

SEPETTOPU TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ



TÜRK DİL KURUMU YAYINLARI

Fiyatı: 1 TL.

TÜRK DİL KURUMU YAYINLARI : 290

CEM ATABEYOĞLU

SEPETTOPU
TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ BASIMEVİ. 1969

Atatürk devriminin "Türkçe" konusundaki tutumunu şöylece özetleyebiliriz: "Türkçe'yi çağdaş sanat, bilim ve tekniğin, kısacası çağdaş uygarlığın bütün gereklerini karşılayacak bir dil haline getirmek."

Türk Dil Kurumu 1932 yılında kurulduğu zaman, yapılacak dil çalışmaları şu iki ana madde içinde saptanmıştı:

1. Türk dilinin öz güzelliğini ve zenginliğini ortaya çıkarmak.
2. Türk dilini dünya dilleri arasında değerine yaraşır yüksekliğe ulaştırmak.

Bu maddelerden birincisini gerçekleştirmek için eski kültür hazinelerini araştırmak, yayımlamak; ikincisini gerçekleştirmek için de bir yandan yüzyıllar boyunca dilimize girmiş olan yabancı sözcüklerin, terimlerin yerine Türkçelerini koymak, öte yandan da Batı uygarlığının etki alanına girmemizle dilimize sızmağa başlayan yenilerine engel olmak, dilimizi kendi olanakları içerisinde geliştirmek gerekiyordu. Bu yabancı sözcüklerin çoğunluğu çeşitli bilim dalları, ya da mesleklerle ilgili terimlerdi. Türk Dil Kurumu'nun kuruluşunda bu terimler işi, çetin bir sorun halinde duruyordu. Yıllar yılı yapılan çalışmalar verimsiz kalmadı. Dil işinin olumlu bir sonuca bağlanmasını isteyen aydınlar, bu alanda yapılan çalışmalarda Kurum'u yalnız bırakmadılar.

İlk evrede, yalnızca terimlerin Türkçe karşılıklarını bulmak yoluna gidiliyordu. Yapılacak işler çok, eldeki olanaklara az olduğu için, bunlar terim sözlükleri olarak verilemiyordu. İkinci evrede ise, bir yandan yeni karşılıklar aranırken, bir yandan da her konuda uzmanlık sözlükleri hazırlanmasına girişildi.

Bugüne değin, Türk Dil Kurumu'nun çeşitli kuruluşlar, kurumlar, fakülteler ve kişilerle yaptığı çalışmaların ancak küçük bir bölümü yayımlanabilmiştir. Bu çalışmalar boşa gitmemiş, bir yandan her konuda eser veren yazarlar ve aydınlar dil bilincinin yerleşmesine yardım etmiş, bir yandan da okul sıralarında olan gençleri bu Türkçe sözlere alıştırmakla dil sevgisinin kökleşmesini sağlamıştır.

Gerek Türkçe-Osmanlıca ve Batı dilleriyle ilgili olarak kılavuz niteliğinde hazırlanan terim listelerinde, gerekse çeşitli konularda hazırlanan sözlüklerde elden geldiği ölçüde her terimi Türkçe bir sözcükle karşılamak

yoluna gldilmiştir. Türkçe karşılık bulunmadığı durumlarda Batı dillerinden aktarılan terimlerde bir birlik sağlanmasına çalışılmıştır. Yabancı bir terim alınırken, Batı dillerinde de olduğu gibi, Yunanca ve Latince asıllarına gidilerek bunlar Türkçe'nin ses yapısına uydurulmuştur. Yalnız daha önce başka Batı dillerinden Türkçe'ye girmiş ve yeni bir karşılık bulunamıyan terimler eskiden alındıkları gibi bırakılmışlardır.

Gerek Kurum'da hazırlanan, gerekse Kurum'ca uzmanlara hazırlattırılan terim sözlüklerinin çeşitli yarkurullardan geçirilerek hem dil bakımından, hem ilgili oldukları bilim bakımından yanlışsız olmalarına çalışılmıştır. Ortaya konan terimler öneri niteliğindedir, kesinlik anlamı taşımamaktadır. İleriye bunlardan daha uygunlarının bulunacağını gözden ırak tutmamaktayız. Önerilen terimler, uzun süreli uygulama sonucu kesin biçimlerini alacaklardır.

