

على اكرم

لِسَانِ الْعَمَانِي

منظوم

Bolayır, Ali Ekrem

Lisān-i ‘Osmāni

استانبول

ظرافت مطبعى

١٣٣٢

شاعر اعظم عبد الحق حامدبك افندىنك برمكتوبى

PL
248

B₆₄I₅

نور حکم اکرمی

مان چنین حقیقی نی است که بر وقاری او خودم اول امر ره فد آشنا
پر کرد همروز او باید بیکاریا می باشد ترکه خصوصاً ملکه بنده بشه
رضی شفاهی این ره آنرا بخوبیه داشتند و ممتاز و ملکه ره
سازنده این هستی خود را خودم تسلیم کرد که این است
اینها خاصه که تنهیه شده می باشند اول لاده و همین ره در حالت مملکتی
صفرازی که فاکر ره صور و شکر او را بخوبیه باید اینکه این سرمه مسموع باشد
بدینکجا در نهاده و عکله لازم می باشد و صور و شکر میباشد او را بخوبیه
و لذتمند اینکه اینکه این ره بسیار ره خوبیه داشته باشد این ره دیگرین
بین این نوع لذتمند بولنادران مجازی اینکه جمله بر سر زبانه باشد
این شنیده بود که هر کسی اینکه بیرون یافته خارج و خود را بخوبیه
و لذتمند خواهد میگشت و با خود را که خود را بخوبیه بخوبیه اینکه
بعد از اینکه دیر کو طرح ایکس بخوبیه اول ره بر جهان مادر که
کوزه هرمه بوده باز از کوزه بخوبیه اینکه این ره او کوزه همکی ایه

بایه خواص خود را در تابعی کوره و زیبی فن ماس ایجاد کرده باشند و نیز داشتند
فقط چند نفر نماینده خود را در اکثریه بین حکمی پیشنهاد نمایند و نیز ملکی داشتند
انقدر که نیز به سخت پرسنگی و سختگی بین مذکوره طرفداری کردند اینها بسته
در دو یارانه عدیمه و کلهم کوزنی برخی برخی برخی از اینها که نیز اینجا

اعمیت
مجلات

۱۹۷۱



يکانه عمههم عبد الحق حامد بك افندى يه .

على اكرم



لسان عثمانی

سنکله ای مترنم لسان عثمانی ،
سنکله بن یازارم اک بلند افکاری ،
سنکله مشرق لاهوته یوکسہ لیر ررحم ،
جهان جهان کوزورم کائشات دوّاری ،
اورور خیالمه بر انجلای سبیحانی !
حیاته اغلامق ایسترسه قلب مجروح ،
کلیر ادای رقیقکله ، بال نازکله
بکای حارمی ترسیم ایدرسک الواحه ؛
سنک او حزمه انتظار جانسواز کله
مفکرهم ایریشیر جلوه کاه اشباحه .
سنک او طائر قدسی خرام کفتارک ،
الی الابد فاله حق روح شوقی اشعارک .

نهدر او زمزمه پر حلاوتک که ایدر
 یانیق یورکلای «فضولی» بی کریه بار غرام ؟
 سنک او عاشق شیدا اسیر زارکدر :
 سنکله روح شغفدار شعری بی آرام ،
 حیات عشقنه مزج ایمیش ظلال کدر .
 بوکون ده قلب فضولی سنک مزارکدر ،
 هزار عشق مؤبدکه حزن لالندن
 آییر مفکره من بر نصیبہ بحران ،
 سنکله درکه او روحک بویوک مالالندن
 دوشر جناهله بر شراره بحران !
 یوزنده لیلیٰ حسنک خیالی کریه نمون ،
 ویر سنکله فضولی جهانه درس جنون .

