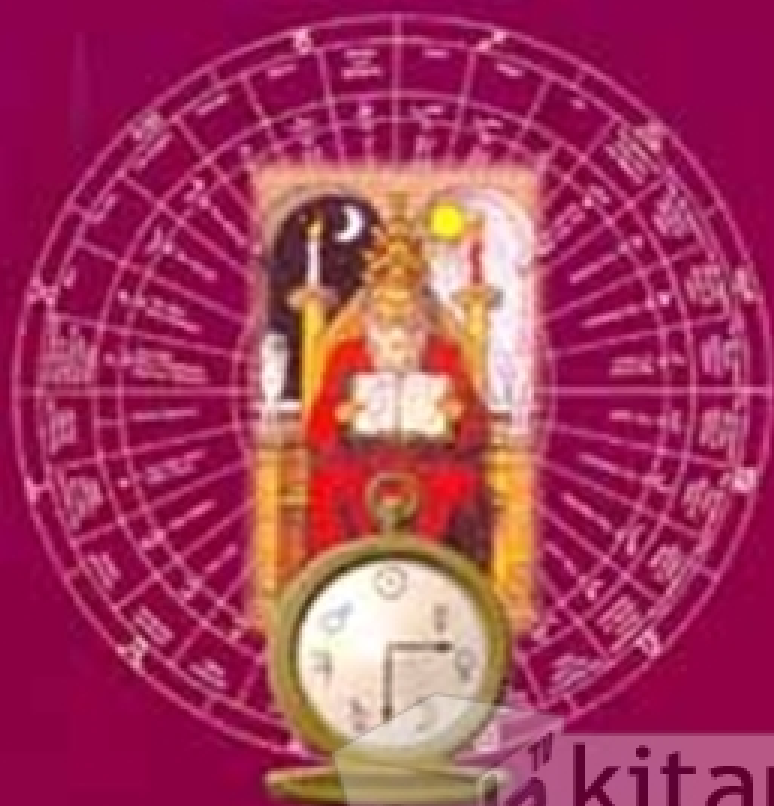


SAATLER ASTROLOJİSİ

İLE KEHANET SANATI

METİN KIRAZ



© p. 100

kitap

SAATLER ASTROLOJİSİ

İLE KEHANET SANATI

METİN KIRAZ

ISBN 975 331 353-5

SAATLER ASTROLOJİSİ İLE KEHANET SANATI

Yazar: Metin Kiraz

Yayın Yönetmeni: Meltem Erkmen Kapucuoğlu

Redaksiyon: Sinan Köseoğlu

Bilgisayar Uygulama: Nergis Şannan

Montaj: Kaya Güler

Kapak Düzeni: Metin Kiraz

Film-Grafik: Ebru Grafik

Baskı: Şahinkaya Matbaası

© Epsilon Yayıncılık Hiz. Tic. San. Ltd. Şti.

1. Baskı Ocak 2002, İstanbul

Yayımlayan:

Epsilon Yayıncılık Hizmetleri Tic. San. Ltd. Şti.

Osmanlı Sk. 24/4 80090 Taksim/İstanbul

Tel: 0212 252 38 21 pbx Faks: 252 47 29

İnternet adresi: www.epsilonyayinevi.com

e-mail: epsilon@epsilonyayinevi.com

Genel Dağıtım:

Yeni Çizgi Yayın Dağıtım Ltd. Şti.

Gürsel Mah. Alaybey Sk. No: 7

Kâğıthane/İstanbul

Tel: 0212 220 57 70 pbx Faks: 222 61 55

İnternet adresi ve on-line alışveriş: www.yenisayfa.com

SAATLER ASTROLOJİSİ

İLE KEHANET SANATI

METİN KIRAZ

©psilon®

—

METİN KİRAZ 24.9.1945 tarihinde Ankara'da doğdu. Doğum anı olan 20:25 civarında okültizme ve özellikle astrolojiye duyarlılık veren Uranüs doğu ufkunda, Kova burcu ise gökyüzü ortasında yükselmekteydi. Sezgileri veren Neptün, ilahi duyguları veren Jüpiter ve Başak'taki akılcı Merkür. Güneş'le büyük kavuşum halindeydi. Metin Kiraz, 1968'de Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nden mezun olduktan sonra mesleki çalışmalarını üst düzey yönetici olarak 1986 yılına kadar sürdürdü.

1965-1974 yılları arasında parapsikoloji, ispiritizma, maji ile zen gibi Doğu inançları üzerinde teorik ve pratik çalışma ve araştırmalar yapan Metin Kiraz 1975'te The Ancient and Mystical Order of Rosae Crucis'e, 1976'da da Transandantal Meditasyon Derneği'ne üye olarak mistisizm yönündeki çalışmalarını ilerletti. Türkiye'de sufizm konusunda çeşitli felsefi ve pratik çalışmalara katıldı. 1981'den itibaren ise çalışmalarını astroloji üzerine yoğunlaştırdı.

Yirmi iki yıl amatörce hobi olarak yürüttüğü çalışmalarına, 1986'da Türkiye'nin gizli bilimler üzerine ilk işyeri olan Galaxy Astroloji Tarot ve Sanat Evi'ni açarak profesyonel seviyede devam etmeye başladı. Halen burada astroloji ve Tarot'a ağırlık vererek bu konulardaki teorik ve pratik çalışma ve araştırmalarını (Aralık 2001) yürütmekte olan Metin Kiraz, astrolog olarak Galaxy'de müşterilerine "Astroloji ile gelecek danışmanlığı" hizmeti de sunmaktadır.

Metin Kiraz'ın 1972'de astral projeksiyon üzerine "Şuur Projeksiyonu" isimli kitabı, 1977-1978 yıllarında Ruh ve Madde Dergisi'nde "Ezoterizme Bilimsel ve Felsefi Yaklaşımlar", 1984'te Burç Dergisi'nde "Mistisizm, Okültizm, Parapsikoloji" isimli makaleleri, 1992'de eşi Rezan Kiraz ile beraber hazırladığı "Tarot ile Kehanet Sanatı" isimli kitabı, 1996'da "Bir Günde-Yaşayan Astroloji" isimli kitabı, 1988-2001 yılları arasında ise Türkiye'nin çeşitli dergi ve gazeteleri ile radyo ve TV kanalları tarafından kendisi ile yapılan ve Türkiye'de astrolojinin daha iyi tanınmasına yardımcı olan söyleşi ve röportajları yayımlandı.

Araştırmacı yazarın, astrolog gözüyle yaptığı araştırma ve denemeleri sonucu, Tarot sembolleri ile kollektif bilinç alanından geleceğe dönük bilgi aktarmanın bilimselliği konusundaki tespitleri ve uygulamalar üzerine yeni bir kitabı da hazırlanma aşamasındadır.

İÇİNDEKİLER

RESİM VE ŞEKİL LİSTESİ	15
------------------------------	----

ÖNSÖZ.....	17
------------	----

KISIM I : SAATLER ASTROLOJİSİ VE DANIŞMA

A- SAATLER ASTROLOJİSİ VE KAYNAĞI

01- Saatler Astrolojisi.....	25
02- Saatler Astrolojisi Kaynağı	26
03- Saatler Astrolojisi Kullanımı	27
04- Saatler Astrolojisi ve Planet Saatleri	27

B- SAATLER ASTROLOJİSİ İLE KEHANET OLAYLARI

01- Kehanet Gücü İle Yaşayan Saatler Astrolojisi.....	30
02- Yaşanan Çarpıcı Anlamalı Rastlantı Örnekleri	31

C- SAATLER ASTROLOJİSİ ÜZERİNE TEORİLER

01- Eşlemlilik (Eşzamanlılık ve Eşkalitelilik) Benzerlik Yasası.....	42
02- Astralizm	43
03- Astralizm ve Saatler Astrolojisi	45
04- Astralizm Tecrübeleri.....	46
05- Astral Çağrışımlar	47
06- Saatler Astrolojisi ve Benzerlerin Çağrışımı	48

D- DANIŞMA

01- Astrolog ve Sezgiler	50
02- Danışan-Astrolog Bağlantısı.....	51
03- Soruların Gücü	52
04- Soruların Kapsamı	53
05- Soru Tipleri	54

KISIM II : ASTROLOJİ SEANSI ÖNCESİ SAĞLANMASI GEREKEN ŞARTLAR

A- ASTROLOJİ FORMLARININ OLUŞMASI

01- Astroloji Formlarının Diriltilmesi Çalışmaları	59
02- Saatler Astrolojisi Denemeleri	60

B- ASTROLOG FORMUNUN YARATILMASI

01- Astrolog Formu ve Ritüel	61
02- Ritüel Kişiliği- Kutsal Kişilik	62
03- Ritüel Yeri- Kutsal Mabet	64
04- Ritüel Zamanı- Kutsal Zaman	64

KISIM III :ASTROLOJİ SEANSI

A- MAJİKAL ORTAMIN YARATILMASI

01- Majikal Niyet ve Manyetik Bağın Güçlendirilmesi	69
02- Konsantrasyon- Astrolog Formunun Uyandırılması	70
03- Kontamplasyon- Bilincin Derinleştirilmesi	70
04- Meditasyon- Bilincin Derinleştirilmesi	72
05- Ritüel veya Dua	74

B- SORU HOROSKOPU HESABI

01- Soru Zamanının Saptanması	75
02- Soru Yerinin Saptanması	76
03- Soru Horoskopunun Çıkarılması	76

C- PLANET SAATLERİ HESABI

01- Eşit Saat Dilimleri Sistemi	78
02- Ortalama Yerel Saat Ayarı	78
03- Saat Dilimi Hesabı.....	80
04- Planet Ve Burç Saatlerinin Bulunması	80

KISIM IV :SORU HOROSKOPU YORUM MODELLERİ

A- GEÇERLİLİK TESTLERİ

01- Genel	85
02- Ay'ın Seyir Dışı Kalması (Void Of Course)	85
03- Yükselen Noktanın Burç Kesitinde Olması	86
04- Satürn ve Astroloğun Yetersizliği	86
05- Güneş Işınları İle Yanma (Combustion)	87
06- Saat Yöneticisi İle Uyumsuzluk	87
07- Ateş Yoluna Düşme (Via Combusta).....	89
08- Ay'ın Burçların Sonuna Düşmesi	89

B- BELİRLEYİCİLERİN SEÇİMİ

01- Birincil Belirleyiciler	90
02- İkincil Belirleyiciler	90
03- Belirleyici Evin Tespiti Sorunu	91
04- Akrabaları Belirleyen Evler	92
05- Diğer Yakınları Belirleyen Evler	93
06- Danışanla Bağlantısı Olmayan Belirleyen Evler	94
07- Tipik Sorular Ve Belirleyicileri	95
08- Evrensel Belirleyiciler	96

C- BELİRLEYİCİLERİN DURUMU

01- Burçlara Göre Kaliteler.....	99
02- Hayz (Hayz)	101
03- Güneşin Doğusunda (Oriental ve Güneşin Batısında Occidental) Olma	101
04- Karşılıklı Alma (Mutual Reception).....	101
05- Geri Hareket (Retro).....	103
06- Duraklama (Stationary).....	104

07- Hızlı Hareket	104
08- Ay Düğümü (Moon Node) Derecesinde Olma	105
09- Asli Şereflik (Essential Dignity)	106
10- Almuten (Almuten)	108
11- Arızı Şereflik (Accidental Dignity)	109
12- Gücsüz Olma (Peregrine)	110
13- Sabit Yıldızlarla Kavuşum	112
14- Ay Durakları ve Kritik Dereceler (Moon Mansions)	114
15- Ezimene Dereceleri (Ezimenic Degrees)	114

D- BELİRLEYİCİLERİN AÇILARI

01- Kozmik Tiyatro ve Açılar	116
02- Açılar ve Toleransları	116
03- Kapanan (Applying) ve Açılan (Separating) Açılar	117
04- Yansıtıcı (Antiscion) ve Kontra-Yansıtıcı (Contra-Antiscion)	119
05- Ay ve Güneş Açıları	120
06- Tutulmalar (Eclipses) ve Yeni ve Dolunaylar (Syzygys)	121
07- Güneş'le Kavuşum ve Yanma (Combustion)	122
08- Major Açıların Engelsiz Kapanması	122
09- Engellenme (Prohibition)	124
10- Işık Nakli İle Kapanma (Translation Of Light)	126
11- Işık Toplama İle Kapanma (Collection Of Light)	127
12- Geri Hareket İle Kapanma (Mutual Application)	129
13- Geri Hareket İle Frenlenme (Refration)	129
14- Tükenme (Frustration)	129
15- Kuşatılma ve Baskı (Besieging)	130
16- Burçta Kayma (Refration)	132

E- ZAMAN VE YER SORULARI

01- Genel	135
02- Zaman Bulunması	135
03- Alan Bulunması	137
04 - Uzaklık Bulunması	138
05- Yön Bulunması	139
06- Yükseklik Bulunması	141

07- Mod, Element ve Planete Göre Yer ve Kalitesi.....	141
08- Eve Göre Yer ve Kalitesi	146
09- Burca Göre Yer ve Kalitesi	147

F- PLANET SAATLERİ YORUMU

01- Planet Ve Burç Saatlerinin Değerlendirilmesi	149
02- Şanslı Planet Saatleri Hesabında Kısa Formüller ..	151
03- Transit Planetlerin Planet Saatlerine Etkisi	152
04- Danışanın Doğum Horoskopunun Planet Saatlerine Etkisi	152
05- Planet Saatinin Soru Horoskopundaki Yorumu.....	154

KISIM V : TİPİK SORU VE YORUM ÖRNEKLERİ

A- GENEL

01- Yorum Modelleri Ve Örnekler	157
02- Yorumla Bazı Pratik Yaklaşımlar	158

B- EĞİTİM VE BAŞARI

01- Eğitim Ve Başarı Belirleyicileri.....	160
02- Başarılı Meşhur Profesyonel Bir Ressam Olabilir miyim? (ÖR-0VB01)	162
03- Seçimi Kazanacak mıyım? (ÖR-0VB02)	
04- Oğlum İstedığı Okula Girebilecek mi? (ÖR-0VB03)	164
05- O İşe Girebilecek miyim (ÖR-0VB04)	167

C- EVLİLİK VE BEBEK

01- Evlilik Ve Ortaklık Belirleyicileri	169
02 - Gebe Kalma	170
03- Gebelik Süresi	170
04- Bebeğin Cinsiyeti ve İkiz Şansı.....	171
05- Bebeğin Yaşama Şansı	171
06- Eşimden Ayrılacak mıyım? (ÖR-0VC01)	172
07- Eşim Geri Dönecek mi? Ben Ne Olacağım? (ÖR-0VC02)	174

08- Evliliğime Ne Oluyor? (ÖR-0VC03)	176
09- Hakan İle Evlenebilecek miyim? (ÖR-0VC04)	178
10- Bu Aşk İlişkisinin Sonu Ne Olacak? (ÖR-0VC05)	180
11- Ayrılık Olacak mı? (ÖR-0VC06)	181
12- Gebe Kalabilecek miyim? (ÖR-0VC07)	185
13- Gebe mi Kaldım? (ÖR-0VC08)	185

D- PARA VE YATIRIM

01- Mülk Belirleyicileri	186
02- Mülk Satın Alarak Yer Değiştirme	186
03- Mülk Satın Alma İşlemleri	188
04- O Evi Satın Alabilecek miyim? (ÖR-0VD01)	188
05- Paramı Hisse Senedine Yatırmalı mıyım? (ÖR-0VD02)	192
06- Bu İşten Para Kazanabilecek miyim (ÖR-0VD03) ..	194
07- O Ev Bana Satılacak mı? (ÖR-0VD04)	196

E- KAYIP VE HIRSIZLIK

01- Kayıp ve Hırsız Belirleyicileri	198
02- Kayıp mı Hırsızlık mı Olduğunun Saptanması	198
03- Hırsızın Değerlendirilmesi	199
04- Kaybın Bulunması, Zararın Giderilmesi	199
05- William Lilly Modeli	200
06- Ivy Jacobson Modeli	201
07- Kedim Kayboldu, Nerede? (ÖR-0VE01)	202
08- Param Çalındı, Ne Olacak? (ÖR-0VE02)	205
09- Cüzdanımı Geri Alabilecek miyim? (ÖR-0VE03) ..	208
10- Yüzüklerim Kayboldu, Nerede? (ÖR-0VE04)	208

F- SAĞLIK VE ÖLÜM

01- Sağlık Belirleyicileri	210
02- Sağlık Sorularının Kapsamı	210
03- Kurtulma Ümidi Var mı? (ÖR-0VF01)	211

KISIM VI : EKLER

A- ÖNEMLİ KİŞİLER

01- Al Biruni	215
02- Guido Bonatus	215
03- Regiomontanus	216
04- William Lilly	216

B- PLANETLER

01- Güneş Doğuşu Ortalama Zamanları	217
02- Burçlara Göre Planet Gücü	220
03- Asli Şereflik Derecesi	220
04- Almuten Planetler	222
05- Ortalama Planet Hızları	224
06- Planet Yaşları	224
07- Şans Noktası	225

C- BURÇLAR

01- Burç Hızları	227
02- Burç Verimliliği ve Cinsiyeti	228
03- Burç Sesleri	228
04- Burç Yaratıkları	229

D- EVLER

01- Ev Yönleri, İklimleri ve Yaşları	230
02- Ay Durakları	230
03- Ay Duraklarının Başlangıcı	232

BİBLİYOGRAFYA	237
---------------------	-----

1

RESİM VE ŞEKİL LİSTESİ

Figür

No

01. Tipik bir astrolog	63
02. Tipik bir çalışma ortamı	65
03. Astral temizlik	71
04. Soru horoskopu-ÖR-IVC12-Onunla evlenebilecek miyim?	111
05. Tanrının 28 kutsal adı ve Ay durakları	115
06. Soru Horoskopu-ÖR-IVD09-İş müracaatım olumlu sonuçlanacak mı?	125
07. Soru Horoskopu-ÖR-IVD15-A şirketinin hisselerini satayım mı?	131
08. Soru Horoskopu-ÖR-IVD16-Onunla ortak iş olacak mı?	133
09. Dört elemente ait çeşitli semboller	144
10. Element veya tatvaların 25 adet kombinasyonu	145
11. Soru Horoskopu-ÖR-0VB01-Başarılı bir resam olabilir miyim?	161
12. Soru Horoskopu-ÖR-0VB02-Seçimi kazanacak mıyım?	163
13. Soru Horoskopu-ÖR-0VB03a-Oğlum istediği okula girecek mi?	165
14. Soru Horoskopu-ÖR-0VB03b-Oğlum istediği okula girecek mi?	166
15. Soru Horoskopu-ÖR-0VB04-O işe girebilecek miyim?	168
16. Soru Horoskopu-ÖR-0VC01-Eşimden ayrılacak mıyım?	173
17. Soru Horoskopu-ÖR-0VC02-Eşim geri dönecek mi hen ne olacağım?	175
18. Soru Horoskopu-ÖR-0VC03a-Evliliğime ne oluyor?	176
19. Soru Horoskopu-ÖR-0VC03b-Eşim geri dönecek mi?	177
20. Soru Horoskopu-ÖR-0VC04-Hakan ile evlenebilecek miyim?	179
21. Soru Horoskopu-ÖR-0VC05-Bu aşk ilişkisinin sonu ne olacak?	180
22. Soru Horoskopu-ÖR-0VC06-Ayrılık olacak mı?	182
23. Soru Horoskopu-ÖR-0VC07-Gebe kalabilecek miyim?	183
24. Soru Horoskopu-ÖR-0VC08-Gebe mi kaldım?	184
25. Soru Horoskopu-ÖR-0VD01-O evi satın alabilecek miyim?	189

26. Bereket sembolü ana tanrıça.....	191
27. Soru Horoskopu-ÖR-0VD02-Paramı hisse senedine yatırmalı mıyım?	193
28. Soru Horoskopu-ÖR-0VD03-Bu işten para kazanabilecek miyim?	195
29. Soru Horoskopu-ÖR-0VD04-O ev hana satılacak mı?	197
30. Soru Horoskopu-ÖR-0VE01-Kedim kayboldu nerede?	203
31. Soru Horoskopu-ÖR-0VE02-Param çalındı ne olacak?	206
32. Soru Horoskopu-ÖR-0VE03-Cüzdanımı geri alabilecek miyim?	207
33. Soru Horoskopu-ÖR-0VE04-Yüzüklerim kayboldu nerede?	209
34. Soru Horoskopu-ÖR-0VF01-Kurtulma ümidi var mı?	212
35. Muhyiddin İbn Arabi'nin yaratılış şeması	235

Not: (1) Metin içinde " " arasında gösterilen bilgiler başka bir kaynaktan aynen yapılan bir alıntıyı takip eden parantez içindeki K01, K02... vs. alıntı yapılan kitabın kodunu, sonraki sayı da alıntının sayfa numarasını göstermektedir. " " İşareti yok ise o paragraftaki bilginin kaynağına işaret edilmektedir.

(2) Kitaptaki örnek horoskopların tümü, yer merkezli (Geocentric) ve tropik (Tropical)'dir. Placidus (Placidus) sistemine göre hesaplanmış olan ÖR-0VF01 hariç, hepsinde ev kesitleri Regiomontanus sistemine göre hesaplanmıştır.

ÖNSÖZ

Ne

Astrolog herhangi bir soruya cevap verebilir mi? İşte soru zamanı horoskopunun deşifre edilerek soruya cevap aranması, saatler astrolojisinin çalışma alanını oluşturuyor. Soru zamanı ile o sıradaki gökyüzü konumu arasında bir ilişki olduğu, eski çağlardan beri bilinmekte. Saatler astrolojisi, Tarot gibi sembolizm sanatını kullanan gelişmiş kehanet yöntemlerinden biri. Sorunun cevabına göre Tarot kartları sıralanmakta ise, planetlerin sıralanması ile içte doğan bir sorunun cevabı da o gökyüzü senaryosunda gizli olmalı. Tarot, astralda şekillenen ve sıralanan düşünce formlarının konsantrasyon sayesinde kolektif bilinç alanından bilinçaltına doğru cezbedilmesi ile oluşan sezgilerin deşifre dili ise, astralda şekillenmiş ve sıralanmış bilgilere uygun bir gökyüzü konumu altında, bilinçte sezgisel olarak doğabilecek olan soru ve horoskopu da, bu bilgi formlarının deşifre dilidir. Soru horoskopu aynı zamanda astralda şekillenmiş ve sıralanmış düşünce formlarının konsantrasyon sayesinde kolektif bilinç alanından, bilinçaltına doğru cezbedilmesi ile oluşan sezgilerin de deşifre dili olabilir.

Niçin

İtiraf etmeliyim ki çok az insan böyle bir kitap yazmaya cesaret edebilir, çok az insan cesaret etmeli. Bu kitap ile, var olan

astroloji bilgisi ve tecrübesinin ötesinde daha değişik ve yeni bir alana girmektedir. Ama cesur ruhlar için böyle bir kitap olmalı ve onlar bu savaş alanına girip mücadele vermeliler. Bu kitabı saatler astrolojisi alanının gizemli kapılarını zorlayacak inisiyellere, yeni girecekleri bu yolda bir ışık olsun diye yazdım. Bu kitap, ilginin gizemli yalnızlığına ilerleyen patikalarda, bu fenerin ışığında çaba ile tırmanacak genç nesillere, belki de 2000 yılı ile yeni başlayan Kova burcu çağının sunduğu bir armağan. Böylece zamanın gizemini de içeren bu konuda çalışmalar başlamış olacak.

Astroloji konusunda son 13 yıldır bana danışanlarla yaptığım özel ve topluma hitap eden genel çalışmalarda, gerçekleşen kehanetlerimin yanında, yaşamakta olduğum çarpıcı anlamlı rastlantılar veya eşzamanlılık da bana tarifi güç bir sevinç ve heyecan vermekte idi. Bu heyecanın körüklediği ateş ile bu çalışmaları yapabildim ve bu noktaya gelebildim. Bu anlamlı rastlantılardan çarpıcı örnekler kitabın ilk kısmında sunulmaktadır. Anlamlı rastlantıları herkes yaşayabilir. Son 13 yıldır durmaksızın profesyonel astrolog olarak çalışmam, son 20 yıldır astroloji ile, son 35 yıldır da metafiziğin parapsikoloji, ispiritizma, mistisizm, okültizm gibi alanlarında çok çeşitli konularla uğraşmam, okumalarım, tartışmalarım, dinlemelerim, gözlemlerim ve denemelerim, beni anda çıkarılan bir horoskopa bir soruya cevap verilebileceği inancına getirdi. Eşzamanlılık var ise, konsantre olunan da bize doğru geliyor ise, soruya konsantre olduğumuzda cevabı da bize doğru gelebilirdi. Bu cevap veya anda gizli olan bilgi, anı ölçen horoskop kullanılarak deşifre edilebilirdi. Metafizik ve astrolojik bilgi ve tecrübelerim sonucu bu mantık bana çok gerçekçi gelmekte idi. Gözlediğim ve yaşadığım anlamlı rastlantılarla, gerçek olduğu desteklenen bu mantığın verdiği cesaretle bu kitabı yazdım.

Tanrı anda var ise, bilgi de kutsallıkla beraber anda var olmalıydı. Eğer benzerler benzerleri cezbediyor, eğer konsantre

olunan bize doğru geliyor ise, kutsallığa konsantrasyon ile bilgiler de beraberinde bize doğru gelebilirdi. Kutsallık ancak yaşadıkça içimize yerleşmekte ve benzerlerini astraldan cezbetmekte ise gelin ilahi kürelere yükselim. Gelin Merkür gibi iletken, Venüs gibi paylaşımcı, Mars gibi enerjik, Jüpiter gibi dürüst, Satürn gibi makul, Uranüs gibi araştırmacı, Neptün gibi yaratıcı, Pluton gibi etkileyici olalım. Gelin elçi Merkür'ün aklını, prenses Venüs'ün estetiğini, şovalye Mars'ın cesaretini, rahip Jüpiter'in dinselliğini, vezir Satürn'ün planlamasını, bilgin Uranüs'ün bilgeliğini, kahin Neptün'ün hayal gücünü, büyücü Pluton'un iradesini içimizde uyandıralım. Gelin kraliçe Ay gibi gizemli, kral Güneş gibi aydınlık olalım. Gelin planetlerle temsil edilen tüm bu üstün ilahi kaliteleri yaşayalım. Yaşayalım ki içimize yerleşsin. Yerleşsin ki ruhsal bütünlüğe ulaşalım. İşte ancak o zaman kutsal olan bilincin bize doğru cezbolabileceğine, o zaman sezgilerin daha evrensel bir boyuta taşınabileceğine inanıyorum. Gelin, anlamlı rastlantıları fark edelim ve yaşanması ile oluşan ilahi sevinci içimizde hissedelim. Hissedelim ki, eşzamanlılığa konsantrasyon artsın, artsın da eşzamanlılık eşzamanlılığı cezbet sin ve eş zamanlı bilgiler, sezgiler şeklinde içimizde yükselsin.

Nasıl

Zamanımızda çeşitli astrologların, çeşitli seviyedeki bilgilerine göre bazı eski kuralların geçersiz bazılarının da geçerli olduğunu söylemelerini hafif bir yaklaşım olarak görmekteyim. Astroloji uzun tecrübeler isteyen bir sanat. Bu nedenle, bu tecrübelerle birikmiş olan astrolojik bilgileri mümkün olduğunca geniş tutmaya çalıştım. Kitapta antik çağdan zamanımıza aktarılan astrolojik bilgilerle ilgili oldukça geniş kapsamlı anlatımlar bulunmakta. Klasik astrolojide yer almayan, sonradan bulunan Uranüs, Neptün ve Pluton ile ilgili modern astrologların yorumlarından da bazen bahsedilmekte. Bu modern ilaveleri uygulayı-

cı kendi denemelerine tabi tutmalı ve pratikler mümkün olduğunca kitaptaki tüm bilgiler kullanılarak yapılmalı. Bu kitap ile ana yorum modelini oluşturacak astrologların, konuyu daha da derinlemesine araştıracaklarını ve pratikler yapacaklarını ümit ediyorum. Çalışan astroloğun çok iyi sonuçlar alacağına ve başarılı olacağına inanıyorum. Tanrı anda ise, sır anda gizli ise, anın horoskopu gizlinin bulunmasında yeni bir göz olacaktır.

Kitap altı ana kısımdan oluşmakta:

- I. Saatler Astrolojisi ve Danışma
- II. Astroloji Seansı Öncesi Sağlanması Gereken Şartlar
- III. Astroloji Seansı
- IV. Soru Horoskopu Yorum Modelleri
- V. Tipik Soru ve Yorum Örnekleri
- VI. Ekler

Birinci kısım daha çok astroloğa danışacaklar için hazırlanmıştır. Burada konunun ne olduğu, yaşanan örnekler, mekanizmanın işleyiş şekli ile, iyi bir astroloğun seçimi ve ne tip soruların nasıl sorulacağı üzerine bilgiler verilmektedir.

İkinci kısımda, astrolojide başarılı olmak isteyen astroloğun, sezgi yeteneğini artırması için seans öncesinde yapması gereken düşünce formları ile ilgili ön çalışmalar anlatılmaktadır.

Böylece, bir ve ikinci kısımlarda anlatılanlar ile danışan ve astrolog hazır hale geldikten sonra, üçüncü kısımda saatler astrolojisine danışma seansı başlamaktadır. Bu kısımda sezgileri artırıcı bir ortamın yaratılması ve sorunun doğum horoskopu ile planet saatlerinin nasıl hesaplanacağı anlatılmaktadır.

Dördüncü kısım, saatler astrolojisi üzerine teknik bilgilerden oluşmaktadır. Sorunun doğum horoskopunun geçerli olup olmadığının nasıl anlaşılacağı ile soru horoskopu ve sorunun sorulduğu planet saatinin nasıl yorumlanabileceği üzerine detaylı bilgi-

ler verilmektedir. Astrolog bilgileri değerlendirerek sorunun cevabı konusunda bir yargıya varabilecektir.

Beşinci kısımda, teknik bilgilerin uygulanması konusunda bilgiler ile uygulamada karşılaşılabilecek tipik örnekler verilmektedir. Bu kısımdaki fiilen yaşandığı belirtilen örnekler tek tek incelenmelidir.

Altıncı kısımda genelde astroloji yorumlarında kullanılabilecek, daha çok saatler astrolojisine hitap eden ama sık sık kullanılabilecek bilgiler, tablolar verilmektedir.

Tartışmalarda ve sohbetlerde astrolojik, belki de karnik uyumları ile maji ve astroloji konusundaki çalışmalarında duyduğum heyecanı körükleyen ve coşmamı sağlayarak sezgisel bilgilerimin artmasına yardımcı olan mistisizm ve okültizmin tüm âşıklarına teşekkür eder, saatler astrolojisi mabedinin kapısına gelen tüm inisyelere bundan sonra bu fener ile ilerleyecekleri yolda başarılar dilerim.

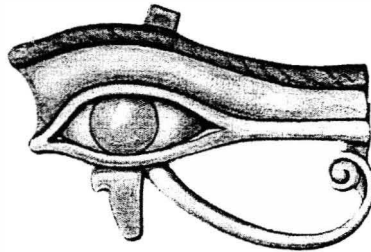
Metin Kiraz

29 Eylül 2000

Saat 10:30

Kızıltoprak

İstanbul



— — — — —

KISIM I

SAATLER ASTROLOJİSİ VE DANIŞMA

A- SAATLER ASTROLOJİSİ VE KAYNAĞI

- 01- Saatler Astrolojisi
- 02- Saatler Astrolojisi Kaynağı
- 03- Saatler Astrolojisi Kullanımı
- 04- Saatler Astrolojisi ve Planet Saatleri

B- SAATLER ASTROLOJİSİ İLE KEHANET OLAYLARI

- 01- Kehanet Gücü İle Yaşayan Saatler Astrolojisi
- 02- Yaşanan Çarpıcı Anlamlı Rastlantı Örnekleri

C- SAATLER ASTROLOJİSİ ÜZERİNE TEORİLER

- 01- Eşlemlilik (Eşzamanlılık ve Eşkalitelilik), Benzerlik Yasası
- 02- Astralizm
- 03- Astralizm ve Saatler Astrolojisi
- 04- Astralizm Tecrübeleri
- 05- Astral Çağrışımlar
- 06- Saatler Astrolojisi ve Benzerlerin Çağrışımı

D- DANIŞMA

- 01- Astrolog ve Sezgiler
- 02- Danışan-Astrolog Bağlantısı
- 03- Soruların Gücü
- 04- Soruların Kapsamı
- 05- Soru Tipleri

SAATLER ASTROLOJİSİ VE KAYNAĞI

Saatler Astrolojisi

Bir sorunun sorulduğu veya doğduğu zaman ve yere göre çıkarılan yıldız haritasından, soruyla ilgili yorumlar yapılabilir. Bu yorumlar genelde sorunun geleceği ile ilgilidir. Çıkarılan yıldız haritasına, soru horoskopu, bu horoskopun çıkarılması ve yorumlanması ile ilgili bilgilere ve modellere de saatler astrolojisi denir. Saatler astrolojisi on iki burç ve ev ile yedi planeti ve bunların aralarındaki ilişkileri değerlendiren, kuralları katı olarak tarif edilmiş bir astroloji alanıdır.

Her anın bir kalitesi olduğundan, soru anının astroloji yolu ile deşifre edilmesi ile soruyla ilgili cevaplara ulaşılabilir. Bunun nasıl olabileceği konusunda bazı düşünceler bu kitabın “Saatler Astrolojisi Üzerine Teoriler” kısmında anlatılmaktadır. Saatler astrolojisi de soru anının kalitesine göre geleceği araştıran Tarot gibi, başkasına öğretilebilen, aktarılabilen belli metotları olan, insanlığın asırlar boyu yaşam tecrübesi ile gelişmiş bir yöntemdir. Saatler astrolojisi, Tarot gibi kehanet yöntemlerinin astroloji alanındaki karşısıdır.

Saatler astrolojisi, kutsalın ne yapmakta olduğu konusunda bize ışık tutan mistik bir kehanet yöntemidir. Evrende her şey bir ise, içimizdeki yansımaların dışımızda da karşılıkları var ise, içimizdeki sevgi ve estetik dışımızdaki Venüs ile ifade buluyor ise bu, evrenle bütünleşen psişemizi deşifre etmeye yönelik mistik bir kehanet yöntemidir.

Saatler Astrolojisi Kaynağı

Bundan 4000 yıl kadar önce M.Ö. 2000'lerde dünyanın en büyük bilim ve din merkezi olan Babil'de Sümer çivi yazıları ile göksel işaretlere ait kayıtlar tutulmakta idi. Babil'de gökyüzünde ortaya çıkan bir durum ile yeryüzünde yaşanmaya başlanan arasında paralellikler kurma ve sonunda bazı göksel işaretlerdeki gelişmelere göre kehanet yapma sanatı uygulamalarının olduğu belgelerden anlaşılmakta. Sümer çivi yazısı M.Ö. 3300'lerde icat edildiğinden bu omen kültü bu tarihlere kadar izlenebilmekte (belli işaretlere göre tahmin yapma). M.Ö. 3500'lerde Mezopotamya'ya Sümerler gelmiş ve 1000 yıl boyunca bütün doğu halklarının benimseyeceği bu çivi yazısını kullanmışlardır. Astroloji ile ilgili kayıtlar bilinen bu en eski zamana kadar uzanır. Astrolojinin çok önem verildiği Babil, 2000 yıl boyunca siyasal, dinsel ve bilimsel bir merkez olma hüviyetini korumuştur. Zamanın en bilgili din ve bilim adamları ile okullar bu kutsal şehirde ortaya çıkmıştır. Astroloji Mezopotamya'da sadece bir bilim değil aynı zamanda bir dindi. Magiler bu konuda en bilgili kişilerdi. M.S. 100. yıl civarında doğan Ptolemy 78 yıl kadar Mısır'da yaşadı. İskenderiye Kütüphanesi'ne yakınlığı nedeni ile kütüphaneden yararlanmış olabilir. Kendisi meşhur bir matematikçi, astronom, coğrafyacı ve astrologdu...Almagest onun astronomi, Tetrabiblos da 2000 yıldır tüm astrologlara temel kaynak olan, astroloji konusundaki meşhur eseri idi. (K09, 263). Kalde'den Mısır'a, sonra Yunanistan'a gelen, ancak Avrupa'da milattan sonra beşinci asırda kitapları yakılıp unutulmaya başlanan astrolojiyi, *Almagest* ve *Tetrabiblos*'u Arapça'ya çeviren Arap ve İbrani astrologları kurtardı. Astroloji Avrupa'dan kovulduktan sonra Araplar tarafından geliştirildi.

Al Biruni, Albu Mashar en meşhur Arap astrologları idi. 12. asırda İtalya'da seçim ve saatler astrolojisinin ustası Bonatus ve Cardan bu sanata bilgilerini ilave ettiler. Bonatus kendinden önceki Ptolemy ve Arap astrologlarının çalışmalarını bilmekte idi.

Ancak 17. asırda ilk defa William Lilly bu bilgiyi İngilizceye çevirdi ve 800 sayfalık *Christian Astrology* isimli eserini yazdı. Bu, bugün saatler astrolojisinin temel eseri olarak görülmekte. 1602 yılında İngiltere’de doğan astrolojinin büyük ustası William Lilly (Ekler’e bakın), kişisel (Natal) astrolojinin yanında saatler (Horary) astrolojisi alanında da yoğun çalışmalar yapan çok başarılı bir astrolog idi. Sanatının büyük ustası olan Lilly’nin saatler astrolojisi alanında da yoğun çalışmalar yapmış olması onun bu konuya ne kadar önem verdiğinin bir göstergesi. Çok geniş olan astroloji tarihine, bir tekniği anlatmaya çalışan bu kitapta daha fazla yer verilmeyecektir.

Saatler Astrolojisi Kullanımı

Saatler astrolojisinin kullanımı çok eskilere dayanmaktadır. Robert Hand asrımızda astrolojinin kehanetten çok psikolojik bir araç gibi kullanılmasına doğru bir gelişme olsa da, 1980’lerden itibaren terk edilen eski astroloji öğretilerinin tekrar gündeme gelmeye başladığını vurgulamaktadır. Bu, astrolojiyi aşırı gelişerek bozan, bulandıran modern fikirlere bir reaksiyon olmasının ötesinde, kaybolan antik astroloji bilgisini yakalama yolunda bir çabadır. Saatler astrolojisi sembolizmi ve uygulaması ile yakalanması gereken önemli bir astroloji alanı olmuştur (Bkz. 1-18).

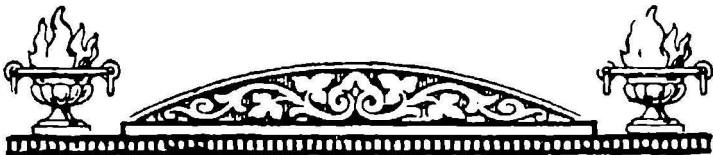
Saatler Astrolojisi ve Planet Saatleri

Her gün Güneş’in doğuşundan itibaren astralda 24 saate göre değişen bir hareket veya salınım olmalı. Doğu ufkunda yükselen noktaya kavuşum yapan Güneş astraala etkin bir tesir yayınladığından, bu tesirle yüklenen düşünce formları güneşin hayat enerjisi ile beslenip kolayca yeşeriyor olabilirler. Bu nedenle, agni-hotra denen Hint pratiğinde canlı organizmaların üretiminde verim ve şifa getiren düşünce formlarının hayat enerjisi ile beslenmesi, birtakım dua ve seslerin güneşin doğuş ve batış

zamanlarında melodik olarak seslendirilmesi ve tezek, pirinç, yağ gibi organik maddelerin de yakılması ile sağlanıyor olmalı. Muhyiddin-i Arabi de *Saatlerin Hazinesi* isimli kitabında sabah dualarının güçlülüğünden söz etmektedir. (K1, 239)

Güneş doğuşundan itibaren birer saatlik zaman dilimlerinde belli bir kalite yoğunlaşmaktadır. Bu kaliteler astrolojinin yedi planeti ile anlatılmaktadır. Doğu kültürlerinde tatva denen aka-şa, ateş, hava, su ve toprak şeklinde tarif edilen kaliteler de güneş doğuşundan itibaren belli bir ritimde akmakta ve yogi bu zamanlamayı kullanarak paranormal olaylar oluşturabilmektedir. Yoğunlaşan kaliteler benzerlerini cezbedtiğinden, bu saatlerde bu kalitelerle uyumlu işler yapılırsa başarılı sonuçlar elde edilebilecektir. Örneğin evde verilecek bir parti veya parasal bir yatırım veya bir sevgili ile buluşma Venüs saatinde olursa, sonuç daha başarılı olacak demektir.

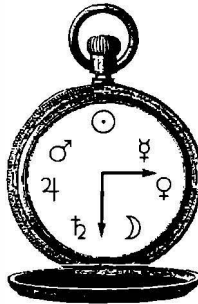
Bu sisteme göre doğuda Moğollardan batıda Meksika Yerlilerine kadar birbirine uzak bütün medeniyetlerde milattan 27 asır öncesine kadar planet saatleri aynı sıralama ve anlamları göstermektedir. Eski yazıtlarının Kalde'den alındığı düşünülen İbrani astrolojisinde her bir planetin insanlığın ruhsal faaliyetini düzenleyen belli bir ruhani gücün kontrolünde olduğuna inanılmıştır. Bunlara başmelek veya vekil melekler de denilmektedir. Bunlar Eski Mısır'daki karıştılları ile beraber aşağıda gösterilmektedir. (K2, 96)



Planet	Baş melek	
	İbrani	Mısır
. Satürn	Casiel	Sat
. Jüpiter	Zadkiel	Ammon
. Mars	Samael	Khem
. Güneş	Michael	Ra
. Venüs	Haniel	Mut
. Merkür	Raphael	Nauph
. Ay	Gabriel	Neit

Not: (1) Zadkiel Sachiel, Haniel de Anael olarak yazılabilmekte. (K3, 2)

Bu teknik, saatler astrolojisinde de kullanılabilir. Sorunun sorulduğu gün ve saat hangi planetin kontrolünde ise cevap ona göre olumlu veya olumsuz şekilde verilebilir. Muhyiddin-i Arabi'nin *Saatlerin Hazinesi* isimli kitabı bu konuya geniş çapta yer vermekte ve "Şayet sana bu saatte konusunda bir şey sorulursa. olacağını söylersin." şeklinde anlatımlarda bulunmaktadır (Bkz. K1).



SAATLER ASTROLOJİSİ İLE KEHANET OLAYLARI

Kehanet Gücü İle Yaşayan Saatler Astrolojisi

İsa'dan 2000 yıl öncesine ait kazılarda bulunan tabletlerde yüzlerce astrolojik bilgi bulunmakta. Saatler astrolojisinin kaynağı da diğer tüm astroloji dalları gibi M.Ö.2000'nin başlarında Mezopotamya bölgesinde merkez olan Babil'e uzanmakta. Ama bu, Sümerlerin M.Ö.3300'lerde çivi yazısını bulmalarıyla başlayan tarih kayıtları öncesinde astrolojinin olmadığı anlamına gelmemekte. Babil 2000 yıl boyunca bölgenin siyasal, dinsel ve bilimsel merkezi olma konumunu korumuştur. En bilgili din adamları, en iyi okullar, en zengin kütüphaneler oradaydı. Astroloji Mezopotamya'da sadece bir bilim değil, aynı zamanda saygın bir dindi. Kalde'nin artık astrolojinin dünyada en çok çalışıldığı ve anlaşıldığı bir ülke olduğu bilinmekte. (K05. 21, 22).

M.S. 100. yıl civarında doğan ve eserleri tüm astrologlara temel olan Ptolemy'den sonra gelen büyük astrologların saatler astrolojisine verdikleri önem ve saatler astrolojisinin de diğer astroloji dallarının yanında önemini ve saygınlığını kaybetmeden M.Ö. 2000'den M.S. 2000'e kadar yaşaması, onun ne kadar geçerli olduğu konusunda bize bir işaret olmaktadır. Zamanımızdaki astrologların bu kitapta bazı örnekleri verilen çalışmaları da saatler astrolojisinin bu saygınlığı hak ettiğini göstermektedir.

Yaşanmış Çarpıcı Anlamli Rastlantı Örnekleri

Genel

Aşağıda, bizzat yaşadığım, parapsikolojide anlamli rastlantı denen olayların çarpıcı olanlarından örnekler vermekteyim. Bu olayların tümü İstanbul'un Anadolu yakasında meydana gelmiş ve meydana geldiğinde ilginç bulunarak kayda alınmış olaylardır. Meydana gelen bütün olayları kaydettiğimi söyleyemem. Kaydedilenlerin de bir kısmı burada verilmektedir. Anlamli rastlantıları, astral çağrışımlarla zamana sıkışan olaylar olarak değerlendirebiliriz. Kitabın bundan sonraki kısımlarında anlatılacak olan Saatler Astrolojisi Üzerine Teoriler ve Uygulamalarının daha iyi anlaşılmasında bu örnekler önemli bir ışık tuttundan, bunlar dikkatlice okunmalı ve üzerlerinde düşünülmelidir.

22 Derece Oğlak'taki Dolunay'ın Topladıkları

14.07.92-22:06

13 Temmuz 1992 tarihinde saat 10:00-12:00 arası Galaxy isimli dükkânımın önünde dolaşan genç adam içeri girdi ve biraz da sıkılarak yıldız haritası çıkartmak istediğini bu konuda bilgi istediğini söyledi. Konuşmalar ilerlediğinde eşiyle ayrılmak için mahkemelik olduğunu anlattı. O zaman, transit Uranüs'ün ayrılık yapabileceği hesabı ile dört öncü burçtan biri olabileceğini, dolunay Oğlak'ta olduğu için Oğlak burcu olabileceğini ve 10-15 Ocak tarihlerinde doğmuş olabileceğini söyledim. Çok şaşırdı ve banko dedi. 13 Ocak doğumlu idi. Çok etkilmişti.

Her zaman bu kadar tutarlılık olmadığından, belki kaderin onu bu kadar etkilemesi gerektiği için bu senkronizasyonun tezahür etmiş olabileceğini de düşündüm. *Tarot ile Kehanet Sanatı* isimli kitabımızı ve bir Tarot destesini alarak gitti. 15 Temmuz 1992 tarihinde saat 10:45'de bana tekrar geldiğinde, kitaptaki örnekleri de okuduktan sonra o gece heyecandan uyuyamadığı-

nı anlattı. Önceki gece, 14 Temmuz 1992 tarihinde Türkiye saati ile 22:06'da dolunay vardı ve doğum haritasındaki 22 derece Oğlak'taki Güneş'e kavuşum yapmış idi.

16 Temmuz 1992 sabahı Galaxy'ye 14 Temmuz 1974 doğumlu genç bir erkek geldi. Astrolojiye merak salmıştı. Benden daha önce satın aldığı iki Türkçe astroloji kitabına ilaveten yeni bir tane daha almak istiyordu. Doğum tarihi dikkatimi çekti. Haritasında Güneş 22 derece Yengeç'te, Uranüs 24 derece Terazi'de idi. Bir astroloji kitabı aldı ve gitti.

Aynı gün (16 Temmuz 1992) akşam üzeri K. M. Galaxy'ye geldi. Çalıştığı işyerinde birtakım terslikler olmuş ve iki üç gündür beni aramakta imiş. İşini kaybedeceği endişesi ile horoskopuna bakmamı istiyordu. El ile kabaca horoskopunu çıkardım. Yükselen nokta hesabını yapmadım. O gün Güneş doğuş saati ne baktım ve kabaca Güneş konumuna göre yükselen noktanın iki burç geride olabileceğini, yani Oğlak olabileceğini söyledim. Sonra, çalıştığı otelde problemin çıktığı gün dolunaya denk geldiğinden doğum haritasında yükselen noktanın 22 derece Oğlak olduğunu söyledim. O gece eve gittiğimde bilgisayardan verdiği doğum saatine göre ilk horoskopunu çıkarttım. Yükselen nokta tam 22 derece Oğlak'tı. O yıldan bu yana kendisi astroloji alanında bilgi ve tecrübesini artırsa da 2000 yılı başlarında hâlâ yükselen noktasının kaç derece Oğlak'ta olduğuna karar verememiş durumda. Oysa aşağıda devamı da gelen güçlü anlamlı rastlantılar çözümün 22 derece Oğlak olduğuna işaret etmekte.

Aynı gün 16 Temmuz 1992 gecesi saat 22:30'da üç genç hanım Tarot baktırmak için evimize gelmişti. Sohbet sırasında o gün yaşadığım anlamlı rastlantıları anlattım. Kızlardan biri büyük bir şaşkınlık ile kendi doğum tarihinin de 14 Temmuz olduğunu söyledi. Yıldız haritasında Güneş'i 22 derece Yengeç'te idi. Bu genç kıza, güneş battıktan sonra doğduğu için midesinin hastalanmış olabileceğini söyledim. Çok şaşırdı. Birkaç gündür mide ağrısı vardı. Sonra transit Güneş, Tarot ustası Rezan

Kiraz'ın 25 derece Yengeç'te duran Ay'ı ve kendi horoskopundaki 22 derece Yengeç'teki Güneş'i üzerine geldiğinde 17 Temmuz 1992 gecesinin ilk saatlerinde Tarot açtırdı.

Hayali Kaykayın Üç Boyutta Oluşması

20.06.93-14:00-14:30

TV'de hoşlandığım bir film seyretmekteydim. 19 Haziran 1989 doğumlu olan 4 yaşındaki kızım Firuze, mızımlanmakta idi. Oturmakta olduğum koltukta, dizlerime çıkıp bacaklarımın üstünden aşağı kaymakta idi. Bunu üçüncü kez yaptığında sinirlendim ve bağırdım. Hoşlandığım filme konsantre olamıyordum. Ağladı ve gitti. Bu sefer üzülererek annesine, ona kayabileceği bir şey alsak dedim. Hayalimde ilkel plastik bir oluk belirmişti. Bir ucunu koltuğa dayayarak, kızımın kaymasını sağlayabilirdim.

Akşam üzeri T. Ç. ve kızını da alarak, Beylerbeyi-İstanbul'da Net Klüb'ün deniz kıyısındaki yerine gittik. Saat 17.45'te biz tam masaya otururken, yan masaya da dört kişi oturmakta idi. Bunlar iki çift idi. Daha genç olanın yanında Japon bir hanım vardı. Türk olan yaşlıca hanım Rezan Kiraz'a yaklaştı. Rezan'ı TV'den tanıyor diye düşündük. Sonra onun Rezan'ın çocukluğunda eski mahallesinden komşusu olduğunu anladık. Rezan'ı televizyondan da tanıyordu. Erkek kardeşi, Japon eşi ile Amerika'dan yeni gelmişti. Türkiye'de bir iş yapacaktı ve reklam konusunda Rezan ile işbirliği düşünmekte olduğu anlaşıldı. Yaptığı işin broşürü biraz sonra önüme geldi. İşte oradaydı! Hayalimdeki çocuk kaykayı! 4 yaşındaki çocuğa pek de uygundu. Birkaç merdivenle çıkılıp, bir oluktan kayılacak bir şeydi. Bu oyuncak, pazartesi günü hediye olarak evimize gönderildi.

Hayalim madde alemine enkarne mi olmuştu, yoksa yine senkronizasyonun doğa üstü sihirli görüntüsü içinde mi yer almıştım?

*Tariş-Astral Hatlarında Karışıklık mı?**17.01.95-12:40*

31 Aralık 1993 tarihinde müracaat ettiğim emekli olma işim hâlâ bitmemişti. Formaliteler çok can sıkıcı bir şekilde ilerlemekte idi. Eylül 1994'ten beri bu işlemler ile ilgilenmemiştim. Bugün, 17 Ocak 1995'te dükkânı 11:20'de açtım. Kar yağmakta idi. Gece iyi uyumuştum. Dosyayı önüme çıkardım. Saat 11:45'te Kadıköy-İstanbul'daki Sosyal Sigortalar'a telefon ettiğimde, Kasım 1994'e Sosyal Sigortalar Kurumu'nun İzmir'deki Tariş şirketine yazı yazarak 1968'te benim için ödenen primleri araştırmakta olduğunu öğrendim. Sigorta halen Tariş'ten cevap beklemekte idi. İyice Tariş'e konsantre olmuştum.

Saat 12:40'ta bir telefon geldi. Bu, günün ilk telefonu idi. Telefondaki gür bir erkek sesi "Orası Tariş mi?" diye soruyordu. Birden gelen bu telefon beni ürkütmüştü. Duraksadım. Bu yaşım kadar hiç kimse bana "Orası Tariş mi" diye telefon etmemişti. "Tariş değil," diyerek, yanlışlıkla gelen bu telefonu kapadım. Ve 118'den Tariş ismi ile kayıtlı telefonu araştırdım. Tariş diye bir banka olduğunu ve Kadıköy şubesinin telefon numaralarının (0216) 348-52-78 ile 345-34-86 olduğunu öğrendim. Benim telefonumun numarası 0216-345-47-49 idi ve arada hiçbir benzerlik yoktu.

Tariş'e konsantrasyonum mu astral santralin bu telefonu bana bağlamasına neden olmuştu?

*Crowley'in Tarot Destesi**15.04.94-18:30-19:00*

26 Ocak 1971, saat 22:00. Belki İstanbul doğumlu genç kız yine gelmişti. Söylediğine göre 19 yaşlarında evden ayrılıp dünyayı dolaşmaya çıkmış. A.B.D., Hindistan, İsrail, Mısır, çöl ülkeleri vs birçok ülke dolaşmış. Dükkândaki okült kitaplara bakmaya başladı. Aleister Crowley'in *The Equinox of The Gods* (Tanrıların Ekinoksu) isimli kitabına bakıyordu. Uzun süredir

bu kitaba kimse bakmamıştı. Kitap bir yıldan fazla süredir rafta durmakta idi. O sırada telefon çaldı. Kaliforniya’da Crowley destesi ile Tarot baktığını söyleyen bir hanım, bizim Tarot’a ne ile baktığımızı sordu.

Crowley’e konsantrasyonumuz mu astraldan bu telefonu toplayıp getirmişti?

Unimed-Astral Hatlarında Karışıklık mı

04.03.96-16:10

Sabah 11.00’de Unimed sağlık merkezine giderek dahiliye ile ilgili bazı sağlık testleri yaptırdım. Böbrek ve ciltle ilgili süzme konusuna konsantre olmuştum. Saat 16:10’da bir telefon geldi ve bir kadın sesi “Orası Unimed mi?” diye sordu. “Hayır, ben Metin Kiraz,” dedim. “Affedersiniz,” dedi ve kapadı. Telefondan bir saat kadar önceki sürede ciltte allerjik reaksiyon zaman zaman artmıştı.

Vücuttaki rahatsızlık ile Unimed’e konsantrasyonun artması mı astral santralin yanlışlıkla bana doğru bir telefon yöneltmesine neden olmuştu?

Sır Meryem Ana Heykelinde mi?

08.11.96-13:00

Paulo Coelho’nun meşhur *Simyacı* isimli romanını okuyordum. Romanın kahramanı züccaciye dükkânında tozlanmış kristalleri temizlemeye başladığında mallar satmaya başlamıştı. Bu benim 10 yıllık ticaret tecrübeme uymakta idi. Bende de benzer olaylar olmuştu. Bu fikir kafamda olduğu halde işyerime geldim.

O gün dükkâna 1990 yılında giren 10 cm’lik Meryem Ana heykeli satıldı. Heykeli pek soran yoktu. Zavallı, yıllardır rafta bir köşede beklemekte idi. Ama önceki gün bir hanım İsa ve Meryem ile ilgili birkaç reliefe bakarken “Meryem Ana ile ilgili bir şey var mı?” demişti. Ben de heykeli elime aldım ve

“Bakın bu çok güzel, Efes’teki evinin bahçesindeki heykelinin bir replikası olmalı,” demiştim. Ama hanım onun yerine daha ucuz bir pirinç ikon relief olarak gitmişti. Bugün saat 13:00 civarında sanatçı Gülben Ergen’in annesi geldi ve bir sürü eşya arasında onu seçip aldı.