Dilimizin kendi benliğine kavuşarak gelişmeğe başladığı ve güçlü bir uygarlık dili olmağa yöneldiği bugünlerde, bu çalışmaların yararlı olacağı kanısındayız.

TDK

SEPETTOPU TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

A

- 1 - **adam adama savunma** [Ing. *man to man defence*]: Her oyuncunun karşı takımdan belli bir oyuncuyu tutarak, sayı yapabilme gücünü engellemesi amacını güden bir savunma yöntemi.
- 2 - **adam değiştirme** [Ing. *substitution*]: Oyun sırasında bir takımın oyuncu değiştirmesi.
- 3 - **akın bölgesi** [Ing. *front court*]: Bir takımın akın yaptığı çemberin altında, dip çizgisiyle orta çizgi arasında kalan alan.
- 4 - **alçak top sürme** [Ing. *drag dribble*]: Topu, yerden az bir yükseklikte zıplatarak götürme.
- 5 - **aldatma** [Ing. *fake*]: Bir oyuncunun karşı takım oyuncusunu şaşırtmak ve kendi hareketini gizlemek için yaptığı değişik hareket.
- 6 - **ara** [Ing. *time-out*]: Takımların oyun arasında aldıkları birer dakikalık dinlenme ve yönelge alma süresi. Bir takım bütün bir oyun süresince ancak dört ara alabilir. Bu ara dakikaları oyun süresinin dışında kalır.
- 7 - **ara işareti** [Ing. *charged time out*]: Hakem ya da bir çalıştırıcı tarafından ara almak için yapılan işarettir. Yere koşut olan sağ elin parmakları altına sol el işaret parmağının dikey olarak konulmasıyla gösterilir.

B

- 8 - **baskı** [Ing. *press*]: Tutma görevi alınan karşı takım oyuncusunun hareketini ve sonuç almasını engellemek amacı ile uygulanan yakın savunma türü.
- 9 - **başhakem** [Ing. *referee*]: Oyunu yöneten iki hakemden anlaşmazlık halinde kararda yetki üstünlüğü olanı.
- 10 - **başüstü atışı (çengel atışı)** [Ing. *hook shoot*]: Sepete yan dönmüş durumda, dışta kalan gergin kolla uzanarak yapılan atış.

- 11 - **baş üstünden iletme** [İng. *over head pass*]: Bir oyuncunun topu yakınındaki takım arkadaşına başının üzerinden geçirerek aktarması.
- 12 - **beşinci sapkı** [İng. *five fouls*]: Kurallara göre, bir oyuncu, bütün bir oyun süresince ceza atışını gerektiren beş sapkı yapabilir. Beşinci sapkıyı yapan oyuncu oyun dışı olur. Beşinci sapkı, bir oyuncunun oyundan çıkmasını gerektiren durumdur.
- 13 - **bilerek sapkı** [İng. *intentional foul*]: Bir oyuncunun bile bile yaptığı kural dışı davranış. Sorumluluk derecesi bakımından bu biçimde davranışlar oyundan atılmayı gerektirecek niteliktedir.
- 14 - **bozgu** [İng. *technical foul*]: Bir oyuncunun teknik bir sapkı yapmasından doğacak ceza.
- 15 - **bölge savunması** [İng. *zone defence*]: Oyuncuların belirli bir bölge içinde, karşı takıma kurdukları savunma katı ve yaptıkları savunma hareketi.

Ç

- 16 - **çarpma tahtası** [İng. *backboard*]: Ucunda sepetin asılı bulunduğu tahta. Tahta ya da saydam, fakat kırılmaz bir maddeden yapılır. Yerden 2.75 metre yükseklikte olup uzunluğu 1.80, yüksekliği ise 1.20 metredir.
- 17 - **çember** [İng. *ring*]: Çarpma tahtasına yere koştur olarak çalkılı, üzerinde ipten ağ takılı, içinden topun geçmesiyle sayı kazanılan 0.45 m. çapında demirden halka.
- 18 - **çift elle top aktarma** [İng. *double hand pass*]: Bir oyuncunun, topu, yakınındaki takım arkadaşına iki eliyle tutarak aktarması.
- 19 - **çifte sapkı** [İng. *double foul*]: Karşı takımlardan iki oyuncunun aynı anda ve karşılıklı olarak birbirlerine yaptıkları kural dışı hareketten doğan ceza.

