AKA GÜNDÜZ'ÜN HİKÂYELERİNDEN HAREKETLE KELİME GRUPLARIŅIN TÜRKÇE EĞİTİĞİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

DANİŞMAN
Yrd. Doç. Dr. Kâzım KARABÖRK

HAZIRLAYAN
Mustafa ARIK

KONYA 2006
ÖNSÖZ

Bu yüksek lisans tez çalışmasında şair, yazar, siyaset adamı ve gazeteci Aka GÜNDÜZ'ün “Hayattan Hikâyeler” adlı eserini, Arap asıllı Türk alfabesinden Lâtin asıllı Türk alfabesine aktardık.

Aktarma sırasında Türk Dil Kurumu’nun en son basılmış İmlâ Kılavuzu’nun esas alınmıştı. Sadece özel isimlerin yazılı resultSetinde eserin telif edildiği dönemin imlâsına uyduk. Aynı kavramlar için farklı terimler kullanılıyor olması karşılığımı da konunun öncüsü sayılan dilcilere uyarak ve yerleşmiş olanı tercih ederek halletmeye çalıştık.


Çalışmamızın, çocukların okuma alışkanlık ve zevkini kazanabilecekleri, Türk kültürünü tanıabilecekleri bu güzel hikâyelerin günümüz harfleriyle yeniden basılması kolaylaştıracagi düşünülmektedir.

Bu çalışma, eski yazıyı okuma ve yazma becerimizin ve metin hakkımıyetimizin gelişmesine katkıda bulunmuştur. Ayrıca kelime grupları, ses bilgisi, kelime bilgisi ve cümle bilgisi hakkında daha kapsamlı bilgi sahibi olmamızı sağlamaktır.

İnceleme yapılırken her kelime grubu, geçtiği cümlede italik olarak gösterilmiş, kelime gruplarının yer aldığı cümlelerin sonunda grubun hangi sayfa ve satırdı geçtiği belirtilmiştir. Bu numaralandırında aktarmamız esas alınmıştır. Ayrıca gerektiğinde ulaşılabilmesi için eserin orijinal sayfa numaraları da köşeli parantezle ve koyu olarak gösterilmiştir.

Tezin, Türk dil bilgisi öğretiminde ve bu konuda yapılacak çalışmalarında faydali olacağı umulmaktadır.

Tez çalışmalarımı yönetip yönlendiren danışman hocam Kâzım KARABÖRK’e teşekkür ederim.

Konya, 2006

Mustafa ARIK
İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ .................................................................................................................................................. I
İÇİNDEKİLER ....................................................................................................................................... II
GİRİŞ ................................................................................................................................. 1
1.BÖLÜM: KELİME GRUPLARININ CÜMLE UNSURU OLARAK İNCELENMESİ ........................................... 12
  1.1. İsim Tamlaması .......................................................................................................................... 13
      1.1.1. Belirli İsim Tamlaması ...................................................................................................... 13
        1.1.1.1. Belirli İsim Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması .............................................. 13
        1.1.1.2. Belirli İsim Tamlamasının Belirli Nesne Olarak Kullanılması ...................... 15
        1.1.1.3. Belirli İsim Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması ....................... 16
        1.1.1.4. Belirli İsim Tamlamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması ......................... 17
        1.1.1.5. Belirli İsim Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması ................................. 18
      1.1.2. Belirsiz İsim Tamlaması ............................................................................................... 18
        1.1.2.1. Belirsiz İsim Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması ..................................... 19
        1.1.2.2. Belirsiz İsim Tamlamasının Belirli Nesne Olarak kullanılması.......................... 19
        1.1.2.3. Belirsiz İsim Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak kullanılması........................ 20
        1.1.2.4. Belirsiz İsim Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması .................... 20
        1.1.2.5. Belirsiz İsim Tamlamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması .................... 20
  1.2. Sıfat Tamlaması ......................................................................................................................... 21
      1.2.1. Sıfat Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması ............................................................ 22
      1.2.2. Sıfat Tamlamasının Belirli Nesne Olarak kullanılması ............................................. 23
      1.2.3. Sıfat Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak kullanılması ......................................... 24
      1.2.4. Sıfat Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması .................................... 25
1.2.5. Sıfat Tamlamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması ......................... 25
1.2.6. Sıfat Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması ................................. 26
1.3. Sıfat Fiil Grubu ................................................................................................. 27
1.3.1. Sıfat Fiil Grubunun Özne Olarak Kullanılması ..................................... 27
1.3.2. Sıfat Fiil Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ......................... 27
1.3.3. Sıfat Fiil Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması ....................... 28
1.3.4. Sıfat Fiil Grubunun Yer Tümleyicisi Olarak Kullanılması .................... 28
1.4. İsim Fiil Grubu .................................................................................................... 28
1.4.1. İsim Fiil Grubunun Özne Olarak Kullanılması ...................................... 29
1.4.2. İsim Fiil Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması.......................... 29
1.4.3. İsim Fiil Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması ....................... 29
1.4.4. İsim Fiil Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması.......................... 30
1.5. Zarf Fiil Grubu.................................................................................................. 30
1.5.1. Zarf Fiil Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması ........................... 30
1.6. Tekrar Grubu .................................................................................................... 32
1.6.1. Tekrar Grubunun Özne Olarak Kullanılması ........................................... 33
1.6.2. Tekrar Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması......................... 33
1.6.3. Tekrar Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması ............................ 33
1.6.4. Tekrar Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması................................ 34
1.6.5. Tekrar Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması ...................................... 35
1.7. Edat Grubu .................................................................................................... 35
1.7.1. Edat Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması ................................ 35
1.8. Bağlama Grubu .............................................................................................. 39
1.8.1. Bağlama Grubunun Özne Olarak Kullanılması ......................................... 40
1.8.2. Bağlama Grubunun Nesne Olarak Kullanılması ........................................ 40
1.8.3. Bağlama Grubunun Yer Tamlayıcı Olarak Kullanılması ............................ 41
1.8.4. Bağlama Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması .............................. 41
1.8.5. Bağlama Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması ...................................... 41
1.9. Ünvan Grubu ..................................................................................................... 42
1.9.1. Ünvan Grubunun Özne Olarak Kullanılması ............................................. 42
1.9.2. Ünvan Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ................................. 42
1.9.3. Ünvan Grubunun Yer Tamlayıcı Olarak Kullanılması .............................. 43
1.10. Ünlem Grubu .................................................................................................. 43
1.11. Sayı Grubu ..................................................................................................... 44
1.11.1. Sayı Grubunun Özne Olarak Kullanılması .............................................. 44
1.12. Birleşik İsim .................................................................................................. 45
1.13. Birleşik Fiiller ............................................................................................. 46
1.13.1. Birleşik Fiilin Yüklem Olarak Kullanılması ........................................... 47
1.14. İyelik Grubu .................................................................................................. 47
1.14.1. İyelik Grubunun Özne Olarak Kullanılması ............................................. 48
1.14.2. İyelik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ................................. 48
1.14.3. İyelik Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması .............................. 48
1.14.4. İyelik Grubunun Yer Tamlayıcı Olarak Kullanılması .............................. 48
1.15. Eksik İyelik Grubu ........................................................................................ 48
1.15.1. Eksik İyelik Grubunun Özne Olarak Kullanılması .................................. 49
1.15.2. Eksik İyelik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ...................... 49
1.15.3. Eksik İyelik Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması ............. 49

1.16. Aitlik Grubu ........................................................................................................... 50

1.16.1. Aitlik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ......................... 50

1.17. Kısaltma Grupları ................................................................................................ 50

1.17.1. İsnat Grubu ........................................................................................................ 51

1.17.2. Yükleme Grubu ................................................................................................ 51

1.17.2.1. Yükleme Grubunun Özne Olarak Kullanılması ........................... 52

1.17.3. Yaklaşma Grubu ............................................................................................... 52

1.17.4. Bulunma Grubu ............................................................................................... 52

1.17.4.1. Bulunma Grubunun Özne Olarak Kullanılması ......................... 53

1.17.4.2. Bulunma Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ............... 53

1.17.4.3. Bulunma Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması ........................ 53

1.17.5. Ayrılma Grubu ................................................................................................. 53

1.17.5.1. Ayrılma Grubunun Özne Olarak Kullanılması ..................................... 54

1.17.5.2. Ayrılma Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması ................... 54

1.17.5.3. Ayrılma Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması ................... 54

1.17.5.4. Ayrılma Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması ........... 54

1.17.5.5. Ayrılma Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması ........................... 54

1.17.6. Vasıta Grubu ..................................................................................................... 55

1.17.6.1. Vasıta Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması ..................... 55

1.17.6.2. Vasıta Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması .............................. 55

1.17.7. İlgi Grubu .......................................................................................................... 55

1.17.7.1. İlgi Grubunun Özne Olarak Kullanılması ........................................... 55

1.17.7.2. İlgi Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması ..................... 56

1.18. Kelime Gruplarının Cümle Unsuru Olarak Kavratılması İçin

Örnek Ders Plânları ..................................................................................................... 57
2. BÖLÜM: KELİME GURUPLARININ KELİME BİLGİSİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ ............................................................................................................. 68

2.1. İsim Tamamaları ............................................................................................................. 68

2.1.1. Belirli İsim Tamamaları ........................................................................................... 68

2.1.1.1. Belirli İsim Tamamalarının İsim Olarak Kullanılması .................................. 68

2.1.2. Belirsiz İsim Tamamaları ......................................................................................... 71