Heykelin satılma nedeni sadece Meryem Ana’ya konsantrasyonumuz muydu?

Jüpiter Mavis ve Balık Rüyası

15.01.97-15:00

Rezan Kiraz’ın TV’de nazar ile ilgili konuşması için Cemal Anadol’un *Halk Büyüleri* üzerine kitabını işyerimden eve götürdüm. Nazarla ilgili olarak, nazarı değen mavi gözlü, sarışın insanlardan, mavi nazar boncuklarından ve Anadolu’da mavi giydirilen bebeklerden söz ettik. Benzerler birbirini çektiği için, muhtemelen ateş elemanı fazla olan mavi gözlülerin gözlerinden çıkanın, camdan (Toprak) yapılma mavi nazar boncuğunda toplandığını söyledim. Ama gece yatarken niye Anadolu’da bebeklere mavi giydirildiği aklıma takılmıştı. Bu gelenek nereden, nasıl çıkmıştı?

Gece rüyamda çok berrak bir deniz ve palamut gibi büyük, yüzen balıklar gördüm. Açık bir denizdi ve ağaç yoktu. Kayalar vardı. Kedim de denizin bir metre kadar altında yürümekte idi. Görüntüler çok netti. Yanımda da öz burcu Balık olan yakın bir arkadaşım (Ü. A.) vardı. Beraber balık tutmakta idik. Etrafta bulunan diğer insanlar ufak bir çatanaya binip gittiler. Biz orada kaldık.

Ertesi sabah mavinin Jüpiter’in rengi olduğu ve Jüpiter’in koruma gücünü cezbetmek için kullanıldığı düşüncesi aklıma gelmişti. Kozmoza fırlattığım soru, cevabı ile geri dönmüştü. Bir mesaj daha gelmişti. Saatler astrolojisinde Balık burcunun yöneticisi Jüpiter. Balık, rüya yorumlarında kismet anlamına gelir. Bugün çok para kazanacağımı düşündüm.

Hakikaten o gün işyeri tarihinde ilk defa, inanılmaz büyük-
lükte bir para geldi. Telif hakkı ve diğer birkaç işin kazancı he-
men hemen bir aylık kazanca yakındı. O gün bir anlamlı rastlan-
tı daha oluştu. Saks mavisi, uzun yırtmaçlı bir etek ve mavi bej
çizgili bir ceket giymiş olan, Kova burcu ve Kova'da çok plane-
ti olduğunu hatırladığım, hukukçu olan bayan müşterim geldi.
“Bana büyü mü yaptın?” demekte idi. Anlamamıştım. Banka
hesabına birtakım büyük paralar geldiğini söylüyordu. “Gelece-
ğini biliyordunuz değil mi?” diyordu. Onun haritasında Neptün-
Güneş karesi de olduğu için uçtuğunu düşündüm.

Mavi renk çağrışımı ile denizli bir rüyada balıkların, Balık
burcu birinin görünmesi, işyerine maviler giymiş Kova'nın
gelişi ve kazanılan paralar koro halinde aynı zaman dilimine
sıkışmakta idi.

Bugün 2 Mayıs 2000. Bu satırları yazdığım şu sırada saat
14:00-16:30 arası. Bu örnekten sonra birkaç örnek daha yazmış-
tım ki eski bir müşterim aradı. Temmuz 1999'da depremle ilgili
bir rüya görmüş ve Temmuz 1999'da bana telefon ederek astro-
lojik tahminimi sormuştu; ben de 11 Ağustos 1999'dan sonraki
günleri tehlikeli gördüğümü ve deprem ve felaketlerle ilgili bu
tahminlerimi de çok önceden, 1995 ve 1997 yıllarında iki dergi-
de (K17, 35 ve K16, 40) yazdığımı söylemiştim. Şimdi astrolo-
jik olarak kritik görünen 10 ve 17 Mayıs 2000 tarihleri ve civa-
rı yaklaşırken yine müşterim telefon etmekte ve gördüğü dep-
remli bir rüyayı anlatmaktaydı. Planetlerin dizildiğini, gökten
yıldırım gibi bir şeyin geldiğini, karşı sıradaki apartmanların
kağıt gibi devrildiğini, gürültülerini işittiğini, ama kendi apart-
manlarına bir şey olmadığını anlattı. Rüyasının bilinçaltı da ola-
bileceğini, gerçek bir sezgi olsa bile ona bir şey olmayacağını
söyledim. Ona bu güzel rüya örneğini okudum. “Ben de Balık
burcuyum,” dedi.

Şuur Projeksiyonu İsimli Kitabımı Tekrar Bastırmalı mıyım?
31.10.97-12:10

Hazırlamakta olduğum astroloji raporlarının içinden çıkarak kahve molası verdim. Nisan 1972’de basılmış olan *Şuur Projeksiyonu* isimli kitabım aklıma geldi. İnkılâp Kitabevi’ne ikinci baskısını yaptırmalı mıyım diye düşünüyordum. Değer mi, baskıyı yapar mı, ismi ne olmalı gibi bir sürü düşünce zihnimde uçuştı. Sonra telefon sesi ile düşüncelerin arasından sıyrıldım. Telefonda, 35 yaşında olduğunu söyleyen erkek sesi, eskiden *Şuur Projeksiyonu* isimli kitabımı aldığını, çok beğendiğini, şimdi de *Yaşayan Astroloji* isimli kitabımı piyasada yakaladığını, hazine bulmuş gibi aldığını, kitabın arkasındaki telefonda beni bulduğunu, daha fazla bilgilenmek için benimle görüşmek istediğini söylüyordu. James Redfield anlamlı rastlantılarda bir mesaj olduğunu ifade etmekte. (Bkz. K13). Ben de buna uyarak İnkılâp Kitabevi’ne telefon ettim. Yayınevinin sahibi olan Nazar Bey basabileceğini söyledi. Olumlu bir anlamlı rastlantı olumlu bir sonuca mı işaret etmişti?

Dolunayı mı Hissetmişim?
12.01.98-19:24

Bugün 12 Ocak 1998. Akşam işyerimden çıktığımda dolunayı gördüm. Eve varır varmaz dolunayın hangi burcun kaçınıcı derecesinde olduğunu hesapladım. Türkiye saati ile 19:24’te 22.18 derece Yengeç’te idi. Salona gittim. Rezan Kiraz TV izlemekte idi. Dolunay 19:24’te dedim. Beraberce saate baktık. Duvar saati 19:24’ü gösteriyordu. Doğum haritamda Satürn 23.16 derece Yengeç’te 3. evde ve Merkür ile yarı-üçgen açısı var. Gündüz bir anlamlı rastlantının daha olduğunu hatırlıyorum.

Yüzünü mü Göstermişti?

13.01.98-13:15

Önümde çeşitli astrolojik analizler için bekleyen 16 adet kadar müşteri dosyası vardı. Müşteri isimlerini şöyle bir gözden geçirdim. Yüzleri gözümün önüne geldi. Genelde siparişlerini alırken karşılıklı bir konuşma olduğu için yüzlerini hatırlayabiliyordum. Yalnız bir dosyayı hiç hatırlayamadım. İsim Güngör H. olduğu için erkek kadın ayırımını da yapamadım. Telefon ederek en azından müşterinin erkek mi kadın mı olduğunu anlamaya karar verdim. Saat 13:05 olabilir. Biraz sonra içeri bir hanım girdi. Yüzünü gayet iyi hatırlıyordum. Ama nereden? Sonra dosyasını sordu. O zaman hatırladım; bu, telefon etmek üzere olduğum kişi idi. Saat 13:15 olabilir. Yüzünü gösterdi ve gitti. Sonra hatırladım. Bu hanım bana daha önce iki kere daha gelmişti ve pazarlık yapması ve yaklaşım biçimi hoşuma gitmediği için beni biraz kızdırmıştı. Bu olay bilinçaltında kuvvetli bir kayda dönüşerek, unutulmuş olmalı.

Bilinçaltındaki güçlü kayıt mı senkronizasyona neden olmuştu? Anamlı rastlantı, soruna çözüm getirmekte idi.

Astral İsim Karışıklığı

xx.02.98-İstanbul

Bu kitabın yazıldığı aylarda (Mayıs 2000) artık bir sinema sanatçısı olan Evrim Solmaz, 1998 yılı Şubat ayında yoğun tiyatro çalışmaları nedeni ile, bir türlü hazır olan astrolojik analizini almaya gelememişti. O sabah müşteri dosyalarını önüme çıkarttım. Evrim Solmaz'ı telefonla aramayı düşünüyordum. O sırada telefon çaldı. Telefondaki ses "Ben Solmaz Evrim," diyordu. Bir an o sandım. Sonra sesin farklı olduğunu ve telefondakinin yeni bir müşteri olduğunu anladım. Astral çağrışımda bir karışıklık mı olmuştu?

*Mars Senaryoları**03.12.98-15:30-17:30*

3 Aralık 1998 günü saat 15.30'da demir ustası dükkâna geldi. Pasajın girişinde duran demir vitrini dükkânın içine almıştım. Şimdi yeni raflar vs. yapılacaktı. Usta, demirleri keserken çıkacak şerareler nedeni ile rahatsız edici, kulak tırmalayıcı testere bıçak sesleri olsa da koridorda çalışabileceğini söyleyerek vitrini koridora çıkardı; dehşet dolu bakışlarımız karşısında tırmalayıcı testere sesleri ve kıvılcımlar arasında demirleri kesmeye başladı. Bu metalin, ustanın kesici aletlerinin, ateş şerarelerinin ve yırtıcı sesin Mars'ın olduğunu sonradan anlayacaktım. Saat 17:00 civarında yönetim kurulu başkanı geldi. Ustaya orada iş yaptığı ve yeni cilalanmış yere şerarelerle zarar vereceği için kızdı. Ayrıca ona bir iş yaptırmak istedi. Usta, tehlikeli olduğu için yapmam diye tutturdu. Yaparsın yapmazsın iddialaşmaları sonucu yönetim kurulu başkanı çok kızarak abuk subuk laflar etti.

Bana da sözle saldırıda bulundu. Ustayı kovdu. Oysa usta benimle anlaşmış idi.

Bu şekilde gelişen gerilim ve kavga sonucu vitrini dükkâna geri soktu. O günden sonra, ilişkilerimin gayet iyi olduğu başkan ile aram açıldı.

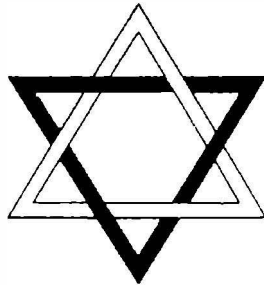
Gece eve gittiğimde Mars'ın Terazi burcuna girmiş olabileceği aklıma geldi. Gökgünlüğüne baktığımda o gün o saatte Mars 03.27 Terazi'de yani yıldız haritamda Terazi burcunda 01.20 derecedeki Güneş ile 06.00 derecedeki Jüpiter ve Neptün ortasında idi. O zaman bunun bir Mars senaryosu olduğunu anladım. Demir vitrin, demir ustası, kesici bıçaklar, ateş şerareleri, gerilim, kavga gibi olayları Mars başıma toplamış veya Mars olayları Mars'la senkronize olarak tezahür etmişti.

Ve hatırladım. 30 Kasım 1998 Pazartesi günü dükkâna gelen müşterinin (18.07.1953-20:15, İstanbul doğumlu) horoskopunda Mars güneş kavuşumu vardı. Onunla Mars'ın neler yap-

bileceğini konuşmuş, hatta sanatçı Gülben Ergen’de de aynı kavuşumun olduğunu ve Mars kalitesinde bir erkeği cezbedtiğinin medyadaki haberlerden anlaşıldığını anlatmıştım. O da doğduğu zaman yangın olduğunu, insanların bunu pek hayra yormadıklarını söylemişti.

Sonra Türkiye’nin horoskopu aklıma geldi. Yükselen 6 derece Yengeç, Mars ise 7 derece Terazi’de idi. Türkiye yeni olaylara mı gebe idi? Yaklaşık iki yılda bir buradan geçen Mars bundan önceki geçişlerinde 28.7.1995’te Sakarya-Pamukova ilçesinde 15. Kolordu cephaneliğinin patlamasına, ortalığın cehenneme dönmesine, dehşet içindeki halkın şehri boşaltmasına, 13.2.1997’de ise tuzla tersanesinde büyük yangına, petrolün denize akarak denizde bile yanmasına neden olmuştu.

Sonra önceki gün, 2 Aralık 1998 akşamı oynanacak olan Galatasaray-İtalya maçını hatırladım. İtalyanlar öldürölürüz korkusu ile Türkiye’ye maç izlemeye gelemiyorlardı. Çünkü her tarafta terörist başı Abdullah Öcalan’ı Türkiye’ye teslim etmeyen İtalyan hükümeti aleyhinde nümayişler vardı. Halk ayaklanmıştı. Maç bir hafta ertelendi ve İtalyanlar tam maç günü Türkiye’ye geldiler. Ali Sami Yen-Mecidiyeköy-İstanbul stadında 25.000 kişi maçı izledi. Güvenliği koruma adına ise 22.000 polis iş başında idi. Bu, futbol tarihinde görülmemiş bir olaydı. Mars bu sefer de yarış, terör, gerilim ve polisleri toplamıştı.



SAATLER ASTROLOJİSİ ÜZERİNE TEORİLER

Eşlemlilik (Eşzamanlılık ve Eşkalitelilik), Benzerlik Yasası

Zamanın miktarı olduğu gibi kalitesi de vardır. Bir olayın yaşanması belli bir zaman almaktadır. Bu, zamanın miktarıdır. Yaşanan bu sürecin bir de kalitesi vardır. Bu kalite neyse, kendine benzeyen olayları cezbetme eğilimindedir. Bu nedenle birbirine benzeyen veya bir ilişkisi olan olaylar, çağrışımla, belli bir miktar ve kalitedeki bu zamana sıkışırlar. Carl J. Jung yaptığı araştırmalar sonucu olayların sadece sebep-sonuç olarak değil eşzamanlı olarak da aktığı şeklinde bir teori geliştirmişti. Buna göre sokaktaki insanın ilginç tesadüf gibi algıladığı olaylar aslında eşzamanlı ve birbirleri ile bir biçimde ilişkili olan eşkaliteli olaylardı. Bugün parapsikolojide bu olaylara anlamlı rastlantılar denilmektedir. Yaşanan önemli anlamlı rastlantılar kişide kutsal bir sevinç duygusu da uyandırmaktadır. Mantiğa sığmayan, ama yaşanan bu olaylar ve kutsallık duyguları görünmeyen ama herşeyi organize eden bir gücün gerçekliğini gösteriyor gibidir. Frank Joseph kutsal yerlerle ilgili muhtelif kitaplarında ve aynı konuda Minnesota Üniversitesi'nde verdiği derslerde, dünyanın tuhaf kutsal yerlerinde, anlamlı rastlantı potansiyellerinin bulunduğu bahsettiğini belirtmektedir. (K21, XIV)

Yukarıda yaşamış olduğum çarpıcı anlamlı rastlantı örnekleri, birbiri ile bir biçimde ilgisi olan, benzer kalitede denilebilecek olayların aynı zaman dilimine düştüğünü göstermektedir.

Anlamalı rastlantılar gizli bilimlerin benzerlik yasasının doğruluğunu gösteren gözlenebilir olaylardır.

Belli bir zamanın kalitesinin ne olduğu en iyi astroloji ile belirlenebilmektedir.

Bu zamanda belli kalitede birbirine benzeyen veya birbiri ile ilişkili olaylar sanki bir nehir gibi akmaktadır. Bu kalite ile uyumlu olan hareketler başarılı, uyumsuzlar ise başarısız olabilir.

Astralizm

Gizli bilimlerde, fiziksel evrenin yansıması olan astral bir evrene inanılır. Bu çok eski bir inançtır. Doğaüstü güçlere inanan bütün maji, astroloji, vikka gibi sistematik olarak gelişmiş ekollerde bu kavram çok önemli bir yer tutar. Astral, Latincede yıldızlar ve ölümsüzlük anlamlarına gelen astrum kelimesinden gelmekte. Astralizm, insanoğlunun yaşadıklarından türetilmiş bir inanç, bir açıklama şekli veya bir teori gibi düşünülebilir. Astral evren inancı saatler astrolojisinin çalışma şeklini anlama konusunda önemli bir ipucudur.

Toprak-su-ateş-hava gibi kalitelere paralel evrenler düşünülürse, toprak fizik evrene, hava ise zihin evrenine eş tutulabilir. Fiziksel evrendeki bir objenin, veya fiziksel ya da zihinsel evrendeki bir isteğin astralda düşünce veya kavram olarak karşılığı olabilir. Fiziksel evrenden kaynaklanan düşünce formları aşağı astrağa yansıyıp yoğunlaşırken, daha içeri veya yüksek olan zihinsel evrenden türeyen düşünce formları da yukarı astral denilebilecek bir alanda yoğunlaşırlar. Kutsallığın yansımaları üst, maddenin yansımaları ise alt astralda toplanır.

Astral alandaki düşünce formları enerji ile yüklüdür. Astral bir form düşünce şekli+enerji şeklinde düşünülebilir. Formların yaşam süreleri yüklendikleri enerji ile orantılıdır. Enerji şarjları yüksek ise veya enerji ile beslenmeye devam ediyorsa yaşam süreleri de uzar. Enerji, içgüdülerden türeyen duygulara eş tutulabilir.

Fiziksel evrendeki yaşamla ilgili fiziksel içgüdümler (açlık, üreme, korku gibi) çeşitli şekillerde düşünce formlarını şarj ederek aşağı astralı doldururken, zihinsel evrendeki yaşamla ilgili zihinsel içgüdümler (sevgi, cesaret, vicdan, sorumluluk, bağımsızlık, gizlilik, hakimiyet gibi) de astronomik etkilere göre şekillenen güçlü düşünce formlarını şarj ederek yukarı astralı dolduruyor olabilir. Örneğin bağımsızlık ve bilimsel merak veren astrolojiyi de yöneten Uranüs 1781’de keşfedildi. 1781’den önce doğan ve doğum horoskoplarında Uranüs’ü güçlü olan meşhur kişilerin horoskopları üzerinde bugün yapılan değerlendirmeler, o zamanlar insanlığın bilinci dışında olsa da Uranüs’ün çok güzel tezahür ettiğini göstermektedir. Bu, Uranüs’ün kutsallığın bir yansıması olduğu, 1781’den sonra ise fizik plandaki düşünce yansımaları ile güçlenmiş olabileceği yönündeki düşünceleri desteklemektedir.

Fiziksel planda elle tutulamayan duygu yüklü düşünce formları astralda dokunulabilir şekildedir. Aşağı astraldaki enerji yüklü düşünce formları fizik evrende tezahür etme eğilimindedirler. Yaratım çarkı yukarıdan aşağı akacak şekilde dönmektedir. Çeşitli düşünceler ve düşünce sistemleri, yüklendikleri enerjiyle orantılı olarak astralda yaşamaya devam etmektedir. Bütün inanç sistemleri mabedleri ve tanrıları ile astralda yaşamaktadır. Adaletsizlikler sonucu toplumda milyonların hayal ettiği idealer güçlü formlar şeklinde astralda oluşup, astraldan da fizik evrene alıcı insanlar aracılığı ile yansıyabilirler. Medyumlar aracılığı ile algılanan astral bilgi kayıtları hipnotizma denemelerinde kolayca gözlenen, insan beyninin üstün kombinasyon gücü ile şekillenerek, medyumun içinde bulunduğu toplumla orantılı ruhani bir kişi ve bilgi şeklinde ortaya çıkarak bu konuda bilgisiz pek çok insanı hatta milyonları peşinden sürükleyebilir.

Ani ve genç ölümlerde, toprak bedeni ölse de dünyevi ihtiraslarından kurtulamadığı için duygularla aşırı yüklü su (Esir) bedeni ölemeyen formlar veya ölü kabukları aşağı astralda yü-

zerken, benzer formlara cezboldarak, toplumda reenarnasyon örnekleri olarak gösterilen olayları, hayaletli yerleri, ruh çağırma seanslarındaki gürültücü ruh tezahürlerini ve belki de şizofrenik olayları oluştururlar. Kısa süreli ölme dirilme anlarında, uyku sırasında, bazen de uyanırken ölü kabukları gibi, esir ve astraldan oluşan duble, aşağı astralda yüzerek sempati bağı olan noktalara doğru kolayca cezboldup gidebilir ve uzaktan seyredererek edindiği bilgileri anlatabilir.

Düşünce artıklarının sindiği huzurlu veya huzursuz yerler, insana huzur ve huşu duygusu veren mabedler, türbeler ile insanı çıldırtan lanetli yerler, cinli perili köşkler vs bu yolla oluşabilir. Astralda toplu inançla gelişen, insanın düşüncelerini şekillendiren etkisi altına alan astral korsanlar da vardır.

Bazen olta gibi astrala atılan bir düşünce, anında benzerlerini toplayıp fizik plana geri yansıyabilir. Anamlı rastlantılar tezahür edebilir.

Astralizm ve Saatler Astrolojisi

Saatler astrolojisi açısından astral mekanizmanın işleme şeklini anlamakta yarar vardır. Bir soruya veya konuya konsantre olduğunda, astralda bir düşünce formu yaratılır. Konsantrasyon ne kadar duygu veya enerji yüklü ise, form da astral maddeyi o kadar cezbederek güçlenir. Güçlenen form ise benzerlerini cezbetme eğilimindedir. Astraldaki benzer yansımalar toplanarak bir düşünce alanı haline gelirler. Bu düşünce alanları astrolojik bir sınıflamaya göre de yaratılmış olabilir.

Fizik plandaki bir alıcı ise bu astral formları algılayarak deşifre edebilir. Bilinmez olandan, gelecekte haber verebilir. Bunlar çeşitli sezgiler, rüyalar, fallar, anlamlı rastlantılar, ruhsal temaslar şeklinde ortaya çıkar. Bilindiği kadarıyla, alıcı bir alet henüz icat edilmemiş olup bu alıcılık işini bilinçli veya bilinçsiz olarak insanlar görmektedir. Bilinmezden haber veren bilinçli astrolog, kahin, medyum, falcı gibi kişilerin yanında, bilinçsiz

olarak, astral tesirleri algılayan, hatta bu tesirlerin kontrolüne giren, doğası itibarıyla hassas olan astrolog, medyum, falcı, sanatçı, bilim ve din adamı, tarikat lideri ve müridi psikolojik hasta veya normal olan insanlara her yerde rastlanmaktadır. Astrala kaydedilen bütün düşünceler inançlar, random veya kuralları pek de bilinmeyen bir sistem dahilinde algılanarak fizik plana geri yansiyabilir. Özetle astrala yapılan kayıtların fizik evrende de yansımaları vardır.

Astralizm Tecrübeleri

Bu satırlar yazılırken, takvim 2000 yılının Mart ayını göstermekte. 1965'ten beri süregelen metafizik çalışmalarım 1981'de astrolojiye ve daha sonraları da majiye yoğunlaşarak devam etmekte. 2000'de vardığım bilinç düzeyinde bu yıllar boyunca parapsikoloji, ispiritizma, spritualizm, şamanizm, astroloji, maji gibi alanlarda pek de herkese nasip olmadığını anladığım tecrübeler yaşadığımın bilincine varmaktayım. Medyumlarla telepati, hipnoz, masa, sandalye koltuk sehpa kaldıran, çeviren, vuran gürültücü ruhlarla temas, çok estetik, felsefi, mistik bilgiler veren ruhlarla temas, sufi tarikatlarında şamanist gösteriler, astroloji kehanetleri, Tarot kehanetleri ve tuhaf anlamlı rastlantılar gibi pek çok çeşitli olayı kendim yaşadım. Ayrıca okumalar, okuyanlarla, yaşayanlarla konuşmalar, tartışmalar, deneylere katılımlar şeklinde devam eden araştırmalarım, 1987'de gizli bilimlerle ilgili işyerimi açmamla beraber bütün yaşantımı sardı. Yaşantımın her saati artık bu konulara yönelmişti.

Bütün bu bilgiler ve tecrübeler 2000'de astralizm adını verdiğim bu inancı çok güçlendirmiş idi. Özellikle 1990'larda hayatımda çok belirgin hale gelen anlamlı rastlantılar astrala olan inancımı pekiştirmişti. Yukarıda örnekleri verilen, yaşamış olduğum çarpıcı anlamlı rastlantılar, anlamlı rastlantının, varlığı, ve 1990'larda astrolojiye konsantre olmamla beraber miktar ve kalitesinde bir artış olduğu konusunda beni ikna etmişti. Anlamlı

rastlantıların varlığı bugün çoğu kişinin bilmediği, bir konudur. İnsanlar bunu arada sırada yaşasalar da farkında olmamakta, veya ilginç tesadüf şeklinde geçiştirmektedirler. Oysa bu benim için artık doğruluk payı çok çok yüksek olan bir bilgi ve inanç konusudur.

Astral Çağrışımlar

Gizli bilimlerde bilinçüstü, bilinçaltı ve kollektif bilinç genelinde kabul gören kavramlardır. Bilinçüstünün bilinçaltına ulaşması çeşitli yöntemlerle geliştirilebilir. Bir objeyle ilgili görüntü, koku, ses gibi fiziksel olarak algılanan bilgiler, bilinçaltına düşünce formları olarak kaydolar. Bu forma da bir kod veya bir isim verilir. Bu düşünce formları çağrışım yöntemi ile bilinçaltından bilinçüstüne cezbedilebilir. Bu şekilde hafıza geliştirme yöntemleri icat edilmiştir. Kişinin yarattığı kendine ait düşünce formları olduğu gibi, evrensel zihnin de kendine ait düşünce formları vardır. Bunlar da kollektif zihin alanından çağrışım yöntemi ile bilinçaltı alanına cezbedilebilirler.

Benzerler birbirini cezbedtiğinden, astralda benzer kalitedeki formlar birleşme ve düşünce salkımı oluşturma eğilimindedirler. Astroloji ile ilgili yaşanan bilgiler bilinçaltı alanına girdikçe, astralda daha önceden güçlü olarak astronomik hesaplarla orantılı olarak yaratılmış olan evrensel astrolojik formlarla kolayca birleşerek güçlenir. Örneğin Jüpiter'in neleri sembolize ettiği bilinçaltına girdiğinde, daha önce astralda oluşturulmuş olan evrensel Jüpiter formları ile birleşerek güçlenir. Form astrologca ne kadar çok yaşanmış ise o kadar çok enerji yüklü olup, evrensel formları cezbetme becerisi de o kadar yüksek olur. Böylece astroloğun bilinçaltında astraldaki güçlü merkezi antenle irtibat kuran bir anten oluşur.

Saatler Astrolojisi Ve Benzerlerin Çağrışımları

“Saatler Astrolojisi Üzerine Teoriler” isimli bu kısımda, bu noktaya kadar anlatılan düşünceler gözlemlerime dayalı olup tutarlı ve geçerli bilgilerdir. Burada anlatacaklarım ise sadece düşüncelerimi yansıtmakta olup araştırılması ümidi ile yazılmıştır.

Astraldaki astrolojik bir format veya merkezi anten daima benzer bilgileri cezbetme eğilimindedir. Nitekim, danışan ile ilgili bilgileri de kendine benzediği için toplamıştır. Astroloğun bilinçaltı da hem merkezi antenle hem de danışanla bağlantısı olduğu için bu bilgileri algılayabilir. Böylece çağrışımlarla, danışanla ilgili benzer kalitede bir bilgi kolektif alandan astroloğun bilinçaltına taşınabilir.

Astroloğun bilinçaltı alanı, merkezi anten formatına benzeyen uygun bir gök konumu altında, merkezi antende kaydı ve daha önce de kendisi ile inanç bağlantısı olduğu için danışana doğru bir yayın yapabilir. Astroloğun bilinçaltından doğan bu isteğe göre yaptığı yayın sonucu, danışan kişi telefon eder. Bu nedenle astrolog, birtakım bilgilerin astraldan gelmesine ve astrolojik formatlara uygun şekilde gelmesine neden olduğu için, deşifre edici bir medyum gibidir. Bu inanç bağlantısı daha önce, çeşitli iletişim araçları ile astroloğa konsantre olma ve ona inanca veya astroloğa gitme ile oluşmuş, inançla beslenmiş güçlenmiş bir bağ olabilir.

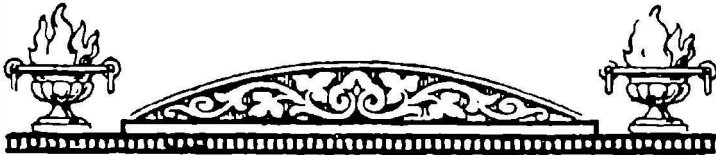
Örneğin, danışanın bir eşyasını kaybetmesi halinde bilinçaltında o eşyanın nerede olduğunun bilgisi vardır. Danışanın eşyasını başkası kaybetmiş veya danışanın bir yakını kaybolmuş ise, kaybolanla arasında duygusal bir bağ olduğundan, kaybolanın nerede olduğuna dair bilginin akabileceği manyetik bir bağ var demektir. Bu kaybolana konsantre olunduğunda benzerler birbirini cezbedeceğinden, bilinçaltına bilgiler cezbolur ve oradan da divinatörün (Medyum falcı, Tarot uzmanı, şaman rahip gibi) kullandığı aracı formların (kahve telvesi, Tarot kartları gibi)

beynin PSİ enerjisi yardımıyla benzer şekilde sıralanması ile, kaybın durumu ile ilgili bir bilgiye ulaşılabilir.

Bunun tersi de doğru olabilir. Fizik evrende aracı form olan planetlerin, danışanın bilinçaltındakilere benzer şekilde sıralanması ile, astral alanda enerji yüklü benzer formlar harekete geçerek, benzer formatlara sahip olan astroloğun bilinçaltından manyetik bağlantısı olan danışana bir mesaj fırlatmasına ve onun da soru sormasına neden olabilir. Sorunun doğduğu anda çıkan horoskop da fizik evrendeki planet ilişkilerinin bir fotoğrafı olup, astraldaki yansımaları yoluyla kaybın durumu ile ilgili bilgilere ulaşılabilir.

Senkronizasyon, göksel senaryo ile danışan arasında önce bağlantı sonra da deşifre edici medyum rolü üstlenen astroloğun bilinçaltından danışana doğru yayın yapması, danışanın da soru ile cevap vermesi ve o anın horoskopunun çıkarılması şeklinde tezahür eder. Sorunun cevabı, sorulduğu anda gizlidir.

ABD'de 1960-1990 arası askeri denemelerin yapıldığı iddia edilen, uzaktan görme (Remote Wiewing) becerisinin geliştirilmesi çalışmaları da bu konunun anlaşılmasına ışık tutabilir. Bir yerin koordinatları, aracı form olan Tarot kartları veya planetler gibi düşünülebilir. Koordinatlar ve yerle ilgili görüntüler arasında astralda çağrışımsal bir bağ olabilir. Belli koordinatlara konstantre olan bir kişi benzerlik yasası sonucu çağrışımla, o koordinatları ve o koordinatların temsil ettiği yeri bilen kişilerin astralda yarattıkları görüntü formlarını cezbedebilir.



DANIşMA

Astrolog ve Sezgiler

Saatler astrolojisine danışacak kişi kehanetin başarısı için konusunda gelişmiş bir astrolog bulmalıdır. Bu gelişme ile astroloğun sezgisel potansiyeli artmıştır. Astroloğun gelişimi verdiği i ve dış görüntüler ile ölçülebilir. Astroloğun tecrübesi ve ruhsal gelişimi ne kadar fazla, horoskopu ve dış görüntüsü astrolog formatına ne kadar uygunsa, kehanet o kadar başarılı olabilir.

Astroloğun tecrübesi ne kadar fazla ise, astral formatlarla enerji seviyesinde bağlantısı o kadar fazla olacağından, astral kayıtlara ulaşabilme yeteneği veya sezgisi artacaktır. Saatler astrolojisini sadece planet hesapları yapıp, horoskop çıkarıp yorumlama gibi anlamak çok hatalı olur. Bu şekilde belli bir başarı elde etmek zordur. Saatler astrolojisi, sadece enformasyon işlemenin ötesinde sezgisel denilebilecek yönü de ağır basan bir uygulamadır. Bu kitabın I. ve II. kısımları okunduğunda bunun gerekliliği daha iyi anlaşlacaktır. Bilginin yanında sezgiyi geliştiren tecrübe de şarttır.

Astroloğun ruhsal gelişimi ne kadar fazla, manevi açıdan gücü ne kadar büyük ise, egonun erimesi ile sezgi gücü o kadar artacaktır. İçimizdeki benler, egolar ne kadar az ise, hapsedtikleri enerji de o kadar az olacağından, aura daha saf, radyant hale gelir. Algılama ve serbest kalan enerjiyi konsantre edebilme gücü artar.

Astroloğun dış görüntüsü aşağıda anlatıldığı gibi astrolog tiplemesine veya imajına ne kadar çok uyuyor ise o kadar iyidir. Astrolog formatı ile astroloğun ve danışanın bilinçaltı seviyelerinde etkinlik artmasıyla, enerji konsantrasyonu ve bilgi cezbedilmesi hızlanacağından, sezgiler konusunda daha çok başarı elde edilebilir.

Danışanın dışarıdan izleyebileceğı sezgiyle ilgili bu kalitelerin yanında astroloğun görünmeyen ruhsal yapısı da  onemlidir. Doğası itibariyle sezgileri güçlü bir astrolog bu konuda daha başarılı olacaktır. Bu nedenle doğum horoskoplarında sezgileri artıran unsurlar araştırılabilir. Bunların en tipiğı Neptün-Güneş kavuşumudur. Bu açıya büyük astrologların haritalarında rastlanmaktadır. Neptün, kollektif bilinç alanı ile teması artırarak, Güneş'le simgelenen farkındalık halinin ve isteklerin astral kayıtlar doğrultusunda oluşmasını sağlar. Su grubu burçlar, bunlara denk gelen evler, bilin st  ve bilinçaltını gösteren planetlerin bu alanlarla ilişkileri vs. sezgisel potansiyele ışık tutan unsurlardır. Bunu bir astrolog anlayabilir.

Danışan-Astrolog Bağlantısı

Saatler astrolojisinde danışanın astrologla manyetik bir bağlantısı olmalıdır. Bu bağlantı kendiliğinden çok çeşitli şekillerde gelişebildiğı gibi belli bir metot dahilinde de geliştirilebilir.

Sempatizasyon, bağlantıyı sağlayan  onemli bir yöntemdir. Danışan, astroloğu bir biçimde, bir yerden öğrenerek ona ilgi duymaya başlar. Radyo, TV, gazete, dergi gibi medyatik araçlar zamanımızda bu konuda  onemli rol oynarlar. Sempatizasyon, bir araya geldiğinde karşılıklı konuşmalar ile artar. Sevilen ortak konulara yönelme sempatizasyonu artırır. Danışanın devamlı olarak aynı astroloğa gitmesi ile sempatizasyon gittikçe güçlenir.

Manyetik bağlantı, fiziksel temaslarla da güçlenir. Astroloğun  alışma yerinde buluşma, el sıkışma, bu teması sağlar.

Fiziksel planda bir araya gelememe hallerinde. danışan, kendisine ait sevdiği veya çok kullandığı bir eşyasını. birkaç saç telini vs astroloğa gönderebilir.

Yapılan astrolojik çalışmalar ile danışanın astroloğa olan güveni, inancı artıyor ise, manyetik bağlantı da kuvvetleniyor demektir. Danışanın astroloğa inancı varsa, manyetik bir bağlantı da vardır. İnanç, bağlantıyı güçlendiren çok önemli bir husustur.

Astrolog ile yapılan fikir toplantılarında, konuşan astroloğu dinleyenlerin dikkatleri astroloğa odaklantıkça, aralarında manyetik bağ güçlenir. Üzerinde enerji yoğunlaşması artan astroloğun astraldan sezgiler şeklinde bilgiler çekmesi artar ve astrolog daha çok coşarak konuşmaya devam edebilir. Bu, fincanla ruh çağırma seanslarında, çalışmaya katılanların dikkatleri ne kadar çok merak ve heyecanla fincan üzerinde yoğunlaşırsa, fincan ile astraldan o kadar çok bilgi çekebilmelerine benzer.

Soruların Gücü

Soruların gücü yüklendikleri duygu ile ölçülebilir. Fizik ve fizik ötesi alanlardan, yaşamla ilgili içgüdümlerden türeyen duygular ne kadar güçlü ise, astroloğa danışma isteği niyeti ve merakı o kadar artacaktır. Örneğin üreme içgüdümünden türeyen evlilikle veya açlık içgüdümünden türeyen para kazanma ile ilgili ciddi bir sorun, astroloğa giderek soru sorma konusunda güçlü bir istek niyet ve merak uyandırabilir. İşte bu, bütün sistemi harekete geçiren bir enerji gibidir. Bu olmadan kehanet sonuçları yetersiz kalacaktır.

Danışanın sevgi ve korkusu ile yüklü güçlü isteğinden oluşan niyetinin dikkatle astroloğa yönlendirilmesi sonucu, yaratılan şarjı yüksek mekânda çıkarılan horoskopa göre, yorum yapan astrolog, şarj ile cezbedilen sezgisel bilgileri de kullanabilir durumdadır. Duygusal şarj majikal bir ortam yaratılarak da artırılabilir ve bu anlamlı rastlantı mekânı güçlendirilebilir.

Soruların Kapsamı

Astroloğa pek çok soru sorulabilir. Bunlar:

- Danışanın kendisi
- Danışanın bir yakını
- Danışanla bağlantısı olmayan biri
- Danışanla bağlantısı olmayan politik, felsefi, bilimsel toplum

ile ilgili bir soru şeklinde dört ana grupta toplanabilir.

Soru genelde danışanın kendisi ile ilgilidir. Sorunun duygusal dozajı yüksek olmalıdır. Danışan güçlü bir sorunla karşı karşıyadır. Zihninde kendisine endişe, ıstırap veren bir konu vardır. Danışan, duygusal dozajı yüksek olan, aciliyet arz eden bu soruyu gündeme getirmelidir. Soru sadece merak için sorulan bir soru olmamalıdır. Dolu dolu yaşanmakta olan hâl ile ilgili bir soru olmalıdır.

Sorun yaşanmakta olduğu için kısa sürede çözüme ulaşacaktır. Bu nedenle kısa süreli denilebilir. “İş hayatında başarılı olacak mıyım?” sorusu doğum anı horoskopu, “Bu işte başarılı olacak mıyım?” sorusu soru astrolojisi ile cevaplandırılabilir. Soru genel olmayıp belli bir konu ile ilgilidir. Saatler astrolojisi evet veya hayır, ne zaman, ne gibi şartlarda olacağını, yakın geçmişteki neyin geleceğı etkileyeceğini ve benzeri soruları cevaplayabilir.

Danışan, bir yakını hakkında da astroloğa soru sorabilir. Bu kişi yakın bir akrabası veya yakın ilişkiler halinde bulunduğu komşusu, hizmetçisi veya amiri gibi kişiler olabilir. Ancak bu kişi ile arasında duygusal bir bağ olmalıdır. Bu bağ ne kadar güçlü ise, saatler astrolojisinden o kadar iyi sonuç alınabilir. Buna göre, danışanın kendisi veya bir yakını ile ilgili sorularda duygusal şarj yüksek olup, saatler astrolojisi ile doğru cevaplar alınabileceğinden, astrolog bu tip sorulara cevap verebilir.

Danışan, kendisi veya bir yakını ile ilgili olmayan bir kişi hakkında veya politik, felsefi ve bilimsel nitelikli, toplumu ilgilendiren bir soru da sormaya kalkabilir. Örneğin bir gazetecinin, kimliği belirsiz, kaybolmuş bir çocuk hakkında sorması veya bir arkadaşın “Türkiye’nin nükleer enerji üretimine girmesi iyi mi?”, “X futbol takımı İstanbul’daki karşılaşmayı kazanacak mı?” “Reenkarnasyon var mı?” veya “Kansere beş yıl içinde ilaç bulunacak mı?” diye sorması gibi. Bu tip sorulara saatler astrolojisi ile cevap alınıp alınamayacağı tartışmalı olup şöyle bir kural getirilebilir: Eğer astroloğa danışırken ciddi bir araştırma ve büyük bir merakın yarattığı heyecan hali varsa ve güçlü bir istek ve niyet yaratılmış ise, gerekli şarj sağlanmış olabileceğinden, sorunun cevabı zamana sıkışabilir ve astrolog horoskopu deşifre ederek soruyu cevaplayabilir.

Bu esaslar dahilinde, astrolog, bu tip sorulara cevap verip vermeme kararını durumu değerlendirerek vermelidir.

Soru Tipleri

Saatler astrolojisi tekniği ile ne, ne zaman ve nerede’nin cevapları araştırılabilir.

Karar soruları olabilir. İnsan gündelik hayatında her an karar durumları ile karşılaşmaktadır. Astroloğa danışılacak karar konusu önemli olmalıdır. Örneğin; “İşimden ayrılalım mı?”, “Borsaya girip A şirketi hisselerinden alalım mı?”, “X işine yatırım yapmalı mıyım?”, “Nişanlımla evleneyim mi?”, “Ayşe ile evleneyim mi?” gibi sorular hayatın akışını ve gideceği yönü belirlediklerinden önemli sorulardır.

Geçmiş, şimdiki zaman ve gelecekle ilgili sorular olabilir. “Yaptığım yatırım kâr edecek mi?”, “Evliliğim devam edecek mi?” Bunlar da karar soruları gibi ne olduğuna veya olacağına dair sorulardır.

Saatler astrolojisi ile ne zaman ve nerede gibi soruların cevapları da araştırılabilir. Bu konuda bazı tahmin modelleri geliş-

tirilmiştir. Örneğin bir malın kaybolması veya alınması ya da bir yakının kaybolması veya kaçırılması olayları ile nerede'nin cevapları, “Ne zaman evleneceğim?”, “Ne zaman bebeğim olacak?”, “Ne zaman işe gireceğim?”, “Ne zaman terfi edeceğim?”, “Ne zaman bir ev satın alabileceğim?” gibi sorularla da ne zamanın cevapları araştırılabilir.

Sorular en çok

- Eğitim ve başarı ile ilgili olarak —meslek seçimi—eğitim—işe girme—iş için imtihanla seçilme—politikacılığa seçilme—işte başarı ve yükselme;
- Evlilik ve bebek ile ilgili olarak—duygusal ilişkiler—uyum—nişan—evlenebilme— bebek doğumu—evlilik sorunları;
- Para ve yatırım ile ilgili olarak—şirket kurma—iş anlaşmaları—ortaklıklar— para kazanma şansları —mülk alımı— borsaya para yatırma—şirket durumları;
- Kayıp ve hırsızlık ile ilgili olarak—kaybolan eşyalar, hayvanlar ve kişiler—alınan hayvanlar, değerli eşyalar;
- Sağlık ve ölüm

konularında olabilir.

KISIM II

ASTROLOJİ SEANSI ÖNCESİ SAĞLANMASI GEREKEN ŞARTLAR

A- ASTROLOJİ FORMLARININ OLUŞMASI

- 01- Astroloji Formlarının Diriltilmesi Çalışmaları
- 02- Saatler Astrolojisi Denemeleri

B- ASTROLOG FORMUNUN YARATILMASI

- 01- Astrolog Formu ve Ritüel
- 02- Ritüel Kişiliği -Kutsal Kişilik
- 03- Ritüel Yeri -Kutsal Mabet
- 04- Ritüel Zamanı -Kutsal Zaman

ASTROLOJİ FORMLARININ OLUŞMASI

Astroloji Formlarının Diriltilmesi Çalışmaları

Astrolojide planet ev ve burç gibi kavramlar vardır. İnsan yaşamının parçası olan hemen hemen her şey bu kavramlara göre tasnif edilir. Bunlara formlar diyebiliriz. İş planı denince Satürn, eğlence denince Venüs akla gelir. Bu formlar üç safhada astroloğun bir parçası olurlar. Formların önce öğrenilmesi, sonra gözlenmesi, daha sonra da yaşanması safhaları gelir. Astroloji yöntemleri ve tasnifleri geniş olan bir konudur. Bu nedenle astroloji bilgisinin hazmedilmesi yıllar alabilir. Astroloji formları, öğrenme ile oluşturulabilir. Ancak bu formların enerjiyle yüklenecek diriltilmesi ve canlı hale gelmesi, bunların gözlenmesi, özellikle yaşanması ile mümkündür. Tecrübe ile formlar enerjiyle yüklenip benzerlerini cezbeder hale gelebilirler.

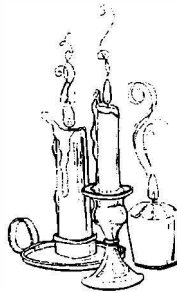
Öğrenme safhasında çağrışım yöntemleri kullanılabilir. Astrolojik bilgiler maji, mistisizm, mitoloji, din gibi yakın alanlarla ilişkilendirilerek çağrışımlarla öğrenme hızlandırılabilir. Bu formlar ancak gözlem ve yaşama ile daha sağlam anlamlar kazanır ve güçlenirler. Öğrenme ile bilinç üstünde akıl seviyesindeki bilgiler, gözlem ile inanca, yaşama ile imana dönüşerek bilinçaltı alanına yerleşir ve oradan da daha derin kolektif bilinç alanındaki benzerleri ile temas kurabilme yeteneğini elde ederler. Böylece astroloji formları diriltilmiş olur.

Saatler Astrolojisi Denemeleri

Saatler astrolojisi, astrolojinin ileri derecede bir uygulaması olup, bu konuda en iyi şekilde astroloji tecrübesi gelişmiş astrologlarca uygulanarak başarı elde edilebilir. Astroloji alanına yeni girmiş olan kişiler de uygulama yapabilirler. Ancak astral arşitiplerle ilişkileri zayıf olduğundan, “Astrolog ve Sezgiler” kısmında anlatıldığı şekilde sezgisel bağlantılar da zayıf kalacaktır.

İlk denemelerde hayali, gerçek olmayan sorularla denemeler yapmak, öğretim amaçlı olsa da sakıncalıdır. Horoskopta gerçek yansımalara ulaşılamaz. “Haydi şimdi şöyle bir soru sorup bir bakalım,” ifadesi, saatler astrolojisinin tekniği açısından çok yanlıştır. Çünkü soru ile gökyüzü konumları arasında anlamlı bir ilişki çıkmaz ve horoskop üzerinde gerçek bir çalışma olamaz. Ciddi bir soruda, soru uygun bir gök konumu ile senkronize (eş-zamanlı) olarak danışanın bilincinde oluşmaktadır.

En uygunu astroloğun yakın çevresinde bağlantısı olan tanıdıklarının ciddi sorularını not ederek kendi başına çalışmalar yapması ve bunların sonuçlarını test etmesidir. Başarı ile astroloğun kendine olan güveni artar. Bu çok önemlidir. Çünkü astral-da başarılı bir astrolog formu oluşmaktadır. Bu form daha sonraki çalışmalarda başarı olasılığını yükseltir. Bu nedenle astroloğun başarı için her türlü çalışmayı yapması, sezgilerinin artması için anlatılan ritüel gibi çalışmaları ayrıntılı olarak planlayıp uygulaması tavsiye edilir.



ASTROLOG FORMUNUN YARATILMASI

Astrolog Formu ve Ritüel

Her meslekte olduğu gibi astroloğun da belli bir tiplemesi, imajı veya formatı vardır. Astrolojiyi Kova burcu ve yöneticisi Uranüs yönetmektedir. Bu nedenle tipik bir astrolog horoskopunda bu Kova ve Uranüs tesirine rastlanır. Daha okült yönlü astrologlarda Neptün ve Pluton tesirleri de vardır. Bu her Uranüs'ün, güçlü olanın astrolog olacağı anlamına gelmez. Bilinmeyen ruhsal evrim faktörleri olabilir. Bu nedenle doğal yapısı itibariyle astrolog Uranüs tesirinde olup, sıra dışı, toplumdan farklı olma eğilimindedir. Bu onun giyim ve yaşam şekillerini de etkiler. Ve sonuç olarak astrolog imajı eksantriktir.

Bu imaj, astroloğun özel giysilerinde ve çalışma yerinde ortaya konabilir. Mesleki imaj, etkinlik sağlamada önemli bir araçtır. İmaj astroloğun kendi kendini, ona sempati duyanları ve ona danışanı bilinç alt seviyelerinde etkilemektedir. Bu, danışanın ilgisini, dikkatini çeken, onu etkileyen, astroloğun astrolog olduğu konusunda inancını pekiştiren ve manyetik bağı güçlendiren bir husustur. İlgi ve konsantrasyon, sezgi için gerekli enerji yoğunlaşmasına hizmet etmektedir. Örneğin Türkiye'de halk eskiden beri yerleşmiş polis imajından korktuğu için ve polisi topluma daha sempatik göstermek amacı ile 1990'larda polis kıyafetleri değiştirilmiştir.

Astrolog formunun bir yönü, imajın yarattığı etkinlik ile ilgi

ve duygular artırılarak ortama enerji pompalanması ise, diğer bir yönü de evrensel formlara uyma ile astrolog potansiyelinin uyandırılmasıdır. Örneğin Mısır kaynaklı bir ritüelde Osiris Mask'ını giyerek belli bir astrolojik zamanda, ritüel yapan kişi benzerlik yasası sonucu Osiris denen gücü kendine cezbetme eğilimindedir. Bunun gibi, astrolog imajı ile de astrolog ile ilgili güçler cezbedilebilir.

Soru horoskopunun yorumuna geçmeden önce, astrolog formu yaratmak için yapılan tüm çalışmalar ritüel olarak düşünülebilir. Ritüelin dizaynı, astroloğun gizli bilimlerdeki bilgi ve tecrübesi ile orantılıdır. Bilgi ve tecrübe ne kadar fazla ise o kadar iyidir. Kutsal ritüel kutsal kişiliğin, kutsal mabedde kutsal bir zamanda, rolünü oynaması ile gerçekleşir. Fizik plandaki ritüelin bir kopyası da astralda gerçekleşir. Eşzamanlı olayların yaşanmasında kutsallık duygusu oluşuyor ise, kutsallık duyguları ile şarj edilen bu kopyanın da, tılsım gibi ilgili bilgileri astraldan toplaması mümkün olabilir. Bu kopya veya düşünce formu zamanla duygusal enerjiyle şarj olarak gücünü artırır ve astrologdan bekleneni oluşturur. Artık astralda yaratılmış, sezgileri güçlü bir astrolog formu vardır. Tibetteki tulpalar gibi fiziksel görüntü vermese de bu form, ritüele uyulduğunda astraldan çekilerek gelir ve astrologla bütünleşir. Aşağıda kutsal kişilik, yer ve zaman anlatılmaktadır.

Ritüel Kişiliği - Kutsal Kişilik

Astrolog sadece çalışma yerinde giyeceği, sıra dışı estetiğe sahip giysiler kullanabilir. Bunlar elbise, takı vs olabilir. Bunlar da estetiğin ötesinde okült bilgilere uygun tarzda hazırlanmış giysiler olabilir. Örneğin okült güçleri harekete geçiren renkler, kumaşlar, taşlar, metaller kumaşlar vs. kullanılabilir. Böylece normal gündelik ruh halinden sıyrılarak bambaşka bir kişiliğe bürünmelidir. Gündelik kişilik elbise gibi çıkarılıp, mabedin girişinde askıya asılmalıdır.



Figür 01: Tipik bir astrolog

*Antik zamanların aynı zamanda
astronom da olan tipik bir astroloğu.*

Dış görünümünün yanında, astroloğun iç görünümü de önemlidir. Astrolog geçmiş an ve gelecek kayıtları ile temas kuran kutsal bir kişiliğe sahip olmalıdır. Onda kutsallığın saygınlığı olmasıdır. Astrolog kendine saygı duyarsa, diğer insanlar da onu saygıyla karşılarlar. Saygınlık, astroloji konusunda anlatılan tüm çalışmaların doğru olarak, titizlikle yapılması ile elde edilebilir. Astrolog maskesinin altında gerçek bir astrolog ruhu vardır.

Bedenin fiziksel sağlığı, temizliği, alkol, uyuşturucu, fazla yemek gibi maddelerin kullanılmamış olması da çalışmanın başarısı açısından önemlidir. Astroloğun kendi yaptığına inanması ve güvenmesi ile huzurlu bir zihne sahip olması da çalışmanın başarısını artıracaktır.

Ritüel Yeri- Kutsal Mabed

Astroloğun çalışma yeri sıradışı bir estetiğe sahip olmalıdır. Bu etkinlik ile ortama duygu pompalanması açısından faydalı olacaktır. Estetiğin ötesinde bu yer okült bilimlere uygun bir dekor içinde, okült güçleri harekete geçiren mabed formatlarında olabilir ve mabedin astral ve fiziksel temizliği okült bilim kurallarına göre yapılabilir. Astroloğun okült bilimlerde ne kadar çok bilgisi ve tecrübesi varsa, bu tip yaratıcılığı o kadar çok ortaya koyabilir.

Ritüel Zamanı- Kutsal Zaman

Danışanın astroloğa gelip sorusunu sorması halinde çalışma zamanı önceden planlanamaz. Ancak soru zamanı tespit edildikten bir süre sonra, danışanla astroloğun bir araya gelip soru horoskopunu yorumlamaları halinde, çalışma zamanı sezgiler artacak şekilde planlanabilir.

Her zaman mümkün olmasa da atmosfer şartları dikkate alınabilir. Yüksek basınçlı, kuru ve temiz bir atmosfer daha uygundur. Nemli ve sisli olmayan, kuru ve güneşli günler seçilmelidir.

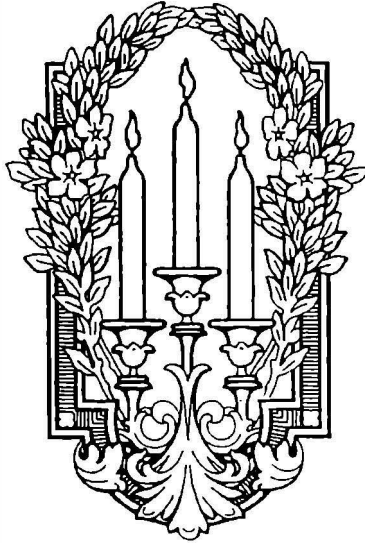


Figür 02: Tipik bir çalışma ortamı

*Astroloğun çalışma yerinde
rastlanabilen çeşitli malzemeler*

Gece çalışmaları daha iyi olabilir. Asırlardır bilinçaltı güneşin batması ile mavileşen, morlaşan ve kararan hava ile sakinleşmeye ve uykuya geçmeye şartlanmıştır. Organizmada melanin salgısı artabilir. Ayrıca varlıkların uykuya geçmeleri ile yayınları sesler, hatta yüksek frekanslı bilinçaltının algıladığı parazit yayınlar da azalacağından sezgilerin artması açısından gece çalışmaları daha uygundur. Bilinçaltının derinliklerindeki karanlıktan korkma arşitipi de korku ve huşu duyguları yaratarak, konuya konsantrasyonu artıracığından astraldan bilgi cezbedilmesi kolaylaşacaktır.

Astrolog kendi yıldız haritasına göre sezgilerinin daha çok olacağı gün ve saatleri planlayabilir. Bu açıdan danışanın yıldız haritasını da değerlendirebilir. Ayrıca uygun planet saatlerini de değerlendirebilir.