D

- 20 - **dalış** [İng. *drive*]: Topu elinde bulunduran oyuncunun karşı takım savunma katında gördüğü bir açıklıktan çembere doğru giriş yapması.

- 21 - **danışma arası** bkz. ara
- 22 - **dip çizgisi** [İng. *end lines*]: Oyun alanının çember yönüne rastlayan sınırını belli eden karşılıklı çizgiler.
- 23 - **dönüş** [İng. *pivot*]: Oyuncunun, bir ayağını yerden kesmeden yaptığı dönme hareketi.
- 24 - **dönüş ayağı** [İng. *pivot*]: Dönüş sırasında yerden kesilmeyen ayak.

E

- 25 - **eli bozuk** [İng. *missed throws*]: Bir oyuncunun çembere yaptığı atışların düzgün gitmemesi durumu.
- 26 - **el kesme** [İng. *foul*]: Bir oyuncunun, karşı takımdan çembere atış yapanın elini tutarak kural dışı sayı yapmasını engellemesi.
- 27 - **engelleme** [İng. *blocking*]: Karşı takım oyuncusunun hareketine engel olma.

H

- 28 - **hava atışı** [İng. *jump ball*]: Hakemin, karşılıklı takımdan iki oyuncunun arasında topu havaya atarak, duran oyunu yeniden başlatması.
- 29 - **hava atışını bozma** [İng. *violation during jump-ball*]: Hava atışı sırasında, oyuncuların birinin, kural gereğince yapmaması gereken bir hareketi yapması. Bu durumda atışın yinelenmesi gerekir.

K

- 30 - **kapatma** [İng. *blocking*]: Elinde top olmayan bir oyuncunun ilerlemesine engel olma.
- 31 - **karşılıklı atış** [İng. *reciprocal shot*]: Karşılıklı sapkıdan doğan karşılıklı ceza atışı.
- 32 - **karşılıklı sapkı** [İng. *reciprocal foul*]: Karşılıklı takımlardan iki oyuncunun, aynı anda birbirlerine karşı yaptıkları kural dışı davranış.

- 33 – **kaydırma** [İng. *shifting*]: Savunmanın belirli bir anında, oyunun güç noktasını birden bire değiştirmek.
- 34 – **kişisel sapkı** [İng. *personal foul*]: Bir oyuncunun, karşı takım oyuncusuna değmesi ile olan sapkı. Kural gereğince, bir oyuncu, karşı takım oyuncusunu tutamaz, itemez, yüklenemez, çelmeleyemez.
- 35 – **kural bozma** [İng. *violations*]: Oyun kurallarına aykırı biçimde hareket etme ve cezaı gerektiren bir davranışta bulunma.

M

- 36 – **masa hakemleri** [İng. *table referee*]: Oyun sırasında, alan kenarındaki masada yazı kâğıdını yazan, oyunun süresini gösteren kronometreyi kullanan ve 30 saniyelik süreyi saptayan hakemlere verilen ad.

O

- 37 – **orta çentik** [İng. *centre point on side lines*]: Oyun alanını ortadan iki eşit bölgeye ayıran çizgi.
- 38 – **orta yuvarlak** [İng. *centre circle*]: Alanın tam orta yerinde ve orta çentik'in üzerindeki, yarı çapı 1.80 metre olan yuvarlak. Bu yuvarlak, alanın tam göbeğini işaret eder.
- 39 – **otuz saniye** [İng. *thirty second rule*]: Bir takımın, topu eline geçirdiği andan başlayarak sayı yapmaya girişmesine dek sınırlandırılmış süre. Bu süre içinde sonuç alamayan takım topu yitirmiş sayılır.
- 40 – **otuz saniye hakemi** [İng. *thirty second operator*]: Otuz saniyelik süreyi tutmakla görevli hakem. Bu hakem masada özel bir saatin başında oturarak bu süreyi izler.
- 41 – **otuz saniye lambası** [İng. *thirty second device*]: Çarpma tahtasının üzerinde bulunan ve 30 saniyelik süreyi işaret eden renkli ampuller.
- 42 – **oyalama** [İng. *freeze*]: Topu elinde bulunduran takımın, zaman kazanmak için yaptığı oyalayıcı hareketler.
- 43 – **oyun saati** [İng. *game watch*]: Oyunun süresini saptayan ve görevli bir hakem tarafından işletilip durdurulan kronometreli özel saat.