« غالباً براهل دل طوب راغیدر درد شراب
 کیم قیلوب حرمت بنالر طویش اوستنده حباب

 ای صوران حالم بو استغنا سؤالندن نه سود
 حالم ایلسک سؤال اما ایشتمزـک جواب
 دشت غمده خاک قبرم او زرہ سرو کردباد
 چکسه باش اول سرودن صوـکـمـه ای سیل سراب

یلتمیوب وصلنه سن ایلی وشک بر عمردر
 بن کپی مجنون اولوب محرا به دوشمش آفتاب
 نقد عمری بر صنم او غرنده صرف ایندک تمام
 ای فضولی آه اکر سندن صور لسه بو حساب «
 فضولی



ندر او غلقله شوق رود آهنگ
 که فکره کوستیسور بر مهیب شلاله ،
 که روح قاهریدر شعر پاک « نفی » نک :
 سنکله بکزد او بر آسمان جواهه !

مهابت ابدیت نمون او رنگ
 آچار جناحی نفی یه ؛ فیض آینک
 کلام ولوه دارنده رعد رعد ظهور
 او لورده کوکرده مش ارسلانلرک غریبوی قدر
 قلوبه رعشه ویرن بر تراشه مغورو
 فضای نامتناهی بی چینلا تیر ! قافلر
 آقار طورور کیدر خنجر لساندن ،
 غروبلر صاچیلیر شعله بیاندن !



.....

« صفلر دوزوب هجوم ایدیمچک خیل دشمنه
دهشتله آهان و زمین پر ففان اولور

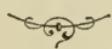
صارصله بفتحجه زلزله حلهدن زمین
آشوب رستخیز قیامت عیان اولور

کرد سپهله شعله شمشیر تابدار
کویا سحاب تیره ده برق جهان اولور

او قله سهام قوس قضادن نشان ویر
پیکان تیر ایسه اجل ناکهان اولور

او ج هواوه صبت چکا چاک تیغدن
آواز رعد و صاعقه ره کم کستان اولور »

نهی



سنکله ای متزهر لسان شوخ « ندیم » ،

سنکله بکر خیالک ، مآل نازانک

کنزیده فطرتی بر جلوه خرام کبی

عیان اولور ، او تراویده حسن مریانک

ایدر روان وصالی اچیق صاحیق تلیم ،

عمود صبحه دوشن زهره غرام کبی .

ندیم او شاعر بلبل دهان و کل فطرت ،

ندیم او نشوء جاوید او ساغر لاهوت ،

کمند زلف نکاره اسیر . . . بی قدرت ،
النده خنده قشان بر پیاله^۲ یاقوت ،
سنکله روحی ایکلار رباب اشعارك ،
اونک فندن اوچار نشوه نشوه اسرارك !



« مـت نازم کـم بـیوـنـدـی بـوـیـلـه بـیـپـرـواـسـی
کـیـم بـیـشـدـیـرـدـی بـوـکـونـسـرـوـدـنـ بالـاـسـی
بـوـیدـنـ خـوـشـ رـنـکـدـنـ باـکـیـزـهـدـرـ نـازـکـ نـیـکـ
بـسـلـهـمـشـ قـوـینـنـدـهـ کـوـبـاـکـیـمـ کـلـ رـعـنـاـسـی
کـلـلـیـ دـیـبـاـکـیـدـکـ اـمـاـ فـورـقـارـمـ آـذـارـ اـیدـرـ
نـازـنـیـمـ سـایـهـ خـارـ کـلـ دـیـبـاـسـی
بـرـ الـکـدـهـ کـلـ بـرـ الدـهـ جـامـ کـاـلـدـکـ سـاقـیـاـ
فـنـغـیـسـنـ آـلـسـمـ کـلـیـ یـاخـوـدـ کـهـ جـایـ یـاسـی
صـانـدـمـ اوـلـشـ جـسـنـهـ بـرـ فـوـارـةـ آـبـ حـیـاتـ .
بـوـیـلـهـ کـوـسـتـدـیـ بـکـاـ اوـلـ فـدـ مـسـتـنـاـسـی
صـافـ اـیـکـنـ آـیـینـ اـنـدـامـدـنـ سـینـهـمـ درـیـغـ
آـلـاـدـمـ بـرـ کـرـمـجـکـ آـغـوـشـهـ سـرـ تـابـاـسـی
بنـ دـیدـکـجـهـ بـوـیـلـهـ کـیـمـ قـدـیـکـیـ فـیـلـدـیـ نـاـوـانـ
کـوـسـتـیـرـ اـنـکـشـتـ اـیـلـهـ بـجـلـسـدـهـ کـمـیـنـاـسـیـ »



