

اجتماعی  
سیاسی  
اقتصادی  
فرهنگی

٩٠ تۆمەن

# D I L M A C



# فکر و ادبیات شفاهی

عائشی های تبریز در دهه - ۷۰ عکس از آرشو درهمخ



مردان شاهسون - عکس از خانلی صیامی



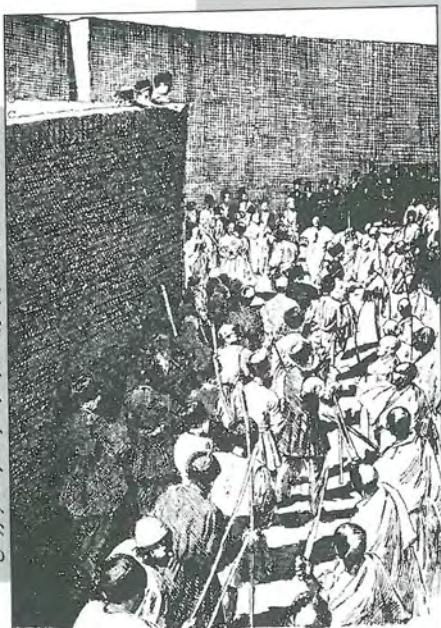
زن شاهسون - عکس از خانلی صیامی



زنان مهمنانی در حال سوزندوزی - عکس از خانلی صیامی



عزاداری روز عاشورا در تبریز دوره قاجار - از مجموعه راک دورگران



ویژہ نامہ اول

# فولکلور

## (ادبیات شفاهی) - ۱



## ماهnamه علمی - تحقیقی (سر تاسری) فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، سیاسی

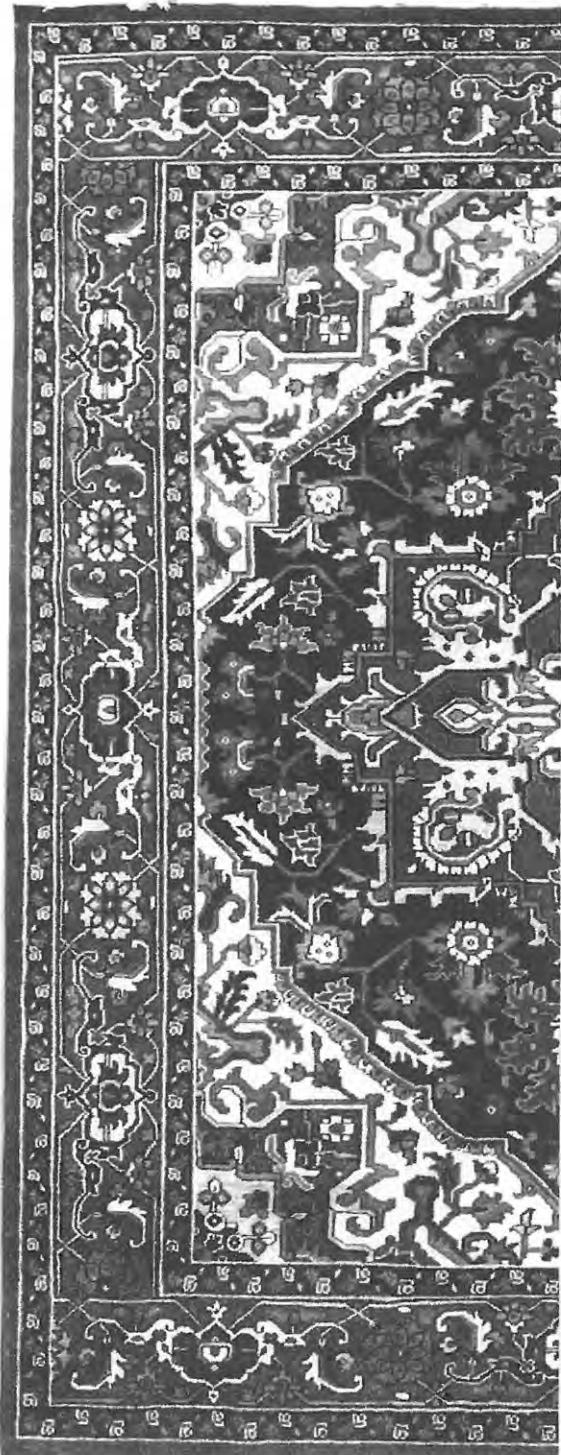
- صاحب امتیاز و مدیر مسئول: علیرضا صرافی
  - مدیر اجرایی: علی خالط آبادی
  - گرفتگیست: مهیار علیزاده (آیخان)
  - چاپخانه: تکش سپهان - تهران سید خندان ابتدای رسالت
  - نرسیده به خیابان دستان شماره ۱۱ تلفن: ۸۸۴۶۸۴۳۳
  - نشانی: تهران، سید خندان - جنب پل سید خندان
  - پلاک ۱۰ - طبقه سوم - واحد جنوبی
  - تلفن بخش قبول آگهی: ۹۱۲ - ۱۲۷۸۱۶۱
  - تلفن‌های دفترنشریه: ۰۲۱ - ۲۲۸ ۱۱ ۶۱۳۱
  - همراه: ۰۹۱۲ ۱۲۷ ۸۱۶۱
  - صندوق پستی: ۱۶۷۶۵-۳۸۹۵

[www.ocaq.net](http://www.ocaq.net)

سست: sarrafi2006@yahoo.com

dilmac@ocaq.net

نقاشی دیوارهای شماره ۹، ۱۳ و ۱۵ از «ائلدار بابازاده»



## فهرست ممنوعات

۶۸	۶-۵ حربه - زوربالار	۵	سخنچند
۶۹	۶-۶ قورخمورامalar	۷	اونسوز
۷۰	۶-۷ سئوپوشلار	۱۰	۱ - فولکلور نه دير؟
۷۱	۶-۸ قاخنجalar	۱۰	۱ - فولکلورون تعريفى
۷۲	۶-۹ آندلار	۱۰	۱-۲ فولکلور و باشقۇا علملىرى
۷۳	۶-۱۰ ناغيلالار عايد قالىب سۆزلىر	۱۱	۱-۳ مادى فولکلور
۷۴	۶-۱۱ دىيل - آغىز لار (تىارىقلار)	۱۱	۱-۴ معنوی فولکلور
۷۵	۷ - قادىن ادبياتى	۱۴	۲ - آذربايجان فولکلور شوناسلىقى
۷۶	۷-۱ قادىن اىل ادبياتى (اورنكلر)	۱۴	۲-۱ اسکى قايقاclar
۷۷	۷-۲ قادىن عاشيق شعرى	۱۵	۲-۲ روس موستىرىيقلرىنىن ايلكىن چالىشمالارى
۷۸	۸ - لاپالalar	۱۶	۲-۳ آذربايجان جومهورىتىنده فولکلور شوناسلىق
۷۹	۹ - نازلامalar	۱۷	۲-۴ ايراندا تورك فولکلور شوناسلىقى
۸۰	۱۰ - تاماجalar	۲۲	۳ - خالق ادبياتى
۸۱	۱۱ - ناغيلalar	۲۲	۳-۱ خالق ادبياتى نين تعريفى
۸۲	۱۱-۱ استھىرىلى تاغىلalar	۲۳	۳-۲ خالق ادبياتى نين جمعى لىكى
۸۳	۱۱-۲ حيونالار حاقىندا	۲۳	۳-۳ خالق ادبياتى نين شيفاهى لىكى
۸۴	۱۱-۳ تارىخى ناغيلalar	۲۴	۳-۴ خالق ادبياتى نين منشاءسى
۸۵	۱۱-۴ معىشت ناغيلalarى	۲۶	۳-۵ خالق ادبياتى نين نزوعلرى
۸۶	۱۲ - بىياتilar	۲۸	۴ - نغمەلر
۸۷	۱۲-۱ عمومى معلومات	۲۸	۴-۱ امكىن نغمەلرى
۸۸	۱۲-۲ بىياتilarin مضمونو	۳۴	۴-۲ مراسيم نغمەلرى
۸۹	۱۲-۳ بىياتilarin فورمو	۳۹	۴-۳ اووسون نغمەلرى
۹۰	۱۲-۴ بىياتى فالى	۴۰	۴-۴ ساياچى سۆزلىرى
۹۱	۱۳ - آغيلار	۴۶	۵ - اوشاق فولکلورو
۹۲	۱۴ - لطيفه لار	۴۶	۵-۱ كىچىك اوشاقلارا اوخونان شعرلر
۹۳	۱۴-۱ مولانصر الدین لطيفه لرى	۴۸	۵-۲ اوشاق دىيلى
۹۴	۱۴-۲ بېھلول لطيفه لرى	۴۹	۵-۳ سانامalar
۹۵	۱۴-۳ تبريز لطيفه لرى	۵۱	۵-۴ ساتاشمالار
۹۶	۱۵ - ماهنيلar	۵۳	۵-۵ ترسه ترجومەلر
۹۷	۱۶ - عاشيق ادبياتى	۵۴	۵-۶ عربجه يە سۆز ياراشىدىرما
۹۸	۱۶-۱ عاشيق شعرى فورمالارى	۵۴	۵-۷ قوش دىيلى
۹۹	۱۶-۲ ضصمون اعىيارىتا گوره عاشيق شعرلىرى	۵۵	۵-۸ يانىلماجalar
۱۰۰	۱۶-۳ عاشيق داستانلارى	۵۶	۵-۹ فوشماجالار
۱۰۱	۱۶-۴ اوستاد عاشيقلار	۵۹	۵-۱۰ اوشاق اوپونلارى ادبياتى
۱۰۲	۱۷ - مرثىه ادبياتى	۶۱	۶ - قالىب سۆزلىر
۱۰۳	۱۷-۱ نوحەلر	۶۱	۶-۱ آتالار سۆزو و مثللر
۱۰۴	۱۷-۲ شبەلر	۶۳	۶-۲ دىئىملەر
۱۰۵	۱۷-۳ روپىلر	۶۵	۶-۳ قارغىشلار
		۶۷	۶-۴ آلقىشلار

## سخنی چند

و این مثنوی اند کی دیر شد.

داستان تاخر چندین ماهه دیلماج نیازی به شرح و بسط بیشتری ندارد، به قول ملانصرالدین دلایل آنرا همه میدانند، و اگر هم هیچ کس نداند، همان به که ندانند و اگر نیمی بدانند و نیمی دگر ندانند، آن نیم دیگر بدانان خواهند گفت. پس نیازی به حرفی بیشتر ما نمی‌ماند.

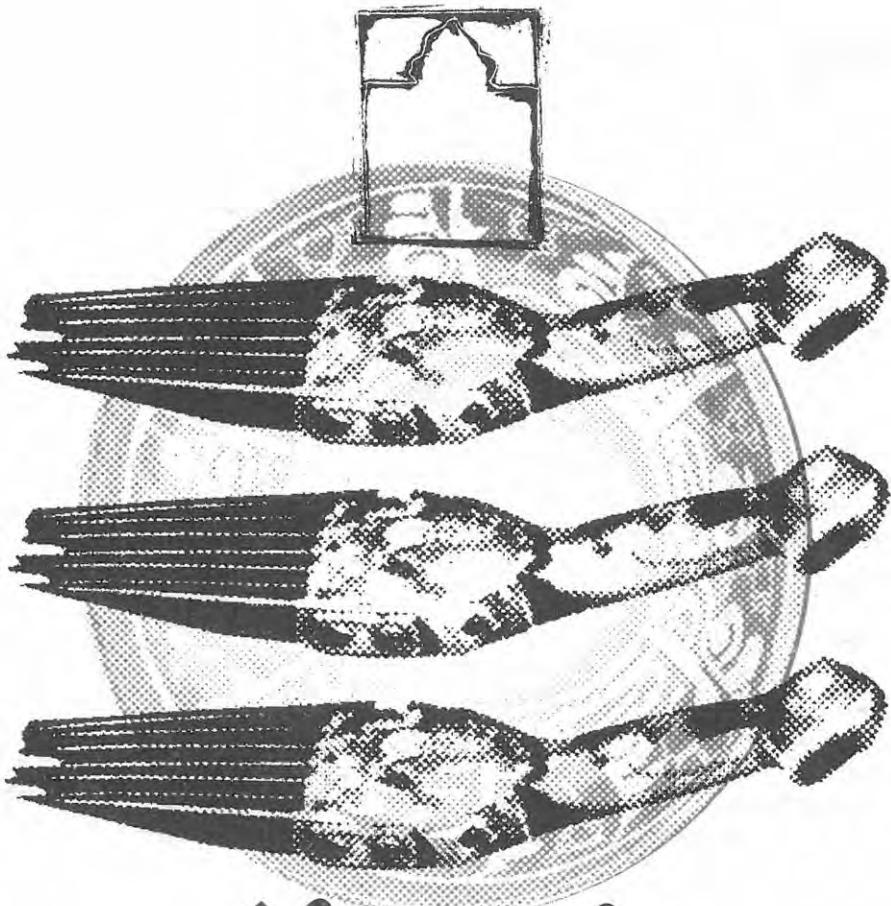
بطور خلاصه اینکه طبق یک قانون کلی در اثر بروز یک سلسله تغییرات تاریخی الزاماً مکان جغرافیایی برخی اشخاص (حقیقی یا حقوقی) نیز دچار تغییر می‌شوند. دیلماج نیز مشمول این قانون کلی گردید. و در این تغییر و تحول چیزهای بسیاری را از دست داد که کمترین آن تاخر چندین ماهه در چاپ و نشر آن بود.

در اواخر سال بهمن ماه سال گذشته نخستین سمپوزیوم فولکلور آذربایجان که به نام فولکلورشناس شهر دکتر محمدعلی فرزانه نامگذاری شده بود، به همت جمعی از فرهنگ‌دوسستان در تبریز برگزار گردید. در این سمپوزیوم مقالات متعددی ارائه گردید که مجموعه متنخی از آنرا در شماره بعدی دیلماج خواهید خواند. اما این شماره از ماهنامه اختصاص به نوشته تحقیقی نسبتاً حجمی در زمینه ادبیات شفاهی مردم دارد که توسط من مدون شده است، علت آن نیز عدم دسترسی به سایر دوستان محقق و صاحب نظر در این دوران بزرخی بوده است.

به هر حال اینک با انتشار اولین شماره در مرحله جدید، عملاً خوسته‌ایم حضور خود را در عرصه مطبوعات عنوان نماییم. چنانچه خواهید دید این شماره اختصاص به یک نوشته نسبتاً طولانی هفده قسمتی در زمینه ادبیات شفاهی آذربایجان دارد. من اثر در طول چندین سال تدریس فولکلور آذربایجان در دانشگاه‌های تهران و تبریز تدوین شده است، و به دلیل ارتباط تنگانگ ادبیات با زبان، نوشته نیز به ترکی است، محدودیتهای مادی موجود نیز باعث شد نتوانیم این شماره را مزین به تصاویری مناسب نماییم.

امیدواریم که خوانندگان عزیزی تاخر چند ماهه در چاپ و نشر دیلماج را بر ما بینشند، تدریجاً سعی خواهد شد به خواست خدا تا نشریه به لحاظ تنواع مطالب و تصاویر جایگاه مطلوب خویش را باز یابد.





اوْن سُوْز

# اوئن سؤز



اونجه بير درسلیک کیمی تنظیم اوئلموشدور:  
سوئرا هر ایل بیلرلی بير آرتیرمالاردان سوئرا  
اوئرنجیلرین شخصی چالیشمالاری ایله چاپ  
اولموش و کلاسلاردا ایشتیراک ائدن اوئرنجیلر  
آراسیندا پایلانمیشدیر.

داغیناق فولکلور يادداشتلاريمین بو بیچیمنه  
دوشمه سینی هامیدان آرتیق دگرلی آذربایجانلى  
اوئرنجیلریمیزه (بوگون داها هامیسى يوكىك  
علمى درجهلر ایله اوئنیورسیتەدن ماؤذون  
اولموشلار) مديونام او جومله دن: آيدىن  
صادقى، آراز امامى، اورىن مقدم، شايىن  
اعتماد، غفور علیپور و ييلماز سلطانى و .....  
چوخلۇ زحمتلر چكمىشلر سون اندىتىدە ايسە  
عالاوه اولونسان بعضى اورنكلرى من  
اوئرنجیلریمیزدىن اوئرنمیشىم.

اثرى اوخومادان اونجه آشاغىداكى مولا حىظەر  
نظر دقتە آلينمالىدىر:

۱- بونا باخما ياراق كى بو گون هر يشرين  
شيفاهى خالق ادبىاتى نين توپلانما سىندا، اونو او  
يئرين اوز شىوه سىلە (لەھە سىلە) يازماق توصىيە  
اولونور، آنجاق بورادا وئريلن خالق ادبىاتى

كىچىن ایل بهمن آيى نين سونلارىندا، تبرىزده  
محمد على فرزانه آدینا بيرينجى آذربایجان  
فولكلور سمپوزيومو قورولدو، بو سمپوزيومدا  
اونلارجا دگرلى مقالە اوخونىدۇ، دىلماجىن  
گلن نومرهسى، همين سمپوزيوما گۈندىرىلىن  
يازىلارдан سئچىلىميش مقالەلرى احتىوا  
ائده جك، بو سايىدا ايسە شيفاهى ادبىاتىمىز  
حاقىندا حاضيرلادىغىم حجمىچە نىسبتا اىرى  
بىر يازىمى اوخوجولارىمۇزا سونماق اىسترىدىم:

۱۳۷۷- نجى ايلين ايلك ترمىندىن باشلا ياراق  
تهران اوئنیورسیتەلریندە تورك خالق ادبىاتى  
(آذربایجان فولکلورو) كلاسلار،  
اوئرنجیلر يمىزىن غيرتى ايله آردى، آراسى  
كىسىلمەدۇن قورولموشدور: بو كلاسلار ايندىيە  
كىمى تهران، امير كىبىر، تربىت مدرس،  
خواجە نصیر الدین طوسى و علم و صنعت  
اوئنیورسیتەلریندە، ائلە جە دە ۱۳۸۲-۱۳۸۳-  
جو ايللىنىدە تېرىز آزاد اوئنیورسیتە سىنندە  
(پودمانى دئىيان بىر اوزىل كورسدا)  
قورولموشدور: الينىزدە اولان بو اثر ايسە ايلك

ادبیاتی سیراسیندا : ترسه ترجموهر، عربجه سؤز بنتمه‌لری، قالیب سؤزلرده دیل آغیزلا، تبریز لطیفه‌لری، قادین ادبیاتی مرثیه ادبیاتی سون ایکی بئلوم یازیلی ادبیات حقیندالکی آراشدیرمالاردا اوزونه مخصوص یش آلمیشسا دا مع الاسف سؤزلو ادبیاتدا لازیمینجه قیمت وئریلمه‌میشیدیر.

شاه دئونمین سون ایللریندە محمد پیغامی آدلی بیر آذربایجانلى اوئرنجى نین ، آذربایجان شیفاهى خالق ادبیاتی موضوعوندا حاضیرلادىغى بیر لیسانس تئزى اليمه كىچدى، اونون اوزوندن بیر چوخ نوتلار آلیب، قايتارديم، محمد پیغامى نين كىملىگى حقینددا دا هئچ بير معلوماتىم يوخدور: هر حالدا بو تئزىدە ايشلەنن ماتریاللارдан بورادا اولدوچجا فایدالانمیشام آنجاق تاسوفله بعضاً الديغىم نوتلارین تئزىن هانسى صفحە‌سیندن اولدوغۇنو قىدە آلماidiغىم اوچۇن رفترنسدە صفحە نومره‌سینىن يىرى بوش قالىشىدیر. همان ایللرده باشقابير اىل يازما دا اليمه كىچدى كى او دا بير باياتىلار توپلۇسو ايدى: بو باياتىلارى ھامىسى (كىملىگى منه مجھول اولان ل. گـ: آدلی بير شخصىن طرفىندن اورمە ماھالىندان توپلانمىش و دفترىن سوتوندا ۱۳۵۴/۱ تارىخى ثبت اوْلموشدور.

يىرى گلمىشكىن بؤیوک اوستادلارىمېز باشدا "اولماقا، ھمين تائىمادىغىم "محمد پیغامى" و لـ گـ: "نinin ده بو نجىب چالىشمالارىندان مىتدارلىغىمىي بىلدىرمەلەيم:

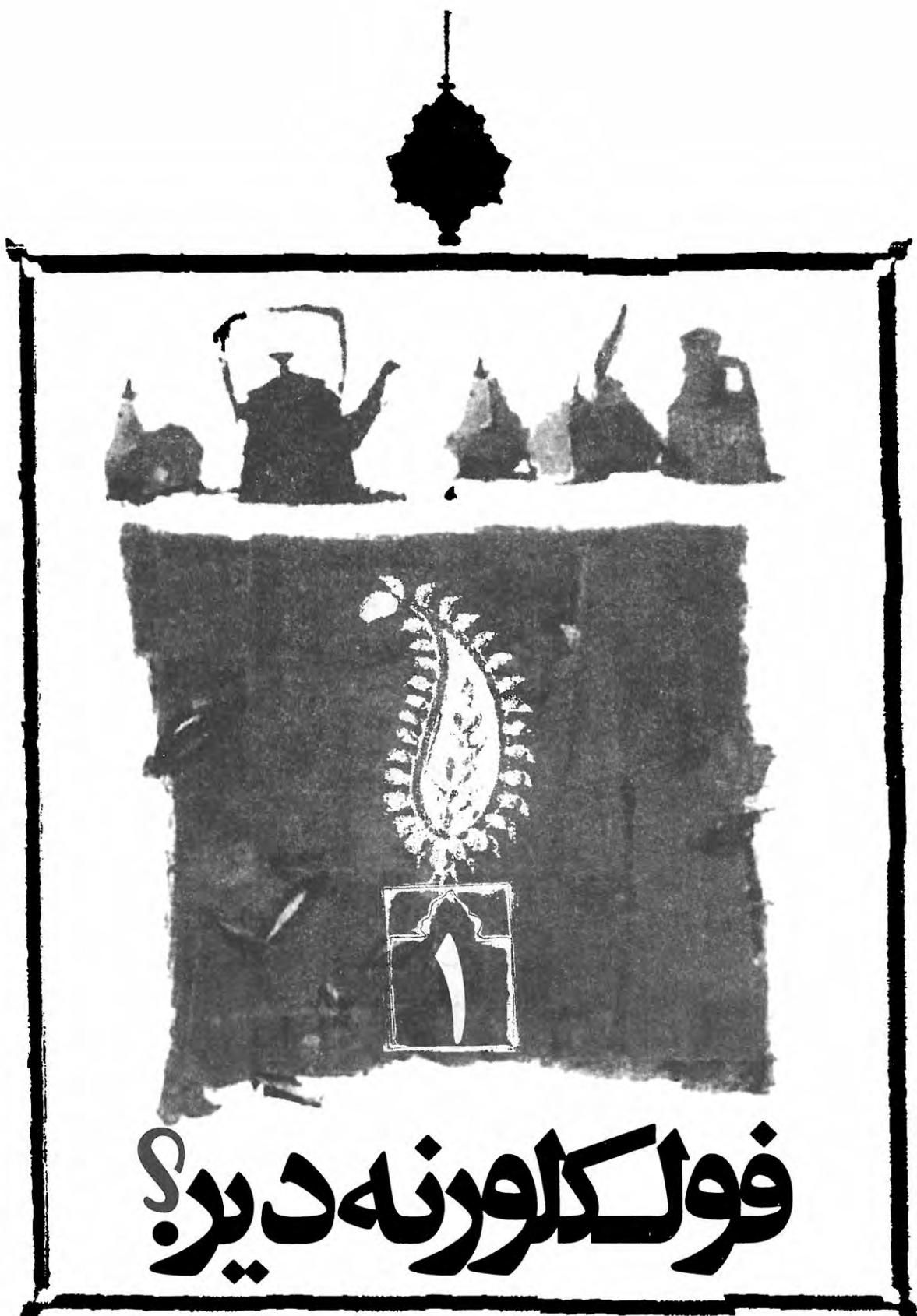
نومونەلری (بعضى اىستىشا لاردان گئز يومولارسا) آذربایجان توركجه سى ادبى دىلى ايله يازىلمىشىدیر: اونا گئرە كى اولا بو مجىموعە بير خالق ادبیاتى توپلۇمو يوخ، بلکە اوچون تحليللىرى مجىموعە سىدیر: ثانىا عموماً يىنى جە توركجه مىزىن ادبیاتى ايله تانىش اولان اۋىرنىجىلر يىمىز، ايلك اوچنجه اونون ادبى فۇزمۇنۇ اوئىرنەلەيدىر.

۲- فۇلكلور نومونەلرین ابرائە وئرىدىكىدە اونون قايىناغىنى دا باشارىدەقجا گۇستەرمىشىم: بونلارىن بىر پاراسىنى شخضا توپلايىب، سؤزلو ادبیات آرشىويمىدن نقل ائتمىشىم:

۳- خالق ادبیاتىندان وئريلەن مىثاللار و اۋرنىكلەرلىن يانىندا چوخ واختتار بىرلى بىر يىرىن آدى دا قىدە آلينمىشىدیر: بو هئچ ده او دئمك دئىيلدىر كى وئريلەن اۋرنىكلەر صىرف او يىرە مخصوصىدور: بلکە بو آنلامدا دىر كى چىكىدىگىم مىثال آنجاق او يېرلىرىن دىلىنده گۈن واريانىدىر: اولا بىلسىن كى اونلارىن بىر چوخۇ بوتون ایران توركلىرى آراسىندا، حتى اۋلەكە مىزىن داها دا اوزاقلاردا ياشايان باشقا تورك دىللى خالقلارده ايشلەك اوْلسۇن، لاكتى منىم ثبت ائتىدىگىم يىئر اورادىر، يَا دا فایدالاندەيغىم قايىنقا آدى چىكىلن يېر او شهر ياخود ماحالىن آدى ثبت اوْلموشدور.

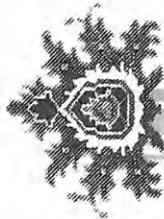
۴- بورادا چالىشمىشام آذربایجاندان علاوه قاشقاي و خورasan توركلىنىن ده سؤزلو ادبیاتىندان مىثاللار گتىرم:

۵- بورادا بعضى بئلۇملەر (الىنده اولان قايىقلارا اساساً) ايلك دفعە اولاراق آراشدىرىلمىشىدیر: اونلارىن اىچىنده اوشاق



فولکلور نهادید

# فوکلور نه دیر؟



ایران آرشدیرماچیلاری ایسه فارسجا  
یازدیقلاری اثرلرده فرهنگ عوام، فرهنگ  
توده، فرهنگ مردم، فرهنگ عامیانه ترمینلرین  
(ایصطیلاح‌لارین) ایشلدرلر آنچاق بوگون  
دونیانین بير چوخ اولکه‌لرینده اوْلدوغو کىمى  
آذربایجاندا (اٹله‌جه ده توركىيە ده) داها چوخ  
فوکلور سؤزو ايشلنمىكده دىرى.

## ۱-۲ فوکلور و باشقۇ علملىرى

فوکلورون سرحدلىرىنى ترسىم ائتمك چتىن  
ايشدىرى، بونۇنلا بىلە بىر پارا عالىملىر  
چالىشىشلار فوکلور اوچون موعىن بىر ساحه  
تىتىت ائتىپلىرى:

اتنۇۋۇزى و فوکلور علملىرى تامىلىه اىچ  
اىچە دىرى: فوکلور، اتنۇۋۇزى علمى اىچىنده  
اوْزونە مخصوص بىر متودلارلا آرشادىرىلا  
بىلەن گىنىش بىر قۇلدۇر: <sup>۱</sup> عىنى حالدا فولكلورا  
عايىد مېھتلەر بعضا باشقۇ علملىرى ساحه سىينە دە

<sup>۱</sup> آرسلان تكىن - ادبىاتىمىزدا اىسىملىر و ...

فوکلور مادەسى

## ۱-۱ فوکلورون تعریفی

خالقىن مادى و معنوى كولتورو نو موعىن  
مئتودلارلا ترتىب ائدىب، آرشادىران علم  
قولونا فوکلور دىيلىر.

فوکلور سؤزو اىلک دفعە ميلادى ۱۸۴۶  
- جى اىلده اينگىلىسىلى عاليم ويلىام جى تامز  
(۱۸۰۳-۱۹۵۵) طرفىندان ايشلنمىشدىر. بو سؤز  
ايکى كىمەدن اوْلۇشمۇشدور: (فوک - folk -  
خالق معناسىندا و (لور - lore) بىلەك و علم  
معناسىندا، دئمەلى فوکلور سؤزۈ، خالق  
بىلگىسى، ائل بىلگىسى آنلامىندا دىرى.<sup>۱</sup>

آذربایجان فوکلور شوناسلارى فوکلور سؤزۈ  
پىرىپە بعضا (خالق يارادىجىلىغى)  
ايصطىلاحىنдан فايدالانىرلار و توركىيە ده اىسه  
(خالق بىلگىسى Halk bilgisi عىنى  
آنلامدا ايشلنir.

فوکلور مادەسى

**دۇشمه لىر** (خالچا ؛ كىلىم ؛ وئرنى ؛ كىچە،  
جىچىم، فرش، حصىر و... و س. كىمى)

**حرب آلتلىرى** (قىلىنج ؛ قاراغى ؛ چوماق ؛ اوخ  
يى ؛ ياي ؛ ساپان، قمه، خنجر، قالخان ... و س.  
كىمى)

**اوشاڭ اوپۇنچاقلارى** (قولچاق، چاخچاخا،  
يوڭورك، آشىق، مازى، مازالاڭ، فيرفيرا و... و  
س. كىمى)

معمارلىق عونصورلىرى و ...

#### ٤- ١ معنوى فولكلور<sup>٣</sup>

معنوى فولكلوردا خالقىن معنوى ساحىدەكى  
يارايجىلىغىندان سۆز گىدر، اوندا خالقىن  
اييانجلارى، عادت، عنعنهلىرى، آيرى آيرى  
علم ساحهلىيندە اللە ائتدىگى بىلگىلىرى و بىرده  
اونون بديعى (هونرى) يارايجىلىغى يېر آيلىز  
خالق ادبىياتى، رقصلىر، خالق موسىقىسى، خالق  
ئىتاترى و ... معنوى فولكلورون  
ساحهلىيندىزير.

معنوى فولكلوردا خالقىن دونيا گۈرۈشۈ،  
ايدهآلارى، آزىزى و ايستكلىرى، حىات تجربەلىرى  
اوز انعکاسىنى تاپىشىدىزير، آشاغىدا آذربايجان  
رقصلىرى، خالق موسىقىسى و خالق ئاتىرى حاقيىدا  
قىساجا معلومات و ئىلە جىكدىزير:

كىچىر، او جومىلە دىلچىلىك، آركۇلۇزى،  
سوسييولۇزى، آنتروپولۇزى علملىرى هابىلە  
تارىخ چىلىرى، ادبىاتچىلىرى و اينجە صنعت  
عالىملىرى اۆز تحقيقى ايشلىيندە، يادا  
بدىعى (هونرى) يارادىجىلىقلارىنىدا تىز - تىز  
فوولكلورا اساسلانىر، اوئىدان فايدالانىرلار.  
فولكلور و ايكى بئيووك ساحە يە بۇلمك اولار  
مادى فولكلور و معنوى فولكلور:

#### ٤- ٢ مادى فولكلور

مادى فولكلوردا بوتون مادى گۈرۈنۈشۈ اولان خالق  
يارادىجىلىغىندان (گۈرەنكلەرن) بىت اولۇنار مىڭلە  
ايش آلتلىرى (جهەر ؛ كوتان ؛ دەۋە ؛ بالتا ؛  
چىكىش ؛ اوراق ؛ بوغچۇ، جىوت، اره و  
دېگىرمان و ... و س. كىمى)  
گىشىملەر (پالتار ؛ جوراپ ؛ باشماق ؛ بئۆرك ؛  
آرخالىق، كولەجە، يايلىق، چارىق، كوزم،  
كورك، كېنگ و ... و س. كىمى)  
موسىفى آلتلىرى (ساز ئانغارا ؛ كامانچا ؛ تار ؛  
قرەئى، قوشاناغارا، قاوال، زورنا، بالابان،  
زورنا، قارمان و... و س. كىمى)  
ائو اشىالارى (قاب ؛ قاشىق ؛ چاناق ؛ گوپوم  
؛ ساج ؛ كورسو ؛ كوزە، سەھنگ، وردە، اوخلۇ  
و... و س. كىمى)  
يئىمكلىر (أشلار ئۇلماڭ ؛ پىلاولار ؛ شوربالار،  
كبابلار و ... و س. كىمى)

بىزكلىر (بىلرزىك ؛ بويون بااغى ؛ قول بااغى  
؛ سىرغا، اوزوک و... و س. كىمى)

<sup>٣</sup> معنوى فولكلو گۈرۈدوگوم اساس منبع  
آذربايجان سۈرىت آنسىكلوبىدىياسى - خالق  
يارادىجىلىغى مادەسىدىزير.

رقصہ

رقصلر میز، خالق موسیقی سی ایله با غلیدیر.  
رقصلر توی، بایرام، شنلیک لرده ایفا او لار.  
آذربایجان رقصلیندە آو آولاما، جنگ ائتمە،  
آت چاپما، ساز چالما، اوخ آتما، و بوکىمی  
مۇزۇن حركىتلەر اۇزۇنۇ گۇستەرمىكىدە دىز.

هالای، ياللی، جرمان و ... بو کیمی رقصلر ایش و مراسیملره علاقه ده یارانمیشدیر. رقصلر ایفا طرزینه گؤره موختلفدیر، ایتی، آستا، کوتلهوی، قروب، قوشما و تک رقصلر وار. عووموما میلی سازلارین موشايعتی ايله ایفا اولونسور و میلی گئیمبلرین ده بو رقصلرده اؤنملى يېر توتماقدادىر.

رقصلریمیزین سچیه‌وی خصوصیتلىرىنه  
گلدىكىدە، دئمک اوڭلار کى آذربايچان  
رقصلرینین قەھرمانلىق حال و ھواسىندا، اويناق  
و شاد اوْلماقلا برابر ماتنىلى و ووقارلى طرزىدە  
يافساسى، اوونۇن بارىزى صىقىتلەرنىدىرىن.

خالق موسیقی سی

آذربایجاندا چوخ یا یغین موسیقیلر : ماهنیلار، عاشيق هاوالاري، رقص هاوالاري و موغالملار دير.

دونیانین بیر پارا خالقلاریندا (مثلاً روسلار،  
گورجولر، ماجارلاردا) چوخ سىلى لىك،  
آذربايغاندا ايسه تك سىلى لىك سچىھە ويدىر.  
آذربايغان موسىقىسى دونيا سویە سىننە چوخ  
چىشىدللى لىگى، زىگارنىڭلىگى، اورگە



آذربایجان فولکلور شوناسی

# آذربایجان فولکلور شوناسلیغی



موعین دگشیکلیکلرە اوغرایاراق،  
ياشاماقدادير.

۱۷- جى عصيردن ايکى دگرلى قابناق الدە  
وار.

بىرىنجىسى آغاچمال خوانساري نىن (وفاتى  
۱۱۲۵ هجرى: قمرى = ۱۷۱۳ ميلادى) صفویه  
دۇوروندە اىصفهاندا يازدىغى عقايدالنساء يا  
خود كولۇم نە كىتابىدىر. بو كىتابدا قادىنلارين  
مۇوهوم و خورافى عقىدەلری حاۋىندا معلومات  
وئىلەمىشىدىر.<sup>٤</sup> بو كىتاب او زامانكى اىصفهان  
شهرىنىن تورك و تاتلارдан عىبارت ائتنىك  
ترىكىيە منسوب اولان ايانچىلار توپلوسۇدور.  
ايکىنجى فولکلور توپلوسو تېرىزلى تاجىر  
ايلىاس موشىق طرفىندن يازىلەمىشىدىر. ۱۷۲۱  
مiliadi de تېرىزدىن هشتەرخانا گىئىن بو تاجىر،  
روس مامۇلارى طرفىندان توتولمۇش، وار

## ۲-۱ اسکى قابناقلار

تۈرك دىللى مىلتلىرىن، ئىلەجە ده ایران  
تۈركلەرىنىن فولکلورو چوخ قدىم تارىخە  
مالىكىدىر.

اسکى زاھانلاردا بىر پارا خالق ادبىياتىمىزىن  
نۇمونەلرى يازىيما آلىنىمىشىدىر. او جومىلە دەن  
تمامىلە خالق ادبىياتى سىراسىندا يىش آلان دەد  
قورقوت كىتابى.

هابىلە شىخ محمود كاشغى ده ديوان الغات  
الترك كىتابىندا اۇرنىك او لاراق بىر چوخ  
باياتى، آتا سۆز و مثل و ... قىدە آلمىشىدىر.

موختليف اوغۇز نامەلر، او يغۇر و او رخون  
اليفباسى ايلە يازىلان قابناقلاردا (كىتابلار و  
داش يازىلارى ندا) چوخلۇ اسکى تۈرك  
فولکلورو قۇزۇنوب، ساخلانىلىمىشىدىر.  
بونلارين بىر پاراسى هله بوجۇن دە دىلىمىزدە

<sup>٤</sup> على بلوك باشى كتاب هفتہ شماره ۱۷ صفحه ۱۶۲

ـ يو خو اليندن آلينميش، سورغو ـ سوآلدن  
سوئرا سوچسوز اوّلدوغونو اي ثبات ائدينجه،  
اموالى اوزونه قايتارىلمىشدير، آنجاق اونون  
توبلا دىغى نعمەلر كىتابى مىكۈروا يابا  
گۈندىرىلمىشدير، بو ۳۲۶ صحىفە لىك كىتابدا  
كوراوغلو، مجنون، عاشيق غريب و شاه  
اسماعيل آدى ايلە باagli قوشمالار،  
محمدحسين ين عاشيق طرزىنده سؤيلەدىگى  
شعرلىرى، تجىىسلرى و باياتىلارى (عينى حالدا  
بىر پارا باشققا كلاسيك شاعرلر يمىزىن او  
جومەدن نسىمى، فيضولى و ختائى نىن  
اثرلرى) داخىلدىر.

باشقۇ دىگرلى قايناغىمىز، ١٨٠٤ - جو ايلدە  
يازىلان عندىلېب قره جەداغى نىن كىتابىدیر. بو  
كىتابدا يىددى آذربايچان ناغىلى (فاطما ايلە  
خسرو، ابراهيم، سليمان، خاچىن پولاد، قىندر،  
يوسف و عبد الله ناغىلارى) يازىلەمىشدىر.  
كىتابدا كوراوجلۇ و اصلى كرم داستانىدان دا  
قوشمالار و ئېرىلەمىشدىر.

۲-۲ روس موستشیریقلرینین چالىشمالارى  
ایران - روس ساواشلارىندان سوتىرا رسلارىن  
آياغى آرازىن قوزئى ساحيللىرىنه چاتمىشدىز  
او زامانلار روس موستشیرىقلرى آذربايچان  
شيفاهى خالق ادبياتينا چوخلۇ ماراق  
گؤستىرمىش، اوно يازىيما كۆچوروب، نشر

اندیب، اویرنیمشلر ائلە کى تزارلارین  
حۇكومتى دۇوروننە آذربایجان فولكلورونون  
بوتون نۇو علرىنە عايىد نومونەلر روس  
قىز تىتلە يىنە چاب اوڭلۇمۇ شىدور.<sup>٦</sup>

آ. د. یئرینسوف ۱۸۹۰ - جى ايلده ۱۱۴ مولانصرالدین لطيفه لرينى چاپ ائتمىشدىر. ايلك آذربايجان ناغىلى دا ۱۸۲۵ - جى ايلده روس دىلينىدە چاپ اوڭمۇش، سوتىرالار اسمومىك، زاخاروف، كاشاروف بىر چوخ آذربايجان ناغىلىنى توپلامىش و عوموما دە جاپ ائتمىشلە.

محمد شاه قاجار دئوروندە الكساندر خودوزکو آدى بىر شرقشوناس نىچە ايل تېرىزىدە و رشت ده روس دؤولتى نىن كۆتسولو اولموشدور و بو فاصلە ده بىر چوخ آذربايغان و گىلك فولكلور نومونە لرىنى توبلامىشىدیر اونون ١٨٤٢ -جى ايلدە نشر ائتدىگى كىتابدا كوراوجلو دستانى نىن اوڭ اوج قولۇ، بىر موفىصل موقدىمە ايله چاپ اولموشدور خودوزكۈنون روسجايا ترجمە ائتدىگى كىتابىن اصىل توركجە، فارسجا متنى بوگون پاريس موزەسىنندە ساخلانلىيەر بۇ نوسخە قاراداغلى عاشق صادق دىلىنىن ئالىنىمىش، و محمىد خان

۲۳-۲۵ - آذربایجان شفاهی ... صص

۲۳-۲۵ - آذربایجان شفاهی ... صص

دیل، ادبیات و فولکلورو اویرنگی، جیدی وظیفه کیمی بونونا آلدی او واقتبین فولکلور شناسلاری بو جمعیتلە سیخ علاقە ساخلاسیدىلار، ایرمینجى عصردە آذربایجان فولکلورو و خالق ادبیاتى حاقیندا بىر چوخ کیتابلار يازىلمىش، اونلاردان بىرى ۱۹۴۱-جى ايلده همت علیزادەنین توپلايىب، نشر ائتىدىگى كوراوغلو كتابىدىر، بو كیتاب عرب الفباسى ايلە ايراندا دفعملەر لە چاپ اوْلموشدور، ایكىنجى دونيا سماوامىشىدان سوترا (نظمى آدینا دىل و ادبیات انسىتىتو توپلايىب، فولکلور دپارتىمانى چالىشمالارى دېتە لايقدىر، اورادا پروفسور محمد حسین طهماسب، اهل ايمان آخوندوف و سىدەوف بىر چوخ فولکلور نومونەلرى توپلايىب، نشر ائتمىشلىر سوترا لار پاشا افتدىف، ئى باياف، آزاد بىيىف و باشقىلارى بو يولۇن لىاقتلى دوامچىلارى اوْلموشدور.

آذربایجان علملىرى آكادمىسى نين فولکلور شعبەسى و آذربایجان اونيورسитетىسىنىن ادبیات كورسو طرفىندىن دە فولکلور حاقىندا چوخلۇ آراشىدىرمالار اوْلموشدور، سوونتىلر دۈروننە خالق ادبیاتىن توپلايىب، نشر اولماسى موعىن ايدىۋەلۈزىك سۆزگىجلەرن كىچىمك مجبورىتىنە اوْلموشدور، مىثال اوچون ماتىيالىست دونيا گۇروشوندن، آسىلى اوْلاراق

دنبلى و مىرزوھ عبدالوهاب كاتب آدلى شخصلىرىن الىلە تبرىزدە قىلمە آلىمىشدىر.<sup>٧</sup>

## ۲-۳: آذربایجان جومهورىتىنەدە

### فولکلور شوناسلىق

فولکلور ساحەسىنە جیدى چالىشمالار ۱۹ جى عصرىن سونلارىندا باشلامىشدىر، حسن بىگ زىدابى ۱۸۷۵-جى ايلىدە چىخارماغا باشلادىغى اكىنچى و كشکول قىرتىرىنە خالق ادبیاتىنا دا مخصوص بىر يىر آىيرمىشدى، زىدابى نين توپلايدىغى ماھىيلار كىتابى ۱۹۰۱ و ۱۹۰۳ و ۱۹۰۹-جى ايللىر دە اوچ دفعە چاپ اوْلموشدور.

۲۰-جى عصردە فريدون بىگ كۈچرلى، حنفى زيناللى، سلمان ممتاز، همت علیزادە، يوسف چمن زمينلى، رشيد بىگ افنديف فولکلور علمى نين آذربایجاندا اساس بىئۈرە داشلارىنى قويىوشلار او تايادا ايلك جومهورىت اعلان ائدىلدىكىدىن سوترا فولکلور توپلاما و آراشىدىرما ايشلىرى داها سىستماتىك و علمى شكل آلمىشدىر.

۱۹۲۳-جى ايلده قورولموش (آذربایجان تدقىق و تبع جمعىتى) فولکلور و موزون توپلانماسى بارە دە موعىن آتىمىلار آتىمىشدى، بو جمعىت موختليف ساحەلرى او جومنەدەن

<sup>٧</sup> رحيم رئيس نيا، كوراوغلو...، صص ۳۰۵-۳۰۶

خالق ادیباتینین نومونه‌لرینی گتیرمیشلر  
موللامصطفی علی اوغلونون بازدیغی تورکجه  
فارسجا نیصابدا ۴۰۰ آذربایجان آتalar سوژو  
قیده آلینمیشdir: محمد باقر خلخالی نین ده  
تلبیه یاخود تولکو کیتابیندا چوخلو آتalar  
سوژو و لطیفه‌لر نظمه چکیلمیشdir:  
دئدیگیمیز کیمی کوراوغلو داستانی نین دا ایلک  
دفعه تبریزده یازیبا آلینمیشdir:

دبلره گاییه ایلک دفعه ۱۳۰۳-ده تبریزده  
چاپ اولان، میرمهدى اعتمادین (گلینلر بزگی)  
کیتابیندان آد آپارماق لازیمdir، دفعه‌لره ایراندا  
پ اولان بو کیتاب عروض وزیندە منظوم  
بیر اثردیر، اوnda آذربایجانلیلارین اولنمه  
دبلریندن صحبت گندir.

۱۳۰۰ شمسی (۱۹۲۲ م.) ده انگلیسلرین  
حیمایه‌سی آتیندا رضاخان کودتا اندیب،  
تدریجا ایشلری الله کچیردیکدن سوترا ۱۳۰۴  
-جی (۱۹۲۵ م.). ایلدن ایراندا رسمی حالدا  
شوونیستی بیر حؤکومت قوردو، بو حؤکومتین  
اصل آماجلاریندان بیری ایران تورکلرینی اوز  
دیلی و فولکلوروندان اوزاقلاشدیرib،  
فارسلاشدیرماق ایدی.

پهلوی رژیمینین سونونا قدر (۱۳۵۷ ش  
= ۱۹۷۸ م.) سورن بو سیاست نیچه‌سینده  
تورک دیلینده هئچ بیر اثرین یاينلانماسينا  
امکان وئیلمىددی، فولکلوروموزون

عوموما دین و مذهبه عاید دبلر، آنلار،  
دوعالار و ... کینارا قویولموش، مرثیه ادیباتی،  
محرم آییندا تاسوعا و عاشورا عزا مراسیمینه  
اوْلدوچجا اۇترى بير ایشاره اوْلۇنۇشدور.

خالق ادیباتی صیرف زحمتكش خالقین ادیباتی  
کیمی قلمه آلینمیش اورادا اوز عکسینی  
گۇسترن باشقابقى طبقة لر و صینيفلره عاید يا  
خود اونلارین طرفىتىن چوخ ایشلن ادیبات  
بیر خارجى تاثیر کیمی قیده آلینمیشdir.

بو باخیش ایستر خالق ادیباتی مضمۇعوندا  
يازىلان تحقىقى اثرلىردە، ایسترسە ده نشر  
اوْلۇنان فولکلور مجموعه‌لریندە قارىابىق  
شکىلde اۆزونو گۇسترمىكىدەدیر، آنجاق  
آذربایجان جومهورىتى موسقىقىل اوْلۇقا، ان  
سوٽرا بو ايدونلۇرۇشكى محدوديت آرادان  
قالدىرىلەميش و يئىنى جە چىخان فولکلور  
کیتابلاریندا بو نقىصەلر آز، چوخ رفع  
اوْلۇشدور.

بونولا بىلە قىد ائتمەلېيم كى بىز بوتايدا  
فولکلوروموزون توپلانىلىب، آراشدىرىلەب،  
يابىلماسىندا ھامىدان آرتىق آذربایجان  
جومهورىتى عالىملارىنە بورجلوپۇق.

۴-۲ ایراندا تورک فولکلورشونا سلىغى  
كىچىن عصرىن سون ايللىرىنده موللامصطفى  
ادىب اھرى (طوطى)، موللامصطفى و  
محمد باقر خلخالى اوز اثرلىرىنده بير چوخ

اعتمادین گلینلر بزگی کیتابی نین ایکینجی  
یاينى چوخلۇ آرتىرمالار ايله بىر داها  
يابىنلاندى.

حىب ساهر، محمد على قوسى (سوتالاردا  
دوكتور فرزانە آدىلە تائىنىش  
فوكلورشوناس)، حسین اميد و صابر زمان، و  
باشقalarى او دئورە فوكلور ساھىسىندە  
چالىشانلاردان ايدىلر.

۱۳۳۱-جى ايلده دوكتور على اصغر مجتهدى  
توبلايدىغى ۲۵۰۰ آتalar سۆزو و مللرى  
فارسجايا چتىرىسى و ايضاحاتى ايله نشر  
انتدى: همین ايلده على تبرىزلى (اصلى كرم)  
دستانىنى، سوترا دا كاظم سرددودى ايله  
بىرلىكده عاشق غريب و شاه صنم دستانىنى  
يابىنلاندى.<sup>۸</sup>

علقلى واعظ دھخوارقانى و محمد رحيم  
نصرت الملک ماکوبى يازديقلارى امثال العجم و  
ضروب و امثال تركى اثرلىنinde موعنى خالق ادبىاتى  
نومونهلىنى توبلايىب، نشر اتمىشلار.<sup>۹</sup>

۱۳۴۳-جى ايلده محمد على فرزانەنин باياتىلار  
كتابىي دولغون بير اۇنسئۇز ايله نشر اوْلۇدۇ. بو  
كتاب سوتالار بىر نىچە دفعە يئىنى دن  
باسىلىپ، يابىنلاندى: همین كيتابدا باياتىلارдан

توبلانماسى و آراشدىرماسى اوچون هېچ بىر  
ايمكان آچىلمادى، عكسينىه توركجه كىتابلار،  
دولت كىتابخانالاريندان، ائولىدن يېغىلدى،  
دولت مامورلارى طرفىنندن باشاردىقجا آرادان  
آپارىلدى.

بونۇنلا بىلە قىسا بىر دؤورلرە آذربايجاندا آز،  
چوخ تورك فوكلورو حاجىندا اثرلر ميدانا  
چىخا بىلدى.

ايراندا ايلكىن تورك خالق ادبىاتى نومونهلىنى  
آذربايغان آراشدىرماچىلارى طرفىنندن  
مېن اوچ يوز ايرمىلى ايللرده توبلانىب،  
يابىلمىشدىر. حجم جە بو حاقدا يازىلان  
كتابلار و مقالەلرین ۹۵٪ دن چوخونو  
آذربايغان يازىچىلارى و آراشدىرماچىلارى  
يازمىشلار.

قىقاىيى يازىچىلارى سون اون ايلده فعال  
شكىلde بو حاقدە اىشە باشلامىشلار.

ايرانين باشقى يئرلىنinde ايسە ھە تورك  
فوكلورو اوزرىنده چالىشمالار جىدىي حالا  
گلەپ، چىخمامىشدىر.

۱۳۲۰-دن ۱۳۲۵-قىدر رضاخان سقوطوندان  
سوترا چىخان نشريهلىر او جومەدن  
آذربايغان، آزاد مىلت و شفق كىمى قىزت و  
ژورناللار دا تورك فوكلوروندان نومونهلىر  
ۋئىلمىشدىر. همین ايللرده عذارى نىن

آذربايغان خالق ماهنيلارى، مير مهدى  
سلام الله جاوید - آذرى فوكلور... نىمره ۳۰۴ ص

<sup>۸</sup> جواد هئيت - آذربايغان شيفاهى خالق ادبىاتى ص ۳۲

<sup>۹</sup> سلام الله جاوید - آذرى فوكلور... نىمره ۳۰۴ ص

آذربایجان و همداندا قیش آگلنجه‌لری، دبلرسی  
و اینانچلاری کیتابی تهراندا چاپدان چیخدی.

۱۳۵۵-جی ایلده دوکتور حسین محمدزاده  
صدیق، عاشیق یارادیجیلیغی حققیندا یازدیغی  
عاشیقلار کیتابی نین فارسجا چاپینا ایجازه  
آلدی.

بونودا قید ائتمک لازم‌دیرکی، ۱۳۴۲-جی  
ایلدن ۱۳۵۷-جی ایله قدر آرا سیرا چیخان  
کیتابلار چوخ چتینیلیکله، بعضا ده مخفی حالدا  
چاپدان چیخیب و محدود دایرده  
یاپیلمیشدی.

۱۳۵۸-جی ایلدن اعتبارا آذربایجان  
تورکجه‌سینده مطبوعات و کتابلارین یابینی  
آزاد اوْلدو، بو ایریمی ایلده بیر چوخ  
آذربایجان فولکلور نومونه‌لری چاپ  
اوْلموشدور. آنحاق، فولکلور ساحه‌سینده  
موستقیل تحقیقی ایش آز گۇرولموشدور.  
بورادا بیز عموما آذربایجان جومهوریتینده  
اوْلان آراش‌دیرمالارین عینینی فارسجا  
چئوریب پا خود دا عرب الفباسینا  
کۇچورومکله کیفایت‌لنمیشیك.

ایراندا گۇرولن ان دگرلى تحقیقى ایشلدن  
بیریسى رحیم رئیس نیانین فارسجا یازدیغی  
"کوراوغلو در افسانه و تاریخ" (کوراوغلو  
داستاندا و تاریخده) کیتابیدیر. بو کتابدا  
مؤلّف موختلف قابنالارا اساسلاناراق درین

باشقلایلار، آغیلار و سایاچی سؤزلری ده  
داخیلدیر.