Ö

- 44 – **ölü an** [İng. *dead ball*]: Kuralların gerektirdiği anlarda ve durumlarda, hakemin işaretleriyle oyunun ve oyun saatinin durdurulması anı.
- 45 – **ölü top** [İng. *dead ball*]: Kuralların gerektirdiği 7 durumda topun oyun dışında kalması.
- 46 – **örme** [İng. *weave*]: Topu en yakınındaki arkadaşına aktaran oyuncunun, bu arkadaş ile karşısındaki karşı takım savunma adamının arasından geçmesi ve davranışını birkaç kez yinelemesi.

P

- 47 – **perdeleme** [İng. *screen*]: Bir oyuncunun, arkadaşının sayı yapmasını kolaylaştırmak amacı ile, bunu önlemek isteyen karşı takım oyuncusunun hareketini, ona dokunmadan kısıtlaması.

S

- 48 – **saat hakemi** [İng. *time-keeper*]: Oyun süresini saat ile saptamakla görevli hakem.
- 49 – **savunma bölgesi** [İng. *back court*]: Bir takımın akın bölgesi dışında kalan alanı.
- 50 – **sayı** [İng. *score*]: Basketbol oyununda topun sepete girmesiyle ulaşılan sonuç. Bu giriş, oyun sırasında olursa 2, serbest atıştan yapılmışsa 1 olarak kabul edilir. Oyun süresi içinde en çok sayı yapan takım yenmiş sayılır.
- 51 – **sayı göstergesi** [İng. *score board*]: Oyunun oynandığı salonda bulunan ve masa hakemleri tarafından kullanılan elektrikli sayı göstergesi. Elektrikli sayılar oyunun sonucuna göre yönetilir.
- 52 – **sayı hakemi** [İng. *score referee*]: Oyun sırasında yapılan sayıları, atılan serbest atışları ve kişisel sapkıları yazı kâğıdına yazmakla görevli hakem.
- 53 – **sayı kâğıdı** [İng. *score paper*]: Basketbol oyununda, hakemin, oyuncuların isimlerini, yaptıkları sapkıları, attıkları sayıları yazdığı ve oyundan sonra hakemlerle takım kaptanlarına imzalatıldığı resmi kâğıt.

- 54 – **sayıya giden atış** [İng. *act of throwing goal*]: Bir oyuncu, sayıya gidecek atış yaparken karşı takım oyuncularından biri tarafından engellenirse, bu sayıya giden atış olarak kabul edilir ve hakemler tarafından sapkıyı yapan oyuncunun takımı zararına 2 serbest atış cezası verilir.
- 55 – **sepet** [İng. *basket*]: Sepettopunda sayı yapılacak yer. Bu, 0,45 metre çapında demir bir çember olup altında bir ağ asılıdır. Çember ile ağ bir sepet biçimindedir. Sepettopu oyununu bulan Amerikalı Profesör James Naismith, oyunu, önce öğrencilerine kâğıt sepetleriyle oynattığından oyun bu ad ile anılmıştır.
- 56 – **sepete atış** [İng. *shoot*]: Bir oyuncunun sayı yapmak amacıyla topu sepete doğru atması.
- 57 – **sepettopu** [İng. *basketball*]: Beşer kişilik iki takımla oynanan bir oyundur. Her iki takımın amacı topu karşı takımın sepeti içine atmaktır.
- 58 – **sepettopu alanı** [İng. *playing court of basketball*]: Sepettopu oyununun oynandığı alan. Bu alan kapalı bir salonda olduğu gibi açık havada da bulunabilir. Dikdörtgen biçiminde, engelsiz sert bir yüzey olup çizgileri iç kenarlarından ölçüldüğünde, uzunluğu 26, genişliği ise 14 metredir.
- 59 – **serbest atış** [İng. *free shot*]: Bir oyuncunun, karşı takım oyuncusuna karşı, kural dışı davranışından ötürü takımı zararına verilen ceza atışı. Bu atış, kendisine kural dışı davranışta bulunulan oyuncu tarafından, karşı takımın sepetine doğru yapılır. Bu atış sırasında karşı takım oyuncularını atışı engelleyemezler.
- 60 – **serbest atış bölgesi** [İng. *free shot zone*]: Serbest atış yapılırken oyuncuların duracakları yeri sınırlayan bölge.
- 61 – **serbest atış çizgisi** [İng. *free shot line*]: Serbest atışın yapılacağı yeri gösteren 3.60 metrelik çizgi. Bu çizgi, dip çizgisine 5.80, sepete ise 4.60 metre uzaklıktadır. Atışı yapacak oyuncu bu çizginin üzerinde durmak zorundadır.
- 62 – **sınır çizgileri** [İng. *border lines*]: Oyun alanını sınırlayan 26 metre uzunluğundaki karşılıklı çizgiler. Oyun bu sınırların içinde oynanır. Sınır çizgileri, dip çizgileriyle oyun alanını dört yandan kuşatır.
- 63 – **sınırlı bölge** [İng. *bordered zone*]: Dip çizgileri, serbest atış çizgileri ve dip çizgilerinin orta noktalarına 3 metre uzaklıktan başlayıp, bu çizgilerle serbest atış çizgilerini birleştiren çizgilerin sınırladığı alan.