2.1.2.1. Belirsiz İsim Tamamalarının İsim Olarak Kullanılması .......................... 71

2.1.2.2. Belirsiz İsim Tamamalarının Zarf Olarak Kullanılması .......................... 73

2.2. Sıfat Tamamaları .......................................................................................................... 73

2.2.1. Sıfat Tamamalarının İsim Olarak Kullanılması .................................................. 73

2.2.2. Sıfat Tamamalarının Sıfat Olarak Kullanılması .................................................. 75

2.2.3. Sıfat Tamamalarının Zamir Olarak Kullanılması ............................................. 75

2.2.4. Sıfat Tamamalarının Zarf Olarak Kullanılması .................................................. 76

2.3. Sıfat Fiil Grubu ............................................................................................................. 76

2.3.1 Sıfat Fiil Grubunun İsim Olarak Kullanılması .................................................. 76

2.3.2. Sıfat Fiil Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması .................................................. 77

2.4. İsim Fiil Grubu ............................................................................................................. 78

2.4.1. İsim Fiil Grubunun İsim Olarak Kullanılması .................................................. 78

2.5. Zarf Fiil Grubu ............................................................................................................. 79

2.5.1. Zarf Fiil Grubunun Zarf Olarak Kullanılması .................................................. 79

2.6. Tekrar Grubu .............................................................................................................. 80

2.6.1. Tekrar Grubunun İsim Olarak Kullanılması .................................................. 80

2.6.2. Tekrar Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması .................................................. 81

2.6.3. Tekrar Grubunun Zarf Olarak Kullanılması .................................................. 81
2.7. Edat Grubu ........................................................................................................ 82
  2.7.1. Edat Grubunun Zarf Olarak Kullanılması ................................................ 82
2.8. Bağlama Grubu .................................................................................................. 85
  2.8.1. Bağlama Grubunun İsim Olarak Kullanılması ............................................ 85
  2.8.2. Bağlama Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması........................................... 87
  2.8.3. Bağlama Grubunun Zarf Olarak Kullanılması .......................................... 87
2.9. Ünvan Grubu .................................................................................................... 87
  2.9.1. Ünvan Grubunun İsim Olarak Kullanılması.............................................. 87
2.10. Birleşik İsimler ............................................................................................. 88
2.11. Birleşik Kelimeler ........................................................................................ 89
  2.11.1. Birleşik Fiiller ........................................................................................ 89
      2.11.1.1. Bir İsim Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan
                Birleşik Fiiller .................................................................................. 89
      2.11.1.2. Bir Fiil Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan
                Birleşik Fiiller ................................................................................ 93
      2.11.1.3. Anlamca Kaynasmış Birleşik Fiiller.............................................. 95
  2.11.2. İsim Soylu Birleşik Kelimeler .................................................................. 97
      2.11.2.1. İsim Soylu Birleşik Kelimelerin İsim Olarak Kullanılması .......... 105
      2.11.2.2. İsim Soylu Birleşik Kelimelerin Sıfat Olarak Kullanılması.......... 109
      2.11.2.3. İsim Soylu Birleşik Kelimelerin Zamir Olarak Kullanılması...... 110
      2.11.2.4. İsim Soylu Birleşik Kelimelerin Zarf Olarak Kullanılması........ 111
2.12. Sayı Grubu .................................................................................................... 111
  2.12.1. Sayı Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması.............................................. 111
2.13. İyelik Grubu .................................................................................................. 111
  2.13.1. İyelik Grubunun İsim Olarak Kullanılması.............................................. 111
2.14. Eksik İyelik Grubu ........................................................................................ 112

2.14.1. Eksik İyelik Grubunun İsim Olarak Kullanılması ...................................... 112

2.15. Aitlik Grubu .................................................................................................. 113

2.15.1. Aitlik Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması .............................................. 113

2.15.2. Aitlik Grubunun Zamir Olarak Kullanılması ........................................... 113

2.16. Kısaltma Grupları ......................................................................................... 113

2.16.1. İsnat Grubu .............................................................................................. 113

2.16.1.1. İsnat Grubunun Ünlem Olarak Kullanılması ........................................... 113

2.16.2. Bulunma Grubu ....................................................................................... 113

2.16.2.1. Bulunma Grubunun İsim Olarak Kullanılması ........................................ 113

2.16.3. Ayrılma Grubu ....................................................................................... 114

2.16.3.1. Ayrılma Grubunun İsim Olarak Kullanılması ........................................ 114

2.16.3.2. Ayrılma Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması ........................................ 114

2.16.3.4. Ayrılma Grubunun Zarf Olarak Kullanılması ........................................ 114

2.16.4. Vasıta Grubu ........................................................................................... 114

2.16.4.1. Vasıta Grubunun İsim Olarak Kullanılması ........................................... 114

2.16.5. İiği Grubu .................................................................................................. 114

2.16.5.1. İği Grubunun İsim Olarak Kullanılması ................................................ 114

2.17. Kelime Gruplarının Kelime Çeşidi Olarak Kavratılması İçin

Örnek Ders Plânları .............................................................................................. 115

SONUÇ ................................................................................................................. 127

KAYNAKÇA .......................................................................................................... 134

3. BÖLÜM: METİN ............................................................................................... 136
GİRİŞ

“Dil, insanlar arasında anlaşmayı sağlayan tabi bir vasıta, kendisine mahsus kanunları olan ve ancak bu kanunlar çerçevesinde gelişen canlı bir varlık, temeli bilinmeyen zamanlarda atılmış bir gizli anlaşmalar sistemi, seslerden örülmüş içtimai bir müessesedir.”¹


Gerçekten, her dilin kavram ve yargı oluşurma konusunda ayrı bir işleyiş düzenni vardır. Bu düzennin dayandığı ana kuralları öğrenmeden düzennin oluşumunu imkân yoktur. Dil işleyiş düzenninin kavranması ise ancak köklü bir dil bilgisi eğitimi ile sağlanabilir.

Anlatım, büyük ölçüde bireyseldir. Kişi, özellikle yazılı anlatımda, istediğini kelimeleri seçip cümleleştirir, anlatımını istediği gibi kurar. Ne var ki bu tutum, çoğu kişi, dilin düzenli kullanılmadan uzaklaştırır. İşte dil bilgisi öğretiminin önemli bir amacı da dilin, kurallarına uygun bir düzende kullanılamasını sağlamak, başka bir deyişle, dil düzennini korumaktır.

Kısacası dil bilgisi öğretimi; dilin ana kurallarını kavratır, anlatım olanaklarını gösterir. Düzenli düşünmede, konuşma yazmada dili doğru kullanma yeteneklerini kazandırır. Dili canlı tutar. Bunun için kesinlikle gereklidir.

¹ Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1998, s. 3.
² Rekin ERTEM, Türk Dili, İstanbul, 2001, s. 10.
Aka Gündüz’ün Hayatı Edebî Kişiliği ve Eserleri*

1. Hayatı

Son devrin en velût hikâye ve romancılarından olan Aka Gündüz 1885 yılında Manastır’a bağlı Alasonya ile Katerina arasındaki bir dağı köyünde doğmuş, daha sonra Selanik nüfusuna kaydettirilmiştir.

Babası Rizeli Fincioğullarından Binbaşı İbrahim Kadri Bey, annesi Sapanca’nın Kırkpınar köyünden Hüseyin Kur Bey’in kızı Melek Hanım’dır.


 askerlik hayatı sona eren Aka Gündüz, güzel sanatlar ve hukuk tahsili yapmak üzere Paris’e gider ve iki büyük yıl sonra hiçbiri bitiremedi yurda geri döner. Bu defa Hariciye Gümrügü’ne tayin edilir. Ancak bu işte de fazla kalamaz. Memleket

* Bu bölüm hazırlarken Abide Doğan’ın Aka Gündüz adlı eserinden faydalanıldı.


Gerçekten, bir günün bir güne Aka’nın kendinden, kendisiyle ilişik herhangi bir olaydan şikâyet ettiği görülmemiş, değil şikâyet, bahsettiği bile... Sanki o boyunun aşkın kitapları yazan o değildir, sanki paraşızlık çeken o değildir, sanki arkasında koskoca bir mazi bırakmış o değildir, her gün ölüme gittiğini bilen o değil, unutulan o değil, yalnız kalmiş olan o değil... Yalnızlık diyorum. Gömüldüğü gün, bundan biter bir yalnızlık olur muydu? diye düşündüğümü hatırlıyorum. Aka Gündüz, yaşarken bu saf yalnızlığı bile kuruntu etmemiştir. Ölüme son derece hayircıdwştı. Kanser olduğunu söyledikleri zaman gülmüşyüyordu ve daima gülmüsedi. İmne indiği zaman da hep gülmüysedi. Ölümden bu korkusu zulğu, bitişe, kedere bu yarancılığı, bu yaratılış yahut ifade son düşeğinde gövdesi aylarca önce olduğu halde kafa ve gözlerle Aka'yı daha uzun zaman yaşamıştı. Vaktiyle, Dikmen'de oturduğu bağ evinin kuyusu civarında ihtiyar bir yılanla dost
olmuş, bu güçten düğmüş sürüngenleri sofra articları ile bir süre beslemiştir. Aka ile o kadar alışmış hayvan, öyle de insanlaşmıştı ki bir zaman sonra bahçelerin hasarı çocuklarından bile kaçmaz ve onlara dokunmaz olmuştu. Olibilir ki Aka ölümü de böyle alıştı. Varlığın kafasından aşağı articları ile ölmü, dolayısıyla hayatı, birkaç yıl beslediğini bilmiyor muyuz?"

