

آل بیلیم



۱۱۴
۱۱۵

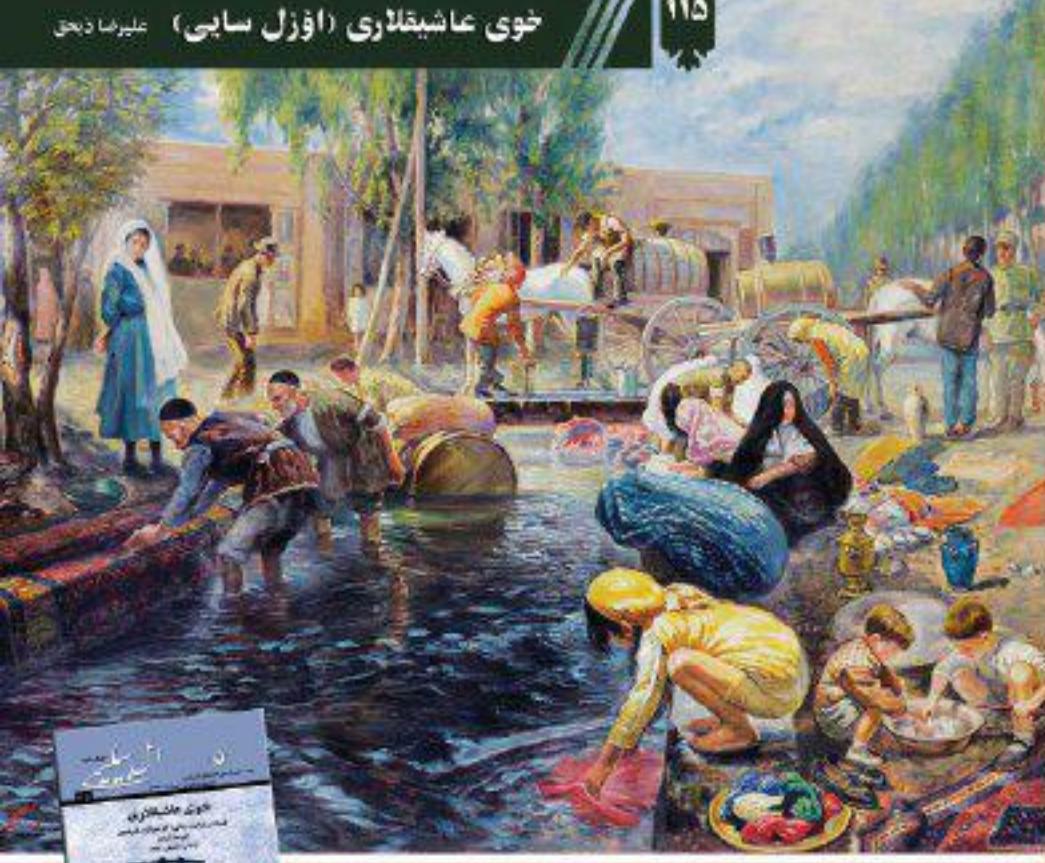
Azərbaycan Elbilimi

موسسه غیرانتفاعی آذربایجان آل بیلیم

فوارا بیشپورن (بیرمهاد) و ھیبروچ دوغان آی (مئدادنماه ۱۳۹۸)

خوی عاشق‌لاری (اوزل سایی) علیرضا ذبیحی

۱۱۵



- احمد فرمودنی
- هرج فرزانه
- حمید پیرنگی
- ح. ھ. گولنیل
- رضسان خلیفی نژاد اصل
- اسدالله امیری
- حسین قازاقانلی
- عائشیق سلیحوق شیداری
- عباس امیراحدی فریدانی
- محمد رزاقی
- محmmد پیرزاده (سورگون)
- محمد محمدی
- علیرضا ذبیحی
- ابوطالب الیهاری



دکتر حسن محمدخانی نین الیهارین

دکتر حسن محمدخانی (گونتیلی)



۱۳۲۲ - جو ایلنده تبریزین شمالی گزینشده پیرلشن گونشی بولگه می‌باشد (پست شهرسازی آین چنین) «آلبی کنینده دوبیا گلور آچمیش دیر ایلک مکتب تحمیلی همین بشرده المیش، اورنا مکتبی تبریزده باسلامیش، تبراسدا بسیرمیشیدیر. تورک دبل و ادبیاتیسی رحمتیگ اوستاد بیداکریم مظفری خامنه دکتر صدقی و دکتر محمدزادهن اویزنب - ۱۳۶۲ - جی ایلنده «وارلیق» در گی منی من مازار لازما قوشولوب، او - ۱۳۷۷ - جی ایلندن باشلاجراق تهران اوییورستیه‌سی، صنعتی شریف، تربیت معلم، الله‌جه ده تبریز آزاد اویوچرستیسته‌سندے ادبیاتیز و فولکلورموزدان، اوزلیلکله ده لوزونون ایسله‌دیگی و یابنلادیغی دده قورقدوک کتابیمان تورک اویونچی لوهه درمن دتمکه، تبراهنا خواجه نصیر طوسی، شهید رجایی، از هررا، علم و صنعت اوییورستی‌طیرنده کنجیریلن تورکجه درس کلاس‌سلاجیندا ادبیاتیز و فولکلورموزدان اوزل موسوعلاردا دابنیساغا چاغریمیشیدیر. او، دده قورقدوک کتابی اوزه آیارده‌یعنی تدقیقات اساسندا - ۱۳۸۲ - جی ایلنده فخری دکترها در جهیزه لایق گورنوموتدور دکتر گونتیلی ۱۲۶۲ - جی ایلندن باشلاجراق بو گونه کیمی اولنار جا تشریه او جو ملدن وارلیق، امید زنجان، سمهید، سمسی نیریز، اوای اردیل، نوهد اذربایجان، مهد ازدی، فخر ازربایجان و چو خلو باشقا شهرستان‌لار نشیره‌لاری ایله فخری امکان‌شلاق التسبیش، سازه‌گشدن نشیره‌لار و اویونچی سل نشیرنگاره الله‌جه ده قونشو اوکله‌لار نشیرنگار نینده عمومیله جوزدن ارسیس شعری، مقاله‌سی ده توشمالی جاپ اکده‌یامیشیدیر او، بعضی نشیرنگارین ده سانش سازاری اواموش، ادبیاتیمیر و فولکلورموز اوره کنجیریلن اونلار جا داخلی و خارجی علمی کنفرانس‌لارا چاغریمیش، اوزنلار بیر سیرا لانا قوشولاراق جخشش اتیش، نمیمن اندیلیش قوشولاردا نظرلری سونله‌یامیشیدیر گونتیلی نین باریب مارادیعی و بو گونه قدر جاپ اندیورده‌یگی ۱۳ جلد اتر اولوب، اوون ۱۴ جلد بایسا حاضر لامیش الیزی وار ۱۱۶ جلد اترین علمی رنداکسرو (دوزلشچی)، تعلیم و ترتیب الکنی و اون سوزلزی نین بارانی اویموشدور رحمتیگ على گمایی دن قالان چو خلو قرق- قرق- کاغبدلار اویزینده ساوه، همدان، اراک، بولن زهرا بولگه‌لاری نین ۱۹ هولکلوریک اوزان داستانلارینی دالیلمیش دقترلردن، میں کاپستریندن لوبلاجیشیدیر. دکتر گونتیلی نین بو گونه کیمی بیر چوخ فولکلوریک بازیلاری اتل بیلیمی نین چشیدنی سابلاریندا جاپ اولوب

اللهين آدى ايله

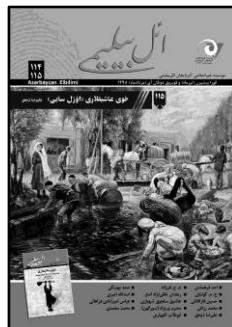
آذربایجان ائل بیلیمی درنگی نین آیلیق ایچ بولتنى

Azərbaycan Elbilimi

-114 - 115 جى ساي

خوي عاشيقلارى (اوزل سايى)

قورا بيشيرن و قويروق دوغان آى (تىر و مردادماه 1398)



باش يازار:
احد فرهمندی

ائديت:

علييرضا صرافى، رقيه پورعلى، ثمر مرادي، على برازنده تورك

جيلىدين اوز رسىمى:
 محله گازران تبريز - 1320 جى ايل.
اثر: اصغر پتگر

جلد، صفحه تنظيمى:
مهدى ميمندى



elbilimi2@gmail.com

۱۱۴- جو سای. قورا بیشیرن (تیرماه) ۱۳۹۸

اون سؤز

احد فرهمندی

مقاله

- ۹ م. ع. فرزانه
۱۰ صمد بهرنگی
۱۲ مشخصات قهرمان در افسانه‌های آذربایجان
۱۵ علی کمالی نین حیات ایله یارادیجیلیگی
ج. م. گونه‌نیایی / حسین قاراقانی

چئیدلی یازیلار

- ۲۹ عاشيق سلجوقي شبهائي
۴۷ محرم پرزياد (سورگون)
۵۲ دكتر ابوطالب الليماري
۵۳ رمضان خلفي نژاد اصل
۵۵ عباس اميرآبادي فراهاني / اسدالله اميري
۵۸ محمد محمدی / اسدالله اميري
۶۵ محمد رزاقی
- قازان خانين داستاني (دده قورقود کتابيندان)
شومودا باليق
ياغيش - بولاغي هاردادير؟
آي هئشتني، هشتني، هئشتني متلينين آچيقلاماسي
فرهايان دان فولكلور نمونه‌لاري
قوش ثنق انددي
علمى چاليشمالاردا گرکلى قايدالار

كتاب تأثييمى

- ۷۵ امثال و حكم تركى آذربايچاني
۷۶ دانشنامه «فرهنگ مردم ايران»

راپورلار

- ۷۹ از کاشف نسخه جدید دده قورقود در تبریز تقدیر به عمل آمد.
۸۰ اعطای نشان افتخار اتحاد به نویسندهان ترکیه به کاشف نسخه جدید دده قورقود
۸۱ تقدیر از خانم نواهد رضی، مدیر انتجهن مردم نهاد «آذربایجان ائل بيليمى»
۸۱ ثبت داستان عاشيقی «تيليم خان و مهرى»
۸۲ نسخه سوم دده قورقود ميراث خاندان قاجاريه است.
۸۲ عاشيق رضعلى نين مزار داشی يئنبلندى.



۱۱۵- جى ساي. قويروق دوغان (مردادماه) ۱۳۹۸

خوى عاشيقلارى (اؤزىز ساي)

علييرضا ذيحق

۸۵

اون سئز

احد فرهمندی



آذربایجان خالقى نين شيفاهى خالق يارادىجىلىغى دب و مراسيم كولتورونون كۆكلو بۇلۇملارىندىن بىرىدىر دىئىك يانىلىمامىشىق. فولكلورا وارماقلار بىر معنوى مدニت بللى تارىخى - اجتماعى شراپىطىن آسىلى اولاراق دوغال قاوارام داشىيىر، همىشە خالقىن ياشام شراپىطى و معىشتى ايله سىيخ باغلىدىر، اوزوندە خالقىن بوتۇۋ كىچمىشىنى، ياشادىغى ھابئلە ياشاياجاغى دۇرۇن بو و يا باشقما ئۆزلىلىكلىرىنى، اىنسانلارىن اىستكلىرىنى، ان گۆزل آرزو لارىنى يانسىدىر.

بو ساحده درىندىن آختارىش، تدقىق و آراشدىرمالار سبب اولار ائلىمېزىن شفاهى ادبىاتى توپلانىب، آرشىولشىپ علمى - اجتماعى ياشامى قورۇنوب ساخلانىلىسىن. اگر بىئەلە اولمازسا شيفاهى خالق ادبىاتى نين كوتلەوى طبىعتىنى، كىملىگى ھابئلە شخصىتى دوزگون باشا دوشىمك اولماز. آرتىرمالىدىر كى، فولكلورو يارادان، اونو قورۇبوب گلىشىدىرىپ زنگىنلىشىدىرن، خالقدىر.

فولكلور سۆز صنعتىدىر. ايلك دۇرۇلدە آيرى - آيرى شخص لر ورىندىن يارادىلسادا، سونراكى شفاهى شكىلده كوتلەلرىن يادداشلارىندا، ياشامىندا يارادىجىلىق محصولونا چئورىلىمىشىدىر. ادبىاتىن، اينجە صنعتىن دوغولما دۇئىمىنده اووجچولوق، مالدارلىق (خصوصىلە قوبونچولوق) و اكينچىلىك مشغوللىرىنىن آسىلى اولموشدور. تصادوفى دئىيل كى، بللى پىشە و صنعتىلە باغلى يارانان قوشقولار بىر- بىرىنин داومى كىمى آغىزدان - آغىزا، نسىلدن - نسىلە كىچەرك جىلالاتا- جىلالاتا بو گونومۇزە قدر گلىب چاتمىشىدىر. فولكلورون بۇلۇملارىنىن يارانماسىندا هو لاوارلاردا، سايانچى سۆزلىرىندە، ايلكىن امك و مراسيم نغمەلرىنىدە اولو اجدادىن امك فعالىتى، تصوورلىرى، ذهن يارادىجىلىقلارى، طبىعت و دونيا حاقىنداكى تصصوورلىرى يانسىدىلىلر.

اوزل وورغولامق گرگىر كى، هر بىر فولكلور نمونەسى نين باشلانقىجدا، دوغولاندا يارادىجىسى اولموشدور. بىر شخصىن دىلىنىن چىخان اينجە فيكىر قېبىلەنин عمومى

مالینا چئوریلمیش و بو معنادا خالق یارادیجیلیغی کوتله‌وی کیمیک داشیمیشدیر. فولکلورون علمی تحلیلی گؤستریر کی، خالقین دونیا باخیشی نین کؤکونو ایلکین چاغلاردان دوغاللیق تشکیل ائتمیشدیر، اونون اجتماعی کؤکونون فورمالاشماسینا دا توپلانان تجربه و امک سوره جی نین کوتله‌ویلیگی یاردیم گؤستریمیشدیر.

بوتون دونیا خالقلاریندا فولکلور عمومی بئرە مالیکدیر، شیفاھی خالق ادبیاتی ایسه خصوصی دیر. خصوصینی عمومی نین ایچیندە اوپرنمک نتیجه وئرر. خالقلارین شیفاھی یارادیجیلیغینا فیکیر وئرسک، گؤره‌ریک کی، شیفاھی خالق یارادیجیلیغی اوسلوبلاری، اوسلوبلار دا ژانلاری عمله گتیریر.

ایلک فولکلور نمونه‌لرینین داش دؤوروندە اوزه چیخماسی دا اکینچیلیک و مالدارلیغین بیر پشنه کیمی یارانماسی دؤورونه تصادوف ائدیردی. بو دؤور قدیم انسانلارین طبیعت قوووه لر قارشیسیندا گوجسوز قالدیقلاری دؤور ایدی. اونلارین یاراتدقیقلاری میفولوژی سوژه‌لر کؤکوندە کئچیردیکلری حیس-ھیجانلارین، قورخونون، اینانجلارین بیر- بیرینى تکرارلاماسی دوروردو. سیمموولیزم، توئیمیزم، آئیمیزم و... داش دؤوروندن باشلاياراق مرحله- مرحله یارانماقدا داوم ائدیردی. نهایت فولکلور اوزون- اوزادای ایللرین سوره جیندە خالقلارین ياشامیندان اۆز معنوی و اجتماعی يېرىنى تاپیب و بو گونه کیمی ياشامينا داوم وئریب.

بو قیسا مقدمه‌دن سونرا دئمک اولار فولکلور، بشر دوشونجه صاحبی اولان گوندن يارانماغا باشلايیب و گونو- گوندن گلىشىمگەدەدیر. آذربايغان ائل بىيلىمى مؤسىسى ھر سايىندا ائليميزين فولکلور دىنيزىندين بير داملا توپلايیب پايلاشاراق خالقين بو گوجلو ائل دىبياتىنى قوروپوب ساخلاماغا چالىشماقدادىر. الينىزىدە اولان سايدا ايران آذربايجانىندا فولکلور ساحه‌سیندە دگرلری اثرلر یارالدان صمد بەرنگى و دكتىر فرزانه‌نин يازيلاريندان قىسا بير يازى گئدىب، رحمتلىك على كمالى نين یارادیجیلیغیندان بىليلىگلار وار، ائليميزين دده قورقۇدونون بير بوبونو عاشيق سلچوق دىلى ايله اوخوماق اولار. سولدوز، قاراداغ و ایران مركزى استانىندا فراهان بؤلگەسیندە ياشايان توركلىرىن فولکلوروندان يازيلار، هابئله اوشاق فولکلورو... يازيلار وار.

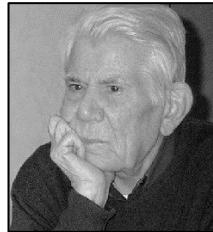
ائىلىمی نین ۱۱۵- جى سايى، اۆزىل ساي اولاق «خوى عاشيقىقلارى» نا اختصاص وئريلib. دگرلى يازار و فولکلور چو عىيرضا ذىحق جنابلارى خوى شهرىنinin چوخلو عاشيقىقلارين ايله گۈرۈش ائدىب، اونلارين ياشاملا یارادىجىقىقلاريندان سۈز آچىب. اومارىم بىو سايلاريمىز آذربايغان فولکلورونون قىسا بير بؤلۈمۇن توپلايیب آرشىولىشىرر ك قوروپوب ساخلاماقدان اۆز گۈرۈلرېنە عمل ائتمىش اولسون.

مقاله

- صمد بهرنگی ایله بیهروز دهقانی. م.ع. فرزانه
- مشخصات قهرمان در افسانه‌های آذربایجان. صمد بهرنگی
- علی کمالی نین حیات ایله یارادیجیلیغی. ح.م. گونشیلی / حسین قاراقانلى

صد م بهرنگی ایله بهروز دهقانی نین آنا دیلیندە توپلا دیقلاری آذربایجان ناغیل لاری اوژریندە چالیشمalarی^۱

م ۰ ع . فرزانه



دوغما ائل اوغلو، يورولماز آختارىجى بارىشماز يازىچى صمد بهرنگى نين چوخ ساحەلى ادبى-بىدىعى چالىشمalarينىن لاب اونملى قوللارىندان بىرى، اونون اوشاق فولكلوروموزو، خلق ادبىياتىمىز ايله ايلكىلەنەسى، خلق ادبىياتىمىزى توپلا يىب آراشدىرماسى ھابىلە يئرى گلنندە اونلارين نشرى اوچون چالىشماسى، فولكلوروموزون لاب گوجلو قولو اولان ناغىل لارىمىزدان الهام آلاراق، دنيا مقىاسىندا شهرت قازانان اوشاق ناغىل لارى، اۆز آدى ايله دئىك، صمدىن ناغىل لارىنى يازىب ياراتماقدا شرفلى امك گؤسترمەسى اولموشدور.

بوتۇن پاداقۋىزى - تربىيەوى گۈرۈشلىرىندە بىرىنجى يئرى اوشاقلارا وئىرېب اونلارى گلەجك دىيانىن قورو جولارى اولدو قلارينا اينانان صمد، آذربايچان فولكلورونو توپلاماقدا بىرىنجى يئرى اوشاقلارين هاميدان چوخ ماراقلاندىغى سئۇدىگى ناغىل لارا وئرمىشدىر. من سىزە صمد ايله اونون ياخىن امكداشلارىندان بەھروز دهقانىنى ناغىل لارىمىزى توپلا يىب نشر ائتمىكده صرف ائتىدىكلىرى شرفلى امەگى ال يازما نسخەسى تاپىلىدىقдан سونرا يازدىغىم باشلانىشلا تانىش ائتمەگى يىزلى سانىرام.

اونلار ايکىسى آذربايچان دىللىنин يازىب-اوخوماغى ياساق اولدوغو دىلده يازىلان كتابلارين بىتىكلىرين ياندىرىلىماسىنى ائشىدىب، دويدولار. ائشىتىدىكلىرى بو اولايdan يوكسەلن آلوو، اونلارين روحlarى ايله وجىدلارينا گۈمۈلوب بوتۇن حىيات بويو اونلارى دوشوندوردو.

- صمد بهرنگى ايله بەھروز دهقانى نين سونرادان تاپىلىميش آذربايچان ناغىل لارينا يازىلىميش باشلانىشىدان.

اونلاردان بىرى، صمد، اۆز آنا دىلىنە بىلەدىيگى اينامى ۱۳۴۲-نجى ايلده، ايلك اثري ساييان، اۆزو دئمىشken اونو «تاليفات صاحبى» ائيلهين «پاره-پاره» ايله گؤستردى. بو ياراشىقلى، بىغجام اثره عمومى بير باخىش بىلە، اونو توپلايانىن اۆز آنا دىلىنە درس اوخويما بىلمەدىيگىنە باخماياراق، بو دىلەدە چاغلايان شعرىن لاب درىنلىكىنە وارماسىنا جانلى ثېۋەتىر. او، بو مجموعە دە نظرە آدىغى ايله توخوندوغو اوتاى-بوتاى شاعرلىنىن لاب گۈزىل ھابىلە مضمۇنلو شعرلىنى، يوزدن چوخ خلق باياتىسى ايله يېرلىشىرىمىشدىر. بو ايلك اثرين بوراخىلىشى صمد-5 باهايا باشا گىلدى، مەكمەمە چاغىرىلىدى، كتابدا «آذربايجان» شعرىنە يئر وئرىدىگى اوچون تەھمتلندى. بىلەلىكلە كتاب ياساق ائدىلىپ پەلۇي رېزىمىنە اونون بىر داها چاپ ائدىلىمەسىنە يول وئرىلىمەدى.

منله بو اىكى امكداشىن آراسىندا، بىر- بىرىمېزى گۈرمەدن جانلانان حضورى دوستلوق ايله ياخىنلىق دا ائلە بىكتابلا باشلادى. اونلار، او بىرى امكداشلارى ايله بىرىلىكده، آذربايغاندا ايللرجه غرىيسمىش، بوخۇولانميش آنادىلى ايله ملى وارلىغىن جارچىسى ايله موشتولوقچوسو كىمى، چوخدان بىرى يورد-يوواسىنдан دىدرگىن دوشوش بىزىم كىمىلىرىن دا امچىسى اولدولار.

اونلار كتاب چانتاسى چىگىنلىرىنده، كاغذ- قلم اللرىنده، خلق ايله وطنە بىلەدىكلىرى دويغولار اوركلىرىنده، بىرىنچى مكتب معلملىك گۈرۈپىنە آذربايغان كىدلرىنە يول آچدىلار، جانلارىندا آلىشان آلۇوو اوشاقلارا آشىلادىلار، اونلارلا قاينايىب قارىشدىلار. اوشاقلار اوچون آقا معلم يوخ، بلکە «صمد عمى، بهروز عمى» اولدولار. تېرىز اونۋەرسىتەسىنى قورتاردىكىلارى اوچون، اورتا مكتبىدە درس وئرمگە حاقدى اولساڭار دا، بىرىنچى مكتبىدە درس وئرمگى داها دىگرلى بىلدىلر. آذربايغان فولكلور نمونەلرىنى ده ائلە هەمین مكتبلرىنده، درس وئرىدىكلىرى كىدلەرنە ھابىلە خلق اىچەرىسىنەن توپلاماغا باشلادىلار. آغىزلاрадان چوخلو ناغىل، باياتى، تاپماجا، قوشماجا ايله ائل سۈزلىرى توپلادىلار. بىر سىرا كىدلرىن مونقافىياسىنى يازدىلار. بو الله گىنرىدىكلىرىن بىر قىسمىنى يئرى گلىنجە او گونكۇ مطبوعاتىدا، بىر قىسمىنى دا آذربايغان افسانەلرى (فارسجا)، قوشماجالار ايله تاپماجالار عنوانى ايله چاپ اندە بىلدىلر. لەن اونلارىن توپلادىقلارى فولكلور نمونەلرىنەن هەلە چاپ او لمایانلارى دا واردىر...

صمده بهروزون آذربایجان ناغیل لاریندان توپلادیقلاری ناغیل لار، ایران آذربایجاندا بو گونه قدر بیغیلمیش لاب دگرلی مجموعه‌لردن بیریسی دیر. بو مجموعه‌نین ده ائله اونو تپلایانلارین اوزو کیمی غریبه طالعی اولماسی ماراقلی اولموشدور.

اونلار، ائل ایچیندن توپلادیقلاری بو ناغیل لاری وقتی ايله آذربایجان دیلينده نشر ائتدیرمگه امکان الده ائده بیلهمه‌دیکلری اوچون چاره‌سیز فارسجايا چئوبرمیش، اونون بیرینجی جلدینی تبریزده، ایکینجی جلدینی ده تهراندا نشر ائتدیرمیشدلر.

همین ایللرده بیر تصادف اورتایا چیخیب، من باياتلاردان توپلادیغیم مجموعه‌نی تبریزده آذربایجان دیلى گرامینین اساسلاری (مبانی دستور زبان آذربایجان) کتابینی تهراندا چاپ ائتدیره بیلدیم. بو کتابلارین چاپ اولوب یايلماسی صمدله، بهروزا قاناد وئریب اونلاری گوردوکلری ایشده بیر داها روحانندیردی. صمد محبتله دولو بیر مكتوبدا گرامر کتابینین اورتایا چیخماسینی بؤیوک حادثه ساییب اوندان دؤنه-دؤنه فایدالاندیغینی بیلدیردی هابئله بهروز باياتلارین ایکینجی چاپینی حاضرلاماقدا جان اتماغا، اونا تصویرلر ايله تابلولار چكديرمگه باشладی.

۱۳۴۷-جى ايلين ياييinda من يئنه تبریزه گلديگىم سيرادا صمد هابئله دوستلارىيلا گۈرshedوم. بهروز او ايل هانسى سمیناردا- اولا بىلسىن اوشاق ادبىاتى سمینارىندىاشتراك ائتمك اوچون اسپانيايىا گئتمىشدى. بىز آيرياندا صمد منى بير طرفه چكىب دئدى من فولكلورا گۈره اولان يازى-پوزولايمىزى هر نه وارسا سىزه تاپشىرا جاگام. بونو بهروز دا بىلىر. سىز اونلارдан اىستەديگىنىز كىمى، حتى بىزلردن آد آپارمادان بئله يئرى گلىنجه استفاده ائده بىلرسىز. دردىزه دىمەسە دە، بير طرفه بوراخارسىز. ايندى اىستەبيرسىز من اونلارى سىزه گتىرم، اىستەبيرسىز ده تهرانا گۈندىرىم؟ دئدىم تهرانا گۈندىرىمنىز داها ياخشى اولور.

آز سوره سونرا صمدىن گۈندىرىدىگى باغلاما لاب تهلىكەلى گونلرده گلىب منه چاتدى من اونا ال وورمادان، هله اۆز ال يازمالاريملا بىرلىكده بىريسينه امانت تاپشىردىم. او امانت بورادا دانىشماغا گىرى اولمايان نەدلردن آسىلى اولراق، ۲۵ ايل سونرا گلىب يئنىدىن منه چاتدى هله نه ياخشى، گلىب چاتدى، اۆز يازى-پوزولايريمدان چوخ صمد ايله بهروزون فولكلورا گۈره توپلادیقلارى منى چوخ سئويندىردى. دىلەيىرم هابئله بىلىرم بو صمد ايله بهروزون دادىلەگى اولموش اولسون، بو ناغیل لار ائله همان يازىلدىغى اولسلوب ايله املادا يئرى اولدوقجا اونلارا ال آپارىلمادان چاپ ائدىلسىن...



مشخصات قهرمان در افسانه‌های آذربایجان

صمد بهرنگی

افسانه قسمت مهمی از فولکور را تشکیل می‌دهد در افسانه‌ها علاوه بر چیزهای دیگر که عموماً از فولکلور عاید جامعه شناسان و غیره می‌شود می‌توان بهترین و اصلی‌ترین زبان نثر را پیدا نمود. به علاوه افسانه‌های سرشار از ترکیبات و تعبیرهای لطیف زبان‌ها هستند. مثلاً در داستان‌های کوراوغلو می‌توان بهترین نمونه نثر زبان ترکی را سراغ گرفت. نگفته‌پیداست که افسانه‌های هر ملت و کشوری دارای ویژگی‌هایی است که آن‌ها را از افسانه‌های ملل دیگر متمایز می‌کند. در شرایط اقلیمی مختلف و از میان حوادث و شرایط تاریخی گوناگون افسانه‌هایی با خصوصیات متنوع و مختلف زاده می‌شود. مثلاً آنچه در نظر اول در فولکلور سیاه‌پستان دیده می‌شود رنج و حسرت و اندوهی است که طی هزاران سال بردگی و استثمار بر آن‌ها سنگینی کرده، لاجرم بازتاب آن در فولکورشان آشکار است.

اصولاً فولکلور نشان دهنده و منعکس کننده احوال و افکار و آرزوهای طبقات محروم و پایین اجتماع است و گاهی که از بالاترها و اشراف صحبت می‌شود. هنگامی است که طبقات محروم به ناچار ضمن امارات معاش و تحصیل روزی با آن‌ها برخورد می‌کند. چون روی سخن در این مقاله با افسانه‌های آذربایجان است همین قدر مقدمه‌چینی هم کفایت می‌کند.

در دو سه جای دیگر هم گفته شده که می‌توان داستان‌های فولکلور آذربایجان را سه دسته کرد:

۱. داستان‌های حماسی مخلوط با عشق‌های پهلوانی و دلاوری‌ها و مبارزه با پادشاهان و خوانین و فئودال‌ها. از این دست داستان‌ها بگیرید داستان‌های بسیار شورانگیز

کوراوغلو را که هفده داستان است. و بعد هم داستان‌های کتاب دده قورقود را.
۲. افسانه‌های صرفاً عاشقانه. از این دست بگیرید داستان‌های بسیار مشهور «عاشقیق
غريب»، «طاهر میرزا»، «اصلی و کرم» و غیره.

۳. افسانه‌هائی که برای بچه‌ها و نوه‌ها و نتیجه‌ها در شب‌های دراز زمستان پایی کرسی
برای سرگرمی و فرورفتن به خواب شیرین و شکر گفتنه می‌شود. هر کس دست کم نام پنجاه
داستان از این دست را می‌داند. در این جا فقط می‌پردازیم به خصوصیات افسانه‌های
دسته سوم، سخنی درباره چند تن از قهرمانان و چهره‌های مشخص افسانه‌ها:

۱. کچل، یکی از جالبترین و زنده‌ترین و اصیل‌ترین چهره‌های افسانه‌های آذربایجان
است. کچل جوان فقیری است از طبقه سوم که هیچ گونه وسیله معاش ندارد، نه زمینی و
نه سرمایه‌ای و نه هیچ شغل و حرفه و منصب معینی. اغلب پیش ننه پیرش زندگی می‌کند
و از پولی که ننه‌اش از پشم‌رسی به دست می‌آورد امراض معاش می‌کند.

کچل گاهی کمکی تنبیل و تنپرور است. اما وقتی که مجبور به کار کردن و سیر کردن
شکم خود می‌شود چنان کارهایی می‌کند و چنان مردی و هوش و فراستی از خود نشان
می‌دهد که پادشاهان و وزیران و دیوهای پر زور از دستش عاجز می‌شوند. در دو کلمه
بگوییم: کچل تنبیل و در عین حال چالاک و کارکن است و خوب می‌تواند حقه سوار کند.
حرف‌های بامزه خیلی بلد است. داستان‌نویس معاصر غلامحسین ساعدی در یکی از
داستان‌هایش از این چهره آذربایجانی به نحو خوب و استادانه بهره‌برداری کرده است. در
افسانه‌های آذربایجان کچل اغلب با وزیر و گاهی با پادشاه درمی‌افتد و همیشه پس از
شکست‌ها و خفتها و گول‌خوردن‌های متوالی پیروز می‌شود و یک‌می‌بینیم داماد
پادشاه شد و یا خود به جای پادشاه نشست و ننه پیرش را هم وزیر کرد.

کچل سمبل فرد محروم و زجر دیده اجتماع است که همیشه در آرزوهای نیک‌بختی
سوخته و خواسته است که روزی خود فرمانروای خویش باشد.

