T.C
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
FELSEFE ve DİN BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
(DİN SOSYOLOJİSİ)

KIRGİZ GELENEK ve İNANIŞLARINDA DİNİ RİTÜELLER

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan:
Maksat JUMABAEV

Tez Danışmanı:
Doç. Dr. Niyazi AKYÜZ

ANKARA-2006
T.C
ANKARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
FELSEFE ve DİN BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
(DİN SOSYOLOJİSİ)

KIRGIZ GELENEK ve İNANIŞLARINDA DİNİ RİTÜELLER

Yüksek Lisans Tezi

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Niyazi AKYÜZ

Tez Jürişi Üyeleri

<table>
<thead>
<tr>
<th>Adı ve Soyadı</th>
<th>İmzası</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
<tr>
<td>................</td>
<td>..........</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Tez Sınav Tarihi ....../....../.......
ÖNSÖZ

İnsanlığın yaşadığı her devirde toplumların hayatını etkileyen ve anlamlandırılan diin, sosyal bir fenomen olarak karşımıza çıkmaktadır. Toplumların geçirdiği değişim süreçlerinde dinin etkisini sosyal, kültürel, iktisadi, siyasi vb. alanlarda görmektedir. Din, sosyal bir karaktere sahip olmasından dolayı inançlarına belli bir takım değerler ve semboller sistemi vererek bir zihniyet kazanmaktadır.

Dini inançlar ve adetler, kültürden kültüre değişse de, bilinen tüm topluluklarda din çeşitliği şekilde tezahür etmiştir. Tüm dinler, inançlar topluluğunun yerine getirdiği ayıncılarla bağlantılı, yücelme duygularını da içeren bir simgeler takımı içerirler.

“Kırgız Gelenek ve İnanıslarında Dini Ritüeller” adlı yüksek lisans tezi giriş, üç bölüm ve sonucu olan olmuştur. Girişte; araştırmacının konusu, amacı ve önemi, Kırgızistan’in sosyal yapısı, dinin toplumsal fonksiyonları, dini ritüeller, din ritüel ilişkisi incelemiştir. Birinci bölümde; Kırgızlarda doğumla ilgili ritüeller ana başlığı altında doğumla ilgili ritüeller, doğum öncesi, doğum esnasında, doğum sonrası olarak ele alınmış, hamile kalmak ve kıstırıldığı gidermek için yapılan ritüeller, çocuğun cinsiyeti ile ilgili inanıslar, doğum esnasında yapılan uygulamalar, çocuğun kırklaması ve sünet şöleni gibi uygulamalar incelenmeye gayret edilmiştir.

Tezin ikinci bölümünde ise Evlilikte ilgili inanış ve uygulamalar ana başlığı altında, Kırgızlarda evlilik çeşitleri, evlilikte aranan şartlar, evlilik öncesi yapılan uygulamalar, nişan, düğün ve düğün esnasında ve düğün sonrası yapılan uygulamalar ele alınmıştır. Araştırmada evlilikte ilgili yapılan bu uygulamalarda dini ritüellerin fonksiyonları analiz edilmeye çalışılmıştır.

Üçüncü bölümde; Kırgızlarda ölümle ilgili ritüeller ele alınmış olup Kırgızlarda ölüm, ölümün belirtileri ve ölümü uzaklaştırmak için yapılan uygulamalar, vasiyet, kişi ölünce yapılacak işlemler, cenazenin yıkanması, kefenlenmesi, defnedilmesi, başsağlığı, yas tutmak,ölü için dua etmek gibi konular ele alınmış ve bütün bu uygulamalar dini ritüeller bağlamında değerlendirilmiştir. Bütün bu araştırmacının neticesinde dini ritüellerin toplumsal
fonksiyonları çerçevesinde ulaşılan neticelere yer verilmiştir ve genel bir değerlendirme yapılmıştır.

Bu araştırmanın yapılmasında eleştiri ve önerileriyle çalışmayı yöneten değerli hocam Doç. Dr. Niyazi Akyüz’e şükranlarını sunarım. Ayrıca araştırmanın yapılmasında bilgilerini benimle paylaştı ve tavsiyelerde bulunan, adını burada anmadığım hocalarımı, arkadaşlarına teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

Maksat Jumabaev
Ankara /2006
### KISALTMALAR

<table>
<thead>
<tr>
<th>Abbr.</th>
<th>Meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a.g.e.</td>
<td>Adı geçen eser</td>
</tr>
<tr>
<td>a.g.m.</td>
<td>Adı geçen makale</td>
</tr>
<tr>
<td>AKM.</td>
<td>Atatürk Kültür Merkezi</td>
</tr>
<tr>
<td>Bk.</td>
<td>Bakınız</td>
</tr>
<tr>
<td>Ed.</td>
<td>Editör</td>
</tr>
<tr>
<td>c.</td>
<td>cilt</td>
</tr>
<tr>
<td>çev.</td>
<td>çev</td>
</tr>
<tr>
<td>MEB.</td>
<td>Milli Eğitim Bakanlığı</td>
</tr>
<tr>
<td>s.</td>
<td>sayfa</td>
</tr>
<tr>
<td>SSCB.</td>
<td>Sosyalist Sovyetler Cumhuriyetler Birlığı</td>
</tr>
<tr>
<td>vb.</td>
<td>ve benzeri</td>
</tr>
</tbody>
</table>
İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .................................................................................................................................................. i...
Kısaltmalar ......................................................................................................................................... iii
GİRİŞ .................................................................................................................................................... 1.
1. Araştırmının Amacı ve Önemi ........................................................................................................... 1
1.1. Araştırmının Metodu ...................................................................................................................... 2
1.2. Varsayımalar .................................................................................................................................. 3
1.3. Kapsam ve Sınırlılıklar .................................................................................................................. 3
2. Kırgızistan’ın Sosyal Yapısı ............................................................................................................. 4
2.1. Nüfus ve Sosyal Yapı .................................................................................................................... 4
2.2. Etnik Yapı ...................................................................................................................................... 4
2.3. İdari Yapı ve Şehirler .................................................................................................................... 5
2.4. Dil .................................................................................................................................................... 5
2.5. Din................................................................................................................................................... 6
2.6. Basın – Yayın Kuruluşları ............................................................................................................ 6
2.7. Ajanslar, Gazete ve Dergiler ......................................................................................................... 7
2.8. Siyasi Durum .................................................................................................................................. 7
3. Din ve Dini Ritüeller ............................................................................................................................ 8
3.1. Dinin Sosyal Fonksiyonları ........................................................................................................... 8
3.2. Dinin Fertler Açısından Fonksiyonları .......................................................................................... 8
3.3. Dinin Toplum Açısından Fonksiyonları ......................................................................................... 10
3.4. Ritüeller (Ayniner) ....................................................................................................................... 13
3.5. Ritüellerin İşlevleri ...................................................................................................................... 14
3.6. Dinin Ritüel Boyutu ....................................................................................................................... 15
3.7. Dini Ritüeller .................................................................................................................................. 16
4. Kırgızlar ............................................................................................................................................ 18
4.1. Kırgızların Yaşadığı Coğrafya ...................................................................................................... 18
4.2. Kırgız Kelimesinin Ortaya Çıkışı Hakkında .............................................................................. 19

I. BÖLÜM

1. Kırgızlarda Doğumla ilgili Ritüeller .............................................................................................. 20
1.2. Doğum Öncesi ................................................................................................................................ 20
1.3. Hamile Kalmak ve Kısrılığı Gidermek için Yapılan (İnanışlar) Uygulamalar 21
1.4. Evlat Edinme .................................................................................................................................. 23
1.5. Hamilelikle ilgili İnanışlar ............................................................................................................ 24
1.6. Çocuğun Cinsiyeti ile İlgili İnanışlar ............................................................................................ 25
1.7. Hamile Kadının Dikkat Etmesi Gereken Hususlar ...................................................................... 26
2.1. Doğumla ilgili İnanışlar ................................................................................................................. 27
2.2. Doğum Sonrası ............................................................................................................................... 27
2.3. Müjde Vermek ................................................................................................................................ 28
2.4. Bebeğe Ad Konması ....................................................................................................................... 28
2.5. Çocuğun Kırklaması ....................................................................................................................... 30
2.6. Çocuğun Centek Toyu .................................................................................................................... 31
2.7. Beşik Saldı (Beşiçe yataрма) Töreni ............................................................................................ 32
2.8. Sünnet Toyu (Düğünü/Şöleni) ........................................................................................................ 34
2.9. Askere Üğurlama.................................................................................................................. 35

II. BÖLÜM

1. Evlilikle ilgili Gelenek ve İnanıslar  ..................................................................................... 37
1.1. Kırgızlarda Evlilik Çeşitleri .............................................................................................. 38
1.2. Normal Evlilik .................................................................................................................... 39
1.3. Kız Kaçırma Yoluyla Evlilik .......................................................................................... 39
1.4. Evlilikte Aranan Şartlar .................................................................................................... 40
1.5. Evlilik / Evlenme ............................................................................................................... 40
1.6. Evlilik Öncesi Yapılan Uygulamalar ............................................................................... 40
1.7. Kız İsteme ve Nişanlama .................................................................................................. 41
1.8. Nişan (Söykö Saluu) ........................................................................................................ 42
1.9. Başlık Parası (Kalın) ........................................................................................................ 43
2. Düğün (Toy) .......................................................................................................................... 44
2.1. Düğüne Damadın Gelmesi .................................................................................................. 46
2.2. Damada Kız evinde Elbise Giydirme ................................................................................ 47
2.3. Erkek Evindeki Düğün (Ülönüü Toyu) ............................................................................. 48
2.4. Düğünde Yapılan Çeşitli Duralar .................................................................................... 50
2.5. Yeni gelen Geline yapılan Dua ......................................................................................... 50
3. Düğün Sonrası ....................................................................................................................... 51
3.1. Nikâh .................................................................................................................................. 51
3.2. Gerdek Gecesi (Nike Tün) ............................................................................................... 53
3.3. Otko Kırgızûü (Gelini Damadın Yakınlarının Evine Çağrılması) ..................................... 53

III. BÖLÜM

1. Kırgızlarda Ölümle ilgili Ritüeller ...................................................................................... 55
1.2. Kırgızlarda Ölüm ............................................................................................................... 55
1.3. Günümüzde Ölüm ............................................................................................................. 56
1.4. Halk inanıslarına göre Ölümün Belirtileri ........................................................................ 57
ve Bunları Uzaklaştırma İle İlgili Yapılan Uygulamalar ......................................................... 57
1.5. Vasiyet (Kerez aytuu, Osuyat Kîlûu) .............................................................................. 58
1.6. Ölüm Esnasında Yapılan İşlemler.................................................................................... 59
Kışi Ölünce yapılacak İşlemler ............................................................................................. 59
2. Ölüm Sonrası Uygulamalar .................................................................................................. 61
2.1. Ölümü Duyurma .............................................................................................................. 61
2.2. Ölenin Arkasından Ağlamak ............................................................................................ 62
2.3. Cenazenin Yikanması ...................................................................................................... 63
2.4. Cenazenin Kefenlenmesi ................................................................................................. 64
2.5. Mezar kazmak ................................................................................................................ 65
2.6. Cenazyeye Gelenlere Hediye Vermek (Müçö ve Cırtış) ................................................ 65
2.7. Devir ve Iskat (Dooran) .................................................................................................... 66
2.8. Tespih Çekmek (Ta’îlî Taşțarı) ........................................................................................ 67
2.9. Cenaze Namazi ................................................................................................................. 68
3. Defin ve Defin Sonrası Uygulamalar .................................................................................. 69
3.1. Defin Merasimi ............................................................................................................... 69
3.2. Ölü Aşı (Kara Aş) .......................................................................................................... 70
3.3. Yas Tutma ve Başsağılıği .......................................................... 71
3.4. Ölüyü Anma Günleri................................................................. 73
SONUÇ ....................................................................................... 76
Kaynak Kişiler ........................................................................... 78
KAYNAKÇA .............................................................................. 79
GİRİŞ

1. Araştırmanın Amacı ve Önemi

Kırgız Gelenek ve İnanışlarında Dini Ritüeller adlı araştırmamızın konusunu Kırgız toplumundaki Dini ritüeller, aýınlar, kutlamalar gelenek görenek ve halk inanışları oluşturmaktadır.

Bilindiği gibi tarihte dinsiz hiçbir topluma rastlanmamıştır. Her toplumun kültürel hayatının oluşumunda örf adet ve geleneklerin yanında dinin de önemli bir etkisi olmuştur. Bunun yanında bütün ilahi ve beşeri dinler kabul gördüğü toplumun gelenek ve inanıslarıyla birleştirilmiştir.

Toplumun devamlı hareket halinde devamlı değişim ve yenilenen bir olgu olduğu kabul edilirse; toplum olaylarındaki değişimlerin toplum ilişkilerine de yansımaktadır. Gerek dinin topluma gerekse toplum yaşamının dini hayata etkisi ve bunun neticesi olan değişimler Dini Sosyolojisinin inceleme alanına girmektedir.

Her toplumda sosyal şartlar çerçevesinde din anlayışı, değerleri, normları oluşur. Böylece aynı din değişik topluluklarda birbirinden farklı bir şekilde ortaya çıkmaktadır.

Kırgızların Sovyet döneminde örf-âdet, gelenek-görenek ve halk inançlarını yaşamaları ve yerine getirmeleri yasaklanmıştır. Bu rejinin sonucunda Kırgızlara ait değerlerin bir kısmı unutulmuş, geriye kalanların çoğu da halka gerçek niteliği ile öğretilememiştir.


---

1 Ünver Günay, Din Sosyolojisi, İnsan yay, İstanbul 2002, s. 53.
Bugün Kırgızistan’da dinle örf adet birbirine o kadar karışmıştır ki hangisinin dini hangisinin örf olduğunu ayırt etmek çok zordur. Yani İslam denince kendi örf adet ve inanışlar, kendi örf adet denince de İslam algılanmaktadır.

Bizim bu araştırmamızda Kırgızların, geleneksel Eski Türk inançları özellikle de İslam’ı kabul ettikten sonra muhafaza edip sürdürdükları gelenek ve inanışlarında dini ritüelleri tespit etmek ve onların yapılmasını din sosyolojisi açısından değerlendirmeektir.


1.1. Araştırmanın Metodu

Konumuz “Kırgız Gelenek ve İnanışlarında Dini Ritüeller” olup, çalışmamızın başından sonuna kadar tanımlayıcı tasviri metot kullanılabılır. Elde edilen bilgiler çerçevesinde sonuca varılacaktır.

Halkın çeşitli inanış ve uygulamalarını tespit edebilmek için şu metotlar kullanmaya çalıştık:

1-Gözlem ve Katılım.
2-Mülakat.

Araştırmamızda ilk önce konumuzla ilgili kaynak ve belgeleri taradık. Bu belgeleri bugüne kadar yapılmış olan çalışmalar, kitaplar, gazete dergilerdeki makaleler oluştururmaktaadır. Kaynaklardan elde ettiğimiz bu bilgiler çerçevesinde çeşitli törenlere, merasimlere, ritüellere katılarak kaynak kitaplardan topladığımız bilgilerin uygulamalarını bizzat incelemeye çalıştık.

Mümkin olduğunca ön yargidan uzak kalmaya özen göstererek, gözlemlerimizi olduğu gibi not alınmıştır. Bunun yanında her firsatta kaynak
kişilerden bilgi aldık Kaynak kişilerin yaşadıkları bölgeyi iyi tanıdıklarına ve yaşlı, bilgili olmalarına dikkat etmeye çalıştık.