سن ای لسان « کال » ای لسان حریت،
 عاو کبکی و جدا نر ایلیور تجیل ؛
 کال او قلب معظم او مشعل عرفان ،
 سنکله منقبه فکری ایش ترسیل .
 اونک جزالت نطقیله برباویوک ملت
 جحیم شدت و ظلمک قعور نارندن ،
 وطن وطن دیبه چیقمش تلال آماله ؛
 بو انقلابی او یاعش او نطق عنمانی ؟
 وطن محبتی تا قلوب اطفاله
 او ایشهه مش ، او مبارک لسان و جدا نی
 وطن وطن دیبه قبرندن ایکاییور حالا ،
 کلیر صماخه سهادن خطاب « واویلا » :

~~~~~

« فنک رنکی عکس ایدوب تنه ،  
 یک آچش کله مثال اولمش ؛  
 انهطا فیله باق نه آل اولمش  
 سرو سیمین صفائی کردنه ،  
 بواطافته اول نهال روان  
 کیرییور کوز یومونجه رویامه ،  
 بکزییور عینی کمندی خولیامه ،  
 بوتصور طوقوندی سودامه ؛  
 آه ، بولیه کزرمی هیچ جانان ؟  
 کل دکل ، آرقه سنده قانلی کفن  
 سنمیسک ، سنمیسک غریب وطن !

کیت وطن کعبه ده سیاهه بورون .  
 برقوک روضه نبی یه او زات ،  
 برینی کربلا ده مشهده آت ،  
 کاشتاه او هیئتگله کورون .  
 او تماشایه حق ده عاشق اولور :  
 کوزه بر عالم ایلیور اظهار  
 که جهاندن بیویوک لطافی وار .  
 او اطافت اولونسه کر انکار ،  
 مذهب مجده دیلک موافق اولور ؛  
 آج وطن قوبنکی الہکه آج ،  
 شهدا کی چیقارده اورتیه صاج !

کمال



« دوشوه بی سورم محروم ملامدر ؛  
 او در نی دوشونی حال اغبار مده .  
 دوشونه دن کچه مم ، یاری هالمدر ،  
 او در بی آرایان حین انکسار مده

بنم ندیه روحم تفکر ایدر ،  
 دم تفکرم اک خوش دم حیا ایدر .

او دم که شام غریبانه روی آفاق  
 سیه نقاب ایله منظور چشم رفت ایدر ،  
 او دم که باد شبانکه چنده اوراق  
 حزین ادا ایله مألف آم حسرت ایدر ،  
 دیکوب نظاره می برو نجم پرتو افسانه  
 دوشوه بی سورم متصل خوشانه .

او دلربا که طورور منظر مده خون آلود  
 « لبیله خنده نما کوزلریله کریله نمود »  
 او قور نشاید علویه بینوا و سرود ؟  
 ایدر درونی مشحون ذوق نامحدود ،  
 بنم ندیعه روحجم تفکر اتدر ،  
 دم تفکرم اک خوش دم حیانادر . »

استاد اکرم



نه در بوشیوه نازان بورقت اسلوب ؟  
 بوبه تقطر روح مذاب و جداگانی ؟  
 ملک قاتادریمی اوینایور فیافیده ؟  
 نه در بوسس ؟ .. عجبا بر روان کریانی  
 او لور حریم ملالنده نوچه ریز قلوب ؟  
 جنان « اکرمه » موئس ، لطیف ، نادیده  
 چیچکلرک متصبی لسان حالیله  
 طولان شو حس حلاوت شونفخه سودا  
 دکلی فیض لساندن ؟ او نک کالیله  
 دکلیدر که ایدر فکره برجهان اهدا  
 او قلب ماتم و هجران او فطرت ناشاد ،  
 غریق رحمت رحمن اولان بیوک استاد ؟



اویله برشدت تصمیم ایله چیقدم که یوله  
قارشیمه چیقسه اکر سنک مزارم دوئم ؟  
بمحتر فخار دکل ، ابر شردر بار دکل  