۲. وزیر، از چهره‌های منفی افسانه‌های آذربایجان است. او مردی است چاپلوس و
موذی و پول‌پرست که هیچ میانه خوبی با طبقات پایین اجتماع ندارد.
در افسانه‌های آذربایجان جدال پی‌گیر میان وزیران و مردم درگیر است.

۳. دیو، دیوهای آذربایجان خیلی پر زور و در عین حال سخت پخمهماند. آن‌ها می‌توانند
کوهی روی کوه دیگر بگذارند. اما با یک حرف مفت گول می‌خورند و به دست خود

گورشان را می‌کنند و یا فرار ابر قرار ترجیح می‌دهند. مثلا در افسانهٔ جیریتدان دیو حرف جیریتدان را باور می‌کند و سرخود را می‌برد تا زیر پایش بگذارد و از درخت بالا برود و جیریتدان را دستگیر کند. دیوها گاهی عاشق دخترها وزن‌ها می‌شوند و آن‌ها را می‌دزدند. بهندرت هم زنی عاشق دیوی می‌شود و او را می‌آورد و در خانه‌اش پنهان می‌کند. مثلا در افسانهٔ «نارخاتین»، جان دیوها اغلب در شیشه‌ای یا میان جاروبی و آئینه‌ای پنهان است که اگر آن را بزمین بزنند دیو نعره می‌کشد و می‌میرد.

۴. روباه و گرگ، دو قهرمان آشتی‌ناپذیر و ناسازگار افسانه‌ای آذربایجانند. روباه موجودی است مکار و آب زیرکاه و هزار فن و حقه‌باز که تمام سوراخ سنبه‌ها را بد است و گرگ موجودی خشمگین و درنده و دست و پا چلقتی که همیشه گول زبان چرب و نرم روباه رامی‌خورد و در دام می‌افتد و کتك می‌خورد. روباه حتی سر شیر و آدم و شتر هم کلاه می‌گذارد و از این رهگذر شکمش را سیر می‌کند.

علی کمالی نین حیات ایله یارادیجیلیغى

حاضیر لایان: ح. م. گونئیلی
کؤچورن: حسین قاراقانلى



♦ تورك ادبيات تدقیقاتچىسى رحمتلىك على کمالى

گونش ايلى ۱۳۲۳ (۱۹۴۴ / مارس) اورتا ايرانين «ساوا» شهرىنин «قاراقان» ماحالى نين «بند امير» آدلى كندىنinde، اكينچى بير عائلهده، امير آدلى بير اوغلان، دنيا يا گؤز آچمىشدىر.

آتاسى رحمتلىك «اکبر» كىشى همن كندلى، آناسى رحمتلىك «عذرا سعيدى» ايسه قاراقان ماحالى نين «ميسيرقان» آدلى كندىنinden ايدى. سونرا لار دولت سندلرinden اميرين آدى «على» گئتمىشدىر.

♦ اوشاقلق چاغى

رحمتلىك على کمالى، ايلك تحصيلينى، اسکى اصول ايله اداره اولونان كند مكتب خاناسىندا، شريعت علملى عالمى اولان رحمتلىك «شيخ حسن محترمى» نين يانيندا او خوموشدور. او، بو دؤوره ده مكتب خانالاردا درس و ئىرىلن كتابلارى او جمله دن قرآن، گولوستان، كليله و دمنه، جامع المقدماتى و... او خوبوب چىخمىشدىر. على کمالى تحصيلى نين يانيندا اكينچىلىك ايشىنده ده آتا- آناسينا ياردىمچى اولوردو.

او دؤوره ده بوتون كندرل كيمى «بند امير» كندىنinde ده يازىپ او خوماق باجاران شخص چوخ آز تاپىلاردى. او نا گؤره بالاجا على کمالى نين يازىپ او خوماق بىلمەسى هامىنى شاشىرداردى. او كندلىلر گلن مكتوبىلارى او خوياراق، ھم يئرلى لىرينين اىستەدىگى مكتوبىلارى دا يازاردى. ائله بونا گؤره چوخ آدام حتى امنىهلر اونا «بالا يازىجى» آدىنى وئرمىشدىر.

«حسین کمالی»، علی کمالی نین بؤبۈك قارداشى اونون تحصیل آلماغا، يازىپ او خوماغا وورغۇن اولدوغو بارەدە بئەلە دئىير:

«او (علی کمالی) كند مكتب خاناسىندا او خودوغۇ چاغ، بىر گون كندىمىزە بىر درویش گلمىشدى. درویش قاپى-قاپى شعر او خويوب دىلەنيردى. همن شعرلىرىن بىرى علی اوچون ماراقلى گلمىشدى. ائلە بونا گۆرە دە آنامىزدان اىستەمىشىدىر، درویشه دئىسین، او خودوغۇ شعرلىرى يازىپ وئرسىن؛ يا دا بىر داها او خوسون من اۋزۇم يازىم! اونون اىستىگىن ئاشىدىن درویش، آياقلارى يېر توتۇب، قارشىليق سىز وئرە بىلەمەدىگىنى بىلەرىمىشىدىر. بو يانداندا ٩ ياشىندا علی کمالى آياغىنى بىر باشماغا سوخاراق ھە قىمتە اولورسا، شعرى آلىب منه وئرمەلىسىز دئىيردى. چوخ چكىش- برکىشىدىن سونرا يارىم باتمان يارما وئرېب، شعرى دروېشدن آلدىق.»

علی کمالى اون ياشىندا كند مكتبىنى قورتارىب، تەرانا گلمىشىدىر. او تەراندا ياشايىان دايىسى گىيلده قالاراق، يئنى اصول ايلە ادارە اولونان بىر او خولدا بئشىنجى صىنيفي او خودو. او سونرا كى ايل آلتىنجى صىنيفي ساوا شەرىيندە او خوماغا مجبور اولموشدور. ساوا شەرى بند امير كندىندين ٧٠ كىلومتر آرالى او لودوغونا گۆرە، گل-گئەت اوچون ماشىن اولسايدى دا، ماشىنا مىنىمگە پول تاپماق چتىن ايدى. بونا گۆرە دە ١١-١٢ ياشلى على کمالى گىچە- گوندوز ساوادا قالمالى اولموشدور. او ٩ آليليق ساوادا تحصیل آدىغى چاغدا بىر قارى آروادىن ائۋىننە ياشامىشىدىر. علی کمالى بومىتىدە گەنگى اولان بئمك ايلە ساير ملزوماتى آلماغا پولسوز اولدوغو اوچون ھە نئچە وقتىن بىر، آتاسى كندىن اونا چۈرك ھابئلە باشقىا گەنلىرى گتىريردى. بعضا دە آتاسىگەلە بىلەمەدىگىنىدە، اۋزو «علی کمالى» داغلىق يوللار ايلە ساوادان بند اميرە گلىب، آپاراجاغى گەنلىرى آرخاسىنا آلىب گتىريردى. يۈل اوسوندە اولان كندلىرىن اهالىسى تانىمادىقلارى بىر او شاغى همىشە چانتالى گۈردوكلرى اوچون اونا، «چىمانلى اوغلان» (چانتالى اوغلان) دئىردىلر.

بئلە بىر چىنلىكىلە باخما ياراق او، ايلك مكتبىن آلتىنجى صىنيفي دا ساوا ايلە ساوا شەرىينن اطرافىندا يېرلەشن نئچە يوز كندىن ائېرنجى لرىنин اىچىننە لاپ يوکسک رتبە ايلە قورتارىب، بىر جوت گىيە باشماق جايزە آلمىشىدىر.

على کمالى اورتا مكتبى دە ساوادا او خومالى اولموشدور. او، اونچە «مرضىيە باجى» آدلى بىر قارىنин، سونرالار ايسە رحمتلىك « حاجى سيد جاود حسینى» ايلە او غلو « حاجى

سید حسن حسینی» نین ائویندە ایله اونلارین حمایه‌سی آلتیندا اۆز تحصیلینه دوام ائتدیرمیشدىر. ائله او ائولرده اولان اوپىرنجى اوشاقلارا درس اؤيرەدەرك، آراسى را بىر شعردە يازاردى. كمالى نين اورتا مكتبى نين اوچونجو ايليندە اۇزو يازىپ اوخولدا ديوارдан آساراق اوپىرنجىلره ماراقلى اولان درگىلىرى، اوخولون بىر سира اوپىرەمنلىرى طرفىنдин سانسورا معرض قالىب، سونرا دا ياندیرىلمىشدىر.

او، گونش ايلى ۱۳۳۷ يا دا اوخولون اوج آى باغلى اولدوغو فرصتدن يارالاناراق، شهردە بىر بوش اۇرتاپىمىش، بوئۇي اوچ آيليق بىر اۇزل اوخولا چئويرىمگە چالىشدىغىنىدا، اونون بو ايشىنى بىهەن «اوپىرىتىم يۈئەتىجىلىرى» (تىليم-تربيت) ادارەسى آداملارى اوج آيليق بىر اوخولو ۱۴ ياشلى يئنى يئتمە على كمالى يە تاپشىرەمىشدىلار. او بو اوج آيدا اوج يوز اوپىرنجى يە درس وئەرك معىن قدر پول قازانمىشدىر.

داها كمالى اوشاق كن ده بئۈوكىلر كىمي دوشۇنۇش؛ هر حادثە ایله علاقەدار اۆز مناسىبىتىنى بىلدیرمىشدىر. او، هله اون بئش ياشى دولمامىش، ساوا شەھرىنده محرم آىي نين بىر گئجه‌سى «سعيد ابورضا» آدلى امامزادەنин مقبرەسىنده شاھلىق اوصول ادارەسى نين ضدىنه اوسلو چىخىش ائتمىشدىر. بونا گۈرە ده پلىس طرفىندين ياخالاناراق دوستاغا سالىنمىشدىر. اونو بومەتكەمەن قورتaran «حاجى مىرزا على بىر» آدلى حرمتلى بىر شخص اولمۇشدور.

كمالى اورتا مكتبىن يارىسىنى ساوادا اوخويور؛ آنجاق آرتىق تحصىل آلماگى نين خرجىن يوخسول آتاسى اۋددىيە بىلمىزدى. ائله بو سببە گۈرە بىر داها تەرانا گلىپ تحصىلى نين يانىندا تىكىنتى ایله عمرانى ايشلىرىنده فەلەلىك ائتمىشدىر. عىنى حالدا اۇزوندن آشاغى صىنيفلاردا تحصىل ائدن اوشاقلارا درس وئەرك، چوخلۇ ساحەلرده ايشلەمگە مجبور قالىمىشدىر.

او، تەراندا «دارالفنون» مدرسه‌سىنده اورتا مكتبىن سون ايللىرىنده تحصىل آلاندا آتا-بابا كىنى، - بند امير كندىنده- يئنى اوصولدا مدرسه تېكىمك فيكىرىنە دوشۇر. اۇزو اۇن سىراردا دوراراق كند اهالىسىنى اىشە چكىپ بىر چوخ خرجلرى اۇزو اۋددىيەرك سونوندا ۱۳۳۹-جو اىلده بند اميرين يئنى مكتبى قوللانيماق اوچون وئىرلىلir. ائله ھمن ايللرده آتاسى اكىر كىشى ده ايشلەمك اوچون تەرانا گلىر. آتا-اوغلۇ الـالـ وئىرېب، بىر مدت ايشلەدىكىن سونرا تەراندا ۶۰ مترلىك بىر ائو يىيەسى اولورلار.

کمالی اورتا مکتب دیپلمونو تهرانین بوتولوگونده لاب اوستون نمره لرله اعلی درجه‌لی بیر اؤیرنجی کیمی الـمیشـدـیر. بـونـا گـؤـرهـ دـهـ آـدـیـ اـیـلـهـ شـکـیـلـیـ اوـ زـمانـیـنـ گـونـدـهـ لـیـکـلـرـینـدـهـ چـاـپـ اـولـمـوـشـدـورـ.

♦ اجتماعی سیماسی

علی کمالی ۱۳۴۱-جی ایلده اونووئرسیته‌یه داخل اولماق ایله علاقه‌دار سیناق‌لاردان موقفیتله کـچـیـبـ، تـهـراـنـ اـونـوـئـرـسـیـتـهـسـیـنـینـ حقوق علمـلـرـیـ فـاـکـولـتـهـسـیـنـدـهـ قـبـولـ اوـلمـوـشـدـورـ. اوـ ۱۳۴۵-دـهـ حقوق علمـلـرـینـدـهـ لـیـسـانـسـ آـلـاـقـ، اـفـسـرـلـیـکـ رـتـبـهـسـیـ اـیـلـهـ اـیـکـیـ اـیـلـیـکـ اـجـبـارـیـ عـسـگـرـلـیـکـ وـظـیـفـهـسـیـنـیـ دـاشـیـمـاـقـ اوـچـونـ اـورـدوـبـاـ دـاخـلـ اوـلـدـوـ. اوـرـدوـدـاـ دـاـ حـربـیـ (ـافـسـرـیـ) فـاـکـولـتـهـدـهـ اـؤـیرـنـجـیـلـرـهـ «ـحـقـوقـ، حـكـومـتـ اـیـلـهـ اوـلـوـسـ آـرـاسـیـ اـیـلـگـیـلـرـیـ» عنوانـلـیـ علمـلـرـیـ اـیـکـیـ اـیـلـ درـسـ وـئـرـمـیـشـدـیـرـ. اـیـکـیـ اـیـلـ عـسـگـرـلـیـکـدـنـ سـوـنـرـاـ، عـالـیـ تحـصـیـلـاتـیـنـاـ دـوـامـ وـئـرـهـ مـکـ اوـچـونـ بـیـرـ دـاهـاـ اـونـوـئـرـسـیـتـهـیـهـ دـاخـلـ اوـلـوـبـ ۱۳۴۹-داـ «ـجـزـایـیـ عـلـمـلـرـ» اوـزـهـرـ یـوـکـسـکـ لـیـسـانـسـ درـجـهـسـیـ اـیـلـهـ بـیـرـینـجـیـ درـجـهـلـیـ عـدـلـیـ وـکـیـلـیـ کـیـمـیـ اـیـشـهـ باـشـلـادـیـ. اوـ، آـدـیـ بـؤـبـودـوـکـجـهـ، وـارـ دـوـلـتـیـ آـرـتـدـیـقـجـاـ، بـارـلـیـ آـغـاجـ کـیـمـیـ خـالـقـیـنـینـ اـونـونـدـهـ باـشـ اـگـیرـدـیـ. عـلـیـ، یـوـرـدـونـونـ اوـغـرـونـدـاـ فـعـالـیـتـ اـئـدـهـرـکـ مـالـدـانـ، جـانـدـانـ کـئـچـیرـدـیـ.

اوـ ۱۲-۱۵ـ یـاشـلـارـینـداـ ۷۰ـ کـیـلـوـمـترـلـیـکـ یـولـوـ یـاـیـاـ گـئـدـهـرـکـ اـؤـزـونـونـ شـهـرـدـنـ کـنـدـنـ شـهـرـهـ چـاتـدـیرـمـاغـینـ یـوـرـغـوـنـلـوـغـوـنـ جـانـنـدـانـ چـیـخـارـمـاغـیـ تـارـیـخـ بـوـیـوـ مـحـرـمـ سـاـخـلـانـیـلـمـیـشـ کـنـدـلـرـدـهـ چـایـغـیـ گـؤـسـتـرـمـکـدـهـ گـؤـرـوـرـدـوـ. حـدـسـیـزـ درـجـهـدـهـ خـالـقـیـنـیـ سـئـوـدـیـگـیـ اوـچـونـ اـؤـزوـ چـکـدـیـگـیـ آـغـرـیـ آـجـیـلـارـیـ، یـوـرـغـوـنـلـوـقـلـارـیـ اـونـلـارـاـ قـیـمـیـاـیـرـدـیـ.

اـونـلـارـینـ دـیـنـجـلـیـگـیـ اوـغـرـونـدـاـ دـاـغـلـارـینـ گـدـیـکـلـرـیـ کـؤـکـسـونـوـ سـؤـکـوبـ، اـونـلـارـاـ یـولـ چـکـمـگـیـ اـؤـزـونـهـ بـورـجـ بـیـلـیـرـدـیـ. کـمـالـیـ یـولـ چـکـمـهـ اـیـشـلـرـینـیـ دـوـغـولـدـوـغـوـ بـندـ اـمـیرـ هـابـئـلـهـ (ـبـولـوـ بـندـ) کـنـدـلـرـیـنـینـ آـرـاسـینـداـ اـولـانـ یـولـوـ دـوـزـلـتـمـکـلـهـ باـشـلـادـیـ. بـوـ یـولـوـ اـیـشـلـهـمـکـدـهـ هـرـ اـیـکـیـ کـنـدـنـ اـهـالـیـسـیـ اـونـنـلاـ اـمـکـدـاـشـلـیـقـ اـئـمـیـشـدـیـرـ. هـابـئـلـهـ بـندـ اـمـیرـ کـنـدـنـیـنـ اـمـکـدـاـشـلـیـغـیـ اـیـلـاـ «ـزـرابـ»ـ چـایـیـنـینـ اوـسـتـونـهـ بـؤـیـوـکـ بـیـرـ کـوـرـپـوـ سـالـدـیـرـدـیـغـیـ اوـنـوـدـولـمـازـ بـیـرـ آـنـیدـیـ. هـمـنـ چـاـغـلـارـدـاـ بـندـ اـمـیرـ کـنـدـنـینـ اـورـانـینـ هـنـدـهـوـرـینـدـهـ اـولـانـ بـولـوـبـندـ، وـسـمـقـ، بـرـهـ، مـومـ، کـؤـشـکـبـرـ، تـورـشـکـ هـابـئـلـهـ آـزـادـ کـینـهـ اـورـادـانـ اـیـسـهـ گـولـکـ، اـیـسـفـاـهـانـکـ، پـیـغـمـبـرـ کـنـدـیـ، دـهـ سـیـدـ هـبـرـانـ کـنـدـلـرـیـنـهـ اـؤـزـ خـرـجـیـ اـیـلـهـ یـوـ لـ چـکـدـیـرـمـیـشـدـیـرـ. اـونـونـ قـصـدـیـ بـوـ یـولـلـارـیـ

ساوانین یاخینلیغیندا یئرلهشن ساوانین صنایع شهرینه (شهر صنعتی) چاتدیرماگیدی. ائله او ایشلرین دوامیندا سون چاغلار بند امیرین يولونو ٤٥ مترلیک يولا چئورمگى باشلامیشدی؛ آنچاق واختسیز اولومو بوتون ایشلرینى يارىمچىلىق قويدو.

اولومدن سونرا بير نئچه آى قاباق بند امير كندىنин یاخینلیغىندا بير بئيوك كۈرپو تىكمك اوچون داش تؤكدورموشدور. اورانين آدىنى دا «آنَا كۈرپوسو» قويماق قصدىنده ايدي؛ نئچه ايل لر قاباق حیاتا گۆز يومان آناسىنىن مزارىنىن يولو او كۈرپومن كىچىمەللىسىدى. تاسفله بو ايشى ده سونا چاتدیرا بىلمەدى.

كمالى اورتا مكتبده اوخدوغۇ ايل لرده چالىشقا، عىنى حالدا يوخسول اوشاق اولدوغۇ اوچون «شيخ رياحي» آدلى بير كىشى اونا بير دست «پنجك- شالوار» وئرمىشدى. اودا بو انسان سئورلىگىن قارشى سيندا سونزالار بئش ايله كىمى، ايلده ٥٠ دست «پنجك- شالوار»، بند امير كندىنinin اوشاقلارينا پايلاييردى.

بند امير كندىنinin مسجىدine ٣٠ جز قرآن وقف ائتمك، اوچجه اوزو ١٠٠ جلد كتاب باغيشلامامقا، «دوزج» كندىنەكتاب ائوى قۇرماق، «ميسيرقان» كندىنinin امكداشلىغىيلا اورادا بئيوك بير كتاب ائوى ياراتماق، او كندىن خستەلرى شەھرە آپارماق اوچون بير آمبولانس آلماغا اشتراك ائتمك، بولو بند كندىنinin حامامىنى تىكمىدە مالى ياردىم هابئلە امكداشلىق ائتمك، بند اميره دېزلى موتور ايله ايشلەين دېيرمان قۇرماق، يئنه اوز پولو ايله او كىنەكتىريك موتورو گتىرمك، بوتون ائولره قارشىليق سىز هەچ نە اىستەمەدن ايشيق وئركىمك، اكينچىلىكىن يئنى، دوزگۇن يوللارينى بند اميره اويرتىمك ايله بىلە چوخلو بئلە- بئلە ايشلرى اونون اجتماعىي فعالىتلىرىندن سايماق اولار.

بونالارلا ياناشى وكيل لىك ايشلرinden يوخسول آداملاردان پول آلمازدى يا چوخ آز آلاردى. سۆزۈن قىيساسى كمالى اولدوقجا انسان سئور بير كىشىلىكى ايدى.

اونون كۈورك قلىي تكجه اوز يۈردداشلارينا دئۈيونمۇردو. او دنيانىن ان اوچقار يئرلرinden حقى تاپدالاتان انسانلارا، اۋرلilikلە مسلمانلارا قايىغى گۈستەرىپ ياردىم ائتمەگى اۆزۈنە بو رج بىللىرىدى.

بونا گئۋە ده اسلام هابئلە مسلمان دوشىمنى اولان دولتلرىن حىمايەسىلە اسلام سينيرلارينى كىچىب، «دنىزدىن- دنىزە»، يعنى قارا دنىز، آغ دنىز خزر دنىزى آراسىندا قۇتسال اسلام توپرافلاريندا بئيوك ارمنىستان» دولتى ياراتماق قصدىنە اولان داشناق

ائرمى لرين بيرينجى آددىم كىمى آذربايجان اولكەسىنە تجاوز ائدەرك، بىر مىليوندان آرتىق مسلمانى دىدىرىگىن ائتمەسىنەدە تهراندا ياشاييان بىر سىرا باجى- قارداشلارين ایران، اسلام جمهورىتى «قىزىل آىپارا جمعىتى»نىن حمايەسىلە ياردىلان «قاراباغ مسلمانلارينا ياردىم كميتەسى»ندە چالىشىمادا، مالى ياردىم توپلايىب، قىزىل آىپارا جمعىتىنىن كۆمگى ايله آذربايغان اولكەسىنە گۈندىرمەدە كمالى قاباقجىل ھابئلە چوخ چالىشانلاردان بىرى ايدى.

♦ علمى ادبى سىماماسى

على كمالى بىر عدلىيە وكىلىيەدە. محكمەيە وكىيل اولاراق اونلارين حقىنى مدافعه ائدردى. وكىيل لىك ايشى چوخلارين بؤيووك ھابئلە ئۇنملى سايىلىرىدىسا، اولو، داهى سۆز اوستاستىسى نىسيمى [١] نىن «من بو جهانا سىغامازام»، دئىيگى كىمى، كمالى دە وكىيل لىك چرچىوهسىنەدە يېرىشىمىرىدى. دو غروداندا وكىيل لىك دونو كمالى تك بؤيووك انسانىن اگىنинە چوخ دار گىلدە. اونون شاعر روحىيەسى اوشاقلقىق چاغىنىن چوخلو چتىن لىكلەرنى دۇيوب، آجىلىقلارىنى دادمىشىدىر؛ آغىر حىاتىن زىندانىن دا تاپىدالاندىقجا داها آرتىق بؤيووك بىر داغ كىمى يېنىلىمز اولموشدو. ائلە بونا گۈرە دە اولا بىلمەين ايشلىرى اولدورا بىلىرىدى. يورولماق، بئزيكىمك، سارسىلماق... اونون قاموسوندا آنلامسىز سۆزلارىدە. حتى اولومونودە اۋزۇندە اولدورموشدو.

نئچە ايشى بىر- بىريلە ياناشى آپارماق، نئچە ساھىدە چالىشماق اونون حىاتىنى دادى دۇزۇيدۇ. او باغدارلىقلار ياناشى اكينچى لىكىدە اندىرىدى. شاعر اولاراق عدلىيە وكىلىي ايدى. بۇنلار ايلە بئلە، ادبى تدقىقات، فولكلور ماترىپاللارىنى تو پلاما... اونون باشىنى آرتىق قالابالىق ائلەمىشىدى. بونلارين هامىسىندا اونون تكجه بىر مقصىدى وارىدى.

او مقصىد اونون باشىندا اولان سئودانى حىاتا كىچىرمە، يعنى دىل ايلە ادبىياتىمىزىن ھەچ اولماسا بىر قولونو اوزە چىخارتىماق ايدى. او بويولا مالىنى دا قويموشدور، جانىنى دا.

بونا گۈرە دە او ایران نىن ان چوخ محاكمە سووان دئىرە- بئش وكىلىنىن بىرى ايدىسە، اونا تورك دنیاسىندا شهرت قازاندىرمان اۋز مدنىتى اوغرۇندا اولان چالىشمالارىدى.

اۋز دئىيگىنە گۈرە او سىگىز ياشىندا، كند محكمەسىنەدە او خودوغۇ چاغدان شعر سۈپىلەمگە باشلامىشىدىر. توركجه، فارسجا، عربجه ھابئلە اينگىلىز جەنلى بىلرکن، يازدىغى

اثرلر آرتیق تورکجه-فارسجا اولموشدور. تورکجه یازدیغی شعر مقاله‌لرین بیر حیصه‌سی تهراندا چیخان وارلیق درگیسی یا او بیری نشرياتدا چاپ اولموشدور. فارسجا اولان ساتیریک شعرلریندنه اسلامی انقلابیمیزین ایلک ایلینده ۱۵۲ صحفه‌لیک «نفله» آدلی بیر مجموعه چاپ ائتدیرمیشدیر. هابئله بیر سیرا ساتیریک شعرلری ده اورتا مکتبه او خودوغو چاغلار «آق کمال» یا «نفله» امضاسی ایله گوندله لیکلرده چیخمیشدیر.

اونون چاپ، نشر اولموش اثرلریندن بیری ده «انقلاب» کتابی دیر. رحمتیک علی کمالی انقلابین غلبه‌یه چاتماسی اوغروندا وار گوجو ایله اشتراک ائده‌رک، خالق کوتله‌لری طرفیندن وئریلن مختلف دیللرده اولان شاعلار، اعلانلار، انقلابا عایید اولان خبرلر، شعرلر شرقی لر، حمامی حادثه‌لرهابئله ساییره‌دن توپلا迪غینی انقلاب آدلی کیتاییندا ۱۳۵۸-

جي ایله ایران خالقلارینا اتحاف ائتدی.

اونون شعر ایله ادبیاتا نهقدر وۇرغون اولدوغو باره‌ده بند امیر کندیندە شعر اوخويان درويشين آئىسى ان ياخشى بير اۋرنكدير.

او قۇلاغينا دين سۈزلری دېقتله دىنلەبىر، آغير-يونگول ائدىردى. «تيليم خان» آدلی شاعردن دىللر ازبىرى اولان شعرلر اوخوندوقجا على کمالی ده آرتیق ماراق دوغورووردو. او درويشين شعرين سئوبىب، يارىم باتمان يارمايا آلدىغى كىمى، تيليم خاندان اوخونان شعرلری ده هر زحمت ایله چىتىنلىككە اولورسا يازماغا، اوئىرنىمە يە جالبىشىرىدى. گونو- گوندىن تيليم خانىن كىم اولدوغونو بىلەك، هابئله اثرلرینى توپلاماما يونەلىرىدى. نهايت بىر مدت آختارىشلارдан سونرا، اونو اونون ساوا ایله همدان آراسىيىندا اولان مزلقان بؤلگەسىنىن «مرەغئى» كندیندە ياشادىغىنى تخمىنا ۱۲۰۵ھ.ش ایلده او كنده وفات ائتدىگىنى بىلدى.

كمالى او كنده گىنديز، شاعرین نوه- نتيجه‌لرینى تاپىر؛ اونون اثرلرینى توپلاماما، اونلارين دا ياردىملارىندان فايдалانىر؛ آنجاق اثرلرین داها آرتىق اولدوغونو دۇيان کمالى بۇنلاردا راضى اولمماير، بلکه «تيليم خانىن شعرلرین توپلايىرام» دئيه؛ همدان، قوم، خلجىستان، اراك، ملاير هابئله ساير يئرلری كند به كند، اوبا-اوبا، اويماق-اويماق دولانا-دولانا گىنديز «قشقايى» ئىللرینه چاتир. شىراز اولكەسىيىنده ياشايان تورك ائللرینى بىر- بىر دولانىر. «كرمان» اىالتىنده ياشان تورك دىلللى «افشار» طايفالارينى تاپىر. اصفهان هندهورىنده تورك دىللى خالقلارا باش وۇرۇر؛ هر ماحالدا الينه كئچن ماترياللارى توپلايىر.

بو آختاریشلار بیر ایل ایکی ایل بوخ، اؤتوز ایلدن آرتیق دوام ائدیر؛ نتیجه‌ده تکجه تیلیم خان يوخ، اونلارجا شاعرین ایتیب باتماقدا اولان شاعرلرینی هابئله فولکلوریك اثرلر تو پلاماغا موفق اولور. اولان بیر سیراسین آغیزلاردان تو پلاپیر، بعضى سینى ده ال بازمالاردا، تۆکوب داغیلماقدا اولان اسکى بیاض لاردا تاپیر. بیاض لارین بعضى اوخوناقلى اولسا دا، بیر چو خو قارما- قاریشیق، اوخوماسى چتىن اولان يازبلاردير. اونلارین بیر سیراسینى قارشیلیق سیز الده ائدە بیلەمیشىسە ده، چوخونا آغىر پوللار وئرمگە مجبور اولموشدور. هابئله آیرى آداملارا پۇل، ماشىن وئریب، ادبى ماتریال لارى تو پلاماغا گۈئىدرمهسى ده آز اولمامىشدى. باشدا تیلیم خان اولاققىچى اثرلر توپلاماق اوچون باش ۋوردوغو كند يا شهرلرین آدلارى چو خ اولدوغوندان دولابى، اونلارى بیر کتاب كىمى چاپ، نشر ائتمك اولا.

توپلامىش اثرلرین چوخو اورتا ایران توركىرى هابئله نئچەسى ايسە «قاشقاي» لارا عايىددىر. فولکلوریك اثرلرین دىلى توركجەدىر. شعر مجموعەلرین چوخو توركجە، بیر پاراسى ايسە فارسجا، كىچىك بیر ائرده عربجەدىر.

اثرلرین اوخوماسى ايلە كۈچورمهسى نىن نە قدر چتىن اولدوغونا باخماياراق، كمالى تیلیم خاندان باشقا نئچە آيرى شاعرین اثرينى ده كۈچوردوكتۇن سونرا، عرب الفباسىندا «نستعليق» خطى ايلە چوخ گۈزل يازدىرىپ، حاضرلامىشىدىر.

بۇ چالىشقان اديب، تدقىقاتچى نىن بۇ قدر ايشلرینى آقىشلايان بیر اولسایدى، قىنىايان، آتماجالى-آتماجالى سۆزلىرلە اوشندىرىن، قاباغينا داش آتان مىن اولموشدور. اونو باشا دوشمىھين چوخلارى دا اليىدىن توتمادىغى، او ياندا قالسىن، آياغىندا دا ياپىشمىشدىلار. بؤيوك اوركلى، درىن دوشونجەلى، كمالى بۇنلارا باخماياراق، اۆز يولونو دوام ائىدىرىدى.

او، اۆز زنگىن دىل ادبىيات، گئنىش مدنىيتىنە اوزاقلاشمىش، يادىرغامىش دىلداشلارينى هر يئerde تاپىرىدىسا، اونلار ايلە دانىشىپ، آبيقلېق وئيرىدى. على كمالى علمى ادبى ايشلرinden آزا اولسا، اۋرنك وئركم اوچون، كىچن سون ايللرده شاعرلر يەمىز هابئله اونو وئرسىتەلرده اوخويان اۋيرنجىلىرىمىز طرفىنندن چئشىتلى يئرلرده كىچىرىلن ادبى مجلسىلرده اشتراك ائدهرك، چوخوندا دا علمى، ادبى، تارىخى چىخىشلار ائدىرىدى.