KISIM III

ASTROLOJİ SEANSI

A- MAJİKAL ORTAMIN YARATILMASI

- 01- Majikal Niyet ve Manyetik Bağın Güçlendirilmesi
- 02- Konsantrasyon- Astrolog Formunun Uyandırılması
- 03- Kontamplasyon- Bilincin Derinleştirilmesi
- 04- Meditasyon - Bilincin Derinleştirilmesi
- 05- Ritüel veya Dua

B- SORU HOROSKOPU HESABI

- 01- Soru Zamanının Saptanması
- 02- Soru Yerinin Saptanması
- 03- Soru Horoskopunun Çıkarılması

C- PLANET SAATLERİ HESABI

- 01- Eşit Saat Dilimleri Sistemi
- 02- Ortalama Yerel Saat Ayarı
- 03- Saat Dilimi Hesabı
- 04- Planet Ve Burç Saatlerinin Bulunması

MAJİKAL ORTAMIN YARATILMASI

Majikal Niyet Ve Manyetik Bağın Güçlendirilmesi

Danışanın içinde oluşan astroloğa danışma isteği ve niyeti, bütün sistemi harekete geçiren bir enerji merkezi gibidir. Güdümleme ne kadar fazla ise, astralda yaratılan alan o kadar güçlüdür. Soru ile ilgili oluşmuş astral formasyonlar ve astrologla olan bağlantılar kanalı ile bu alan, astroloğa aktarılabilir ve ilgili astral formasyonlar astrologca deşifre edilebilir. Danışanın astrologla olan manyetik bağlantısı ne kadar güçlü ise, bilgiler o kadar kolay akabilir. Manyetik bağlantı aşağıdaki şekillerde güçlendirilebilir:

Danışanın astroloğa gelememesi halinde, ilişki yeni ise bağlantı zayıf olacağından, manyetik bağlantıyı güçlendirici malzemelerin astroloğa gönderilmesi tekniği kullanılabilir. Astrolog gönderilmiş olan bu malzemeleri sol elinde tutarak kontamplasyon, meditasyon ve dua gibi çalışmaları yapabilir. Danışanla astrologun daha önceden oluşturduğu ilişkileri var ise bu tip uygulamaya gerek yoktur.

Danışanın astroloğa ilk defa gelmesi halinde el sıkışarak tanışma ve bir arada oturma ile ilk manyetik bağlantı oluşur. Bundan sonra kişilerin ilgi duyduğu konularda karşılıklı yapılacak kısa sohbetlerle tanışmalar ve sempatizasyon gelişir, manyetik bağ güçlenir. Danışan daha önce astroloğa gelmiş ise, bilinçaltılarını meşgul eden konularda karşılıklı konuşmalar ile manyetik bağ daha da güçlendirilebilir.

Konsantrasyon- Astrolog Formunun Uyandırılması

Soru horoskopunun yorumuna geçmeden önce, daha önceden yapılmış çalışmalarla, zamanla astralda yaratılmış olan astrolog formunun uyandırılması ile duygusal şarjı yüksek majikal ortamın yaratılmasında ilk adım atılmış olur. Astrolog formunun, astralda uyandırılması için kutsal ritüelin fiziksel planda uygulaması gerekir. Bu uygulama ile de belli bir konsantrasyona ulaşılır. Özetle astrolog imajına uygun bir kişilik ve çalışma yeri ile belki danışanın özel olarak planlanan bir zamanda çağırılması sonucu belli bir konsantrasyon sağlanmış olur.

Kontamplasyon-Bilincin Derinleştirilmesi

Zihin, konsantrasyon, kontamplasyon ve meditasyon olmak üzere üç seviyede çalışmaktadır. Konsantrasyonda dikkat dışa, meditasyonda içe dönüktür. Dikkatin dıştan içe döndürülmesi, aradaki kontamplasyon safhasına girilerek daha kolay elde edilebilir. Kontamplasyon güzel ve yüksek duyguların uyarılarak bilincin derinleştirilmesi şeklinde olabilir. Bunun için güzel tüt-sü kokuları ve mistik melodilerin yanında, gözler kapalı iken güzel mistik görüntülerin hayal edilmesi uygulamaları olabilir. Bu nedenle danışan ve astrolog, beraberce, astroloğun,

“Harabelerin arasından antik bir yolda kapüşonlu beyaz cübelerin içinde yavaş yavaş yürümekteyiz. İnce beyaz giysilerimizin etekleri kumlar uçuşurken çölün hafif esintisiyle dalgalanmakta. Çok ileride devasa piramitlerin silüetleri görünmekte. Gökyüzü alacakaranlık ve yıldızlar net bir şekilde parıldamakta. İleride devasa bir kapısı olan taştan yapılmış mabed görünmeye başladı. Girişteki geniş merdivenleri aşarak mabedin içine giriyoruz. İçerisi âdeta mor, lacivert ışıklarla yıkanmakta. Beyaz giysilerimiz mor ışın yaymaya başladı. Mabedin kubbesine yakın pencerelerinden ise altın renkli ışıklar sızmakta. Kubbenin altındaki büyük mihraba doğru yürüyor ve karşılıklı oturuyoruz.”

şeklindeki gibi komutları ile bir hayal alanına girebilirler.



Figür 03: Astral Temizlik

*Çalışma yerinin astral temizliğini
yapan bir okültist.*

Meditasyon -Bilincin Derinleştirilmesi

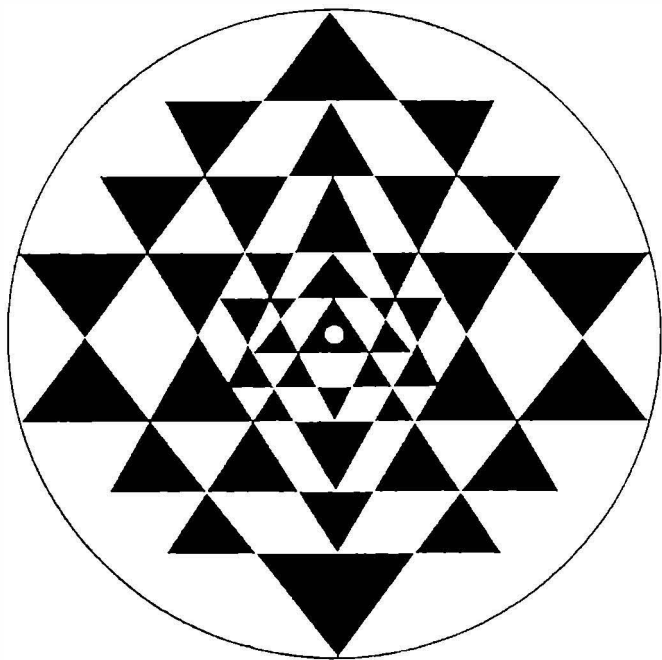
Meditasyon ile bilincin daha derin alanlarına yaklaşmak mümkün olabilir.

Astralda dua veya ritüel ile bir cazibe noktası yaratmadan önce, zihnin durgun hale getirilmesi, sadeleştirilmesi, günlük parazitlerden ayıklanması, kehanetin başarısını artıracaktır. Bu nedenle danışan ve astrolog beraberce, astroloğun

- Sırt dik, eller dizler üstünde olduğu halde rahatça sandalyede otururken, mümkünse burundan nefes almayı ve vermeye başlayın.
- Üç kere yavaş yavaş nefes verirken gözleri mümkün olduğu kadar yavaşça kapayıp, sessizliği hissedin, sonra yavaş yavaş nefes alırken gözleri de yavaşça açın.
- Gözleri kapalı tutarak bir ritim = bir veya iki mezür olacak şekilde bir ritim alış iki ritim veriş şeklindeki negatif nefesi, nefesin mavi bir duman şeklinde ciğere girerken serinliğini, çıkarken de sıcaklığını hissederek uygulayın.
- Her nefes alışta tanrısal kutsallığın içe dolarak odaklaştığını, sonra her nefes verişte bu ruhsal kalitenin halkalar şeklinde yansıyarak bütün evrene yayıldığını hayal edin.

şeklindeki komutları ile basit bir meditasyon yapabilirler.

MAJİKAL ORTAMIN YARATILMASI



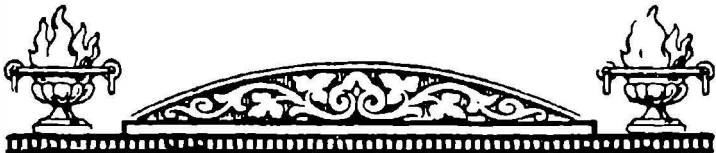
Ritüel Veya Dua

Bugünkü bilgilerim ve tecrübelerim dahilinde özellikle saatler astrolojisinde yoruma başlamadan önce yapılacak küçük bir ritüel veya duanın faydalı olacağını düşünüyorum. Çalışma danışanla beraber yapılacaksa, danışan da bu ritüel veya duada bir biçimde yer almalıdır. Böylece danışanın ve astroloğun oluşturacağı konsantrasyon artışı ile astralda oluşturulan stres noktası, astralda ilgili bilgilerin o noktaya doğru akışını hızlandıracaktır.

Ünlü Arap astrolog İbn Ahmad Al Biruni (Latince Alberuni) M.S. 1029 yılında Ghazah'da yazdığı *The Book of Instruction in The Elements of The Art of Astrology* isimli kitabında astrolojik çalışmaya dua ile başladığını yazmakta.

Belgelerden, Eski Yunan'da da dua ile çalışmaya başlandığı anlaşılmakta. William Lilly de yıldız haritasını yorumlamaya başlamadan önce dua edilmesinin iyi olacağını söylemekte. (K9, 270).

Saatler astrolojisi yoruma başlamadan önce şöyle bir dua olabilir. “Ey ulu tanrım... Sen gizli ve açık olan her şeyi en iyi bilensin... Ruhlarımız ne olacağı konusunda merak ve heyecanla beklemekte... Biz aciz kullarına merhamet eyle, yardımını esirgeme. İyi veya kötü olanı bizlere bildir... Bildir ki ruhlarımız bu ıstırap veren meraktan kurtulsun... Amin.”



SORU HOROSKOPU HESABI

Soru Zamanının Saptanması

Soru zamanının saptanması çok önemlidir. Soru değişik zamanlarda akla gelebilir ve zamanı belirsizleşebilir. Danışanın ilk telefon ettiği an ideal bir andır. Soru bu sırada zihinde doğmuştur. Sonradan randevuya geldiği an değildir. Mektupta ise sorunun yazıldığı an mı yoksa astrologca okunduğu an mı alınmalıdır? Bu durumda mektubun astrologca okunup sorunun anlaşıldığı an alınmalıdır. Sorunun doğumu ile astroloğun bilincine ulaşması arasındaki zaman farkı arttıkça, saatler astrolojisi tekniği güvenilirliğini yitirir. En ideali, telefonda veya bir ziyarette astrologla karşılıklı konuşarak sorunun netleştirilmesi sonucu, astrologca tam anlaşıldığı anın sorunun doğum anı olarak alınmasıdır. Soru ile konsantrasyon sonucu cevabının içine sıkıştığı zaman çerçevesi arasında, medyum olan astroloğa, soru, danışan tarafından direkt olarak sorulmalıdır. Astrolog kendisi için bir danışma yapacaksa ve soru zihinde uzun bir süre kaldığından doğduğu an belirsiz ise, soru için horoskop çıkarılmaya karar verildiği an alınmalıdır.

Her soru için bir tek zaman vardır. Aynı soru için iki kere sorulamaz. Soru anı evrensel akıl ile temas anıdır. Evrensel akıl, cevaba uygun planet konumlarında soruyu üretmiştir. Bu kutsal şifrenin çözümü sorunun cevabı olacaktır. “William Lilly, şansların ve şanssızlıkların eşit olması sonucu, cevabına karar verilemeyen durumlarda erteleme ile, cevabın alınabileceği aynı

sorunun ikinci defa sorulabileceğinden bahsetmektedir.” (K10, 36)” Kesin bir cevap alınamaz ise aynı konuda ikinci değişik bir sorunun doğması beklenebilir.” (K09, 85). Bazen aynı soruyu birden fazla kişi kısa zaman aralıkları ile sorabilir. Bu durumda, ilk soranın horoskopu geçerlidir.

Soru Yerinin Saptanması

Sorunun sorulduğu yer esas alınmalıdır. Telefonda danışanın bulunduğu, mektupta mektubun yazıldığı, randevuda, buluşulan yere ve danışanın kendisi için ise horoskopa karar verilen yere göre horoskop çıkarılmalıdır.

Soru Horoskopunun Çıkarılması

Horoskop hesaplanmasında plasidyen (Placidien) sisteme göre ev tabloları kullanılabilir. Saatler astrolojisinin büyük ustası William Lilly (1602-1681) daima Regiomontanus sistemini kullanmıştır. Astrolog Olivia Barclay de en iyi sonuçların Regiomontanus sistemi ile alındığını ve en başarılı astrologlarca kullanıldığını yazmakta (K09, 158). Lilly’nin yolu izlenirse, Lilly Ptolemy’nin takipçisi olduğundan, belli bir ev kesitinden 5 derece kadar öncesi, o evin başlangıcı gibi alınmalıdır (K10, 124). Zamanımızda bu sisteme veya başka bir sisteme göre ev kesitleri hesabını yapan bilgisayar programları bulunmaktadır.

Sorunun sorulduğu zaman ve yere göre, kişisel astrolojide olduğu gibi bir horoskop çıkarılabilir. Bu, sorunun doğum haritasıdır. Buna soru horoskopu denebilir.

Soru horoskopuna kuzey ve güney ay düğümleri ile şans noktası (Part of fortuna) her zaman ilave edilmelidir. Kuzey ay düğümü Jüpiter kalitesinde daima iyi, güney ay düğümü ise Satürn kalitesinde daima kötüdür.

Diğer Arap noktaları ihtiyaca göre ilave edilebilir. Evlilik ile ilgili sorularda evlilik noktası, hastalık ile ilgili sorularda hasta-

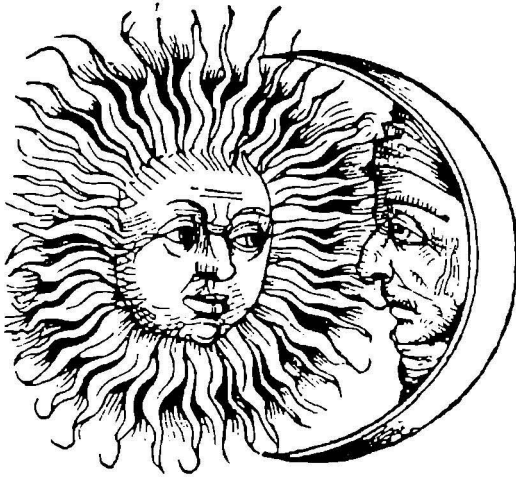
lık ve ölüm noktaları hesaplanıp horoskopta gösterilmelidir. Bunlar en yaygın olarak kullanılan noktalardır. Diğer Arap noktaları da araştırılabilir. Arap noktalarının hesaplanmasında, formüldeki değişkenlerin 360 dereceye göre boylamlarının cebrik toplamı alınır.

Şans noktası için $F = AS + AY - GU$

Evlilik noktası için $M = AS + DS - VE$

Hastalık noktası için $S = AS + MA - SA$

Ölüm noktası için $D = AS + 08 - AY$ şeklinde hesaplama yapılır.



Not: AS -01. ev kesiti, DS-07. ev kesiti, 08-08. ev kesiti, AY-Ay, GU-Güneş, VE- Venüs, MA-Mars SA-Satürn'dür.

PLANET SAATLERİ HESABI

Eşit Saat Dilimleri Sistemi

Güneş, doğumundan itibaren 24 adet saat dilimini oluştururken iki sistem vardır. Biri, güneş doğuşundan itibaren günü 24 eşit parçaya bölmektir. Bu, daha geleneksel olan eski sistemdir. Diğeri ise 24 saati önce doğuş-batış arası gündüz, batış-doğuş arası gece diye ikiye ayırıp, iki dilimi de 12'şer eşit parçaya bölmektir. Bu durumda, dilimlerin süresi mevsimlere göre değişecektir. Örneğin kışın doğuş-batış arası kısa olacağı için her bir dilim bir saatten az olacaktır.

Tropik astrolojide temel olan burçlar, gerçekte Güneş yörüngesi elips olduğu halde 360 derecelik daire 12 eşit parçaya bölünerek bulunur. Bu çok tutarlı bir sistemdir. Planet saatlerinin de 24 eşit parçaya bölünerek hesaplanması daha doğru gibi görünmektedir (K3, 3), (K22,7).

Ortalama Yerel Saat Ayarı

Planet saatleri tablosu kullanılmadan önce duvardaki saat zamanı veya yerel zaman (LT) gerçek zaman olan ortalama yerel zamana (LMT) dönüştürülmelidir.

Yerküre üzerinde bulunulan noktadan gökyüzüne bakarken doğan yükselen ve batan güneşe göre tarif edilen zamana o yerin ortalama zamanı (LMT=Local Mean Time) denir. Evdeki, koldaki saatler bu zamana göre değildir. O zaman her yerde

saatler farklı olurdu. Bu nedenle kolaylık olması için belli bir bölge veya ülke için ortalama bir zaman kabul edilerek o bölgede veya ülkedeki bütün saatler aynı gösterilmektedir. Örneğin Türkiye saati 30 derece doğu boylamına göre ayarlanmıştır. Buna standart boylam denebilir. Greenwich doğusuna doğru 30 derece boylam $30 \times 4 \text{ dk} = 120 \text{ dk}$ veya 2 saat fark eder. Türkiye’de duvar saati 15:00 iken Greenwich’de 13:00’dür.

Duvar saatine baktıktan sonra bir yerin gerçek ortalama zamanını bulmak için, bölge saatinin ayarlandığı bu standart boylam ile bulunulan noktanın boylamı arasındaki derece cinsinden farkı 4 dakika ile çarpıp bulunan zaman farkı duvar saatine (LT) + veya - olarak ilave edilmelidir. Bulunulan yer standart boylamın doğusunda ise zaman ilerlemiş olacağından, bu fark duvar saatine ilave edilmelidir. Batısında ise zaman daha oluşmadığından çıkarılmalıdır.

Ankara’nın boylamı 32.50 doğu veya 30 derece standart doğu boylamına göre 2 derece 50 dakika daha doğuda olduğundan Ankara ortalama zamanı standart boylam zamanına göre $(2+50/60) \times 4 = 11$ dakika fazla olmalıdır. Ankara’da duvar saati 15:00 ise yerel ortalama saat 15:11’dir. İstanbul’un boylamı ise 28.57 doğu veya 30 derece standart doğu boylamına göre 1 derece 3 dakika daha batıda olduğundan İstanbul ortalama zamanı standart boylam zamanına göre $(1+3/60) \times 4 = 4$ dakika az olmalıdır. İstanbul’da duvar saati 15:00 ise yerel ortalama zaman 14:56’dır

Yaz saati veya benzeri bir uygulama varsa, bu saat farkı duvar saatinden çıkarılmalıdır. Yaz saati varsa Ankara’da duvar saati 15:00 iken, Ankara boylamında gerçek ortalama zaman 15:11-01:00=14.11 dir. İstanbul’da ise 14:56-01:00=13:56’dır.

Sonuç olarak Türkiye’de saat 15:00 iken, planet saatleri tablosundan, Ankara’da bulunuluyor ise 14:11’e, İstanbul’da bulunuluyor ise 13:56’ya bakılmalıdır.

Saat Dilimi Hesabı

Duvar saatine bakıldığında, güneş doğumundan itibaren ka-
çıncı saat diliminde bulunulduğunu hesaplamak için aşağıdaki
kısa yöntem uygulanabilir.

Eğer yaz saati veya başka bir saat farkı yaratan uygulama var
ise, bu farklar çıkarılarak standart saate veya memleket saat ay-
rına göre duvar saati değerine ulaşılır. Örneğin 10 Eylül 2000'de
İstanbul'da duvar saati 14:50 ise, yaz saati uygulaması olduğun-
dan bir saat çıkarılırsa, standart zaman 13:50 dir. Bu, 30 derece
boylama göre Türkiye için oluşturulmuş duvar saatidir.

İstanbul büyük olduğu için boylamı yaklaşık ortalama 29 de-
rece alınırsa, 30 derece boylama göre ortalama gerçek zaman 4
dakika geridedir. 13:50'den 4 dakika düşülerek, bulunan 13:46
değeri ortalama zamandır. 10 Eylül 2000'de duvar saati 14:50
iken güneş doğuşu ortalama zaman tablosundaki değerler ile ay-
nı bazda olan değer 13:46'dır.

Güneş Ortalama Doğuş Zamanları kitabın ekler kısmında ve-
rilmektedir. Bu tabloya göre Güneş 41 derece enlemler yerlerde 8
Eylül'de 05:33, 15 Eylül'de ise 05:39'da doğmaktadır. Bu değer
10 Eylül için doğrusal orantı ile 05:35 alınabilir. 13:46 değeri
güneş doğuş noktasından itibaren 13.46-05. 35=08.11 dilim
veya 9. saat dilimindedir.

Planet ve Burç Saatlerinin Bulunması

Haftanın her günü bir planetin yönetimindedir.

Pazar	Güneş'in,
Pazartesi	Ay'ın,
Salı	Mars'ın,
Çarşamba	Merkür'ün,
Perşembe	Jüpiter'in,
Cuma	Venüs'ün
Cumartesi	Satürn'ün

yönetiminde olup, güneş doğuşundan itibaren yaklaşık bir saatlik ilk dilimi yöneten planet ile, o günü yöneten planet aynıdır. Örneğin perşembe günü Jüpiter yönetiminde olup, perşembe günü güneş doğuşundan itibaren ilk saati de Jüpiter yönetir. Planetler hızlarına göre en yavaşından başlamak üzere

Satürn
Jüpiter
Mars
Güneş
Venüs
Merkür
Ay

şeklinde sıralanırlar. Örneğin bu sıraya göre güneş doğuşundan itibaren ilk dilim Jüpiter'in ise ikinci dilim Mars'ın, üçüncü dilim Güneş'in dördüncü dilim Venüs'ün vs şeklinde 24 saatin yöneticileri belirlenir. Bu hesaba göre pazar günü sabah üçüncü dilim Merkür saatidir. Cumartesi günü ilk dilim Satürn'ün, ikinci dilim ise Jüpiter'in kontrolündedir.

Güneş doğuşundan itibaren yaklaşık bir saatlik ilk dilimi yöneten burç içinde bulunulan güneş burcu ile aynıdır. Örneğin 15 Şubat'ta güneş Kova burcunda olduğundan, ilk dilimin yönetici burcu Kova'dır. İkinci, üçüncü ve diğer dilimlerin yönetici burçları da bilinen burç sıralamasına göre bulunur. Örneğin 15 Şubat'ta ilk dilim Kova ise ikincisi Balık, üçüncüsü Koç burcu yönetimindedir. Gün 20 Mayıs ise ilk dilimin yöneticisi Boğa, ikincisi İkizler vs. şeklinde sıralanırlar. 5 Mayıs'ta da burç sıralaması aynı olup ilk dilim Boğa'nındır.

Böylece güneş doğuşundan itibaren 24 adet her bir dilim bir planet ve bir burç yönetimindedir. Örneğin 2000 yılında isek, 15 Şubat günü salı olup, ilk dilim Mars planetinin ve Kova burcunun yönetimindedir. Bu şekilde 24 dilimin yönetici planetleri ve burçları sıralanırlar.

KISIM IV

SORU HOROSKOPU YORUM MODELLERİ

A- GEÇERLİLİK TESTLERİ

- 01- Genel
- 02- Ayın Seyir Dışı Kalması (Void Of Course)
- 03- Yükselen Noktanın Burç Kesitinde Olması
- 04- Satürn ve Astroloğun Yetersizliği
- 05- Güneş Işınları İle Yanma (Combustion)
- 06- Saat Yöneticisi İle Uyumsuzluk
- 07- Ateş Yoluna Düşme (Via Combusta)
- 08- Ayın Burçların Sonuna Düşmesi

B- BELİRLEYİCİLERİN SEÇİMİ

- 01- Birincil Belirleyiciler
- 02- İkincil Belirleyiciler
- 03- Belirleyici Evin Tespiti Sorunu
- 04- Akrabaları Belirleyen Evler
- 05- Diğer Yakınları Belirleyen Evler
- 06- Danışanla Bağlantısı Olmayan Belirleyen Evler
- 07- Tipik Sorular Ve Belirleyicileri
- 08- Evrensel Belirleyiciler

C- BELİRLEYİCİLERİN DURUMU

- 01- Burçlara Göre Kaliteler
- 02- Hayz (Hayz)
- 03- Güneşin Doğusunda (Oriental ve Güneşin Batısında (Occidental) Olma
- 04- Karşılıklı Alma (Mutual Reception)
- 05- Geri Hareket (Retro)
- 06- Duraklama (Stationary)
- 07- Hızlı Hareket
- 08- Ay Düğümü (Moon Node) Derecesinde Olma
- 09- Asli Şereflik (Essential Dignity)
- 10 - Almuten (Almuten)
- 11- Arızı Şereflik (Accidental Dignity)

- 12- Güçsüz Olma (Peregrine)
- 13- Sabit Yıldızlarla Kavuşum
- 14- Ay Durakları ve Kritik Dereceler(Moon Mansions)
- 15- Ezimene Dereceleri (Ezimene Degrees)

D- BELİRLEYİCİLERİN AÇILARI

- 01- Kozmik Tiyatro ve Açılar
- 02- Açılar ve Toleransları
- 03- Kapanan (Applying) ve Açılan (Separating) Açılar
- 04- Yansıtıcı (Antiscion) ve Kontra-Yansıtıcı (Contra-Antiscion)
- 05- Ay ve Güneş Açıları
- 06- Tutulmalar (Eclipses) ve Yeni ve Dolunaylar (Syzygys)
- 07- Güneşle Kavuşum ve Yanma (Combustion)
- 08- Major Açıların Engelsiz Kapanması
- 09- Engellenme (Prohibition)
- 10- Işık Nakli İle Kapanma (Translation Of Light)
- 11- Işık Toplama İle Kapanma (Collection Of Light)
- 12- Geri Hareket İle Kapanma (Mutual Application)
- 13- Geri Hareket İle Frenlenme (Refration)
- 14- Tükenme (Frustration)
- 15- Kuşatılma ve Baskı (Besieging)
- 16- Burçta Kayma (Refration)

E- ZAMAN VE YER SORULARI

- 01- Genel
- 02- Zaman Bulunması
- 03- Alan Bulunması
- 04- Uzaklık Bulunması
- 05- Yön Bulunması
- 06- Yükseklik Bulunması
- 07- Mod, Element ve Planete Göre Yer ve Kalitesi
- 08- Eve Göre Yer ve Kalitesi
- 09- Burca Göre Yer ve Kalitesi

F- PLANET SAATLERİ YORUMU

- 01- Planet Ve Burç Saatlerinin Değerlendirilmesi
- 02- Şanslı Planet Saatleri Hesabında Kısa Formüller
- 03- Transit Planetlerin Planet Saatlerine Etkisi
- 04- Danişanın Doğum Horoskopunun Planet Saatlerine Etkisi
- 05- Planet Saatlerinin Soru Horoskopundaki Yorumu

GEÇERLİLİK TESTLERİ

Genel

Horoskop çizildikten sonra bazı göstergelere göre geçersiz olabilir. Bunun için ilk yapılacak iş geçerlilik testleridir. Bu testler sonucu halen geçerli olup olmadığı konusunda tereddütte kalınırsa, yorum yapılmamalı, ertelenmelidir. Bu testler öncelikle rine göre aşağıda anlatılmaktadır.

Ayın Seyir Dışı Kalması (Void of Course)

Ay çok önemlidir. Cevabı aydınlatır ve şekillendirir. Eğer Ay, bulunduğu burcu terk edinceye kadarki seyri sırasında herhangi bir planete ve şans noktasına major açı (paralel, kavuşum yarı üçgen, kare, üçgen ve karşıt) yapmıyor ise seyir dışı olup horoskop geçersizdir.

Örneğin 29.22 derece Kova'da olan Ay ilerleyerek, 00.19 derece Boğa'daki Satürn'e ve 05.58 derece Yengeç'teki Jüpiter'e açı yapacaktır. Hava burçlarındaki bir planete açı yapmamakta, ama toprak ve su burçlarındaki Satürn ve Jüpiter'e açı yapacak haldedir. Burada ay seyir dışı değildir (K10, 78).

“Lilly yorum yapılamaz dememektedir. Esas belirleyiciler çok güçlü değilse işler zor gidecek demektir. Ay kendi ve Jüpiter'in burçları olan Yengeç, Boğa, Yay veya Balık'ta ise durum çok kötü değildir.” (K09, 124). Ay seyir dışı olsa da bazı yorumlara gidilebilir. Ay'ın seyir dışı kalması halinde horoskopun yorumu genelde “Soruşturulan konuda bir şey çıkmayacak, iyi

veya kötü bir şey olmayacak” şeklinde de yapılabilir... Danışanın yapabileceği bir şey yoktur... Bu soruyla ilgili şartlar değişecek ve soru önemini yitirecek anlamına da gelebilir.

Yükselen Noktanın Burç Kesitinde Olması

Eğer AS bir burcun 27.00-29.59 derecesi ile bir sonraki burcun 00.00-02.59 derecesi arasında ise horoskop geçersizdir. Burcun son 3 derecesinde ise sorun sonuca ulaşmak üzere olduğundan, burcun ilk 3 derecesinde ise sorun olgunlaşmamış olup, başka gelişmeler beklendiğinden horoskop geçersizdir.

Eğer dakik olarak hesaplanmış olan kişisel doğum horoskopundaki bir planet soru horoskopundaki AS’a 4/60 derece veya 4 dakika tolerans içinde tam bir kavuşum yaparsa, o zaman sorunun çok önemli olduğu yorumu yapılır. Örneğin radiks 7. evin yöneticisi soru horoskopunun AS’ı ile kavuşum yapıyor ise ve soru evlilik ile ilgili ise, bu belirgin hal, AS’ı 27-03 dereceler arasında olan soru horoskopunu geçerli kılar.

Satürn Ve Astroloğun Yetersizliği

Eğer Satürn astroloğu simgeleyen 7. ev kesitine kavuşum yapıyorsa veya 7. evde ise astroloğun yeterliliği şüphelidir. Astrolog ya objektif değil, ya hata yaptı veya yapacak ya da soruyu yanlış anladı demektir. Bu durumda horoskop verimsiz sonuçlar vereceğinden, geçersizdir. 7. evin yöneticisine de bakılabilir. Satürn ile sert açı halinde ise durum kötüdür. Satürn veya 7. ev yöneticisi geri hareket halinde ise durum daha da kötü hale gelebilir ve astroloğun cevap vermesi bir biçimde engellenebilir. Astroloğun kendi kendine soru sorması halinde AS ile temsil edileceğinden 7. ev kuralı geçersizdir.

Satürn AS’a kavuşum yapıyorsa veya birinci evde ise soruya zarar verir. Bir de geri hareket halinde ise daha da kötüdür. Bir biçimde şanssızlık çıkararak soruyu geçersiz kılar. Eğer 7. ev yöneticisi düşük olduğu bir burçta, veya evde ya da (04, 08,

12) gibi son grup evlerden birinde, genelde zayıf ise astroloğun yorumu hatalı olabilir veya astrolog yorumda zorlanacak demektir.

Güneş Işınları İle Yanma (Combustion)

Bir planet 8.5 derece tolerans içinde Güneş'le kavuşum halinde ise yanarak tesiri yok olur. AS yöneticisi bu durumda ise horoskop için yorum yapılmaz. Astroloğa yetersiz veya yanlış bilgi verilmiş olabileceğine ve danışanın sonuçta memnun kalmayacağına işaret eder. Yanma durumu planeti zayıflatır. Özellikle planet Güneş'e kapanan açı yapıyor ise durum daha da kötüdür. Ay'ın Güneş'le kavuşumu çok kötüdür. Ama yine de yorum yapılabilir.

Örneğin hastalık ile ilgili bir soruda hastayı temsil eden Merkür, Güneş'le 8.5 derece içinde kapanan bir kavuşum yapıyor ise hastanın durumu kötü ve daha da kötüleşecek demektir. Açılan bir kavuşum olsaydı, hastanın şu anda durumu kötü ama iyiye doğru gidecek demek olacaktı. Bir planet 17 derece içinde Güneş'le kavuşum yapıyorsa ve aynı burçta ise Güneş ışınları altında olup tesiri zayıflar. Örnekteki Merkür böyle ise hafif hastalık var demektir.

Saat Yöneticisi İle Uyumsuzluk

Soru horoskopunun çıkarıldığı saatin yöneticisi, doğan sorunun yıldızı olup sorunun geleceği açısından önemlidir. Eski astrologlara göre, bu planet ile danışanı belirleyen yükselen burcun yöneticisi planet uyum içinde iseler, horoskop geçerlidir. Uyum için ise ikisinin

- Aynı planet
- Aynı elemente ait burçların yöneticileri, veya
- Sıcak ve kuru veya soğuk ve nemli gibi aynı tabiata sahip olmaları gerekir.

Örneğin, soru horoskopunun çıkarıldığı saat yöneticisi Merkür, yükselen nokta İkizler'de ise, ikisi de aynı planet (Merkür), yönetiminde olduğundan uyum vardır.

Örneğin, soru horoskopunun çıkarıldığı saatin yöneticisi Venüs ise, horoskop güneş battıktan sonra çıkarılmış ise ve yükselen nokta Başak'ta ise, element (Triplicity) uyumu itibariyle yükselen nokta yöneticisi de Venüs olduğundan uyum vardır. Element yöneticileri için Ekler Kısmı'nda Planetler-Asli Şereflik Derecesi tablosuna bakılarak bu uyum bulunabilir. Saat yöneticisi Mars ve yükselen de su grubu bir burç ise uyum vardır. Çünkü element yöneticisi bütün su grubu burçlarda gündüz ve gece Mars'tır.

Eski astrolojide burç ve planetlerin doğaları itibariyle dağılımı aşağıdaki gibidir (K09, 111). Örneğin saat yöneticisi Mars, yükselen Aslan ise, yönetici güneş ile Mars'ın ikisi de sıcak ve kuru tabiatlı olduğundan uyum vardır.

<u>Sıcak</u>		<u>Soğuk</u>	
<u>Kuru</u>	<u>Nemli</u>	<u>Kuru</u>	<u>Nemli</u>
Koç-Ma	İki	Boğ	Yen-Ay
Asl-Gu	Ter	Bas-Me	Akr
Yay	Kov-Ju	Oğl-Sa	Bal-Ve

Saat yöneticisinin, yükselenin yöneticisi ve/veya Ay ile olumlu güçlü bir açısı var ise, uyum vardır. Uyum yok ise sonuçtaki yorum zayıf, yetersiz kalacak demektir. Örneğin Lilly yükselenin Aslan olduğu bir gece horoskopunda saat yöneticisi Ay ile element yöneticisi Jüpiter arasında üçgen açı olduğu için geçerli saymaktadır (K09, 112)

Lilly, saat ile yükselen nokta yöneticisi aynı elemente ait veya aynı tabiatlı ise yorum yapılabileceğini söylemektedir. (K09, 110). Modern astrologların bu kuralı bazen uygulamadıkları görülmektedir. Olivia Barclay bunun çok da gerekli olmadığını, en

iyi horoskoplarda bunun olabileceğini belirtip, “astrologların, çözüm imparatorların istediği yönde olmadığında, Thrassyllus zamanındaki gibi uçurumdan atıldığı eski hassas zamanlarda önem arz edebilirdi” demektedir (K09, 111).

Ateş Yoluna Düşme (Via Combusta)

Eğer Ay veya yükselen nokta 15 derece Terazi ile 15 derece Akrep arasına düşerse yorum yapılmamalıdır. Ayrıca buraya düşen herhangi bir gösterge de tesirsizdir. Ay veya yükselen nokta 23 derece Terazi’de ise burada büyük şans veren Spica sabit yıldızı olduğundan bu kural geçersizdir.

Ay’ın Burçların Sonuna Düşmesi

Genelde Ay burçların son 27.00-29.59. derecelerinde, özellikle İkizler, Akrep ve Oğlak burçlarında ise yoruma gitmek garantili bir yol değildir. Buralar Satürn ve Mars termleridir. İkizler Ay’ın yönettiği Yengeç’e göre 12. ev, Akrep Mars’ın coştugu bir burç ve Oğlak da Ay’ın zarar verdiği bir burç olduğundan iyi değildir. Soru horoskopu yorumlanmayabilir. “Lilly bu burçlar hariç bazen yoruma gitmektedir... Lilly kadar uzmanlaşmamışların bu yöntemi denemesi tavsiye edilmez.” (K9, 124)

AS ve Ay ile danışanı ve soruyu belirleyici planetler Yengeç, Akrep ve Balık gibi sessiz olan su burçlarında toplandıkça daha açıklanmamış bilgi var demektir.

BELİRLEYİCİLERİN SEÇİMİ

Birincil Belirleyiciler

Danışan daima 01. ev veya AS ile temsil edilir. AS yöneticisi danışanı belirler, onunla ilgili anlamlara işaret eder. Sorulan, araştırılan konu ile ilgili evin yöneticisi de sorunun belirleyicisidir. Meslekle ilgili bir sorunun horoskopunda, yükselen Koç, gökyüzü ortası Yay ise, danışanı belirleyen Mars ile konuyu belirleyen Jüpiter birincil belirleyicidirler.

Yöneticilerin tespitinde trans -satürniyen planetler (Uranüs, Neptün ve Pluton) kullanılmaz. Bunlar kontrol edilemeyen tesirler verirler. Genelde tesirleri geleneksel 7 planeti destekleyecek şekildedir. Ancak konu çok belirgin olarak bu planetler ile ilgili ise veya bu planetler soru horoskopunda çok güçlü bir konumda iseler dikkate alınabilirler. Mars Akrep'in, Jüpiter Balık'ın, Satürn ise Kova'nın yöneticisi olarak kullanılmalıdır. Bu durumda mesleki sorunun horoskopunda, yükselen (AS) Oğlak, gökyüzü ortası(MC) Balık ise danışanı belirleyen Satürn, konuyu belirleyen Jüpiter birincil belirleyici olurlar.

İkincil Belirleyiciler

Ay saatler astrolojisinde çok önemli bir yer tutar. Ay, bilinçaltı alanının yöneticisidir. Bilinçüstü alanından, kolektif bilinç alanına, bilinçaltından geçilerek inilebilir. Ay geçit vermez ise kolektif bilinç alanına inilemez. Bu nedenle duygusal ortam

önemli olup, genelde Ay danışanın belirleyicisi olarak alınıp değerlendirilir (K08, 151).

Eğer danışanın ve konunun belirleyicileri aynı ise, Ay danışanın belirleyicisi olarak alınır. As yöneticisi ile bir sonuca gidilememesi halinde, Ay onun yerine koyularak ikinci bir yorum yapılabilir. Örneğin mesleki bir soruda yükselen Yay ve konu yöneticisi olan gökyüzü ortası Balık ise, ikisinde de belirleyici Jüpiter olduğundan danışanı Ay, konuyu Jüpiter temsil eder.

Eğer soruna bir cevap bulunamaz ise, Ay danışanın belirleyicisi olarak alınarak ikinci bir yorum daha yapılabilir. Yalnız bu durumda Ay konunun da belirleyicisi ise bu yapılamaz. Bazen birincil belirleyiciler ile kavuşum veya diğer major açılardan birini yapan bir planet ortak belirleyici rolü üstlenebilir.

Dolaşan ve hareket eden insan, hayvan ve eşyaları belirleyen planet Ay'dan daha zayıf ise Ay belirleyici olarak alınıp değerlendirilebilir. William Lilly hangisi güçlü ise onu kullanmaktadır. (K09, 119)

Evlilik ile ilgili bir soruda 7. evdeki bir planet, birincil belirleyici olsun veya olmasın, önemlidir. 7. evde planet yoksa, Terazi burcundaki bir planet önem arz eder. Ayrıca evrensel belirleyiciler dikkate alınmalıdır. Evlilik için Venüs evrensel bir belirleyicidir. Venüs mücevher ve eğlencelerin, Merkür mektup ve dokümanların, Mars yarışma ve anlaşmazlıkların evrensel belirleyicisidir.

Belirleyici Evin Tespiti Sorunu

Danışanın belirleyicisini bulmak kolaydır. Ya yükselenin yöneticisi ve/veya Ay'dır. Ama sorunun hangi evin yönetiminde olduğunu tespit etmek bazen zordur. Astrolog, beceri ve tecrübesini kullanmalıdır. Horoskopu etüt etmeli ve karar vermelidir. Dördüncü ve onuncu evler ana-baba belirleyicileridir. Ters düşünsen de tecrübeler babanın 10. ananın 4. evle belirlenmesini doğrulamaktadır. Sorunun hangi evle ilgili olduğu konusunu iyi-

ce düşünmelidir. Bir kadının bir süredir beraber olduğu erkek arkadaşı, formal arkadaşı temsil eden 11. evle mi, âşığı temsil eden 5. evle mi, damat adayını temsil eden 7. evle mi belirlenmelidir? Evlilik ile ilgili bir soruda 7. evde planet yoksa ve yönetici planetin konuyla uzaktan yakından ilgisi yok ise Terazi burcu ile Venüs'ü kullanmaktan çekinilmemelidir. 7. ev adlandırılmamış bir kişiyi de gösterebilir. Örneğin gazete, kimliği belirsiz, kaybolmuş olan bir çocuk için soru sorsaydı, bu çocuk 7. evle tarif edilecekti. Astroloğun çocukla kişisel bir bağı bulunmaktadır. Dördüncü ev ve yöneticisi sorunun sonunu belirlese de Ay'ın son yaptığı açı dikkate alınmalıdır.

Evlerle ilgili standart bilgiler diğer astroloji kitaplarında sunulmaktadır. Soru ile ilgili belirleyiciler daha objektif olabilmek için, soru horoskopu çıkarılmadan önce tespit edilebilir. Böylece horoskoptan etkilenecek, bazı subjektif tasnifler yaparak yanlış sonuçlara ulaşmanın önüne geçilebilir.

Akrabaları Belirleyen Evler

Horoskopun doğu-batı ile kuzey-güney köşeleri öncü evlerin başlangıç noktaları veya ev kesitleri olup, bu noktalarda bulunan buçların yöneticileri olan planetler de danışanın en yakın akrabalarını temsil eder. Danışanın kendisi 01., karşıtı olan eşi 07., annesi 04., karşıtı olan babası 10., kardeşleri 03., çocukları ise 05. evle temsil edilir. Örneğin soru horoskopunda 04. ev kesiti veya başlangıç noktası Aslan burcunda ise, Aslan burcunun yöneticisi Güneş, danışanın annesini temsil eder veya belirler.

İkinci derecede yakın olan akrabaların belirleyicileri ise en yakın akrabayı temsil eden ev, 01. ev yapılarak yukarıda anlatılan mantığa göre bulunur. Örneğin 10. ev baba ise babanın annesi veya babaanne 10. eve göre dördüncü ev olmalıdır. 10. ev birinci ev gibi alınıp dört ev sayılırsa, horoskopta 01. eve gelir. Yani $10+04-01=13$ ve $13-12=01$ gibi. Şu halde haritada babaanne 01. evin yöneticisi olan planetir. Babanın babası büyük

baba ise babaannenin karşıtı olan 07. ev veya $10+10-01=19$ $19-12=07$. evle belirlenir. Anneanne, anne yani 04. ev 01. ev gibi düşünülerek bulunur. $04+04-01=07$. ev anneanneyi, karşıtı olan 01. ev de büyükbabayı gösterir.

Babanın kardeşi ya da amca veya hala 10. eve göre üçüncü ev olmalıdır. Bu ise 10 birinci, 11 ikinci, 12 üçüncü ev olacağından 12. evle temsil edilir. Yani $10+03-01=12$. Şu halde haritada amca 12. evin yöneticisi olan planettir. Baba tarafından kuzen olan amca veya hala çocukları ise 12. ev birinci ev gibi düşünülerek bulunur. Yani $12+05-01=16$ $16-12=04$ yani 04. evin yöneticisi ile belirlenir. Amcanın eşi olan yenge veya halanın eşi olan enişte ise 12. ev karşıtı olan 06. evin yönetici planeti ile temsil edilir. Yani $12+07-01=18$ $18-12=06$ gibi.

Diğer Yakınları Belirleyen Evler

Danışanı gündelik hayatında devamlı ilişkide olduğu, ona yakın olan kişilerle arasında duygusal bir bağ gelişmiş olabileceğinden, bu kişiler adına astroloğa danışabilir. Örneğin komşusu adına soru sorabilir. Bu durumda komşusu 03. evle belirlendiğinden 03. ev birinci ev, danışılan konu da komşunun çocuğu ile ilgili ise $03+05=08$. ev yöneticisi ile belirlenecektir. Amirinin eşi $10+07-01=16$ ve $16-12=04$. ev, âşğının çocuğu $05+05-01=09$. ev, özel astroloğu 07. medyum-falcısı 08., büyü-cüsü 12. evle belirlenir.

Danışan komşusu **adına** değil komşusu **hakkında** soru soracaksa, 01. ev yöneticisi danışanı, 03. ev yöneticisi de komşu ile ilgili konuyu temsil eder. Bu noktada danışanın kişinin kendisi mi yoksa komşusu mu olduğu birbirine karıştırılmamalıdır.

Danışana yakın olan, onun adına devamlı işler yapan kişiler temsil edildikleri evler itibarıyla aşağıdaki gibi olabilirler. Bu liste ihtiyaca göre genişletilebilir.

- 01 Danışan
- 02 Yatırımcı
- 03 Komşu
- 04 İnşaatçı
- 05 Âşık
- 06 Doktor, hizmetçi, memur
- 07 İş ortağı, rakip veya açık düşman, astrolog
- 08 Muhasebe uzmanı, medyum-falcı
- 09 Öğretmen
- 10 Amir
- 11 Arkadaş
- 12 Gizli düşman, rahip, hoca, büyücü

Danışanla Bağlantısı Olmayanı Belirleyen Evler

Danışanla bağlantısı olmayan bütün kişiler 07. evle belirlenir. Danışanın akrabası veya yakını olmayan biri hakkında veya onun adına da soru sorulabilir.

Örneğin “A şirketinin başına yönetici olarak Ahmet Bey gelecek mi?” veya “Sanatçı X, bay Y ile evlenecek mi?”, “Dağda kaybolan tırmanıcı bulunabilecek mi?” gibi sorular olabilir.

Genelde danışanın karşıtı olan bütün kişiler de 07. ev kurallarına göre belirlenir. Örneğin bir iş müracaatında danışan mülakatı yapan kişi ise mülakat yapılan, danışan malı çalınan kişi ise hırsız olan, danışan hasta olan kişi ise doktor olan 07. evle belirlenir.

Bu kişiler adına soru sorulacak ise 07. ev 01. ev gibi düşünü-lüp soru horoskopu ona göre yorumlanır.

Tipik Sorular ve Belirleyicileri

Maddi imkânlarla ilgili olarak aşağıdaki tipik konularda sorular olabilir.

Tipik Soru Konuları

Ev No	Eğitim	Meslek	Para-İş	Mülk	Kayıp Hırsızlık
01	Danışan	Danışan	Danışan	Danışan	Danışan
02			Finansör Para, Hisse	Finansör	Menkul Değer
03	Gnl. Eğt. Başarısı				Belge Kitap
04				Mülk	Ev Eşyası
05	İmtihan Yarışma	Seçilme Şansı	Spekülas-yon		
06		Çalışma Yeri			
07		Mülakatı Yapan	Ortaklık	Satıcı Alıcı	Hırsız
08			Ortak Para		
09	Yks. Eğt. Eğitim				
10	Statü Kazanma	Pozisyon		Mülk Değeri	
11		Yardım Eden			
12					

İlişkiler ve sağlık ile ilgili olarak aşağıdaki tipik konularda sorular olabilir.

Tipik Soru Konuları

Ev No	Bebek	Evlilik-Aşk	Sağlık
01	Danışan	Danışan	Danışan Beden
02			
03			
04	Annelik		Hayatın Sonu
05	Çocuklar	Âşık	
06			Sağlık Durumu
07	Eş	Eş	
08			Ölüm
09			
10			
11	Eşin Çocuğu	İdeal Arkadaş	
12			Hastane

Sorunun değerlendirilmesinde ek belirleyicilere gerek duyulabilir. Örneğin bebek konusunda eşin, önceki eşinden olan çocuğu $(07+05-01)=11$. ev ile temsil edilir. Mülk satarken aynı zamanda satıcı olan danışman 01. alıcı ise karşıtı olan 07. evle belirlenir. Alıcının erkek kardeşi $(07+03-01)=09$. ev ile temsil edilir.

Evrensel Belirleyiciler

Planetler, evrensel belirleyiciler olarak üç grupta düşünülebilir. Bireysel planetler Ay-Güneş-Merkür-Venüs ve Mars'tır. Sosyal planetler, sosyal açılmayı yöneten Jüpiter, sosyal daralmayı yöneten Satürn'dür. Kişinin tamamen kontrolü dışında güçleri temsil eden planetler ise Uranüs, Neptün ve Pluton olup bazı saatler astrolojisi yorumcuları bunları dikkate almazlar.

Ay danışanın içinde bulunduğu dünyevi şartların zorlukları-

na nasıl reaksiyon verdiğini, nasıl uyum sağladığını gösterir. Sorunun geçmişi ile ilgili tecrübeyi nasıl ele alacağı konusunda işaretler verir. Genelde Ay'ın bulunduğu ev, danışanın soru ile ilgili olarak gerçekten ilgilendiği alana işaret eder. Bu nedenle Ay danışanın ikincil belirleyicisidir.

Güneş, danışanın hayatı üzerinde özel bir tesir verir ve danışma halinde içinde bulunduğu farkındalık durumuna göre en son amacı, hedefi, olması istenen şeyi gösterir.

Merkür, insanlar arası iletişimle ilgili her konuda söz sahibidir.

Venüs, sahip olunan maddi manevi, her şeyi gösterir. Sahip olunan fizik, beden, çocuklar ve ilişkiler de Venüs kontrolündedir.

Mars zafer için savaşıma olup, kendi varlığının tekliğini vurgulama ihtiyacı ile ilgili bütün meseleleri simgeler. Bu nedenle bütün yarışmalar, direkt kişisel hareketler Mars'la belirlenir. İnsanın saldırgan tarafı ile ilgili olduğundan şeytani olarak vasıflandırılmıştır.

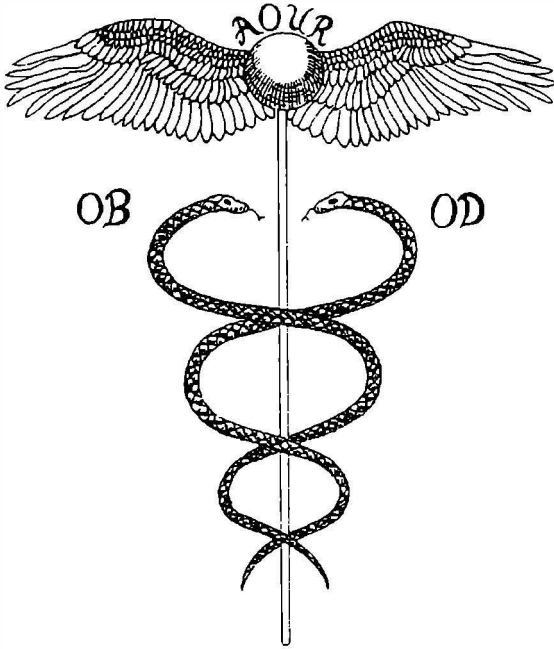
Jüpiter, hayat tecrübesinin artması ve hayatın zenginleşmesi için fırsatlar getiren bir planettir.

Satürn, insanı gerçeklerle karşılaşmaya zorlar. Kişisel istekleri toplumsal ve kişisel sınırlarla kısarak ayakları yere değdirir. Zorlamalarla gerçeği öğretir.

Uranüs, mevcut şartları bozarak yeni şartlara uyum için fırsatlar sunar. Ani, çarpıcı, beklenmedik bir şekilde olayları oluşturur. Şeytani gibi düşünülse de insanı daha önce farkında olmadığı potansiyeline uyandıran zorlayıcı bir tesirdir. İnsanın kontrolü dışında gelişen olaylar yaratır. Bilgisayarları, Satürn'den çok Uranüs simgeler.

Neptün, aldatıcı ve belirsiz durumlar yaratabilir. Kendini aldatma, korkutucu hayaller ve üzüntü yapabilir. Tecrübeleri rafine ederek ruhsal ve psişik farkındalığı artırmaya zorlar. İnsanın kontrolü dışında gelişen olaylar yaratır. Film dünyasını Jüpiter'den çok Neptün simgeler.

Pluton, dokunduğu her şeyi değişime uğrattır. Mevcut şartları bir darbe ile yıkar ve insanı amaçsız olarak ortada bırakabilir. Fakat yeniden doğum için bir fırsat da yaratacaktır. Uranüs gibi ani ve beklenmedik şekilde hareket eder ve insanın kontrolü dışında gelişen olaylar yaratır. Büyü konusunu Mars'tan çok Pluton simgeleyebilir.



BELİRLEYİCİLERİN DURUMU

Burçlara Göre Kaliteler

Sorunun değerlendirilmesinde belirleyicilerin durumları ile ilgili ek bilgilere gerek duyulabilir. Planet, bir kişiyi, bir eşyayı temsil eder. Planetin, bulunduğu burç ise kişi ve eşyanın tarifini ve içinde bulunduğu şartları anlatır. Planet doğasına ve içinde bulunduğu burca göre hareket eder. Belirleyici ev kesiti, ev kesitindeki burcun yöneticisi ve bu evdeki bir planetin konumları, evle ilgili tarifleri ve şartları anlatırlar. Saatler astrolojisinde burçlar ile

- Görünüm, şartlar, nasıl olduğu
- Hastalıklar
- Beden bölgeleri
- Yönler, yerler
- Ülke ve şehirler

tarif edilebilir.

Belirleyici ev kesitleri, bu evlerin yöneticisi olan planetlerin ve Ay'ın bulunduğu burçlar ile danışan ve soruyla ilgili görünüm, şartlar, nasıl oldukları anlatılabilir. Örneğin bir arazi alınacaksa, mülkün belirleyicisi olan 04. ev kesiti ateş burcunda ise, arazinin dağlık tepelik, hava burcunda ise engebeli, ondüleli, su burcunda ise altı sulu, yumuşak, toprak burcunda ise düz-

gün, verimli olduğu söylenebilir. 04. evde sert açılar almış bir Satürn de varsa arazinin kurak ve taşlı, güzel açılar almış bir Jüpiter var ise verimli bir arazi olduğu değerlendirmesi yapılabilir. 04. evde sert tesirler almış bir Mars var ise arazinin çalılık, dikenli olduğu, kazma deşme işlemlerine gerek olduğu söylenebilir. Evlilik ile ilgili bir soruda 07. evdeki Mars'ın konumu kötü ise, kavgacı, saldırgan bir eşi gösteriyor olabilir. Mars'ın yanında Merkür var ise tartışmacı, Satürn var ise despot bir eş var demektir. Bu noktada astrolog kişisel ve evrensel bilinç alanlarındaki ilgili tüm astroloji bilgilerini, normal ve sezgisel yollar ile ortaya koyarak birtakım konuşmalar yapabilir. Burç kaliteleeri ile ilgili bazı değişik bilgiler kitabın ekinde sunulmuştur.

Burçlar hastalıklar konusunda da bilgi verebilir. Bu konu kişisel (Natal) astrolojinin tıp (Medical)astroloji alanında incelenmektedir. Örneğin Ortaçağ doktorları astrolog da olduklarından hastalıkla ilgili bir soruda, yatağa düşme veya ilk idrar alınma zamanını soru horoskopu için esas alıp, genel sağlık durumu için 01., hastalıklar için 06., ölüm için ise 08. ev kesitlerindeki burçların yöneticilerine bakarlardı. Hastalıkta 01. ile 06. ev, hastalık ciddi ise 06. ile 08. ev yöneticileri arasındaki savaş değerlendirilirdi. Bu değerlendirmelerde Güneş ve Ay durumları da dikkate alınırdı. Ateş ateşli, su üşütmeli ve halsizlik yapan, hava kanı bozan, toprak ise kronikleşen hastalıklara işaret eder (K09, 114).

Burçlar kuşağı sıralamasına göre ilk burç olan Koç başa, son burç olan Balık da ayağa denk gelecek şekilde, beden her bir bölümünü bir burç yönetir. Satürn ve Mars gibi ışıklarla düşmanca ilişkide bulunan şeytanlar, bulundukları vücut bölgelerine zarar verirler.

Burçlarla yönler ve yerler de tarif edilmektedir. Bu kitabın "Zaman ve Yer Soruları" kısmında bu konuya geniş yer verilmiştir.