حسن مجیدزاده (ساوالان) ایسه تورکجه  
ماهنه‌لار و بایاتلاری (تورکو ترانه‌لر) آدی ایله  
ایکى جىلدده ۱۳۴۱ و ۱۳۴۳-جی ايللرده  
چاپ ائتمیشدیر.<sup>۱۰</sup>

۱۳۴۱-جی ایلدن ۱۳۴۷-جی ایله قدر  
تبریزده صمد گیل (صمد بەرنگى، بەرۋەز  
دەقانى، علیرضا نابىل و ...) بیر چوخ  
فوْلکلور نومونه‌لری توپلادیلار. صمد  
بەرنگى نین پاره ـ پاره کیتابی نین سوقونا  
بایاتلار دا ائكلەنمیشدیر (ضمیمه اوْلموشدور).  
صمد گیل ۱۳۴۵-جی ایلده قوشماجالار و  
تاپماجالار مجموعه سینى يابىنلايىب، هامان  
ايللرده بیر چوخ آذربایجان ناغیللارىنىن  
فارسجايا ترجمە سینى (داستانهای آذربایجان)  
آدی ایله بیر مجموعه ده نشر ائتدىلر.

دوکتور سلام ۱۳۴۴ جاويد ۱۳۴۴-جی ایلده  
(آذرى فولکلور صحيفه‌لری) کیتابی نین  
بیرینجى جىلدىنى، ۱۳۵۸-جی ایلده ایسه  
اونون ایکينجى جىلدىنى (آذربایجان  
فوْلکلوروندان نومونه‌لر) آدی ایله نشر ائتدى.  
۱۳۵۴-جی ایلده سیدابو القاسم انجوی  
شیرازى نین دوزنله‌دیگى (ترتیب ائتدیگى)

<sup>۱۰</sup> جواد هیئت - آذربایجان شیفاهی خالق ادبیاتی ص ۳۲

آذربایجاندان باشقا، قشقایی ائلینین فولکلورو نو  
رحیم مردانی، منوچهر کیانی و منوچهر هر  
پرور توپلایب، نشر اتمیشلر.

خوّراسان تورکلرینین حاققیندا سید علی میرنا  
و ایران تورکلمنلری فولکلورو زمینه سینده امان  
تیلینج شادمه، مراد دوردی قاضی و  
چالیشمیشلار.

بیلدیگیمه گؤرە خلجلر، قازاقلار، کیرمان  
تورکلری، سونقور، هندودر، فریدن، گرمصار،  
آغاجاری، فندرسک، همدان، قزوین، قروه،  
اسدآباد، هشتپر، منجیل تورکلری و عوموما  
آذربایجاندان اوزاق یاشایان ایران تورکلرینین  
فولکلورو حاققیندا تقریباً هئچ بیر ایش  
گئورولمه میشیدیر.

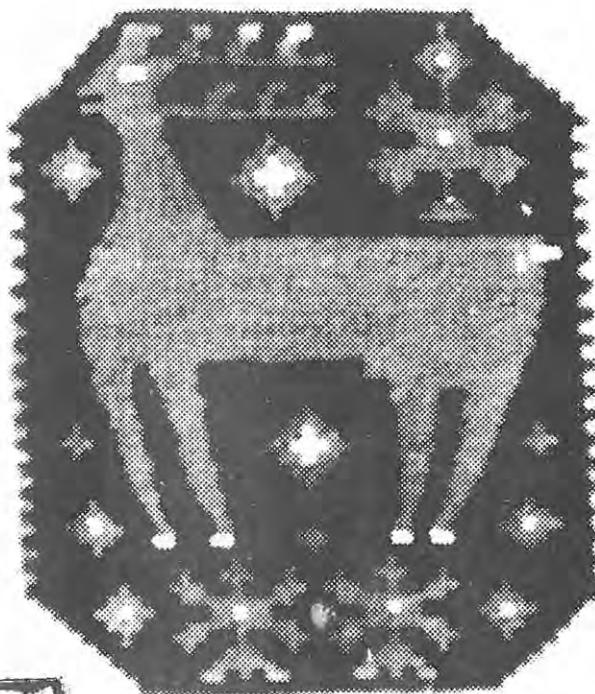
فولکلور قایناقلاریمیزدان یوخاریدا آدی  
گلنلردن باشقا، ایکینجی درجه‌ده مونوغرافی،  
اتنوقرافی کتابلارینا با خماق اوّلار هم ده قید  
اتنمهمیم کی، بعضی آراشدیرما چیلارین ترتیب  
ائتدیگی عومومی ایران فولکلورو مضمونلو  
کتابلاریندا بعضاً آذربایجان فولکلورو ندان دا  
نومونه‌لر و تئیلمیشیدیر. او جومله‌دن صادق  
هدایت و احمد شاملونون یازدیقلاری  
(فرهنگ عامیانه مردم ایران) و (کتاب کوچه)  
اثرلری بو با خیمان دیقّه لا یقیدیر.

علمی فعالیت آپارمیش و کوراوغلو داستانی  
حاققیندا هر طرفی معلومات و ترمیش، او نون  
بیر چوخ گیزلی گوشه‌لرینی گون ایشیغينا  
چیخارتمیشیدیر.

دُکتور جواد هیئتین ده (آذربایجان شیفاهاي  
خالق ادبیاتی) آدلی کتابی، فولکلورو موزون  
موختلف ساحه‌لری حاققیندا نسبتاً بیغجام و  
دگرلی معلومات و تئیلمیشیدیر.

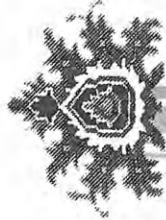
فولکلور توپلایانلاردان آذربایجاندا دُکتور  
حسین محمدزاده صدقی، دُکتور محمد  
علی فرزانه، دُکتور سلام ا\*\*\* جاوید،  
منظوری خامنه، ع. ظفرخواه، یعقوب قدس،  
علی اصغر خرم، خانم زهره وفائی، پرویز  
زارع یکانی، علیرضا ذیحق، دُکتور حسین  
فیض الهی وحید، محمد علی نقابی، علی  
کمالی و \*\*\* آد آپارماق اوّلار.

ایسلامی اینقیلابدان سوْنرا ایراندا یایینلانان  
تورکجه قزت و ژورناللارین بیر چوخو  
فولکلورو موز اوچون موعین یئر آچمیشلار،  
بو آرادا "وارلیق" در گیسی نین و سون ایللرده  
ده بهزاد بهزادی و امکداشلارین  
چالیشمalarile یایینلانان ائل دیلی و ادبیاتی"  
و "آذری" در گیسی نین اوّزل بئرلری واردیدر.



خلق ادبیاتی

# خالق ادبیاتی



میتولوژی تصوّرلر ایله سیخ بااغلى اوْلموشدور:

خالق ادبیاتی نین اوزون ایللر بۇيۇ سینەدن سینەيە، آغىزدان آغىزا كچىب، بوگون بىزىم اليمىزە چاتماسى نین سىبى تكجه اوونون بدېعى و هوئى دىگىرى دئىيل، بلکە بىرده جماعتىن گوندەلىك حياتدا و شخصى ـايچىماعى تجروبىملەدە اوندان بول ـ بول فايдалانماسىدىرىن خالقلارىن ان اسکى حيات چاغلاريندان میدانا گىرىيلن اثىرلر فردىن مالى اوْلماقدان، چوخ عموم جماعتىن مەحصولودور.

خالق ادبیاتى عومومى و ايچىماعى بىر ادبى اثرلر اوْلسادا، اوونون بعضا دە موغىن يافاچىلارى اوْلموشدور. مىشال اوچجون: قدىم يوناندا آئىلر، قرافىلاردا آكىنلار، توركمىنلەدە و خوراسان توركلىيندە باخشىلار، قىرقىزلاردا

## ۱-۳: خالق ادبیاتى نین تعریفى

فوْلكلورون دىلە اساسلانان حىصەسى شيفاھى خالق ادبیاتى آدلانىر. عىنى حالدا بىر چوخ واقتلار اوナ شيفاھى ادبیات، آغىز ادبیاتى<sup>۱۱</sup> بعضا دە فوْلكلور دئىيلir. توركىيەدە ايسە اوNa (خالق ادبیاتى) (Halk Edebiyatı) و ايراندا (ادبیات مردم) آدلارى و تىرىلمىشىدىر.

خالق ادبیاتى دىلىن تشكولو جريانىندا يارانمىشىدىر. بدوى توپلۇمدا او اساسا دىنى و

<sup>۱۱</sup> منجە "شيفاھى خالق ادبیاتى" ترمىنى يىرىنە سادەجە شيفاھى ادبیات يادا خالق ادبیاتى دىشك يېتىر باشقا بىر اۋنرى دە سۆزلى ادبیات دىر كى او دا يازىلى ادبیات يىن قارشىسىندا موناسىب و ياراشىقلى بىر ترمىن اولا بىلە:

هم ده ایدئا جهت‌دن یوکسک صنعت نومونه سینه چئوریلیر، دئمه‌لى جماعتین بیرگه زحمتى خالق یارادیجیلیغى نومونه‌لرینى جیلاپاپىر، حقیقى صنعت اثرى کیمی اوно داها دا کامیل لشديرير.

بونولا برابر بیز یارادیجیلیقدا فردين رولونو هنچ وقت اينكار ائده‌بىلمەرىك آىرى - آىرى صنعتكارلار سوتراڭلار عموم خالقين مالي اوغان اثرلرین یارادىلماسىندا موھوم رول اوینايىلار. شوبهه سیز بو يا باشقما باياتى، آتالار سۆزو و مثللر اوچجه بير شخص، يا خود بير صنعتكار طرفينىن سۈپله‌نىز. بىزىم بير چوخ داستانلاريميز عموم عاشيقىلار جمعى نىن یارادیجیلیق محصولو اوڭدوغو کىمى، بير چوخ داستانلاريميزدا واردىركى اوئنلار اوچجه بير عاشيق طرفينىن دوزلوب، قوشۇلموشدور.

### ۳- خالق ادبىاتى نىن شيفاهى لىگى

آيدىندير كى قدىم زامانلارдан باشلاياراق خالق یارادیجیلیغى نومونه‌لرى شيفاهى اوڭلاراق يارادىلماش دىلدىن - دىلە، نسىلدن - نسىله كېچميشىدىر. خالق یارادیجیلیغىنى يازىلى ادبياتدان آىران اساس جهتلردن بىرى ده محض بو خصوصىتىدىر. هله يازى اوڭمادىغى بىر زاماندا شيفاهى شكىلدە يارانان بو نومونه‌لر، خالق ايچرىسىنىدە شيفاهى شكىلدە ده يايلىمىشىدىر.

ماناسچىلار، آذربایجان و تورکىيە ده عاشيقىلار و ... كىمى خالق ايفاچىلارى موعىن فولكلورىك داستانلار، ناغىلilar دانىشاركىن، ساز چالار و ماھنى اوخويارلار.

خالق ادبىاتى، سينه دن سينه يه، نسىلدن نسىله كىچىرك زمان، فرد، منطقه فاكتورلارىندان آسىلى اوڭلاراق موعىن دىگىشىكىلكلەر اوغرار خالق ادبىاتىن بىر نىچە اۇنملى خوصوصىتلىرى ده وار، او جومىلەدن: بو ادبىاتىن جمعى لىگى و شيفاهى لىگىدىرى. پاشا افندى يفین همين زمينه ده باخىشلارى آشاغىدا وئرىلىر:

## ۲- ۳- خالق ادبىاتى نىن جمعى لىگى

دئدىيگىمиз كىمى خالق ادبىاتى عموم ايجتىماعىن محصولودور. چوخ قدىم زمانلاردا خالق یارادیجیلیغى نومونه‌لرى، جمعىن ايشتيراكى ايلە اىش و امك جريانىندا يارانمיש، ايفا ائدىلىپ، يايلىمىشىدىر. سوتراڭلار جامعە ده موعىن اىستعدادلى صنعتكارلار اورتايما چىخىر، دىنلە يىجى مجلسلىرىنىن كاراكترىنندن، طلبىنندن آسىلى اوڭلاراق ايفاچى اثرلرین مضمونو، حجمىنى بئله دىگىشىدىرمەلى اوڭلور. جمعىن خوشونا گلمەين اثر بىر ده جمعىن قارشىسىندا اوخونمور. جمعىن طرفينىن بىگىلەن اثر، خالق طرفينىن دائىم تكميل لشىر، جىلالاتىر، هم فورما، هم مضمون،

بوندان باشقا خالق ادبیاتی نین بیر سیرا اوژلیکلری ده وار او جومله دن واریانتلی لیق، دیلده ساده لیک و آخچیلیق و ... کی اونلار دا بو ادبیاتین جمعی لیگی و شیفاهی لیگی ایله سیخ با غلیدیر.

#### ۴-۳: خالق ادبیاتی نین منشاء سی

خالق ادبیاتی منشاء جه قدیم اینسانلارین دونيا گئروشلرینه قاییدیر. بو گئروشلر آئیمیسم، تو تمیسم، جادی، آنتروپوفورمیسم و داها سوتراalar اساطیر (میتولوژی) شکلینده اوژونو گؤستریر. آشاغیدا بونلارین حاقیندا قیساجا معلومات و تریلیر:

#### آنیمیسم

بدوي اینسانلار، طبیعتده هر بیر شئی جانلى گئورور دولر، اونلار اوچون سو، اوْرمان، داغ، گونش، آى و اولدوزلارین هامیسى نین جانلارى وارمیش، ياخود دا اونلارى قۇرۇیان آىرى آىرى تانزیلار وارمیشلار: بو دونيا گئروشونه آئیمیسم دئیرلر.

#### تو تمیسم

توتم، هر قibile یا تایفانین قوتusal (موقدس) سایدیغى بير حیوان یا بىتگىيە دئیلیر، بير چوخ واقتلار قibileلر توتم سایدیقلارى حیوانى (یا بىتگىنى) اوْز جىللىرى كىمى قبول ائدير، اوتا گئوره ده او حیوانى اولدورمگى یا دا اتىنى يئمگى حرام بىلرلر: بىلە بير اینانج تو تمیسم

یازىلى ادبیاتین هر بير نومونه سی موعىن مؤلیف طرفيندن يارادىلیر و يازىيا كۆچورولور. مؤلیفden باشقا اونو دىگىشىمگە هېچ كسىن اىختىيارى يۇخدور. آنجاق خالق ادبیاتین ميدانا گلمه سی و ياشاما پرسە سی باشقادىر. هر بير نومونه يارانان زمان شیفاهى دىلده اونسون مؤلیفى او نودولور و جمعىن هر بير عوضونون اونا علاوه ائتمگە و اوندان موعىن حىصەلرى اىختىصار ائتمگە اختىاري چاتىر.

بو نو هم ده فولكلور اثرلرینين شیفاهى اوْلاراق كىچىپ، گىلدىگى موختلىف دئور و زمان طلب ائدير: بو اوْزلىك خالق يارادىچىلىغى نومونه لرىتىن عصرلر بۇيۇ موختلىف دىگىشىكلىگە اوغراماسينا فورم، مضمون و ايدىجا دىگىشىمەسىنە سبب اوْلۇر: بو و يا باشقا عاشيق، ناغىلچى، پئشه كار ايفاچى شوبەھە سىز اثرى اوْلدوغۇر كىمى ياددا ساخالىيا بىلەيمىز بعضى يىتلرىنى او نودور، بعضى قىسمتلىر ده اونا علاوه ائدير. نىيجە ده اثر موعىن درجه ده دگىشىر.

جمعى لىك و شیفاهى لىك خالق ادبیاتی نین بىر- بىريلە سیخ با غللى اوْلان ان اۇنملى ۱۲ اۋزلىكلىرىندىر.

<sup>۱۲</sup> پاشا افتدى يف - آذربايجان شیفاهى خالق ادبیاتى

هابئله بير چوخ ناغياللاردا او جومله‌دن؛ وور چوماغيم وور، سئحيرلى اوزوک و ساييره‌ده ياشاماقدادير.

### آنتروپوفوريسم

آنتروپوفوريسمدە، توتميسىن فرقلى اوڭاراق طبىعت حادىئەلرینە، حيوان و بىتگىلر اوزرىنە اينسانلارا خاص اوغان علامت و خصوصىتلەر كۈچۈرۈلۈر.

بىزىم بىر سىرا، ناغيالاريمىزدا قوشلار، باشقا حيوانلار اينسان جىلدىنە گىرىر؛ يَا دا اينسان كىمى دانىشىر، اينسانلارا موختليف احوالاتدان خبر وئىريلر، بوندان باشقا ناغىل و افسانەلرده بولسۇد، ايلدىرم، آى، گونش دە اينسانلara مخصوص خاصىتلەر كسب اندىرلر.<sup>۱۴</sup>

دئمك ناغياللاردا حيوانلارين اينسانلاشماسىنا آنتروپوفورمىسىم دئىيلير.

### ميتولۇزى (اساطير)

اساطير سۆزۈ "اسطوره" نىن جمعىدىر. بو سۆزۈ عربىلر يونانلىلارдан آلمىشلار، اسطوره ايسە يونانجا *Histori* كلمەسىنەن آلىنىشىدەر، او دا (روايت و تاريخ) آنلامىندادىر. ابوالقاسم اسماعيل پور اساطير ترمىنېنى بىلە بىر اىضاح اندىرى:

اساطير بىر قومون يارانىش، تانزىلار، ماوراء الطبيعىه وارلىقلار، ايلك و سون زامان و

آدلانىر، هر قىيلەنин توتىمى اوئنون آرمى و بايراغينا چئورىلر، اسکى توركىلر بوزقورىد، ژرمن لرده قارتال، غربى رومادا قورىد، بعضى اسکى آذربايجان قىيلەلرینە دورنا، سونقور، ايان و آسلام واقتىلە توتىم اوئلموشدور.

### جادى

دكتىر على اكابر ترابى جادىنى بىلە اىضاح ائتمىشىدیر:

بدوى اينسان بىر طرفدىن ايش و موثبت امك واسطەسىلە تدرىجا طبىعتى دىگىشىرك، طبىعىتى باغلىقىق و احتياج زنجىرلىنى گىشىج و چتىن اوڭسا بىلە قىرىر، بىر طرفدىن دە طبىعى گوجلرى يولا گىرىمك اوچۇن جادىدان فايدالاتىرىدى، بىلەلىكىلە اوز ظنۇنە گۇرە اوزۇنۇ داها آرتىق يىرىن، گۆيۈن بلارارىندان قۇزىوب، طبىعىتىن تانىلمايان گوجلرىنندىن كۆمك آلب، محصولون داها دا بىر كىلى و وئرىملى اوئلماسىنا چالىشىردى.

جادىنىن اصىل تعرىفى دە بورادان عملە گلىرى. دئمك بىر پارا سۆزلر، اىشلار، حركتىر و اىشارەلرەلە موختليف شىلىر، وارلىقلار و حتى اينسانلارين اخلاق، فيكىر و تمايمىللەرلى اوزرىنەن تأثيرقويماق اينانجىنا جادى دئىيلر.<sup>۱۵</sup>

جادى عونصورلىرى اوزۇنۇ اووسون، فال، آند، آقىش و قارغىش و اينانجلاردا گۇستىرر،

<sup>۱۴</sup> پاشا افندىف - آذربايجان شيفاهى خالق ادبىياتى ص ۷۴

<sup>۱۵</sup> على اكابر ترابى - مردمئناسى، صص ۱۳۲-۱۳۴

اۇرنىك اوچون باياتىلار، لاپلاalar، ماھنىلار، آغىلار، عاشقى شعرى و سايچى سۆزلىرى منظومدور و تاپماجا، آتالار سۆزو، قارغىش و آقىش، لطيفه و ناغىللار مىشور<sup>۱۶</sup> دور:

خالق ادبىاتى نىن مىشور بۇلۇمۇنۇن بؤيۈك بىر حىصەسى اىسە قالىب سۆزلىرى سيراسىنىدا داخىلدىرىر: مثلاً آتا سۆزو، مثل، دئىيم، قارغىش، آقىش، آند، و... بو كىمى قىسا اىفادەلر موعىن قالىيدا و عموماً ثاپيت شىكىلدە اىشلەنلىرى، حال بوكى ناغىللار، لطيفەلر، عاشقى دستانلارى نىن نثر حىصەلرى و روضەلر اونو سۆйىلەين و دىنلەيىجى سىنە گۈرە هر دۇنه آز،

چوخ دىگىشىلر و ثاپيت قالىبى يوخدۇر:

عاشقى ياردىجىلىغى نىن آن موھوم قولو اولان دستانلاردا يارى نثر و يارى نظمدن تشكىل اولموش فۇلكلورىك اثرلىرى سايىلىرىر: گلن بۇلۇمرىدە خالق ادبىاتىمىزىن مۇھىم باخىمدان هر نۇوعۇ حاقيىندا معلومات وئرەجە يىك:

.. حاقيىندا دونىا گۈروشونىدىن عىبارتدىر، اساطىر ايلكىن چاغالاردا اوز وئرمىش و اونا اينانانلارا گۈرە تامىلىدە دوغىرۇ، و قوتىسال (موقىدىس) بىر روايتىدىر: اساطىر سمبولىك و تخىلى بىر دىلde، مخلوقاتىن نىچە ياراينىب، وار اولماسى ياخود دا يوخ اولماسى حاقيىندا دانىشىر: اساطىر سمبولىك و تمىلى بىر اوسلوب ايله وارلىغى آراشدىرىر.<sup>۱۵</sup>

آذربايجان اساطىرى (دده قورقۇد) كىتابىندا، اسکى تورك يازىتلارىندا، يازىلى فورم آلمىشسا دا اونلار خالق ادبىاتىمىزدا دا بوجون ياشاماقدادىرلار.

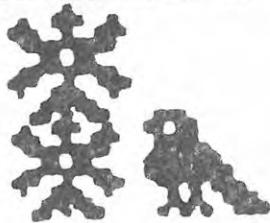
## ۵- خالق ادبىاتى نىن نۇوعلىرى

خالق ادبىات مۇھىم باخىمدان آشاغىدا كى دستەلرە بۇلۇنور: آتالار سۆزو و مثللىر، دئىيملىر، تاپماجالار، ماھنىلار، نىڭمەلر، ناغىل لار، اوشاق ادبىاتى، لاپلاalar، نازلامالار، باياتىلار، قارغىشلار، آقىشلار، آندلار، دوعالار، لطيفەلر، سايچى سۆزلىرى، عاشقى ادبىاتى، دستانلار، نوحەلر و روضەلر و فورم باخىمدان اونو اوج دستە يە بولمك اوڭار:

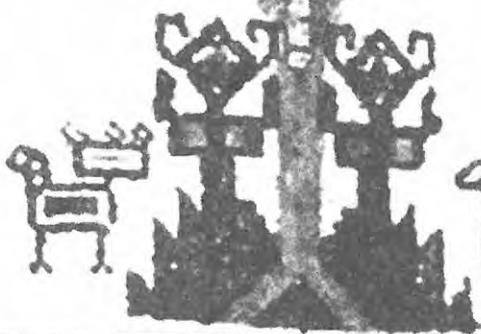
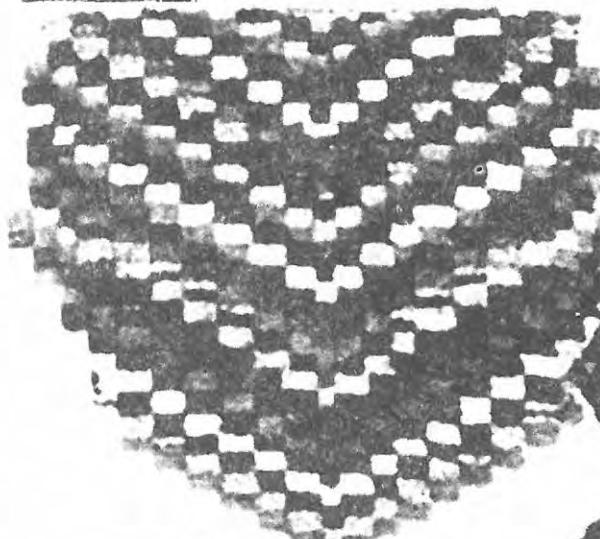
- ۱ منظوم اثرلىر،
- ۲ مىشور اثرلىر،
- ۳ نثر و نظمىن ترکىيەندىن عملە گلن اثرلىر.

<sup>۱۶</sup> بىر آز سايىدا آتالار سۆزو و تاپماجالار منظوم شىكىنلىدەدیر.

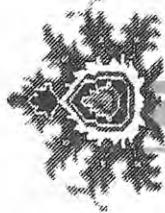
<sup>۱۵</sup> ابولقاسم ابراهيم پور اسطوره ييان نمادىن صص ۱۳-۱۴



نَعْمَهُ لِر



## نغمه‌لر



یارانمیشدیر.<sup>۱۷</sup> دئمه‌لی اورتاق ایش گۇرونجه، ایشین موعین ریتمی، بدن، ال و آیاقلارین موزون حرکتى، چكىش لرین و باشقا ایش و سىلەلرینىن بىر-بىريلە توخونما سىسى، اينسان نىفسلىرىنىن بىر -بىرىشە قوشوب، بىرلشمەسى موعین ریتم و هاوا يارادىر. همین هاوا و موسيقى ايلە اويغۇن بعضا اينسانلارين آرزو، امللارىنى تمثىل اىندن سۆزلىر ده اورتايما چىخىر.

و بىلەلېككە امك نغمەلرى يارانىز بىلدىكىنiz كىمى آفرىقا و استراليا و آمازون مئشەلرینىدە هله ده بىر پارا قىبلەلر چوخ بدوى شىكىلدە ياشاييرلار، اونلارىن حاقيىندا اتنولۇزىك موطالىعەلر، بىر چوخ خالق يارادىجىلىغى نىن منشائىنى او جومىلە دن امك نغمەلرینىن منشائىنى آيدىنلاشدىرىرىز. آشاغىدا كى ايکى مىثال امك نغمەلرینىن نئچە يارانماسى حاقيىندا جانلى مىثال اوپلاپىلر،

نغمەلر مۇعىن موناسىبىتە گۈرە اوخونوار، نغمەلر ئىمپىزى نئچە قروپا بېلەك اوڭور: امك نغمەلرى، مراسىم نغمەلرى، اووسون نغمەلرى و ... آشاغىدا اونلارىن حاقيىندا معلومات و ئىريلەجك:

### ۱-۴: امك نغمەلرى

امك نغمەلرى اينسانلارين ان قدىم يارادا يىقلارىندان بىرىسىدىر. ايلكىن اينسانلارين گۈردوكلرى ايش دستە جمعىي اىدى. هر ايش قروپو، ايشين آغىر يوكۇن يونگولەمك اوچۇن بىر -بىريلە اويغۇن طرزىزde موعین ریتم ايلە چالىشىردىلار، هر ايش مىلا آغىر بىر داشى دىغىرلاتماق، گىمى سورمك، يېش شوخوملاماق و ... دائماتىكرار اوغان و نظمە تابع بىر حرکىلدىر، اينسانلارين ايش پروسەسىنده موزون حرکىتلرى واردىر، مىلا بىر -بىر ايلە اپلى گىذىب، دالى چكىلر، اللرىنى بىرلىككە قۇوزايب، ائندىرىرىدىلر. ... ائله بو رىتمىلە اويغۇن ايلك موسيقى لر و ايلك رقصلر

<sup>۱۷</sup> امير حسین آريانپور جامعه‌شناسى هنر صص ۳۰ و ۳۱

ايچىب قەھەنلى، ائھە ...

بىزە وئەميرلر: ائھە ...

او **ائھە** دىئيركىن چىكىجى داشا چىرىپىر،  
كۆكسونو اوئوروردو.<sup>۱۸</sup>

بىزىدە دە بىر چوخ ايش ساھەسىنەدە او  
جومىلەدەن جوت سورىنە، قۇيۇن ساغاندا، يۇن  
اگىرنىدە، بالىقچىلىقىدا، اوْچولوقدا، خالچا  
تۇخوياندا و ... اوْزۇنە مخصوص نغمەلر  
اوخونا، مىثال اوچون آشاغىداكى نومۇنەلرى  
ازانە وئىرېرىك :

### • پامېق آتما نغمەسى

آذرىياجاندا پامېق آتان حالاجلار پامېق آتا  
آتا بۇ نغمەنى اوخويار مىشاد :

پىم، پىم، پلاجم،  
پامېق آتارام، حلاجم،  
پامېق آتارام نە يىن اوچون؟  
پامېق آتارام خانىم اوچون.  
خانىمدا بىر پول گۈرمۇشم،  
پامېق آتارام اونون اوچون.  
پىم، پىم، پلاجم،  
پامېق آتارام حلاجم.<sup>۱۹</sup>

بو نغمەدە (پىم، پىم) سىلىرى پامېق آتائىن تىلە  
ووردوغۇ ضربەلرىن تۈرتىدىگى سىلسە عىنىدىر.

بۇتن اورتا آفريقادا شاهىد اوْلدوغو بىر

صحىنەنى بىزىم اوچون بىلە تصویر ائدىر :

● بىر گىچە آغ درىلى بىر تاجىرىن اجىر  
ائتدىگى قارا ايشچىلر، اوندىن دىلكلرىنى  
دۇرەسىنە اوكتورموش، اۋز آرزو، دىلكلرىنى  
شعر كېمى تىنۇم ائدىرىدىلىر.  
اونلار او قدر شعير قوشدولار كى يوخوا  
گىتدىلر، هەر دفعە بىر نفر بىر مىصراع سۇيەلە بىر  
و ھامى بىر سىلسە پوتى - پوتى دىئيردىلىر  
(پوتى قورد آنلامىندا دىر).

آغ درىلى ساحىل بۇيۇ گىتىنجە،

پوتى - پوتى.

بىز گىتىرىك او ئالىمین آردىنجا،

پوتى - پوتى.

ظالىم بىزە الجە چۈرك وئىرېنجە،

پوتى - پوتى.

بىز كىچرىك درەلدەن، دوزلەنەن،

پوتى - پوتى.

بو دۇولتلى بىزىرگانىن دالىنجا،

پوتى - پوتى.

باشقى بىر موسافىر يىشە اوْرتا آفريقادا تونقا

قىيلەسىنە بىر اوغلان اوشاغىن گۈرۈر كى اۋز

آغ درىلى ارىبابى اوچون داش قىرىپەر و بو

نغمەنى اوخويور :

بىزى سۇيورلر: ائھە ...

بىزى دۇيورلر: ائھە ...

<sup>۱۸</sup> أمير حسين آريانپور جامعه شناسىي هنر صص ۳۴ و ۳۵

<sup>۱۹</sup> سۇزلۇ ادبىيات آرشىوينىن / اورمە بۇلۇمۇ

و یوْرُوجو ایشی اوْنلار آشاغیداکی نعمه‌نى زومزمۇمە ئىدرک باشا چاتدىرلار:

نغمه‌نین ریتمی ایسه، ایشین اوز طبیعی  
ریتمیدیر.

داس توپلاما نغمہ سی

آغري داغينهن اتگينده کي زميرده چو خلو داش  
وار، اكينجيلىر هر اييل ايشه باشلامازдан، بيرليکده  
داشلارى زميردن يعيب قيراغا آتىسلا، و ايش  
گوره-گوره بو نعمهنى اوخويورلار:

با خ زمینیں داشتیا،  
وور اربابیں باشینا !

داشى زميدن قالدىراندا بىرىنجى مىصراع «باخ زمى نىن داشينا» و اونتو آپارىب زمى نىن قيراغىينا آتاركىن ايكىنجى مىصراع «ور ارباين باشينا» اوئخونور.

کرہ تو تما نغمہ سی:

کره تو تماق اوچون آیرانی تولوغا دوئلدوروب،  
باشینی برک با غلاییب، ایکی طرفدن اونو  
جالخالارکن، بو غممنی، او خوارلار.

چالخا، چالخا یاغ اوںسوں،  
یاغ تولوقدا داغ اوںسوں.  
چالخایین باجی قیزلار  
کوئینگی چی- چی قیزلار<sup>۲۱</sup>

یون اگر مہ نغمہ سے :

فاسقایی ائلریندە قادىنلارىن گۈردوڭو  
ايىسلەرنىڭ يۇنىڭىز بىرى دە يۇن اگىرمە ايشىدى، بو آغىز

۲۰ سؤزلو ادبیات آرشیویندن / ماکی بولومو

۲۱ پرویز یکانی زارع - آذربایجان ائل ... ص ۱۹۹

۲۲ ایرلاماق: فاشقای دیالکتینده ماهنی او خوماچ  
دئمکابر:

۲۳ شاهباز: تارلان، شاهین.

۹۸ صادرها سیه چادرها منوچهر کیانی ۲۴

بىز گلمىشىك آپاراق،  
سىزىنگ ساغىن گولونو  
هابىنا هئلى هابىنا،  
سېزىلدە دېيىن هابىنا.  
بىزىدە دئرك هابىنا،  
وارى دېيىن هابىنا.<sup>٢٨</sup>

بىر پارا امك نغمهلىرى اوْ قدر يايغىنىدىر كى  
اونلارا موعيىن آدلار وئيرىلمىشىرىن مثلا  
ساغىن نغمهلىرى، هوڭوارلار و هانا نغمهلىرى  
آشاغىدا اوْتىلاردان بىر نىچە اورنك وئرىلىرى:

#### • ساغىن نغمهلىرى

قويون ساغاندا قويون دىنج دورسون دېيە  
موعيىن نغمهلىر اوْخۇنار، بۇ نغمهلىر ساغىن  
نغمهلىرى دئىيرلىر: اورنك اوچون:  
نەم، نەم، نەم، نەم  
سى ساغان منم، منم  
گول مونجوقوم بۇينوندادى،  
ممەلرىن قۇينوندادى:  
قويروغونو فراغات قوى:  
آياغىنى اپراھات قوى:  
بۇينوزوندا اوزرلىگىم:  
ائو آشىكىم، بىزلىكىم،  
نەم، نەم، نەم، نەم

ايش اوچون اثلىن بوتون قادىنلارى و قىز  
گلىنلىرى ياردىمچى اوْلمايدىر: قىز گلىنلىرى  
يۇرۇلماسىن دئىيە، بو ايش بىر نئوع رقص  
كىمى

ايغا اوْلۇنار، بىلە كى آغا جلازىن باشىنا رنگلى  
دستمال باغلايىب، بىرلىكىدە اپرلى گىذىب،  
آغاچى دويولره ووروب، بىرلىكىدە دالى  
چكىرلىر: بىرلىكىدە سىس-سسىه وئرىب،  
اوْخورلار:

هابىنا هئلى هابىنا،  
سېزىلدە دېيىن هابىنا  
بىزىدە دئرك <sup>٢٩</sup> هابىنا،  
وارى <sup>٣٠</sup> دېيىن هابىنا  
او تايىدا يار اوپاسى،  
دؤيولور ناغاراسى:  
بوغچا گتىر گول آپار،  
خلوتدى باغ آراسى:  
هابىنا هئلى هابىنا،  
سېزىلدە دېيىن هابىنا  
بىزىدە دئرك هابىنا،  
وارى دېيىن هابىنا.  
<sup>٣١</sup>  
كەر آتىن قولونو،  
مخمل ائدىن چولونو.

<sup>٢٩</sup> دئرك: قاشقاي دىالكتىنده دئىيرىك آنلامىندادىر.

<sup>٣٠</sup> وارى: قاشقاي دىالكتىنده هامى دىمكىدىر.

<sup>٣١</sup> قولون: كۈرپە آت بالاسى.

## • هولاوارلار

### هانا نعمه‌لرى

فرش تونخوانلار دا دزگاه باشىندا سىس - سىه  
وئریب، بىلە اوخويارلار:

١. بوردان اوزاق باكىدى

تىللارى ياناكىدى.

عومرمۇدە بىر يار سىۋىدىم،

اودا يانىمداكىدى.

٢. چوخ خوش اوخور قىداره

چىخمامىشام ناھاره.

عئەرمۇم قورتولدو آللاده

چىخمامادى بو كناره.

٣. مىلت باغىندا <sup>٤</sup> ياتدىم،

هر فيكىرى باشدان آتدىم.

چىكمەدى اون يىلدى گون،

بىر خالچانى چىخارتدىم.

٤. خېتلارى شافتالى

فېرنگى دۇن باقتالى.

سەندىن خاھىشىدىم <sup>٥</sup> بودو

<sup>٤</sup> مىلت باغى : تېرىزىن ارك قالاسى چۈرۈسىنىدە

قايىريلان ايرانىن ايكىنجى عومومى پاركى،

ماراقلىيدىرىكى بىرىنجى و اوچونجو پاركلار دا تېرىزىدە

قايىريلمىشىدىرىپ ايرانىن دۇردونجو عومومى پاركى

"پارك-شەھر" آدىندا تەراندا قورولدو.

<sup>٥</sup> بو سوڭ واختىلە اسگى آذربایجاندا يايغىن دىللەردىن

بىرى اولان تات دىلىندىن توركىجه مىزە كىچمىشىدىرىپ و

پەلەي مەتلەرىنده دە خواهىشت فورمۇندا گلىمىشىدىرىپ.

آذربایجاندا جوت سورنە جوتچولر هولاوار

آدلى ماھنيلار اوخويارلار اورنک اوЛАراق:

١. اوکوز، اوکوز، خان اوکوز،

بۇينۇ قىزىل قان اوکوز،

چك چايىرى <sup>٦</sup> چمندن

٢٠ سەنە جان قوربان اوکوز.

٢. منيم كلىيم ناز ائىلر،

قويروق وورار توز ائىلر،

چىگىنلە چمن سوڭر،

بىهسىنى شاھباز ائىلر.

٣. داغ دؤشوندە ياتانا،

گون گئدر آى ياتانا،

قارا اوکوز قارغىيار

جوتون ماجىن <sup>٧</sup> توئانا.

٤. باشىنا من دولانىم،

من دۇنۇم، من دولانىم،

اولمە، اولمە يازىغام

كۈلگە ندە من دولانىم.

<sup>٦</sup> چايىر: بوتا

<sup>٧</sup> ١. پوراکىر - بىرسىي ادبىيات شفاهى مردم ص ٢٢

<sup>٨</sup> دىزج خليل رنچى افواج اولكى درگىسى ٢-جى نو.

<sup>٩</sup> ماج: جوتون قولو، اثرمنىجە ماج ..

<sup>١٠</sup> ٣. اھلىمان آخوندوف - آذربایجان خالق ... صص

## ۲- نه مراسیم نغمه لری

کنچل باشین چک دالی.<sup>۳۶</sup>

شیفاهی ادبیاتین آن قدیم قوللاریندان بیری ده  
مراسیم نغمه لریدیر: مراسیملر ایلين موختليف  
موسملریندە اجرا اوژلونار او جومله دن نوروز،  
چيلله گنجه سی، چربنې آخشامی، سیزده و<sup>۳۷</sup>  
بىرده اينسانين دوغوم گونوندن اولومونه قدر  
اۇنملى حادىشەرلە علاقەدار دىبلىميسز وار  
بونلارين بىر چوخوندا اۆزونە مخصوص  
نغمه لر اوخونار: مراسیم نغمه لریندن اۋرنك  
اولاراق:

### • چيلله گنجه سی نغمه سی :

داش ماكىدا چيلله گنجه سی بو نغمەنى  
اوخويارلار:  
آى چيلله، چيلله قارداش  
آتىن قامچىلا قارداش:  
بىر گىلدىن دانىشمادىق،  
قلبىم آچىلا قارداش.<sup>۳۸</sup>

قوشا چايда) مياندابدا) چيلله آخشامى گون  
باتاركى اواد ياندىريپ، اوستوندن آتىلارلار:  
سوئرا دا اودو قارىشىدىريپ، داغىديپ، بىلە  
اوخويالار:

۵. آينانى قوبىب ايش آراسينا  
دمبىم باخىر ديش آراسينا،  
باشداكى گىدە<sup>۳۹</sup> سال، گىدە  
ال!

قالمىسان دالا، قال گىدە قال!<sup>۴۰</sup>

بو نغمەلرده بير چوخ واختلار ايشين آغىرلىغينا  
گۈرە، ال موزىدونون آزىلغينا اعتىراض سىسى  
اوجالىر: آشاغىداكى اوشاق و آتا يادا آنا  
آراسىندا دىيىشىم بىر باخىمدان دېقته لايدىدىر:

اوشاق:

ای واي آمان كرخانى،  
باغرىمى قان ائىلەيىب:  
ايمىك سالان بارماغانىم  
ايمىك قابار ائىلەيىب:

آتا:

اولسون اوغول گىن  
آخشاما جان سورت گىن  
آخشام آلان پوللارىن  
ۋئر داوايا، بارماغانىوا  
سوردت گىن<sup>۴۱</sup>

چيلله قۇرۇدو، چيلله قۇرۇدو

سحر مىنجىق، سحر مىنجىق<sup>۴۲</sup>

۳۶ مير مهدى اعتماد - گلىنلار بىزگى ص ۲۹

۳۷ گىدە: تېرىز دىالكتىنە آدە سۆزۈنۈن يېرىنە ايشلىنir.

۳۸ محمد پىغامى - لىسانس تىزى

۳۹ محمد پىغامى - لىسانس تىزى - ص

<sup>۴۰</sup> ابولقاسم انجوى شيرازى - جشنها ...، جلد دوم ص ۴۷

<sup>۴۱</sup> ابولقاسم انجوى شيرازى - جشنها ...، جلد دوم ص ۴۸

نورز گلیر، ياز گلیر  
نعمه گلیر، ساز گلیر:  
باغچالار دا گول اوْلسون!  
گول اوسته بولبول اوْلسون!

نوروز، نوروز خوش گلدين،  
خوش گلدين، بوش گلدين،  
بوش گلدين، دولو گلدين،  
بول گلدين، سولو گلدين.<sup>٤٤</sup>

اردبیلله سحرین آلاقارانلیغیندا دوروب، نوْ اوستونه گندر، نوْ اوستوندند آتلانیپ:  
”دیش آغريم، باش آغريم، گوْز آغريم، بوردا  
قالسین“.<sup>٤٥</sup> دنیرلر.  
بايرام قاباغی آذربایجانين بير چوخ يئرلينده  
تكه محى تر گلر و يازين موشتولوقچوسو كىمى  
تكه اوينadar، تكه ساياسى اوْخويارلار:  
”فرهاد اردبیلین يورتجو ماحاليندا اشىيتدىگى  
تكه سايالاريندان نىچەسىنى ثبت ائتمىشدير:  
۱. تكه گلدى، قىشىن عۆمۇر و قوتاردى،  
چۈبان توتدو اوْتو داغدا اوْتاردى:  
گلير بايرام، دالىسينجا ياز گله جك:  
سيزىن بو تازا بايرامىز موبارك.  
۲. تکەمین دە كىدى وار،  
اويناتماغانلىرى دە كىدى وار.

سحر مينجيق دئىيىكىدە ساباهىسى گون مينجيق  
— مينجيق ياغيش ياغماسىنى آرزىلارلار:

### • آخر چىرنىبە نغمەلرى:

ايلين آخر چىرنىبەسى قىزلار سودان آتىلار، بو  
نغمەنى اوْخويارلار:

آتىل، ماتىل چىرنىبە  
ساختىم آچىل چىرنىبە:  
سو باشينا گلن باشقىلارى ايسە:  
”آغىرلىغىم، اوغورلۇغۇم، دردىم، بلام،  
تۆكولسون بو سويا گىتسىن“. دئىه سودان  
آتىلارلار.<sup>٤٦</sup>

### • نوروز بايرامى نغمەلرى:

نوروز بايرامىندا، خوى، مرند كىدلرىنinde، ائله جە  
دە آذربایجانين بير چوخ يئرلينده بئله نغمەلر  
اوْخونار:

گلير نوروز بايرامى،  
آچىلار گوللە هامى  
ساخلا گلىن آسامى،  
آنامى، هم آسامى.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٢</sup> پرويز يكانى زارع - آذربایجان ائل ... ص ٨٣ و ٨٤

<sup>٤٣</sup> پرويز يكانى زارع - آذربایجان ائل ... ص ١٢٤

<sup>٤٤</sup> پاشا افدييف - آذربایجان شيفاهى خالق ادبىتى ص ٩١

<sup>٤٥</sup> عليرضا اينقىلاب يولوندا ٩٠ - جو نو:

کول باشينا تکەمین،  
قايناناسى اوئىندا:  
٥. تکەم تکەم آتلاما  
قول قىچىسى قاتلاما:  
ساباه كى بايرام گلىر،  
گىدىب، چوئىدە اوتلاما.

٦. تکەم بىر اوپۇن ائيلر،  
قوردولان قويون ائيلر:  
يىغار گىلان دويوسون،  
چىشىن توپۇن ائيلر.

٧. اميرالمومنىن تختە چىخاجاق،  
يزىدىن بويوننا نوخدا ووراجاق،  
شىرىن شربت سو يېرىنە آخاجاق:  
سىزىن بو تزە بايرامىز موبارك،  
آيىز، ايليز، گونوز، هفتەز موبارك.

٨. سولطان سرتۇولە دە باغلار بۇزآتى،  
اوتون بويونندا وار قىزىل ساعاتى،  
خانلار، بىگلر بىزە وئرسىن باراتى:  
سىزىن بو تزە بايرامىز موبارك،  
آيىز، ايليز، گونوز، هفتەز موبارك.<sup>٤٨</sup>

ھر قاپىدا اوئىناسا  
بىر نلبىكى قىدى وار:  
٩. تکەم گىتىدى مىشىگىنە  
وعده وئردى بئش گونە:  
گلمەدى اوئى بئش گونە،  
تکەمى اوئى دوردورلۇر  
أتدىلار خان كوشگونە.<sup>٤٩</sup>

آشاغىداكى سۆزلىرى دە عىلیرضا اردبىلدەن  
توبلامىشىدىر:

١. آى منىم آلا تکەم  
باشىما بالا تکەم:  
گزە گن آروادلارىن  
سېرغاسىن يالا تکەم:

٢. ياشىللار آى ياشىللار،  
دوواردان بولىلاشىرلار:  
بو آىامىن قىزلارى  
أر اوستە ساواشىرلار:

٣. آغ دومانىن اوزلرى،  
پىرە گلمز دىزلىرى:  
بو آىامىن قىزلارى  
كىين كسىر اوزلىرى:

٤. تکەم گىتىدى مرنىدە،  
تاماشادى گلنىدە:

<sup>٤٨</sup> گونش درگىسى ٣-نجو نو: ص ٨٨  
<sup>٤٩</sup> سېرغا: قولاغا تاخىلان قادىن بىركلەندەن

## • تۈرى نغەھلىرى

گۈزۈم آى قىز تۈپۈن موبارك اوْلسون،  
قوْھومون، قارداشىن، ائلين، واراولسون.

٢. كېرلا بولۇندا سالدىرىدىم گۈنىز،  
تۈپۈنوا ائيلەسىن گۈزە گۈزۈنۈز،  
اوْخودوم قورآنى، دىدىلىر بىلمىز،  
گۈزۈم آى قىز تۈپۈن موبارك اوْلسون،  
قوْھومون، قارداشىن، ائلين، واراولسون.

● بىكىن تعرىفيتىدە دە بىلە اوْخونار:

١. خوتچايَا دوزموشىم نوغۇلنان بادام،  
تۈپۈنوا ائيلەرم اوركىدىن شادام،  
تۈپۈنوا ائيلەسىن حضرت آدام،  
گۈزۈم آبگ تۈپۈن موبارك اوْلسون،  
ساغدىشىن سوْلۇشون ائلين وار اوْلسون:

٢. بگ بىندى چىخدى دامىن اوستونە،  
شقق سالدى دووارلارىن اوستونە،  
گىدىن دىئين دوشمانىنا، دوسىتونا،  
گلىن گلىر دوْلۇ قازان اوستونە،  
گۈزۈم آبگ تۈپۈن موبارك اوْلسون،  
ساغدىشىن سوْلۇشون، ائلين واراولسون.<sup>٤٩</sup>

● ايلخىچىدا بىلە نغەھلر اوْخونار:

ساقدىشىنا روستم اوْلماز برابر،  
سوْلۇشىشىنا ايسىفندىيار يالاتدىر،  
بگ اوزو كوجەنى ائدىب مونۇز

تۈرى مراسىمىندا دە اوْزونە مخصوص ماهنىلار  
اوْخونار مثلا تېرىزىدە چوخ يايغىن ماهنىلاردان  
بىرى آشاغىداكى ماهنىدىر:

١. چىخىدىم بگىن اوْتاغىنى،  
گلىنى آلىب يانىنى،

قادان آنماوين جانىنى،  
توبىلار موبارك، موبارك بادە،  
ائى گولو ريحان موبارك بادە

٢. حيطلەرى بازىلىدى،  
كاتسان كۆپىك بازىلىدى،  
آنا كۆنلۈم آرزىلىدى،  
توبىلار موبارك، موبارك بادە

٣. فخر ائدىر گلىن آناسى،  
هونلىدى بىو بالاسى،  
گلىن دئە نار داناسى،  
توبىلار موبارك، موبارك بادە،  
ائى گولو ريحان موبارك بادە.<sup>٤٩</sup>

● فرەhad اردىبىلىن يورتچۇ ماحالىنىن تۈرى  
قايidalارىن يازاركىن گلىيىن تعرىفيتىدە اوْخونان  
بو نغەھلىرى قىد ائتمىشىدىر:

١. تۈرى دويوسۇن آرىتىمىشىام؛  
دامدان - داما داغىتىمىشىام؛  
قىز آناسىن قارىتىمىشىام؛

- ٣ اوچ باجىدآن بىرىسى  
أتلانسادى يار، يار  
ايىدى اوئون گونسو  
پاتلانسادى يار، يار
- ٤ گلىن بىلى اينچەدى  
ابىچە بىللى يار، يار  
اول چاغقا اوغلانلىدى  
بىلىن ايىدى يار، يار
- ٥ نىچە صاندىق جاھازلار،  
قېفيلى تۈلو يار، يار،  
بىزىن سىزە قىز گلر  
زولفو تۈولو يار، يار<sup>٥٣</sup>
- قاشقايلار دا بىلە اوخويارلار:
- ٦ اوپامىز سىرحدە دىر،  
مېلىمىز شىرىتە دىر،  
بىز كى قىزى آپاردىق  
دوشمنلر حىرىتە دىر.<sup>٥٤</sup>
- ٧ گلىنە باخ گلىنە،  
الىن ووروب بىلىنە،  
گلىنە پىس دئەمە يىن  
قاچار گىدر ائوبىنە.
- ٨ گلىن گلىر، خان گلىر،  
بىزىم ائلە جان گلىر.