او ۱۳۷۱-جى ۵.ش ايللرده مدنىتىمىز اوغرۇندا چالىشان «اوستاد شەھرىار درنگى» نىن امكداشلىق ايله نىچە يوز نفر عالم، شاعر، يازىچى تدقىقاتچىنى آتا-با با يۇردو ساوا ماھالىنا ھابئله اوجا داغلارين آراسىندا يېرلەشن «مرەغئى» كىندىننە تىلىم خانىن مزارىنин زىارتىنە آپارمۇشدى. بۇ سفرلىرىن ھر بىرىننە اىكى گونلوك علمى ادبى قۇرولتاي كىچىرىلەرك، قوناقلار اونون ادبى فولكلورىك ماترياللار توپلا迪غى يېرلرىن بىر پاراسى ايلا تانىش اولموشلار. ھابئله قوناقلار بند امير كىندىننە «تىلىم خان سككىسى» آدلاندىرىدىغى يېرى ياخىندان گۇردول. او نىچە ايل بۇندان قالاپق پول ايله آلىب، مىليونلارجا خرج ائدهرك، «لوكتىنگەسى» [۲] آدلى بىر داغىن اتگىن دە بؤبۈك بىر يېرى، ھامارلايىب، دوزنلىكە چئوپىرمىشدىر. او يېردى بىر مدنىت مركزى، اورايا اوېغۇن اولان سارايىلار تىكە جك ايدى.

رحمتلىك كمالى قوناقلارا سۆز وئرمىشدى، لوكتىنگەسى نىن زىروھسىننە تىلىم خانىن ھيكلينى يوندوروب، مرەغئى كىندىننە اونا لايقى عابىدە تىكىدىرە جىكدىر.

او تەراندا چىخان «وارلىق» درگىسى نىن يازارلار هئىتى نىن عضو-اولموش بو درگى ايلك چىخدىغى ايللرده ھر سايىندان ۲۰۰ نسخە اۆز پول ايله آلىب، اونلارى قارشىلىق سىز اولراق، خالقا پايلايىردى. بئلەلىكە درگىنى خالقا تانىتىدىرىر، درگى يە ايسە آردا اولسا، ياردىم ائدىرىدى.

◆ توپلا迪غى اثرلر

كمالى ايلك اولراق تىلىم خان اثرلىرىنى توپلاماق قىسىننە اولسايدى دا، او اثرلرله ياناشى همن دفترلىرىدە توركمىن ماحمود، خستە قاسىم، عاشقى رضەلى يە سايىرهەنин اثرلىرىنى دە الله كىچىرىمىشدىر. بونا گۈرە دە اۋەز فعالىت ساھىسىنى داھادا گئىشىلىنىرىپ، چوخلو ايتىب، باتماقدا اولان اثرلىرى توپلاماغا باشلايىب بو اثرلىرىن سايىنى ۱۱۰ عنوان-ا دك چاتىرىدى. اونلارين نىچەسى ناقص يە دا توپلانمالى ماترياللارى ھله مكمل توپلانمىشدىر. تخمىنا يوز اثر تكىملىل اولموش يە بىر يېرە چاتىب اونو بىر كتاب كىمى بىلىم ايله ادبىيات علمىنە تقدىم ائتمك اولا بىلر.

توپلانمىش اثرلىرىن تخمىنا قىرخى شفاهى خلق ادبىياتينا عايىددىر. اونلارين اىچىننە «آتالار سۆزو»، «تاپماجالار»، «بىرلار» (بایاتىلار) ھابئله «سۈچكلەر» (ناغىل لار)

مجموعه‌لری واردیر. آتalar سؤزو، بىرلار، تاپماجلار، سؤلچكلر بير پاراسى آذربايجاندا اولان اورنكلر ايله اوخشار يا اورتاق اولورسا دا، بير چوخودا اونلار ايله آيريليق‌لارى واردیر.

هابئله اوتوزدان آرتىق عاشيق داستانلارينين بير پاراسى تكجه اورتا ايران توركلىرينه عاييد اولاراق، بير پاراسى نين عنوانى ايله آذربايجان، توركمىنلر يا باشقما عاشيق ناغىل لارى وارسادا، بو عنوان بىرلىگى اثرلرین عىن اولدوغو آنلامىندا دئىيلدир. دئمەلى بۇنلاردا اورتا ايران توركلىرى واريانتلارى شفاهى خلق ادبىاتىمىزىن باشقما بير قو لو كىمى ميدانا چىخىرلار.

عاشيق دستانلارينين ايکى كىچىك تىپلوسونو رحمتلىك كمالى اۆزۈ تنظيم ائتمىشدى. ۱۹ عنوانىنى ايسه سون چاغلار «حسين م. گونئىلى» كاستلر يا چئشىتلىلى يازمالاريندان كۈچوروب تنظيم ائتمىكدىن سونرا كمالى نين منشىسى خانىم «حبىبە مەھدىپناھ» تايپ ائتمىشدىر. قالان عنوانلاريندا بير سيراسى تنظيم ائديلمك قابليتىنە بىيە اولاراق، بير سيراسى ايسه ناقدىرلر.

عاشيق دستانلارينى توپلاماقدا «ملارلى عاشيق عابباس»، «عاشقىك اکبر» هابئله باشقما بير عاشيق، ياخىن كىچمىشده وفات ائدن «افشار» آدلى بير شاعر يا بو گونه كىمى اوپىرەنە بىلەمەدىگىم باشقما سخىرلار اونونلا سىخى امكداشلىق ائتمىشلر. مرحوم كمالى نين هر دستانا يازىلاجاق «اون سؤز» ده او دستانى سوپىلەين، يازان، ترتيب ائدن يا باشقما چالىشانلارين امكلىرى قىد اولوناراق ھاممىسىنдан قىرداڭلىق ائتمىك دوشونجەسى وارىدى.

بىز بۇردا اونون تو پلايدىغى اثرلرین حاضرلانتىمىش سياھىسىنى، زنگىن معنوى وارلىغىيمىزىن قۇرونماسى اوغروندا چالىشان سايغىلى عالملرىمىز هابئله علم دنياسينا تانىدىرىق:

- ۱- شاه اسماعىل. ۲- محمود ايلانىگار. ۳- عاشيق غريب- شاه صنم. ۴- عابباس- گولگز.
- ۵- كلبى- حورىزاد. ۶- معصوم- افروز. ۷- خان عسگر- محبوب. ۸- همراھ- سرونزا، ساناز.
- ۹- طاهر ميرزا- زهرە. ۱۰- محمد- پرى. ۱۱- اصلى- كرم. ۱۲- بهرام- گول اندام.
- ۱۳- سيدى- پرى. ۱۴- صياد- سادات. ۱۵- فرهاد- گولشاد. ۱۶- فرشاد- گولشاد.
- ۱۷- قوربانى- پرى. ۱۸- نجف- ماھ جمال. ۱۹- ورقە- گولشن. ۲۰- وانلى گۈيچك.
- ۲۱- حسرت. ۲۲- اسعد نظام. ۲۳- ولى اوغلو. ۲۴- سليم- شمسى. ۲۵- سىامك- سوسن.
- ۲۶- شيرين- بيرچك. ۲۷- بهمن- كوچىك. ۲۸- لىلى- مجنون. ۲۹- حئىيف سنه

- ممد حسن خان. ۳۰-خسرو- صنم. ۳۱-فغفور بی. ۳۲-اسد بی. ۳۳-کور اوغلو.
 ۳۴-قره چای. ۳۵-تایپماجالار. ۳۶-آتالار سؤزلری. ۳۷-بیرلار (بایاتیلار).
 ۳۸-سئلچکلر (ناغیلilar). ۳۹-طوطو قوشو. ۴۰-گرگولی ممد.

آشاغیدا گؤستردىگىميمىز سياھى ايله كمالى نين تو پلاديقى اثرلىرين يازارلارينين آدېنى يا اثرلىرين اۆز عنوانلارينى ايچىنە آماقدادىر. اثرلىرين تخمينا ايگىرمى عنوانى عرب الفباسىندادا نستعليق خطى ايله يازىلىپ حاضرلانمىش، قالانىنин دا بىر سيراسى ترتىبە سالىنمىش، بعضى لرى هله ده ايشلننمه مىشلر.

ترتىب ائديلمىش اثرلىرين ان گۈزلى تىليم خانىن ديوانى، ان حجملىسى اكابر خان رزاقى نين ايكى دىلده بئش جلدilik ديوانى دىر. تىليم خان ديوانى نى توپلاماقدا، تىليم خان ھم يئرلىسى اولان « حاجى جعفر اوغلو غفارى»، رحمتلىك اكابر خان رزاقى، حاضرلاماسىندادا ايسه «پروفسور غلامحسىن بى دىلى»، «دكتور محمد تقى زهتابى»، «اسماعيل هادى»، «حسين م. گونئىلارى» بلکه ده هله اوپىرنە بىلەمەدىگىميمىز باشقۇا عالملار، ادبىيات سئورلر كمالى يە ياردىم ائتمىشدىلر.

يۇخارىدا آد آپاردىغىميمىز اثرلىرين سياھەسى بۇنلاردىر:

- ۱-تىليم خان. ۲-توركمىن- ماھمود. ۳- اكابر خان رزاقى. ۴- ميرزا محمد على مداح.
- ۵- داۋرى. ۶- درگىزىنلى موللا احمد. ۷- آغداشلى مەھدى رفيعى. ۸- سىنگىلى عاشيق رزە على. ۹- سيد احمد تفريشى «كوشى». ۱۰- فانى. ۱۱- بند اميرلى شيخ محمد حسن. ۱۲- عباسلى يقينى. ۱۳- آغداشلى مذنب [۳]. ۱۴- مەھدى. ۱۵- شيخ حسن محترمى. ۱۶- قاراقانلى غىبىلى. ۱۷- مادۇن قاشقاىلى. ۱۸- بايدار اوغلى.
- ۱۹- قاشقاىلى يوسف خسرو. ۲۰- آلماس. ۲۱- عندىلەپ. ۲۲- خاكى. ۲۳- ساواھلى ذاكر. ۲۴- رضا. ۲۵- قدسى خلچ. ۲۶- عليرضا. ۲۷- على اكابر قدسى. ۲۸- بهيم.
- ۲۹- ساواھلى شهاب. ۳۰- پناھى. ۳۱- صانعى. ۳۲- غلامحسىن هريانى.
- ۳۳- فرخنده. ۳۴- مخلص. ۳۵- عاصى. ۳۶- آسيم. ۳۷- سمندر. ۳۸- نوبرانلى ذليل.
- ۳۹- محسن محمد حسينى. ۴۰- محمد محسن محمدى. ۴۱- شيدا. ۴۲- قزوينلى فقير.
- ۴۳- حسن. ۴۴- مەھدى خان كوردآبادى. ۴۵- نجفى (آغداشلى). ۴۶- توركمىن فتاح.
- ۴۷- ميرزا محمد خوشنويس. ۴۸- ماھمود باقىرى. ۴۹- كاظم. ۵۰- آغداشلى نجار.

۵۱-اسماعلی تورک. ۵۲-افشار. ۵۳-حسین تورکی. ۵۴-افتخاریان.
 ۵۵-غرق آبدالی شوقی. ۵۶-شیخ مهدی منتظر. ۵۷-میرزا نصرالله ادیب.
 ۵۸-سالار ناصر. ۵۹-خسته قاسیم. ۶۰-سهاب السعادت. ۶۱-تعزیه خوانلیق.
 ۶۲-بیچاقچی ائلی. ۶۳-الویر. ۶۴-ساوه و توابع. ۶۵-گلچین. ۶۶-تورکها و سفرها.
 ۶۷-داغیناق تورکلرین آثار و نشانه‌لری. ۶۸-مسکین حسین، قاشقایی سهرباب، حسین
 بی بیات، علی شهلو، مسیح، قول اروج، رحیم بی عبدالرحمانی.

یوخاریدا آدی چکیلن شاعرلدن بیر شعر توپلوسو.
 تاسفله، کمالی، بو اثرلری چاپ، نشر ائتمکله ۳۵ ایلدن آرتیق چکدیگی زحمتلرین
 آغرسینی، یورغونلوغونو جانیندان چیخارا بیلمه‌دی.

او بو آغیر یوکو بوتون قلم اهلی نین چیگنینه قویوب گئتدی. او نئچه ایللر ایدی اورک
 آغرسیی ایله یاخالاشیردی. نهایت ۱۱/۵/۱۳۷۵-جی ایلين «آگوست» آبی نین
 ایلک گئجه‌سی ۵۲ ایل ائلی نین، دیلی نین، ادبیات نین، مدنیتی نین سئوگیسی ایله
 چیرپینان اوزگی دایانیب دوڑدو. اونون یاشامی اوizon سورمه‌دیسیه ادبیات تاریخیمیزده
 ایتیب-باتمایان ایزلر قویوب گئتدی. نهنسه جمعه آخشامی گونو اونون اولوموندن اون
 ایکی ساعت سونزایا کیمی بؤ آجی خبر ادبیاتچی لاریمیزین هنج بیرینه چاتمامیشدیرسا،
 او گون آخشام چاغی بؤ خبر هیزلا یایسلدیغی اوچون صباح اوونو تشییع ائتمگه چوخ اوزان
 شهرلردن گلن شاعر، اینجه صنعت خادملریمیزین سایی آز دیبلدی. او تهرانین «بهشت
 زهرا» قبریستانیندا ۳۲ ایکینچی پارچادا (قطعه‌ده) توپراغا تاپشیریلمیشسا دا، آدی
 مدنیت تاریخیمیزدن، هم ده اورکلریمیزدن سیلینمه‌یه جکدی.

بیز کمالی نین روحونا شادلیق، قارداشلارینا، باجیلارینا، ایکی اوغلونا، قادینینا هابئله
 بوتون قوهوملارینا ساغلیق آرزو لیاراق اونلارдан ایسته‌بیریک، کمالی نین توپلا دیغی
 اثرلرین چاپ، نشرينده وار گوجلری ایله چالیشسینلار.

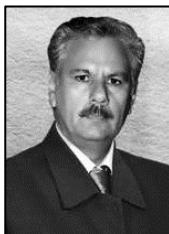
۱۳۷۵/۷/۸

۱۹۹۶/۹/۲۹

چئشیدلى

ياز يالار

- قازان خانىن داستانى (دده قورقۇد كتابىيەدان). عاشقى سلجوق شەھىزى
- شۇخومدا باليق. محرم پېزىز (سورگون)
- ياغىش - بولاغى هاردادىر؟ دكتىر ابوطالب الھېيارى
- آى ھېشتى، ھشتى، ھېشتى متلىينىن آچىقلاماسى. رمضان خلەفيززاد اصل
- فراھان دان فولكلور نۇمنەلرى. عباس اميرآبادى فراھانى / اسدالله اميرى
- قوش دەقى ئىندىء. محمد محمدى / اسدالله اميرى
- علمى چالىشمالاردا گركلى قايدالار. محمد رزاقى



قازان خانین داستانی (دده قورقود کتابیندان) عاشیق سلجوق شهبازی

◆ حقیقت نامه

عاشیقلیغین کشیگیندە دورموشام
آلیشیب اودونا یانان اوغلویام.

بو قوروغا تپیله‌نی تالارام
هالای پوزان توب داغیدان اوغلویام.
من عاشیغام ساز آتمادى سۆز آنام
ساز سینه‌مده سۆز دیلیمده نیشانام

تپه‌دن دیرناغا آذربایجانام
فخر ائیلیرم آذربایجان اوغلویام.
دده قورقود شهرتیمدى شانیمدى
دعالارى تسکینیم درمانیمدى
قوروبارام داستانلارین جانیمدى
دانیشیق اوغلویام داستان اوغلویام.

سینه گرم لاف ائله‌ین سۆزونه
اۇلومدوسە دىك باخaram گۆزونه

آیاق قویدوم بابالارین ایزىنه
بوکرواندا بىر بازركان اوغلویام.
شهبازى يم قوپوزلارين هىمىي يم
مضرابىام پىدەسىم سىمىي يم
من «آغ عاشیق» آللە وئردى كىمىي يم
(شاه يوخو ھاواسىن چالان اوغلویام)

♦ قازان خان داستانى

بلى عزيزلميز گلک اصل مطلب اوستونه. سىزه هاردان خبر وئرە جەيم. (دده قورقود) بىتىگىنندن. ايندىلرده بىزلىرى ياشادىغىمиз بئوبىك تورك دنياسى دئىيلن يئرلرده بير نىچە يوز ايل بوندان اوّللر بىزىم بابالارىمiz اوغۇز توركلىرى ياشايىرمىشلار. اوغۇز توركلىرىنىن قورقود آدلى ايشىقلى، تانرى سۆزلى بير كىشىسى وارىمىش. بو ايشىقلى قورقود همىشە آغ گئىينىب اليندە ده بير (قوپۇز) ساز اوغۇز ئىللرىنىن ياشادىغى يئرلىرى قارىش - قارىش دولانارمىش، بو ياخشىلىق سئور قورقود ئىللرىنىن بوتون خىرىنىدە - شرىندە حاضر اولارمىش گۈزل تاپشىرىقلار وئرمىش. اونا گۈرە ده بو اوزو ايشىقلى سۆزو تانرى سۆزو اولان قورقود بوتون اوغۇز توركلىرىنىن اورگىنىدە اۆزونە يورد ياپىپ يووا سالمىشدى. بوتون ئىللرىنىن محبىتىن قازانمىش قورقودا اوغۇز توركلىرى (دده) آدىنى وئرمىشدىلر. (دده قورقود) اوغۇز ئىللرىنى قارىش - قارىش دولاندىغىنى گۈرە بو يئرلرده باش وئرمىش هر بير اولوب كېچىندن خىردار اولارمىش. اونا گۈرە اوغۇز ئىللرىنىن يئرلىرىنىدە باش وئرمىش هر بير قەھرمانلىقىلارى ايگىدىلىكلىرى بو اولايىلار ايتىپ باتماسىن دئىيىب اولارى مكتوب ئاھلىيىپ تىپلايىب اولادان بىر بىتىك باغلابىيىب آدىنى دا (دده قورقود بىتىگى) قويوب. بو بىتىكىدە ١٢ بوى (داستان) وار هر ١٢ - سى ده عاشيق بوى- و هر ١٢ - سى ده قەھرمانلىق اوپىكوسودو. من او بوى لارдан بىرىنى معاصر عاشيق شعرىنە اوپىكوسونە چئويرمىشىم. اونو سىزىن قوللوغوزا چاتىرىجا جاغام. او هانسى بوى دو (اولاش اوغلو سالور قازانىن ئۆىنىن تالانما اوپىسو) بو بوى اقارجوق چوبانىن اوپىكوسو ده دئىيرلر. دده قورقود بئله يازىب. اوغۇز توركلىرىنىن خانلارىنىن خانى بايندور خانىدى بايندور خانىن تكجه بىر قىزى وارىدى «اوزون بولىلۇ بوللا خاتىن» آدلى. بورلاخاتىن يئتىگىنلىك چاغىينا گلمىشدى. بو يئندىن ده اوغۇز ئىلىنىدە بىر اوغلان وارىدى ايگىدىلىكىنە گۈرە عقل - كمالينا گۈرە گۈزلىكىنە گۈرە بوتون اوغۇز توركلىرى اونو بارماغانىنان گۈستەرىدى او كىىمىدى؟ «اولاش اوغلو سالور قازان». او چاغلار اوغۇز توركلىرىنىن عادت عنعنەسى ايله قازان خان بورلاخاتىنلا اورتاق ياشام قوردولار. عاشيق دىلى يورك اولار بو بىرلىكىدىن بىر ايل كېچىندىن سونرا بو ائولىلىكىدىن بىر اوغلان ياشاما گۈز آچدى. آتالارىن بىر سۆزو وار دئىيىبلر (دولتده دوه، اولاددا نوه شىرىن اولار) بايندور خان اۆزۈ اۆزۈنە سىغىماپىردى تىز خبر وئردى بوتون خانلار، خاقانلار گىلىلىرى يىغۇا قورولدو يئمك اىچمك چال-چاغىر سىسى عالمى

بوروموشدو. خانلارдан بىرى قالخدى دئىدى خان ساغ اولسون هر يېغوانىن نەدىنىن اىلىكىدە دئىردىن آما بىيغوانىن نەدىن قورولماسىنى دئمەدىن. باينىدرخان دئىدى منىم نوھمىن آد قويما يېغواسىدى. خانلار دئىيلر خان آدى نه اولاچاق؟ باينىدرخان دئىدى: آدىنى 55ه قورقۇد گلىپ قوياجاق بو آن دده قورقۇد قوبۇز اليىنده يېغوايا گىرىدى اوتورانلار ھامىسى آياغا قالخدى دده قورقۇد دئىدى اوتورون اوردا اولانلار اوتوراندان سۇنرا دده قورقۇد گۇئتوروب گۆرك اوغلانىن آدىنى نه قوبۇر؟ وریندن دئىك، سىزە جان ساغلىقى.

اولو تانرى ائليمىزه
ايگىد بىر اولاد وئريدى
باينىدира شيرين نوھ
قازانا قاناد وئريدى
تورال دئىيم كۆز عشقىنە
حال چۈرك دوز عشقىنە
يارادانىم اۋز عشقىنە
آغزىمىزا داد وئريدى

دده قورقۇد قوبۇز الده
سۈز سۈيىلەيىب شيرين دىلدە
بوى بويلايىب بوتون ائلده
ايگىدلەر آد وئريدى

بلى دده قورقۇد اوغلانىن آدىنى تورال قوبىدو. تورال بئيىمكىدە اولسون باينىدرخان قوجالماقدا. باينىدرخان باخدى گۈردو كورە كىنى سالورقازان ايگىتلىكىدە عدالتىدە اوزاق گۈرن سىياستىنە گۈرە اوغۇز ائلىنەدە ھامىدان اوستۇندو. قازان خانى اوز بئرىنە قوبىدو. قازان خانىن عقللىكىنەن كمالىنەن گوجونە گۈرە اوغۇز توركلىرىنىن گونو- گوندىن اىلى - اىلدىن گۈزل كئچىرىدى. قازان خان امر وئرمىشدى ھر اىل بوتون اوغۇز خانلارى بىر يئرە يېغيشىب قازان خان ھر اولوب- بىيندىن ياخىنidan بىلگىسى اولادى. قازان خان امر وئرىدى ھر اىل خانلار گلننە ئۆزلىرى ايلە ھر كىس اۋز بئۈلگەسىنىن قەرمانلىق گؤستەرن اىگىدلەرىنى

گتيرسيين. اولارا مال- ملك باغيشلایاجاغام. بو چاغيريشا گؤرە قازان خان امر وئىرى بىر دوزدە ٩٠ دنه اوجو- بوجاغى گۇرونەمەين اىپك چادىرلار قوردولار. اوغوز خانلارى بىر- بىر گىدىلەر ھامى يېغىشىدى. يئمك-ايچمك، چال- چاغيرين سىسى عالمى بوروموشدو. بو چال-چاغير اوچ گون سوردو. بو آن قازان خان بىر ھاي سالدى خانلار، بى لر يېغىشىن. يېغىشىدىلار، قازان خان دئىدى: خانلار يېتىب- ياتماقдан، بؤپۈرمۇز دورماقдан بئلىميمىز آغىرىدى. دورون آتلانىن بىر نئچە گوندە آلاداغا اوولانماغا چىخاجايىق. خانلار آتلاندى. بو آن آلتى ائركك درىسيىندىن كوركۇ اولان يئنە توپوغۇنا چاتمايان، اوچ قوچ درىسيىندىن تىكىلەن پاپاگى يېنە قولاغىنى ئورتىمەين قازان خانىن دايىسى (اوروزقوجا) قازان خانىن قاباگىنى كىسىدى دئىدى: بوتون خانلارى گۇئىتۈرۈپ اوولانماغا چىخىرسان اوردويا دوشمن گلسى كىم قاباگىندا دايىنا جاق...

قازان خان دئىدى: اوغلۇم باشىندا اىيگىدىلريلەن. اوزون بويو بورلاختىن باشىندا كىنيزلىرىلەن. بولار «آلا داغا» اوولانماغا چىخىدىلار. سىزە بىلگى وئرىم چوغۇلدان. اوغوز ائلىنин ياغى دوشمنى اولان «شوكىلى مليكە» خبر آپاردى كى آى ائۋىن يىخىلىسىن نه اوتوروپىسان. اوغوز خانلارى ھامىسى بىرلىكده اووا چىخىبىلار. شوكىلى مليك بو فرستى الدن وئرمەبب آلتى مىن سلاحلى كافرايلەن گىچەنلى آرایا سالىب اوغۇزلارين اوردوسونا يوروش ائتدىلەر يوخودا قازان خانىن اوغلو تورالى باشىندا اىيگىدىلريلەن قوللارينى باغلادىلار بورلاختىنى باشىندا كىنيزلىرىلەن قازان خانىن قوجا آناسىنىي بوتون قىزىلارى گلىنلىرى قولو باغلى توتساق آپاردىلار سورو- سورو قىزىل دوه لرى دسته- دسته لاصىن آتلارى نه واردىسا قىزىل لعل جواهر دگرده آغىر چكىدە يونگول نه وارىدى غنىمت گۇئىتۈرۈپ قالان چار- چادىردا اوچ چكىب گئتىدىلەر. بولار گئتمىكده اولسۇنلار سىزە بىلگى وئرىم قازان خاندان. ياتمىشىدى دەشتلى بىر يوخو گۇرۇب دىك قالخدى. گىچەنلىن عالىمنىدە فاقىب قارداشى (قاراگونەنى) اوپاتدى. قارداش نه ياتىپسان. قاراگونە دئىدى: قارداش نه اولوب؟ قازان خان دئىدى: يوخودا گۇردوم اوغۇز ائلىنин اوستۇنۇ قارا بولۇد آلىب. او بولۇددان آلۇ ياغىر. اليم بىلەيىمەدك قىزىل قان اىچىنەدە. اووجومدان ترلان قوشومۇ آلىب آپاردىلار. ساچىمى بويىنوما دولايىب منى بوجوردولار قارداش. قازان خان دئىدى: قارداش بو يوخونو منه يوز. قاراگونە باشىنلى بولادى. قازان خان دئىدى: نه وار قارداش بو يوخودا؟ قاراگونە قوپۇزون گۇئىتۈرۈپ گۈرك قازان خانىن يوخوسونو نئچە يوزور...

دولتىن گىدەجك قازان قارداشىم

من دئميرم يوخون بئله يوزولور

بئله يازىب يازى يازان قارداشىم

من دئميرم يوخون بئله يوزولور

يازىق قارداش طالعىنده نەلر وار

اوردويا زوالدى گويدن ياغانلار

قادادى بلادى دئديگىن قانلار

من دئميرم يوخون بئله يوزولور

قازان خان دئدى: قارداش نه دانيشىرسان؟ بئله اولماز. آما گؤتوروب سون بندى گۈرك
قازان خانىن قارداشى «قاراگونه» نىچە دئىير.

ساچ قادادى دئنك يوردا قاييداق

قالماياjac نه بىر چadir آغ اوتاق

قالانىنى تانرى اۋزو يوزاجاق

من دئميرم يوخون بئله يوزولور

قاراگونەنин بو سۈزلىرىندىن سونرا قازان خان داها دۇزنەمەيىب قىزىل قوش تك آتىلىپ
(قونار) آتىنىن اوستونە. دئدى قارداش من گىنتىدىم صاباح گون چىخمامىش گىلىدىم سە
ھەچ گىلمىدىم سە باشىزا چارە قىلىن. منه كۆمەگە گىلىز، گىلمەدىز اۋزونۇز بىلرسىز. آتا بىر
قامچى آتىپ ماغارا تك آغىرىنى آچىپ يىلدەن قاناد آلىپ چوخ چىكمەدن چانتى اوردويا.
باخدى گۈردو يورد- يوواسىيندان ھەچ نە قالمايىب. هەرن بىر قارغا، قوزغۇن قالخىر قۇنور.
آندان دوشوب دوشىمىش اورگى كىنچدى.

بىرازدان سونرا قازان خان اۋزونە گىلىپ. ھەچ بىلمە بىر نە ئىلەسىن. ساغا گىتتىسىن؟ سولا
گىتتىسىن؟.

ائىلىنى - اوباسىنى اوغلۇنو- قىزىنى قوجا آناسىنى اوزون ساچلى اوزون بويلو بورلا
خاتىنىن.

قاباغينا كيم گلير اوندان سوروشور. يئردن-گؤيدن، آغاجдан-داشدان، قورددان-قوشدان. قاباغينا كيم گلير اوندان سوروشور. يئردن-گؤيدن، آغاجдан-داشدان، قورددان-قوشدان. سوروشـا-سوروشـا گـلـيرـدى، گـؤـيـاشـى تـكـ آـخـيـبـ گـئـدـنـ بـيرـ سـوـيـاـ گـلـىـ دـىـ چـاتـدىـ. بـورـداـ گـؤـتـورـوبـ گـؤـرـكـ بـوـ سـوـدـانـ نـهـ سـوـرـوـشـورـ؟ـ وـرـينـدـنـ دـئـيـكـ،ـ سـيـزـهـ جـانـ سـاـغـلـيـغـىـ.

سـنهـ گـلـيرـ منـ يـازـيـغـينـ گـومـانـىـ
آـسـتاـ آـخـانـ سـوـلـارـ اـئـلـهـ نـهـ گـلـدـىـ
گـمـىـ لـرـ يـولـوـسـانـ باـغـ بـوـسـتـانـ جـانـىـ
آـسـتاـ آـخـانـ سـوـلـارـ اـئـلـهـ نـهـ گـلـدـىـ

قـيزـيلـ دـوـهـ آـتـلـارـ سـنـدـنـ كـيـچـدـيـمـىـ؟ـ
قـيـزـ گـلـينـلـرـ اـيـلـهـ نـدـيـمـىـ اـيـچـدـيـمـىـ؟ـ
گـنـدـنـلـرـدـنـ يـاخـشـىـ -ـ يـامـانـ سـئـچـدـيـمـىـ؟ـ
آـسـتاـ آـخـانـ سـوـلـارـ اـئـلـهـ نـهـ گـلـدـىـ

كـيمـينـ كـيـبـينـىـ سـنـ كـيمـينـ دـيهـرىـ
آـيـدـيـنـيـقـىـداـ سـنـسـنـ دـىـلـلـرـ اـزـبـرىـ
سـنـدـنـ سـوـرـوـشـورـامـ مـنـ مـخـصـرـىـ
آـسـتاـ آـخـانـ سـوـلـارـ اـئـلـهـ نـهـ گـلـدـىـ

قازان خان سؤزلرينى قوتاريپ يئنه دوشوب داغينان، داشينان، يولونان گلمكده اولسون. سيءه بىلگى وئريم شوكلى ملىكىن. اوغوز توركلىينين اوردوسونون بئله تالانماسىنى گۈرن بوتون قىز گلينى قاباغىندا توتساق گۈرن قىزىل لعل جواھرى گۈرن شوكلى ملىك قەقهە چكىپ گولدو. دئدى گۈره سن مندن ده ايگىت بودنيادا وار؟ گۈره سن قازان خانىن داها نېيى وار نېيىنە گۈونە جك؟ صباح بورو گوندە اۋزو نۇ تو توب بوغازىندان آسا جاغام. شوكلى ملىكىن امير آخر دئدى: قازان خانىن دمير قاپى درىندى ده ۱۲ مين قويوندا وار. شوكلى ملىك دئدى: بس اونو نېيە گندىپ گتىرمە بىرسىز؟ شوكلى ملىكىن امير آخر دئدى: قازان خانىن بىر چوبانى وار اونون قورخوسوندان گؤيدە قوش قاناد چالا بىلمە بىر. شوكلى ملىك دئدى: اىه او نىجە آدامدى؟ اوندان بىر بئله قورخوسۇز؟ شوكلى ملىكىن

امیر آخر و دئدی: آغا قولاق آس من او چوبانی سنه تانیتديریم. او چوبانین کورکو یئددی اوکوز دريسیندن تيكيلير يئنه ده توبوغونا چاتمير. اونون پاپاندی وار هر قولو بئش آددیم تيكيللر يئنه ده قولاغینى اورتمور. اونون بير سوپاندی وار هر قولو بئش آددیم او زونلۇغوندادى. سوپاندینىن اىچى بير اوکوز دريسینندى. هر آتديغى داشين آغىرلىغى اون بشئش باتماندى او آتديغى داش دوشن يترده اوچ ايل اوت بىتمير؟ شوكاللى ملیك دئدی كيمده جرأت وار گئدib او چوبانين اولوسون ياديريسين منه گتيره؟ هر كيم گئدە چوبانى، اونون داوارلارينى گتيره او نه ايسته سه وئرجهيم. عاغىللەي آداملار گئرى چكىلدىلر. بير باشى بدنىنە آغىرلىق ائلهين دئدی: شوكاللى ملیك من گئدەرم او چوبانى دا قويونلارين دا گتيره رم آما بير قوشولو وار دئدی قوشولونه دير دئدی آلتى يوز سىلاحلى آدام وئر سايسيز، حسابسىز سلاح من گندىم گتيريم. شوكاللى ملیك قبول ائلهيسب. بو كافرلر گلمىكده اولسونلار. سىزه بىلگى وئريم قاراچوق چوباندان. قاراچوق چوبانين اىكى قارداشى واريدى بىرىنин آدى (قايان گوج) بىرىنин آدى (دمير گوج) بو چوباندا يوخودا هر نهبي بىلىميشدى. قارداشلارينا دئدی بو كافرلر گلە جكلر قويونلاري آپارالار بىز گرگ بير قويوندا او كافرلره وئرمەيك. يېغىن بو چئورەدە هر نه داش وار اوچ تې دوزلدىن. كافرلر گلنده اولارى سوپاندینان هلاك ائلهيک. ائله ده ائلهدىلر. چوبان قويونو وئرىدى داغا. اوتوروب گۈزلىپوردو گۈردو كافرلر گلىلىر. بولار گلىب چاتدىلار. ايلك چوبانى دىلە توتدولار بلکه داواسيز-شاواسيز چوبانى توتوپ آپارسىنلار اولمادى سونرا ايسته دىلر چوبانى حربه- زوربايانان قورخوتىسونلار. بوردا كافرلر نه دئىيرلر، چوبان نه يانيت وئرير بىز وريندن دئىك، سىزه جان ساغلىغى... .