هېپ یانار طاغلر ایله طولسە جوارم دوئم !  
دالغەلر اویما ییکز باد تندکاره ،  
سز قیلک نوشی ایصال کنار یاره .

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

نه بلادر نهدر اول حود جهنم بر دوش ،  
سز دکل حالته آشته او لور بلمک وحوش !  
فبلر خا که دوشوب مورل ایلر فریاد ،  
کوهدن کوهه قاجار شیر زیانلر پرجوش ،  
دانهمل سز قیلک امدادک یاندم ناره ،  
سز قیلک نمشی ایصال کستان یاره .

چیقیور قانل یوزی فارشیمه عماندہ یله ،  
 سونیمور مشمله لعنی طوفاندہ یله !  
 دشت و دریاچی کچوب تا ایک آبلق یولدن  
 کایورد ناله لری کوشمہ صاغدن صولدن .  
 دالغه لر بندہ اولان دردہ اولومدر چارہ  
 سز قیلک نعشی ایصال کفار پاره .

بن ده طوفان کبیم یا غدیردم موت و خطر  
کوز یاشم سیل بلا آه و غریوم صرصر ؛  
ظلمتک جاک ایدوب ای شب صالارم صبحه نظر  
برق تهدید ایله ای ابر بن اولام مضطэр .  
دالغه لر بن مزی دوندیرمهدن آشزاره ،  
مز قیلک نعشی ایصال کنار پاره . »

سنکله ای متوحش ترانه الهام ،  
 سنکله در که شوغر نده شعر رعد آهنگ  
 دهاء معجز « حامد » دن ایلش فوران !  
 دهاء معجز حامد که آسمانلر تنک  
 کلیر طلو عنہ ، پیکار جه موکب اجرام  
 او نک مدار مائلنده ایلیوب دوران ،  
 دو کر ریاض زمینه خیاط نور نکاه .  
 دهاء حامد او لو نجھه سنکله ولو له دار ،  
 سن ای لسان مبیجل . لسان روح آکاه ،  
 کمال شانکی بر حامد ایلسه اظهار ،  
 کزز کوا کب آنک جهان بالاده ،  
 علو قدر ک او لور بلکه نزد مولاده !





دکل اعاظمک عاویت بیانندن ،  
بوکون بوتون یکی شاهه لرک لسانندن  
طلاوع ایدن او کوزل ، ناشنیده افکارک  
او اینجه ، طاتلی ، صمیمی نکات ابکارک  
لسان حاضر ایکن مصدر ظهوری ینه ،  
اونک هجوم و تعرض قلال قدرته ،  
نه بوش فکر که نهایت سقوط و خسرا اندر !  
لسان حاضره فکر و خیال حیراندر ،  
لسان حاضره قلب و روان پرستش ایدر :  
شکوفه لردن اوچان خنده لر قدر دلبر ،  
بحاره عاکس اولان لوحه بلند سحاب  
قدر خیال ربا ؛ صبح لیله مهتاب  
قدر ائیس جنان ؛ غلغل رعود قدر  
مهیب ا نامتناهی لکنده فکر و نظر  
بولور حقائق لاهوتی ، روح اشیایی ،  
کورور مظاهر آننده نور مولایی !  
بونک ، بوشانلی لسانک که عینی علمدر  
که ذوق و شکلی سماوی ، که لفظی ملهمدر ،

بوتون نجوم وش، وسیله کائنات کی -  
 الالبد قانه حق شکای ، لفظی ، فرکی !  
 اوونک او لو نجه نکهدازی غازه ترکیب  
 نقاب ناز ترا کی ایلک تخریب ،  
 نجومی سیلمکه بکزرسهای ملیدن ،  
 بو آسمانه ایرشمز سک ای معند سن !  
 بو آسمان بالاغ مینک انواری  
 الالبد طوته حقدار لقاوی اعصاری !

« - یارین سن آغلری گون طوفنه دن حاضر لارسک  
