



ضبا شاکر

مخطوط

کوچک فخرہ

•♦♦♦•

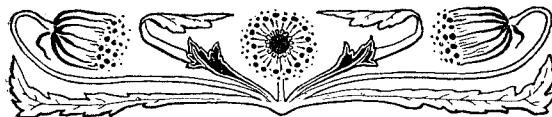
صاحب و ناشری

کتابخانہ ادب صاحبی

لیٹریٹری

مطبوعہ در زرسیان - در سعادت سلطان حام

۱۳۲۶



کیوک فقره‌ر

غوسین

آرابه‌جی (غوسین) بو کون پک مایوس عودت ایتدی . . .
آرابه‌سندن ، اسکی آزقداشی (قوقو) بی چوزه‌رک یرینه
کوتوردکدن صکره تکرار آرابه‌یه دوندی. قوقونک یم طور به‌سن
خصوص کوزی آچدی. اورادن بر چیقین آلدی. اوده‌سنه
چیقمق ایجین مردیونه طوغرو بورودی. فقط بو کون او
بورغون وجود مردیونلری چیقه‌میه حق قدر کندنده اثر تعجب
کوریسوردی. مردیونک الک آلت باصماغنه او طوردی. جنلن
پیوسنی چیقاردی؛ دیشلری آرمه‌سننے صیقسیدرددی. آرقه‌سندن
توتون کیسه‌سنی آچدی؛ های شیطان آله‌سی ! . . . توتون ده
بیتمش . . .
قوقو؛ آشامه قدر بی تاب و توان سوقاقلری دولاشمش

اولان بو امکدار آزقداشی؛ يورغون يورغون کيشنیوره صبرسز-
لقله اشینیور؛ قوجه برکونی دولدیران صبروغيرتىك مكافاتى
اولق لازمكلن بر ايکي آوج يېچك بکليوردى... .

غوسین، دىشلىرى آراسنه سىقىشىرىدىغى پيوسنك زفىرلىنى
امركن قوقونك دىغەرلىنى ايشيدىيوردى. چالشىق اىچون
يېچك لازمدى، اك قوقو، يىز سە نصل چالىشەجق؟... .
غوسین، يېپوي بىۋك برعاطش ابتلا ايلە چكىور؛ بر منب
تىلى عدايتىكى بو آلت متعفندىن بر اميد رها بکليوردى.

شىمىدى باشنىڭ اوستىدىن مەتىز، رقسانان بر سىن دها عكس
ايىدى؛ اك كوجك قىزى كندىسىنى چاغىرييور؛ نىچىن يوقارى
چىقىمىدىغى صورىيوردى. سىكەرە اوتهكى جوجقلرى بابالرىنى
يوقارى چىقارماق، اونك ئىندهكى شىلىرى قاپىشىق اىچىن بىر
بر مرديوندىن اينمكە باشلايدىلر.

غوسین، ايانغە قالقىدى. بو ڪون محتوياتى ياك آز بىر
شىدىن عبارت اولان چىقىنى ئىله آلدى. بو بر قاج دقيقەدە
بر آز دها يورلىش ايدى. فەقط! حياتك اك تەھلىسوز كدرلىنىه
بىلە لاقيد اولان بو پىرنىشە جوجقلەرە قارشى مائىوس دورماق
قابل اولورمى؟... .

غوسین اك ڪوچوك قىزىنى قوجاغنە آلدى. بر كوجوك
اوغلانلە اوندىن بىۋك قىز؛ چىقىنى آلمق اىچىن قولى چكشىدەر-

يورلردى. اونى ده اوئلرە تسلیم ايىتدى. اسلىك باصاماقدىرى
غىجيرداتەرق مردىيوندىن چىقمعە باشلادى.

بىۋك قىزى قاپىي آچشىن لامبه طوپتىوردى. غوسین بو
آقشام قىزىنىك يوزىنە باقۇغە جىسارت ايدەمېيور؛ فقط هەحالدە
اونك چەھەرسىنە درىن بىر زىنك مەلال تصور ايدىيوردى. اوطەدە
قارىسى؛ چوجقلەرە دانىتىدىغى شىلىرى طوپلايمەرق مندر اوستىدە،
يورغون قوجەسە بىر حاضرىيوردى. اوت؛ غوسین يورغوندى.
ھەم او قدر يورغون كە بونى؛ بو يورغۇنلۇنى چىكمىنلەر اىچىن
آكلامق بىر آز مشكىلەر... .

اوطەپى چوجقلەرە و اوپىلای شەطارتى احاطە ئىتمىشدى.
چوجقلەر اوطەنک اورتەسەنە طوپلانەرق بابالرىنىڭ كىتىرىدىكى
مندىلىل چۈزىيورلردى.

بو، مندىلىل چۈزمەك؛ بو چوجقلەرەك بىۋك بىر ذوق و
خواهشى در. چوجقلەر بىر دېقىقەيى بىۋك بىر صىرسز لقەلە بکلەرلە.
ھە آقشام بىر مندىلىل آچىلىدىغى زمان اونك اىچىنلىن عقللىرىنە كەلەپىن
پىك چوق شىلىر چىقار... . صباحدىن آقشامە قدر اسلىك
آزقداشى (قوقو) ايلە چالىشان بابالرى بىر مندىلىل بعضًا پىك تحف
شىلىلە دولۇرر... . بىر مندىلىل محتوياتى غوسىنىڭ بارومتەسىدە
مندىلىك اىچىنلە كېلىر چوغالىرسە غوسین نىشەلەيدە، عكىسى تقدىردى
چوق لەردى ئېتك اىستەمن. حتى بونى قارىسىلە بىۋك قىزى او

دکل کیمسه اینانه مازدی. اکر غوسین کونده فضلہ بر ایکی مشتری دها بوله بیلسه آرابه سنی تعمیر ایده جگ؛ قوقویی بر آز دها فضلہ جه یمله مکه غیرت ایده جگدی.

بو قوجه کون؛ انجق ایکی بچق فرانق قدر بر حاصلات تأمین ایده بیلدی. بو ایکی بچق فرانقدن او کیراسی، اخور اجرتی تفریق ایدلکدن صکره اولا (وقو) نک یمی تدارک او لنه جق و نهایت آرتان پاره ایله چو جقلره یه جگ آله جقدی. فقط بو ایکی بچق فرانق او قدر آز ایدی که او کیراسیله آخرور اجرتی تفریق او لندقدن صکره نه قوقویه و نده چو جقلره بر شی آمق قابل دکلدمی. نه چاره دولاشملی، هیچ اولمز سه ایکی فرانق دها آرامالی: — هایدی باقالم مادمازمل قوقو! ..



غوسین دولاشیبور، بو کیجه وقت میعاد عودتی خیلی چکدیکی حالده الان دولاشمقده دوام ایدیوردی. حالبوجه هیچ... صانک بو کیجه بتون پارس خلقی ایکی فرانق آرایان بو آرابه جینک آرابه سنی بینمه مک ایجین سوزلشمی.

غوسین، بتون چکلره؛ بتون کچ قالمش مارین و عابرینه امید انتقام ایله مالی برد نظر له باقیور؛ فقط خیر؛ بتون امیدلری بو شه چیقیوردی. قوو آرتق یورغون وجودیله بو

قدر اکلامشلر درک او نلر ایچون مندیل او طهدن ایچری کیدر کن بر عطف نظر کافیدر ..

چو جقلره مندیل آچدیلر؛ بردن او شطارت نهایت بولای. او نلر بو آقشام بیات بر ایکی پارچه امک ایله بر آز اسکیجه او لدینی یشیلمسی رنکنندن بالی او لان پینزدن باشقه هیچ بر شی بوله ما مشلر دی. شیمدی کوچوکلرده بزر صومور تغان چهره ایله بیوکاره التحاق ایتدی. آه، بو مزعج سکوت ایچنده زوالی رئیس عائله او قدر مضطرب ایدی که : ..



ایرتی کونی غوسین آرابه ی پک ایرکن قوشدی. آرابه مرکزینه کیتدی، قسمت بکله مک باشلاדי. حالبوجه آرابه یه بینمک ایجین کلن مشتیرلر بو کهنے آرابه نک یا یلدی اعتماده شایان بر حالده بولندیغنى، لاغر بیکر ک بولده قالبیور مسی احتمالدن بعيد اولمدىغنى دوشونه رک (غوسین) ک آرابه سنی بینمکده تردد ایدیورلر دی. آرتق غوسین ده آرابه شک حقیقة اسکیمش او لدینیغى تسلیم ایدییوردی. قوقویه کانجه بامم هانکی قونتك اخورندن چوروکه چیقارلیش بو جنس حیوانک باجا قلرنده حالا بر قاج اسکی قوت داماری واردی. فقط زوالی حیوان، فاعتلکارانه چشمکدن او قدر لاغر دوشمشدی که بو قوتنه قابل

فرسوده آرآبهی ذهازیاده سوروکله مکه طاقتی قالمهدیغی، آره صره تو قیله ایما ایدیور و آرتق غوسینک (هایدی مادمازدل قوقو!) نقراتی تأثرسز قالیوردی ...

عودت ایمک لازمدى، فقط نزهه؟ عجب دوغرو (سن) نهرینه می؟ یوقسه کندی اوینه می؟

شہباز اوینه . . . صادق بر زوجه ایله یارم دوزینه اولاده مالک اولان کیمسنلرک (سن) نهرنده نه ایشی وار؟ غوسین آرتق عودت ایدیوردی . بونی قوقوده اکلامش اولملی. چونکه قوقوده، صوک قوتی استعمال ایدنلره مخصوص اولان بر فعالیت حاصل اولی.

۲۷

اوzon سیاه مانطولي بر قادین قالدیرمك کنارنده بکلیوردی. غوسین او قدر امیدسز ایدیکه: بو قادینه آرآبه لازم اولوب اولمديغى صورمدى بيله. لكن قادین سسلىندى. انگلیز شیوه افاده‌سنى آکدیر بر طرز تلفظله بر آدرس سویلادی. هر حالده شایان متنوینیت بر مشتری دکل. چونکه آدرس پك يقين، بناءً عليه اجرت آز . . . يالکز بر ایمک وارسه کیدیله جك ير تمامیله يول اوستنده، (هایدی مادمازدل قوقو) ! . . .

مادمازدل قوقو؛ غایت حساس. حق بو آدرسک کندیسنى گمنون ایمیه جك بر يز اولمديغى آکلامش کي يوله دوزلدی.

۲۸

آرآبه دوردى. مشترى ايندى. غانتلى و کوچوك بر ال غوسینه بیوجك بر پاره اوزاندى. غوسین پاره‌ي آلدقدن صکره يوزىنى اکشىتدى. بونى بوزمق قابل دکل . . . او، بونى دوشونوركىن مشترى يوروتكه باشلادى. احتمال كه پاره‌نك اوزرىنى آلمىنى اونو تشدەر؛ و ياخود ياكاش پاره ويزمىشدر؛ غوسین سسلىندى: — هى، باقسه کز آ! . . .

مشترى دوردى. غوسین آرآبه‌دن آتلادى. مشترى يه ياقلاشدى. قارلرلک ضيای رقصان زر اندوديله تنور ايدن بر قادين چھر دسيله قارشياشدى. بر النه شابقه‌سنى آللرق: — پاره‌ي ياكاش ويرديكز، بو، يش فرانقدر. بن سزدن اللي ساتئم ايستيورم. بونك اوزرىنى ويره جك پاره‌م يوق . . . ديدى. قادين طاتى بر تبسمه جواب ويردى: — اوست طرفى بخشيشكز او زمان غوسین فرط مسرتك تھزىز ايتدىك بتون وجود يله بوقاديغى سلاملادى. صانكه بو سلام ايله بتون کندىسنى نتفقه بکله ينلرک منت و شکرانه تر جمان اولق ايستيوردى . . . آرآبه‌نك اوستنه طيرماندى: — هايدى باقلم مادمازدل قوقو . . .

اولا بر بقال دکاننک اوکنده دوردى. جسمى مندیلن،
چو جقلرى سوينديره جك شيلرلە دولىرىدى. او زادن از پەجىيە
يئاشىدى؛ بو آقشام مادمازەل قوقويە بر آز فضله جەيم آلدى.
نهایت اوھ كىلدى. زوجەسى و چو جقلرى، اونى مراق
ايىتكارنەن هېسى قۇونك اوکنده بىكلاشىورلۇرى. چونكە
بابالىينك بو قدر كچ قالدىنى اندرآ واقع اولوردى.
بو آقشام بابالىينك نىشەسى چو جقلرەدە سرايت ايندى،
زيرامندىل دولىش ايدى.