Her şeye rağmen, kimsenin yenemediği ölüme o da baş eğmiş ve 1958 yılı 6 Kasımında perşembe gecesi, saat 3:45’te hayata gözlerini yummuştur.

2. Edebi Kişiliği


Onda ilk yazı yazma merakını doğuran iki olay vardır. Bunlar, onun yedi ve on iki yaşlarındaki aşklarıyla ilgilidir. Yedi yaşında iken evlerinin karşısında konağın yirmi yaşındaki güzel kızı Sayduş’a aşık olur ve bu aşkına bir gün hüsünü hat defterine yazar. Bu, ona göre yazı hayatının başlangıcıdır: "Yedi yaşında bir çocuk aşık olursa ve defterini "Ben güzel Sayduş'u seviyorum" cümleleri ile doldurursa o cümle üç yüz sayfalık edebi bir eserdir. Ve onu yazan edebiyata intisap etmiştir".

On iki yaşına geldiğinde de Makedonya'da iki yaşındaki bir Bulgar kızını sever. Bu kızın onun üzerinde bir başka tesiri olur.

-Ben mi, dedi. Ne zaman güpegündüz havada bir yıldız görünmüse, çok sürmez Türklerin başına bir felaket gelir. Ona seviniyorum...

O anda o yıldız bütün cüssesiyle, bütün ateşten savleti ile beynime indi, ve o saniyeden itibaren Osmanlıltan Türklüğe avdet ettim.

On iki yaşındaki bir çocuktaki milliyetçilik milliyetçilik duygusunun şiddetini, onu son derece etkiler ve o hırsla memleketi terk eder. Bu olayı bir mektubunda Ömer Seyfeddin'e de bildirir. Onun tavsiyesiyle bunu bir hikaye haline getirip İrтика gazetesine gönderir. Fakat neşredilmez.

Bu sonu olumsuz biten teşebbusten sonra Sınıf-ı Mahsus'ta arkadaşlarıyla birlikte Fransızca kırıat kitaplarından tercümelere başlar.

Aka Gündüz'ün, on altı yaşında iken ilk neşrettği şiir aruzla yazılmıştır ve Edebiyat-ı Cedide tesirini taşımaktadır.


Yunan, Balkan, Birinci Dünya ve istiklal savaşlarını gören yazar, halkın teşvik edecek coşkun konuşmalar da yapmıştır. O, pek çok türde yazan bir yazar olduğu kadar, aynı zamanda iyi bir hatiptır.

"10 Temmuz inkılâbında Taksim'de Balkan Harbi sıralarında Sadrazam Gazi Ahmet Muhtar Paşa karşısında, şuurlu gençliği temsil eden konuşmuştur.
İhtiyar Sadrazam 93 Türk Rus Muharebesinin kahramanı Gazi Ahmet Muhtar Paşa, oğlu Mahmut Muhtar Paşa ile Darülfünun'daki harp lehine yapılan nümayişleri teskine çalışırken (7 Ekim 1912 tarihinde) Aka Gündüz gençliğinin tercümanı olarak aksakallı müşirin karşısına çıkıp haykıran ve ardından on binlerce taraftar taşıyan ittihat ve Terakki’nin heyecanlı hatibi idi.

Aka Gündüz, Meşrutiyet yıllarında hatiplik yaparken, diğer taraftan harp lehinde (Tanın)de millî yazılar neşrediyordu.

23 Ocak 1912'de yapılan (Babıâli) baskınında da rahmetli hatip (Ömer Naci) ile sesleri kısırlancaya kadar milleti sürüklemek için haykırmışlar ve muvaffak olmuşlardı.”

Onun hitabeleri savaş yıllarında halk üzerinde çok etkili olmuştur.


Bu gazete ve mecmualarda değişik isimler kullanmıştı da olmuştur, İzmir’de çıkan Hizmet ve Ahenk’te Muallim ve Avni, İttihat ve Terakki Cemiyeti’nin himayesiyle çıkarılan "Kadın" mecmuusundaki kadınlarla ilgili yazılarında Seniha Hikmet, edebi ve mizahi yazılarda Serkengebin Efendi imzalarını kullanmıştır. Enis Avni, Enis Saffet isimleri de yazarın kullandı diğer isimlerdir.

Aka Gündüz pek çok yazarı okumuş, tanımaya çalışmış, ancak hiçbirinin tesiri altında kalmamıştır. Hangi roman ve romancıyi sevdiği sorulduğunda şu cevabı vermiştir:


Üçünü de bir insanın sevebileceği kadar severim.

Şarkta Hafız'ı, Kaani'yi, hatta Übeyt Zakaniyi temaşa ettim. Bu yolda bana rahmetli Hüseyin Kani çok yardım etti. Arap’tan bir şey biliyorum. Ve Hind’in Tagore’ndan hiç ama hiçbir şey anlayamadığımı -ayıp olsa bile- itiraf ederim"

Piyes, hikâye, şiir, roman gibi edebiyatın hemen her nevinde eser veren Aka Gündüz özellikle 1927'den sonra kitabı roman ve hikâyeleriyle edebiyat dünyamızda haklı olarak kendine önem veren bir yer hazırlanmıştır. En tanınmış eserleri, İstiklal Savaşı'ndan sonra yazdığı romanlarıdır. Sayları yirmi üç bulan bu romanlarında geniş halk zümrelerinin ve her türlü içtimaâ sarsıntılar yüzünden ıstırap çekenlerin hayatı, Aka Gündüz'ün millet sevgisi ve hayat tecrübeleriyle birleşerek, kısa ve hararetli cümleleriyle hikâye edilmiştir.

Aka Gündüz'ün romanlarında; fazilet, riya, baştan çıkarılmış kızlar, istemeye istemeye fena olmuş insanlar, keskin, acı, isyan ettirci, bazen ağlatıcı Türk insanları çarşışurlar.

Onun romanlarındaki belli başlı tipler arasında; havaî, zayıf ruhlu, akıllı, ciddî kadın ve erkekler, saflar ve masum, sakin bir hayat yaşarken, yahut hayatta sighacak bir yer bulmak için çırpınırken yoldan çıkarılan kızlar, Ģifal edilen ev kadınılar, keyif verici muzir maddelerin tesiriyle harap olanlar, bunlardan başka bilhassa büyük inkılâpta çalışan kahramanlar, fedakârlar ve Türk büyükliğini ve faziletini temsil edenler vardır.

Romanlarının en kuvvetli tezlerini; fazilet ile ahlâksızlığın çarşısması teşkil eder. Bunun etrafındaki tahillerinde de muvaffak olur. Fena itiyatları teşri eder, hilekârlara, cahillere, seciyesizlere sert ve barut gibi bir lisanla çarşışurlar.
Onun hikâye ve romanları geniş bir coğrafya sahasına sahiptir. Ankara ve İstanbul başta olmak üzere, batıdan doğuya, Kastamonu, Çankırı'dan Toroslar’a kadar uzanan Anadolu, İran, Kuzey Afrika ve Avrupa’nın bazı şehirleri ile Malta, roman konularının geçtiği muhitlerdir. Olaylar ise toplum hayatımızın aşağı yukarı yarım asırlık kısmından alınmıştır.

Aka Gündüz’ün romanları ve hikâyeleri başlı başına bir kıymeti haiz bulunmaktadır. Aka Gündüz’ün halkçı ruhu, bilhassa ıstırap çekenlere karşı acı duyan insanı kalbi, bu geniş kadrolu mevzuların ifadesinde ekseriya dokunaklı bir lirizm ününü vermektedir.

Aka Gündüz yazdığı hikâyeleri yedi kitapta toplanmıştır. Bunlar Türk Kalbi (1911), Türkün Kitabı (1913), Hayattan Hikâyeler (1928), Demirel (1930), Meçhul Asker (1930), Gazi’nin Gizli Ordusu (1930), Türk Duygusu (1941) adlı eserlerdir.

Bu eserlerde yer alan hikâyelerde savaş içindeki Türk toplumunun durumu, misafirperverliği, gelenek ve görenekleri, cephedeki askerle hasret çeken anların karşılıklı duyguları, özləmleri, Türk olma gurur ve şururu, Türk’ün kuvvetli olduğu inana yazarın samimi üslubuyla dile getirilmiştir.


Hikâyeler teknik ve tahkiye kusurlarına rağmen terdit bakımından başarılıdır. Akıcı ve süslen uzak bir Türkçe ile yazılmış bu hikâyelerin zamanında çok ilgi gördüğü muhakkaktır.
İlk hikâyelerinde çok samimi bir milliyetçi ve idealist olarak görülen Aka Gündüz, taşındaki büyük gözlem kabiliyeti ile zamanla kuvvetli bir realizme ve hatta naturalizme kaymıştır. Roman ve hikâyelerinde çok değişik karakterlere ve çevrelere rastlanır. Ancak olaylardan çok, karakterlere değer verdiği ve onları çok kuvvetli bir realizmle tasvir ettiği görülür. Gerek romanları ve gerekse hikâyeleri teknik bir mükemmelliğe erişemedikleri gibi, konușmaların çok canlı oluşlarına karşılık, zaman zaman mizahlaşan üstünlükte bir özen de de göz çarpmaz.