Politik astrolojide her şehri ve ülkeyi yöneten bir burcun

olduğu düşünülmüştür. Bu politik astrolojinin veya dünya (Political or Mundane) astrolojisinin bir inceleme alanıdır.

Hayz (Hayz)

Sorunun belirleyicisi gündüz horoskopunda erkeksi Güneş, Jüpiter, Satürn, erkeksi + bir burçta ve yer üstünde yani AS-MC-DS aralarında veya gece horoskopunda kadınsı Ay ve Venüs olup, dişi- bir burçta ve yer altında yani DS-IC-AS aralarında ise hayz denilen bir şereflik hali oluşarak, sorunun içeriği konusunda bilgi verir. (K10, 109).

Güneşin Doğusunda (Oriental) ve Batısında (Occidental) Olma

Dış planetler olan Satürn, Jüpiter ve Mars Güneş’le kavuşuma yaklaşırken Güneş’in batısında (Occidental), kavuşumdan uzaklaşırken ise doğusundadır (Oriental). İç planetler olan Venüs, Merkür ve Ay için ise tersi geçerlidir. Bunlar, kavuşuma yaklaşırken Güneş’in doğusunda, kavuşumdan ayrılırken batısındadır. Veya kapanan kavuşumlarında doğu, açılan kavuşumlarında batıdadırlar. Bunu görmek için Güneş’i doğu ufkuna gelecek şekilde horoskop çevrilirse, yatay aksın veya ufuk çizgisinin üzerindeki doğu, altındakiler batıdadır.

Karşılıklı Alma (Mutual Reception)

Zodyakta her planetin hükümdar olduğu bir bölge vardır. Eğer Jüpiter’den bir şey talep edilecekse, onun hükümdar olduğu alana gidilmelidir. Jüpiter mallarını orada saklamaktadır.

Bir planet diğerrinin yönettiği, diğeri de öbürünün yönettiği burçta ise, mallarını karşılıklı kullanma halindedirler. Bu avantajlı duruma karşılıklı alma denir. Merkür Terazî’de, Venüs İkizler’de gibi. Bu, astrolojide önemli bir kavramdır. Soru astrolojisinde bu kavram biraz daha geniş tutulabilir. Planetin

yönettiği burç kavramı coştugu burç olarak da düşünülebilir. Mars Yengeç'te, Jüpiter Oğlak'ta gibi. Bu örnekte Jüpiter Yengeç'te, Mars da Oğlak'ta coşkun haldedir. Veya birincisi ikincisinin yönettiği, ikincisi de birincisinin coştugu burçta olursa karşılıklı alma halindedirler.

Eski astrologlar aynı kavramı daha da genişleterek ev, element (Üçlü), term ve kalde dekanı (face) itibariyle de değerlendirilmişlerdir. Gece horoskopunda Boğa'daki Jüpiter ile, Aslan'daki Ay element itibariyle karşılıklı alma halindedir. 29 derece, Koç'taki Mars ile 5 derece Akrep'teki Satürn term, 15 derece İkizler'deki güneş ile 27 derece Oğlak'taki Mars da kalde dekanı itibariyle karşılıklı alma halindedirler.

Belirleyicilerin durumu şereflik halleri yaptıkları açılardan daha önemlidir. Bu nedenle karşılıklı almaya yorumlarda öncelik vermelidir. Karşılıklı alma hali evler ve burçlara göre daha güçlü, element, term ve dekana göre ise daha zayıf olarak ortaya çıkar.

Karşılıklı alma halinde krallar birbirlerine verdikleri destek ile bütün kötülüğü defedebilirler. Bir kaçış yolu bulabilirler. Danışana soru konusunda bir çeşit seçim hakkı tanınır. Veya üçüncü bir kişinin ya da tarafın yardımı olabileceğini veya zor durumdan bir şekilde çıkılabileceğini gösterir. Bu, kesin bir başarı işareti değildir.

Belirleyici planetler, evler ve burçlara göre karşılıklı alma halinde, aralarında açılmasa da bazen olumlu bir sonuca işaret eder. Horoskopun başka bir yerinde Satürn ile ikincil belirleyici olan Ay arasında karşıt gibi zıt bir tesir olmamalıdır.

Hatta olumlu göstergeler olumlu sonucu destekler. Karşılıklı alma, evler itibariyle olumlu sonuca işaret eder. Örneğin danışanı temsil eden planet 10. evde, 10. evi temsil eden planet de 01. evde ise iş alınacak demektir. Veya danışan 10., iş de 01. evde ise, iş kucakta demektir. Karşı cins danışanın yönettiği burçta, veya tersi ise ilişki olacak demektir. Yani 7. ev yöneticisi olan

planet, 01. ev yöneticisi olan planetin yönettiği burçta, büyük olasılıkla 01. evde ise kucaklaşma halindedirler.

Lilly'ye göre belirleyiciler arasında hiç aç yoksa veya kare ve karşıt gibi sert aç olup durum şüpheli ise, konu iki tarafa da fazla sıkıntı zarar vermeden kapanacak demektir. Planetler melek, iyi evlerde. şerefli oldukları burçlarda, özellikle zevk halini yaşadıkları burçlarda iseler olumluluk yorumu güçlenir. (K9, 141) Üçgen kolaylık karşıt ise ayrılma, sonuçsuz kalma hallerini göstermektedir. Güçlü karşılıklı alma halinde, kare veya karşıt aç var ise zorlukla olumlu sonuca gidebilir. Karşıt aç halinde pişmanlıkla gelip geçici olan bir olumluluk hali yaratabilir. Hatta Ay'ın soru belirleyicisinden, danışanın belirleyicisine ışık transfer etmelidir. Zayıf karşılıklı alma halinde, sert aç var ise sonuç olumsuzdur.

Soru horoskopunda Ay'ın bulunduğu burca girdikten sonra yaptığı açılar sorunun geçmişine, burcu terk etmeden yapacağı açılar ise neler olacağına işaret eder. Bu hareketi sırasında karşılıklı alma halleri de sorunun geçmişi ve geleceği konusunda bilgi verir.

Geri Hareket (Retro)

Belirleyici planet, geri hareket halinde ise, danışanın veya sorunun durumuyla ilgili bir tersliğe işaret eder. Belli bir hareketi yapmanın sonucu soruluyor ise, o hareketin yanlış olduğunu gösterir. Planete zayıflık verir. Geri hareket ilk hale dönüş anlamı da verir. Kayıp olaylarında insanın, hayvanın veya eşyanın geri döneceğine işaret edebilir.

Merkür düşünme, iletişim ve soruların genel belirleyicisidir. Belirleyici hangi planet olursa olsun, danışanın soruyu sorduğu andaki düşünceleri hakkında daima bir şeyler anlatır. Merkür'ün geri hareketi daima danışanın geri bir hareketle soruyu sormaktan vazgeçebileceğini, astroloğun soruyla ilgili tüm gerçeklere sahip olmadığı ve daha fazla bilgi geleceği için başa geri dönül-

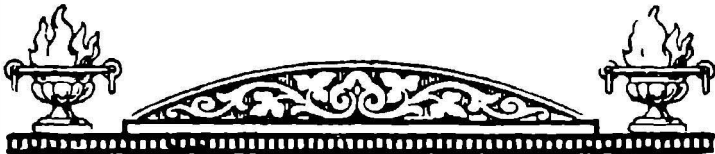
mesi gerektiğini gösterir. Merkür yanma durumunda ise danışanın kendine hiç güveni olmadığını, güneş ışınları altında ise pek güveni olmadığını, 6. evde veya kesitinde ise sağlığı konusunda üzüntülü olduğunu gösterir. “Bir ailem olacak mı?” diye soran bir kadının gerçek sorusu “Gebe miyim?” olabilir. Kadın gerçek sorusunu soramayabilir. Bu, daha gelecek bilgi var demektir.

Duraklama (Stationary)

Planet önce geri harekete sonra da ileri harekete başlar. Geriye veya ileriye doğru dönme noktasında duraklama vardır. Duraklama geriye dönmek için ise şanssız bir gecikme, bozulma, yıkım, ileriye dönmek için ise şanssız bir ilerleme, sıkıntı, zorluk olabilir. Merkür geri dönme durağında iken başlayan işler bitmez. Kötü olaylar çıkabilir.

Hızlı Hareket

Her planetin burçlar kuşağındaki hareket hızı farklı olduğu gibi, bir planet bazen hızlı bazen de yavaş hareket edebilmektedir. Soru horoskopunun çıktığı zamanda, soruyu belirleyen planet, ortalama hızının üzerinde seyretmekte ise, soruyla ilgili konunun hızlı bir şekilde sonuca ulaşacağına işaret eder. Planet ortalama hızının altına seyrediyorsa, işler yavaş gidecek demektir. Planet hızı soru ile ilgili zamanlama konusunda yardımcı olur. Aşağıda planetlerin bir günde katettikleri ortalama mesafe gösterilmektedir.



Yer Merkezli (Geocentric)
Ortalama Günlük Hareket

	<u>Derece</u>	<u>Dakika</u>	<u>Saniye</u>
Ay	13	10	36
Merkür	00	59	08
Venüs	00	59	08
Dünya			
Güneş	00	59	08
Mars	00	31	27
Jüpiter	00	04	59
Satürn	00	02	01

Bu tabloya göre Ay burçlar kuşağında günde 13 derece 10 dakika 36 saniye bir mesafe katetmektedir (K10, 82) (K12, 29).

Ay Düğümü (Moon Node) Derecesinde Olma

Bir planetin yörüngesinin ekliptik, yani güneş yörüngesi ile kesiştiği noktaya düğüm (Node) denir. Güneş ile Ay yörüngesinin kesiştiği noktaya Ay düğümü denir. Kuzey Ay düğümü Venüs Jüpiter, güney Ay düğümü ise Mars Satürn kalitesindedir. Kuzey Ay düğümü, bulunduğu evin işaret ettiği kişi ve faaliyetlerden gelecek özel bir katılıma ve kesin bir yardıma işaret eder. Güney Ay düğümü ise bulunduğu evin işaret ettiği kişi ve faaliyetlerden gelecek, düşüncesizlik, saygısızlık, ahlâksızlık, akılsızlık ve makûl olamama sonucu çıkacak şanssızlıklara işaret eder.

Ay ve Güneş tutulmaları bu noktalarda olduğundan hassas noktalar. Herhangi bir burçtaki bir planetin derecesi Ay düğümü derecesi ile aynı ise, o dereceye düğüm noktası denir. Burada derece önemli olup dakikası önemli değildir. Bu nokta, tutulmadan etkilenecek bir nokta olup önemli bir olaya işaret eder. Eski astrologlar tutulmaları felaketlerle eş tuttukları için, bu noktalar genelde şanssız olup bir felakete işaret edebilirler. Bu

noktalara yansıyacak enerji, noktanın iyi veya kötü konumuna göre iyi veya kötü olarak da tezahür edebilir.

Asli Şereflik (Essential Dignity)

Babil’de zodyak 12 bölüme veya burca ayrılmıştı. Her kule veya burç bir kralın yönetiminde idi. Ayrıca bu kral zodyağın diğer bazı bölgelerinde iyi karşılanır, evindeki gibi rahat ettirilirdi. Şan ve şerefine bu bölgelerde saygı gösterilirdi. Babilliler her bir burcu 10 derecelik dekan denen 3 bölüme ayırdılar. Ayrıca Kaldeliler ve Mısırlılar 5 günlük veya derecelik 72 bölümü de term olarak astroloji sistemine ilave ettiler. (K10, 98). Kralın ve-ya planetin bir burçta güçlü olması haline asli şereflik denir.

Ptolemy bugün modern astrolojideki gibi burçların dört element kontrolünde olduğunu söylemekte ve ancak element yöneticileri gibi farklı bir kavram kullanmaktadır. Ateş burçlarında element yöneticisi gündüz Güneş, gece Jüpiter; toprak burçlarında gündüz Venüs gece Ay; hava burçlarında gündüz Satürn gece Merkür, su burçlarında ise gündüz ve gece Mars’tır. Ptolemy Kalde ve Mısır termlerinin tutarsız olduğunu, eski bir yazıda ise daha tutarlı bilgiler bulunduğunu yazmakta. Aşağıdaki tabloda Ptolemy’nin bu termleri kullanılmaktadır.

Bugün modern astrolojide kullanılan dekanlar da 10’ar derecelik bölümler olup Hint astrolojisinden kaynaklanmaktadır. Bu sisteme göre Koç burcunun ilk dekanı Mars’ın, ikinci dekanı zodyak sıralamasında bir sonraki ateş burcu olan Aslan’ın yöneticisi güneşin, üçüncü dekanı ise üçüncü ateş burcunun yöneticisi Jüpiter’in yönetimindedir. Kalde dekanlarının yöneticileri farklıdır. Kalde planet sıralaması yavaştan hızlıya doğru Satürn, Jüpiter, Mars, Güneş, Venüs, Merkür ve Ay’dır. Koç’un ilk dekanı Mars’ın, ikinci dekanı Güneş’in, üçüncü dekanı Venüs’ündür.

Boğa dekanları ise sırasıyla Merkür, Ay ve Satürn’ün yönetimindedir. Bu şekilde her bir dekan planet sıralamasına göre bir planet yönetimindedir.

Soru astrolojisinde planetin güçlülüğü veya zayıflığı çok önemlidir. Bir planet yönettiği veya coştugu burçlarda ya da başka bir planetle karşılıklı alma halinde güçlü olup, bu burçların zıttında ise zayıf haldedir. Eski astrologlar daha da ince hesaplar ile planetlerin gücünü element, term ve dekan olarak da değerlendirmişlerdir. Termlerin Ptolemy'nin Tetrabiblosu'ndan alınması ile bulunan aşağıdaki tabloda hangi planetin hangi burçta daha çok şerefli olduğu gösterilmektedir. (K07, 24'e, K11, 53 'e bakınız). Tablonun tamamı kitabın ekler kısmında bulunmaktadır.

Asli Şereflik Derecesi (5 En çok, 1 en az puan)

Burç	Yönetici (Ruler)	Coşkun (Exalt)	Element (Triplcity)		2 (4 Derece)					1 (5 Derece)		
			Gündüz	Gece	Zararlı (Detrim)	Düşük (Fall)	Term (Terms) ve Bitiş Derecesi					Kalde Dekan (Faces) ve Bitiş Derecesi
Koç	Ma	Gu	Gu	Ju	Ve	Sa	Ju 06	Ve 14	Me 21	Ma 26	Sa 30	Ma Gu Ve
Boğ	Ve	Ay	Ve	Ay	Ma		Ve 08	Me 15	Ju 22	Sa 24-26	Ma 30	Me Ay Sa

Bir planet, yöneticisi olduğu burçta ise en şerefli halindedir. Coşkun olduğu burçta ikinci derecede şerefli haldedir. Bir planet yönettiği elemente ait bir burçta ise üçüncü derecede şerefli dir. Örneğin Güneş, Aslan'ın yöneticisi olup kendi üçlüsü ateş burçlarıdır. Ateş burçlarını gündüz Güneş, gece Jüpiter kontrol eder. Mars Akrep'in yöneticisi olup, gündüz ve gece su burçlarını yönetir. Bu nedenle Mars su burçlarında üçüncü derecede şerefli dir.

Koç burcunun 00.00-05.59 dereceleri ve araları 1. term olup Jüpiter burada 4. derecede şerefli dir. 06.00-13.59 dereceleri ve araları 2. term olup, Venüs burada 4. derecede şerefli dir. Boğa burcunun 15.00-21.59. dereceleri ve araları 3. term olup Jüpiter burada da 4. derecede şerefli dir. 5. derecede şeref kazandıran ise Kalde dekanları olup, 00.00-09.59, 10.00-19.59 ve 20.00-29.59

şeklinde tarif edilmektedirler. Bu şekilde tablodan hangi planetin hangi burçta ne kadar şerefli olduğu görülmektedir.

Almuten (Almuten)

Almuten en güçlü, en şerefli hal anlamındadır. Burçların belli dereceleri için en güçlü veya en şerefli planet hesaplanabilir. Bu planete almuten denir. Lilly'ye göre yukarıdaki şereflik dereceleri puan olarak verilerek, burcun belli kesimleri için en çok puan alan planet bulunabilir. Bunların en yüksek puan alanı, o burç derecelerinin almutenidir. Bir horoskopun almuteni, o horoskopta en fazla asli ve arızı şerefliliğe sahip olan planettir.

Örneğin Koç burcunun 15. derecesinin almuteni'ni bulurken, Mars yönetici olduğu için bütün termlerde gündüz ve gece için 5'er puan alır. Sonra Koç burcunun 22-26 derecelik termininde, gündüz ve gece için 2'şer puan alır. Sonra Koç burcunun 00-10 derecelik kalde dekanında, gündüz ve gece için birer puan alır. Güneş ise Koç burcunda coşkun olduğundan, bütün termlerde gündüz ve gece için 4'er puan, Koç ateş üçlüsünden biri olduğundan bütün termlerde gündüz için 3 ve ikinci dekan olduğu için de Koç burcunun 11-20. derecelerinde gündüz ve gece için bir puan daha alır. Puanlar termler veya bölümler olarak toplandığında gündüz 00-21. derecelerde Güneş'in, gece ise 00-10. derecelerde Mars'ın en çok puan aldığı görülecektir. Bu durumda gündüz çıkan soru horoskopunda Koç burcu 15. derecesinin almuteni Güneş'tir.

Örneğin para kaybı ile ilgili gündüz sorulan bir sorunun horoskopunda 2. ev kesiti Koç burcunun 15. derecesi ise, ev yöneticisi Mars, almuteni ise Güneş'tir. Kaybın değerlendirilmesinde Mars'a ve Güneş'e bakılır. (K10, 106). Ay hırsız belirleyen 7. evdeki planete veya 7. evin almutenine kavuşum veya karşıt yapıyor ise, hırsız mal sahibinin şüphelendiği kişi olabilir (K19).

Gece ve gündüz 0-30 derecelerinin tamamında almuten,

- Başak için Merkür
- Akrep için Mars
- Yay için Jüpiter

olup, Koç burcunun çeşitli derecelerinde ise almuten

Gündüz
(Derece)

Gece
(Derece)

00-21 Güneş

00-10 Mars

21-26 Güneş ve Mars

11-20 Mars ve Güneş

27-30 Güneş

21-30 Mars

tır. Burçların tamamı ve dereceleri itibariyle almuten planetler, kitabın Ekler kısmında tablo halinde sunulmaktadır.

Arızı Şereflik (Accidental Dignity)

Evlere ve diğer bazı faktörlere göre güçlü olma haline de arızı şereflik denir. Modern astrologlara göre en güçlü evler köşe evler olup en güçlüsünden en zayıfına doğru 10, 1, 7 ve 4. ev olarak sıralanırlar. 3, 6, 9, ve 12 no'lu son evlerde ise belirleyici en zayıf durumdadır. Köşedeki bir planet ara evdeki (2, 5, 8, 11) bir planete göre daha güçlü olup, tesirini daha güçlü olarak hissettirir. Bir planet

- Köşe evlerde (01, 04, 07, ve 10.) veya bu evlerin kesitleri üzerinde,
- Doğru ufkuna veya gökyüzü ortasına yakın oldukça
- Yönettiği ve coştığı evlerde

güçlü olup olayları etkileme gücü artar. Bunlara bir etkinlik ölçüsü koymak gerekirse, planet 10 ve 01. evde ise +5, diğer ev konumları için +4 puan verilebilir. Arızı şereflik yaratan diğer haller ve ağırlık puanları da şunlar olabilir (K10, 101):

- (+4). İleri hareket halinde
- (+2). Hızlı hareket halinde
- (+5). Regulus takım yıldızı ile aynı derecede (Partile) kavuşumda
- (+4). Spica takım yıldızı ile aynı derecede (Partile) kavuşumda
- (+5). Jüpiter ve Venüs ile partile kavuşumda
- (+4). Jüpiter ve Venüs ile partile üçgen
- (+3). Jüpiter ve Venüs ile partile yarı üçgen
- (+5). Kazimi (Cazimi) halinde
- (+5). Güneş 'le yanmamış
- (+2). Işığı artmakta veya güneşle kavuşumdan açılmakta (Dış planetlerin güneşin doğusunda, iç planetlerin güneşin batısında olması)
- (+2). Genelde iyi durumda

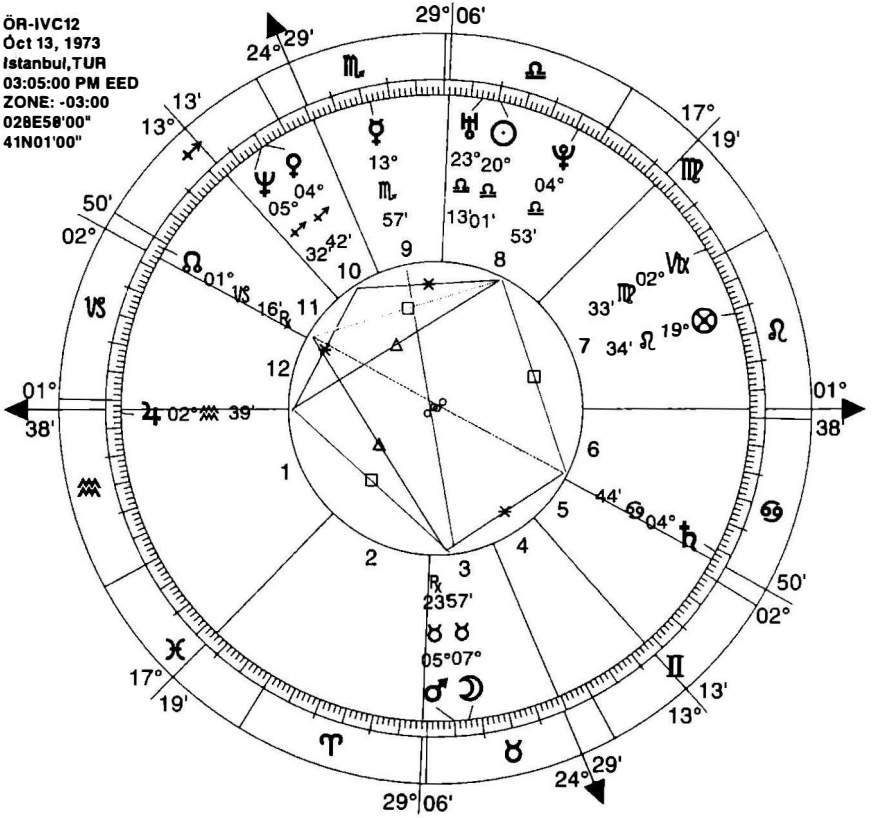
Güçsüz Olma (Peregrine)

Asli ve arizi şerefliikten pay almamış bir planet zayıf (Peregrine) halde olup bu planetin olayları etkileme gücü yoktur. Eğer iki belirleyici de zayıf ve kötü durumda ise, karşılıklı alma gibi yardımcı olabilecek başka bir olumlu tesir de yok ise, sonuç olumsuzdur. Peregrin bir planet, ortalıkta kalmış bir kişi gibidir. Evi, vatani yoktur. Bir hırsız simgeleyebilir.

Aşağıda 13.10.1973 tarihinde saat 15:05'te İstanbul'da sorulan "Onunla evlenebilecek miyim?" sorusu örnek olarak verilmekte. İlişki bir süre sonra tavsamış ve kişi onunla evlenmemiştir. Sorunun horoskopunda büyük talih yıldızı Jüpiter yükselen nokta ile kavuşum halinde olsa da saatler astrolojisi kurallarına sadık kalma ile sonuç doğru olarak tahmin edilebilmektedir. (K07, 55, 56).

Sorunun horoskopunda yükselen Kova olduğu için danışan Satürn, evlilik evi Aslan olduğu için konu Güneş ile belirlenmekte. Satürn ve Güneş zayıf oldukları burçlardalar Satürn Güney Ay düğümünden, Güneş de Uranüs'ten olumsuz açılar almaktalar. İki belirleyici arasında bir açı olmaması onların bir araya gelemeyeceklerinin de işareti.

ÖR-IVC12
Oct 13, 1973
İstanbul, TUR
03:05:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58°00"
41N01°00"



Figür 04: Soru Horoskopu- ÖR-IVC12
Onunla evlenebilecek miyim?

Ayrıca evliliğin evrensel belirleyicisi Venüs'ün 10. evde Neptün ile kavuşum halinde olması statü ile ilgili hayali beklentilere ve karışıklıklara; danışanın ikincil belirleyicisi Ay'ın da önce Merkür'e karşıt, sonra da evlilik evindeki şans noktasına kare açı yapması, konuşmalarda anlaşmazlıklara ve şanssızlığa işaret etmekte. Yükselen noktanın burcun ilk üç derecesinde olması da meselenin olgunlaşmamış olduğu hesabı ile zaten horoskopu geçersiz veya temelsiz kılmakta.

Sabit Yıldızlarla Kavuşum

Soru horoskopunun yorumunda sabit yıldızların bir kısmı oldukça önemli bir yere sahiptir. Bir belirleyici, Ay veya bir aks köşesi 1 derece tolerans içinde sabit bir yıldızla kavuşum yaparsa, soru sabit yıldızın tabiatına göre etkilenir. Kavuşumu yapan planet, sabit yıldız ile aynı karakterde ise kaliteleri çok güçlenir, zıt karakterde ise kaliteleri açığı çıkmaz.

Sabit yıldızlar da planetler gibi tropik zodyak üzerinde hareket etmektedirler. Sideral zodyak, tropik zodyağa göre senede 50.20 saniye kaydığınan, sabit yıldız kümelerinin tropik zodyakta bulunduğu yer de değişmektedir. Örneğin Algol 2000 de 26.10 Boğa'da ise, 1900'de 100x50. 20=5020 saniye veya 1 derece 24 dakika geride, yani 24 derece 46 dakika Boğa'da olmalıdır.



Aşağıda soru astrolojisinde en çok kullanılan sabit yıldızlar 2000'de tropik zodyaktaki dereceleri ve karakterleri itibariyle gösterilmektedir.

Sabit Yıldızlar	Tropik Zodyak ve derecesi	Karakteri	İşaret ettiği olay
Kötüler			
• Algol	Boğa 26.10	Satürn-Jüpiter	Fiziksel tehlike, meselede kellenin gitmesi
• Alcyone	İkizler 00.00	Ay-Mars	Üzüntü ile bitecek bir son
• Vindemiatrix	Terazi 09.56	Satürn-Merkür	Dulluk
• Serpents	Akrep 19.00	Satürn-Mars	Sabit bir yıldız olmayıp, presizyon ile kayması yoktur. Eskiden beri melun burcun melun derecesi olarak bilinmesi, soru astrolojisinin en kötü derecesi olması, tesiri altında hiçbir şeyin iyi gitmemesi, soru hoskopunda önemli bir yerde ise bütün meseleyi mahvetmesi.
• Scheat	Balık 29.22		Ölüm, özellikle boğularak ölüm, intihar, bağlanma, hapis
• North Asellus	Aslan 07.32		Körlükle ilgili olduklarından soru horoskopunda bu altı derecenin öne çıkması halinde gözle ilgili hiçbir tedavi ve ameliyatın yapılmaması
• South Asellus	Aslan 08.43		
• Antares	Yay 09.46		
• Aculeus	Yay 25.46		
• Acumen	Yay 28.42		
• Facies	Oğlak 08.19		

İyiler

• Regulus	Aslan 29.50	Jüpiter-Mars	Statü ve liderlik şansı
• Spica	Terazi 23.50	Venüs -Mars	En şanslı yıldız olması, işinlari altında bütün meselelerin parlaması
• Wega	Oğlak 15.19	Venüs-Merkür	Politikada beceri ve şans, genelde şans vermesi

Ay Durakları ve Kritik Dereceler (Moon Mansions)

Arap, Hint ve Çin astrolojilerinde her birine değişik anlamlar verilen 28 ay evinden veya durağından bahsedilmektedir. Bunlar Ay'ın ortalama günlük hareketine göredir. 360 derecelik daire 28'e bölünürse 12.85 derece veya 12 derece 51 dakika 26 saniyelik bölümler çıkar. İlk bölüm tropik zodyakta (Kısım V: Ekler'de Ay Durakları'na bakın) Koç burcunun sıfır derecesi ile 12 derece 51 dakikası arasındır. Bu yuvarlanarak yaklaşık 13 derecelik bölümler oluşur. Koç'un 0, 13, 26, sonraki burcun 9 ve 21 ve sonraki burcun da 4 ve 17. dereceleri bölümler arası kesitleri gösterir. Bu kesitler tesirin değişim noktaları olduğu için kritiktir. Kritiklik 12. dereceye de sarkabilir. 30 derecelik normal Güneş burçlarında da 29. dereceler kritiktir. Örneğin Koç'tan Boğa'ya geçerken, birdenbire çok farklı olan ateş alanından toprak alanına geçilmektedir.

Soru astrolojisinde bir belirleyicinin Ay bölümleri ile ilgili kesitlerin üstüne gelmesi bir krizin işaretidir. Danışılan soru oldukça hızlı olarak, kritik derecenin içinde bulunduğu evin işaret ettiği şekilde bir biçimde çözüme kavuşacak demektir.

• Dört öncü burcun	0	13	26
• Dört sabit burcun		9	21
• Dört değişken burcun		4	17'nci

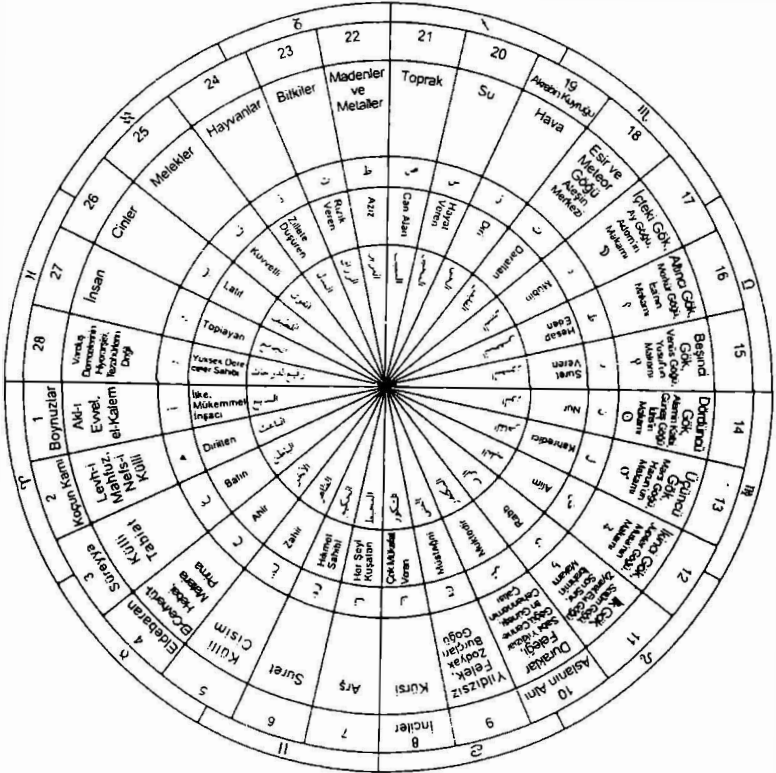
dereceleri kritik olup hepsi 28 adettir.

Ezimene Dereceleri (Ezimene Degrees)

Arap astrologlarının kullandığı, modernlerin ise nadiren kullandığı, sakatlık, zayıflık veya zarar verici bazı derecelerdir. Ezimene derecesine düşen belirleyici zor durumdadır. Sonucu negatif etkileyebilir. Zamanımızda kaymış olan güçlü şeytani etki veren sabit yıldızlardan kaynaklanmış olabilir. Bu dereceler

- İkizler, Başak, Yay ve Balık'ın 1. dereceleri ile Yay 07-08 ile 19-20.
- Koç 01, Yengeç 10-16, Oğlak 27-30,
- Boğa 06-10, Aslan 19, 28-29, Akrep 20, 29, Kova 19-20

ezimene dereceleridir. (K20, 62)



Figür 05: Tanrı'nın 28 kutsal adı ve Ay durakları.

BELİRLEYİCİLERİN AÇILARI

Kozmik Tiyatro ve Açılar

Saatler astrolojisine danışma kozmik bir tiyatro gibi düşünülürse. Burada

- Astrolog.....oyun yönetmeni
- Majikal ortam ve gökyüzünü gösteren soru horoskopu.....sahne
- Danışanı, sorusunu vs temsil eden planetler.....baş oyuncular

olup, evler, oyuncuların hayatın hangi alanında, burçlar oyuncuların hangi şartlarda, açılar da oyuncuların birbirlerine nasıl davranacaklarını gösterirler.

Planetler arasında açı yok ise olay da yoktur. Açı oluşacaksa olay oluşacaktır. Kavuşumlar katılıma, ortak harekete, üçgenler yardımlaşmaya, karşılıklı ahenge, kareler birbirlerinin işine darbe indirmeye bozmaya, karşıtlar ise zıtlaşmalara, ayrılıkçı olmaya işaret ederler.

Açılar ve Toleransları

Soru astrolojisinde sadece major açılar (kavuşum, yarı-üçgen, kare, üçgen ve karşıt) kullanılır. Bunlara Ptolemik açılar da denir. Sadece 150 derecelik açının sağlık konusunda önemi vardır. Minör açılar major açıları teyit etmede kullanılabilir. Yalnız Ay'ın seyir dışı olup olmadığının tespitinde minör açılar dikkate alınmalıdır.

Açı toleranslarına göre çeşitli açı tarifleri olabilir. William Lilly'ye göre toleranslar dört seviyede tarif edilmektedir. (K10, 72, 73)

1. İki planetin derece ve dakikası tam olarak eşit ise kesin (Exact) açı halindedir.
2. Tam (Perfect) açı olması için, Lilly planetler için 3, Güneş ve Ay için ise 17 dakika çaplı bir daire tarif etmektedir. Örneğin iki planetin açısının tam olması için üçer dakikalık daire toplamı olan 6 dakikalık bir tolerans olmalıdır.
3. Partile açı, iki planetin aynı nümerik dereceden açı yapması demektir. 13.05 derece Boğa'daki Mars, 13.55 derece Oğlak'taki Merkür'e partile uçgen yapmaktadır.
4. Planetlerin belli bir tolerans dahilinde farklı derecelerden yaptıkları açılara platik (Platic) açı denir. Platic açılarda orb ve yarı ölçü (moiety) Lilly'ye göre aşağıdaki gibidir (K10, 73): Buna göre +- tolerans Merkür'le Jüpiter kavuşumu için en çok 3. 50+(4. 50-6. 00)=08. 00-09. 50, Güneş'le Satürn uçgeni için ise en çok 12.00-13.50 olmalıdır.

Orb/2= Yarı çap (Derece)

Güneş	7.50—8.50
Ay	6.00—6.50
Merkür	3.50
Venüs	3.50—4.00
Mars	3.50—3.75
Jüpiter	4.50—6.00
Satürn	4.50—5.00

Kapanan (Applying) ve Açılan (Separating) Açılar

Bir planetin kendinden daha yavaş hareket etmekte olan bir planete yapmakta olduğu açığa kapanan açı denir. Bu hızlı

olanın yavaş olana yapmakta olduğu açıdır. Yarış arabası ile koşan kralın, yaya koşan kralı yakalaması gibi. Sonra yarış arabası, yaya gideni geçer. Bu, açılan bir kavuşum halidir. Kesin (Exact) açıdan 6 dakika (1/60 derece) sonra ayrılma başlar. Artık olay olmuş, araba yayayı geçmiştir. Ama tam açılma iki planete ait orb toplamının yarısında olur. Buna ayrılma hali denir. Artık açılı hali yaktır.

Araba daire şeklindeki arenada yaya koşanın 70 derece gerisinde olup, 60 derece yarı üçgen açıya doğru da yaklaşıyor olabilir. Bu durumda da önce kapanan, sonra açılan bir açı oluşacaktır. Bu, burç sırasına göre zodyak yönünde olduğu için sinister bir açıdır. Örneğin Koç'taki planetin, Aslan'daki planete yaptığı açı gibi. Bunun tersi de olabilir. Yarış arabalı kral arenanın Aslan bölümünde, yaya kral da Koç bölümünde koşuyor olabilir. Yarış arabası yayaya göre 50 derece ileride olup 60 derece yarı üçgen açıya doğru yaklaşıyor olabilir. Bu burç sıralamasına göre zodyağın tersi yönünde olduğu için dekster bir açıdır.

Saatler astrolojisinde kapanan açılara önem verilir. Çünkü bunlar soru ile ilgili neler olabileceğini gösterirler. Kapanan açılar gelecekte olacakları, açılan açılar ise geçmişte ne olduğunu gösterirler. Soruya neden olan sebep için açılan açılara bakılabilir. Yaya koşan tökezlediğinde, araba ile çarpışacaktır. Yavaş gitmekte olan planet geri hareket halinde ise çarpışma olacaktır. Bu, çarpıcı bir olaya işaret eder. Eğer ikisi de geri hareket halinde ise, her şey gecikebilir. Dekster açı sinistere göre daha kuvvetli olup daha kesin bir yargı oluşturur. Dekster açıda elden bir şey gelmez. Tesirler fatal olup dışarıdan, çevreden gelmektedir. Kare açı sinister ise kişinin kendi yaptığı yanlışlıklar dekster ise başkaları tarafından yapılanlar sonucu yaşanacak şanssızlığa işaret eder.

Özellikle kapanmakta olan bir açı tam (Perfect) haline bulunduğu burcu terk etmeden ulaşıyor ise başlangıçta normal toleranslar dahilinde görünen bir açıya oranda anlatım açısından

daha güçlüdür. Ay için ise burcu terk etmeden önce yapacağı bütün açılar dikkate alınır.

Kapanmakta olan açılarının tamamlanması ile kusursuz olarak bir sonuca ulaşmaya tamamlanma (Perfection) denilebilir.

Yansıtıcı (Antiscion) ve Kontra-Yansıtıcı (Contra-Antiscion)

Göksel ekvatorun yukarı-kuzey veya aşağı-güney yönünde planetler durabilir. Aynı yönde ve aynı uzaklıkta iki noktanın deklinasyonları aynı olup paraleldirler. Biri kuzeyde, diğeri güneyde ise kontra paraleldirler. Saatler astrolojisinde William Lilly aşağıdaki kavramlara dikkat çekmekte. (K10, 84)

Ekliptik üzerinde, yaz veya kış gündönümü noktaları, Yengeç ve Oğlak burcu sıfır dereceleri olup, 21/06 ve 21/12 günlerine denk gelir. Bu noktalardan geçen Yengeç-Oğlak eksenine eşit uzaklıkta ekliptik üzerindeki 2 noktaya yansıtma derecesi denir. Güneş, ekliptik üzerinde seyrettiğine göre, yansıtıcısı olan nokta ile deklinasyonu, yani göksel ekvatorun uzaklıkları aynıdır. Bu noktalardan birine kavuşan melek bir planet diğer noktadakine üçgen veya yarı üçgen tesiri yansıtır. Aşağıda karşılıklı iki yansıtıcının bulunabileceği burçlar gösterilmektedir.

İki-Yen
Asl-Boğ
Baş-Koç
Ter-Bal
Akr-Kov
Yay-Oğl

Örneğin Jüpiter 20 derece Aslan'da ise yansıtıcısı $30-20=10$ derece Boğa'dadır. 10 derece Boğa ile 20 derece Aslan sıfır derece Yengeç'e aynı uzaklıktadırlar. Bunların denklinasyonları aynı olmalıdır. Güneş'in deklinasyonuna eşit bir yansıtıcı olasılığı daha yüksektir.

Ekliptik üzerinde ilk ve sonbahar gece gündüz eşitliği noktaları ekinokslar- Koç ve Terazi burçlarının sıfır dereceleri olup 21/03 ve 21/09 civarına denk gelirler. Bu noktalardan geçen Koç-Terazi eksenine eşit uzaklıkta ekliptik üzerindeki, zıt deklinasyonlu 2 noktaya kontra yansıtıcı denir. Ekliptik üzerinde seyreten Güneş bu iki noktada zıt deklinasyonlara sahiptir. Bu iki nokta kare ve karşıt açı tesiri yansıtır. Örneğin Güneş 15 derece Kova'da ise, 0 derece Koç noktasına 45 derece uzaklıktadır. Koç burcu 0 derecesinden 45 derece ilerisi Boğa'nın 15. derecesidir. Güneş ekliptik üzerinde göksel ekvatorndan belli bir uzaklıkta olup belli bir deklinasyona sahiptir. 15 derece Boğa'da duran planet de ekliptik üzerinde ise deklinasyon değeri, Güneş'le aynı olup, yönü Güneş'in zıttıdır. Bu planet Güneş'e göre kontra yansıtıcı olup kare açı tesiri verir.

Ay ve Güneş Açıları

Ay en hızlı hareket eden planettir. Olayların seyri büyük ölçüde, Ay'ın bulunduğu burçta iken planetler AS ve MC ile yaptığı ve yapacağı major açılarla ölçülür. Ay'ın bulunduğu burca girdikten sonra yaptığı açılar (Açılan açılar) soru ile ilgili olarak neler olduğunu, burcu tek etmeden yapacağı açılar (Kapanan açılar) ise ne olacağını gösterir. Ay'ın burcu terk etmeden önce yapacağı son açı ise meselenin nasıl sonuçlanacağını gösterir. Ay, diğer belirleyiciye açılan bir karşıt açı yapıyor ise sonuç olumsuzdur.

Eğer Ay bulunduğu burçtan çıkıncaya kadar hiç açı yapmıyor ise seyir dışı olduğundan hiçbir şey yapılamaz demektir. Ay'a bir şey olmadığına göre olaya da bir şey olmaz. Soru horoskopu yorumlanabilir, ama soru konusunda bir şey yapılamaz.

Geleneksel olarak Ay ve Güneş'in kavuşumu veya Yeniay hali kötülük işaretidir. Özellikle Güneş'e yaklaşarak küçülme halinde, kapanan bir açı yapmakta olan Ay aşırı bir kötülüğe kötü bir sonuca işaret eder. Ay'ın yanması ile açığa çıkan büyük

enerji sonucu bulunduğu evle ilgili anormal bir duruma neden olabilir.

Ay Güneş'e yarı-üçgen veya üçgen kapanan bir açı yaparken, açı tamamlanmadan önce başka bir planet ışıklardan birine sert kötü bir açı yapmıyor ise, danışan kaderinin taleplerine, müdahale olmadan direkt, olarak pozitif reaksiyonlar veriyor demektir. Bu durumda sorunun çözümüne hiçbir şey engel olamayacak, danışılan soru ile ilgili büyük bir başarı elde edilecektir. Işıklar şeytani tesir veren sabit yıldızlarla beraber iseler bu kural aksar.

Tutulma (Eclipses) ve Yeni ve Dolunaylar (Syzygys)

Güneş ve Ay'ın birleşmesi ile doğan astral çocuk, doğumunda yanında bulunan kralların gücünü toprak alemine götürecektir. Ptolemy “toplumu kapsayan olayların ilk ve en güçlü nedeni, olarak tutulmada Güneş'in Ay'la kavuşumunu ve o sırada planetlerle olan ilişkisini dikkate almaktadır (K09, 249).” Tutulmanın tesiri, genelde kötü olduğu söylenmekle beraber, iyi veya kötü bir olay oluşturabilir. İyilik veya kötülük, doğum horoskopundaki planet veya köşenin, diğer planetlerle olan iyi veya kötü açılara göre belirlenir.” (K05, 152). Saatler astrolojisi bazen toplumsal sorularla karşılaşabilir. Ayrıca tutulmaların tesiri bireysel sorular açısından da değerlendirilebilir.

Ptolemy'ye göre “ışıkların yükselen noktadan uzak ve açı ilişkisinin olmadığı, köşelerin şeytani planetler ile ayrıldığı (90 derece açı olmalı) mütevazılık veren horoskoplarda, doğumdan bir önceki Yeniay ve Dolunay (syzygy)'a ve Ay'ın bulunduğu burcun yöneticisine bakılır. Bunların hepsinin veya çoğunun doğum horoskopundaki Güneş Ay, AS ve şans noktası ile bir açısı yok ise silik bir kişilik ortaya çıkacak demektir.” (K09, 252). Soru horoskopunda belirleyiciler (Ay, AS ve Xplanet) ile güneş ve şans noktasının bir önceki Yeni veya Dolunay noktası ile açısı yok ise olay silik kalacak, tersi ise önemli bir olay olacak anlamına gelebilir.

Dolunay ile ilgili olarak ise Bonatus, soru sorulmadan önceki son Dolunay zamanında, Ay'ın bulunduğu burcun yöneticisi planet, sorunun belirleyicisi planet ile aynı evde veya türevleri olan köşe evlerde ise sorunun cevabının olumlu olacağını belirtmekte. (K10, 107). Örneğin soru zamanından önceki son Dolunay Boğa burcundaydı, Boğa yöneticisi Venüs ise sorunun belirleyicisi olan 3. evdeyse, sonuç olumludur. Venüs 3. eve göre köşe evler olan 6, 9 ve 12. evlerde de olabilirdi. Bu kuralın fazla test edilmediği anlaşılmaktadır.

Güneş'le Kavuşum ve Yanma (Combustion)

Belirleyicilerden Satürn, Jüpiter veya Mars'ın Güneş'in arkasına, Venüs, Merkür veya Ay'ın da Güneş'in önüne, Dünya ile Güneş arasına girmesi, Güneş'le kavuşumun iyi olmaması, büyük korku veya bir kişi tarafından tesir altında kalma anlamı verir. Güneş'le kavuşumun tarifinde çelişkiler ortaya çıkmaktadır. Güneş'in hayat verip kavuştuğu planeti güçlendirdiği de söylenmektedir. Üç boyutta tam kavuşum halinde Güneş planetlerin izinin Dünya çevresindeki bir alan üzerine düşmesini yok ederek planeti yakıyor olabilir. Derece cinsinden kavuşum toleransı

- 00.00-00.28 arası ise cazimi olup planet güçlenmekte,
- 00.29-08.30 arası ise yanma (Combust) olup planet zayıflamakta,
- 08.31-17.00 arası ise güneş ışınları altında olup az zayıflamaktadır.

Major Açıların Engelsiz Kapanması

Danışan ile sorunun belirleyicileri birbirine kapanan bir açı yaparken şeytani planetlerin (Pluton, Neptün, Uranüs, Satürn ve Mars) araya giren sert bir açısı yok ise sonuç olumlu olacaktır. Ancak belirleyicilerin güçlü veya güçsüz olmaları ile yaptıkları açının iyi veya kötü olması, bu olumluluğu iyi veya kötü yöne doğru çekebilecektir. Şu halde belirleyicilerin,

- Güçlü veya güçsüz konumda.
- Kapanan olumlu veya olumsuz açı halinde,
- Şeytani planetlerin araya giren olumsuz açısı olması veya olmaması,

sekiz tane yorum olasılığı yaratmaktadır. En iyi ile en kötü durum şöyle olabilir: Belirleyiciler güçlü konumda iken yaptıkları açı da kavuşum, yarı üçgen veya üçgen ise ve araya giren engelleyici şeytani planet yok ise sonuç çok çok olumlu olacaktır. Belirleyiciler zayıf konumda iken yaptıkları açı da kare veya karşıt ise ve araya giren engelleyici şeytani planet de varsa sonuç çok çok olumsuzdur. Bu iki hal arasında aşağıdaki şekilde değişik alternatif yorumlar olabilecektir:

Danışan ile sorunun belirleyicileri köşe evlerde iken, kapanan bir kavuşum yapıyor ve açı tamamlanmadan önce bir engel ile karşılaşmıyorlar ise, sorulan şey elde edilecek demektir. Belirleyiciler güçlendikleri burçlardalarsa ve hızları yüksek ise sonuç çabuk elde edilecek demektir. Köşe evlere göre bir önceki evlerde çok zor, engelli, mücadeleli ve çok uzun sürede, bir sonraki evlerde ise uzun sürede sonuca ulaşılacaktır.

Belirleyiciler güçlü pozisyonlardalarsa ve açı tamamlanmadan önce arada başka zor bir açı oluşmuyor ise, kapanan üçgen ve yarı-üçgen açılar olumlu bir sonuca işaret ederler.

Lilly'ye göre belirleyiciler ancak burçların şerefli oldukları derecelerinde olup, iyi ve uygun evlerden birbirine kapanan kare açı yapıyorlar ise, danışılan konu olumlu bir sonuca ulaşacaktır (K10, 117). Belirleyiciler güçlü oldukları burçlarda, karşılıklı alma halinde, köşe veya arkadaşça evlerde ve retro değil iken birbirine kapanan kare açı yapıyorlarsa, sorulan konu olumlu bir sonuca ulaşabilir. Veya belirleyiciler asli ve arizi şerefli halinde iken kapanan kare açı olumlu bir sonuca işaret edebilir. Karşıt açı meselelerin ancak ağır maliyetlerle tamamlanabileceğini ve danışanın bundan pişmanlık duyacağını gösterir.

Engellenme (Prohibition)

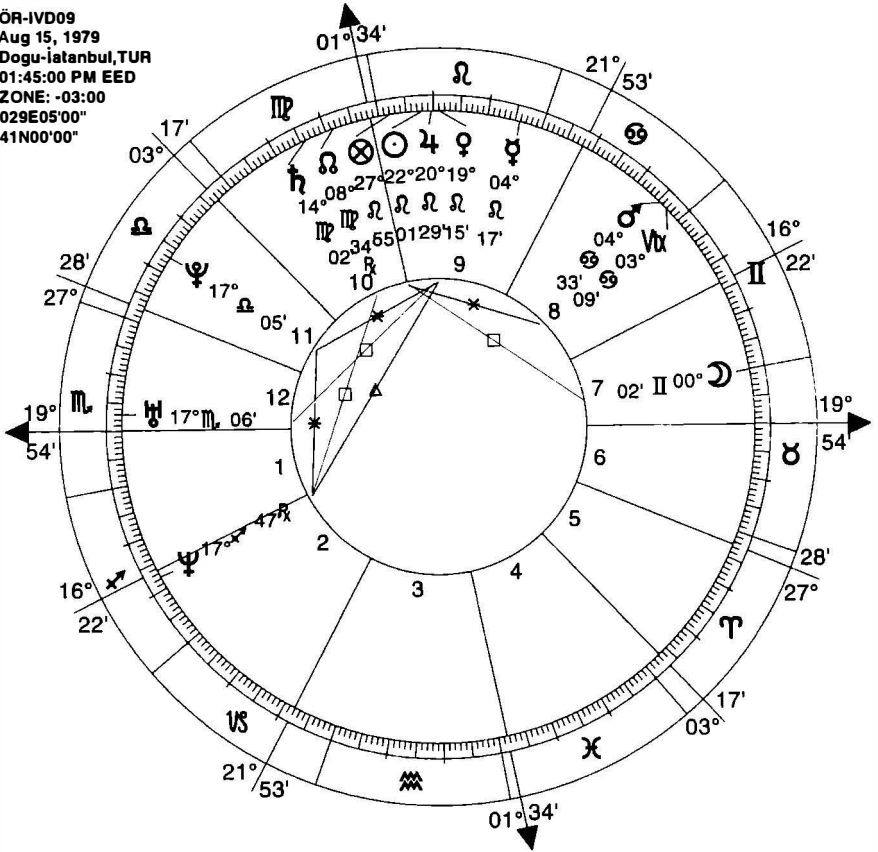
İki belirleyici ve iki ışık iyi açı yaparlarken araya giren sert bir Satürn, Mars veya Pluton, Neptün, Uranüs açısı tamamlanmaya karşı olup engelleyicidir. Güneş de engelleyici olabilir. Örneğin 8 derece Boğa'daki Mars'ın 13 derece Boğa'daki Satürn'e kavuşması halinde işler sonuçlanacak iken, 7 derece Boğa'daki güneşin, hızla ilerleyerek önce Mars'ı sonra da Satürn'ü yakması en büyük şanssızlık işaretidir.

Araya giren planetin yönettiği ev engellenmenin tabiatını gösterir. Evlilikle ilgili bir soruda yükselenin yöneticisi veya danışanın temsilcisi Venüs 7. ev yöneticisi Mars'a hızla üçgene yaklaşırken, Venüs'ten hızlı hareket eden Merkür, Mars'a karşıt açı yaparsa, ve Merkür 3. ev yöneticisi ise yakın bir arkadaş ilişkiler yolu ile işi bozacak demektir. 12. ev yöneticisi ise gizli özel bir düşman olabilir. 5. ev yöneticisi olsaydı çocuğu veya daha önceki bir sevgili işi bozabilirdi.

Aşağıda 15.08.1979, tarihinde saat 13:45'te İstanbul'da sorulan "İş müracaatım olumlu sonuçlanacak mı?" gibi bir soru örnek olarak verilmekte. İş müracaatından sonra olumlu görünen bir mülakat yapılmış ve iki üç hafta içinde cevap verileceği söylenmiştir. Ancak dört ay sonra olumsuz bir cevap gelmiştir (K07, 53, 54). Sorunun horoskopunda yükselen nokta Akrep olduğu için danışanı Mars, soruyu İse mesleki bir pozisyon elde etme ile ilgili olduğu için Başak'ta duran 10. ev kesiti ve yöneticisi Merkür temsil etmekte. Mars ile Merkür arasında bir açı yok. Ayrıca Mars zayıf konumda. Bu nedenle ay danışan için ikincil belirleyici olabilir. 10. evdeki Satürn ise konuyla ilgili ikincil belirleyicidir. Ay İkizler'de seyrederken sırasıyla Merkür'e Venüs'e, Jüpiter'e Güneş ve şans noktasına yarı üçgen güzel açı yapacaktır. Bu kapanan olumlu açılar ve özellikle Ay'ın burcu terk etmeden önce yapacağı son açının olumlu olması şans işaretleri vermekte. Ancak ışıklar birbirine kapanan olumlu açı yaparken araya Satürn'ün girmesi ve ayın Satürn'e sert açı yapması işi bozacak demektir.

BELİRLEYİCİLERİN AÇILARI

ÖR-IVD09
Aug 15, 1979
Dogu-Istanbul, TUR
01:45:00 PM EED
ZONE: -03:00
029E05'00"
41N00'00"



Figür 06: Soru Horoskopu- ÖR-IVD09

İş müracaatım olumlu sonuçlanacak mı?

Merkür'e yaptığı ilk güzel açi iyi geçen mülakata, Satürn ise bir engellenmeye işaret etmekte.

Ayrıca yükselen noktanın 19 derece Akrep'te olması ve 10. evde engelleyici Satürn'ün olması da sonucu baştan olumsuz kılmakta.

Işık Nakli İle Kapanma (Translation of Light)

Belirleyicilerin, yaptıkları iyi açının açılması ile tesirleri zayıflarken, zodyağa göre geride, ikisinden de yüksek hızda seyreden üçüncü bir planetin, ikisine de sırasıyla kapanan bir açi yapması ile ışık nakli oluşur ve zayıflamakta olan enerji yeniden güçlenir ve olumlu yönde bir tamamlanma olur. Kavuşumda atlı kral yaya kralı geride bırakırken, hızla koşan şövalye yaya kralın elinden unuttuğu son mesajı da alarak atlı krala arkasından yetiştirir.

Işık nakli ile kapanma, "engellenme" olayının zıttıdır. İki belirleyiciden daha hızlı bir planet, ışığı bir planetten diğerine taşıyarak olmuş geçmiş bir açiyı tekrar harekete geçirebilir. Bu olumlu yönde bir gelişmedir. Örneğin soru horoskopunda Venüs Jüpiter'le olan kavuşumundan açılıyor olabilir. Bu olumsuz durum geriden gelen hızlı Ay'ın önce Jüpiter'e sonra Venüs'e yarı üçgen açi yapması ve Jüpiter Venüs kavuşumunu yeniden canlandırması ile düzelecek demektir. Ay Jüpiter yarı-üçgen açısından ayrılmakta, Venüs yarı-üçgen açısını oluşturmakta da olabiliirdi. Veya Jüpiter'e açılan Venüs'e kapanan yarı-üçgen yapıyor olabiliirdi. Bu daha tipik bir ışık nakli olayıdır (K7, 49).