اڭ بىولۇك قىزى ايلە كۈچكلىر مندېلى يوقارى جىقايرىلر كەن
غوسین قوقۇي آرابەدن سوکىور، زوجەسى دە كىندىسە ياردىم
ايدىيوردى.

قوقۇي آخورە يىلشىرىدىلر. بو آقشام اىك آووج فضله
يم ضياقتى محتوى اولان طوربەي بوغازىنە آصدىلر.
يوقارى جىقايرلار كەن آرقە مندرك بىوجىك بر يېرىتىنى
غوسینىڭ عقلىنە كىلدى. او مندرى كىتمىنى زوجەسەنە سوپىلىدى،
كىندىسى هنوز مردىونك يارىسندە اىك زوجەسەنەن بىندى
حېرىتى متعاقب كىندىسە سىسلەنەتكەن دويىدى. و اشاغى ايندى.
آرابەدە سىاه مىشىن بر چانطە اونو دىلشىدى. بو شەھەسز
اڭ صوك مشتىرى يە عائىد اولىق لازم كلىر. غوسین چانطەي
قالدىزىدى : آغىرجه ايدى.

او طەيە چىقىدىلر، چو جقلر كۈزۈلىلى بىر مناقشە ايلە بابالىينك
كىتىرىدىكى شىلىرى بىلاشىورلۇرى.

غوسین زوجەسەلە لامېنڭ دىيىنە چومەلەرك چانطەي
آجدى. آمان ياربى. نە كۈرييورلۇرى؟ چانطە ؟ شىلىر...
پارەلر، باقفو طەر. الماسلەلە دولو ايدى. اونلەر چانطەنک
بو محتويات لطيفەسى قارشىسەنە عادتا غشى اولىدىلر. غوسین
كىندىنى ضبط اىيدەمېرلەك غير اختيارى بر حس، بر جرأته النى
چانطەيە، آتونلەرك آراسنە دالدىرىدى. شىمىدى يە قدر بو
اوەدەدە مجھەول اولان بر صدائى معدنى چو جقلر كۈرلتىسى
آراسنەدە طنین انداز اولدى... چو جقلر بىردىن صوصىلىر. آمان
yarbى! او طاتلى صدا نزەدن كىشكىدى؟ شىمىدى او نلر بو صدائى
بر دەها ايشىدە بىلەك اىچون بىكلاشىورلۇرى. غوسین حرارتلى
بر حركتە، كىندىسە مالك او لمەمېرق، دەدا دوغرىسى بو صارى
معدن قىرنىتىلىر يە بر ثانىيە دەها او يىنايىر مكىن منع نفس اىيدەمېرلەك
ئانى بىر دەها دالدىرىدى؛ يەنە او صدائى طنان ذھبى عكس ايتىدى.
او زمان چو جقلر بو صدائى حاصل ايدىن شىئىك نە اولىغىنى
كۈرمك اىچون چانطەيە دوغرو صوقولدىلىر. فقط غوسین سرى يە
بىر فکر دور اندىشانە ايلە چانطەي قاپادى... .

غوسین سو قاغه چیقدی. کیچه قراکل و رطوبتی ایدی. فقط غوسینک حموله‌سی اویله بر تائیر سخونت آمیزه مالک ایدی که حاملنی اصلا اوشو تیور و صفوقدن متاثر ایلمیوردی. صوک مشتری برا قدیغی بیولک بنانک قبوسه و اصل اولدیغی زمان بر لخطه دوشوندی. عجبا بو سیاه چانطه او قادینکمی ایدی. قاپویی چالدی. بو وقت راحتسر ایدلایکندن طولانی خدتلمش اولان قپوچی خموردانه‌رق قاپویی آچدی. غوسین قدیغی صوردی. قاپوچی اویلک مسافر اولدیغی و بو زمان کورمک قابل اوله‌میه‌جغنی سویلدی. غوسین بیوجک قاپوطنک اتکی آشته صاقلا دادنی سیاه چانطه‌ی کوستردی. قاپوچی او زمان ییلیشیق بر چهره طاقه‌رق: - ها! او زمان ایش دیکشیر؛ دیدی. و عارسزجه بر تبسمدن صکره علاوه ایستدی: — بخشش او رطاغن دکلی احباب؟ ..

قاپوچی غوسینیا وده‌سنیه آلدی. بر آز صکره دیکر بر او شاغلک دلاتیمه بر صالونه ادخل اویلدی. صالونک قاپوسنده غوسین ایاق قابلینی چیقارامق ایستدی. چونکه بو قوچه‌مان قوندره‌لره بورایه کیرمکدن قورقی‌وردی. او قادین بشوش بر چهره ایله کندیسینی قبول ایتدی. غوسین چانطه‌ی تسلیم ایدرک ایچنده کیلری تدقیق ایدنجه‌یه قدر بوراده بولنه‌جغنی سویلدی. قادین کولدرک چانطه‌ی

آجدی. ایچنده الماسلریله اوراقنی آلدی. و صکره نرم و رقیق بر صدای نوازشله: ایچنده فالاندرک هپسی سنک. یالکنر بر شرطه. بونلری یارین بن سنک اویکه کتیره جکم. شیمدی بو نلری سنک آللده کورنلر تعجب ایدرلر؛ دیدی. آمان یاربی، بو نصل بر حقیقت اوله‌بیلیردی. کیم بیلیر؟ احتمال که بر رؤیادر.

آرتق غوسین، دویم‌ور، ایشتمیور، باجاقلری تیتریور، صالحانیوردی. دیمک آرتق یاورولرینه نفقه تدارک ایتمک ایچین اندیشه ایتمیه‌جک، قوقو آج قملیه‌جق، کیم بیلیر بونلره دها نلر یا په‌بیله‌جکدی؟

غوسین صالحانه‌رق قودن جیقدی. قپوچی قپوی آچارکن صیریت‌رق بخششدن بر پای بکلیوردی. بر قاج آدم یورودکن صکره دوردی. دیزلری فاتیتر.

بیوردی. بر قونک اشیکنے او طور مغه مجبور اولدی، دوشوندی، دوشوندی.. آرتق هر شیدن امیدی کسديکی بر آنده کندیسنه توجه ایدن بو لطف غیر متظره قارشی نه یولده شکر ایده‌جکنی بیلیمی‌وردی. کوزلری بر نقطه عالیه‌یه دوغرو یوکسلدی؛ قلبنده بر حس محمدت اویاندی، بو خشین روح بو عنایت صمدانیه‌یه قارشی بر توکل و ایمان، بر انقیاد منونا نه ایله متحسن اولدی.



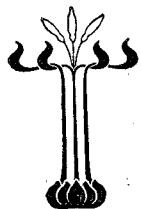
ایرتسی کونی اوقادین کندی اولرینکلادی. چو جقلر بونی فوق العاده بر شی اولمی اوزره تلقی ایدرک با فیشیورلردى. قادین کیچەکی چانطهیی تسلیم ایتدىكىن صکره دىدی کە: — سزدن بر شی رجا ایده جكم. صاقین آرابەجیلنى ترک ایتىكىز. بو پاره ايلە کندىكىزه بر او آلدقىن صوكە کوزل بر آرابەدە تدارك ایده. بىلىزىكىز. سزه بونى يىخىن توصىيەيدىيورم بىلىزىمىسىكىز؟ سزك بى ناموسلى ارابەجىلرە جداً احتىاج واراده اونك اىچىن.

ذاتاً غوسین ده بوفىركە ایدى. قادين بوققىر عائلەنڭ يىكانە مدار زىنت واقتخارى اولان صفت وصميمىتى بوقدر يېنىدىن كور. دىكى اىچىن پىڭىنون اولمش ایدى. غوسین او طورىر كىن بىتون جو. جقلرى اونى احاطە اىتىشلر كىيى او موژلۇنى دىز لرنىدە او طورىيورلر و بو صورتله پىڭ كوزل بر مجموع تشکىل ايدىيوردى



غوسین عائلەسى آرتق باشلىرىنى صوقە جق بر اوەمالكىدىريل. يىكى و كوزل بر آرابە، كنج و ياقىشقلى يىكى بر حيوان غوسىنى پىڭ يېلى بى آرابەجى خالىه قويدى. آرتق غوسین دوشۇنموردى چەھەرسىندىن اسکى عبوست فالقىدى. جونكە الڭ بىيوك قىزىنى دە كوجوك بر جهاز پارەسى آيرە بىلمىشدى ...

قوقو، بونجە سنهلك غىرتىنك مكافاتىنە ئائىل اولدى. آرتق ابدياً اخورده استراحت ايدە جىكدى. غوسین يىكى آرابەسیلە اصلاً مشتريسىز قالمىور. لەن اونك ائك صادق مشتريسى كندىسىنە بوقدر لطفىدە بولۇشنى اولان اجنبى قادين اولىيور ايدى. هر كون معين زمانىدە غوسىنىك آرابەسیلە بىر بىچق ساعت جولاندىن صکره اوپىنە عودت ايدىن بو قادين يىبانچى بى مشتري كى آرابە اجرتى تادىيە ايدىيوردى. غوسین هر دفعە سىنە رد ايدىيور و بو قدر لطفە قارشى اونى نصل قبول ايدە بىلە جىكى صورىيور. او زمان او قادىنندە طاتلى بىر تبسمە: — اونلۇر سزك فضىلتىكىزك مكافاتى ايدى. بودە آرابە اجرتى ... دىيوردى.



غایه خیالیسنه نائل اوله میان بو صنعتکار؛ آمال مندرسے‌سی
قارشیسنده پك مايوس اولى. حتی بو، صوك اثر بدیعنی صنعتکار
دوستلرینه کوستردیکی زمان هپسی موقفيتی قطعاً اميد ایدیور.
لودی. بتون بو تامیناته رغمما بیچاره رسپام ینه موفق اوله‌مدى.
مشیت معکوسه طالع بو دفعه‌ده کندیسني و رای مايوسیته
سوق ایتدی ...

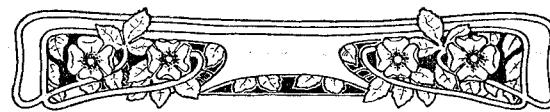
مارکيز ، صنعتکار دوستنی تسليه‌یه شتاب ایتدی . واقعاً
پك او قدر مايوس اولمغده لزوم يوقدی . چونکه تمیز اولنان
« ازهار مترنم » تابلوسی بیوک مکافاتی قزانه‌مدى ایسه‌ده ایتالیا
بر رسم مراقلیسی طرفدن اوچ بیك فرانقه صاتون آندی . بو
پاره، رسمک مصارفی چیقدقدن صوکره آیجه برکار برآقیوردی ...



رسم سرکیسنک کشادینه اوچ آی قدر قالمشدی . مارکيز
رسم دوستنک دارالاشغالنده هنوز سرکی یه قونه‌حق یکی بر شی
کورد میوردی . بناءً علیه صوردى :— دوستم بو سنه سرکی یه بر
شی قوییه جقمیسکر؟ ...

بوسوال زوالی رسامک هویت صنعتکارانه سنه قارشی بر صفير
استهزا کبی تأثیر ایتدی بوقدر سنه لک غیرنئک مکافاتی عدم مو-
فقیت اولدقدن صوکره آرتق مطلقاً برنجی مکافاتی قزانق خصو-

۲



﴿ بیوک مکافات ﴾

رسم موسیو(پول ایبور)، مارکيز (بریتان) دائماً متداردر.
چونکذوالی بمحترم قادین قدر کیمسه تقدير ایتمه مشدر . مدید
برسی و تفکر له چکن حیاتنده کندیسندن پك آزبحث اولندی . بر
چوق مسلکداشلرینک موقفيتی تامین ایدن و سائط اشتهر اونک
عدم موقفيته برورسیله مانعه تشکیل ایتدی . اکر مارکيز بریتانک
تشیعیات مهادیه‌سی ده اولمه ایدی آرتق بو فیرچه‌لری قیره‌حق .
بو موشامبه‌لری بارچه‌لی حق، بمتعفن بویانزی (سن) نهربینه فیر-
لاتوب آنه‌جقدی .

چکن سنه رسم مسابقه‌سنه احضار ایتدیکی؛ درت آیلق سعی
و غيرتی حامل اولان « ازهار مترنم » اسمندنه کی تابلوده، اميد ایتدیکی
موقفيتی تامین ایده‌مدى . . . بکنديلر؛ مینه چیچکلر لیله مزین بر
قریه‌نک ظلال اخضریتی آتسده شعر او قویان بو اوچ قیزی پك
لطیف بولدیلر؛ ایشته او قدر . . .