Aka Gündüz'ün dikkati çeken bir yönü de oyun yazarlığıdır. Yazdığı on bir oyunun adları şunlardır: Muhterem Katil (1914), Yarım Türkler (1919), Köy Muallimi (1932), Yılmazların İkizleri (1932), Beyaz Kahraman (1932), Yarım Osman (1933), Gazi Çocukları İçin-1,2,3 (1933), Mavi Yıldırım (1934), O Bir Devirdi (1938).


Kişilerle isimler arasında da bir münasebet vardır. Genellikle idealize edilmiş tiplere Türkçe isimler (Türkoğlu Dayan, Türköz, Yurdun, Doğan, Yalçın v.b.) verilirken, olumsuz tiplere de yine tipe uygun isim (Tomruk Hoca, Kalpazan Hafız) verilmeye dikkat edilmiştir.

Realist bir görüşe sahip olan yazarın ifade şekli de ona uygun olarak süsten ve gereksiz teferruattan uzaktır. Cümleleri kısa, sözleri açıktır. Ancak o, teknik mükemmellikten ziyade teze önem veren bir yazardır. Hemen her eserinde beli bir sosyal meseleyi ele almış, bunun toplum ve insan üzerindeki yıkıcı tesirlerini göstermiş, tedavi çarelerine bakmuştur. Toplumu her yönden eğitime amacı güttüğü eserlerinde cehaleti ve batıl inançları yermiş, yenilikleri benimsetmeye gayret etmiştir.
3 Eserleri

 Şiir: “Bozgun” adında bir şiir kitabı vardır.

 Tiyatroları: Muhterem Katil, Köy Muallimi, Yarım Osman, Gazi Çocukları İçin–1, Gazi Çocukları İçin–2, Gazi Çocukları İçin–3, Mavi Yıldırım, O Bir Devirdi, Aşk ve İstibdat,


 Hikâye Kitapları: Türk Kalbi, Türk’ün Kitabı, Kurbağacık, Hayattan hikâyeler, Demirel, Meçhul Asker, Gazinın Gizli Ordusu, Türk Duygusu

 Diğer eserleri: Gazi Muhtar Paşa Hazretlerine Açık Mektup, Ebu Hatrat Sait Paşa Hazretlerine Açık Mektup, Katırcıoğlu Avcı Sultan Mehmet Devrinde, Çocuk Kitabı, Yazı Kitabı
1. KELİME GRUPLARININ CÜMLE UNSURU OLARAK İNCELENMESİ

“Kelime grubu, bir varlığı, bir kavramı, bir niteliği, bir durumu, bir hareketi karşılamak veya belirtmek, pekiştirmek ve nitelemek üzere, belirli kurallar içinde yan yana dizilmiş kelimelerden oluşan yargısz dil birimidir.”¹

Kelime grupları, cümlede isim, sıfat, zarf ve fiil görevinde bulunabilir.

“Türkçede yardımcı unsur asıl unsurdan önce gelir. Türk sentaksının bütün yapısı bu ana kanun üzerine kurulmuştur. Bütün kelime grupları ve cümlede belirtilen, tamamlanan, tâbi olunan, asıl unsur sonda; belirten, tamamlayan, tâbi olan, yardımcı unsur başta bulunur.”²

“Kelime grupları, kelime grupları ve cümle içinde daima tek bir kelime gibi vazife görür, kelime gruplarının ve cümlelinin çeşitli unsurları veya onların bir parçası olarak kullanılırlar.”³

Kelime gruplarının diğer kelime ve kelime gruplarıyla ilişkisi grubun sonundaki hâl ekiyle sağlanır. Hâl eki, bağlandığı kelimeye ait olmayıp o kelime grubuna aittir.

Kelime gruplarında iç içe geçmiş, birbirini tamamlayan başka kelime grupları da bulunur.

Kelime gruplarının vurgusu grubun yapısına göre değişir. Vurgu, başta, sonda veya sondan bir önceki kelime üzerinde olabilir.

“Kelimeler söz içinde öbekleştikçe yeni bir vurgu rejimine girerler. İki, bazen daha ziyade kelimeminin vurguları bayağı ortadan kalkar veya pek zayıflar, onların yerine yeşinliği fazla bir vurgu, öbeğe hâkim olur. Buna öbek vurgusu deriz.”⁴

Kelime gruplarında kelime ve cümle vurgusundan farklı bir vurgusunun vardır buna grup vurgusu denir.

“Grup vurgusu, kelime gruplarındaki hangi hecenin daha şiddetle vurgulanacağını gösterir. Bir kelime grubunu teşkil eden kelimelerden her birinin ayrı

¹ Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 39.
² Muharrem ERGIN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 375.
³ age., s. 376.
⁴ Tahsin BANGUOĞLU, Türkçenin Grameri, 2. bs., Ankara, 1998, s. 119.
ayrı vurguları olduğu gibi, grubun da, Kelime vurgularının üstünde, kendine has bir vurgusu vardır. Grup vurgusu, grubu teşkil eden kelimelerdeki vurgulardan daha şiddetlidir. Türkçede grup vurgusu, yardımcı unsur olan, başta yer alan kelimenin vurgusunun bulunduğu hecededir.”

Türkçedeki başlıca kelime grupları şunlardır:

1.1. İsim Tamlaması

“İyelik ekli bir isim unsurunun, iyeliğin işaret ettiği bir başka isim unsuryyla kurduğu kelime grubudur. Bu kelime grubunda iki isim unsuru aitlik, içinde bulunma, sınırlandırma, belirtme vb. anlam ilgileri çerçevesinde birbirine bağlanır. İsim tamlamasında birinci unsun ikinci unsurla bağlanmasını, zamirlerde ekli, isimlerde ise ekle veya eksizdir. Tamlamanın ikinci unsuru da iyi ekli eki taşır.”

1.1.1. Belirli İsim Tamlaması


Belirli isim tamlamasının unsurları yer değiştirilebileceği gibi unsurları arasma başka unsurlar da girebilir.

“Belirli isim tamlamasının tamlayan unsuru da belirli isim tamlaması olabilir. Böyle bir yapıda üç isim unsuru bulunduğu düşünülmemelidir.”

1.1.1.1. Belirli İsim Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması

Sen o yolun yolcusu olabilirsin. 12-29

---

2 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 42.
3 age., s. 44.
**Babamın avcılığı** bana iyi silah kullanmasını da öğretemiştir. 6-22

**Yattığım senelerin mecmuu** yirmidir. 6-3

Beni nerede göre **kandilli selam(ı)** çakar ve derhal özür dilerdi. 12-10

**Kumarbazların hepsi** arka pencereden kaçılmışlar. 13-16

Fakat **nazır paşanın Arap kafası** söz anlamaz. 14-27

**Baba Tahir’ın[27] yevmi gazeteleri** resimlerini başmış! 15-5

**Byyıklarının uçları** hep sivricedir, rengi ya kumraldır ya siyah, yahut kestane dorusu. 21-19

**Gölgenin bir cisim kıymeti, sistin bir madde kıymeti, atomun bir menşe’ kıymeti,** hatta **rüyanın bir hayır veya şer kıymeti** vardı. 23-3

Hikâyeyi kısaca yazıyorum ama benim bile silikliğine **ağzımın suları** akıyor. 25-8

Emniyeti suiistimal eder, şantaj yapar, dehsetli muzdur, itimada katiyen layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, şöyle böyle biraz keman çalarsa da **hüviyetinin bozukluğu**, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile **çirkinleştirmir.** 26-1

**İş adamlarının şeceresi** de yan cebindedir. 61-25

Gayet basit, **şirazesinin bir köşesi** yurtlılmıştu, şöyle bir sıyrılınca çıkıverdim. 62-5

**Bizim yeni doğan çocuğun kaç kundak bezi** var? .60-5

**Hiç kimsenin dostu, abhabı, samimisi** değildir. 61-4

Bir radde gelir ki herkes kendini zaptedemez olur, hiçbirlikler salondan taşar, **musikisinin sesi** vicdanlarda akseder.27-17

Yerdeki **gözleriin etrafi** yine kıpkırmızıydı. 28-3

**Sütninesinin amcasının gelininin komşusu** kaç yaşıyordur?” desem, **adamcağız tıkrı tıkrı** sayacak.60-6
1.1.1.2. Belirli İsim Tamlamasının Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Gözüyün elifini çıkarırım.7-22

Ellî dört yaşındaki halim ve mariz Ahmet Efendi’nin derdini anladım. 3-17

Fakat Ahmet Efendi cinayette, cünha ile mahkum olanların ve akрабalarının arzuhalerini daha itina ile ve daha ucuza yazdırdı. 1-19

Usturacı Yanaki’nin kafası(nı) Giritli Mimi’nin kafasına, Onunkini berkininkine beş on defa çarpıştırp bıraktım. 17-25

Cavit Bey’in fikirleri(ni) kabul ettim.13-3

Hükümet konağının alt tarafını(hastaneye döndürdüm. 20-14

Şayet bir gün Katmerli Ahmet’in hikayesi(ni) yazacak olursanız sonuna şunu ilave ediniz. 21-8

Bütün memalik mahruse-i şahane (mahruse ha mıdur hı mıdur? bilmiyorum) birbirinin göz bebeği(ni) çıkarırken Silikzâde yaşayışta berdevam! 24-10