Üçüncü planet belirleyicilerin birinden ayrılıp diğerine kavuşum yaparken, arada başka bir planetle ilişki olmamalıdır. Ancak o zaman birinci planetin tesirini diğerine aktarabilir. Bu üçüncü planet, olayı sonuca ulaştıracak bir kadını veya erkeği simgeleyebilir. Örneğin soru horoskopunda Satürn 20, Mars 15 derece Koç burcunda ise, 16 derece Koç'ta duran Merkür, Mars'tan hızlı olduğu için, Mars'tan aldığı ışığı Satürn'e taşıyacak demektir. Bu

kavuşumdan başka, diğer açılar için de geçerlidir. Satürn bir evliliği, bir işi, bir mahkemeyi simgeliyor ise, Merkür ile sembolize edilen biri, konunun olumlu sonuca varması için Mars ile sembolize edilene yardım edecek demektir. Örneğin Satürn 3 derece Aslan, Ay 5 derece İkizler ve Jüpiter 16 derece Terazi ise, Ay Satürn'le 60 derece açısından ayrılmakta ve Jüpiter'e Satürn'ün ışığını taşımaktadır. Burada Satürn Jüpiter'e iletmesi için Ay'a bir mesaj vermekte. Mesajı taşıyan Ay gibi biri olabilir. Bu kişi soru horoskopunda Yengeç burcundaki ev kesiti ile tarif edilebilir. 3. ev kesiti Yengeç ise Ay bir kardeş, 7. ev kesiti ise iş ortağı olabilir.

Şövalye, yaya kral ile dost olmalıdır ki ondan aldığı son mesajı atlı krala yetiştirebilsin. Örneğin şövalye Mars ise, yaya kral da Satürn ise, Mars yardım etmek istemeyebilir. Işık taşıyıcısının açılan açı yaptığı belirleyici ile yönettiği burç, element veya term itibarıyla karşılıklı alma (Mutual Reception) halinde olmalıdır ki, o belirleyiciden diğerine enerjiyi nakledebilsin.

Mesajı alan atlı kral melek ruhlu ise, bu mesajı iyi yönde kullanarak, sorunu olumlu hale ulaştırabilir. Şeytan ruhlu ise danışılan konuyu olumsuz hale getirerek mahvedebilir. Güçlü bir Jüpiter melek, zayıf bir Satürn ise şeytan ruhlu olabilir.

İkinci bir şekil de, iki belirleyici kare veya karşıt açı oluşturacak şekilde konumlanmışlarken ve bir olumsuzluk beklenirken, üçüncü hızlı bir planetin kötü açı oluşmadan önce, iyi açı yaparak iki belirleyicinin ışıklarını aktarmasıdır. Bu da olumlu sonuca işaret eder.

Işık nakli büyük olasılıkla en hızlı hareket eden Ay, Merkür tarafından sağlanabilir.

Işık Toplama İle Kapanma (Collection of Light)

Işık nakli ile kapanmada, zodyağa göre geriden gelen belirleyicilerden daha hızlı bir planet rol oynamakta idi. Işık toplama ile kapanmada zodyağa göre ileride olan belirleyicilerden daha yavaş bir planet rol oynamaktadır.

Belirleyiciler bulundukları burçları terk etmeden önce birbirine açı yapamaz iken, zodyağa göre ileride, ikisinden de düşük hızla seyreden üçüncü bir planete kapanan açı yapıyorlar ise, üçüncü planet ikisinin de tesirlerini toplar ve tamamlanma olur.

Işıkları toplayan ağır planet meselenin olumlu veya olumsuz sonuçlanmasına yardım edecek üçüncü bir tarafı temsil edebilir. Eğer meleklerden biri veya iyi konumda bir planet ise olumlu, şeytanlardan biri veya kötü konumda bir planet ise olumsuz bir sonuca ulaşır. Prenses Venüs (Danışan), genç şövalye Mars'ı (erkek arkadaşı) istemekte ve astroloğa danışmaktadır. Soru horoskopunda ikisinin arasında bir açı yoktur. Ama ikisi de kral Jüpiter'e açı yapmakta, onu tanımaktadırlar. Kral Jüpiter bu işi organize edebilir mi? Kral güçlü bir konumda ise, melek ruhlu ise yardımcı olarak bu işi halledecektir. Kral Jüpiter yerine Satürn olsaydı ve konumu zayıf, şerefsiz olsaydı bu işi mahvedebilirdi.

Işık toplayıcı planet, belirleyiciler ile uyumlu, dostça bir planet olmalıdır. Jüpiter daima yardım edici bir kraldır. Satürn'ün ise Mars'a yardım edip edemeyeceği şüphelidir. Sorunun içeriğine göre de bu değerlendirme değişebilir. Işık toplayıcı ile belirleyiciler bir şekilde "karşılıklı alma" halindeyseler uyum vardır. Karşılıklı alma yönetici, coşkun, element, term ve kalde dekanı gibi bölümlerden biri itibariyle olabilir.

Örneğin gece haritasında belirleyici olan Güneş 13 derece İkizler'de ve Jüpiter 14 derece Yay'da karşıt açıya gider halde meselenin olmayacağına işaret etmekte olsunlar. Koç burcu 17 derecede ağır giden Satürn durmakta ise, önce Güneş hızlı hareket ederek Satürn'e yarı üçgen, sonra Jüpiter hareket ederek Satürn'e üçgen açı yapacaklardır. Burada Satürn ışık toplama ile olayı olumlu bir sonuca götürecek demektir. Satürn ile Güneş birbirlerinin coşkun oldukları burçlarda olup karşılıklı alma halindedirler. Satürn ile Jüpiter ise element olarak karşılıklı alma halindedirler. Satürn burada olayı olumlu hale dönüştürecek birini temsil etmektedir.

Geri Hareket İle Kapanma (Mutual Application)

Belirleyiciler olumlu açığa doğru giderken, biri açığı oluşturacak yönde geri hareket yapıyor ise, birbirine doğru hareket eden bu planetler karşılıklı kapanan bir açı oluşturacaklardır. Bu, danışılan soru ile ilgili bir başarı, kusursuz bir tamamlanma göstergesidir.

Geri Hareket ile Frenlenme (Refration)

İki belirleyici birbirine kapanan açı yaparken, hızlı hareket edenin geri harekete geçmesi ile kapanan açı açılana dönüşerek olumsuz bir sonuç çıkacak demektir. Buna frenlenme denir. Örneğin Satürn 12, Mars da 7 derece Koç'ta ise, Mars hızla giderken 10-11 derece Koç'a geldiğinde tam Satürn'e kavuşum yapacakken, geri harekete başlıyor ise, frenleme ile tamamlanma olmayacağından danışılan konu olumsuz sonuçlanacak demektir. Şövalyenin tam kralı yakalarken atını geri çevirip uzaklaşması veya önde koşan kralın başka bir hükümdarlığa (burca) girmesi ile de frenlenme olur.

Tükenme (Frustration)

İki belirleyici kavuşuma doğru giderken, açı tamamlanmadan biri başka bir planetle kavuşum yaparsa, açısız kalan tükenme halindedir. Ve bu durum olumsuz bir sonuca işaret eder. Örneğin Merkür 10, Mars 12 ve Jüpiter 13 derece Koç burcunda hareket halindeyken, Merkür ve Mars belirleyiciler ise ve Mars Merkür'den önce Jüpiter ile kavuşursa, Merkür tükenir. William Lilly bu durumu sadece kavuşumlar için kullanmıştır. (K10, 109)

Kuşatılma ve Baskı (Besieging)

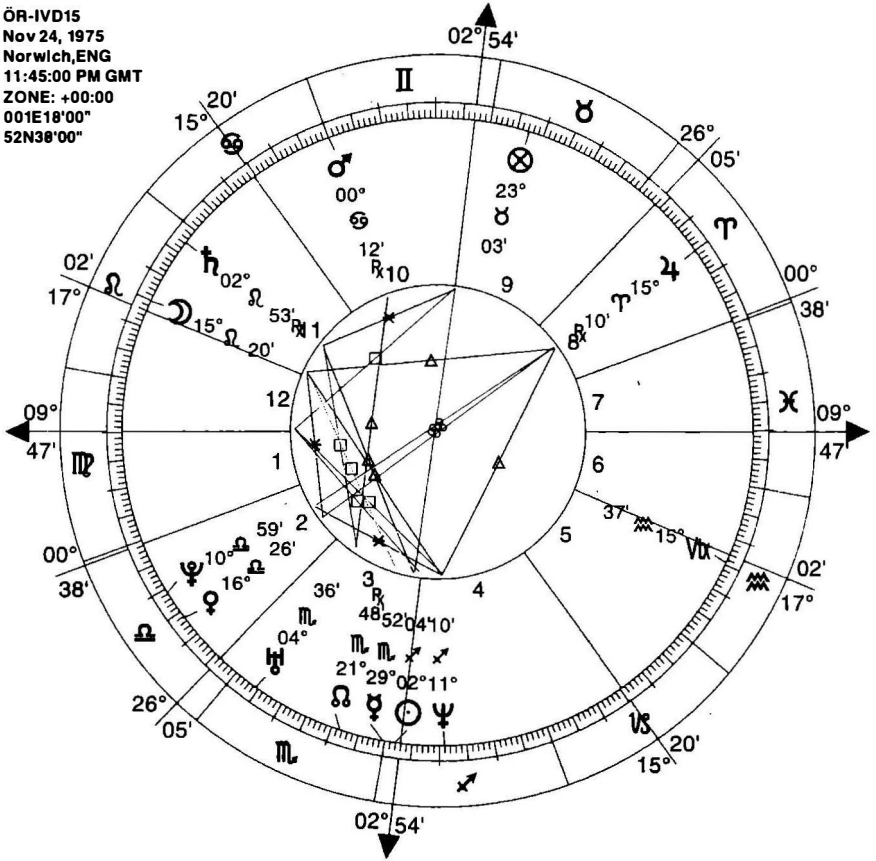
Lilly'ye göre bir belirleyici veya Ay'ın iki şeytanın (Mars ve Satürn)arasına düşerek ileri veya geri hareketinde ilk yapacağı açının şeytanlarla kavuşum olmasına kuşatılma denir. Kuşatılmada belirleyici düşmanın eline düşeceğinden, soru konusunda danışanın hareket kabiliyeti kısıtlanacak demektir. Modern astrologlar Uranüs, Neptün ve Pluton'u da şeytanlara dahil etmekte ve ayrıca kavuşum haricindeki kare ve karşıt açılarda da kuşatılma olabileceğini savunmaktalar. Örneğin danışanı temsil eden Jüpiter biraz ileri gitse Satürn'e kare, biraz geri gelse Mars'a karşıt yapıyor ise ikisi arasında kuşatılmış olup yakalanacak demektir. Kuşatılmanın melek planetlerce de olabileceği, Venüs'ün aşk, Jüpiter'in de zenginlik ile gelen bir kuşatılmayı simgeleyebileceği düşünülmelidir.

Şeytani planetlerin uzaklıkları önemli olmasa da belirleyiciye olan uzaklıkları azaldıkça kötülükleri artar. Çok yakın olmaları haline de baskı denir. Kuşatılma ve baskı olumsuz bir sonuca işaret eder.

Aşağıda borsadaki olumsuz gelişmeler ve bir astroloğun tehlike sinyalleri karşısında, 24.11.1975 - 23:45-Norwich- İngiltere'de sorulan "A şirketinin hisselerini satayım mı ?" sorusu örnek olarak verilmekte. Olay, ekonomik krizin artması ve danışanın hareket yapamaz hale gelmesi ile sonuçlanmıştır (K07, 58, 59, 60). Sorunun horoskopunda danışanın belirleyici Merkür, sorunun belirleyicisi ise menkul (Hareketli) değerleri yöneten 2. evin yöneticisi Venüs'tür. Merkür Güneş ışınları altında yanma halinde olup zayıf konumdadır. Ayrıca Güneş'e kapanan açı yapması, durumun kötüye gideceğinin işaretidir. Merkür'ün zayıflığı karşısında danışanın ikincil belirleyicisi olarak Ay değerlendirilirse, Venüs'e yakın (toleransız) olumlu bir açı yapsa da geride Satürn ileride Pluton'la kuşatılmış durumdadır. Sabit burç olan Aslan'da ve izole edici 12. evde olması da danışanın hareket edemeyeceğine işaret etmekte. Konunun belirleyicisi

BELİRLEYİCİLERİN AÇILARI

ÖR-IVD15
Nov 24, 1975
Norwich, ENG
11:45:00 PM GMT
ZONE: +00:00
001E18'00"
52N38'00"



Figür 07: Soru Horoskopu- ÖR-IVD15

A şirketinin hisselerini satayım mı?

Venüs para evinde ve Terazide güçlü konumda gibi ancak ateş yoluna (15 derece Terazi-15 derece Akrep) düştüğünden tesiri sıfırlanmakta. Ayrıca geride Pluton, ileride Uranüs ile kuşatılmış olduğundan hisse senetlerine olan yatırımın baskı altında olduğuna işaret etmekte. Ay ve Venüs, ümit ve şans vaat edecek olan Jüpiter'e açılar yapsalar da bunlar açılan aç ve Jüpiter geri hareket halinde olduğundan yararı olmayacaktır. Kuşatılmalar trans-Satürniyen planetlerle olduğu için danışanın kontrol edemeyeceği, dışından gelen değiştirilmesi zor şartlara ve danışanın hareket etmesi girişim, yapması halinde cezbedeceği kötülüklerle işaret etmekte.

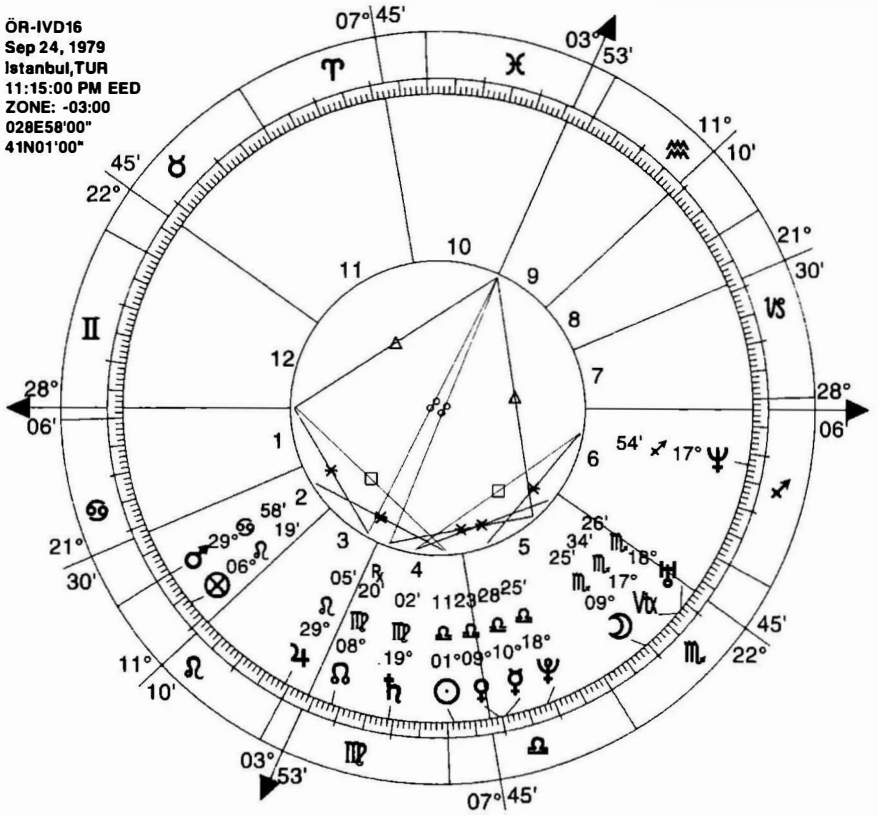
Burçta Kayma (Refration)

Belirleyiciler, biri veya ikisi de bulundukları burçları terk ettikten sonra tamamlanma için gerekli açığı yapıyorlarsa, tamamlanmaya karşıdırlar. Aşağıda 24.09.1979-23:15- İstanbul'da sorulan "Onunla ortak iş olacak mı?" sorusu örnek olarak verilmekte. Sonuç olumsuzdur (K07, 56, 57, 58).

Sorunun horoskopunda yükselen İkizler olduğu için danışanın belirleyicisi Merkür, ortaklığı gösteren 7. ev kesiti Yay olduğu için ise konunun belirleyicisi Jüpiter'dir. Merkür Jüpiter'e kapanan aç yaparak tamamlanacaktır. Bu, bir araya gelmeyi simgeleyebilir. Ancak yarı-üçgen aç Jüpiter bulunduğu Aslan burcunu terk edip Başak'a geçtikten sonra aç tamamlanacağından, tamamlanmaya karşıdırlar. Sonuç olumsuz olacak demektir. Ayrıca istenen aç olsa bile, Merkür Pluton'a kavuşmadan Jüpiter'e aç yapamayacaktır. Engelleyici ve tüketici yıkıcı Pluton üçüncü bir tarafı simgeliyor olabilir.

İkincil belirleyici olarak Ay alınsa, Jüpiter'e kare aç yapacaktır. Ancak bu belirleyiciler güçlü konumda, yani güçlendikleri burç, ev veya köşe evlerde olmadıklarından zayıf olup yine olumsuz bir sonuca işaret etmektedirler. Güçlü konumda olsalardı kare tamamlanma yapabilirdi. Ay Akrep'te ve de 9 derece

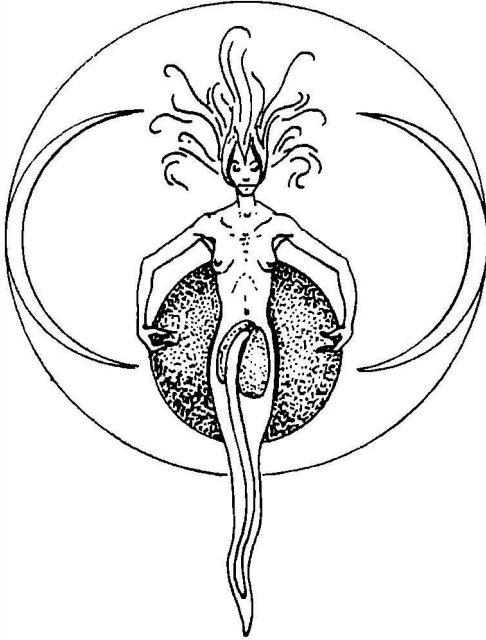
ÖR-IVD16
Sep 24, 1979
İstanbul, TUR
11:15:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 08: Soru Horoskopu- ÖR-IVD16
Onunla ortak iş olacak mı?

Akrep'te "ateş yolunda" olduğundan zayıf konumdadır. Ayrıca Jüpiter'den önce Uranüs ile kavuşum yapacağından, engelleyici, tüketici, ayrılık yapıcı bir tesire işaret etmektedir.

Yükselen noktanın burcun son üç derecesinde bulunması sorunun zaten sona yaklaştığına ve sormanın gereksizliğine işaret etmekte. Bu da horoskopu temelsiz kılmakta, onu temelden sarsmakta.



ZAMAN VE YER SORULARI

Genel

Danışanın ne olacak, nasıl olacak sorularına ilaveten, astroloğa ne zaman ve nerede gibi sorular da yöneltilebilir. Bir olayın ne zaman olacağı veya bir kişinin ya da bir objenin nerede bulunduğu sorulabilir. Şimdiye kadar soru horoskopundan ne ve nasılın cevabını bulma modelleri anlatıldı, şimdi ise ne zaman ve neredenin cevabını bulma modelleri anlatılacaktır. Nerede'nin cevabı alan, uzaklık, yön ve yükseklik şeklinde dört aşamada araştırılabilir.

Zaman Bulunması

Bulunacak zaman, soru horoskopunun çıkarıldığı zaman ile olayın gerçekleşeceği zaman arasındaki süredir. Bu süre, Ay ile sorulanın belirleyicisi arasında bir açı oluşması için Ay'ın katetmesi gereken derece ile ölçülür. Bir derece ayın bulunduğu burç ve eve göre bir gün, bir hafta, bir ay veya bir yıla eşit tutulabilir. Bunlar aşağıda gösterilmektedir.

Ayın Bulunduğu Ev	Ayın Bulunduğu Burç		
	Öncü	Değişken	Sabit
	Koç	İkizler	Boğa
	Yengeç	Başak	Aslan
	Terazi	Yay	Akrep
	Oğlak	Balık	Kova
	• Köşe (01, 04, 07, 10)	Gün	Hafta
	• Orta (02, 05, 08, 11)	Hafta	Ay
	• Son (03, 06, 09, 12)	Ay	Yıl
			Belirsiz Süre

Örneğin Ay Koç burcunda ve 7. evde ise, ilerleyeceği her derece 1 güne, Aslan burcunda ve 1. evde ise hareket edeceği her derece 1 aya eşittir. Kaybolanın belirleyicisi (Mars) 6 derece Başak'ta ve Ay 16 derece Koç'ta ise ay 20 derece sonra Mars'a major üçgen açı yapacağından ve ay Koç'ta ve 7. evde olduğundan 20 derece X gün=20 gün sonra olay gerçekleşecek demektir.

Bu modele ek olarak, yavaş hareket eden Satürn ve Jüpiter hariç, belirleyicilerin normal bir hareketle kendi aralarındaki kapanmakta olan açıyı tamamlamaları için geçecek süre de sorulan konunun gerçekleşeceği süre olarak dikkate alınabilir. Örneğin Venüs ve Mars belirleyici ise ve Venüs Mars'a doğru yaklaşarak aralarındaki 60 derece açıyı 6 günde tamamlayacaklarsa, danışılan konu 6 gün sonra gerçekleşecek demektir.

Aynı şekilde bir konuyu veya kişiyi belirleyen ev kesitine, diğer belirleyici planetin kavuşumu veya açı yapması için geçecek süre de değerlendirilebilir. Bu kesite planetlerin yaptığı iyi veya kötü açılar yorumda kullanılabilir (K10, 90).

Belirleyiciler normalden daha yüksek bir hızda seyrediyorlarsa, sonuca daha kısa zamanda ulaşılacak demektir. Ortalama planet hızları kitabın Ekler bölümünde verilmiştir.

Alan Bulunması

Nerede şeklinde oluşan bir soruda, horoskop danışanın veya astroloğun bulunduğu yere göre çıkarılmaktadır. Bir kasaba gibi yakın mesafelerde enlem boylam pek fark etmeyeceğinden, bu iki horoskop da aynı enlem ve boylam ile çıkabilir. Ve bulunulan alan horoskopun enlem ve boylamı ile tarif edilir.

Önce horoskop ile tarif edilen alanın sınırları konusunda bir tarif olmalıdır. Kaybın olduğu alan biliniyorsa, kabaca ev içi, ev civarı, evden uzakta gibi alan sınırları belirlenmelidir. Astrolojik değerlendirmeler, bulunulan sınırlar içinde kalınarak yapılmalıdır. Örneğin bir yüzüğün ev içinde kaybolduğu ama bulunamadığı sorulabilir. Bu durumda evin dışında yüzüğü aramak anlamsızdır. Yüzük otomobilin içinde kaybolmuş ise astroloji ile yapılan tarifler otomobile göre değerlendirilmelidir. Kayıp bahçede ise, bahçe, dışarıda çarşıda ise, çarşı astrolojik olarak değerlendirilmelidir.

Kaybın olduğu alan bilinmiyor ise astrolojik değerlendirmeler ile önce alan tarifine gitmelidir. 01, 07, 04 ve 10. evlere köşe evler denirse, bunlar yakında her zaman olması gereken, danışanın bulunduğu veya kolayca bulunabilecek bir yerde, bunları takip eden 02, 08, 05 ve 11. ara evler uzakta, bulunması zaman alacak, her zaman olması gereken yerden farklı, danışanın bulunduğu yer civarında, zor bulunabilecek bir yerde, 03, 09, 06 ve 12. son evler de çok uzaklarda, uzun zamanda, ancak başkaları tarafından bulunabilecek bir yerde anlamı verirler.

Soru horoskopunda danışan ile kaybolanın belirleyicileri arasındaki uzaklık kaybolanın ne kadar uzakta olduğunu anlatır. İkiisi de horoskopun aynı çeyreğinde ve 30 dereceden az bir uzaklıkta iseler kaybolan danışanın evinde, 30-70 derece arasında bir uzaklıkta iseler danışanın yaşadığı kasaba gibi bir alanda, aynı çeyrekte değilse çok çok uzaklarda demektir.

Alanın belirlenmesinden sonra, üç boyutlu bir evrende yaşadığımız için bulunacak yer, yatay düzlemde, uzaklık, yön, dikey

düzlemde ise yükseklik ile tespit edilebilir. Üç boyutun astrolojik olarak tüm değerlendirmeleri belirlenen alan sınırı içinde kalınarak yapılır.

Uzaklık Bulunması

Kaybolan uzaklarda bir yerde ise, uzun mesafe hesapları yapılabilir. Bulunulacak uzaklık soru horoskopunun yeri ile, kaybolanın bulunduğu yer arasındaki uzaklıktır. Bu uzaklık önce kaybolanın belirleyicisinin bulunduğu yersel enlem hesaplandıktan sonra bulunduğu eve göre

Ev	Yersel Enlem (Km)		
	Sıfır	Kuzey	Güney
• Köşe (01, 04, 07, 10)	Yakın	0. 2	1. 6
• Orta (02, 05, 08, 11)	0. 2	1. 6	5. 0
• Son (03, 06, 09, 12)	1. 6	5. 0	111. 1

şeklinde kabaca ölçülebilir. Bu tablodaki değerler Dr. W. J. Simonite'nin Saatler Astrolojisi; Bilimsel Tahmin Sırları (Horary Astrology; The Key To Scientific Prediction), kitabında verilmektedir. Kilometre cinsinden verilen bu ölçüler yaklaşık veya birkaç diye düşünülmelidir. Örneğin Mars kaybolanın belirleyicisi ise ve enlemi 1 derece kuzeyse, Mars 12. evde olduğundan kaybolan yaklaşık 5 km uzaklıktadır. Sonra danışan ile kaybolanın belirleyicileri arasında bir major açı oluşması için gerekli derece ile de ölçülebilir. Bir derece kaybolanın belirleyicisinin bulunduğu burç

- Öncü ise 3.2 Km
- Değişken ise 0.8 Km
- Sabit ise 0.4 Km

'ye eşit tutularak toplam uzaklık hesaplanır. Örneğin kaybolan kediyi Mars danışanı Merkür temsil etseydi ve Merkür Mars'a doğru ilerleyerek yarı üçgen 60 derecelik bir major açı oluşturmak için 7 derece ilerlemek zorunda kalsaydı, Mars değişken burçta olduğundan $7 \times 0.8 \text{ km} = 5.6 \text{ km}$ 'lik bir uzaklık hesaplanacaktı. Danışanın ve kaybolanın belirleyicileri aynı planet ise bu formül geçersiz olacaktır.

Başka bir metot da kaybolanın belirleyicisinin enlemi bulunduktan sonra bulunduğu eve göre

Ev	Yersel Enlem (Km)		
	Sıfır	Kuzey	Güney
• Köşe (01, 04, 07, 10)	Yakın	1.6	3.2
• Orta (02, 05, 08, 11)	0.8	3.2	4.8
• Son (03, 06, 09, 12)	1.6	4.8	Belirsiz

şeklinde km cinsinden alınan göstergelerin, kaybolanın belirleyicisi ile Ay'ın arasındaki açının tamamlanması için gereken derecelerle çarpılması yolu ile uzaklığın hesaplanmasıdır. Bu metot Ivy Goldstein Jacobson'un *Sadeleştirilmiş Saatler Astrolojisi* ((*Simplified Horary Astrology*) isimli kitabında verilmektedir. Örneğin kaybolanın belirleyicisi Mars 6 derece Başak'ta ve Ay 16 derece Koç'ta ise Ay 20 derece sonra Mars'a major açı-üçgen yapacaktır. Mars 12. evde ve enlemi kuzey olduğu için $4.8 \text{ km} \times 20 \text{ derece} = 96 \text{ km}$ eder.

Yön Bulunması

Kaybolan insan, hayvan veya eşyanın belirleyicisi soru horoskopunun neresinde ise, horoskopun enlem ve boylamı ile tarif edilen yerden, o yöne doğru gidilerek aranmalıdır. Örneğin kaybolan kedinin belirleyicisi Mars ise ve Mars 12. ev kesitine yakın duruyor ise horoskopun güney-doğu tarafında ve doğuya

daha yakın olduğundan, kedi doğu, güney-doğu yönüne doğru gidilerek aranmalıdır.

Dolaşan, hareket eden insan, hayvan ve eşyalarda, Ay kaybolanı belirleyen planetten daha güçlü ise, yön bulmada Ay'a bakılabilir. Lilly hangisi güçlü ise onu kullanmaktadır. (K09, 119). Yön tespitinde evler ve burçlar kullanılabilir. Olivia Barclay tecrübelerine göre yön bulmada burçlara daha çok itibar etmektedir.

01. Ev kesiti doğu	07. ev kesiti batı
04. ev kesiti kuzey	10. ev kesiti güney
01-04. ev kesitleri arası kuzey-doğu	07-10. ev kesitleri arası güney-batı
04-07. ev kesitleri arası kuzey-batı	10-01. ev kesitleri arası güney-doğu

yönlerini gösterirler. 02. ev kesiti kuzey-doğu bölümünde olup, doğuya daha yakın olduğundan doğu kuzey-doğu yönüdür. Aynı mantıkla

02. ev doğu kuzey-doğu	08. ev batı güney-batı
03. ev kuzey kuzey-doğu	09. ev güney güney-batı
05. ev kuzey kuzey-batı	11. ev güney güney-doğu
06. ev batı kuzey-batı	12. ev doğu güney-doğu

yönlerini gösteriler. Öncü burçlar da köşe ev kesitleri ile aynı yönü gösterebilirler de diğer burçlar aynı şekilde değildir. Bu geleneksel bilgiye göre

Ateş burçları doğu olup	Koçdoğu
	Aslan kuzeydoğu
	Yay güneydoğu
Hava burçları batı olup	Terazibatı
	Kova kuzeybatı
	İkizler güneybatı

Su burçları kuzey olup	Yengeçkuzey
	Akrep doğukuzey
	Balık batıkuzey
Toprak burçları güney olup	Oğlakgüney
	Boğa doğugüney
	Başak batıgüney

yönlerini gösterirler.

Yükseklik Bulunması

Alan, uzaklık ve yön değerlendirmeleri ile belli bir yere geldiğinde, yükseklikler araştırılabilir. Yükseklik tespiti kaybolanın belirleyicisinin bulunduğu burcun elementine göre değerlendirilebilir. Buna göre

Alan

	Genel	Arazi	Ev	Oda
• Hava	çok yüksek.	tepe	çatı katı-çatı	tavan-üst raf
• Ateş	yüksek	yüksek yer	üst kat-orta	yüksek normal raf
• Su	alçak	su seviyesi, zemin	giriş katı-orta	alçak taban
• Toprak	çok alçak	Yer ve yeralı	alt kat -temel	taban altı

şeklinde tarifler olabilir.

Mod, Element ve Planete Göre Yer ve Kalitesi

Kaybolanın bulunduğu yerin kalitesi mod, element ve planet itibariyle benzerlik yasasına göre tarif edilebilir. Bu tarifler kaybolanın bulunmasına çok yardımcı olabilirler.

Danışanı belirleyen AS yöneticisi planet ve Ay ile kaybolanı belirleyen planet ve şans noktası gibi belirleyicilerin ağırlıklı olarak toplandıkları burçların modları:

- Öncü ise dikkati çeken-kaliteli-tepelik arazi-yüksek bina, çatı
- Sabit ise gizli, saklı, kapalı -kaliteli - düz sabit, arazi-tabana yere yakın
- Değişken ise silik -kalitesiz- değişen sulu, hendekli, çukurlu arazi-

gibi yer kalitelerine işaret ederler.

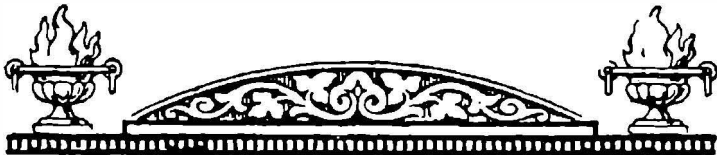
Burçların elementleri ise,

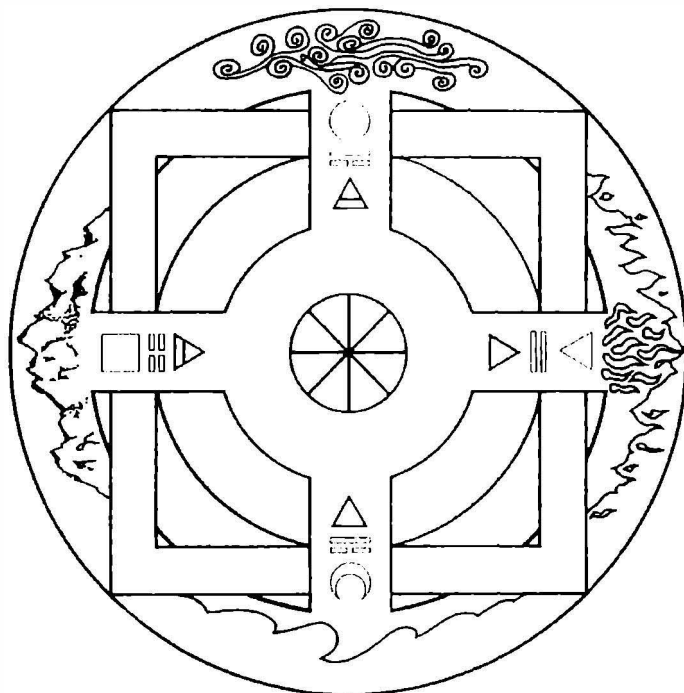
	Ateş	Hava	Su	Toprak
Genel	Ateşli Sıcak Yakıcı Kuru	Havalı Ilık Ferah Esintili	Sulu Serin Bunaltıcı Nemli	Topraklı Soğuk Kasvetli Tozlu
Arazi	Dağlık, sivri tepeli, yarıklı Volkanik Çöl	Ondüleli, engebeli Yuvarlak tepeli Fırtınalı Yay'la	Altı sulu Alüvyon, düz Bataklık Deniz, göl, nehir	Düztün, verimli Ekili tarla Mağara Buzullu
Ev Dışı	Ocak Barbekü Duvar dibi	Bahçe, çiçekli veranda, kule Pis su çukuru	Kuyu, çeşme, havuz Su, petrol deposu Bahçe duvarı	Bahçe giriş kapısı Köprü, merdiven Kaldırım, mezar yapı iskelesi
Ev	Oyun Odası Çocuk Odası Orta yukarı odalar	Çalışma odası Salon Yemek Ods. En yukarı odalar	Banyo, Tuvalet Yatak odası Zemin odalar	Bodrum Garaj En aşağı odalar
Ev İçi	Şömine, baca Isıtıcı duvar dibi	Pencere, Balkon Teras, Havalandırma deliği	Lavoba, Küvet Şarap likör deposu	Kiler,Depo Atölye

gibi yer kalitelerine işaret ederler.

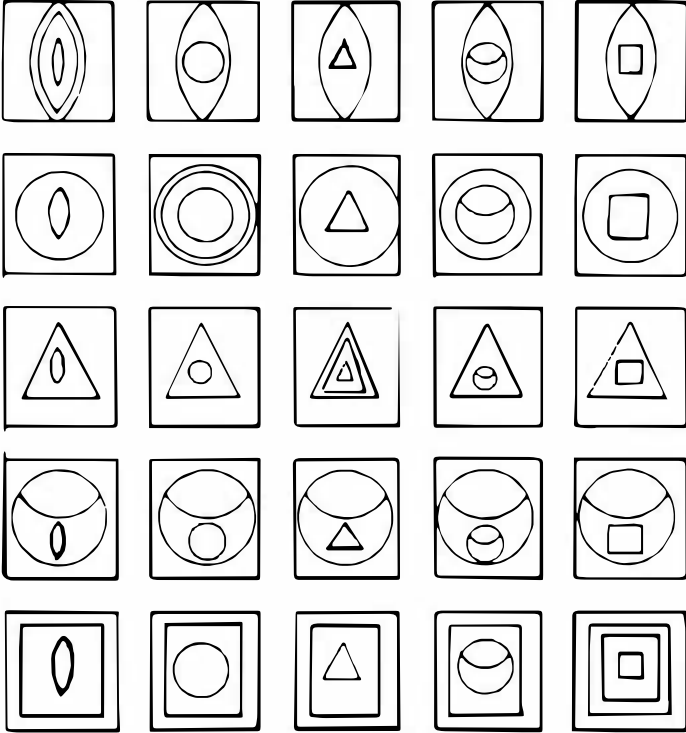
Kayıp aramalarında veya mülk satın almada, arazinin durumu elementler ve belirleyici planetlere göre aşağıdaki şekilde olabilir.

	Ateş	Hava	Su	Toprak
Arazi	Dağlık, sivri tepeli, yarıklı Volkanik Çöl	Ondüleli, engebeli Yuvarlak tepeli Fırtınalı Yay'la	Altı sulu Alüvyon, düz Bataklık Deniz, göl, nehir	Düzgün, verimli Ekili tarla Mağara Buzullu
Satürn	Kaya	Taşlı	Az bitkili	Buzlu
Jüpiter	Sivri Yapraklı kısa bitkili	Çam Ormanlı	Zengin Ormanlı	Meyva Ormanlı
Mars	Volkanik	Yangınlı	Vahşi	Ekili
Güneş	Sıcak	Güneşli	Sisli	Çorak
Venüs	Yeşil alan Sıd alanı	Otlaklı	Sulu Çayır	Düzenli ekili Bereketli
Merkür	Esintili	Araştırma alanı, yol geçebilir	Su ulaşımı	Tarıma uygun
Ay	Bulutlu	Çayır	Akarsulu Nemli	Bereketli





Figür 09: Dört elemente ait çeşitli semboller.



Figür 10: Element veya zatvaların 25 adet kombinasyonu.

Eve Göre Yer ve Kalitesi

Soru horoskopunda kaybolanı belirleyen planetin bulunduğu eve göre, bulunduğu yer tarif edilebilir. Örneğin kaybolan, evde bir yerde ise,

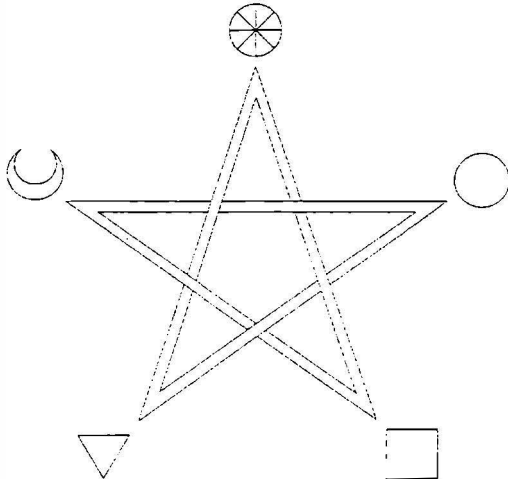
Ev Ev içi oda	Eşya
01 Danışanın en çok kullandığı oda üzerindeki elbise	En sık kullandığı eşya,
02 Para, mücevher gibi değerli malların bulunduğu oda	Para kasası, cüzdan
03 Çalışma odası, çalışma masası, telefon, TV, radyo yanı	Kitap, kırtasiye malzemeleri,
04 Yaşlıların yaşadığı oda, çocuk odası, mutfak veya depo kiler gibi birikim yeri en eski olan bölüm ev ortası	Mutfak aletleri, dolap içleri
05 Dinlenme, eğlenme veya oyun odaları	Müzik aleti, spor aleti, bilgisayar, oyuncak
06 Hizmetçi, hasta odası, sağlık kazanma yeri, ev hayvanı yeri	Ecza dolabı, temizlik malzemeleri dolabı
07 Eşin zamanını en çok harcadığı oda, oturma odası	Çay köşesi
08 Banyo tuvalet, çöplük gibi atık yeri	Miras belgelerinin bulunduğu çanta, araştırma dosyaları yeri
09 İbadet ve dinsel çalışma odası	Felsefi kitapların yanı
10 Topluma sunulan misafir kabul, yemek yeme, yatma yerleri, lobi, ebeveyn odası	Toplantı masası, koltuk
11 Özel klüp bölümü	Çalışma masası
12 Uyuma yeri, mistik dua, izolasyon odası, kapalı gizli yerler	Yatak altı, mihrap, dua köşesi, mistik okült çalışma aletlerinin yanı

şeklinde değerlendirilebilir.

Burca Göre Yer ve Kalitesi

Burçlar ile de kaybolanın bulunduğu yerin kalitesi veya nerede olabileceği değerlendirilebilir. Eğer kaybolanın belirleyicisi iki burç arasında ise kaybolan iki şey arasında, bir eşya arkasında, kapalı sıkışmış, iki oda arasında, eşikte veya oda girişlerine yakın yerlerde olabilir.

Eğer kaybolan evden uzak olan yerlerde ise Ay'a bakılır. Ay insani burçlarda ise kaybolan insanların, hayvani burçlarda ise hayvanların toplandığı yerlerde olabilir. Ay ateş burcunda ise ateşin olduğu yerlerde veya yüksek kurak tepelerde, su burcunda ise suyun olduğu yerlerde olabilir. Yengeç temiz akar suya, Akrep kirlenmiş suya, Balık sakın suya veya başka bir sıvıya işaret eder. Hava, havadar açık alanlara, hava alan pencere yakınlarına; toprak, çamurlu, bataklık veya ekilen verimli topraklı yerlere işaret eder. Aşağıdaki tablo örnek olarak verilmektedir. Kişi astroloji bilgi ve tecrübesine göre daha geniş kapsamlı değerlendirmeler yapabilir.



Ev Dışında

	Arazi	Genelde dolaşılan	Genelde plansız en çok gidilen	Özellikle planlı en az gidilen	Ev içi oda
Koç	Vahşi Volkanik	Spor salonu Yarış alanı	Tesisatçı Yarış pisti	Cephanelik	Spor
Boğa	Tepeli bereketli çayır, tarla	Banka	Kuyumcu Çiftlik	Banka kasası Müzayede salonu	Yemek
İkizler	Esintili Ulaşım ağı yoğun	Pazar yeri Postane	Kitapçı Gazeteci	İnternet cafe	Günlük salon
Yengeç	Akarsulu bereketli ıslak çayır	Çocuk bahçesi Lokanta	Yuva Gıda market Manav	Kolleksiyoncu	Yatak Mutfak
Aslan	Sıcak kurak güneşli	İdari bina Tiyatro, Gazino	Çocuk parkı Sinema	Kumarhane Saray	Oyun Çocuk
Başak	Araştırma için ve diğer tarım	Kütüphane Borsa	Eczane Klinik Laboratuvar	Sauna	Çalışma Hizmetçi
Terazi	Park Çiçek bahçesi	Güzellik salonu	Kuaför Hediyelik eşya satıcısı	Sanat galerisi Antikacı Dans okulu	Misafir
Akrep	Yeraltı mağarası Atık alanı	Genelev	Kasap	İspirtizma derneği	Banyo Tuvalet
Yay	Geniş Orman	Klise Cami Mahkeme	Turizm şirketi	Tapınak	İbadet
Oğlak	Taşlı, sivri bitkili, buzlu yüksek	Mezarlık	Ofis Maden	Mağara	İş
Kova	Tuhaf alınmamış Gayzerli	Hava alanı Uçuş pisti	Elektrikçi Elektronikçi	Rasathane	Bilim araştırma
Balık	Bataklık sisli, Gölet Sel almış	Plaj, Rıhtım	Balıkçı Ayakkabıcı	Tarikat	Şarap mahzeni

PIANET SAATLERİ YORUMU

Planet Ve Burç Saatlerinin Değerlendirilmesi

Soru horoskopunun çıkarıldığı zamandaki saatin kalitesi, yönetici planet ve yönetici burca göre belirlenir. Venüs veya Jüpiter gibi meleklerin yönettiği bir saat ise ve bu planetler de güçlü oldukları bir burç saatine düşmüş iseler sorunun cevabı olumludur. Saat yöneticisi planet aynı saati yöneten burç ile uyumlu ise güçlenir. Planet ve burç tesirleri karıştırılarak sorunun sorulduğu bu saatin yorumu yapılır. Kitabın Ekler kısmından alınan aşağıdaki tabloda planetlerin güçlü (+) veya zayıf (-) olduğu burçlar gösterilmektedir.

İlk Burç

Gün İlk Saat	Koç	Boğ	İki	Yen	Asl	Baş	Ter	Akr	Yay	Oğl	Kov	Bal
• Cumartesi - Satürn	-2			-3	-4	+1	+2			+3	+4	-1
• Perşembe - Jüpiter		+1	-4	+2		-3		-1	+4	-2		+3
• Salı - Mars	+3	-4		-2	+1		-3	+4		+2	-1	
• Pazar - Güneş	+2		-1		+4		-2		+1		-4	
• Cuma - Venüs	-4	+3			-1	-2	+4	-3			+1	+2
• Çarşamba - Merkür		-1	+3		-2	+4		+1	-3		+2	-4
• Pazartesi - Ay		+2		+4		-1		-2		-4		+1

- Örneğin 27 Şubat 2000 tarihinde saat 11:30'da Ankara'da bir soru sorulmaktadır.
- Ankara'nın enlemi 39.35 kuzeydir. Bunu 40 derece alırsak 27 Şubat'ta bu enlem üzerindeki yerlerde güneş 06:37'de doğmaktadır. Bu değer kitabın Ekler kısmındaki ortalama güneş doğuş zamanları tablosundan veya saatli takvim gibi diğer kaynaklardan bulunabilir.
- Ankara'nın boylamı 32.50 doğu olduğu için, duvar saatlerinin ayarlandığı 30 derece doğu boylamına göre, güneş bu noktalarda daha erken doğmaktadır. Buna göre ortalama zaman $(2+50/60) \times 4 \text{ dk} = 11 \text{ dakika}$ ileride olacağından gerçek zaman 11:41 dir. Güneş doğumundan itibaren ilk saat 06:37-07:36

2. saat 07:37-08:36

3. saat 08:37-09:36

4. saat 09:37-10:36

5. saat 10:37-11:36

6. saat 11:37-12:36

olduğundan sorunun sorulduğu zaman 6. saat dilimindedir.

- 27 Şubat 2000 günü ilk saat, pazara denk geldiği için günün yöneticisi olan Güneş ile transit Güneş Balık burcunda olduğu için Balık burcunun yönetimindedir.
- Tabloya bakarak planet sıralamasına göre ilk saat Güneş alınırsa, ikinci saat Venüs, 3. saat Merkür, 4. Ay, 5. Satürn, 6. Jüpiter olur. Aynı mantıkla ilk burç Balık alınırsa, ikincisi Koç, üçüncüsü Boğa, 4. İkizler, 5. Yengeç, 6. Aslan burcu olur.

Şu halde 6. saattaki sorunun cevabı Aslan burcundaki Jüpiter'in verdiği etkilere göre konuşturulabilir. Jüpiter Aslan'da çok güçlü değil. Soru konusunda aşırı bir güven ve iyimserlik zarar verebilir.

Soru saati Jüpiter'in güçlendiği Yay, Balık, Yengeç veya Boğa burçlarına denk gelseydi, cevabı kolayca olumlu yönde düşünülebilirdi. Örneğin "Yarın seyahate çıkayım mı?" gibi bir soruda Ay, Merkür, Venüs, Jüpiter saatleri seyahate uygun olduğundan soru saati yönetici planeti bu planetlerden biri ise ve düştüğü burç da uygunsa sorunun cevabı olumlu yöndedir.

Şanslı Planet Saatleri Hesabında Kısa Formüller

Bulunulan bölge için güneş doğuş saatleri biliniyorsa, herhangi bir yıl içinde yapılacak işe göre en şanslı saatler aşağıdaki şekilde kısa yoldan bulunarak iş planları yapılabilir: Sorulan bir soru bu saate denk geliyor ise olumlu cevap verilebilir. Örneğin iş için güç sahibi bir kişiye müracaatta zaman planlanırken, Güneş-Aslan olan saat planlanmalıdır. Bu bir soru ise, kafadan hesaplanan saatlere denk geliyor ise cevap evettir. Haftanın günlerine 1. gün pazartesi, 7. gün pazar olacak şekilde numara verilebilir. Buna göre Satürn 6. gün olan cumartesi günü 1. saatin ve 7'şer ilavesi ile 8, 15 ve 22. saatlerin yöneticisidir.

Transit Güneş, ilgili planetin güçlendiği bir burçta iken, planetin yönettiği gün 1. saat ile, planetin yönettiği gün =1 alınarak bulunan 4. gün 13. saat, o planetin karakterine uygun bütün işler için en şanslı saatlerdir. Örneğin transit Güneş Jüpiter'in güçlendiği Balık burcunda iken planetin yönettiği gün olan perşembe günü 1. saat ile, 4. gün olan pazar günü 13. saat, Jüpiter planeti ile Balık burcu yönetiminde olup en şanslı saatlerdir.

İkinci derecede transit Güneş planetin güçlendiği bir burçta iken, planetin yönettiği gün ilk saat ile yedişer ilave ile bulunan 8, 15, 22. saatler şanslıdır.

Üçüncü derecede transit Güneş planetin güçlendiği burçta iken, haftanın herhangi bir günü, standart planet sıralamasına göre planetin güçlendiği ilk saat ile yedişer ilave ile bulunan saatler şanslıdır. Örneğin transit Güneş Balık burcunda iken, pazar günü Jüpiter saatini bulmak için, ilk saat güneşin yönetiminde olduğuna göre planet sırasına göre 2. saat Venüs, 3. saat Merkür, 4. saat ay, 5. saat Satürn, 6. saat Jüpiter saatidir. $6+7=13$. ve $13+7=20$. saatler de Jüpiter saatidir.

Transit Güneş planetin zayıfladığı bir burçta iken, planetin yönetmediği bir gün, zıt etkili bir planet saatinde sorulan sorunun cevabı olumsuz yönde değerlendirilmelidir. Bu şekilde kısa yoldan değerlendirme formülleri bulunabilir.

Transit Planetlerin Planet Saatlerine Etkisi

Transit planetler danışanın doğum horoskopunu etkiledikleri gibi soru saatini de etkilerler. Eğer soru sabah-öğlen arasında sorulmuş ise transit güneş güçlü konumda hayat verdiğinden olumlu veya olumsuz tezahürat artar. Soru saatinde gökyüzü ortasına MC'ye kavuşum yapacak şekilde yaklaşan şeytani bir planet, kötü bir planet saatinin kötülüğünü, Jüpiter, Venüs gibi melekler ise iyi bir planet saatinin iyiliği artırır. Sorunun cevabını olumsuz veya olumlu yönde etkilerler.

Danışanın Doğum Horoskopunun Planet Saatlerine Etkisi

Soru planet saatlerine göre yorumlanırken danışanın doğum horoskopu da dikkate alınabilir. Doğum horoskopunda çok şanslı konumda olan bir planet varsa bu planet saatleri o kişi için çok yararlıdır. Buna şanslı planet saati denebilir. Soru bu saate denk gelmiş ise, olumlu bir sonuç çıkacak demektir. Doğum horoskopunda şanslı planetler çok ise, hayat da genelde şanslı gider. Bu şanslı doğum horoskopu şanssız transit tesirler altında, şanssız bir doğum horoskopuna göre şanssızlıklardan daha az etkilenir.

Aynı mantıkla doğum horoskopunda çok şanssız konumda

olan bir planet varsa, bu planet saatleri o kişi için zararlı olabilir. Buna şanssız planet saati denilebilir. Soru bu saate denk gelmiş ise olumsuz bir sonuç çıkacak demektir. Doğum horoskopunda şanssız planetler çok ise hayatta genelde şanssız gider. Şanssız bir doğum horoskopuna sahip olan, transit tesirler altında şanssızlığa açık olsa da şanslı planet saatlerini kullanarak şansını artırabilir.

Danışanın doğum horoskopu şanssız transit tesirler altında ise, sorunun sorulduğu planet saati çok şanslı olsa da çok şanslı sonuçlar beklenmemelidir (K4, 4). Doğum horoskopu şanslı transit tesirler altındaysa ve planet saati de çok şanslı ise sonuç çok olumludur.

Öz burcun yöneticisi ile, doğum saatinin yöneticisi olan planetlerin ağırlığı fazla olup doğum horoskoplarının değerlendirilmesinde buna önemli yer verilmelidir. Bu planetlerin yönettikleri saatlerde ise dikkat çekici olaylar olabilir. Danışanın sorusu bu planet saatlerinden birine denk geliyor ise, planetin melek mi şeytan mı olduğuna ve doğum horoskopundaki konumuna göre değerlendirme yapılabilir. Örneğin Merkür öz burcun yöneticisi ise ve konumu güçlü ise, Merkür saatlerinde olumlu şeyler yapar. Astralda Merkür kalitesinde enerji akımları arttığında, doğum horoskopundaki güçlü nokta ile bütünleşerek şanslı olanı miknatis gibi çeker.

Horoskopun bu yönetici yıldızları düşük ise dikkatli davranılarak sorunlar aşılabılır. Kötülüğü cezbedecek bir etki söz konusu ise, soruna göre planetin iyi yönü kullanılarak olumlu sonuçlara gidilebilir. Örneğin danışanın doğum horoskopunda Mars öz burç yöneticisi ise ve konumu iyi değilse, ve de danışan soruyu Mars saatinde sormuş ise fazla zıtlasmaya gitmeden, kavga yerine cesaret girişim yönü kullanılmaya çalışılmalıdır. Böylece Mars'ın cezbedeceği belalardan sakınılabılır.

Planet Saatinin Soru Horoskopundaki Yorumu

Eğer doğum horoskopu (kişinin veya sorunun doğum zamanı, güneş doğuşuna denk gelmiş ise, Güneş'in ve yükselen noktanın burcu ve derecesi aynı olup, bu noktadan itibaren 24 dilim horoskopun üzerinde burçlar kuşağı (Saatin tersi) yönünde gösterilebilir. Bu çember, ikinci bir burç kuşağı gibidir. Böylece saat yöneticisi olan planet ile burç dilimi, horoskoptaki normal bir planet gibi işaretlenerek, doğum horoskopundaki planetlerle veya köşelerle ilişkileri değerlendirilebilir. Eğer doğum horoskopu güneş doğuş zamanında değilse, horoskoptaki Güneş'in bulunduğu noktadan itibaren saatin tersi yönünde 24 dilim oluşturulmalıdır. Güneş'le başlayan bu 24 bölüm sabit bir ilişki halinde yükselen noktadan, horoskopun tepesine doğru hareket etmektedir.

Soru horoskopunun çıkarıldığı zamanda saat yöneticisi olan planet, konunun ikincil belirleyicisi gibi düşünülüp soru horoskopundaki durumu sorunun cevabına açıklık getirmede yardımcı olabilir. Bu da doğum horoskopu ve saat yöneticisi planet ilişkisi şeklinde değerlendirilebilir. Astraldaki yoğunlaşmanın cinsi soru horoskopundaki yoğunlaşmanın cinsi ile aynı ise tesir +- yönde katlanır. Örneğin saat yöneticisi Mars ise, Mars'ın, Venüs ise, Venüs'ün vs. Ay ile açıları değerlendirmede önemlidir.

Danışanı belirleyen AS yöneticisi veya Ay ile horoskopun çıkarıldığı saatin yöneticisi planet birbirleri ile uyumluysa veya yönettikleri burçlar aynı elemente ait ise horoskop geçerlidir. Soru horoskopunun çıkarıldığı zamanda saat yöneticisi olan planet, soru horoskopunda çok şanslı konumda ise sorunun cevabı olumludur. Çok şanssız durumda ise cevap olumsuzdur.