1.2. Varsayımlar

Kırgızlar, 20. yüzyılın başlarına kadar geçeve hayat sürdürdükleri için Müslüman olduktan sonra da eski inanç ve uygulamalarını devam ettirmişlerdir. Çünkü İslam ile ilgili yeterli eğitim alma fırsatları olmamıştır.

Ritüeller Kırgızların eski inanç ve uygulamalarını devam ettirmeleri milli kimliklerini korumada etkili olmuştur.

Kırgızlar Müslüman kimliği altında eskiden inandıkları bazı inanç ve uygulamaları İslamaştirıp sürdürmuş, bazılarını ise aynen İslam’da varmış gibi algılayıp devam ettirmişlerdir.

Günümüzde, Kırgızların eskiden getirdikleri çeşitli ritüeller daha çok doInBackground, evlenme ve ölüm ile ilgili inanç ve uygulamalarında kendini göstermektedir.

1.3. Kapsam ve Sınırlılıklar

Çalışmamızda konu ile ilgili bilgiler kaynak kitaplardan derledikten sonra gözlem ve mülakatlarımız Kırgızistan’ın güney bölgesinde yapılmıştır. Elde ettigimiz bu bilgilerle genellemelere gidilmiştir.

Dini ritüeller denince dinin ibadet boyutu akla gelmektedir. Örneğin; namaz, kurban, teravih namazı v.s. gibi. Ancak bizim tez konumuz Kırgızların
gelenek ve inanışlarında dini ritüeller olduğu için daha çok gelenek ve
inanıslardaki dini özellik taşıyan ritüeller ele alınmıştır.

2. Kırgızistan’ın Sosyal Yapı

2.1. Nüfus ve Sosyal Yapı

Genel Nüfus: 5 000 000 (Ağustos 2002)dir. Bağımsız Devletler
Topluluğun’da Kırgızların % 88.5’i Kırgızistan’da, kalanları ise Özbekistan’da
ve Tacikistan’da yaşamaktadır.

Nüfusun yaşlara göre dağılımı: (Genel % 49 Erkek, % 51 Kadın)
(a) 0 – 14 yaş: % 34.4 (Erkek : 877 200 , Kadın 842 800)
(b) 15 – 64 yaş: % 59.4 (Erkek : 1 455 300, Kadın 1 514 700)
(c) 65 yaş ve üstü: % 6.2 (Erkek : 117 800, Kadın 192 200)\(^2\)

Nüfus Artış Orani: % 1.45
Doğum Oranı: % 0.26
Ölüm Oranı: % 0.09
Ortalama Yaşam Süresi: 63.5 (Erkek : 59, Kadın : 67)
Şehirleşme Oranı: % 35
Okur – Yazar Oranı: % 97 (Erkek % 99, Kadın % 96)
Kişi Başına Dışten TV: % 7
Kişi Başına Dışten Motorlu Araç: % 4
Kişi Başına Dışten Telefon Sayısı: % 8

2.2. Etnik Yapı

Kırgızistan’da 80’den fazla etnik grup yaşamaktadır. Nüfusun etnik yapısı
genel olarak şu şekildedir:

(a) Kırgız: % 66.3
(b) Rus: % 11.2
(c) Özbek: % 14

\(^2\) http://www.manas.kg/indexid=124
(d) Ukraynalı: % 0.8  
(e) Tatar: % 0.9  
(f) Dungan: % 1.1 ( Müslüman Çinli )  
(g) Uygur: % 1  
(h) Türk: % 0.7  
(i) Koreli: % 0.4  
(j) Alman: % 0.3  
(k) Diğer: % 3.3 ( Kazak, Beyaz Rus, Ermeni, Moldovalı, Yahudi, Gürcü, Estonya, Litvanya) Ülkede yerleşik Türk Nüfusu (Ahıska ve Kırım) yaklaşık 31000dir.³

2.3. İdari Yapı ve Şehirler

Ülke başkent ve 7 İdari Bölge (eyalet benzeri–oblast)'ye ayrılmıştır. Başkent BİŞKEK’e özel bir statü verilmiştir. Oblastlar ve içindeki şehirler şöyledir;

(a) Başkent : Bishkek (808 561 Kişi)  
(b) Çuy Oblastı (790 980 kişi) : Kant, Karabalta, Tokmok  
(c) Issık – Köl Oblastı (427 791 kişi): Karakol, Balıkçı, Çolponata  
(d) Narın Oblastı (257 288 kişi): Narın  
(e) Talas Oblastı (206 179): Talas  
(f) Celalabad (902 400): Calal Abad, Maylısu, Taşkömür, Kökcangak  
(g) Oş Oblastı (1 218 363): Oş, Kızılkıya, Sülüktı, Özgön, Karasu, Nookat  
(h) Batken Oblastı (388 438): Çonkara, Haydarken, Çek, Canijer

2.4. Dil


³ www.stat.kg
ikinci resmi dil olarak kabul edilmiştir. Kırgızistan’da 1940 yılından itibaren de Kiril alfabesi kullanılmaktadır.

2.5. Din


Nüfusun %75’i Müslümanlar teşkil etmektedir. Ülkede Müslümanlıktan sonra % 20 ile Ortodoks Rus ve Ukraynalıların inanç sistemi bulunmaktadır. Bu iki dinin dışında Protestan Almanlar ve Mıveviler yanında çeşitli etnik toplulukların sahip olduğu diğer inanç sistemleri de mevcuttur.5

2.6. Basın – Yayın Kuruluşları


4 Mamet Mirzabaev, Kırgızistan’da Dini Hayat, Ankara 2003 (Basılmış Y. Lisan Tezi) s. 32.
2.7 Ajanslar, Gazete ve Dergiler

İnternet üzerinden de yayın yapan Kırgızistan’ın tek resmi haber ajansı Kırgız Kabar’dır. Bunun dışında özel haber ajansı olan Akipress’de günlük Rusça ve İngilizce bültenler yayınlanmaktadır.

Kırgızistan’da günlük yayınlananın 3 adet, haftada beş gün yayınlananın 1 adet, haftada 2 gün yayınlananın 3 adet olmak üzere, 7 adet haftalık yayınlanan gazete vardır. Ağırlık Rusça olmak üzere, Rusça – Kırgızca yayınlanmaktadır. Ayrıca Kırgızca aylık yayınlanan dergiler bulunmaktadır.

2.8. Siyasi Durum


Bişkek’te 15 ülkenin büyükelçiliği mevcuttur. Türkiye Kırıgzistan’da ilk Büyükelçiliği açan ülkedir.

3. Din ve Dini Ritüeller

3.1. Dinin Sosyal Fonksiyonları

Din bir toplum olayıdır. Üstelik sosyolojik açıdan bakıldığında din, içerisinde karmaşık toplumsal ilişkileri besleyen bir sosyal sistemdir ki, bu sistemin unsurları dini inançlar, değerler, kurumlar, pratikler, ayınlar ve teşkilatlardır. Din, bağlarına belli bir zihniyet yapısı, dünyaya görüş bir değerler ve semboller sistemi kazandırdıktan sonra, onları bir cemaat şeklinde örgütlemekte ve bir sosyal organizasyonu gerçekleştirmektedir. Bu anlamda fertleri bir ortak ideal ve düşünce etrafında birleştirmesi nedeniyle dinin “birleştirici” işlevi ön plana çıkmaktadır.

Din sosyal fonksiyonları ile ilgili olarak günümüzde yapılan birçok araştırma karşımıza çıkmaktadır. Bunlardan bazıları kitap olarak yayınlanırken bazıları da makale niteliğindedir. Dinin sosyal fonksiyonlarına baktığımızda ilk başta aşağıdaki unsurlar gelmektedir:

a) Sembolik bütünleştirilirlik.

b) Toplumsal kontrol.

c) Toplumsal yapılardırma.

Biz burada dinin sosyal fonksiyonlarında fertler ve toplumsal açısından fonksiyonlarını açıkladıktan sonra, araştırma konumuz olan dini ritüellerin din ve ritüel bağlamında inceleyeceğiz.

3.2. Dinin Fertler Açısından Fonksiyonları

Dinin önemli fonksiyonlarından biri de beşeri trajedi ve hayal kırıklıkları karşısında ilgili fertlere anlam ve sosyal destek sağlamasıdır.

Dinin fertler açısından fonksiyonu “anlam problemi” karşısında sadece nazari çözüm sunmaktan ibaret değildir. Din toplum üyelerine ergenlik, çeşitli
yaş dönemleri, evlilik ve ölüm gibi hayat devrinin kritik dönem noktalarına dair paylaşmakte oldukları anı alanlar ve bu dönem noktalarında ortaklaşa icra edilen merasimler sunmakta ve bunlar aracılığıyla fertlere sosyal destek ve huzur sağlamaktadır.  

Din bireysel anlamda insanların aşırı olanla bağ kurmasını sağlamakla birlikte, farklı bir dünya görüşü edinme ve zihniyet kazanmasına yardımcı olmaktadır. Bu durumda kişinin davranışının belirlenmesinde de dinin etkili olduğunu söyleyebiliriz. Örneğin; normal hayatta bir şeyi çalınma suç sayılırken dinen hem suç, hem de günaht olmaksızın birlikte bunun tam tersi birine yardım etmek, istenilen davranış olup bireye sevap kazandırmaktadır.

Malinowski hayatin normal akışı kesintiye uğratan ve toplumunahlaki temellerini sarsan bir olay olarak teşhis edilen ölüm karşısında dinin, fertlere ortaya çıkan zıt güdüleri maneviyleştirip birleştirdiğini ve bu yolda fertlere ruhi bir bütünlük verdiği ifade eder.  

Anlam probleminin çözülemesi, Ferdin psikik dengelerini yeniden kurmasına yardımcı olurken, bir yandan da şayet bu sağlanacak olursa Ferdin içine düşeceğini bunalım nedeniyle ortaya çıkacak sosyal problemleri bertaraf etmektedir.


---

6 Vehbi Başer, Ölümle İlgili Dini Sosyal Davranış Örıntılarının Değişmesi, (Köprübaşı ve Bahçeköy Örneğinde Bir Şaha Çalışması), Basılması Doktora Tezi, Ankara 1994, s. 28.  
7 B. Malinowski, Büyük Bilim ve Din, İstanbul 1990, s. 30.
3.3. Dinin Toplum Açısından Fonksiyonları

Dinin toplum açısından fonksiyonları başlıca iki eksen etrafında toplanır:

1) Sosyal bütünleşme
2) Sosyal değişme


Fonksiyonalist Amerikan sosyologları, dini bir inanç faaliyeti, sosyal sistemlerin ayrılmaz bir parçası olarak görmüşlerdir. Her toplum insanları bir araya getirip birbirine bağlayan ve toplumun istikrarlı işleyişini için temel kognitif değerlendirmeci ve ifade edici klavuz talimatları tedarik eden baskı bir kuvvete ihtiyaç duyar. İşte dinin önemli bir fonksiyonu toplumun bu ihtiyacına cevap vermektedir.

Toplumun bütünleşme açısından ikinci fonksiyonu sosyal normlara ve değerlere manevi bir dayanak sağlayarak bunlara bağlılığı güçlendirmektir. Dini doktrinler Tanrının insandan dürüstlük, hakkı saygı... beklediğini ilan ederek sosyal değerlere ve bunların insan ilişkilerine uygulanmış formları olan sosyal normlara kutsal bir destek sunarlar. Din kutsal olanla aralarında ilişki kurmak suretiyle toplumun normlarına saygıyi artırır. Dini ayınler normlara saygıyi tazeler ve grubun bütünliğünü tahkim eder. Bu nedenle dinin sosyal dayanışma ve sosyal kontrol konusunda olumlu bir fonksiyonu vardır.

Wach dinin fonksiyonunu şöyle izah eder: Davranış kuralları ve ahlak, ilahi nizami anlamak, gerektiğini ona uydurmak, böylece insanlığın ve özel bir

8 Ünver Günay, Din Sosyolojisi, İnsan yay, İstanbul 2002, s. 309.
grubun refah ve mutluluğunu bağlı bunduğu düzenin işleyiğini teminat alta almak için bir gayretin ifadesidir.

Din sadece sosyal normlara manevi bir destek sağlamakla kalmaz, aynı zamanda bunların ihlalini sınırlılandırıcı müceyyidelerde de kutsal bir mühîyet kazandırır. Toplumun üyeleri sosyal değerleri üstün tutup sosyal normlara uyarken, aynı zamanda iyi davranışlarını ve Tanrı'yi hoşnut ettiklerini düşünmeye eğilimindedirler. Aynı şekilde normları ihlal etmenin ve yasakları çiğnemenin de sadece mantıklı bir muhakeme sonucu olarak “uygunsuz” olduğunu değil, “kötü ve günah” olduğunu göz önünde bulundururlar. Din suç olan hareketlere günah fikrini de bağlayarak arzu olmayan davranışlardan insanların kaçınmaları eğilimini desteklemektedir. Mesela; hırsızlık sadece birinin malına zarar vermek değil, aynı zamanda Tanrı tarafından yasaklanmış yapılması bir günah olup, uzak durulması gereken davranışıtır.

3) Dinin sosyal bütünleşme yönündeki fonksiyonlardan üçüncüüsü ritüel ve merasimlerle ilgilidir:

   Bir din ancak hem inançların sembollerleri ve hem de onları tazeleme yolları olan pratikler vasıtasıyla varlığını sürdürürl.

   Toplum mensuplarının örf ve adetlere uyumlarını kolaylaştırırken ve toplum içindeki alt grupların varlıklarını sürdürmelerine hizmet eden iki mekanizma ayın (ritüel) ve törenlerdir.9

   Bilindiği gibi toplumda bireyin doğru bell norm ve uyum içinde kalmasını sağlamak için birey hayatını her bir dönemi dinsel ritüeller ve vazifelerle çevrelenmiştir. Bunların en önemlileri; doğum erginlik ve ölüm gibi hayatın önemli dönüm noktalarına işaret eden kültür antropologlarının “dünm merasimleri” olarak adlandırdıkları ayınlardır.10

   Ayınları pozitif ayınlar, negatif ayınlar, kefaret ya da günahın cezasını çekme ayınları olarak üçe ayıran Durkheim, bütün bu ayin türlerinin bir sosyal düzenin asli bir sosyal fonksiyonuna sahip olduklarını söyler. Durkheim’e göre

---

9 Sulhi Dönmezer, Sosyoloji, İstanbul 1979, s. 263.
ayınların gayesi cemaati yükseltmek, gruba mensubiyet hissini tazelemek ve inanç ve itikadı muhafaza edip sürdürmektedir.

Ona göre bütün dinler düzenli olarak yapılan törenler ile ritüelleri (ayınları) içerir, bu esnada da aynı inanıstaki kişiler bir araya gelirler. Bu toplu törenlerde dayanışma duygusu yaratılıp güçlendirilir. Törenler ve ayınlar grup üyelerini birbirine bağlamada çok önemli bir işlev görür. Bunun içindeki, bunlar sadece tapınma sırasında değil; doğum, evlenme ve ölüm gibi belli başlı toplumsal geçişlerin yaşadığı dönüş noktalarında da karşımıza çıkmaktadırlar. Bu dönüş noktaları her toplumda çeşitli ayın ve törenlerle karşılanmaktadır. 11

Parsons’un da belirttiği gibi Durkheim ve ayınları toplumun müessesesi bütünleşmesi açısından en asılı hisleri ifade ve güçlendirme mekanizması olarak görmekte ve onların grup dayanışması açısından da taşıdıkları önemi vurgulamaktadır. Örneğin; ya tutma, duyulan kederin anıktır bir ifadesi değildir (ölümden etkilenmiş kişiler bundan ayrı tutulsa bile) yas tutma grupça dayatılan bir ödevdir.