ملیدی؟ ... او زمانلر برسوq مراق صنعت کارانه ایله سنه غامیانک
بر آزده ایچری طرفانیه صوقولوش ایدی ... مارکیزک کندیسینی
بو صورتاه اهاقانه تشکر لر استدی. ارتیسی کونی رسماک سپهای-

سنده بیوچک یک بر موشامه کوریلیوردی . . .
سرکنک کشادنه اوچ آی واردی؛ چالیشمق لازمدى.

هنوز الوان ابتدائيه موشامباتك اوستنده نهانی بر چول اساسی
تمهار ایده کن و مکن: غیر تا دوست: آلة لامعه باشلايد

آرطق رسام، مطالقا پایه بلند اشتهره نائل اوله بیلمک عزم
تصویر ایدرس ماریو شیرینی دوستی امسکه باشدی . . .

قطعیسیله چالشیوردی. اترینی هنوز دهای صنعتک ایلک رشاشة تجربه سیله تلوین ایدرکن کندیسی اوج بالای صیت و اعتباره

چیقارمسی محتمل اولان بوتابلویه قارشی برحرمت و محبت حسن
ایندیه دید... او کا عادتا سمه درک حالشور، غیرت اندسوره

دوجنک الکاینجه حسیات بدیعه جو یانه سیله اثربن سوسلیور دی...
ما ملزک الانه نائے نائے قنون تند

دostlerine قازشی موقتاً قابادی؛ چونکه وقت قلماهشدى. غیرتله اوچ اوظەدل مىزب اولان دازەمىسىپ پۇسى بىسۇن.

چالیشیلیر سه تابلو آنچو سرکی یه یتیشہ بیله جگدی . . . امکدار
خواسته . . . (نون) اه حاضر ایشان قومه آلت د ایشان اتفاق فه حجو

لره بويالري چيقاره رق چاليشمه باشلايور و چاليشيرك، دائم

زوب؟ بو، بر مایهوندر. بومایونی رسام آفریقا سیاحتده

صنده اصرار ايتمك بسبتون عجزيني اعلان ايتمکدن باشقه نه اوله
بیلردي؟... او زمان مجروح بر قلبك لسان پرا ضطراب شکایتی کي
مفتور بر سسله جواب ويردي:

— عزیزم مارکیز؛ آرتق بداحت عجزیمی بستون تائید
اینکدن صیقلیورم . . . اک امید ایتدیکم اثرم قزانه مدقدن
صکره . . . هم آرتق اسکیسی کبی چالش، حق قدر کندمده مثانت
روجیه بوله میورم . . . کیم بیلیر؟ اکر (از هار مترنم) قزانمش
او لسه یدی بلکه . . .

مارکیز؛ رسامک سوزینی کسدی : — دوزعنیزم؛ بنم عقلمه برشی کلادی. فقط احتمالکه بر آزده کولونج بوله جقسکز. بن اویله اظنن ایدیورم که سرژک بتون موققیتسزل لکتر غریب بر سوق واعتیادله مطلقاً بویله مکلف اساسلا اتحاب اینکزدن ایدری کلایور. شیمدی بن سرژک ریکزد اولسهم دوستم؛ بودفعه بسبتون باشقه بر اساس بولورم؛ او قدر بشقه کدو هله سرژه بیله غریب کله جلک؛ مثلاً برچول . . . هیچچ، اما هیچچ برشی اولیان برچول . . . حرارت شمس ایله قاورولمش بوجولده، آتشین بر غربوب . . . ایشته او قدر . . . رسام، دوشوندی؛ هوت؛ بونی بر کره تجر به ایمه لیدی؛ هم بوفکر بو زمانه قدر. کندیسه نیچین کله مشدی؟ حتی افريقيای غریبه بو لان انشته سنه مسافر کیتیدیکی زمانلر، مست و مستغرق عاشا ایتدیکی غروب منظره لرندن برینی نیچین تصویر ایمه.

پو چالندی، شبهه سز دعو تیلر او له جق .

بر ببر ورود ایدن مسافر لر رسامك حجره اشتغالندن بر
قو. ايله تفرق اولنان کوچوكه صالحونه کورولتیلی بر مناقشه ايله
تكميل اوله يي بکليورلردى . يالکر بو مسافر لرک ایچنده مارکيز
اکسيکدى . لازم اليفا بر زيارتدن طولاني صباحلىن اعتذار
ایتشدى .

صوک دعو تیل ده کلدى ؛ آرتق بکليه جك کيمسه قالمه مشدی .
موسيو پول ايور هيجان مسرته، رعشنه ناك اللريله قيوي آجدى
و اکيله رک مسافر لر يني کال نزاكته دار الاشتغاله دعوت ايتدى .
عددى بر آز فضلجه اولان بو هيئت ميزه بر ببر رسم
صالوننه چكىلر . کوزلكلاريني ايچه سيلكىن صكره
برونلىنه يراشدير ديلر . بر نظر نافذ صنعته تابلو يي تدقيقه
باشلادىلر . . .

موسيو پول ايور، مامولنك فوقدنه تبریکات و تقديراته
منظهر اولى . آرتق بو تابلو موک مکافاتي فزانه جقدى ؛ بو
شېھە سز ؛ محققىدى . اکتىسى مشكلىپىسند اولان بو ارباب وقوفك
تامينات و تبریکاتي توالي ايتدىجىه زوالى رسامك قلبىه بر نفحە
اميد سرپيلىوردى . شىمىدى عظيم بر نشوء سرور و بختيارى
ايله محاط ايدى .

تحف بر تصادفه طانىشدى . بر کون کونش غروب ايدرکن
کرييوردى . قاورولمش ، قورومش بر قاج پارچه چالينك آرا .
سنندن آجي آجي برفرياد ايشىتدى . اولا قورقرق قاچق ايستدى ،
صكره بر مراك كندىسى او طرفه سوق ايتدى . چالينك دينده
هنوز پك کوچوك اولان بو حيوان دورىيوردى . . . کيم بيلير
او رايه نصل و نرەدن كلىشدى ؟ اونى آلدى . بسله مك باشلادى ؛
حتى او زويماه عودت ايدرکن (زوب) رفاقتى حسبىلە يالکر
بىلە قالمىدى . . . او زماندىنرى زوب رسامك بر رفيق حقيقىسى
اولدى . رسام چالىشمعه باشلادىغى زمان زوب دائما اوراده، رسا .
مك آچق صندالىيسي ديندە بولنور . . .

ئەئە ئەئە ئەئە

تابلو ييتدى . حقيقة نظر ربا اولمشدى .
كونشلک بقىئه اولان غربى آتنىدى بر أحمرار زردى ايله
تساع ايدن دورادور برجول . . .

بوکون موسيو پول ايور پك مسروك كورينيوردى . چونكە
تابلو سنى ؛ آرتق بر فيرچە ضربىسته بىلە لزوم براقيه حق صورتىدە
اکمال ايتش ، آتنە امضاسنى ده وضع ايلمش ، شمدى صنعتكار
محدىنىڭ، و رو دينه منتظردى . تابلو مشهور كىتمەدن اول بر
كرىدە بو دوستلرک افكار خصوصىيەلر ئاستماج ايدىلە جىكىدى .

تابلونک تماشاسی، تدقیقاتی و تنقیداتی بیندگان صکره
تکرار صالونه کردیلر.



مسافر لرکیتدی... رسام، کندیسنہ بوقدر تقدير لر قزاندیران
محصول بدیع مهارتی برکرم دها کورمک فکرینه غله ایده میرک
دار الاشتغاله کیردی. فقط هنوز قبودن برنجی آدمی آتش ایدی
که، بر صحیحه نومیدانه ایله حایقیره رق کندنن کچدی. اکر
قویه دایانمغه موفق اویسه ایدی شهپرسزیره یوازنجه قدی. آمان
یاربی. نه فجیح بر منظره ایدی. (ژوب) قبوی آچیق بولشن،
ایچری دالمش، بولیا طاقبری آچیش، فیرچه لری جیقارامش،
صندالینهنک اوزرینه قوروبلشن بر آنده طوتیغی شالتدن لاعلی
التعین بر جوق بولیاری بربینه قاریشدیره رق تابلونک اوزرینه
سورمه باشلامشدى... ژوب، کیم بیلیر بو عملیاته نه زماندن
بری آرزوکش ایدی؟ چونکه رسامک طرز اشتغالنده اونی
مفتون ایدن اویله بر شی واردی که بعضاً ساعتلرجه کوزلریله
رسامک تابلو اوزرندن بولیاره کیدوب کلن، آنی تاشا ایدردی.
رسامک او طه قبوسندن ایلک آدمی آثار آتمز میقاردینی
فریاد مأیوسانه ژوبی قاچیر تمشدی. زوالی آدم بی حس، بر قاج
دقیقه اویله جهه قالدی. نه یا په جق، شیمدی نه صورته حرکت

ایده جکدی؟ هیچ برشی بیلمیوردی... سوره کانیر کی دسمه
دوغری ایلریله دی. رسم بوزلیش، بر جوق الوان متضاده نک
غیر بمترج آهنگنندن مرکب کیرلی بر مشامبه شکانی آلمشده.
اورایه، صندالینهنک اوزرینه دوشدی. باشی آوجلری ایچنه
آلرق طالعنک بو معکوسیت متادیه سنه، بر جو جق کی هونکور
هونکور اغلادی؛ اغلادی... .



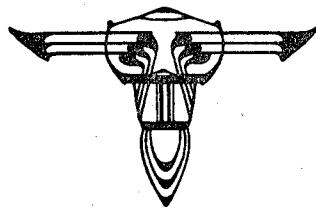
قو چالندی؛ مارکیزک صداسی صالونده عکس ایستدی. مار-
کیز فوق المامول بر مسرته کندیسنہ سسله نیوردی.
مارکیزک بو تلاشی نهیه عطف او لنه بیلیر ایدی؛ رسام قالقدی.
مارکیز آنده بر غزن ته ایله رسم صالوننک قایی سندن ایچری آتیلدی.
بر صدای مسرت آلد ایله حایقیردی؛ — دوستم، کندیفی
تبیریک ایت... .

او، هیچ برشی اکلایه میرق باقیوردی. مارکیز غزن ته بی
او زاتدی. بو، (نایپولی) غزن ته سنک هنوز کلن صوک نسخه سی
ایدی رسام مارکیزک کوستردیکی یری او قومه باشلاحدی. او قورکن
اللری تتریور، کوزلری پارلیور، سیهاسنده بیوک بر علامت تحیر
نمایان اویور، دیزلری تتریور، و دوشمـهـمک ایچین بر نقطه
استناد آریوردی... لکن بودفعه یائس و کدرندن دکل، شوق و

مسرتندن ایدی. چونکه غر ته نک او فقره‌می شویله یازلشدی : (ناپولینده بو سنه کشاد اولنان رسم سرکیستنده بیوک مکافاتی پارس رسامانرندن موسیو پول ایور نام ذاتک کچن سنه ترسیم ایده رک پارسده تشمیر ایلدیکی «از هار مترنمه» اسمانده‌کی تابلوسی قزانشدر. مذکور تابلونک شیمدیکی قیمتی آتمش بیک فرانقدر). رسام نهایت غایه آماله نائل اولمش و بو بیوک مکافات یوزندن (ژوب) ده مجاز تدن قور تلمشدى.

آتشام او زری پارسی دهشتلى بر سیس قاپلا دی ... او
قدر دهشتلى بر سیس که نه بن عمر مده کوردم نده بربشقه‌سی
کورمشدر ... نصل اکلاتمی؟ بر آنده کوزکوزی، کورمن اولدی.
ذاناً آتشام او لیغی جهتمه اور تالفة قراکلقار چوککده
ایکن بویله ناکهانی بر سیس ظهوری هر جهقی کیجه‌دن دها
قراکلاق بر حاله کتیردی. بو قراکانی فشار لرده از اله ایده میوردی.
شو حمالک ظهوری آتشام مناسبیله سوقاقلری دولدیران هر کسی
شاشیر تدی ...

آرابه‌مک حیوانلری بر آدیم آنگه بیله مقتدر اوله میوردی.
ایلوسی دکل، آرابه‌نک او کنده‌کی سایسی بیله کورمکه موفق
اوله میوردم. بر دیواره چار یمیق، بر فاچ کیشی ازمک محتمل‌دی.
آرابه‌جی ایله ایسپیر، فشار بولمیق بهانه‌سیله آرابه‌دن آیرلدیلر؛
بن ده اینکه مجبور اولدم. چونکه آرابه‌ده دور منی دها بیوک ته لک
عد ایدیوردم. لکن ایندکدن صکره‌ده پشیمان اولدم.