آى ائلسىز او باسىز آى يالقىز چوبان

قازانىن يوردونو تالا مىشيق بىز

تكجه سەن قالىسان بئيوك اوغوزدان

قازانىن يوردونو تالا مىشيق بىز

چوبان هئچ اۋزون اوندا قويمور كافرلر بىر آزدا هاوالاينىلار. كافرلر گۈتوروب داها نه دئىه جك:

آپارمیشیق دوهلرین آتالارین
بوتون خزانهسین دولتین مالین
تورال آدلی اوغلون جاه و جلالین
قازانین یوردونو تالامیشیق بیز

بو آن دمیرگوج دئدی: قارداش بو دوشمنلری باغلايیم سوپاندا؟ چوبان دئدی: دایان:

سین ده عاغلین وار ياخنلاش بیزه
سورونو داغلاردان تؤک گلسین دوزه
شوکللى ملیکادن رحم اولسون سیزه
قازانین یوردونو تالامیشیق بیز

بو سؤزىرى اشىدين چوبان جهنم كىمى زبانه چكدى. دئدی: اى كافىرلر نه سىزىن رحmineizi ايستەيىرم نه سىزه رحم ائلەيەجهىم. آما قولاق آسىن گۇرون من سىزه نه دئيىرم.

يالاق گزىب يال آختاران
كافىرلى قيراجىيام
منه يار اولسا يارادان
كافىرلى قيراجىيام

بو آن چوبانين قارداشى دمیر گوج دئدی: قارداش بىس بو داشلارى بىزه نىيە توپلاتدىردىن؟ قويو (اجازە) وئر بو كافىرلى سوپاندىننان باغلايیم داشا هامىسىنى ئولدوروم. چوبان دئدی يوخ قارداش سؤزۈن يانىتى سؤزدو قولاق آس گۈر بو كافىرلە نه دئيىرم:

چوبانلا گىرسز ساواشا
گۈزۈزو دولدوررام ياشا
سوپاندىننان باسيب داشا
كافىرلى قيراجىيام

سوپاندین آدى گىلندە عقلى باشى اوستوندە اولان كافىرلەر دئىھەسىن آتلارىنىن باشىنى چۈورۈب گىتمىكىدە دىيلر آما عاڭلىسىزلىر ياخىنلاشىرلار چوبانا. چوبان بولارىن ھامىسىنى گۈرۈر بۇ آن گۈتۈرۈب گۈرك داها نە دئىھەجك.

ياخىن گلسىز لشىز قالار

قاچانىزى ايتىم توئار

دىلىم قدر دىلچە گىم وار

كافىرلىرى قيراجىيام

بو سۈزلىر قورتارىب قورتارىممايش دوشمنلىرىن قوشۇن باشچىسى امر وئردى چوبانى او خا توتدولار. هر آتاندا اوچ يۈز اوخ چوبانا طرف گلىرىدى داغ دلىك - دلىك اولموشدو. بو ياندان چوبان قارداشلارىلا دوشمنى سوپاندینان داشا توتدولار. چوبان هر بىر داش آتاندا بىر نىچە دشمنى اۇلدۇرۇردو. نه قدر داش وارىدى بو دشمنلىرىن باشىنا تؤكىدولر داش قورتاردى چوبان باشلاadi قويونلارى سوپاندا قويوب بۇ كافىرلىرىن باشىنا ياغىرىدى. چوبان كافىرلىرىن اوچ يۈزۈنۈ هلاك اىتىدى كافىرلار باخىب گۈرۈدولر چوبانا كار كىسە بىلمەدىلر قالانى يارالى - پارالى سينيق - سالخاق مجبور قالىب قاچماغا باشلادىلار. چوبان كافىرلە بىر قويوندا وئرمەدى. بولار قاچماقدا اولسونلار.

چوبان بئله باخاندا گۈردو ايكي قارداشى شهيد اولوب. اۋزو دوققۇز يېردىن يارالانىب. چوبان قارداشلارينا قىر قازىب قويلادى. داغدان اىتىدى گىلدى كافىرلىرىن هلاك اولانلارين توبلايىب بىر يېرە اولا را اود ووروب ياندىيلار كولە دؤئندولر. چوبان كافىرلىرىن كولوندىن گۈتۈرۈب يارالارىنىن اوستونە تۆكۈب يارالارىنى باغلادى گىلدى او توردو داغىن اوستوندە. قازان خانىن يولونو گۈزىلەدى. بىلەرىدى قازان خان گئچ ياتئر گەلەجك. چوبان قازان خانىن يولونو گۈزلۈيوردو گۈردو ايتى گىتتى. وفالى ايت قازان خانىن ياخىنلاشىمىسىنى سىئمىشىدى. قازان خان گلىرىدى گۈردو چوبانىن ايتى گىلدى. قازان خان بىلدى چوبان بۇ ياخىنلاردادى. قازان خان گىلدى چوبانىن ياخىنلىيغىندا دايىاندى. چوبان آتىدان - آتىدان باخىردى. قازان خان گۈردو چوبان بونو ھئچ ساپا سالمادى. دئىدى گۈرهەسىن چوبان ياتىب يانىم بختىم ياتىب چوباندا منى سايىمير؟ گۈتۈرۈب قازان خان گۈرك چوباندان نە سوروشور.

بیر برى چؤن آغىرتلى چوبانىم
 ائليمدن اويامدان خبر وئر چوبان
 داغ اوركلى عظمتلى چوبانىم
 ائليمدن اويامدان خبر وئر چوبان

چوبان يانيت وئرمەدى قازان خانىن گۆزوندە دنيا قارانلىغا بوروندو. دئدى گۈر نه گونه
 قالميشام چوباندا ھاييمما ھاي وئرمىر. گۇتىرۇب داها نه دئىيە جىك.

ظلمت گىدر صبح آچىلار دان گلر
 اوغۇزا نه گىلسە يوخودان گلر
 آغلارام گۆزۈمىن لالا قان گلر
 ائليمدن اويامدان خبر وئر چوبان

چوبان قازان خانىن نه حالدا اولدوغۇنو سىزىرىدى آما ھەنج اوزونە آلمىرىدى. آما قازان خان
 گۇتىرۇب داها نه دئىيير.

هانسى گون ياغىلار يوردو ما دولدو
 كىملر اسir گىتدى كىم شەھىد اولدو
 كىم دوشمندىن قورخدو سارالدى سولدو
 ائليمدن اويامدان خبر وئر چوبان

بو سۈزلىر قوتاران كىيمى چوبان يېرىندىن دىك قالخدى. دئدى نه ائليم-ائليم سالىبسان.
 ائل اگر فىز- گلىين آرواد- اوشاغىنندى اوغولونان- گلىينىندى اولارىن ھامىسىنى
 شوكللى ملىك توتساق آپاردى مال دولتىنندى بوتون سورو- سورو قىزىل دوهلىرى دسته-
 دسته لاجىن آتلارى اوستلىيندە قىزىل- لعل جواھرات غنيمت آپارىيىلار. نه ائل- ائل
 دئىيىرسن. بو سۈزلىرى اشىيدن قازان خان دئدى لال اولاسان چوبان هاردا اولمۇشدون نىيە
 قويىدون آپارالار. قاراجوق چوبان دئدى خان اوستومە آلتى يوز سىلاحلى كافر گىلدى اوج
 يوزۇنۇ ھلاك ائله مىشىم بىر قويوندا وئرمە مىشىم آپارالار ايکى قارداشىم شەھىد اولدو اوزۇم

دوقوز يئردن يارالانميشام بودور منيم اليمين زحمتىنин بېرەسى؟ قازان خان گۈرددو چوبان اۋز ايشىنى گۈرۈپ. قازان خان دوشمنىنى تانىدى. داها دۆزە بىلەمەيىب. قازان خان ھاچان قىزقىن اولسايىدى (قونار) آتى اوندان آرتىق قىزقىن اولادى. قونارىن اوزۇنو دولاندىرىدى شوكللى مليكىن سرحدىنە سارى. آتا بىر قامچى، قونار ائله بىل يېلدىن قاناد آلدى. آياغى يېرە دېمير قازان خان گىتىمكەدە اولسۇن. بو ياندان چوبان قالخدى داغىن باشىندا اىكى تونقال قالا يېب قازان خانىن آرخاسىجا يولا دوشدو. قازان خان چوخ گىتىمە مىشىدى گۈرددو آرخادان بىر سىس گلىرى. چۈننەدە گۈرددو چوباندى. گلىب چاتدى. قازان خان دئدى چوبان سن نە يە گلدىن. چوبان دئدى خان ساغ اولسۇن سن گىتىرسىن اوغللوو- قىزىيۇ اۋزگۇر ائدەسن من ده گىتىرим قارداشلاريمىن اۋجون آلام. قازان گۈرددو چوبانى آپارسا بوتون اوغوز ئىللرى دېيەجك قازان چوبانى آپارما سايىدى بىر ايش گۈرە بىلەمەيە جىگىدى. ياخشىسى بودور گل بىر حىلە يىشتىت بو چوبانى آپارما. دئدى چوبان يامان آجيقمىشام نە يېيك؟ دئدى خان گىتجە اىكى قوبۇن كىسيب قۇورتموشام داغار جىغىمىدادى گل گىتكە او آغا جىن كۈلگە سىينىدە او توراق اونو بىر اىكى تىكە ئىلەيىك. گلدىرلەر او توردولار چوبان داغار جىغىنىي آچدى قازان خانلا چوبان بو اىكى قوبۇن بىر آددا يېدىرلەر. قازان خان دىستمالىنى چىخارتدى بوغىلارىنى سىيلدى. دئدى چوبان دور دايىان بو آغا جا. چوبان اىشى بىلدى. دئدى قوى كىشىنин سۆزۈ يېرە دوشىمەسىن. دور دو دايىندى آغا جا. قازان خان تىز چوبانى آغا جا باغلادى دئدى چوبان گون باتىنجا اۋز باشىوا بىر چارە قىلىدىن هېچ يوخسا بونو بىل سنى قورد- قوش گلىب يېيەجك.

قازان خان دوشدو يولا. بىر چوخ گىتىمە مىشىدى گۈرددو آرخاسىجان بىر سىس گلىرى. چۈنوب باخاندا گۈرددو چوباندى. كورە گىيندە آغا جا بودو گلدى چاتدى. دئدى چوبان گلدىن؟ دئدى ھە خان. قازان دئدى بىس بو آغا جى نىيە گىتىردىن؟ دئدى خان تانرى ياردىمىلا دوشىمەنە غالب گلە جىكسن اوندا آجيغا جاقسان. من ده بونون اودويلا سنه كاباب پىشىرە جەيم. خانىن بو ظرافاتدان خوشۇ گلدى. دئدى چوبان سنى آپارماغا كۈنلۈم يوخىيدۇ آما خوشوم گلدى. گل آغا جى آچ آت يېرە گىتكە. چوبان دئدى يوخ آغا ئىلە بو آغا جىنан گىئە جەيم. كافىلر گۈرسونلر قازان خانىن نىتجە ايگىدلەر وار. بولار دوشوب يولا گلمىكەدە اولسۇنلار. سىزە بىلگى وئرىم شوكللى مليكىن بونون قوشۇنونون يارىسىنىي چوبان ھلاك ائتمىشىدى. يارىسى دا سىنيق- سالخاق يارالى- پارالى قايتىمېشىدىلار.

شوکللى ملىك بئله گۈرنىدە دىئدى بولارين هاميسىنин آجىغىنى قازان خانىن آروادىندان چىخارام. امر وئرىدى بوتون خانلارى يىغىشىدىلار. بؤيوك بير ايچگى يىغواسى قوردولار. هامى ايچىب سرخوش اولدولار. امر وئرىدى گىئدىن قازان خانىن آروادىنى گتىرىن. منىم پىالىمە شراب تۆكۈب منه ذوق وئرسىن. بو بىلگى قازان خانىن آروادى بورلا خاتىنا چاتدى بورلا خاتىن بوتون كىزىلرىنە دىئدى قىزىلار بو كافىر اىستەپېرلە گىلب منى آپارسىنلار. هر بىر زىدىن سوروشسالار يانىت وئرمەيىن. هر بىرىزە ال آتسالار قالانىز دئسىن او دئىيل منم. بلکە كور-پشيمان قايدىب گئتسىنلر. بو ياندان كافىرلە گىلدىلر. بورلا خاتىن دئىنەدە هەچ كىيم يانىت وئرمەدى. هر هانسىنا ال آتدىلار قالانى دىئدىلر او دئىيل منم. جلادلار قايدىلار شوکللى ملىكە. بىلگى وئرىدىلر ايشى بئله گۈرنىدە. شوکللى ملىك دىئدى اوندا گىئدىن قازانىن اوغلۇنۇ كسىن دوغرويون اتىندىن قۇورما پىشىرىن آپارىن وئرين دئىيىن بو بورلا خاتىنinin اوغلۇنون اتىدى كىيم يئمەسە اونو اولدۇرە جەيىك. هامى قورخوسوندان يئىھەجك. بىر نفر يئمىز اوردان بىلرسىز بورلا خاتىن كىمىدى. اوندا يئمەيەنلى گتىرسىز منىم يانىما.

بو بىلگى دە چاتدى بورلا خاتىنا تىز اۇزۇنۇ چاتدىرىدى اوغلۇننا. گۈرۈم اوغلۇمون بو اىشىدىن بىلگىسى وار ياخىدا ياخىدا باخدى گۈرۈدو آناسى چوخ پريشان حالدادى. دىئدى آنا سنه نه اولوب آنا گۇۋەتىرۇپ گۈرك اوغلۇنا نه دئىير:

باشينا من دئۇنوم گۈل اوزلۇ اوغۇل
اوغۇل ياغىلاردان نه ائشىتىمىسىن؟
پارلاق اولدۇز گۈنچى اوغۇل آى اوغۇل
اوغۇل ياغىلارдан نه ائشىتىمىسىن؟

آى آنا من بىر سۆز ائشىتىمەمېشىم. آنا باخىب اوغلۇنون جمالىنا

قازا بنزىر قىزىلاريمىن چىچەبى
اوغۇزلارين خانى ئىللەرىن بىي
بورلانىن قازانىن گۈزىل گۈچەبى
اوغۇل ياغىلارдан نه ائشىتىمىسىن؟

اوغول دئیب چوخ دایاندیم کئشیکده
لایلای چالدیم سینهم اوسته بئشیکده
نه باش وئریب ایچریده ائشیکده؟
اوغول یاغیلاردان نه ائشیتمیسن؟

بورلاخاتین باخدی اوغلانین هئچ نهدن خبری يوخدو. اوغلونو هر اولایدان بیلگیلندیردی تورال ایشی بیلندن سونرا دئدی آنا، آنام اولماسایدین سنه بیر قیلينج وورارديم. آنا دئدی اوغول بس من نه ائلهييم. تورال دئدی قولاق آس گؤر نه دئييرم.
گؤتوروب گئرك آناسينا نه دئيير:

سن تانيجما قوي بو كافر یاغيلار
منى چنگللينه چالسين اينجيشه
قولخما ائلومومدن ناموسلو ياشا
منه نه اولاچاق اولسون اينجيشه

اوغول آخى بیليرسن بو كافرلر سنى كسيب اتىندن قىزلا라 قوورما يئدىرده جكلر.
ائلهدى؟ بس اوندا قولاق آس آنا:

آغ اتىمدن گتىرسەلر قوورما
اۋزونو تاپداما اۋزونو وورما
قىزلار بيرين يئسە اوچون يئ دورما
آرزوسو گۈزوندە قالسين اينجيشه

آى اوغول آخى دنيادا بير اوغولوم وار اولادسىز قالاجاعام. قولاق آس آنا گؤر نه دئييرم.

آتامدان آتامدان تۇرر تورال لار
قوى من ائلوم لك آلماسين ناموس آر
آنام بورلا آتام قازان اوغوزلار
گىركىدى كى مرد ياشاسين اينجيشه

بو سؤزلر قوتاران كيمى آنا- بالا بير- بيرينين كوكسونه سيغينديلار. تورال دئدى آنا سن تئز بوردان گئت گليب سنى بوردا گئرمەسينلر. آنا- بالا بير- بيريندن آيرىلديلار. بو ياندان جلالدار گلديلار اوروزخانى آپاردىلار قان ميدانيна. جماعته بىلگى وئردىلر هامى گلسىن اوغوز توركلىرىنىن بىرىنى بوجون دارا چكه جەيىك. جماعت بىش- بىش اون- اون بوقان ميدانىنى يغىشماقدادى آما تورالى گتىرىدىلار دار آغا جىنин يانينا. تورال آغا جى گۈرنە بىر آه چكدى دئدى آى آغا جى سىدن نەلر اولما يىب. بو گوندە دار آغا جىنا چۈرۈلوبىسن. چون اوغوز توركلىرى دار آغا جى گئرمە مىشدىلر اعدام بىلمىزدىلار. جلالدار دئدىلر نىيە آه چكدىن؟ تورال خان دئدى قوللارىمى آچىن بو آغا جا بىر نىچە كلمە سۈزۈم وار اولارى دئىيىم. سونرا نە ايستەسر ائلەيىن. قوللارىنى آچىيلار گۈتۈرۈب گۈرك بو دار آغا جىنا نە دئىيە جك.

منى سىدن آسا جاقلار
منه كۈمك اولما آغا ج
قان قورتارىب سولسام اگر
سن سارالىب سولما آغا ج

آغا ج واركى ايشى قاندى
گاه عصادى، گاه ايلاندى
قوپۇزلا ردا آغا ج داندى
سن اۋزووه آلمما آغا ج

بو آن تورال باخدى گۈرسۈن اوغوز ايگىدىلىرىندىن گلن وارمى؟ گۈردو گلنلر هامىسى دوشمنلىرى. گۈتۈرۈب داها نە دئىيە جك.

آچىق دىدىيم ئىتىمى
خوشلاميرام حىمېب جىمى
سن كسىلەمە منىم كىمى
ياشا، ياشا اولمە آغا ج

توروال بوردا قالماقدا اولسون جماعت بو قان ميدانينا ييغىشىماقدا. سىزه خبر وئريم قازان خانلا چوباندان. قازان خان قونار آتين اوستوندە چوباندا پياده ائله بىل بولار يئلندن قاناد آلىب گؤيونن گليلر. بولارين آياغىنин آتىندان چىخان توز- دومان عالمى بوروموشدو. شهره بير آز قالاندا قازان خان دايىندى. دئدى چوبان بو كافر قوجا آنامى دا گتىرىپ داوايا باشلاساق آنام آياق آلتدا قالار. بير حيله ايله گيرك شىرك هانسى يولونان اولور اولسون آنامى آلاق چىخارداق شهردن قىراغا سونرا قايداقي داوانى باشلاياق. اما بير سۈزۈم وار من دئمەيىنجه سن هەچ بير ايش گۈرمە يەجكىن چوبان دئدى باش اوستە. بولارين گلىشىنдин شوكللى مليكى بىلە بىلگىلەندىرىدىلر بير آتلۇ گلىپ يانىندا دا بير جەنم جۈنگە سى. هەرسى اون آدام يئكەلىكىدەدىلر. دئيىرلر قاصدىك. شوكللى مليك امر وئرىدى يول وئرين گلىسبىنلر. بولار سارايىدا داخل اولدولار شوكللى مليكىنин قازان خان بىر- بىريلە اوزبه اوز اولاندا قازان خانى تانىدى دئدى توتون بولاري. من بولارى گؤىدە آختارىرىدىم يېرددە يىمە دوشوبىر چوبان ايستەدى ال قالدىرىسىن.

قازان خان اشارە ائلهدى چوبان دئىيگىم يادىندان چىخماسىن. قازان خان دئدى شوكللى مليك قويو اجازە وئر بىرنئچە سۈزۈم وار دئيىيم سونرا هر نە ائله يىرسىن ائله. شوكللى مليك دئدى دوش آياغىما گۈرۈم نە دئيىرسىن. گۈتۈرۈپ گۈرگ قازان خان نە دئيىر شوكللى مليك نە يانىت وئرىر.

يالواريرام سنه شوكللى مليك
او قوجا آنامى وئر چىخىم گىدىم
او منه آنادى من اونا چلىك
او قوجا آنامى وئر چىخىم گىدىم

شوكللى مليك دئدى. هە ائله بو گونوو ايستەيىرىدىم آمما قولاق آس گۈر من نە دئيىرم:

يالواريرسان يالوار، آغلابىرسان آغلا
قوجا، جوان، قادىن وئرن دئىيلم
ايستر اۋزۇنۇ آس اۋزۇنۇ داغلا
قوجا جوان قادىن وئرن دئىيلم

قازان خان دئدی گل ايندي بو كافري سيناغا چك دئينن قونار آتيمى دا گتيرميشم
سنه، گؤر نه دئيه جك:

قيزيل دوهلىم لاچين آتلاريم
هرنه گتيريسن دولتىم ماليم
توراليم سندىدى بودا قوناريم
او قوجا آنامى وئر چيخيم گئديم

شوكللى مليك دئدی دوغرو اولاردا منىمدى آما قولاق آس گؤر من نه دئييرم:

گتيرميشم دئيدىكلرىن منىمدى
بئله آسيب بئله كىمك شانىمىدى
بو گون مليك اوغوزلا راقنىمىدى
قوجا جوان قادىن وئرن دئيليم

قازان خان دئدی گل بونو قاندىر، آى انوين يخىلسىن جنگ اولسا قازان اژدها
اولاچاق بونو دا بلىرسن مى؟

ايناسان سۈزۈمە چكمىزىن زيان
جنگ اولسا اژدها اولاچاق قازان
اوردوو ورازان قويىماميش چوبان
او قوجا آنامى وئر چيخيم گئيم

شوكللى مليك دئدی قازان خان بىلىرسىن بورا هارادى؟ دئدی بىلىرم. دئدی بىلسەيدىن
بئله نعرە چكمىزدىن قولاق آس من نه دئييرم.

آغلادارام قان قاتارام تريوه
سامانىلا دوز باسaram دريوه
نالەن گئدر اوغوزدا ائللريوه
قوجا، جوان، قادىن وئرن دئيليم

چوبان حرصیندن دیل - دوداغینی گمیریر خان قوبو وئرمیر من بو کافری دیری - دیری
ئییم. گئتوروب قازان خان نه دئیر:

گل آی ظالم شر آتیندان ائگین
اوزبه اوزسن قازانلا نهنگین
وئرمەسەن دە آلاجاغام جنگین
او قوجا آنامى وئر چىخىم گىدىم

سۆز قورتارىب قورتارمامىش نه چوبان دۆزه بىلىپ نه قازان خان. چوبانا اشارە ائتدى
قازان خان. دئى چوبان تىز ائشىگە چىخ. چوبان مجال وئرمەيىب ال آتدى شوكللى
 مليگىن سارايىنин ديركلرىنى آتمالارينى اوچونو دۇردوتو بىردىن چكدى ساراي او دىقه
 خراپى يە چئورىلدى. كافىلرىن بىر چوخو هلاك اولدو. قاچانلار باخىب گۈردولر شهر اوغوز
 ايگىدلرىنин ورىندىن چئورەلەنىب. كافىلرىن اوردوسوно محاصرە يە آلانلار ھاي ووردولار
 قازان خان بوردا يېمە. قازان بىلە باخاندا گۈردو قارا بوغا درىسىندىن بئشىگى دوشە
 گى اولان بوغلارىنى باشىنinin دالىندا يئدى دوگون ووران آجيغى توتاندا قارا داشلارى
 يوموروغۇلان ازىب كول ائيلەين قازان خانىن قارداشى "قارا گونه" باشىندا ايگىدلريلىن،
 دئى خان چال قىلىنجىنى بوردا يام. بىلە باخاندا گۈردو دمىر قاپى درىننده دمىر قاپىنى
 اووجونون اىچىنده كوندە يە دۇندرەن ٦٠ آرشىن جىداسىنinin اووزونلوغۇ اولان ياغى
 دوشمنلەر قان اوددوران سلچوق اوغلو دلى دوندار دئى خان چال قىلىنجىنى بوردا يام
 بويانا باخاندا گۈردولر غفلت قوجا بامسى بئيرك.

بىلە باخاندا گۈردولر قازان خانىن دايىسى اورۇز قوجا. قازىق قوجا. آلىپ ارن. اوغوز
 ايگىتلرىنى سايماغانىنان قورتارماز اوغوز توركلىرىنىن اىگىتىلىرى ھەرسى بىر ياندان جنگى
 باشلادىلار بىر آنин اىچىنده شوكللى مليكى اونون امرينىدە اولان كافىلرى هلاك ائتدىلر.

بد عملدىن پشيمان اولان دوشمنلەر آمان وئردىلر اۋىزگورلۇگە بوراخدىلار.
حبس خانالارين آغىزلارين آچدىلار. گلدىلر تورال خانى دارдан خلاص ائتدىلر. اوغوز
 توركلىرىنىن بىرینىن دە بورنو قانامادى. اۇز تورپاقلارينا قاييتدىلار. شىنىك بىغواسى
 قورولدو يئمك- اىچمك چال چاغىر اولدو ددە قورقۇد گلدى بىلە بىر خىر دعا وئرىدى..

اوجا- اوجا قارلى داغلار
يىخىلماسىن قالسىن تارى
اوغوز ائلى اوغوز دىلى
گونه بير اوجالسىن تارى

يئرلىنى سرحدلىنى
پناهينا آلسىن تارى
قوپۇز الده اوزانلارى
توى دوگوندە اولسۇن تارى

بو دونيادان گىئىنلىرىن
جىتىنە سالسىن تارى
گناھلارى اولسا اڭر
باغىشلامىن سىلسىن تارى

شۇخومدا باليق! محرم پريزاد (سورگون)



دئيىرلر:

بىر گوپجىل كىشى آروادى نىن يانىندا، اۋزونه چۈخ بۇي وئرىب، اولدوروم - اولدوروم دىيە اونا گئز داغى وئرمىش! اوللىسى آغىزنى آچىپ دانىشان كىمى دئيرمىش: آرواد نەدىركى كىشى نىن قاباگىندا اوھو دئسىن! دايىما يئكە- يئكە دانىشىب چۇماغىندا دام وورارمىش!

آروادى بىر گون كىشى سينه دئيىر: بىلىرسن كى من سنين صلاحىندا اولموشام، اول دئيىب سن اولموشىم، قال دئيىب سن قالمىشام، ائوبىنده بىر قاراواش كىمى يىشلە مىشىم، اىستى گونلرىن اۇنوندە كاباب اولاڭىن چۈلۈنده- كۈوشنىنده سنلە برابر چالىشمىشام، اوشاقلارى نىن تربىيەسینه يېتىرىمىشىم، آزىنا- چۈخونا دۆزمۇشىم، منى بو قىدر قىسخانجا قۇيماقىن نە سبىدن مى؟ مەنملىك ياخشى دئيىل! سن دە بىر اۋزونه گل، منى دە بىر حىسابا گتىر آخى!

كىشى يوموشالمايىر، يىنەدە اۋزونه بۇي وئرىر!

آروادى بىرگون صحبت آراسى أرىنە دئيىر: بىلىرسن مى آروادىن پىسى لە باجارماق اۇلماز؟ من دە او اۋزونە دورارسام، ايشيمىز چتىنە دوشى!

كىشى دىرە ك مىخىندان آسىلى خە زىنى گۈستەرەپ، او بىلە دىيە، آروادىنى ھەدەلە بىر! آروادى دىنەمەدن اورگىندا كىشىيە زۇرونۇ گۈستەرمىگە فيكىرلە شىر!

۱- محىم پريزاد «سورگون»- او سۈزلىرە گلەمزر- ص ۱۰۲

بیر گون کیشی چؤلده شۇخوم ائلهييردى، آروادى اۇنا قلىيان الى آپاران زامان، بىر نئچە تزه باليق آلدە ائديب بوخچادا چۈلە آپاير، آلاھ قوات وئرسين دئيىب، كىشىنىن چاي- چورگىنى حاضىرلایر.

كىشى يئمك- ايشمگە باشلايان كىمى، آروادى دۇلۇنماق بەھانەسى لە سورولمەميش خۇزان يئرى دە، گىزلىجە بالقلارى آرا بىر تۈپراغا قويلايىب گىزلىدیر! چاي- چوركىن سۇنرا، كىشى خەزەنلى گۇئۈرۈكەن جوتون الجىگىندىن يايپىشىب ايشى باشلايان كىمى، آرواد هلەلىك دئيىب كىنده سارى يۈللانىرى.

كىشى جوتون آغزىندان چىخاڭ خۇزان يئرى دە قويلانميش باليقلارى سئوينجك بىر يئرە بىغىب، اىشدن قايىداندا، اۆزوايلە ائوه گتىرير!

اوجادان سَسْلەنير: آرواد! آلاھ بويون بىزە نظرىن سالميش، شۇخومدان بىر نئچە تزه باليق چىخىبdir! آل بونلارى شاما پىشىر! دىيە، موشتولوق وئرير.

آروادى اۇرنو تعجوبلو گۇئىستررکن، دئيىر: باش اوستە! گئنچە شام گلىر، سوفىرەدە باليق آتىندىن خبر يۈخ!

كىشى باليق قىزارتىمىسى اىستەبىر!

آروادى دئيىر: باليق آتى نە دىر، باليق پىش مىشى نە؟

كىشى دئيىر: جوتون آغزىندان چىخاڭ شۇخومداكى باليقلارى اونوتدون مو؟

آروادى دئيىر: باليق سودا اۇلمالى دىر شۇخومدا نە گىزىر؟

كىشى دئيىر: اۋزوم سەنە وئرمەدىم مى؟

آروادى: كىشى گىتت عاغلىينا دوعا يازدىر! دئىيە حاشا ائدىر.

سەس اوجالىر، كىشى آل خەزەنە، آروادىن قۇپاراغىنى گۇئۈرۈب، قۇوالايا- قۇوالايا، قۇنىشونون ائوينە سالىر! هاي- كوى دوشور، قۇنىشوار بىغىشىر، كىشى اۇلدۇررم- بولدورىمدەن يئنمىر.

آروادى داھادا سىتەشىر: جماعت منىم آرىم دەلى اۇلوب دور! سىز بوندان خبر آلين باليق سودا اۇلمالى دىر يۈخسا شۇخومدا؟

كىشى دئيىر آى جماعت بو آزاد منى يالانچى ائلهيير، اۋزوم اۋز آلىيم لە شۇخومدان چىخاڭ باليق لارى بونا تاپشىرمىشام، ايندى ايسە، باليق لارىن يۇخا چكىلىمەسى بىر يانا، منه دەلى آدىدا، قۇپۇر!