 صاقین یدک برآز ایپ ، منطار آلامدن کینه . . .  
 آچینجه یلکنی ، هیچ باقه اویناسین وارسین ؛  
 قایق چوچق کبیدر اوینا یورمی قید ایتمه ،  
 طوفونها کینه ؛ یالکنر تیک بولون ، زبرا  
 دکر قادین کبیدر : هیچ اینه حق اولماز ها ! »  
 توفیق ذکرت

.....  
 ناصل کایر سکا بر بوله شعر ملینک  
 لسان ساده‌سی ؟ او لسه که نه رتبه کونه یین ،  
 بونک بیاتی ایمز تعنده تعیب ،  
 فقط لسانی بیان برادیب ایچون نه غریب

اولور او نک يالکنر روح صافی يازمه :  
تالل فکرینی کورمک دکلیدر برق ؟

بنخار خشمنی تصویر اي درسه بر خامه  
نه دن سزا کورو لور شمدی غیظه ، دشنامه ؟

او معجزات مقالک که برنونه سنی ،  
بر ر مثالانی کو ستردم ، ای شباب سنی  
سنک جنانکی تیتر تمیور می تأثیری ؟  
ناصل دو یارسه روانک صدای تکبیری

دو یار بوسوزلری ده ، چونکه روح اجدادک  
او سوزلرک او زیدر ! بیل که نسل و احفادک .

الی الابد بولسانله تکام ایله جک .  
لسانی اصلنه ارجاع ایچون هو سلننمک ،  
طاوعه منتظر اولق غروب ماضیدن  
دیمکدر ، ایشته حقیقت . تأمل ایله ده سن .  
ا کر بو قابل ایسه یاز بو تون آچیق تر کجه .  
 فقط بومکن اولور می ؟ آچیق لسان او کجه  
 بش آلتی یوز سنه او ن کردی ، تر کجه مزی .  
 ظهور مزده بر افق ، عجم لسانی بزی  
 اسیر ایلدی ، زیرا عجم لسانندن  
 کلیدی فکر تمدن ، نصیبه عرفان

یازاردى صاحب « مولود » عجم اداسىله ،  
 عجم لسانه دوشمشدى « یونس امره » بىله .  
 عجم ده تابش ايمانه مظهر او لمىشدى ،  
 اونك ده روحنه قرآن لسانى طولشدى ،  
 دىمك لسانغزك روحى نور قرآندر ،  
 بوکون او فيض مؤبد لسانده تاباندر .  
 بو خلقه صوکرە تمدن كلنجە آورو يادن ،  
 بو تون علوم و فتوپى مدفقين زمان  
 عرب ، عجم كلامىلە يايش تدوين ،  
 تشكىل ايمش او همتىلە بىلسان متين .  
 دىنيركە « ملت ايچون يازمالى » كوزل : بزه سز  
 بوملتىك بو تون افرادىنى بيان ايدىكىز .  
 بوملتىك بو تون افرادى كويابو ، چفتىجىمىدر ؟  
 بوکون شباب منور ، زمان ايچون نادر  
 ده اولسە چھرە آتى دكلىيدر او شباب ؟  
 عوام ايچون اونى ترك يايلىك او لورمى صواب ؟  
 عوام ايچون ده شباب منور او مالىيدر :  
 چيچك حياتى خورشيد آسماندىن آلىر .



لسان حاضری اشکال بی مثالیله ،  
بیلن خزان عرفان بولور ، لسانی هله  
بوتون قواعد مضبوطه سیله او کرنمک  
شبایه فرضدر ! انسان ایچون بویوک برامت  
دکلدر او کرنیویرمک لسان مادرینی .  
آچک کتاب لسانک بوتون سرائرینی  
کورورسکز که عربجه ، عجمجه « ترکیبل »  
لسان خلقه بر ایتشن ، بوکون یازار ، سویلر  
بوتون قیاعد ترکیبی هر صنفدن خلق ،  
براق براز او قویان قسمی جهل مطلقه باق :  