آرتق آرآبه‌جی ایله ایسپیر هم ببرینی، همده بخی غیب ایتمش
ایدیدر. یالکن او زاقدن بر ظاق صدار ایشیدی‌وزدم. بنده
حایقیرمک ایسته‌دم. لکن بو، پاک بیهوده ایدی. چونکه بو صدار
آراسته‌نم سیم ناصل دویلوردی. آرآبه‌مه عودت ایتمک ایچین
آتدیغ ایلک آدیعده صاغ اوموزمی بر آگاجه شدتله چارپدم.
اکر ققام بو قضایه هدف اولسـه ایدی شیمدى شو سطرلر قابل
دکل یازیله مازدی . . .

آرتق، بولندیغ یردن قیملادامه‌مدن باشقه چاره قالمدینی
اکلادم. او زاقدن عکس ایدن سسلره تیل تیل تیتریبوردم.
هر کس اوینه عودت ایتمک ایسته‌دیکی حالده شبهه سز بو کاموفق
اوله میوردی . . .

بن، زبون و مضطرب، آرتق خدمت‌جیلر مک بخی بوله‌میه.
جقلرندن امین بر حالده؛ هر دقیقه بخی ازه جلک بر آرآبه‌هه منتظر؟
متوكلانه دوریبوردم... بولیله باینققلره نه قدر وقت چکریدیکمی
بیله میوردم. رطوبت ایلکلرمه قدر تأثیر ایدیبوردی . شدت
هیجاندن قولاقلمده بر او غولتی پیدا، بو غازمدهده بر عقده
حاصل اولدی. آرتق تحملم قالمدی. او ستمی باشمي پارالامق
حسیله اوموزلرمدن، کوکسمندن طاشان دانتل لری آووجله‌دم؛
صوک بر صدای نومیدانه ایله: — آمان رهم؛ ، امداد!... دیه
حایقیردم.

ایله بر آل دوقوندی. یانجه بر آدمک یاقلاشدیغنى حس
ایstem. خشیتلە قاچق ایسته‌دم. أیمی طوتان غایت ملايم بر صدا
ایله: — قورقیکز مadam!... دیدی.
بو سـن، صاحبـنـك ناموسـلـى و انسـانـیـکـار اولـدـیـغـنـى اـفـهـامـ
ایـدـهـجـكـ قـدـرـ حـلـاوـتـهـ مـالـكـ اـیـدـیـ .ـ فـقـطـ يـنـهـ اـعـتـهـادـ اـیـدـهـمـیـهـرـكـ
— سـزـ کـیـمـسـکـزـ?... دـیـهـ حـایـقـیـرـدـمـ.ـ کـمـلـ سـکـونـ وـ ظـرـافـتـلـهـ جـوـابـ
وـیـرـدـیـ :ـ — مـادـامـ لـاقـوـنـسـ جـنـابـلـرـیـنـکـ محـبـلـوـنـدـنـ...ـ بوـ قـدـرـ
قـرـاـکـاـقـ اـیـچـنـدـهـ بـنـیـ طـانـیـشـ اـوـلـانـ بوـ آـدـمـ مـوـجـبـ حـیـرـتـ اـوـلـدـیـ.
لـکـنـ بوـ سـسـیـ قـاـبـلـ دـکـلـ طـانـیـمـهـدـمـ.ـ شـیـمـدـیـ کـمـلـ تـرـاـکـتـلـهـ قولـهـ
کـیـرـمـنـ بوـ آـدـمـ؛ـ مـتـوـاضـعـ برـ صـدـایـ اـحـتـرـامـکـارـانـهـ اـیـلـهـ :ـ — اـکـرـ
مـادـامـ لـاقـوـنـسـ جـنـابـلـرـیـ مـسـاعـدـهـ اـیـدـرـلـرـ اـیـسـهـ کـنـدـیـلـرـیـ
اقـمـتـکـاـهـارـیـنـهـ قـدـرـ کـوـتـورـمـکـ دـلـاتـ اـیـدـهـیـمـ . . . دـیدـیـ.
بنـ مـعـجـبـانـهـ حـایـقـیـرـدـمـ:ـ — نـهـ دـیـوـرـسـکـزـ؛ـ بوـ قـرـاـکـقـدـهـ . . . بـرـ
آـدـمـ آـمـقـ مـمـکـنـ اـولـمـدـیـنـیـ حـالـدـهـ نـزـهـ بـیـلـهـ جـکـزـ?... . . .
اوـ،ـ جـوـابـ وـیـرـدـیـ:ـ — سـزـ بـنـ دـلـالـتـدـنـ اـمـینـ اوـلـکـنـ
اـقـدـمـ؛ـ بـنـ سـزـیـ کـوـتـورـمـکـ مـقـتـدـرـمـ . . . بـنـ بـرـ دـقـیـقـهـ دـهـاـ تـرـدـدـ
ایـتـمـ؛ـ لـکـنـ وـ تـکـلـیـفـ رـدـ اـیـمـکـدـهـ مـمـکـنـسـ اـیـدـیـ.ـ چـونـکـهـ اوـ
کـشـیـفـ سـیـسـ آـرـاسـنـدـهـ بـرـ ثـانـیـهـ فـضـلـهـ دـورـهـ جـقـ قـدـرـ اـعـصـابـهـدـهـ
قوـتـ مـفـقـودـ اـیـدـیـ . . .
قولـهـ کـیـرـدـیـ.ـ یـوـرـوـمـکـ باـشـلـادـقـ.ـ بـنـ حـیـرـتـلـرـ اـیـچـنـدـهـ اـیـدـمـ.

بردن کندیمی طوپلادم. درین بر روئیدن اویانیز کبی اویلم.
رهبم قبونک چینغراغنی چکدی؛ اوشاقلرمک سسنى طانیدم.
دریندن بر لامبه ضیاسى کوزلرمى خفیفجه تنویر ایتدی. هوت؛
بوراسى بن اقاماتکاهم ایدی. وهیچ بر یره چار پهدن، بر قضایه
اوغرامدن بورایه قدر کلش ایدک. بو، بر خارقه ایدی. هر
حاله رهبرمی طانیق ایستدم. و قولندن طوتهرق متکارانه
بر سسله حایقیردم:—لکن او عشقنه سویلیکز، سز کیمسکر؟ ...
او، متعدد و محبوب صداسیله جواب ویردی:—سهر
ژیرو؛ پیانو درسلری ویرن اعما

اوونخ! بو سسی؛ بو درین سسی، الى الابد او نوته میجهنم ...
ذااؤ ایلک کوردیکم زمانشدنبئی بی فوق العاده متاثر ایدن بو
زوالی آدمه او دقیقه ده بسبتون آجیدم. کندی اعمالغنی سویلرکن
سسنده اویله بر ادای مشتکیانه وار ایدی که

بو علیلک النی، آللرم آراسنه آللرق کال شکران ایله
اوپدم. صالحونه قدر چیقمەسنى استرحم ایستدم. لکن او، فرط
تواضع و حلمـله تشكـر ایتدکـن صـکـرـه:— بلـکـه دـها مـعاـونـته
احتـیاجـی اوـلـانـدـرـه دـلـالـتـه اـیدـه بـیـلـیـرـمـ؛ دـیدـیـ وـ یـانـمـدـنـ آـیـرـلـدـیـ.
بو وـقـعـه شـیـمـدـیـ بـنـیـ اوـ قـدـرـ مـشـغـولـ اـیدـیـوـرـدـکـ: حـالـاـ
او سـیـسـلـرـ اـیـچـنـدـهـ یـوـوارـلـانـدـیـغـمـیـ ظـنـ اـیدـیـوـرـمـ

بر آدم آتق قابل اولیان بو ظلمت عمیق ایچنده ناصل
یوریوردق؛ ... رهبرمک کوزلرنده کی مافق اخیال قوت هیرتده
قالیسوردم. بن اونک یوزنی کورمکه مقتدر اولمدمیم حاله اونک
کوزلرنده نه درجه قوت واردی که؛ بو، هیچ بر شی کورلیان
سیسده کال امنیتله یوریوردی ...

هیچ تردد کوسترمیورد؛ حیزلی حیزلی یولمزده دوام
ایدپیوردق

دلیم؛ (شور ادن مادام، صاغـهـ صـاـپـلـمـ؛ بر اـزـ بوـ طـرـفـهـ ...)
دـیـرـکـ یـولـیـ تـعـرـیـفـ اـیدـیـوـرـ وـ هـرـ دـقـیـقـهـ بـنـیـ وـ لـاـوـ تـعـجـبـ
ایچنده بـراـقـیـوـرـدـیـ .

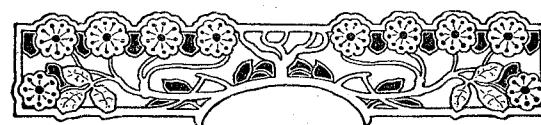
بر آرالق صوردم:— عجـباـ نـرـذـدـهـ یـزـ؟

دلیم بلا تردد جواب ویردی:— پون نوف میداننده ...
امان یاربی! بسبتون تعجب ایستدم؛ چیلـدـیرـهـ جـهـنمـ بوـ آـدـمـکـ
بنـهـ اـکـلـنـدـیـکـنـهـ ذـاهـبـ اوـلـمـ. اوـ کـالـ سـکـونـتـلـهـ یـورـیـورـ وـ بنـمـ
حـیـرـتـ وـ تعـجـبـیـ دـهـ کـورـیـورـ کـیـ بـعـضـاـ فـرـطـ ظـراـفـتـهـ کـوـلـیـورـدـیـ.
یورودـجـکـهـ کـوزـلـرـمـکـ اوـکـنـدـهـ قـوـرـقـونـجـ سـحـیـفـلـرـ پـارـلـیـورـ؛
کـنـدـیـمـیـ بوـ مجـھـوـلـ آـدـمـکـ مشـیـ وـ آـمـالـهـ تـرـکـ اـیـتـدـیـکـمـدـنـ طـوـلـاـیـ
دـیـزـلـرمـ تـیـرـیـوـرـایـدـیـ. نـهـایـتـ بـرـ یـرـدـهـ دـورـدـقـ. دـلـیـلـ؛ مـهـترـ
صـدـایـ نـازـ کـیـلـهـ:— اـیـشـتـهـ مـادـاـمـ لـاقـوـتـسـ جـنـاـبـلـرـیـنـکـ اـقـامـتـکـاـهـلـرـیـنـکـ
قـوـسـنـدـیـ یـزـ. دـیدـیـ .

واردی. لکن موسیو شاقرون بـه ثروتی ادخار ایتمک فکری اصلاً وارد اولمامشدی. او، بـه پاره‌لره تبعات فـیهـسـنـه و سـعـتـ ویرـمـکـ چـالـیـشـیرـ، کـتبـخـانـهـسـنـیـ اـکـ بـدـیـعـ آـثـارـ اـیـلـهـ تـزـینـهـ غـیرـتـ اـیـلـرـوـ یـكـ آـزـدـهـ کـنـدـیـنـهـ خـدـمـتـ اـیدـرـدـیـ. مـعـتـدـلـ بـرـ سـفـرـهـ؛ سـادـهـ قـطـعـ کـبـارـاـنـهـ بـرـ حـیـاتـ؛ اـوـفـاقـ تـفـکـ اـرـزوـلـرـ اـحـضـارـ اـیدـهـ جـکـ قـدـرـ جـزـئـیـ بـرـ فـداـکـارـاـقـ؛ صـکـرـهـ اـکـ فـنـیـسـ وـ اـسـکـیـ شـامـپـانـیـاـ... اـیـشـتـهـ مـوـسـیـوـ شـاقـرـوـنـ کـهـ فـهـرـسـتـ مـعـلـیـشـتـیـ . . .