قۇنىشۇلار كىشىنىن دلى اولماغانينا آرتىق اينانىرلار، اوئۇن توپوب آل - قۇلۇنۇ باغلابىب، صاباح تىزدىن حكىمە چاتدىرماق قرارى لە، اوئر ائۋىنinde، ايوانىن دىرىگىنە آرا با سىجىمىلى لە مۇھىمم سارىتلايىرلار.

كىشى نە قدر آند اىچىركى، من دلى دئىيلم، اينانمىرلار!

گئچەنىن بىر واختى، آل - آياق چكىلىندىن سۇنرا، آروادى سوا يېچىرىتمە بەهانەسى اىلە دىرىھ يە باغلانمىش آرىنە ياناشىر و اوئا قولاق هاييانى قالان قۇنىشۇلار ئاشىتىتمەسىن دىيە، يَاوشاجادان قولاغىندا پىچىلدايىر: سنه دەممەدىممى آروادىن پىسى لە باجارماق اولماز؟

ايندى سۆزومە گىلدىن مى، يادا كى حكىمە گەتىتمەك اىستەيىرسن؟

كىشى اۇزونە گلىرى! بو وضعىتىن قولتارماقى اوندان اىستەبىر و آروادىنا بىرحيات يۈلداشى كىمىي قىمت وئرمگە اوركىن اينانىب سۆز وئرىر.

آروادى ايشىن نە تەھر اۇلدوغونو، ايوانداكى كىشىك چكىن قۇنىشۇلارا سۆيىلەبىر، كىشىنىن شۇخومدان باليق توتماسىنىن دۇغۇرۇ اولماسى، و آروادى ايسە آرىنە زۇرونۇ گؤسترەمە ماجراسى آيدىن آشكار اولور.

كىشىنى دىرىھ كىن آچىرلار، آروادى گىچە يارىدان كىچمىش يئنى دن سوفە سالىر، آرىنин تاپشىرىدىغى، قىزارتما باليق اتى لە، آرىنин كۇنلۇنۇ آلىر! صاباح تىزدىن حكىمە يۇخ، بلکە يئنى ياشا يىشا قانشار، گەتىتمەلى اولورلار!

◆ ياغمالاما- گىزلىن گئچە: ^۱ Yağmalama- Gizlingecə

◆ ياغمالاما: Yağmalama

ياغما (يغما) و يا، يغمالاماق سۆزۈنۈن اىضاھىندا گلىپدىرى كى:

«دەد قۇرۇقود دىستانلارىندا، اوغۇز توركلىرىنىن باشچى رهبرى، خانلارخانى بايندورخان اىدى، او، اۇزلىويوندە ۲۴ قبىلەدن بىرلەشمىش اوغۇز قبىلەلرىنىن خانلارىلا بىر قورولتاي «شورا دىوانى» قورموشدو. او، بو قبىلەلرىن آغساقاالى و قدرت سىمبولو اىدى. مىلھەت-مشورت و گۇئىرۇ- قۇئىيغىناغىندا، سۇن و گىسکىن سۆز، بايندورخانىن

۱- (كتاب دده قۇرۇقود. ترجمە: عزىزدىرى- دكتىر حىرىرى. ص ۲۴۱ و ۲۴۲ دن ترجمە اولۇندۇ و علاوه لەلە سەھانلاندى. (سورگۇن. م.پ).

سوزو ایدی. اوغوز خانلارى ساواشلاردان هر نه تالان گۇئتوردوکلىرى مال- دؤولت، اونا تاپشىريلاردى. او، اوژلوبىوندە دوشونجەلى، خىييرخوا، و سوزو كىچر اۇلدوقدا، بوتون اوغوز قبىلەلرینه اومود و آرخا سايىلىرىدى. بايندورخان گاھدا بىر، طنطنهلى قۇناقلېقىدا، بوتون اوغوز خانلارينى بو آيلنجە يە چاغىراردى و بو ايلنجەددە، اونون اختىارينا تاپشىريلان مال- دؤولتى تك به تك قۇناق گىلمىش خانلارين آراسىيندا پاي- پوشك ائدردى.

اوغوزلارين قۇشون و حربى باشچىسى و بىگلر بىگى سالور قبىلەسى نىن خانى و بايندور خانىن كوره كىنى (يىزىنەسى) اولان سالور قازان ايدى. اونون باشچى لىغىنى، هر ايکى قۆل (ايچ اوغوز- دىش اوغوز) بوبون آيركىن قبول ائديردى. سالور قازان، اىلده بىر كىرە، نىچە چادىرى بىر- بىرىنە پىشىست ائدبىت گىئىش و دؤشىنكلى بىر مجلس دە، بوساط آچىپ ساواشلارдан تالان گىتىرىلىمىش مالى و اوز وار- دؤولتىندين دە علاوه ائدرىك، اورادا سىردى. سۇنرا بوتون بى لرى ياغمالاما آيلنجەسىنە قۇناق چاغىراردى. قۇناقلېق سۇنا چاتدىقىدا، قازان خان اوز عايلەسى نىن آيلىدىن ياپىشىپ چادىرىنندان ديشارا چىخاركىن، قۇناق چاغىرىلىمىش بەذى لره تاپشىراردى كى، چادىرىندا مۇوجود اولان آشىالارى هر نه وارسا، ياغمالاسىنلار. آيلنجەدە اولان اوغوز خانلارى، چادىردا اولان هر نېبى اوز آرالىرىندا بۇلۇشدوروب، پاي- يوشك ائدبىت يېغيشىدىراركىن، سىل- سوپور ائدبىت صاحابلاناردىلار».

♦ سولدوز قاراپاپاقلاريندا گىزلىن گئچە رسمى:

♦ گىزلىن گئچە: *Gizlingecea*

اوغوز ئىللەرى نىن ياغمالاما رسمى، سولدوز بۇلگەسىنندە ياشايان قاراپاپاقلارين آراسىيندا دا، كىچىك بىر صورتىدە، «گىزلىن گئچە» آدىلى مراسىمىنىندا، بىر دې و عنعنه كىمىي ايندى نىن ايندىسىنندە دە، قوللانتىماقدادى. بو رسم بىئەددى:

قىز وئرېب- قىز آلان، يئنى قۇھوم اولان اىكى عايلە آراسىيندا، تؤىدان يىئىدى گون كىچمىش، قىزىنى بىر گليلن كىمىي بخت ائوينە كۈچچورن عايلەيە، يىزىنە (كوره كىن) عايلەسى ايسمارىش گۈندەررە: «بو گئچە، گىزلىن گئچە يعنى آل اوپىيە يە گلىرىك»!

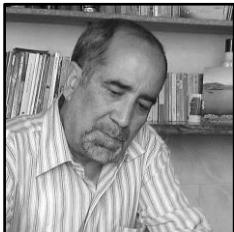
1- سولدوزلۇ سورگون محرم پىزىز. چاپا حاضرلانتىمىش «سولدوز بۇلگەسى، فولكلور خىينەسى» كتابى. ص

قىز ائوی اوْز ياخين آداملارىنى چاغىرар، شام تدارىكى گۈرولر، بى اوْغلانىن طرفى، بىر نىچە نفر قادىنلى- كىشىلى، ساغدىش- سۇلدوشلا برابر بى لە گلىنى مشايعت ائدەرن كىز ائوينه قۇنا. قىز آداملارى قۇناقلارى پېشواز ائديب، خۇش گىلدىن ائدر.

بى لە گلىن، قايىن آتا- قايىن آنانىن آليندن اوپور، اونلاردا يېزنهنىن و قىزلارىنىن آننىدىن اوپوپ عزىزله بىرلر. يئيب- اىچىب، دانىشىب گولولر، گئىجەدن خىلىك سۇووشىمۇش، قۇناقلار اوْز ائولرينه دۇنمگە ايدىن اىستەر. هامى بىرلىكده ائوبيه سىلە برابر، ائوئى ترك ائدىكده، بى لە گلىن، ائوئى ترك ائتمەدن آياق ساخلايىب قۇناق اوتاغىندا قالار. اونلار ھامىدان سۇنرا ائودن دىشара چىخار، بىر حالداكى، ائودە اوْلان آشىا- آڙنالاردان آللرينه كىچن ھرنەيى سئۇيرلرسە، ياغمالاياركىن گۈتۈرۈب اوْزلىلە، يئنى قورولموش ائولرينه آپارارلار.

بى لە گلىن قۇناقلار دا، آللرينه كىچنى گۈتۈرە بىرلر، بو ايشەدە، بىر كىمسە مانع اوْلا بىلەن. و آرتىقجا، بىه- گلىنە، قايىن آتا و قايىن آنا و اونلارين ياخين آداملارى آياق آچاما اوچون اوْزلى بىر ھدىيەلردى وئرلر.

بو رسم، اوغۇز ائللرىنىن ياغمالا ما مراسىمىنندىن يادىگار قالمىش، بىر كىچىك نمونە اوّلاراق ايندىلىكده، باش كىندى «نَقَدَه» اوّلان سولدوز بؤلگەسىننە ياشايان قاراپاقلار اىچەرە قۇرونوب ساخلانىلماقدادى.



ياغيش- بولاغى هاردادىر؟

دكتور ابوطالب اللهياري

ياغيش بولاغى؛ قاراداغ ماحالى نىن دىزىمار رايونونون دوغۇ قوزى (شمال شرق)ندە؛ يئرلەشن رحمتلىك علامە استاد جعفرى نىن دوغولدوغۇ «سيقاي» كىندى اراضى سىينىدە «پېر ساققا» عنوانلى داغىن بؤرۇنده؛ داغىن باغىريندان قالخىب؛ جوشوب؛ داشان اورك آچان قاينارجا (بولاغ)دىر. داغىن زىروه سىينىدە ايسە چئورە كندچىلەر چئشىتلى كەنۋەسىملىرىدە ئۆزلىكىله سون بەهاردا؛ ئۈنچەدن نىت ئەتتىدىگى قوربانلارىنى گتىرىپ؛ اوجاغىن كارىندا كىسىكلىرى ھابىلە زىارت ئەتتىدىكلىرى بېر اوچاق؛ آيىدە واردىر. ياغيش بولاغى نىن سې-سرين؛ اورك آچان بېر پىنار اولدوغۇندان علاوه؛ اينانجىلارا گۇرە بو بولاق قوتىسال؛ اودوك ئۆزلىكى واردىر. قورولوق ايلىرددە؛ بۇ چىشمەننى سوپۇنو گتىرىپ؛ كۈيىشىنە سېدىكلىرىنندە؛ تانرى تىعالي دان ياممور دىلەنرسەلر؛ چوخ چىكمەدن بوز بولودلار گۈيىدە گرنەشىپ؛ هاوا قارىشىپ بولودلار توققاشىپ؛ چاخىب؛ شاققالدىيىپ؛ ائلەجه دە هاوا ياممورونو شىدىرىرقى المير دئىئە اينانىلار. كندچىلەر بۇ ئاتكىنى ئۆزلى بېر فيقور؛ عنعنه ايلە گتىرلەر. ياغيش ياممايان ايل كىندىن آغ ساققال لارى گنجلەرن اىكى نفر سەچىب؛ ياغيش بولاغىندان سو گتىرمەلەرنى بويورق وئرلەر؛ بۇ گنجلەرن بېرىسى بىر كۆزە ياخود سەھنگ گۇئىتۈرۈپ؛ ايكىنچىسى ايسە اونا آرخاداش گىندىر؛ چون اوردا؛ سو دولدوروب؛ كىندە گتىرىن گنج؛ پېر سققا داغىنا گىئدىپ؛ قايىدىنجا كىمىسە ايلە هەچ دانىشىما مالى دىر!! گويا بو آدام دانىشىشارسا؛ ياغيش بولاغى نىن سوپۇ ئاتكى اثىرىنى ايتىرىپ؛ بارسىز اولار؛ ائلە جە دە يانىنجا گىئىن يولداشى اونون يئرىنە دانىشىمالى؛ حتى بېرىسى ايلە قارشى - قارشىيا گىلدىكىدە؛ سلام وئرسە؛ يانىتىن آنچاق يولداشى سوپىلمەلى دىر؛ ائلە جە دە سو قابىنى گۇئىتۈرۈن كىمىسە لام-كارام كىمى؛ كىندە دۇئنمەلى دىر. نەايسە سوپۇ گتىرىپ؛ آغ ساققالارا وئرىپ؛ اونلار ايسە اولوسو چئورەلەرنە توپلاياراق؛ كىندىن كىنارا چىخىب؛ سىيرا ايلە اوزو قبلە يە دايانيىپ؛ ئۆزلى دعا او خوياسور؛ سوپۇ؛ سوزوندان دىلى آغزىندان چىخان كۈيىشىنە چىلە يېرلە... .



آی هئشتى، هشئى، هئشتى متلىينىن آچىقلاماسى

رمضان خالفى نىزاد اصل

آى هئشتى، هئشتى، هئشتى. يوردوم گيلانى كىچدى، ايکى اوْر- اوز ساواشدى، بىرى قاانا (خانا) مىتىد اولدو، خان گىنتدى اىچايما (مركز طاييفايا) بىرلشدى. مركزدىن «گۇوورچىن» اىچ ئىلهدى (گۇوتور- قوى ئىلهدى)، «گۇوورچىن» آلىپى آخدى (گۇوورچىنinin اوْردو باشقانى حمله ئىلهدى) اوواسى «قېبلە» تاختى (مسكىنى- آبادىسى «قېبلە» تاختى ايدى) «قېبلە» تاختىن اوچورتىدوم، كلىيېرىھ كۈچورتىدوم، كلىيېرىن قازلارى (كلىيېرىن نظامىلىرى) منى گۈردو آغلادى (منى گۈردو تىصىمگىرى ئىلهدى، منى گۈردو آخىن- حمله تىبىرى گەچىرىدى) تومانىنى قىغلاadi (لشىرىنى صفالىق ئىلهدى، قوشونونو تقسيم ئىلهدى) تومانى بېلۈگ ايدى (لشىرى تقسيم اولموشدور) «آوتاغا» دiliگidi (آوتاغا آدلى دلى اىيگidi وارىدى) «قورباغا» بلىگidi (قورباغا آدلى معروف اىيگidi وارىدى) قورباغانى حاخلامام، «آسان بىيە» ساخلامام، «آسان بىيەن» نه آبىي وار؟ («آسان بىيەن» نه طاييفاسى، هانسى... طاييفاسى وار؟) چانقىر، چونقور، اىچايى وار (جنوب، شمال، مركز طاييفاسى وار) اوووندا بىرلى، «اوۇدو» وار، «آشتى»، «آد»، «مادووان»، «گۇوتۇ» وار (آبادى سىندا بىرلى، اودولو، آسىلى، مادووان، گوتتى كىمىي آبادىلىرى وار)، گۇنى، آغ، «آدن»، «آدى» وار، گۇئى مونجوقلو «ايدى» وار (همچىنин شرق، غرب دە آدن= عىدن، آد= عاد كىمىي آبادىلىرى وار، شرقى «ايدى» مونجوغو وار) «آرووا» آغدى «آد» يېنسىن، «چوراك» آغدى «ايىد» يېنسىن (آرووالى لار حمله ائدرلسە آدلار اونلارى شىكست وئرسىنلر، «چوراك»لىلار (شوراكلى لار، شираكليلار) حمله ائدرلسە «ايىد» اونلارى شىكست وئرسىنلر...)

ايضاحالار:

- ١- اور- اوز سؤزوايکى طايفانىن بىرلشمىش آدى دير. سونرا لار خوروس، خوروز شكلىنىه دوشموشدور. (خوروزلو).
- ٢- قاز سؤزو نظامى، دؤيوشچو آنلامىنا ايشلنمىشدىر: قارا قازلىق آتىن بودون مىندى «دده قورقۇد» اثرى نىن ايشلەك سؤزلرى يىدىن دير.
- ٣- اۇو سؤزو اويماق - كندىستان آنلامىندا ايشلنمىشدى، سونرا لار، اۇو، ائو شكلى آلمىشدىر.
- ٤- برلى- برآواد = بىرآباد، بىربر، كلئىپر، گلنير و... سؤزلرىن تركىب حصەلرى كىمى ايشلنمىشدىر.
- ٥- آشتى سؤزو قاباقلار آسى سونرا لار باشقا قوملارين دئىيىملەرنىدە آشتى شكلى آلمىش و بىر چوخ سؤزلرىن (توبونىملىرىن) تركىب حصەلرى كىمى ايشلنمىشدىر. آنجاق سونرا لار آس=آز = هاس، آذ و... كىمى ميدانا چىخمىشدى. بو سؤزون ھشتەخان، ھشتەرە، ھشتەسر، ھشتپر كىمى يئر آدلارىندا اىزىن توتماق اولار.
- ٦- آد، عاد قومونون ياشادىغى اراضى.
- ٧- مادۇوان، مادآباد، مادلارىن ياشايىش يئرلرى.
- ٨- گوتتى طايفا آدى دير.
- ٩- ايدى سؤزو بو گونكۇ اىغدىر سؤزو ايلە بىر كۈكە اولمۇشدور. ايد = هيت شكلىنىدە اسکى چاغلاردا ايشلنمىشدىر. بو سؤز ايدىرىيس پىغىرىن آدىندا دا اشتراك ائتمىشدىر. اير ايزتركمىسى ايريز اۇلچوسوندە بىر چوخ يئر آدلارينا قوشولمۇشدور: تبرىز، نيريز، خون أريز، هئرېز.
- ١٠- آرا اووا سؤزو سونرا لار آراوا، آروا، آرپا، عارابا كى (طايفا آدى دير) كىمى سؤزلرىن تركىب حىصەسىنە چئورىلىمەشىدەر.
- ١١- چوراك يئر آدى سونرا لار شورا ك، شىرا ك، حتى چىراقلى كىمى سؤزلرىن يارانما سىنا سىبب اولمۇشدور. ائله جە دە سؤزو گىئىن آرا اووا (آراوا—<آرپا—> عاربالى) سؤزوندىن سونرا لار آرپا درەسى، آرپالىق، آرباتان كىمى سؤزلر يارانمىشىدەرلار.



فراهان دان فولکلور نمونه لرى

يازان: مهندس عباس اميرآبادى فراهانى
ویرايش: مهندس اسدالله اميرى

قاینات محل (منبع): فراهانین امیرآباد کندي

(۱)

او ايوه قاشدیم توتوندى
بو ايوه قاشدیم توتوندى
اصفهانين بىچاقى
توتدى اليم دوغرادى
ياغ گتىرى ياغلايم
باقلوخ گتىرى باغلابوم
باقلوخ دووه بويوندا
دووه كاشان يولوندا
كاشان يولى سربە سر
ايچىنده ماھى گزر
ماھى دوغىدە بىر اوغانان
آدىن قويدى نورعلى
نورعلى گىتىدى ساواشا
آتىن باغلادى آغ داشا
آغ داش دوشدى بويوننا
قان توکولدى دونوننا

♦ آتالار سوزو و دئییم‌لر:

قدیمکیلر رحمتليکلر سوز بیرده قويماييبلار دېيبلر:

پولدارا دېيللر مباركىد ئ، يوخسولا دېيلر هاردان گتيرميسى؟

ايتيى گويىئ خوشدور گول آغا جينا باغلودور (ایت: كوبك).

قوربىت قىزىنە خانوم لوگ ياراشماز (قوربىت: كولى).

اوزومى ياخچى سىنى شغال بىر.

گىچە گوندوز يالان اولماز.

آتى آت يانونا باغلاساي، يا خوبون گوتورور يا خاصىيتىن.

عقيلى گلېب عقلين باشينا بىغىنه، دلى وورو چايدان گىچر.

نه دالونا اولور گىچى، نه قاباقونا (يعنى قاباخدان شاخ وورور دالدان تېيك).

باشون سىندىرىپ، اتگىنە قۇز توکىي.

اون ايکى اياماما پاررا فتىر ويرمز (يعنى چوخ خسىس دى).

سيچاندان اولان داغار جوخ كسر.

چولمكده كى چانغا گلىر.

قارانقولو خدا او توروب ايشىغى گوزلى.

چولمڭ قىرىللاننى قاپاگون تاپدى.

بىزىم دا سوباشيمىزدان آشوبدور.

چورك آتلى اولسون سن پىادا (قالقوش يانغىن ده).

من نبىلىيم سن يوخودا سوسوزاي؟

خانوم آرواد دان، خان اوغلان اولور.

ياخچولوغا يامان لوخ.

داغ داغا چاتماز، آدام آداما چاتار.

ھېچ كىس اوز تارازو سونا كم داش سالماز.

ھېچ كىس اوز ايرانونا تورش ديمز.

تورشى آشونى ايج، آستانادان گىچ.

قارون بوغازدان آششاگادور.

چوخ گرن چوخ بىلر يا چوخ ياشايان؟

بويول کي قوش گلليب بيلديركي قوشا جيو جيو اورگدي.
هيج بيچاق اوز دسته سين کسمز.

قوز قابوغوندان چيخدى قابوغون بگنمز
بىش بارماخ بير اولماز.
بيخيليب فتير تاپوپ.
اليينى دوزى يوخ.

قورد ووراندا داوارا، بير داوارلى يا وورور.

دوست دوستى بلىسين بير قوزينان، اونينينا ايچئ پوك اولسون.
کوره کندە گئدىپ پهلوانلۇغا.

اوودوغه پوفلر ايچر (يعنى چوخ ساده لوح).
هم آغون اوخى هم قاراسون.
سامان آستوندان سوئيريدىندىئ.
يئددىئ يوك اونوندان بير كولا فتير چىخمز.
ايچ قابوسى قىچىنه راست اولوب.

مگر من سيد الى کسمىشىم؟
يواخاريا توپورم سىبىلىمىدى، آشاغيا توپورم سققليمدى.

شاهينان شولا يمي، قيرخ آتىنان کندە گيرمى.
چورگىن دوندررم نار قابوغونا (بير رقم تهدىيد دى).
ارمنى يه دايى دئىير (يعنى غريب و تك قالوب).

توممانى ايکى اولوب.
ايتنىن قورد تكيندىللر.
داش آت تا قولىي آچولسون.
كند گورموشى يول سوروشوراي؟

ایت ايسىينى تانىمى.
دالدان داش آتاي توپوغا دگر.
بيره گوگە زينجир سالى (يعنى چوخ شلoug ائيلر).
اول اوغان قوز اوخار، داليندان بورجا باثار.



قوش دئق ائددی

یازان: دکتر محمد محمدی^۱

ویرایش: اسدالله امیری

منبع: منطقه‌ی حمزه‌لوی خمین، مرحومین ننه گل اندام رفیعی، فاضله خاتون، حاج قاسم، حاج علی اصغر، حاج رضا، حاج شیخ علی، مشهدی علی دایی محمدی

بیججه قوش گندئر کولی دشه، گولوزه یاپوشئر قئچئنه پر وورور گندئر ابوالحسن یائنه.
دیبر: ابوالحسن گلا بوجلوزئ، پنیه‌سئنی چاغارد تا من گندئم بیر دور ووروم و گلئم.
گلئر دیبر: ابوالحسن جان من پانبوغئمی چاغاردين؟ ابوالحسن دیبر: هیه بالام،
چاغاردىم. ابوالحسن پانبوغئ وئر و دیبر: منئم دستمزدئم پولنئ وئر.
قوش دیبر: من پولوم و سن جیبئین، اوتور تا دیشده گورئین پولئین.
ابوالحسن آجاجی پرت ائدر قوش اوچون، قوش پر وورور گندئر اوس عباس یائنه
دیبر: اوس عباس گلا بوجانبوغئی آت تا من گندئم بیر دور ووروم و گلئم
اوسم عباس پانبوغئ بتله‌سی اوچون آتتر
قوش پانبوغئ آلئر و ایسیسیر پر ووره کئ اوسم عباس دیبر: پولنئ وئر
قوش دیبئر: من پولوم و سن جیبئین، اوتور تا دیشده گورئین پولئین
پر وورور گندئر فاضله بی بی یائنه، دیبر: فاضله بی بی گلا من پانبوغئمی چئرچقئن
اگئر تا من گندم بیر دور ووروم و گلئم
گلئر دیبر: فاضله بی بی من پانبوغئمی اگئردين؟

^۱- دکتر محمد محمدی؛ ۱۳۵۶ (گونش ایلی) دا خمینین حمزه‌لو منطقه‌سینین بُزان (ماهورزان) کندینده دونیایا گلیب ایلک تحصیلاتینى بُزان کندیدنده، راهنمایی تحصیلاتینى چوگان کندیدنده و متوسطه‌نى خمین شهریندې بیتیردیکدن سونرا، ۱۳۷۳ ده پزشکی رشته‌سینده کنکوردان چیخیب و ایندی اراک شهریندې یاشابیر و طبابت ائدیر. آریجا مرکزی استانی نین قیزیل آی (هلال احمر) جمعیتی نین رئیسى دیبر. ۱۳۹۶ ینجی ایلده، اوشاقلیق و درس اوخوما زمانی خاطره‌لرینى احتوا ائدن «کند اوشاقه» (کند اوشاقی) آدلی کتابینی یاپیملا بیدیر.

فاضله بى بى دىير: هىئه بالام، آڭىردىم

قوش گلئر پر ووره، گىندە فاضله بى بى دىير: پس پولى هانى؟

قوش دىير: من پولوم و سەن جىبىئىن، اوتۇر تا دىيىشىدە گورئىن پولئىن. فاضله بى بى اوراقچە پرت ائدئر قوش اوچون و دىير: دور تا باباينى ياندئرئم قوش پر وورور گىندئر بابا حاجى يانئنە دىير: بابا حاجى گلا بى اپېي، منئم اوچون سال خۇمرە رنگ اىچىئنە تا من گىندئم بىر دور ووروم و گلئم

گلئر دىير: بابا حاجى من اىپېمىئى رنگ ائتىدىن؟

بابا حاجى دىير: هىئه قوش جان، رنگ ائتىدىم.

قوش اىپېي آڭىر گلئر پر ووره و گىندە كە بابا حاجى دىير: پس پولى هانى؟

قوش دىير: من پولوم و سەن جىبىئىن اوتۇر تا دىيىشىدە گورئىن پولئىن

بابا حاجى داشى گوتورئ و آتئر قوش اوچون و دىير: آى باباسى ياندئ قوش.

قوش اىپېي گوتوردى ئ و آپاردى، وئرىدى گل اندام خالى يە

دىير: گل اندام خالە، گلا مونى، منئم اوچون توخى تا من گىندئم بىر دور ووروم و گلئم

گلئر دىير: گل اندام خالە، من پارچەمى توخدىن ؟ گل اندام خالە دىير: هىئه بالام، توخۇدئم

گل. قوش پارچەنى آڭىر، گلئر پر ووره، گىندە. گل اندام خالە دىير: پس پولى هانى؟

قوش دىير: من بولئم و سەن جىبىئىن اوتۇر تا دىيىشىدە گورئىن پولئىن.

گل اندام خالە دوكى پرت ائدئر، قوش پرئ كومىنى توئىر.

قوش پر وورور گىندئر آسمانە، دور وورور، گىندئر باغلىرە.

قوش كيف ائديردى ئ و ذوق ائديردى.

پر وورور گىندئر سول اوسۇنداه اوتوورور.

بىيچە قلاق گلئر دىير: قوش جان، نەجو قىشىنگ كە وارىن.

كىتىن وئرىدىن من گىندەم خالەم قىزى توائىھە؟، سابا اىكىننە بلىن اوچون گىتەرمىم

قوش دىير: هىئە يولداش

قلاق كىنئى گىدە دالىنە و پر ووردو گىندە.

قوش ساباسى سول اوسۇنداه اوتوردو، قلاق گلمەدى

ايکى ئگون اوتوردو، گوردو گلمەدى.

اوچ ئگون اوتوردو گوردو قلاق گلمەدى.

دورد گون او توردو، گوردو قلاق گلمه دئ.
بیر هفتنه گنچدئ، قلاق گلمه دئ
قوش نامید اولدو، دئق ائدئ و دوشدو سول آلتئه و اولدو
قلاق گلدي گوردو، قوش دئق ائدیب و دوشُوب سول آلتئه
قلاق کُتئني که دالئندئیدئ، باخدئ و قوشئ یئدئ و پر ووردو گنچدئ.

◆ ترجمه فارسی:

گنجشک دق کرد.

یک گنجشک میره خاکسترها را زیر و رو کنه که گل پنبه میچسبه به پاش
پر میزنه میره پیش ابوالحسن
گنجشک گفت: ابوالحسن بیا این گل پنبه را و پنبه آن را در بیاور تا من برم یک گشتی
بزنم و بیام

بر میگرده و میگه: ابوالحسن جان، پنبه من را در آوردم؟

ابوالحسن گفت: آره فرزندم، در آوردم

ابوالحسن پنبه را داد و به گنجشک گفت: پول دستمزد من را بده

گنجشک گفت: پول منو، جیب تو بشین تا توی خواب پولشو ببینی!!!

ابوالحسن چوب را سمت گنجشک پرت می کنه

گنجشک پر زد و رفت پیش اوس عباس

گنجشک گفت: اوس عباس این پنبه را بزن تا من برم یک چرخی بزنم و بیام.

اوسم عباس پنبه را برای گنجشک میزنه

گنجشک پنبه را میگیره و میخواهد بپره بره که اوس عباس میگه: پولشو بده.

گنجشک میگه: پول منو، جیب تو بشین تا در خواب پواتو ببینی

گنجشک پر زد و رفت پیش فاضله بی بی، گفت: فاضله بی بی این پنبه را بگیر و برای
من با دستگاه رسندگی، بریس تا من برم یک گشتی بزنم و بیام.

گنجشک آمد و گفت: فاضله بی بی پنبه من را رسیدی؟

فاضله بی بی میگه: آره فرزندم، رسیدم

گنجشک میاد پر بزنه، بره، فاضله بی بی میگه: پس پول دستمزد من کو؟

گنجشک میگه: پول منو، جیب تو بنشین تا توی خواب پوش را ببینی.
فاضله بی بی داس را سمت گنجشک پرت میکنه و میگه: بایست تا پدرتو بسوزونم.
گنجشک پر میزنه میره پیش بابا حاجی.
گنجشک گفت: بابا حاجی این نخ را بگیر برای من بنداز تو خمره رنگ ا من برم یک
چرخی بزم و بیام.

میاد و میگه: بابا حاجی نخ من را رنگ کردی؟
بابا حاجی میگه: آره گنجشک جان، رنگ کردم
گنجشک نخ را میگیره، میاد پر بزنه بره که بابا حاجی میگه: پس پوش کو؟
گنجشک گفت: پول منو جیب تو، بنشین تا توی خواب پولتو ببینی.
بابا حاجی سنگ را برداشت و به سمت گنجشک انداخت و گفت: آی پدرت بسوze
گنجشک.

گنجشک نخ را برداشت و بُرد و داد به خاله گل اندام.
گنجشک گفت: گل اندام خاله، بیا این نخ را برای من بیاف تا من برم یک چرخی بزم
و بیام.

گنجشک آمد و گفت: گل اندام خاله، پارچه من را بافتی؟
اندام خاله گفت: آره فرزندم، بافتم
گنجشک پارچه را گرفت و آمد پر بزند و برود که گل اندام خاله گفت: پس پول دستمزد
من کو؟

گنجشک گفت: پول منو جیب تو بنشین تا در خواب پولتو ببینی.
گل اندام خاله دوک را پرت کرد سمت گنجشک که به گوشه پرش خورد.
گنجشک پر میزنه میره آسمون، و به باغها سرک میکشه.

گنجشک خیلی ذوق میکرد و خیلی کیف میکرد.
پر میزنه میره روی ناودان میشینه
یک کلاح میاد بهش میگه: گنجشک جان چه کت قشنگی داری.
کت را میدی به من، میخوام برم عروسی دختر خالم، فردا بعد از ظهر بر میگردونم.
گنجشک میگه: آره رفیق
کلاح کت را تنش کرد و پر زد و رفت.
گنجشک فردای آن روز رفت روی ناودان نشست و لی کلاح نیومد.