KISIM V

TİPİK SORU VE YORUM ÖRNEKLERİ

A- GENEL

- 01- Yorum Modelleri Ve Örnekler
- 02- Yorumu Bazı Pratik Yaklaşımlar

B- EĞİTİM VE BAŞARI

- 01- Eğitim Ve Başarı Belirleyicileri
- 02- Başarılı, Ünlü Profesyonel Bir Ressam Olabilir miyim? (ÖR-0VB01)
- 03- Seçimi Kazanacak mıyım? (ÖR-0VB02)
- 04- Oğlum İstedığı Okula Girebilecek mi? (ÖR-0VB03)
- 05- O İşe Girebilecek miyim? (ÖR-0VB04)

C- EVLİLİK VE BEBEK

- 01- Evlilik Ve Ortaklık Belirleyicileri
- 02- Gebe Kalma
- 03- Gebelik Süresi
- 04- Bebeğin Cinsiyeti ve İkiz Şansı
- 05- Bebeğin Yaşama Şansı
- 06- Eşimden Ayrılacak mıyım? (ÖR-0VC01)
- 07- Eşim Geri Dönecek mi Ben Ne Olacağım? (ÖR-0VC02)
- 08- Evliliğime Ne Oluyor? (ÖR-0VC03)
- 09- Hakan İle Evlenebilecek miyim? (ÖR-0VC04)
- 10- Bu Aşk İlişkisinin Sonu Ne Olacak? (ÖR-0VC05)
- 11- Ayrılık Olacak mı? (ÖR-0VC06)
- 12- Gebe Kalabilecek miyim? (ÖR-0VC07)
- 13- Gebe mi Kaldım? (ÖR-0VC08)

D- PARA VE YATIRIM

- 01- Mülk Belirleyicileri
- 02- Mülk Satın Alarak Yer Değiştirme
- 03- Mülk Satın Alma İşlemleri
- 04- O Evi Satın Alabilecek miyim? (ÖR-0VD01)
- 05- Paramı Hisse Senedine Yatırmalı mıyım? (ÖR-0VD02)
- 06- Bu İşten Para Kazanabilecek miyim? (ÖR-0VD03)
- 07- O Ev Bana Satılacak mı? (ÖR-0VD04)

E- KAYIP VE HIRSIZLIK

- 01- Kayıp ve Hırsız Belirleyicileri
- 02- Kayıp mı Hırsızlık mı Olduğunun Saptanması
- 03- Hırsızın Değerlendirilmesi
- 04- Kaybın Bulunması Zararın Giderilmesi
- 05- William Lilly Modeli
- 06- Ivy Jacobson Modeli
- 07- Kedim Kayboldu, Nerede? (ÖR-0VE01)
- 08- Param Çalındı, Ne Olacak? (ÖR-0VE02)
- 09- Cüzdanımı Geri Alabilecek miyim? (ÖR-0VE03)
- 10- Yüzüklerim Kayboldu Nerede? (ÖR-0VE04)

F- SAĞLIK VE ÖLÜM

- 01- Sağlık Belirleyicileri
- 02- Sağlık Sorularının Kapsamı
- 03- Kurtulma Ümidi Var mı? (ÖR-0VF01)

GENEL

Yorum Modelleri Ve Örnekler

Soruyu kaydedip soru horoskopunu çıkardıktan sonra yorumu nereden başlanacağı konusunda zihni bir kargaşa sarabilir. Önce horoskopun geçerliliğine karar verilip sonra belirleyici olan planetler saptanmalıdır.

Bu kitaptaki yaklaşıma göre önce sezgi artırmak için mümkün olan majikal ortam yaratılmış olmalı, sonra sırasıyla

- Soru horoskopu hesabı
- Geçerlilik testleri
- Belirleyicilerin seçimi
- Belirleyicilerin durumu
- Belirleyicilerin açıları

bölümlerinde anlatılanlar açısından değerlendirmeler yapılmalıdır. Planet saatleri hesabı ile planet saatleri yorumu bölümlerinde anlatılanlar da yorumlara ilave edilebilir.

Aşağıda kitabın Kaynaklar kısmında gösterilen saatler astrolojisi ile ilgili kitaplardan derlenen tipik örnekler horoskopları ile beraber sunulmaktadır. Yazarların ifadelerine göre kendi tecrübelerini yansıtan bu örnekler özü bozulmayacak şekilde Regiomontanus ev sistemi ile tekrar hesaplanmış ve anlaşılmayı kolaylaştıran kısa analizler yapılarak sunulmuştur.

Yoruma Bazı Pratik Yaklaşımlar

Yükselen burç yöneticisi ve Ay'ın bulunduğu burç ve ev ile açıları danışanı alçalan burç yöneticisi de astroloğu tarif eder. Bunlar hangi evde ise danışan oradadır. 06. evde çalışma yerinde, 04. evde, evde oturmakta 05. evde eğlenme halinde olduğunu gösterir. Alçalan burç yöneticisinin konumu da astroloğun nerede, ne durumda olduğunu anlatır. Yönetici başka bir planetle kavuşum halinde ise kişi yalnız değil demektir. Bulundukları burçlar da nasıl olduklarını anlatan sıfat görevi görürler. Horoskop yaşanmakta olan durumu anlatmalıdır. Danışanı belirleyenler bir biçimde danışanı, soruyu belirleyenler de bir biçimde soruyu tarif etmeli, bu tarifler gerçek durumu yansıtmalıdır. Danışan, danışılan konunun içinde ise bu göstergeler daha belirgindir. Horoskopun gerçek durumu gösterdiğinden emin olmalıdır. Bu o kadar kolay bir şey değildir. Tecrübeyle bu yorum becerisi gelişecektir.

Astrolog kendisi ile ilgili bir soruyu çok sıkıntılı bir zamanda sorarsa, normal bir zamana göre, çıkarılan horoskopun yükseleni farklı olacaktır.

Yükselenin yöneticisi gerçekte olmakta olanı, ikincil belirleyici olan ay ise danışanın zihnindekini gösterir. Yükselenin yöneticisi 03'te ise, danışanın kısa bir seyahatte olduğunu, Ay orada ise seyahati düşündüğünü gösterir. Ay'ın anlattığı, danışanın moralini bozmamak için açıkça söylenmeyebilir.

Basit sorularda sadece belirleyicinin konumuyla bile doğru cevaba ulaşılabilir. İşe girebilecek miyim gibi bir soruda danışanı simgeleyen planet onuncu evde ise cevap evettir. Yakında yurt dışı bir seyahate gidebilecek miyim gibi bir soruda, danışanı simgeleyen planet 9. ev kesitine yaklaşıyorsa cevap evettir. Eğer sadece Ay dokuzuncu evde ise danışan sadece böyle bir seyahati düşünüyor ümit ediyor demektir.

Cüzdanım nerede kayboldu gibi bir soruda, cüzdan köşe evlerde ise yakında bir yerde ev içinde, takip eden evlerde, ev

dışında ama evden uzak olmayan bir yerde, son evlerde ise evden uzak bir yerde bulunmaktadır.

Her konu bir eve aittir. Yanlış ev belirlenirse sonuç da yanlış olur. Evlerin kökendeki manası iyi anlaşılmalı ve soru ona göre deşifre edilmelidir. Örneğin kral onuncu, kraliçe dördüncü evle simgelenir. Eğer ülkede kral yoksa, ülke kraliçe ile yönetilmekte ise son otorite veya kararı veren kraliçe olduğu için, kraliçe onuncu evle temsil edilecektir. Belirleyicinin tespiti çok karışık ise yargıya girmemeli, ikinci bir sorunun gelmesi beklenmelidir.

Aynı sorunun birçok kişi tarafından sorulması halinde ilk soranın horoskopu geçerlidir.

Üçüncü ev şu anda sahip olunan otomobili, üçüncü ev birinci ev gibi alınarak bulunan üçüncü ev veya beşinci ev bir sonraki otomobili gösterebilir. Başka bir düşünceye göre de üçüncü evde varsa birinci burç ilk, ikinci burç ise ikinci otomobili gösterir. (K09, 137)



EĞİTİM VE BAŞARI

Eğitim Ve Başarı Belirleyicileri

Toplumda belli bir yer edinme, belli bir eğitim ve meslek edinerek bir işe girme ve orada başarılı olma, belli bir pozisyon elde etme ile ilgilidir. Böylece hayatta sırtın dayanacağı bir güvence direği oluşacaktır. Bu, genel eğitimde başarı, kişinin doğasına uygun mesleğin seçimi ile başarı, belli bir işe girebilme, seçilme ve o işte yükselme şansları ile de ilgilidir. Bazen politik arenada olduğu gibi belli bir pozisyona seçilme şansı, iş hayatında ise belli bir pozisyona yükselme, terfi şansı şeklinde sorular türeyebilir. Bazen de çalışılan işyerinde problemler çıkabilir. Kişi mesleğine konu değiştirerek devam etme kararı ile karşılaşabilir.

Genel eğitim konuları 03. ve 09. evler ile ilgilidir. Ortalama bir toplumda ilk, orta ve lise primer, üniversite yüksek eğitim olarak düşünülebilir. Bazı astrologlar 09. ev lise, 11. ev de üniversite eğitiminin belirleyicileri gibi almaktadırlar. Üniversite-lerde idealistçe yapılan bilimsel çalışmalar 11. ev kapsamında düşünülebilir. İmtihanla seçim gerektiren konularda 05. ev dikkate alınmalıdır. Evrensel belirleyici olarak Merkür ve Jüpiter düşünülmelidir.

Eğitimden sonra bir işe girebilme ve orada yükselmek, başarılı olmak demektir. Bu da 10. evle ilgilidir. Evrensel belirleyici olarak Satürn bu noktada önem kazanır. İşe girmede müsabaka yarışma, seçim varsa 05. ev dikkate alınmalıdır. Amme idaresi veya politik pozisyonlara seçilmede toplumu yöneten Ay da dikkate alınmalıdır.

ÖR-0VB01

Aug 06, 1980

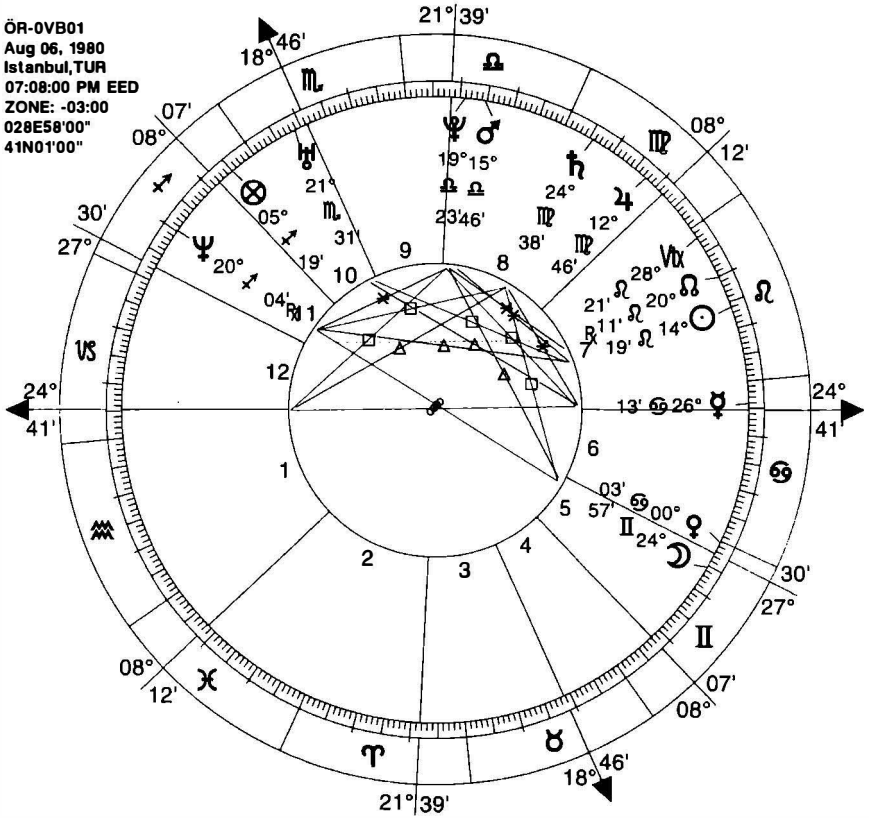
İstanbul, TUR

07:08:00 PM EED

ZONE: -03:00

028E58'00"

41N01'00"



Figür 11: Soru Horoskopu- ÖR-0VB01

Başarılı bir ressam olabilir miyim?

Başarılı, Ünlü, Profesyonel Bir Ressam Olabilir miyim? (ÖR-0VB01)

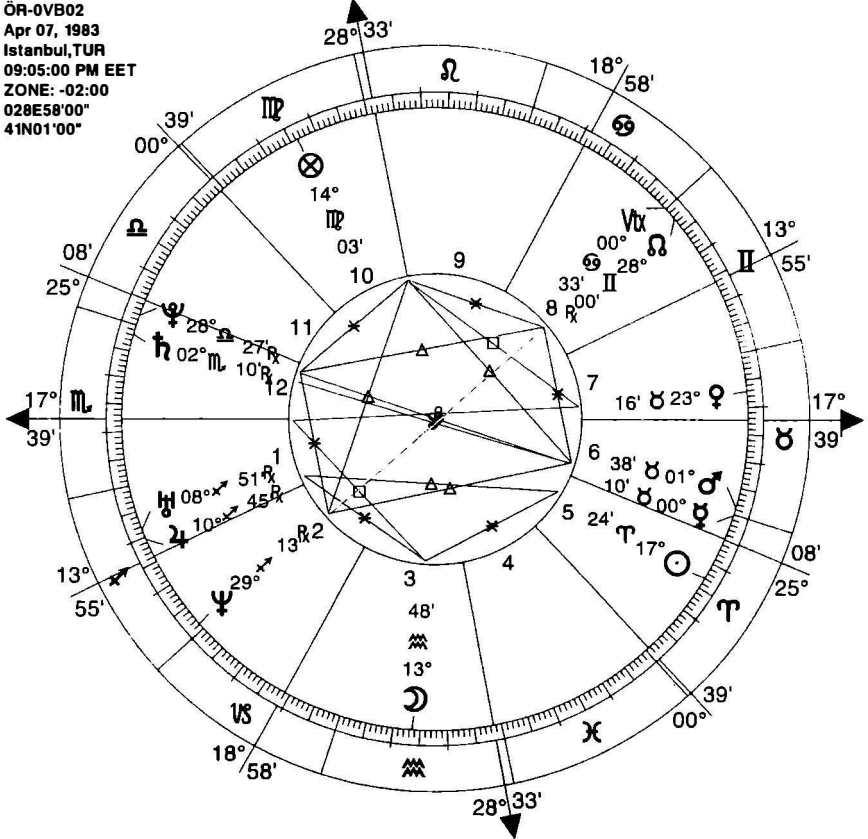
Genç adam işinden artan zamanlarını resim yapmakla geçirmekte idi. Eğitiminin ve yaptığı işin resim sanatı ile ilgisi yoktu. Ressam olup para kazanma gibi bir hayale kapılmıştı. Ancak resimden para kazanması için meşhur bir profesyonel olmalıydı. Sonunda 06.08.1980 tarihinde saat 19:08'de İstanbul'da astroloğa danıştı. Soru horoskopu olumsuz bir cevap verdi. Genç adam astroloğa danışmasından beş yıl kadar sonra halen eğitimi ile ilgili işi yapmakta idi (K07, 146).

Horoskopta yükselen Oğlak burcu olup, yöneticisi Satürn Başak burcunda. Bu, danışanın resim ile ilgili bir konumda olmadığını göstermekte. Onuncu ev, Akrep ve Mars yönetiminde. Terazi burcundaki Mars sanatla ilgili. Satürn'ün Mars'la bir açısının olmaması ressam olamayacağına işaret etmekte. Ayrıca MC'nin, 19 derece Akrep'te duran sabit yıldız Serpente ile kavuşumu bir lanet işareti. Bu ışık ancak olumsuzluk ortaya çıkabilir. Danışanın ikincil belirleyicisi Ay'ın seyir dışı olması da bu sorudan pek bir şey çıkmayacağını göstermekte.

Seçimi Kazanacak mıyım (ÖR-0VB02)

Genç politikacı birkaç başarısız seçim denemesinden sonra astroloğa danışmıştı. Bu sefer de seçilemezse bu idealinden vazgeçecekti. 07.04.1983 saat 21:05'te İstanbul'da çıkan soru horoskopunda genç politikacıyı yükselen Akrep ve Mars temsil etmekte. Mars köşe evde olmaması zayıf olduğunu, Merkür'le beraber oluşu fikir ve konuşmalarda bir yarış halinde olduğunu göstermekte. Şu anda bunların çalışma evinde oluşu da danışanın durumuna uymakta. Ancak Mars'ın statüyle ilgili Satürn'e karşıt açı yapması zorluklar içinde olduğunu göstermekte. Statü veya mesleği gösteren MC yöneticisi, Güneş beşinci evde rekabet ve seçim ile ilgili bir durumu doğrulamakta. Bunlara rağmen ışıklar arasındaki kapanan güçlü açı sonunda başarı

olacağını göstermekte. Danışanın ikincil belirleyicisi Ay'ın Güneş'e yapacağı yarı-üçgen açı diğer olumsuz tesirlerin üzerinde olduğundan, astrolog genç politikacıya seçimi kazanacağını, ancak düşündüğü gibi büyük bir çoğunluk olmayacağı için çaba sarf etmesi gerektiğini söyledi. Ve politikacı az bir çoğunlukla seçimi kazandı (K07. 156).



Figür 12: Soru Horoskopu- ÖR-0VB02
Seçimi kazanacak mıyım?

Oğlum İsteddiği Okula Girebilecek mi? (ÖR-0VB03)

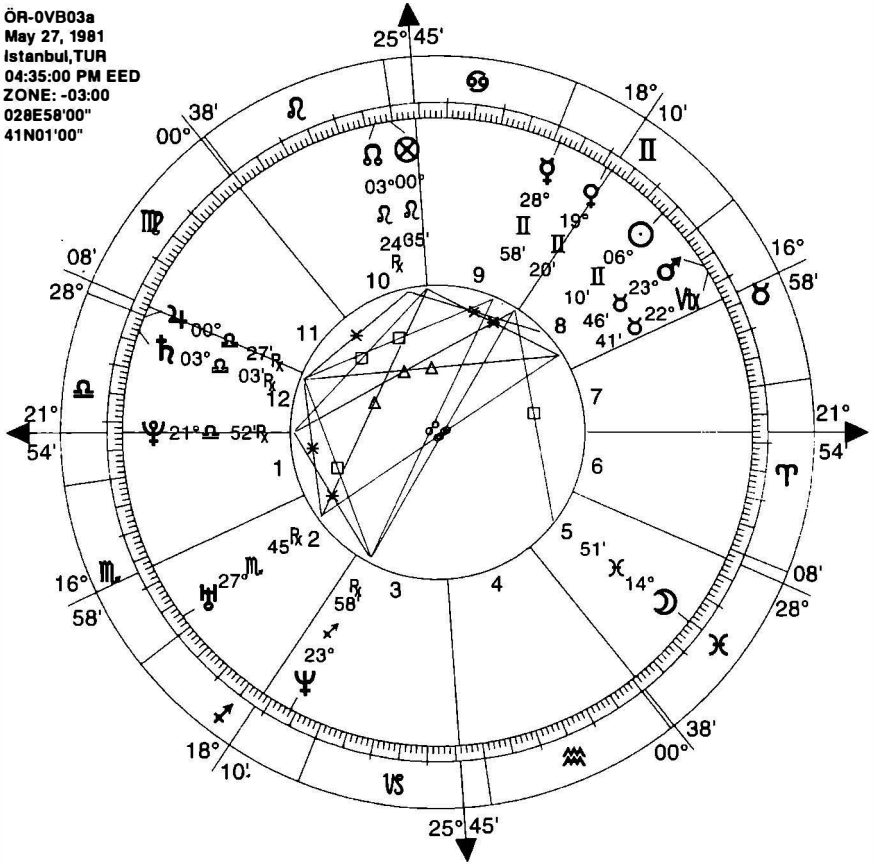
Oğlunun üniversitede istediği bölüme girip giremeyeceğini merak ediyordu. 27.05.1981 tarihinde akşam üzeri astroloğa danışmaya karar verdi. Telefon ettiğinde, astrolog İstanbul'dan telefon eden müşterisi için soru saatini 16:35 olarak kaydetti. Soru horoskopunda danışan Venüs, oğlu ise beşinci ev yöneticisi Jüpiter ile temsil edilmekte. Beşinci ev birinci ev gibi alınırsa $5+9-1=13$ ve $13-12=01$ veya AS 09. ev olur ve çocuğun eğitimi 01. evle temsil edileceğinden yönetici planet Venüs'tür.

Venüs'ün Jüpiter ile açısı olmadığından cevap olumsuzdur.

Çocuğun ikincil belirleyicisi olan Ay ise Venüs'e kapanan kare açısı yapmakta. Bu bir tamamlanma işareti olabilirdi, ancak Venüs ile Ay karşılıklı alma halinde değiller ve konumları çok güçlü değil. Neptün de dikkate alınırsa, Ay, Mars ve Neptün ile kuşatılmış durumda. Jüpiter'in ise geri hareket halinde ve 12. eve kapatılmış olması çocuğun eğitim konusunda bir şey yapamaz durumda sıkışmış olduğunun işareti. Astroloğun cevabı olumsuz oldu. Çocuk istediği bölüme giremedi.

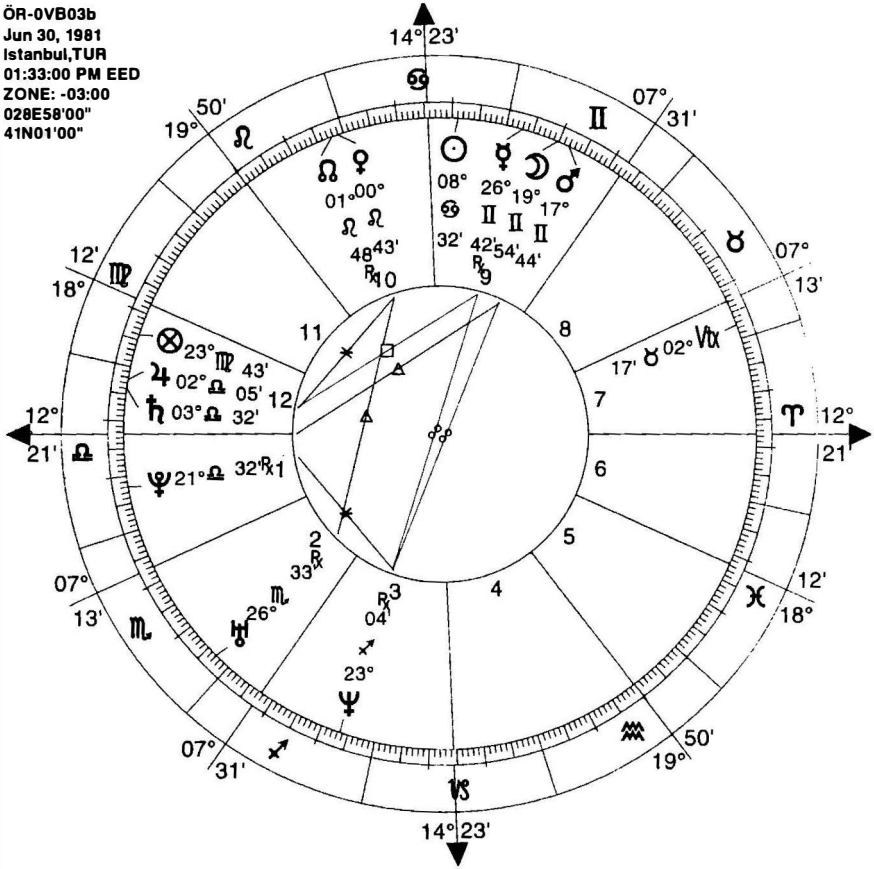


ÖR-0VB03a
May 27, 1981
İstanbul, TUR
04:35:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 13: Soru Horoskopu- ÖR-0VB03a
Oğlum istediği okula girecek mi?

ÖR-0VB03b
Jun 30, 1981
İstanbul, TUR
01:33:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 14: Soru Horoskopu- ÖR-0VB03b
Oğlum istediği okula girecek mi?

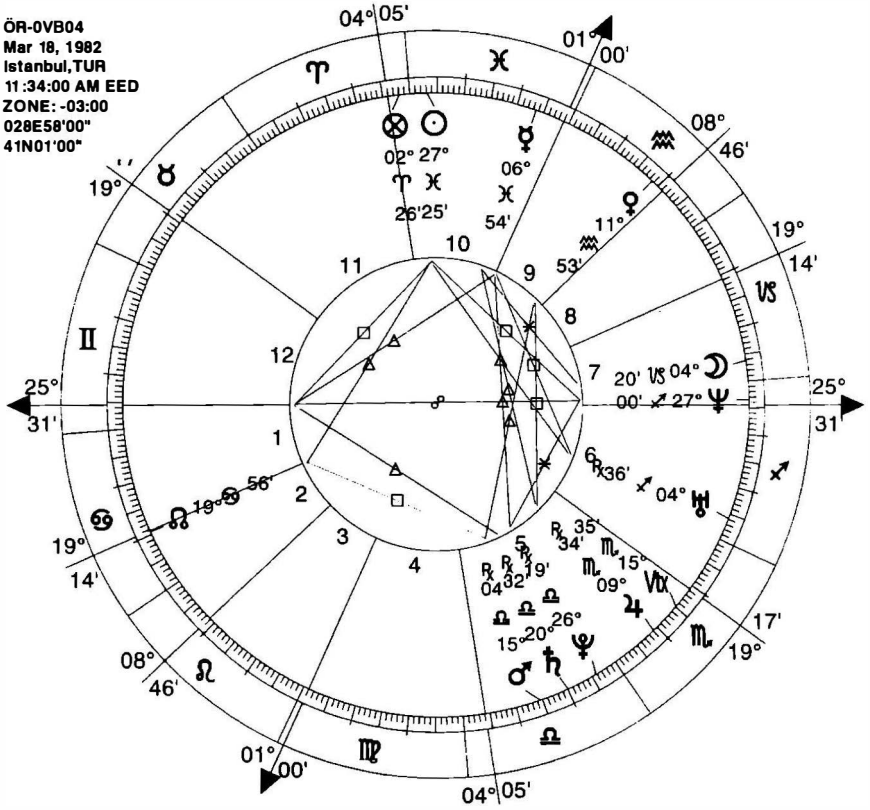
Ancak anne ve babanın güçlü ilişkileri olduğundan, çocuğun istediği bölüme girme işini olumlu bir noktaya taşıdılar. Fakat durum halen belirsiz idi. Bu arada anne 30.06.1981 tarihinde tekrar astroloğa danıştı. Aşağıdaki soru horoskopunda çocuk Satürn, okul ise Venüs ile temsil edilmekte. Venüs Satürn'e kapanan yarı-üçgen olumlu bir açı yapmakta. Önce Jüpiter'e sonra Satürn'e olumlu açı yapması bir fırsat çıkacağına veya açılım olacağına bir işareti olabilir. Sonuç olumlu görünmekte. Nitekim sonuçta çocuk istediği bölüme kabul edildi. (K07, 134, 135)

O İşe Girebilecek miyim (ÖR-0VB04)

Genç kız yaptığı iş müracaatı sonucu işe girip giremeyeceğini merak ediyordu. 23.03.1982 günü astroloğa danıştı. Danışan Merkür ve Ay, iş ise bir pozisyon elde etme, başarı kazanma ile ilgili olduğundan 10. ev ve yöneticisi Jüpiter ile temsil edilmekte. Merkür ve Ay'ın ikisinin de Jüpiter'e arada bir engel olmaksızın üçgen ve yarı üçgen açıları tamamlamaları, belirgin olarak genç kızın o işi elde edeceğinin işaretleri. Gerçek de öyle oldu. Genç kız o işe girebildi. (K07, 143)



ÖR-0VB04
Mar 18, 1982
İstanbul, TUR
11:34:00 AM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 15: Soru Horoskopu- ÖR-0VB04

O işe girebilecek miyim?

EVLİLİK VE BEBEK

Evlilik Ve Ortaklık Belirleyicileri

Karşılıklı gelen veya zıtlaşan iki tarafın olması halinde belirleyici olarak 7. ev düşünölmelidir. Evlilik ve ortaklık ile ilgili sorular en tipik 7. ev sorularıdır. Bir mahkemede karşı taraf, bir satranç oyununda rakip, satışta alıcı, alımda satıcı, bir iş müracaatında işveren veya mülakatı yapan kişi olabilir. 17. ev bir de danışanla bir bağlantısı olmayan, ama hakkında soru sorulan bütün kişileri simgeler.

7. ev ile belirlenen bu kişiler, 7. ev ile tarif edilene uymalıdır. Uymuyor ise evrensel belirleyicilere bakılmalıdır. Evrensel olarak Güneş ve Mars erkeği, Ay ve Venüs de dişiyi temsil eder. Bunlar da 7. evle belirlenen kişiyi anlatmıyorsa horoskopun geçersiz olduğı düşünölmelidir.

Genelde esas belirleyiciler arasındaki major açıların değerlendirilmesi ile evet veya hayır gibi bir cevap kolayca verilebilir. Kapanmakta olan açılar bir araya gelmeyi, tamamlanmış kesin açılar tam buluşmayı, 6 dakika toleranstan fazla açılmış olan açılar da ayrılığı gösterirler. Danışanı belirleyen ile konuyu belirleyen arasında kavuşum, yarı-üçgen ve üçgen olarak tamamlanmakta olan bir açı var ise sorunun cevabı evettir. Belirleyicilerin uygun evlerde olması, olumlu cevabı güçlendirir. Tamamlanmakta olan bir açı yok ise sonuç olumsuzdur. Karşıt bir açı ayrılık işaretidir. Karşıt ve kare bir açıda cevap olumsuzdur. Ancak kare açı, planetler karşılıklı alma halindeyken oluşmuş ise, zorluklarla elde edilecek olumlu bir sonuçtan söz edilebilir.

Belirleyici planetlerin durumu ile ilgili bilgiler üzerinde çalıştıkça çok daha detaylı bilgilere ulaşılabilir.

Gebe Kalma

Doğum ve bebek beşinci ev yönetimindedir. Gebe kalma konusunda pek çok soru tipi türeyebilir. Dişiler gebe kalmış olma korkusu veya gebe kalamama endişesi ile astroloğa başvururken, erkekler de kız arkadaşlarını gebe bırakıp bırakmadıkları veya bebeğin gerçek babasının kendilerinin mi olduğu konusunda astroloğa danışabilirler. Bazıları da hayatta bebek sahibi olup olamayacakları konusunda astroloğa danışırlar. William Lilly, gebe kalma konusunda sırasıyla aşağıdaki ölçüleri vermektedir:

- a. AS yöneticisi veya Ay'ın beşinci ev yöneticisi ya da beşinci evdeki melekke sert bir açı tesiri altında olmaksızın açı, karşılıklı alma, ıstık nakli halinde olması,
- b. Şerefli haldeki Ay'ın köşe evlerde bulunan bir planetle karşılıklı alma halinde olması,
- c. AS veya 05. ev yöneticisinin köşe evlerde bulunan herhangi bir planetle iyi açı veya karşılıklı alma halinde olması,
- d. AS yöneticisinin iyi bir evden AS'a iyi açı yapması,
- e. 7. evdeki ayın 11. evdeki 07. ev yöneticisi veya 11. evdeki ayın 07. evdeki 11. ev yöneticisi ile iyi açı halinde olması,
- f. 10. evdeki Ay'ın AS veya 05. ev yöneticisine kapanan iyi açı veya karşılıklı alma halinde kapanan kötü açı yapması,

g. Jüpiter'in 01, 05, 07 veya 11. evde Satürn ve Mars'tan açılması ve geri hareket halinde olmaması,

h. Sabit bir burcun yükselmesi ve 01. evde bir meleğin bulunması veya 05. ev yöneticisinin 01. ya da 10. evde güçlü konumda olması.

Yukarıdaki şartların olmaması veya 01. ve 05. ev kesitlerinde kısır burçların olması veya 01. ve 05. evlerde şeytanların bulunması veya 01. ve 05. ev yöneticileri ile Ay'ın şeytanlardan sert açılması hallerinde ise gebelik yoktur (K07, 104, 105).

Gebelik Süresi

Kişinin ne kadar süreden beri gebe olduğu, 01. ve 05. ev yöneticileri ile Ay belirleyici olarak alınırsa, belirleyicilerden birinin diğerine yaptığı açılan açısı ile ölçülür. Gebelik süresi açısı kavuşum ise bir, yarı-üçgen ise 2-6, üçgen ise 3-5, kare ise 4, karşıt ise 7 aydır. (K07, 106)

Bebeg'in Cinsiyeti ve İkiz Şansı

Bebek 01. ve 05. ev kesitleri ile bunların yöneticilerinin ve Ay'ın bulundukları burçlar çoğunlukla erkeksi ise erkek, değilse dişi olacak demektir.

İçinde melek planetlerden biri olan 01. veya 05. ev kesiti ile Ay, Güneş, ve 01. ve 05. ev yöneticileri çift karakterli burçlarda ise, ikiz doğma olasılığı yüksektir. Ay, Venüs ve Jüpiter'in her birinin çift karakterli burçlarda bulunması da ikiz doğuma işaret eder. (K07, 106, 107)

Bebeg'in Yaşama Şansı

Bebeg'in yaşama devam edebilmesi ile ilgili geleneksel işaretler şöyledir: AS veya 05. ev yöneticisi,

- Geri hareket halinde,
- Güneşle yanma halinde,
- Son (Kadent) evlerden birinde,
- Burç itibariyle zayıf ve 08. veya 12. evlerdeki şeytanlardan sert açılmış halde,

ise ve durumu kurtarıcı bir aç da almamış ise, bebeğin yaşama şansı olmayacaktır. 05. evdeki Mars, Satürn ve Kuzey Ay düğümü de bebeğin yaşama devam edemeyeceğine işaret eder.

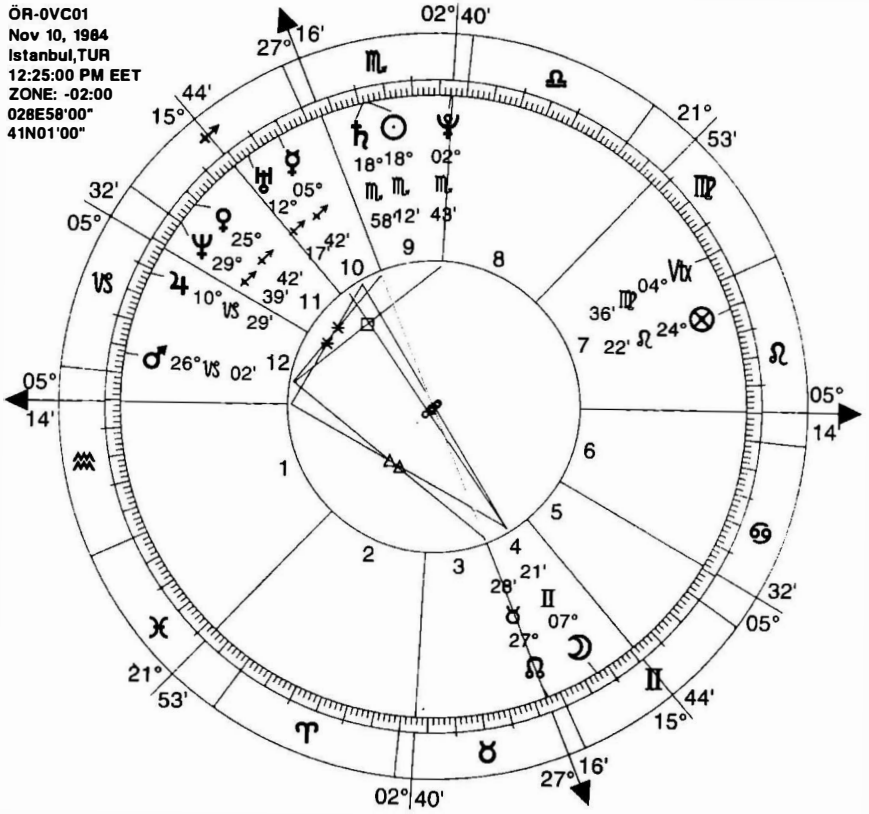
Ivy Goldstein Jacobson'a göre 08. Ve 05. evlerdeki şeytani bir planetin 05. evdeki planetle olumsuz bir açısı, bebeğin doğumunu etkilemektedir. Neptün düşük, Uranüs sezaryen, Mars kan sorunu, Satürn arızalı oluşum, Ay-Mars açısı bir ameliyat işareti olabilir. Venüs ve Jüpiter köşelerde ya da 05. ev yöneticisi Venüs ve Jüpiter'le karşılıklı alma halinde veya onların arasında ise bebek yaşayacak demektir. 05. evdeki Güneş döllenmeye karşı olmasa da bebeğin yaşama devamını destekleyici değildir (K07, 106).

Eşimden Ayrılacak mıyım? (ÖR-0VC01)

10.11.1984 tarihinde saat 12:25'te İstanbul'da bir hanım evliliklerinin pek iyi gitmemesi sonucu eşinden ayrılıp ayrılmayacağı konusunda astroloğa danıştı. Analiz sonucu evliliğin ayrılıkla biteceği söylendi ve gerçekleşme öyle oldu (K09, 167).

Soru horoskopunda yükselen Kova ve yöneticisi Satürn danışanı, batan Aslan ve yöneticisi Güneş de eşini simgelemektedir. Satürn'ün Güneş'le yanma halinde olup kazimi haline çok yakın olduğu görülmekte. Bu, ikisi arasında yakınlığın çok zor olacağının bir işareti. Yedinci evdeki şans noktası beraberlikten gelmekte olan şansa işaret etse de danışanın ikincil belirleyicisi olan, duyguları veya şartlanmış düşünceleri ve reaksiyonları gösteren 07. derecedeki Ay, 12. derecedeki Uranüs'e 5 derece sonra karşı aç yapacağından 5 ay sonra ayrılık olacağını göstermekte.

ÖR-0VC01
Nov 10, 1984
İstanbul, TUR
12:25:00 PM EET
ZONE: -02:00
028E58'00"
41N01'00"



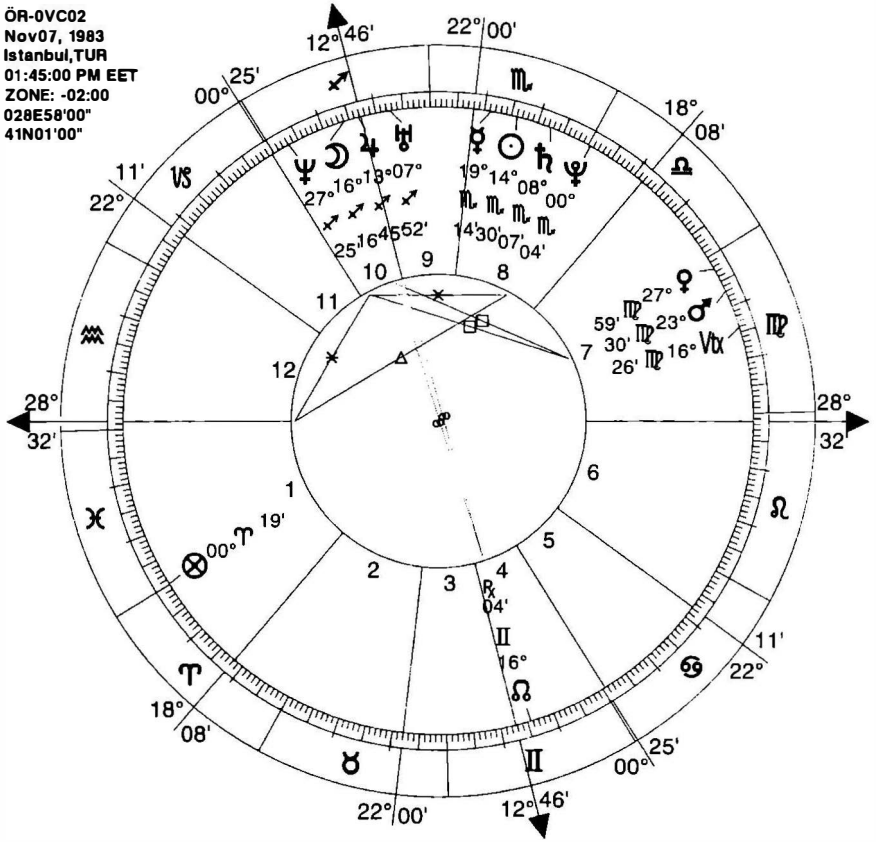
Figür 16: Soru Horoskopu- ÖR-0VC01
Eşimden ayrılacak mıyım?

Eşim Geri Dönecek mi, Ben Ne Olacağım? (ÖR-0VC02)

07.11.1983 tarihinde 13:45'te İstanbul'da bir erkek kendisini terk eden eşinin geri dönüp dönmeyeceği ve dönmemesi halinde ne yapacağı konusunda astroloğa danıştı. Soru horoskopunda yükselen Kova ve Satürn erkeği, alçalan Aslan ve Güneş de eşini simgelemekte. Satürn'den hızla ayrılan Güneş, eşin gittiğini göstermekte. 07. evdeki Venüs Mars kavuşumunda da Venüs, Mars'tan uzaklaştığından bu, eşin gittiğinin ve artık geri dönmeyeceğinin başka bir işareti. Ayrıca Venüs'ün 10. evdeki Neptün'le karesi karısının onu aldattığını, mesleki hayaller, idealler uğruna onu terk ettiğini, ancak Güneş'ten ayrılan Merkür eğitim işinin olmayacağını göstermekte. Danışanın veya erkeğin ikincil belirleyicisi olan Ay ise önce Uranüs'e karşıt açı yaptığından ayrılık, sonra Jüpiter'e kavuşum yapacağından büyük şans ve fırsatların doğacağını bir işareti. Bu son yorum erkeğe moral verilmesine yardımcı olacağından unutulmamalıdır. (K09, 169)



ÖR-0VC02
Nov07, 1983
İstanbul, TUR
01:45:00 PM EET
ZONE: -02:00
028E58'00"
41N01'00"



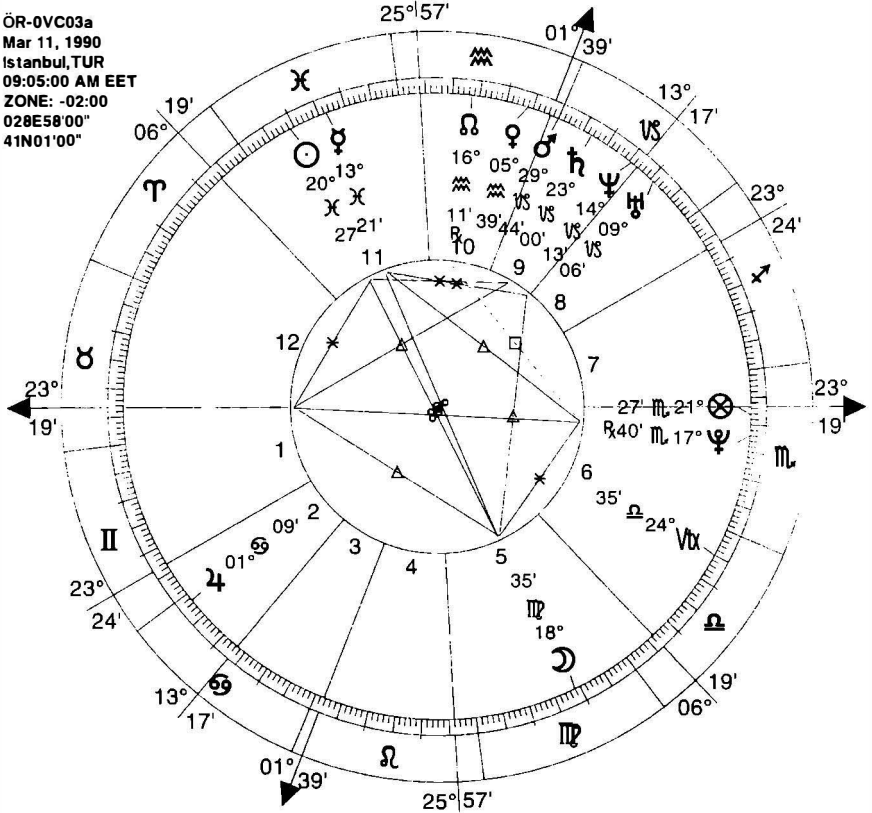
Figür 17: Soru Horoskopu- ÖR-0VC02

Eşim geri dönecek mi? Ben ne olacağım?

Evliliğime Ne Oluyor? (ÖR-0VC03)

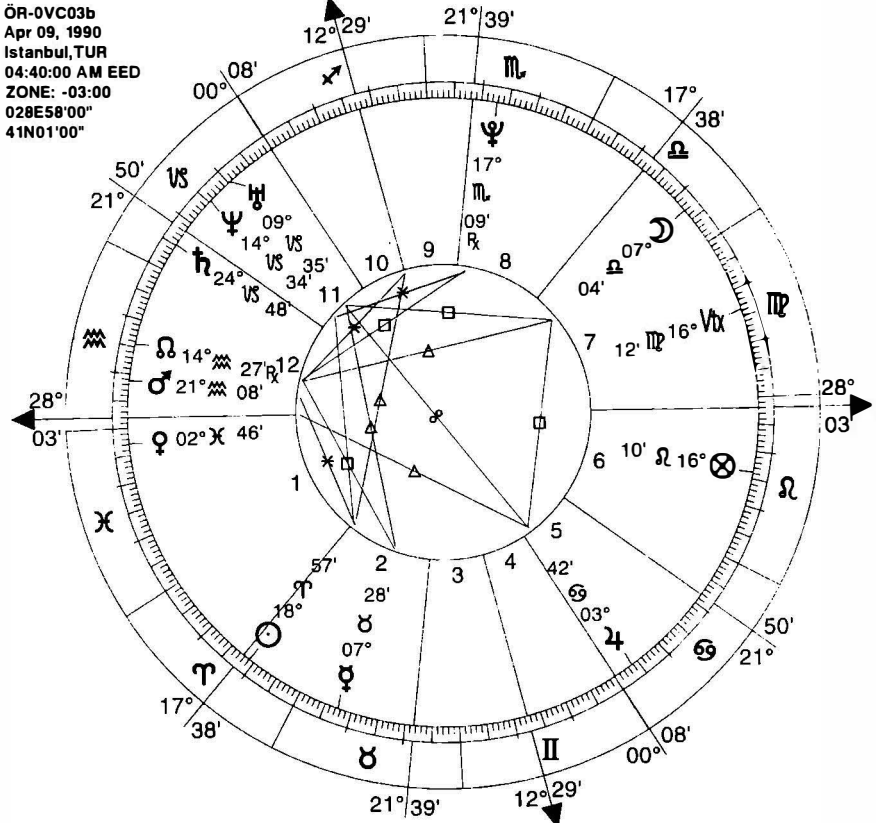
11.03.1990 tarihinde 09:05'te İstanbul'da bir hanım evliliğinin geleceği konusunda bazı endişelere kapılarak astroloğa danıştı. Horoskopta yükselen Boğa ve alçalan Akrep yöneticileri olan Venüs ve Mars kavuşum halinde olup, Venüs Mars'tan hızla ayrılmakta. Ayrıca danışanın ikincil belirleyicisi Ay, eşinin evrensel belirleyicisi Güneş'e karşıt açı yapacak. Bunlar yakında ayrılık olacağını göstermekte. (K 10, 226)

ÖR-0VC03a
Mar 11, 1990
İstanbul, TUR
09:05:00 AM EET
ZONE: -02:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 18: Soru Horoskopu- ÖR-0VC03a
Evliliğime ne oluyor?

Kısa bir süre sonra 09.04.1990 tarihinde saat 16:40'ta aynı hanım astroloğa ağlayarak telefon etti ve eşinin onu terk ettiğini, eşinin geri dönüp dönmeyeceğini merak ettiğini sordu. Yükselenin Kova olduğu horoskopta hanımla eşi arasında kare açı olup olumsuz bir sonuç görünmekte. Ayrıca danışanın ikincil belirleyicisi Ay'ın da Uranüs'le kare açığa doğru gittiği görülmekte. Bu da sonuçta ayrılığı doğrulamakta.

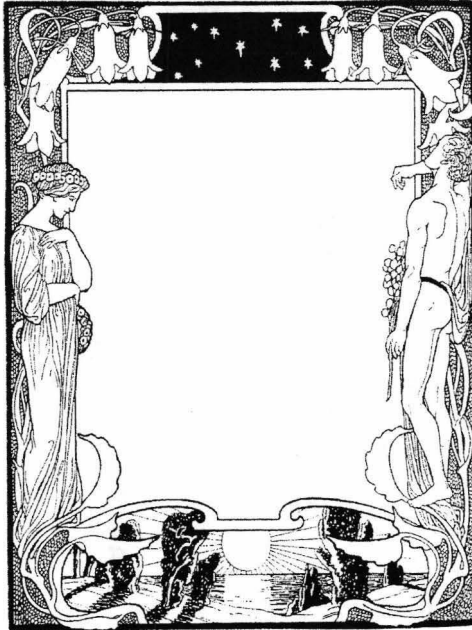


Figür 19: Soru Horoskopu- ÖR-0VC03b
Eşim geri dönecek mi?

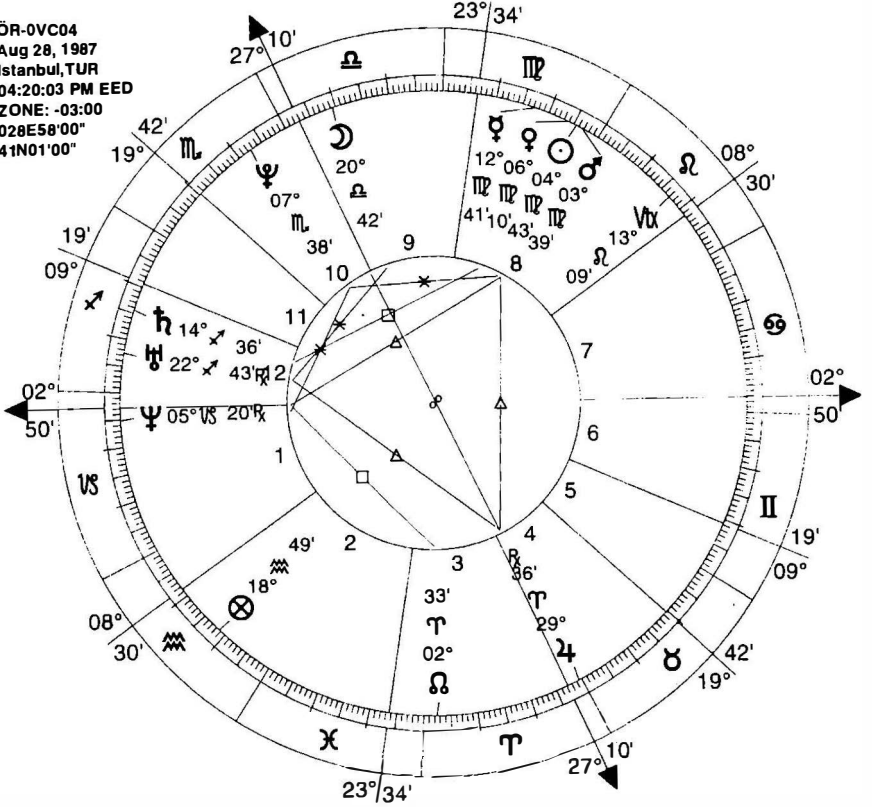
Hakan İle Evlenebilecek miyim? (ÖR-0VC04)

Bayan A. E. bir süredir birlikte olduğu erkek arkadaşı Hakan ile ilişkilerinin nereye gideceğini merak etmekte idi. Erkek arkadaşı başka biri ile nişanlanınca, 28.08.1987 günü saat 16:20 de İstanbul'da astroloğa başvurdu.

Yükselen noktanın Oğlak'ın hemen başında oluşu, sorunun olgunlaşmamış olduğuna işaret etmekte. Bu, Ay'ın da ateş yoluna düşmesi ile horoskopu geçersiz kılmakta. Ayrıca sorunun samimi olmadığı da bir gerçek. A.E., Hakan ile ilişkilerinin ne olduğunu bilmekte. Neptün'ün yükselen noktaya kavuşumu ve Satürn'ün 12. eve düşmesi de kendi kendini aldattığının bir işareti. Danışanı belirleyen Satürn ile erkek arkadaşının belirleyicisi Ay arasında bir aç olmaları da bu işin olmayacağını göstermekte (K10, 214).



ÖR-0VC04
Aug 28, 1987
İstanbul, TUR
04:20:03 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 20: Soru Horoskopu- ÖR-0VC04
Hakan ile evlenebilecek miyim?

Bu Aşk İlişkisinin Sonu Ne Olacak (ÖR-0VC05)

Genç kız 18.02.1982 tarihinde saat 17:25'te İstanbul'da astroloğa yaşamakta olduğu aşk ilişkisinin ne olacağını sordu. Merak ettiği şey, evlilik olup olmayacağı idi. Soru horoskopunda kızı temsil eden Güneş'in bulunduğu burcu hiçbir planete aç

ÖR-0VC05

Feb 18, 1982

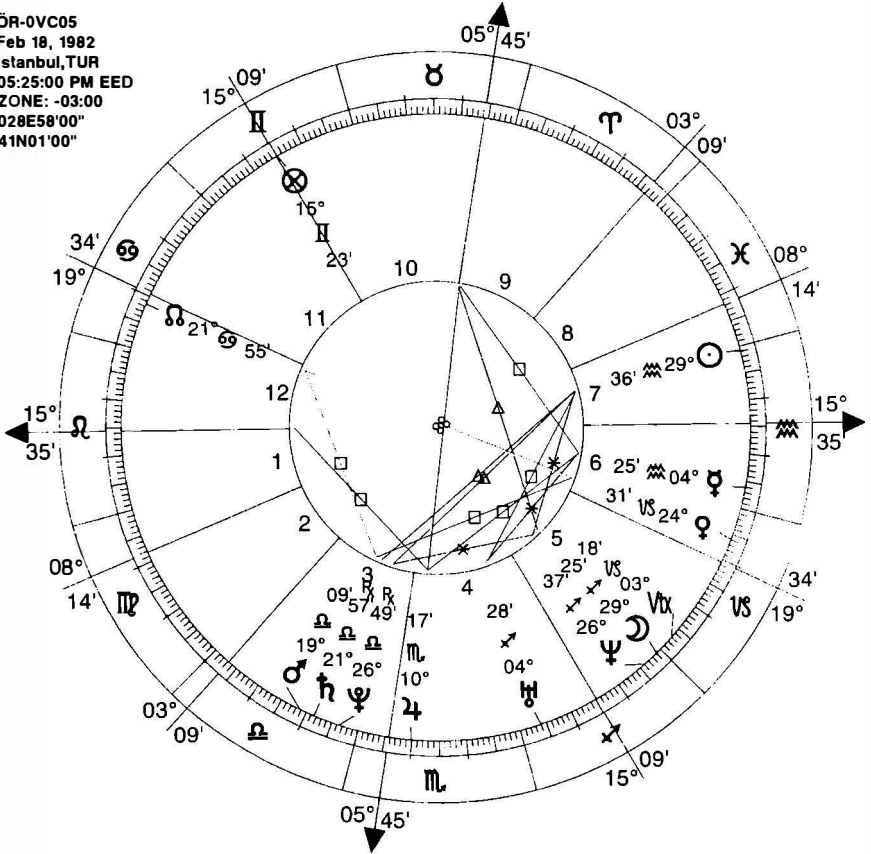
İstanbul, TUR

05:25:00 PM EED

ZONE: -03:00

028E58°00"

41N01°00"

**Figür 21: Soru Horoskopu- ÖR-0VC05**

Bu aşk ilişkisinin sonu ne olacak?

yapmadan terk edeceği için seyir dışı ve aynı zamanda zayıf bir konumda olduğu görülmekte. Bu olumsuzlukların ötesinde diğer burçta ilk yapacağı açı ise Uranüs'le kare bir açı. Bu da ayrılık işareti. Kızın diğer belirleyicisi Ay'ın ise 10. derecedeki 5. ev yöneticisi Jüpiter'e yarı-üçgen açı yapacağı görülmekte. Bu da 10 ay sonra yeni bir aşk fırsatını müjdelemektedir (K10, 175).