کـهـ کـهـ کـهـ

موسیو شاقرون؛ علم طبقات الارض ایله معادن حفـنـدـهـ تدقـقـاتـ اـیـلـهـ مشـغـولـ اـیدـیـ. بـرـ کـونـ مـجـبـلـنـدنـ اـسـکـیـ بـرـ قـوـتـسـ اـیـلـهـ باـشـ باـشـ قـوـنـشـورـکـنـ وـ روـدـ اـیدـنـ بـرـ مـسـافـرـدـنـ صـکـرـهـ بـرـ آـزـدـهـ تـرـقـیـاتـ اـخـیرـهـ سـنـدـنـ بـحـثـ اـیـتـکـیـ منـاسـبـ کـوـرـدـیـ. قـوـتـسـ اـسـکـیـ مـجـبـنـکـ سـلـسلـةـ مـطـالـعـاتـیـ کـمـلـ اـشـتـیـاقـ اـیـلـهـ دـیـکـلـهـ یـورـدـیـ. مـوـسـیـوـ شـاقـرـوـنـ، بـرـ آـزـ اوـزـونـجـهـ سـوـرـنـ خـلاـصـهـ اـفـکـارـیـ اـکـلـاـتـدـقـدـنـ صـکـرـهـ کـمـلـ تـأـسـفـلـهـ اـیـچـنـیـ چـکـدـیـ وـ : — آـهـ پـارـهـ عنـیـزـمـ. پـارـهـ؛ دـیدـیـ. وـ بـرـ ثـانـیـهـ صـکـرـهـ دـوـامـ اـبـتـدـیـ: — اـکـ پـارـهـ اـولـسـهـ بـتوـنـ بـوـ مـسـئـلـهـ مـهـمـهـ فـیـهـ آـزـ بـرـ زـمـانـدـهـ حلـ اـولـهـ جـقـ؛ هـمـدـهـ عـمـلـیـ بـرـ صـورـتـدـهـ. اـمـینـ اـولـکـزـ بـرـ آـزـ زـنـکـنـ اـولـدـیـغـمـهـ تـأـسـفـ اـیدـیـسـوـرـمـ. چـونـکـهـ وـجـودـهـ کـتـیرـلـمـسـیـ الزـمـ اـولـانـ یـکـ بـرـ (ابـرـاتـوـارـ) اـیـچـینـ پـارـهـیـهـ اـحـتـیـاجـ وـارـ . . .



موسیو شاقرون

موسیو «شاقرون»، تـبـعـاتـ فـیـهـسـیـلـهـ اـشـتـهـارـ اـیـشـ بـرـ عـالمـ. بـتـونـ بـارـسـ مـحـاـفـلـ فـیـهـسـنـدـهـ کـنـدـیـسـنـهـ نـظـرـ حـرـمـتـهـ باـقـیـلـیـرـ. اـکـ صـوـکـ کـشـفـیـاتـ فـیـهـنـکـ مـیدـانـ بـدـاهـتـهـ ظـهـورـنـدـهـ آـزـ چـوـقـ یـارـدـیـیـ وـارـدـرـ. آـلتـنـدـهـ اـمـضـاـسـیـ کـوـرـوـلـنـ مـقـالـاتـ مـفـیدـهـ لـذـلـهـ مـطـالـعـهـ اـولـنـورـ. خـلاـصـهـ «فـنـ» نـامـهـ قـیـمـتـدارـ بـرـ خـرـیـئـهـ ذـیـ حـیـاتـدـرـ . . .

موسیو «شاقرون» اـدـوارـ شـبـابـیـ تـنـوـیرـ اـیـدـنـ مـشـعـشـعـ صـاـ. لـوـنـلـرـدـنـ، مـرـقـصـ شـبـانـهـلـرـدـنـ حـالـاـ اوـصـانـهـمـشـدـرـ. آـنـاتـ مـسـاـ عـیـسـنـیـ کـیـکـیـشـ مـاـصـهـسـینـکـ اوـزـرـیـنـ دـوـلـیـرـانـ مـغلـقـ قولـلـکـسـیـوـنـلـرـ آـرـاسـنـدـهـ بـرـ سـکـونـ بـارـدـانـهـ اـیـلـهـ چـیـزـنـ بـوـ عـالـمـ، اـسـتـراـحـتـهـ تـخـصـیـصـ اـیـتـدـیـکـ زـمـانـلـرـدـهـ مـدـعـوـ بـوـلـنـدـیـغـیـ صـالـوـنـلـرـدـهـ اـثـبـاتـ وـجـودـ اـیدـرـ وـ دـائـمـاـ فـرـطـ حـرـمـتـ وـ رـعـایـتـهـ حـسـنـ قـبـولـ اـولـنـورـ . . .



موسـیـوـ شـاقـرـوـنـ، اـسـاسـاـ زـنـکـنـ دـکـلـدـیـ. فـیـ الـوـاقـعـ مـسـاعـیـ عـالـانـهـسـیـ سـایـهـسـنـدـهـ بـرـ زـنـکـنـ قـدـرـ ثـرـوـتـهـ مـالـکـ اـولـمـقـ اـحـتمـالـیـ

قوتنس او قدر معقول دلائل ایله افاداتنه دوام ایتدی که نهایت موسیو شاقرون مغلوب اولدی و بُو ازدواجه موافقت ایدر کبی اولدی. لکن ایشته برمیشه واردی. اوده موسیو شاقرون پک صاصیز ایدی. یکی کاینے بویله هجلا بر رأس مدور ایله عرض اندام ایتمک مناسب دکلدي. بونک ایچین قتون حاضره نک اخترات یر کریده سنندن نیخین استفاده ایدله ملیدی؟ او زون بر مناقشه دن صوکره پک نافع اولان بر صاج صوینی هر کیجه یاتار ایکن قولانه نی موسیو شاقرون وعد ایتدی. بو مسئله ده بتشدی. یالکز ایش رسم تقدیمه قالدی. بونی ده تصادفه بر اقه جفلر ایدی، چونکه قوتیسک اتخابکرده سی اولان مadam پک جدی او لدینی جهتاه بو کبی مسائل ازدواجیده علی الکثر او لدینی او زده موفقیت حاصل او لمازسه بالطبع منون او لیه جق ایدی.



موسیو شاقرون یکی تدقیقاتیه او قدر مشغول ایدی که؛ حتی قریباً ازدواج ایده جکنی بیله او نو تمشdi. یالکز بر سوق طبیعی ایله هر کیجه یاتاز کن باشنه صاج صوینی سورمه کده دوام ایدبیوردی. سکر اون ساعت سورن متادی بر مشغولیتک ویردیکی تعب ایله موسیو شاقرون بر کیجه پک بوکالدی. ماصه سنک باشندن قالقدی. او وح بو ماشه؛ کورو له جک بر شیدی.

قوتنس، اسکی محک بو تأسفندن پک متاثر اولش ایدی. مع مافیه ذهناً بر چاره ائلاف بولور کبی اولدی. و ایچنه یاصدقه ریلشدیرلش اولان ککیش قولتوقده بر آز دوغرو- لهرق موسیو شاقرونه دقتلیجیه باقیدی . بو نظر شاقرونی استیضاحه مجبور ایتدی. قوتیس خفیف بر تبسمند صکره: — عزیز شاقرون، دیدی . یالکز، آه یالکز بر آز صاج لازم . . .

شاقرون هنوز اکلا یه مامشدی. فقط فیل دیشی دن مصنوع بر کره کبی پارلاق و یووارلاق اولان باشني فاشیه رق صوردی: — مدام لاقوتنس جنابلرینک هنوز صاصیز اولدینی ت بشیر بیورمه لرنده کی توجهک اسبابی استفسار ایده بیلیرمی یم؟ . . . شاقرون مستهزیانه کولیور و جواب بکاهین قولاغنی قوتیسه چویره رک خنده ناک کوزلریله او تهکی مسافره باقیوردی. قوتیس، موسیو شاقرونک بو استهزا سنه مقابل جدی بر صدا ایله: — بر بحق میلیون ثروته، بر کیکین فقط هنوز طراوتی حمال فطه ایدن بر زوجیه وضع ید ایتمک ایستار ایسه کز بو تأسفکره لزوم قالماز.

شاقرون کورولیلی بر قهقهه ایله قالقه رق: — براوو، قوتیس براوو... یارم عصر بکار قالان بر چوجنه مناسب بر ازدواج... دیبور، کولیور و کزینیوردی.

بياض كاغد طبقدلري، ييغين ييغين كتابلر، ككيش اغزر لوي آچيق متعدد بالور حقدلر، صوكره بونلر لار آراسىندا فرق اولنان ييشيل ماصه اوز توسى...، صانكە بر تضاد غرېب طبقيت اولق اوزده كو- چوجوك كوللار له مزىن، مينى مينى تپهارله محاط بر وادى لطيفه يازىن قار ياغىش. صوكره بعض ييرلدە قار ارىميش، اورادن ساحه زمر دين طبقيت فرق اولىيور... يالكىر بومحيط مشابهدە، موسيو شاقرون نك صاج صوبى حاوى اولان بالور جناتا ايله ايجىنده صابى او زيان كوش فيرچە بر شىئە بىزىدمىوردى.

موسيو شاقرون قالقىدى؛ كوزلارلى قارا يىسۈر، وجودى پك يورغۇن، دمانى استراتجه مختاجدى. بونك ايجىن بوكىچە بىريره جىقىميه حق، دوغى وجه كيدوب ياتاغنه كىرە جىكىدى.

موسيو شاقرون بو قرارى ويردىكىن سىركە نىكارا سندا. ليھىنە او طوردى. ويارين اجرا ايدە جىكى تحرىلەرنى دوشۇنەر كوش صابىلى فيرچە نك يموشاق قىلىرىنى باشىندا كىزدىرىم كە باشلاadi .

بوده بىتىدى. آرتق ياتىقىندا باشقە بر ايش قالمەمىشىدى. ايستە يەجكى بر شى يوقدى. بونك ايجىن اسکى خدمتىجىسى اوياندىرمە لزوم كورمىدى. لامبه يى سوندىرىدى. ياتاق او طەسنه كىدى. كىچە قاندىلىنى ياقدى. ياتاغه دوغىرى هنوز ايلك آدىنى آتىش ايدى كە قۇنك ذىلى هە طرفىدە عكس ايتىدى.

موسيو شاقرون اياقدە دىكلىيوردى. بو مناسبىسىز زيار تەجىنەك اوياندىرىدىنى اسکى او شاغل سىنە لىيەر كەپقۇي آچدىغىنى، ايچرى كىرەن بر آدمك كەل احترام ايله «موسيو شاقرون جنابلىرى بورادەلرە ؟» دىيە كندىسىنى صوردىغىنى و بر تانىيە سىكىرە او شاغل حجرە مىساعىسىنە دوغىرى يورودىكىنى فرق ايتىدى. او شاق هنوز اوياندىغىندا سرسىملەكى باق ايدى. اندىسىنى حالا چالىشىور ظن ايدرەك اورايە كىدىيوردى. موسيو شاقرون سىستاندى : — فرانسوا ! بورادەيم ...

او شاق سىنە لىيەر كە، قىقلارلى دوشىن كوزلارلە قىندىلەك ايدنافنە باقەمەيەرق او دەدەن كىرىدى و أللەندەكى مستطيل ئەرفي موسيو شاقرونە او زاندى. موسيو شاقرون ئەرفي بىرتدى :

«عنىز شاقرون ؟

بىكلەدەك ؛ كىلەدەك. شىمىدى ؛ محقق، هەنە ايشك وارسە براق، كل. فقط بىر دقيقە وقت سېكىرىمە ...

قوتاس بىريان

موسيو شاقرون نك بو دعوتە بر آز جانى صىقىلمىدى. بر كەت ويرسون هنوز تمامىلە صوپۇنەمشىدى. كەلەجكىنى وعد ايدرەك او شاغل عودت ايتىسىنى كىندى او شاغنە سوپىلەكىن سىكىرە رەدىقۇتى كىدى. صندالىيەنڭ او سىنە دوران شابقەسى باشىنە سېكىرەر كە چىقىدى.

موسیو شاقرون ذهناً اوقدر مشغول ایدی که بو دعوتک
اسانی بیله هیچ بر شیئه عطف ایده میوردی .
آرابه سویلیدیکی آدرسده دوردی . پو آچیلدی .
او شاقرل کال احترامله موسیو شاقرونی سلامله‌دی . صالون
پوسی آچیلدی ، صالون اوشاغی کال حرمتله اکیله‌رک :—
موسیو شاقرون ؟ دیدی . شاقرون مشعش صالونه داخل
اولور اولماز باشنده کی سابقه‌نی چیاردی . ایشه او زمان ؛
هر وقت موسیو شاقرونه کوستریلان حرمت و رعایته بدل
میدید قهقهه‌لر یوکسلمه‌که باشладی .

شاقرون بو نابه‌موس قهقهه‌لرک نهدن نشأت ایتدیکنی
اکلامنگه چالیشدیرکن اسکی محبسی قوتنس قوشه‌رق قولندن
طوتدی . و کندیسی برا آینه‌نک اوکنه سوق ایتدی .

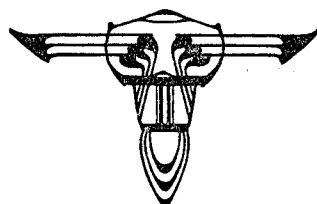
موسیو شاقرون کوردیکنه اینانه میه جق بر حالده کوملکه
باشладی . چونکه هر زمان بیاض بر فیل‌دیشی کبی پارلایان
محلا قفاسی شیمدی قیو بر منکشموریله امتراج ایدن پارلاق
بر رنک اکتساب ایتشدی .