« سؤال خاطره کلدم » دیبور بوکون عمله ،  
دیبور « صباح شریفک » ماناو ، بالقیجی بیله .  
ناصل « سلام علیکم » چیقار بوکون دیلدن ؟  
ناصل دیز « رمضان شریف » ترکجه بیلن ؟  
عجب « بویوک قابی » دیرلرمی باب عالی به ؟  
ویا « سرای همایون » بزم اهالی به  
یا پانجی سوزمیدر ؟ انصاف ایدک : « حقوق عباد »،  
« صفاتی عائمه » یاخود « محبت اولاد »

بزم لسانزه اجنبیمیدر ؟ هله بن ،  
او ترکی آکلایهمام که وفور جهلهندن  
دینچجه و رحمت مولی « نه در سؤال ایتسون ،  
رسول اکرم » ی درک ایتسون ؛ او حالده یچون  
یشار جهانده ؟ نه آکلار ؟ بووهم باطلدر :  
« جلالب » دین بزم اللهه بک یايانجی قالير !

براز خصیصه عرفان ایله اولان مجبول  
ناصل ادادی تراکیبی کورمسون مقبول !  
او ینجهلك او لطافت او رونق تصویر ،  
او انسجام و طلاقفت او شدت تأثیر  
لسانه بخش ایدیبور صانکه نفخه اعجاز !  
برر مثال آلم، سویلهیک شو « عرض نیاز » ،  
« خیال یار » ، « نسیم سیحر » ، « لقای خزان » ،  
« بکای روح » ، « نقاب حیا » ، « اینین جنان » ،  
« غریق لجه ظلمت » ، « صدای دورادور » ،  
« ازلئنا » ، « ابدیت قرین » ، « بلند ظهور » ،  
« حریم دل » ... کبی اشکال فکری هب طاراسههق  
بوتون بوسوزلر یچون ساده بر بیان آراسههق ،  
عجب بولورمی یز ؟ انسان بو فکره حیرت ایدر :  
ناصل زمان ترقی رجوعه غیرت ایدر ؟ !

ناصل دینیر مثلا ترجمه « انکسار خیال » ،  
« غلو حس » ، « فیضان ازل » ، « خیال محال » ؟  
تزینات لساندن دکل بو ترکیبلر  
بر رمال نویندر ، بوتون یازار ، سویلر  
بو ایچه سوزلری ارباب فن ، فحول زمان ،  
بو جانلی سوزلر اولور ترجمان عقل و جنان .

یا لمعه زار طلو عنده فن و معرفتک ،  
ظهور ایدن بوقدر هاتفی بیان لغتك  
نه در مقابله ترکیبی ترک ایدرسه ک بش ؟  
ناصل دینیر مثلا ، لطف ایدوب ده سویلیکز :  
« ائمه فقها » ، « نص قاطع قرآن » ،  
« تبعات عمیقه » ، « تکامل عرفان » ،  
« تخلی ازلى » ، « مبحث الهیات » ،  
« مسالک ادبیه » ، « مقدرات حیات » ،  
« حقوق مکتبه » ، « حکمت طبیعیه » ،  
« فضای نامتناهی » ، « حدود شرعیه » ،  
« لوازم بشریت » ، « تعاون اقوام » ،  
« تجزرات هوائیه » ، « ثقلت اجسام » ،  
« مناج بنیه » ، « عظام قحف » ، « دماغ بشر »  
« حیات ارض » ، « مدارج دی » ، « هبوط قمر »

« معادلات ریاضیه » ، « ابسط هوایا » ،  
 « فضول اربعه » ، « علم منافع الاعضا » .....  
 بوتون بو يولده ترا کیی ایلک تعداد  
 نه نمکن ! ایشته مثال ، ایشته ساحة ایجاد :  
 بولک ده کوستریکز ترجمه نک اداسیله  
 لسان فنه کیرر بر کوچوک نمونه بیله !  
 « فضای نامتناهی » بی شیمدی بز مثلا  