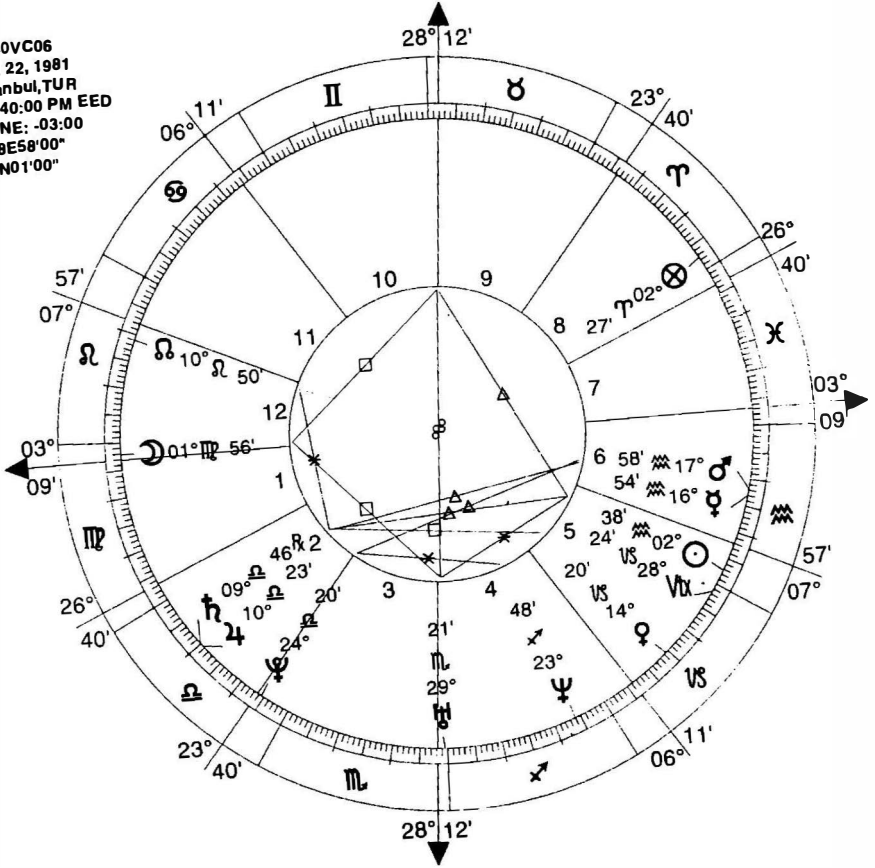
Ayrılık Olacak mı? (ÖR-0VC06)

Sekreter hanım evliliğinde bazı şeylerin bozulduğunu söyleyerek, 22.01.1981 tarihinde saat 20:40'ta İstanbul'da astroloğa danıştı. Yükselen noktanın burcun ilk üç derecesinden hemen yeni çıkmış olması, sorunun olgunlaşmamış veya baştan olumsuz olduğuna işaret ediyor olabilir. Danışanı temsil eden Ay'ın ezimine derecesinde olması da danışanın zayıf durumda olduğuna ve olumsuz bir sonuca işaret etmekte.

Danışanın sekreter olması, yükseleni Başak olan soru horoskopu ile uyumlu. Merkür ile Ay danışanı, Jüpiter ile Güneş de kocasını temsil etmekte. Merkür ve Jüpiter bulundukları burçları terk etmeden birbirine açı yapmamakta. Bu, bir araya gelmeyeceklerinin işareti. Ayrıca Ay ile Güneş'in de 150 derece olumsuz açı yapıyor olmaları bunu desteklemekte.

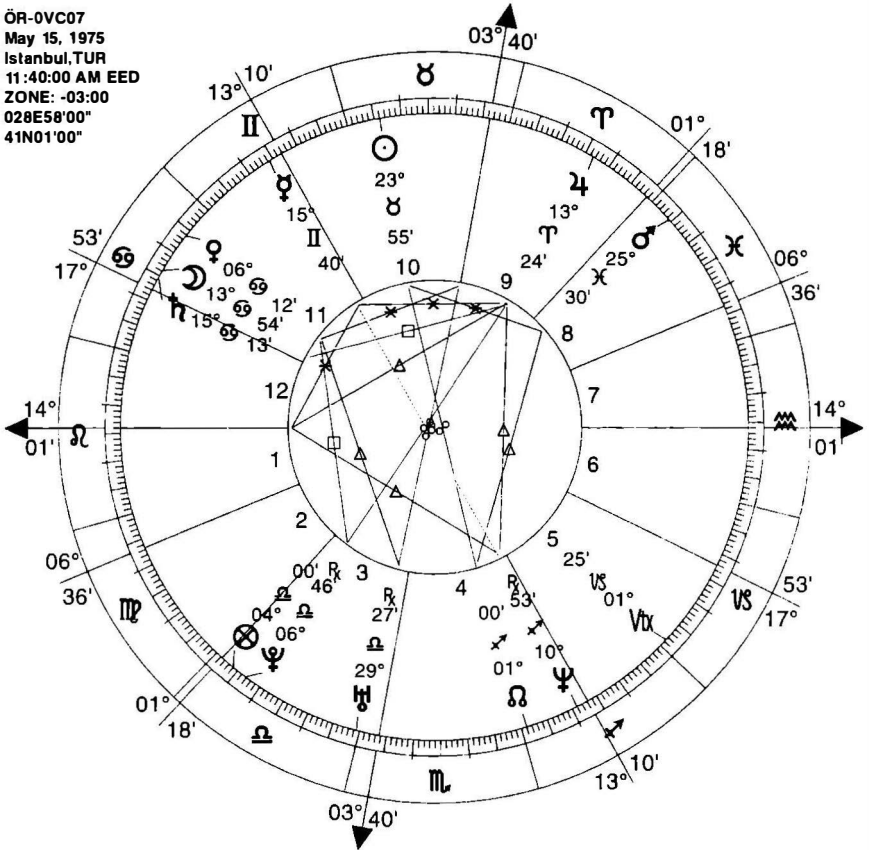
Eş yalnız değil. Jüpiter Satürn ile beraber. Jüpiter geri dönerek arkadaşının peşinden gidecek. İkisi beraber danışanın para evinde onun parasını olumsuz etkilemekte. Danışan sekreter hanım da yalnız değil. İşyerinde bir erkek ile beraberliğe gitmekte. Merkür Mars'a kavuşacak. Eşinden bir kız çocuğu var. Çocuğun ne olacağı problem. Ay'ın yapacağı İlk açısının 5. evdeki Venüs'e ve de üçgen olması, kızın kendi tarafında kalacağının işareti. Ay değişken burçta ve 01. ev kesitinde olduğundan ve Uranüs'e 27 derece sonra açı yapacağından, 27 hafta sonra gerçekleşecek bir ayrılık yorumu yapılabilir. Ancak boşanma 27 ay sonra gerçekleşmiştir (K10, 179).

ÖR-0VC06
Jan 22, 1981
İstanbul, TUR
08:40:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



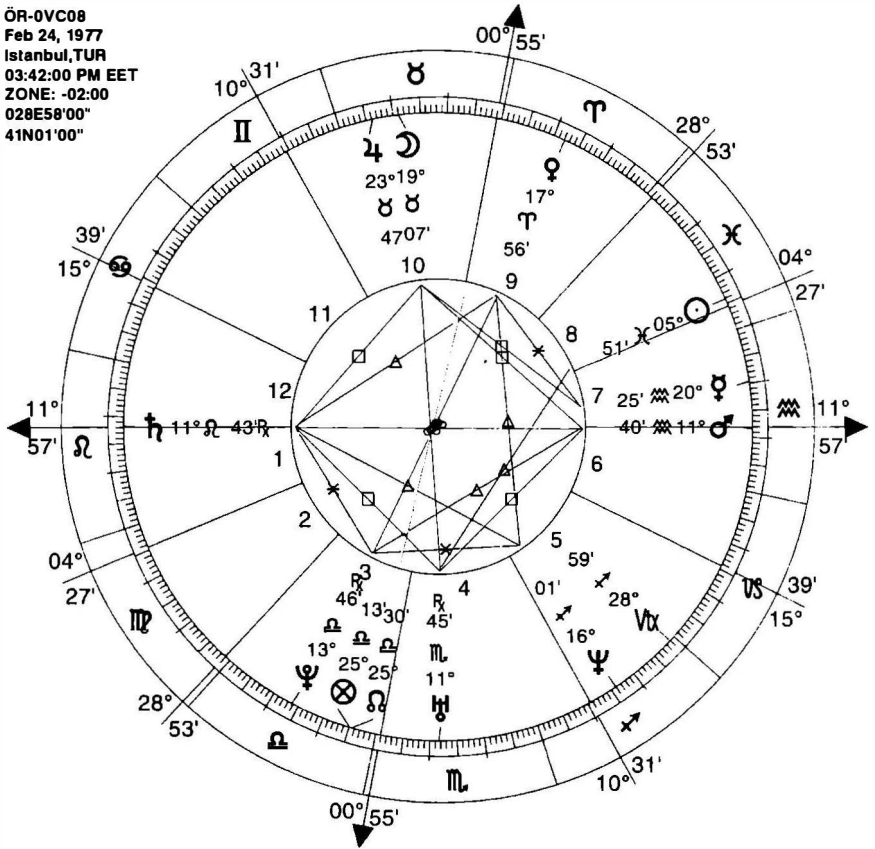
Figür 22: Soru Horoskopu- ÖR-0VC06
Ayrılık olacak mı?

ÖR-0VC07
May 15, 1975
İstanbul, TUR
11:40:00 AM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 23: Soru Horoskopu- ÖR-0VC07
Gebe kalabilecek miyim?

ÖR-0VC08
Feb 24, 1977
İstanbul, TUR
03:42:00 PM EET
ZONE: -02:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 24: Soru Horoskopu- ÖR-0VC08
Gebe mi kaldım?

Gebe Kalabilecek miyim? (ÖR-0VC07)

Evlendikten sonra uzun süredir çocuğu olmayan bir hanım bir süredir uyguladığı kontrollerden bir sonuç alamayınca endişeye kapılarak 15.05.1975 tarihinde astroloğa danışmıştı. Yakın gelecekte gebe kalıp kalamayacağını merak ediyordu. Saat 11:40'a göre çıkarılan soru horoskopunda danışanın belirleyicisi Güneş ile bebeğin belirleyicisi, beşinci ev yöneticisi Jüpiter birbirine aç yapmamakta. Bu olumsuzluk işareti. İkincil belirleyici Ay Satürn'e kavuşuma doğru ilerlerken meselenin sıkıntı ve zorluklarına işaret etmekte. Ayrıca Ay'ın Jüpiter'den ayrılan kare bir aç yapması ve Jüpiter'in de Satürn'e kapanan kare bir açıya gitmesi engellere işaret etmekte. Astrolog bu kontrollerle gebe kalamayacağını ve daha ciddi tıbbi tedbirler alması gerektiğini söyledi. (K07, 108)

Gebe mi Kaldım? (ÖR-0VC08)

Genç bir hanım gebe kalmış olma korkusu ile 24.02.1975 tarihinde astroloğun işyerine geldi Problemi kısaca astroloğa aktardığında saat 15:42'yi göstermekteydi. Genç kız kimsenin duymasını istemediğinden astroloğa danışmayı tercih etmişti. Astroloğun cevabı hayırdı. Nitekim bir süre sonra gebe olmadığı anlaşıldı. Yükselen Aslan ve beşinci ev kesiti Yay'da. Danışanın belirleyicisi güneş ile bebeğin belirleyicisi Jüpiter'in bir açısı yok. Bu olumsuzluk işareti. İkincil belirleyici ay, Jüpiter'e kapanan kavuşum yapmakta. Bu olumlu gibi ancak, Ay'ın Jüpiter'den önce, Merkür'e kare aç yapması engellenme hali yaratmakta. Buna göre de cevap olumsuz. Ayrıca analizin bu noktaya kadar getirilmesi bile gereksiz. Çünkü doğu ufkuna kavuşum yapan Satürn kesin bir olumsuzluk işareti (K07, 107).

PARA VE YATIRIM

Mülk Belirleyicileri

Mülk almada

- Danışan01
- Danışanın para imkanları02
- Finansör02
- Mülk04
- Satıcı veya alıcı07
- Satıcı veya alıcının para imkanları08
- Mülkün değeri10. evle belirlenir.

Dördüncü ev kesiti ve yöneticisi ile dördüncü evdeki planet ve Ay'ın konumlarına göre mülk ve bulunduğu yer ile içinde bulunduğu şartlar veya kalitesi tarif edilebilir. Bu tarifler kitabın 'Zaman ve Yer Soruları' isimli kısmında anlatılan ölçülere göre belirlenebilir. Mülkün bulunduğu yerle ilgili olarak alan, uzaklık yön ve yüksekliğe göre, içinde bulunduğu şartlarla ilgili olarak da mod element, planet, ev ve burca göre genel tarifler yapılabilir. Satın alınacak mülkün bu tariflere uyması ile horoskopun tutarlılığı veya geçerliliğine bakılabilir.

Mülk Satın Alarak Yer Değiştirme

Kişi çiftlik, ev, apartman dairesi satın alma gibi durumlarda, yeni bir yere gitme, yaşam yerini değiştirme konusunda karar almaya zorlanabilir. Bu önemli karar için astroloğa danışabilir.

Satın alınacak yerin belli olması halinde, o yere giderek, yer değiştirmek danışana bir fayda sağlayacaksa, gitme kararı verilebilir. Eğer danışanı temsil eden planet gelecekte meleklerle kaplanan iyi aç yapıyorsa iyi, şeytanlara kötü aç yapıyorsa kötü sonuçlar olacak demektir. Bu soruda gidilecek yer bellidir.

Yaşamakta olduğum yeri terk edip başka bir yere yerleşmeli miyim gibi bir soruda ise danışanın endişesi veya kararı daha çok gitme veya kalma konusuna yoğunlaşmıştır. Bu çift yönlü soruda horoskop göstergeleri gitmeye mi yoksa kalmaya mı uygulanmalıdır?

- 04. ev yöneticisi veya mülkün şeytanla, 07. ev yöneticisi veya evi satmış olanın da meleklerle aç yapılması.
- 04. veya 01. evde geri hareket halinde bir şeytanın varlığı.
- Danışanın 06:08 veya 12. ev yöneticileriyle açılan kötü aç ile ay veya mülkün de 04. veya 07. evin yöneticisi olan bir şeytanla açılan kötü aç yaparak uzaklaşması mevcut yaşamın kötü durumda olup, değişim halinde daha iyi bir geleceğin olacağına işaret ettiğinden oradan gitmelidir.
- 04. ev yöneticisinin şeytani olmayıp, 07. evde bulunmasına ilaveten 01. ve 07. ev yöneticilerinin de melek veya şerefli konumda olup geri hareket olmadan meleklerle aç yapılması.
- 01. evde bir meleğin varlığı.
- Ay veya mülkün bir melekten açılan aç yaparak uzaklaşması ise mevcut yaşamın iyi durumda olup, değişim halinde daha iyi bir gelecek olmayacağına işaret ettiğinden, orada kalınmalıdır. (K07, 131)

Mülk Satın Alma İşlemleri

Satın almada bir anlaşmanın geçerliliği söz konusu ise iki tarafı simgeleyen 01 ile 07. ev yöneticilerinin ilişkilerine bakılmamalıdır. Kavuşum ve olumlu açılış yapmaları ya da karşılıklı alma halinde olmaları anlaşmanın veya sözün yerine getirileceği anlamına gelir. Karşılıklı alma hali olmaksızın kare açılış var ise sıkı bir pazarlık olacak ve iş zor bitecek demektir. Karşıt açılış ise meselenin sonuçlanacağını, ama alıcının pişman olacağını gösterir. Arada ışık nakledici veya ışık toplayıcı bir planetin olması ise, işi anlaşmaya götürecek bir aracıya işaret eder. Böyle bir durumda aracı olması tavsiye edilebilir.

10. ev yöneticisi ne kadar iyi durumda ise mülkün değeri o kadar yüksektir. 10. evde sert açılış şeytanlar var ise veya kötü durumda (Afflicted) ise satış olmayabilir. 04. evde şanslı durumda olan planetler varsa veya 04. ev kesiti iyi açılış almışsa veya 04. ev yöneticisi 04. evde ise, iki taraf için de tatmin edici bir alışveriş gerçekleşmiş olacaktır.

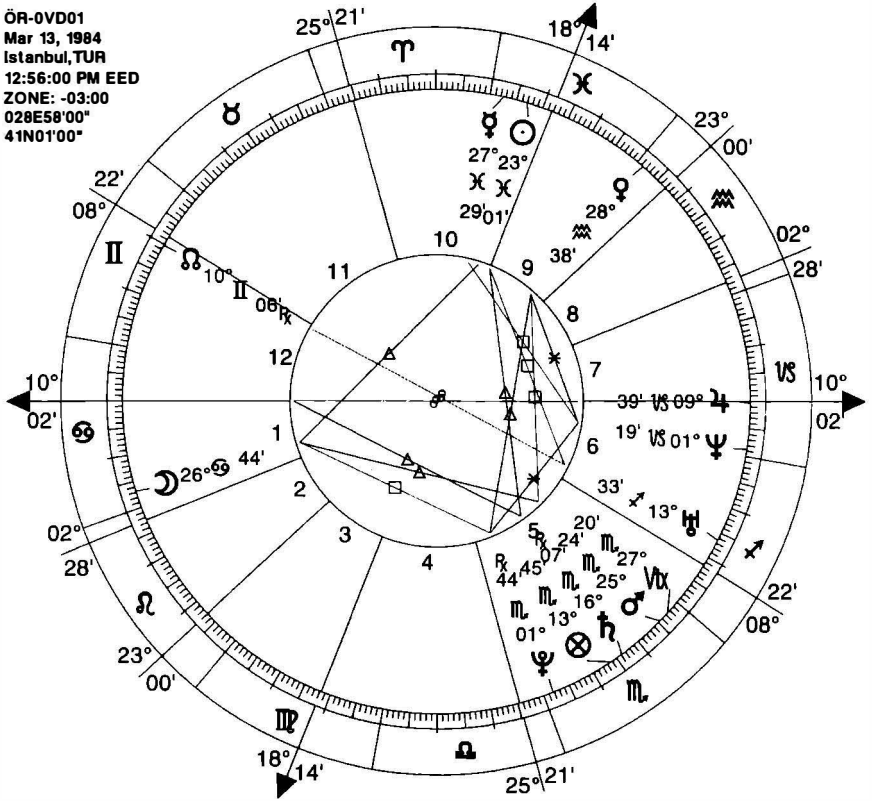
Para imkânlarını gösteren ev kesitlerinin yöneticileri ile bu evlerde bulunan planetler satış anlaşmasından hangi tarafın kârlı çıkacağı konusunda bilgi verirler. 02. ev 08. evden güçlü ise, danışan daha fazla para kazanacak anlamına gelir. Ay mülk gibi düşünülürse, şeytana açılan, meleğe kapanan açılış yapan ay, daha iyi bir duruma gittiği için alıcının lehinedir. Mülk melekten uzaklaşıp şeytanla iş birliği yapıyor ise alıcının aleyhinedir.

O Evi Satın Alabilecek miyim? (ÖR-0VD01)

Danışan 13.03.1984 günü saat 11.56'da astroloğa telefon etti. Uzun süredir almak istediği, ama alamadığı İstanbul'daki o beğendiği evi şimdi alıp alamayacağını merak ediyordu.

Alıcı olan danışan birinci, satıcı yedinci, satın alınacak ev dördüncü, fiyat ise onuncu evle belirlenmekte. Ay Merkür'e dekster güçlü bir üçgen yaptığı için danışan o evi alacaktır. Hatta Ay'ın Merkür'e açılış yapması için bir dereceden az bir mesafe

ÖR-0VD01
Mar 13, 1984
İstanbul, TUR
12:56:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"

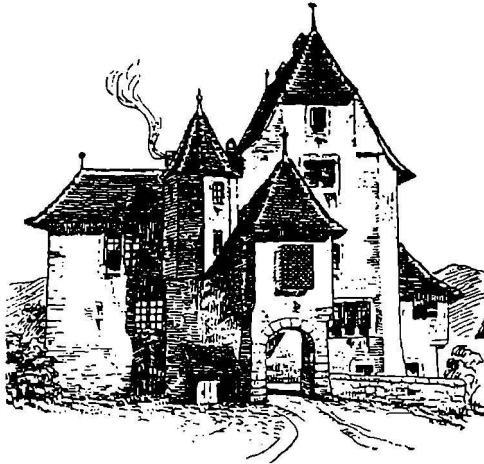


Figür 25: Soru Horoskopu- ÖR-0VD01
O evi satın alabilecek miyim?

kalmıştır. Bu da Ay öncü burçta ve köşe evde olduğu için, bir derece=bir gün hesabı ile bir gün içinde olmalıdır. Nitekim bir süre sonra danışan o gün alım için gerekli organizasyonların yapıldığını söylemiştir. Ay ile Merkür'ü büyük bir üçgenin ucunda olmaya ikisinin ortasında olan Mars zorlamakta. Burada Mars aracıyı temsil etmekte. Ay Mars'tan Merkür'e ışık nakli yapmakta ve Mars Merkür açısını da tamamlamakta.

Yedinci ev kesitindeki Jüpiter satıcının dürüst ve güvenilir olduğunu, Oğlak burcu da sorumlu ve ciddi olduğunu göstermektedir. Bu da satışın gerçekleşeceği konusunda olumlu bir işarettir.

Onuncu evdeki aristokrat Güneş yüksek bir fiyat işareti olabilir. Yönetici Neptün'ün Jüpiter'le kavuşumu da fiyatın olması gerekenden daha fazla aşırı yüksek olduğunu göstermekte (K10, 204).





Figür 26: Bereket Sembolü Ana Tanrıça

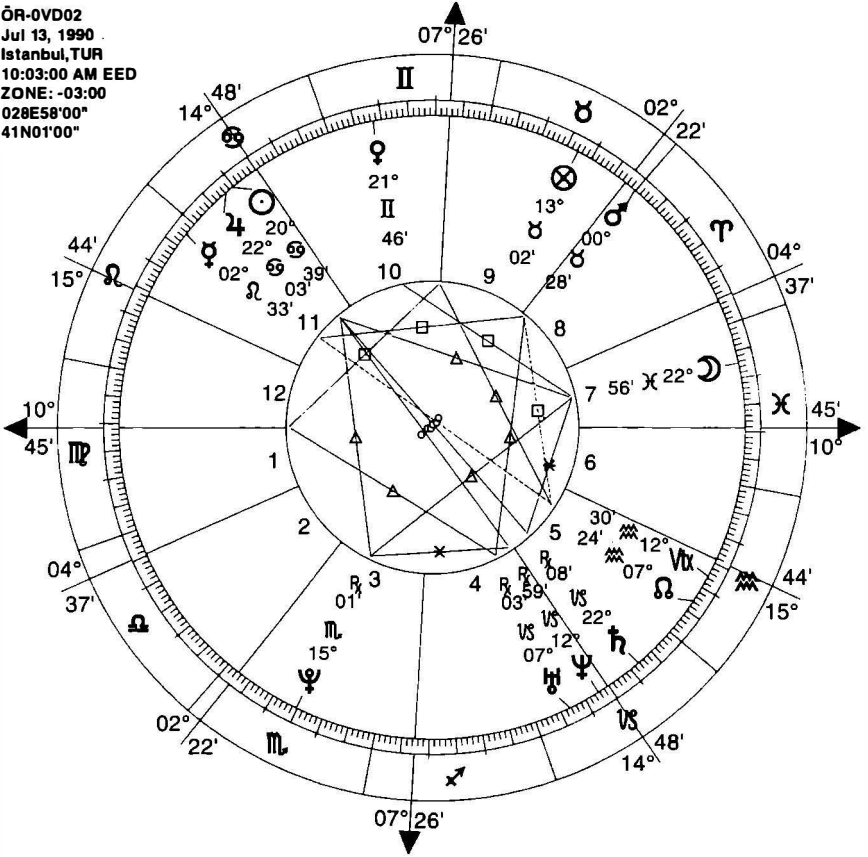
Ayaklarının altında toprağın zenginliği akan bereketin sembolü doğurgan ana tanrıçanın neo-pagan bir anlatımı.

Paramı Hisse Senedine Yatırmalı mıyım? (ÖR-0VD02)

Sabah işe giderken komşulardan birine rastladım ve bahçede ayaküstü bir sohbet başladık. Kendisi hisse senedi alım satımı, borsa gibi konulara ilgi duymaktaydı. Konuşmalar yatırım ve borsa konusuna döndü. Komşum ertesi gün yüklü bir miktarda hisse senedi almayı düşünüyordu. Ancak parayı yatırıp yatırmama konusunda endişeliydi ve bu endişesini dile getirdi. Bu sırada saate baktım. Tarih 13.07.1990, saat sabah 10:03'tü. Eve gittiğimde horoskopu çıkardım. Komşum bana soru yöneltilmemişti. Danışan bendim. Bu nedenle beni temsil eden yükselen Başak burcu veyöneticisi Merkür'ün arkadaşlar evi olan 11. evde olması, olayı teyit eder gibiydi. Yakın ilişkim olmayan bu kişi 07. evle temsil edilmeliydi. Buna göre 07. ev yöneticisi Jüpiter komşumu, 07. eve göre 08. ev olan Terazi burcundaki 02. ev yöneticisi Venüs de hisse senetlerini temsil etmekte idi. Major aç olmasa da Venüs'ün ilk yapacağı aç Jüpiter'ledir. Bu olumluluk işareti. Jüpiter'in Güneş'le yanması ve Ay'ın seyir dışı olması horoskopun geçersiz olduğu ve tatmin edici bir cevap alınamayacağı yönünde. (K10, 87, 88)



ÖR-0VD02
Jul 13, 1990
İstanbul, TUR
10:03:00 AM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 27: Soru Horoskopu- ÖR-0VD02

Paramı hisse senedine yatırmalı mıyım?

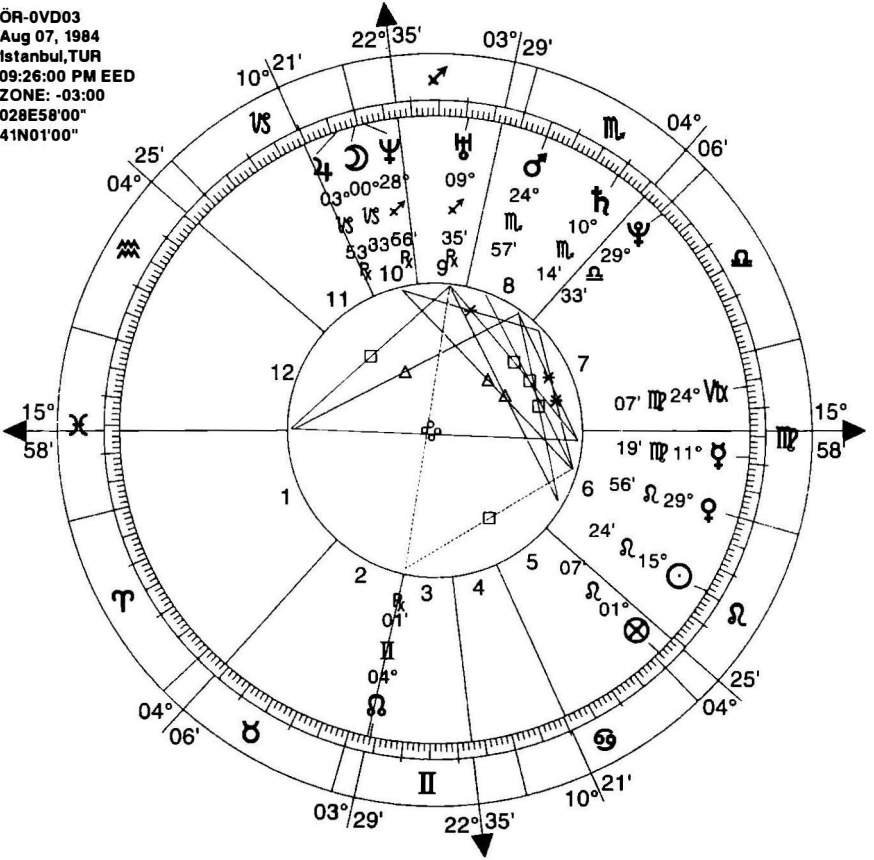
Bu İşten Para Kazanabilecek miyim? (ÖR-0VD03)

Orta yaşlı olgun bir erkek sesi telefonda yeni bir işe girmek üzere olduğunu, satış yöneticisi olarak çalışacağı bu işte kazanaacağı paranın büyük kısmının yapabileceği satışlara göre alacağı primlerden oluşacağını ve bu işte para kazanıp kazanamayacağını merak ettiği için astroloğa danışma ihtiyacı duyduğunu söylüyordu. Astroloğa problemini anlatması bittiğinde saat 21.26 idi. Tarih ise 07.08.1984'tü. Astrolog kaydını aldı. Ertesi gün, müşteri kararlaştırılan saatte astroloğun işyerine geldi. Bir süre karşılıklı yapılan konuşmalardan sonra, soru horoskopu yorumuna sıra geldi. Sonuç çok olumlu görünüyordu (K09, 208).

Yükseleni Balık olan soru horoskopunda danışan Jüpiter veya Ay ile, iş pozisyonu ise MC Yay'da olduğundan yine Jüpiter ile simgelenmekte. Son astrolojik bilgilere göre danışan Neptün ile de temsil edilmekte. Neptün'ün onuncu evde olması, danışanın pozisyonla ilgili idealler ve beklentiler içinde olduğunun, çalışma, para ve satış ilişkilerini yöneten Güneş, Venüs ve Merkür'ün altıncı evde toplanmaları ise, iş pozisyonunun bu konularla ilgili olduğunun bir işareti. Bunlar anlatılan duruma uymakta.

Ay'ın Jüpiter'le kavuşuyor olması pozitif bir şans işareti. Ayrıca Jüpiter'in geri hareket ile kavuşumu hızlandırması ve Ay'ın Venüs'ün uğurlu ışığını Jüpiter'e taşıyor olması da olumluluğu güçlendirmekte. Parayı yöneten ikinci ev yöneticisi Venüs'ün Jüpiter'e verdiği bu üçgen açı işyerinde çalışma ile kazanılacak paraların işareti. Venüs ile Jüpiter'in dost olmaları da, Venüs'ün çok şeyler verebileceğinin işareti. Ayrıca Neptün danışanın belirleyicisi olarak alınırsa, onuncu evle bütünleşmesi ve Ay'ın Neptün'den Jüpiter'e ışık nakli yapıyor olması da olumluluk işareti.

ÖR-0VD03
Aug 07, 1984
İstanbul, TUR
09:26:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



Figür 28: Soru Horoskopu- ÖR-0VD03

Bu işten para kazanabilecek miyim?

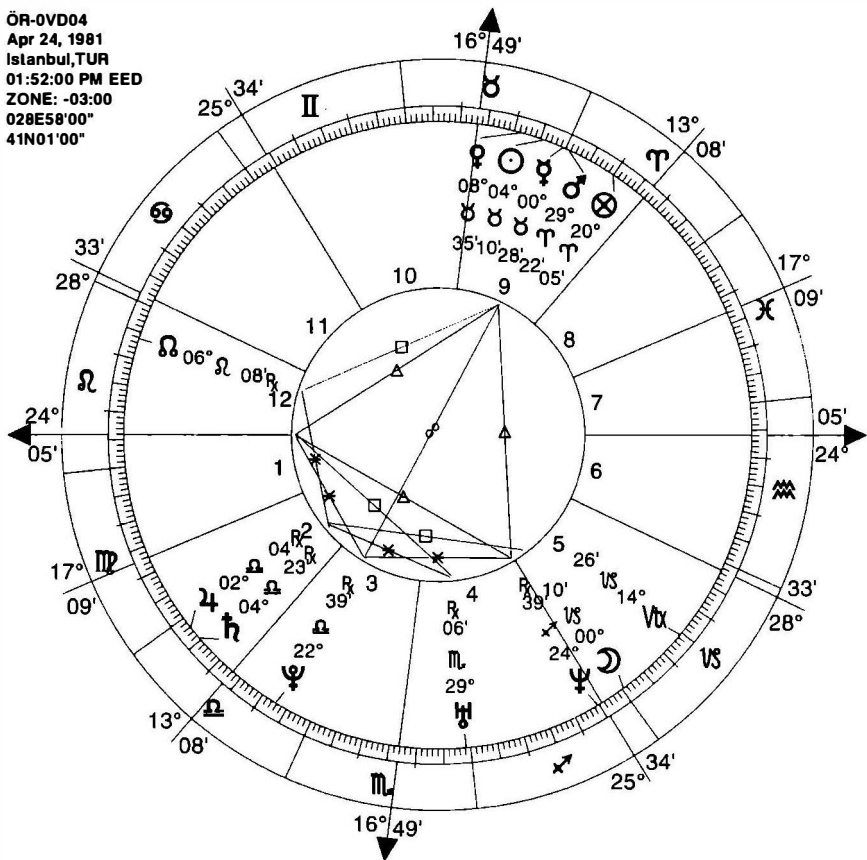
O Ev Bana Satılacak mı? (ÖR-0VD04)

Danışanı, eşi yaşlanıp hastalanınca ona ayrı bir oda tahsis etmek istediğinden yeni bir ev alma peşine düşmüştü. Bir gün isteklerine, hayallerine uygun olan bir ev gördü ve bu evi almayaya karar verdi. Ancak evi satan şirkete müracaat ettiğinde, bazı problemlerle karşılaştı. Satış önceliği başkasına verilmişti, ama yine de bir ümit vardı. Bu arada astroloğa danıştı. Astroloğun iş yerine gittiği gün 24.04.1981 idi. Astrolog, problem dinleyip anladığında saatine baktı. Saat 13:52 idi. İstanbul'a göre çıkarılan soru horoskopunu inceleyen astroloğun kararı evin danışana satılacağı yönünde idi. Nitekim daha sonra evin başka birine teklif edildiği, ancak evin dekorasyonu bozuk olduğu için alıcının sonradan vazgeçtiği ve danışana satıldığı öğrenildi (K07, 129).

Soru horoskopunda danışan Güneş, ev ise dördüncü ev kesi-ti Akrep olduğu için Mars ile temsil edilmekte. Aralarında bir temas yok. Güneş Mars'tan uzaklaşmakta. Bu bir olumsuzluk işareti. Ancak on ikinci ev hastanın kapanacağı yer olarak alınır-sa, yöneticisi Ay beşinci evde ve Güneş'e kapanan üçgen açı yapmakta. Bu ve ışıklar arası bir açının olması, evin danışana satılabileceğinin işaretleri. Ay önce Jüpiter'e kare, sonra Güneş'e üçgen sonra da Satürn'e kare yapacak. Jüpiter'e yapacağı ka-re bazı yasal zorluklar çıkacağını göstermekte. Dosdoğru Satürn'e açı yapsaydı iş olmayacaktı. Ancak Satürn'den önce Güneş'e üçgen yapacak. Bu da danışanın hastanın kapatılacağı ev ile birleştiğinin veya evin danışana satılacağına göstergesi. Ayrıca Ay danışanın ikincil belirleyicisi olarak alınır-sa karar ve-rici otorite durumunda olan Güneş'le iyi ilişkide olması da olumluluk işareti. Sonuç olarak astroloğun cevabı olumlu oldu.

Figür 29: Soru Horoskopu-ÖR-0VD04
O ev bana satacak mı?

ÖR-0VD04
Apr 24, 1981
İstanbul, TUR
01:52:00 PM EED
ZONE: -03:00
028E58'00"
41N01'00"



KAYIP VE HIRSIZLIK

Kayıp ve Hırsız Belirleyicileri

Kayıp ve hırsızlık olaylarında danışan 01., para, kıymetli maddenler, taşlar, hisse senedi gibi paraya kolayca dönüşebilen tüm menkul değerler 02., belgeler, kitaplar iletişime yönelik tüm araçlar 03., ev eşyaları 04., ev hayvanları veya küçük hayvanlar 06., büyük hayvanlar 12. ev ile belirlenir. Hırsız ise 07. ev ile belirlenir. 07. ev yöneticisi veya 07. evdeki planet veya köşe evlerindeki peregrine bir planet de hırsızın belirleyicisi olabilir.

Evde kaybolmuş bir şey için 04. ev yöneticisi veya 04. evdeki planet veya ayın dispoşitörü de değerdendirilebilir. Danışanın çocuğunun kitabı kaybolmuş ise 05. ev çocuğunu, 05. ev birinci ev alınarak bulunan 03. ev veya 07. ev de çocuğunun kitabını belirler.

Kayıp mı Hırsızlık mı Olduğunun Saptanması

Hırsızlık olup olmadığı konusunda bir endişe var ise önce bu konu araştırılmalıdır. Hırsızın belirleyicisi danışanın veya kaybolanın belirleyisine sert aç yapıyor ise hırsızlık vardır. Örneğin hırsız belirleyen peregrine bir planet 01. evde ise veya danışanın ikincil belirleyisi olan Ay'a veya dispoşitörüne sert aç yapıyorsa, hırsızlık göstergesidir. hem 01. evde hem de Ay'a sert açısı var ise teşhis güçlenir. Kaybolanı belirleyen planet 07. evde

ise veya şeytani bir planetten sert aç alıyor ise kayıp hırsızlıkla ilgili olabilir. Malı belirleyen planet 07. evde ise, bu planet hırsızın da belirleyicisi olduğundan mal hırsızın elinde demektir. Bir de şeytani planetten sert aç alırsa, ikisi de uçup gidecek anlamına gelebilir.

Hırsızın Değerlendirilmesi

Hırsız soru horoskopunda bulunduğu evin temsil ettiği kişilerden biri olabilir. Örneğin 7. evin belirleyicisi 6. evde ise hırsız hizmetçisi veya sekreteri vs., 7. evde ise eşi veya ortağı, 5. evde ise çocuğu olabilir.

Hırsız ne kadar çok sert tesirler altında ise, yakalanma şansı o kadar büyüktür. Eğer hırsız şanslı tesirler altında ise kaçıp kurtulacak demektir.

Kaybın Bulunması Zararın Giderilmesi

Geleneklere göre eğer Ay,

- As yöneticisine
- Dispositörüne
- 01. evde iken 12. ev yöneticisine

kapanan aç yapıyorsa veya 01. veya 02. evde ise kayıp bulunacak demektir. Eğer ayın dispositörü, AS ile yarı-üçgen. 06., 08. veya 12. ev yöneticisine açılan ve 02. ev kesitine veya Ay'a kapanan aç yapıyorsa veya 03. evde ise kaybın bulunması ümidi var demektir. Eğer Ay Jüpiter veya Venüs ile iyi aç halinde ise muhtemelen onu iade edecek iyi biri tarafından bulunmuş olabilir. Ay, Venüs veya Jüpiter gibi meleklerden biri AS'a iyi aç yapıyorsa, durum düzelecek demektir.

Eğer danışan horoskopta şanslı durumda ise, kendisi ile kaybolanın bir araya gelme işaretleri varsa, kaybolan ile Güneş, Ay veya meleklerden biri şanslı bir ilişki halinde ise zarar karşılanacak demektir.

Eğer para (02. ev kesiti veya yöneticisi) sert açılıyorsa, hırsız 08. evde, şeytanlar 01. evde veya Güneş ve Ay ufkun altında karanlıkta ise kaybolan yerine gelmeyecek demektir. Hayvan kaybolmalarında Ay da hayvanın belirleyicisi olarak alınıp değerlendirilebilir. Ay veya dispozitörü 08. ev yöneticisine kapanan açılış yapma halinde iseler hayvan ölmüş olabilir.

Kaybolanın ne zaman bulunacağı ise danışanla kaybolanın birbirine açılış yapması için aşılması gereken derecenin genel kabul gören zaman ölçülerine göre değerlendirilmesi ile bulunur.

Kaybolanın yeri yukarıda detaylı olarak anlatılan astrolojik ölçümlere göre değerlendirilerek tahmin edilebilir. Birden fazla yer tahmini de yapılabilir. Ve bir sonuca ulaşmaya çalışılır

William Lilly Modeli

“William Lilly evden çok burç değerlendirmelerine konsantre olarak çalışmalar yapmıştır... Evde kaybolan objeler üzerine elde ettiği deneyimlere göre hırsızlık olmayan ve evde kaybolan herhangi bir şey konusunda aşağıdaki modeli ortaya koymakta. Buna göre

1. Yükselen noktanın,
2. Yükselen noktanın yöneticisinin,
3. Dördüncü ev kesitinin,
4. Dördüncü ev yöneticisinin,
5. Ay'ın,
6. İkinci ev kesitinin,
7. İkinci ev yöneticisinin,
8. Şans noktasının,

bulunduğu burçların gösterdiği yön ve yerlerin sentezi ile kayıp bulunabilecektir. ”(K10, 185). Böyle bir modelde genelde para, mücevher, çek, altın, gümüş gibi kolayca nakde dönüşebilen kıymetli menkul değerlerin kaybolması halinde astroloğa danışılır.

şıldığından 02. kayıp evde olduğundan 04. ve danışanı belirleyen 01. ev kesitlerinin ve yöneticilerinin bulunduğu burçlar değerlendirilmektedir

“Örneğin kaybın aranacağı alan ev içi olarak tarif edildikten sonra, 8 planetin yönlere göre dağılımı,

• Güney-batı	3
• Güney-doğu	2
• Doğu-güney	1
• Batı	1
• Kuzey	1

şeklinde ise, önce ağırlığı en fazla olan güney- batı yönüne doğru gidilerek, oradaki oda tespit edilir. Sonra odanın güney doğu yönüne ulaşılır. Kayıp orada bulunmuştur. Örnekte kaybolan eşyanın dayandığı duvarın arkasında ise banyo bulunmaktadır. Bu da örnekteki Akrep burcunun işaret ettiği bir şey olabilir. ”(K10, 188, 189’a bak).

Ivy Jacobson Modeli

Genellikle soru horoskopunda kaybolanı belirleyen planetin bulunduğu evin gösterdiği yöne doğru gidilerek belli bir odaya ulaşılabilir. Örneğin kaybolan 01. evde ise, danışanla beraber veya yakınında, en çok kullandığı odada veya küçük bir yüzük vs ise üzerindeki giysilerde demektir. Bu şekilde evin bölümü tarif edilip oraya gidildikten sonra, oda kaybolanın bulunduğu burca göre değerlendirilir. Burcun gösterdiği yöne göre odanın o köşesine gidilir. Elemente göre de o köşedeki yükseklik tarif edilebilir

“Ivy Jacobson menkul malları 02. eşyaları 04. evle belirleyerek kaybolan bir eşyayı bulmada aşağıdaki dört esasa bakmaktadır.

1. İkinci ev yöneticisi (Menkul mallar)
2. Ay (Danışanın yöneticisi)
3. Venüs (Değerli eşyaların doğal yöneticisi)
4. Şans noktasının dispozitörü

Örnekte ikinci ev yöneticisi Venüs ve şans noktası da Akrep'te olduğundan dispozitörü Mars'dır. Belirleyicilerin ev ve burç yönlerine göre dağılımı

	Ev no ve yönü			Burç ve yönü	
1. Venüs	01	Doğu		Başak	Batı-Güney
2. Ay	01	Doğu		Başak	Batı-Güney
3. Venüs	02	Kuzey Doğu		Akrep	Doğu-Kuzey
4. Mars	12	Doğu Güney-doğu		Başak	Batı-Güney

olup, yönlerin ağırlıklı kombinasyonu ile kayıp bulunabilir. Yalnız bu örnekte önce ev sonra burca bakılması gibi bir model ile yanlış bir sonuç ortaya çıkmaktadır. Tersten bir değerlendirme de denenebilir. Önce belirleyicilerin ağırlıklı olarak eve göre gösterdikleri yön yerine, burca göre ağırlıklı olarak gösterdikleri güney-batı yönüne gidilerek danışanın en çok kullandığı odaya ulaşılır. Sonra oda içinde belirleyicilerin eve göre ağırlıklı olarak gösterdikleri yöne göre odanın doğu köşesine gidilir. Biraz kuzey doğuya veya güney doğuya dönülür ve kaybın orada olduğu görülür. (K10, 187'ebak).

Kedim Kayboldu, Nerede? (ÖR-0VE01)

Danışan 13 Ocak 1994 saat 20:50'de İstanbul'da astroloğa telefon ederek, çok sevdiği kedi yavrusunun kaybolduğunu, 24 saat geçtiği halde bulunamadığını söylemiş ve kedinin bulunması konusunda yardım rica etmiştir. Soru horoskopuna göre yapılan yorumlar tutarlı çıkmış ve iki gün sonra danışan, yavru kediyi, üst kattaki banyoda jakuzide bulduğunu astroloğa bildir-

miştir. Jakuzinin küçük servis kapısından giren yavru içeride hapis kalmıştır (K10, 173'e bakınız).

ÖR-0VE01

Jan 13, 1994

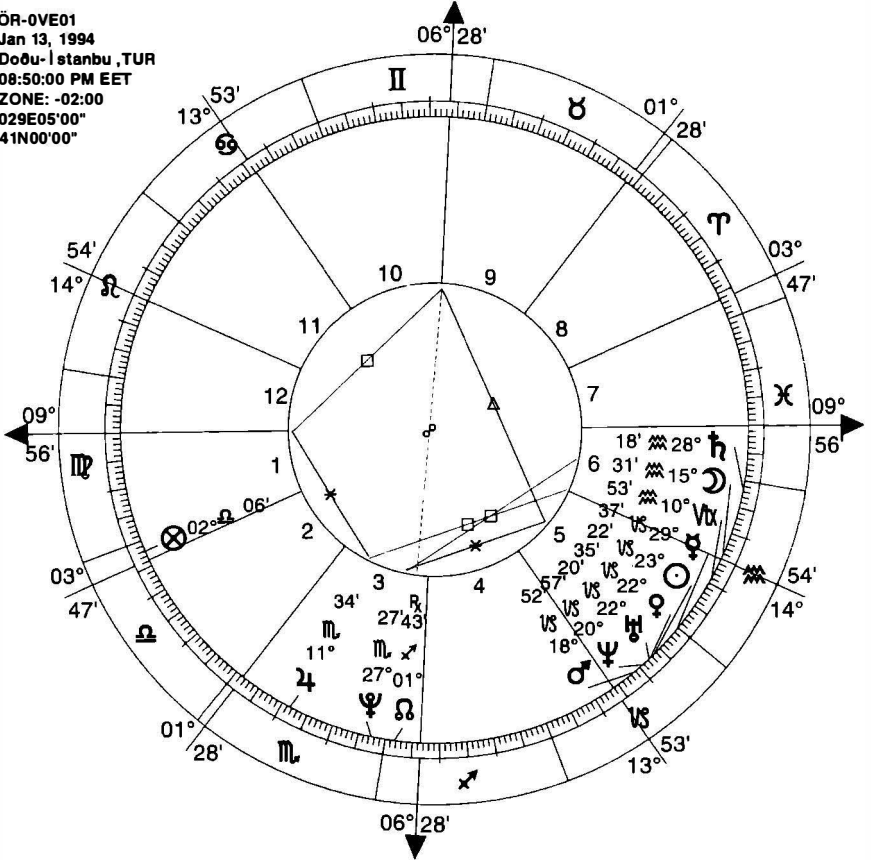
Doğu-İstanbul, TUR

08:50:00 PM EET

ZONE: -02:00

029E05'00"

41N00'00"



Figür 30: Soru Horoskopu- ÖR-0VE01

Kedim kayboldu nerede?

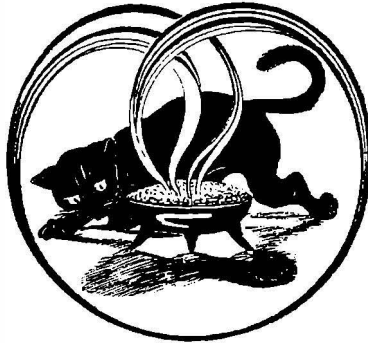
Soru horoskopunda danışan yükselen başağın yöneticisi Merkür, ev hayvanı da 06. ev yöneticisi Satürn ile temsil edilmekte. Danışanın ortak belirleyicisi Ay'ın Satürn'e kavuşacak şekilde ilerlemesi bir araya geleceklerinin işareti.

Kedi Kova burcunda ve 06. evde. kaybın bulunduğu alan bilinmekte. Kedi büyük olasılıkla evde. Yavru olduğu için apartmandan çıkması olanaksız. Ay ile Satürn arası açının 30 dereceden az olması da bunu doğrulamakta. Kedi danışana yakın, onun evinde. Bu nedenle uzaklık, yön araştırmalarına gerek yok. Satürn'ün

- Sabit bir burçta olması, gizli, saklı, kapalı,
- Hava burcunda olması yüksek,
- Kova burcunda olması orijinal veya teknik aletlere yakın,
- İki burç kesitine yakın olması da iki şey arasına sıkıştığı,
- 06 evde olması sağlık ve hijene veya hizmete yönelik,

bir yere işaret etmekte. Jüpiter'in yükselene iyi açı yapıyor olması ise durumun düzeleceğini göstermekte.

Yapılan görüşmelerde evde bir üst kat, üst katta bir banyo, banyoda da sağlık ile ilgili orijinal bir jakuzi bulunduğu anlaşılmış ve yavru kedinin buralarda aranması önerilmiştir.



Param Çalındı, Ne Olacak? (ÖR-0VE02)

William Lilly'nin bir tecrübesi olarak anlatılan bu örnek aşağıda sunulmaktadır. "Soru ay günü Jüpiter saatinde soruldu. Lilly hırsız bulmak için zayıf (Peregrine) planetlerin yerlerine baktı. Bu haritada Güneş, Ay, Merkür ve Jüpiter zayıf durumda. Tecrübesine göre büyük olasılıkla 01. evdeki zayıf planet hırsız göstermeliydi. Birinci evde planet yoksa sırasıyla 10, 07, 04 ve 02. evdeki zayıf planete bakılmalıydı. Bu horoskopta hem zayıf hem de köşe evde olan tek planet Merkür olduğundan, hırsızın belirleyicisi Merkür'dü. Merkür'ün Mars ile kare açıdan yeni kurtulması, hırsızlığın daha yeni gerçekleştiğini simgelemekte. Lilly Merkür'ün iki erkeksi planet olan Mars ve Satürn ile açısı nedeni ile hırsızın 15-16 yaşlarında genç bir erkek olup, Satürn üç ve dördüncü ev yöneticisi olması nedeni ile de komşulardan birinin çocuğu olduğunu söyler.

Haritada para, 02. ev yöneticisi Jüpiter ile şans noktasının dispozitörü Mars ile temsil edilmekte. Danışanın ikinci belirleyicisi Ay dört derece kadar sonra Mars'a yarı-üçgen yapmakta. Buna göre Lilly paranın 4 gün içinde geri alınacağı sonucuna vardı. Danışanın söylediklerinin bir kelimesine bile inanmadığını söyleyen Lilly kendinden çok emindi... Ve para üç gün sonra geri geldi...

Ayrıca parayı temsil eden Jüpiter'in 3-4 derece sonra yükselen noktaya kare açı yapması ve kare açının da uzun süreli burçlardan olması nedeni ile üçgen tesiri vermesi, paranın geri geleceğinin diğer bir işaretidir. "(K10, 66)



ÖR-0VE02

Jun 03, 1647

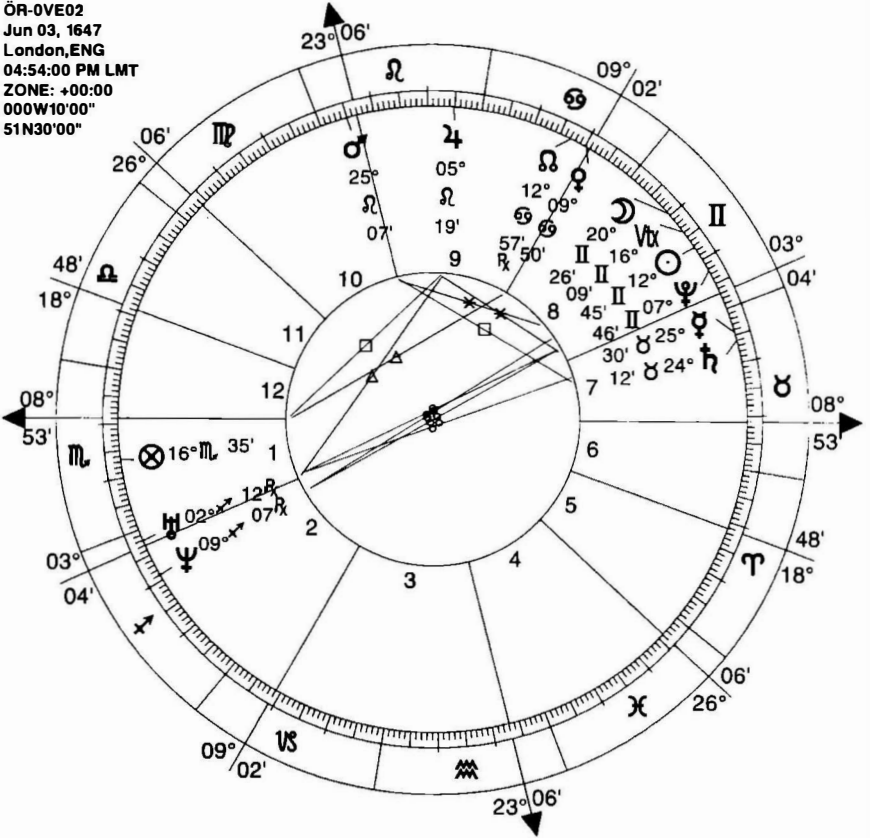
London,ENG

04:54:00 PM LMT

ZONE: +00:00

000W10'00"

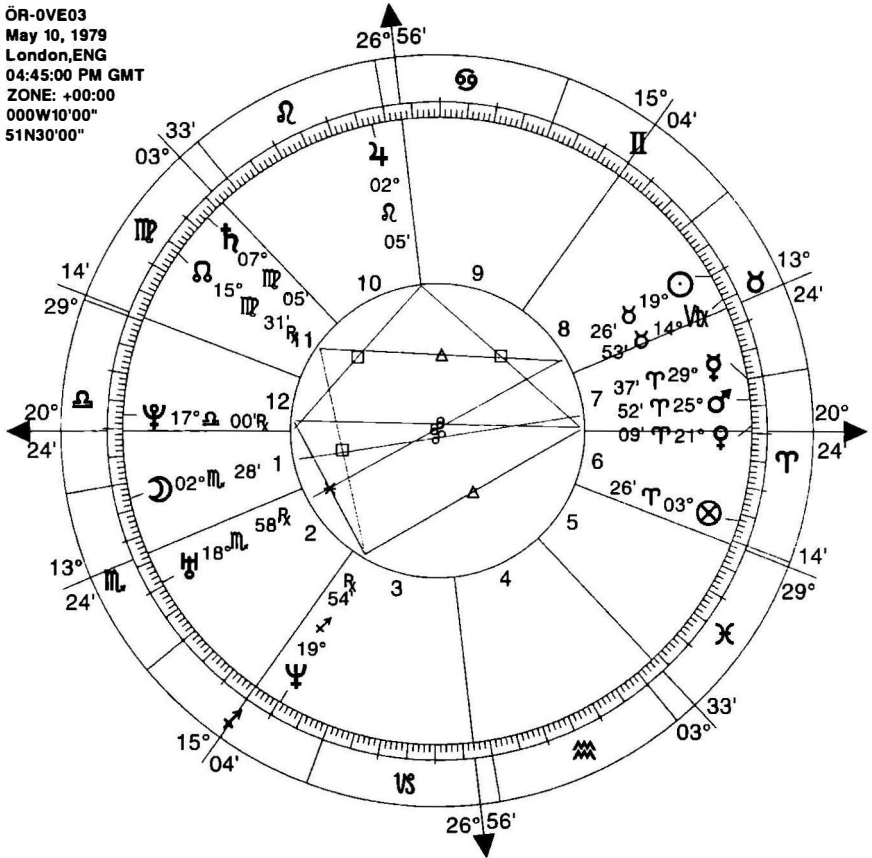
51N30'00"



Figür 31: Soru Horoskopu- ÖR-0VE02

Param çalındı ne olacak?