Daima güneşin zevat vakti(ni) kolladığı için gölge bile bırakmaz. 24-21

Vahdettin’in cülusu(nu) Venizelos’la Papulos tesiat ediyorlardı. 25-3

Enis’in birinci hüviyeti(ni) iyice tespit ettiniz mi? 26-

Çirkin vasıflarının ağır sikleti göz kapaklarını daima indirmiş. 26-16

Bir gün ağzını açıp da aleyhinde savrulan iftiralarm en hafif(ni) bile redde teşebbüs etmedi. 27-9

Mutlaka haykırmak, mukabil taarruz geçmek ihtiyacını yenemezse sayısı bir samiin kitesinin karşısında geçer, icin feryatlari(nu) kemanının yüzehne tevdi ederdi. 27-15

Nuri’nin müzmin bronşiti geçti mi? 59-17

Almanak Beyin esasen yüzü kırmızıdır, onun için herhangi haricî bir tesir ile kızarmağa muhtaç değildir. 61-10
1.1.1.3. Belirli İsim Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

İşte hikâyesini notlardan aynen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet Efendi”ye o bucaklardan en hücra birisinde tesadüf ettim. 1-9

Fakat bu kalbin çehreye gelen kısmında çok derin çizgiler ve gözlerinde çok durgun, buzlu cama benzeyen ışıklar vardı. 1-12

Bir omuzunun altına yazma mendil, ötekinde koca bir saldırı gördüm. 11-11

O devirlerde Ramazan geceleri sokak aralarında insanı Karmanivela ederlerdi. 11-5

Hint’e, İran’a, Çin’e, dünyanın en bulunmaz bucaklarına gitseydim...10-27

Merhum meşhur Mitat Paşa’nnın hüsusi kâtipliğinden yetiştiğini iddia ederdi ama Nasreddin Hoca’nın mektubu gibi yazdığı kendi okuyabilecek takımdan bile değildi. 1-23

Ajansların altına belki meşrutiyet-i mübeccelemizin! 1-25

Ne elinizin, ne sizin hakkınızda hiçbir menfi fikrim yoktur. 4-11

Allah’ın Balkan’ında, hücra köşesinde halis raki ne arar? 5-27

Kitapların yazdığına göre birçok mücrimlerin...6-10

O sırada birisinin eli(nde) birkaç deste kağıt, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda şeklattığı beş on Çar-ı yekle bir iki mecediyeye... 13-13

Saye-i şahanede herkes ferih, müsterih yaşıarken benim gibi şerirlerin baş kaldırmalar(na) meydan vermemeliyim! 15-6

Küçük çocuğunu dükkanı bırakarak doğruca polis müdürünün dairesi(ne) gittim.16-9

Bu hareketim Çelebilerin izzato nefisleri(ne) dokunuş! 17-22

Usturaçı Yanaki’nin kafasını Giritli Mimi’nin kafası(na), Onunını berkininkine beş on defa çarşışтриp bıraktım. 17-25

Bıçakların yanı(na)serildikleri vakit etrafıma baktım. 17-26
Karakola girdiğim zaman kati kararımı vermişim, ne söyleseler ses çıkarmayacak, bir vaktin hüdusunu meydanda vermeyecektim. 18-9

Selsan müddetimi bitirdiğim için Abdü’l-Hamid’in yirmi beşinci sene-i devriyesi(nde) çıktım. 20-22

Cenabetlerin bir tanesi(nde) iki tel yoktur. 21-20

Yaptık yaktırdık, sokak köşelerindeki binek taş katiplerinin elli(nden) teslim ettik. 23-20

Mahalle imamı bütün çocukları seslerinden, huylarını attıkları taşların iddeleri(nde) tanırdı. 22-24

Silikzade ecdadının üvantsını(nda) bihakkın liyakat göstermişti. 23-9 YT

Herkes kefenlik bez ararken, Silikzadenin sırtında Muslin garpdöşün pijama! 24-14

Sen ha sen ki Anafartalar’ıNKIN maiyeti(nde) bulundun. 24-18 Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasibetin altı(nda) birinci hüviyetin dikenleşiş vasıflarıyla kalbini delik deşik eder. 26-14

Mutlaka haykırmak, mukabil taarruza geçmek ihtiyacını yenemeze sayısı bir samiin kitesinin karşısında geçer, içerisinde feryatlarını kemanının yayını(nda) tevdi ederdi. 27-15

O meselede siz haksızdınız, hemşireni Turfanda Hanımın ilk çayı(nda) evvelki ropla gidilmezdi ya. 60-9

Almanak ortanca oğlumun burnundan, küçükün yanaklarından, kasının eteklerine(nda), karımın elli(nda) Öptü. 62-22

1.1.1.4. Belirli İsim Tamlamasının Zarf Tümlecı Olarak Kullanılması

Hatice’nin kızımı(nda) hangi doktor geldi, doktorun, teyzesi kocasıyla kaç defa kavga etti, hep bilir. 61-19
1.1.1.5. Belirli İsim Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması

Katilliklerim bir takım idari ve ictimai müessirlerin neticeleri(dir). 6-12

Ticaret ve irat ile geçinen çok temiz bir ailenin çocuğu(yum).6-14

Aynı zamanda da mektebin ve semtin en uslu insanı(ydı).6-22 Y

Meğer o külhani piyasının azılıları(nda imiş)12-14

Babamın mektep arkadaş(ı) 12-26

Bu Rumlar İzmir’in azılıları(ndandır). 19-1

Sıklet yaşının dört misli(dir), kuhf mıyasi seksenüç santim. 22-19

Hâlbuki Silikzâde oranın ögün başı(ydı). 23-15

Hâlbuki Silikzâde erbab-ı hamiyet encümeninin reis-i sanisi(ydı). 23-28

Hatır için öldürülenin hikayesi(dir) 25-20

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağı’nın deliğini deşğini tıkadığı herkesin meçhul dürr). 24-19

Çünkü o, dünyanın en iyi, en haluk, en asil ruhlu insanı(dir). 27-1

1.1.2. Belirsiz İsim Tamlaması

Birinci unsurunda ilgi hâli eki bulunmayan isim tamlaması, belirsiz isim tamlamasıdır. Bu grup, belirsiz, genel bir nesneyi, bir türü karşılar.

“Belirsiz ad tamlaması, tamlayanı eksiz, yalin durumda bulunan; tamlanan teklik üçüncü kişi iyelik eki alan, yani belirti eki bulunmayan ad tamlamasıdır. Bu tamlama türleri arasındaki en önemli farklar, iki öğe arasındaki ilişkinin niteliği ve söz dizimindeki işlevidir.”¹

“Belirsiz isim tamlamasının iki unsuru arasında daimi bir ilişki mevcuttur. Tamlamada iki unsur arasında başka bir unsur giremez ve unsurlar yer değiştiremez.

¹ Süer EKER, Çağdaş Türk Dili, 3. bs., Ankara, 2005, s. 463.
Bundan dolayı nesne adı olarak kullanılmaya en elverişli kelime gruplarından biri belirsiz İsim tamlamasıdır.\(^1\)

"Milli Eğitim eski Bakanı, Konya eski Milletvekili" gibi yapılar Türkçenin özelliklerine aykırıdır. Eski sıfatı iki unsurun arasında değil tamlamanın başında bulunmalıdır.\(^2\)

Bir isim tamlaması, başka bir isim tamlamasında tamlanan unsur olarak görev yaptığıında kendi iyelik ekini değil de ana tamlamanın iyelik ekini taşır. İsim tamlamalarında birden fazla tamlayan ve tamlanan unsur bulunabilir.

Belirsiz isim tamlamasında vurgu birinci unsur üzerinde bulunur.

1.1.2.1. Belirsiz İsim Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması

İstanbul’da ektikleri facia tohumu senin boyunda filizlendi. 15-23

Önüne gelen sümülü bebek bir yumruk çalar, önüne gelen sadakat ve kahramanlık bezirgani bir tava karası yapıtırıldı. 1-4

Daha ileride meyhane boğazı vardır.16-19

İşte görüyoruz, laf olsun diye zabıt varakası yaptım, müdüriyette yırtılacağını bilmez miyim? 19-11

Mahalle imamı bütün çocukların seslerinden, huylarını attıkları şiddet derecelerinden tanırdı. 22-24

Silik-zâde hikayesi bu kadar mı? 25-17

1.1.2.2. Belirsiz İsim Tamlamasının Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Fakat Silikzâde yokluğun gümüş mührüyle tensikat kararları(nı) mühürleyip yatar! 23-29

Çirkin vasıflarının ağır sikleti göz kapakları(nı) daima indirmiştir. 26-16

\(^1\) Leylâ KARAHAN, *Türkçede Söz Dizimi*, 8. bs., Ankara, 2005, s. 44.
\(^2\) age, s. 45.
1.1.2.3. Belirsiz İsim Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Kahve dedikoduşi deyip çıkmak için kapıya geldiğim vakt her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler. 19-25

1.1.2.4. Belirsiz İsim Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Benim derdim sağ elinizin üç parmağıyla iki dudak arasında bulacaktır. 3-5

Ya esir istakozuna söz yok: Büyük kırmızı bir domates alırsınız, lop lop doğransınız, üstüne kaynamış yumurtayı kırmık kırmık serpiyte kıvırcık salata ve hiç biräyle süslediniz mi? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20

Yarın zaptiye nezaret bağıfettişi(ne) söylerim. 12-5

Garip yumurtası guraba indinde nefis balık yumurtası makamında istiğmal olunur. 5-23