Malinowski doğum ya da yetişkinliğe geçiş törenlerinde olduğu gibi cenaze merasimlerinin de kaynağında biyolojik bir olgu olduğunu, ancak dinin biyolojik bir olaydan sosyal bir geçiş yaratığını, dini tabiatlı eylemlerde yaratıcı bir unsur bulunduğu ifade etmektedir. Bütün bu dini eylemler hedefi kendisinin gerçekleştirmesiyle tamamlanan kendi içine kapalı eylemlerdir.

---

11 Anthony Giddens, Sosyoloji, Ayraç yay, Ankara 2000, s. 471.
12 A.g.e, s. 465.
Malinowski bu noktada bir sosyal eylemin açık amacı ile karşıladığı fonksiyon arasında bir ayırım yapar ve dini ayın ve merasime katılanlar onu elde etmek amacıyla taşımalar da bu tür eylemlerin sonuçta toplum açısından sağladığı faydayı bir fonksiyon olarak yorumlar. Ona göre cenaze merasimleri söz konusu olduğunda din fert açısından olduğu gibi toplum açısından da ruhi bir bütünlük sağlama fonksiyonu görmektedir.

3.4. Ritüeller (Aynlalar)

Rituel uygun zamanlarda yerine getirilen vesembollerin kullanıldığı, sık sık tekrarlanan bir davranış modelidir. Ritüellerin etkili olduğu başlıca toplumsal alanlardan biri de dindir, ancak ritüellerin etki alanı gündelik yaşamda kadar uzanır.

Ritüeller dindar bir insanın hayatında çok önemli bir rol oynamaktadır. Kuşkusuz en mükemmel geçmiş ayini bir yaş grubundan bir başkasına, (cocukluktan gençliğe) geçiş tarzından meydana getirilmektedir. Fakat aynı zamanda doğuma, evliliğe ve ölume geçiş ayini de vardır ve bunların her birinde her zaman topluluga katılma ayininin söz konusu olduğu söylenebilir.

Örneğin; bir çocuğun doğması biyolojik bir olaydır. Çocuk doğduğunda yalnızca fizik bir varoluşa sahiptir. Henüz ailesi tarafından tanınmamıştır ve cemaat tarafından da kabul edilmemiştir. Yeni doğan çocuğa tam anlamıyla “canlı” statüsünü ancak doğдумdan hemen sonra uygulanan aynlalar/ritüeller sağlamaktadır. A n c a k b u a y i n l e r s a y e s i n d e c a n l l a r c e m a a t i y e l e bütünleşmektedir. 13

Evlilik de aynı şekilde, toplumsal dinsel bir gruptan bir başkasına geçiş nedenidir. Genç koca bir önceki statüsünden başka bir statüye, yani bekarlar grubunu terk ederek aile reisleri grubuna katılmaktadır.

Ölümü ilişkin aynlalar sadece doğal bir olay değil de, onunla birlikte hem varoluşsal, hem de toplumsal olan bir hal değişikliği söz konusu olduğundan daha da karmaşıktılar. Ölen kişi mezar ötesi kaderini ilgilendiren bazı sinamalardan geçmek ve ölüler cemaati tarafından tanınmak, onların arasına

13 Mîrcea Eliade, Kutsal ve Dindîşî, Gece yay., İstanbul 1991, s. 161.
kabul edilmek zorundadır. Bazı halklar için yalnızca ayinsel gömülme ölümü teyit etmektedir, adetlere göre gömülmenin kişiölü değildir.

Durkheim’ci yaklaşımda kutsal ile dini arasındaki güçlü bir ayrım yapıp ve ritüelleri kutsal kategorisine yerleştirir. Durkheim’ciler göre “ritüeller toplumu bir arada tutmak için gerekli toplumsal dayanışmayı yaratırlar.” Durkheim ritüeli toplumsal yapıya indirgemiştir. Çünkü insanların, ritüel aracılığıyla toplumdaki ilişki modellerini doğru biçimde izledikleri ileri sürülmüştür.14

Durkheim’e göre ayın kutsal bir nesne karşısında nasıl davranışlanması gerektiğini gösteren davranış kurallarıdır. Dini sosyalleşme açısından ayınlar önemli bir rol oynarlar.15

3.5. Ritüellerin İşlevleri

Ritüel bireyleri bir araya getirir, bireyler arasındaki toplumsal bağları güçlendirir, ortaklığı pekiştirir.

Ritüellerin toplumda canlandıracı bir işlevi vardır; geleneklerin sürmesine, inançların tazelenmesine, değer yargılarının kökleşmesine yardım ederek toplumu canlı bir biçimde ayakta tutarlar.

Aynı zamanda ritüellerin mutluluk verici işlevi vardır. Toplumun bir üyesi olmanın mutluluk duygusunu verir. Özellikle toplumun bunalımlı dönemlerinde, kişilerin coşku ve duygularını bir arada dile getirmesine olanak tanıyarak bozulan dengeyi düzeltir. Ritüellerin işlevi yalnız benzetme değildir, tapınanların kutsal olgunun kendisine katılmalarını sağlar.

Ritüel, hem kültürel bir kurumdur hem de yaşanan bir pratiktir. Hareketlere ve tavırlarına ne denli değer verilirse ritüel o denli yaşayan kültürün bir parçası olur.16

Ritüel toplumsal dayanışmayı artıracı ve sürdürücü işlevin kaynağını oluşturmaktadır.17 Bunun yanı sıra ritüel akraba ve kolu komşunun ziyaret

15 Mehmet Ali Kirman, Din Sosyolojisi Terimleri Sözlüğü, Rağbet yay., İstanbul 2004, s. 188.
17 Recep Şentürk, Yeni Din Sosyolojileri, Gelenek yay., İstanbul 2004, s. 81.
edilmesi, küslük ve kırıklıkların ortadan kaldırılmasına, yüz yüze ilişkiler ağının genişletilmesine; unutulmuşuy da umursanmazlık duygusunun, düşüncelerini nispeten ortadan kaldırırmaya ilişkin doğrudan ya da dolaylı işlevleri yerine getirmektedir. Ayrıca ziyaret edilenlerle edenler arasında (daha çok çocuklara yönelik olarak) hediyeler verilmesinin, bu ilişkilerin sürdürülmesini artırıcı işlevi de vardır.

Buna karşın dindışı insan için doğum, evlilik, ölüm, yalnızca bireyi ve ailesini ilgilendiren olaylardan ibarettir. Nadiren de devlet başkanları veya siyasetçiler söz konusu olduğunda siyasal yansımlarını olan olaylardır.


Genellikle kapalı bir düzen içinde yürütülen aynlarde veya tapınma merasimlerinde bir düzene veya belli kurallara uyma zorunluluğu vardır. Buna da liturji adı verilir.\(^\text{18}\)

Malinowski’ye göre ritüel en basit düzeyde hayatın belirsizliğinden güç alan, kayıtları kovmanın bir aracı işlevini görür. Ona göre ritüelin işlevi sosyalleştirici yaşam deneyimi sağlamaktır.

3.6. Dinin Ritüel Boyutu

Eğer bize tapınak, cami, kilise gibi yapıların faydası ve amacını sorarlarsa, bu soruya dini merasim ve törenlerin icra edildiği yerlerdir diye cevap veririz. Zira din kendiçini çoğu zaman ibadet, dua ve kurban gibi törenlerle ifade eder. Bütün bunları dinin ritüel boyutu olarak isimlendirebiliriz.

Dua esnasında gözlerin kapatılması gibi dini ibadetin en basit formlarını bile ritüel kapsama gider. Gerçekte böyle bir dünya ister mevcut olsun isterse olmasın, dindarlara göre o vardır ve içinde yaşadığımız dünya ile çok yakından ilgilidir.

\(^{18}\) Kirman, Din sosyolojisi Terimler Sözlüğü, s. 142.


3.7. Dini Ritüeller


Din söz konusu olduğunda ritüeller sadece genel belirsizliklere tepki göreni görmekle kalmaz, kurumun bizzat kendi işlevinin parçası da olur. Dinsel organizasyonlar, üyelerine katkı sağlayıcı kaynaklar karşılığında bir hizmet çeşidi olarak üretirler. İbadet hizmetleri, cenaze evlenme ve vaftiz törenlerinin tümü bunun örnekleridir.19 (Dini ritüellerin esas fonksiyonlarından biri inançların devamının sağlanmasına yardımcı olmaktadır.)

Durkheim’e göre tören ve ayin grup üyelerini birbirine bağlamada çok önemli bir işlev görür. Bunun içindeki bir Sadece tapınma sırasında değil doğum evlenme ve ölüm gibi belli başlı toplumsal geçişlerin yaşandığı dönüm

---

19 Çiftçi, Din ve Modernlik, s. 103.
noktalarında da karşıımıza çıkmaktadır. Doğum ölüm evlenme hemen hemen her toplumda çeşitli ayınlarle karşılanan olaylardır.

Durkheim topluca yapılan törenlerin, insanlarının kendilerini önemli değişimlere uymak zorunda hissettikleri zamanlarda grup dayanışmasını yeniden sağladığı sonucuna ulaşır. Cenaze törenleri gruba ait değerlerin çok daha uzun süre yaşadığını göstermekte ve böylece yoksul kalmış insanların kendilerini değişen koşullarda uyardılarının bir aracı olmaktadır.

Yas tutma, duyulan kaderin anlık bir ifadesi değildir. Ölümden kişisel olarak etkilenmiş kişiler bundan ayrı tutulsa bile; yas tutma grupça dayatılan bir ödevdir.

Radcliffe Brown, ritüellerin bilimsel anlamda incelenmelerinin önemini şöyle vurgulamaktadır:

“Belli bir dinin özünü anlamak için dinin etkilerini incelemek zorundayız. Bu yüzden de dinin eylem halinin incelenmesi gerekir. Herhangi bir dinin incelerken her şeyden önce özellikle dinsel eylemleri törenleri, bireysel ve kollektif bir şekilde yapılan dini ritüelleri incelememiz gerekir”20

Rituel yazışız kültürlerde ayınlar yada kültürel iletişim kimliği kollayan bilginin dolaşımından ve yeniden üretiminden sorumludur. Ritüeller kimlik sisteminin alt yapısını, kimliği kollayıcı anlamın aktığı kanalları, damarları oluşturur.

Toplumsal kimlik iletişimimden uzak, yükeltilmiş ve rituel olarak biçimlendirilmiş iletişimle ilgilidir.

Yazışız toplumlarda rituel sözlü kültürün bir sonrası kuşağa aktarma vazifesi görmektedir.21 Yani gelenekler, örf adetler kuşaktan kuşağa yapılan ritüeller aracılığıyla aktarılmaktadır.

---

21 Asman, Toplumsal Bellek. s. 143.
4. Kırgızlar

4.1. Kırgızların Yaşadığı Coğrafya

Kırgızlar eski çağlardan beri Yenisey ırmagının orta bölgelerindeki vadiden güney Sibiryaya kadar uzanan bölgede yaşayan eski bir Türk halkıdır. Diğer bir ifadeyle onlar tarihte bilinen en eski Türk topluluklarından biridir. Çin kaynaklarının verdiği bilgiye göre Kırgız Türkleri ilk devleti M. Ö. III. asrıda kurmuştur.


---

23 V. V. Barthold, Kırgızlar, çev. Ufuk Deniz Aşçı, Kömen yay., Konya 2002, s. 9.
4.2. Kırıgz Kelimesinin Ortaya Çıkışı Hakkında

Kırıgz kelimesinin etimolojik anlamı ve kökü hakkında çeşitli görüşler ileri sürülmuştur. Bu görüşlerin birine göre Kırıgızlar, kırı sırası ile gezerek yürüyen halk olduğu için “kırgez” veya “kırgezit” sözü zamanla kırıgz denen söze dönüșmüştür. Diğer bir ifadeye göre Kırıgızlar “kırk oğuz”dan, yani kırk boydan meydana gelen insanlardır.24


25 Bartold, Kırıgz cana Kırıgızstandan Tarihi Boyunca Tandalma Emgekter, Kırıgızstan Soros Fondu 1997, s. 16.
26 Talip Moldo, “Kırıgz Tarihi, Uruuçuluk Kuruluşu, Türkün salttar”, Ala-Too, 1991/1 No 1, s. 42.
I. BÖLÜM

1. Kırgızlarda Doğumla ilgili Ritüeller.

Doğum olayı her toplumda sevinç kaynağı olduğu gibi, aynı zamanda çocuk dünyaya nasıl geldiği hususu insanlar arasında merak konusu olmuştur. Eski zamanlarda çocuğun dünyaya gelmesinin, tabiatın sırlı bir işi kabul edildiği, ilk insanların çocuğun nasıl meydana geldiğini bilmedikleri için doğum olayını da tabiat dışındaki sırlı güçlerin insana bir müdahale olarak anlayıp, çocuk doğuran kadını da Tanrı saydıkları belirtilmektedir.27

Bir çocuk doğması biyolojik bir olaydır. Çocuk doğduğunda yalnızca fizik bir var olsa sahiptir. Henüz ailesi tarafından tanınmamış, cemaat tarafından da kabul edilmemiştir. Yeni doğan çocuğa tam anlamıyla “canlı” statüsünü ancak doğumdan hemen sonra uygulanan ritüeller/ayıncılar sağlamaktadır. Ancak bu ayıncılar sayesinde canlılar cemaatiyle bütünleşmektedir.28

Bu bölümde Kırgızlarda doğumla ilgili pratikleri, doğum öncesi, doğum esnası ve doğum sonrası şeklinde üç başlık altında inceleneceğiz.

1.2. Doğum Öncesi

Kırgız toplumunun doğumla ilgili gelenek ve inanışlarını iyi anlayabilmek için Kırgızların çocuğa verdiği önemi ortaya koymak gerekir. Her millette olduğu gibi Kırgızlarda da aile kurmanın en önemli mahiyeti çocuk sahibi olma, onları bakıp büyütme, toplumsallaştırma kısacası adam olmalarını sağlama olarak düşünülmektedir. Çeşitli toplumlarda çocuk sevgisinden kaynaklanan, çocuklar için düzenlenen merasimler, gelenekler, adetler, inanışlar ve inanç gereği uygulanan hususlar, çocuğun sosyal hayatta önemi bir rolünün olduğunu göstermektedir.29 Kırgızlarda çocuk, hayatın sevinci, adı ailenin huzur kaynağı, evin aşısı sayılmaktadır. Çocuğun önemine dair birkaç kırgız atasözü şu şekildedir:

---

28 Mircea Eliade, Kutsal ve Dinşî, s. 161.
Çocuklu ev pazar, çocuksuz ev mezardır.
Çocuklu ev, mutlu ev
Çocuğun olmayanın rızkı da yok
Beşikteği çocuğun, Bek olacağı kim bilir
Doğduğuna sevinmekte yetinme yaşaması için Allah’a dua et


Kırgız halkında zürriyetsiz, çocuksuz olarak ölmek oldukça ağır bir tradeji sayılmaktadır. Bu anlayış Manas destanında da şöyle belirtilmektedir. Çakıp Han (Manas’ın babası) çok mali, altını, makamı ve mevki olmakla birlikte, çocuğunu olmadığı için kendisini başkalarından eksik kabul eder, yaşadığı hayatın hiçbir zevk almaz. Bunun için “ölsem arkaında ağlayacak çocuğun yok” diye sözler.