دو روز دیگه نشست، دید نیومد
 سه روز نشست دید کلاع نیومد
 چهار روز نشست دید کلاع نیومد
 یک هفته گذشت، کلاع نیومد
 گنجشک نا امید شد و دق کرد و افتاد زیر ناودان و مُرد
 کلاع آمد و دید گنجشک دق کرده و افتاده زیر ناودان
 کلاع کُتی که تنش بود را بر انداز کرد و گنجشک مُرده را خورد و پرواز کرد و رفت.....

♦ قوش و بوز

♦ بیججه قوش گندئر سول او سونده او تورور، بوز با تئر بئله سئنه دییر: بوز، بوز، نیبه بئله ظالمئین؟
 بوز دئدی: اگه من ظالمئم؟، نیبه گون بئله مئ آرئدیردی؟
 قوش پر ووردو گنددی گون یائنه
 دئدی: گون، گون، نیبه بئله ظالمئین؟
 گون دئدی: اگه من ظالمئم، بالام، نیبه بولود اونگومو تو تیردی؟
 قوش پر ووردو گنددی بولود یائنه.
 دئدی: بولود، بولود، نیبه بئله ظالمئین؟
 بولود دئدی: اگه من ظالمئم، نیبه یاغئش بئله مدن یا غیردی؟
 پر ووردو گنددی یاغئش یائنه.
 قوش دئدی: یاغئش، یاغئش، نیبه بئله ظالمئین؟
 یاغئش دئدی: اگه من ظالمئم؟، نیبه جوق سویئمئ هر لکیه ایسیردی، آپاریر؟
 قوش پر ووردو گنددی جوق یائنه.
 دئدی: جوق، جوق، نیبه بئله ظالمئین؟
 جوق دئدی: اگه من ظالمئم؟ نیبه قَرَئِ، سوئمه تو تیردی؟
 پر ووردو گنددی قَرَئِ یائنه
 قوش دئدی: قَرَئِ، قَرَئِ، نیبه بئله ظالمئین؟

قرئ دئدی: بالام، اگه من ظالمدئم، نیبیه سیچان داغار جاغئمی قشنجیردی؟
پر ووردو گنددی سیچان یانتنه

قوش دئدی: سیچان، سیچان، نیبیه بئله ظالمئین

سیچان دئدی: اگه من ظالمدئم، نیبیه پوشوگ بئله مئ تو تیردی؟

پر ووردو گنددی پوشوگ یانتنه

دئدی: پوشوگ، پوشوگ، نیبیه بئله ظالمئین؟

پوشوگ دئدی: یئددی اتاق قاچاقئم، کورسی اوسمئه ياتاقئم، گلیز ماچ ائدیز الئمئی.

◆ ترجمه به فارسی:

گنجشک و بخ

یک گنجشک میره روی ناودان میشینه، یک قالب بخ در بدنش فرو میره

گنجشک گفت: بخ، بخ، چرا اینقدر ظالمی؟

یخ گفت: اگر من ظالم بودم، چرا آفتاب منو آب میکرد؟

گنجشک پر زد و رفت پیش آفتاب

گنجشک گفت: آفتاب، آفتاب، چرا اینقدر تو ظالمی؟

آفتاب گفت: اگر من ظالم بودم، چرا ابر جلوی من را می گیرد؟

گنجشک پر زد و رفت پیش ابر

گنجشک گفت: ابر، ابر، برای چی تو اینقدر ظلم می کنی؟

ابر گفت: اگر من ظالم بودم، چرا باران از من می بارید؟

پر زد و رفت پیش باران

گنجشک گفت: باران، باران، چرا اینقدر ظلم می کنی؟

باران گفت: اگر من ظالم بودم؟ چرا جوی آب هر جا که دلش می خواهد آب من را می برد؟

گنجشک پر زد و رفت پیش جوی آب

گنجشک گفت: جوی آب، جوی آب، چرا اینقدر تو ظلم می کنی؟

جوی آب گفت: اگر من ظالم بودم، چرا پیرزن، آب من را می گرفت؟

پر زد و رفت پیش پیرزن

گنجشک گفت: پیرزن، پیرزن، چرا از نقدر ظلم می کنی؟

پیرزن گفت: اگر من ظالم بودم، چرا موش چادرش ب من را می جوید؟

گنجشک پر زد و رفت پیش موش
 گنجشک گفت: موش، موش، چرا اینقدر ظلم می‌کنی؟
 موش گفت: اگر من ظالم بودم، چرا گربه من را می‌گرفت؟
 پر زد و رفت پیش گربه. گنجشک گفت: گربه، گربه، چرا تو اینقدر ظلم می‌کنی؟
 گربه گفت: هفت اتاق محل دویدن من است، روی کرسی جای خوابیدن من است، شما
 هم بباید بوس به دستام بزنید!!!

بو يانه قاچدئم توتون دئر
 او يانه قاچدئم توتون دئر
 آلمالارئمئز بئشن دئر
 الثئئي كسديم بي چاقو
 ياغ گتيريز ياغلى يك
 دستمال گتيريز باغلى يك
 دستمال دعوا بويونندئى
 دعوا كاشان يولوندئى
 كاشان يولى سراسر
 ميميني ووردوم ييتىردىم
 گلستانه ييتىردىم
 آتم آتم نمه ايسيئين؟^۱
 سبزه و سامان ايسيئين؟
 كيليت خان قيزيندئى
 خان قىزى قالي توخئر
 على شاه گىندىب ساباشە
 آتنى باغلئىه آغ داشە.

۱- آتىم نه ايستيرىسن؟



علمی چالىشمالاردا گركلى قايدالار^۱

محمد رزاقى^۱

بىر يازى، بىر مقاله، بىر بىتىك كېچمىشىدە اولان آراشدىرمالارا دايامازسا بىلىملىك داياناقسىز سايىلىرى. علمى يازىلاردا قايناق(شفاهى، يازىلى) وئرمك ايشىن جديتىنى، اخلاقى اولماسىنى گؤستەرىر. علمى چالىشمالارين آماجى اونجه يابىلىملىش چالىشمالاردان فايدالاتاراق بىر آددىم ايرەلى يە گىتمك، قونونون چئشىتلى باخىشلارينى آچىقلاماق، بىلىملىك آچىدان قونوبو اولوملو، اولومسوز دىرىنلىرىمك دىر. تاسفلە گۇرونور بىر پارا يازارلار بو قايناق وئرمك قونوسونو گۈرمىزدىن گلىرلر. بىر پارا يازارلار دا گېچمىشىدە اولان آراشدىرمالاردان يارالاتاراق اۋىزلىرى يابىمىش كىمى گۈستەرىرلر. گونومۇزدە قايناق وئرمەمك قونوسو يايغىنلاشمايا باشلارسا بىلىمدىن، اخلاقىدان اوزاقلاشمىش بىر اورتام يارانار. بوتون بىلىم انسانلارى، آراشدىرماجى لارا بو دورومۇ دوزلتىمك، سورغولاماق علمى، اجتماعى سوروملولوق سايىلىرى. بو يازىمىز^۲ اساسدا استاد عاشيق مسلم عسگريدىن اۆزت اولاراق محمدرضا كىرىمى ورىندىن وئريلەن روایتلەر علمى باخىشلا يازىلەمىش بىر تنقىدىدىر.



- ۱- يوكىك لىسانس اۇرنجىسى، تورك دنياسى ادبىاتلارى، اژه يونيورسитетىسى، ترکىيە.
۲- يازىلىش تارىخى ۰۴، ۹۸، ۱۳۹۸، آنكارا، ترکىيە.

۹۸ محمدرضا کریمی وریندن «آذربایجان ائل بیلیمی» درنگی نین آیلیق ایچ بولتنی نین جی سایی سینین ضمیمه سی، آرتیر ماسی او لاراق (۱۲۹-۲۷۲) «زنگان عاشيق داستانلاری» ایکینجی بؤلوم محبت ناغیل لاری آدی آتنیندا اصلی ايله کرم، دده قوربانی، عاشيق قریب، عباس گولگز، شاه اسماعیل ايله گولزار، بهرام ایلا گول خندان (عاشيق مسلم عسگری)، بهرام ایلا گول خندان (عاشيق ستار خدایی)، آپاردى سئلر سارانی، ورقه ايله گولشن (عمومی معلومات)، ورقه ايله گولشن عاشيق التفات داود بیگی، عاشيق شیرین ايله بیرچک خانیم، طوطى شیرین زبان- یوسف جمال ناغیل لاری وئریلمیشdir.

♦ متداخیمیندان يانليشليق

محمد رضا کریمی مقدمه ده يازبیلار: «بیز بورادا زنگان داستانلارینی تانیتدير ماغا چاليشناجاييق و گلن نمره ده يئنه بير سيرا داستانلاری گتيره جگیك». - اصلی ايله کرم (۱۴۵-۱۳۸)، ناغیلی نین تانیتیمی وئریلمیشdir. زنگاندا اصلی کرم ناغیلی شیخ ابراهیم زنجانین استانبول تورکجه سیندن زنگان تورکجه سینه اویغونلاشدیرمیش بیتیکدن سوژ گتیدir (۱۴۵-۱۴۷). اما زنگان دا اولان اصلی کرم روایتلریندن هئچ بير اورنک وئریلمه بیب، بونون يئرینه شیخ ابراهیمی تانیتدير ماغا چاليشیلیبdir. - دده قوربانی (۱۴۸-۱۵۰)، ناغیلیندان هئچ بير تانیتیم يوخدور. استاد عاشيق مسلم عسگری نین روایتیندن اوزتلىش دیریلمیش ۳ صفحه بير ناغیل واردیر. - عاشيق قریب (۱۵۱-۱۵۷)، ناغیلی حقینده تانیتیم وئریلیب، اما زنگان روایتی يوخ. - عباس گولگز، ناغیلی حقینده (۱۵۸-۱۶۲) تانیتیم وئریلیب، زنگان روایتی يوخ. - شاه اسماعیل ايله گولزار، ناغیلی حقینده (۱۶۳-۱۶۷) تانیتیم وئریلیر. زنگان روایتی يوخ.

- بهرام و گول خندان (عاشيق مسلم عسگری)، (۱۶۸-۱۶۹) ناغیلдан ایکى صفحه لیک اۆزت يازبیلیمیشdir. سونرا ناغیلین تاریخى تحلیلى وئریلمیشdir. - بهرام ایلا گول خندان (عاشيق ستار خدایی)، (۱۷۲-۱۹۱) زنگان روایتی يازبیلیبdir.

۱ «آذربایجان ائل بیلیمی» درنگی نین آیلیق ایچ بولتنی نین ۹۸ جی سایی، ص ۱۳۴.

- آپاردى سئل لر سارانى، (۱۹۶-۱۹۲) ناغىلى حقىنەدە تانىتىم وئرىلىپ اما زنگان روایتى يوخ.

- ورقه ايله گولشن عاشيق التفات داود بىگى، (۱۹۷-۱۹۹) ناغىلى حقىنەدە بىلگى، عاشيق گولابلى داودى ايله عاشيق التفات داود بىگى حقىنەدە بىلگى وئرىلىمىشدىر. عاشيق التفات داود بىگى دن زنگان واريانتلارينىن يىرى يازىلىمىشدىر (۲۰۰-۲۳۲).

- عاشيق شيرين ايله بيرچك خانىم (۲۷۳-۲۴۰)، ناغىلى حقىنەدە تانىتىم يوخ. عاشيق گولاب ايلا اوغلۇ عاشيق التفات داود بىگى بيرلىكده روایت ائدن داستان چاپ اولونوبدور.

- طوطى شيرين زبان- يوسف جمال (۲۸۷-۲۸۰)، ناغىلى حقىنەدە بىلگى وئرىلىمه مىشدىر. عاشيق گولابلى داود بىگى ائتدىكى روایت ثبت اولونموش دور.

باشلىقدا زنگان ناغىل لارى يازىلاراق، مقدمەدە «بىز بورادا هر داستانى تانىتدىرىدىقدان سونرا بىر اورنک كىمى، همان داستاندان زنگان بؤلگەسىنىن عاشيقلارىندان وئەجىگىك.»^۱ دئەملەرنە رغمن بۇ متدا اوپوم ساغلانمامىشدىر. بىلىمسىل باخيمدان آدلارى يازىلان ناغىل لارىن تانىتىمىي ھابىلە زنگان واريانتى وئرىلىمەلى ايدى. اما گۈرونەندوگو كىمى بۇ ضمىمەدە اولان بىش ناغىلىن (اصلى ايله كرم، دده قوربانى، عاشيق قریب، عباس گولگىز، شاه اسماعىل ايله گولزار، آپاردى سئل لر سارانى) زنگان روایتلرى وئرىلىمە مىشدىر. اصلينە باخارساق اون بىر دا ناغىلدان آلتى ناغىل: دده قوربانى (عاشق مسلم خلاصە ناغىل)، بهرام ايلا گول خندان (عاشق مسلم خلاصە ناغىل)، بهرام ايلا گول خندان (عاشق ستار خدابىي)، ورقه ايله گولشن، عاشيق شيرين ايله بيرچك خانىم، طوطى شيرين زبان- يوسف جمال، زنگان واريانتى دىر.

علمى ايشلرده ناغىل اۋۇتلىرى وئرىلىرسە بوتون ناغىل لارا اۋۇت يازىلمالى دىر. بوردا استاد عاشيق مسلم عسگرى روایتلرى اۋۇت اولاراق وئرىلىپ اما عاشيق ستار خدابىي، عاشيق گولابلى داود بىگى، عاشيق التفات داود بىگى دن ناغىل لارىن بوتونو يازىيا آلىنمىشدىر. بىلىمسىل چالىشما اوچون بۇ بىر آخساقلۇق دىر. نەدن اىكى ناغىلىن خلاصەسى ياباشقا ناغىل لارىن بوتونو يازىلىپ؟

۱ «آذربايجان ائل بىليمى» درنگى نىن آپلىق اىچ بولتىنى نىن ۹۸ حى سايى، ص ۱۳۷.

♦ قایناق وئرمەمک، روایتلرە صادق قالمامامق يا يانلىش بىلگى وئرمك

يئنە اۇن يازىدا كريمى بىلگى يازىب: «آنچاق بونو آرتىرماق اىستىرىدىم كى بوردا گلن داستانلار، عاشىقلارين اۆز دىل لىريندن و يازىلاريندان آلينمىش، دىئىملىر و سۈزۈلر ئىنى صورتىدە ساخلانىلىمىشدىر. فولكلور توبلاىمادا بۇ، اساس متوددور». ^۱ اما كريمى جنابلارى وورغولادىغى اصلە صادق قالمامامىش دىر نىتجە دە عاشيق مسلم عسگرىنىن ناغىل روایتلرىنده يازارىن اۆز بئىنинدە اولان اۆزت يانلىش بىلگىلر ناغىلا داخل ائدىلىمىش دىر. استاد عاشيق مسلم عسگرىدىن روایت اولۇنۇش اىكى ناغىل حقىنيدە يانلىش بىلگىلرین لىستەسى ھابئلە يىمىزىدە اولان ناغىل لارىن سىسىلى آرشىوينە دايىناراق بوردا وئريلەن بىلگىلرلە آچىقلاما يا چالىشا جايىق:

♦ دىدە قوربانى ناغىلى



1۳۹۴ شمسى اىلى تورك دىل اوچاغى آراجى لىغى اىلا عاشيق ناغىل لارىنин روایت اوتوروملارى بىرىنچى يول اولاراق زىگاندا قورولدۇ. استاد عاشيق مسلم عسگرى ساز سىز، داستان روایتلرىن اۆزت اولۇنۇشونو ائشىدىنلەر آچىقلادىلار. بئشىنچى اوتوروم 1۳۹۴/۰۶ يكشىنە آخشامى امام خىمەنلىق فەھنگسراسىندا قورولدۇ. اوتوروملارىن سىس فايلى ھابئلە گۈرۈنتۈلۈ فيلم لرى ده آرشىويمىزىدە وار اولماقدادىر. دېقىقەلىك سورن دىدە قوربانى ناغىلى محمد رضا كريمى وريندىن ۳ صفحەدە اۆزت اولۇنوب، ائل بىلىمى نىن ۹۸ جى شمارەسى نىن آرتىرماسىندا (اسفند ۱۳۹۶) چاپ ائدىلدى. جناب كريمى زىگاندا قورولان داستان اوتوروملارى حقىنەدە قىيسىسا بىلگى وئرمەسى يئرینىدە

۱ «آذربايجان ائل بىلىمى» درنگى نىن آپلىق اىچ بولتىنى نىن ۹۸ جى سايى، ص ۱۳۴.

اولاردى. چون استاد عاشيق مسلم عسگرى يالنيز بو اوتوروملاردا ناغيل اوزتلرينى آچيقلامىشىدilar.

بىلىمسل باخيمدان فولكلور توپلاما اصوللاريندا ثبت اولونان داستان كىم؟ هانسى تارىخ؟ هاردا روايت اولونوب؟ كىمدن ئيرهنىب؟ كىمى بىلگىلر قيد ائديلمەلى دير. روايت اىدن بللى اما ناغيلين هاردا ضبط اولماسىنا، تارىخىنە گؤره هئچ بىر بىلگى يوخدور. يازار فولكلورون اساس متودونو(دانىشىغىن عىنىسى) رعايت اتتمەيدەرك، عاشيق موسلومون روايتىنە صاديق قالماياراق يئرسىز ھابئله يانلىش بىلگى لر وئرمىش دير.

بىلىمسل آچيدان هر ناغيلين اولاي اورگوسو اولوب چوخ راحاتلىغلا بىر ناغيل اوزتلەنە بىلىر. بىلىمسل اولاي اورگوسو يازماق يئرىنە كريمى بىگ اۆز ايستەدىگى كىمى اۆزت ائدهرك ناغيل يئونونو دئىيشىدىرىمىش دير. نه يازىق ۳ صفحەلىك ناغيل اوزتىنده ۷ تمل يانلىش بىلگى اوخوجولاۋا وئرمك بو ايشين بىلىمسل اولماماسىنا دلالت ائدير. يانلىش بىلگىلر سىرا ايلە:

بىر: ناغيلدا رضا بىين قىزىنин آدى وئريلەمەيىب اما محمد رضا كريمى رضا بىين قىزىنى «گول پرى» اولاراق قيد ائدىيلر.

ايکى: ناغيلدا بوته وئرن شخص «شاه مردان على» دئىيلىپ اما كريمى جنابلارى شاه مردان يئرىنە «نورانى شخص» يازىيلار.

اوچ: ناغيلدا قوربانى نىن سازى آراز چايىندان كىچىنلن سونرا يېرە دوشوب سىنىر. كريمى بى سازىن سىندىغى يئرى «قاراباغ» دئىيبلر.

دۇردد: قوربانى سازىنى «گنجە» شهرىنده سازىنده آپارىر. كريمى بى گنجە يئرىنە «قاراباغ» يازىيلار.

بئش: قوربانى يوخدان آيىلىر سونرا غش ائدير. كريمى يازىپ «يوخدان آيىلىر. آنجاق سانكى غش ائتمك حالىندادىر.»^۱

آلتنى: كريمى بىين يازدىغىندا: «قوربانى يولدا دوشور، عمىسى گىلە گئدىر. عمىسى رضا بى بئلە دوشونوركى، قوربانى گلىپ اونون قىزىبىلا ائولنىسىن. اونا چوخ حرمت ائدير. آنجاق قوربانى دئىير:

۱ «آذربايجان ائل بىلىمى» درنگى نىن آپلىق اىچ بولتىنى نىن ۹۸ حى سايى، ص ۱۴۹.

- عمی جان! منیم باشقابیر سئوگیلیم وار. من بوتا آلمیشام. من اونون آردیجا گئتمه‌لی بیم.
او قیز دا سیزین شهرینیزدہ اولور. او قیز «پری خانیم» آدیندا «عبدالله بی»ین قیزی دیر.
عمیسی بونو ائشیدره ک دئییر:
- اوغول، عبدالله بیگ بیزیم باییمیز دئییل. بو آلمالاری انگییندن بئرە تۆک. او سنى اوەلدورمه‌سە، سنه قیز وئرن دئییل. گل اۇز عمی قیزیوی آل؛ گئت ياشایشىن ائت!
استاد عسگرى روایت اىدىن قوربانى ناغىلیندا بو يئدى سطر يوخ، كريمى بى اۇزوندن علاوه ائدیبلر. نەدن عاشيق مسلم روایتىنە صادق قالماباراق بير بولوم ده اۇزوندن اضافه ائدیر؟ بو ايش وچون هئچ بير آچىقلاما قبول اولۇنا بىلەمز.
- يئددى: قوربانى «گنجە» شهرینىدە عاشيق لارین اوستاسى «عاشيق احمد» لە دئییشىر اما كريمى بى «قارداغ» شهرینىدە «عاشيق نادر محمد على» ذكر ائدیبلر.
آرتىرمالى يام، پری خانىمی «نادر محمد على»نىن اوغلۇ ايستەيىردى. نادر محمد على عبدالە خان يېلىرى بىنى يانىندا وزىر كىمى چالىشىردى.

♦ بهرام ايلە گولو خندان ناغىبى



عاشيق داستان لارىنин اىكينجى اوتورومۇ ۱۱/۰۶/۱۳۹۴ «بهرام ايلە گولو خندان» ناغىلي آدى ايلا قورولدو. استاد عاشيق مسلم عسگرى ۵۳ دقىقەدە ناغىلین اۇزتىنى سازسىز بىان ائتدىلر. داستانىن سىن فايلى ھابئلە گۈرونوتولو فيلمى آرشىومىزدە وار اولماقدادىر.

۱- «آذربايچان ائل بىلەمى» درنگى نىن آيليق اىچ بولتىنى نىن ۹۸ جى سايى، ص ۱۴۹.

محمد رضا کریمی ائل بیلیمی نین ٩٨ جى شماره سى نین ضميمه سينده (١٦٨ ص) استاد مسلم عسگرى دن روایت اولان بهرام ايله گولو خندان ناغيلى نين اوزت ائديلمىشىنى چاپ ائتدىرىپىلر. بو چاپ اولونموش روایتىدە بير پارا يانلىش نكتەلر واردىر: بىر: استاد عاشيق مسلم عسگرى روایتىنده بهمن شاهين «سلطانىيە» ده حكومت ائتدىگى بىيان ائدىلىر اما كريمى بى سولطانيه يئرينە «آذربايچان» سؤزونو يازىپىلار. ايکى: بهرام «شكارگاهدا چادىردا ياتىر»، يوخودا بونا بوته وئريلير. كريمى بى «بىر گون يوخودا» ذكر ائدىلىر.

اوچ: ناغيلدا يوخودا بوته وئريلير. كريمى بى «دوش» سؤزونو يازىپىلار. عاشيق موسلوم بو سؤزونو قوللانما يابىلار.

دؤرد: شاه مردان على، بهراما «چين خaganىنин قىزى گولو خندانى» بوته وئرير. كريمى بى يازىز: «فغفورون قىزى».

بئش: بهرامىم قارداشى نين آدى روایتىدە «حيدر» دئىلىر. اما كريمى جنابلارى «بهمن» يازمىشلار.

آلти: بهرامىن ياردىميانا حيدر ايله ماھى انور بىرلىكىدە گئدىپ ساواشىرلار. كريمى بى حيدرلەن تك باشينا گئتمە سىنى يازىز.

گۈرمۇش اولدوغوز كىمى ٢ صفحەلىك ناغيلدا ٦ يانلىش بىلگى وئريلميسىشىدىر. ايکى ناغيلدا محمد رضا كريمى وريندن وئريلميش اولونان يانلىش بىلگىلرى استاد عاشيق مسلم عسگرى نين اساس روایتىنە داياناراق دوزلتىمە يە چالىشدىق.

اوزت اولاراق سؤيلەمك ايسترسك ايکى ناغيلدا دا قايناق سورونو (هاردا روایت اولونماسى، هانسى تارىخ و...)، روایته صادق قالماماق، روایتىدە اولمايان بىر بؤلۈمۈ روایته آرتىرماق، شهرلىرىن يئرىنى دئىيىشتىريمك، بىليمىسل اولاي ائرگوسو دئىيل بىرئىسل اوزتلىشىرىمك هابئله ان ائنملىسى ٥ صفحەلىك يازىدا توپلام ١٣ يانلىش بىلگى نين وئريلمەسى چوخ اوزوجو، بىليمىسل لىكىدىن اوذاق بىر دورومدور. بىليمىسل اولمايان يازىلار دىل، كولتور هابئله اوخوجويما سايغى سىزلىق دىر.

اومارام بوندان سونرا خلق بىلىمیندە چالىشماق اىستەين آراشدىرما جىلار بىلىمسىل متىلار، يۇئىتىملەرنى فايىدالاتاراق بىلىمسىل قايىدارلار اساسىندا بىلىم دنياسىندا ساغلام بىلگى وئرە بىلىسىنلە.



زنگان ۱۳۹۴، امام خمينى فرهنگسراسى، عاشيق ناغىل لارينىن روایتلرى
(استاد عاشيق مسلم عسگرى) آرشيو: محمد رزاقى



كتاب

تانيتيمى

- امثال و حکم ترکی آذربایجانی
- دانشنامه «فرهنگ مردم ایران»

امثال و حکم ترکی آذربایجانی

درباره امثال زبان آذربایجانی که حاوی دینایی نصیحت است و از سرتاپا حکمت و عبرت، یک کتاب تدوین نشده و انتشار نیافته و جماعت از امثال و نکته‌های آن آگاه نشده است.

کتاب حاضر یکی از تالیفات علامه مدرس تبریزی خیابانی، از شخصیت‌های درخشان خطه آذربایجان است که در سال ۱۲۵۶ ش در تبریز زاده شد و در سال

۱۳۳۳ چشم از جهان فروبست. ممتازی این دانشمند فاضل که بیشترین روزهای زندگی اش را به تدریس، تربیت و تألیف گذراند، جامعیت و احاطه بر دانشها و فنون گوناگون زمان خود بود.

وی علاوه بر زبان و ادبیات فارسی و عربی، فقه و اصول، فلسفه و منطق و کلام، از ریاضیات، نجوم و هیئت نیز آگاهی داشت. این فقیه نامدار که آثاری و زین همچون «ریحانه‌الادب»، «قاموس‌العارف» و غیره را ارزانی داشته، از ارزش امثال و حکم نیز غافل نبوده و به ثبت و ضبط آنها همت گماشته است.

امثال و حکم که از منابع غنی فرهنگ‌ها به شمار می‌روند و می‌توانند مأخذ و مرجع معتبری برای پژوهش‌های دیگر علوم انسانی، از جمله جامعه‌شناسی، روان‌شناسی، زبان‌شناسی، مردم‌شناسی، قوم‌شناسی، بوم‌شناسی، جغرافیا، تاریخ، اقتصاد ملل و غیره قرار گیرند، از زمرة زمینه‌های تحقیقاتی بسیار گسترده‌ای هستند.

میرزا محمدعلی مدرس تبریزی، امثال و حکم ترکی آذربایجانی، ترجمه: توفیق ھ. سبحانی، تهران، فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۲۹۵ صفحه، قطع: وزیری، بهاء ۲۷۰۰۰ ریال، ۱۳۹۴.



دانشنامه «فرهنگ مردم ایران»

- دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» یک دانشنامه تخصصی درباره فولکلور و فرهنگ عامه مردم ایران است. این دانشنامه عمده‌ترین مباحث فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران را دربرمی گیرد که در ۲۰ کد طبقه بندی شده است.

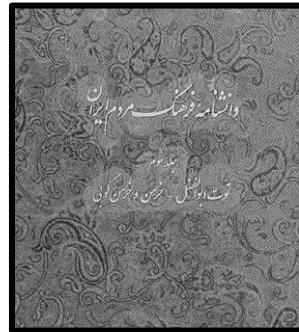
خوارک، پوشک، بازی و نمایش، هنر و صنایع

دستی، موسیقی، ادبیات عامه، طب عامیانه، باورها و اعتقادات، آداب و رسوم، نهادهای و مؤسسه‌ای مرتبط با مردم شناسی و فرهنگ عامه، شخصیت‌ها و صاحب نظران تأثیرگذار در این زمینه، کتاب‌ها و متون فولکلوریک برخی از کدهای این مجموعه است. فرهنگ مادی و معنوی مردم مناطق مختلف ایران بخش‌های مختلف این دانشنامه را تشکیل می‌دهد.

بیش از ۱۲۰ پژوهشگر و مؤلف ایرانی و خارجی با این دانشنامه همکاری مداوم داشته و تحقیق و تألیف مقالات آن را برعهده دارند. شماری از مؤلفان و پژوهشگران همکار با این دانشنامه در زمرة برجسته‌ترین دانشمندان و محققان ایران و جهان هستند و برخی دیگر دانش‌آموختگان جوانی هستند که با گذراندن دوره‌های آموزشی در این بخش به پژوهشگران و مؤلفان حرفه‌ای تبدیل شده‌اند.

جلد پنجم دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» به حروفهای «ز»، «ژ»، «س» و «ش» اختصاص دارد و دارای ۲۸۸ مدخل است که با مدخل «زمینه خوانی» شروع می‌شود و با مدخل «ششه به در» پایان می‌یابد.

دانشنامه فرهنگ مردم ایران، جلد پنجم دانشنامه «فرهنگ مردم ایران» (زمینه خوانی-ششه به در)، تهران، بنیاد دایرة المعارف بزرگ اسلامی، ۷۶۰ صفحه، قطع: رحلی، ۸۵۰۰۰ ریال، ۱۳۹۷.



راپور‌لار

- از کاشف نسخه جدید دده قورقود در تبریز تقدير به عمل آمد.
- اعطای نشان افتخار اتحادیه نویسنده‌گان ترکیه به کاشف نسخه جدید دده قورقود
- تقدير از خانم نواحه رضی، مدیر انجمن مردم نهاد «آذربایجان ائل بیلیمی»
- ثبت داستان عاشيقی «تیلیم خان و مهری»
- نسخه سوم دده قورقود میراث خاندان قاجاریه است.
- عاشيق رضعلی نین مزار داشی یئنیلندی.

از کاشف نسخه جدید دده قورقود در تبریز تقدير به عمل آمد.

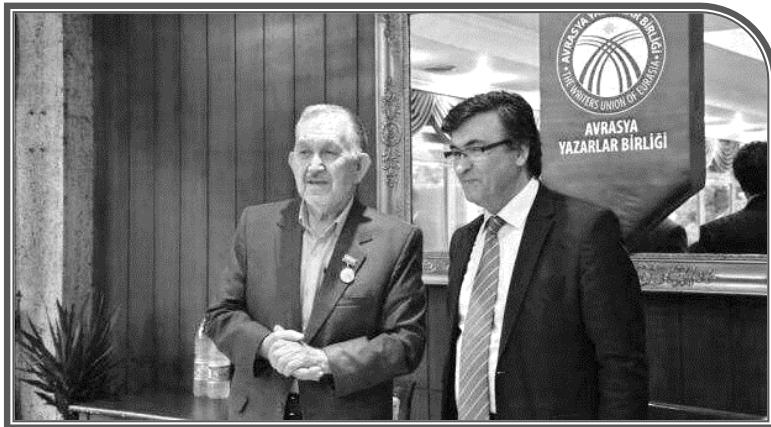
به همت موسسه ائل بیلیمی روز چهارشنبه ۳۰ خرداد در محل دفتر این موسسه از کاشف نسخه جدید یافته شده دده قورقود تقدير به عمل آمد. در این جلسه ابتدا خانم نواهد رضی مدیر داخلی موسسه ائل بیلیمی ضمن گزارش فعالیت ۱۰ ساله این موسسه، از تمامی همکاران و همراهان موسسه تشکر کرد و در ادامه دکتر حریری اولین مترجم و منتشر کننده کتاب دده قورقود در ایران، دکتر حسین محمد خانی (گوئیلی)، دکتر توحید ملک زاده به سخنرانی در مورد دده قورقود و نسخه جدیدالکشف پرداختند. در



بخش دوم برنامه، جناب احمد فرهمندی مجری برنامه به شرح م الواقع پیدا شدن نسخه جدید و معرفی مهندس ولی محمد خوجه پرداخت. مهندس علیرضا صرافی مدیر عامل مؤسسه ائل بیلیمی گزارش مفصلی از جزئیات نسخه جدید دده قورقود به حضار داده و محل کتابت احتمالی این نسخه را با توجه نقاط جغرافیایی ذکر شده و لهجه کتابت اثر جنوب آذربایجان دانست. نهایتاً مهندس ولی محمد خوجه ضمن ابراز خوشحالی به خاطر حضور در این جمع، جهت تداوم همکاری‌ها ابراز امیدواری کرد.