- ٩ گۇرۇم آبگ توبىون موبارك اوْلسون<sup>٥٥</sup>  
• گلىنى آپارماغا گلن اوْغلان آداملارى  
بىلە اوْخويارلار:  
آپارماغا گلمىشىك،  
يار آلماغا گلمىشىك·  
اوْغلانلىن آدامى يىق  
آپارماغا گلمىشىك·  
ۋئرین بىزىم گلىنى!  
قايىنى باغلا بىلىنى!  
قىزىل گوللر كولدادير؛  
ال چاتمايان قولدادير·  
قىزىن باختى آغ اوْلسون؛  
قوهوملارى ساغ اوْلسون·  
گۇرۇم چىلچىراق اوْلسون·
- ١٠ خۇراسانىن درە گز بؤلگە سىنە گلىن  
آپاراندا بو ماھىنىي اوْخويارلار:
- ١١ آت گىتىرىن آتلانسىن،  
اتى كەر يار، يار  
گلىن گلسىن، تىز مىنسىن·  
آدى گۈھر يار، يار·
- ١٢ رو خىست وئرین قىزچىخسىن،  
اولدو ساحر يار، يار،  
يولا سالىن تا گئتسىن·  
ۋئردى خېر يار، يار·

<sup>٥٣</sup> سيد على مير نيا - ایلات و طائفە درگز - ج ٢ ص ١٧٩

<sup>٥٤</sup> منوچهر كيانى - سېھ چادرها ص ٢٩٣

<sup>٥٥</sup> غلامحسين ساعدي - ايلخانجي ص ١٣٤

- هاش گىدە  
هوش گىدە،  
بو اۆخ سەنە  
توش گىدە.<sup>٥٦</sup>
- اوچونو يولا سالاركىن اوتون دالىنجا بو  
وېردىلىرى اوخويارلار  
اوواڭىدەن، اووون توش  
اووون اوْلسۇن مارال، قوش  
قورد - قوشۇ سحر - آخشام  
لرزه - لرزه سالان گل:  
بىدھىتىدەن، بىداصىلدەن،  
بىدنظردىن دولان گل.<sup>٥٧</sup>
- بىر اوشاغىن بوغازى آغريياندا اوْتون  
بئيوگو الىله بوغازىنى سىغارلايپ بو وېرىدى  
اوخويار:  
گىچە گلمىسىن، گىچە قايىت!  
گونوز گلمىسىن، گونوز قايىت!  
هاواخت گلمىسىن، او واخت قايىت!<sup>٥٨</sup>
- وېثلە اينانلارلىرىنى خستەلىك، نۇخوشلوق  
گونون هانسى ساعاتىندا گلمىشدى سەئىلە او  
ساعاتىدا دا نۇخوشۇن جانىندان چىخىپ،  
گىنەجىك.
- آت گىيرىن چوللاين،  
طاووس نقشى يوللاين  
ليپاسىنى تىز گىسىن،  
يولا سالىن تا گلىسىن  
بىزىم اوپا ايراقدىر  
گلىن گلىسىن، تىز مىنسىن  
اوج باجىنин بىرىسى،  
قىدملىرى گۈز اوستە  
گلىن بىللى اينجەدىر  
واريمىزدان اوچادىر.<sup>٥٩</sup>
- گلىن آتا ائوينىن چىخان گون بگىن  
كىچىك قارداشى گلىنىن بىللىنە شال باغلايار  
وبو باياتىنى اوخويار:  
آنام، باجىم، قىز گلىن،  
ال آياساغى دوز گلىن  
يىددى اوغلان اىستىرم،  
بىر جە دە قىز گلىن.<sup>٦٠</sup>

### ٣- ئۇ اۇرسۇن نغمەلرى

- آشاغىداكى نغمەلر، جادى و اۇرسۇن كىمى،  
طىيىتىدە تاثير قويماق نىتى ايلە اوخونور:  
اوچولار اوۇو نىشانلايىپ، اوخ آتاركىن  
بىلە دئىرلر:

<sup>٥٦</sup> پاش افدييف - آذربايجان شيفاهى خالق ادبىاتى ص ۸۱

<sup>٥٧</sup> پاش افدييف - آذربايجان شيفاهى خالق ادبىاتى ص ۸۸

<sup>٥٨</sup> سۆزلىو ادبىات آرشىوينىن / تېرىز بۇلۇمۇ

<sup>٥٩</sup> منچەر كيانى - سىھ چادرها ص ۲۹۱

<sup>٦٠</sup> هشىپر سۆزلىو ادبىاتى آرشىوينىن

و اینانار کی اوشاق آغیر یاتاجاچ۔<sup>۶۰</sup>

ایرانین قوزئی دوغوسوندا اوہلان شاہرود  
شهرینین بیر پارا کندرلرینین اهالیسی تورکدور.  
آبر آدلی همین کندرلرین بیریندہ شوملانتمیش  
زمیلرہ تو خوم سپمک موועین مراسیم ایله  
کٹچیریلیسر: اکینچیلر تو خومون آغیر لیغی جا  
خورما یا دا قاون زمینین بیر بوجاغینا فویار،  
سوترنا اوزو قبیله یه، ساغ الیله یثرہ تو خوم  
سپیب، بونلاری اوخویارلار:

خودایا سنین امودونا شو بو غدا، شو خورما یا  
او زوم یا انار کیمی عمل ائسین، تو یا خرج

بولسون<sup>۶۱</sup>

#### ۴- سایاچی سؤزلری

سایاچیلار ایلين موختليف فصيللریندہ، مثلا  
چیلله گونو، یادا یابین قوراقلیق گونلریندہ ائل،  
او با ایچینه گندیب، سایا آدلی شعرلر  
او خویارلار<sup>۶۲</sup>.

<sup>۶۰</sup> زهره وفایی - سینامالار ص ۷

<sup>۶۱</sup> بولسون: اولسون سؤزونون اسکی فورمودور.

<sup>۶۲</sup> شریعت زادہ - شاہرود ص ۴۷۶

<sup>۶۳</sup> سایا سؤزونون منشائی حاقدیندا بو گونه کیمی  
موختليف نظریملر سؤیله نیلیب، مثلا فریدون بگ  
کوچرلی او تو فارسجا سایه سؤزویله عینی بیر کلمہ  
کیمی قلمہ آلمیش، باشقلاری ایسه اونو سایماق  
فعلیندن آلینما بیر کلمہ کیمی فرض اندیزلر.

خالق ایچیندہ بئله بیر اینانج واردیر کی  
اوزرلیک دنه لرین اودا تو توب، یاندیر ساق  
اندون قادا، بالا سوو و شاچا، پاخیللارین،  
گؤزو پارتلا یا جاچ، دوشمنلر کور او لا جاچ.  
اوزرلیگی او د اوستوندہ کی قابا تو که - تو که بو  
شعیرلری او خویارلار:

اوزرلیکسون ھاواسان.

مین بیر دردہ داواسان.

درد قاپیدان گیرنده،

سن با جادان قوو اسان.

بیر، ایکی، اوچ، دورت،

بئش، آلتی، یشدی،

قادا، بالا قویدو گئتدی.

خوراسان سورکلری ایسے بئله شعیرلر  
او خورلار:

گؤز وورانین گؤزو چیخسین،

دیل وورانین دیلی شیشسین،

گئتوره بیلمه ینین بئلی سینسین،

قادا بالا بیزدن گئتسین<sup>۵۹</sup>:

بیر پارا او وو سونلار دا واردیر کی شر

پار چالاریدیر: مثلا:

او شاغی بله یندن سو ترا آناسی اوچ یول الینی

یئره چالیب، او شاغین کور گینه وورار، دئیر:

«هامی نین یو خوسو سنین اولسون».

<sup>۵۹</sup> سید علی میرنیا - ایلات و طوائف در گز ص ۸۲

۱. سلام عليک سای بگلر،  
بیر آپریندن يشی بگلر:  
سايا گلدی گورونوز؛  
سلام وئردی آلينىز  
بیر قويونلا، بير كچى،  
آغلى قارا، بوْز كچى  
ساياچىيا وئرينىز.

۲. نشم او شيشك قويون،  
يونو بير دوشك قويون:  
بولمانى تىز يېتىر!  
قىرىلدى اوشاق قويون.

۳. نشم او خاللى كچى،  
ممەسى باللى كچى:  
اوجا قايما باشىندا  
توتوبىدو ياللى كچى،

۴. گۈزىدە كى گۈزى بولودلار  
يورقانىدىر چوبانىن:  
ياسىتى - ياسىتى تېھلىر  
ياسىتىغىدىر چوبانىن:  
يۇمۇر - يۇمۇر قايالار  
يۇمۇرغۇ دور چوبانىن:  
اليىنده كى دىگنىك  
قالخانىدىر چوبانىن:  
يانىندا كى بوز كوبىك  
 يولداشىدىر چوبانىن:  
آغزى قارا جان اوar

بايرام قاباغى دا تكە اوينادان تكمچى لرىن  
اوخدوغۇ شعىرلر ده سايالار سيراسىندا يش  
توتور.

هم ده بىزىلدە ياس سايالارى واردىير ياس  
سايالارى حاقىندا آغىيلار بؤلوموندە بىلگىلر  
ۋئىلەمىشىدىر:  
سايالاردان اۇرتىكلەر :

منجه سايالارين فورم، مؤحتوا و سۆز خزىنهسى  
باخيمىندان چوخ قدىم بير قوشمالار اوئلدوغو نظرە  
آلينىرسا، اوتو ساكا و ساقا سۆزلىلە يىلگىلى  
اوئلدوغۇنو دوشونمك اوڭلار.

معلوم اوئلدوغو كىمى بير چوخ شعر و ماهنى آدلارى  
موعيتىن تورك انللرىنин آدىله باغلىدىر مثلا گرايىلى،  
وارساغى، كىشىگۇلۇ، بورچالى، بىاتى، اووشارى آدىلى  
مشهور موسىقى هاوالارى و شعر فورملارى،  
گرايىلىلار، وارساقلار، كىشىگوللۇر، بورچالىلار،  
بىاتىلار، اوشارلار آدىله باغلىدىر.

اولا بىلسىن كى اسکى چاغلارين مشهور قىيلەرنىن اولان  
ساكالارين آدىنى داشىيان بو اسکى قوشمالار حقىقتا ده ائله  
اصلينىدە ساكالارين طرفىنندىن يارانمىش اوڭسون.

ماراقلىدىرىكى بو گون اسكاندىناوى خالقلارىنىن  
دىلىتىدە ده ساقا آدىلى بىزىم سايالارىمizza اوخشار  
فوڭلورىك شعرلر ترئۇم اولماقدادىر.

Saga شكلىنىدە انگىلىزجه بە دە  
كىچمىش و او دىلە شيفاھى، منظوم تارىخى روایت  
معناسىندا ايشلەنلىپىر:

بىلىغىم، بىلىغىم<sup>٦٥</sup> دئىهسى،  
بو اوغلۇمۇن دئىهسى  
بو قىزىمەن دئىهسى  
سارى سويو قالاندا<sup>٦٦</sup>  
بوز كۈپكە تۆكەسى.

دوشمانىدىر چوبانىن.  
٥. قويونون يزو گلدى،  
دولاندى دوزو گلدى.  
چوبانىن قوجاغىندا  
بىر املىك قوزو گلدى.

ياغىش ايستمە سايالارى  
ساياچىلار ايلين قوراقيق آيلارىندا دا كىدلرە،  
گلېپ ياغىش سايالارى اوخويارلار:  
آلا داغىن بولودو،

٦. يىرىن داغ اولسون چوبان،  
كتفىن چاغ اولسون  
چوبان.

قارا داغىن بولودو  
آلە بىر ياغىش گوتىدر،  
٧. دئملەيمىز قورودو

قويونو ياخشى ساحلا  
او زون آغ اولسون چوبان.  
سيزىن جانىز ساغ اولسون!  
پايزى بوغدا ياغ اولسون!  
هامىنiz ائلىكىنجىھ  
داماغىنiz چاغ اولسون!<sup>٦٧</sup>

ياغىش ايستمە سايالارى عىنى حالدا موعين  
مراسىم ايلە دە كىچىرىلىر بونلار "كوسا گلىن"  
بعضا دە "چۈمچە خاتىن" آدلارى ايلە آدلانىز.

٧. نىم قارا قاش قويون  
قارلى داغلار آش قويون!  
آى قىارانلىق گىچىھە  
چوبانا يولداش قويون.

● قاشقايلار ياغىش ايستمە مراسىمىنده  
بىلە اوخويارلار:

٨. چوبان قويوتۇ گۇتۇرەسى،  
اونو بىرە يېتىرەسى،  
آغ بىلكلى گلىنلار  
ساغىم، ساغىم دئىهسى،  
آغ بىرچكلى قارىلار

كوسا گلىن نە ايستر?  
تارىدان ياغىش ايستر.  
الله ياغىش وئرەيدى  
نذرىم قبول اولايدى.  
ياغ ياغىشىم سئل گلە

<sup>٦٥</sup> بىلىغىم بىلىغىم: دانا و قوزويا سىنگى گۇسترن بىر سىلسەمە.

<sup>٦٦</sup> اھلىمان آخوندۇف - آذربایجان خالق ... مصى ١٦ و ١٧

<sup>٦٧</sup> آغ چايلى - اولكر درگىسى ٢ - جى نو

<sup>٦٨</sup> زهرە وفابى - سايالار ص ١٤-١٥

آذربایجاندا بئیوک بیر تاختا قاشیغى  
 گول - بوتاق ايله بزهیب، گؤیه سارى  
 اوزاداراق بو سایالارى اوخويارلار:  
 ١. چۈمچە خاتىن<sup>٧١</sup> نه اىستىر؟  
 آللادان ياغيش اىستر.  
 الى قولو خميرده  
 بيرجه قاشيق سو اىستر.  
 ٧٢ چاخ داشى، چاخماق داشى  
 ياندى اورگىم باشى.  
 يىچىنلارين يولداشى،  
 اكىنلارين يولداشى،  
 قالاق، قالاق خرمنلر

<sup>٧١</sup> چۈمچە خاتىن: همدان، زنجان و اردبىلde قورىغانلىنىن  
 قورىقلو بالاسينا وئريلن آددىر.  
<sup>٧٢</sup> كىچمىشىدە تورك ائللرىنده ياغيش داشى دىليلن بىر  
 جادوبى داش وار ايمىش دئىپىرلر او داشى بىر داشا چالاندا  
 ايلدىرىم چاخار، ياغيش ياغارمىش: همین اينانجىن ايزىنى،  
 بورگون ياغيش اىستەمە ماراسىمىنە گۇرمك اوڭور.  
 ياغيش اىستەمە سایالارىنى اوخوياندا اوشاقلارى  
 سایاچىنلىن دالىنا دوشوب اللرىنده توتدوقلارى  
 داشلارى بىر-بىرىنە چىزىياراق بو مىصرالارى  
 تكرارلابار:

چاخ داشى، چاخماق داشى  
 ياندى اورگىم باشى

داشلارىن بىر-بىرىنە توخونماسىنىن چاخان قىغىلچىم  
 ايسە ايلدىرىم سمبولى كىمىدىر: دئىك اونلار داشلارى  
 بىر-بىرىنە توقوشدورونجا ايلدىرىم چاخدىرىپ،  
 ياغيش ياغدىرا جاقلارىنا اينانيرلار:

ياغ تا يېتىملىر دويما  
 ياغ فاغىرىن آرپاسينا  
 ياغ قوجانىن لەسىنە  
 تارى اىشى حسابىدىر  
 ٧٤ كوسا خواستى سىلايدىر.  
 خوراسانىن درەگز بۇلگەسىنە بو  
 نغمەنى اوخويارلار:

<sup>٧٩</sup> كوسان كوسان نه اىستىر؟  
 تارىدان ياغيش اىستر.  
 كوسان اىشى قصابدى  
 قاردا ياغسا حسابىدى  
 كوسان يازىق كاسىيدى،  
 چوخ بورج اوۇن باسىيدى.  
 آلاه ياغيش وئر گىن  
 نذرىم قبول اشت گىن.  
 ياغ ياغىشىم سىلگىنە،  
 ياغ يېتىملىن بىلگىنە  
 ياغ صغيرين باغچاسينا  
 ياغ قوجانىن دىمەسىنە.

<sup>٨٠</sup> منوجھر كيانى - سىھ چادرها ص ٢٥٢  
<sup>٧٩</sup> كوسان: آذربایجاندا كوسا دىئيلر: منجە بۇ سۆز  
 اصلينىدە انسىگىلارده خالق موغىلىرىنە وئريلان آد قوسان  
 (Qusan) اولمالىدىر.

قيشىدا اىجرا اوْلونان كوسا گلىن مراسىمى شعر،  
 موسىقى، رقص و تئاتر المانلارىنى اۋزوندە  
 بىرلشدىرىمىشىدىر.

<sup>٧٠</sup> سيد على مير نيا ايلات وطوانف درگىزج ٢ ص ٣٦٩

- هانى چايىن نم داشى؟ ٤ چاخ داشى، چاخماق داشى  
 قويىماين آغلاماغا·  
 قودويا قايماق گرك،  
 قابلارا يايماق گرك·  
 قودو گون چيخار ماسا  
<sup>٧٥</sup>  
 گۈزلىرين اويماق گرك.  
 گى، گى ها گتى، گتى!  
 قيزىل قايما دىيىندن،  
 بير قيرمىزى گون گتى!  
 كىچل قىزى قوى ائوده،  
 ساچلى قىزى گتى، گتى  
 گون گىدىپ، سو اىچمگە  
 آل دونون دېكىشىمگە·  
 دومانلار قاچىن، قاچىن  
 گونش يولون آچىن، آچىن  
 تو توب سىزى آسارلار  
 بويىزدا دامغا باسارلار·  
 قارا توبىوق قاناتى  
 كىم ووردو، كىم سانادى؟  
 گەتدىم گون گتىرمگە  
 ايت بالدىرىم دالادى.  
<sup>٧٦</sup>
- ساياچىيا پاي داشى·  
 اولدوغۇندان پاي وئرن  
 على اولسون يولداشى·  
 وار اولان، ئىن قيسان  
 ياستىغى مىسمار داشى·  
 وئرن ال آللە الي،  
 اللرە ياردىم على،  
 ائللەرە ياردىم على·  
 چاخ داشى، چاخماق داشى·  
 ساياچىيا پاي داشى.  
<sup>٧٣</sup>  
 ياغىشى كىسمە سايلارى  
 قودو<sup>٧٤</sup> قودونو گۈردونمۇ؟  
 قودويا سالام وئردىنمى؟  
 قودو بورادان اوتنىدە  
 قيرمىزى گونو گۈردونمۇ؟  
 ياخ وئرىن ياغلاماغا،  
 بال وئرىن باللاماغا·  
 قودو گولمك ايستەير،
- هانى چاخ والار سارى - سارى  
 دوزلە يير ساپا قارى·  
 بولوتلار سىزى تارى  
 گلىن بو كنده سارى·  
 بو كند بىگلر كنديدى،  
 ايگىت خىلىر كنديدى·  
 داغلار قوراق - قوراقدى  
 تىكان توراق - توراقدى  
 تىكان نەيە كارىمىدى،  
 منه لازىم اوراقدى·  
 چاخ داشى، چاخماق داشى  
 هانى گۈزىون يولداشى؟  
 ياندى داغلارىن باشى·  
 آللە بير ياغىش گۈندر  
 گۈرتىسىن داغى، داشى·  
 آلا داغىن بولودو،  
 اكىنچىنىن او مودو  
 آللە بير ياغىش گۈندر،  
 آرپا، بوغدا قورودو·

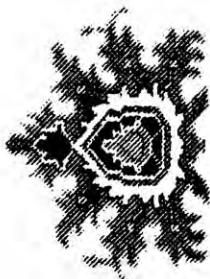
<sup>٧٣</sup> زهره و فايىي - سايلار صص ٢٥ و ٢٦

<sup>٧٤</sup> قودو: اولا بىلىسىن كى باشقا دىللرده اولان خدا، و (God)

سۆزلىرى ده ائلە هەمين كۆكە ايلە باغلى اولسونلار·

<sup>٧٥</sup> اھلىمان آخوندولف - آذربایجان خالق ... ص ٢٠

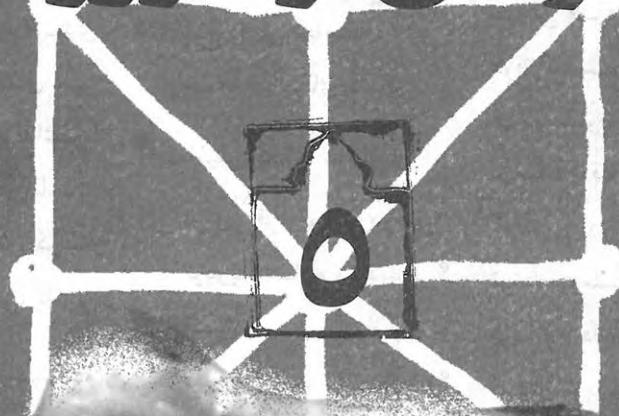
<sup>٧٦</sup> زهره و فايىي - سايلار صص ٢٧ و ٢٨



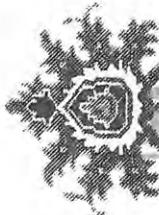


مکالمہ

اوشاں فوکارو



# اوشاڭ فولكلورو



هم ده اوشاقلارين پسيكولوژيک ايستكلرينه اوىغۇن اوپتىرى تومارلايىب، نوازىش ائتمە اوچوندور، مىلا:

● لو، لو، لو، لو حۆوضە  
اوشاگىنلىنى انلىرىنە آلىب، آووجوندا بارماق  
ايلە بىر دايىرە چەكىب، اوخويارلار:  
ـلو، لو، لو، لو حۆوضە،  
ـدۈرت بىر يانى سىزە  
(سۇنرا جىرى بارماغانى بوكى):

ـبىر قوش گىلدى سو اىچمگە،  
(ايكىنجى بارماغانى بوكى):  
ـبو تو تىدو،  
(آرا بارماغانى بوكى):

ـبو پىشىردى،  
(دۇردونجو بارماغانى بوكى):  
ـبو ئىدى،  
سۇنرا باش بارماгин باشىنا چالىب، دېيرلە:

اوشاڭ فولكلورو مضمۇن باخىمىندان اوشاقلارين ياش خوصوصىتلىرىنى و پسيكولوژىسىنى نظرە آلماقلا يارانىز:

اوشاڭ فولكلورونون يارانماسىندا هم اوشاقلار هم ده بئيوكلرىن رولو واردىر: بئيوكلر ھىمىشە اوشاقلارين تربىيە اىتمىكلە مشغۇل اولموشلار: اوشاڭ فولكلورو اونلارا دىل، سايى اويرتىكىن باشلامىش اخلاقى، اوپيون و تربىيەسى مىسالەلرە قدر مۇرۇضۇعالارىنى احتىوا اندىر: عىنىي حالدا، اوشاڭ فولكلورونون بىر چوخ حىصەلرلى اوپيون و اگلىنچە اوچوندور: آشاغىدا اوشاڭ ادبىياتى نىن چەشىتلى نۇعىلىنى تائىتىدىرىماق اوچۇن اونتىلارдан اورنكلەر وئىرلەجىدىر:

**۱-۵: كىچىك اوشاقلارا اوخوننان شعرلر**  
بو شعىيرلەر چوخ كىچىك اوشاقلار اوچۇن اوخوناركىن عىنىي حالدا اونتارىن ياشلارى ايلە موناسىب بىر نۆوع سادە اویونلارلا بىرلىكده،

اڭىدىرر و بو شعرلىرى اوْخويارلار:

ـ بونا دئىيلر:

سینيق قول ھا سینيق قول،  
سويا گىدر سینيق قول،  
سودان گلىرى سینيق قول،  
بىر تىكە چۈرك گۈرنىدە

كولە قالاسان، بئۇيۇمۇيەسىن،  
كولە قالاسان، بئۇيۇمۇيەسىن.<sup>٧٧</sup>

● بىر بىر يېنجى،

بىر اوشاغىن بارماقلارين سايىراق بىلە  
اوْخويارلار:<sup>٧٨</sup>

(قولونو داهادا قاوزاياراق):

دوم - دوز دورار سینيق قول

ايگىنه - ايگىنه،

دوم - دوز دورار سینيق قول<sup>٧٩</sup>

اوچو دويمە

● كەلەيگىمین باشى سارى،

ئىچە اوشاق دۇورە აڭلشىر، بىر خىرداجا  
اوشاغى دا آرالارىندا اوْتوردوب، باشلارينا بىر  
چادرا يادا ملاحفە چىكىلىرى سونرا للرىنى خىرداجا  
اوشاغىن باشىنى چىكىرى، بو شعىرلىرى  
اوْخويارلار:

برىرىنچى،

شام آغاچى

شاطىپر كىچى،

قوز آغاچى

قوتۇر كىچى

هابىان،

هوبىان

يارىيل،

بىرتىل

سو ايج،

قورتول!

● سینيق قول

(ساچلارىنى تومارلا ياراق):

ساچى سارى،

(دوداقلارىنى اوْخشا ياراق):

ديمىدىگى سارى،

(قوللارىنى)،

قاناتى سارى،

(و نهایت آياقلارينا ال چىرىك):

آياغى سارى،

بىر اوشاغىن يىندىن تو توب، اهمالجا قاوزايىب،

<sup>٧٧</sup> سۇزلۇ ادبىيات آرشىوينىدىن / تېرىز بۇلۇمۇ

<sup>٧٨</sup> بىضا دە بىلە بىر اوپۇن اوپتارلارنىچە اوشاق يان يانا

اوْتوردوب، آياقلارىنى اوْزادرار و بئۇيوكلىرى اوْتىلارىن آياقلارينا

بىر، بىر چالاراق سۇزو گىندىن شعىرلىرى اوْخويارلار بىلە

لىكىلە آياقلار بىر بىر بوكولر كىمىن تىك بىر آياغى سونا قدر

بىوكولمهدىسە او اوپۇنو اوْتوبىدور

<sup>٧٩</sup> سۇزلۇ ادبىيات آرشىوينىدىن / تېرىز بۇلۇمۇ

<p>● يامونداي موندادى ياموندا</p> <p>كىچىك بىر شىبى آوجوندا گىزلىدىرىل، اونو «گول» آدلاندىرىارلار و اىكينجى طرفدىن اىسترلر كى گولو تاپسىن، او دا يومولموش اللرين اوستونه بىر-بىر چالىب، اوخويار:</p> <p>● مىزى ها بالا مىزى</p> <p>بىر اوشاغىن باشىنى ديزلىرىينين اوستونه قوىوب، كورگىنه ووراراق دېيرلر:</p> <p>● مىزى ها بالا مىزى</p> <p>گەتىدىم گۆرۈدۈم :</p> <p>درەدە بىر آت ئۇلوبىدور، آشى گىرىپ قاشىينا، قارقالار يېغىلىب، باشىينا،</p> <p>● سونرا اوشاقدان سوروشارلار:</p> <p>قارقاسان، سرچە؟<sup>٨١</sup></p> <p>(اوشاقدان «قارقا» دئسە اوتو سانكى قارقالار دىمدىكىلە يېرىمىش كىمى قار-قار دئىه-دئىه قىرتارلار،)</p> <p>(اوشاقدان «سرچە» دئسە اونو جوك-جوك دئىه-دئىه چىمدىكىلەرلە.)</p>	<p>سوتىرا دا بىردىن اللرىينىن آرخاسىلە ملافەنى يېللەندىرىپ، اوخويارلار:</p> <p>كەھلىگىم ققۇو، ققۇو، ققۇو كەھلىگىم ققۇو، ققۇو، ققۇو<sup>٨٢</sup></p> <p>● مىزى ها بالا مىزى</p> <p>بىر اوشاغىن باشىنى ديزلىرىينين اوستونه قوىوب، كورگىنه ووراراق دېيرلر:</p> <p>● مىزى ها بالا مىزى</p> <p>گەتىدىم گۆرۈدۈم :</p> <p>درەدە بىر آت ئۇلوبىدور، آشى گىرىپ قاشىينا، قارقالار يېغىلىب، باشىينا،</p> <p>● سونرا اوشاقدان سوروشارلار:</p> <p>قارقاسان، سرچە؟<sup>٨١</sup></p> <p>(اوشاقدان «قارقا» دئسە اوتو سانكى قارقالار دىمدىكىلە يېرىمىش كىمى قار-قار دئىه-دئىه قىرتارلار،)</p> <p>(اوشاقدان «سرچە» دئسە اونو جوك-جوك دئىه-دئىه چىمدىكىلەرلە.)</p>
<p>● اوشاقدان دىيللى</p> <p>اوشاقدارا دىيل اۋىرىتمىك اوچجون اىلك اۇنچە اوشاقدارا چوخ بىسيط و ساده سۆزلىر اۋىرىدىرىلر بو سۆزلىرىن بىر پاراسى عىينا طېيىتىن تقلید اولمۇشدور مثلاً: اىتە ھاف ھاف، اينگە ما- توبىوق- خورۇزا قو قو اىلدىرىيمى گور- گوربابا.</p>	<p>● سۆزلى ادبىيات آرشىويندن / تېرىز بۇلۇمو باشقا وارياناتلارى دا بىلەدیر :</p> <p>١- بىزىم كىتە يامانى بىلە يابارلار، كوفەنى بىلە دۇيرلر، گەتىدىم، گۆرۈدۈم .....</p> <p>٢- بو كېشى مىكىندى، آغزى گۈ دن قەھدى . گەتىدىم، گۆرۈدۈم .....</p>

<sup>٨٣</sup> موندا: بعضى دىالكتىرلە او جوملەدىن تېرىزىدە، بوندا  
و بونو سۆزلىرىينىن يېرىنە موندا و مۇنى دېيلر:

ایدرار	لولو:	باشقا سؤزلرده عموما آچيق بير هيجانين <sup>۸۳</sup>
کيچик، بالاجا	جيـنـقـيلـى:	ايـكـى دـئـنـه تـكـارـيـنـدان يـارـانـان سـؤـزـلـرـدـىـرـ.
آياق اوسته	دادار:	جـى جـى:
گـزمـكـ، اـثـونـ	درـدرـ:	پـهـ پـهـ:
اشـشـيـگـه گـئـتـمـكـ		پـوـفـىـ:
ياتـاقـ، يـاتـماـقـ	لاـلاـ:	قاـقاـ:
ايـنـكـ، اوـكـوزـ، گـامـيشـ	ماـ:	جيـزـزاـ:
هاـفـ هـافـ:	اـيتـ:	قوـجـىـ:
دـدهـ، نـنهـ، مـمـهـ وـ بـابـاـ كـيمـىـ سـؤـزـلـرـ اـيـسـهـ	آـتـديـمـ، آـتـديـمـ آـتـ	تـىـ پـاـپـىـ:
اوـشـاقـلـارـلاـ بـئـيـوـكـلـرـينـ آـرـاسـيـنـداـ اـورـتـاـقـدـىـرـ <sup>۸۴</sup>	توـبـوقـ، خـورـوزـ	قوـ قـوـ:
<b>۳-۵ سانامالار</b>		دوـدـوـمـدـ:
بوـ شـعـرـلـرـ اوـشـاقـلـارـاـ سـايـلـارـىـ اـئـيرـتـمـكـ اوـچـونـ	قوـيـوـنـ، قـوزـوـ	بـهـبـهـيـيـ:
يـارـانـمـيـشـدـىـرـ. آـشـاغـيـداـ تـورـكـجـهـ وـ فـارـسـجاـ	قوـيـوـنـ، قـوزـوـ	گـورـ گـورـ بـابـاـ:
سـايـلـارـدـانـ باـشـقاـ مـكـتـبـ صـيـنـيـفـلـرـىـ وـ اـيـمـالـلـارـىـ	ايـلـدـيرـيمـ	هـمـ:
آـدـيـنـىـنـ تـرـتـيـبـيـهـ مـخـصـوصـ سـانـامـاـ نـوـمـونـهـ لـرـىـ	يـئـىـ	چـيمـ چـيمـ:
وـئـرـيلـيرـ:	يوـيـونـماـقـ، يـوـيـونـ	جيـزـ:
<b>تورـكـجـهـ سـايـلـارـ</b>		جوـ جـوـ:
بـيرـ، ايـكـىـ	چـيـكـ چـالـماـقـ	چـانـ چـانـ:
بـيزـيمـكـىـ.	آـتـديـمـ آـتـ	تـاتـانـ تـاتـانـ:
اوـجـ، دـؤـرـدـ	باـشـماـقـ	پـاـ پـاـ:
قاـپـيـنـيـ اـورـتـ!	يوـخـارـىـ، گـئـىـ	اوـپـاـلاـ:
بـئـشـ، آـلتـىـ	آـتـىـلـ	اوـپـادـانـاـ:
سامـوارـ آـلتـىـ	كـيـچـيكـ، بالـاجـاـ	جيـنـقـيلـىـ:
	كـيـچـيكـ، بالـاجـاـ	دـينـقـيلـىـ:

<sup>۸۴</sup> بو بـولـومـدـهـ گـلنـ اوـشـاقـ دـىـلىـ سـؤـزـلـىـ تـبـرـيزـ دـيـالـكـتوـلـوـزـىـ آـرـشـيوـنـدـنـ سـئـجـىـلـىـبـ، وـئـرـىـلـمـيـشـدـىـرـ.

<sup>۸۳</sup> سـونـوـ سـسـلىـ اـيـلـهـ بـيـتـنـ هـيـجـاـياـ آـچـيقـ هـيـجـاـ دـئـىـلـرـ.

<sup>٨٦</sup> دخیل ساتانسان.

### مکتب صينيف لريينين سيراسى

اوللار، تېبللىرى  
سوت و ئىرمە سىن اوللار.  
دوملارى دۈرلەر.  
سوملارى سئورلەر.  
چاھارملارى چالالار.  
پىنجملىرى پىنجلەر.  
شىملارى شىشىرلەر.  
خانىم ساواشىسا  
<sup>٨٧</sup> ايش...

### ايماملارين آدى سيرايلا

خالقىيىزىن اكثىرىتى اوون اىكى ايمامالى شىعە  
موسلمانلاردىر. اوナ گۈرە دە اوشاقلارا كىچىكى  
ياشلارىندان ايماملارين آدلارىنى ئۆيرىرلەر.  
آشاغىدا توفارقاندا ثېت ئەيدىلمىش (آل خېر  
دئىيم) آدلى قوشما دا هەمىن مقصىدە اوىغۇن  
يارانمىش و خالق اىچىنە يابىلەمىشىدىر.  
سحرسحر قوچ اىكىدەلەر عرب آتى مىداندى،  
محرابىدا باشىندان تۆكولۇن قاندى.  
اولىنجى ايمامين آدى شاه مرداندى.  
ايكىنجى سىين آل خېر دئىيم!

يىلدى، سككىز

فېرنگىز.

دوققۇز، اون

قىرمىزى دون.

اون بىر، اون اىكى

اىرمنى بۇركو.<sup>٨٥</sup>

### فارسجا ساييلار

يىكى

يئىككە دانىشما!

دو

دونبالاق آشما!

سە

سەۋە دانىشما!

چەهار

چادر اوى آچما!

پىنج

پىنجرەدن قاچما!

شىش

شىشىمە سن آلاھ!

ھفت

ھفتە بىجارتىن.

ھشت

ھشتە بىجارتىن.

نە

نوغول ساتانسان.

<sup>٨٦</sup> زەرە و فابىي - سايالار ص ٣٦

<sup>٨٧</sup> زەرە و فابىي - سايالار ص ٣٥

<sup>٨٨</sup> زەرە و فابىي - سايالار ص ٣٥



اونون آدى بىزىر آيا، اوڭىدۇزا،  
اونا ھەرنە وئىرسىن رىصادى، رىضا  
سەكىزىنجى ايمامىم آدى ايمام رضا·  
دوقۇزونجوسون آل خېر دېيىم!

آغام على كۇثر اوستە ساقىدى،  
او گىزىن يېش جىتىن بىر باغىدى·  
دوقۇزونجۇ ايمامىن آدى محمد تاغىدى·  
اوتونجوسون آل خېر دېيىم!

آغام على كۇثر اوستە ساغىدى،  
او گىزىن يېش جىتىن بىر باغىدى·  
اونونجۇ ايمامىن آدى على النقى·  
اون بىرىنچى سىين آل خېر دېيىم!

باغاندا وار شىرىن اوزوم عسگرى،  
باغ دىيىندىن حزىن - حزىن سىس گلى·  
اون بىرىنچى ايمامىن آدى حسن عسگرى·  
اون اىكىنچى سىين آل خېر دېيىم!

سحر اوڭلوب، داغلار باشى دوماندى  
قىامتىدە، دىنسىز گونو ياماندى·  
اون اىكىنچى ايمامىن آدى ايمام زماندى·  
مهدى صىل الله عليه وآلە<sup>٨٨</sup>

## ٤-٥ ساتاشمالار

اوشاقلار آراسىندا اڭلنجەلردىن بىرى  
ساتاشمالاردىر·

جىنت قاپىسىنا قىدم باساندى،  
بېشت باغلارىنىدا قىدىل آساندى·  
ايکىنچى ايمامىن آدى ايمام حسندى·  
اوجونجوسون آل خېر دېيىم!

او خىودوم قورانى آچىلدى دىلىم·  
كربلا چۈلۈنده تىشە حسنىم·  
اوجونجۇ ايمامىم آدى ايمام حسنىم·  
دۇرددونجوسون آل خېر دېيىم!

باھار اوڭلو داغلار گىثير تىزە دون،  
دین اىچىنده بىسلەمىش تىزە دىن·  
دۇرددونجۇ ايمامىم آدى زىنالعابدين·  
بىشىنچى سىين آل خېر دېيىم!

بىر يېزە گىنلىرىسىن او تور، دور آغىر!  
موشگولىدە قالاندا مولانى چاغىر!  
بىشىنچى ايمام آدى محمد باغىر  
آلتىنچى سىين آل خېر دېيىم!

دونيا مالىن يىغدىق، يىغدىق بودادىق،  
نولايىدى اوستوموزە گىله يدى هادىق·  
آلتىنچى ايمامىم آدى جعفر صادىق·  
يىشىنچى سىين آل خېر دېيىم!

آلاق دىستامازى، قىلاق ناما زىن،  
بىر جان وئىرەن وئرك بونون نىازىن·  
يىشىنچى ايمامىم آدى موسائى - كاظمىم·  
سەكىزىنجى سىين آل خېر دېيىم!

<sup>٨٨</sup> انجوى شىرازى - جىشها و آداب زستان صص ٧١ و ٧٢

اۇرۇنىڭ اوچۇرى:

١- دى ئىنى

- آبى

- گىت يالا قابى!

٢- دى پاخىل

- پاخىل

- دووارا ياخىل!

٣- دى اذان

- اذان

- باشىنا كىچىسىن قازان

٤- دى پىلا

- پىلا

- گىت حوضدان سو يالا!

٥- دى آينا

- آينا

- ميمون اول اوينا!

٦- گىتدىم باغا

- من ده، من ده

- چىخدىم بوداغا

- من ده، من ده

- شافتالى يېغىدىم

- من ده، من ده

- باغان گىلدى

- من ده، من ده

- ايتى كوشكورتىدو

- من ده، من ده

- ايت منه هوردو

<sup>٨٩</sup> - من ده، من ده

● بىر پارا ساتاشمالار دا اوشاقلارىن

آدلارينا ياراشدىرىلان سۈزلىدن عىبارتىدىر: مثلا:

خديجه، بىتلەي جوجه

كاظيم، قولاغىوين دىيىن قازىم

مؤحسنون، ننهن ئولسون

هاشىم، ساققالىدا دير ماشىم

عاباس، آدام نتهسىن قاپىاس

قاپسا بىر تىكە چۈرك تاپىاس

غافار، ايت كىمىن قاپار

هومايون، هانى به سنىن تو مانۇن؟

رمضان، قىير قازان

ارسلان، اوشاقلارا يېر سالان

أشاغىداكى ساتاشمالارى داع ظفر خواه

توبلامىشىرىز:

عين الله، ائشىشكى ترسە چوللا.

ناغى ناغى، جووجاغى، گۈزىدە وورارمىللاغى

هاوا خالا، تندىرى قالا، كسووو

گۈتوپور، منى قووالا.<sup>٩١</sup>

● بىر اوشاغىن قولاغىندان توتوب،

سوروشارلار:

<sup>٨٩</sup> سۈزلۈ ادبىيات آرشىوينىن / اورمەي بېلۇمو

<sup>٩٠</sup> قاپىاس: قاپماز

<sup>٩١</sup> ع. ظفر خواه - فوئلكلور خزىنەسى صص ٢١ و ٢٠

٥	- ئىلىك؟	٦	- بۇندى؟
	ـ ساققىزآلاق جىئىنیك ((...ه وئرمىك		ـ قولاق.
٧	- نەمنە؟	٨	- بۇنو بير بوراق.
	ـ آيىنه يىن تپە.		ـ دىيە قولاغىن بورارلار.
	ـ آرین يو خىدو گە منه.		ـ بىر اوشاغىن بورنۇندان ياپىشىپ
			ـ سوروشارلار:
٩١	- نەندى؟	٩٢	- بۇندى؟
	ـ لېندى.		ـ بورون.
			ـ بۇنو بير بورون.
			ـ دىيە بورنۇن بورارلار.
			ـ بعضا ده بىر نەرىن جىلدى سۆزلىرىنىن
			ـ آراسىندا اوز وئرن قىسا مكتىلرده آتماجا سۆز
			ـ آتارلار:
			١ - از قضا رىانى،
			ـ پىشىك يىدى مورىانى:
		٩٤	ـ البتە،
			ـ يېرىيى سالىم درېتىدە.
		٩٥	ـ كىمىدى؟
			ـ كىلىمچى.
		٩٦	ـ ساباھلارى، بۇ واخلارى.
			ـ حسن عىمېنин قولاقلارى.

<sup>٩٢</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اورمە بېلۇمو

<sup>٩٣</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اورمە بېلۇمو

<sup>٩٤</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اورمە بېلۇمو

<sup>٩٥</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / تېرىز بېلۇمو

<sup>٩٦</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اورمە بېلۇمو

<sup>٩٧</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / تېرىز بېلۇمو

<sup>٩٨</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اورمە بېلۇمو

<sup>٩٩</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / اردبىل بېلۇمو

<sup>١٠٠</sup> سۆزلى ادبيات آرشىوينىن / تېرىز بېلۇمو

عربجه دوعالار و دینى تكليفلرده ده  
ايشلەنمىشىدىز، اوئلاردان نومونه اوئلاراق

گلين بزەللە  
لېپەندەن: ١٠٣  
يولوخ حوجە:

## ٧-٥ قوش دىلى

اوشاقلار اۋۇز آرالاريندا بعضاً رمزى دىل ايلە  
دانيشارلار: بودا اونون اوچوندور كى مثلاً  
بئۇوكىلر اوئلارين سۈزۈن باشا دوشىمىسىن، يادا  
بعضاً آرالاريندا اوْلان بىر كىچىك اوشاقدا  
صۈجىتىلەرن باش آچماسىنلار: اۇرنىك اوئلاراق  
”هارا گىندىرسىن؟“ سۆزو قارقا دىلى ايلە  
اوْلۇر:

هاقارقا گىنگىدىيگىر سىگن؟  
و سىغىرچىن دىلى ايلە اوْلۇر:

هازارازا گىزىيدىزىرسىز  
گۈروننەدوگو كىمى ھر ھيچادا سونرا Q و G يا  
Z ايلە باشلايان آچىق بىر ھيچا علاوه اوْلۇر:

● بعضا ده بىر ثايت ھيچا بىرىنجى  
ھيچادان سۇنرا علاوه اوْلۇر، مثلا من گلىرم  
عوضىنى دئىيلير: منفيز گلەفېرىرم.

گۈروننەدوگو كىمى بورادا (فېر FIR) سۆزلىرىن  
بىرىنجى ھيچاسى ايلە ايكىنجى ھيچاسى  
آراسىنا كىچمىشىدىز،<sup>١٠٤</sup>

بە من يك كوه رود بده! (منه بىر داغ چاي  
و نز!)

تودىوانه را پىش كش، انگور مرا چەل!  
(صندىلىنى قاباغا چك، مىنەم اوزومو قىرىخ!)

تا كىسى اگر زمين دارى، اىست، بەزارم!  
زمستانهایم درد مىكىند: (تاكسى يېرىن وارسا،  
دور مىنىم! قىشلاريم آغىرىر.)

رفتىم خانە عسل - نىكمان، كىمى بىگىر - نىگىر  
خوردىم! (گىتىدىك بالدو زوم<sup>١٠١</sup> گىلە، بىر آز  
توت ايلە آلما يېتىدىك).<sup>١٠٢</sup>

## ٦-٥ عربجه يە سۆز ياراشىدىرىما

آذربايچاندا چوخ قدىم زامانلارдан اوشاقلارا ان  
كىچىك ياشلاريندان قرآن كىريمىن قراتىئىنى  
أۋىيردرەمىشلەر: مكتب خانا آخوندلارى بو ايش  
راحات اوْلسۇن دىيە، بىر پارا عربجه كلمەلرین  
قارشىسىندا تانىش تورك سۆزلىرىنى دە قرىنە  
اوئلاراق دئىير: نتيجە دە اوشاقدىلەلىكىلە عربجه  
كلمەلرى و غىيارەلرى داها تىزراق، داها  
راحاتراق أۋىرنىرىمىش: ھم دە درس موحىطىنى  
صىميمى لىشىرىپ، درسلىرىن قورو و آنلاشىلىماز  
اوئلدوغۇندان يورولوب، قاچان اوشاقلارى  
مكتبه جلب اندىرەمىشلە: ھمىن متود بىر پارا

<sup>١٠٣</sup> عربجه سۆز ياراشىدىرىمالارين اۇرنىكلرى تمامىلە

تېرىز سۆزلى ادبىياتى آرشىوبىنەن و ئېلىمىشىدىز.

<sup>١٠٤</sup> سۆزلى ادبىيات آرشىوبىنەن / قاراداغ بۇلۇمۇ:

<sup>١٠١</sup> بالدىزىم

<sup>١٠٢</sup>

چاش باش سۈزىلرده بعضا ده كلمەلرین يىرى  
دېگىشىك دوشور، مثلا فاعيل مفعولون يىرىنى،  
مضاف، مضافالىيە و ... يىرىنى ايشلەنir.

## ٨٥ يانىلما جىلار

يانىلما جىلار اوشاقلارين دىللرى داها دا  
آچىلىسىن دىيە، اوشاقلار آراسىندا يارىش كىمى  
ايىرا اوْلۇنار بعضا بىر قىسا عىبارتى اوچ يا  
بئش دفعە تىكرا لاماق تكلىف اوْلۇر:  
آتى مىن - ايتى قوو، ايتى مىن - آتى قوو  
ال اوزوموزو يوواق اوزوموموزو يىشىك، يا  
وزوموموزو يىشىك، ال اوزوموزو يوواق؟  
قىرخ كوب، قىرخ قىربى قىريق كوب:  
قلمه منه قلمەلتىم! من اوزوم قلمه لىتلەندىم  
بو قارىز سانجىلاندىرانلاردانمىش

گىتدىم، گۇردوم كورپۇ آلتىندا اىكى كوركۇ  
بىر تىق كىربى وار، ائرکك كوركۇ بىر تىق كىربى  
كىرلى كوركۇ بىر تىق كىربى نىن كوركۇنو يامىر.  
ديشى كوركۇ بىر تىق كىربى ده ائرکك كوركۇ  
بىر تىق كىربى نىن كوركۇنو يامىر

آى آش سنى فيلان-فيلان ائله يىنى پىشىرىم:  
دئمە بىس قولاق دىيىندىن دىوار آسىرمىشلار: گىلدىلر  
يۇموروغوما ائله بىر قابىرقا ووردولار كى باشىم  
قارالدى، گۇزۇم فيلاندى دوشۇم يىرە، يىندىگىم  
بورون آشىمدان گىلدى:

● باشقى رمزى دىلده كلمەلرین اىلك  
ھىجانسى نىن اىلك صامتىنى، اىكىنچى ھىجانىن  
اىلك صامتى اىلە دېگىشىمكەلە يارانىر اۇرنىك  
اوچون:

كتاب: تىكاب  
دمال: مىسالا

● بعضاً جوملە ده كلمەلرین صامتىلىرى  
بىر - بىر يىلە يىزلىرىن دېگىشىرلىر اۇرنىك اوچون:  
قاب - قاشقىق: قاش - قايق  
بىر جوت: جىر بوت  
تونخوم چىتىدەيم: چوخوم تىتىدەيم  
تار چالان: چار تالان  
كلمەلرین بو نؤوع دېگىشىرىلە سىىندىن بعضاً  
چوخ گولونج سۈزلىرى يارانىر اونلارا چاش  
باش<sup>١٠٥</sup> سۈزلىرىلە.

---

١٠٥ مثال اوچون آشاغىداكى چاش باش سۈزلىرىنى  
كۆتك يىشىن بىر يالانچى سىىدىن دىلىنەن نقل اولىر:  
آى دايى داشىشا بولالىم، باشىما گىلنى دئسم قانىما  
حال آغلارسان، باغى آتدا باغلامىشىدەم، آچدىم  
مېندىم، چايىما بىر قاباق چىخدى، چايى  
چىرمالاندىم، گىردىم شالوار، شالواردان كىچىدن  
سۇنرا يېتىشىدەم كىنە، كىنە اھلىتە دئىدىم:  
بادام آلاسى كىمى گىتىرىن مىنە سيد مالىمى:  
فوراً آشىما قاباق قوبىدۇلار، قاشىغىما ال وئردىلر، بىر  
قاشقىق گۇئورمه مېش داشىما دىش دىگدى.  
دئىدىم:

بو کاسا بیزیم اوزوموزونموش.

آشباز عباس آش آسمیش، ياخشى آسمیش،  
خوش آسمیش.

سریه سورونو سورویه سورویه سالدی سرین  
سردابایا.

گیردیم دگیرمانسا، سیلدیم سوپوردوم،  
سیلکیندیم، چیخدیم.

بوگون چارشنبه آخشامیدی، چارشنبه  
آخشاملاشیرسان گل چارشنبه آخشاملاشاق،  
چارشنبه آخشاملاشمیرسانس،  
چارشنبه آخشاملاشمایاق.

بازاردا نه اوچوز؟ میس اوچوز، دوز اوچوز،  
كونجود اوچوز.

بو میس نه پیس میس ایمیش، بو میس کاشان  
میسی ایمیش.

آشباز آباس بوز باش آسار اوپاشدا، بو باشدادا  
بوز آتین بوز تورباسینی بوش آس باشیدان،  
آپار ایسلات گتیر، ياش آس باشیدان.

بورغانما يوغرول يورغون.  
آغ بال قاباق، بوز بال قاباق، بوز بال قاباق، آغ  
بال قاباق

جومه گونو جومه مچیتده جووهلى جابارین  
جوبيهسينى جوبوتدولار.

آي آخساق آشباز حسن شاه آشبازلار آش  
پيشيرلر، سن ده گل آش پيشير آي آخساق آشباز  
حسن شاه.<sup>۱۰۶</sup>

گنتديم گوردوم شاه عاباسين باش آشبازى آشباز  
عاباس آش آساندا بوزباش آسمير، بوزباش آساندا  
آش دنديم: اي شاه عاباسين باش آشبازى آشباز  
عاباس نيه آش آساندا بوزباش آسميرسان، بوزباش  
آساندا آش؟ دندى من شاه عاباسين باش آشبازى  
آشباز عاباس، آش آساندا بوزباش آسميرام، بوزباش  
آساندا آش اونا گؤرە كى: آشنان بوزباش،  
بوزباشنان آش يولا گتنمز.<sup>۱۰۷</sup>

## ۵-۹ قوشماجالار

اوشاقلارين سئۇز خزىنەسى چوخالسین و  
دىللرى داما دا آچىلسىن دىئه، كىچمىش  
زامانلارдан بوجونه كىمى چوخلو قوشماجالار  
يارانىشىدىر.

چوخ قديم چاغلارдан آغيزدان آغيزا، نسيلدن  
نسىلە دولاناراق اليمىزە چا تمىش  
قوشماجالارين فورم باخىميندان اوزونە  
مخصوص اوزللىكلىرى وار:

قوشماجالار يىددى هىجالى شعرلردىر، اوندا  
قافيەلرین عومومى دوزولوشو بىلەدىر:  
(AA BB CC DD ...)

<sup>۱۰۶</sup> نقابى تېرىز اينقىلاپ يولوندا ۶-جى نو  
آفاق چلىي -آذربايجان خالق يانيلماجالارين فورمالارى  
آذربايجان خالق شيفاهى ادبىاتينا دايير تدقىقلر.

## **گوموش و وئردیم تاتا**

تات<sup>۱۱۰</sup> منه دارى وئردى

دارىنى سېدىم قوشما

قوش منه قاناد وئردى

قانادلاندىم اوچماغا

حق قاپسىن آچماغا

حق قاپسى كىلىلى

كىلىد دوه بونۇندا

دوه گيدان يولوندا.

آذربايجاندا يايغىن اولان بير نىچە قوشماجا:

۱. آتاشتى، تاشتى، تاشتى،

آتاشتى، تاشتى، تاشتى،

وردو گيلانى كىچدى.

ايکى خوروز ساواشدى،

يىرى قانا بولاشدى.

قان آخدى، چايا دوشدو.

چايدان بىلدىرچىن اوچدو،

بىلدىرچىن بىللى - بىللى،

گل اوخنو بىزيم دىلى!

بىزيم دىل اورمو دىلى.

اورمو بوردان اوزاقدى،

درىا اوندان قاباقدى.<sup>۱۱۱</sup>

اوندان علاوه مىصراعلار بىر بىر اوشاغىن يادينا

دوشسون دئىه هر بىتىن اولىنده گلن كلمەلر

اوندان قاباقكى مىصراعدا دا گلمىشدىر كى بو

دا شعرلىرىن خاطيرلاتماسىندا ياخود تداعى -

معانى اولماسىندا اوشاغا ياردىمچى اولور مثلا

آشاغىدا وئريلەن مشھور "اوشودوم ها اوشودوم

" قوشماجاسىندا آلتىنا چىزگى چكىلەن كلمەلر

دئىيگىمiz كىمى تكرارلانمىشدىر:

اوشودوم ها اوشودوم

داغдан آلما داشىديم

آلما حىغىمى آلدىلار

من ظولوم قىلدىلار

من ظولومدن بىزارام

درىن قوبۇ قازارام

درىن قوبۇ بشش گىچى

<sup>۱۰۸</sup> هانى بونۇن ائركىسى

ائركىچ قازاندا قاينار

قىنار يانىندا اوينار

قىنار گىتىدى اودونا

<sup>۱۰۹</sup> قاراغى دگدى بودونا:

قاراغى دئىيل قىمشىدى

بئش بارماقى گوموشدو

<sup>۱۱۰</sup> تات: توركىلە قۇنشۇلۇقدا، بعضا ده اىچ-ايچە

ياشىيان و دىللەر توركىجە اولمايانلارا وئريلەن آد:

<sup>۱۱۱</sup> زهرە و قابى - ساپالار ص

<sup>۱۰۸</sup> ائركىچ: ائركى كىچى، تكە

<sup>۱۰۹</sup> قاراغى: نىزە، قامىش

تکرىرى سىيندى·  
مېندىدىم ائششىگە  
ساغ قىچى سىيندى·  
مېندىدىم قاطيرما  
سول قىچى سىيندى·  
مېندىدىم ماشىينا  
بنزىن قورتولىدو·  
گەندىدىم ناھارا  
ناھار قورتولىدو·  
گەندىدىم ائومىزه  
دووار يىخىدا·  
قالدىدىم آلتىندا  
ياخام قورتولىدو·<sup>١١٥</sup>  
٣ تورشولو آش اىچىرم،  
دروازادان گىچمۇرم·  
دروازا منىم اوئلسون،  
قىرمىزى دونوم اوئلسون·  
گىتىيم، گىدىم تهرانا  
تهراندا توپۇم اوئلسون·  
قىزلار گلسىن توپۇما  
قوربان اوئلسون بويوما.<sup>١١٦</sup>  
٤ بالاجا چىراق دود ائيلەدى  
صدامى نابود ائيلەدى<sup>١١٧</sup>

٢ ياغىدى ياغىشىلار  
بانلادى قوشىلار،  
حىوان گامىشىلار·  
آراندا قىشىلار·  
٣ الـ الـ هـ الـ الـ  
سو گىلدى لولەـلولەـ  
سوپيون باشى بىزىمىدى  
چىشمە داشى سىزىنىدى·  
باجىم<sup>١١٢</sup> گىندىب، كەرىزە  
سودان گىرسىن بىزە.<sup>١١٣</sup>  
سون زامانلاردا يارانان قوشماجالاردان دا  
اۇرنىڭ اوئلاق آشاغىدا كىلارى گۇستىرمك اوڭلار  
١ كەچىل، كەچىل بامىھ·  
گەندى مىرىضخانەيھ·  
مىرىضخانا باغلىدى·  
كەچلىن باشى ياغلىدى·  
كەچىل دېئر واي باشىم  
قازاندا قاينار آشىم·  
آشىمىي اىچن اولايدى  
باشىما س... اولايدى.<sup>١١٤</sup>  
٢ مېندىدىم فايتونا  
آتىلار يىخىلەدى·  
مېندىدىم داشقایا

باجىم سۈزۈنۈن يىرىنە باشقۇ بىر قىز اوشاغى نىن دا  
آدى گەلە بىلە.