او زمان اکلادنی . باشنه صایچ صوینی سوره‌جکی یره
فرق ایده میرک مور مرکب سورمش و بر قایچ فیرچه‌ده
قیرمنی مرکب علاوه ایتشدی .

بو حالدن اک زیاده قوتمن متأثر اولدی . چونکه بو آقسام
موسیو شاقرونه آلمق ایسته‌دیکی قادین آب آنسزین کلش
اولدینی جهته بونی تقدیم ایده جکدی .



زوالی موسیو شاقرون مشّوم بر دالغناعک سینه هم
ازدواجی هم ده او ازدواجک کتیره‌جکی ثروتی غیب ایتمشده .
لکن اونک اک زیاده متأثر اولدینی جهت (لابرآتوار) ک تشکیلی
ایین لازم اولان پاره‌نک قاچیرلمسندن عنارت قالدی .



دوداقلرنده ارتسام ایدن تبسم متیرانه هنوز زائل اوله دن
 (ا) نظر فریب بداعی طبیعیه دیدی و آنند رساله یی بر اقوب
 ایاغه قالارق علاوه ایتدی: وای مشکلپسند مادمازه ل وای
 شیمیدیه قدر تصادف ایتمدیکی آدرس لرده هنوز بولیه
 بر قید و شرطه تصادف ایتمدیکی جهله بو، اونک نظر دقته
 جلب ایدیوردی. لکن بر آز دوشوندی. بو ایتالیالی
 قیزک او رسام ملکتنه بر مشکلپسند بدیعه جو اولمسنی حقلی
 بولدی.

ا) نظر فریب آثار صنعتکارانه طاب ایدن مادمازه ل ایله
 مبادله یه کیرشمک الزم ایدی. چونکه مقابله ورود ایده جک
 قارتلرک حائز اهمیت بر اثر بداعی اوله جغی تخمین ایدیوردی.
 موسیو ادمون یازخانه سنک کوزلری نی دولیه ران نقیض
 و ظرفی قارتلری بر بر تدقیق ایتدی. بونلردن هیچ برینی
 مادمازه ل لیلی به کوندرمکه لا یق بوله دی. قارتلری به مراجعت
 لازم کلیوردی. ا) صوک کلن بیکلارجه قارت آراستن بر
 قاج دانه انتخاب ایده بیلدی. بونک او زرینه کمال اعتنا ایله
 مادمازه لک آدرس نی یازدی. پوسته یه بر اقدی .

﴾﴾﴾

بر قاج ڪون سورن مدت انتظاردن صکره بر آتشام
 پوسته سنندن چیقان بش آلتی قارتندن بر دانه سی حقیقته پک



﴿موسیو ادمون﴾

موسیو ادمون قارت پوستال مناقلیسیدر. قارت پوستال
 مبادله ایدنلرک اسمانی محتوی صحائف مطبوعاتی دائم
 کونزدن چکیر. اپیجه بر یکونه بالغ اولان قورسپوندانلرینه
 دائم یکلری نی علاوه ایدر. بو علاوه اولان یکی مبادله جیلد
 همان هر کون موسیو ادمونک قولکسیونه بر چوق آثار
 فیسیه اهدا ایدرلر.

﴾﴾﴾

بو ڪون، موسیو ادمونه آبونه اولدینی رساله لردن بری
 گلشیدی. بر معقاد اولا آدرس لرک بولندینی صحیفه یه مرا-
 جعت ایتدی. بونلردن بر چوقلری آرزو سنه موافق کلیدی.
 لکن آدرس لردن بری خاصه نظر دقته جلب ایتدی؛ غریب
 بر تبسمله تکرار اوقدی : (لیلی جور جیو) وندیک، سن
 مارقو، نومرو ۱۴، ا) نظر فریب بداعی طبیعه مبادله ایدر،
 پلاتین و بولی .

بوئی اوقدن صکره موسیو ادمون تکرار کولدی . . .

نظر فریب ایدی . موسیو ادمون امضا به باقی دن بونک کیمن او لدینی اکلادی و صوکره امضا به باقی : لیلی جورجیو . او زمان مادمازه مل لیلی نک ذوق سایم و حسن انتخابی تحسین ایتدی .

شیمدی موسیو ادمون پاک منسون او لیی وردی . بولیه حقیقة بر جسته اطلاعه شایان ظریف قارت پوستال کونده رن بو مادمازه له پاک متشرک ایدی . او قارتی ، قولکسیونشک اک باشه یراشدیر ایکن قیمتی یر چو جق کی او نی اینجیتیمکدن ، خیرپالا مقدن قورقیوردی .

که که که

مبادله دوام ایدی وردی . مادمازه مل لیلی ، حسیات نازکه نسوانیه سنه بحق ترجمان او له بیله جنک پاک اطیف قارتلر کوندریور ؛ موسیو ادمون ده بوكا مقابله ده قصور اینجیوردی . نهایت بر کون اینجیه بر ظرف اینچنده کلن ایکی دانه قارتی موسیو ادمون شایان حیرت درجه ده ظریف بولدی . بدیعه جو اولدینی قدر بداع شناس اولان بو محترم مادمازه رقت حس و انتخابندهن طولایی تبریکاتده بولنچ ، موسیو ادمون چه بر امل مزعج حالنی آلدی . بشون قارتجیلری دولاشدی . غایت نظر نواز قارتلر بولدی . بوناردن بربینک او زرینه کوچوجنک بر جمله یازدی :

(رقت حس و ظرافتگری تبریک ایده درم .)
بونی یازدقden صوکره دوشوندی ؛ ایلک دفعه او مادمازه له
قارت او زرنده فضله بر کله یازبیوردی . بونی بر حرکت معیوبه
کی تلقی ایتدی ، قارتی ییر تق او زرده ایکی طرفden طوتندی .
لکن قابل دکل ؛ ییرته مه دی . چونکه قارت پاک کوزلدی .
نهایت پوسته یه بر اقدی . مقابله کان قارتده کوچوک بر جمله
جوابیه یازیلی ایدی :
(پاک نازکسکر موسیو ؛ متشرکرم) .

موسیو ادمون بو جمله نک یازیلرینه دقتله باقی دینی زمان
فضله جه بر حلاوت بولدی . او یازیلرک شکل معوجندن بر
معنای سیحار حس ایدی وردی .

که که که

بو ایکی قارت پوستال مرافقی ارتق او زاقدن بر رحب
او لمشتردی . هر دفعه تعاطی او لنان قارتله رده یا بر رکله ، یا بر جمله
بولیوردی . کیت کیده بو جمله لرده ایکی یه ، اوچه بالغ اولدی .
بر آز دها چکدکن صوکره ارتق بو ایکی او زاق محبت سلسه
کلامی بر قارتیه صیغه میه جق قدر چوغالمغه باشладی . موسیو ادمون
بو مادمازه لک شخصنی پاک مراق ایدی وردی . اونک قارتله رینی
خاصه ظریف بر آلبومه یراشدیرمش ایدی . بوناری تماشا
ایدرکن کندی کندیه دائما صوراردي :— او، کیم بیلیر ناصادر ؟

نهایت بو مراقه مغلوب اوله‌ی. بر چوق جمل شاعر اینهی
محتوى اوله‌رق مادمازده‌ه کوندردیک قارتک بر کوشنه کوچوك
بر تني صيقشيديردي؛ بو تني، مادمازده‌لك رسمنک کوندرلسی
حقنده ايدی. کلن جوابه مادمازده، موسیو ادمونک بو طلبني
قبول ايدیبور؛ لکن بوکا، کندی رسمنکه مقابل موسیو ادمونک
رسمنک کوندرلسی شرط اتخاذ ايدیبوردي.

موسیو ادمون اک اکی بر فطوغ رفیجی به قارت او زرینه کندی
رسمنی الیردی. پک کوزل جیقان بو رسم ذاتاً کنج و یاقیشقلى
اولان موسیو ادمون موریسی بر قات دها کوزلشدیرمشدی . . .
موسیو ادمون صبر سزلله و رود ایده جگ جوابه منتظردی.

لکن بو، اویله بر شیدی که صرف بر حس تهالک و مراقدن
باشه بر معنا ایله تاویل اوته‌ماز . . . مادمازده لیلی کیم؟
بو هر حالده بر اینجه قادین اولمک لارم کایر؛ عجبًا اویله می؟
ایشته موسیو ادمونک خلاصه تفکراتی بو ایدی . . .

یا، جوابک ورودی تأخیر ایدیبوردی و یاخود موسیو
موریسه اویله کلیبوردی . نهایت؛ صبر سزلله بکله‌ن جواب
ورود ایتدی. او زمان دلیقانی الی دیزینه ووردی؛ کوزلری
پارладی . دوداقلری بز تبیم منونیتکارانه ایله انسساط ایتدی؛
ایشته فکرنده یا کامشدی. مادمازده لیلی؛ اونک تخیلندن ده دها
رقیق و ظریف ایدی .

موسیو ادمون بو رسمک ورودنن صوکره مادمازده
حقنده کندیسنده فضاه‌جه بر حس مشغولیت بولیوردی.



مادمازده لیلی، بر قارتنده حیات خصوصیه سنه دائیر بعض
افشا آتده بولیوردی. مادمازده؛ هیچ لزمی اویلان بو معلومات
ایله کندیسنک وندیکده با تقىلرک برنده قاصدار اولدیغی، اختیار
والدسنندن ماعدا حیاتده هیچ کیمسه‌ی اولدیغی و قابنده
والدسنندن محبتندن ماعدا هنوز [فقط بو قید ایله] هیچ بر
کیمسه‌نک محبتی بو لندیغی بی‌لدلیدرکدن صوکره ادموندندنده
حیات خصوصیه سنی حقنده معلومات طلب ایدیبوردی .
واقعاً، بو بر قومدیه بکزیبوردی؛ بونی تصدقی ایدن
موسیو ادمون بو کوزل قاصداره کندیسنک ده بر باقهه مأموری
اولدیغی؛ عائله‌سز، قلی محبتندن تهی بولندیغی بی‌لدلیدرکده بر
باس کورمه‌دی. مادمازده لیلی بوکا ویردیکی جوابه منسوب
اولدیغی باقئنک مأمور لرندن بری قریباً استعفا ایده جگی جهته
اونک یرینه کاسنی توصیه ایدیبور و وندیکاک پک شاعرانه بر
یر اولدیغی پارلاق مدیحملره تفصیل ایلیبوردی . . . موسیو
موریس بو مضمضه‌نلرک احتوا ایتدیکی معنای نهانی بی آرتق
آکایبور کیدی . . .

مأذونیت استحصال ایدر اینز ، اشیاسنی طوبلادی؛ ترنه راک اولدی .

卷之三

وندیکه تقرب ایتدیگه ادمونک هیجانی آرتبوردی.
برستیده خیالنی کوزینک اوکنه کتیریبور؛ بو ظریف وجودده
نم و رقیق بر صدا تخیل ایدیبور و او نکله چیره جکی ساعات
بختیاری بی تفکر ایتدیگه غشی اولق درجه لرینه کلیبوردی ۰۰۰

وندیکه مواصلات ایتدی. نشانلیسی اوی دوغر و جه خانه-
سنه دعوت ایتمشدی. لکن بو صایغی سر لغه نه لزوم واردی.
بناء علیه دوغر و جه او تله کیتدى. البسه سفی تبدیل ایتدی.
اور ادن بر غوندolle را کبا سن مارقو سوقاغنده اوون درت
نو مرولی خانه نک ریختمنه یتاشدی. مادمازه لک کندیسنه
انتظارده بولنه جنی طبیعی ایدی. قابی بی چالدی. قابیجی قادیسه
آرادیغی دائره بی صورتی. ایتالیا نجھی دهه زیاده آکدیران
بر فرانس زجه ایله ایکنچی قاهه چیقمع لازم او لدیغی اکلات دیلر.
خانه نک طرز انتطابی بوراده او طور انترک زمره متوضطین دن
اولدیغی افهام ایدیسوردی. ایکنچی قاهه چیقدی. بر دائره نک
قوسی او زرنده (۱۴) رقنى کوردى: ایشته بوراسى . . .

دوشوندی؛ دوشوندی؛ مادامکه اوده حی-اتنده یالکزدی؛
چالشداینی شیمدیکی بانقه ایله اووهددکی بانقه آراسنده نه فرق
اووهبیایردی؛ فضلله اولهرق؛ او بانقه منسویتندن بر رفیقه حیات.
هم اویله بر رفیقه حیات که، کنج، کوزل، اینجه بر صنایع
نهفیسنه مقتوفی . بویله مستتا بر قادین ایله برابرجه چالشمقدن
بیوک نه سعادت تصور اوشه سلبردی .