- 64 – **son beş dakika** [İng. *final five*]: Oyunun son beş dakikası. Bu süre içinde yapılan sapkılar, ayıksız olarak çift serbest atış ile cezalandırılacağından, oyunda özel bir önem taşır.

T

- 65 – **top** [İng. *ball*]: Sepettopu oyununda, oyuncuların sayı yapmak için kullandıkları küre biçimindeki oyun aracı. Deri, sentetik bir nesne ya da lastik bir kılıf ile kaplı ve içi hava dolu bir lastik balon olup, çevresi en az 75 santim, ağırlığı ise en az 600, en çok 650 gramdır. 1.80 metre yükseklikten tahta bir alana bırakıldığı zaman en az 1.20, en çok 1.40 metre yüksekliğe zıplayacak biçimde basınçlı hava ile şişirilmiştir.
- 66 – **top açma (baskın)** [İng. *fast break*]: Karşı takımın akınını kestikten ya da sayı yitirmeden sonra, ele geçen topla, onların savunma düzeni almalarından önce ileri fırlayan bir oyuncu ile sayı yapma.
- 67 – **topla durma** [İng. *stop*]: Karşı takımın çemberine doğru top sürerek ilerliyen oyuncunun birden duruvermesi.
- 68 – **topla giriş** [İng. *drive*]: Bir oyuncunun, topla ilerlerken ya da dururken, savunan tarafın bıraktığı boşluklardan sepete doğru birden dalışı.
- 69 – **top oyunda** [İng. *in play*]: Alan dışına çıkan topun, bir oyuncu elinden tekrar alana sokularak oyunun yeniden başlaması.
- 70 – **topsuz giriş** [İng. *cut*]: Kendisinde top bulunmayan bir oyuncunun, pas alacak gibi bir aldatma ile karşı çembere doğru hızla koşması.
- 71 – **top sürme** [İng. *dribble*]: Bir oyuncunun, topu tek elle yerde zıplatarak, karşı takıma kaptırmadan yer değiştirmesi.
- 72 – **top taşıma** [İng. *step*]: Bir oyuncunun, elinde top olduğu halde, yerde zıplatmadan, bir adımdan fazla yürümesi. Bu kural dışı davranış olduğundan hakem oyunu durdurarak topu karşı takıma verir.
- 73 – **tutma** [İng. *holding*]: Karşı takımın bir oyuncusunun kimildamasına engel olacak şekilde, bedenle yapılan abanma hareketi.
- 74 – **tutulmuş top** [İng. *held ball*]: Karşı takımlardan iki oyuncunun, aynı anda topu sıkıca tutarak paylaşamamaları ve topun ikisinin elleri arasında kalışı. Bu durumda hakem bu iki oyuncu arasında hava atışı yapar.