1.3. Hamle Kalmak ve Kısırlığı Gidermek için Yapılan (İnansızlar)

Uygulamalar


Çocuğun olmayan erkek ve kadın toplumdan bir şekilde dışlanmış durumdur. “ Doğurmayan kadınından yavrusu olan keçi daha iyidir” sözü bu acı gerçeği ifade etmektedir. Çocuğun olmayan kadınlar uğursuz sayıılıp, doğumla ilgili, evlenme düğün törenlere, toplumsal ve hayati olaylara aktif olarak

30 A.g.e. s. 100.
31 Manas Destanı, Türkiye Türkçesine Aktaranlar: Fikret Türkmen, Alimcan İnayet, AKM yay., Ankara 1995, s. 27.

Çocuğun önemine ve çocuk sahibi olmak için mezarlara ve kutsal yerlere BINDAN geleneği Manas destinanında da dile getirilir.

Halk içinde doğurmayın kadınları bu durumdan kurtarmaya yönelik çeşitli ritüeller, uygulama ve inanısların oldukça fazla olduğu bilinmektedir. Bazı etnograflar

çocuk doğurmayın kadını oldukça çok doğuran hayvanların derisinden yapılan sargı (talpak) üzerine oturduklarını, kutsal yerlere, mezarlara BINDANKları, köpeğin üzerinden atladıklarını, çocuklu kadınların duasını aldıklarını belirtir. Bununla birlikte yapılan uygulamaların biri de şu şekilde: Baharın gelmesiyle birlikte Nevruz bayramı kutulan ve baharın gelmesinin simgesi olarak SÜMÖLÖK

yapılır. Sümölök pişirildikten sonra onun sıcak küße otururlar. Buna ilaveten çocuk doğum yapmış kadının elbiselerini giyip, özellikle onun pişirdiği ekmeği onun elinden yerse çocuk sahibi olacağına inanılır.

Bütün bu çarelere kaynağı dinsel kökenlidir. Bu işlemler kısırılığın sebebi olan kötü, zararlı güçlerin kövülmesi, uzaklaştırılması amacıyla kaynaklanır.

Kırgızlarda çocuk sahibi olmayanlar toplum tarafından hor ve hakir görülür. Onların çeşitli törenlere katılmasına müsaade edilmez. Çocuğun olmayan kadın toplumdan dışlanır, bulunduğunu statü ve normlara göre

32 Bk. A. C. Cumakulov, Nekotoriye Abçaç Aybradi Dorevolutsiyonney Kırgızskoy semi, İzvestiye na Kirgizskoy SSR, Frunze 1969, s. 82-83.


1.4. Evlat Edenme

Kırgızlarda çocuk sahibi olmayan ailelerin yaptığı uygulamalarından biri de evlat edinmektir. Evlat edinme sadece Kırgızlara has olmayıp bütün Türk halklarında mevcuttur. Çocuğu olmayan aileler genelde kendi akrabalarından, en son seçeneğ olarak da resmi olarak çocuk esirgeme kurumlarından evlatlık edinirler. Evlatlık edinmeye ilgili yapılan bir araştırma şu sonuçları ortaya çıkarmıştır. Araştırmanın sonuçlarına göre araştırmaya katılan 124 aileden 54’ü (%35,9) çocuğu olmadığını için; 12 aile (%9) çocuklar büyüdüğü için küçük çocuk sahibi olmak istedikleri için; 23 aile (%18,5) çok çocuklu kardeş ve akrabalarına yardım etmek istediklerinden; 10 aile tek çocuğunun iyi terbiye etmek amacıyla bir çocuk evlat edinirken 8 aile erkek ve kız çocukları istedikleri için evlat edinmiştirlerdir.34


Çocuk sahibi olmak için yapılan pratik uygulamalarından biri de çocuğu olmayan kadını, yeni pişmiş sıcak bir ekmeği beyaz beze sararak beline

34 A. Alimbekov, Kırgız Etnopedagogikası, Bishkek 1996, c. I, s. 33-34.

Bütün bu pratiklerden sonra ailedede çocuk olmazsa başvurulan yollardan biri de boşanmadır. Kırgızlarda çocuğun olmaması boşanmaların baş sebebi sayılır. Çocuk olamaması durumunda boşanma çok normal karşılanmaktadır, hatta teşvik bile edilmektedir.

1.5. Hamilelikle ilgili İnanişlar

Kırgızlar hamile kadına “Boyunda Bar”, “Boyunda Bolgon Ayal”(hamile, gebe) denilmektedir. Hamilelik durumunu belirten ad ve yakıştırılmalar, hamile kadının bedeninin aldığı biçimden başlayıp fizyolojik, psikolojik ve toplumsal yanmayıla değerlendirilen bir nitelik kazanmaktadır.


Hamilelikle ilgili inanışlardan biri de Asırmadır. Aşerme Kırgız dilinde “Talgak boluu” kavramıyla ifade edilmektedir. Türkçe’de Aşermek deyiminin asli “Aş Yerme” olup bu biçimiyle yiyecek şeylerden tıksinme demektir.35

Kırgızların inanışlarına göre çocuğun sapa sağlam olması için annesi hangi yemeğe aşerme olmuşsa ona bu yemeğin yedirilmesine bağlıdır. Dolaysıyla bu durumdaki kadının istediği şeyler hiçbir zorunluluğa

---

bakılmaksızın bulunur. Çünkü Kırıztlarda inanışa göre “Aşerme” durumunda olan kadının istekleri yerine getirilmezse doğacak bebeğin bir yeri eksik, ayağı kolu sakat v.b. olabilir.

Türk halklarının şiirlerinde kahraman insanların annelerinin kurt ve aslan gibi bazı hayvanlarının yüreğine aşerme söz konusudur. Onu yedikten sonra tam yetişmiş kahraman çocuğun yetişmesi geleneksel bir inanıştır. Nitekim Manas destanında da Manas’tın annesi kaplanın yüreğine aşermiş ve istediği yerine getirildikten sonra Kahraman Manas dünyaya gelmiştir.

1.6. Çocuğun Cinsiyeti ile Ilgili İnanışlar.

Hamilelik ile ilgili önemli konulardan biri de cinsiyet konusudur. Kırıztlarda erkek çocuğa “uul bala” kız çocuğuna ise “kız bala” denilmektedir. Çocuk sahibi olmak önemli olmakla birliktle erkek çocuğa daha da önem verilmektedir. Bununla ilgili olarak bir Kırız atasözünde oğlu olamayının nesli yoktur (Uulu coktun muunu çok) denir. Manas destanında çocuğun cinsiyeti ile ilgili olarak şu misralar geçer:

- Kız bolso uydo kalınar
- Kız doğarsa evde kalınız
- Kıyımlı dabay catınar
- Hareket etmeden yatınız
- Erkek bolso çabınar
- Erkek doğarsa karım
- Talaadan meni taabınar
- Bana mujde vermek için geliniz


Çocuğun cinsiyeti ile inanışlar bölgelere göre küçük farklılıklar göstermekle birliktle genel inanışlar şu şekildedir: Eğer hamile kadın tuzlu, ekşi

---

36 Alimbekov, a.g. e. s. 36
37 Manas Destanı, Türkiye Türkçesine Aktaranlar: Fikret Türkmen, Alimcan İnayet, AKM yay, Ankara 1995 s. 33
38 Alimbekov, a.g.e. s. 35
39 Oğ Devlet Üniversitesi, Filoloji Fakultesi öğretim üyesi

Kadınının yüzü, gözlerinin önüne, burnu çillenirse kız; yüzü temiz ve nurlu olursa erkek çocuğa hamile olacağını anılanır. Bazen de erkek doğuracak kadının yüzüne kara, kız doğuracak olanın yüzüne de beyazımı lekeler düşer. Zaman olarak da yeni ayın başında doğacak çocuğun erkek olacağını anılanır.

1.7. Hamile Kadının Dikkat Etmesi Gereken Hususlar

Sağlıklı bir neslin yetişmesi için çocuğun anne karından itibaren çok dikkatli bir şekilde bakılması icap eder. Daha önce zikrettiğimiz gibi Kırgız toplumunda hamile kadına çok önem verilir. Eğer hamile kadın evde yalnız kalmak zorunda ise kendisine cin ve buna benzer kötü varlıkların zarar vermemesi için yatarken başına bıçak, tuz, ekmek v.b. şeyler konmalı, tütsü yapılmalıdır. Tütsünün kökü oldukça derinlerde olduğu için abı hayat suyu ile beslendigine inanılan ve uzun ömrünün, sağlığın sembolü olduğu, her türlü ruhlardan koruduğuna anılanır.


40 Bu bilgiler Riskulbekova Uulkandan alınmıştır.
2. Doğum

2.1. Doğumla ilgili İnanıslar


Evde doğum yapanlar özellikle evdeki bütün eşyaların düz olmasına özen gösterir, özellikle tencere ve kazan gibi eşyalar ters duramamalıdır. Ters durursa çocuğun ters geleceğine inanılır. Buna ilaveten kolay doğum olması için hamile kadının devamlı hareket halinde olması istenir.

Bazı inanışlara göre hamile kadın evde doğum yaparken o evden başka bir eve ateş verilmez. Doğum yapılan yere erkekler sokulmaz, çokluk çocuk girip çıkmaz. Evin önüne kuyruğu bağlanmış eğerlenmiş bir at bağlanır. Bu atı görenler o evde doğum olduğunu anlar ve insanlar bu evde uğramazlar.

2.2. Doğum Sonrası

Çocuk doğduktan sonra hemen yapılan işlemlerden biri de göbek kesmedir. Bu işi yapan kadına Kırgızlarda “Kindik Ene” (Göbek Ana) denir. Kindik ene besmele ile başlayıp çocuğun göbeğini keser. Göbek kesme işleriyle

---
41 Umay Ana, Eski Türklerde hamile kadını koruyucu Tanrıça olarak bilinir.
uğrașan kadın çok çocuk sahibi, tecrübeli, uzman, yaşlı ve saygınlığı yüksek kadınlardan seçilir. Kındik ene çocuğun ikinci annesi sayılır ve onun gelecekteki hayatında bütün törenlere özel misafir olarak çağrılır.42

2.3. Müjde Vermek


2.4. Bebeğe Ad Konması

Hangi toplumda olursa olsun çocuğa gelişigüzel bir şekilde ad konulmaz. Çocuğa konulan adın içerdiği anlamı, onun karakterini, kişiliğini, toplum içindeki yerini ve geleceğini belirleyecek simge olması arzu edilir. Dolaysıyla çocuklara en güzel anlamlı isimler verilmiştir.

Kırgızların en önemli geleneklerinden biri de çocuğa ezan okutarak ad koyma geleneğidir.43 Ad koyma töreni belli bir topluluğu çağırarak gerçekleştirilir.

Çocuğa isim koyma uygulamasında anne babanın kesin ümidi, gelecek hedefi, niyeti yatar. Çocuğun ismi ile geleceği arasında bir bağ kurulur ve ona belli bir mana verilir. Verilen ismin onun kaderini yönlendirebilecek özelliğe sahip olduğuna, gelecek kaderini hazırlayacağına inanılır.

Ad koyma törenin en önemli özelliği ise bebeğe ad koymakla ona insanlar arasında bir insan olma hakkı, bir sosyal statü verilmiş olmasıdır. Adı konan

42 Alimbekov, a.g.e. s. 37.
43 Akmaliev, Kırgızdın Koonorbös Döölöttörü, s. 26.

Çocuğa ad verirken okunulan ezan şu şekildedir:

Allohu Akbar, Allohu Akbar
Allahu Ekber, Allahu Ekber
Alla Taalam barın saktar
Allahu Teala hepsini saklar
Tenirim doolot berdi
Tanırım zenginlik verdi
Aalamga adam keldi
Dünyaya insan geldi
Arıştaar kadam keldi
Yürüyecik adımda geldi
Azan aytıp atın koyom
Ezan Söyleyerek isim veriyim
Alla bergen zatın koyom
Allah vermiş zatın vereceğim
Uul eken uul eken
Oğlan doğdu oğlan doğdu
Otun alıp baksın eldi
Odun keserek baksın eli
Atı boldu Otunu
İşmini verdim Otunu
Kalkına kelip koşulçu
İsimle halkına katılır


Konuyla ilgili olarak çocukların doğup yaşamayan aileler ad konusunda çeşitli ritüelleri uygulamaktadırlar. Bunlardan biri de “satın alma” uygulamasıdır Örneğin; çocuk doğar doğmaz onu başka bir yerde oturan çok çocuğlu başka bir aileye verirler. Çocuk orda anne babasını görmeden belli bir

---

44 Amantur Akmataliev, Kırızdın Koonorbos Döölöttörö, s.27
süre (ortalama 7 gün) kalır. Sonra çocuğun anne babası giderek çocukların o aileden belli bir miktar para karşılığında satın alırlar ve orada bir törenle Satılmış, Satıbledi, kız ise Satılık isimleri verilir.45

Bazı ailelerin hep kız çocuğu olup erkek çocuk istenirse çocuğa Uulkan, Burul, Canlı isimleri verilmektedir. Çocuğa verilen isimle çocuğun doğduğu zamandaki durumu, sosyal olaylar vs. çocuğa isim verilmesinde belirleyici nitelik taşımaktadır.

2.5. Çocuğun Kırklaması


Çocuk doğduğu zaman anne ve bebek yılanır, yattıkları yere tütsü yapılır, yastıklarına altına da tıslım, dua, cevşen gibi şeyler konur. Çocuk sağ selamet doğduğu için Allah’ın adını anarak kurban kesilir. Bunu bir anlamda şükür kurbanı olarak değerlendirilebiliriz.

Loğusa kadının yanına çocuğu olmayan kadınlar sokulmaz, cenaze ve buna benzer soğuk merasimlere katılmaz. Çünkü diiri çilde ileölü çilde karışır;

yani dirinin kırık ile ölünün kırık birbirine karışır, diri insan zarar görür inanışı vardır. Lohusa kadın kırık gün içerisinde çalışır, ağır iş yapmaz, temizliğine çok dikkat eder. Akşamları tek başına dişarı çıkın, kırık çıkınca kadar çocuğa nazAR değişmesi için onu mümkün olduğuna herkese göstermez. Gelen misafirlere elini vermez, kafasıyla selamlaşır.


Çocuğun bu su ile yıkanılması aynı zamanda onun temiz tutulmasını ve sağlıklı olması içindir. Yaygın olan bir inanışa göre bu tuzlu suya yıkanılan beşin eti sağlamlaşır ve bundan sonra vücudunda yara oluşmaz.\(^{47}\)

Kırlama merasiminin sonunda kırık toço (bir tür ekmek) yapılır. Bu ekmek de mahalledeki çocuklara dağıtılır. İnanışa göre kırık çıkan çocuğun diğer çocuklar gibi iyi yetişip büyüyeceğine inanılır. Merasime gelen herkes dua okuyarak evden ayrılr.

Özet olarak lohusa kadının yalnız bırakılması, Kırızlarıda tavızzız uygulanan bir gelenektir. Bunda hamilelikten yeni kurtulmuş korumaya muhtaç kadının titizlike bakımının düşünülmesinin rolü vardır. Korumaz ve her türlü hastalığa açık olan kişinin korunması için aşırı bir güvenlik söz konusudur.

2.6. Çocuğun Centek Toyu
Aileye gelen bir bebek, insan neslin sürdürecek yeni bir tohumdur. Bebeğin doğmasıyla beraber aile ve yakınlar çok sevinir. Buna paralel olarak çocuğun her dönemdeki gelişimi yeni törenler, gelenekler dizisiyle devam eder.