١١٣. / اقدسى حسین / گونئى ... ص ١٠٦

١١٤ زهرە وفایى - سايالار ص

<sup>١١٥</sup> زهرە وفایى - سايالار ص

<sup>١١٦</sup> زهرە وفایى - سايالار ص

<sup>١١٧</sup> سۈزۈلۈ ادبىيات آرشىۋىنەن / تېرىز بۇلۇمۇ

يىشىر مىنجىغى  
بىتۇوشە بىنە دوشە  
بىزىدىن سىزە كىيم دوشە?  
..... دوشە

٣. الـالـهـ، دوـيمـهـ دـلـهـ  
من گـشـدـىـرـمـ باـبـامـ گـىـلـهـ  
باـبـامـ منـهـ باـشـماـقـ آـلـىـبـ  
بـىـرـ تـايـ سـنـهـ، بـىـرـ تـايـ منـهـ
٤. اوـسـتاـ دـئـدىـ  
اوـسـتاـ نـهـ دـئـدىـ؟  
اوـسـتاـ بلـخـدـنـ دـئـدىـ.
٥. نـزـگـىـزـهـ باـخـ نـرـگـىـزـهـ  
تـختـيـوـيـ گـئـتـورـ گـلـ بـىـزـهـ !
٦. آـىـ هوـسـتـاناـ هوـسـتـاناـ  
بـىـرـ دـوـشـدـوـ بـوـسـتـاناـ  
وـورـدـولـارـ قـىـچـىـ سـىـنـدـىـ  
آـپـارـدـىـلـارـ حـكـىـمـهـ
٧. حـكـىـمـ تـوتـدوـ قـىـچـىـنـىـ  
آـىـ هـوـلـاـ هـوـلـاـ  
بـورـجـونـ اوـجـوـ قـىـرـمـىـزـىـ  
گـئـتـورـ بـۇـرـكـوـوـ وـورـ بـىـزـىـ<sup>١٢٠</sup>
٨. گـىـلـدـىـمـ قـاـجـ  
گـىـلـدـىـمـ قـاـجـ<sup>١٢١</sup>

قاشقاى ائللرى كۈچىنده قوزولارين،  
چېشىلىرىن آپارىجىسى كىچىك اوشاقلار اولور:  
اونلار يول بويو يوروولماسىنلار دئىه بىرلىكده  
بو قوشمالارى اوخورلار:

٩. قـوـزـولـارـيمـ گـئـدىـنـ!  
اوـبـاـ گـئـتـىـدـىـ فـالـمـايـنـ!  
هـوـيـهـ، هـوـيـهـ، هـوـ گـلـدىـ<sup>١٢٢</sup>  
كـۆـرـبـهـ قـاـچـىـنـ، قـورـ گـلـدىـ.

باـشـقاـ بـىـرـ قـاـشـقاـيـ قـوشـماـجـاسـىـ:  
يا~غـيـشـ يـاغـدىـ يـاغـا~يـاغـاـ  
اوـجوـ دـوـشـدـوـ بـىـزـيمـ باـغاـ  
عـيمـ قـىـزـىـ سـوـلـطـانـ آـغاـ  
گـلـ دـهـ گـئـدـكـ اوـيـنـامـاغـاـ  
اوـيـنـامـاغـىـنـ واـخـتـىـ دـئـيـيلـ<sup>١٢٣</sup>  
قـىـزـيـلـ گـولـونـ تـاخـتـىـ دـئـيـيلـ.

## ٥-٥ اوشاق اويونلارى ادبىاتى

اوشاق اويونلارينин دا بىر بعضاً موعىن ادبىات  
(نظم) ايله ايجرا اولور مثلاً:

١. آـنـاـ منـىـ قـورـداـ وـئـرـمـهـ!  
چـادـرامـىـ سـوـيـاـ وـئـرـمـهـ!
٢. گـوـيـدـهـ نـهـ وـارـ؟  
گـئـىـ مـىـنـجـىـغـىـ!  
يـىـشـرـدـهـ نـهـ وـارـ؟

<sup>١١٨</sup> منوجھر كيانى - سىھ چادر ھا ص ١٤٤

<sup>١١٩</sup> اسدالله رحيمى مردانى - زيان تركى قىشقابى ص ٢٢٠

<sup>١٢٠</sup> (مهرشيد رەھمانىن يازدىغى قىسا حكايىدەن آلبىندى).

<sup>١٢١</sup> غلامحسين ساعدى - ايلخىچى صص ١٦٢ و ١٦٣

<sup>١٢٢</sup> غلامحسين ساعدى - ايلخىچى ص ١٦١

# قاليد سوزان



# قالیب سؤزلر



عصیرلدن برى الده ائتىدىگى سىيناق و  
تجرويهلىرىن نتىجهلىرى عومومى لشدىرىلىز.

## آتalar سؤزو و مثللىرىن فرقى

آتالار سؤزو و مثللىرىن فورمجا عىنى شكىلde  
اولسالار دا مضمونجا بير آز فرقلىنلر، دئمهلى  
آتالار سؤزو فيكىرى تام ايفاده ائدىر، اونسالاردا  
عومومى لشدىرىمە، فيكىرى درىتنىلىكى اۇنملى يېر  
توتور، حال بى كى مثللىرىن چوخ زمان موعين  
حادىھە يە عايىد، غير - قطعى بير فيكىرى سؤزىلە يېر.  
آتالار سؤزوندە قطعى حؤكم وئرىلىز، مثللردا  
حادىھە يە اىشارە اولونور، اونون آدى چكىلىز و  
فيكىرى تماملانتىز.

مثللىرىن نومونە ئۇلاراق :

از آشىم، آغىريماز باشىم

آدامىن يېرە باخانى، سوپون لال آخانى  
باز گونون ياغىشى، ار آروادىن ساواشى

قالىب سؤزلر، شيفاهى ادبىاتىمىزدا ثابيت فورم  
و قالىبا گىرمىش، قىسا جوملهلىر و عىبارەلردىز.  
بونلار سؤز گلىشى ايفاده اولونار.

آتالار سؤزو، مثللىرىن، بىزتمەلىر، دئىيملر، قارغىشلار،  
آقىشلار، حرېــ زورىلار، قورخمۇراملاز،  
سۇبۈشلر، قاخىنجىلار و آندىلار ھامىسى بى قالىب  
سۇزلىرى سىراسىندا يېر توترك قالىب سۇزلىرىن فورمو  
باشقان نۇمونەلىرىنە كۈرە (مثلا لطىفەلىر، ناغىللاز  
و ... كۈرە) داھا دا آز دىگىشىلە. آشاغىدا اوتالارىن  
حاقىندا معلومات وئريلەجكى:

## ۱-۶ آتالار سؤزو و مثللىرىن

آتالار سؤزو و مثللىرىن خالقىن حياتى و معىشتى،  
ايش و فعالىتى ايلە داھا سىخ باغانلى اوستان  
فورمجا كىچىك، معناجا گىنىش يارادىجىلىق  
نۇوعلرىنندە بىرى دىز. آتالار سؤزو و مثللىرىن  
آتا، بابالارىمىزىن حكىمتى، ذكاسى و

آت مینن آناسینى تانىماز.  
<sup>١٢٤</sup>  
 آج قارىن ايمانى اوْلماز.  
 هئچ اوت بىتوت دئى. (هئچ اود توستوسوز دئىل)  
 قىل قىمچىا قوتدى.  
 جوجە قلىپيرين آستىنده <sup>١٢٥</sup> قالماز  
 قونشون پىس اوْلدۇ كۆچ قوتار، دېشىن  
 آغريا چك قوتار.  
 توبانسىزىن دوشونه <sup>١٢٦</sup> بىر گز بئز گىرر  
 كور كورو تاپار، سو چوخورو <sup>١٢٧</sup>  
 ● گرگانىن راميان و فندرسك ماحالىنىن  
 آتالار سؤزو و مثلىرىندن بىر نىچە اوْرنىك:  
 عقل باشدادىر، نه ياشدا.  
 لوقما، بوغما  
 تامانسىز، دىزى يېرتىغا گولىيە. (تومانسىز  
 دىزى يېرتىغا گولور)  
 بىگى يالان ساخلار، ائشىڭى يالان.  
 چاغاييا ايش بوپور، آردىندان يوگور. (اوشاغا  
 ايش بوپور، دالىسينجا يوگور)  
 خار خاساك، قازان قايناتار.

قىمىن اوچى، قىلىنچىن گوجو <sup>١٢٨</sup>  
 آغانىن يوخلوغۇ، بىبى نىن شوخخلوغۇ <sup>١٢٩</sup>  
 آتالار سۈزۈندەن اوْرنىك اوْلاراق:  
 قارى دوشمن دوست اوْلماز.  
 آغاج بار وئردىكچە، باشىنى يېرە قويار.  
 ار آتسىز اوْلماز، تورك تاتسىز اوْلماز.  
 دوز گىئىن دوزدە قالماز.  
 تك الدن سىس چىخىماز.

خوراسان تۈركلىرى (گرايىلى)  
 دىالكتىنده آتا سۆزلىرىندن بىر نىچە اوْرنىك:  
 بونلار سبزوار ولايتى نىن قوزئىتىنە يېرلىشىن بام  
 صەفى آباد شهر جىيگىنندن توپلانمىشىدیر:  
 داغ داغا يېتىرسىن، آدام آداما يېتىر (داغ داغا  
 يېتىشىز، آدام آداما يېتىشىز).  
 كىنە دوشمنى دوست اوْلماس، يارىم چوڭر  
 چاشت اوْلماس.  
 ياخوند قونشۇ، آچا قىرشىدە يىنگراقدو  
 (ياخىن قونشۇ، اوزاق قارداشدان يېرىقادىر).  
 سىندىن خىر تاپان تارىيدن زوال تاپار.  
 دىلى اوْلانىن زورو اوْلماز

چاغىيا بوپور، آردىندان يوگور.  
 دوخون آجدان نمە خبىرى بار؟ (توخون  
 آجدان نه خبىرى وار؟)

<sup>١٢٤</sup> (محمد توحىدى نمير - اېنچىلاب يولۇندا ٦-جى نو).

<sup>١٢٥</sup> آست: آلت دئمىكدىر. خوراساندان علاوه همدان دىالكتىنده دە آست سۈزۈ اىشلەنلىرى. اسماعيل هادىيە گۈزە آستار و آستانا سۆزلىرى دە هەمین آست سۈزۈندەن بارانمىشلار.

<sup>١٢٦</sup> دوش: يوخۇ، روپا

<sup>١٢٧</sup> سيد على مير نيا - ايلات و طوانف درگزج ٢ ص ١٧٩

<sup>١٢٨</sup> سۆزلى ادبىيات آرشىويندن / خوراسان تۈركلىرى بىلۇمۇ.

<sup>١٢٩</sup> سۆزلى ادبىيات آرشىويندن / خوراسان تۈركلىرى بىلۇمۇ

اوْت تیسە آغىز گوْمۇس: (اوْد دئسە آغىز  
گوئىنه مۇر). ٤٣/٠١

قارغا قازغا اوْتگونسە بودى سىنور: (قارغا  
قازى يانسىلاسا بودو سىنار). ٢٥٤/١

توى سىلكىنىسە ائشىشكە يوک چىقا: (دوه  
سىلكىنىسە ائشىشكە يوک چىخار). ٢٤٦/٠٢

يىلان يارپۇزدان قاجار، قانچا بارسا يارپۇز  
اۋترو گلور: (يىلان يارپىز<sup>١٢٩</sup> دان قاچار، هارا  
وارسا) (كىتسە) يارپىز قارشى گلىرى). ٣٩/٣

بىرىنـ بىرىن مىنگ بولۇر، تاماـ تاما گوڭ  
بولۇر: (بىرـ بىر مىن اوْلۇر، داماـ داما گوڭ  
اوْلۇر). ٣٦٠/٣

قوش قىلىج، قىنقا سىغماس: (قوشا قىلىج (بىر)  
قىنقا سىغماز)

قالىن قاز قىلاووزسوز بولىماس: (بۇيوك قاز  
سوروسو قىلاووزسوز اوْلماز)

## ٦- دئىيىملر

دئىيىملر اۆز آنلاملارىندان فرقلى بىر آنلام  
داشىيان، مجازى اىفادەلردىر. دئىيىملر مجاز،  
ايستىعارە، كىنايە، تشىيە و اىهام كىمى سۈز  
صىنعتلىرىنىن يانىندا ناغىل، لطيفە و سايىرهەنىن  
بعضى عونصورلىرىنى ده اۆز اىچلىرىندە  
ساخلايىرلار. مثلا:

گلىين آياغى، چوبانىن تىياغى: (گلىين  
آياغى) «موبارك اوْلۇر»، چوبانىن چوماغى.<sup>١٢٨</sup>

● ديوان اللغات الترك ده يوزلوجه آتا سوّزو  
و مثل واردىر. كاشغلى اونلارا «ساو» آدى  
ۋئمىشدىر. همین سوّز بوجون آذرىياجىاندا  
سوّزـ سوّز عىبارەسىنە ئىشلەنكىدە دىر. آشاغىدا  
بوآتاسوّزلىرىندن بىر نىچەسىنى وئىرىرىك:

بىر قارغا بېرلە قىش گلمس: (بىر قارغا ايلە  
قىش گلەز) ٢٦/٢

اتلى تىرنىكاقلى اذىرمس (ات ديرنادان  
آيرىلماز) ١٧٧/١

قوزدا قار اكسومس، قويدا ياغ اكسومس  
(قوزىيىدە قار اسگىلەمز، قويوندان ياغ  
اسگىلەمز) ٣٢٦/١

بوزدان سوو تامار (بوزدان سو دامار). ١٢٣/٣  
آغىز يىسە، كۆز اوپاذاور: (آغىز يىسە گۆز  
اوتابىر) ٥٥/١

بۇرى قوشنىسىن يىمىز (قورد قۇتشوسون  
يىمىز) ٢٢٠/٣

آج نه يىمس، تۇق نه تىيمىس (آج نه يىمىز،  
تونخ نه دئمىز) ٧٩/١

آوچى نىچە آل بىلسە، آذىق اونجا يول بىلىرى:  
(اوچو نىچە آل بىلسە، آيى اونجا يول بىلىرى) ٦٣/١

<sup>١٢٩</sup> يارپىز: اسگى توركىجىدە آختا سىجانى، «راسو»

دئىمكدىر.

<sup>١٢٨</sup> سعىدى محمد على - تاريخ راميان و - صص ١٥٦ و ١٥٧

**دوز چئرك، دوز چئرك**، ياخشيلينجي،  
دوستلوغو اونوتماماق، آنلاميندادير و اوزز  
ايچينده خالقين بير گلهنگيني، عادت،  
عنعنهسينى، ده ساخلاميشدير.

**ايت ايليندن قالما**، كتجمىش زمانلاردان  
قالماق، اعتبارىنى الدن و ئرمك، آنلاميندادير و  
اوز ايچينده خالق تقويمىندن و ميتولوزيسيندن  
بير نىشانەلر ساخلاميشدير.

عينى حالدا دئيمىلىرىن بير چوخۇ موختليف  
زامانلاردا و موختليف شخصلر اوچون صرف  
اوئلۇنار مثلا:

**آناسىندان** (آنامدان) امدىگى (امدىگىم) سود  
**بورنوندان** (بورنومدان) گلدى (گله جى).

<sup>۱۳۰</sup> بودئيم قديم مكتبلدن قالميشدير و سوْزو  
دوزگون باشا دوشمهين آداما دئيلر.

<sup>۱۳۱</sup> دئيلرلر موللۇن نصرالدين بير گون چىخىر داما و كورچە<sup>۱۳۲</sup>  
طرفينه قويولان نۇۋادانا مىنير، و در حال نۇۋادان  
يېرىنندن چىخىب، موللا ايله بىرلىكىدە كۆچە يە دوشور  
جماعت گلپى، موللانى دانلىلار

آى موللا بو نە ايشدىر؟ مىغرىغانلىنى آزىسان؟ آدام  
دا نۇۋادانا مىنير؟ موللا دئىير: چوخدان برى اوز-اوزومە  
دوشۇردىم كى گۈزەسنى آدام نۇۋادانا مىنسە نىتجە اوپلار  
دوغۇدور چوخ اينجىدىم. آما عوضىنيدە نۇۋادانا مىتمك  
مشقىنندن دوشۇم:

<sup>۱۳۳</sup> دئىيلرلر بير گون بير مرئىه مراسىمىنده خانىملارдан بىرى  
مرئىه اوخوباتا دئىير: آى موللا ائلە بير مرئىه اونتو كى هم  
اوزون اولسون، هم ده شىرىن اولىسون: موللا دا جواب و تىرىز:  
خانىم او سن دئىدىگىن مراجعا باسىدىغىدى: هم اوزون اولار،  
هم ده شىرىن، مرئىه دئىيل:

<sup>۱۳۰</sup> معاريفە حاجىبىوا آذربایجان فولكلورو و اتنوغرافيا  
سوْزولۇگو

<sup>۱۳۱</sup> بو دئىيم چوخ ائولىن قادىنلار اوچون ايشلىر  
دئىيلرلر چوخ اره گىلدىن بير قارىنин بىرجه اوغلۇ يانىندا  
قالميشدى: بير گون اوغلۇ اوندان سوروشار:

آناجان سن ايندييە كىمىن نىتجە اره گىتمىش سن؟  
دئىير: اوغول يادىما گلن

على، ولى، پېرولى؛  
اوچو اوندان ايرلى  
عىسى، موسى، موصطاۋا؛  
اوج ساققاللى، بير كوسا،  
پامېق آتان، قوز ساتان،  
رحمتلىك سىنن آتان.

<sup>۱۳۲</sup> بو دوچىرخە (يىتل آتى) سورمه قانوندور: راحات  
وسادە دستورالعملى اولان ايشلەر دئىيلن دئىيمىدىر.

دئىملىرى بير چوخ کیتابلاردا آتا سؤزلىرى و  
مئل لرلە بير يېرده قىدە آلىنىمىشىدۇر.

ديوان الغات التركىدا دايىر پارا دئىملىرى ثبت  
اولمۇشدىر: مثلاً:

بوز آت منىنگ آذاغىن كىسىدى (بوز آت منىم  
آياغىم (آراسىپىدان) كىچىدى).

<sup>١٣٦</sup> دئىملىردىن باشقما اوْرنىكلە:

توتوق و ئەرمەك

يېرىشىنە حرام قاتماق

فينجان اويناتماق

اونون اىپى اوْدون قالامالى دىليل:

ممە يېنىندىن، پې يېنىه قدر

دىلىنىن يادىينا داش سالماق

ايلان دىلىنىه دارى سالماق

ددەسىنىن كۆھنە بورجۇنا و ئەرمەك

آدى اىت دفترىندە دە اوْلماماق.

نه يېمىسىن؟ تورشۇلۇ آش.

يېتنە يېتىر، يېتمەينە بير داش آتىر:

پىشىك آسقىرماسا

اگرى او توراق، دوز داتىشاق

دار تىلمامىش دىنин وار؟

پېرىنە ايشىسب، بىر دە شىرىن چاي اىستىر!

سن گىشت اوْز قوتورۇنو قاشى

<sup>١٣٦</sup> اوْرنىكلە تمامىلە عزيز دوستوم جناب مەندىس  
ابراهيم رفرين دئىملىرى آرشىپىندىن آلىنىمىشىدۇر.



### ٦-قارغىشلار

قارغىش ناراضىلىغى نىفترتى اىفادە ئىدىن

سۇيىلۇدىر: مثلاً:

”آغ گون گۇرمە يەسەن،  
واى خېرىن گلسىن“.<sup>١٣٧</sup>

عاشىق شعريىنده دە و عاشىق دستانلاريندا دا

نظم حالىنا گلمىش قارغىشلارا راست گىليرىك.

مثلاً آرىزى - قىمر دستانىندا، قىمر اۋز

دوشىمنلىرىنى و رقىلىرىنى قارغايىر، اونون

قارغىشلارى ”جادى“ كىمى اثر قىلىر و نىتجە

دئىمىشىدى، ائلە دە اوْلۇر: مثلاً:

آى ھۆكۈلسۈن ھۆكۈلسۈن

قانلى داغلار سۇكۈلسۈن.

آزىزىنى — زىزىن.

اون بارماقى تۆكۈلسۈن.

بو بىياتىنى اوْخودوقدان سۇقرا آزىزىنى بىزىن

آرۇادىن بوتون بارماقلارى بىندى - بىندىدىن

قىرىلىر،...

دستاندا گۇروندوڭو كىمى آيدىن اوْلۇر كى ھم

قارغىشلار، ھم دە آقىشلار قدىم زامانلاردا

”جادى“ و ”اووسۇن“ اىلە سىخ باagliلى اولان

وېردىلر و سۇيىلۇر ايمىشلەر.

ديوان الغات التركىدا بىلە بير قارغىش واردىر:

<sup>١٣٧</sup> ائلچىن و - اوْزومۇزو و سۇزومۇزو قارغىش مادەسى

قوریانی قالدی بورادا،  
چاغیر الله چاتسین دادا·  
مئیستین قالسین آرادا  
اٹل بیغیلیب گۇزورمه سین·  
نېبى آغا آدلى بىر عاريف ده تبریز پادشاهىنى بىلە  
قارغىمىشىدىرىن·<sup>۱۳۸</sup>

يانارىن يانماسىن،  
آخرىن آخماسىن،  
خزىنەن داشا دؤنسون·<sup>۱۳۸</sup>

بعضا قارغىشلارى، سوئيوشلرلە بىر بولۇمده  
يىرلىشىرىرلەر· آنجاق بونۇ بىلمك لازىمىدىر كى  
سوئيوشلر عصىيت اوزونىدۇن دئىلەر و اوندا  
گوجلو تحقىر و توهين لەنى واردىر· حال  
بوکى قارغىش توهين دىئىل بلكە بىر  
بىددو عادىر· اوندا كىمسەنین شخصىتىنە  
توخونولماز·

### باشقا اۇرنكلە:

آلله باشىوی قويوب آياغىوا داش سالماسىن·  
دوكتورلار آستاناسىندان قورتولما ياسان·  
قاپىي - قاپىي دىلەنەسн·  
سنینكى سنه دىگىن·  
يىرە باتسان·  
آدين باتسىن·  
ابوالفضل بىلەندىن وورسون·<sup>۱۳۸</sup>

تازرى قارغىشى آنین اوزونە (تازرى  
قارغىشى اوونون اوزونە)  
دە قورقۇت داستانلارىندا دا بىر چوخ  
قارغىشلارا راست گلىرىك· مثلاً:  
قارشى ياتان قارا داغلارىنى سىندىن سوقرا  
من نىلرم،  
يايلار اولسام منيم گۈرۈم اولسون·  
سوپوق - سوپوق سولارىن اىچر اولسام  
منيم قانىم اولسون·  
تاولا تاولا شاهباز آتىن مىنر اولسام منيم  
تابوتوم اولسون·  
أشاغىداكى طنزلە قارىشىق قارغىش دا عاشيق  
ادىياتىنداندىر:  
سنین ارىن اولسون، منيم آروادىم  
دوشسون آرامىزا واى گولە - گولە·

عاشقىق قربانىنин ده وزىرە سۈزىلەدىگى  
قارغىشلار دېقەن لايقدىر:  
وزىر سىنى قارغىرام  
حق دىلگىن يېتىرمەسىن·  
گۈيدىن مىن بىر بلا ائىھ  
بىرین سىندىن اوئورمه سىن·  
اوترورو سان آغ او تاقىدا،  
قان قوساسان لاختا - لاختا·  
سنى گۈرۈم اۇلن وَاختىدا،  
دىلىن كلمە گىتىرمە سىن·

سنى گۈرۈم اىكىد اولەسىن.  
اللىرىن قوروسون:  
بۇيا-باشا چاتماياسان:  
سنى گۈرۈم نېھن پالتارىيى قوجاخلاسىن:  
سنى گۈرۈم پالتارىن تزه قالسىن:  
بوخجان باغلى قالسىن:  
قاپى - قاپى دىلەسىن:  
اوزووه داش يامانسىن:  
سنى گۈرۈم چۈرك آتلى اوْلسون سن پىادا:  
سنىن كىمى اوغلانى چاي آشاغى ايتىريم،  
چاي يوخارى آختارىم:  
اونو اوندان دا پىس گونه قالسىن:  
ئىشىدىم نىچ - ائلەييمە قالسىن:  
ياتىسىن، دورماسىن:  
باچىنин او جاغى كىچسىن:  
خىشا گىتمىز او كۈزۈن اوْلسون، اىشە گىتمىز  
اوغلۇن اوْلسون: (فاشقايى)<sup>١٤٠</sup>

**٤-٦ آقىش لار**

آقىشلار، نجىب و خىرخواه دىلگى اىفادە  
ائىن، موعىن مراسىملار ايلە باغلى اوْلان،  
آرزو لارى بىلدىرن بير سۈيلىودىر<sup>١٤١</sup>.

---

أغ آلينا بئش كلمه دعوا قىلىدىق، قبول اوْلسون<sup>١٣٩</sup>  
گناهنىزى گۈركلى محمد مصطفى يوزو سويونا  
باغيشلاسىن.  
أغ آلينا بئش كلمه دعوا قىلىدىق، قبول اوْلسون<sup>١٤٠</sup>  
سلام الله جاويد - آذرى، ... جىلد، ساي ٦٧ ص ٤٠  
ا. ائلچىن و - اۆزومۇزۇ و سۈزومۇزۇ آقىش مادەسى  
صص ٣٢٥ و ٣٢٦<sup>١٤١</sup>



ائله ووررام ایکی قولاغیوین آراسیندان بیر باش  
چیخار:

من آسقیرسام، قولاقلارین یتلپیک چالار ها<sup>۱۴۶</sup>

## ٦- قورخموراملار

حربه - زوربا دئین آدامین قارشیسیندا  
قولخمورام دئینلر ده وار: مثلا:

الیندن گلنی ایکی قابا چك:

هر واخت دوشان اوّلدون گل بیزیم  
آغاچلاری گمیر:

سن هئچ منه چکیل اویانا " دا دئیه بیلمزن":  
هئچ کس منه بیر چوپ ده دئیه بیلمزن.<sup>۱۴۷</sup>

من سنی هئچ قارغیشا دا حسابلامیرام:  
الیندن گلنی اسیرگه مه:

سن مئیم چورگیمی کس:

الیمده کین آلین، آلدین" آلانمادین کی آلانمازان:

اده منیم چورگیم سینین الینه دیر؟

گلت منه نه ائده جکسن ائشت:

هارا او جادیر الینی قوى اورا.<sup>۱۴۸</sup>

## ٧- سئویوشلر

نفرتین، غيفين، ناراضيلىغىن ايفادەسى كىمىسى

ايشه ديلن سئيالو: مىثال اوچون

كۈپك اوغلۇ

<sup>۱۴۶</sup> گولمەلى حربەزوربالار تېرىز سۆزلو ادبىياتى آرشىوينىن آلىنىمىشىدىرى.

<sup>۱۴۷</sup> مير ھدایت حصاري - آذربایجان فولكلورو ص ۳۲۷

<sup>۱۴۸</sup> ح دىشى بول ؟ جو نو: قولكلور خزىنه مېزىن ص ۵۳

## • باشقى اوّرنكلەر:

سینىن كىن سنه دئيرم:

قات - قات بويونلارىبىي يېرە سوخارام:

ساققالىيى قورو - قورو قىر خدىيرام:

بىر ده بوردا گۈرسىم آتاوى بالاسىز قويارام:

درىيە سامان باسدىيرام:

ددەوى ياندىيرام:

گۈز سنه نىلرم:

قولاقلارىبىي دووارا مىخلاتىدىيرام:

سنه بىر توى توتوم:

سنه بىرآش پىشىرىم، اوستوندە بىر قارىش ياغ دورسون:

دىرى - دىرى قويلا تدىيرام:

باشىن ازرم:

نەھوی آغلار قويارام:

يىڭى دنه سىنن كىمىنى بىر يومروغا ووررام:

اوّلولۇو آتارام ايتلىر قاباغينا:

لشىويوبى يېرە سىرم:

شالوارىبىي شال گىردىن ائلرم:

جيىگرىبىي چىخاردارام:

ائله وورزام باشىن پىچۇزىر دالىوا:

بويوونو يېرە سوخارام:

وررام مىل دوراسان:

وررام بئش گىلدەسەن:

منه بىر سوئز دئىه نىن آغزىنى جىررام:

چايما سوسوز آپاررام، سوسوز گىتىرم:

## • بعضا ده گولنمك اوچون يالاندان

قولخوتىما و حرىيە - زوربالار دئىليلر: مثلا:

دوررام آياغا، او توررام يېرە ها

بىر قالىپ سايىن آل گل منى يو (قۇھوم تايپالارى چوخ اولانلارا:)	ايتىن قىزى، ائىشىڭىن بىرى،
قىرىلىمىشلار يېر سورودولر، اولكوتىمە يېنجە ساتاماق اولماز: (داشىمايان آداما:)	اوكوز اوتانماز اوغلو اوتانماز ساچى كسىك
دېلىنى پىشىك يېب آغزىن مال آياقلالىب (عاغىلىسىز آداما:)	ذاتى قىريق پېزۆك
عاغلىيوا كىچە يامايم. (ئېرسىز ناز ائدب، عىشوه ساتانا:)	بوينو قىرىلىمىش آدى باتمىش
ايستىكىندا بوغما منى! قرقرە ساپىلە آسماننى! كىبىرت چوپۇيلە جىزما منى!	حیوان زەريمار كول باش باشى داشلى بيج اوغلو بيج و ...

## ٦٩ آندىلار

موختىليف حادىتە لىرە موصلەيىي ايناندىرىماق  
اوچون دېلىن سۈپەلەودىر.  
سۇز آراسى آندىلاردان ايستېفادە ائتمك صىميمى لىك  
و صداقت چالالارلىنى گوجلتىرىمك اوچون  
ايىشلەدىلىر: اۇرنىك اوچون:  
ايکى بالام اولمۇشۇ  
آنامىن سودونە آند اولسۇن.  
باشىن اوچون!  
آند اولسۇن آرامىزداكى صداقتە:  
حق سلاما آند اولسۇن.  
سن اوئل:  
اوْزوم اوْلۇم.  
بو بركت حاقي:

سوپوشلار دە گوجلو تحقىر و توهىن روحو وار  
اونلارىن بىرچوخوندا ناموسى جنبەلر وار: بىر  
پاراسىندا اىگىرنىج سۇزلەر ايشلەدىلىر.

## ٦٨ قاخىنجىلار

قاخىنجىلار بىرىنин عىيىنى اوزونە وورماق ياخود  
اونون حاقيىندا اىدىلىن ياخشى لىغىن باشىنا چىرمىماق  
اوچون دېلىن طعنەلى و آجى سۇزلىرىر:  
(سادە بىر اىشى دوزگون گورهەيلىمەينه:)  
اتىن، اندامىن توکولسۇن  
ال آياغييى پىشىك يېمەيىب كى  
(تىز اوزلۇگوندن چىخىب اوزونو ايتىرىنە:)  
هوشو باشماغىندان چىخىب  
ھەچ اوتابىن، ارىمىر  
(اعتىراضى اولان حساب كىتاب اىستىن آداما:)

بىزلىدە آللاھا، پىغمېرە، ايماملارا و موقدس  
سايدىغىمىز ئولىي، پېرلە و ايمازمادالارا اىستاند ائدىلەن  
بىر چوخ آند واردىرى، اۇرنىڭ اوچون:  
والله !

قورآنآنا آند اولسون.  
سن بىل آللاھين  
آللاھا آند اولسون  
اون اىكى ايماما آند اولسون.  
آند اولسون قىرمىزى گۈز ابوالفضلە  
آند اولا ابوالفضلەن دوشن قوللارينا  
آند اولا غريب ايمام رىضايا.  
خانىم ايمامزادايى آند اولا.  
آند اولسون حسېنىن ناحاق توکولن قانىنا.  
 حاجىلار، سېتىلر دە بىلە آند اىچىرلى:

آند اولسون او گىنتىيگىم بىتە.  
<sup>١٤٩</sup>  
جىديمە آند اولسون

## ٦١٠ ناغىللارا عايىد قالىب سۆزلى

ناغىللاردا دا بىر پارا قالىب سۆزلى ايشلىر، مثلا:  
ناغىلين باشلانقىحىندا:  
بىر گون وار ايدى، بىر گون يوخ ايدى،  
آللاھدان سونرا هەنج كى يوخ ايدى.  
اور تالاريندا:  
از گىنتىدى، اوز گىنتىدى، درە تې دوز گىنتىدى.

میر ھدایت حصاري - آذربايجان فۇئلكلۇرۇ

١٤٩  
٣٢٩ ص

حلال سود حاقي  
ائليم، اوپام حاقي  
آند اولا آتامىن روحونى.  
او خودوغون كىتايآند اولسون.  
گۈروندوگو كىمى بورادا ان عزيز و ان  
موقدس موجودلارا آند اىچىمك ايلە موخاطبى  
ايناندىرى ماغا جەد گۈستەريلير.

كاشغرلى اوز اثرىنده بىر پارا اسگى  
آندلار دا وئرمىشىدىر: مثلا:

بو گوڭ گىرسىن، قىزىل چىقسىن. (يالان  
دئسم بو گوڭ گىرسىن، قىزىل چىخسىن)

دە قورقۇد كاتىبىندا آندلار قدىم ائللىرىن  
جنگاولىك عنعنه لرىنە باغانلىرىن:  
”او خوما او خلاتايىم“

## قىلىنجىملا دوغراناتايم

بىر پارا آندلار وار كى اوندا خالقىن اسگى  
اينانجلارى قورۇنوب، ساخلانمىشىدىر: مثلا:  
بو ايشىغا آند اولسون  
بو چىراغا آند اولسون  
گۈزى حاقي - چىن  
اود حاقي  
بو او جاغا آند اولسون  
بو سوپا آند اولسون  
يىنلىكىمىز دوز چۈرگە آند اولسون.

الر وار!  
الرره ساغلیق  
سوفره تیز آچیق اولسون!  
آلله بیز یشیدیک دویدوق، بیزدن  
آجلاری دا سن دویور<sup>۱۵۰</sup>  
لذتیندن دویماق اولمور  
قارین دویوب، گئز دویمور  
داددی داما غیمیزدا قالدی!  
اوزونزو زحمته سالمیشیسینیز؟  
أئۇ صاحابى قوناغا:  
باشیمیزا مینت قویوب، بیزیم بو  
درویشانه ائویمیزه خوش گلمیشیسینیز  
اوز ائوینیزه خوش گلمیشیسینیز  
آیاقلارینیز آغريماسين  
ائویمیزى ايشيقلاندىرىدىنیز  
خوش گلیب، صفا گتىرىدىنیز  
ھمیشە سن گله سن  
بویورون مئیل ائله بین  
آزیمیزا قانع اویون!  
سیزه لایق دگیل، بیزه لایقدىر!  
بیر آزادان قالار، بیر چوخدان  
بیر گون ده اوزونزو بىد كىچىرىدىن  
آلله هئچ ائوی قوناقسىز ائله مەسىن  
بىردە گلین!<sup>۱۵۱</sup>

(قمبر خان يانينا دادا گئتمىكده) فالسىن· سیزه  
كىمىدىن خبر وئريم؟ (آزىزىن نەھىسىن) دن  
سونوندا ايسە بئله بير عىبارەلر لە قوتارار:  
يىدىلر، ايچىدىلر، مطلبە يېتىشىدىلر، سىزىدە  
يىشىن، ايچىن، مطلبە يېتىشىن.

### ۶-۱۱ دىيل-آغىزلار (تعاريفلار)

ايچىماعى اىلىشىگىلدە (مثلا ايش باشىندا، قوناقلىقلاردا،  
سوفره باشىندا دوغوم گۈنوندە، آلىش-ۋەرىشىدە، كوجە-  
بازاردا و ....) وائلەجە دە بوتۇن مراسىملەرde (مثلا  
توبىلاردا، ياسلاردا و ....)، خالق آراسىندا چوخلۇ  
تعاريفلار اىشلەنلىرى، او لا بىلسىن كى اونلارىن بىر  
پاراسى ئونجە ذىكىر انتىيگىمېز بۇلۇملۇدە (مثلا  
القىشلاردا بىر آسىنلار، بونولا بىلە اونلارى دوزگۇن  
آراشىدىرىماق اوچۇن داهادا فرقلى بۇلۇملۇر بۇلۇمك  
لازىمىدىر، او جوملە دىيل-آغىزلار، قوربان-صاداغلار  
و خېرىشىملىر و ....

قىد انتىك لازىمىدىر كى تعاريفلار و دىيل-آغىزلار  
ايچىماعى اىلىشىگىرين داها دا گىش يايلىدىغى بۇرسىك  
شهرلىرىمىزىدە او جوملە دن نەران، تېرىز، اورمىھ، زنجان،  
اردبىل، خوى، مراجادا داھا دا چوخ يايلىمىشىدىر و  
كىچىك شهرلر، قصبهلر، كىنلەر و ائلاتا گلىنچە بونلار  
تىرىجا آزالىر.

آشاغىدا هەمین قالىب سۆزلىرىن بعضى اۇرنىكلەر  
آشاغىدا وئىرىلىمىشىدىر، بونلارىن ھامىسى تېرىزدىن  
توبىلاننىمىشىدىر:

قوناق ائو صاحابىنا:

۱۵۰ - بعضا دە گولمك اوچۇن : بىزدن آجلارى دا سن

اولدور دېبىرلر

ز حمته سالمىشىق

ز حمته سالمىشىق

آللاد بىر - بىرىزدىن آييرماسىن. <sup>100</sup>	عومومى ايليشگىلدە:
آللاد بىر - بىرىزە مەھرىيان ائلهسىن. <sup>101</sup>	نه وار، نە يوخ؟
وارلى، دولتلى اولاسان. <sup>102</sup>	كىف - احوال؟
خوشخت اولاسان. <sup>103</sup>	خىئىر اولا؟
قوشا قارىياسىنىز. <sup>104</sup>	بورولمىيەسن
چېراقلارى ياندىرانا:	- سلام يېتىرىن
ايشقىلىغا چىخاسان:	- سلامت اولاسىنىز
بۇيوجونه نە ايسە گىتىرىپ، وئرن اوشاغىن	- سلام يېتىرىن
گىتىرىدىگى شىئى اليىندىن آلماق ھامان اليىنى	- بۇيوكلوگۇنۇزو يېتىرىم
او جالدىپ، دېئىرلر:	بعضا دە صىمىمى دوستلار آراسىندا شوخلۇق
او بۇيدا اولاسان.	اوچون بىلە بىر دىلالوقلار باش تو تار
قوربان - صادا غالار:	- نىچە كىچىر
باشىوا دۇنوم	- ايت كورەدن كىچىن كىمى <sup>102</sup>
قوربانىن اولوم	- نىچە سن
بۇيۇوا قوربان	- اۆزۈن گۈرۈرسن دا
بو قوربان صاداغا دا زىندا دوشىن	- گۈرسىن يېرلىرىسى سوروشمورام كى <sup>103</sup>
محبۇسلارىن اىچىنە يايغىنيدىر:	قىز كۈچۈرنە:
من سىنىن قوربانىيۇين قوربانىنىن قوربانىيام	اوغوللو، قىزلى اولاسان <sup>104</sup>
چۈن نىيە؟ سىن منه زىندا دا قىليان آلمىسان! <sup>105</sup>	

### 151 مىثاللارىن ھامىسى سۇزлу ادبىيات آرشىيۇى /

- (ح: د. يىشى يول - نو - ٤ فۇلكلور خزىنەمېزدىن)  
<sup>104</sup>
- (ح: د. يىشى يول - نو - ٤ فۇلكلور خزىنەمېزدىن)  
<sup>105</sup>
- (ح: د. يىشى يول - نو - ٤ فۇلكلور خزىنەمېزدىن)  
<sup>106</sup>
- (ح: د. يىشى يول - نو - ٤ فۇلكلور خزىنەمېزدىن)  
<sup>107</sup>
- (ح: د. يىشى يول - نو - ٤ فۇلكلور خزىنەمېزدىن)  
<sup>108</sup>
- سۇزлу ادبىيات آرشىيۇى / تېرىز بۇلۇم  
<sup>109</sup>
- مىثاللارىن ھامىسى سۇزлу ادبىيات آرشىيۇى / تېرىز  
<sup>110</sup> بۇلۇمۇندىن نقل اولموشدور:



شیخ  
البخاری



## قادین ادبیاتی



پارادوکسون قارشیسیندا اۇزونە مخصوص  
ادبیات يارانمالىدیر.

دوغرودور کى يازىلىي ادبیاتىمиз دوكتور رضا  
براهنى نين دىدىيگى كىمى «فرهنگ  
مذکر» اولموشدور، آما سۆزلو ادبیاتىمiz  
قادىنلار اوچون بؤيوك يارادىجىلىق مىدانى  
سايىلىر سۆزلو (شيفاهى) خالق ادبیاتى نين  
yaridan چوخونون قادىنلار طرفىندىن  
yaransayinai ايدىغا ائتسىم يانىلمامىشام.

سۆز يوخ كى بير چوخ خالق ادبیاتى ئۈزۈرىنىن  
اساس يارادىجىسى قادىنلار اولموشلار: مثلا  
بوتون لاپلا رىمېزى آنلار قوشوب، اوندا  
اورك آغرييلارىنى دىلە گىتىرسى، اۇز آرزى  
ايستكلرىنى ترئوم ائتمىشلر نازلامالار،  
ناخىل لار و اوشاق ادبیاتى نين دا بير چوخ  
قيسمىنى قادىنلار ياراتمىشلار حتى قويىون  
قوزونون تعرىفىنده اوخونسان ساپاچى

قادىنلارин ايجىتىماعى حياتدا بؤيوك رولو وار،  
ائۇ ايشلىرى و اوشاقلارين تربىيەسى اىلە برابر  
قادىنلار، بىر چوخ اىقتىصادى فعالىتلرده ده  
بولۇنماقدادىرلار مىلا كىنە حياتىندا، خالچا،  
كىلىم توخوما، چۈرك ياپما، سود ساغما،  
حصىر توخوما، مىوه يىغما، قىش زومارى  
حاضىرلاما، تىكىش تىكمە و ..... تمامىلە  
قادىنلارين بونۇندا دادىر بوندان علاوه  
كىشىلرىن بىر چوخ ايشلىرىنە ده قادىنلار  
yaradimchi اولاراق قاتىلارلار.

بونۇنلا بىلە اونلار بىر چوخ اىنسانى  
حاقلارىندان محروم ساخلانىلمىشلار، ایران  
توركلىرى سوسىال حياتىندا باشقۇا موسىمان  
شرق اولكەلرىنده اولدوغو كىمى آتامانلىق  
اوصولو هله ده حاكىمدىر.

اولكەمېزىدە اىستەر كولتۇرل مانعەلر، اىسترسە دە  
قانونى مانعەلر قادىنلارين اىرلىكەمەسىنده  
چوخلو مانعەلر ياراتمىشدىر سۆز يوخ كى بو

يارادانلارى دا ائله قادينلار اوْزو اوْلموشدور،  
ايىدى ده بو ايکى بولومدن اوْرنكلر و تىرىلىر:

### ١-٧ قادين ائل ادبىاتى (اورنكلر)

● يىلدىيگىنىز كىمى شرق جامعەسىنده  
ائله‌جه ده بوجونكۇ ايران توركلىرى توپلومسال  
حياتىندا، آچىق، آشكار بىر اوغلانى سئومك  
قىزلار اوچون عايىب ساييلار، اونلار  
اوركلىرىنده يانان عشق آتشىنى هامىدىن گىزلى  
ساخلامالىدىرلار.

سو گلىر قالخا-قالخا  
توڭكولور بىزىم آرخا·  
توبىدا بىر اوغلان سئوديم،  
قارداشдан قورخا-قورخا·

● اونلار سئودىكلىلە بولاق باشىندا، يادا  
آى ياتاندان سونرا ائلىن گۈزونىندن اوزانق  
گۈرۈشى·

گىت آى ياتاندان سورا گل آى اوغلان  
اڭلۇر ياتاندان سورا گل آى اوغلان

قىز:

بولاق اوستە دوران اوغلان  
بوغلارىنى بوران اوغلان  
وئر منىم خاللى باشماغىم  
دابانى گوللۇ باشماغىم·

سۆزلرىنىن بىر چوخونون اوئىنده گلن نەم  
سۆزو اونلارىن قادينلار طرفينىدىن  
قوشولدوغونو گۈسترىمكده دىر·

قادين ادبىاتى باشلىغىندا وئرەجگىيم اورنكلر  
اونلارين ايجتىماعى دورومونو عكس ائتدىرىن  
ادبىاتىرىن اوشاقلارا خيطاب يارانان ادبىاتى  
(اوشاق ادبىاتى، لايلالار، نازلامالار و ...) و  
قادينلارين امك نىغەللىرى، قورخموراملارى و  
قارغىشلارى، خىر دوعالارى و ... باشقا  
بؤلۈملەدە وئىلدىيگىنە گۈرە بورادا  
گىتىريلەمە مىشىدیر·

قادين ادبىاتىندا گوجلو بىر اعتىراض سىسىنى  
بلكە ده دويماق اولماسىن· آنجاق اونلارين  
رئال ياشايىشلارى، حقيقى مسئله‌لرى،  
اوركلىرىندهكى درد و غملرى شادىقىلارى،  
غوصەلرىنى تىمامىلە بى دېلىنىدا گۈرمىك  
مومكۇندور· آشاغىداكى مىثاللار بونو آچىقجا  
گۈسترىمكده دىر·

قادين ادبىاتىنى ايکى يئرە بؤلمك اولور:  
1. قادين ائل ادبىاتى: بى دېلىنىدا عادى خالق  
تىمامىلە يايىنيدىر

2. قادين عاشقىقى ادبىاتى بى دېلىنىدا عموما  
عاشيقىلارين (ايستر سەكىشى، ياكادين  
عاشيقىلارين) واسىطە سىلە مجلىسلەرde ايفا  
اولۇنا و قادين عاشقىقى شعرىتىن بىر چوخ وقت

أو غلان:

آی قیز نیشانلی گلین،  
 ۲  
 قیرمیزی شاللی گلین،  
 آل الماغا گلمیش  
 شال الماغا گلمیش  
 او غلامین با جیسی بام  
 قیز الماغا گلمیش

بوجون آيین اونودو،  
زرخ سارادان دونودو،  
قارداشا قوربان اولوم  
بوجون اونسون تویودو.

قارداش یمین آدی وار،  
فیزیل دان ساعاتی وار:  
فوربان اولووم قارداشا  
یئل قانساتلى آتى وار.

۵- کمری گوموش قارداش  
قارالى داغلار آش قارداش،  
غريب باجين ائويدىر  
آتىن ساخلا دوش قارداش.

گون چیخار ایشیق اولور،  
گؤیە ياراشیق اولور.  
قارداشیم بىر ايگىتىدى  
ھر گئرن عاشيق اولور.

بولاق اوسته دورماميشام،  
بوجلاريمى بورماميشام  
مندە يوخ خاللى باشماغىن  
دابانى گوللو باشماغىن.

• 18

بیزیم یونلار آران اولور،  
آران اوسته دوران اولور،  
بیزی بوردا گئرن اولور،  
وئر منیم خاللی باشماغیم،  
دابانی گوللو باشماغیم.

أوغلان:

بىزىم يېرلر قامىش اولۇر،  
ونو يېئىن گامىش اولۇر،  
موشتولوغۇ ئۆپۈش اولۇر.  
مەندە دى خالالى باشماقىن،  
بابانى گوللۇ باشماقىن ۱۶۶.

قىزلار قارداشدان قورخوب، اور كلىرىنده كىن دىلە گتىرە بىلەمسەلر دە، همىشە قارداشلارينىن سئوگى سىيندن مودا فىيە ئاثىميشلە:

داش بولاق کند او لو بدو،  
دئورت يانى بند او لو بدو،  
قوريان او لوم قارداشـا،  
بيـر قـيزـا بـند اوـلوـبـدو.

<sup>۱۷۲</sup> سلام الله جاوید - آذری ... سای ۱۰ و ۱۱ صص ۲۹-۳۲

٤٧- جی جیلد ص ۲۰۰۰ آذری - جاوید سلام الله

- بارماغىمدان دوشوبدو<sup>١٣</sup>
- اوغلان آدىن ياغىيىدى<sup>٢</sup>
- داغلارا گون دوغوبدو<sup>٣</sup>
- سن وئرن قىزىل اوزوک<sup>٤</sup>
- بارماغىمى بوغوبدو<sup>٥</sup>
- xxx
- ميروارى آلدىرىمىشام<sup>٦</sup>
- بويتوما سالدىرىمىشام<sup>٧</sup>
- بىر اوغلانى سۇومىشام<sup>٨</sup>
- عالمىي ياندىرىمىشام<sup>٩</sup>
- باشىمدا سارى سانجاق<sup>١٠</sup>
- آغ سانجاق، سارى سانجاق<sup>١١</sup>
- منىم نە گوناھىم وار<sup>١٢</sup>
- سن ناشى، من اوتانجاق<sup>١٣</sup>
- سوگلىرى بوروق بوروق<sup>١٤</sup>
- سپووا ووردوم يومموروق<sup>١٥</sup>
- دېشەلر يارىن گلىرى،<sup>١٦</sup>
- يىلـرىزىكىم موشتولوق<sup>١٧</sup>
- قىزلارى اوزوندن ياشلى بىر كىشىه اره<sup>١٨</sup>
- وئرمك دە جامعە مىزىن چىركىن عادتلىرىندىن<sup>١٩</sup>
- بىرى اولموشدور بو عىيه جر روسوما قارشى<sup>٢٠</sup>
- بىلە دئمىشلر<sup>٢١</sup>
- آغ آلمـا آلالانىيىدى،<sup>٢٢</sup>
- بوداقدان ساللانىيىدى<sup>٢٣</sup>
- عزىزىيم، آى قارداش،<sup>٧</sup>
- قاشىن اوچو ياي قارداش<sup>٨</sup>
- اولسە باجىلار اولسىون<sup>٩</sup>
- هەچ دئمەسىن واي قارداش<sup>١٠</sup><sup>١٣</sup>
- گىتر سازىنى قارداش،<sup>١١</sup>
- پوزما يازىنى قارداش<sup>١٢</sup>
- بؤيو، قوچاق ايگىت اول<sup>١٣</sup>
- چكىم نازىنى قارداش،<sup>١٤</sup>
- قادىنلار همىشە آتالارىندان سونرا،<sup>١٥</sup>
- قارداشلارينا آرخالانمىشلار، قارداشىز بير آنا<sup>١٦</sup>
- أوغلونا لايلا چالاندا بىلە دئير<sup>١٧</sup>
- لايلاي يولداشىم، لايلاي<sup>١٨</sup>
- دادلى دويماشىم<sup>١٩</sup> لايلاي<sup>٢٠</sup>
- ددەم، قارداشىم يوخدور،<sup>٢١</sup>
- بىلا قارداشىم لايلاي<sup>٢٢</sup>
- آداخللى قىزلارين اوخودوغو<sup>٢٣</sup>
- ماھنيلارдан<sup>٢٤</sup> :
- اوغلان آدىن يوسوفدو<sup>١</sup>
- داغلارا گون دوشوبدو<sup>٢</sup>
- سن وئرن قىزىل اوزوک<sup>٣</sup>

<sup>١٣</sup> فروغ آزادى قىرتى ١٧ فروردين ١٣٦٠

<sup>١٤</sup> فروغ آزادى قىرتى ١٧ فروردين ١٣٦٠

<sup>١٥</sup> دويماج، (دويماش)؛ قورو چۈرك قىرقىلارى، ياغ و پىزىر  
أوغونتولارى ايلە دوزەلن بىر نوع دادلى آخشام يىنكى.