 ناصل بیان ایده رز ترجمه ؟ یوقسه بی معنا  
 بر التزام تصنعتمیدر لسان علوم ؟  
 لسان ، لسان فنون او لما دقیجه الا مشئوم  
 سقوط جهله کرفتار او لور بوتون ملت ،  
 قازار مزاریمزی ساده لک دینن علت !  
 آتك وجود لساندن روان ترکیبی  
 قالیر ، خصیض مذلتده نعش خوار کبی ،  
 تفسخ ایمـکه آماده بر قدید مال ،  
 چو کر مدارج آنـیـه ظل اضمحالـ !

---

دکل بوتون شعرا یه ، رجال سیفه ، بوتون  
افضل علمایه تعرض ایتمک ایچون  
باوک - پک اینجه تفکرله ! - معترض نه دیمش :  
نصیب اولان بزه بر « اندرون لسانی » ایمش !  
لسان حاضر ایچون اندرون لسانی دین ،  
نه سویلیور عجبا اکلامشمى ؟ طوغروسى بن  
بواجتساره دیرم : « اندرون لسانیله ! »  
بوتون مفاخر تابان ملتە جملە !  
لسان حاضرى اون پادشاه عالمگىر  
قایمچ اوچىلە سماواته ایتىش تحریر !  
لسان حاضرى « فاتح » جهانه بخش ایمش ،  
اونكلە عالم اسلامە مژدهلر کىتمش ؛  
اونكلاھ غلغەھ فتحى عرش يزدانە  
او پادشاه معظم چىقارمەش ! .... انسانە  
ولە وىرير بومقدس لسانە طعن ایتمک !  
بوتون مكارى تزيف ایچونى اوسلە كرك  
او - اينجه ظن اولونان ! - نكتە تجاوزلە  
ھوسلىوب طور يورمك لسانى تذليلە ؟  
ديك اکا برمىت هېپ « اندرونى ! » در ؟  
او شاق مقولەسى انسانلار اویلهمى ؟ شۇنى بر

سزکله اکلاشم بز : دیمک که - جرآنہ باق ! —  
 «سنان پاشا، قپوچی ، «فاضل احمد» اولدی اوشاق ؟  
 دیمک « مترجم قاموس » ، « خواجه سعدالدین » ،  
 «کلنبوی » ، « قوجه راغب » ... بتون او اهل یقین  
 اوشاق لسانی یازارلردی ؟ یا اولی الابصار !  
 نهدر بو جوع تعرض بو عشق استحقار ؟  
 باقک شو صولت تخریب و هدمه ، عبرت آلک :  
 قازار مزارینی اولاد معرفت وطنک !

یا وزنی ؟ وزن عروضی سومه مک بکا بر  
 رباب جنتی قیرمق قدر کناه کلیر !  
 بو وزن رو حده آهنگ که کزیده می وار ،  
 بونکله شاعر حق دور کاشتای یازار !  
 اکر « لسان طبیعی دکل » دیمکه مرام ،  
 بن ایشته فکرمی نظمیله ایلدم افهم .  
 شو نظم ساده ده بر قاج نقیصه وارسه اکر ،  
 قصور عجزه عائد ، نقیصه شان بشر ،  
 امین اولک که « حساب بنان » ده نثر اوله ماز ،  
 بشر کمال طبیعی بی بزمان بوله ماز .

بو ادعالرى هپ ترکايدىكە پىك بوشدر،  
يقيق بنای خرافاتە طيرمانان يورولور .

لسان شاعر ا كرملىتك لسانى ايسه  
لسان ملتى آتىق دكىيدر جاسه ،

يوتون آچيق ، قابا اشكالى التزام ايمك ؟  
جهان، تمدن تاتاره لايق اولدى ديمك ؟

عربيجه سوندى ، عجمىجه قوغولدى ، قايى خان  
لسانى چيقدى منارندن اوپىلهمى ، نه زمان ؟

ايشتمدك بونى ، دويسه قده شمدى آكلامايز !

تكلاملات طبىعىيە يە طرفدارز ،

فقط رجوع تدنى يە دشمن جائز ؛  