\(^{47}\) Kemal Polat, Beşikten Mezara Kırız Türklerinde Gelenek ve İnanışlar, TDV yay, Ankara 2005, s. 114.


2.7. Beşik Saldı (Beşiğe yatırma) Töreni

Kırgız geleneklerinin çocukla ilgili yapılan ritüellerden biri de beşik toyu yani beşiğe yatırma törenidir. İnanışa göre beşik ata babalardan kalma kutsal bir eşa olup çocuğun büyüyup gelişmesini sağlayan bir tür bebek yatağıdır.

Göçebe toplumda beşiğin çok önemli fonksiyonları vardır. Örneğin; beşik çocuğu kişinin sıcak, yazın serin tutar, göçüp konmaya müsaítir. Yıkılsa çocuğun eti acımasız, çünkü beşik onu dış darbelerden korur. İnanışa göre beşik deprem v.s gibi felaketlerden korumuştur.49

Beşik çocuğun takımı arıcı ve çam ağacından yapılır. Arıcı uzun omründen simgesi olup nazardan, cin, şeytan gibi kötü ruhlardan koruma özelliğine sahiptir. Mikroplar da fazla bulaşmaz. Beşiğe sarılan beşinin uykusu bozulmaz,

48 Akmataliev, Kırgızın Köönnörbös Döölöttörü, s. 29.
49 Bk. Akmataliev, a.g.e, s. 30-31.
rahat uyrur, korkup uyanmaz, ayağı kolu sağlam bir şekilde sarılır, sidiği dağılmaz, böylece altı kuru saklanır.


Çocuğun beşige yatırılmaya gelince, gelenek göreneği iyi bilen bu işlerden çok iyi anlayan yaşlı kadın besmeleye çocuğu kucağına alır ve beşğiin sağ tarafından beşige yatırır. Çocuğun beşige koyarken “bismillahirrahmanirrahim, benim elim değil Umay Ananın eli rahat uyu, beşik anne sağlam tut, Umay Ana uyku ver” diye dua eder.⁵⁰

Çocuk kundaklanırken törendeki diğer kadınlar konuşmaz, ağızlarına bir şeyler alır yemeye çalışırlar. Bu da rızkinin bol olmasına yönelik bir temenni olup sembolik anlamda yapılır. Beşige yatırma işlemi bitince çocuğun anne babası çağrıılır. Annesine beşği yönettilir ve besmeleye beşik sallar ninniler söyler. Kaynak kişilerimizden çeşitli ninniler alınmakla beraber en çok kullanılan ninniler aşağıdaki ninnidir:

⁵⁰ Bu bilgiler Ulukan Riskulovadan alınmıştır. Riskulova, 72 yaşında 7 çocuk annesidir.
Aldey aldey böbüğüm Aldey aldey beşteğim
Aldey aldey böbüğüm Aldey aldey beşteğim
Elin bagıp silyalan Milletine, vatana saygılı
El menen birge çırşagan Milletiyle mutlu olan
Emgekçil bolgun böbüğüm Çalışkan ol beşteğim

Aldey aldey böbüğüm Aldey aldey beşteğim
Aldey aldey böbüğüm Aldey aldey beşteğim
Kalkın bagıp silyalan Halkının menfaatini düşünen
Kalkı menen çığagan Halkı ile mutlu olan
Kamkor bolgun böbüğüm\textsuperscript{52} Vefakar ol beşteğim

2.8. Sünet Toyu (Düğünü/Şöleni)

Bilindiği gibi sünet erkek cinsel organının uçundaki derinin ççeçeçevre kesilmesidir. Müslümanlığın bir gereği olarak karşımıza çıkan bu konu günümüzde aynı zamanda tıp uzmanları tarafından da tavsıye edilen ve bazı bulaşıcı hastalıkların bulaşmasını engelleyen bir uygulamadır.

Müslüman Türk geleneklerinde sünet töreninin en belirgin yönü çocuğun bu törenle İslam topluluğuna katılmasıdır. Nitekim kendi dinini bıraktıp da Müslüman olan bir kişinin sünet edilmesi ilk şart, bir yasa olarak karşımıza çıkmaktadır.\textsuperscript{53}


\textsuperscript{51} Görüşümüz Alu Jusubaliev'e göre Aldey aldey kelimesi, aslında Allah Allah kelimesinden türediği, yeni doğan bebeğe de Allah kelimesinin telkin edilmektedir. Bununla birlikte Aldey kelimesinin Kırızistan'ın güney bölgesinde “alla alla” olarak söylenmektedir.

\textsuperscript{52} Akmaliev, Kırgızdin Koonörbös Döölöttörü, s. 31.

\textsuperscript{53} Akkaya, a.g.e. s.22.
Sünnet Hz. İbrahim’den başlayıp peygamber, sahabelerden beri devam eden dini ve milli bir gelenektir. Kırgız toplumunda çocuklar üç yaşından sonra yedi yaşına gelene kadar sünnet ettirilir. Yedi yaşına kadar çocuğun sünnet ettirmeyen ebeveynler toplum tarafından kınanır ve tepki görür. İnanırsa göre yedi yaşına kadar sünnet olmamışsa günah olur.


2.9. Askere Uğurlama

Askere uğurlama töreni SSCB döneminde çok yaygın bir uygulama olup günümüzde eskisi kadar etkili olmayan bir törendir. Bunun en önemli sebebi olarak SSCB döneminde oğlanlar daha uzak ülkelerle örneğin: Rusya, Almanya, Polonya gibi ülkelerde giderken, Kırgızistan bağımsızlığını kazandıktan sonra
askerliğin Kırgızistan’ın çeşitli bölgelerinde yapılmakta olmasıdır. Yakın mesafede askerlik yapıldığı için askere uğurlamanın eskisi kadar etkili olmadığı görülmektedir.

Askere sevkiyatın olacağı gün asker adayının evinde bir kurban kesilir. Mahalledeki eş dost akrabalar çağrılır, vedalaşırlar. Bazen büyükler asker adayına harçlık verirler. Yemekler sonrası dua ederek asker adayını evden uğurlarlar.
II. BÖLÜM

1. Evlilikle ilgili Gelenek ve İnanışlar


Evlilik bir taraftan sevinç ve neşe kaynağı olurken, diğer taraftan da arzu edilen arzu edilen mutluluğun yakalanmasına karşı kısmen de olsa endişe riskini taşımaktadır.

Evlilik konusunda geniş çapta araştırmalar yapan Prof. Dr. Abdıtldacan Akmataliev’e göre “geleneklerin içerisinde insan hayatında en önemli yere sahip olan evlenme geleneğidir.” İnsan hayatının önemli geçiş törenlerinin

birini oluşturan evlilik töreni etrafında birçok inanış ve adetler kümelenmektedir. Bu inanış ve adetlerde İslami unsurlar da bulunmakla birlikte, Kırgızların İslam öncesi adetlerinin de kalıntıları görülmektedir.

1.1. Kırgızlarda Evlilik Çeşitleri
Değişimin çok hızlı olduğu şehir ve kentlerde gençler doğrudan tanışarak, anlaşarak evlenirken, geleneklerin korunduğu kırsal kesimde Kırgızların ata babalarından kalma evlilik çeşitleri vardır. Araştırmamızın esas konusu ritüeller olduğu için biz bu evlilik çeşitlerinden kısa olarak bahsedeceğiz.

Evlenece töreni sırasında dini bir bâşı açısinın, kavramların yer aldığı, kısacası dini bir havanın estiği açıkça fark edilir. Genç çifti “otko kırgızuü”sirasında nazr değişmesin, coluk çocuklu olsunlar diye Kuran’dan sureler okunur, dua edilir. Bununla beraber beyaz renge çok dikkat edilmiştir. Temizliği, iyiliği sembolleştiren ak un, yoğurt veya süt serpimek suretiyle sağlanmıştır.55


“Kayçı Kuda”: evlilik çeşitlerinden biri olup yakın akrabaların ya da dünürlerin iki kız veya iki oğlunun capraz, başka bir değişle “değiş tokuş” usulüyle evlenmedir. Bu evliliği diğerlerinden ayırın özellik burada başlık parasinin alınmamasıdır. Yalnız her iki taraf da kızın çeyizini maddi durumuna

55 Yeni gelen gelini damadın akrabaları evine çağırır, bir tür ev tanıtımı yapırlar.
56 Akmataliev, Kirgız Folkloru ve Tarihi Kahramanlar... AKM yay. Ankara 2001, s. 11.
göre hazırlanlar. Bu uygulamanın düğün masraflarını azaltmak amacıyla yapıldığı söylenebilir.57

1.2. Normal Evlilik


1.3. Kız Kaçırmaya Yoluyla Evlilik

Eskiden evlilik konusunda sadece anne babanın dediği olup kiz ve erkeğin görüşlerine pek fazla önem verilmezdi. Dolayısıyla anne babasının evlendireceği kızı beğenmeyen erkekler başka bir kızı kaçırmış veya erkeği beğenmeyen kızlar başka bir erkekle kaçırmışlardır. Nitekim kızı kaçıranak evlenme, geleneğe karşı çıkma olarak sayıldığından gençlerin kaderi genelde tradejiye maruz kaldı.59


Kırızlarda “iç güvey” olarak bilinen bir evlilik çeşidi var olup evlilikten belli bir süre sonra kocasıyla birlikte kızın babasının evine gidip yaşamışlardır.

57 Abramzon, Kırız cana Kırızgizstandan Tarihi Boyunca Tandımla Emegchter, s. 243-244.
59 Abdildacan Akmataliev, Kırız Folkloru ve Tarihi Kahramanlar, (Evlilik Geleneği ve türküler...) AKM yay. Ankara 2001, s. 73.
Bu tip evlilikler nadir olarak yaşanmakta birlikte genellikle kızın ailesinde erkek çocuk yoksa, damatlarından birisini iç güvey olarak alabilmektedir. Bu durum toplum tarafından da kabul görmemektedir.

1.4. Evlilikte Aranan Şartlar


1.5. Evlilik / Evlenme

Geleneksel olarak evlilik yetişkin bir erkek ile yetişkin bir kadının arasında yasal geçerliliği olan, belirli hak ve yükümlülükleri getiren bir ilişki olarak kabul edilir. Evlilik konusunda geçmiş ile günümüz arasında bazı küçük farklar bulunsa da örf, adet ve geleneklerin, inanışların bütün canlılığıyla korunduğu gözlemlenmektedir. Araştırmamızın bu bölümünde evlilikle ilgili gelenekleri / inanışları ve ritüelleri inceleyeceğiz.

1.6. Evlilik Öncesi Yapılan Uygulamalar

Kırgızlarda evlenmek isteyen genç bu isteğini yengesi veya erkek kardeşi vasıtasıyla bildirilmiş. Buna ek olarak doğrudan konuşulamayan ailelerde, evlenmek isteğini anlatmak için babasının ayakkabısına mısır tanelerin koyarmış. Mesajı alan baba hemen hazırlıklarını yapmaya başlar, çocuğunu

---

60 Polat, a.g.e, s. 146.
61 Gordon Marshall, Sosyoloji Sözlüğü, s. 223.
evlendirmiş. Yalnız bu uygulamanın geçmişe olup günümüzde uygulanmadığı kanısındayız. ⁶²

Şehirlerde gençler evlenme isteğini doğrudan anne babasıyla konuşup anlaşırlar. Son dönemde gelin adayını doğrudan evine getirip tanıtırma olaylarına sıkça rastlanmaktadır. Erkek ya da kız ebeveynlerine evlilik isteğini bildiriyorsa, bu onun birisiyle tanışmış, evlenmeyse karar verdiklerine işaret eder.

1.7. Kız İsteme ve Nişanlama


İlerleyen saatlerde gelen misafirler niçin geldiklerini açıklar; misafirler evin kızına talip olduklarını uygun bir şekilde ifade ederler. Bu evliliğin hayırlara vesile olacağı, oğlanın anne babasının çok düşünp bu işe razı olduklarını belirtirler. Elçiler bu şekilde kızı isteyince kız taraflı kızı verme taraftarı ise “biz bir ailece toplanalım, kardeşe akrabalarla danışalım” gibi sözlerle ilk gidişte kız vermez, yani hemen razi olduklarını bildirmezler. Kızı

⁶² Mülakat yaptığımız kaynak kişilerin çoğu bu uygulamanın günümüzde yapılmadığını, artık ebeveynlerle çocuklarının bu konunun açık açık konuşduğu kanaatini taşımaktadırlar.
⁶³ Nevin Akaya, Gelenek ve İnançların Toplum İçindeki Fonksiyonları, s. 89.
⁶⁴ Erdem, a.g.e, s. 198.
istemeye gidenler de “kızı olanın nazi olur” (Kızı bardin nazi bar) diyerek durumu normal karşılayıp ikinci veya üçüncü kez tekrar giderler.


1.8. Nişan (Söykö Saluuv)


---

65 Polat. a.g. e, s. 156.


1.9. Başlık Parası (Kalın)


Kalın her ne kadar bazı kesinlerce, çagışı bir uygulama olarak görülse de aslında ailenin kuruluşunu ve geleceğini düzenleyen bir tür depozitodur.


Başlık parasi alma ve vermenin en önemli amacı yeni evlenen çiftlerin hayat şartlarına uyum sağlamalarını temin etme, kızın hazırladığı çeyiz
karşılığında oğlan tarafının kız tarafına bir yardımcıdır. Öğlan tarafı ne kadar kalın vermişse kızın çeyizi de ona nispeten hazırlanmaktadır.

Kalın geleneği yaygın olarak uygulanmakla birlikte kalınsız kız verme uygulamalarına da rastlanmaktadır. Buna göre aşırı derecede fakir olanlar başlık parası vermezken, eğer iki taraf da bu konuda anlaşmışsa daha önce bahsettiğimiz gibi çapraz evlilik usulünde evlenenler birbirinden başlık parası almazlar.

Zenginler birbirlerine kalın ve çeyiz konusunda konuşmayı ayıp sayıp kendi aralarında gençlerle ev, araba, dayanıklı tüketim araçlarını almayı tercih etmektedir.


Başlık parası günümüzde çeşitli açılardan değerlendirilmektedir. Özellikle sivil toplum örgütleri başlık parasını toplumun tasvip etmediğini, bu tür uygulamanın kız kaçırma yoluyla yapılan evliliklere zemin hazırladığını ifade etmektedir. Öte yandan da başlık parasının evlenecek çiftler için bir tür depozito olarak değerlendirilerek bu görüşü savunanlar da mevcuttur.

2. Düğün (Toy)

Düğün adetleri coğrafi ve sosyal şartlara göre farklılık gösterse bile belirli ve ortak bir amaca yönelik olduğu bilinmektedir.

Düğün sadece bir tabiat güdüşüyle belli bir maksada yeni kadın ve erkeğin cinsi duygularla birleşmesinden ibaret, karşılıklı menfaatlere yönelik bir kuruluş olmayıp, düğün ritüleri de rast gele ve bir takım şekle ait gösteriden ibaret değildir. Büyük ölçüde din inanışlarına bağlı anlam ve önem taşıyan

66 Erdem, a.g.e, s. 201.
hareketlerdir. Önemli olarak da soyun sopun üremesi ve devamı gibi kutsal bir amaca da bağlıydı.67


2.1. Düğüne Damadın Gelmesi

Kız evindeki en önemli olaylardan biri de damadın kız evine gelmesidir. Öldükça eski bir gelenek olup Manas dansında da bu konudan bahsedilmektedir. Geçmişte oldukça yaygın olan “kuyröö” günümüzde şehirlerden uzak, kırısal kesimlerde yine mevcuttur.68

Eski uygulamalara göre damat ve arkadaşları bir koyun keser, bir mal ve bazı hediyelerle birlikte nişanlısının görmeye gelmiş, köye yaklaştırca damat yolda bekler, damadın arkadaşlarından biri köye giderek onun gelmekte olduğunu haber verir. Damat ve sağdıcının önceden geleceği bilindiği için damada özel bir ev hazırlanır. Bu evin içerisinde aile için lazım olan eşyalar, gelinin kendi eliyle hazırladığı yorgan, döşek, şırdak (el işiyle keçeden yapılan halı türü) çini vb. şeyler bulunur.