ÖR-0VE03
 May 10, 1979
 London,ENG
 04:45:00 PM GMT
 ZONE: +00:00
 000W10'00"
 51N30'00"



Figür 32: Soru Horoskopu- ÖR-0VE03

Cüzdanımı geri alabileceğim miyim?

Cüzdanımı Geri Alabilecek miyim? (ÖR-0VE03)

“... Teneffüste ceketimi astroloji dersi verdiğim sınıfta bırakmıştım. Döndüğümde cüzdanım yerinde yoktu. İlk başta emin olmasam da sonradan bir hırsızlık kurbanı olduğumu anladım. Bu okulda benzeri olaylara zaman zaman rastlanmakta idi. Haritada beni simgeleyen 07. evdeki Venüs hırsızın insafına kaldığıma işaret etmekte. 02. ev yöneticisi Mars cüzdanımı temsil etmekte ve o da 07. evde, yani hırsızın elinde. 07. evdeki üç planet Venüs Mars ve Merkür biri dışı olan üç hırsız olabileceğini göstermekte. Koç burcunda olmaları genç olduklarına işaret etmekte.

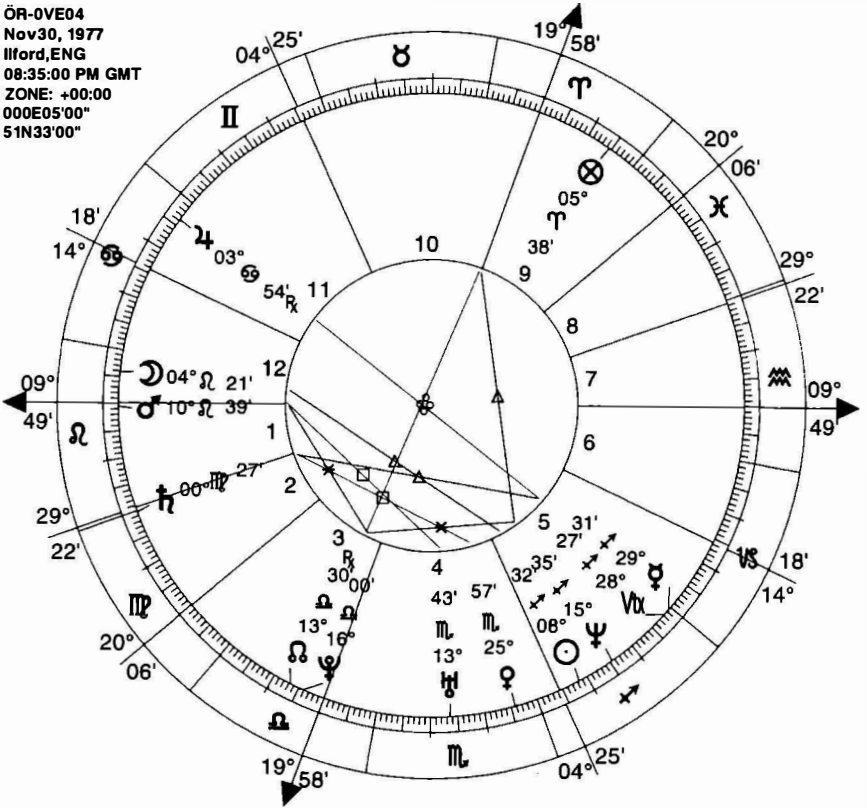
İlk bakışta beni simgeleyen Venüs’ün Mars’a kapanan kavuşum yapıyor olması nedeni ile cüzdanıma kavuşabileceğim söylenebilir. Ancak kavuşumun planetler bulundukları burcu terk ettikten sonra olması, burçta kayma (Refration) engeli olduğundan, olumsuz bir sonuca işaret etmekte... Cüzdanımı geri alacağımın işaretleri yok ve cüzdan geri gelmedi. Zaten hırsızların Venüs, Mars ve Merkür’ün burcun sonlarında olduğu ve başka bir planete sert açı yapmadan Boğa’ya terk edip başka bir alana kaçtıkları görülmekte. “(K07, 169)

Yüzüklerim Kayboldu, Nerede? (ÖR-0VE04)

“Danışan ve 02. evin yöneticisi Güneş. Ay danışan, güneş de yüzük olarak alınırsa, Ay’ın köşeden 05. evdeki Güneş’e yapmakta olduğu kapanan açı, yüzüğün bulanacağının işareti. Danışan ile yüzükler bir araya gelmekte... 05. ev evin yatak odası bölümü olduğundan, yüzükler yatak odasında olmalı. Yüzükler soru zamanından beş gün sonra bulundu. Kayboluşları ise soru zamanından 16 gün önce idi. Seramik kursuna gidilirken, içinde seramik malzemeleri olan bir kutuda bulunmuştu. Bu kutu soru zamanında yatak odasında idi. ”(K07, 164)

Yüzüklerin beş gün içinde bulunması Ay’ın 4.20 derece sonra güneşe üçgen açısını tamamlaması, hobi ile ilgili bir kutu içinde bulunmaları ise Güneş’in beşinci evde olması ile senkronize olmakta.

ÖR-0VE04
Nov30, 1977
Ilford, ENG
08:35:00 PM GMT
ZONE: +00:00
000E05'00"
51N33'00"



Figür 33: Soru Horoskopu- ÖR-0VE04
Yüzüklerim kayboldu nerede?

SAĞLIK VE ÖLÜM

Sağlık Belirleyicileri

Hastalık öncelikle 06. ev, sonra da bedeni simgeleyen yükselen nokta ile ilgilidir. 12. ev ise hastaneler bakım evleri vs ile ilgili olduğundan dikkate alınmalıdır. 04. ev hayatın son devreleri, 08. ev ise ölüm ile ilgilidir. Bu evlerle beraber, karşıtları olan sırasıyla Başak, Balık, Yengeç ve Akrep burçları da dikkate alınmalıdır.

Sağlık Sorularının Kapsamı

Eskiden doktorlar da astroloji bilirlerdi. Doktor ve astrologun aynı kişi olmadığı zamanımızda, hastalığın teşhisi, ne olduğunun tespiti ile tedavisi doktorun işidir. Astroloğa ise hastalığın, varlığı, ciddiyeti, süresi ve iyileşmesi konularında teşhis ve tedavi ile ilgili olmayan genel sorular sorulabilir. Bir kişinin hasta olup olmadığı, hastalığın ciddiyeti, önemli bir şey olup olmadığı, hastalığın ne kadar zaman alacağı, tam bir iyileşme olup olamayacağı gibi sorular olabilir. Doktorun bedenin belli bir yeri için teşhis ettiği hastalık kişinin doğum horoskopunda planet-ev ve burç ilişkileri ile tespit edilip geleceğe doğru kritik zamanlar gibi değerlendirmeler yapılabilir. Soru horoskopunda da bedenin hangi bölgesinin hasta olduğuna dair göstergeler olabilir ve bunlar doktor teşhisini tasdik edebilirler.

Sağlıkla ilgili soruların içinde ölüm ile ilgili olanları, en kritik sorular olup cevap verirken çok dikkatli davranmalıdır. Astrologlar arasında ölüm ile ilgili sorulara cevap verilmemesi

üzerine prensip kararı olan bir ekol de bulunmaktadır. Astroloğun yeterli bilgi ve tecrübesi yoksa bu tip sorulara cevap vermemelidir. Uzman olsa bile yine cevap verip vermeme kararını, enine boyuna iyice düşünerek, sonuçta toplum ve kişi huzurunun bozulmaması bir fayda sağlanması gibi ahlaki ölçülere göre oluşturmalıdır.

Kurtulma Ümidi Var mı? (ÖR-0VF01)

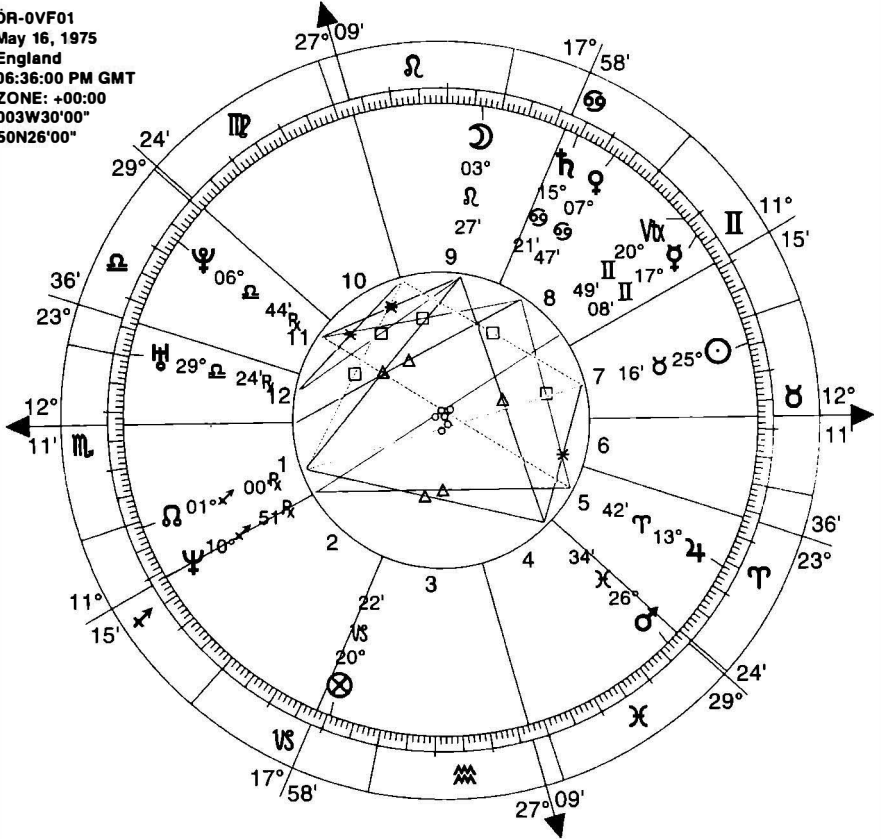
Aşağıdaki örnekte danışan kanser olan ve muhtelif tedaviler görmekte olan arkadaşı için herhangi bir iyileşme ümidi olup olmadığı konusunda astroloğa mektupla danışmaktadır.

“Soruyu okuduğum zamana ve mektubun yazıldığı yere göre horoskopu çıkarttım. Hasta olan danışanın arkadaşı olduğundan, 11. evi 01. ev yapacak şekilde horoskopu döndürdüm. Bu döndürülmüş horoskopa göre hastanın belirleyicisi 01. ev ve yöneticisi Merkür, ölümle ilgili bir soru olduğu için 08. ev ve yöneticisi Mars ve sağlıkla ilgili 06. ev ve yöneticisi Satürn dikkate alınmalı... Merkür 23 derece İkizler’de geri dönecek ve ölüm nokatasına kare yapacak durumda. Hastanın zihinsel olarak güçlü olduğunu gösterse de ölüm noktasına doğru geri dönmekte. Bu ilk gösterge iyileşme ümidi vermemekte... 08. ev yöneticisi Mars hayat evi olan 01. ev kesitine karşıt açı yapmakta. Açı tamamlandığında ise Mars şeytani sabit yıldız Scheat’a kavuşmakta. Ayrıca danışanın 12. ev yöneticisi olan Güneş de diğer bir şeytani güç olan sabit yıldız Caput Algol ile kavuşumda. Meleklerden de fayda yok. Venüs Satürn ile kavuşumda, Jüpiter ise Satürn ile kare açığı gitmekte...” (K07, 184, 185, 186)

16.05.1975 saat 18.36 GMT ve 50N26 ve 03W30’a göre çıkarttığı soru horoskopunda yaptığı diğer bazı değerlendirmeleri de dikkate alarak olumsuz bir sonuca ulaşan astrolog, emin olmak ve kendisini daha da tatmin edebilmek için bir de hastanın 23.01.1936 tarihinde saat 05.33 GMT ve 50N26 ve 03W30’a göre çıkarılan doğum horoskopunu progres ve transit hesaplarla

beraber değerlendirmiştir. Hasta 19.11.1975 tarihinde yaklaşık 02.00 GMT sularında, sorunun sorulduğu zamandan altı ay kadar sonra vefat etmiştir.

ÖR-0VF01
May 16, 1975
England
06:36:00 PM GMT
ZONE: +00:00
003W30'00"
50N26'00"



Figür 34: Soru Horoskopu- ÖR-0VF01
Kurtulma ümidi var mı?

KISIM VI

EKLER

A- ÖNEMLİ KİŞİLER

- 01- Al Biruni
- 02- Guido Bonatus
- 03- Regiomontanus
- 04- William Lilly

B- PLANETLER

- 01- Güneş Doğuşu Ortalama Zamanları
- 02- Burçlara Göre Planet Gücü
- 03- Asli Şereflik Derecesi
- 04- Almuten Planetler
- 05- Ortalama Planet Hızları
- 06- Planet Yaşları
- 07- Şans Noktası

C- BURÇLAR

- 01- Burç Hızları
- 02- Burç Verimliliği ve Cinsiyeti
- 03- Burç Sesleri
- 04- Burç Yaratıkları

D- EVLER

- 01- Ev Yönleri, İklimleri ve Yaşları
- 02- Ay Durakları
- 03- Ay Durakları Başlangıcı

ÖNEMLİ KİŞİLER

Al Biruni

“Milattan sonra beşinci asırda astrolojinin mahkûm edilip kitaplarının yakılmasından sonra Avrupa’nın çoğu yerinde Ptolemy unutulmuştu. Büyük bir şans eseri Ptolemy’nin bilgileri Arap ve İbrani astrologlar tarafından kurtarıldı ve *Tetrabiblos* ve *Almagest* isimli eserleri Arapçaya çevrildi. Bu devrede 5. asırda İskenderiye’li Stephanus, 789-886 arasında İbrani Abu Masha’Allah, ve 873 doğumlu Arap Al Kindi ve 11. asırda *Bilgelğin Başlangıcı (Beginning of Wisdom)* isimli eseri yazan Abraham Ibn Ezra bazı ünlü isimlerdi.

..4 Eylül 973 saat sabah 5. 05 de Khwarizm Doğumlu (Yükselen nokta 8 derece Başak, ay 6 derece Akrep, güneş 16.22 Başak horoskoplu)... Al Biruni (Abu’l Rayhan Muhammad Ibn Ahmad Al Biruni) Al Kindi’nin takipçisi olup Ghazah’da M. S. 1029 da Astroloji Sanatının Unsurları Konusunda Öğreti (The Book of Instruction in The Elements of The Art Of Astrology) isimli kitabını yazdı. 1934’te Ramsay Wright, M. A., tarafından İngilizceye çevrilen bu kitabın orijinali British Museum’da bulunmaktadır. ” (K09, 269-271)

Guido Bonatus

Guido Bonatus veya Bonatti on üçüncü asırda saatler ve seçim astrolojisinde becerileri ile ünlü olmuş bir İtalyan astrolo-

ğudur. Ptolemy ve Arap astrologlarının çalışmalarını bilmekte idi. Anima Astrologiae adlı Latince eseri 1676'da William Lilly tarafından edit edilerek *The Astrologer's Guide* ismi ile yayınlandı. Bu William Lilly için temel bir kaynaktı. (K09, 271, K10, 130)

Regiomontanus

“Johann Muller 6 Haziran 1436'da Latince karşılığı Regiomontanus olan Königsberg'de doğdu ve takma isim olarak bu Latince kelimeyi kullandı. Meşhur bir matematikçi ve astronomdu. Claudius Ptolemy'nin eserlerinin orijinallerinin Yunançadan tercüme edilmesi işlerinde çalıştı... Regiomontanus denen ev sistemini geliştirdi... 1475 yılında Papa Sixtus IV Julian Takviminin reformasyonu için onu görevlendirdi ise de... 6 Temmuz 1476'da ölmesi ile bu iş bir asır ertelendi.” (K10, 34)

William Lilly

William Lilly Julian Takviminin de kullanıldığı yıllarda, 1602 yılı ilkbaharında İngiltere'nin Derby şehrine (52N50, 01W16) 7 mil uzaklıktaki Diseworth'da doğdu. Gadbury'nin hesabına göre doğum zamanı Julian takvimine göre 1 Mayıs 1602 tarihinde saat sabah 02:08 olmalı. Julian takvimi bugün kullanılan Gregorian takvimine göre 10 veya 11 gün geride olduğundan doğumu ya 30 Nisan ya da 1 Mayıs 1602'de olmalı.

Lilly kişisel (Natal) ve soru zamanı veya saatler astrolojisi(Horary) nin büyük bir ustasıdır. Saatler Astrolojisinde bir klasik olan Christian Astrology isimli büyük eserinde tarihler Julian Takvimi'ne göre dir. 2 Eylül 1666'daki büyük Londra yangınına önceden tahmin etmesi ile şöhreti artmıştır. (K09, 288, K10, 96, 234)

PLANETLER

Güneş Doğuşu Ortalama Zamanları

Aşağıdaki tablo Naval Observatory, Washington D. C., USA tarafından hazırlanarak ABD hükümetince yayınlanan Nautical Almanac'taki ortalama zaman (Mean Time=MT) esasına göre düzenlenmiştir. (K04, 56). Bu tablodaki bir değer yeryüzünün bütün boylamlarda aynı olan gerçek güneş doğuş saatini gösterir. Güneş doğuş zamanı sadece enlem ile belli bir ay ve güne göre değişmektedir. Örneğin İstanbul'un enlemi 41 dereceye yakındır. O halde 01 Şubat'ta güneş doğuşu için ortalama zaman sabah 7.11 dir. 08 Şubat'da 7. 04, 15 şubatta ise 6.56 dır.

Burada verilenler ortalama zaman (Mean Time) olup duvardaki saatle (Clock Time) aynı değildir. Duvar saati değerine ulaşmak için önce, yaz saati uygulaması var ise bu tablodaki değerlere bir saat ilave edilmelidir.

Duvar saati değerini bulmak için ikinci bir ayar daha gereklidir. Örneğin Türkiye için memleket saat ayarı 30 derece boylama göredir. Yani Türkiye'nin her bir boylamında, 30 derece boylamındaki saat uygulanır. Duvar saatleri buna göre ayarlıdır. Oysa güneş, 29 derece boylamlı bir şehirde, 30 derece boylamlı bir yere nazaran daha batıda olduğundan 4 dakika sonra doğacaktır. 30 derece boylamın batısında veya doğusunda olan yerlerde bir zaman farkı olmalıdır. İstanbul 28 derece 57 dakika doğu boylamında olup, 30'a göre 1 derece 3 dakika veya $63/60=1.05$ derece daha batıda olduğundan $1.05 \times 4 \text{ dakika}=4.2$ dakika bu değerlere eklenmelidir. İstanbul enlemi 41 alınırsa 1 Ocak'ta güneş doğuşu duvar saatinde $7.25+4=7.29$ olarak görünmelidir.

Aradaki değerler doğrusal bir bölme çarpma işlemi ile bulunabilir. Örneğin 35 no'lu enlem değerleri. 31 enlem değerlerine 41 ile 31. enlem değerleri arasındaki farkın $(35-31)/(41-31)=0.40$ 'nın ilavesi ile bulunabilir. 5 Ocak'taki bir değer de 1 ile 8 Ocak'taki değerler üzerinden aynı şekilde hesaplanabilir. Sonuçta hata payı yaklaşık + - 3 dakikadan fazla olmayacaktır.

Aynı tablo güney yarımküre için de kullanılabilir. Ancak tablodaki ay ve günlere 6 ay ilave edilmelidir. Örneğin güney yarımkürede 31 enlemli bir noktada, 1 Temmuz'da güneş 6.58'de doğmaktadır. 1 Ocak değerleri, 1 Temmuz değerleri gibi alınmalıdır. (K04, 60)

Güneş Doğuşu Ortalama Zamanları (Saat ve Dakikalar)

Kuzey Enlemleri (Derece)

Aylar	Günler	31	41	51
Ocak	01-07	6.58	7.25	8.04
	08-15	6.59	7.25	8.03
	16-23	6.59	7.23	7.57
	24-31	6.57	7.19	7.49
Şubat	01-07	6.52	7.11	7.38
	08-14	6.48	7.04	7.27
	15-21	6.42	6.56	7.14
	22-29	6.35	6.46	7.01
Mart	01-07	6.28	6.35	6.46
	08-15	6.19	6.24	6.31
	16-23	6.09	6.12	6.13
	24-31	6.00	5.58	5.55
Nisan	01-07	5.50	5.44	5.37
	08-14	5.41	5.33	5.22
	15-22	5.33	5.22	5.06
	23-30	5.23	5.09	4.50

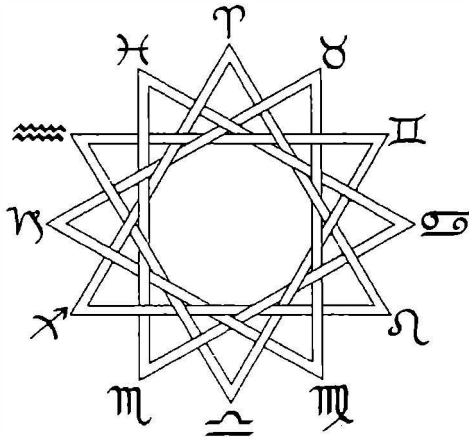
PLANETLER

Aylar	Günler	31	41	51
Mayıs	01-07	5.16	4.59	4.34
	08-15	5.10	4.50	4.22
	16-23	5.04	4.41	4.09
	24-31	5.00	4.35	3.58
Haziran	01-07	4.58	4.31	3.51
	08-14	4.55	4.29	3.46
	15-22	4.55	4.26	3.44
	23-30	4.57	4.28	3.46
Temmuz	01-07	4.59	4.31	3.49
	08-15	5.03	4.35	3.54
	16-23	5.07	4.41	4.02
	24-31	5.11	4.47	4.13
Ağustos	01-07	5.16	4.55	4.16
	08-15	5.20	5.02	4.34
	16-23	5.26	5.10	4.47
	24-31	5.31	5.17	4.59
Eylül	01-07	5.36	5.26	5.12
	08-14	5.39	5.33	5.23
	15-22	5.44	5.39	5.34
	23-30	5.48	5.48	5.46
Ekim	01-07	5.53	5.56	6.00
	08-15	5.58	6.03	6.11
	16-23	6.03	6.12	6.24
	24-31	6.09	6.21	6.38
Kasım	01-07	6.12	6.31	6.51
	08-14	6.21	6.38	7.04
	15-22	6.26	6.47	7.16
	23-30	6.34	6.56	7.29
Aralık	01-07	6.40	7.05	7.41
	08-15	6.46	7.12	7.50
	16-23	6.51	7.18	7.57
	24-31	6.55	7.23	8.02

Burçlara Göre Planet Gücü

Planet	Koç	Boğ	İki	Yen	Asl	Baş	Ter	Akr	Yay	Oğl	Kov	Bal
Satürn	-2		-3	-4	+1	+2				+3	+4	-1
Jüpiter		+1	-4	+2		-3		-1	+4	-2		+3
Mars	+3	-4		-2	+1		-3	+4		+2	-1	
Güneş	+2		-1		+4		-2		+1		-4	
Venüs	-4	+3			-1	-2	+4	-3			+1	+2
Merkür		-1	+3		-2	+4		+1	-3		+2	-4
Ay		+2		+4		-1		-2		-4		+1

Planetler bazı burçlarda kendilerini daha güçlü olarak ifade ederler. Tabloda güçlülük +, zayıflık - olarak gösterilmiştir. Puan büyüdükçe güç artmaktadır. Planet yönettiği burçta ise +3, coşkun olduğu burçta ise +2, ahenkli olduğu burçta ise +1 puan almıştır. (K05, 123). Bunların zıtları ise -3, -2, -1 olarak ifade edilmiştir. William Lilly'ye göre planetlerin zevk halinde oldukları burçlar +4 ile gösterilmiş olup bunların zıtlarına -4 puan verilmiştir. (K10, 151)



Asli Şereflik Derecesi (5 En çok, 1 en az puan)

Burç	5		4		3		2 (4 Derece)					1 (5 Derece)		
	Yönetici (Ruler)	Çoşkun (Exalt)	Element (Triplcity)		Zıtlarlı (Demin)		Term (Terms) ve Bitiş Derecesi					Kalde Dekan(Faces) ve Bitiş Derecesi		
			Gündüz	Gece	Yüksek (Demin)	Düşük (Fall)	1	2	3	4	5	10	20	30
Koç	Ma	Gu 19	Gu	Ju	Ve	Sa	Ju 06	Ve 14	Me 21	Ma 26	Sa 30	Ma	Gu	Ve
Bog	Ve	Ay 03	Ve	Ay	Ma		Ve 08	Me 15	Ju 22	Sa 24-26	Ma 30	Me	Ay	Sa
İki	Me		Sa	Me	Ju		Me 07	Ju 13	Ve 20	Ma 26	Sa 30	Ju	Ma	Gu
Yen	Ay	Ju 15	Ma	Ma	Sa	Ma	Ma 06	Me-Ju 13	Ju-Me 20	Ve 27	Sa 30	Ve	Me	Ay
Asl	Gu		Gu	Ju	Sa		Ju-Sa 06	Me 13	Sa-Ve 19	Ju 25	Ma 30	Sa	Ju	Ma
Bas	Me	Me 15	Ve	Ay	Ju	Ve	Me 07	Ve 13	Ju 18	Sa 24	Ma 30	Gu	Ve	Me
Ter	Ve	Sa 21	Sa	Me	Ma	Gu	Sa 06	Ve 11	Me-Ju 19-16	Ju-Me 24	Ma 30	Ay	Sa	Ju
Akr	Ma		Ma	Ma	Ve	Ay	Ma 06	Ve-Ju 14-13	Ju-Ve 21	Me 27	Sa 30	Ma	Gu	Ve
Yay	Ju		Gu	Ju	Me		Ju 08	Ve 14	Me 19	Sa 25	Ma 30	Me	Ay	Sa
Ogl	Sa	Ma 28	Ve	Ay	Ay	Ju	Ve 06	Me 12	Ju 19	Sa-Ma 25	Ma-Sa 30	Ju	Ma	Gu
Kov	Sa		Sa	Me	Gu		Sa 06	Me 12	Ve 20	Ju 25	Ma 30	Ve	Me	Ay
Bal	Ju	Ve 27	Ma	Ma	Me	Me	Ve 08	Ju 14	Me 20	Ma 26-25	Sa 30	Sa	Ju	Ma

Bu tablo Ptolemy’eden zamanımıza aktarılmıştır. (K11, 53). “AlBiruni Mısır ve Ptolemy’ tablolarının termler konusunda en iyi tablolar olduğunu söylemektedir.” (K09, 103) Çoşkun kolo-nunda planetin en çoşkun olduğu dereceler görünmektedir.

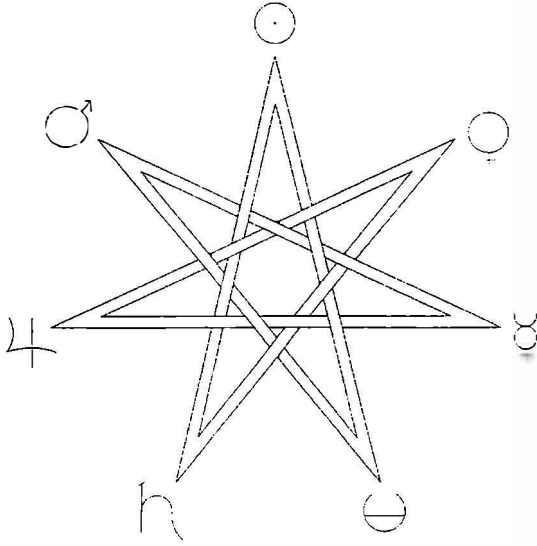
Örneğin Güneş 19 derece Koç’ta en çoşkun haldedir. İki ra-kamlı termler için Olivia Barclay Boğa için 26, Terazi için 19, Akrep için 14, Balık için 26. dereceleri vermektedir. (K09, 98)

Almuten Planetler

Gece ve gündüz 0-30 derecelerinin tamamında almuten,

- Başak için Merkür
- Akrep için Mars
- Yay için Jüpiter

olup diğer burçlarda ise



PLANETLER

	Gündüz	Gece
Koç	00-21 Güneş	00-10 Mars
	21-26 Güneş ve Mars	11-20 Mars ve Güneş
	27-30 Güneş	21-30 Mars
Boğa	00-30 Venüs	00-08 Ay ve Venüs
		09-30 Ay
İkizler	00-26 Merkür	00-30 Merkür
	27-30 Merkür ve Satürn	
Yengeç	00-06 Ay, Mars	00-06 Ay
	07-20 Jüpiter	07-20 Jüpiter
	21-30 Ay	21-30 Ay
Aslan	00-30 Güneş	00-06 Güneş, Jüpiter
		07-19 Güneş
		20-25 Güneş, Jüpiter
		26-30 Güneş
Terazi	00-06 Satürn	00-06 Satürn
	07-09 Venüs, Satürn	07-11 Venüs
	10-30 Satürn	12-19 Venüs, Satürn, Merkür
		20-24 Merkür, Venüs
		25-30 Venüs
Oğlak	00-06 Venüs, Satürn	00-10 Satürn
	07-10 Satürn	11-20 Mars, Satürn
	11-20 Mars, Satürn	21-30 Satürn
	21-30 Satürn	
Kova	00-30 Satürn	00-06 Satürn
		07-10 Satürn, Merkür
		11-12 Merkür
		13-30 Satürn
Balık	00-08 Venüs	00-08 Venüs
	09-20 Jüpiter	09-20 Jüpiter
	21-26 Mars	21-26 Mars
	27-30 Jüpiter	27-30 Jüpiter

dır.

Ortalama Planet Hızları

	Yer Merkezli (Geocentric)			Güneş Merkezli (Heliocentric)		Çap(000 km)
	Günlük Hareket			Planet Yılı	(Dünya Zamanlı)	
	Derece	Dakika	Saniye			
Ay	13	10	36	27.3216	gün	3.46
Merkür	00	59	08	87.97	gün	4.8
Venüs	00	59	08	224.70	gün	12.2
Dünya				365.25	gün	12.6
Güneş	00	59	08	365.25	gün	1382.0
Mars	00	31	27	687.98	gün	6.7
Jüpiter	00	04	59	11.86	yıl	142.0
Satürn	00	02	01	29.46	yıl	120.0
Üranüs				84.01	yıl	48.0
Neptün				64.79	yıl	45.0
Pluton				47.70	yıl	5.7

Bu tabloya göre Ay burçlar kuşağında günde 13 derece 10 dakika 36 saniye bir mesafe katetmektedir. (K10, 82)(K12, 29)

Planet Yaşları

Ptolemy'e göre her bir planet belli bir yaşa işaret etmektedir. Buna göre

Ay	00.00-03. 99	yaş arası 04	yıllık duygusal gelişme
Merkür.....	04.00-13. 99	10	entelektüel gelişme
Venüs.....	14.00-21. 99	08	aşk ve arkadaşlık
Güneş	22.00-40. 99	19	varlık ve pozisyon
Mars	41.00-55. 99	15	zorluk ve sefalet
Jüpiter	56.00-67. 99	12	emeklilik ve şereflielik
Satürn	68.00-xx. xx	xx	yaşlılık ve hastalık

devresini gösterirler. (K18, 443), (K11, 204, 205).

Şans Noktası

Şans noktası soru horoskopunda dikkate alınması gereken Güneş, Ay, yükselen nokta ve gökyüzü ortası kadar önemli olan 5. noktadır. Eski astrologlar bu noktaya çok önem vermişlerdir. Şans noktası 360 dereceye göre (Yükselen Nokta+Ay-Güneş=) formülü ile bulunur. AS 15 derece İkizler, ay 10 derece Boğa, güneş 20 derece Terazi ise şans noktası $(75+40-200 = -85)$ ve $(-85+360)=275 = 5$ derece Oğlak'tadır. AS 19 Balık, ay 11 Kova ve Güneş 25 Koç ise şans noktası $(349+311-25=635)$ ve $635-360=275 = 5$ derece Oğlak'tadır. "AlBiruni, Manilus Firmicus ve birçoğu gece horoskoplarında hesabın tersini alsa da, Lilly'nin Ptolemy'den taşıdığı bilgi, Ptolemy'nin gece gündüz ayırımı yapmadığı şeklindedir... "(K9, 152) Bu nokta zenginliğin nasıl geleceği konusunda bilgi verir. Bulunduğu ev zenginliği artırıcı yerdur. Özellikle soru horoskopunda eğer ay şans noktasına olumlu (Paralel kavuşum, yarı üçgen veya üçgen) bir açı yapıyor ise, değişen şartlar olumlu, olumsuz (kare veya karşıt) bir açı yapıyor ise olumsuz bir sonuç verecek demektir.

"Ptolemy'ye göre şans noktası ... bulunduğu burcun yöneticisi olan planetin veya dispoşitörünün konumu ile değerlendirilir. Dispoşitörün şereflik derecesi, bir önceki yeni veya dolunayla veya sabit yıldızlarla olan ilişkileri yansıtır (Antiscion) dercesinde olup olmadığı ve diğer konumları değerlendirilir. Dispoşitör güçlü konumda ise danışan zengin olacak demektir. Özellikle şans noktası ışıklardan açı almış ise iyidir... Dispoşitör Satürn ise bina tarım ve gemicilik, Jüpiter ise miras, rahiplik veya güvenilir aracılık, Mars ise askeri operasyon emir komuta, Venüs ise hediye veya kadın, Merkür ise ticaret ile ilgili işlerden zenginlik gelecek demektir... Çocuğunu belirleyen planet ile şans noktası açı halinde ise çocuğa düşkünlüğe, iki kişinin belirleyicileri ile şans noktası aynı burçta ise emin bir arkadaşlığa ve uyuma işaret eder. "(K9, 152)

"Lilly'e göre AS, MC, Güneş Ay ve şans noktasının alacağı

transit progres gibi açılar insanın hayatında meydana gelecek olayların çoğunu gösterir... Şansın artışı ve azalışının hesaplanmasında şans noktası ve dispozitörü dikkate alınır. ” (K9, 153, 154) . Şans noktasının güçlülük derecesini saptama konusunda Lilly aşağıdaki puanlama tablosunu vermektedir. (K09, 153).

Burçlar

Boğa, Balık	+5	Akrep, Oğlak ve Kova	-5
Yengeç, Aslan, Terazi, Yay	+4	Koç	0
Başak JU ve VE termi	+3		

Evler

01,10	+5	12	-5
07,04, 11	+4	08, 06	-4
02,05	+3		
09	+2		
03	+1		

Planetler ve Sabit Yıldızlar

Jüpiter, Venüs kavuşumu	+5	Satürn, Mars kavuşumu	-5
Jüpiter Venüs Üçgen, yarı-üçgen	+4	Satürn, Mars karşıtı	-4
		Satürn, Mars karesi	-3
Kuzey Ay düğümü ile kavuşum	+3	Güney ay düğümü ile kavuşum	-3
Regulus ile kavuşum	+6	Algol ile Kavuşum	-4
Spica ile kavuşum	+5		
Güneşle yanmasız ve ışın altında olmama	+5	Güneş'le yanma	-5

BURÇLAR

Burç Hızları

Burçların bazıları diğerlerine göre daha hızlı veya yavaş denebilir. Ev kesiti, ev kesitini yöneten planet ve evdeki planetin temsil ettiği faaliyetlerdeki hız bulundukları burcun hız seviyesi ile orantılıdır. Ateş burçları koşan su burçları ise yatan burçlardır.

İkizler, Başak ve Kova duran, Boğa, Terazi, Oğlak ise oturan burçlardır. Örneğin sosyal ilişkilerde, Koç'taki Venüs koşmaca, Akrep'teki Venüs ise yatma halindedir. Yengeç'teki Venüs kaybolan kedinin belirleyicisi ise kedinin bir evde yatmakta olduğu akla gelmektedir.

Burçların hızı öncü sabit ve değişken olmalarına göre de değişmektedir. Öncüler başlangıcı sabitler sürekliliği değişkenler ise şartlara uyumu ve tekrarlamaları temsil etmektedirler. Ekinoks burçları olan Koç ve Terazi ile gündönümü burçları olan Yengeç ve Oğlak öncü burçlar olup hızlı olarak öncü hareketi başlatırlar ancak ilk hareket için çok enerji gittiğinden hareketi tamamlayamazlar. Saatler astrolojisinde belirleyici planetler veya genelde planetler öncü burçlarda ise başlatılan iş bitmez. Değişken olan İkizler, Başak, Yay ve Balık sabit burçlara göre daha hızlı öncülere göre daha yavaşlırlar. Bu burçlarda olaylar tekrarlama eğilimi gösterir. Örneğin iş veya yer değişikliği ile ilgili bir soruda, öncü burçtaki danışan harekete çabuk karar verirken, çift karakterli değişken burçtaki danışan karar değiştirebilir. Sabit burçlar ise karara sadık kalmasını sağlar.

Burç Verimliliği ve Cinsiyeti

Burçların bazıları diğerlerine göre daha verimli veya kısır olabilir. Hayat veren suyun yönettiği Yengeç, Akrep ve Balık en verimli burçlardır. Steril ve cinsiyetsiz Merkür'ün yönettiği İkizler ve Başak ile yakıcı Güneş'in yönettiği Aslan ile karşısında duran Merkür'ün üst skalası olan Uranüs'ün yönettiği Kova en verimsiz burçlardır. Arazi alımı ile ilgili bir soruda, 4. ev kesiti kısır bir burçta ise arazi verimli olmayacak demektir. Bebek olup olmayacağı gibi bir soruda 5. ev kesiti su grubu bir burçta ve yöneticisi Jüpiter Yengeç'te olup, danışanı simgeleyen Ay ile olumlu bir açı yapıyor ise bebek olacak demektir.

Burçlar dişi erkek olarak da tarif edilebilir. Doğacak bebeğin veya hırsızın cinsiyeti bu yol ile tarif edilebilir.

Burç Sesleri

Ateş grubu burçların sesleri tiz ve yırtıcı olabilir. Koç kulak tırmalayıcı yırtınması, Yay şen tiz kahkahaları ile tanınır. Bunlar göğe yükselen tiz seslerdir. Su grubu burçların sesleri ise su gibi yumuşak sakın rahatlatıcı yatıştırıcıdır. Bunlar yatay düzleme yayılan gevşetici seslerdir. Hava grubunun sesleri daha tok mikrofonic olabilir. Ses frekansları hava ile beraber daha uyumludur.

Max Heindel burçları müzik notaları ile aşağıdaki şekilde ilişkilendirmiştir. (K05, 182)

KoçDo
BoğaDo Diyez
İkizlerRe
YengeçRe Diyez
Aslan.....Mi
BaşakFa

Terazi.....Fa Diyez
AkrepSol
YaySol Diyez
Oğlak.....La
KovaLa Diyez
BalıkSi

Ateş burçlarının sesi çok çıkarken su burçlarının sesi az çıkar. Az ses az kelimeye ve az konuşmaya neden olur. Hatta su burçlarına dilsiz burçlar da denir. Özellikle Merkür suda ise konuşma azalır ses sakinleşir. Örneğin yükselen İkizler ve Merkür Yay da ise danışan geveze olabilir.

Burç Yaratıkları

Burçların bir kısmı insani, diğer bir kısmı da hayvanidir. Daha çok soyut zihinsel faaliyetle ilgilenen veya iletişim, ilişki, bilim ile ilgili olan İkizler, Terazi ve Kova gibi hava burçları ile akılcı mantıklı Merkür'ün yönettiği Başak burcuna, hayvanlarda bu zihinsel faaliyet olmadığı için insani burçlar denmektedir. Örneğin soru horoskopunda belirleyici bu burçlardan birinde ise bir insanla beraber olabilir.

Sessiz hareket eden Yengeç, Akrep ve Balık gibi küçük yaratıklarla simgelenen su burçları hariç geriye kalan büyük baş Koç Boğa, Aslan ile Yay sonu ve Oğlak baş tarafı hayvani burçlar olarak bilinir. (K09. 117)



EVLER

Ev Yönleri, İklimleri ve Yaşları

Evler belli yönlere işaret ederler. Horoskop dört ana bölümde düşünülebilir.

Bunların her biri belli bir yön, iklim ve yaşa tekabül eder.

AS-MC arası.....Doğu-	İlkbahar-	Çocukluk
MC-DS arası.....Güney-	Yaz-	Gençlik
DS-IC arası.....Batı-	Sonbahar-	Olgunluk
IC-AS arası.....Kuzey-	Kış-	Yaşlılık

Yaşlarla ilgili teoriyi İsa zamanında yaşayan Manilius oluşturmuştur. Buna göre her ev ortalama 5 yıl demektir. Danışanın hayatının hangi yaşları en iyi olacak gibi bir sorusunda, meleklerin bulunduğu evler sorunun cevabı olacaktır. Jüpiter 5., Venüs 4. evde ise olgunluk çağı şanslı geçecek demektir. Satürn, Mars gibi şeytanlar da kötü geçecek yıllara işaret edebilirler. (K09, 119)

Ay Durakları

Arap, Hint ve Çin astrolojisinde önemli derecede kullanılan 27 veya 28 adede indirgenmiş ay durağından bahsedilmektedir. Ay günde ortalama 13 derece 10 dakika 36 saniye ilerler. Bu 360 derecelik daireyi 27. 3216 günde tamamlaması demektir. Buradan hareketle aşağıdaki 28 adet dilim bulunmuş ve her bir dilime ayrı anlamlar verilmiştir.

Muhyiddin İbn Arabi mistik astrolojisinde bütün yaradılış alemlerini 28 adet olarak göstererek her birine Allahın bir nefesini veya sesini veya arap alfabesindeki 28 harfi eş kılmıştır. Varlık dairesindeki bu 28 seviyenin her birine Levhi mahfuz, arş kürsi, atlas feleği, menzillerfeleği, Satürn, Jüpiter, ateş, hava, su, toprak, melekler, cinler, insanlar gibi isimler vermiştir. Kaba-la'da da ruhun merkezden sonsuz ilahi güce doğru yükselişini gösteren benzer bir hiyerarşi vardır. Bu karşılaştırmalı olarak aşağıda verilmektedir.

Kabala	Muhyiddin
Robert Fludd, 1621	İbn Arabi
(K5, 37)	(K13, 273)
1. Devs	01-08. Akl-ı Evvel, Levh-i Mahfuz, Tabiat-ı Külliye,
2. Scraphin	El-Heba, Cism-i Külli, Şekil, Arş, Kürsi
3. Cherubin	
4. Dominationes	
5. Throni	
6. Potastates	
7. Principatus	
8. Virtutes	
9. Archangeli	
10. Angeli	09. Atlas feleği
11. Stellatum	10. Menziller(Duraklar-Takım yıldızlar)feleği
12 Saturnus	11. Satürn göğü
13. Jupiter	12. Jüpiter
14. Mars	13. Mars
15. Sol	14. Güneş
16. Venus	15. Venüs
17. Mercury	16. Merkür
18. Luna	17. Ay.
19. Ignis	18. Esir
20. Aer	19. Hava
21. Aqua	20. Su
22. Terra	21. Toprak
	22-28. Madenler, Bitkiler, hayvanlar, melekler, cinler insan, mertebelerin tayini

Bu hiyerarşide Tropik zodyak atlas feleği, sideral zodyak ise menziller feleğidir. Bunlar iki ayrı felek olarak düşünülmüştür. "Bazı modern astrologların yaptığı gibi Koç burcunun Kova burcuna hareket ettiği gibi açıklamalar doğru değildir. Burçlar değişmez şekilde ilkbahar noktasından başlayarak sayılır." (K13, 265)

Güneşin döndüğü atlas feleği veya "on iki burçtan oluşan zodyak dairesi dört ana bölüme ayrılır. Bunlar ilkbahar gün-gece eşitliği, yaz gündönümü, güz gün-gece eşitliği ve kış gündönümü arasındaki bölgelerdir. Bu noktalar aynı zamanda mekânın yönlerine, ve tabiatın sıcak-kuru-soğuk-nemli gibi temel eğilimlerine tekabül eder. Bu yüzden her bölüm ayrı bir unsura mensup ana burçlarla başlar." (K13, 272) "Atlas Feleğine yıldızsız veya burçlar (Kuleler) feleği de denir. Allah burada on iki şey takdir etti... Bunlar burçlar diye bilinir. Tabiatın saltanatını bunlardan ortaya çıkardı... Her kısımda bir melek vardı. O bu kısmın reisidir." (K13, 277)

Ayın döndüğü menziller feleği "13 derecelik 28 adet ay menzili veya konağından oluşur. Araplar, Hint ve Çin astronomisinde de rastlanan bu anlayışa İslam'dan önce de aşinaydılar. Bu konakları belirtmek için takımyıldızlardan faydalanılır." (K13, 272)"Menziller feleği sabit yıldızlar göğü olarak da ifade edilir. Burçlara eşit takımyıldızlar bu felekte bulunur... Ay'ın 28 konağı bu sabit 28 seviyeli dikey hiyerarşinin yatay karşısı Ay duraklarında ifade bulur. Her biri belli bir nefese harfe manaya eş tutulur.

Ay Duraklarının Başlangıcı

Ay duraklarının başlangıcı olarak

1. Tropik Zodyağın başı
2. Sideral Zodyağın başı
3. Sideral ve Tropik zodyakların çakıştığı yıllarda ilkbahar ekinoksu ile yeni ayın kavuştuğu nokta

4. Ay periodu esaslı Arap takviminde kameri ayların başı
5. Ay periodu esaslı Tropik Zodyak'ta bilinmeyen bir nokta'nın mı esas alınacağı araştırılabilir. Bu noktaya göre 28'lik bölümler ve burçlardaki kritik dereceler ve durakların anlamları ortaya çıkacaktır.

Ibn Arabi'ye göre Ay duraklarının başlangıcı, sembolik olarak 21 Mart'tır. "Üstad İbn Arabi ilkbahar gün-gece eşitliğini takip eden ilk Ay konağından itibaren arap alfabesinin 28 sesini sıralar." (K13, 253). Ay durakları "eşit fakat uyumlu bir tarzda zodyağın on iki yolu üzerine yayılırlar ve bahar gün-gece eşitliğinden itibaren sayılırlar..." (K13, 247).

Buna göre Ay duraklarının başlangıcı 21 Mart olup, tropik zodyakta 0 derece Koç burcuna denk gelir. Tropik zodyağı kullanan Batı astrolojisinde Ay duraklarının başlangıcı tropik zodyağın başıdır. Bu hesaba göre tropik zodyağın başı, yani Koç burcunun 0. derecesi, 21 Mart'a denk getirilirse, menziller feleğinde sidereal zodyağın başı olan Koç takımyıldızının 0. derecesi 2000 de 25 derece kadar geride olacağından, tropik zodyakta Balık burcunun 5. derecesi Ay duraklarının başlangıcı olacaktır. Bu noktanın (=SVP=Sideral Vernal Point) tam değeri, 1 Ocak 2000'de, 5 derece 15 dakika 49 saniyedir.

Oysa Sideral zodyağı kullanan Hint astrolojisinde, 27 bölümden oluşan Ay duraklarının başlangıcı sidereal zodyağın başı olarak alınır.

Bu Sideral ve tropik zodyağın üst üste çakıştığı bir zaman için doğru olabilirdi. Cyril Fagan'a göre M. S. 221 yılında iki Zodyak üst üste gelmiş olup Ay durakları da çakışmalıdır. Ancak bu yıl da teoriktir. İki Zodyağın çakıştığı bilinmeyen bir yılda veya yıllarda, gün-gecenin eşit olduğu ilkbahar ekinoksunda veya 21 Mart'ta oluşan yeni ay birinci ay döngüsünün başlangıcı olarak alınabilir mi? Buna göre ikinci, üçüncü ve sonraki Ay döngülerinin başlangıçlarının denk geldiği zamanlar miladi takvime göre her yıl değişmektedir.

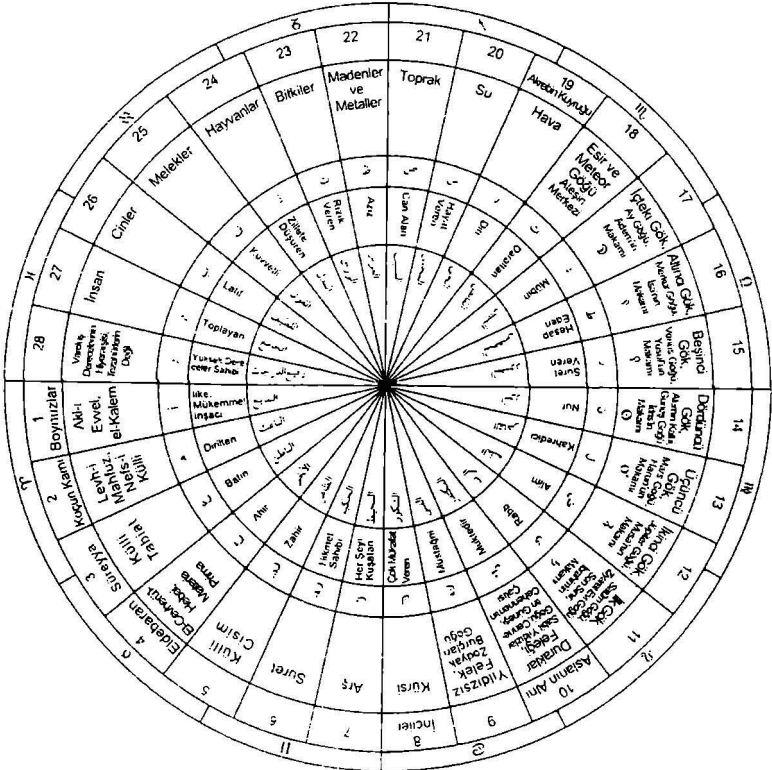
Arap takvimine göre Kameri aylar yeni ayla başlar. Ayın on dördü civarında dolunay olduğunda o ayın ortasına gelinmiştir. Yani bir ay ayı, yeniyay ve dolunay ile başlayan iki ana devreden oluşur. İşte bu devreler 28 adet ay durağı kavramının kaynağıdır. Eğer ay durakları olarak kameri ayların başlangıcı ve ortası esas alınacak ise bu noktalar devamlı değişmektedir. “Kameri ayların art arda gelişi ile kendini ortaya koyan ay çevriminin gerçek başlangıcı daima gün-gece eşitliği noktası ile çakışmaz... Ay yörüngesinin güneş yörüngesi ile kesiştiği, iki nokta, ise 18 yılda duraklar göğünün dairesini çizerek şekilde hareket eder. Ay konaklarının sabitlenmesi bu yüzden gerçek ritmik hareketlerin kısa bir sembolik özetinden oluşur. “(K13, 247). Bu iki nokta kuzey ve güney ay düğümleridir. Bu noktada ay duraklarının başlangıcının sembolik olduğu anlaşılmakta. Bu tropik veya sidereal zodyağın başı da olabilir.

Arap takvimi Muharrem ayı ile başlar. Ayların gün adedi de yıldan yıla değişmektedir. Bazen 29 bazen 30 gün gibi. 1998’de 1419 hicri yılı 27 Nisan’da başlamakta olup muharrem’in birinci günü 27 Nisan’dır. Yeni ay 26 Nisan 1998 GMT saat 11:40,6 derece 3 dakika Boğa burcundadır. Ay duraklarının gerçek başlangıcı Arap takviminin başı olabilir mi? Yani 1998’de 6 derece Boğa’dan itibaren mi 28 durak sıralanmalıdır? 1998 yılı Türkiye Gazetesi Saatli Takvimine göre 10:11 ve 12’inci aylar Hicri 1418 diğer aylar Hicri 1419 yılına ait olup

01. Muharrem	30	07. Receb	29
02. Safer	29	08. Şa’ban	30
03. Rebi-ul evvel	30	09. Ramezan	29
04. Rebi-ul ahir	29	10. Şevval	30
05. Cemazil-evvel	30	11. Zil-ka’de	29
06. Cemazil-ahir	30	12. Zil-hicce	29

gün sürmektedir.

Herhangi bir zamanda Ay'ın büyüyen veya küçülen devresinde olduğumuzu bilebiliriz. Soru horoskopunda horoskopun doğum zamanına göre son yeni aydan itibaren 29 gün içinde Ay durakları yeniay ve dolunay şeklinde tespit edilebilir. Bu noktalar kritik dereceler olarak düşünülebilir. Ancak Ay'ın hangi durağında olduğumuzu bilemeyiz. Çünkü Ay duraklarının başı zodyağın herhangi bir noktasında olabilir.



Figür 35: Muhyiddin İbn Arabi'nin yaratılış şeması (K13, 248)

BİBLİYOGRAFYA

Kitap

Kodu

- K01 Muhyiddin -İ Arabi, Saatlerin Hazinesi. Sümer Kitapevi. 1986
- K02 Sepharial. The Science Of Foreknowledge (Önceden Bilme İlimi), W. Foulsham & Co., Ltd., 1918. Reprinted By Health Research, 1967
- K03 Stowe, Jyman E.. Right Hours To Success (Başarı İçin Doğru Saatler), 1907, Reprinted By Health Research, 1970
- K04 George, Llewellyn, Perpetual Planetary Hour Book (Daimi Planet Saatleri Kitabı). Llewellyn Publications, 9. Baskı. 1967
- K05 Kiraz, Metin. Bir Günde, Yaşayan Astroloji, İnkilap Kitapevi, 1996
- K06 1998 Magical Almanac, Llewellyn Publications, 1997
- K07 Appleby, Derek. Horary Astrology (Saatler Astrolojisi), The Aquarian Press, 1985
- K08 Zain, C. C.. Horary Astrology (Saatler Astrolojisi), Church Of Light, 1997
- K09 Barclay, Olivia. Horary Astrology Rediscovered (Saatler Astrolojisinin Yeniden Keşfi), Whitford Press, A division Of Schiffer Publishing, 1990
- K10 Louis, Anthony. Horary Astrology Plain And Simple (Sade ve Basit Saatler Astrolojisi), Llewellyn Publications, 1998
- K11 Asmand, J., M., Ptolemy's Tetrabiblos (Ptolemi'nin Tetrabiblosu), W. Foulsham and Co., Ltd.. 1917

- K12 Filbey John D. F. Astrol. S.. Natal Charting (Horoskop Çıkarma). The Aquarian Press. 1981
- K13 Burckhardt, Titus, Astroloji ve Simya, Verha Yayınları, İstanbul. Eylül 1999
- K14 Anadol, Cemal, Halk İnanışları, Büyü (Sihir-Tılsım), Devlet Yayın ve Dağıtım
- K15 Redfield James, Dokuz Kehanet. Altın Kitaplar, Mart 1995
- K16 High Quality, İlkbahar 1997 sayısı. CNR Uluslararası Fuarçılık ve Ticaret A. Ş.
- K17 Aktüel, 23-29 Kasım 1995 Sayı 229. I Numara Yayıncılık A. Ş.
- K18 Claudius, Ptolemy, Tetrabiblos IV, Tenth Edition, Translated by F. E. Robbins, William Heinemann. Ltd., and Cambridge, MA:Harward University Press, Reprinted 1980
- K19 Glossary of Traditional Astrology Terms (Geleneksel Astroloji Terminolojisi Lugatı), www. horary. com
- K20 Gettings, Fred, The Arkana Dictionary of Astrology. (Arkan Astroloji Sözlüğü), Penguin Books. 1990
- K21 Joseph, Frank, Synchronicity and You, (Eşzamanlılık ve Siz), Element Books, Inc., 1999
- K22 Jesuite Dominicaine. Plangierc. Grimoirium Verum Trident Books, 1997



UYGULAMADA GEREKLİ ÇEŞİTLİ
KİTAP-BİLGİ VE MALZEMELERİN
TEMİNİ İLE YILDIZ HARİTASI
ÇIKARILMASI VE ÇEŞİTLİ
DANIŞMALAR İÇİN
BAŞVURU ADRESİ

GALAXY

Astroloji Tarot ve Sanat Evi

Yolaç İş Merkezi, Bağdat Cad. 36/74

81030, Kızıltoprak-İstanbul

Tel. 0216-345-4749

Tel. Fax. 0216-356-2871