آى گىتىدى ياتان يئرە

ملكلەر ياتان يئرە

عم قىزى قوربان اولسۇن

<sup>١٧٠</sup> عم اوغلو ياتان يئرە

اولىمگە حاضىرلانتان قىزلار دا بىلە

او خويارلار:

١. خالجا وئرلەر گلىنە

دولچا وئرلەر گلىنە

بىزىم يئرین عادىتىدىر

<sup>١٧١</sup> خالى دا وئرلەر گلىنە

جاوان دئىىب، وئردىلەر،

ساقاڭالى چاللانىيىدى.

قاشقايى ئىللرىنىدە ايسە بو باياتىلار

او خونور:

اوغلان:

آغ چارقاتلى قارا قىز،

او تور زولفون دارا قىز!

وعددەمېز چىشمە باشى

ياتاغىمىز هارا قىز؟

قىز:

٢. آنام منه صاندىق آلسىن

بالاسىام يولا سالسىن.

من سىنين قىزىن دئىيلم آنام

تۈربىادا دوزۇن دئىيلم آنام.

اوچىدوم آنا يار- يار

<sup>١٧٢</sup> كۆچىدوم آنا يار- يار

آغ اوغول<sup>١٦٦</sup> های آغ اوغول،

دوداغى قايماق اوغول.

وعددەمېز چىشمە باشى

ياتاغىمىز باغ اوغول.

آى آيدىنندى<sup>١٦٨</sup> سوت

تكىين

اوغلان دۇتون چىت تكىن.

بىورالارا تسوو يئمە

اولدوررلر اىت تكىن.

اره گىئىن قىزلار ار ائوينىدە بعضا آغىز

شرايىطە معروض قالىر: طالعينىن گىلىئى لىن

گىلىنلەر دردلرىنى بىياتىدا تەنوم ائتمىشلەر

قىزىدىم سولطان ايدىم

آداختلاندىم خان اوْلۇدوم،

اره گىتىدىم، قول اوْلۇدوم،

<sup>١٧٠</sup> اسدللاھ مەدانى رحىمى - آساناكلار، ص ٢١

<sup>١٧١</sup> سلام الله جاويد - آذرى فۇلكلۇر ... ص ٣٣

<sup>١٧٢</sup> سلام الله جاويد - آذرى فۇلكلۇر ... ص ٣٤

<sup>١٦٦</sup> اوغول: قاشقايى دىالكتىنندە اوغلان آنلامىندا دا اىشلەنir

<sup>١٦٧</sup> اسدللاھ مەدانى رحىمى - آساناكلار، صص ١٥ و ١٦

<sup>١٦٨</sup> آى آيدىن: قاشقايى دىالكتىنندە اىشىقلى آيلى

گىچەلەر دئىيلىر.

<sup>١٦٩</sup> اسدللاھ مەدانى رحىمى - آساناكلار، ص ٢٠

آرالاریندا سوْزَ سوو چىخاردى: گلىن  
قايياناسينا احتيرام قويوب، دئىرىدى:  
من گلىميشم قىدانلارا قند سalam،  
گلمەمىشىم اوركىرە درد سalam.

● آشاغىدا بىر نىچە مىثال گلىن - قايانا  
داعوالارى ادبىياتىندا وئىريلىز:

گلىن :

١. مىن——رم آغ دوييىم  
گ——درم س——ردىيە  
قاييانام بىر سوْزَ دئىسَ،  
با——سaram س——ردايىه.  
<sup>١٧٤</sup>

٢. آلام آغ لوپ——،  
با——سaram قابلامىيىم——  
قاييانام بىر سوْزَ دئىسَ،  
با——سaram قابلامىيىه.  
<sup>١٧٦١٧٥</sup>

٣. قايانا، قايانا، ايلان قايانا،  
گلىنلىرىن ائودە چالان قايانا،  
ھربىر سۈزو يالان - پالان قايانا،  
يوخىدور بوندا ايمان،

● آياقلاردا چول اوْلدوم  
گئجه ارى يوبانان قادىن ايسە  
اور گىنده كى نيارانلىغى بئله بىر باياتى ايله  
بىلدىر.

دووار اوستە بىر قوش وار  
قانادىندا گوموش وار  
گشتدى يارىم گلمەدى،  
يقين اوندا بىر ايش وار!

● سوتسوز قادىتلاريندا اوشاق حسرتى  
بو يانىقلۇ مىصراعلاردا اوز عكسىنى  
تاپمىشىدىر:

١. سوفره مىز قوبىماق اىستر،  
قوجاغىم قونداق اىستر  
٢. اى واى آلاھ دىنمه دىم  
اوشاق آجا بىلمە دىم  
٣. اى واى آلاھ ملەمە دىم،  
قونداق آچىب بلەمە دىم  
٤. اى واى آلاھ نىشلە دىم،  
دردىم دئىب، اوْلەمە دىم.

● كېچمىشىدە چوخ زامانلار گلىن، قايانا  
ايلە بىر يىرده ياشاردىلار، اونا گئورە دە

<sup>١٧٤</sup> تىرىز سۈزلو ادبىاتى آرشىۋىنەن.  
<sup>١٧٥</sup> سۈزلو ادبىيات آرشىۋىنەن / تىرىز بۇلۇمو  
<sup>١٧٦</sup> تىرىز دىالكتىنە دوهىيە، سردايىا، قابلامايا كىمى سۈزلىرە  
دوپىيە، سردايىيە، قابلامىيە و دئىيلر بىر كىمدىلر يوخارىداكى  
ميتالدا قافىيە دە ئۆلدوغۇنَا گۈرە اونلارى دىگىشىك و مۇعاصىر

آذربایجان تۆركىجەسىنە يازماق مومكۇن اوْلمادى.

قابنان:

اڭولره سالىرى قان.<sup>۱۷۷</sup>

هانى بو قىزىن دايىسى?  
دaiىسى داغلار آيىسى.<sup>۱۸۱</sup>

### ● زينب پاشا

مشروطه انقلابىندان تخمىنا ۱۵ اىل اوپل  
آذربايجاندا قىتلىق دوشدو. تبريز شەھرىنده بعضى  
تاجىرلەر بوغىدارى احتىكار ائدىپ، باھالاشىنىن  
دېھ ساتىمىرىدىلار بىلە بىر حالدا اوشاقلارى آج  
قالان آنالار بازارا اوز توتىدولار وارلى تاجىرلەر  
يالوار - ياخار ائتدىلەر بلکە رحمە گلىپ،  
بوغىدارى چۈركچىلەر وئرسىنلەر: آنجاق بازار  
اھلى قبول ائتمەدى: ايشى بىلە گوردو كىدە  
تبريزىن غىرتلى قادىنلارى ال بىر اوپلوب،  
بىرلىكىدە بازارا يوگوردولر: آنبارلارين قاپىسىن  
سېنديرىپ، بوغىدارى يوخسۇل عايىلەلرین  
آراسىندا پایلايدىلار: بو قىام اوچ گون سوردو.  
بوتون قىامچىلار تبريز قادىنلارى ايدى، اوئلار  
ھەنج بىر كىشىنى بو حرکتە قوشولماغا يول  
وئرمەدىلر.

قىامىن باشچىسى زينب پاشا آدلى بىر ايگىت  
قادىن ايدى و اىستىفادە ائتدىكلىرى سىلاح  
ايىھ چوماق: شىخ سوليمان قىزى زينب پاشا  
تبريزىن عمى زىن الدىن محلەسىنە  
دوغولۇمۇش، اورادا دا ياشاردى: اوچىجە يىشدى  
باشقا تبريزلى قادىن ايلە آجلىق گونلىنىنە

۱. گلينە باخ گلينە

الىين قويىار بىلەين  
گلينە سوْر دئمەين  
<sup>۱۷۸</sup> كوسىر گىدر اتىينە.

۲. گلين گلدى، خان گلدى،

اڭولرى يىخان گلدى:  
الىيندە اولگوج، تىيە  
<sup>۱۷۹</sup> باشلارى قىرخان گلدى.

چوخ واقتلار نوهنى ساخلاما زەختلىرى  
قابنانانىن باشىنا دوشور، اودا اوشاغى نازلاياندا  
گلينىنىن اورگىنەكى كىنە، كدرى بىلە آچىپ،  
تۆزۈ:

۱. سارىمساگىم، سوغانىم

ياد قىزىندان دوغانىم:  
يارىسى اىلان بالاسى،  
<sup>۱۸۰</sup> يارىسى جانىم پاراسى.

۲. هانى بو قىزىن عىمىسى?

عىمىسى رىحان زىمىسى.

<sup>۱۷۷</sup> مير مهدى اعتىماد -- گلينلەر بىزگى ص ۵۶

<sup>۱۷۸</sup> سۆزلو ادبىيات آرشىوينىن / تبريز بۇلому

<sup>۱۷۹</sup> سۆزلو ادبىيات آرشىوينىن / اورمە بۇلому

<sup>۱۸۰</sup> سۆزلو ادبىيات آرشىوينىن / تبريز بۇلому

### ٧-٣ قادین عاشق شعری

اسکی زامانلاردان بری عاشق ادبیاتمیزین  
اۇنملی بیر بولومو قادین عاشقلارین  
يارادىچىلىغىلە يارانمىشىدیر، داستانلارىمیزدا بیر  
چوخ يئerde بىلە صحنه لە راست گلمك اولور  
کى داستانىن قەرمانى اولان (نىڭارخانىم،  
اصلى، شاهاضنم و....) سۈزلىنى ساز ايلە  
دانىشىرلار: بو شعرلەرde آچىق آشكار  
قادىلارين اينجە حىسىياتى گۆزە چاتماقدادىر  
بونلارين يانى سира آدى، سانى بللى پىشەكار  
قادین عاشقلارىمیزدا واردىرس او جوملەدن  
عاشق پرى، عاشق بىستى، عاشق حمايل،  
عاشق شهرەبانى و....

ايىدى ده قادین ادبیاتمیزین عاشق طرزىندە  
دېئىن شعرلىرىندن بىر نىچە اورنىك:

نهـ چون سنين بالان يو خدور

(كوراوغلو داستانىندان):

غم، غوصە باشىمدان آشىپ  
من تك درده دالان يو خدو  
آه چىكمىكىن باغرىم بىشىپ  
بىرجه يادا سالان يو خدو:  
نىچە باخىم ائوـ آئشىگە،  
ياراتلى گۈنلۈم اوشويھ  
تۈز بوروموش بوش بىشىگە

تبرىزدە قىام ائتدى: اوتلارىن آدینى هىلال  
ناصرى بىلە ثبت ائتمىشىدیر: فاطمانسا،  
سولطان بگىم، ماھ شرف، جان بگىم،  
خيرالنسا، ماھ بگىم، شاه بگىم او يىددى  
سركىرددەن باشقۇ بىر چوخ قادین فراشلارى دا  
وار ايدى:

بو قىامدا زىنپ پاشا اۋز لچىگىن بىر آغا جا  
باغانلىيپ، بايراق ائتمىشدى.<sup>١٨٢</sup>

هىلال ناصرى بو مطلع ايلە بىر شعر دە  
قوشموشدور كى اودا واقىلە تبرىزدە دىلدىن  
دېلە گۈرمىش:

زىنپ پاشا الده زۇپا اوز قويىدو بازار اوستونە،  
گوياكى دوشمن اوزقويوب اوردوی ناتار اوستونە.<sup>١٨٣</sup>

او زامانلار بىرى، زىنپ پاشا حاقيدا چوخلى  
ماھنيلار دېلە دوشدو: ايشتە اوئون بىر بىندى:

امر ائىلەدى زىنپ پاشا

جوملە اوناث و فراشا

سيز بازارى باسين داشا!

دەنگى ياغلىيم گلىم،

پاتاوامى ياغلىيم گلىم:

من بازارا دەگىم گلىم،

بىر شىش كىاب يېئىم گلىم.<sup>١٨٤</sup>

<sup>١٨٢</sup> زهره وفابىـ اولدوزلار ص ٣٩

<sup>١٨٣</sup> هلال ناصرىـ آذربایجان قىرتىنى، نو ١٤ ٢٧ آذر ١٣٢٠

اگر عاباس گلر اوْسا بو يوْلا  
سوئله گيلن داليميزجا گلمه سين  
اوْلـدوـرـلـرـ، ايـتـيرـلـرـ آـرـادـا  
ناـحـاقـ قـانـيـ اوـسـتوـمـوزـهـ سـالـماـسـينـ

آـيـ آـنـاجـانـ بوـ درـدـ منـدـهـ قالـينـجاـ  
ايـنـجـهـ لـينـجـهـ، سـارـالـينـجـاـ، سـوـلـونـجـاـ  
اوـ نـيـمـدـىـ، منـ اـوـتـونـامـ اوـلـونـجـهـ  
منـدـنـ غـيرـىـ اوـزـگـهـ لـرىـ آـلـماـسـينـ  
منـ پـرـىـ يـمـ الـيمـ يـارـدانـ اوـزـكـىـ  
يـازـيقـ جـانـيمـ بوـ درـدـلـرـهـ دـوـرـكـىـ  
يـشـيشـىـنـ دـادـيمـاـ مـرـضـىـ عـلـىـ  
اوـزـ چـئـورـىـبـ، اـصـفـهـانـاـ گـلـمـهـ سـينـ.

هونـزـينـ وـارـ دـايـانـ دـاغـلـارـ !!

(عاشق بستی)

بـستـىـ نـيـنـ آـهـ نـالـاسـيـنـدانـ  
اوـيـانـ دـاغـلـارـ، اوـيـانـ دـاغـلـارـ!  
قـانـ دـامـيرـ دـاغـ لـالـاسـيـنـدانـ  
سنـ دـهـ قـانـاـ بـويـانـ دـاغـلـارـ!

كـهـليـكـلـرـينـ قـاقـيـلـاشـىـ  
آـيـاغـىـ قـانـ اـيـلـرـ دـاشـىـ.  
سـئـلـ سـئـلـ اوـلـدوـ گـؤـزـومـ يـاشـىـ  
هـونـزـينـ وـارـ دـايـانـ دـاغـلـارـ!

بـگـلـرـ بـيـزـىـ گـتـدىـ جـانـاـ  
ايـگـيـدـلـرـىـ سـالـدـىـ قـانـاـ

شـيرـينـ لـايـلاـ چـالـانـ يـوـخـدـوـ

كـورـاـغـلـوـسـانـ هـايـ سـالـارـسانـ  
پـاشـالـارـدانـ بـاـجـ آـلـارـانـ  
نـئـچـهـ شـهـرـلـرـ تـالـارـسانـ  
سنـ تـكـ شـهـرـىـ تـالـانـ يـوـخـدـورـ

تـوتـونـ مـجـلـيـسـدـهـ يـاسـيـمـىـ  
گـئـيمـيشـمـ غـمـ لـيـاسـيـمـىـ  
بوـ فـلـكـدـنـ قـيـصـاصـيـمـىـ  
نهـ زـامـانـدـيرـ آـلـانـ يـوـخـدـورـ

چـنـلىـ بـثـلـدـهـ قـارـ گـورـونـورـ  
گـولـلـرـ منهـ خـارـ گـورـونـورـ  
گـونـومـ آـهـ وـ زـارـ گـورـونـورـ  
بـيرـ قـيـديـمـهـ قـالـانـ يـوـخـدـوـ

چـنـلىـ بـثـلـىـ گـولـلـرـ بـزرـ  
گـولـلـرـ سـارـالـسـاـ كـيمـ دـؤـزـرـ  
هـرـ قـوشـ بـالـاسـيـلـانـ گـزـرـ  
نهـ چـونـ سـيـنـ بـالـانـ يـوـخـدـورـ

نيـگـارـىـ درـدـهـ گـتـيـرـنـ  
جـسـدـيـنـ قـبـرهـ يـتـيـرـنـ  
كـورـاـغـلـوـ آـدـيـنـ گـؤـتـورـنـ  
بـورـدـونـداـ سـونـ اوـلـانـ يـوـخـدـورـ

دـالـيمـيزـجاـ گـلـمـهـ سـينـ

(عاشق عاباس ايله گولگز پري دستانيدان)



من شہرہ بانیم حنا باغلار دیم  
سیاہ تھلریمی یانا باغلار دیم  
کاغام آتیندان جونا باغلار دیم  
آن منی بیر نادانا وئر دیلر،  
گوناہیمما، بابالیمما گیر دیلر۔

### گلمہ دین

(عاشق حمایل)

عمیم او غلو مندن هئچ اوتانمادین  
اوچ آی کنچدی بیر یا یلاغا گلمہ دین۔  
یوز مین جفا ایله من کوچ ائیله دیم  
اوڑان ائیب، آغ بولاغا، گلمہ دین۔

دئمہ دین داغدادیر بیر سلوی نازیم  
بیر بیاض سینه لی، بیر آغ بو غازیم  
آلیجی تارلانیم، منیم شاہ بازیم  
شیکار اوچون سن اوپلاغا گلمہ دین۔

من سنی ایستر دیم ہامیدان عزیز  
سن منی ائیله دین قاپیندا کنیز  
عطیر جان بسلمه دیم گول لردن تمیز  
شاما ما در مگہ تاغا گلمہ دین۔

منیم آدیم حمایل دی، حمایا  
سینہم بنزر ہم اول دوزا، ہم آیا  
وعله وئریب، دئیں گللم بیر آیا  
با غلات دین آرانا، داغا گلمہ دین۔

آیریم ائلی ظولمت خانا  
بس نتجہ دیر اویان داغلار؟

آن منی بیر نادانا وئر دیلر  
(عاشق شہرہ بانی)

نجہ دئیم ظالیم آتما یا شاسین  
او تاغینا زری - زرباف دو شہ سین  
منی نتجہ وئریب، ائلہ بو شاسین  
آن منی بیر نادانا وئر دیلر،  
گوناہیمما، بابالیمما گیر دیلر۔  
گون قالخاندا دورور گندیر یازیا  
آغ لاوشی دوغرور توکور تازیا  
لعنت گلسین کبین کسن قاضیا  
آن منی بیر نادانا وئر دیلر،  
گوناہیمما، بابالیمما گیر دیلر۔

عیشوہ بیلمز، غمزہ بیلمز، ناز بیلمز  
سٹوگی بیلمز، صوچبت بیلمز، ساز بیلمز۔

سوڑ ائشیتمز، قاش آنلاماز، گوڑ بیلمز  
آن منی بیر نادانا وئر دیلر،  
گوناہیمما، بابالیمما گیر دیلر۔

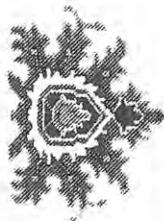
قویون دئیل قویونلارا قاتیم من  
اوکوز دئیل، چزو دارلارا ساتیم من  
ایگیت دئیل، قوچا قلاشیم یاتیم من  
آن منی بیر نادانا وئر دیلر،  
گوناہیمما، بابالیمما گیر دیلر۔



لِيَلَّا



# لايلالار



شيرين يو خو تاپاسان·  
لايلاي بشيگيم لايلاي،  
ائويم ايشيگيم لايلاي  
او زون گچهـلـر بـوـسـوـ  
چـكـيمـ كـشـيـگـيـنـ لاـيـلـايـ  
لاـيـلـايـ دـئـديـمـ اوـجـادـانـ  
سـسـيمـ چـيـخـمـيرـ باـجـادـانـ  
تاـنـرـىـ سـنـىـ سـاـخـالـاسـينـ  
چـيـچـكـدنـ،ـ قـيـزـيـلـجـادـانـ·  
  
لاـيـلـايـ دـئـديـمـ يـاتـيـنـجاـ  
گـؤـزـلـرمـ آـيـ بـاتـيـنـجاـ·  
جاـنـيـمـ دـوـدـاغـاـ يـشـتـدىـ،ـ  
سـنـ حـاـصـيـلـهـ چـاتـيـنـجاـ·  
لاـيـلـايـ دـئـديـمـ،ـ جـانـ دـئـديـمـ،ـ  
يوـخـوـدانـ اوـيـانـ دـئـديـمـ·  
سـنـ يـوـخـوـدانـ دـوـرـونـجاـ  
جاـنـيـمـيـ قـورـبـانـ دـئـديـمـ·  
لاـيـلـايـ دـئـديـمـ يـاتـاسـانـ؛ـ  
شـيرـينـ يـوـخـوـ آـلـاسـانـ·  
شـيرـينـ يـوـخـوـ ايـچـينـدهـ  
منـىـ يـادـاـ سـالـاسـانـ·

لاـيـلـالـارـ آـنـالـارـ اوـشـاقـلـارـ يـاتـيرـتـماـقـ اوـچـونـ  
اوـخـودـوقـلـارـ شـعـرـلـ دـيرـ،ـ آـذـرـبـاـجـانـ لاـيـلـالـارـ  
فـورـمـ باـخـيـمـينـدانـ باـيـاتـيـ كـيـمـيـدـيرـ،ـ لاـيـلـالـارـ  
باـيـاتـيلـارـدانـ فـرـقـلـنـدـيرـنـ جـهـتـ اـيـسـهـ اوـنـونـ  
مضـمـونـوـدـورـ،ـ فـورـمـ باـخـيـمـينـدانـ دـاـ بـيرـ كـيـچـىـكـ  
فرـقـ اوـزـوـنوـ "ـ گـؤـسـتـرـمـكـدـهـ دـيرـ،ـ اـگـرـ باـيـاتـيلـارـ دـيـنـ اوـلـىـ  
عـرـيـزـيمـ،ـ مـنـ عـاشـقـ،ـ عـاشـيـغـامـ سـوـزـلـيـلـهـ  
باـشـلـايـرـسـاـ،ـ لاـيـلـالـارـداـ "ـ لـايـلاـ"ـ سـوـزـرـ يـاخـودـ "ـ لـايـلاـ"  
دـئـديـمـ،ـ لـايـلاـ دـئـيـمـ "ـ سـوـزـلـيـ گـلـيرـ·

بعـضاـ لـايـلاـ اوـخـوـيـانـ آـنـالـارـ هـرـ مـيـصـرـاعـ باـشـينـداـ  
بوـ مـيـصـرـاعـلـارـ دـيـنـ،ـ اـيـكـيـسـينـ تـكـرـارـلـارـ·

لاـيـلـايـ گـولـومـ لـايـلـايـ  
بـاغـداـ بـولـبـولـومـ لـايـلـايـ  
دوـزـلـوـ بـالـامـ لـايـلـايـ  
دادـلـىـ بـالـامـ لـايـلـايـ  
بـالـاجـاـ بـالـامـ لـايـلـايـ  
گـؤـچـكـ بـالـامـ لـايـلـايـ·

ايـنـدىـ اـيـسـهـ لـايـلـالـارـدانـ بـيرـ نـئـجهـ اوـرنـكـ·

لاـيـلاـ دـئـديـمـ يـاتـاسـانـ·  
قـيـزـيـلـ گـولـهـ بـاتـاسـانـ·  
قـيـزـيـلـ گـولـونـ ايـچـينـدهـ

خوراسان تورکلرینین لایلاریندان دا  
آشاغیدا بو اوئرنكلرى وئرمك اوڭلار:  
لایلای بalam آلاه يسار  
جۈلگە و باغ اولدۇ قار  
منىم بalam ياتىدىر،  
ساخلاسىن پورودىگار.  
  
لایلای دئىدىم آدىوا  
آللاه يېتىسىن دادىوا.  
بۇيوك اولسان بير گون سن  
منى ده سال يادىوا.  
لایلای قىزىم يوخلائىپ  
او قدر كى آغلايىپ.  
بىش چاغا<sup>د</sup>ان سورا گۈر  
آلاه اونو ساخلايىپ.  
  
لایلای دئىدىم ياتىنجا  
گۈزىلم آى ياتىنجا  
سانارام اولدوزلارى،  
سن حاصىلە چاتىنجا.  
  
لایلای چalam ھمىشە  
كروان كىچىر انىشە،  
ياسدىغىندا گول يېتىسىن،  
دۇشىگىنده بىنۇشە.<sup>ه</sup>

بالامين يوخسو گلىر؛  
لایلایى نىن سىسى گلىر؛  
او زاق-أوزاق داغلاردان  
بـ-الامين دائىسى گلىر.  
لایلای منه قالان لایلای<sup>١</sup>  
شىرىن دىللى بالام لایلای<sup>٢</sup>  
  
يوخارى دا قىد اوْلۇنان لایلادا آلتىنا خط چكىلەن  
مىصراعلارى هر آنا اوْز ايستەدىگى كىمى اوْخويار.  
  
قاشقاي لایلارى فورمجا آذربايجان  
لایلاريندان آزجا فرقىلىدىر: بو نۆوع لایلار  
ايکى مىصراعلى اوْلور: هر ايکى مىصراعىن  
سونو بير-بىريلە قافىدىلىرى اوْرنىك اوْلاراق:  
لایلایى منىم جانىم،<sup>٣</sup>  
لایلایى دىن، ايمانىم<sup>٤</sup>  
  
ننهن عزيز يولداشى،  
كاكان<sup>٥</sup> محرم قارداشى:  
سحر اوْلان سن بير ايگىد  
او جا بولىلو، قشنگ سؤيود:  
  
لایلای شىرىن دىللەم  
لایلای اينجە بئللەم<sup>٦</sup>  
لایلای كۈرپە قوزوم  
لایلای عزيز نازىم<sup>٧</sup>  
لایلای گول و بوتسا<sup>٨</sup>  
بابان گىتمىش قوشۇن توتا<sup>٩</sup>.

<sup>١</sup> بـ سالور اوـسـگـوـ اـيـقـيـلاـبـ يـولـونـداـ ـاـجـىـ نـوـ  
<sup>٢</sup> كاكا: آتا، بۇيوك قارداش دئمكدىر، همىن كلمە  
قاشقايلارين دىلىندن شيراز فارسلىرىنин دا دىلىنە  
كىچىمىشىدىر: آذربايجاندا قاغا دىبىلىر:

<sup>٣</sup> منوجھر كيانى - سەچادر ھا ص ٣١٣

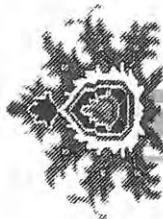
<sup>٤</sup> چاغا: خوراسان توركجهسى دىالكتىنده اوشاق  
دئمكدىر.  
<sup>٥</sup> سيد على مير نيا فرهنگ مردم به نقل از سربازى  
خالق وئىدى اھر فرهنگ مردم ش ٢٣٥٧



نازلا مادر



## نازلامالار



بالاما قوربان سرچه لر،

بالام هاچان ديرچه لر؟

بالاما قوربان بىزۋولار

بالام هاچان قىز اوئلار؟

بالاما قوربان دايچالار،

بالام هاچان ال چالار؟

بالاما قوربان دايلاقلار،

بالام هاچان اويناقلار؟

● بعضا ده آغلابيان اوشاغى ساكىتلە يىب،

آووتماق اوچون بو نازلامالارى اوخويارلار:

أتىم، تو توم من سنى؛

شكىھ قاتىم من سنى؛

أتان ائوه گلنده

اوئونە آتىم من سنى.

نازلامالار اوشاقلارى دىندىرمك و عزيزلىك

اوچون دېيىلەن بعضا ايکى بعضا ده دۇرد

مىصراعلى شعرلر دىرى، اوچ مىصراعلى ويا

چوخ مىصراعلى نازلامالاريميز دا وار،

نازلامالارا بىلەم و اوخشامادا دېيىلەر، مثلاً

بالاما قوربان خالاسى

<sup>١٩٠</sup> بالام قىزىل پاراسى.

بالاما قوربان كىدىلىر

<sup>١٩١</sup> بالامى پىس اوئىرتىدىلىر.

بالاما قوربان اينكلەر

بالام هاچان ايمكلەر؟

بالاما قوربان ايلانلار

بالام هاچان دىل آنلار؟

<sup>١٩٠</sup> اقدسى حسين / گونئى ... ص ۱۰۷

<sup>١٩١</sup> اقدسى حسين / گونئى ... ص ۱۰۷

بىرى ده ائودە قالايدى<sup>١٩٥</sup> باشىوا دوّتوم، دوندرىم؛  
 منيم بالام شور بادام ساتار، سنى بازارا گوئىدرىم  
 الين اوزادار توربادان ساتار، سن بازاردان گلىنجە  
 قىزلارا موْقته وئرر، اوْزو مو داشا دوّتدرىم<sup>١٩٦</sup>  
 اوغلانلارا پولنان ساتار.<sup>١٩٧</sup> بىلى دئمگى يئىجه ائيرنەيش اوشاغى  
 درسە گىندن اوشاقلار، آناسى بىلە نازلا يار:  
 گىتمە بىن بالام دا گلىسىن، بىلىوه شكر،  
 دالىيا قالان دا گلىسىن.<sup>١٩٨</sup> نازين كيم چىك؟  
 داغىدا دارىيـلار، و اوشاغا ائيردرلر بو سوالىن جوابىندا مثلا  
 سونبول سـارىيلار، دئسىن:<sup>١٩٩</sup>  
 قوجـا قـارىيلار، آنام<sup>١٩٤</sup>  
 بو بالامـا قوربان.<sup>٢٠٠</sup> باشقـا اوـرنـكلـر:  
 نازلى قىزام گلىين آلين، بالا دادى، بالا دادى،  
 دادلى قىزام گلىين آلين، بالا آدام آـلـدـادـىـ،  
 كىيىمـه كـنـدـلـرـ سـالـىـنـ، شـىـرىـنـ شـىـرىـنـ اوـلـورـ،  
 دارى، دارىـلـارـ يـارـپـاغـىـ، آـجـىـسـىـ دـاـ بـالـ دـادـىـ،  
 آـسـتـانـالـارـ تـورـپـاغـىـ، دـادـلـىـ بـازـارـ يـوـغـورـدـوـ  
 كـيمـ بـالـامـىـ سـئـومـهـ سـهـ دـوزـلـوـ بـازـارـ يـوـغـورـدـوـ  
 گـوـزـونـهـ بـىـرـ يـارـپـاغـىـ.<sup>٢٠١</sup> سـنىـ بـىـرـ خـانـىـمـ دـوـغـورـدـوـ  
 سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ تـبـرـيزـ بـۇـلـومـوـ<sup>١٩٥</sup>  
 تـبـرـيزـ سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ<sup>١٩٦</sup> دـوـغـورـدـىـ اـئـكـىـزـ دـوـغـايـدـىـ  
 سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ تـبـرـيزـ بـۇـلـومـوـ<sup>١٩٧</sup> اـئـكـىـزـ سـكـكـىـزـ دـوـغـايـدـىـ  
 سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ تـبـرـيزـ بـۇـلـومـوـ<sup>١٩٨</sup> بـىـرـىـ مـكـتـبـهـ گـئـدـەـيـدـىـ  
 سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ اـورـمـىـهـ بـۇـلـومـوـ<sup>١٩٩</sup> (والـ گـونـشـ سـ ٣ـ)  
 سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ تـبـرـيزـ بـۇـلـومـوـ<sup>٢٠٠</sup> سـؤـزـلـوـ اـدـىـبـاتـ آـرـشـىـيـوـيـنـدـنـ /ـ تـبـرـيزـ بـۇـلـومـوـ<sup>٢٠١</sup>

چالخان، چالخان ياغ اوْلسون

کرهسى قاييماق اوْلسون<sup>٢٠٣</sup>

بالام يشين ساغ اوْلسون

داماغى دا چاغ اوْلسون<sup>٢٠٤</sup>

منيم قيزيم بير دنه

گوندە درر گول منه

قىزيم قىزلار اوْلوبدور

گوئل قىزلار اوْلوبدور

خبرى يوخ اوْغلانلارين

آغزينا پ ... اوْغلانلارين<sup>٢٠٥</sup>

قىزدى بو، نازدى بو

بوز تومنە آز دى بو

بوز مىن تومن گىرىن،

بو قىرى بوردان گوئورون<sup>٢٠٦</sup>

آى آلاه بوندان بشن دنه وئر،

بىشىن وئميرسن اوچ دنه وئر.

حسرتىن چكمىشلە وئر،

دردىندن اوْلموشلە وئر،

ئىودە قاريمىشلارا وئر،

ديك دىبي دلىشلە وئر<sup>٢٠٧</sup>.

عليدى بو،

دىدى بو.

يندى آروادىن

اريدى بو.<sup>٢٠٨</sup>

مامانى ها مامانى،

هانى بو قىزىن تومانى؟

تومانى آغاچ باشىندا

اوّرو ده اوّن دوّرد ياشىندا.<sup>٢٠٩</sup>

<sup>٢٠٣</sup> ب سالور اينقلاب يولوندا ۱-جى نو.

<sup>٢٠٤</sup> ب سالور اينقلاب يولوندا ۱-جى نو.

<sup>٢٠٥</sup> بو نازلاما يا بنزىر شعرلى ده گولمك اوچجون يېستىتا

بويوك اوشاقلارا (۵ ~ ۸ ياشىنداكى اوشاقلارا) اوخويارلار:

على رضا خاندى خاندى

باخچادا قوش قوواندى.

ميسرى قىلىج بىلىنده،

قىزلارا پهلواندى.

رضا رضا

ميندى خوروزا

بير تىك ووردورم

دوشدو حوضا.

<sup>٢٠٠</sup> بو نازلامانىن اوْسکو واريانى بىلە دىرى:

دادلى بالالاردان آلاه

توڭ باجالارдан آلاه

حسرتىندن اوْلموشلە وئر.

يالقىز ائودە قالمىشلارا وئر.

ھوڭ دىبي دلىشلە وئر.

ママ يولو دوئيموشلە وئر.

درد الىندن اوْلموشلە وئر.

<sup>٢٠١</sup> ب سالور اينقلاب يولوندا ۱-جى نو.

<sup>٢٠٢</sup> سۆزلى ادبيات آرشىويندن / تېرىز بۇلۇمو

<sup>٢٠٣</sup> سۆزلى ادبيات آرشىويندن / اورمەي بۇلۇمو



تَابِعُوا جَانِبَ الْأَدَارَ



## تاپماجالار



و هله ده آذربایجاندا "عقرب" سۆزو يشينه  
بعضاً "آدى يامان" ، بعضاً ده "آدى باتميش"  
دئيرلر، و بئله بير اياناج وار كى "عقرب"  
سۆزونو ايشلتىسىلر، عقرب ائشىدىپ،  
يوواسىنidan چىخىپ، گلەجك· و هله ده  
اۇنلى بير سۆزو دئمزدن اول "دۇ قولاغينا  
قولوقوشوم" دئيرلر: بو مىشاللار آچىق آيدىن  
اسكى آنىمىستىك گۈرۈشلىرىن قالقلارىدىر:  
بو گون تاپماجالار داما چوخ اكلنجە اولاراق  
ايىشلەنيلir: بىر ده اوشاقلار و جوانلارىن  
دوشوننمگە وادار ائدىر، اونلارين بىلىگىنى،  
تجربەسىنى و ذكاسىنى يوخلايىر: كىچمىشىدە  
اوزون قىش گىچەلرى تاپماجالاسىز كىچمىزدى·  
بىر پارا تاپماجالاردا گۈزىل تصویرلر وار<sup>٢٠٧</sup>  
خانىم اوياندى،  
جاما داياندى·  
جام سىينى

تاپماجا مختلف اشيا، حادىشە و مفهوم حاققىندا  
يارانىر، بونلارين بىر، ايکى علامتى دولايى  
 يوللا سۈپەنيلir، باشقۇ جەھتلەرى ايسە گىزلى  
ساخلانىلىر و قارشى طرفدن اونسون جوابى  
ايستەنيلir.

أتالار سۆزوندە بىتمىش آيدىن فيكىر، ايفادە  
اولدوغۇ حالدا تاپماجالاردا فيكىرىن معناسى  
اوستۇ اورتولودور، ھم ده فيكىردىن داها چوخ  
تصویر، تأثرات، خىال واردىر<sup>٢٠٨</sup>

تاپماجالارين منشاسى اينسانلارين آنىمىستىك دونيا  
گۈرۈشونه قايدىر: بئله كى قديم اينسانلار بوتون  
طېبىي گوجلرى جانلى يىلمىشلار و اونا گۈرە ده  
قورخارمىشلار بعضى شىلىرىن آدين آپارىنجا او·  
حيوان و طېبىي گوج اونو اشىتىسىن و بىلسىن: اونا  
گۈرە شىلىرىن آدينى دولايى يوللارلا و رمز كىمى  
چىكمىشلار، ايندى بئله بىر دئيم خالق آراسىندا وار:  
قورد دىدىك قىچى چىخدى·

٢. دكتور جواد هيئت، آذربایجان ... صص ١٤٤-١٤٣

١. پاشا افنديف، آذربایجان ... صص ١٢١-١٢٠

بعضی تاپمجالاردا اینسانلارин قدیم  
دونیا گئروشلرینин و مذھبلرینин ایزى  
قالمیشىدир :

او نہ دیرکی قاپ قایا؟

گویدن ائندی ساپ چایا

سون و شد و سون بلان

سالواہ دین گوئی

(وہا می خواہ)

بیلدیگینز کیمی بٹھے بیر اینام خالق آراسیندا  
وار کی بعضی خستہ لیکلرین منشائیں آئی دا

بیلرلر: کۆزبە اوشاغى هېچچ واخت آى ايشىغىندا  
باييرمازلار: دئيرلر اوندا آى اوشاغى چىكى،  
پارار: اگر آيدا بىلە بىر گوج وارميشسا، اوقدا  
يا يالوارىرساق بلکە گىتىرىدىگى يلانسى اۇزوردە  
سوووشدورا بىلسىن: سو تاپماجادا "بانسى  
سوووشدورماق اوچۇن آيا يالوارماق" بىر اينام

ر مراسیم کیمی اوزونو گؤستیر .  
● يلدا گئجه سینده اوْخونان تاپماجالاردان

بئله دير بيرى

بىلدا گئچەسى بىردىر.

یلدە بىر اوڭلار يلدا

بارب بو نئجە سىردىرى:

پیر آئدا ایکی پلدا؟

جواییندا ایسه بئله دئیلیر: يلدا گنجه سینده بیر  
عاشقیق آی اوزلو معشوقه سینین او زون آیا و  
ارا ساچلرینی يلدا گنجه سینه او خشاتمیش و  
و شعری دئمیشدیر: دئمک ایکینجی يلدا  
عشوقون ساچلاریدیر:

فانا بوياندي

اووزون - اووزون اوزانمیش،  
اوزانمیشا دایانمیش،  
دایانمیشا بئش قامیش،  
بئش قامیشا قان داممیش.

هر ایکی تا پما جانین جوانی حنالی بار ما قلار دیر  
 الٹی بولاق ایچرم  
 او ستو چیمن بیچرم  
 (قویون)

گؤيدن گلير درويشلر،  
كوركون يئره سرميشلر،  
او قىدر اويناميشلار  
خورد و خمير اولموشلار.  
(قار)

فورمجا تاپماجالار بعضا ساده بير جمله  
شکلینده دیرلر:

اونه دير کم، آياقسيز فاچار. (ابلان)

لارنه ده که تهنا جانشان را گذاشتند.

اویہ دیر سی نویا پارس بھی سدر بادیجان

بیر چوخ واختلاردا تاپماجا ۲ يا ۴ مصرا على

هـ امینی بـ زر،  
ؤزو لـ وت گـ زر:  
(ایگنه)

اوچو بیزه یا غیدی،  
اوچو جنت با غیدی،  
اوچو یغار گتیری.

ورار داغیا۔

اصلیندہ بو شعری یلدا تخلوصلو بیر ماکیلی شاعیر  
سوپیله میش سوپرا دیللرہ دوشوب، فولکلورا چنور یامشیدیر

اڭومىزدە بىر كىشى وار  
نەم ايلەن ايشى وار

٢١٣) (جەرهە)

حاجىلار حاجاڭىدر  
جهد ائلر گئچە گىدر  
بىر يومۇرتانىن ايجىندا  
بىز ئىلى جوجە گىدر

٢١٤) (نار)

مەتارەنин يوواسى

٢١٥) (قويو)

چىخىدىم تېھىيە  
قىچىم گىردى كۈپەيە

٢١٦) (چىكمە)

اوزون اوزون اوزانمار  
هفتەدە بىر بىزەنتر

٢١٧) (شىرىت)

قۇيرۇغۇندان يايىشماينجا طۇولەيە گىرمىز  
٢١٨) (قاشىق)

اويان داش، بويان داش  
آرادا بولبۇول اوينمار

٢١٩) (دېشلر و دىل)

• آشاغىدا تاپماجالارىمىزدان بىر نېچە  
اۋىرنىكلەر و ئېرىلىرى:

بىر كىليمىم وار مىن بىر ناخىشلى  
يىل بابا سوپور، پايزى، قىشى

٢٠٩) (پېر)

تاپ بونەدى تاپماجا  
آساقلارى ياپماجا  
گۆزلىرى پىلاجا

٢١٠) (دوھە)

بىز بىزىدىك  
بىز قىزىدىق  
بىزى اوزدولىر  
اپە دوزدولىر

٢١١) (تسبىح دانا لارى)

گۈيدن گلىر بئش يىمىش  
بىر-بىرىنلىن خوش يىمىش  
سەكىگىزى گۈن گۈرۈمىمۇش  
دوققۇزو گۈن گۈرمەميش

٢١٢) (بىش واقت، نامازىن اون يىددى رىكتى)

213 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

214 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / تۈرىز بۆلۈمۇ

215 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / تۈرىز بۆلۈمۇ

216 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

217 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

218 صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەغانى / تاپماجالار، قوشماجالار ص ٥٩

219 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

209 نورالدين سيدوف، آذربایجان تاپماجالارينا دايير " آذربایجان شىقاھى خالق ادبىياتى " آذربایجان علملىرى آكاديمىاسىتىن نشرىياتى، باكى

210 1998 مىن،

210 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

211 سۆزلۈ ادبىيات آرشىوبىتىن / اورمە بۆلۈمۇ

212 صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەغانى / تاپماجالار، قوشماجالار ص ٥٨



هانسى میوه‌دى کال لىقدا شىرىن اوilar، يىتگىنلىكده  
آجى؟  
<sup>۲۲۱</sup>  
(اوشاق)

آلتى بولاق اىچرم  
اوستو چىمن بىچرم

(قويون)<sup>۲۲۷</sup>

داغداكى آتلار  
چىمنلەه اوتلار  
واقتى گلنلەه  
دىمىدىيگى چاتلار

(پامېق قوزاسى)<sup>۲۲۸</sup>

بىزىم ائودن سىزىن ائوه: جورى جورى  
سېچان<sup>۲۲۹</sup> آرپا يىشىر، سامان يىشىر  
دېر اويانا، دېر بويانا

(ماشىن)<sup>۲۳۰</sup>

او نەدى كى يىتمىش اىكى دىيل بىلىر  
(ساز)<sup>۳۱</sup>

نه الى وار نە يارىياغى  
ائىشر، تۈكۈر يارىياغى

(تراكتور)<sup>۳۲</sup>

اونە دى كى يىيردىم  
يىمەسىدە دىم اۇلردىم  
ايىدى اولسا يىمىرم  
يىمىسىم دە اۇلمىرم

(آنا سودو)<sup>۲۰</sup>

گۈيدىن دوشىدو يېرە ياپىشىدى  
آد<sup>۲۱</sup>  
توبىا چارشاپلى گىڭىر  
(دولما)<sup>۲۲</sup>

گلىرىدىم كىندىن  
سسى گىلدى بىندىن  
آغزى سوموكدىن  
ساقاڭالى اتدىن

(خورۇز)<sup>۲۳</sup>

گئت بازارا نار آل گتى  
ۋەرمەسى يالوار آل گتى  
سو دىگەمەمىش بىز اىچىنەدە  
بىر جە قوجاق قار آل گىسى

(قىند)<sup>۲۴</sup>

بىر اىپىم وار بىغانمىرام  
(بۈل)<sup>۲۵</sup>

<sup>225</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۵۶  
<sup>226</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۵۷

<sup>227</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۵۳  
<sup>228</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۵۹

<sup>229</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۶۱  
<sup>230</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۵۵

<sup>231</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۶۲

سـ جـاـوـيـدـ وـ عـ مـنـظـرـىـ خـامـنـهـ / تـاـيمـاجـالـاـرـ صـ ۸۵

<sup>232</sup> سـ جـاـوـيـدـ وـ عـ مـنـظـرـىـ خـامـنـهـ / تـاـيمـاجـالـاـرـ صـ ۹۸

<sup>220</sup> سۆزلۈ ادبىيات آرشىۋىتىن / تېرىز بۇلۇمۇ

<sup>221</sup> سۆزلۈ ادبىيات آرشىۋىتىن / اورمە بۇلۇمۇ

<sup>222</sup> صەد بەرنىڭى و بەرۇز دەقانى / تايماجالار، قوشماجالار ص ۷۰

<sup>223</sup> سـ جـاـوـيـدـ وـ عـ مـنـظـرـىـ خـامـنـهـ / تـاـيمـاجـالـاـرـ جـىـلـدـىـنـ اـوـتـ

صفىحةسى

<sup>224</sup> سۆزلۈ ادبىيات آرشىۋىتىن / اورمە بۇلۇمۇ



ناغييلار



# ناغيللار\*



دانىشىر، ناغيلين قهرمانى اوغان اينسان كۆمك  
اڭدر، سئىھىر و جادو واسطەسile اينسان آرزو -  
ايستكلىرى حقيقته چىورىلىر.

ناغيللارى بىر نىچە دستە يە بۇلموشلر: سئىھىرى  
ناغيللار، حيوانلار حاقىندا اوغان ناغيللار،  
تارىخى ناغيللار، معىشت ناغيللارى.

## 1-11 سئىھىرى ناغيللار

بو ناغيللاردا آتىمىسىم، تو تىمىسىم، جادى و  
اينسانلارين قدىم دونيا گۈروشلىرى اۇزونو گۈستىرىز  
قهرمانلار، سئىھىر، جادى، افسانهوى حيوانلارين  
كۆمكى ايله دوشمنه قارشى مبارزه آپارىر، دئولر و  
اژدهالارلا دۈزۈشور: بعضا بو ناغيللاردا افسانهوى  
يېرلىر، ظولمت دونياسى حتى او بىرى دونيا تصوير  
اندىلىر، بو ناغيللاردا عىنى زماندا خالقىن  
اضطرابلارى، مبارازهسى و آرزووارى و دوشمنه  
قارشى نفترى دە عكس اولموشدور:

سئىھىرى ناغيللارин ان تىپىك نومونەسى " مليك  
محمد ناغيلىدىر، مليك محمد ناغيلىندا اعجازكار  
آلما آغاچى پادشاها دائمى جوانلىق تامىن اىدىر، دئو  
بونا مانع اوڭور، مليك محمد دئوبىن اىزىن توتوب،  
درىن قويونون دىيىندن آچىلان اوتفاclarدا اونا راست  
گلىر، او ساچىلاريندان آسىلىميش دئولرىن چىنگىندا

ناغيل شيفاهى خالق ادبياتى نىن بىر چوخ قدىم  
و يايغىن نۇوعلارىندىر، ناغيللار خالق سىينىن  
طىبىسى و واقعى عالimin فوكوندا ياشادىغى  
قهرمانلارين حكايىسىدىرىز: روح عالىمى  
رىكلىن ناغيللارى چوخ يوخو و رويايا بىزدىرىز  
و دئىيىر كى ناغيل اينسانلارداكى آرزو -  
ايستكلىرى تمىيل اىدىر، چونكۇ واقعى حياتدا  
ممكىن اولمىيان و چوخ ايستەنلىن شىئىر  
ناغيللار دا ممكىن اوڭلور: عدالت، موساوات،  
قارداشلىق و سعادت تام معناسile ناغيللاردا  
اوڭلور: حقير گۈرولن كىچل اوغلان هوش و  
زىركىلىگى سايەسىنده بىگزادەلرە غلبە چالىر.  
يتىيم بىر قىز بختى نىن جلوهسىنە پادشاه و يا  
شاھزادە ايله اثولنir، يوخسول بىر آدامىن باشىنا  
دولت قوشۇ قونار و پرى گۈزلەرى چوبىنلارلا  
سئوישىر.

ناغيللاردا عوموما نىك بىنلىك حاكىمىدىر،  
يا خشىلىق پىسىلىگە، خىر شەرە، حق ناحقە غلبە  
چالىر: بعضا تارىخى واقعەلر و شخصىتلەدە  
ناغيللاردا آلىنارسا، ناغيللارين اساسىنى خارق  
العادە حادىيەلر تشكىل اىدر: مىشلا حيوانلار،  
بىتىگى لر حتى اشىalar جانلانىر و اينسان كىمى

ایله خیالىشدیرلەمیشىرى و ناغىل شىكلىنى سالىپىز  
بو ناغىللاردا خالق كوتلەلرینىن حۆكمدارلارلا  
موناسىبىتى عكس اوْلۇنمۇشدور.

تارىخى ناغىلлاردا داها چوخ دار، اسکندر و  
شاھ عباس آدلارى چكىلىرى، اسکندر عدالتىي بىر  
حۆكمدار كىمى تصویر اوْلۇن سور: دارا  
ناغىلлاردا غەزار، حىلە گەر بىر حۆكمدار كىمى  
تصویر اشىدىلىرى: شاھ عباس اىكى شخصىت  
اوزوندن بىر بىر، او بعضا ظاليم بىر شاھ  
كىمى اوزونو گۆستەرى: بعضى ناغىلлاردا دا شاھ  
عباس درويش پالتارى گىئىپ خالقىن اىچىنە  
گىئىر، اوْتىلارين دردلىيىندن باخىر اوْلۇر: ئالىم  
حاكىملر و وزىرلىرىنى قىيىسا صايتىرىرىز.

## ٤-١١ معىشت ناغىللارى

بو ناغىللار رئال ايجىتماىي حىاتلا، خالق  
معىشتى و موباريزەسىلە علاقە داردىرىز.  
ايجىتماىي براپرسىزلىك، وارلىلىق و  
يوخسوللۇق، ظولوم و احتىاجىن واقعى  
تصویرى بو ناغىلлاردا آيدىن شىكىلدە  
گۆستەرىلىمېشىرى: بو ناغىللاردا قەرمانلار اوز  
قوهەسى، عقلى و ذكاسى و مهارتى ايلە غلبە  
چالىلار.

اوْلان گۈزىل قىزلىرى، اوْنون اسارتىىندن قورتارىرى:  
آنجاق اۇزو قارداشلارين خيانىتى نتىجەسىنده  
قويدان چىخا بىلمىرى: بو آرادا بىر آغ قوج، بىرده قارا  
قوج قويونون تكىنده ظاهر اوْلۇر و بىر - بىرلىه  
دۇبىوشە باشلايىرلار: او بىلەرىدى كى آغ گونە  
چىخماق اوچۇن آغ قوجا مىنەمىلىدىرى: آنجاق آغ  
قوج اوْنو آتىر قارا قوچۇن بىلەنى، قارا قوج دا اوْنو  
ظولوماتا آپارىرى، .. مەلیك محمد نەھايىت زومىرود  
قوشۇنون كۆمكى ايلە ايشىقلۇ دۇنيا يابا يول تاپىرى:

## ٤-١٢ حيوانلار حاقيىندا

بو ناغىللارين اساس اىشتىراكچىلارى  
حيوانلاردىرى: بىلە ناغىللار اوشاق ناغىللارى  
كىمى دە مشھور اوْلۇبىلار: بو ناغىللارين  
قەرمانلارى تولىكى، قورىد، دووشان، ايلان،  
كىچى، خوروز، آت، چاققال، آسلان، قارغادىرىز:  
بىزىدە ان چوخ اىشلە نىن حيوان تولكودور: او  
ناغىللارىمېزدا موختىلif دۇنلارا گىرىز، حىلە  
و كلک ايلە بىر چوخ يېرلەرde غالب گلىرىز: بو  
ناغىلлاردا حيوانلارين دىلى ايلە اوشاقلاردا دا  
ترىبىوى تائىر بوراخىلىرى: اونلاردا امگە محبت،  
بؤيووكىرە حرمت، يولداشلىق، دوستلوق،  
قورخىمازلىق، دىيانىت، بىرلىك، الى آچىقلىق  
تشويق اندىلەرك، پاھىللەتك، تېللەتك،  
قورخاھلىق، اۋز باشىنالىق و داها باشقا پىيس  
صفتلەرە قارشى نفترت اوياندىرىلىرىز: مثىلا  
”شىگولوم، منگولوم“ ناغىلەندى اوشاق آنا-  
آتаниن و بؤيوگون سۆزۈزەنە باخماق و گۈزۈ  
آچىق اوْلۇماق و خطىردىن قورخىماق كىمى  
مسالەلرى قاورايرىز.

## ٤-١٣ تارىخى ناغىللار

بو ناغىللارين قەرمانلارى تارىخى شخصىتلىرىدىز:  
مثىلاً آدلىم بىر پادشاھ، حكمدار يما مشھور بىر  
صنعتكارىرىز: يۇنالارلا علاقەدا حادىشەلەر موبالغە  
\* يو يۈلۈم دۈكتۈر جواد هيتنىن آذربایجان شىفاهى خالق ادبىتى  
كتىباپىنان نقل اوْلمۇشدور.