Damat gelin evinde arkadaşlarıyla otururken gelin adayının kız kardeşleri içeri girer ve damadın yanına otururlar ve eniştelerinin ceplerini karşıturmaya

---

68 Polat, a.g.e, s. 164.
69 Akmataliev, Kırıgız Folkloru, s. 67.

2.2. Damada Kız evinde Elbise Giydirme


Şamanist ve Müslüman Türklerin evlenme töreninde müşterek olan Şamanizm unsuru gelinin geldiği gün başına saçı saçılmaktır. Bu saçı yukarıda zikrettiğimiz veçhile, her devrde topluluğun istihsal ettiği en müthiş mahsulden oluşmuştur. Avcılık devrinde avın kanı, yağlı ve eti çobanlık devrinde süt, kızım ve hayvanların yağı, çiftçilik devrinde darı, buğday muhtelif meyveler saçı olarak kullanılmıştır. Saçı, yabançı soya sahib olan bir kızın kocasının soyunun ataları ve koruyucu ruhları tarafından kabul edilmesi için yapılan bir kurban ayininin kalıntısıdır.70

Damatın gelinle ilk defa görüşmesine “cüz görüştürüyü” denilmektedir. Kız gelinliğini giyip hazırlanıktan sonra damat adayının kızın bulunduğu odaya girip geline çıkarması gerekir. Bunun için damat ve sağdıç kızın

---

70 Erginer, Anadolu’da kanlı Kurban Ritüelleri, s. 125.


2.3. Erkek Evindeki Düğün (Üyönlüü Toyu)


Gelin, damat evine yaklaştırken yol kesme adeti vardır. Yol kesenlere damadın arkadaşları ve kızın yengeleri, çüzdan, mendil, para v.b hediyeler vererek yolun açılması sağlar.

Gelin damat evine gelince bir ateş yakılır. Ateşin etrafında gelin üç defa döner. Böylece gelinin baba evinden, eski hayatından getirilmiş olması mümkün

⁷¹ Kızın evine damat olarak gitme.
olan költülük, bela, nazar, maddi ve manevi kirlerden temizleneceğine, yeni hayatlarında temiz bir sayfa açacaklarına inanılır. 72 Bu inanış Kırıgzların İslam öncesi geleneksel dininin ateş kültü ile ilgildir.

Gelin eve girirken kapının önünde “payandos” denilen beyaz bir örtü serilir. Gelin bu beyaz örtüden geçerek eşikten atlatmak süresiyle girer. Ayrıca, yeni gelen geline tılbsı yapılır. “Aldını bala, Arkanı mal bassın; Alganın menen ten karıp köşögön kğörsün! Baktılıo bol” (Önünde çocuklar, arkaarda servetin olsun; Eşinle eşit yaşlanıp mutlu ol) diye dua ettikten sonra gelin için hazırlanmış olan köşögö 73 denilen perdenin arkasına geçer ve koyun yada kuzunun derisinden yapılan posteki üzerine oturtulur. Bu inanış gelinin kuzu kişiliğinde bir insan olmasını simbolize eder. 74

Gelin eve girerken beyaz payandos serme geleneği, gelinin yolunun ak olması, bundan sonraki hayatında işlerinin yolunda gitmesini, kazası belası mutlu bir hayat sürmesini ifade eder.


72 Polat, a.g.e, s. 179.
73 Köşögö yeni gelen gelin için evin bir köşesini ayırmak için kullanlan elle yapılan bir çeşit perde. Bu perde geçebile hayat yaşayan Kırıgzlarda eskiden böyük’ün bir kenarını yeni evlenen çiftler için ayırmak için kullanılmıştır. Günümüzdeki uygulama da bunun bir kalıntısi olarak görülebilir.
74 Bu bilgiler Kampaşa Baltabaeva’dan alınmıştır.
gelin ve damat kendileri için hazırlanan eve girerler. Eğer kızın evinde dini nikâh yapılmadıysa düğünden sonra dini nikâh yapılır.

2.4. Düğünde Yapılan Çeşitli Dua lar

Kır kız toplumunda dua dini açıdan daha çok ör fe dayalı bir anlam taşımaktadır. Duyanın yerleşim bölgesindeki en yaşlı, aksakallı, sevilen sayılan insanlar tarafından yapılması durumunda kabul olunacağına inanılır.75 Türkçedeki dua etmenin karşılığı olarak Kır kızca da “bata ber Üü, bata kıl u u” tabirleri kullanılmaktadır. Nitekim bir Kır kız atasözünde

Yağmur ile yer yetişir Camgır menen cer köğöröt
Dua ile el (halk) yetişir Bata menen el köğöröt
denilerek duanın önemine değinilmektedir.

Biz burada Kır kızların düğünlerinde yapılan dualar başlığı altında düğünde yapılan çeşitli duaları ele alacağız.

2.5. Yeni gelen Geline yapılan Dua

“Kayın babanı hanın gibi gör
Kayın ananı canın gibi gör
Dinleyerek her sözün
Her tarafın iyi gör
Söyleden tavsiyeleri
Güneşin doğması gibi gör
İçce k, yiyeceklerin
Oturacak döşeğin
Giyecek elbisesi n dedirtmeden hazırlı... Kıyın abla karde şın
Kendininkinden yakın bil
Kızından da değerli ol...
Değişmeden isteğin

75 Erdem, Kırgız Türkleri, s. 213.
Kocan olsun direğin
Doğru konuş temiz ol...
Gittiğin yerde yavrum
Baht mutluluk yerleşsin”76

“İyi ise senin hanımın
Yerinde olur aklın
Her zaman gelir yakının,
Kötü ise hanımın
Yalvarsan gelmez yakının”77

“Önünü çocukların olsun
Arkanda malin olsun
Bereketli aşın olsun
Uzun ömür yaşın olsun
Yaylan geniş olsun
Rızık yurttan aşın
Bütün dualarını Allah kabul etsin”78

3. Düğün Sonrası

3.1. Nikâh


76 Erdem, Kırgız Türkleri, s. 214.
77 Akmataliev, Kırgızın Koonorbös Föölttörü, s. 177.
78 Kırgızlar, c, V s. 512.
Yapılan evlilikler dini nikah ile sürdürülmuştur ve bunu dini yönünden çok geleneksel yön ön plana çıkmıştır.


Kırızlarda dini Nikah şu şekilde olmaktadır: Nikaha başlarken iki şahit veökül ata (vekil ata) çağrılır. Gelin ve yengesinin olduğu yere perde çekilir. İmam ve damat, şahitler ön tarafa oturur. İmam önce hazırlanan kasedeki suya ve tuza dua okur ve üfler. Sonra Allah'ın kâvli peygamberin sünetini zikrederek önce damada sonra kıza evlilik kararlarını şahitler huzurunda sörar.


---

79 Bu bilgiler Risdöölötova Taalaybü’den alınmıştır.
dizlerine koyar, ev içinde her şeyin ters olmasına, kapıların kilitlenmemesine dikkat edilir.

3.2. Gerdek Gecesi (Nike Tün)


3.3. Otto Kirgizüü (Gelini Damadın Yakınlarının Evine Çağrılması)

Otto kirgizüü Kirgizlarda eve yeni gelen gelini ailenin diğer akrabalarının arasında, kardeşler topluluğuna katılmamasını ifade eden milli bir ritüeldir. Eski Kirgizlarda özellikle göçebe bir toplum olduklarından dolayı ateşle ilgili bazı uygulamalar olmuştur. Bilindiği gibi eski dönemlerde ateş bulmak kolay değildi. Ateş tutuşturmak için eskiden çadırlarda (Kirgiz çadığı) sırasıyla ateşi
söndürmemişlerdir. Yani bir evde ateş sonerse diğerinden almıştır. Zamanla ateşle ilgili bazı uygulamalar ortaya çıkmıştır.81


Bu tören genel bir tanılaşma töreni olup damadın diğer akrabalarıyla tanıışması, yeni akrabalar edinmesi, biz bilincinin oluşturulması, onlarla tanıışıp sosyal aktivitelere katılma olarak değerlendirilebiliriz.

Buraya kadar incelemeye çalıştığımız gelin ve damatla ilgili geleneklerin ve ritüellerin temelinde aile kurumunun sağlıklı işlemesi dileği yatar.

Evlilik bir erkekle bir kadının toplumun, dinin yasalarına uygun olacağı ve meşru sayacağı bir şekilde bir araya gelerek birlikte yaşamaktan değer lendirebilir. Evlenme olayının önemsenmesi nedeniyle bu olaya pek çok dini ritüel, gelenek, örf ve adet eşlik eder. Evlenen çiftlerin bir an önce çocuğun olması istenir. Çünkü evlenmenin amacı çoğalmaktır.

---
III. BÖLÜM

1. Kırgızlarda Ölümle ilgili Ritüeller

Ölüm; doğum ve evlenme gibi kişinin hayatında karşılaştığı en önemli olaylardan bir tanesidir. Bu olgu, kişisel olmakla birlikte, toplumu ilgilendiren bir olay olmasından dolayı da, çeşitli bilim dallarında değişik yöntemlere göre konu edilip incelenmektedir. Bu olgunun etrafındaki inanç ve uygulamaları olgunun bağlamındaki milletin gelenek ve görenekleri etkilemiştir.

Biz araştırmamızın bu bölümünde Kırgızistan’da gelenek ve inanışların şekillendirmiş olduğu ölüm veölü etrafında oluşan inanç ve uygulamaları tasvir ederek, ölüm olgusu karışımda yapılan ritüellerin sosyal fonksiyonlarını bulmaya çalışacağız.

Ölüm olgusu her toplumda olduğu gibi Kırgız kültüründe de geniş bir yer işgal eder. Hem İslam öncesi hem de günümüzde, günlük hayatta ölüm, çok önemli bir konudur. Araştırmamızın bu bölümünde ele alacağımız konular şunlardır; ölümü haber veren ve ölümü engelleyen inanç ve uygulamalar, ölüm anında gözlemленen inanç ve uygulamalar, ölünün defne hazırlanması, defin sonrası inanç ve uygulamalar.

1.2. Kırgızlarda Ölüm

Kaçınılmaz olan ölüm gereği karışımda Kırgızlar da "ölüm" olayının nasıl gerçekleştiğine dair, bir takım inançlara sahip olmuşlardır. Değişik din ve kültür çevresine girmiş olan Kırgızlar, farklı zaman ve coğrafyalarda değişik ölüm anlayışlarına sahip olmuşlardır, ancak bunların temelini Tengrilik, Tengrizm ya da Geleneksel Türk Dini şekillendirmiştir. \(^{82}\) Bu bağlamda geleneksel inançtaki eski Kırgızlar ölümü, ruh veya canı ifade eden "tin"in bedenden çıkması biçiminde anlamışlardır.

---

\(^{82}\) Ünver Günay - Harun Günsör, Türk Din Tarihi, Laçın Yay, Kayseri 1998, s. 33-34.
1.3. Günümüzde Ölüm


83 Buna ilaveten “Can taslim kıldı,” “üzüldü,” “kaza taptı, kaza boldu, öldü” tabirleri de kullanılmaktadır.
1.4. Halk inanışlarına göre Ölümün Belirtileri

ve Bunları Uzaklaştırma İle İlgili Yapılan Uygulamalar

Ölüm korkusunun bilinçaltıada baskısıyla tedirgin olan halk düşüncesi, alıştırmışın dışındaki bir takım davranışları, meteorolojik olayları, rüya görmeyi, hastadaki psikolojik ve fizyolojik belirtileri vs. çoğu zaman ölümün bir habercisi sayılmaktadır. Buna göre Kırgızlarda ölümün bazı önbelirtilerine inanılmaktadır.

Fizyolojik Belirtiler: Bu belirtiler, tarih boyunca insanın kişisel olarak tecrübe etmiş olduğu belirtiler olup, tarihsel anlamda belli bir olaya dayandırılması imkânsız görülmektedir. Örneğin, ölümcül hastanın konuşamaz oluşu, gözlerini bir noktaya dikmesi, ağrının tuhaf tuhaf bir şekilde hareket etmesi, bedenin şişmesi, uzuvarların katılması yapılaması vb.

Psikolojik Belirtiler: Bu türden belirtiler toplumdan topluma değişiklik göstermekte olup, Kırgızlarda, ölümcül hastanın bir şeyi vasiyet etmesi, uzaktaki akrabalarnın yanına çağırması ve onlarla vedalaşması, helalleşmesi biçimindedir. Bu tezahürlar, insanların uzun bir tecrübe sonucunda ölümün ön belirtisi olarak kabul edilmekte olup, yukarıda anlatılan fizyolojik belirtiler gibi, tarihsel olarak belli bir olaya dayandırılması mümkün değildir.

Bazılara göre insanlar öleceğini rüyasında görür. Örneğin; rüyada daha önce ölen kişilerle yemek yemek, ölen kişinin rüya görenin evinden bir şeyler götürmesi vs. ölümün habercisi olmaktadır. Çok hasta uzun süredir yataktan yatan adam insanlara gözünü yummadan yalvarır gibi bakarsa, ayakları ve elleri solarsa, dudakları kurursa o insanların öleceğini anlamılır. Buna göre de yakınlarına ağır hasta denilerek haber verilir ve bir yandan da hazırlıklar yapılır.

Bununla birlikte Kırgızlarda hayvanlarla ilgili ön belirtiler olduğuna inanılır. Bu inanışa göre bir evde köpek ulursa o evden birinin öleceğine ya da hastalaşacağını işaret eder. Aynı şekilde atla ilgili inanışa göre at sürekli durduğu yerde kışnerse, huzursuz olursa sahibine ya da ailesine bir kötülik geleceğine inanılır.

84 Sedat Veyis Örnek, Anadolu Folklorunda Ölüm, s. 15.


1.5. Vasiyet (Kerez aytuu, Osuyat Kılıuu)


Vasiyet etmede çoğunlukla babalar çocukların birbirleriyle iyi geçinmelerini, dayanışma içerisinde olmalarını, hangi mezara defnedileceğini, öldükten sonra arkasından Kuran okutmalarını, herhangi birinden borçu varsa bunun ödenmesini; hayattayken bitiremediği hayırlı bir işleri varsa bu işi

---

85 Abdimuhammet Mamitov, Kırgızistan’da Ölümle ilgili İnansı ve Uygulamalar, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi) Ankara 2004, s. 10.
bitirmesi için genellikle evin büyük çocuğunu görevlendirir. Etrafındaki kulelere de helallik ister.  