بو حما کاتک نتیجه سنتده موسیو ادمون مادمازد لیلی یه
یالکز بر جمله‌ی محتوی اولان بر قارت کوندردی؛ بو جمله‌ده
(دست ازدواجی قبول ایدر می‌سکن؟) دن عمارتندی.

بر آز او زونجه سورن دوره انتظاردن صوکره مادمازه لک
بر تک جمله دن عبارت اولان جوابی ورود ایتدی . مادمازه لک
جوابینده : (بوني بر لطف مخصوص صورتنه قبول ایده رم .) دیبور دی.

Three decorative floral motifs arranged horizontally, resembling stylized flowers or leaves.

تعاطی ایدیلان ایکی اوچ مکتوبده ادمونک بانقہدہ صورت استخدامی، زمان حرکتی و دھا بونلرہ متفرع بر جوچ مسئله لر تذکر ایدلدی. آرتق هر جھت تعین ایمشدی. موسیو ادمون بر احتیاط مخصوص اولق اوزرہ منسوب اولدینی با نقدن استغفا ایمھرک بر آئی مدتھے طلب ماذونیت ایتدی.

خیلجانی زیاده لشده . یوقاریدن آشاغی کندیسته باقی .
پار مقلریله بیقلری نی یوقلا دی . قوونک او کنده بر ثانیه دور دی .
نهایت چینفراغک دوکه سنه باصدی .

پیو آچیلدی ؛ بر قادین **کورندی** ؛ بو قادین ،
حرمتکارانه بر روهه رانسله کندیستی ایچری دعوت
ایتدی ، ادمون هنوز مادمازه لی کوزه میوزدی ... بر صالحه
ادخل اولندی . بوراده ده یاشلی بر قادیندن بشقه کیمسه یوقدی .
بو قادینی سلاملا دی ؛ عجبا بوراسی مادمازه لیلی نک دائزه می
دکلیدی ؟ بونی صورم ق لازم دی . محیحوب بر سسله عفو
ایدرسکز ؟ دیدی . یاکاش بر حرکتده بولندی یغمدن قورقیورم ،
مادمازه لیلی جورجیوی اریورم ...

او زمان آهنگسز . بونغوق ، عمق افدن کان بر صدا جواب
ویردی : — ذات عالیلرینه خطاب شرفیله مشرف او لیور .

موسیو ادمون طوندی . ناصل ، او اینجه طریف
رسمیله کندیستی هست و مستخرق ایدن مادمازه لیلی
بومی ایدی ؟ مجذیله سنده ایشیدیر کی او لدبی صدای مترنم ،
شیمدی انسان سسندن بشقه هر شیده بکزیوردی . بو قادین
او تووز یاشرلینه تقرب ایتش ؟ ممکن او لدبی تدر او زون ، اسمه ،
بر ارکا کقدر بیق و صقاله مالک بر مادمازه لی ایدی ؛

ادمون **کندیسته** ناصل بر او یون اویناندیغی اکلا دی .

دیمک وقتی پچمش بر مادمازه لک دام اغفانه طولمندی . متا
تنی محافظه ایتدی ؟ متسمانه ، محبتکارانه مادمازه لی سلاملا دی ،
شائنانه بر سسله : — او حالده یا کلکامشم دیدی و صوکره
بردن بر شیدئی تخته ایتش کبی ؛ دورکز ، بر دقیقه مساعده
ایدیکز ؟ دیدی سرعتله دیشاری چیقدی ؟ مردیونلری ایندی .
قاضی دن ریختمک اینجه یا یا قالدیر من دن سرعتله فرار ایتمکه
باشладی .

موسیو ادمون پارسه عودت ایتدیکی زمان آرق
بر دها قارت مبادله ایمه مکه یین ایتشدی . یالکز کندیسته
بر قاج بیک فرانگه مال اولان او کوزل ڈدن رسمی حاری
قارت پوستالی بر چرچوہ ایچنده دیواره آصدی . بو ، اونو
تماماز بر خاطره اولدی . . .



شيمدي بو طول قادين هنوز ايکي ياشني اکمال ايتمه مش
اولان ميني ميني (لولوت) ايله حيتاشه ياپ يالكز، حمایه سز،
نفقه سز شيان ترجم بر حاليه قالمسلوردي . بو قلب مجروح
و منکسرک يالكز بر اميد تسليسی واردی ؛ اوده لولوت . . .
 فقط لولوت، بو ميني ميني سوکيلی ياوروو، يشامق ايچين نفقه يه
ختاجدي . بو زواللي والده بو نفقه يي نرددن و نه صورته
تدارك ايده بيله جكدي ؟ . . .

madam سوزان دوشونيور، دوشونيور، هيچ بر چاره نجات
بوليوردي . . .

كونلر چكيور؛ صاتيله حق، پاره سيله نفقه تدارك ايده جك
آرتق هيچ بر شى قالميوردي .

madam سوزان مهادياً ايش آزيور؛ فقط بتون مراجعت
ايتدىكى يرلدن ياتزا كتله مالى اعتذار و ياخود جواب رد
آلپوردى .

نهایت اوچ درت كون صكره آرتق هر شى بىته جك اوzman
بو طول والده ميني ميني اولادىنى قوللىرى آراسنه صيقشديره زق
قصبه نك كناندن كچن قويورنكلى ايرمغه مراجعت
ايده جكدي . . .



سوزان

ساعتلر جه ياغان شدتلى ياغمور بر از فاصله ويرمشى .
 اقشامك حزن آور كوكىلرى بوراطب كونك رنك ملاليله
 امتزاج ايدرك هر طرف استيلا ايديبوردى .

madam (سوزان) دوشونيور، بو بارد اقشامك ظلال شبرنكه
دالهرق دوشونيوردى . زواللى قادين دوندن برى طول قالمشدى
آلتى آيدر خسته ياتان زوجى نهايت دون كندىسيله ميني ميني
قيزىخ يالكز براقدرق حياته وداع ايتشى . شيمدى بو طول
قادين ميني ميني ياوروسي لمه نصل ياشاهه حق، نصل معيشت
حياتي تامين ايده بيله جكدي ؟

زوجنك مدید خسته انى اولا اوئلر كېرىكىدىرىمىش اهمىتسز
ثروتلرini، سوکره لرى عائله يادكارى اولان بر قاج پارچه اوافق
تەك حيلياتى، و نهايت ايشه يارار آمات بىتىه ايله قىمتلى البسىلىرى
بر بر الدن چيقارمىشدى . خلاصه بو خسته لق ؟ پاره يه تحويل
اوئلە بىلەن اك صوك چارە مراجعت ايله نهايت بولدى . اك
لزوملى شىلدەن ماعدا صاتيله حق هر شى بىتى ؟ زواللى خسته نك
عمرى ده ختامه ايردى .

مادام سوزان (پرودانس) استمنده یاشلی بر قادین طانیوردی.
بو قادین والدستنک محبلرنندن ایدی. ضعیف بر امید معاونتله
اوی کورمکه کیتدی. مادام پرودانس اوی بیوک بر شفقت
و محبتله قبول ایتدی و کندیسننه قریباً بر ایش بوله بیله جکنی
وعد ایلدی.

بر کون صکره؛ آرتق مادام سوزانک حیاتدن تامیله
امیدنی کسدیکی اشناده، بو اسکی مجبه قپوتن ایچری کیردی.
مادام سوزانه ایش بولشدی. لکن بونک ایچین اوچ کونلک
بر سیاحتی اختیار ایتمک ایحباب ایدیوردی.

مادام سوزانک عودتندن صوکره بو مرحمتلی قادین
دوغريجه تاغرافخانه یه کیتمش (بروقلین) دهکی مجبه سنه بر تلغراف
چکدرک زوجنک فابریقه سنده بو طول قادیننه بر ایش بولوب
وله میه جغی استفسار ایتشدی. کلن جوابده او قادینک
کوندرلیسی بیان اولنیوردی. بو خیرخواه قادین بو جوابی
آلیر آلماز مادام سوزانه قوشمشدی.

مادام سوزان دوشونیوردی. اوت؛ بو، حقنده پاک بیوک بر
طف ایدی. لکن بوندن استفاده ایتمک ایچین بیوک؛ پاک
بیوک بر فداکارلیک ایتمک الزم ایدی. چونکه کندیسی او
ابریقه ده بر عمله اوله جق، صباحدن اتشامه قدر بر ماکنه کبی
بالیشه جق ایدی. او مدت ظرفده سوکیلی لولوت نه اوله جق؟

اوکا کیم باقه جق ایدی؟ فقط قبول ایتمدیکی صورتده نه یا به جق؛
نصل یاشایه جقدی؟ . . .
مادام پرودانس بوکاده بر چاره بولدی بوراده بر اجنبی
قادین طانیوردی که چوجنی اولنیوردی ایچین بر اولادلر آملق
ایستیوردی. چوجنی شیمیدیلک اوکا برافق قابل ایدی. مادام
سوزان دوشوندی. سوکیلی لولوتن آیرلر مشکل اوله جقدی.
فقط نه چاره؟ بویله سفالت ایچنده ترک حیات ایتمک نسه
ایک اوچ سنه هر درلو مشاق و افترقه تحمل ایده رک چالشقدن
صوکره عودت ایتمک، لولوتن یشاهه جق قدر پاره قزانه بیلملک
البت دها مناسب ایدی.
بناءً علیه مادام سوزان بوکاده موافقت کوستردی.

ایک کون صوکره؛ قصبه دن حرکت ایدن اومنیوس مادام
سوزانی لولوتن اوزاقلشیدیوردی. بو والدہ هجرانزده،
غارضه لی یولک توزلری ایچنده صارصیله رق اوزاقلاشمقده دوام
ایتدیکه مینی مینی یاوروسنک خیالی کندیسننه دها زیاده تقرب
ایدیسیور و دها زیاده سویلی کورنیوردی. و حتی شیمیدی اوی
نصل برآقه بیلیدیکنه کندیسی ده تعیج ب ایدیسیوردی. لولوت،
طومبول و قیرمزی یناقلری اوزرینه بوکلوم بوکلوم دوکیلن
سیاه صاچلرینی صالحیه رق کندیسننه تبسم ایدیسیور و بر نوازش

مسرتکارانه ایله قوللرینی آچمرق بیوننه صارملق ایستیوژدی.
ذاتاً ایریلیر ایکن ده بولیله اولمشدی . لولوت ، هنوز هیچ
بر شیدن خبری اولیان آننسنک بوینه صارملش ، اوپشن ،
اوئنک کوزلرندن بلوری برشیرید کی سوزیلن سرشك تأثیری
اکلایه میرق لطیف ، او نو دلماز تبسلره اوی در آغوش
ایتشدی

آه بوبتیسم ؛ حیاتک لاقیدی ایله چن اک بختیار بر دورینه
حائدر

ایکی صره پیکه اوزرینه صیقیشدارق او طوران او منیبوسک
دیکر یوجلیلری عربه نک کوزلولیسی آرەسندە لقردیلرینی
مخاطبلرینه دویوره بیلمک ایچین یوکسک سسله قونوشورلرکن
مادام سوزانک باشی ایکی الارینک آرەسندە بتون بونلری دوشو-
نیور و بوراده حایقیره حایقیره اغلامامق ایچین کندیغی کوج
ضبط ایدیوردی . بعضاً قالقمق ، عربه بی دوزدیرمق و هان
اشاغی یه آتلایه مرق قوشە قوشە قصبه یه عودت ایتك ، سوکلی
لولوتی اوچوجنی اولیان قادینت الندن کری آلق ایچون
قلبنده بر طاق حسلر اویانیوردی .