- 75 – **tüm baskı (yakından savunma)** [Ing. *pressing defense*]: Bir takımın, baskı yönetimini tüm alanda, ya da belli bir bölgede uygulayarak yakın ara ile yaptığı savunma.

U

- 76 – **uzak duruş** [Ing. *float*]: Bir savunma oyuncusunun, tuttuğu karşı takım oyuncusunu, daha elverişli yerde bulunan birine pas vermesini engellemek için, uzaktan izlemesi.
- 77 – **uzanış** [Ing. *rebound*]: Oyuncuların, çember altında topu kapmak için yaptıkları zıplama hareketi. Bu, özellikle çarpma tahtasına çarpıp geri gelen toplar için yapılır.
- 78 – **uzatma** [Ing. *extra time*]: Elemeli oyunlarda, kazananı ve yeniyi belli etmek gerektiğinden, olağan süresi eşit sayılarla biten bir oyunun, onar dakikalık iki bölüm halinde uzatılması.

Ü

- 79 – **üç saniye** [Ing. *three seconds*]: Akın yapan takımın oyuncuları, karşı takımın serbest atış bölgesi içinde üç saniyeden çok hareketsiz duramazlar. Bu üç saniyelik süreyi belli eden kural, bu adla anılır.

V

- 80 – **verkaç (vergit)** [Ing. *give and go*]: Bir oyuncunun topu takım arkadaşına aktardıktan sonra, ondan yine geri alması için daha elverişli bir yere topsuz giriş yapması.

Y

- 81 – **yardımcı hakem** [Ing. *umpire*]: Alandaki iki hakemden, başhakeme yardımcı olanı. Onun verdiği kararlar da kesindir. Ancak iki hakem arasında bir anlaşmazlık olduğunda, başhakemin kararına bakılır.

- 82 – **yedekler** [Ing. *substitutes*]: Oynayan oyuncuların dışında kalan oyuncular.

Z

- 83 – **zıplatarak aktarma** [Ing. *bounce pass*]: Topun, savunma oyuncusuna kaptırılmadan zıplatılarak takım arkadaşına aktarılması.
- 84 – **zıplayarak atış** [Ing. *jump shot*]: Bir oyuncunun zıplayarak topu sepete doğru atışı.

İNGİLİZCE DİZİN

A		F	
act of throwing for goal	54	fake	5
B		fast break	66
backboard	16	final five	12
back court	49	five fouls	76
ball	65	float	26
basket	55	foul	59
basketball	57	free shot	61
blocking	30,27	free shot line	60
bordered zone	63	free shot zone	42
border lines	62	freeze	3
bounce pass	83	front court	
C		G	
centre circle	38	game wacth	43
centre point on side lines	37	give and go	80
charged time out	7	H	
cut	70	held ball	74
D		holding	73
dead ball	45,44	hook shoot	10
double foul	19	I	
double hand pass	18	in play	69
drag dribble	4	intentional foul	13
dribble	71	J	
drive	20,68	jump ball	28
E		jump shot	84
end lines	22		
extra time	78		

M		shoot	56
man to man defence	1	step	72
missed throws	25	stop	67
O		substitutes	82
over head pass	11	sunstitution	2
P		T	
personal foul	34	table referee	36
pivot	23,24	technical foul	14
playing court of basketball	58	thirty second device	41
press	8	thirty second operator	40
pressing defense	75	thirty second rule	39
R		three seconds	79
rebound	77	time-keeper	48
reciprocal foul	32	time-out	6
reciprocal shot	31	U	
referee	9	umpire	81
ring	17	V	
S		violations	35
score	50	violation during jump ball	29
score board	51	W	
score paper	53	weave	46
score referee	52	Z	
screen	47	zone defence	15
shifting	33		



TÜRK DİL KURUMU

TERİM SÖZLÜKLERİ

ZOOLOJİ TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

ORTAÖĞRETİM TERİMLERİ KILAVUZU

MEDENİ HUKUK TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

SİNEMA TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

TIYATRO TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

YUMRUK OYUNU TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

AĞAÇŞİLERİ TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

GÜZEL SANATLAR TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

UÇANTOP, ALANTOPU, MASA TOPU TERİMLERİ
SÖZLÜĞÜ

GÖKBİLİM TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

SEPETTOPU TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