1.6. Ölüm Esnasında Uygulanan İşlemler

Kişi Ölünce yapılacak İşlemler

Ölmek üzere olan, yani hastanın canının çekması yaklaştığı zaman o insanın yüzü kibleye çevrilir. Etrafta gürültü yapılmaz, yanına çocuklar yaklaştırılmaz. Genelde eve çağrılan imam, imamın olmadığı durumlarda evdeki yakın akrabalar tarafından ölmek üzere olan insana kelime-i şehadet telkin edilir. Buna Kırğızlarda “iyman ayıtırır” (iman söyleme) denilir. Bu esnada imam Kuran okur, genelde yasin süresi okunur. Ölmek üzere olan insanın ağzına pamukla su damlayarak onun cennete girmesi için dua edilir. Ölen insanın ağzına su verilmesi ile ilgili Kırğızlarda bir inanış vardır. Şeytan ölüm ardından bir kişiye su gösterir ve karşılığında imanını ister. Çünkü son nefesteği kişinin hararet içinde kaldığı, susuzluktan kavrulduğuuna inanılır. Son

86 Polat. a.g.e, s. 198.
87 A.g. e, s. 198.
88 Kırğızdar, c.II, s. 537.
nefeste su verilmesi içemeneyecek durumda dahi olsa pamukla ağza su verilmesi bu inanışa bağlandır. 89


Eğer ceset evin bir odasında ise odanın kapı ve penceleri açık tutulur. İnanişça göre ölenin ruhu henüz gitmez ve ölünün üzerinde bir müddet

89 Akkaya, Gelenek ve İnançların Toplum İçindeki Fonksiyonları, s. 96.
90 Polat, a.g.e, s. 200.
91 Bu bilgiler yaşadığım kasabamın imami Hasanbay Yuldaşev’den alınmıştır.
bekлемiş. Bu yüzden Azrail’in bir an önce oradan uzaklaşması için kapı pencere açık tutulur. Ölünün bulunduğu odada Kuran okunur.

2. Ölüm Sonrası Uygulamalar

2.1. Ölümü Duyurma


Ölüm haberini ulaştırmak Kırıgz geleneklerine göre çok önemli bir görevdir, hatta farzıdır. Genelde acıle gidip haberi vaktinde duyurma sorumluluğu her şeyden üstündür. Nitekim Kırıgz kültürünün kaynağı olan

---

92 Mamitov, Kırıgzlarda Ölümle ilgili Uygulamalar, s. 24.
Manas destinunda Manasin ölümünü saber verme ile ilgili şu mısralar yer almaktadır:

Uçkan kuş menen carşışıp
Araanday oozu açılıp
Ak köbüğ çalılıp
Okuro tiygen ok tizgin
Koş kolunda carşıp
Acıbay ketti kabarga⁹³

Ölen kişinin çocuku, kızı ya da yakın akrabası çok uzaktaysa ona hemen “oldu” denilmez. Daha çok yumuşak tabirler kullanılır. “çok hasta, öleceğim diye bizi korkutuyor, bir an önce senin gelmeni istiyor” gibi sözler söylenir.

Ölenle ilgili bir adet de birisinin vefat ettiğini duyduğunda “iyi insandi Allah rahmet etsin, yeri cennet olsun, Âmin Allahu Akbar” denilerek avuçunu yüzüne sürerler.

Ölünün saber vermesi yerine getirilmediği durumlarda akrabalara artırılmış bazı kırgınlıklar ortaya çıkılmaktadır. Örneğin yakın akrabasının öldüğünü daha sonradan duyan birisi “bana haber vermedi, bana haber ulaşımadı, beni önemsemedi, zamanında haber vermedi” gibi sözlerle ifade edilirken, bazen de bunun tersi olarak haber alıp da gelemeyenler akrabalara tarafından kınanmaktadırırlar. Bu yüzden haberin zamanında duyurulması önem arz etmektedir.

2.2. Ölenin Arkasından Ağlamak

Kırgızlarda cenazeeye gelirken erkekler yüksek sesle ağlayarak gelirler. Yüksek sesle, yani bağırarak ağlamak yaşayanların ölen insana gösterdiği hurmet ve saygıın bir ifadesi olarak kabul edilmektedir.

 Günümüzde bu uygulama şu şekilde yapılmaktadır. Ölüler evine yaklaşıldığında (yaklaşık 15-20 metre kala) erkekler ağlamaya başlarlar. Gelenler cenaze evinin önüne toplanır. Ölenin erkek çocukları dışarıda ağlarlar. Ölünün birinci derecede erkek yakınları bellerine bir kuşak sararlar.

⁹³ Akmataliev, Kırgızdın Köönböbös Döööttörü, s. 301.

2.3. Cenazenin Yıkanmasısı

Ölenin mezara defnedilmeden önce tüm vücudunun yıkanması tüm Müslüman halklarında olduğu gibi Kırgızlarda da aynen yapılmaktadır. Cenaze genelde bozüyle ya da evin uygun bir yerinde yıkanır.


Yıkamayı temiz beş parçasıyla yaparlar. Önce baş, saç, kulak, sakalı ve boyun yıkanır. Ardından ölü sol tarafına yatırılır, önce sağ taraf sonra sol tarafı yıkanır. Avret mahallini kapatana bezin üzerinden su dökülür. Yıkandıktan sonra

---

94 Cusupov, Kırgızdar, c. II, s. 539.
95 Mamitov, Kırgızlarda Ölümle ilgili Uygulamalar, s. 30.
bir akıntı çıkarsa tekrar yikanmaz. Sadece o kımıı yikanır. Bundan sonra küçük kuru bez parçalarıyla kurulanır.

Cenaze yikanan ilk suyun odunla ısıtılmakta gerekir. Kullanılan su ağacın alta dökülür. Cenazeyi yikanacaklara çeşitli hediye verilir. Buna ek olarak para, ölünün elbiseleri yikananlar arasında paylaştırılır.\(^{96}\)

Cenaze yikanan yere kırk gün basılmaz. Bunun nedeni ölünün karşılıştığı bela, kötülük ve felaketlerden korunmak ve bunların başka insanlara geçmesini engellemektir.

2.4. Cenazenin Kefenlenmesi

Cenazenin kefenlenmesi Kirgizlarda İslami kaidelere uygun bir şekilde yapılmaktadır. Kefen bu işi bilenler ya da imam tarafından dikilir. Ölüye kefen biçilirken makas ve iğne gibi eşyalar kullanılmaz. Çünkü bu aletler ateşe dövülüğün için öbür dünyada azağını olduğunu ölüye hissettireceğine inanılır.


Yikanıp kefenlenikten sonraöl bir tabuta konur. Tabutun her taraflı ağacat yapılır, demir kullanılmaz. Kefeni de toplu iğne ile tuturulmaz, iplik çekerek kefenler birbirine bağlanır. Sonra evin önündeki cenaze namazına hazır vaziyette bekletilir.\(^{98}\)

---

\(^{96}\) A.g.e, s. 31.

\(^{97}\) Aktik kefenin renginin beyaz olmasına bağlı olarak konulmuş bir isimdir.

\(^{98}\) Örneğin: ölün insan için de “akka moyun sundu” (beyaza boyun eğdi) tabiri kullanılmaktadır.

\(^{98}\) Polat, a.g. e, s. 216.
2.5. Mezar kazmak

Ölüyle ilgili yukarıda bahsettiğimiz işlemler yapılırken diğer taraftan cenazenin defin işlemleri başlatılır. Defin hazırlığının en önemli işlerinden biri de mezar kazmadır.

Kırıgzarda mezar kazmak çok büyük sevap olarak telakki edilir. Bundan dolayı mezar kazmaya gönüllü olanlar çöktür.

Mezar kazmaya gidenler mezara gittiklerinde ilk önce bir fatiha okunarak sevabını bütün geçmişlerin ruhuna bağışlarlar. Sonra mezar için uygun bir seçilir ve kazmaya başlanır. Çocuk için mezar diz hizasına, erkekler için bel, kadınlar için de göğüs hizasına kadar derin kazılır.


Kırıgzlara göre mezarlar kutsal yerlerdir. Araştırmamızın birinci bölümünde bu konuya ilgili olarak özellikle çocuk olmayanların mezarlara şiddetinde belirtmiştik. Bununla ilgili bazı inanışlar mevcuttur. Buna göre mezar elle gösterilmmez100, mezarlara dönük taharet yapılmaz, idrar yapılmaz ve üzerine ayak basılmaz, mezar yanından geçenler “mekanı cennet olsun” deyip dua okuyup ellerini yüzlerine sürerler.

2.6. Cenazeye Gelenlere Hediye Vermek (Müşö ve Çırtış)

Cenazeye gelenlere hediye vermek, eskiden ölü evinin cenaze merasimine gelen kabile mümessillerine verilen bir hediye olup ölünün istihrahatı, ruhu için sadaka, hediye dağıtılmaktır. Çırtış ise kelime olarak yırtma ve parçalama

99 Polat, s. 206-207.
100 Mezari elle gösteren birisinin başına kötülük geleceğine inanılır. Bazen yanlışlıkla mezarı elle gösterdiklerinde işaret parmağını üç kere işareterek ayağının altına ahr haflatça basarlar. Böylece gelebilecek kötülüğün önlenecğine inanılır. (Bu bilgiler Abdülmustalip Murzakmetovdan alınmıştır.)
anlamına gelmekte, terim olarak ise ölüyü hatırlama töreninde verilen hediyeleri ifade etmektedir.¹⁰¹


Cenazeye gelenlere hediye verme uygulaması şu şekilde yapılmaktadır: Ölü evi çeşitli kumaşları evin önüne getirir ve cenazeye gelen herkese bu kumaştan yırtarak verir. Bu verilen kumaşlar bir çeşit mendil vazifesi görmektedir. Bu mendili alanlar evine geldikten sonra Kuran okur, sevabını ölüye bağışlar. Öte yandan verilen bu mendil ölüünün devamlı hatırlanması ve ona dua edilmesi için bir tür hatıra görevi bulunmaktadır.


2.7. Devir ve İskat (Dooran)

Devir ve İskat kavramını kısaca açıklayacak olursak ölen bir Müslüman’ın sağlığında çeşitli nedenlerle tutamadığı oruçları, kılamadığı namazları ve yerine

¹⁰¹ Mamıtov, Kırgızlarda Ölümle ilgili..., s. 34.
getiremediği yeminleri için bir fakire fidye verilmesi şeklinde özetlenebilir, ama bu eylem bir ritüel halinde yapılır. Devir okumaktan amaç ölen kimseyi günahlardan kurtarmak veya günahlarının bağılsanmasını istemektir.  


2.8. Tespih Çekmek (Ta’lil Taştarı)

Ölenin cenaze namazına başlanmadan önce cenaze namazı kılmak durumunda olan imam (molla) 15-20 kişi ile bir odaya girer ve ta’lil taşı denen tespih çekerler. Onun sevabı da ölen kişiye bağışlanır.


102 Kırızdar, “Ölük ölgöndüğü Dindik Adattar cana eldik salttar”, c. II, s. 538.
103 Mamitov, Kirgızlarda Ölümle... s. 37.
104 Erdem, Kırız Türkleri, s. 235.
105 Erdem, a.g.e, s. 232.
2.9. Cenaze Namazı

Kırgızlarda cenaze namazı genellikle evlerin önünde kılınmaktadır. Cenaze namazlarının evin önünde kılınmaması SSCB dönemindeki cami ve mescitlerin az oluşuna bağlı olabilir. Şehirlerde ve kırsal kesimde cenaze namazı bölgenin en meşhur mollahı veya onun yardımcıı tarafından kılınabilir.106


Cenaze namazından önce namazı kıldıracak olan imam cemaate dini nasihatlerde bulunur. Bu nasihatlerin esas konusunu dini bilgiler, İslam’ın temel inanç esasları, peygamberin hayatı ile ilgili konular oluşturur. Bu uygulama bir çeşitli formel din eğitimi olarak görülebilir. Çünkü Kırgızlar göçbe bir toplum olmalarından dolayı ancak bu tür merasimlerde dini bilgilerini tazeleme imkanı bulmaktadır.107

Kırgızlarda “Sup kiyenge surak çok”108 (kefene sarcımıșa sorgu yok) denilerek ölen insanın arkasından kötü şeyler konuşulmaz. Daha çok iyi yönleriyle hatırlanmaya çalışılır.

Cenaze namazına saflar tutulduktan sonra imam cemaate 3 kere şu şekilde seslenir: Türkçe karşılığı olarak “cemat bu kişiyi nasıl bilirdiniz?” hazır bulunan cemaa dat “rahmetli iyi insandi” diyerek cevap verir. Bu bir anlamda geri kalannlarla helalleşmek olarak görülür. Öleninacağı vereceği varsa bunlar tespit edilip çoğulukla ölenin büyük oğlu “babamınacağı varsa bana versinler, vereceği varsa benden alınsınlar” diyerek üç kere tekrarlar.

Cenaze için şöyle niyet edilir, “Niyet kıldım dört tekbirli cenaze namazı kılınmaya, öğü Allah için, salavatlar peygamber için, sevabı şu ölen için uydum imama.”109 Cenaze Namaz bittikten sonra törene gelen cemaat cesedi mezara defin için götürür.

106 A. g. e, s. 233.
107 Polat, a.g.e, s. 221.
108 Akmalatliev, a. g.e, s. 312.
109 Mamitov, Kırgızlarda Ölümle ilgili Uygulamalar, s. 36.
3. Defin ve Defin Sonrası Uygulamalar

3.1. Defin Merasimi

Eski Kırgızlarda ölünün cesedi değişik uygulamalarla uğurlanmıştır. Buna göre en eski adetlerden biriölüyü yakmadır. Ölümde ölü nyünün cesedi önce yakılır, kalın kemikleri bir sene sonra defnedilir. Çünkü Kırgızların inancına göre ateşin temizleyici ve günahlardan arındırıcı özelliğini vardır.

Bununla birlikte bazı kaynaklarda cesedi ağaca asarak çürütleme, özellikle kış aylarına yakın olanları kış boyu saklayarak yazın gelmesiyle yere gömme gibi uygulamaların varlığından söz edilmektedir.

En yaygın uygulama ise ölüyü toprağa gömme olup günümüzde de Kırgızlarda bu ölü gömme adeti yer almaktadır. Eski Türklerde olduğu gibi eskiden Kırgızlarda da ölenle beraber, ölünün silahı, kıymetli eşyaları, bındaki atı ve kadınlarıyla beraber gömülürdü. Çünkü Kırgızlarda öbür dünyada ikinci bir hayat olan ahiretin varlığına ve ruhların ebediliğine inanılırdı.


Cenaze mezara ölünün birinci derecedeki yakınları, çocuklar, dostları veya bu işlerden iyi anlayan birileri tarafından konulur. Cenaze mezara getirildikten sonra ölünün başı kibleye doğru yatırılır. İnsanlar mezar etrafında halka şeklinde oturur ve topluca ölen kişinin ruhuna dua ederler. Cenaze önce

---

110 Bartold, Kırgız cana Kırkgızstandan Tarih boyunca Tandalma Emekleri, s. 31-32.
111 İbrahim Kabesoğlu, Eski Türk Dini, s. 47.
mezarın ayvan (giriş kısmı) kısmına indirilir. Ölünün ayakları içeri sokulur ve düzgün bir şekilde yerleştirilir. Yan tarafına devrilmemesi için cesedin iki tarafı toprakla doldurulur. Kefen bağları, cesedin çene ile başındaki, parmak bağları çözülür. Ölünün dizleri birbirine yapışmaması için dizleri arasına toprağın kısıtsından konulur.\textsuperscript{112}


Defin işlemi bittikten sonra imam ve cenazeye katılanlar mezarin kenarında oturlurlar. İmam mezar başında “mülk” süresini okur ve ölenin ruhuna dua eder. İmam aynı zamanda mezar başında cemaate vaaz ve nasihatte bulunur. Sonunda bir fatihayla sevabını ölene bağışlar.