Allah’ın Balkan’ında, hücra köşesinde halis rakı ne arar? 5-27

Mülkiyeye, hukuka girersen mutlaka hükümet memuru olma hevesine kapılacaksın. 6-30

O devirde direktler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı. 7-6

Sultan Hamamı civartıda şık bir muhallebicî aç, akşamları evceğizine gel. 13-1

Kapı önünde birkaç komiserle memur yan yana, nefretle baktılar. 17-4

-Siz bizim karakol efradından değilsiniz. 18-19

Mahalle kahvesinde oturmas, meyhaneyi alargalar. 21-23

Bir gün meşrutiyeti Manastır dağıları yüksek dişimize alarak ilan ettik. 23-19

Hiç kimse onu bilmez tanımazdı ki Bekir Ağa Bölüğü(ne) mi, dan duna mı gitti? 23-27

İşte karşısında, taşhan caddesinden geçiyor. 25-15

Geçende bizim Hariciye Naziri(ne) uğramışım. 59-27
1.1.2.5. Belirsiz İsim Tamamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Arefe günü kurtuluşunun sebebi de mabeynden verilen emir üzerine imiş. 15-9

Bir cuma gecesi iki çesmelikteki kiraathanede oturuyordum. 19-22

1.1.2.6. Belirsiz İsim Tamamasının Yüklem Olarak Kullanılması

Hâlbuki Silikzâde oranın ögün başı(ydi). 23-15

Çünkü Almanak Bey aile dostu(dur). 61-19

Irz düşmanı(dir). 26-5

Enis bir fazilet fedaîsi(dir) 28-5

Pasaport karakolu(nda imiş.) 16-10

Aile dostu(yuz). 62-8

1.2. Sıfat Tamlaması


“Tamlayazı sıfat-fiil veya sıfat-fiil grubu olan bir sıfat tamlamasında nesne, hareket niteliği ile tamamlanır. Bu tamlamada, unsurların biri veya hepsi kelime grubu olabilir. Bir sıfat tamlamasında, ismi niteleyen aynı türden birden fazla sıfat unsuru

1 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 380.
bulunabilir. Bir sıfat tamlaması, başka bir sıfat tamlamasının kuruluşuna sıfat veya isim unsuru olarak katılabılır. Tamlamaların iç içe girdiği bu yapıda unsurlar birbirine karıştırmalı KDALıdır."

Sıfat tamlamaları cümlede özne, nesne, yer tamlayıcısı, zarf tümleci ve yüklem görevlerini alabilir.

1.2.1. Sıfat Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması

Mektepte kolumu ve sa’yımı bükecek kimse yoktu.6-20

Önüne gelen sümüklü bebek bir yumruk çalar, önüne gelen sadakat ve kahramanlık bezirgâni bir tava karası yaptı. 1-4

Önüne gelen it bir tekme vurur 1-3

Bu gayri ihtiyaçlı geṣt ü güzar beni çok hadiseler, sahneler ve “mâlumatlarla” karşılaştırdı. 1-8

Bir salak kaymakam vardı. 1-23

Allah’ın Balkan’ında, húcra köşesinde halis raki ne arar? 5-27

Vallahi dedi, aklım ermez, bir meşhur Arab Abdullah vardır, bir defa ona danış.8-11

Artık tanıdığım, tanımadığım uçarlar bana hayret ve hürmetle selam vermeye başladular. 12-11

Fakat saf delikanlı mertliği tutmuş 12-14

Çukur çeşmeli Hakki Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağır ve mert idi.12-16

O zaman maliyede bir Yenibağçeli Cavid Bey vardı. 12-25

Yanımdaki memur hala korku ve hayretle bana yandan bakıyordu. 14-17

Baş memur beni getirene baktı: 14-18

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 49.
Manası basit: Silikzâde İnebolu’ya kırk dokuz ton milenit ile bin beş yüz kağıını
dinamit kaçırdı. 25-4

Manası basit: Silikzâde İnebolu’ya kırk dokuz ton milenit ile bin beş yüz kağıını
dinamit kaçırdı. 25-4

Hayatında hiçbir pürüz yoktur. 27-3

Yalnız beni mi, Türkiye’de şeceresini bilmediği aile yok. 60-12

1.2.2. Sıfat Tamlamasının Belirli Nesne Olarak kullanılması

Bu tenzilli şu suretle tatbik edelim Ahmet Efendi. 4-1

Eve geldim babam sade kahvesini içiyordu. 12-3

Tecavüzüne uğradığım külhanı(yi) erteri günü komiser bırakmış. 12-9

Sen bu hayat(ı) bilmıyorsun. 12-23

Birdenbire, kapı açıldı, ve başta ser komiser olduğunu halde içeriye on on beş
maiyet(ı) paldır küldür girmesinler mi? 13-5

Babam, Baba Tahiri matbaanın kapısında güzelce dönmüş, mabeyne
götürmüşler, olan biten işler(i) harfi harfine anlatmış. 15-8

Sana her türlü yardım(ı), rehberliği yapar. 15-18

Bu temiz, pak, sakin görünen adam(ı) belki tanımazsınız. 25-22

Çok zaman kendi cebindeki beş kuruş(unu) bir arkadaşına vererek yirmi dört
saat aç kaldığını gördüm. 27-5

Çünkü Enis birinci hüviyet(ini) noktası noktasına bilir. 26-9

Nuri’nin müzmin bronşıt(i) geçti mi? 59-17

İşi gücü memleketin kalburüstündekilere ait en tefferratlı malûmat(ı)
toplamaktır. 61-5

Almanak Bey on bin kişi(yi) tanır. 61-12

Şeytan gözler(ini), salak gözlerime dikti 62-1
1.2.3. Sifat Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak kullanılması

Önune gelen it bir tekme vurur 1-3

Fakat bu kahıbın çekreye gelen kısmında çok derin çizgiler ve gözlerinde çok durgun, buzlu cama benzeyen ışıklar vardı. 1-12

Bir omuzun altında yazma mendil, ötekinde koca bir saldırma gördüm. 11-11

Bir omuzun altında yazma mendil, ötekinde koca bir saldırma gördüm. 11-11

Malum ya o devirde çok antika şeyler vardı.1-29

Bana da Türk Ahmed Efendi derler.10-1

Günün maruf sanatkarlarından da bir saz takımı peyledim.7-11

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsın. 12-31

Ben ona münasip bir yer tefrik ettiririm. 15-1

Bir tenha yer, bir karanlık köşe bulsun da ağlamasın, imkansızdır. 26-13

Güya sen levazıma verilen Avusturya mamulâtı esyadan yirmi beş bin lira anafor almışsın! 63-7

1.2.4. Sifat Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Arsız mahalle çocuklarının eline düşmüş patlak futbol topu(_na) dönmuşturüm.1-2

Anahtarları baş garson(a) vereyim. 13-23

Bulunduğum yer(de) bunlardan birisiyle hıvicardım mı iki gün sonra sayfiyeyi değiştirirdim.1-30

Fakat Arap Abdullah’(tan) sahın oglum. 12-6

Canı kovalıyorlarmış gibi üst katt(a) hıvicettir. 13-7

Kumarbazların hepsi arka pencere(den) kaçmüşler. 13-16

İyi tertibolummuş bir suikast(e) maruz kaldım. 13-17
Düşük ince bıyıklarına, ablak yüzüne, _arkaya taranmış kır saçları(na)_ bakmayın, onun şahsında tamam üç çeşit hüviyet gizlidir. 25-25

**İnsaniyet denilen şey(e) vazife derdi.** 27-6

Güya sen _levazuma verilen Avusturya mamulâtı eşya(dan) _yirmi beş bin lira anafor almışsın! 63-7

Geçen sene _sol tarafındaki dişler(inden) _muzdariptiler. 60-1

Almanak Beyin Almanak Bey olduğunu anlayaca kadar kırk dairenin kazanç dosyaları _iç cep(ine) _yerleştir. 61-27

1.2.5. **Sıfat Tamlamasının Zarf Tümlecı Olarak Kullanılması**

Harb-i umumide _tamam dört sene, iki ay, on iki gün _sürgünlik çektim. 1-2

_O devirlerde_ Ramazan geceleri sokak aralarında insanı Karmonivela ederlerdi._11-5

Köylüler _yanık arzuhal yazdırmak istedikleri zaman_ Katmerli Ahmet Efendi’ye gelirlerdi. 1-17

_Her gün_ avcılık edemezdim ya. 1-28

Ben _dört defa _katilmington. 6-3

_İlk günler(de)_ bu nu tesadüfi ve muvakkat zannettim.3-11

_Bir gün_kendi kendime: Ahmet! Dedim bu böyle olmayacak. 12-23

Gerek zabitleriyle gerek etrafla _pek güzel_ tanırdım, dosttum.11-26

Tam _civcivli bir zaman(da)_ efendiler, beyler dolmuş. 13-4

_O zaman_ maliyede bir Yenibağçeli Cavid Bey vardı. 12-25

_O devir(de)_ böyle baskınlardan herkes korkardı. 13-8

_O strada_ birisinin elinde birkaç değt deşte kağıt, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda _şıklattığı_ beş on Çar-ı yekle bir iki mecediye... 13-13
Geçen sene sol tarafındaki dişlerinden muzdarıptiler. 60-1