فوتو رپورتاژ جلسه تقدير از کاشف نسخه جدید دده قورقود:
اولکر تبریزی

اعطای نشان افتخار اتحادیه نویسندگان ترکیه به کاشف نسخه جدید دده قورقود



اتحادیه نویسندگان اوراسیا در ترکیه به ولی محمد خوجه، کاشف نسخه سوم کتاب حماسی «دده قورقود» به زبان تورکی، نشان افتخار اعطای کرد، ولی محمد خوجه ساکن گنبد کاووس و از پژوهشگران شناخته شده ترکمن صحراست.

یعقوب عمر اوغلو، رئیس اتحادیه نویسندگان ترکیه، مдал افتخار را طی مراسمی که در آنکارا و با حضور گروهی از دانشگاهیان و دوستداران ادب و فرهنگ برگزار شده بود به استاد ولی محمد خوجه اهدا کرد.

عمر اوغلو در مصاحبه با خبرگزاری آناتولی ترکیه کشف «دده قورقود» را «افتخار و شانسی بزرگ» دانسته و تاکید کرده است که در نسخه جدید کشف شده دده قورقود، دو داستان و ۲۴ شعر وجود دارد که در دو نسخه پیشین آن وجود نداشته است. به گفته رئیس اتحادیه نویسندگان ترکیه در این نسخه همچنین اسمی جغرافیایی جدیدی نیز ذکر شده است.

**تقدیر از خانم نواده رضی،
مدیر انجمن مردم نهاد «آذربایجان ائل بیلیمی»**

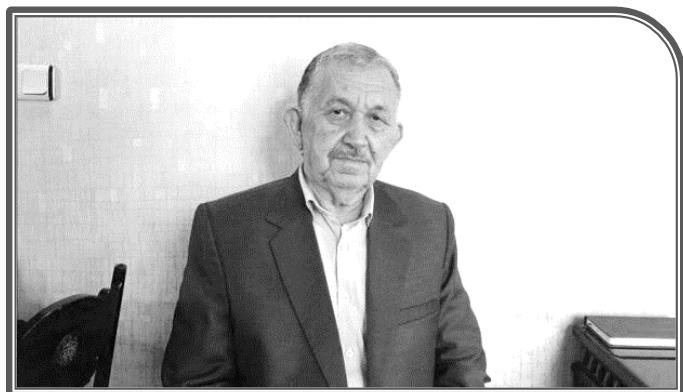


در آینین تقدیر از انجمن‌ها و مؤسسات مردم نهاد فعال استان در حوزه اوقات فراغت در سال ۹۷ از خانم نواده رضی، مدیر انجمن مردم نهاد «آذربایجان ائل بیلیمی» تقدیر به عمل آمد. این انجمن در حوزه ترویج و پاسداشت آثین‌های بومی و سنتی فعال است.

ثبت داستان عاشیقی «تیلیم‌خان و مهری»

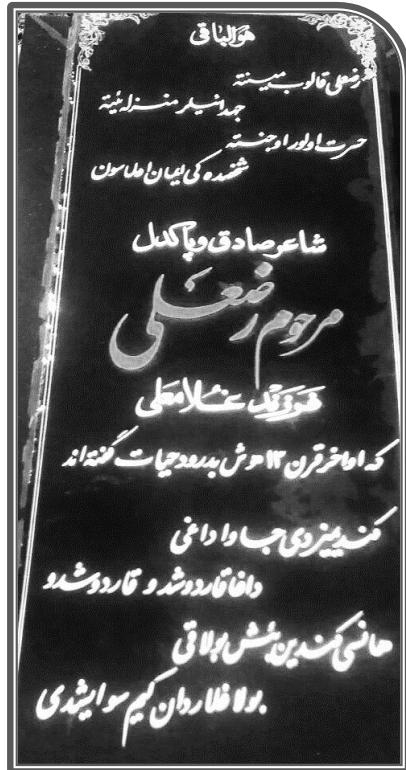
با همکاری مشترک آقایان احسان قاسم‌خانی، مهندس علیرضا صرافی، مهندس اسدالله امیری و استاد حسین علی‌حسینی، داستان عاشیقی «تیلیم‌خان و مهری» از منطقه ساوه استان مرکزی در فهرست میراث ناملموس ملی به ثبت رسید.

نسخه سوم دده قورقود میراث خاندان قاجاریه است.



استاد «ولی محمد خوجه» از فرهیختگان ترکمن صحرای ایران که نسخه سوم کتاب داستان‌های حماسی «دده قورقود» را کشف کرده است در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرگزاری «آناتولی» اظهار داشت: نسخه سوم دده قورقود میراث خاندان قاجاریه است. وی در ادامه افزود: «من نیز همانند پدرم بسیار به ادبیات ترک علاقمند هستم. پدرم اواخر عمرش به من گفت که در زمینه جمع آوری کتابهای ترکی کاری را شروع کرده‌ام، ولی موفق به اتمام آن نشده‌ام.

بعد از پدرم به سفارش وی، من اقدام به جمع آوری کتابهای ترکی از ترکمن صحراء، خراسان شمالی، تهران و آذربایجان کردم. پدرم معتقد بود که در ادبیات ترکی هیچ شخصیتی به اندازه دده قورقود بزرگ و برجسته نبوده است. من نسخه جدید کتاب دده قورقود را به صورت اتفاقی هنگامی که در یک کتاب فروشی در میدان انقلاب تهران بودم خریداری کردم. فرد فروشنده کتاب گفت که من از خانواده قاجار هستم و این کتاب از کتابخانه شخصی آقامحمدخان قاجار موسس و نخستین پادشاه سلسله قاجاریه و خانواده‌های منسوب به این سلسله به من ارث رسیده و چهل سال در خانواده ما بوده است.



عاشق رضعلی‌نین مزار داشی یئنیلندی.

آلدیغیمیز خبره گؤره، ساوانین مزلقان چای بؤلگه‌سینده یئرلشن (بخش نوبران ساوه) سنگک کندینین آق ساققاللاری، دهیار و شورا عضولاری و عاشیق رضعلی و فرهنگ ایستکلی لری طرفیندن ۱۳۹۸/۵/۴ تاریخینده، سنگک کندینین مزالیغیندا عاشیق رضعلی‌نین مزار داشی بیر فرهنگی مراسمله یئنیلنبیدیر. مراسمده بؤیوک عاشیق؛ رحمتیلیک محمدحسن هنرمندین اوغلو عاشیق حاج حسین هنرمند ده اشتراک ائتمیشدیر.

(اوزل سای)



موسسه غیرانتفاعی آذربایجان ائل بیلیمی

قویروق دوغان آی (مردادماه) ۱۳۹۸

۱۱۵

خوی عاشیقلاری

پژوهشی پیرامون زندگی و آثار خنیاگران آذربایجان

علیرضا ذیحق

آراشدیرما تاریخی: ۱۳۸۲



ایچیندەکیلر

۸۷	عاشیق آسلام طالبی
۹۰	عاشیق مناف رنجبر
۹۳	عاشیق محبوب رنجبر
۹۴	عاشیق یحیی دمیرچی اوغلو
۹۵	عاشیق سیفعلی
۹۶	عاشیق تقی لطفی
۹۸	عاشیق ابراهیم مهدیخانی
۱۰۰	عاشیق علی افسرلک
۱۰۱	عاشیق قوربان صفرخانزاده
۱۰۲	عاشیق ندیم عباسزاده
۱۰۳	عاشیق جلیل اسدلو
۱۰۴	عاشیق یحیی یوسفی
۱۰۵	عاشیق اکبر لک
۱۰۷	عاشیق خلیل نمازی
۱۰۸	عاشیق خلیل ورمزیار
۱۱۰	عاشیق شمسعلی ابراهیمی
۱۱۲	عاشیق آلاه وئردی صفرعلیزاده
۱۱۳	عاشیق رسول موسیزاده
۱۱۵	عاشیق غلامرضا ازدری
۱۱۷	عاشیق محرملعی سلمان نوهسی
۱۱۹	عاشیق علیرضا اباذری
۱۲۰	عاشیق تقی اباذری
۱۲۱	عاشیق علی رحمانی
۱۲۴	عاشیق عابیاس تاج خاتونی

مح عاشق آسلام طالبی



معاصر ساز شاعیرلریمیزدن «عاشق آسلام» ۱۲۸۷ گونش ایلینده «خوی» شهری نین «حمزیان» کندینده آنادان اولوب دور. آتاسی «نجد کیشی» و فامیلی «طالبی» دیر. عاشق آسلامین اوستادی رحمتلى «عاشق اسد» ایدی. او، اوزگى وطن عشقیله چیرپینان احساسلى شاعیرلریمیزدن دیر. عاشق آسلام خلق شعری نین مختالیف نوعلریندە طبعینى سینامیش و شعرلر يازمیشدير. اونون يارادیجیلیغیندا، آنا يوردا سونسوز محبت و آنا دیلینه حؤرمت و باغلی ليق آيدین شکیلده گۈروننمکدە دیر. نئچە ایل بوندان قاباق «لندن» فاكولته‌لری دعوتلىسى اولاراق «لندن» ھ گئتمیش و اورادا آذربایجان خلق ادبیاتی نین نمونه‌لرینی او جمله‌دن «شاه اسماعیل» حاققیندا بىلدىگى داستانلارى ساز و سۆزلە بىرلىكىدە تقدیم ائتمیش دیر.^۱ بورادا عاشق آسلامین يارادیجیلیغیندان بىرى جىدى و دىيگرى طنز ابکى نمونه نقل ائديلمىش دير:

۱- بۇ يازىنى عاشق آسلام (۱۲۸۷ - ۱۳۷۸) دونياسينى دېيىشمەدن يازىلمىشدير.

گول تبریزیم

آذر ائلی جوشار داشار دونیا وارکن آزاد یاشار
قارتال کیمی داغلار آشار ائل تبریزیم گول تبریزیم
گل دردیمی بول تبریزیم

گؤزل اولار یایین قیشین صفالیدیر داغین داشین
دوشمان آین دیدر دیشین ائل تبریزیم گول تبریزیم
گل دردیمی بول تبریزیم

آذر بایجان بیر واخت اولار ائل دریاتک جوشوب دولار
یاغی لارین رنگی سولار ائل تبریزیم گول تبریزیم
گل دردیمی بول تبریزیم

یاد جانينا اوود سالارسان دوشمانلاردان باج آلارسان
آزاد اولوب شن قالارسان ائل تبریزیم گول تبریزیم
گل دردیمی بول تبریزیم

«عاشق آسلام» گل ایمانا صیدقی باغلا او سبحاننا
ائل یولوندا اول مردانا ائل تبریزیم گول تبریزیم
گل دردیمی بول تبریزیم

بوغاز دردی

بوی آتمامیش تئز سولاسان	بوغاز سنی خار اolasan
اوخشاییرسان ماره بوغاز	گؤرمەدیم بیرجه دویاسان
چیخسین سنه یاره بوغاز	چیخسین سنه یاره بوغاز
سالیرسان منی آزاره	يولوم دوشـرکن بازاره
گـتـدـيـنـ منـيـ جـاـ نـاـرـهـ	نفسـيـمـ دـوـشـورـ آـلـماـ نـاـرـهـ
چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ	چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ
يـيـهـنـدـهـ وـارـلـيلـلـارـ غـازـيـ	ائـدـنـدـهـ مـيـوهـلـرـ نـازـيـ
قارـقـيشـ دـئـيـيـرـ نـاـرـهـ بوـغـازـ	سيـزـلاـيـرـ «ـآـسـلـانـ»ـ يـنـ سـازـيـ
چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ	چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ
گـوـوهـ نـرـدـيـمـ يـاخـشـىـ آـداـ	باـشـ آـيـمـزـدـيـمـ نـاـمـرـدـ يـادـاـ
سـنـسـنـ اوـزوـ قـارـهـ بوـغـازـ	آـدـ سـانـيـمـيـ وـئـرـدـيـنـ بـادـاـ
چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ	چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ
كـوـلـ باـ شـيـواـ سـوـورـماـغاـ	بوـغـازـ سـنـىـ دـوـيـورـماـغاـ
منـتـ چـكـدـيـمـ يـادـهـ بوـغـازـ	سوـلاـ سـاغـاـ قـاـچـدـيـمـ قـاغـاـ ^۱
چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ	چـیـخـسـینـ سـنـهـ یـارـهـ بوـغـازـ

^۱- قاغا=داداش

مەھى ئاشيق مناف رنجبر



عاشيق مناف رنجبر خويون اوستاد عاشيق لاريندان ديركى - ۱۳۳۸ نجى ايلده سلماسين «وردان» كندىننده دوغولوبدور. اونون اصلى سلماسدان اولسا دا، او زون ايللردىر خوىدا ياشايير و دئمك اولار اينديليكىدە خوى شهرىنин ساييلان صنعتكارلاريندان دير. عاشيق مناف لاب او كيچيك ياشلاريندان عاشيق موسيقى سينه كۈنول باغلايىب آرزو دىلگى بير گون عاشيق اولماق ايدى. اونون ايلك اوستادى عاشيق ميرزە على اولوب كى سلماسين «چۈچەميش» كندىننده ياشاييردى. سونرا لاردا عاشيقلىق صنعتىنى كاميللتىمك اوچون رحمتلى عاشيق درويشىن خدمتىننده اولوب چوخلو داستانلارى و ساز هاوالارينى اونون يانىندا تكميل لشدىرىپ. عاشيق منافين رحمتلى عاشيق آسلام طالبى دن ائيرەندىكىلرى ده چوخ اولوبدور و اۆز دئىيگى كمى «افرزو و معصوم» داستانىنى عاشيق آسلامدان ائيرەنېپ دير.

عاشيق منافين جوشغون شعر طبعى واردى کى شعرلىينى «محمود اوغلو» تخلصى ايله دئىير و اونون شعرلىرى چوخلو عاشيقلارين دىللر ازبرى دير. عاشيق مناف ۱۳۶۴ - نجى ايلدن شعر دئمگە باشلايىب دير و نىچە دفتر شعرى واردىركى بو گونه جان اونلار كيتاب شكلىنinde چاپ اولوب يايىلمايىبلار.

عاشيق مناف آذربايجان عاشيق داستانلارىنин چوخونو اوخويوب سؤيلەرکن کاسئتلەر بىيغىب ديركى آذربايجانىن چوخلو ائل - اوباسىندا بو کاسئتلەر يايىلاراق عاشيق منافين شۇھەرتىينى آرتىرىيىب دير. اونون کاسئته بىيغىدېغى داستانلارдан «شاه اسماعىل» و «بئجان اوغلۇ» نو آد آپارماق اولار.

عاشيق مناف شعردن باشقىا يئنى عاشيق داستانلارىنин دا يارادىجيىسى اولوبدور و اونون «حسن لە صياد» داستانى بىر داستاندىر كى اۆزو قوشوب يارادىب دير. عاشيق مناف خوىدا ياشايان آدليم عاشيق لارдан آد آپاردىقىدا سازدا و سۈزىدە عاشيق غلامرضا اژدرى و عاشيق يىحيى دميرچى اوغلونو سئودىيگى عاشيق لار آدلاندىرىر و «عاشيق عليرضا اباذرى»نى سىس ده لاپ قدرتلى عاشيق بىلىر. بو گۈركىمى عاشيق دان بىر ديوان شعرى بىرلىكده اوخويورق:

چوخ دولاندیم بو دونیانی بیر عدالت يوخدو يوخ
 نه حق واردیر نه ده دیوان دوز قضاوت يوخدو يوخ
 هاممی دئیر حق من نندي گناهکاري گئرمەدیم
 ايلقار نه دى ايمان نه دى پاک صداقت يوخدو يوخ

اينسانلىيغا بو بازاردا داهما قىمت قالمادى
 گئيوللره لكه دوشوب دوغرو نيت قالمادى
 غافيل لردن سؤز اشىتدىك خوش نصيحت قالمادى
 قان سوييوب همت اولوب داي سخاوت يوخدو يوخ

شا شقين اولوب دوز فيكىرلر شيطان بيزدن باج آلير
 دوزتر پشەن آجدان اولور آيرى گوندە اوزالير
 فته فساد جوانلاشىر انسانىت قوجالير
 مردانهلىك مردىكىن بير علامت يوخدو يوخ

«محمود اوغلو» سىنده داهى اوز حالىندا قالمادىن
 او زون آرزو قيسا عؤمور دوغرو كامىن آلمادىن
 چوخ دولاندى گونلر كىچدى اىستەدىگىم اولمادى
 رحم ائيلەيىب أللەن توتماق بير مرحمت يوخدو يوخ

مھ عاشيق محبوب رنجبر



عاشيق محبوب رنجبر اوستاد عاشيق، «عاشيق مناف رنجبر»ين قارداشى ديركى ۱۳۵۳ نجى ايلده سلماسين «وردان» كندىننده حياتا گؤز آچىبدىر. اونون اوستادى، اوْز قارداشى عاشيق مناف اولوبدور و اوْز دئىيگى كىمى ۱۳ ياشى اولاراق عاشيقلىغا هوس گؤسترىپ و ائله او ياشلاردان قارداشى عاشيق منافين يانىندا توى - دويونلره آياق آچىبدىر. بو گىچ عاشيق بير مدت ده رحمتلى اوستاد عاشيق، اورمولو عاشيق درويشين يانىندا شاگىردىلىق ائديب بو صنعتى تكميل لشىرىمك اوچون وندان اويرنديكلرى چوخ اولوبدور.

عاشيق محبوب، گؤزل، گور و يوموشاق بير سسە مالىك دير و سازى اوستالىقلار چالىر. او قارداشى عاشيق منافلا بىرلىكده خويون جمشيدآباد محلەسىننده «عاشيق قفهسى»نىن بانى لرىندىندير.

مح عاشيق يحيى دميرچى اوغلو

عاشيق يحيى اسماعيلزاده کي ائل ايچيندە دميرچى اوغلو آديله شهرت تاپىپ دير ۱۳۴۱ نجى ايلدە خويون «کورتئه» كندىنده آنادان اولور. عاشيق يحيى دميرچى اوغلۇنۇن اوستادى «عاشيق مناف رنجبر» اولوبدور و ۱۳۶۶ - نجى ايلدەن توى دويۇنلرده اشتراك ائتمكىلە عاشيقلىق صنعتىنە رسمي حالدا آياق قويور. عاشيق يحيى دميرچى اوغلۇنۇن گور و اورگە ياتىم بىر سىسى وار و آذربايجان ساز هاوالارىنى باجارىقلا چالا بىلىر.

أۆزۈ دئىيگى كىيمى آذربايجان عاشيق داستانلارىندا ان تووز داستانى كاميل حالدا بىلەرك «عابباس توفارقانلى»، «على شاه»، «شاه اسماعيل»، «قاتورالى» و «جمشيدشاه» داستانلارينى لاب چوخ سئودىيگى داستانلار آدلاندىرىر.

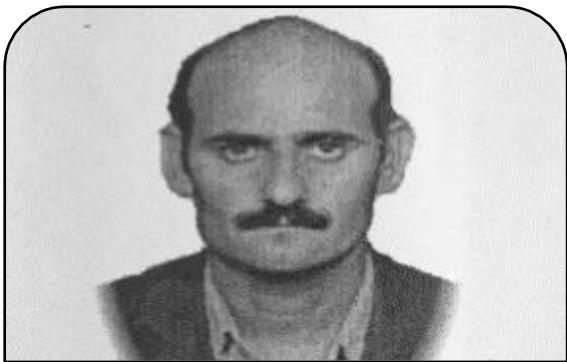
مح عاشق سیفعلی

عاشق سیفعلی خویون «چیر» کیندینده ۱۳۵۸ نجی ایل حیاتا گؤز آچیب ۱۹ ياشیندان عاشقیلیق صنعتی نه باشلاسیب دیر. اونون اوّل لرده اوستادی اولماسیب عاشق لاردان گئر- گئتور ائده رک بو صنعتی اویره نمه يه ماراق گؤستریدیر. آنجاق ایندیلیکده اوستاد عاشق، عاشق علی رحمانی نین شاگایردلیگینی قبول ائده رک بو صنعتی تکمیل لشدير مگه جان آتیر. عاشق سیفعلی چوخلو عاشق داستانلارینی بیله رک لاب ياخشی بیلدیگی داستانلار عبارتدیلر «طاھیر میرزه» و «زھره» دن. بو گنج عاشق شعرلرینده «قوربان اوغلو» تخلص ائده رک چوخلو گؤزل شعرلرین يارادیجیسى اولوبورکى بير شعرینى بيرلilikde او خويوروق:

باھار فصلی ياز آیلاری گلنده
بولبول جھجه وورور گول فرحلەنیر
ياخشى اوilar يار دانيشا ياريinan
دوذاق ترپنیب بن ديل فرحلەنیر

يولوم دوشدو «خنه يه» دن كئچنده
من اونو گئرموش دوم بيلدير بىچىن ده
عاشق عايىاس اوخور باغىن اىچىنده
مېضراب سازا ۋىجك تىل فرحلەنير

«قوربان اوغلو» دردە غمە بولندى
دولانمىشام تبريز، يەكان، مرندى
وار اولسون «ائواوغلو» مئركان كندى
عاشق لار او خويور ائل فرحلەنير



عاشيق تقى لطفى، ساز اوستادى دير و سازى رحمتلى عاشيق آسلام طالبى دن بوتونلوكله اوئيرەنمكله اينديلىكده خويون لاب قابيل ساز چالان عاشيق لاريندان دير. عاشيق تقى لطفى نين آناسى دا عاشيق ايدى كى «عاشيق علسگر آبا تئى لى» يه معروف ايدى و اونون شاگىردىلارى دن بيرى «عاشيق خليل ورمزيار» دير. عاشيق تقى لطفى ١٣٣٥ - نجى ايلده خويون «آباتئى» كندىنده دوغولوب لاب خيردالىقدان عاشيقلىق صنعتى نه اورك باغلايير و آتاسى نين ساز و سؤزونه واله اولور. عاشيق تقى نين عايلەسى اونون ١٠ ياشى اولاددا كندىن خويا كۈچورلر و ايلك اوستادلارى «عاشيق خليل ورمزيار»، «عاشيق على اكىر عسگرى» و «عاشيق حيدر لطفى» اولور. آنجاق بير گون عاشيق آسلامىن محضرىنده اولاراق، عاشيق آسلام اونون پنجهسىنى سئوركىن اۋزونه شاگىرد ائدير. اون ايلدن آرتىق عاشيق آسلامىن شاگىردى اولور و اينديلىكده تكجه عاشيق ديركى عاشيق آسلام چالان بوتون هاوالارى باشارىجىقلا اىفا ائدير.

عاشقيندا اونون خاطيره لرينى سوروشدوقدا، گؤزلرى ياشاركى بئله دئىير: «چوخلۇ توى - دويونلرده بىرلىكىدە اولوب اوندان دونيالارجا خاطيرەم وار. آنجاق بونو دئمەلىيەمكى رحمتلى چوخ اعتقادلى بير اينسان ايدى و شرف ناموسدا اوندان پاك بير اينسان گۈرمەميشم. اونون سازى، سسى، آذربايجان عاشق صنعتىنىن فخرى ايدى و سسى نين زىلىيگى و ساز چالاركىن پىنجھىسى نين قدرتى هئچ بير عاشق دا گۈرونەمېيىب و گۈرونەنمز».

عاشق تقى لطفى نين گۈزل شعر طبىعى واركى قوشدوغو شعرلىدن بىرینى بىرلىكىدە اوخويوروق:

وطن

سنى گۈروم ياشا وطن يئير بويما- باشا وطن	گونشدن الهام آلىرسان قوينوندا آسلام ايگىدلر
ستارخانلى ئيليمىزى دوشوب داشдан داشا وطن	دونيا هامى تانير بىزى كوراوجلونون قىلينج ايزى
داغىدار آغ سارايلارى گرك حددن آشا وطن	قوج بابكىن هارايلارى دوشمانىن آه و وايلارى
عاشق تقى سنه قوربان اينجىمەرم حاشا وطن	آنا يورдум آذربايجان اوغرىندا بوياسام آلقان

ھ) عاشيق ابراهيم مهديخاني

عاشيق ابراهيم مهديخاني کي «عاشيق ابراهيم سراولي» و «عاشيق دنيز»^ھ معروفدي ۱۳۳۳-نجي ايلده چاپارانين حسن کندينده آنادان اولور. اوشاقليلقدان عاشيق صنعتى نه كؤنول وئرن بو عاشيق، آنجاق ۲۳ ياشيندان بو صنعته اوز گتيرير و سؤز صحبتى قارداشى «اردشير مهديخاني» دن ائيره نركن ساز اوستادى دا «عاشيق اسماعيل خنجرخانى» اولور.

عاشيق ابراهيم مهديخاني آذربايجان عاشيق داستانلارينى چوخ باشارىلى حالدا بىلىر و سؤز صحبتده لاب سئودىگى داستانلارى بئله آد آپارير: «لطيف شاه، امراه، سيف على ملوك، رافي، خورشيد بىگ، عبدالله خان و عاشيق عابباس توفارقانلى».

عاشيق ابراهيم مهديخاني نين قوشدوغو شعرلردن بيرينى او خوجولارا سونوروق:

ادب اهلى

اۋزو نىن دم ووروب عاشقىم دئىن
عاشىقليق علمىن بىل اوندان سورا
خلقە شرىعتىن، احڪامدان دئمە
گۈزلىنىن پاسى سيل اوندان سورا

معرفت بىلن دانىشماز نابجا
حڪمت اىلە رسول گئىتدى معراجا
ادب اهلى قالار هر زامان اوجا
دوشۇنوب دانىشار دىل اوندان سورا

دىل دانىشار بلاسین باش چىكىر
اوژك كىدرلىنسە دىدە ياش تۈكۈر
«دىنيز» آغلار وارلىغىن غىملر سۆكۈر
ايىسان ئولمىز كېچىر ايل اوندان سورا

مەھىم ئەنۋەتىرىنىڭ ئەللىك

عاشىق على افسرلەك خويون گنج عاشيقلارىندان بىرىدىرىركى - ۱۳۵۴
نجى اىلده «شوربلاق» كىنىدinde دوغولوبدو و اۇز ذوق و چىخار نتىجە
سىىنده عاشىق صنعتىنى اؤيرەنېيدىر.
آمما سۆز صحبتىدە و داستانلارى اؤيرەنمكىدە اوستادى اورمولو،
«عاشىق مختار» اولوبدور.

بو گنج عاشىقدان بىلىدىگى داستانلارى سوروشىدۇقدا اوتوزجا
داستانى باشاردىغىندا سۆز آچىر و خويون ايندىلىكىدە اوستا
عاشيقلارىندان آد آپاردىقىدا «عاشىق عابباس تاج خاتونى»، «عاشىق
ابراهيم مهديخانى» و «عاشىق تقى لطفى»نى آد آپارىر.
بو گنج عاشىغىن پارلاق گله جىكىنە ايناناراق اوامود ائدىرىك اوستاد
عاشيقلار واركىن، اونلارين قدرىنى بىلىپ بىلىگىنى بو صىنتىدە داها
آرتىق آرتىرماغا تلاش ائدەكى يقىنلىكىلە گله جك گنجلرىن دىر.

مح عاشق قوربان صفر خانزاده



عاشق قوربان صفر خانزاده بعلو رضا ذیحق

عاشق قوربان صفرخانزاده خویون گنج عاشيقلاريندان بيريديريکى رحمتلى عاشق آسلامىن لاپ سون شاگىرلىرىندان حسابلانىر. عاشق قوربان ساز و سۇزو عاشق آسلامدان اوئىرەنركن دئمك اولاپ پارلاق بىر گله جك اونون انتظارىندادىر و اگر اوستادىنىن تاپىشىريق و اوئىرەتدىكلىرىنى جانلا باشلا يئرىنه يئتىرە، عاشق صنعتىنىن آدلىم سىمالرىندان اولا جاقدىر.

عاشق قوربانين قارداشى عاشق «آللاھ وئردى صفرخانزاده» دىركى او دا خویون سئويملى عاشيقلاريندان سايا گلىر. عاشق قوربان چوخلۇ عاشق داستانلارىنى بىلرken «غلام حيدر»، «جمشىدشاھ و عبدالله خان» داستانلارىنى لاپ ياخشى بىلدىگى داستانلار آدلاندىرىر.

عاشق قوربان صفر خانزاده خوى عاشيقلاريندان دانىشدىقدا، عاشق غلامرضا اژدرىنى چاغداش آذربايجان عاشيقلارىنىن سازدا و سوزده ان باشارىليسى و عاشق عليرضا ابادرىنى سس ده چوخ گۈركىمىلى عاشيقلاردان بىلير.

عاشق قوربان صفرخانزاداه ۱۳۵۷ نجى ايلده خویون «وار» كندىندە دوغولاركى اينديلىكىدە خوى دا ياشايىر و ائل اوبانىن توى دويونلىرىندە ايشتراك ائدىر.

مح عاشيق نديم عباسزاده

عاشيق نديم عباسزاده اينديليكده خوي دا ياشيان چالديرانلى عاشيقلاردان دير. اوستادى «عاشيق محمد پور اسماعيل» اولوب كى ٧٨ نجي ايلده وفات ائديب دير. او ١٠ ايل اوستادينا شاگيردليق ائديب بوتون ساز هاوالاريني اوستادليق لا چالير و چوخلو داستانلارى دا ازبردن بيلير.

«عاشيق نديم» ين دوغوم ايلى ١٣٤٣ نجي ايل اولراق چالديرانين آغ بولاق كندىنده دوغولوبدور. او عاشيق داستانلاريندان «عبدالله خان»، «شاه اسماعيل»، «جمشيد شاه» و «باباس توفارقانلى»نى چوخ ياخشى بيلديگى داستانلار آدلاندیرير و ايندى ياشيان اوستاد عاشيقلاردان عاشيق ابراهيم سراولىنى سؤز - صحبتده چوخ باشارىلى بيلير. عاشيق نديم، عاشيق محرمللى سلمان نوهسى لە بيرليكده خويون تبريز خياوانيندا كى رامسر آدلى عاشيق قفه خاناسى نين چاليشان مديرلرین دير.

مەعاشق جليل اسدلو

عاشق جليل اسدلو خويون وار كندىنده ۱۳۴۲-نجى ايلده دوغولاراق ۱۸ ياشيندان عاشيقلىغا باشلايىبىدىر. عاشق جليلين اوستادى رحمتلى «عاشق اباذر بايراملو» اولوبدوركى ايللر بويو توى- دويونلىرىن آدلىم سىمالرىيندن ايدى. بو عاشيقدان چوخ سئودىگى عاشيقلاردان سوروشاندا ياشايانلارдан اورمولۇ عاشيق دەقانىنى آدا آپارير و اولوب گئىنلردىن رحمتلى عاشق آسلام طالبىنى آذربايجان عاشق صنعتىنин آدلىم چەھەرسى آدلاندىرىر.

عاشق جليلين سينه دفترىنده چوخلۇ داستانلار اولسا دا لاپ گۈزلجه بىلدىگى داستانلارى «صىدى»، «يوسف جمال» و «امراه» داستانلارى بىلىر.

بو گۈركىلى عاشىغىن اورگە يانىم بىر سىسى واردىركى ائشىدىنلىرى اۋزونە مفتون ائدىر.

مح عاشيق يحيى يوسفى

عاشيق يحيى يوسفى کي «عاشيق يحيى يئستيكانلى» يا معروف دى ۱۳۴۴ نجى ايلده يئستيكان كندىنinde حيانا گۈز آچىبدىر. اوستادى آدليم صنعتكار «عاشيق مناف» اولوبدوركى سلماسلى اولسا دا ايندىليكىدە خوى دا ياشايير. عاشيق يحيى ۲۷ ياشيندان عاشيقلىغا اوز گتيرىب شان - شؤهرتى بوتون كندىرددە يايىلاراق چوخلو توى - دويونىرددە ييشتراك ائديبدىر.