بَايَاتِيلَار



## بایاتیلار



آراز اوسته، بوز اوسته،  
کباب يانار کفۇز اوسته·  
قوى منى اۇلدۇرسۇنلر  
بىر آلا گفۇز قىز اوسته·  
حېطىلەرى گولبىسىر،  
دولانىدىم سىرىھىسر·  
من سىنى چوخ سئۈرم،  
سن منى بىر مۇختىصر.<sup>۲۱۰</sup>  
گىدىرم اوڭكە سىندىن،  
قورخورام يىول كىستىن·  
قوللارىن سال بويۇنما،  
آيرىلىدىم بلکە سىندىن·  
بو گلن يار اولايدى،  
يىنده نار اولايدى

<sup>۲۱۰</sup> صمد بەرنگى - پارە پارە ص

### ۱۲۱ عومومى معلومات

بایاتیلار چوخ دويغولو درين معنالى، فلسفى، اخلاقى،  
ايچىتىماعى فيكىرل اىفادە اندىن قىسا، يىغىjam كېچىك  
شعر پارچالارىدىر: بایاتى دولغۇن بىر حىس، هىجانلا  
اىنسانلارىن اىچ اىضطىپارىلارى ايلە علاقە دار يارانىر·  
اۇرنىك اوچاراق:

بو داغىن قارى منم  
گون وورسا ارىيىمن<sup>۲۰۹</sup>  
بوز اىل تورياقدا ياتسام  
عاشىقىم چورومنم·

### ۱۲۲ بایاتیلارين مضمونو

بایاتیلارىن بىر چوخۇنۇن مضمۇنۇ عاشقانە  
مۇوضىعىلاردىر: مىثال اوچون :

<sup>۲۰۹</sup> بوغون ارىيىرم، چورومرم سۆزلىرىنىن اسگى فورمالارى  
ارىيىمن و چورومنم ياخود دا ارىزم و چورومزم ايمىش،

### ۱۲۳ باياتيلارين فورمو

باياتى دؤرد مىصراعدان تشكىل اولموش بير شعردىر: باياتىنин هر مىصراعى ۷ ھيجادىر: اوچونجو مىصراعين قافىهسى آزاددىر: آنجاق بيرىنجى، ايكىنجى و دۇردو جو مىصراعلار بير- بيرلىلە قافىهلەنلىرى: هاراي ارشەلى ياندىم، گول -بئوشەلى ياندىم: بو عالمه اود دوشىدو، من تاماشالى ياندىم<sup>۲۱۱</sup>

من بو باغا گلمىشىم، ياغا-ياغا گلمىشىم: كىتىرمىشىم دردېمىسى ۲۱۲  
آ Glamaga گلمىشىم.

بىر چوخ باياتيلاردا جناسدان استفاده اولىور: باياتىنин اصل سۆزى اوتكى سون مىصراعدا دىلىرى: ايلك اوتكى مىصراعدا بىر يى اوتكى تصویر ياخود موستقل بىر سۆزلى وار كى، اودا سون مىصراعلار اوچون زمينه يارادىر: باياتى فورموندا باشقا فولكلور نۇوعلارى دا وار، ماھنيلاريميزىن بىر چوخو باياتىدان عىبارتىدىر: لىلالار آغىلار، سياچى سۆزلىرىنده ده باياتى فورموندان اىستيفاده اوۇنمۇشدور.

ايکىمىز بىر كۈنگىدە، ياخاسى دار اولايدى:

باياتيلاريمىزدا وطنە محبت، اساس مؤوضوغ علارдан بىرىدىر:

عزيزىزم وطن ياخشى كۈنگى كىنان ياخشى گزمگە غربىت اۆلکە ئۆلمگە وطن ياخشى:

ظولمه، عدالتسىزلىكە قارشى چىخماق دا بىر چوخ باياتيلارين مضمونونو تشكىل اندىر:

عزيزىزم خان ائىلر، خان دىسوانىن خان ائىلر: بىر باشا ايکى يومروق اوно آنجاق خان ائىلر:

باشقا مؤوضوغ علار دا غورىتىن و فلكىن شىكايىت، حكمتلى سۆزلى، حقىقى دوستدان تعرىف، مرد اىنسانلارى اويمىك، نامىدلرى، ياغى دوشمنلىرى قارغىماق و ... دىر:

عاشتىغىن هارايىن دان، ائل ياتماز هارايىن دان: گوندە بىر كىرىچ دوشور عئمرۇمۇن سارايىن دان:

ياتمىش ايدىم، اوياندىم، دردە، غەمە بوياندىم داش اولىسايدىم، ارىردىم اىنسانىدىم دايانتىدىم

<sup>۲۱۱</sup> شاهسونها ص ۳۰۳

<sup>۲۱۲</sup> (شاهسونها ص ۳۰۳)

## ٤-١٢ باياتى فالى

قرنفېل قوتودادى،  
خومار گۈز يوخودادى.  
غم يئمه غمخوار گوپلۇم،  
مطلب وئرن خودادى.  
معناسى بودور كى آلاھىن عىنىيتنە اوسموت  
باغلامالىيق.  
همين باياتى فالى آذربايچاندا دا واردىر:  
اوتورموشدومن سكىدە،  
اورگىيم سكـ سكىدە.  
اوج قىزىل آلمـا گىلدى،  
بىر گوموش نلبىكىدە.  
معناسى بودور كى خوش خبر گەلەجكـ.  
آناسى ياندار آغلاـر،  
حرىفى قاندار آغلاـر،  
آنـا دئىر گـوـرـچـىـنـ،  
تابوتـا قونـارـ آـغـلـاـرـ.  
معناسى بودور كى قىزىن آداخلىسىنا يامان  
حادىته اوـزـ وـئـرـ جـكـ.  
عـزـيزـ زـيمـ وـطـنـ يـاخـشـىـ،  
كـويـنـگـىـ كـتـانـ يـاخـشـىـ.  
غـورـبـىـ يـئـرـ جـنـتـ اوـلـسـاـ،  
يـشـهـ دـهـ وـطـنـ يـاخـشـىـ.  
معناسى بودور كى سفره گىندن قاييداـجـاـقـ.  
جان قارداش، جانىم قارداش  
آغلاـدىـرـ جـاتـىـمـ قـارـداـشـ.  
باـشـ قـوـيـومـ دـىـزـىـنـ اوـسـتـهـ،  
قوـىـ چـىـخـسـىـنـ جـانـىـمـ قـارـداـشـ.  
معناسى بودور كى اوـرـگـىـنـدـهـ كـىـ نـىـتـىـ يـئـرـيـنـهـ يـتـىـرـمـكـ  
چـوـخـ چـتـىـنـدـىـرـ،  
آـپـارـدـىـ تـاتـارـ منـىـ،  
قول ائـىـلـىـ سـاتـارـ منـىـ.

توركىرده فالا باخماق قدىم تارىخە مالىكدىر،  
اوئون يازىيا آلىنىمىش ان اسگى نومونەسى "ايرق  
بىتىك" دىرى يارپاق اوستە اوـزـخـونـ حـرـفـلـىـلـهـ  
يـازـىـلـىـمـىـشـ بـوـ اـشـ بـوـگـونـ چـىـنـدـهـ سـاـخـلـانـىـلـىـرـ.  
شـاعـيرـانـهـ نـثـرـىـ اوـلـانـ بـوـ فـالـلـارـ بـلـكـهـ دـهـ سـوـتـرـالـارـ  
تـدـرـيـجـ اـيـلـهـ بـوـگـونـكـوـ بـاـيـاتـىـلـارـ يـمـىـزـاـ چـئـورـىـلـىـمـىـشـىـدـىـرـ.  
مـيرـعـلىـ سـيـدـنـىـ خـورـاسـانـ تـورـكـلـىـنـدـهـ يـاـيـغـىـنـ اوـلـانـ  
باـيـاتـىـ فـالـىـنـىـ بـلـهـ اـيـضـاحـ اـنـدـىـرـ.  
درـگـزـدـهـ بـاـيـراـمـاـ يـاخـىـنـ سـمـنـىـ پـيـشـىـرـلـرـ سـمـنـىـ  
پـيـشـىـرـنـ اـئـوـدـهـ قـيـلـارـ يـيـغـىـلـارـ، باـشـ گـنـ بـىـرـ كـوـزـهـنىـ  
سوـبـلاـ دـولـدـورـارـ، اوـنـونـ اـيـچـىـنـ نـيـشـانـ اوـلـارـ،  
كـىـمـىـ اوـزوـكـ، كـىـمـىـ تـتـلـ سـانـجـاغـىـ، كـىـمـىـ مـىـنـجـىـقـ،  
كـىـمـىـ قـىـزـىـلـ، گـومـوشـ پـولـ سـالـلـارـ بـىـرـ قـىـزـ  
اوـشـاغـىـ كـوـزـمـنـىـ باـشـىـنـداـ اـكـلـشـرـ، دـونـىـ گـئـرـمـوشـ  
قادـىـنـلـارـدانـ بـىـرـىـ باـشـلـارـ باـيـاتـىـ اوـخـومـاـغاـ، هـرـ  
باـيـاتـىـ اوـخـونـانـداـ قـىـزـ نـيـشـانـلـارـدانـ بـىـرـىـنـ چـىـخـارـارـ، اوـ  
نيـشـانـ كـيمـىـنـ اوـلـورـساـ باـيـاتـىـ اوـنـونـ وـصـفـ حـالـىـدـىـرـ.  
مـيـشـالـ اوـجـونـ:

قرنـفـېـلـ اوـيـوـمـ آـوـيـوـمـ،  
دـرىـسـ قـوـيـنـوـواـ قـوـيـوـمـ،  
يـاغـىـشـ يـاغـارـ، يـئـرـ دـوـيـماـزـ  
مـنـ سـنـدـنـ نـئـجـەـ دـوـيـوـمـ.  
معناسى بودور كى ايـكـىـ سـئـونـ عـاشـقـ بـىـرـ  
بـىـرـىـنـدـنـ آـيـرـىـلـانـماـزـ.

قـىـزـىـلـ گـولـوـ درـرـلـرـ،  
مـخـمـلـ اوـسـتـهـ سـرـرـلـرـ،  
خـوـشـ اوـقـىـزـىـنـ حـالـىـنـاـ،  
سـئـوـدـىـگـىـنـهـ وـئـرـلـرـ.  
معناسى بودور كى اوـزـ مـورـادـىـنـ يـئـتـهـ جـكـسـنـ.

بـد اصـيل گـوـزـل آـلمـا:

۵. عـزـيـزـيم آـلمـا قـالـا،

بوـشـقاـبا آـلمـا قـالـا.

منـسـنـى گـيـزـلـى سـئـودـيم

كـيـمـسـالـدىـ قـالـماـقـالـا؟

۶. منـعـاشـيـغـام اوـيـانـگـولـ

اوـيـانـبـولـبـولـ، اوـيـانـگـولـ.

قـورـيـانـ اوـخـومـارـ گـوـزـهـ

آـچـ گـوـزـلـرـينـ، اوـيـانـگـولـ.

۷. آـلمـاـيـام خـورـجـونـدـايـام

قـارـالـارـ بـورـجـونـدـايـامـ

اـئـلـ بـيلـيرـ، عـالـمـ بـيلـيرـ،

منـسـنـىـنـ آـرـيـنـجـايـامـ

۸. عـزـيـزـيم آـلمـاـدـىـ،

يـانـقـاـلـارـ آـلمـاـدـىـ،

قـويـمـا~ دـوـسـلـارـيم~ دـئـمـهـسـىـنـ؛

يـير~ يـار~ سـئـودـى~ آـلمـاـدـى~

يـار~ گـوـلـوـنـ تـلـىـ بـاـغـلـارـ،

كـمـرـىـنـ بـئـلـىـ بـاـغـلـارـ،

بـولـبـولـ اوـخـورـ، گـوـلـ آـچـىـرـ،

يـاشـاسـىـنـ بـئـلـىـ بـاـغـلـارـ.

وفـالـىـ يـارـيمـ اوـلـسـاـ

آـخـتـارـىـبـ، تـاـپـارـ منـىـ.

معناـسـىـ بـوـدـورـ كـىـ غـورـيـتـهـ دـوـشـهـ جـكـسـنـ.

۲۱۳. باـشـقاـ اوـرـنـكـلـ •

۱. گـيـرـدـيم~ باـغـا~ گـيـلاـسـاـ،

الـيـمـدـهـ گـوـمـوـشـ كـاسـاـ،

منـ اوـخـورـام~ باـيـاتـاتـيـ

يـار~ گـلـه~ قـوـلـاقـ آـسـاـ.

۲. حـيـتـيـنـدـهـ مـزوـ گـولـوـ،

آـلمـا~ گـولـوـ، مـزوـ گـولـوـ،

بيـخـيلـسـىـنـ آـرا~ دـوـوارـ،

سـنـلنـ اوـلـاقـ سـوـوـ گـولـوـ.

۳. باـغـيـنـداـ آـلمـا~ گـوـزـلـ،

نـار~ گـوـزـلـ، آـلمـا~ گـوـزـلـ،

آـخـتـارـىـبـ، تـاـپـاجـاـقـلـارـ،

گـيـزـلـيـنـدـهـ قـالـمـا~ گـوـزـلـ.

۴. آـغـ آـلمـاـ، قـيـزـيلـ آـلمـاـ،

يـولـلـارـ دـوزـولـ آـلمـاـ،

چـيـرـكـىـنـ آـلـ اـصـيلـ اوـلـسـونـ،

۲۱۳. سـيدـ عـلـىـ مـيرـ نـياـ اـيلـاتـ وـ طـاـوـفـدرـگـرـ صـنـ

۲۱۴. بوـ باـيـاتـيلـارـ هـامـىـسـىـ لـ: گـ. آـدـلىـ بـيرـ شـخـصـينـ

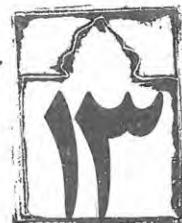
طـرـفـينـدـنـ اـورـمـيهـ مـاـحـالـيـنـدانـ توـپـلـانـيـبـ بـيرـ الـ

يـازـمـادـفـرـدـهـ قـيـدهـ آـلـيـنـيـدـيرـ دـفـرـيـنـ سـوـتـونـداـ ۱۳۵۴/۱/۶

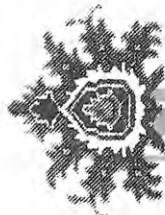
تـارـيـخـيـ ثـبـتـ اوـلـمـوشـدـورـ:



آخیلار



## آغيلار



### گۈزلىرىن باغلامازلار<sup>٢١٥</sup>

قارابىاغ وطنىمىز،  
ھئىج دورماز ياتانىمىز.  
بىزىمكى قونچا گىدر  
حاصىلە يېتنيمىز.

● آغيلارين بير سيراسى ايسه نىز  
پارچالارىدىر. مثلا وفات اىندى دؤيوشكىن گنج  
اوغلان اوڭورسا، آغىنىن باشلانقىجيىندا بىلە  
سۇزىلر اوخويارلار:  
- آچىلمايان توفنگىن، سىرىيىلمەين خنجرىن  
اوز جانينا قوربان ؛ آى كىمى دوغىدون، گون  
كىمى باتدىن ... مىتنىدە آت باغرى ياردىن،  
دوشىدە يىش باغرى ياردىن ... سايدىغينا  
سلام وئردىن، دوشمنىنە دىرسك گۆستىردىن،

آغيلار ياخود اوخشامالار اۇلوم و تراژىدى ايلە  
باغلى يانقلى، نىسگىلىلى شعرلردىر. بونلار  
عوموما ياس مراسىمەيندە اوخوندار بىر پارا  
آغيلار فورم باخىمەندان باياتى كىمىدىر و اونو  
باياتىدان آيىران جەت ايسە اوونون غەملى،

كىدرلى مضمۇنودور. اۇرنك اوچۇن:

بو داغدا اوزان آغيلار؛  
اود يانار، قازان آغيلار؛  
غوربىت يئرده اولنىن  
قېرىنى قازان آغيلار؛  
غribiye آغلاممازلار،  
گوللر، آغلاممازلار.  
آياقلارين چاتسالار

<sup>٢١٥</sup> بو آغىنى موراد على قريشى كندىمېزىن بىر اىللەك

تارىخى منظومەسىنە يازمىشدىر.

- ۱۷ سرگردان گزر آغلار.<sup>۲۱۷</sup>
- ۲ کوچه‌ده خونجا گئدر،  
ایچینده نیمچه گئدر.  
عالمن گولو گتسه،  
بیزیمکی قونجا گئدر.<sup>۲۱۸</sup>
- ۳ آغلایان باشدان آغلار،  
کپریکدن، قاشدان آغلار  
قارداشى اولن باجي  
دوروب، او باشدان آغلار.
- ۴ هر يىرده دومان گورسم،  
غوصىيە يانان گورسم،  
اورك يانسار، آلىشار،  
او جا بوى جاوان گورسم.
- ۵ قىزيل گول كولدا قالدى،  
درمه دىم كولدا قالدى.  
دوشمن ائوين بىخىلسىن،  
گۆزلىرىم يولدا قالدى.<sup>۲۱۹</sup>
- ۶ گورون داغلار ايمىش،  
اوستوندە بااغلار ايمىش:  
آنابالادان آىرى  
نه يامان آغلار ايمىش.<sup>۲۲۰</sup>

قىيمىنинه قان اوتدوردون، \*\*\* آلتى نىن بىندوو  
آتىنا، چىيىنىن سوزن توفنگىنە، تر كى نىن  
خورجونونا، آغزىنин كىرىلى سۈزۈنە آنان  
قوربان.<sup>۲۲۱</sup>

يا خود تزه گلىنە دئيرلر:

بوچىدا قالان پاتارلاربوا آنان قوربان.  
● دده قورقود كىتابىندا دا آغىلارا راست

گلمك اوڭور، مىثال اوچون:

واى آل دوواغىم يىھىسى  
واى الئىم - باشىم او مودو  
واى شاه أىگىدىم

دوئونجا او زونە با خەمادىغىم خانىم أىگىت  
هاراڭىتدىن، منى يالقىز قويوب؛ جانىم  
أىگىت

گۆز آچىيان گۇردوگوم،  
كۈنول و ئىرىپ، سۋەدىگىم،  
بىر ياسدىقدا باش قويدوغوم،  
يۈلۈندا اولدوغوم، قوربان اولدوغوم

واى قازان خانىن ايناغى،  
واى قالىن اوغۇزون ايمرنجىسى بىرىك.

باشقۇ اۇرنكلەر:

۱ آغا جدا خىزل آغلار،  
دىبىننە گۈزىل آغلار:  
بىلە او غلو اولن آنا،

<sup>۲۱۷</sup> (محمد پىغامى - لىسانس تىزى ص: ۱۴۸)

<sup>۲۱۸</sup> (محمد پىغامى - لىسانس تىزى ص: ۱۴۸)

<sup>۲۱۹</sup> (عابد صادقپور - غملر درياسى ص)

<sup>۲۲۰</sup> (عابد صادقپور - غملر درياسى ص)

<sup>۲۲۱</sup> معاريفە حاجى بىوا - آذربایجان فولكلور و اتنوگرافيا سۈزۈلۈگو

۱۲. کئینگیوی یوممارام،  
ایسلا تمارام، یوممارام·  
بوش بئریوی گورنده  
گؤزلریمی یوممارام·<sup>۲۲۶</sup>
۱۳. عزیزیم اوْلو داغلار،  
چشمملی، سولو داغلار·  
بوردا بیر ایگید اوْلوب،  
گوئی کیشنر بولود آغلار·  
من اوْلدوم آغلاماقدان،  
باغا سو باغلاماقدان·  
باغدا يارپاق قالماداری  
ياراما باغلاماقدان<sup>۲۲۷</sup>
- اوتسای بوتایا باخار،  
آراسیندان چای آخار·  
چیخسین منیم گؤزلریم  
سننسیز دونیایا باخار<sup>۲۲۸</sup>
- آناسی يانار آغلار،  
حریفی قانار آنلار·  
آنادئیر گؤورچین  
تابوتا قونار آغلار.<sup>۲۲۹</sup>
۷. گوژوم قالدی یولوندا،  
قان دوردو ساغ سولوندا·  
بالا آنان اوله یدی،  
بارا واردیر قولوندا.<sup>۲۲۱</sup>
۸. آهولار تک ملرم  
اوژه قان یاشالرم·  
قانا باتمیش بلگین  
گاه آچیب، گاه بلرم.<sup>۲۲۲</sup>
۹. هیجرینده آغلارام من،  
عالمی داغلارام من·  
اوتساغیوین قاپیسین  
ھی آچیب، باغلارام من.<sup>۲۲۳</sup>
۱۰. بولبول گولشنه گلدى،  
نه گلدى، منه گلدى·  
منى گوئنلر دئیز·  
اوغولسوز نه گلدى.<sup>۲۲۴</sup>
۱۱. داغلار داغیمدیر منیم،  
غنم اویناغیمدیر منیم·  
دیندیرمه قان آغلارام،  
یامان چاغیمدیر منیم.<sup>۲۲۵</sup>

### پاس سیالاری

- 
- <sup>۲۲۶</sup> سۇزلۇ ادبىيات آرشىۋېندىن / تېرىز بۇلۇمو  
<sup>۲۲۷</sup> جمشید محبوبی - میاندواب ص ۵۲۴  
<sup>۲۲۸</sup> جمشید محبوبی - میاندواب ص ۵۲۴  
<sup>۲۲۹</sup> جمشید محبوبی - میاندواب ص ۵۲۵

- (۲۲۱) (عبد صادقپور - غملر دریاسی ص)  
(۲۲۲) (عبد صادقپور - غملر دریاسی ص)  
(۲۲۳) (عبد صادقپور - غملر دریاسی ص)  
(۲۲۴) (عبد صادقپور - غملر دریاسی ص)  
(۲۲۵) (میرهادیت حصاری - آذربایجان فولکلورو ... ص ۳۴)

گلىن قول باغى قولدا  
آدالخلىن گۈزۈ يولدا.  
گل اوغۇل نامرداولما  
آتان اوچون درد اولما.  
ياس سايالارىشىن سونو بىلە قورتارار:  
قالانلارىز ساغ اولسون!  
گلىن اوزون آغ اولسون!  
چىخار ياس پالتارلارين!  
هامىزا سون داغ اولسون.  
سایا، سایانى دئىك،  
يولا سالىن بىز گىڭىدك.  
سايرام گونسو قايىداق،  
ائلىيىزى توبىلو گۈرۈ.  
قويونلار بويلىو گۈرۈ.  
غمىز، غصەز آزالسىن.  
ناسازلارىز سازالسىن.  
سایا، سایانىن باشى  
كۈچن بونون قارداشى.  
ۋىر كۈچتىن يولوندا  
سايابا تورتا آشى.<sup>۲۰</sup>

ئىلات اىچىندە ياسلاردا ياس سایاسى دا  
اوخونار ياس سایاسىنین باشلانقىجى بىلەدىر:  
قارا، قارا گىئىنېز،  
سایا، سایا دئىنېز:  
گلدىگىن ياس يېرىدى؛  
گل ايلش ياس يېرىدى.  
سوپرا ئولنىن كىملىگى، ياشى وكيشى ياخود  
قادىن اولماسىنى نظرده تو تاراق اونا سايالار  
اوخونار مثلا اىگىت اوغلانىن ياسىندا بىلە  
اوخونار:

منيم اوغلووم اىكىيىدى:  
بىرى طاوس تو كويىدو،  
بىرى باش كاكىلىيىدى.  
سېنەم اوستە يېرىيىدى:

سایا - سایا، نىم واي،  
قارا گئىن نىم واي،  
اوغلۇ ئۆلن نىم واي،  
گونو دۇنن نىم واي:

قول - قاناتسىز دىدم واي،  
كەھر آتسىز دىدم واي،  
يالقىز، يالقىز نە گزىر  
تۇمى، باراتسىز دىدم واي:

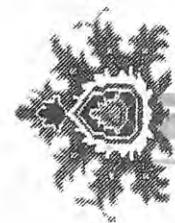
گل اوغۇل اولمانامىد  
آتان اوچون درد اولما.  
قوجا دىدەن يازىقىدى،  
قوجا نىنەن يازىقىدى:

<sup>۲۰</sup> زهره وفابى، سايالار ص ۲۳



لطیفه لار





عکس اوْلونموشدور: آذربایجاندا  
”مولانصرالدین“ و ”بهلول“ آدیله باغلی اوْلان  
لطیفه لر داها چوخ مشهوردور.

**۱-۴ مولانصرالدین لطیفه لری**  
مولانصرالدین لطیفه لری تورکیه، ایران،  
افغانستان، اورتا آسیا، پاکستان، هندوستان،  
قافقاز و بیر چوخ شرق اولکه‌لرینده رایج‌دیر.  
تورکیه قایناقلارينا گئرە مولانصرالدین ۱۲۰۸  
میلادی ده سیورى حصارىن خورتو کندىنده  
آنادان اوْلموش و آتاسیندان ماللاپىق درسى  
آلماش، سۇنرا آق شهردە و قونىھ مدرسه‌لرینده  
اوْشوموش و موللا اوْلموشدور: مولانصرالدین  
۱۲۸۴ ده آق شهردە وفات ائتمىش و مزارى دا  
اورادادىر: آق شهردە اونون مزار داشى وار و  
اوستوندە ده بىلە يازىلمىشدىر:

رېنلە سلک، لا/بالي مذهبىز، عالى دىلىز  
خوش گئچىنمكدىر جهاندا احسن آماليمىز  
تورکىيە ده مولانصرالدین (ناصيرالدین خوجا)،

لطیفه لر چوخ زمان ناغىلارين بىر نئووعى  
كىمى قلمە وئىلىرىز: آنجاق لطیفه ناغىلا بىزەسە  
دە، اونا ياخىن اوْلسادا، اوْزونە مخصوص  
فرقلى جەتىرى وار لطیفه ناغىلاردان يېغجام،  
عينى حالدا طنزلى بىر حكاىيە دىز: ناغىلى  
بىلمك و ياددا ساخلاماق و ناغىل دئمك  
خاص مهارت اىستر: اونا گۆرە ده بۇ مهارتە  
مالك اوْلان آداملار خالق اىچىنده ناغىلچى  
كىمى تانىنir: حال بۇ كى لطیفەنى هامى بىلىز و  
يىرى گلدىكجه اونو ايشلەر لطيفە جىدى  
دانىشىق اىچىنده سۆز گلىشى ايشلەر ناغىل  
سۆز آراسىندا يوخ، بلکە ناغىلا قولاق آسماق  
ايستەين شخصلار اوچون تعريف اوْلونار:  
بو باخىمدان لطیفە لری آتالار سۆزۈنە دە  
بىزىتمك اوْلار اصلىنده بىر چوخ آتالار  
سۆزۈنون يارانماسىندا دا بىر كىچىك طنزلى  
حڪايە ياخود لطيفە واردىز: لطيفە لرده خالقىن  
طنز و مزاح اىستعدادى، ايتى عقللى و  
حاضير جوابلىغى، عدالتسىزلىكلە موباريزە

ایچینه بیر بالا قابلاما قوبور، آپاریر قونشوسونا.  
قونشو سوروشور:  
- بو قابلاما ندیر؟  
موللا دئیر:

سیزین قازانیز بونو دوغوبدور!

قونشو چوخ سئوینیر، قازانین بالاسینى دا آلیر.  
آپاریر ائولرینه بیر آى سوترا موللا گندير،  
قونشودان يئنه ده قازان ايسته يير: قونشو دا  
قازانى اوغا وئرير و اورگىنده ده سئوینيركى  
قازان يئنه ده بالالا ياجاق بير نتجه گون كچىر  
موللادان و قازاندان خبر اولمور. آخردا قونشو  
موللانين قايسىن دؤبۈر و قازانى ايستير: موللا  
دئير:

- والله سیزین قازانیز اولدو!

قونشو هاي - كوي سالير كى آخماق كىشى مير  
قازان دا ائلر؟!

موللا جواب وئرير:

- بلى بىس نتجه دوغاندا هئچ تعجوب  
ائله مەدين، ايناندىن. ايندى ده قازانين اولومونو  
قبول ائتمەلىسىن.

## ٢٤ بھلول لطيفەلرى

بھلول هارون الرشيدىن قارداشى اۇزونو دليلىگە  
وورموش، آمما چوخ عاغىلى سۈزلىر دانىشىر.  
خليفەنин قارداشى اوللۇغۇنا گۈره هارون اوغا  
بىر سۈز دىئې بىلەمیر بھلول لطيفەلرى ظاليم  
حاكىملرى تنقىدە چكىر. مىشال اوڭاراق بىر

نومونه آشاغىدا وئريلير:

عرىلر ايسە جوحا و جوخا دئىلر. ٣٣  
موللانصرالدینىن سىماسى موختليف خالقلرىن  
فوڭلۇروندا آز چوخ فرقلىرى وار: مىثا  
فارسلىرىن موللانصرالدینى داها چوخ ساده  
لوح و كودنلىك تىماثىلەر. عربلىرىن جوخاسى  
داها چوخ جىنسى و معىشت مسائلەر و  
مۇۋضۇ علار اطرافىندا دوشۇن و حكايە  
اويدوران بىر شخصىتىدىر. آنجاق  
موللانصرالدین توركىيە ده تمامىلە عقل سليم و  
طنز تمثىلەر. بىزدە موللانصرالدین ده توركىيە  
موللانصرالدین كىمى ذكالى، حاضر جواب و  
نوكتەدانلىق نوماينىدەسىدىر. عىنىي حالدا  
آذربايجاندا بىر پارا موللانصرالدین لطيفەلرى  
دە ايشلەنir كى فارسلىرىنىكى ايلە عىنيدىر.

موللانصرالدین لطيفەلرinden آشاغىدا اىكى  
نومونە ارائە وئريلير:

● بىر گون موللانين ائونىن اوغرۇ گلىر و  
اونون يورقانىن گۈتۈرۈپ، قاچىر باغا طرف،  
موللا دا ائون چىخىپ، قاچىر قېرسانا دئىرلر:  
ـ موللا اوغرۇ باغا گىنتىدى، سن نە اوچون قېرسانا  
گىلدىن؟

موللا دئير:

ـ اونون آخر يئرى بورادىر.

● بىر گون موللا گىندىر ۋەشۇدان بىر  
قازان اماتت آلir. نتجە گون سوترا قازانين

٣٣: جواد هيئت آذربايجان شيفاهى خالق ادبىاتى صص

چیخماقدايدی، بونلار میدانین چیخیش بولوندا  
بیر - بیرینین بولون کسیرلر و هئچ بیری ده  
دالی قاییدیب، يولو آچماق ایسته میر، نیجهه ده  
داعوا دوشور بو آرادا نئجه نفر آراچیلیق اندبر،  
دئیرلر:

- هله بیر صلوات چنورین، ایش دوزلیسین.

حکیم لعلی ده اورادا ایمیش، دئیر:

<sup>۳۲۲</sup> - صلوات چنورینجه، ائششگین باشین چنورین.

● ساری قولو خان مکه يه گئندنده شیطان  
دره سینه بویوک بیر داش آتیر اوردان بیر سس  
گلیر، ساری قولو خان دئیر:

بو قدر آدام داش آتدی زاریلدامادین، من بیر داش  
آنان کیمی زاریلدادین؟

جواب ائشیدیر:

زاریلداماغیم اونداندیر کی سن ده بیزیم  
جینسبمیزدنسن.

● ایکینچی دوپیسا ساواشیند، آذربایجاندا  
قیتلیق دوشور، تبریزدە چورکچیلرین قاباغیندا  
اوزوون صف تشکیل اوں سوردو، بونا گؤره،  
جماعت تبریز بلدیه سینه ییغیلرلار رسمی  
صؤحبتندن قاباق ساواشین موختلیف خبرلری  
وئریلیر و دئیلیر کی بو گونلار هیتلر چوخ هونز  
گؤسترب، بیر چوخ جبهه لرده ایرلی گئدیب و  
آلمانا بئیوک نایلیتلر قازانیدیر، عسگر قیلیفتی  
جماعتین ایچیندن قالخیب دئیر:

<sup>۳۲۳</sup> سۆزلو ادبیات آرشیویندن / تبریز بۇنوموبو  
لطیفهنى رحمتلىك محمد رضا رسولى دن ائشیتمیش

● بیر گون هارون الرشید تختده اگلشیب،  
اوزوندن تعريف ائدیب، دئیردی کی منیم  
ایقتیخارلار میدان بیریسى بودور کی منیم خلافت  
ایللریمده اسلام اولکەلرینین هئچ نقطە سیندە  
زیلزیلە اوز و نرمەدی، بەھلول دئیر، الیه آلاه چوخ  
عادیلدیر؛ او ایکى بلانى بیر بىرده نازل ائتمز.

### ٣-١٤ تبریز لطیفەلری

آذربایجاندا بیر پارا يشلر وار کی اورانین اهالىسى  
بۇيیوک طنز قابیلیتلریلە مشھوردور، او جومله دن  
شکى و تبریزدن آد آپارماق اوڭلار شکى لطیفەلری  
آذربایجانین جمهوریتیندە چوخ مشھوردور، آنجاق  
آرازىن بو تایيىدا چوخ يابىلمامىشىدیر، بۇرادا بىز  
تبریز لطیفەلری حاقيىدا دانىشا جاغىقى.

تبریز اهالىسى قدیم زمانلارдан ایتى ذکا و  
حاضير جوابلىق ايله مشھور اوْلموشلار، شهردە هميشە  
بیر پارا دوبىھلر وارايمىش کى موختلیف شادلىق  
مجلىسلرىنە گئدیب، جماعته مزەللى سۈزلى و  
احوالات دايىشىب، گولدورمىشلار، مىثلا  
مستجاب الدعوه، عسگر قىلىفتى و ...

اوندان علاوه بیر چوخ ايجتىماعى شخصىتلر ده  
وارمېش کى گوجلو طنز قابىلیتىنە مالىك ایمېشلر،  
او جومله دن سون ايللرده: حکیم لعلی، عباچى  
او غلغلو، ناصح زاده، میر باقر حاجى زاده، سارى  
قولو خان، قره قولو خان و على قىرو و .... آد  
آپارماق اوڭلار

أشاغىدا تبریز لطیفەلرینىن اوزنكلر وئىريلىر:

● بیر گون تبریزىن سامان میدانىندا  
قاباقدان بىر قاتار دوه مال التجاره يوكلىلە  
میدانا گىرمك ایسته بىردى، بو طرفىن ده بىر  
نفر ائششىكچى يوكلىنى بوشالدىب، میداندان

بیر پارا لطیفه‌لرده تاریخی حادیشه‌لرله، تاریخی  
شخصیتلره با غلیدیر: میثال - چون:

● ایران - روس داعوالاریندا عباس میرزا بله  
قرار وثمرمیشدی کی هر کس بیر روس عسگرینین  
باشین گتیرسه اونا بیر اشرفی قیزیل پول جایزه  
وثریله جک.

بیرده گنورولر بیر نفرساده اثلات آدامی باشیسز بیر  
روس عسگرینین لشینی سورویه - سورویه چکیر،  
گتیر عباس میرزانین قرارگاهینا قاباغینا آتیب،  
دئیبر:

- بونو دا من قینقیتمیشام:  
عباس میرزا سوروشور:

- یاخشی به سین بو قینقیتدیغین عسگرین هانی  
باشی؟  
دئیبر:

● آلله باشی یوخ ایدی کی من اونو قینقیتمیشام دا،  
باشی او تسایدی اومنی قینقیداردی:

● دئیبرلر ایران - روس داعوالاریندا توپچونون  
بیری بیر توب قاییریر و ایداعا اندیر کی بونلا  
پطرزبورک ووروب، داغیتماق اوژار: توپو گیربرلر  
 Abbas میرزانین قاباغیندا ایمتیحان ائله‌سینلر: توپچو  
بیر آز جیندا قویور، توپور جک وورور، تپر،  
چاخماگی آیشیدیریر: توپو آتیر، توب نچه آتدیم  
ایرلیده پشره دوشوب، پارتالاییر: چوخلو توز،  
توستو، قالخیب، بیر - بیرینه قاریشیر: گؤزو  
گنورمور: هاندان - گنجدن دومان چکیلیر: عباس

میرزا دئیبر:

- یامان توز - تورپاچ سالدی:  
توپچو دئیبر:

خیر، بو ایشله چوخ هونز لازم دئیل: اگر هیتلرین  
هونری وار گلسین تبریزده بیردنه سنگک آلسین.

● بیر گون میرساغیر حاجی زاده  
شیر و خورشید تاثرسالونوندان چیخیب،  
گوژلرین اوغوشدورا - اوغوشدورا گندیرمیش  
میلت باغیندا بیردن پیشه‌وریله اوز - اوزه  
گلیرلر: پیشه‌وری سوروشور:

- حاجی زاده بس گوژلریوی نیه  
اوغوشدورورسان؟

حاجی زاده جوابیندا دئیبر:

● قوربان بیر آز لعل و مرجان <sup>۳۳</sup> دولوب، اونا گوژه:  
مین اوچ یوز قیرخلی ایللرین بیرینده

آذربایجاندا قیش یامان شاختا - بورانلی و سویوق  
کچمیشدیر: ائله او قیشدا آچ قوردلار کندله

و بعضه د شهرلرین حاشیه‌سینه حمله اندیردیلر،  
اهالیده چوخلو قورخو یارانمیشدی: او جومله‌دن

بیر قورد دا تبریزین مارالان محله‌سینه حمله  
اندیم، بیر آروادی یارالا بیب، بیر کیچیک اوشاغی  
اوژیله گوتوروب، آپارمیشدی: همین حادیشه ایله  
علاقدده ناصح زاده " متبرده بله دانیشمیشدیر:

● آی بالا دئیسلر قورد گلیب، شهرين بیر  
 محله‌سینه جماعتی قورخودوب، خالقین آرواد -  
 اوشاغینا دولاشیب ... من ده دئیسم بالام دا بو  
 قورد او لمادی بو سرقورد (سرگرد) او مدو <sup>۳۴</sup>.

<sup>۳۳</sup> او دۇنمه بله بیر ماھنی يايلىمیشدی:

تورپاچن لعلدیر، داشلارین مرجان،  
آذربایجان، آذربایجان

و حاجی زاده‌نین ده جوابی بو ماھنیه ایشاره دیر:

<sup>۳۴</sup> سۆزلو ادبیات آرشیویندن / تبریز بۇلому



گۇزۇرسون اوغلان چايى گۇزۇرنە گۇزۇر قىزىن  
بىر ئىتىن آلتى بارماقى وار سوروشۇر:

ـ بىس بونەدىرى?

ـ قىز جواب وئىرىز:

ـ هله ھالاسىن دؤلموسن.<sup>۲۷۷</sup>

● بىر گون سحر تىزدن تولكونون بىرى  
 يول قىragى گىندىرىدى: گۇزۇر بىر قارغا يول  
 اوستو سارى بوغچالارى (تىكلىرى)  
 دىمىدىكەلە بىر، تولكونون اورگى بولانىر، دئىير:  
 آى قارغا بونە ايشدەرى گۇزۇرسن؟  
 قارغا دئىير:

بو دا منىم چاي چۈرگىمىدىرىن. ئىشىتمەمىشىن  
 دئىرلر («قىمعە الصبح مسمارالبدن»)  
 يعنى صوبىح چاغىنин بىر تىكە يىمگى بىنە مىخ  
 كىمىدىرىن:  
 تولكۇ ده دئىير:

● نجاست يىمگى بىس دئىيل، هله حدېث ده دئىير.

ـ تزه آداخلانان بىر قىز، اوغلانى ايلك  
 دفعە اوتاقدا تك بوراخىرلار كى بىرآز بىر  
 بىريلە دانىشىپ، صىميمى لىشىنلە:

عادت اوزره قىز آغىر - سىنگىن اتوسوار و  
 دانىشدىرىماينىجا دانىشماز: اوغلان نە قدر  
 فيكىرلىشىر بىر سۆز تاپا بىلەمەر: نچە دقىقە آغىر  
 بىر سوکوت اورتالىغا كۈچ سور... آخردا

اوغلان آغزىن آچىر، دئىير:  
 سىزىدە زنجىفلىل اولار؟

<sup>۲۷۷</sup> هله ھاراسىن گۇرموسن:

ـ قوربان بوردا بىلە ئىللەسە، گۇر فىتىل هېچ بىر  
 تارىخى حادىثە و تائىنمىش شخصىتە باغلى اولمايان  
 بىر چوخلۇ لطيفەلەر دە تېرىزىدە چوخ يايغىنديرى او  
 جومىلەدىن:

● كىچىمىش زاماندا اوغلانىن بىرىنە بىر  
 آرواد آلىرلار: صاباحىسى گون اوغلان گلىرى  
 آناسىنین ياتىنا كى بونەدى منىم - چون  
 آلمىشىز؟

ـ آناسى دئىير:

ـ نەيدىرى كى؟

ـ لالدىرى.

ـ عىبىي يوخدور، چوخ دانىشىپ، باشىمىزى  
 آغزىتىماز:

ـ گۇزۇنون بىرى كوردور، بىرى چىرى:

ـ عىبىمىزى گۇرمىز:

ـ آخساقادىرىر:

ـ ساقاپى، قاپى گىزمىز:

ـ بىس كىچىلىگىنە نە دئىيرىسىن؟

ـ آى اوغول هر گۇزلىن بىر عىسى اوڭلار:

● بىر اوغلانى ائولنىمىشىدىلر: اوغلان قىزى  
 ايلك دە گۇرۇنجه، فيكىرلىشىر كى قوى بونا  
 بىر اىش دئىيم، دورسون آياغا، بىر بويونا  
 باخىم: دئىير:

ـ آى خانىم دور منه بىر چاي گىبر!

ـ قىز دوروب گىلدەنە اوغلان گۇزۇر كى قىز بىر  
 آياغى آخساپىر: هاندان، گئىجەن قىز پاسىيان  
 گۇرموش سارى سۇۋو بىر چاي سوزوب،  
 چاپجالانـاـ چاپجالانـاـ گىتىرىر، توتسور اوغلان

قیز در حال آیاغا قالخیب، دئیبر:  
 آئی وای قارین سانجیلانیب، هه واریمیزدی قوى  
 گندیم، گتیریم:  
 اوغلان دئیبر:  
 بوخ بابا اوتوریژه صوحبتی، اتلیریک ده.<sup>۲۳۷</sup>

بیر یو خسول آتا، آنا اوغلانلارین  
 انولندرمک ایسته بیردیلر: بیر گنجه اوغلاندان  
 گیزلین دانیشیردیلار کى نیله يك، نئچە  
 اتلله مېيک: آناسى دئیبر:  
 کیشى اولماسا ائششىگىمۇزى سات او گەھنۇن توى  
 خرجىن دوزلدىك: آناسى دا بونو بونۇندا آلىرى:  
 سن دئمە اوغلان دا دووارين دالىندان قولاق  
 آسیرمۇش: اورگىننە چوخ سئۇنېر: صاباحىسى  
 گنجە اوغلان گىنە قولاق ياتىردىر: آمما بىر  
 سۆز ائشىتمىر: بير نىچە گون كىچىر ھەنج بىر  
 خبر اولمۇر: آخىردا اوغلان اوز توتوب،  
 آناسىندان سوروشور:  
 آنا بىس او ائشىشك جىريانى نىچە اوڭلۇ؟

تىرىزىدە بعپىلىرىنه توكان آچارلار<sup>۲۳۸</sup>، بعپىلىرىن  
 اوخودار و بعپىلىرىن آغلادارلار: بير چوخ پاكات

---

على اصغر مجتهدى - امثال و حكم آذربايجانى:  
 قديم زامانلار هر يولдан گىچن گلېپ تېرىز  
 بازارىندا اوزونه توكان آچا بىلمزمۇش، بازار اھلى  
 كىمىسىنى يولا وئرمىشلر: توكان آچماق ایستەين  
 شخصىي الله سالىپ اونون آجيغى گىلدىگى هر هانسى  
 بىر يىمەلى و شىنى او قدر تكرارلارمىشلار کى او  
 سۆزو ائشىدن كىمى عصىلىشىمىش: ايندى ده بو ايشە

---

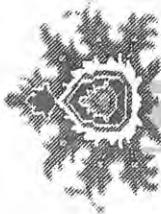
توكان آچماق، و آجيق گتىرن كلمەنин اوزونه ده توكان  
 دئیرلر: مثلا كىمینىن توكانى كلهپاچا، او بىرسىنەن كى  
 تورش آلچا، بامادور و قايقاناق و ... اولور.  
 آلت دىشىن?<sup>239</sup>



# ماهندیلار



## ماهنيلار



ماهنيلاري خالق ايچيندە اوْلدوقجا يايغىن  
ماهنيلاردىر و بير چوخلارينين دىللر ازىزىدىر:  
اۇرنك اوْلاراق :

### آپاردى سئللر سارامى

گىندىن، دئىين خان چوبانا،  
گلمەسىن بو ايل موغانما:  
گلسە قالار ناحاق قانا  
آپاردى سئللر سارامى،  
بىر اوْجا بويلىو بالامى:  
سارامىزى آيىرىدىلار،  
بىزى عملە دويوردولار،  
ھرىيىنى سويوردولار:  
آپاردى سئللر سارانى،  
بىر قارا ساچلى بالانى:  
آراز چابى آشدى، داشدى،  
سئل سارامى آلدى، قاشدى:  
سارا گۈزىل قىلمقاشدى:  
آپاردى سئللر سارامى

ماهنيلارин چوخۇ بلاواسطە ايش، امك و  
مراسىم لىرde ميدانا چىخىدىغى اوچون، اونلارين  
ملودىسى ده اۋزىزلىرى ايلە پارالىل صورتىدە  
يارانمىشىدىر.

اساسا لىرىك كاراكتىر داشيان خالق ماهنيلارى  
مضمونجا موختليفىدىر. اونلارين بؤيووك  
اڭثرىتىن ده محبت، سئوللىرىن صاف  
دويغularى، حسرت و اىضطيرابلارى ترتوم  
اوْلور بىر پارا ماهنيلاردا خالق قەرمانلارى  
شائىننە يارانىب، دىللرە دوشموشدور. "قاچاق  
نبى، "زىنېپ پاشا، "حىدرخان عمماوغلو،  
"قالانىن دىيىننە" و... خوراساندا و  
"جوچوخان" ماهنيلارى او جومله دندىر.

ماهنيلار خالق صىنتكارلارى طرفينىدىن  
بسەلە نىب، اوْخونسا دا، عوموما تىز دىللرە  
دوشىر و بورادا عاشق ماهنيلارى ايلە فرقىنىز.  
چونكى عاشقىق ماهنيلارى عوموما عاشيقلارين  
واسطەسى ايلە اوْخوندار، حال بوكى ائل

بۇ درەنئىن اوزونو،  
چوبان قايتار قوزونو،  
نە اولى يېر گون گۈرم  
نازلى بارىمین اوزونو  
ئىليلم آمان، ئىليلم آمان  
آمان سارى گلىن  
  
عاشيق ائللر آيرىسى،  
شانا تىللر آيرىسى، آيرىسى  
يېر گونونه دۈزمىزدىم؛  
اولىدوم ايللر آيرىسى  
ئىليلم آمان، ئىليلم آمان  
آمان سارى گلىن<sup>٤٤٢</sup>

### قارا گىلە

گلمىشىم او تاغينا او يادام سنى،  
قارا گىلە او يادىم سنى  
نە گۈزىل خلق ائلە يېب يارادان سنى:  
قارا گىلە يارادان سنى  
گۈتسۈرۈپ قاچىرارام آزادان سنى:  
قارا گىلە آزادان سنى

قىزىل گۈل اسىدى؛  
صىرىعى كىسىدى؛  
سېل گۈزۈن ياشىن!  
قارا گىلە آغلاما بسىد!

تىرىزىن كۆچەلرى دولان بادولان،  
قارا گىلە دولان با دولان  
سن كى منى سۇميرىسن گىت آيرى دولان!  
قارا گىلە گىت آيرى دولان

### بىر قارا گۈزلو بالامى<sup>٤٤٠</sup>

يارالىيام دگمه، دگمه، دگمه، دگمه  
قاپىمېزىن قاباغى سو كىچىن آرخىدى،  
دوروم، چىخىيم قاپىيما، ياراگلىن  
واقتىدى:  
يارى گۈرمە مىشىم، او قاتايم تالخىدى  
مندە اۋز وطنىمین آزاد قىزىيام:  
بو گۈزل تىرىزىن دان اوللۇزو يام:  
يارالىيام دگمه، دگمه، دگمه، دگمه!  
گۈلۈمۈن بوداغىنىنى اگمە، اگمە، اگمە!

آياغىمى ياندىرىپ كۆچەلر داشى،  
اوزومۇ ياندىرىپ گۈزۈمۈن ياشى،  
سەنە قوربان اوْلۇم يارىن يولداشى:  
مندە اۋز يارىمین...

گۈز ياشىلە سولارام تەھران يولۇنو،  
بىر اىلدى گۈرمە مىشىم يارىن بويونو  
سەوگىلىم سال بوبۇنما قولاج قولۇنو:  
مندە اۋز وطنىمین...

### سارى گلىن

ساقچىن او جون ھۈرمىزلى؛  
گۈلو سولو درمزلىر،  
سارى گلىن  
بو سۇۋادانە سۇۋادا دىر؟  
سەنە منە آى وئرمىزلىر:  
ئىليلم آمان، ئىليلم آمان  
آمان سارى گلىن.

<sup>٤٤٠</sup> (حافظ زاده - ارس در گذر تاریخ - ص ٢٦٤)

١. زهره وفایی، ماهنی لار، ص ٥٢

گولوستان باغینی اوزوم اکرم:  
همی باغبانی اوسلام، همی بیچرم،  
نچه مجلس ایچینده یاری سئچرم:  
آی گندن اوغلان!

گتمه بیر دایان!

عشقیندیر منی

آوارا قویان

بتری، بتری من ده گلیم دالینجا

دسمال ائله آپار منی یانینجا

وطنیم صفالدیر، باغدیر، مئشه دیر:

یاریمین قلبی صافدیر، سانکی شوشه دیر:

یاردان آیری یاشاماق چتین پشنه دیر:

میز اوسته ناردى،

دگمه دیم قالدى:

اونا دگمرم

او یادیگاردى:

بتری، بتری من ده گلیم دالینجا،

دسمال ائله آپار منی یانینجا.

او جا داغلار باشیندا من تکم یاریم،

سنین ده بیر غمیوی من چکم یاریم،

منیم نه واقیمیدی آه چکم یاریم:

میز اوسته لاله

الده پیاله

سئورم سنی،

گتمه خیاله!

بتری، بتری من ده گلیم دالینجا

دسمال ائله آپار منی یانینجا.<sup>۲۴۴</sup>

نه سنه قیز قحطدیر، نه منه اوغلان:

قارا گیله نه سنه اوغلان

آعاج اولايدیم;

يولوندا دورای دیدیم;

سن گلن يولاقارا گیله

کولگه سالايدیم.<sup>۲۴۵</sup>

### قالانین دیبیندە

قالانین دیبیندە بیخیلدیم یاتدیم:

آنالى توفنگى دولدوردوم آتدیم:

وطنین يولوندا قان تره باتدیم:

### ناغارات:

یاشا سردار یاشا

سن مینسر یاشا!

قوشونو داغیندین

سن داغا داشا!

قالانین دیبیندە بیر داش اولايدیم;

گلنە، گندنە يولداش اولايدیم;

وطنداشلار يملا قارداش اولايدیم.

### ناغارات

قالانین دیبیندە بیر او زون سلوی،

کیمیمیز نیشانلى، کیمیمیز ائولى،

بولومو گۆزلە بیر بیر رعنابولو.

### ناغارات

قالانین دیبینى دوشمان آلیدى؛

وطنین سردارى هاردا قالىبىدى؟

دایانین يولداشلار سردار گلېدى

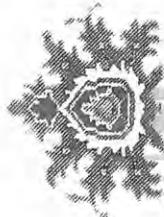
### ناغارات

گولوستان باغینى اوزوم اکرم

عاشق ادبیات



## عاشق ادبیاتی



۲- عاشق شعرلری (عاشقىclarin اىستر داستانلار اىچىنде اىسترسە دە تك بىر آواز كىمى او خودوقلارى شعرلر). عاشق ادبیاتى نىن اساس يارادىجىلارى عاشقىclarin اۆزو اولموشدور. ۲۴۵ آنجاق بعضا دە اوتلار باشقى خالق ادبیاتى نومونەلىنىدەن و ياخوددا عاشق او ئىممايان شاعيرلر و ادبىاتچىلارين ياراتدىقلارى ائرلەرنەن فايدالانىرلار. مثلا عاشقىclarin او خودوغۇ بعضى باياتىلار خالقىن شيفاهى ادبىاتىندان آلينمىشدىر. هابئله واقيف، ميرزا ماذون، تىليم خان كىمى عاشق طرزىنده شعیر قوشان خالق شاعيرلرى نىن دە بىر چوخ شعيرلری عاشقىclarin دىلىنىدە گۈزمىكىدەدیر.

عاشق يارادىجىلىغى بىر نئچە صنعتىن ترکىيەندەن اولوشان مورگب بىر صنعتىدیر. عاشق ھم ساز چالىب، اوخويور، ھم دە شعر سوپىلە يىب، دستان قوشۇر: عاشقىclar عىنىنى حالدا بىستەكارلىق اىشلىرى اىلە دە مشغول او لورلار، اونلارين اىغاچىلېغىنىدا بعضا موعىن تئاتر و رقص المانلارى او زۇنۇ گوستىرير. عاشق يارادىجىلىغى نىن چوخ او تىلى حىصەلری عاشق ادبیاتى و عاشق موسيقى سىدىرىر. بىز بورادا عاشق ادبیاتى حىقىنەدە صوچىت ائدە جىگىك. عاشق آدىلە مشھور اولموش، ساز شاعيرلرىنى مخصوص ادبىاتا عاشق ادبیاتى دىئيلىر. عاشق ادبىاتى ايکى حىصە دە تشکىل او لموشدور.