Böylece defin işlemi tamamlanmış olur. Defin merasimi için gelenler yavaş yavaş mezarlıkta dönürler. Mezar başında sadece ölenin yakınları bir müddet beklerler. İnanışa göre cenazeye gelenler kirk adım uzaklaştırıktan sonra sorgu melekleri gelecektir. Bu yüzden yakınların bir müddet orada bulunması gerekmektedir.\textsuperscript{113}

3.2. Ölü Aşı (Kara Aş)

Ölü aşı oldukça eskilere dayanan bir gelenektir. Göçebe toplum olmanın gereği Kırgızlar hayvancılıkla uğraşmışlardır. Bu yüzden ölüm gibi oldukçahausen bir olgu karşısında çok sayıda hayvanı kurban ederek ölünün ruhunu rahatlatmaya çalışmışlardır. Ölü aşı eskiden ölenin toplumdaki konumuna ve

\textsuperscript{112} Mamitov, s. 42.
\textsuperscript{113} Bu bilgiler Toktosun Riskülbekov’dan alınmıştır.
maddi durumuna göre verilirdi. Eğer ölen kişi toplumun önderlerinden biri ise ölü gömme adetlerine harcanan bütün giderleri köy halkı üstlenirdi.\(^{114}\)


Cenaze merasimine gelenler yemekleri yedikten sonra ölenin ruhuna Kuran okuyup o'na bağırlarlar. Ölenin ruhuna Kuran okuyup baş sağlığı dileyerek sabırlı olması telkin edilir. Buna Kırgızlarda "Kuran okutu" derler.

Ölü aşı giderlerini ölenin ailesi, oğlu ve akrabaları karşılar. Çok fazla maddi harcamalara sebep olan ölü aşı varlıklı aileler için bir problem olmazken, fakir aileler bir takım zorluklara girmektedirler.


3.3. Yas Tutma ve Başsağlığı

Yakınıny kaybeden kişiler, doğal olarak, yaşadıkları acılarını değişik şekillerde gösterirler. Aşağıda temas edeceğimiz yas süresi boyunca, sevgidğini kaybeden kimselerde gözlenlenen yas tutma tezahürleri açık renkli elbise giymeme, fazla yememe, eğlerneme, radyo ve televizyon gibi araçları kullanmama, erkeklerin sakal tıraşı olmama (devlet memuru olan kimseler bunu mecburen yerine getirmezler), düğünlerde katılmama şeklindedir.

Yas süresi, ölüm ani ile başlar. Bu süre, kişilerin toplumsal statüsüne göre değişiklik arz eder. Kırsal kesimlerde yas süresi bir yıl olup daha fazla kadınlar

\(^{114}\) Abramzon, “Manapçılık cana Din”..., s. 523.
yas tutarken, şehirlerde yaşayan ve devlet memuru statüsündeki ya da özellikle işlerde çalışanlar, bu süreyi daha kısa tutmaktadır.

Yas tutmanın belirtisi olarak kadınlardı kocası öltürse siyah, annesi veya yakını ötürse mavi giyler. Bir yıl içinde ölen kişinin hanımı takı takmaz ve düğünlere gitmez. Buna Kırgızlarda “kökü bar” yani yaşlı denir. Yasın ilk haftalarında insanlarla konuşulmaz, eve gelen kadınlara sırtını dönerek ağıt yakılır. 115

Yas süresince, yakın veya bildik kimseler yaşlı kişileri ziyaret ederek teselli edici ve avutucu bir takım sözler söyleyerek onların acılarını paylaşırlar ve onların günlük hayata en kısa zamanda bağlamalarını arzu ederler.

Yas süresi Kırgızlarda bir yılştur, ancak aşağıda temas edilecek olan anma günlerinden birinde de kişi, yasta çıkabilmektedir. Ölenin kırkıncı gününde merhumun ikinci derecedeki akrabaları yasta çıkmaktadır. Bir yılda sonra akrabaları ve eş dost "ak giyit" adında ölenin yakınlarına özellikle eşine beyaz renkte eşarp ve elbise getirir.

Ölen kişinin yakınlarına baş sağlığı dilemek, çok önemli görevlerden biri sayıılır, yakın ölen kimseye böyle durumlarda avuç, acısını hafifletici sözler söylenir. Baş sağlığı dilemede ölümün kaçınılmaz olduğu, eninde sonunda herkesin öleceği ve sabır telkin edilmektedir.

Baş sağlığına ölenin ilk üç gününde gitmek daha makbul olmakla birlikte kırkına kadar baş sağlığı dilemek mümkündür. Kırgızlarda baş sağlığı dilemeye gelenler şu tür ifadeler kullanılmaktadır: Yattığı mekân cennet olsun, Allah sizlere sabır versin, Ölenin ardından ölecek değilsin ya, sabırlı ol sen akıllı birisin, Kader, elimizden bir şey gelmez... vs. gibi.

115 Mamıtov, Kırgızlarda Ölümle İlgili Uygulamalar, s.53
3.4. Ölüyü Anma Günleri

Ölüyü anma günleri değişik adlar almakta olup, İslami geleneğe göre gerçekleştirilmektedir. Adet gereği ölüye hürmet ve onu hatırlama maksadıyla dini törenler yapılır. Bu törenler Kırgızarda ölümün üçü, yedisi, cumalığı, kırkı ve yılılıdırdır.


Yıldönümü: Ölünün yıldönümü gününde, kırkıncı gününde olduğu gibi çok kapsamlı bir anma töreni gerçekleştirilir. Bu günde aile, diğer anma günlerine nazaran daha serbest hareket eder. Özellikle kadınlar bu günden sonra yastan çıkar.

Anma günlerinde görülen unsurlar, sosyal hayatın devamı ve bu tür merasimlerin insanların birbiriyle olan ilişkilerini pekiştirmesine kadar
yorumlanabilir. Yemeklerin sunulması, gelenlere hizmet ve hediyeler dağıtılmak gibi unsurlar bize bu tür merasimlerin örtük işlevinde toplumsal dayanışmayı hatırlatmaktadır.


Törenlerin diğer bir boyutunda yeme içme geleneği yani ölü aştı diye tabir edilen yemek sunulması meselesi de, bu törenlerin söz konusu ifade edilen sosyal bir organizasyon olduğunu somut bir örnekdir.116 Bu geleneğin günümüzde kadar geldiği çok rahatsız gözlümleyebiliyoruz; gerek cenaze merasimlerinde gerekse anma törenlerinde yemek verme geleneğinin ilk devirlerdeki aş verme törenlerinin bir kalıntı olduğu söylenebilir.

Diğer taraftan cenaze törenlerinin insan iletişimindeki yeri de üzerinde durulması gereken husustur. Törenlerden dönüşte veya o esnada birbirini gördüğünüz, sosyal ilişkilerini geliştirenler olmuştur. Zira malumdur ki statüsü belirgin bir kişinin cenaze törenine değişik toplumlardan bile temsilcilerin katıldığı ve geniş katılımlı törenler yapıldığı bilinmektedir Hatta cenaze merasiminin zit duyguları bir arada yaşattığı ve eğlenceye dönüştüğune dair bilgiler var.117

116 Adil Çiftçi, Din ve Modernlik, (Toplumbilim Yazıları) Ankara Okulu yay 2002, s. 103.
117 Jean-Poul Roux, Eski ve Orta Çağda Altay Türklerinde Ölüm, çev. Aykut Kazancıgil, İstanbul 1999, s. 278.
Cenaze törenlerindeki inanç ve uygulamaların zincirin halkaları gibi bütünlük içerisinde devam ettiğini görmekteyiz. Zira bu inanç ve uygulamaların son dönemlerde bazı kesimlerce batılı inanç veya dindiri olarak olumsuz fetvalarla ortadan kaldırılmaya çalışılmaktadır.

Diğer tarafından yukarıdaki bahsettiğimiz görüşün aksine bu uygulamaların bir halkın yaşamı şekli, yani toplumun kültürü olduğunu, bu inançların kökenleri çok eskilere dayandığı için bir anda silip atılamayacağını benimseyen görüşler vardır.
SONUÇ


Yaptığımız araştırmada Kırızlarda gelenek inanışlar nesilden nesile sözlü olarak aktarıldığını ve bu aktarma sürecinde de ritüellerin büyük bir rolü olduğu görülmüştür.

"Kırız Gelenek ve İnanışlarında Dini Ritüeller" adlı araştırmamızda şu sonuçlara varılmıştır:

Göçebe hayat yaşayan Kırızlar çeşitli Ritüeller aracılığıyla bir araya gelmişlerdir, bunun sonucunda bireyler arasındaki toplumsal bağları güçlendirilmiş, ortaklığı pekiştirilmişdir.

Ritüeller Kırız toplumunda canlandırıcı bir işlev görmüştür. Bu da geleneklerin sürmesine, inançların tazelenmesine, değer yargılara kökleşmesine yardım ederek toplumu canlı bir biçimde ayakta tutmuştur.

Ritüellerin mutluluk verici işlevleri vardır. Toplumun bir üyesi olmanın mutluluk duygusunu verir. Özellikle toplumun bunalımlı dönemde, kişilerin coşku ve duygularını bir arada dile getirmesine olanak tanıyarak bozulan dengeyi düzeltmiştir.

Bununla birlikte Kırızlardan Ritüeller toplumsal bellek görevini üstlenmiştir. Yani gelenek ve inanışlar nesilden nesile ritüeller yoluya
aktarılmıştır. Yapılan bütün ritüellerin kökeninde din varolagelmiştir ve bunun büyük bir etkisi olmuştur.

Bununla birlikte ritüeller toplumsal dayanışmayı artırıcı ve sürdürücü işlevin kaynağını oluşturmaktadır. Bunun yanı sıra akraba ve kolu komşunun ziyaret edilmesi, küslük ve kırğınıların ortadan kaldırılmasına, yüz yüze ilişkiler ağının genişletilmesine; unutulmuşluk ya da umursanmazlık duygusun ve düşüncelerini nispeten ortadan kaldırıma ilişkin doğrudan ya da dolaylı işlemleri yerine getirmektedir.
Kaynak Kişiler

11. Toktosun Rıskulbekov, 1932, Orta okul mezunu, emekli.
KAYNAKÇA


ALİMBEKOV, Kırgız Etnopedagogikası, Bishkek 1996.

AKMATALİEV, Amantur, Kırgızların Köönböös Döööttörü, Bishkek 2000.


AKKAYA, Nevin, Gelenek ve İnançların Toplum içindeki Fonksiyonları, Balıkesir 1995.


ASMAN, Jan, Kültürel Bellek (Eski yüksek kültürlerde yazı, hatırlama ve politik kimlik) İstanbul 2001.

BARTHOLOM, V.V., Kırgızlar, Çev. Ufuk Deniz Asçı, Konya 2002


BAZARBAEV, Şamsi, Ruhiy Madaniyat cana Din, Oş 1995.


DÖNMEZER, Sulhı, Sosyoloji, İstanbul 1978.


ELIADE, Mircea, Kutsal ve Dindisti, İstanbul 1995.


GÜNAY, Ünver, Din Sosyolojisi, İstanbul 2002.


MORRIS, Brain, Din Üzerine Antropolojik İncelemeler, İstanbul 2004.

ÖZBUDUN, Sibel, Ayinden Tören (Siyasal ıktidarın Kurumsallaşma sürecinde Törenlerin İşlevleri) İstanbul 1997.


ŞENTÜRK, Recep, Yeni Din Sosyolojileri, Gelenek yay, İstanbul 2004.


Makaleler


“Eldik Kaada Salt: Isırapkerçilik Bolbosun”, Oş Canırığı 1999. No 18, s.3


ERSOY, Ruhi, “Türklerde Ölüm ve Ölü İle İlgili Rit ve Ritüeller”, turkoloji.cu.edu.tr/HALKBILIM, Milli Folklor 2002.

“Doğumdan Ölüme Uzanan Sosyalizasyon Sürecinde Yaşanan Ritüeller ve İnançlar”, www.anthropology-works.org/ sosyal/alanaras/kayacik/ (tarih yok)

ÖZET


“Kırıgz Gelenek ve İnanışlarında Dini Ritüeller” adlı yüksek lisans tezi Giriş, üç bölümlü ve sonuçtan oluşmaktadır. Girişte; araştırmının konusu, amacı ve önemi, Kırgızistan’ın sosyal yapısı, dinin toplumsal fonksiyonları, dini ritüeller, din ritüel ilişkisi incelenmiştir.

Birinci bölümde; Kırgızlarda doğumla ilgili ritüeller ana başlığı altında doğumla ilgili ritüeller, doğum öncesi, doğum esnasında, doğum sonrası olarak ele alınıp, hamile kalmak ve kırlılgı gidermek için yapılan ritüeller, çocuğun cinsiyeti ile ilgili inanışlar, doğum esnasında yapılan uygulamalar, çocuğun kırıklaması ve sünnet şöleni gibi uygulamalar incelenmeye gayret edilmiştir.

İkinci bölümünde ise Evlilikle ilgili inanış ve uygulamalar ana başlığı altında, Kırgızlarda evlilik çeşitleri, evliliğe aranan şartlar, evlilik öncesi yapılan uygulamalar, nişan, düğün ve düğün esnasında ve düğün sonrası yapılan uygulamalar ele alınmıştır. Araştırmada evlilikle ilgili yapılan bu bu uygulamalarda dini ritüellerin fonksiyonları analiz edilme çalışılmıştır.

Üçüncü bölümde; Kırgızlarda Ölümle ilgili ritüeller ele alınmış olup Kırgızlarda ölüm, ölümün belirtileri veölüyü uzaklaştırmak için yapılan uygulamalar, vasiyet, kişi ölünce yapılacak işlemler, cenazenin yıkanması, kefenlenmesi, defnedilmesi, başsağlığı, tas tüm,ölü için dua etmek gibi konular ele alınmış ve bütün bu uygulamalar dini ritüeller bağlamında değerlendirilmiştir. Bütün bu araştırmanın neticesinde dini ritüellerin toplumsal fonksiyonları çerçevesinde ulaşılan neticelere yer verilmiştir ve genel bir değerlendirme yapılmıştır.
ABSTRACT

Jumabaev, Maksat "Religious Rituals in the Kyrgyz Traditions and Beliefs"
Thesis advisor: Associate Prof. dr. Niyazi AKYUZ, Faculty of Theology, Ankara University.

The master's degree thesis titled "Religious Rituals in the Kyrgyz Traditions and Beliefs" is comprised of three sections and a conclusion. In the introduction; the subject, the purpose and importance of the research, the social structure of Kyrgyzstan, the social functions of religion, religious rituals, and the relation between religion and ritual are discussed.

In the first section we have tried to examine the Kyrgyz rituals related with birth as rituals prior to and during and post birth, rituals conducted to become pregnant and to overcome sterility, beliefs related with the gender of the child, implementations made during birth, and holding of ceremonies on the 40th day after the birth of the child and circumcision ceremonies, under the main heading of rituals related with birth.

In the second section, we have tried to examine the different types of Kyrgyz marriages, conditions governing marriage, implementations made prior to marriage, engagement, wedding and applications made during and after the wedding. We have tried to analyze the functions of religious rituals in the implementations made in connection with marriage.

In the third section, we have discussed the Kyrgyz rituals related with death, and the implementations made by the Kyrgyz in connection with death, indications of death and to keep death away, wills, formalities to be conducted after the death of the individual, washing of the corpse, shrouding of the corpse, and burying of the corpse, condolences, mourning, praying for the dead, under the heading titled formalities to the conducted upon the death of an individual and all these applications were evaluated against the religious rituals. Conclusions were made on the results of the socials functions of the rituals and a general evaluation was made.