اوستادى عاشيق منافى چوخ سئوركى اونون قوشدوغو شعرلىرى چوخ اوستون بىلىر. عاشيق يحيى نين رحمتلى عاشيق آسلامدان دا اوئيرەندىكلىرى چوخ اولوبدور و اوندان چوخلو خاطىرەلرى واردى. عاشيق يحيى آذربايجان ساز هاوالارينى بوتونلوكله بىلەرك «جمشيد شاه»، «بابالئيسان» و «عاشيق قوربانى»نى لاب ياخشى بىلدىگى داستانلار حسابلايير.

مح عاشيق اکبر لک

عاشيق اکبر لک ۱۳۵۶ نجی ايلده خويون «شوربولاق» کندينده آنادان اولوب ۲۲ ياشيندان عاشيقليغا باشلاييبدير. فارداشى على افسر لک اونون اوستادي اولوب کي ساز و سؤزده دهيرلى عاشيقلارдан ساييلير. عاشيق اکبرلک خويون قوجامان عاشيقى «عاشيق عابباس تاج خاتونى»نى چاغداش عاشيق صنعتى نين لاپ اوستاد عاشيقلاريندان سايا گيتيرir و عاشيق على رحمانى نى ده خويون اينديليكده سوادلى و قابيل عاشيفى بيلير.

عاشيق اکبرين شعر طبعى اولاراق اونون بير شعرينى بيرلىكده او خويورق:

امام رضا (ع)

خراسان شهرىنه زووار اولانلار
گئرسەنير مقامي امام رضانين
زىيت تاپىپ عرش اوزوندن گۈرونور
قىزىل گونبىدى امام رضانين

خدمەلرى يويوب سىلرلر
قرە كئىنیك و فاتىندا گىنەرلر
زووارلارى آغلايىبان دئىھەرلر
اوپردىم درگاكاهىنى امام رضانين

زووارلارى درگاهيندا قالالار
آغلاپارلار، باشلارينا چالالار
چوخ شئىلىرى بازاريندان آلالار
سوغاتى گۈزىلدى امام رضانىن

آدینا دئىيەرلر امام رضا
ۋئردى ملعون اونا زھرىن جزا
تۈكۈلدۈ ملکلر گىلدى پېشوازا
اۋپدولر عباسىنى امام رضانىن

زھرى ايچىب عمامە سىنى باغلادى
شىعەلرین اوركىلرین داغلادى
آھويا ضامىن اولدو آغلاپادى
غريپ اولدو آدى امام رضانىن

من عاشيق اكىرم قوربان اوللام رضايە
انتظار قالميشام روز جزا يە
حضرت جبرئيل گىلدى صدایە
گۈرسىتى قېرىنى امام رضانىن

مح عاشيق خليل نمازي

عاشيق خليل نمازى خويون چوخ استعدادلى گنجلىيندendirكى ۱۳۵۶ نجى ايلده خويون «ديزه بطچى» كندىنده دونيايا گؤز آچىبىر. اونون اوستادى گۈركەمى عاشيق، عاشيق غلامرضا اژدرى اولوبدور. اۆز دئىيگى كىمى سازدا سۆزدە و ادب معرفتىدە عاشيق غلامرضاين تايى يوخدور و ۱۱ ايل ديركى اونون شاگىردىلرىندىن دير. «عاشيق خليل» يىن اورمولۇ عاشيق رحمتلى عاشيق مختاردان دا اۋىرەندىكلىرى چوخ اولوبدور. عاشيق خليل نمازى نىن جوشغۇن شعر طبىعى واردى كى اونون «آذربايجان» آدلى شعرىنى سونماقلابو گىچ عاشيقىن پارلاق گله جه يىنه اينانىريق.

آذربايجان

ئىز آلاندى آذربايجان	آسانلارдан شكارىنى
سۈپىب آلدى آذربايجان	كوراوغلو اۆز نىڭارىنى
تارىخدە وار آدین سانىن	افتخارىسان ايرانىن
آل -السواندى يوردون باгин	يازدا ياي داوار يىغاناغىن
تۈزۈمىنلى آذربايجان	خوى شەھرىنده اورىن داغىن
گتىرەرلر باهار يازى	عاشىقلار چالاندا سازى
ساز چالاندى آذربايجان	يوروندا خليل نمازى

مەھىم ئاشيق خليل ورمزيار



عاشيق خليل ورمزيار خويون قوجامان عاشيقلاريندان ديركى ۱۳۰۸نجى ايلده خويون «خان ديزه» كندىنinde آناندان اولوبور. عاشيقلىغا ۳۵ ياشيندان باشلاياراق رحمتلى «آباتئى لى عاشيق علسگر، اونون اوستادى اولوب ۴۰ ايلدن آرتىق بو صنعتده جانلا باشلا چالىشىبىدىر. عاشيق خليل ورمزيار خويون چوخ كندىرىنىن توى- دويونلرىنinde ايشتراك ائدركى خلقين سئوگىسىنى قازانان عاشيقلارдан دير. او رحمتلى «عاشيق آسلامى» چوخ سئودىيگى عاشيق آدلاندىرىپ و سئوپىلەپىركى ساز چالماقدا اونون پنجهسىنىن اوستونە پنجه يوخ ايدى. عاشيق خليل ورمزيار چوخلو عاشيق داستانلارينى سينه دفترىنinde ازىز بىلرکى اونلارдан «بابالئيسان»، «طاهرمیرزە»، «شكاري» و «عندلىپ» كىمى داستانلارى دىلە گتىرىپ. قوجامان عاشيفين قوشدوغو بير شعرى بىرلىكده او خويوروق:

گؤزل ایران

شن آنا يوردو موز اى آذربايجان
نه گؤزل آدين وار خان گؤزل ایران
شها مت، شجاعت واردی دا سنده
قويموشام يولوندا جان گؤزل ایران
ايگيدلر قلبدن ايسته رلر سنى
قهرمانلار يوردو نوحون مسكنى
تاري خده يازيليب شرح ميهنى
دایان دونيالارجا شان گؤزل ایران
تورپاغين قيزيل دى جواهير داشين
هرئerde دئيلير قوجامان ياشين
صنعتين، معدنين قودرتلى ايشين
ساليب اولكەلره سان گؤزل ایران
تام اولكەلرده دئيلير آدين
واردي عزتىن اصلىن نجابتىن
سنин عاشيقينم «خليل» دى جانىن
اوغرۇندا تۆكۈلوب قان گؤزل ایران

مح عاشق شمسعلی ابراهیمی



عاشق شمسعلی ابراهیمی ۱۳۴۳ - نجی ایلده خوبون چاپیارا ماحالینداکی چیرکندينه آنادان اولاقاچ ۱۳۶۸ نجی ایلدن عاشيقلىق صنعتی نه اوز گتيرميشدير. اونون ساز اوستادي «عاشق حبيب رضالو» اولوب کي بير زامانلار خويون شيخ مهدى كوچهسيinde اولان «عاشيقلاچ قفهسي» اونون کي ايدي. سؤز اوستادي دا «عاشق ابراهيم سراولي» اولوب. آمما اوز دئيگى كيمى «عاشق على صبح خيز» دن ده کي گۈزلرى گۈرمەين بير عاشيق دير و بير عبارتلە سۈزۈن درياسى دير چوخ اورگەنېب دير. عاشق شمسعلی چوخ ايستهديگى عاشيقلاچداران آد آپاردىقدا «عاشق آسلام طالبى»نى چاغداش عاشيق صنعتى نين لاب بئيوىگو و اوستادي حسابلايير و دئييركى اوندان آلان درس لرى كيمىسى دن آلماق ماحال ايدي. چوخ واختلار اونون قفهخاناسينا گئديب هر ترپەنيشىيندن بير درس آلمىشام.

عاشق شمسعلی نين جوشغۇن شعر طبىعى اولاركن چوخلو داستانلارى دا كاميل ساياقدا بىلىر. او «جمشيد شاه» و «عاشق غريب» داستانلارىنى

چوخ سئوديگى داستانلارдан سايير. بو سئويملى ائل عاشيقىنداڭ رەحمتلى عاشيق آسلاما اتحاف ائتدىگى بىر شعرى بىرگە اوخويوروق:

عاشيق آسلامانين ايتگىسى

اى آغاڭار ناڭگە خېرى يېتىشىدى
بو فانى دونيادان آسلام دا گىتىدى
بوتون اولكە ياسە با تىبىدى
عاشىقلار اوستادى آسلام دا گىتىدى

عاشيقىقى علمىنده چوخ چىكى زەمىن
ھەچ كىسە وورمازدى دالدالدا تەمت
ائشىدىنلر دئسىن روھونا رەحمت
حق اىلە با غلايان پىمان دا گىتىدى

ائىل اىچىننە گۈزەردى مەرد - مەدانا
عبادت ائدرىدى قادىر سەبحانا
فخر ائدرىدىك اوندا اولان ايمانا
آسلام كىمى او پاك اينسان دا گىتىدى

خوى دى «بادىكى» وطن حمزىيان
يەتسىن كۆمگىنە او شاه مەدان
ائىلە اوستاد گلەز چەتىنىدى اينان
شەمسىلى آغلا يار لەمان دا گىتىدى

ھە عاشيق آلاھ وئردى صفر علیزادە



عاشيق آلاھ وئردى صفر علیزادە خويون گنج عاشيقلاريندان ديركى ۲۳ ياشيندان عاشيقلىغا باشلاركىن ائل - اوبانين آقىشىنى قازانىب توى- دويونلرين واز گەچىلمىز سىمالرىندن اولوبدور. بو گۈركىملى عاشيق ۱۳۵۴ نجى ايلده خويون «وار» كىدىنده آنادان اولاراق اوستادى «عاشيق يحيى دميرچى اوغلو» اولوبدور. عاشيق آلاھ وئردى عاشيقلىقداکى معنوiti سئوip بوصنعته اوز گتىرەر ك رحمتلى عاشيق آسلانى حق عاشيقى آدلاندىرير و اونون نىسىگىللى ايتگى سينه گۈره بئله دئىير:

روحى پاك پرواز ائديب كؤچوب گىتىدى دونيادان
ساز سۆزە رونق وئرن شانلى قەرمان ھانى

عاشيق آلاھ وئردى گۈزل بير سسه مالىكدىر و سازى اوستالىقلار چالىر. اونون گنج اولدوغونا باخماياراق اونلارجا عاشيق داستانىنى و بوتون ساز ھاوا لارينى باشارىلى حالدا بىلىر.

مح عاشيق رسول موسىزاده



عاشيق رسول موسىزاده ۱۳۵۲ نجی ايلده خويون «كله وانيس»
كندينه آنادان اولاقان ۲۰ ياشيندان عاشيقليغا باسلاميشدير. ايلر بوبو
اور مودا ياشاماق اوچون رحمتلى «عاشيق درويش»ين قوللوغوندا اولوب
اونون ساز و سؤزوندن بير شاگيرد كيمى فايدالانميشدير. اوز دئديگى
كيمى عاشيق درويش دن باشقما، «قنبير حقيرى» آدلى بير سؤز صحبت
بيلن شاعيرين محضرىنده اولوب گئور گوتوري عاشيقليق صنعتىدە
اوندان چوخ اولوبدور.

عاشيق رسول موسىزاده چوخلو داستانلار بىلەرك امراه، گرگرى
محمد، كوراوجلو و ممد ديلبر و احمد ابراهيم داستانلارينى لاب ياخشى
و كاميل ساياقدا بىلىردى. بو گئوركملى عاشيقلا صحبت ائتدىكده خويون
ساز چالماقدا لاب ياخشى عاشيقى «عاشيق تقى لطفى»، سىسىدە
«عاشيق عليرضا ابازرى» و سؤز صحبت دە «عاشيق ابراهيم سراولى»نى
آد آپارىر. عاشيق على رحمانى»نى ده خويون ايندىلىكىدە لاب اوستاد
عاشيقى آدلاندىرير.

عاشيق رسولون شعر طبى اولاراق قوشدوغو شعرلردن بيرينى تقدىم
ائدىرىك:

جمعه گونلىرى

سئورلر جمعه گونلىرى	گۈزىلرە سئىرە چىخارلار
گىزىلر جمعه گونلىرى	أللرينىدە دستە گوللر
باغلار دولو هىئىوا ناردى	اورىن داغى باشى قاردى
دۆزەرلر جمعه گونلىرى	يوخسوللوق اىكىدە عاردى
تۈرك دانىشىار دىللريمىز	آذربايجان ائللريمىز
سالگىنا آللاهىن يادە	عاشيق رسول موسى زادە
بئزىلر جمعه گونلىرى	چوخلارى ايتىرىپ جادە

مح عاشيق غلامرضا اژدرى



عاشيق غلامرضا اژدرى ۱۳۴۶-نجى ايلده خويون بيلوار كندىنده دوغولاركىن ايلك اوستادى رحمتلى «عاشيق زينال ياقوتى» اولور. سونرا ادارا عاشيق آسانىن خدمتىنده اولوب اونون ساز و سؤزوندن با جارديچجا فايдалانماغا باشلايير. عاشيق غلامرضا اژدرى خويون ۷۲ ساز هاوالارينى بوتونلوكله بىلمكله باشقى هاوالارى دا اوتابى - بوتاي دا چالىنانلارى با جاريير. عاشيق داستانلاريندان لاب آزىندان ييرمى بئشىنى بىلەرنكى بهرام گول اندام، محمود قنبر، احمد ابراهيم، علیشاه، جمشيد شاه و شاه اسماعيل داستانلارينى چوخ سئودىگى داستانلار آدلاندىرىر.

عاشيق غلامرضا، اوستادى رحمتلىك عاشيق آسان طالبى دن چو خلو خاطيرلرى واردى كى دئير: «عاشيق آسان دئىه ردى كى سازىن توتماسى نين بىر ياراشىغى وار. سازىن باشى همىشە اوجا اولار و سلطانلارا دا باش اگمز. بو صنعتى يايىب ائل ايچىنده دىرى ساخلاماقد، بوتون عاشيق لارين گۈرهوئى دىير و گرک باتىپ گىتمەسى نين قاباغىنى آلاق. اوستاديم عاشيق اسد دئىه ردى كى كىچمىشىدە هر گونه بىر صحبتى ميز

وارايدي آمما ايندي او داستانلارين اوندان بيري قالماييب...» عاشيق غلامرضا اينديليكده (۱۳۸۲ - نجي گونش ايلى) عاشيق سازينى گنجلره اويره تمك اوچون گلاس آچيپ دير و «عاشق آسلام موسيقى درنگى» نين باشچيسى دير. عاشيق غلامرضا شعرده «اويعون» تخلص ائده رك اونون بير شعرىنى سونوروق:

عاشق آسلام اوچون

ميدان آچيپ ڈوران قوردو

حقيقى سىچدى آسلام

ايل ايچيندە محبىتى

اور كىلە ساچدى آسلام

شىرىن كلام دولو هنر

يئتسىن داده ساقى كوشىز

هر طرفدن وئريپ خبر

دۇرد قاپىنى آچدى آسلام

كۈنۈل لىرده يادى قالدى

آغىزلا ردا دادى قالدى

اوزو گىتدى آدى قالدى

دونيا سونو هېچدى آسلام

«اويعون» اوخور معمامدن

هامى گىئدر بولجادە دن

ألىن اوزدو بولجادە دن

هر نەيندن كىچدى آسلام

مح عاشق محرمعلی سلمان نوهسی



عاشق محرمعلی سلمان نوهسی خویون سئویملی عاشيقلاریندان ديركى ۱۳۲۲ - نجى ايلده خویون عبدالله كندىنده آنادان اولوبدور. خویون گۈركىلى شاعير و يازىچىسى «ميرهادى مظلومى» اوونون حاققىندا بىلە دئىير: «او غملى و حزىن هاوالارى چالماقلاباشارتلى عاشيقلاردان بىرىدىر و اوونون سىسى محزونلوقدا اوركلرى اسدىرسە دە فيرتىنالار جوشدوران بىر سىسى دىر».

عاشق محرمعلى نين خاص بىر اوستادى اولمايىب مختلف آذربايچان عاشق لاريندان گۈر- گۈتور ائدرىكىن بو صنعتى اوئيره نىب دىر. آنجاق اوزو دئىير: «رحمتلى عاشق آسلام طالبى نين وورغونلاريندان ايدىم. ساعاتلارجا گىئىب اوونون قىھەسىنده اوتوراردىم كى بلکه اوستاد آسلام ذوقە گلىپ ساز و سۆزو ايله بىر نىچە آن چىخىش ائدە و بىلە ليكىلە اوونو دىنلەيىب سازى نه چئشىد چالماقىنا باخماقلابىلا، بلکه بىر زاد اوئيره نىم و بلکه بىلە ليكىلە دە اوئىرنىدىكلىرىم آز اولمامىشدىر. عاشق آسلامنىن ساز و

سۆز و منى واله ائدهردى و كسىنلىك لە بىلىرم كى او اۇزو ايلە بىر دۇنيا
گۈزلىك و بىلىگى تورپاغا آپاردى.

داها چتىندىرىكى عاشيقلىق دا اونون تايى اوستاد و قابىل بىر عاشيق
دونيايا گله». عاشيق محرملۇ ايندىلىك ده خويون اوستاد
عاشيقلارىندان سۆز آچدىقدا «عاشيق عابباس تاج خاتونى»نى خويون
قوجامان و باشارىلى عاشيقى حسابا گتىرىر. عاشيق محرملۇ چوخلو
عاشيق داستانلارينى بىلەركن لاپ كاميل و گۈزل بىلىدىگى داستانلارдан
بئلە آد آپارىر: ۱ - عاشيق واله و زرنگار. ۲ - عاشيق غريب. ۳ - طahir
مېرزە. ۴ - صىدى داستانى بو اوستاد عاشىغىن ايندىلىك ده ۱۳۸۲(-
نجى گونش ايلى) خويون تېرىز خىابانىندا «رامسر» آدلۇ عاشيق
قفەسى واردىر.

مھ عاشيق عليرضا ابادرى



گؤركملی شاعیر و يازبچی ميرهادی مظلومی دئميشکن عاشيق عليرضا ابادرى سس كوراوغلوسودور. گور، گوجلو، يوموشاق و گؤزل سسى ايله شهرت تاپان عاشيق عليرضا ۱۳۳۵ - نجي ايلده آنادان اولاركن ۲۵ ياشيندان عاشيقليغا اوز گتيرميشدير.

رحمتلی عاشيق آسلام طالبىنин مكتبيinde بويا- باشا چاتميش بو آشيق، خويون حشود كندىنده دوغولاركى شهرتى بوتون آذربايجانا يابيلىبديр. بو صنعتكار عاشيق توى- دوگونلرده ساز و سؤزو ايله چيخىش ائدركن خلقين محبّتىنى قازانىب حقيقت و معرفت نغمه كاري اولور.

عاشيق عليرضا ايله دانيشدىغيميزدا اونون ان چوخ سئودىگى عاشيقلارдан سوروشدوق كى او رحمتلی عاشيق آسلام طالبىنى سس ده و سؤزده تايسيز و مىثلى اولمايان عاشيق آدلانديردى و ياشايانلارдан عاشيق عابباس تاج خاتونى، عاشيق عابباس خنه يەلى، عاشيق تقى ابادرى، عاشيق غلامرضا بىلاوارلى و عاشيق على رحمانىنى ان چوخ سئودىگى و باشارىلى عاشيقلارдан سايدى.

مح عاشق تقى ابازرى

عاشق تقى ابازرى خلق ايچره شهرت قازانان عاشقلاردان بيرى دير. او جان يولداشى عاشق عليضا ابازرى ايله توى- دوگون لرده بيرگە اشتراك ائدركن، يوردوموزون ان سئويملى آشىقلاريندان سايلىر. عاشق تقى ابازرى ۱۳۳۴-نجى ايلده خويون حشروع كندىنده دوغولاركىن ۲۵ ياشيندان عاشق ليق صنعتى نه اوز گتيرميشدير. آنچاق او عاشقلىغا ۲۵ ياشيندان يوخ بلکە لاپ كيچيك ياشلاريندان و مكتب ايللىرinden، هوس گؤستردىش دير. گونكىر آيلار گۈزىلدى كى قوجامان ائل عاشقى رحمتلى عاشق آسلام بير تويا دعوت اولونا و او گۈركىلى عاشقين ساز و سۆزونه قولاق آسماق اوچون، درسى و ايشى ياددان چىخاردا و بوسبوتون عاشق آسلامىن دىنلەيىجىسى اولا.

بو وورغونلوق و ايلگى باعث اولور عاشق تقى ابازرى هئچ اوستاد گۈرمەدن ساز و سۆزو عاشقلاردان اۋەزلىكىلە عاشق آسلام و عاشق دەقانا باخىب گۈرمك و قولاق آسماقلا اوئىرەنە و ايندىليكىدە دىگرلى عاشقلاردان ساييلا.

عاشق تقى ابازرى ايله دانىشدىقدا خويون سازبند عاشقلاريندان سۆز آچىلدى و عاشق تقى لطفى ايله عاشق غلامرضا خليلىنى خويون اوستاد سازبندلىرى تانىتىدى.

عاشق تقى ابازرى نين عاشق داستانلارينا بوسبوتون احاطەسى اولاق «امراه» و «غلام حيدر» داستانلارينى لاپ چوخ سئودىگى داستانلار آنلاتدى.

عاشق تقى ابازرى خويون بو گونكى عاشقلاريندان «عاشق على رحمانى»نى اوستاد عاشقلاردان سايدى و اونون پارلاق گله جگى اوچون، اينانماسین سؤيلەدى.

مھ عاشق علی رحمانی



عاشق علی رحمانی خویون آدليم عاشيقلاريندان ديرکي عاشيقليق صنعتي نين آدينى او جالتماقدا، سازى ايله سؤزو ايله چو خلو دگرلى امكلى او لوبدور. او ايتگين داستانلارين داليجا گزيب بعضى داستانلارين دا دوزگون توپلانماسى اوچون تلاش گؤسترييدير. عاشق علی رحمانى نين گنج او لودوغونا با خامياراق اينديليكده خویون ساز و سؤز او ستادلاريندان بيرى ساييلير و اونون پارلاق گله جگى واردىر. بو سئويملى عاشيقلا بير دانيشقيمي ز اولوب كى او خوجولاري ميزا سونوروق:

- او زونو تانىتدىيراسى نيز.

من عاشق علی رحمانى يام كى ۱۳۴۵ - نجى ايلده خویون «جعفرآباد» كندىنده دوغولموشام. جعفرآباد كندى چيلله خانا ياخين بير يئردىيركى ممهده، ايگدهلى و چيركندى نن قونشودور. عاشيقليق صنعتى نه ده بيرمى بئش ياشيندان باشلامي شام.

- او ستادى نيز كيملىر او لوبدور:

بئش ايل «عاشق دهقان» بن شاگيردى اولموشام و بير نئچه ايل ده عاشق بولوتلار حمتلى عاشق آسانين محضرىنده ده اولموشام، آمما

بیر شاگيرد کيمى يوخ بلکه اونلارين بير حئيرانى كيمى. عاشيق دهقان اورمولودور و عاشيق بولوت بابا ساعدى مراغه‌نин بابا كلک گندىنندىرگى ايندىلىكىدە اورمودا ياشايير. بو اوستادلاردان باشقا، قدىم اوستادلارين سۆزلىرىندن ده فايدالانمىشام. اۇزلىكىله خويون نوبهار كافه‌سىنده اوخويان قوجامان عاشيقلارдан دا اوئيرەندىكلىرىم چوخ اولوبدور.

- خويون اولوب كۈچن آدلیم آشيقلاريندان بير نئچەسىنى ساياسىنىز. رحمتلى عاشيق اسدكى عاشيق آسلامنин اوستادى ايدى و رحمتلى عاشيق حبيب كى عاشيق عابباس تاج خاتونى ايله عاشيق عباد رضالونون اوستادلارى ايدى. بىرى ده رحمتلى عاشيق آسلام كى سازدا سۆزدە تايسيزايىدى.

- خوى عاشيقلارى طرفينىن دئييلين داستانلارдан كى كتاب اولمايilar بير نئچەسىنى آد آپارىن.
بابالئisan، احمد ابراهيم داستانى، طاهر ميرزه، بهرام و گول خندان، كوراوغلو و مهردىلىر و لطيف شاه و...

- بىز ائشىتىدىك كى ايندىلىكىدە آذربايجاندا عاشيق عابباس توفارقانلى داستانىنى سىزدىن كاميل بىلن بير آدام يوخدور، بو خصوصدا نظرىنىز ندир؟

عاشيق عابباس توفارقانلى داستانىنى ۱۰ نفر اوستاد عاشيقدان بىغيشام و اونون كاميل حالدا توپلانماسى اوچون بؤيوك چابالار گۈستردىشم. آمما هلهلىك اونو نوارا بىغمامىشام و سينه دفترىمده دىر.

- ايتىب گئدن داستانلارдан نئچەسىنى آدا آپاراسىز.
گۈچك ايرضا و خسته قاسىم. گۈچك ايرضانى رحمتلى عاشيق اسدىلە رحمتلى عاشيق حبيب بىلدىلر.

آمما ايندي چوخ آز عاشيق تاپيلار اونو بيلسين. آمما من آراشديرىب
گؤچك ايرضانى تاپيمىشام خسته قاسىمى آمما يوخ.

- سيز شعرده «خويلو ارشد» تخلص ائديرسىنىز. چون سىجىللى ده
آدى نىز ارشدىر و شعرلىرىنىز ده عاشيقلار ايچره يايلىبىدى بىزه
شعرلىرىنىزدن بىرىنى اوخوياسىنىز:

يارادانين قدرتى

امر اولوندى اول خدادن قوپدو طوفان قىزها قىز
يئر يارىلدى سو قىينىدى دولدو هريان قىزها قىز
يارادانين قدرتىندن يئر اووزونو آلدى سو
دونيايىه تغىير وئريلدى ياغدى باران قىزها قىز

ياغدى باران قوپدو طوفان گۈرەنمىرىدى گۈز گۈزو
يئر اووزونو سو آلمىشدى تمام صحرانى دوزو
اول دن ميزان ائيلەيىب ھم گىجهنى گوندوزو
خلق اولونوب قدرتىندن ئىچە عمان قىزها قىز

عماňe دؤندو گۈزوم ياشى دىدەلر قان آغلادى
يعقوب يوسىفدىن اۋترى باغرى باشىن داغلادى
ايوبون مىن بىر ياراسىن بىر كلمەنن باغلادى
«خويلو ارشد» ايلاھى دان گىلدى فرمان قىزها قىز

مح عاشيق عابباس تاج خاتونى



عاشيق عابباس تاج خاتونى و عليرضا ذيعن

عاشيق عابباس بھلولزاده کى عاشيق عابباس تاج خاتونى يه معروفدى ۱۳۱۸ هـ. ش چاپارا ماحالى نين تاج خاتون آدلی كندىنده آنادان اولوبدو. او ۲۰ ياشيندان برى خوى داياشايير و ۴۴ ايلدير عاشيقلىق صنعتىنده جانلاباشلا چالىشىر. عاشيق عابباسين سازلا سؤزله ايلگىلى بؤيوك بير ياراديچىلىغى اولوب او دا امير ارسلان داستانىنى كاميل سياقادا عاشيق داستانينا چئويرمهسى دير و اوزو دئidiگى كيمى بو داستان اوچون ۹۵ قاتار سؤز قوشوبدور و ۲۱ دفترده كى ۲۱ نوارا يىغىلىب آذربايجان عاشيق داستانلارى نين آرتماسينا ياردىمچى اولوب. بو قوجامان اوستاد عاشيقلا قيساجا بير دانىشىقىمىز اولوب كى بىرلىكده اوخويوروق:

- سىزىن اوستادىنىز كيم ايدى؟

منىم اوستادىم رحمتلى عاشيق حبيب شبانلوئىدى، عاشيق حببىين ده اوستادى رحمتلى عاشيق اسد ايدى.

- سىزىنلە بىر دئوره ده عاشيقلىغا باشلايان عاشيق لاردان بىر نئچەسىنى سياسينىز:

رحمتلى عاشيق عابباس نقدعلى اوغلو، مرحوم عاشيق على اكابر
مئidanلى و ياشيانلاردان عاشيق خليل له عاشيق قوربانى آد آپارماق اولار.

- هانسى عاشيق داستانلارينى بىلىرسىز؟

خوى چوخوروندا ائله بير داستان يوخدوركى دىللرده دئيله و من
باشارمایام. مثلا محمود ايله قىنبر، بابائىسان، ورقا و گلشاء، امراه و سروناز،
كوراوغلو و مهر دىلبر، شىكارى داستانى، قاچاق كرم داستانى و ...

- ايتىب باتان داستانلاردان بير نئچەسىنى ساياسىنiz:

عاشيق داستانلاريندان كى ايندىليكىدە ايتىب باتىبلار و چتىن آدام
تاپىلاركى اونلارى بىلسىن و شايد دە هئچ تاپىلماز بو داستانلارين آدىن
سايماق اولار: شكسىتە عابباس، شازدا قاسىم، زوراولى حبىب و خستە
قاسىم.

- قاچاق كرم داستانى نىن بير نئچە شعرىنى بىزىم اىچون دئىيەسىنiz.

گۇر نئچە اوغلانىدى كرم	آى آغالار تعرىف اندىم
داغىتىدى ايروانى كرم ...	ويرانە قويido تىفلسى
سېغىلدى على دوستىنە	توفنگىن آلدى دستىنە
ائىلە بير دورانى كرم ...	چىخدى الوندىن اوستونە
آختارىرلار يانا- يانا	كرم گشتى سەهايانا
خېرى گىچىيدى تهرانا	خېرى گىچىيدى تهرانا

- خويون ايندى ليكده ياشيان اوستاد عاشيقلاريندان بير نئچەسىنى
آد آپارىن:

خنهيهلى عاشيق عابباس، سراولى عاشيق ابراهيم، عاشيق على رحمانى،
عاشيق آلاھ وئرىدە وارلى و عاشيق عليرضا كى سسى چوخ گۈزلە.

- عاشيقلارин چتىنلىكلىرىندن و كئچىنمهلىرىندن سۆز آچىن.

عاشيق لار جوان چاغدان قوجالىقا جان هئىچ بىر يېردىن حمایت اولمايىرلار. نه بىمەلرى واردى نه ده صباح قوجالاندا بازنىشىتەلىكلىرى. قوجالىب ئىلدىن دوشدوشكىدە، زىندگانلىق واقعن بىلەلرىنى بد كئچىر. تا جواندىلار آز- چوخ تويدا دويوندە چالىب اوخويورلار و گئچىنيرلر آمما ياشلاندىقىدا دوغرودان ئىل آتاجاق يېرلىرى اولمور.

بو اىشە بىر فيكىر قىلىنىمالىدى و مسۇول لار گرک بونلارين هنرمند اولدوقولارينا اينانالار و گرک بىر چاره دالىجا اولاalar. عاشيقلاردان گرک حمایت اولونا. اونلار بؤيوك شاعير و موسىقى چىدىلر و فرهنگ و ارشاد ادارەسى گرک اونلارين وارلىغىنا اهمىت وئرە. يوخسا زامانلا بو اىشە علاقە گۈستەرن آزالاجاق و بو صنعتىن دالىجا گىدىن اولمىيا جاق.

- صحبتلىرىمىزىن سونوندا، اۋز قوشدوغوز شعرلىرىنى بىرىنىز:

اوخوجولارىمىز اوچۇن سوناسىنىز:

آى آغالار ازى باشدان قادر سبحان السلام
اليف الله، ب بسم الله، سين سبحان السلام
قدرتىندن خلق اولاندا تمام كل كائنات
آلتي گونده با شا گلدى عرش آسمان السلام
قدرتىندن خلق ائيله دين آدمى گتدين جانا
چكىلدى پنج تن نورى بهشت ده دوندو الوازا
اسم پاكى ثبت اولدو يازىلدىلار رضوانا
بيير محمد داده يئتەر آخر الزمان السلام
تمام دين لر سلطانى سان اي اسلام پايدار
ئىر او زوندە مسلمانلار ائيلەر سنه افتخار
يوز اون دئورد سورە جمع اولدى ذكر اولوندى آشكار
نام پاك كلام الله عز يز قرآن السلام
عاشيق عابيس تاج خاتونى عقلين ائيلە تىغ سره
اسم على ولى الله ذكر اولوندو ديللره
اوزمه دست دامنىندن دوشىمە گىنە خزللره
اون بيير اولاد ايلە بئله شير يزدان السلام

توپلانیب یا بیملانان ماتریاللارین جغرافیاسی