Çok defa hicıkra hicıkra ağlar. 26-13

Geçen kış kadınla bir rob yüzünden, biraz şekerenk olmuştu.60-7

O dakika(da) bulunduğu yer neresi ve muhatabı ne meslekteysе Almanak Bey oralı ve odur. 61-9

1.2.6. Sıfat Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması

Çukur çeşmeli Hakkı Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adam(dı) 12-16

O Kemal çok hoş, ince boylu bir delikanlı( idi) 12-19

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik.6-16

Aynı zamanda da mektebin ve semtin en uslu insamyıdım.6-22

Elhasıl bütün manastıla gürbüz, yığıt ve mert bir delikanlıdırdım.6-23

Ben ser komiser(ım).7-22

Meğer ben kırk yılın en berbat bir tulumbacı (imişim) de haberim yokmuş! 15-7

Yüzüne karşı izhar etmemekle beraber, onun cemiyette müşterek istimal olunan bir dizi vasıfları vardır. 25-28

Emniyeti suistimal eder, şantaj yapar, dehşetli muzır(dır), itimada katıyyen layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olma, şöyle böyle biraz keman çalarsa da hüviyetinin bozukluğu, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile çırkıntıtır. 26-1

Fakat Nuh Tufanı kadar meşhur(dır). 25-10

İş adamlarının şeceresi de yan cebi(ndedir). 61-25

Almanak Bey bir afet(tir). 61-27
1.3. Sıfat Fiil Grubu


“Bu gruplar yardımcı bir hareketi belirlerler. Bu bakımdan bağımsız cümle kuramazlar, varlıkların hareket niteliklerini karşılarlar. Bu açıdan bunların da yan cümle olarak değerlendirilmeleri uygundur.”²

Grubun vurgusu, sıfat-fiilden önceki unsur üzerindendir.

1.3.1. Sıfat Fiil Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Fakat benim de çarpan ihtiyar bir kalbim var. 3-25
Siyasi bir şey zanneden(ler) vardı.13-9
İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi.17-6
Derken kumar baskını Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağının deliğini deşğini tikadiği(ı) herkesin meşhulü. 24-19
Ahmet Bey’in hakkı olduğu(üş) şüphesiz. 14-27
Bir hassas ve yüksek tahsil görmüş insan için fenalığını ve ahlaksızlığını bile bile yaşamının ne olduğu(üş) Enis’in çökmüş omuzlarından, titrek sesinden anlaşılır. 26-20

1.3.2. Sıfat Fiil Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Merhum meşur Mitat Paşa’nın hususi katıplığınden yetiştiğini iddia ederdi ama Nasreddin Hoca’nın mektubu gibi yazdığıni kendi okuyabilecek takımdan bile değildi. 1-23

¹ Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 53.
Kendime geldiğim zaman kiraathanenin ortasında yapayalnız kaldığ(ım) gördüm, intikal ettim, asker getirmeleri ihtimali yüzde yüzüdü. 13-27

Beni getirenler(i) savdı. 18-22

İşte görüyorsun, laf olsun diye zabıt varakası yaptım, müdürüyette yırtılacam(ı) bilmez miyim? 19-11

Kahve dedikodusu deyip çıkmak için kapıya geldiğim vakit her tarafın sarılı olduğu(unu) gördüm derhal içeri girdiler. 19-25

Herkesin kendisine nasıl gizli bir nefretle baktı(ını); en dost görünenlerin bile konuşurken zihinlerinden neler geçirdik(lerini) sezmiştir. 26-10

1.3.3. Sıfat Fiil Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Bu suretle bir çok tandık peyda edersin. 7-8

1.3.4. Sıfat Fiil Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Orada yaşayıp tahsil etmeyenlere açılır. 1-7

Omuzladık başa gelen çekilir; İli öldürene sürükletirler dedik yürüdük yolda hem götürüyorum hem konuşuyorum; 11-17

Baş memur, beni getiren(e) baktı: 14-18

Ben de lazım gelen(lere) söylerim. 17-7

1.4. İsim Fiil Grubu


1.4.1. İsim Fiil Grubunun Özne Olarak Kullanılması

O devirde direkler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı.7-6

Ucuz kurtul demesi de bana payı ver demektir.8-20

Görüyorum çapkınığa doğru gayri ihtiyari bir süreklişi(ın) var. 12-24

Size kumar oynamak yakışır mı? 13-11

Alnından topuklarına kadar taşıdığı leke ve damganın, içine doğru bir zehir ırmağı oluştu var ki çok defa dişlerinin arasında sıkıldığı altudağına birkaç damla kan bırakır. 26-17

Allo! Kuzum müdür bey, bizim Almanak Beyin işini yapmak mümkün mü? 62-14

1.4.2. İsim Fiil Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Zayıf ve hakları gasbolummuş köylücüklerin arzuhallerini bedava yazmayı manevi bir vazife, bir hayır telaki etmiştir. 3-19

Babamın avcılığı bana iyi silah kullanmasını da öğretmişti.6-22

Ne de çok sual sormayı(ı) seviyorsun be! 16-5

Dünya bu, mademki tersine dönüyor, ara sıra insanlara rahatsızlık verme(si) pek tabidir. 24-6

Büyük kızın köşedeki odasını değiştirme(mi) tavsiye etti. 62-23

1.4.3. İsim Fiil Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Çukur çesmeli Deli Kemal geldi, hikâyeyi ağzımдан işitmek istedi. 12-18

Mecbur olmadıkça kimse selam vermek istemez. 26-5

---

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 55.
1.4.4. İsim Fiil Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Bu suretle şahadetname alışverişi teşekkür ederim oğlum.6-29

Ben, bu latifeleri ede ede Ahmet Efendi ile dosluğu iverletmeye çalışıyorum.5-28

1.5. Zarf Fiil Grubu


Grubun vurgusu, zarf-fiilden önceki unsur üzerindedir.

1.5.1. Zarf Fiil Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

İşte hikâyesini notlarından ayıpen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet Efendi”ye o buçaklardan en hücre birisinde tesadüf ettim. 1-9

_Canım sıkıldıkça_ hem käve hem kulüp olan binaya gider, ajans telgraflarını müstensihle teksir eder, köylere da tôiştım.1-21

Beş on adım sonra yetiştim, _encesine bir yumruk çakınca_ yüzü yuvarlandı. 11-9

_Bastonu savurunca_ bileği çat etti. 11-8

_Vaziyeti anlar anlamaz_ tabanları kaldırdı. 11-8

_Kemerden çıkarken_ beş on adım solumda yerde kipirdayan bir gölge gördüm. 11-3

Ah, _keşe o gittikten sonra ben de dikkanı kapatıp_ def olsaydım. 10-27

_Yere bağdaş çöüp_, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup zıftlendiniz mi? Dünyada bundan zevkli, bundan mükemmel büfe yoktur.4-10

_Yere bağdaş çöüp_, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup zıftlendiniz mi? Dünyada bundan zevkli, bundan mükemmel büfe yoktur.4-10

---

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 57
Emiş Abla öteyi beri y etirirken Katmerli Ahmet Efendi ile ben de boş duruyorduk. 5-14

Ya esir istakozuna söz yok: Büyücek kırmızı bir domates alırsınız, löp löp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtayı kıymık kıymık şımpa retinde salata ve hıyarla süslediniz mi? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20

Ben, bu latifeleri ede ede Ahmet Efendi ile dostluğu ilerletmeye çalışiyordum.5-28

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsın. 12-31

Beni görünce hepsi çıl yavrusu gibi odalara dağıtılı.14-3

Saye-i şahane i herkes ferih, müsterih yaşarken benim gibi şirlerin baş kaldırımları(na) meydan vermemeliyim! 15-6

-Derhal deyip de madık atma, sonra başını belaya sokarsın. 16-7

Küçük çocuğu dükanda bırakarak doğruca polis müdürunun dairesine gittim.16-9

Kordona varınca haber verdim. 16-10

Görmezlikten uzaklaştım. 17-5

İki Rum sağlık murıldanarak arkamdan geliyorlardı. 17-9

Ben adını isitir isitmez vaziyeti anladım.19-3

Kahve dedikodusu deyip çıkmak için kapıya geldiği vakt her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler. 19-25

Bir gün meşrutiyeti Manastır dağlarında canımızı daşına alarak herkes meşhur birbirinin göz bebeğini çıkarken Silikzade yaşayışta berdevam! 24-10

Herkes kefenlik bez ararken, Silikzâdenin sirtında Muslin garpdöşün pijama! 24-14

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağı’nın deliğini değişini tıkanıdı herkesin meçhulü. 24-19
Mecbur olmadıkça kimse selam vermek istemez. 26-5

Çok zaman kendi cebindeki beş kuruşunu bir arkadaşına vererek yirmi dört saat aç kaldığını gördüm. 27-5

Hafif göbekli, kırmızı yanaklı, sanşın, ince altın kordonunu şahadet parmağna sararken serçe parmağında beş yüz liralık tek taş pırl pırl görüyorum; fakat hiç tanımiyorum. 59-9

Gayet basit, şirazesinin bir köşesi yırtılmıştı, söyle bir styrlinca çıkıverdim. 62-5

1.6. Tekrar Grubu


“Tekrarların başlıca üç fonksiyonu vardır: 1.kuvvetlendirme, 2. çokluk, 3. devamlılık. Bir tekrar o tekrarı meydana getiren kelimenin ya manasını kuvvetlendirmek için, ya bir çeşit çokuğunun ifade için veya devamlılığını belirtmek için yapılır. Türkçede aynen tekrarlar, eş manalı tekrarlar, zıt manalı tekrarlar, ilaveli tekrarlar olmak üzere dört çeşit tekrar vardır.”²

“Türkçe sözcüklerden kurulan ikilemelerin önemli bir bölümü yansımadır. Yansımlar doğanın verdiği sesi yansıtmaya çalışan sözcüklerdir. Su sesini andıran çeşitli yansımlar olduğu gibi tahta, taş ya da yağmur ve benzeri doğa olaylarını ve seslerini yansıtmaya çalışan sözcüklerimiz çektir ve çok defa da ikileme biçiminde kullanılır.”³

¹ Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 377.
² age., s. 377.
³ Vecihe Hatiboğlu, Türkçenin Sözdizimi, Ankara, 1982, s. 59.
Bağlama ve çekim edatları dışında bütün kelimelerle tekrar grubu kurulabilir. Önlemler, tekrara elverişli kelimelerdir.