نه ديرسە كز دىيىكىز خلقە نور عرفاتز !

عومام ايجوندە خواص عقول ايجوندە يازار ،  
يازار ، يازار طورورز انلاق حشرە قدر !

لسان بوتون ادبىائى قاورامش ، آلمش  
يد مؤبدە غرمە خاقى ، كوك صالمش

عروق ملتە ، عمانلى نسلنڭ اوزرىنه !

كورونمۇرە بىداھت معندك كوزىنە ؟



بو ملتک بوتون افرادی اجهل اقوام  
دکل که فکرینی تبلیغ ایچون لسان عوام

کفايت ایتسین آنک مغز بی طلاقنه ؛  
کفايت ایتسه بوتون ملتک حماقته

قناعت ایلک ایحباب ایدر ؛ نه فکر محال !  
عوام ایچون یازی یازمه تمیزدرو وهم خیال ؟

عوام ایچون یازی یازمق تعمم ایتسه هله ؟  
معالی ادبیات اولور بو علتله !

باوقک فرانسه به ورلن «، سامن «، هوغو «، روستان «،  
موسه «، لامارتن «... اوبارع کواكب عرفان ،  
عوام ایچونمی یازارلر ؟ بن اکلاردم ده ینه  
عوامی خلقک او شاعر لرک منینه

قالیر یابانجی ، بو هر یرده بویله در زیرا  
عوام ایچون او لهماز هر بدیعه غرا .

خدا محاسنی صاحش فضای افلاکه ،  
محاسن ابدیت که فکر دراکه

عيان اولورسده مخفی قالیر اهالیدن ،  
اوئک لساتی یازسکده ای معند سن !

باوقک شوبیته ، نه آکلار عوام خلق او قوسه ،  
بونک لسانی ده « ملی » دکلیدر یوقسه ؟

« بُرده باقدم که تک اوتنق بیله یوقش کیسده ،  
مهرم بوینی بومکش طور ویورمیش ساده »  
محمد عاکف

عوام ایچون یازیکنر سز ، بوجنق کنر ، بزده  
شباب ایچون یازارز بی عدیل و نازنده  
خواص امته شایان نفائس اشعار .  
سما سما طبقاتیه خلق ایچون افکار  
جهانده نامتناهیدر ، ایشته قدرت حق  
جهانی بویله یارامش ، بوسری آکلامامق  
تعند یامکه وابسته در ، وارک سز لر  
عوام خلقه اولک برکنریده بر رهبر .  
بوطرزی بن سورم ، سز عوام ایچون یازیکنر .  
آجیق لسان ایله پک ساده نغمه لر .... یالکنر  
طوقونمایک بولسانک بیان شدته ،  
طوقونمایک اونک آهنگ ذی جلا دته !  
طوقونمایک ، ییقیلیر یوقسه الک بیوک آمال ،  
لسان باتارسه چوکر شاهراه استقبال !  
طوقونمایک ، بولسان چونکه دین وتاریخنک  
لسانیدر ، اوئی تمثیل ایدن بیان کنرین  
بوتون مفاخر ماضی لسانیدر ، براقت  
اوzac عصر لری ، آتی تابداره باقث !

سن ای لسان خوارق بیان عماوی  
 که عصر حاضره شایان دفینه عرفان ،  
 که روح مات ایچون ترجمان صادقسک ؛  
 محمد امی او لدقجه تالمی قرآن ،  
 جدار کعبه اه اور دقجه عرش یزدانی ،  
 بو خلق ایچون قاله جقسک بو خلقه لا یقسک !  
 سنکله بن یازارم زهره دن لطیف اشعار ،  
 سنکله بن چیقارم تا بروج سیاره ،  
 قالیر خزانه ملتده « جنبش ابحار » ،  
 قالیر طورور ابدیتده شعر « طیاره » !  
 سنک تکامل نورکله بر فضای بعید  
 ایدر خیاله بیکلارجه که کشان تمدید !

۱۷ مارت سنه ۳۳۰