۱- عاشق دستانلارى (قەرمانلىق يادا عاشيقانە كاراكتىر داشىيان و نظم و نثر حىصەلرىنىدەن اولوشان حكايەلرى)

عاشق سؤزونون آنلامی:

اوزان ايميش و آغ قويونلو اووزون حسن دفعه لرله  
اونون گوروشونه گتميشيدير: ۲۴۶

بعضی نظریه چیلره گوړه عاشیق سؤزو ایشیق سوژوندن عمله ګلمیشیدیر. بیزه معلومدور کی اسکی زامانلاردا تورک ائللري ایشیغی قوتusal بیلیمیشلر، بلکه ده عاشیغا اولان حؤرمتلرینه گوړه اونا ایشیق آدی وثریلیمیشیدir. نئجه کی "حق عاشیغی، " "دده" و "آغ ساققال" سؤزلرینده ده شله پېر قوتusalلیق واردید.

کوراوجلو داستانیندا اولان بو میصراعلاردا  
بىشىه بىر آنلام اىفادە اولمۇشدور.

کوراوجلو دئر: من عاشیغام،  
عاشیق دئییلم ایشیغام:

# لakin محمد فواد کپرولوزاده عاشق سوزونون محضر بوزولا راق اشتبه طرز بندہ

تۈرك دىلینە كىچدىگىنى سوپىلە بىر  
عىضىلى، دە اوئە آشلاماق (ashlamaq) (اچىلماقا ٢٤٧)

سُؤزوْنَدْن عمله گلمه سینی ایدعَا ائمیشلر.  
شجه کی اوْزیکلر مئلودی یه آشوله (aşule) و  
واز اوْخویان آشوله چی (aşuleçi) دئیرلر.

نچاق اکثر آراشدیر ماچیلار عاشيق سوْزُونون  
نلامىتى اورگى عشقلە دولو اولان معناسىندا  
يلىميشلە:

عاشىغا كئچميشىدە باخشى (baxşı) وارساق (varsaq)، اوزان (ozan)، دده (dədə)، آغ ساققال (ağ saqqal)، يانشاق (yanşaqt)، ياشيق (işiq) و ايشيق (işiq)، دده (dədə)، آغ ساققال (ağ saqqal)، اوزان (ozan)، اوزاندارا ٦-جى و ٧-جى عصىرلرده وارساق، آدلار وئيرىلمىشىدىرىن مىرى على سىدوفا گئورە عاشيقلارارا ٨-جى عصىردىن ١٠-جو عصرە قدر سونزالار سوْزۇ و ايشلنمىشىدىرىن كىتاب دده قورقوتدا اوزان سوْزۇ و ايشلننىمىشىدىرىن كىتاب دده قورقوتدا اوزاندان علاوه دده سوْزۇ ده ايشلەنلىرىن آنجاق دده ئىدىكىدە اوزانلىقى ايلە برابر ھم ده بىللىجي و آغ ساققال و ايل آتاسى نظرە توقولور.

اکثر اوغوزنامہ‌لرین ياراديجىسى دده‌لر اولموشلار نىچە كى دده قورقود بويلارىنىن سونۇندا بىتلە پېز ئىيبارەلە راست گلىرىپك:

ددهم قورقود گلین بۇي بۇيلادى، سوڭى سوئىلهدى  
بۇ اوغۇز نامە ..... (يېڭىنلىك) اولسۇن دىئدى.

سوپرالار حتی گونوموزه قدر قو جامان، دونیا  
گوړموش خالق ایچینده چو خلوا حوږمت  
فازانمیش آغ ساقفاللارا ”دده“ دئېرلر.

246 دده عمر تبریزدہ ده وفات ائمیش و مزاری  
تبریزین باغ شومالیندا دیر

آشىلاماق: اىستى سوپىق سوپىق قاتاراق  
اىلينىدىرىمك 247

247

مثلاً ۱۵-جی عصر ده تبریز ده یاشایان دده عوّمر  
ایستر عادی جماعت، ایستر سه ده حوكومت  
باشچیلاری طرفیندن چوخ سایغیلی بیر آغ‌ساققال

مىصراعلى، هر مىصراعيندا يىددى ھېجاسى  
اولان كىچىك شعرلەدىر  
قافىه دوزولوشو

**A/A/X/A**

بۇلگوسو ايسە بىلەدىر:

**4+3=7**

باياتىلارين بىر چوخۇ عادى خالق طرفىنдин  
دېئىلىدىگى كىمى بىر پاراسىنى دا عاشيقىلار  
قوشموشلار بۇ نوع باياتىلارين ايلك  
مىصراعيندا بىر چوخ واقتىلار "من عاشيق"،  
"من عاشيقام"، "عاشيق"، "عاشيقام" كىمى  
عيارەلرە راست گلمك اولور. عاشيقىلارين  
سۈپىلە دىگى بىر چوخ باياتىلار دىلدىن دىلە  
دوشموش و تامامىلە خالقىن مالى اولمۇشدور.  
آذربايغاندا ان مشهور باياتى سۈپىلە يىن عاشيق  
سارى عاشيق دير.

اونون ياخشى آدلى سئوگىلىسىنە قوشىدوغو  
باياتىلارдан بىر نئچە اۇرنىك آشاغىدا وئرىلىر:

من عاشيقام قانلى گول  
قانلى سئوיש، قانلى گول  
يئميش بولبول باغرىنى  
چىخىميش آغزى قانلى گول.

من عاشيق بو دار گوندە  
غى منى بودار گوندە.  
كۆنلۈم اىستر يارىنى  
گلەپدى بو دار گوندە.

بىلەرىك عاشيق سوْزۇ يونس امرە دن بو يانا  
آذربايغاندا و آنادولودا اىشلەمگە باشلادى:  
يونس امرە حقە عاشيق بىر درويش و اوزان  
ايدى. اسگى قابنالاردا دا ھىمىشە عاشيق  
سوْزۇ عاشق كىمى يازىلماشىش و معلوم  
اولدوغونا گۆرە سون ايللە قدر ده او كلمەنин  
تلغۇظو (âşiq) ايمىش.<sup>248</sup>

## 1-16 عاشيق شعرى فورملارى

عاشيق شعرلىرى تامامىلە هيجا وزىننە دىر.  
عاشيق شعرلىرى نىن فورملارى عاشيق  
هاوالارىلە دوغما يارانمىشىدىر. بونلار عموما  
يىددى، سكىگىز، اون بىر ھىجالىدىر. آشاغىدا بۇ  
شعر فورملارى حققىندا داها دا گىنىش  
معلومات وئرىلەجك:

### 1-باياتى:

بو شعر فورماسى اىستر عادى خالق اىچىنده،  
ايستر سە دە عاشيق اديباتىندا چوخ يايغىن شعر  
فورملارىنداندىر. خالق اىچىنده باياتى آدىلە  
مشهور اولان شعرلەرن باشقا، بوتون لايلالار،  
آغىلار و ھولاوارلار و... دە هەمین فورمدادىر.  
باياتىلارين فورمو حققىنده باياتىلار بؤلۈمۈنده  
ايضا سات وئرىلەمەشىدىر. اونلار دۆرد

248. 6 ايل بوندان اول يارانمىش كوراوغلو

اوپراسىندا بو داها دوزگون قولغا دىگىر:

Âşıqsansa əyər  
Hünərini göstər

٣٢- سون بندە شعرى قوشان شاعيرين ويا  
عاشىغىن آدى گلىرى:

٤٢- گرايلى نين مىصراعلارى نين بولگۇسو  
آشاغىداكى مودىلە دىرى:

**4+4=8**

دئمك هر سككىز ھيجالى مىصراع ايکى ئ  
ھيجالى كلمه يادا كلمەلردن اولو شىمىشىدۇر  
آنچاق بونو دا قىد ائتمك لازىمدىرى كى بولگۇ  
ياخود تقطىپق قايدالار قدر قاچىنلىماز دىئيل و  
سايدىغىمېز قايدالاردا بولگۇ قايداسىنى پۇزماغا  
عاشىغىن مىصراعلاردا بولگۇ قايداسىنى پۇزماغا  
ايختىيارى چاتىرى:

گرايلى شعر فورماسىتىدان اورنىڭ اوچۇن عاشيق  
فوريانى و خستە قاسىمدا ان ايکى شعر وئىرلىرى:

### سونالار كىمى

١- نە باخىرسان اوغرۇن - اوغرۇن

٢- منه يىگانالىر كىمى:

٣- دوروم دولان - كىمى باشىنىا

٤- شاما پروانالىر كىمى:

٥- دوست قاپىسىندا دوستاغام

٦- تىللرىنە چوخ موشتاغام

٧- يارىنىدىن دويون داغام

٨- داغىداكى لالار كىمى:

٩- خستە قاسىم تىكمە داشلى

١٠- گۈنلۈو غىلى، گۈزۈ ياشلى

١١- گۈلدىن اوچىدو ياشىل باشلى

عاشقى يامانـا گـلـه

دردىـن يامانـا گـلـه

ياخـشـىـ، يـاـخـشـىـا گـثـدـه

يـامـانـ، يـامـانـا گـلـهـ

باياتى هم اوژونه مخصوص عاشيق هاوالارى

(مثلا : زىل شىكتە، قاراباغ شىكتەسى و...)

ايـلهـ اوـخـونـارـ، هـمـ دـهـ بـعـضـاـ باـشـقاـ قـوـشـمـالـارـ

بـنـدـلـرـىـ آـرـاسـىـتـىـداـ (جيـغالـىـ تـجـنبـىـسـدـهـ اـولـدـوـغـوـ

كـيمـىـ)ـ اوـخـونـارـ

### ٢- گـرـايـلىـ

گـرـايـلىـ هـرـ مـيـصـرـاعـينـداـ سـكـكـىـزـ ھـيـجـاسـىـ اـولـانـ

وـ بـيرـ نـئـچـەـ دـؤـرـدـ مـيـصـرـاعـلىـ بـنـدـلـرـدـ اـولـوـشـانـ

عاـشـقـىـ شـعـرـىـدـىـرـ

گـرـايـلىـ نـىـنـ جـيـ غالـىـ، سـالـلامـ، نـاغـارـاتـلىـ،

قـاـيتـارـماـ، دـىـلـ دـوـئـمـزـ كـيمـىـ شـكـىـلـلىـرىـ وـارـدىـرـ

گـرـايـلىـ نـىـنـ باـشـقاـ اوـئـمـلىـ اوـزـلىـكـلىـرىـ

بوـنـلـارـدانـ عـيـارـتـدىـرـ

٢- گـرـايـلىـ نـىـنـ انـ آـزـىـ اـرـجـ بـنـدـىـ وـ مـعـمـولاـ

بـشـ بـنـدـىـ وـارـدىـرـ ٢٤٩

٢- گـرـايـلىـداـ قـافـىـهـ دـوزـولـوـشـوـ آـشـاغـىـداـكـىـ

فـورـمـداـ اوـلـورـ

X/A/X/A

B/B/B/A

C/C/C/A

D/D/D/A

<sup>249</sup> ساوه ماحالىندا گـرـايـلىـ وـ قـوشـماـيـاـ بـشـ دـىـلـلىـرـ: اوـ

داـ هـمـينـ عـاـشـقـىـ شـعـرـينـ عـومـومـاـ بـشـ بـنـدـنـ عـيـارتـ

اـولـدـوـغـونـوـ گـوـسـتـرـمـكـدـهـ دـىـرـ:

### ۱۲- سىلكىندى سونالار كىمى

گورۇندوگو كىمى بىر گرايىلىدا ايلك بندىن ۲- جى و ۴- جو مىصراعلارى بىر- بىرىلە قايفەلنىمىشىدیر: باشقۇا بىندرلەرن سون مىصراعى دا عىنى قايفە دە دوزولمۇشدور: بىگانالار كىمى / پروانالار كىمى / لالالار كىمى / سونالار كىمى / ايلك بندىن ۱- جى و ۳- جو مىصراعلارى قايفە باخىمېندا آزاد اولىوب ۲۵۰ باشقۇا بىندرلەرن ايلكىن اوچ مىصراعى عىنى قايفەدەدیر:

دوستاخام / موشتاخام / داغام،

داشلى / ياشلى / باشلى:

بۇلگۇ باخىمېندا گورۇندوگو كىمى سونالار كىمى شعرىنده ۲- جى، ۳- جو، ۴- جو، ۵- جى، ۸- جى و ۱۲- جى مىصراعلاردا بۇلگۇ قايداسى پوزولمۇشدور.

منه بىگا / نەلر كىمى

دوروم دولا / نىم باشينا

شاما بىروا / نەلر كىمى

دوست قاپىسىن / دا دوستاخام

داغداكى لا / نەلر كىمى

سىلكىندى سو / نالار كىمى

قوشما عاشقى شعرى نىن ان يايغىن نوعو سايمىقادادىر:

گرايىلى اوچون سايدىغىمىز اوزللىكلىرىن هامىسى قوشمادا دا واردىر و اوئلارى اساس فرقىنلىرىن جەت ھىجالارىن سايندا و بولگودەدیر:

قوشمالاردا هەمىصراعىن اوئن بىر ھىجاسى وار مىصراعلارىن بولگوسونون اىكى فورمولو واردىر:

بعضى قوشمالاردا:

**4+4+3=11**

بىر پاراسىندا ايسە:

**6+5=11**

باشقۇا فرقى جەت ايسە بودور كى گرايىلى قوشمايا گورە داھا دا اويناق بىر عاشقى هاوالارىلە اىفا او لونار:

قوشمانىن "قوشا يارپاق"، "آياقلى قوشما"، "گوللو قايفە" ، و "قوشما - مۇستزاد" كىمى شكىللەرى واردىر:

اوئرنك اوچون آشاغىدا عاشقى علسگەرن اىكى قوشما وئىلىمېشىدیر:

اینجىرم

۱- اىستر دارا چىكدىر، اىستر قول ائىلە

۲- قويىموشام امرىنە قول اينجىرم:

۳- حىرتىنەن مجنۇن اولىدوم صحرادا

۴- آلىرسان جانىمى آل اينجىرم:

250 بونا باخما ياراق كى بعضا بونلار دا بىر- بىرىلە قايفەللىرلە آنچاق عاشقىغىن بونا ايجبارى يوخدور.

١١- دئىدى نىشانلىيام، اوزگە مالىيام

١٢- سيندى قول-قاناديم يائىما دوشدو:

بو قوشمادا دا ٩-جو مىصراعدا بولگو كلمه نىن  
اورتاسينا دوشمرك پوزولموشدور:

علسگرم هر عل / ميدن حالىام.

#### ٤- ديوانى

ديوانى شعر فورماسيندا هر مىصراعدا اون بشش  
هېجا وار:

قا فيه گلدىكده : بيرينجى بندىن بىر، اىكى،  
دۇردونجو مىصراعلارى ھم قا فيه، اوچونجۇ  
مىصراعىن قا فيه سى ايسە آزادىر باشقۇ سو زله  
ديوانى دە قا فيه دوزولۇشو آشاغىدا گوسترىلىن  
مۇددىدە دىرى:

A/A/X/A

B/B/B/A

C/C/C/A

ديوانى نىن بولگوسو اىكى نوع اولا بىلىر:

$8+7=15$

$7+8=15$

ديوانى نىن دا اوزونه مخصوص ھاوالارى وار  
اوجوملەدن: "ديوانى" "شاھ ختايى ديوانى  
و..... آد آپارماق او لار:

آذربايجاندا عاشيق قربانى نىن ديوانىلىرى داھا  
چوخ شوھرت قازانميشدىر.  
اورنك اوچون آشاغىدا اىكى ديوانى بالوولو  
ميسكىتىن وئريلير:

اينجىدى

٥- حىرتىندن سارالىيان، سولانام

٦- اىذىن وئرسن يار، باشىنا دولانام

٧- الى بول چاپلام، يوز يول تالانام

٨- بىر شئى ئىيىل دولت، مال اينجىمەم

٩- علسگرم ياندىم عشق آتاشىندا

١٠- گۈزۈم قالدى كېرىگىنده، قاشىندا

١١- قازدير مزارىمى چشمە باشىندا

١٢- سالدىر سىنه م اوستە يول اينجىمەم

بو قوشمادا گۈرۈندوگو كىمى بولگو عبارى

$6+5=11$  دىرى: آنجاق بندىن ٥-جى، ٦-جى و

٧-جو مىصراعلاردا بولگو پوزولموشدور:

حىرتىندن سارا / لييان، سولانام

اىذىن وئرسن يار، با / شىنا دولانام

گۈزۈم قالدى كېرى / گىنده، قاشىندا

#### دوشدو

١- چىشىبە گونوندا، چشمە باشىندا

٢- گۈزلىيم آلاگۈز جانانا دوشدو:

٣- آتى مۇزگان اوخون، كىچدى سىنه مەدن

٤- قاداسى، بالاسى جانىما دوشدو:

٥- اىشارت ائىلەدىم، دردىمى بىلدى

٦- ھم چوخ گۈزلىدى، ھم اھلى دىلدى

٧- باشىنى بولادى، گۈرۈندىن گولدو:

٨- گولنەدە قاداسى قانىما دوشدو:

٩- علسگرم هر علمىن حالىام

١٠- دىندىم سىن طىپىسىن، من يارالىيام

عاشقىلار مو خىمى او خوياندا اونون  
ميسىرا علارىنى يېرى پارچالا يار و هر بندى  
اون ميسىرا عالى شعر كىمى او خويارلار:  
بۈلگۈ آشاغىداكى مودىلدى دىرى:

**8+8=16**

اوْنَك اوْلاراق عاشق شمشىردىن بىر مو خىمس  
**عَمِيم قِيزى**

قاش قاباغىن توْكَمَه بَلَه!  
آ جان آلان عَمِيم قِيزى  
نَهَدِي دردِين؟ سُؤَيْلَه بِيلِيم،  
ائِيلَه يِيان عَمِيم قِيزى  
دو داقلارىن يئر سوپورور،  
گولر باخان عَمِيم قِيزى  
گوْزَلَلَر رِيش خَنَد ائَدر  
سَنَه اينان عَمِيم قِيزى  
آرامىزدا او لمالى دير،  
ايلقار، ايمان عَمِيم قِيزى.

من سَنَى او شاق ايكىن  
اون دوئر ياشىندا سئومىشىم  
قانلى گول يايلاسىندا،  
داغىين باشىندا سئومىشىم  
قارتاللار او زاق باخان  
كھليك داشىندا سئومىشىم  
آلا گوْزَه عاشق اولوب،  
قلم قاشىن دا سئومىشىم  
شائىنه با غلا ديم كىتاب،  
يا زاديم داستان عَمِيم قِيزى.

سَنَه من او وچو اولوب،  
او ولاقلاردا ايزلە مىشىم

دېلىم سَنَى لال ائدرم، نه دئىدين يار اينجىدى  
زولفوندن اوْسون گوتوررم، قورخoram مار اينجىدى  
نچە ناقە گىتىرىن، خالوار ايله گوتورون  
بىر درد دوچار اولموشام درد مندە زار اينجىدى:

مِين بِير يېرده يارام واردى باخ سينه مين داغينا  
پروانه تك دولاتىدىم هم سولوتا، ساغينا  
جان چىخدى بوش قالدى قفس، وئرين يارقو جاغينا  
يارسىز مازارا قويمايىن گور اولو دار، اينجىدى:

يار قاپىندا خسته دوشىروم رحم ائيله سەن سايىلام  
او حوسنۇن زكاتىندا هر نه وئرسن قايىلام  
بولبول گول، گول بولبول، من زولفونە ما يىلام  
دهانىنا دوزوللىنلىر صىلدە يار، اينجىدى.

زولفونە شانە ووراندا قالماز مندە اختيار  
گوئىلىكى سَنَه وئرب قودرتى پروردىگار  
گىيىنېسەن آل ياشىلا باشدا تىرمە زرنىگار  
من فاغير مىسكىنەن يارى گىيدىكى نارينجى دى.

## 5- مو خىمس

هر بندىندا بئش ميسىرا عى و هر ميسىرا عدا  
ايسمى اون آلتى هىجاسى وار، ايلك بندىن  
بوتون ميسىرا علارى بىر بىريله هم قافىه دىر.  
دئمك قافىه دوزولوشو آشاغىداكى مودىلده  
اولور:

A/A/A/A/A

B/B/B/B/A

C/C/C/C/A

گوئىللر سرداريسان  
محبوبالرين خانى پرى  
شاه كىمى تاختا چىخىب  
ائدرىن دىوانى پرى

ديوانين ساگلرم  
عىزتى - ايكىرام قىلارام  
خىدمتىن دە قالارام  
قول قوربانين اولارام  
اگىر قبۇل ائلەسەن  
قول بويونسا قالارام  
قول بوم بويوندا  
الىيم قويوندا  
چىڭ كىيم چىكىنى دە  
عش قىن بىشىم دە  
سارماشىب، كۈنىك كىمى  
دوروم سىنин اگىنى دە  
اگىنىه آل منى گىل  
قات بو جانى جانا پرى

پوخاريدا گۈرونندوگو كىمى مىصراعلار هىجا  
اسىكىلىكىيى وار: بو نقىصە اىفاچىلىقدا بعضى  
ھىجالارين اوزادىلماسىلە دولدورور.

گلن صفحەدەكى جدولده عاشيق شعرىنин  
اساس فورمالارينىن اوزىللىكلىرى وئريلميسىدىر.

پونهان اولان سيريمىزى  
دانىش مادان گىزلىميشىم  
نوقسانينا دينمە مىشىم،  
خاطيرىنى گۈزلىميشىم  
سنه يالان ساتمامىشىم،  
نە اولوبسا دوز دئمىشىم  
مندە گوناه دئ وارمى گور،  
جانىم قوريان عميم قىزى؟

نە سىنى آلان اولار،  
نە دە منه اولار گلن:  
ات توکولوب، قان چكىلىب،  
قالىب سوموك، قورو بدن:  
باخما موختىث سوْزونە  
blkە سىنى وار اوىردن  
جان دئىيب بىر بىرىنە  
سئوشىمە يىك آخى نىد؟  
شمېر كىمى اولار سنه  
كىيم مهرىيان عميم قىزى:  
موخمسە بىشلىك دە دئىلر: اونون جىغالى  
نوعو دە واردىر.

آذربايغان عاشيقلارى اىچىنە موللا جومەنин  
موخمىسلرى هامىدان آرتىق مشهوردور.  
آشاغىدا اونون جىغالى موخمىلىرىنەن اىكى  
بندى اورنىك اوچون وئريلميسىدىر:

ناگەنان گوردو گوئۈم  
سن تكى اينسانى پرى:  
حورىسەن، ملاكە سەن  
جىتىن قىلمانى پرى:  
پارالار ملهمىسىن  
دردلرىن درمانى پرى.



عاشق شعرینین اساس فورمalarى و اوزلiliklari

قافيه دوزولوشو	بوڭجو بيچىمى	هر مېصراعدا هىجا سايى	هر بندىن مېصراع سايى	بندلىرىن سايى	شعر
A-A-X-A	$7 = 4+3$	7	4	1	باياتى
X-A-X-A B-B-B-A C-C-C-A	$8 = 4+4$	8	4	$= 3 <$	گرایىلى
X-A-X-A B-B-B-A C-C-C-A	$11 = 6+5$ و يا $= 4+4+3$ 11	11	4	$= 3 <$	قوشما
A-A-X-A B-B-B-A C-C-C-A	$15 = 7+8$ و يا $15 = 8+7$	15	4	$= 3 <$	ديوانى



## تجنیس

آی نازنین دردین منیم جانیم،  
آز قالیب اینجه لده آی اوze، اوز  
آلیسان الیمدن دین ایمانیم،  
موشتق ائیله بیسن آی اوze، اوز  
یار مسکنیم آستانامی، دردی می  
کامیل باغبان گولو باگدان دردیمی  
آبی موروت دردین منیم دردیمی،  
آرتبیرب، یتیرب آی یوزه، یوز  
یازیق علسگری اودا سالیبد؛  
فلک گوژدن سالیب، اودا سالیبد؛  
چشمہ کناریندا اودا سالیبد؛  
جوموب سوناکیمی آی اوze، اوز

## جیغالی تجنیس

هر بندین اورتاسیندا جیناسلى بیر بایاتیس،  
اولان تجنیسه، جیغالی تجنیس دئیلر:  
آشاغیدا اورنک اولاراق عاشیق علسگرین يه  
جیغالی تجنیسی وئریلر:  
عاریف اولان بیر اود دوشوب جانیم  
اریدیب، دوئدریب آیاغا من،  
یوخ عاشیق آی آغ  
یتمیش دادا آی آغ

فورمجا عینی، آنجاق معنا اعتیباریله بیر - بیریله  
فرقلن سوئزلر جیناس آدلانیر:

فافیه و ردیفینده جیناس سوئزلر ایشنن شعره  
تجنیس دئیلر: تجنیس صنعتی موختلف شعر  
شکیللری ایله میدانا گله بیلر:  
تجنیس، بایاتی تجنیس، "گرایلی تجنیس"،  
موستزاد تجنیس، "دوادق دیمز تجنیس،  
آیاقلی تجنیس، و بو کیمی نوعلری وار.

تجنیس یاراتماق شاعیردن بوئیوك باجاریق و  
وستادلیق طلب ائدیر اونا گوړه ده هر عاشیق  
بو میداندا آتینی چاپا بیلمه میشدیر.

تجنیس عوموما پئش بنددن آرتیق اولماز.

وئنک اوچون عاشیق قوریانی، عاشیق عاباس  
نوفارقالنی تجنیسلریندن بعضی بندلری وئریلر:  
قوریانی دئر: بورا گلدیم یار ایچین  
کس جیگریم، دوغرا باغریم، یار ایچین  
یار او دوکی یاردان سونرا یار ایچین  
یاخا بیرتا، زولف داغیدا، یارا اوز.  
xxx

قاباق آیدی، زولف بولوتدو، یوز گوندو  
حسرتیندن بیر ساعاتیه یوز گوندو

دوداق دگمىزى اوستاد عاشيقىلار اوز سوژ  
باچاريقلارينى بىلدىرىمك اوچون ياراتمىشلار:  
بو شعرلرده دوداقلارين بير - بىرىنه دگمهسى  
لازىم گلن صامىتلەرن (ب، م، پ كىمى  
صامىتلەرن) اىستيفادە اولۇنمااليدىر.  
بورادا آزافلى مىكايىلىن بىر دوداق ديمز جىغالى  
تجىنسى اورنك اوچون وئريلير:

### قارالار كىچر

آيلار، ايللر، دقىقەلر اىچىنده  
پازى چىچك، قىشى قارآلار، كىچر:  
عاشيق قارآلار كىچر  
آغalar قارالار كىچر  
يئر تىرەدن، داغ آتان  
اجل قارالار كىچر:  
آلچاقدان، شىطاندان خىر اىستەسن  
جانىندان شر كىچر، قارالار كىچر.

هردن - هردن سالا يادا طالعين  
چتىن دردى ساتا يادا طالعين  
عاشيق يادا طالعين  
قەھرىن يادا طالعين  
چتىن داردا يېتىشىسىن  
سالسىن يادا طالعين  
يا چىخى گردىشىن يادا طالعين  
ياندىرار چىراغىن قارالار كىچر:  
آزافلى شىكارى آتاندا ياخشى  
آنان دا ياخشىدىر آتان دا ياخشى

كاميل اووجو اوون گوئچك سينايا  
اوخو درسىن ازل باشدان سين آيە  
يوخ عاشيق سين آيە  
تر داملايان سينەيە  
خستە نىن گۆزۈ دوشموش  
يىتگىن نار تر سينەيە  
عومر آزالدى، وعده يىتدى سينە يە  
بىر گون د بوكىلر آى آغا منى.

منىم يارىم ياشىل گئىب اينجەدىر  
اينجە كمر اينجە بىلە اينجى، دور  
يوخ عاشيق اينجى دور  
اينجى، مرجان، اينجى دور:  
يامان اولار بد قونشو  
قوھوم - قونشو اينجىدىر:  
خستە دوشدوم بودرد منى اينجىدىر  
توت اليمدن قالدىر آياغا منى.

علسگرم دادا گىلدى بودو يار  
سايقولاتىن مسكنىدى بودىار  
يوخ عاشيق بودو يار  
گول بىلەين بودىار  
جانىم صاداغا اولسىن  
قبولدورسا بودو يار:  
آل خنجرى باغرىم باشىن بودا يار  
ائىل اىچىنده سالما آياغا منى.

ایکى دىيىل، اوچ اوستادنامه او خويوب سونرا  
اصل مطلبە باشلارلار:  
دده قورقود كىتابىندا دا اثرين او ليندە او زان دده  
قورقود دىلیندە بير چوخلو آتاسوْزۇنۇ قافىھەلى  
ئىش پارچالارى كىمى وئىريلميسىدىرىن كى بو دا  
دستاندان اول اوستادنامه سۈپەلەمك گلەنگى نىن  
چوخ قدىم اولدوغۇنۇ گوْسْتِرِمكَدەدىرىن.  
اوستادنامەلر اكىر قوشما فورموندا او لىسالاردا  
اونون ديوانى و گرايىلى و مو خمس شىكىللرى  
دە واردىرىن:  
آذربايجان دا عاشيقىلار اوستادنامەلرى ايلە داهما  
چوخ مشهور اولان عاشق خستە قاسىمىدىرىن.  
اوْزُنَك اوْلاراق عاشق عاباس توفارقانلى دان  
ایکى اوستاد نامە آشاغىدا وئىريلىرن:

### سوز بير اولسا

بىد اصىل اولادى باشدان تاتىرام  
چوْرـ چوْپ بىغار، ياد اوْجاجىن ياندىرىار  
سحر دورار عار، ناموسون گوْزَلَه مىز  
سوپو توْكَر اوْز اوْجاجىن سوْنَدَورـ  
اولغون جوشاشا گلسە، كۆپوك ياغ اولماز  
سوپىوت بار گتىرسە، باڭچا، باغ اولماز  
زىيىل تې اولسا، كوللۇك داغ اولماز  
يېل اسىنە آلچاقلاڭلار يېنىدىرىنـ  
عاباس بى سوْزَلَرِ دئىر سرىيندن  
آرخى قازىن سوپو گلسىن درىيندن

عاشيق آتاندا ياخشى  
صىياد آت آندا ياخشى  
اگرى اگرىنى سىسلر  
دئىر آتان دا ياخشى  
قضا قدرلرە آتان دا ياخشى  
قانانلارين قانى قارالار كىچىـ

### ١٦٢ مضمون اعتىبارىنا گوْرە

#### عاشيق شعرلىرى

بىخارىدا سايدىغىمىز عاشيق شعرلىرى اوْز  
فورمالارينا گوْرە يادا اوندا ايشلەنن بىديعى  
صنعتلىر اعتىبارىلە آدلاندىرىلەمىشلار آنجاق  
مضمون اعتىبارىلە دە اونلار آدلانمىشلار مىشال  
اوچون اوستادنامە، وجودنامە و دئىشىمە دە دن  
اد چىكمك اولارـ

#### ٩ اوستادنامە

آدىندان گوْرۇندوگو كىمى اوستاد عاشيقىلارىن  
سوپەلەدىگى نصىحەت آمېز سوْزَلَرِ دىرىـ اونلاردا  
اولو عاشيقىلارىمىزىن دونيا گوْرۇشۇ و حىيات  
تجربەلەرى عكس اولموشدورـ

چوخ زمان اوستادنامەلرده آتا سۆزلىرى شعرىن  
قافىھە و وزنى ايلە او يغۇنلاشىدىرىلىپـ،  
اوستادنامە كىمى وئىريلىـ ٢٥١

بىر قايدا اوْلاراق عاشيقىلار داستانا باشلامازدان  
اول اوستادنامە او خوييارلار اوْز و دې بىر دئىيلـ،

پاشا افندى يف آذربايغان شيفاهى ... ص ٢٤٨ 251

نه گونه قالیسان قاری بگنمز:

### ۱۰- وجود نامه

وجودنامه‌ده اینسان حیاتی‌نین او شاقلیق،  
گنجیلیک، قوجالیق دوورونده موختليف حاللارا  
دوشمه‌سی يېغجام شکىلده وئريلير. اكش  
وجودنامه‌لر اون بير هيچالى قوشمادير. اونون  
گرايلى فورمو دا ايلك دفعه عاشيق ولى  
ميسكين طرفيندن دئيىلىمىشدىر.<sup>253</sup>

آشاغىدا كوراوغلودان بير وجودنامه‌نин فاشقايى  
واريانتى <sup>254</sup> وئريلير:

### وجود نامه

اوج ياشيندان بىش ياشينا واراندا  
پتكىن سوزولن بالا دوئرسن.  
بىش ياشيندان اون ياشينا واراندا  
غۇتجادان آچىلان گوله دوئرسن  
اون دوئدوندە سئودا گلسر باشينا  
اون بىشىنده بىر قىز گىرر دوشونە  
چونكۇ واردىن اىيرمېنچى ياشينا  
بوز بولالىق آزغىن سىلە دوئرسن.

او توزوندا كھليك كىمى سكرسن  
قىلينج چالىب، آل قانلارى توئىرسن

ايل بىر اولسا داغ اوينىدار يېرىندىن

سوئى بىر اولسا ضربى گرن ۲۵۲ سىندىرار:

### بگنمز

آى آغالار گلىن سىزە سوئىلە يىم:  
الا قارغا شوخ تارالانى بگنمز:  
اوغوللار آسانى، قىزلار آسانى  
گلىنلر ده قابنانانى بگنمز:

آدام وار دولانار صحرانى، دوزو  
آدام وار دوشورر گولو نرگىزى  
آدام وار گىيمىگە تاپانمير بئزى  
آدام وار آل گىئير، شالى بگنمز:

آدام وار چوخ ايشلر اىيلر اىرادا  
آدام وار كى يىتە بىلمىز مورادا  
آدام وار كى چۈرك تاپماز دونىادا  
آدام وار ياساغ يئير، بالى بگنمز:

آدام وار كى آداملارىن ناخشىدى  
آدام وار كى آنلامازدى، ناشىدى  
آدام وار كى حيوان اوندان ياخشىدى  
ديندىرندە هەچ اينسانى بگنمز:

آدام وار يىنە وئىرسن گوللر  
آدام وار گوئونە چكە سىن مىللر  
توفارقانلى عاباس باشينا كوللر

<sup>253</sup> ياشا افندى يەف آذربايچان شيفاهى... ص ۲۵۱

<sup>254</sup> فشقابى واريانتى اولان بوجوندۇمەن بعسى  
نوفصانلارى، آذربايچان واريانينا باخاراتق ايصالح  
اولمۇشدور.

گرن يا كرن : ۱- بىتلاردا دىركلرىن آغىرلىغى اونون

اوستونە گلن يوغون و آنا دىرىك ۲- قورو يونجا

چاتلايان تورپاقي

جواب ایسه بیر بندده، اوْزۇ ده دئیشن عاشیغین  
قاھىھلريلە عىنىي اولمالىدىر: يارىش شعرىن سون  
بندىنه تك دوام ائدر:  
دئیشىمەنин حربەـ زوربا، قېفىل بىند، باغلاما،  
نوعلىرى وار: بعضا اوندا دوداق دگمىز، تجنىس  
كىمى فورمالاردان دا اىستىفادە اولونار كى بو دا  
يارىشىمادا نائىلىت قازانماغانى داهما دا  
چىتىنىشىدىر: دئیشىمەنى باشلايان عاشىق  
هانسى شعر فورمۇنو سىچىدىسە، قارشى طرفە  
عىنىي فورمدا وعىنىي قافىھە ده اونا جواب  
ۋئرملى دىر.

اوْرۇنك اوچون بورادا لزگى احمد ايلە  
خستە قاسىم آراسىندا كىچىن بير دئیشىمە  
وثرىلىر:

لزگى احمد:

سەندىن خبر آليم، آى دده قاسىم:  
او نە دىر كى دورلوـ دورلو حالى وار؟  
نە دن خلق اولوندو عرشين آرغاچى  
او نە دىر كى توخونىمايش خالى وار؟

خستە قاسىم:

سەنە جواب وثرييم آى لزگى احمد:  
باھاردىر كى دورلوـ دورلو حالى وار:  
نوردان خلق اولوندو عرشين آرغاچى  
او بولوددور توخونىمايش قالى وار:

لزگى احمد:

او نە دىر كى دايانيىدى داياقسىز?  
او نە دىر كى بويانىىدى بوياقسىز?

قىرخ ياشىندا ال حرامدان چىرىسن  
اوْرۇڭى اوللانمىش گولە دوئرسن:

اللى سىننە اليف قدىن چىلىر  
آلتىمىشىندا جاوان بىلىن بوكولر  
يېتىمىشىنە تام دىشلىرىن توکولر  
كروانى وورولموش يولا دوئرسن:  
سكسىنىنە سىرى قونار دىزىنە  
دوقسانىندا غوبار چوڭر گۆزونە  
كوراوغلو دئر: چونكۇ واردىن يوزونە  
أوجا داغ باشىندا كۈلا دوئرسن:

## ١٢- دئیشىمە

ايکى عاشىغین آراسىندا شعرىلە يارىشما  
دئمكدىر:

بعضا ايکى عاشىغين آراسىندا ياخود دا  
داستانلاردا اولان ايکى شخصىتىن آراسىندا اوز  
وئرن عادى دىالوقا دا دئیشىمە دئىرلر:  
تارىخ بويو عاشيق صنعتىنە بىلە بىر گلەنک  
وارمىش كى مجلسىلدە عاشيقىلار خالقىن  
قاپاگىندا بيرـ بيرىلە دئىشىرمىشلر: هانسى سى  
جوابدان قالسايدى سازى الىىناردى  
دئیشىن عاشيقىلارين آن چوخ فى البداهە شعر  
دئمك قابلىتى، سوڭ خزىنە سىنن زنگىنلىگى و  
هر طرفلى معلوماتا و بىليگە صاحىب اولماسى  
لازىم گلىر:

دئیشىمە ده عاشىغين بيرى بىر بند قوشوب،  
رقىبي اولان عاشىقدان اونون جوابىنى اىستر:

داستانلار داها چوخ توى مجلىسىلىنىدە اىغا  
اولۇنار بعضا عاشقىلار داستانى اىكى آوج  
گئىجە يە دانىشىرلار.

او نە دىر كى دوغار السىز، آياقسىز،  
اوچ آى كىچىر آياغى وار،لى وار؟

خستە قاسىم:

**عاشقى داستانلارىندادا عمومى گەلنكلە:**

عاشقىلارين دستان سوئلەمكىدە اوزلىنىه  
مخصوص مئتودلارى وار آشاغىدا بونلارين  
بىر نىچە سىنندىن سوّز ائدە جىگىك.

گۈمى بىر چادىر دايانيىدى داياقسىز.  
آيلان گوندو بويانىىدى بوياقسىز.  
قولياغان داير دوغار السىز، آياقسىز  
اوچ آى كىچىر آياغى وارلى وار.

١- داستانا باشلامازدان اول اوستاد  
عاشقىلارдан احتىراملا آد چىكىر و اونلارдан  
يادگار قالىپ، تربىسى كاراكتىر داشىيان  
اوستادنامەلر اوخويارلار. عاشقىلار بىرىنجى  
اوستادنامەنى اوخدودقىدان سونرا

لزگى احمد:

لزگى احمد دئىر: گىر دالالار  
نه قوماشدىر ساتان اولماز، آلالار؟  
او نە دىر كى دىمدىگىنندىن بالالار؟  
او نە دىر كى قانادىندا خالى وار؟

- اوستادلار اوستادنامەنى بىر دئىزلىر اىكى  
دئىزلىر، بىز دە دئىك اىكى اولسون " دئىبيب،  
ايكتىجى اوستادنامەنى سوئىلەرلر: سونرا دا  
- اوستادلار اوستادنامەنى اىكى يوخ، اوچ  
دئىزلىر بىز دە دئىك اوچ اولسون دوشمن  
عوئىرو پوج اولسون " دئىبيب، اوچونجو  
اوستادنامەنى دە سوئىلەرلر.

خستە قاسىم:

خستە قاسىم دئىر: ياشدىر دالالار  
او آغىلدىر ساتان اولماز آلالار  
او بوغدادىر دىمدىگىنندىن بالالار  
پىنكىدىر قانادىندا خالى وار.

### ١٦-٣ عاشقى داستانلارى

بئلهلىكىلە مجلىسى بىر معنوى روھىھ و حال و  
ھوا بورويز

عاشقى داستانلارى فولكلوروموزون چوخ  
يابىغىن و ان اىرى حىملى ۋانلىرىدىر.

٢- اوستادنامەلردىن سونرا اصل داستانا  
باشلارلار سوّز يوخ كى هامى داستانىن آدىنى  
و حادىتەلرین نە زامان و ھانسى يىرده اوز  
ۋئدىگىنى يىلمەلەيدىر. اونا گۈزە دە اىلک اوچىجە

عاشقى داستانلارى نظم و نشر حىصەلرىنىدەن  
اولوشور نشر پارچالارىنى عاشقى تعرىفلىرىنىدەن  
سونرا منظوم حىصەلرىنى سازدا چالىپ،  
اوخويار.

- بۇنو (بىر چوخ واقتلار سوآل-جواب شكلىنده) ۵-عاشىقلار بىر حادىشەدن باشقا بىر حادىشە يە كىچىركەن چوخ زامان قاباقكى حادىشەنى، يارىمچىق قويارلار : مثلاً سوئىلرلر : مثلاً :
- سىزە كىمدەن خېر وئەجگەم؟  
- قوج كوراوغلودان.  
- قوج كوراوغلو هادا اگلەشمىشدى؟  
- چارداخلى چىلىيئىلەدە : ويا  
- قىمىرى خانىن يانىنا گىتمىكەدە قالسىن، سىزە كىمدەن خېر وئەجىم؟ آرزو نىن نەسىندىن.  
- قاراداغىن ورزقان قصبهسىندىن.  
- ورزقاندا كىمدەن؟  
- مير غافار آدلى بىر ديندار، ايمانلى كىشىدەن : ويا  
- سىزە هاردان خېر وئەجىم؟  
- اردبىل شەھرىندەن.  
- اردبىلدە كىمدەن؟  
- شاه ايسمايلىن آتاسىندا :
- ۳- داستانلارين سونو (أۋەللىككە سونو خوشلوقلا يىتن محبت داستانلارى) دوواق قاپما آدلى بىر موخىمىن ايفاسى ايلە قوتارا :
- ۴- داستانلارين آراسىندا مجلسىس اهلى يورولماسىن دئىه كىچىجى اولاق داستاندان چىخىپ، بىر قاراوللى ۲۵۵ سوئىلە بىر، سونرا يىنەدە داستانا دوئىلرلە :
- قالانىن نە اوچو وار نە بوجاغى، دووارلارى باش چكىپ كەڭشانە: قو وورورسان، قولاق توتولۇر :

255 خالق ادیباتىمیزدا ثاثار عونصورلىرى ايلە زىگىنلىشىدىرىلىن لطىفەوارى قىسا نوئەلە قاراوللى دئىرلە :

يادا ظولمه، ايستيشارىن علیهينه ميليميزين  
دوپوشلى عكس اولونموشدور.

- سؤز تماما يئتدى. قوربانى سازلا دئدىگى  
كىمى سوْزَلَه ده دئدى:

**عاشق داستانلارى نىن مضمون اعتىبارىلە**  
**بۇلۇملۇرى:**

عاشق داستانلارى مضمون اعتىبارىلە اوچ  
دستە يە بولۇنور:

### ۱- قەرمانلىق داستانلارى:

(دده قورقود بويلارى، كوراوغلو، قاچاق تېسى،  
قاچاق كرم، ستارخان)

### ۲- محبت داستانلارى:

(اصلى - كرم، عاشق غريب ايلە شاه صنم،  
عاشق عباس توفارقانلى ايلە گولگۈز پرى،  
شاهاسماعيل)

۳- باشقۇ داستانلاريمىز دا واردىر كى بو اىكى  
دستەلرین هېچ بىرىنده يېرشىمير: بونلار  
عوموما عائىلە و اخلاق داستانلارى يا دا  
تارىخى داستانلاردىر:

### دده قورقود بويلارى

(عليخان و پرى، سليم شاه، خستە قاسىمىن  
درېنىد سفرى)

دئىيلدىگى كىمى، دده قورقود داستانلارينىن  
يارانما تارىخي اسلاميتىن قىديمكى زامانلارا  
قايتىسادا يازىيا آلينما تارىخي اسلاميتىن سونرا  
ايمىش: اونا گۈرە ده داستانلاردا هر اىكى  
دورون اوْزونە مخصوص كولتۇرل اوْزىلىكلىرىنە  
راست گلمك اولور: كىتابدا بىر موقىمە و  
اون اىكى بوى (داستان) واردىز.

اورنىڭ تولاراق بورادا قەرمانلىق  
داستانلاريمىزدان اىكىسىنى قىساجا نقل  
اىدەجىگىك:

قەرمانلىق داستانلارىنداد، وطنى، ائلى يابانجى  
ايشعالچىلارين اليىندن قورتارماق اوچون مىلى  
قەرمانلاريمىزин موباريزەلرى، آزادلىق يولوندا

مگر خاتیم گئنه بیر گون بگلری باسیب،  
او تور جاق، ترس او زامیش دثولردی او غوزدا بیر  
ایگیت وارايدی. آیدیر:

ـ مره، او شون قوجا او غلو بو او توران بگلر، هر  
بیری او توردو قلاری پئری قیلينجىله، اتمک ايله  
آلېدیر. مره سن باشمى كسدین؟ قانعى  
توڭدون؟ آجمى دوپوردون؟ يالىنجىقمى  
دوناتدىن؟ دئدى.

اگرک آیدير:

مره ترس او زامیش باش كسيب، قان توڭكمك  
هونزىدیر؟ دئدى.  
آيدیر:

بلى هونزىدیر يا.

xxx

اوغلان سرمىدى، اورو دوردو، قیلينجىنین  
بالچاغىنى يايپىشدى كيم بونو چىريا، گوردو كيم  
اليىنده قوپوز وار. آيدير:

ـ مره كافير دده قورقوت قوپوزو حورمتىنە  
چالمادىم دئدى اگر اليىنده قوپوز اولماسايدى،  
آ GAM باشى اوچون سنى ايکى پارا قىilarدىم. -  
دئدى

چىكىدى قوپوزو اليىندى آلدى. اوغلان بورادا

سوئىلەميش، گورهليم خانىم نە سوئىلەميش:  
ـ آلان ساباھ يشىمىدىن دوردو غوم قارداش  
اوچون،

آغ بوز آتلار يورۇتموش قارداش اوچون  
قالانىزدا دوستاقمى وار، كافير دئگىل مانا

موقىمه ده اوزان دده قورقود حقىنە بير چوخ  
سوئىزلىر آنلادىر و او نون دىلىنندن بير چوخ آتا  
سوئۇنۇ دئىير.

بويلارىن هر بيرىنده ايسە او غوز قومونون  
قەرمانلىق داستانلاريندان بيرى تصوير ائدىلىر.  
بو داستانلارين هر بيرىنин سونوندا دده قورقود  
گلېپ، قوپوز چالىپ، او خويور و داستاندا كى  
قەرمانىن آدينا او غوز نامە قوشۇر.

دده قورقود داستانلارى بو گون عاشيقىلارين  
دىلىنده ياشاما سادا بير چوخ خلو داستانلاردا  
او نون تائىرى آچىق - آيدىن گۈرۈلمىكە دىر.  
مېثال اوچون دده قورقود بويلارىنidan بىرى  
اولان او شون قوجا او غلو سىگرىكىن بويونون  
بعضى پارچالارى آشاغىدا وئىرېيك:

او شون قوجا او غلو سىگرىكىن بويونو بيان ائدر  
(باشلانىش)

او غوز زامانىندا او شون قوجا دثىلر بير كىشى  
وار ايدى. عۆزۈنە دىلىنى دىلىنى دىلىنى دىلىنى  
اولو او غلونون آدى اگرک ايدى باهادىر، دلى،  
ياخشى ايگىت ايدى.

باينىدىر خانىن ديوانينا قاچان اىستەسە وارىر،  
گلېر ايدى. بىگلېرىكى او لان قازان ديوانىدا بونا  
ھەچ قاپى ـ باجا يوخ ايدى. بىگلرى باسیب،  
قازان او نوندە او توروردو. كىمسە يە ايلتيفات  
اىلەمەزدى.

اول گون آلا بارگاه او تاقلار تىكىلىدى. آتدان  
آيقىر، دوهدن بوغرا، قويوندان قوچ قىرىلدى.  
قوجا بىگ اوغلانلارينا قارشى گلدى. آتدان  
يشندى. اوغلانلاريله قوجا-قوجا گۆرۈشدو.  
خوشموسوز؟ اسنمىسىز؟ اوغلولار دىنى.  
گونلوكو آتىنىلىجا او داسىينا گىلدىلر... شادلىق،  
يئمك، ايچمك اولدو. اولو اوغلۇنا داها  
گوركلو گلىن گىردى. ايكى قارداش بىر بىرىنه  
ساغدېجع اولىدولار، گردكلىرىنە چاپىب،  
دوشىدولر. مورادا، مقصودا اپرىشىدىلر.  
ددهم قورقوت گلىبن، بوى بويلادى، سوئى  
سوئىلهدى.

اوئل آخرى او زون ياشين او جو اوئلۈم. اوئلۈم  
واقتى گىلدىكىدە آرى ايماندان آييرماسىن،  
گوناھىنizi مەممەد موصلقا يوزو سوپونا  
باغيشلاسىن.

آمين دئىنلر دىدىيار گۆرسۈن، خانىم هئى!

### ستارخان داستانى

ستارخان داستانى ان سونونجو قەرمانلىق  
عاشيق داستانلارىمىزداندیر. بو داستانىن  
يارادانى عاشيق حسین جاواندىر. ايلك دفعه  
1329-جى ايل (1950 ميلادى) ده حسین  
جاوانىن باكىدا يابىنلايدىغى آزادلىق ماھنىلارى  
آدى ئىرىننە همىن داستانىن بىر حىصەسى  
داخىل او لاراق چاپ او لموشدور. اولا بىلسىن  
كى اثر نىچە ايل اۇنجە تىرىز موحىطىنە

قارا باشىم قوربان او لسوون سانا دىنى.  
اولو قارداشى اگر كى بورادا سوئىلهمىش،  
گۆرەلىم خانىم نە سوئىلهمىش:  
آغزىن اوچون اوئلەيىم قارداش  
دىلىن اوچون اوئلەيىم قارداش  
قالاردا، قوپاردا يىرىن سورار او لسام  
نە يىردىرى؟  
قارا گردون اىچىننە يول آزسان  
اومون نە دىرى؟  
قاپا علم گۆتۈرن خانىنizi كىم؟  
غوغا گونو اوئىن دېن تېن آلىپىنiz كىم؟  
ايگىت سنىن بابان كىم؟  
آلپار، اردن آدىنى ياشىرماق عايىب  
اولور.  
آدىن نە دىرى ايگىت دىنى.

xxx

(قورتارىش)

درەشام سوپونو تېپىب، كىچدىلىر، دون قاتدىلار،  
اوغوزون سرحدىنە يىتدىلىر.  
قانلى كافير اليىن دان قارداشىجىغىن توتوب، آغ  
ساققاللى باباسىنا موشتىچو گوئىددى.  
بابام منه قارشى گلىسىن دىنى  
اوشون قوجايىا چاپار گلدى:  
موشتولوق گۆزۈن آيدىن او غلانلارين اىكىسى  
بئلە ساغ-اسن گلدى دىنى.  
قوجا ائشىدىب، شاد اولدو. گومبۇر-گومبۇر  
داووللار چالىنىدى، آلتىن تونج بورلا آغارىلدى.

با غیم دولسوون شیرین باغا، گئدیم من  
محمد علیشاه قیامچیلار دان قور خاراقد، سارای  
اهلینین باشینا توپلاپیر و مصلحت لشیر آخیر دا  
ستار خانی چاغیریب، پول، قیزیل و ئرمکله او نو  
بولدان چىخار ماق ایسته بیس، بىلە او لدوقدا  
ستار خان پوللارى شاهین او ستوونه آتىب، دئىر:  
شاه منى نه حساب اىدىرسن؟ يوخسا ستار خانى  
قیزیل گوموشلە آلماق ایسته بیرسن؟ آنجاق بىل  
کى ستار خان آذربایجانلىدىр، او دونيا جوئە سىينە  
آل دانىب، اۆز وطنىنى، ائلينى ساتماز سەن  
آذربایجاندا امنىت ایسته بیرسىنسە، او ندا بىزىم  
حقىقىمىزى وئر، قوى بىز ده آزاد حىيات سورك:  
او ندا بىز ده راحت اولارىق، سىز ده

بو سؤزلىرى ائشىدىن محمد علیشاھ دستور وئيرىر  
ستارخانى توتسونلار لاكىن ستارخان جانىنى  
قوتارىب، تېرىزە دۇنور و قانلى قيامىنا  
باشلايىر.

آذربایجان جوانلاری  
یئری بین دوشمن اوستونه  
کوراوجلولار، جاوانشیرلر  
مرد گئدین، میدان اوستونه

آت سالین، گیرین میدانا  
جنگ اندین مردی ~مردانا  
بویانسین دوشمن آل قانا  
هره میز بیر خان اوستونه

یارانمیش اولسون پاشا افندیفین یازدیغینا  
گوره ستارخان داستانی هله تماملاتمامیشدیر.