آه مقدتر او لسه یدی ؛ يالکز لولوتی یاشاتق ایچون برشی
تدار کنه موفق اوله بیلسه یدی ؛ بونی هر حالده یا په جقدی .
اوقادین ؛ اوچوجنی اولیان قادین اوی نه قدر حقیر و ذلیل

کورده جگدی ؟ کیم بیلیر برکون لولوت بیویه رک هر حقیقته
واقف اولدینی زمان آننسنک کندیسینی بولیله اولادله
براقدن اوج کونلک بشقمه برصبیه کیتیدنکسدن دولابی
نه قادر متاثر اوله حق ؛ بلکده کندیسینی نظر عفو ایله کورمه جگدی .
فقط اونه یا به بیلیردی ؟ ایشته شیمدی بوراده ، بو خراب ؛
بیوچک کیلی بر قوطویه بکزهین بو اسکی عربه نک ایچنده
صاللاندقدجه بربرینه چارپان یوکسک سسلی یوجلیلر آردسندە
اک متاثر اولان کندیسی ایدی . او نلر اوقدر لاقید ، اوقدر
تأثردن آزاده ایدیلرکه صارصلقدجه آرەلرندە صیقشیدرقلری
بوسیاه البسلی قادینک آرە صره کوزلرندە حاصل اولان دموع
کدورتی کورده میورلردى بیله

مادام سوزان بونلرک بو پرنشه حاللرینه تعجبده قالیور ؛
واونلری بولیله غیر متحسس بر لاقیدی ایچنده یشاتان حیاتک
کندیسینی نیخین کوز یاشلرینه محاکوم ایتدیکنی اکلایه میوردی .
عجیباً بادملارونک جریحه قلیه سنه واقف او لسهر ، آجیرلرمیدی !
آه ؛ بريیی صورصه ، بريیی کندیسینک بولیله نیخین سسز ، مکدر ،
بویخی بوکوك او طوردینی ، آرە آدە کوزلرندە بور دامله یاش
پیدا اولدینی صورصه ... او زمان بتون ماتلرینک آجیلرینی
دوکمچک صوصمچ بیامهین بر جوشقونقله حیات فجیعی
اونلره اکلاته حق ، چکدیکی اضطرابلرک آجیسینی بر آزده

و حتی ایشته کندیسی سوکیلی لولوتی براقه هرق بورایه قدر نیچین
قو شمشدی؟ بو قیمتدار پازه ایچین دلکی؟ . . .

آزه دن درت سنه کەم شىدى .

بودرت سنه مدت ظرفنده مدام سوزان قطعياً يورليمه هرق
دائماً ايشاهين بو دمير ما کندل آرده سنده کنديسى ده يورو و موق
بيلمه هين بر دمير ما کنه کي چاليشمش ايدي . لولوتى آلاد
قادين دائماً کنديسنه مكتوبلر يازىيور ، بونده لولوتک صحبتىدىن
شەطار تىندىن ، كەزلىكىندىن بحث امىسىه ردى .

مادام پرودانس ایک سنه اول وفات ایتمشدا ، اود
وفاتندن اول کندیسنہ او صردہ مکتوب یا زیوردی ۔
ایشته درت سنه بو صورتلہ ؛ کندیسیلہ مینی مینی لولو ؛
آرہ سنندہ یالکز بر طبقہ کاغذ واسطہ مکالمہ اولمق صورتی
پچدی ۔ لکن بردبرہ مکتوبک آرہوسی کسلدی ۔ ماد
سوزان بونی اولا اهماجیلکہ عطف ایتدی ۔ فقط صکره قلا
بر بد اندیشه ایله بورغولدی ۔

ذهنتنده تسلسل ایدن امواج احتمالاته قوت ویرمه،
استیوردی.

بتوں مکتبی جو ایسز قالیور۔ کیتے بکھے اندیشہ اضراعی آرٹیورڈی۔ بو قدر ہیجران، افراق، مشقتان صوکا

اونلره طاندیرا جقدی. لکن او نلربونی اصلاح دوشونمک ایسته مهین
بر قید ستر لقلمه ، الاریله ، آیاق لریله سوزلرینه قوت ویردزک ؛
وحتی بعضاً ، مامتلریغی دوشونن بو زوالی قادینه بوش بر نظر
توجیه ایددرزک ، قونو سمقده دوام ایدیبورلردى . . .

بروقلین دمکی فابریقه طورک زوجه‌سی مدام سوزانه حسن
قبول کوستردی. زوجنک فابریقه سنده او کاخدمتی آزه یومیه‌سی
چوق بر ایش ویردی . . .

آرتق مدام سوزان چالیشیور، سوکیلی لولوی ایچین
چالیشیور، بوفابریقه نک و اوله عجیدیسی آره سنده یالکنر لولوتنک
خیالیله حسبیحال ایده رک چالیشیور دی. و بوجالیشمقدنه نه قدر
دوم ایده جکنی حساب ایتدیکی زمان کوزلرندن برابر کدر
یکیشور؛ بش سنه لولوتندن او را اوله رق بولوله مطرد
ایچنده نصل ایشان بیله جکنی دوشونیور دی . . .

هفته باشندہ بر هفته لق اجرت مساعیسی آل دینی زمان
بوني اک قيمتلی بر شيري، الله ڪير مکدن متاحصل بر منوئيت ايله
کو ڪنه باصدير یور و بو پاره يه نا محدود بر حسن محبت گوسته
سيوردي. کيم ٻيلر؟ بلکه بو پاره سو ڪيل لو لو تندنده قيمت دار
در؟... بو پاره او مدقدن صو ڪرہ لولوت ناصل ڀاشا به حقدار؟

نهایت بو ضریه، بو آرتق تحمل او نور بر شی دکلدمی . . .
 بر صباح، کیجه ویردیکی قرار ایله آلدنه کوچولک بول چانطه‌سی
 اولدینی حالده فابریقه طورک او طه‌سنن چیقدی . فابریقه طور،
 المدر آلتنده قلبی ازیلان بو مکدر والده‌نک حسیات متالم‌نه‌سنن
 قارشی لاقدید قاله‌رق فابریقه‌سنندن غیور بر ایشجینک اکسیلمه‌سنن
 متأسف اولدی . مadam سوزان ایسه فابریقانک او زاقله قدر
 سوروكله‌ن شاقیردیلرینی آرقده براقه‌رق آلنده چانطه‌سی، باشی.
 کیلمش، استاسیونه طوغرو و قوشارجه‌سنن یورو رکن، درت
 سندنیری بر ماکنه کبی وظیفه‌سی باشندن آیریلان بو قادینی.
 زنده کوره‌مدکاری ایجین ارقداشلری متعجب اولیورلردی .

مادام سوزان قصبه‌سنن عودت ایتدی . لولوتی اولادله
 بول ایدن قادینک اوینه قوشدی . . .
 اوء بوشدی؛ اونلر باشهه بریره کیتمشلردي . زوالا
 الده نه یا به‌جغنی شاشریدی . هیچ کیمسه اونلرک محل عزیختنی
 لمیوردی .

شیمدی نه یا به‌جقدی؟
 فکرات مظلمه ایله قصبه‌دن چیقدی . ایرماگلک کنارینه
 رکلدمی . اورایه او طوردی . صولرك معوج و قیو زنکلی.
 دابلرینه باقه‌رق دوشونیوردی . بوندن صوکره حیاته هائکی

رباطه ایله مربوطدی؟ زوجی اولدی، لولوتی چاندیلر . . .
 بر سرعت خوفه ایله اقان ایرماگلک؛ بو کیلن، قیوریلان
 امواجنک تشکیل ایتدیکی حفیره‌لرده؛ بو درین، مظلم، خشیت،
 انکیز کوزلرده، عادتاً بر لمعه دعوتک پارلا دیغئی حس ایدر کبی
 اولیوردی . . . هوت؛ آرتق بو دعوته اجابت ایتکدن باشقه
 هیچ بر چاره قلاما شدی . کوچوک بر حرکتله بو بارکران
 اضطرابدن خلاص اولیوره جگدی .
 بو قرارینی تطبیق ایجین صوک حرکتی اجرا ایده جگدی.
 زوجنک و ابوبنک استراحت روحلری ایجین دعا ایتدی . مینی
 مینی لولوتی حقنده تنبیات خالصده بولندی . آرتق بر حرکتله
 هر شیدن خلاص اوله جقدی . . .
 قوی، بارز بر آل اونی اوموزلرندن یاقالادی . نجیف بر
 سس سوآل ایتدی: — لولوتی کیمه برaque جقسین؟ . . .
 آه هوت! لولوتی، بو سوکلی جانپاره‌ی کیمه
 برaque جقدی؟ . . .
 او زمان بر عزم قوی ایله قالقدی . لولوتی آرامغه، بونجه‌یه
 قدر آرامغه قرار ویردی . . .
 بر بحق سندن فضاه سورن تحریات طاقت‌شکنانه ٹمره‌سی، د
 اوله‌رق نهایت لولوتی بولشدی؛ هان اورایه قوشدی . . .
 لولوتی اولادله قبول ایدن قادینله قارشی قارشی یه کلدمیکی .

زمان بو قادین کندیسی طانیمیغنى بیان ایتدی . نصل شیمدی اونى ، لولوتک انهنسی طانیمیورلرمیدی ؟ .

مادام سوزانک بتون کریه افعانی تمره سز قالدی ؛ مادامك اوشاقلرى بو زوالى والدەي قاپىدن طيشارى يە قدر چىقەرەدق قالدىرەك اوزرىنه برەقدىلر .

ھەضرىب ئەطالعە قارشى صابرانه سکوت ايدن بو قادین آرتق فوران ايمشىدى . نە يايلىغۇ بىلمىھەرك ، صاچلىرىنى يولەرق فرياد ايدىيور ، اغلىيور ، هلاڭ اولق اىچىن کندىنى قالدىرەملەر چار پىيوردى .

شىمدى ھەكس او رايە بىرىكىيور و بر چوقلىرى بوبۇرەدە قادىنک اضطرابىي اكلامغا لزوم كورمەدن بونى عادى بر شار لاتانلغە عطف ايدىيورلاردى . نهيات ايش پولىسک مداخالەسىلە بر طرف اولىي . بىيجالقادىنى بىزەن بىزەن قويەرق كىتوردىلر . تحقيقاتىلە بولنديلر .

مادام سوزان قىلبىدىن قوپان شەقەلرلە اولادىنک استردادىنى نياز ايلدى .

بو مسئله بتون قصبه يە اتسشار ايلدى . ويرىلە جك حكمى اكلامق اىچىن ھەكس محکمە يە شتاب ایتدى .

مادام سوزان پك ايركىن كىشىدى . بر ئانىه اول لولوتى كورمك آرزوسى اونى چىلدىرىتىيوردى . بىكلەدى ، بىكالەدى .

نهيات او قادين ، لولوتک ئىندىن طوقوش اولدىنى حالدە كالدى . اوء سنه لرجە كورمدىكى اولادىنى بر آنده طانىدى ، حايىقەرەرق اوزرىنە آتىدى . چوجق ، بوبۇرەدە ؛ صاچلىرى اورپىمىش قادىننى دەن قورقەرق بىر آدم كرى چكلىدى . اورادە بولنانلىر بو زوالى والدەي دائرة سکونە سوق ايلدىلر ؛ بوكا صبر ايتىك لازىمىدى .

ھېيت محكمە يېلىرىنە چىدى . مادام سوزان بونىردىن بىر اميد حىيات بىكلىيوردى . صانكە بىكىن ويرىلە جك حكم يابىر حكم اعدامدر و ياخود بىر قرار خلاص . طرفينە لازىم كان سوأللار سورىلدى . ايجاب ايدن اوراق تدقىق ايدىلدى . لولوتى اولاد لغە قبول ايدن قادين لولوتک کندى اولادى اولدەيغى ادعا ايدىيور و مادام سوزانى انكار ايلىيوردى .

مادام سوزاندىن ايسە كوز ياشىرنىدى باشقە هيچ بىر جواب آنهمىيوردى . محكمە ھىئىي مذاكىرەدن صوکە رئيس قرارى تفھىم ایتدى ، يوايىكى قادين چوجىڭ بىر قولانى طوقەرق کندى طرقلىرىنە شىتلە چكەجىكلىرى ؟ چوجق هانكى طرفە قالىرسە اوڭا عائد اولەجق .

بو قرار اوزرىنە چوجق اورتە يە كىتىرلىدى . مادام سوزان صاغ طرفە اوتهكى قادين صول طرفە چىدى . چوجىڭ قولانى قولانى طوتىدىلر . اوتهكى قادين چوجىڭ قولانى قوپارىجەسنه کندە

طرفه چکدیکی حالده مادام سوزان کندی الاری آرده‌ستنده بولسان اولادینک الی بر حس شفقتله اوپیور، کوز یاشلرینه غرق ایدیوردی .

آرتق محکمده هر کس بو قادینک حقيقی بر والدہ اولادینکه حکم ایتدی . و حتى بوندن محکمہ هیئتی بیله متاثر اولدی . رئیس، عنیف قادینک ادعاسنی رد ایدرک چو جغک مادام سوزانه عائد اولادینگی بیسان ایتدی .

مادام سوزان اولادینه صارلادی ، او نی قوللری آرده‌ستنده صیقدرق هیچقره آغامنه باشلاڈی و بتون اوراده بولناندرده کندیسنه اشتراک ایلدی