داستانی: فساحا مضمونو :

محمد علیشاه آذربایجاندا گونو گوندن  
ظولمنو آرتیریردی خالق آراسیندا اعتیراصلار  
و عوصیانلار باشلامیشدی بو عوصیانلارا  
ستارخان رهبرلیک ائدیردی ستارخان اوز  
سیلاحداشلاری ایله مصلحتلشیرلر و  
محمد علیشاها بیر مكتوب گوندریب،  
آذربایجان ایالتینین داخلیی ایشلرینده  
موستقل لیک و موختاریت ایسته بیر:

ایشان اولان وطنینه ساتماسین  
تمیز قانی، ناپاک قانا قاتماسین  
ناموسون، غیرتین، عارین آتماسین  
اوززو، اوز یوردوندا پایدار اولسون  
محمد علیشاه بو مکنوبدان چوخ حیرصله نیر،  
قیامچیلاری محو اتمک اوچون قوشون  
توپلایر و امر ائدیر کی آذربایجان قیامچیلاری  
تنزلیکله داغیلسین. ستارخان ایسه اوز  
سیلاحداشلارینی موباریزه دن دۇنمه مگە  
چاغیریر. ستارخان بوتون آذربایجان  
موحاجیدلرینی توپلایب، باشا سالبر کى  
دۇبويشه حاضر لانسینلار.

آزادلیق يولوندا آخسا دا قانیم  
قورباندیر وطنې بو جیسمی ـ جاینم  
عقوبی دؤنیسون گولشنې آذربایجانیم

حقیقتین او جاغیسان  
عزیز آنا قوجاغیسان  
جنتین بیر بو جاغیسان  
آچیب قونجا گولون تبریز  
سنین کیمی آنا هانی  
شئورتین تو توب هریانی  
یاخشی ساختا ستارخانی  
سنہ او غنول اولوم تبریز

#### ۱۶- اوستاد عاشقیلار

اوز شعرلریله مشھور اولان اوستاد  
عاشقیلاریمیزدان: عاشق قوربانی، توفارقانی  
عاشق عابباس، خسته قاسیم، ساری عاشق،  
موللا جوما، عاشق علی عسگر، تلیم خان،  
ماؤذون، دوللو مصطفی، بالولو میسکین، عاشق  
حسین جوان، عاشق قشم و ... بیر  
چو خلاریندان آد آپارماق اولار: بورادا اونلاین  
هامیسی حاقیندا یازماق مومکون اولما یاجاق  
اونا گوره اورنک اوچون آنچاق اوچ عاشقدان  
سوئ اندیله جک: عاشق قوربانی (تائینمیش ان  
قدیم عاشیغیمیز) و چاغیمیز فدایی عاشیغی  
اولان عاشق حسین جوان حقینده قیساجا  
معلومات و تریله جک:

#### عاشق قوربانی

آذربایجاندا تائینمیش ان قدیم عاشقدیر:  
قوربانی تخمینا ۵۰۰ ایل بوندان اول یاشایان  
شاه اسماعیل خطابی ایله چاغداش بیر عاشق

محمد علیشاہ آزادلیق ایستہ بن میلتی تا پدالاماق  
اوچون ماکی خانی و رحیم خانی تبریزه  
گوندریر: ستارخان ایسہ بیر طرفدن دؤیوشہ  
حاضریلیق گئورور، بیر طرفدن ده آذربایجانا  
هجوم اندن قوشونلارین سرکرده لرینه دئیر  
گلین قان تؤکولمه دن چیخیب، گئدین: آنجاق  
اونلار قبول ائمیرلر: شاه قوشونلاری  
قیام چیلارین او زرینه با سقین اندیلر، ستارخان  
بنله گوردوکده موجاهیدلر دؤیوش امرینی  
وئریر: بور دؤیوشده ستارخان غلبہ چالیر:

ستارخان دا بو تاریخده قلا جاق  
آزادلیغی ائل گوجونه آلا جاق  
بو مکان دونیا یا ایشیق سلا جاق  
سنس دوشہ جک بو جاهانا یتریسین:

شah مغلوب اولدوقدان سونرا دونیا گورموش  
بیر قوجا ستارخانین یانینا گلیر، اونون  
صؤحبتی ستارخانلا چوخ تأثیرلیدیر، قوجا  
آذربایجان آدیندان دانیشیر و ستارخانا دگرلی  
مصلحتلر وئریر: ستارخان غالیستله تبریزه  
دؤنوب و تبریزین سیما سیندا بوتون آذربایجانا  
اولان محبتینی بئله دئیر:

گچه، گوندوز قیلینج ووررام  
سنے خوش گون آلیم تبریز  
مظلوملار اولسون آسوده  
من ده دیلشاد اولوم تبریز

قوربانی دئر دوتسون بئله زاما  
 گؤيده کى اولدوزلار آيا دوپودور  
 او بير نچه شعریندە ده غوريتن شىكايته نىز،  
 و نهايت وطنە دوئندوكدن سونرا اوز مورشىدى  
 شاه اسماعىلى ساغ تاپا بىلمىز:  
 كولگەسىنە زولفلرى نىن بير زامان ياتماق گرك  
 تابوتۇ سلو آغا جىندان، كىنى يابراق گرك  
 تىز يوپۇن تىز گوتورون كى متىلە چاتماق گرك  
 بار ايلاھىم نچە قىيدىن بير بئله جانان اوڭە.  
 سوز يوخ كى بو شعرلە موقدس و حۆرمتى  
 بير شخصىت حقىنە سوئىلەمىشىدىز.  
 قوربانى عاشيق صنعتىنە شامسارىي، شاه يورخوسو،  
 شەتىرغوزانى و شەرتىغىزى دىوانى كىمى عاشيق  
 هاوالارى ياراتمىشىدىز. ٢٥٦  
 بو گون عاشيق قوربانى آدينا بير محبت  
 داستانى عاشيقلارىمىزىن دىلىتىدە گرمىكەدەدیر.  
 بو داستاندا ئىيليركى قوربانى گنجە حاكىمى  
 زىادخانىن قىزى اولان پرى خانىما عاشيق  
 اولور آنچاق شاه اسماعىللىن وزىرلىنندىن بىرى  
 اولان قارا وزىر قوربانىيما فارشى چىخىر و اونو  
 سورگون ائدىر، قوربانى ده اوز گوتوروب شاه  
 اسماعىللىن يانينا دادا گندىر. شاه اسماعىل ايسە  
 قوربانىنى قاناتى آلتىنا آلىب، عاشيقى اوز  
 مورادينا چاتدىرير..

ايمىش: شعرلىرىنندن آيدىن اولور كى قوربانى  
 هم ده يونوس امرە كىمى درويش ايمىش و  
 شاه اسماعىلى اوزونە موريد سەچمىشىدىز:  
 مورشىد كاميليم شيخ اوغلۇ شاهيم  
 بير عرضىم وار قوللوغۇنا گلمىشىم  
 عزيز باشىن اوچون اوخو يازغومو  
 آگاه اول حالىمدان گاه به گاه منىم:  
 قوربانى دىرى كندىنندىز: بو كند آيدىندا هم  
 بوتاي هم ده اوتاي آذربايجاندا كندىمېز  
 واردىز: شعرلىرى نىن بىر پاراسيندا اوزونە  
 دىرىلى قوربان آدىلە آدلاندىرىمىشىدىز:  
 پرى سنه قوربان دىرىلى قوربان  
 يولوندا قويوبدور او باش ابلە جان  
 بىر شعرىنە ايسە اوزونو تېرىزە باغلامىشىدىز:  
 قوربان دئير: بىزىم قوجا تېرىزىن  
 اولا بىلمىز بىر توکانى اوردو باد:  
 قوربانى شاهين وزىرلىرىنندن بىرى نىن خوشونا  
 گلمەدىگى اوچون اونون آداملارى طرفىنندن  
 توتولوب و سورگون اولموشىدور:  
 قولو باغلى كىچدىم خدا فرىنندن  
 يوكوم اولدو غمى - هيجران، آه منىم:  
 پاشا افدىيەن نظرىنچە اولا بىلسىن كى  
 قوربانى چالدىران ساواشىندا سونرا، باشقما  
 صنعتكارلار كىمى عثمانلىيا آپارىلىمىشىدىز:  
 بىزىدە قوناق اولدوق قارصلى عثمانا  
 يونس تك غرق اولدوق بحرى عومانا

باشينا دوئدوگوم باغا گل، باغا  
اوزون حورمتىندن باغا نور ياغا  
دستهـ دسته درىب، دوزور بوخاغا  
بنووشە قىز ايگلر، قىز بنووشەنىـ

قوريانى دئر: كوتلۇم سىندىن سايىرىدى؛  
نه ائتمىشىم يارىم مندىن آيرىدى؟  
آيرىلىق مى چىكمىش بۇينو اگرىدى؟  
ھەچ يېرده گۇرمەدىم دوز بنووشەنىـ

### كوسن دىلبر

دوروب، دولاتىم باشينا  
عاشقىندن كوسن دىلبر  
گۈزلىنى تىك گۈزۈمە  
نه من دىنېم، نه سن دىلبرـ

مينا قىدىن زىر جىددى  
نه دئىسن جانا مەتىدى  
اىل كۈچوب، اوتفاق خلوتىدى  
گلسىن آلام بوسەن دىلبرـ

ايترمىشىم مارالىمى  
بىر سىينەسى يارالىمى  
گونوز صبر و قرارىمى  
گىچە يوخوم كسن دىلبرـ

قوريانى اوزونە بىگدى  
يار حىرتى قىدىم اگدى  
نه دئىدىم خاطرینا دگدى

آشاغىدا قوريانى نىن بىر ئىچە شعرى  
وئىلىمىشىدىـ

### گۆز دگر سە

سالالاناـ سالالانا گىدىن سالاطين  
گل بىلە سالالانما سوْز دگر سەـ  
آل، ياشىل گىثىنىپ، قارشىدا دورما  
يايىن بىد نظردن گۆز دگر سەـ

گىتمە، گىتمە گۇرۇم كىمىن يارىسان؟  
هانسى بختەورىن وفادارىسان؟  
كولگەدە بىلەن قوزئى قارىسان  
سحرىن يىللرى تىز دگر سەـ

قوريانى دئر ھەچ كىم يارىن اويمەسىن  
دويىمە لە ياخاوبىن چارپاز دويىمەسىن  
دستەلە زولقلرىن يېرە دگمەسىن  
بىوللار غوبارلانار توْز دگر سەـ

### بنووشە

باشينا دوئدوگوم گول اوزلو پرىمـ  
عادتدىر درەلر ياز بنووشەنىـ  
آغ، نازىك ئىنلە بىر دسته باغلاـ  
تىر بوخاق آلتىندا دوز بنووشەنىـ

تانرى سنى گول جمالا يىتىرمىشـ  
سنى گورۇن عاشق عاغلىن يىتىرمىشـ  
ملكلەمى درمىش، گوئىدىن گىتىرمىشـ؟  
حىيف كى درېلىر آز بنووشەنىـ

بو من دیلیر، بو سن دیلیر:  
 یاراتدیغی شرایطده اوئرندیگی صنعتدن بیز  
 یئره چاتمايسپ، چورک قازانماق اوچون باققال  
 و قهوهخاناجی کیمی ايشله بیز آنجاق سازی  
 شاه ختایی، شاه ختایی الیندن یئره قویمور و اورک دردلرینی سازا  
 شاهی مردانه باغلاندی سویله بیز.

شاه ختایی، شاه ختایی سن کی مینم سیرداشیمسان، سوروش دردیم، آرا ساز  
 درد سینه مده ورم باغلار، آخری اوئلور بارا ساز  
 بارام چوئندور، درمان يوئندور، هارا واریم بیلیمیر  
 آذر اثلين حکیمینه یتیر بیز دوبارا ساز.<sup>۲۵۷</sup>  
 ۱۳۲۰-جى ايلدن باشلاياراق بير عاشيق كيمى  
 ساز اليه آليب، ايل اوپانى دولاشاراق، توپلاردا  
 چالىب، چاغىرير، اونون بو ايلكىن شعرلىرى  
 داها چوخ ليريك ويا طبيعتين وصفينده دير.  
 اثلات، و لاله ايله چوبان همين دور ياراتدیغى  
 اثرلردىن سايلىر کى اوئنك اوچون اونلارين  
 بير ايکى بندى آشاغىداۋئىريلير:

قويون - قوزو بير - بيرىنه قاتيلير  
 ائله بىل کى ساز - بالابان توتولور  
 سورو - سورو ائرككلرى ساتيلير  
 گىزىر الدن الله پولو اثلاتين  
 جته بنزهه بير او ايل او اويماق  
 گۆز گۈرۈر ال چكمىر، هېچ او لموردويماق  
 هر گون سحر - سحر خامايانان قايماق

بو دوئيادا بير حاق ديوان  
 او دوئيادا جنت مکان

قوى وار اولسون توركى زيان  
 شاه ختایی، شاه ختایی  
 قوربانى قول او پناھى  
 قبله يسى عالimin ماھى

اول جانىن قibile گاهى  
 شاه ختایی، شاه ختایی  
 عاشيق حسین جاوان

۱۲۹۴ هىجرى شمسى ده قاراداغين گرمە دوز  
 ماحالى نين اوتو كندىنىدە آناندان اوْلدو: ائله  
 دوغولدوغو گوندىن آتاسىنى یتىرىپ، يتىيم  
 قالدى: بويا، باشا چاتدىقدان سونرا آناسى و  
 عائىلەسى ايله بيرلىكده قاراباغا كۈچۈر  
 كىچىك ياشلاريندان عاشيقلىغا هوسلى اولان  
 حسین، عاشيق علسگرین قارداشى اوغلو  
 عاشيق موسى و اوغلو عاشيق طالبدان موكتىل  
 عاشيقلىق صنعتىنى اوئرنىز، ايرانا دوتىدوكىن  
 سونرا اوْلکەدە رضاخان شۇونىسىمى نىن

<sup>257</sup> صمدصاخى: آذربایجان گوندەلىگى ۱۳۲۵-جى ايل

اوْلموشدور او هم ده ایلک دفعه اوْلاراق  
قیزلاردان تشكیل اولونان بیر موسیقی  
قوروپونون یاراتماسیندا و اونلارا ساز و آواز  
اوْلموشدور. ۲۵۸

ایستالین و قوام السلطنه آنلاشماسیندان سونرا  
آذربایجانلیلار آغیر شرایطه معروض قالیلار.  
عاشق حسین ده اوْز کندینه قاییدیر. نهایت  
دولت مامورلارینین تعقیبیندن قاچاراق اوتايا  
گتمگه مجبور اوْلور. ۲۵۹

۱۳۲۶-۱۳۲۷ ایللر آراسیندا مقامايف آدینا  
آذربایجان دوّلت فیلارمونیاسیندا سولیست  
وظیفه سینده ایسله میش و ۱۳۳۶-جی ایلدن  
آذربایجان یازیچیلار ایتفاقی نین عوضوو  
اوْلموشدور.

۱۳۳۸-جی ایلده موسکو وادا آذربایجان  
ادبیاتی و اینجه صنعتی اون گونلوگونه قاتیلمیش  
و شرف نیشانی قازانمیشدیر.

لذت و تریر یاغی بالی اثلاتین.

xxx

لاله يله چوبانین گوَزْل چاغیدیر  
طبعوت اونلارین تونی اوْتاغیدیر  
عاشق حسین اوْمجلیسده ساقیدیر  
البت اونا بیر پیالا یئیشیر  
او ۱۳۲۳-دن آذربایجانی بوروین کندچی  
قیاملاريندا و اونون سونوجوندا ۱۳۲۴-۱۳۲۵  
جی ایللرده کی دوّمده، الیندە کی سازى  
سیلاحا چویریب، وار گوجو ایله قیامچیلارا  
قاتیلیب، اوْز میلتینی، موباریزه یه چاغیریر:  
نه گوَزْل یدیر آذربایجان آلماسى  
قیمتلیدیر جواهیری، آلماسى  
آذر ائللى اوْز حاقدىنی آلماسى  
زامان وئرن بو فرمانا جان دئسین  
باخود:

حسینم بوراندا سولمادى رنگیم  
اوْزوم بیر عسگرم، سازیم توفنگیم  
سینه م کارخانادیر، سوْزوم فیشنگیم  
دوشمنین قلینى آلام نیشانان

گوستردیگی یوکسک خیدمتلرینه او ایللرده ۲۱  
آذر" میدالى ایله تلطیف اوْلموش و "حالق  
آرتیستى" آدیله شرفلنیمیشدیر.  
او واقیلە تبریز عاشق چئوره سینه (موحیطینه)  
گوجلو تاثیر بوراخمیش، بیر چوخ عاشقیلارین  
ایستعدادینین چیچکلئمه سینده موثبت روپو

<sup>258</sup> مدینه گولگون - آذربایجان گوندەلیگى ۱۳۲۵ جى ایل  
نو: ۴۸۲

مدینه خانیم بو مقالەدە فاطما، مریم، سونا، پوران، راضیه،  
اشرف، شکوفه آدلی قیزلاردان آچکمیشىدیر کى عاشق  
حسین باشجیلیق اندىگى قوروپدا چالیشىر مىشلار.

<sup>259</sup> پرویز همتجو - قوشلار اويانير کيتابىنا یازدىغى  
موقىمەدن: قوشلار اويانير - (شانلى - تبریز - ۱۳۷۸)



حوشن جاوان نهايت قيرخ بىش ايل بىر اوزان  
اولاراق يازىب، يارادىپ، چالىپ، چاغىرىدىقدان  
سونرا ۱۳۶۵جى ايليندە حیاتا ابديلىك گۆز

بوموشدور:

### بىزىم

آذىرين بىش مىليون اىگىد اوغلۇيوق  
بىردىر اورگىمىز، سوْزوموز بىزىم·  
آنلاسین هر ياغى، قان اىچن جلا  
ھەنج زامان باغانلۇماز گۆزوموز بىزىم·  
قارا بولودلارى ياران يېلىك بىز  
خايىنلارى بوغان داشقىن سېلىك بىز  
ازىزلىن قەرمان اىگىت ائلىك بىز  
اگىلمىز يادلارا دىزىميمىز بىزىم·

خېر آسان هر بويوكدن، اوشاقدان  
دېئىرلر حاضىرىق دويۇشە چوخدان  
اگر يۇز مىن دوشمن چىخسا قاباقدان  
اونلارا غالىسىدىر يوزوموز بىزىم·  
تارىخدە سىلىنمز شۇھرىتىمىز وار  
آزاد اوڭلەرده حۇرمىتىمىز وار  
قىزىل باش اوزوموز، قودرتىمىز وار  
بىز مىلى دوّولتىك اوزوموز بىزىم·  
حسىن مىلتىنىدىر بۇ يىشىر دووران  
خالقىمىز ئالىمە ھەنج وئرمىز آمان  
دەگىشە جك حیات، گلە جك زامان  
ھىمىشە گولە جك اوزوموز بىزىم·

اونون شعرلىرى ايلك دفعە تېرىز گوندەلىكلرىنىدە  
چاپ اولموش، سونرا ۱۳۲۹جى ايلدىن باشلايا راق  
باكىدا بىر نىچە كىتابى يايىنلانمىشدىر.

شاه دوئىمىنىن تىضيقاتى نېتجەسىنده بوتايدا اونون  
اثرلىرى اوزون زامان يايىنلانا يىلمەميش· سونرالار  
۱۳۵۸-جى ايلدە ايلك دفعە اولاراق چىنى بىش  
ھەفتەلىگىنىدە اونون حقىنلە گەتنىش معلومات  
ۋەرىلمىشدىر· ۱۳۵۹ دا عاشقىق عبدىلى و عاشقىق  
اشرفىن ايفاچىلىغى ايله عاشقىق حسین جاوانىن  
شعرلىرىندىن بىر كاست تېرىز بوراخىلىميش· ۲۶۰ و  
نهايت ۱۳۷۸ ده پرويز ھەمت جونون ھىمتى ايله  
قوشلار اويانىر "آدلى بىر شعر مجموعەسى ترتىب  
اڭدىلمىشدىر.

عاشقىق حسین ياردىجى بىر عاشقىدىر· او بىر  
چۈخ شعردىن علاوه بىر نىچە داستان دا بىزە  
ايىرث قويوب، گەتكىمىشدىر· اونلارىن ان  
اوتمىلىسى ستارخان داستانىدىر.

عىنى حالدا عاشقىق شعرلىنىدە ايلك دفعە  
اولاراق "جىغالى گرایلى" نى حسین جاوان  
ياراتمىشدىر.

او ئۇمرۇنون سون ايللىرىنى گنجە شهرى نىن  
قاسىم اسماعىلوف رايونوندا كىچىرمىشدىر·  
ايىشته اونون سون قوشمالارىندان بىر بىند:

<sup>260</sup> كاستدە عاشقىق حسین جاوانىن ۱۳۲۵جى ايلين  
آذىرىنە قدر قوشدوغو شعرلىرىن نومونەلىرىچىلىميش و  
ساز، بالابان و قاوال موشایعتى ايله ايفا اولموشدور.





هېجران ياشى درين گلسى  
محبىي ايکى بولسى  
جاوان حسین ناکام اوّلسە  
چايلار چاغلار  
دوسى سوراقلار  
يارى آغلار  
حاييف دئيب، ائل واي ائيلر.

### ناکام اوّلمەرم

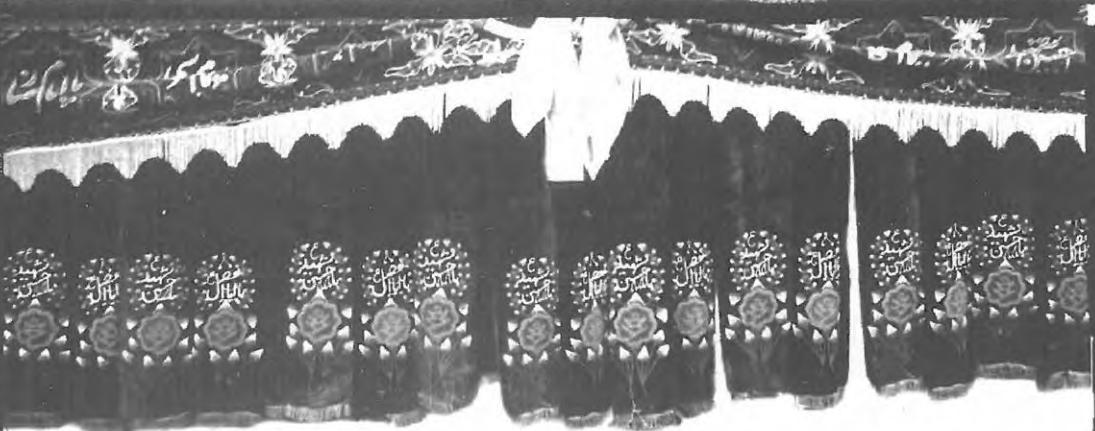
دۇيوشلرده بىركىميشىم، پىشمىشىم  
قورخو نەدير، اوّلۇم نەدير بىلەرم  
آنامىن سودونە من آند اىچمىشىم  
وطن آدىن اورگىمدەن سىلەرم.

آزادلىق اوغرۇندا قانىم توڭولسى  
مزارييمىن اوستىن يوللار چىكىلسە  
ساچلارىم آغارسا، بىلىم بوکولسى  
دوشمنە باش اگىب، سىجىھ قىلمارام.

شىرىن آرزۇلارىم يئرىن آلماسا  
وطنىم ذىلتىن آزاد اولماسا  
خالقىم سئۇينمەسە، ائلىم گولمەسە  
اوركىن شاد اوّلوب، من دە گولەرم.

شقق اوّلوب، اوركىلرە توڭوللم  
چىنار اوّلوب، يوللار اوستە اكىلىلم  
بوداق اوّلوب، يارپاقلارا بوكوللم  
شوھرت جویە سىينە من بوكولەرم.

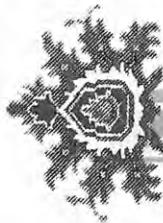
چىخىب، ساوالانا يوردو ما باخسام  
تبرىزىن كوكسونە اولدوزلار تاخسام  
ظفـر نغمە سىينى زىلەـنـدـنـ اوـخـوـسـامـ  
جاـوانـ بـيرـ عـاشـقـىـمـ نـاـكـامـ اوـلـمـەـرمـ



# مرثیه ادبیاتی



## مەرثىيە ادبىياتى



مخلص، مودن، عاصم، يورتچى ... آد

آپارماق اوڭلار:

نوحەلر عموما عروضون يونگول بىرلىكىندە  
دىئىلىمىشدىرى بىر پارا دىللەر دوشن نوحەلر دە  
وار كى هيچا وزنىندهدىرى  
بونلار عموما تاسوعا و عاشورا گۈنلەرنىدە  
قارادونلو سينه و زنجىر وورانلارين موشايىتى  
ایله اىفا اوْلۇنان بىلە كى بىر بىندى نوحەچى  
خوش آواز اىله اوْخوييار سوئىرا موعىئ بىر  
ترجىع بىند ياد شاھىبىتى دستە اھلى بىرلىكىدە  
اوْخوييارلار نوحەخانسىز دستەلر دە واردىرى: بو  
دستەلر اىكىيە بېلۇن: قاباق دستە دە گىتلەر بىر  
يا مىصراعلىق نوحە ياشوعار اوْخوييار، دالداكى  
دستە دە اونون قالان حىصەسىن اوْخورلار و بو  
ساعاتلارلا داۋام ائدر: نوحەلرین موسىقىسى  
عزاز مراسىمىنە ياراشان غەلى و آغىز

### ١٧- نوحەلر

نوحەلر عموما محرّمەلىكىدە و كربلا  
فاجىعە سىنه عايد اوْخونان شعرلىرىدىرى: مرىش  
ادبىاتى بىزلىر دە چوخ گوجلودور، كىچمىش  
شاعيرلىرىمىزدە فضولى دن شهرىيارا قدر آزارق  
شاعير تاپماق اوڭلار كى كربلا فاجىعەسى  
حاقىندا نوحە سوپىلەمەمىش اوْلسون: ان مشهور  
نوحە شاعيرلىرىمىزدىن درېنلى قومرو، ماراغالى  
دخليل، قاراباغلى شاكى و مشهدى عبدل  
قراباغى، تېرىزلى صراف، بىكس، علاقىمند،  
دلسوز، خائف، حقير، راجى، ذاکىر، صافى،  
شەباب و صحاف، اردەيللى ماضىر، منزوى،  
يىضا، گلچىن، زاير، يحيوى، دلىش، مىنعم،  
تائب، انور، حىرانى، سيد، ذهنى، غمناڭ،  
دلخون، شاكى، عندىلپ، كاتب، مېكى،

ائی کربلا سولطانی، قارداش وای، واوئیلا!  
زینبین شیرین جانی قارداش وای، واوئیلا!  
زینبین گؤزو یاشی، یاندیریر داغی، داشی  
ایمام حسین قارداشی، قارداش وای، واوئیلا!  
۲۶۴

سن آت اوسته پایی پیاده من  
نه قدر قاچیم، دایانیم بابا  
سنی عمه مین جانی بیر دیان  
باشیوا گلیم، دولانیم بابا.  
۲۶۵

سفره گلدن‌دے شاهلاز  
چوخ اوilar جلالی قارداش  
نه سینین کیمی پوزولموش  
داغیلان توفاگی قارداش.  
۲۶۶

گول گولزار رسالت بو گنجه  
شیمردن ایسته‌دی مؤهلت بو گنجه  
یاتماییب آل علی صوبجه کیمی  
شیعه یاتسین نتجه راحت بو گنجه  
شتجه قان آغلاما‌سین داش بوگون  
کسیلیب یتمیش ایکی باش بوگون  
ای شیر یئیش بو گون هرایه  
ایمداد ائله آل مصطفی یه  
لغت بئله قوم، بیحابه

هاؤالاردير ابوالفضلین دیلینىند اوْخونان  
رجزلر ايسە عوموما قەرمانلىق روھىلە  
دۇلغۇندۇر:

نوحه‌لرین بیز پاراسی دیللرە دوشموش و  
خالق ادبیاتی خزینه میزه گئچمیشدیر. او  
جوملەدن آشاغیدا کیلارى گۆسترمک اوڭلار:  
٣٦١  
من ابوالفضلەم اى قوم كافر،  
يۇخدو باكىم نە قدر اوڭسا لىشگەز  
يوز بوقدر اوڭسا درىاي لىشگەز  
٣٦٢  
انيلىرم جومله خاكلە يىكسىز:

سقا گئدیب فراته  
بیر مشک سو گتیرسین  
احساندی یا محمد

گل هرایمیه عموجان  
اولدورور منی بولشگر  
گول اوژون گئروم وئریم جان  
اولدورور منی بولشگر

گلمیشیک طشت آپاراچ  
سو توکوب، احسان ائله یک  
کربلا تشننه لرین  
باد ائدب، افغان ائله یک

<sup>۳۶۱</sup> نوحه اورنکلری آدلاری چکیلن یشلر خاریج عموماتی

تبریز سوزلو ادبیاتی آرشیویندن و ثریلمیشدیر.

۲۶۶ اورمیه سؤزلو ادبیاتی آرشیویندن

۲۶۳

آرشیویندن.

سوزلوادیاتو،

اردیما،

آه ای سبط رسول مدنی  
سوسوز اولدوردو سنی شمر دنی  
فاطمه گورسه بو حالیله سنی  
نه دئیر؟

دسته اهلی ده جوابیندا دئیرلر:  
ـ دئیر: ایوای حسین وای، حوشین وای  
حوشین وای، حسین وای حسین<sup>۲۶</sup>  
سونرا دسته اهلی یئره او توروب، مرثیه خانیز  
مرثیه سینه قولاق آسارلاز.

بعضا ده بله بیر دیالوق نوحه خوانین کومکچیسى و  
عزا دسته لری آراسیندا ایفا او لونار:  
ـ مظلوم اولن  
ـ آغا وای  
ـ ای بیکفن  
ـ آغا وای  
ـ سوسوز اولن  
ـ آغا وای  
ـ غریب اولن  
ـ آغا وای

● محرم آیى نین بيرينجي گونوندن  
باشلاياراق، تاسوعا يا قدر چوخ يئرلرده  
شاخشى دسته لری يولا دوش: بو دسته لر ده  
نوحه خان او لماز و دسته اهلی ايکى قروپا  
بۈلۈنر قاباقدا كىلار هم صفين نظمينى ساخلاز،

كرب و بلا چولوندە  
كرب و بلا چولوندە  
غوغادى يَا محمد  
گوندر كفن حسینە

يوم عاشورادي يَا روز قيامتدىر بوجون  
يا قيامت عرصه سيندن بير علامتدىر بوجون  
حسینە يئرلر آغلار، گوييلر آغلار  
بنول و مرتضى پىغمبر آغلار

سن حسینىم سن اگر پس بو قدر ياره ندىر?  
سريلىب، توپراغين اوسته تن صد پاره ندىر?

آخدىن عالمدە ندن كوه و بىبانە فرات?  
اوْلمادىن قىسمت حسینە، دۇنه سن قانە فرات

بىر بو گئچە اكىرىدى سنه يار سكىنه  
صباح اوْلوسان شىمەرە گىرىفتار سكىنه.<sup>۲۷</sup>

گلمىشىك اى شىعەلر شامـ غربيانه بىز  
ۋئرمگە باش ساغلىقى زىنبـ تالانه بىز  
قان اوْلاسان اى فرات

● بعض دسته اهليندن بىر نفر كىچىجي  
اولاراق دسته نين ايدارە سينى اليه آلار: بو ايش  
نوحه خانلارين دىگىشىلمەسى، يادا يئرلر ينى  
مرثىه خانلارا وئردىكلىرى زامان او لاز:  
مىڭلا تەرانىن شەھارا محلە سىيندە  
درىانلىلار دستە سىندە او بىر نفر بىلە دئير:

<sup>۲۶</sup> گونىشى سۆزلى ادبىاتى آرشىويندن.

<sup>۲۷</sup> بابا صغىرى - اردبيل در گذرگاه تاريخ ج ۲ ص ۱۳۸

آی ایشیغى سوت کىمى  
يزىد گلىر ايت کىمى  
يزىدە باخ، يزىدە  
بنزىر يىزىم بوز اىتە  
حسن، حسين اپكىدىر  
<sup>٧٠</sup>  
يزىد قارا كويكىدىر

همده شوعارلارى صفين دىبىنە يېتىر و  
شوعارلارين قاتلاماسىنى دىئرلر آشاغىدا گلن  
شوعارلارى ع ظفرخواه توپلايىب، يازمىشدىرى:  
صف: ايمام

قاپاقداكىلار: شهيد  
صف: حوشئن  
قاپاقداكىلار: حسن  
صف: آ GAM

## ١٧٢ شبئەلر

شبئە خالق تاثارىنین يايغىن نۇعلرىندن بىرىدىرى:  
بئيووك ميدانلاردا، تكىھىلدە ساعاتلار دواام اىدىن  
بو تئاتر، عاشورا واقعە سىلە علاقەدە  
يارانمىشدىرى: آشاغىدا خوراسانىن درگىز  
شهرىنده ايجرا اولونان شبئە دن اورنىك او لاراق  
ارائە وئريلىرى:

ايام حسین شهادته سارى میدان گىندىنە اونون  
عالى شەربانى قاباگىن آلې آغلاباراق دىئير:

قان آغلارام بو عرصەدە سوسلطانىم آيرىلىرىر  
بوجىسمىدىن توان او زولور، جانىم آيرىلىرىر:  
بلقىس عصرىدىم بو تخت سليمانىدە  
تختىم يىخىلدى، ايندى سليمانىم آيرىلىرىر:  
بختىم ياتىب، ائويم يىخىلدى، سىندى شوكتىم،  
گىتدى خانىملىغىم، شە دورانىم آيرىلىرىر:

ايام:

اي يار مهربان و وفاداريم آغلاما  
آرام جان و مونىس غمخواريم آغلاما

صف: حسن، حسین گول دستە،  
قاپاقداكىلار: يزىد دوشوب اوز اوستە:  
صف: هانسى گروھون بىلە مolasى وار؟  
قاپاقداكىلار: شىعەلرین حضرت عباسى وار:  
صف: كربلادا قانلى قىلىنج پاس توتوب،  
قاپاقداكىلار: ملاکەلر حسىنەمە ياس توتوب:  
صف: حسن، حسین آ GAM واي:

<sup>٦٩</sup>  
قاپاقداكىلار: يا ايام حسین، آ GAM واي:

● آشاغىدا كى شعرلر دە هيچا وزىنيدىرى و  
حسين محمد خانى (گونئىلى) اونلارى گوئىشى  
ماحالى نىن مىشىن كىدىنەن توپلامىش و نشر  
ائتمىشدىرى:

حسن، حسین ياسىلى  
يزىدە لعنت گلى

<sup>٦٩</sup> ع. ظفرخواه - فولكلور خزانەسى ص. ٧٠

حسين محمد خانى (گونئىلى) - مىشىن ص.

حیدر تک آچسام پنجه‌می گار ایله ماهی دن کچر،  
قاف هونزده قهریله چنگال آچان عنقا منم  
هرچند عباس و علی داغی بوکوبدور فامتیم،  
<sup>۷۶۱</sup>  
بو یاره‌لدن یوخ غمیم چون شیر بی‌پروا منم.

### ۱۷-۳ روضه‌لر

روضه‌نى روپه خانلار اوخويارلار روپه  
اصلينده نظم و نشر پارچالاريدىر. روپه  
تمامىلە سينه‌دن نقل اوڭلار و اوندا مجلسىن حال  
وهاوسينا موناسىب بدېھە سرالىق اوڭلور بعضا  
ده نوحە خانلار نوحە نىن ان ترازيك پېرىنىدە  
قيسا بير روپه اوخويوب، يىشىن نوحە نىن  
قالانىنا قايىدارلار بير چوخ وعظ مجلسىلىرىندا  
ده واعظين اساس سؤزلرى قوتاردىقدان سوٽرا  
قيسا بير روپه ايله ذيکر موصىبىت ائدر. ايمام  
حسينىن عاشورا گونو و ابوالفضلين تاسوعا  
گىچەسى روپه لرىنندن باشقما مشهور روپه‌لر  
بونلاردىر: علی اصغر روپه‌سى، حربىن  
رياحى روپه‌سى، حضرت رقىه خانىم  
روپه‌سى، جناب قاسم، حضرت علی اکبر،  
جناب مسلم و ... مسلمين بالالارى، مصىب و  
مخترار روپه‌لرى ..

روپه خانلار عموملا روپه‌نى بير نىچە عربجه  
عيباره ايله پىغمىردن و اونون اولادىندان مىح  
ائىدەرك باشلار و، مجلسىس اهلىنىن اىستىرلار  
اوچالى بىر صلووات چئويرسىنلر: صلواتدان

دگدى نهال عشرتىمه ظولم تىشە سى  
سىندى نظام شوكت بازارىم آغلاما  
اينىلە حلال منى اي يار سىن بو گون  
قالدى سىن ايله محشىرە ديدارىم آغلاما.

سونرا ايمامىن كىچىك قىزى سكينه ايرلى  
گلىب، ايمامىن انگىنەن توتو:

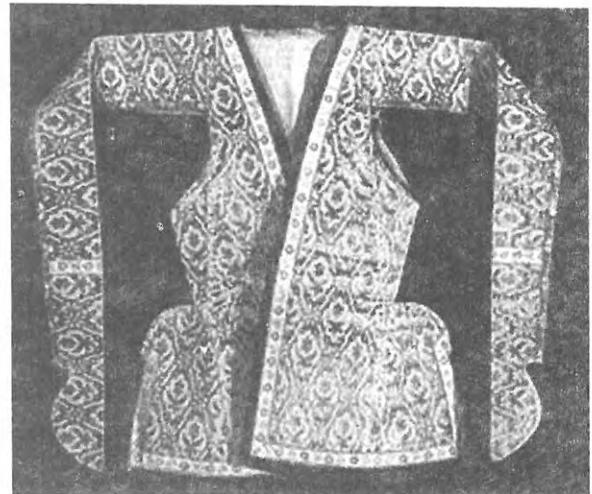
شىرار آهيلە بو روزىگارە اود ووررام،  
گۈزۈم باخىب دا گىتسىن اگر اۇزۇمو اۋلدۇرم  
آماندى بابا قىل منى بلا گرداڭ  
او قان ايجىنە ياتان اكىرىم سەنە قوربان:  
آردىنجا آتاسىندن اۇنچە سو اىستەين سكينه بو  
سۇزلىرى دئىير:

اليمه بىر دا اگر جام آلام كىسين اليمى  
دىلىمە بىر دا اگرسو دىئىم كىسىنلىمە  
ايمام:

ز بىس كى لاختالانىب، قان على دوداغىندا  
أتام على قىلىجى ياتميرى غلافىندا  
گىندىم، آليم قانىمى وئر قىزىم مۇھلت  
بو اىكى باشلى قىلىچ بلکە بىر اولا راحت.  
سونرا ايمام بىر بىر اهل بىت ايله ويداعلاشىر  
دوشمنە قارشى ميدانا گلىر و بو رجزلىرى  
اوچور:

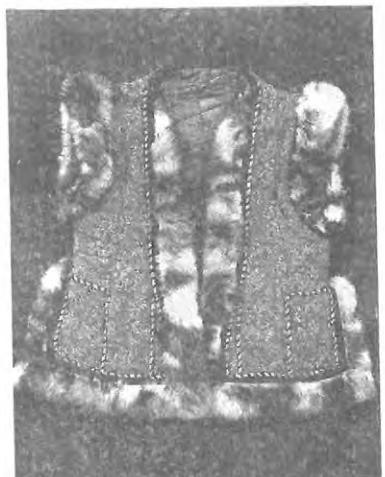
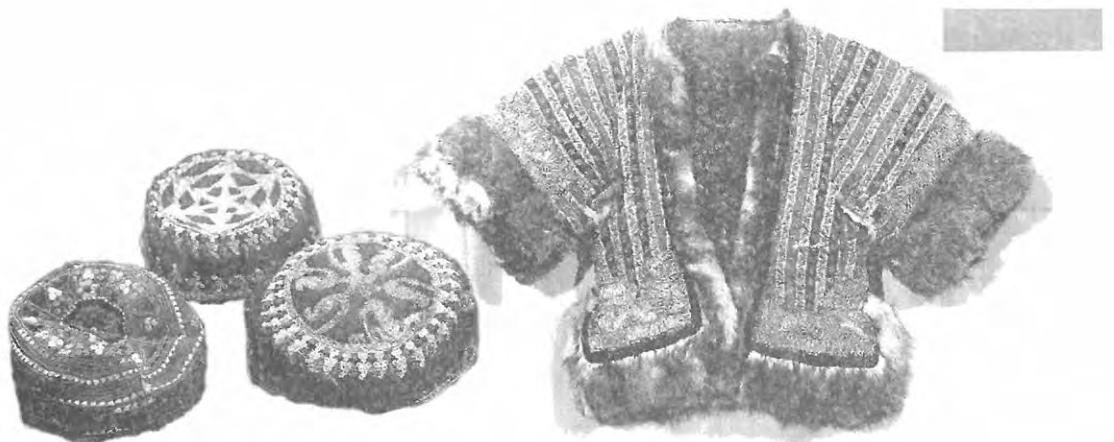
تخت خلافتىدە بو گون ائى قوم دون دارا منم  
بو فخرلر بىسىر منه دوردانەي زهرا منم  
جديد محمد، لقب جادەم خديجە ذوالحسب  
لولا كى اولموش مونتىخ: تفسىر اول ادنا منم

سوترا مجليسىدە كى پىچىلتىلار سوسار و هامى دىقىتلە روضە خانا قولاق آسارلار روضە خان بىر موقىمەدن سوترا تدرىج ايلە لەنىسى دېگىشىرىپ، نهایت حزىن و آغلادىجى آهنجاڭ ايلە معصوملاريمىزىن باشىنا گلن احوالاتى جماعته آنلادارلار يشى گلىنجە دە يانىقلۇ نوحەلر اوخويارلار، چوخ واختىلار روضە خان اۆزۈ دە جماعته قوشلوب آغاڭىيار مىثال اوچۇن اردبىللە داود علیزادەنин اوخودوغۇ روضەلەرن بىرىنى ئىتىپلىك فاطمه جان وئىرر...خانىم  
 (الىلە يوخارىيا حضرت فاطمه خانىما  
 ايشارە ئىدىرى)  
 اۆزۈزىن گۇرورىن آند اوڭلا اوز جانىنا هېچ  
 فيكىريمە گلمىزدى بورادا بونو دئىيم اوزۇن  
 حوالە ئىدىرسىن، من اوخويورام  
 (هامى دىقىتلە قولاق آسىر)  
 فاطمهنىن عوّمىرونۇن آخر گونلارىدى...  
 دئىير: عمى اوغلۇ او تاغى خلوت ائله!  
 (جماعتىدە آغلاشما)  
 على...دى هامى گىتسىن.  
 مولا بويوردو: هامى گىتسىن.  
 دئىي: على زىنبە دى گلىسىن.  
 (جماعتىدە آغلاشما و اينلىشمە)  
 آخى نەنин عومىدە سىفارىشاتى بويوك قىزىنا  
 اوڭلار.  
 بو مرثىيە تەرانداكى اردبىللە مسجدىينىدە يېغىلان  
 ٢٧٢ ويدىو-كاستىن كۈچۈرۈلۈمۈشىدور

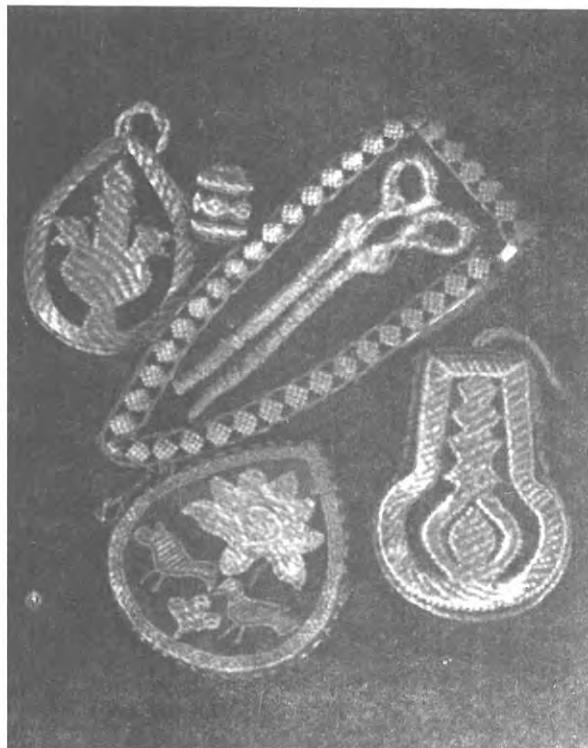
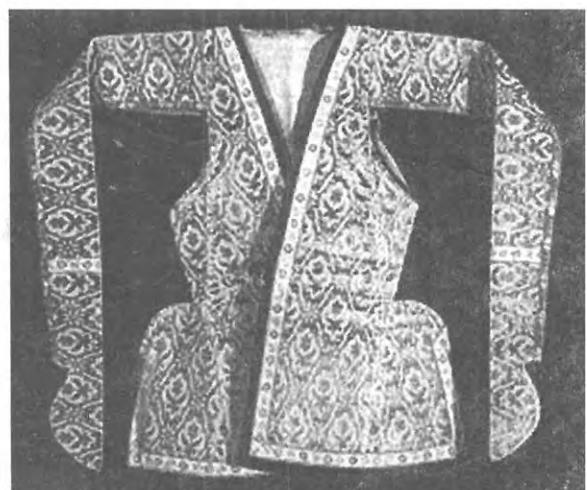


# نمونه‌هایی از پوشش‌های آذربایجانی









برای همکاری با «دیلماج»  
لطفا به نکات زیر توجه فرمایید:



- مقالات خود را در یک روی صفحه با فاصله مناسب بین سطوحها و حتی الامكان تایپ شده به همراه فایل کامپیوتری در Word به آدرس ماهنامه دیلماج ارسال نمایید.
  - متنون ترجمه شده را همراه با نسخهای از اصل متن (به زبان اصلی) ارسال نمایید.
  - مقالات ترکی مطابق با قواعد اورتوگرافیک خط ترکی تهیه شوند.
  - مقالات خود را با ذکر نام و نشان دقیق خود، و شماره تلفن و آدرس ای-میل خویش ارسال نمایید.
  - در صورتیکه مطالب خود را با پست الکترونیک میفرستید میتوانید آنها را به نشانی sarrafiy006@yahoo.com و با رعایت مشخصات زیر ارسال نمایید.
- Word  
1 - متن نوشته‌ها در محیط  
2 - عکسها با Resolution ۳۰۰ و در مود
- مقالات دریافتی بازگردانده نمیشوند، لطفا نسخهای از مقاله ارسالی را نزد خود نگه دارید.
  - مسئولیت مقالات بر عهده نویسنده کان است و چاپ آن بمعنی تأیید مطالب آن نیست.
  - دیلماج در گرینش، ویرانش و تلخیص مقالات دریافتی آزاد است.
  - نقل مطالب دیلماج با ذکر مأخذ آزاد است.

ماهنامه سراسری دیلماج آگهی میپذیرد.  
برای درج آگهی و یا کسب اطلاعات بیشتر با  
شماره تلفنهای  
۰۹۱۲ - ۱۲۲۸۱۶۱  
و یا ۰۲۱ - ۲۲۸۶۱۱۳۱  
تماس بگیرید.



# اگر خواهان اشتراک ماهنامه دیلماج هستید:

- برگ درخواست اشتراک زیر را بطور خوانا تکمیل نمایید.
- هزینه اشتراک سالانه (۱۲ شماره) ماهنامه دیلماج (مبلغ یکصد هزار ریال ۱۰۰۰۰ ریال) را بحساب شماره ۴۵۰-۴۲۵-۲ بانک تجارت شعبه مرکزی تهران بنام علیرضا صرافی واریز نمایید.
- یک رونوشت از فیش رسید بانکی را تا پایان دوره نزد خود نگه دارید.
- بریده یا رونوشت برگ اشتراک تکمیل شده را به همراه رونوشت رسید بانکی را با پست سفارشی به دفتر ماهنامه ارسال نمایید.

## برگ درخواست اشتراک

نام و نام خانوادگی مشترک:

آدرس مشترک:

تلفن:

کد پستی:

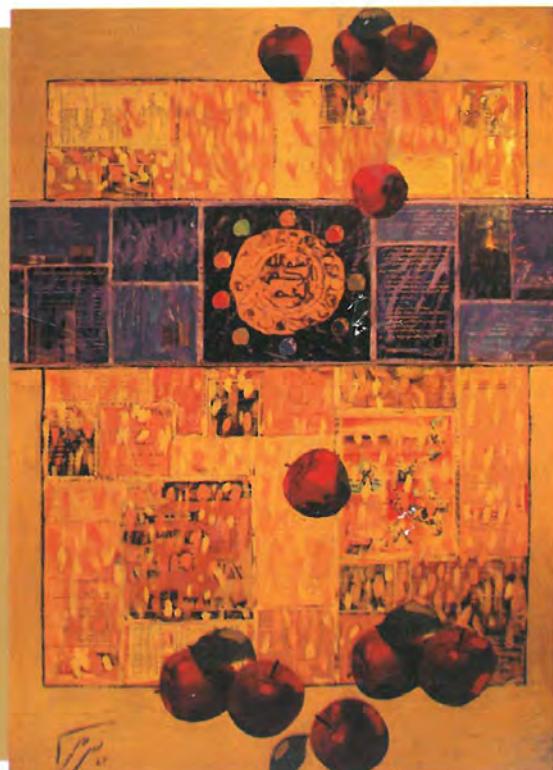
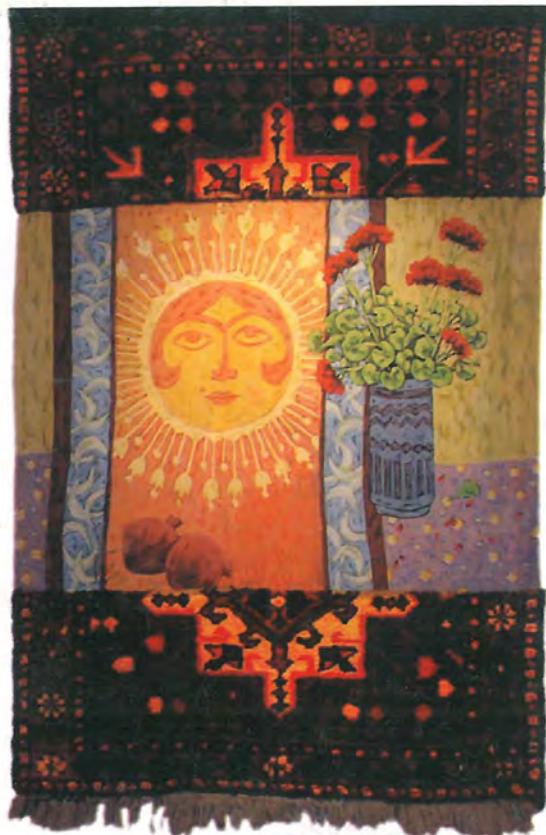
۱. دیلماج یک نشریه علمی-تحقيقی است.
۲. دیلماج میکوشد مبانی تئوریک و علمی مسائل و مشکلات مربوط به دموکراسی جامعه ایرانی به خصوص مسائلی چون: مسئله قومی (ملی)، مسئله زن، مسائل مربوط به توسعه علمی، فرهنگی، اقتصادی و... و تامین عدالت اجتماعی را مورد مباحثه قرار دهد.
۳. دیلماج میکوشد اطلاعات و تحلیلهایی از پتانسیلها و وضعیت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی و سیاسی اقوام و ملل ایرانی را در اختیار خوانندگان قرار دهد.
۴. دیلماج در درجه اول به مسائل آذربایجان و سپس به مسائل سایر نقاط کشور و نهایتاً به طرح مسائل منطقه‌ای و جهانی خواهد پرداخت.
۵. دیلماج پاسدار و مدافع ارزش‌های تاریخی، زبان، ادبیات، فولکلور و اعتقادات... مردمان خویش است.
۶. دیلماج میکوشد مدافع سیاست حسن همچواری با کشورهای منطقه و ایجاد روابط هارمونیک با جامعه جهانی باشد.
۷. دیلماج مدافع گسترش دموکراسی و پلورالیسم در ابعاد فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و سیاسی جامعه است.
۸. دیلماج میکوشد تربیونی برای بحث و گفتگو میان دیدگاههای مختلف پیرامون راه حل‌های مسائل فوق باشد.



### رحمان احمدی ملکی

متولد ۱۳۴۳ - ملکان

فوق لیسانس پژوهش هنر از  
دانشگاه تهران  
شرکت در بیش از ۳۰ نمایشگاه  
گروهی و ۱۷ نمایشگاه انفرادی  
ارائه بیش از ۸۰ مقاله تحقیقی در  
زمینه های فرهنگ و هنر و جامعه  
شناسی هنر در نشریات کشور  
۱۲ سال تدریس در دانشگاه هنر و  
مراکز تربیت معلم



بالا: کلاس فولکلور، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۳۷۹  
پایین: فارغ‌التحصیلین کلاس فولکلور دانشگاه تربیت مدرس سال ۱۳۷۹