Grubu meydana getiren unsurlar çekim eki taşıyabilir. Grupta yer alan kelimelerden biri, zaman içinde tek başına kullanımdan düşmüş olabilir. Tekrar grupları, söz dizimi içinde isim, sifat, zarf ve fiil görevi yapar.

1.6.1. Tekrar Grubunun Özne Olarak Kullanılması

 Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. 13-13

Komiser bir kirli çorap gibi yere serilmiştir, yüz göz kalmış, maiyeti kollarına girmiş. 13-25

O ara sırada gazetelere nefis sanatlara dair öteberi yazar. 25-24

Çoluk çocuk iyidir inşaallah?. 59-15

1.6.2. Tekrar Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Aslıni neslini kimse bilmez. 26-5

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağı’nın deliğini deşigiğini tükdüğü herkesin meçhulü. 24-19

Olanı biteni anlattım. 12-4

Emiş Abla öteyi beriyi getirirken Katmerli Ahmet Efendi ile ben de boş durmuyorduk. 5-14

Olanı biteni olduğu gibi anlatmış 12-15

Siz şunu bunu bırakınız, başında ateşler var. 62-8

1.6.3. Tekrar Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor? 23-14
1.6.4. Tekrar Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Lakin gitgide gördüm ki dükkanım boşalmaktadır. 3-12

Yarın öbür gün o da bitecektir.3-15

Ahmet Efendi dalgon dalgon sordu.4-18

Ya esir istakozuna söz yok: Büyük bir domates alırsınız, löp löp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtaya kıymık kıymık serpip kırıncık salata ve hıyarla süslediniz mı? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20

Ben, bu latifeleri ede ede Ahmet Efendi ile dostluğu ilerletmeye çalışiyordum.5-28

Derste ve kuvvette hemen hemen münferid idim.6-20

Gülerim sana çocuk, açık açık söylemiş.8-18

- Artık tanıldığım, tanımadığım uçarılar bana hayret ve hürmet(le) selam verdi. 12-11

- Ya, gece gündüz amcanız Mehmet Beyle beraberdi. 59-23

Babam, Baba Tahiri matbaanın kapısında güzelce dömuş, mabeyne götürmüşler, olan biten işleri harfi harfine anlatmış. 15-8

Ser komiser bu gönlüüb şahitlere sert sert baktı ve saklayamadığı bir hiddetle sordu: 18-17

Sonra rahat rahat dolaşır!20-2

Kuşattılar etrafını, bir iki silkindim, kendime yol açtım, haykırdım: 20-8

Bir sene evvel torik, palamut Altıparmakta kîfe kîfe alamana alamana çıkmıştı, şaşacak, korkacak ne var ki, tensikat oldu. 23-22

O arasıra gazetelere nefis sanatlara dair öteberi yazar. 25-24

Çok defa hiçbir şey kırıra ağlar. 26-13

Dünya bu, mademki tersine dönüyor, ara sira insanlara rahatsızlık vermesi pek tabidir. 24-6
Emniyeti suiistimal eder, şantaj yapar, dehşetli muzardır, itimada katiyen layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, şöyle böyle biraz keman çalırsa da hüviyetinin bozukluğu, seviiyesizliği keman gibi enes bir aleti bile çirkinleştirir. 26-1

Ve herkes hüngr hüngr ağlandıktan sonra çığlın akışlar ibzal ederken içten içe yine muründanlandı 27-18

1.6.5. Tekrar Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasebetin altında birinci hüviyetin dikenleşmiş vasıflarıyla kalbini delik deşik (eder). 26-14

Bize gelir gider(di) 12-26

Sütının asının gelininin komşusu kaç yaşındadır?” desem, .adamçağız tıkır tıkır (sayacak).60-6

1.7. Edat Grubu

“Bir isim unsuru ile bir çekim edatından meydana gelen kelime grubudur.”


Edat grubu, söz dizimi içinde, sıfat, zarf ve isim görevi yapar. Grup, yapısındaki edatın türune göre zaman, yön, durum, benzetme, sebep, miktar, şart vs. bildirir.

Grubun vurgusu, isim unsuru üzerindedir.

1.7.1. Edat Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Böylelikle pişiyor, çeliklesiyor ve tahsilimi ikmal ediyordum. 1-6

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 62.
Bu gayri ihtiyârî gešt ü güzar beni çok hadiseler, sahneler ve “mâlumatlarla” karşılaştırdı. 1-8

Katmerli Ahmet Efendi yazdıklarını devâirde takip etmemek şartıyla arzuhalcilik ederdi. 1-10

-Dinim imanım hakkı için maksadım o değildi abeyçiğim! 11-22

Beş on adım sonra yetiştim, ensesine bir yumruk çakınca yüzükoyun yere yuvarlandı. 11-9

Etrâf kalın bir kar tabakâstyla örtülüydü. 11-2

Ah, keşe o gittikten sonra ben de dükkânı kapatıp def olsaydım. 10-27

Dinim Rabbena hakkı için kirk Eşek, sipalarıyla beraber sudan gelinceye kadar dögerim. 10-22

Getirecek bir cevabım olmadığı için getirdim efendim. 10-16

Merhum meşhur Mitat Paşa’nın hususi kâtipliğinden yetiştiğini iddia ederdi ama Nasreddin Hoca’nın mektubu gibi yazdığını kendî okuyabilecek takımdan bile değildir. 1-23

Bulunduğun yerde bûlardan birisiley hür çıkardım mı iki gün sonra sayfiyeyi değiştirdim. 1-30

Bu tenzili şu suretle tatbik edelim Ahmet Efendi. 4-1

Yere bağخاص çöküp, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup ziıftlendiniz mi? Dünyada bundan zevkli, bundan mükemmel büfe yoktur. 5-10

Ya esir istakozuna söz yok: Büyücek kırmızı bir domates alırsınız, löp löp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtayı kıymık kıymık serpıte kıvırcık salata ve hıyarla süslediniz mi? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20.

Ondan sonra çatala kuvvet! 5-26

Katmerli katil ve katmerli mürşim olduğum için.... 6-7

Kitapların yazdığına göre birçok mürçimlerin... 6-10
Ticaret ve irat ile geçinen çok temiz bir ailenin çocukuyum. 6-14

Elhasil bütün manastıyla gürbüz, yiğit ve mert bir delikanlıdım. 6-23

Hükümet işleriyle hiç alakadar degildik. 6-24

Okuldan birincilikle şahadetname aldım. 6-27

Bu suretle şahadetname alısha teşekkür ederim oglum. 6-29

Bu suretle bir çok tanıdık peyda edersin. 7-8

Tavla zarıyla kumar. 7-27

Yarın bana kati cevap getirden murad, yarınıngin al gel den başka neddir ki...8-21

Külhanbeyini Haliç vapurunun halat burması gibi odanın ortasına bıraktım ve meseleyi kısaca anladım. 12-1

Artık tanıdığım tanımadığım uçarlar bana hayret ve hürmetle selam vermedi. 12-11

Cani kovalıyorlarmış gibi üst kata hücum ettiler. 13-7

Beni görünce hepsi çil yavrusu gibi odalara dağıldı. 14-3

Bin rica, teminat ile yanıma bir de memur aldım. 14-10

Biraz fazla sermaye koyarız, incir üzüm işi ile meşgul olursun. 15-19

Ali Bey benimle fazla meşgul oldu. 15-27

Hırçın bir tavırla sordu: 15-30

Birkaç büyük memurla oturuyordu: 16-11

-Burada polisten önce biz varız. 17-20

Karakolda bir ser komiserle karşılaştım. 18-11

Ser komiser bu gönüllü şahıtlere sert sert baktı ve saklayamadığı bir hiddetle sordu: 18-17
İşte görüyorsun, _laf olsun diye_ zabit varakası yaptım, müdüriyette yürütleceğini bilmez miyim? 19-11

Alaturka dorde yakın, _evime gitmek için_ kalktım.19-22

_Dağ gibi_ adamı öldürürsün. 20-2

_Sokağın karanlıklarına doğru_ sürüleniyordum.20-13

Bilmediğim, tanımadığım, _ömrümde görümediğim bir adamın katili sıfatıyla_ mahkûm edildim. 20-18

_Ekmeğini elimden almak suretiyle_ katilim olacaktınız. 21-4

Moda manikürse _ayağının serçe parmağına kadar_ tırnaklar penbe beyaz. 21-22

_Gırtlaktan topuğa kadar_ arslan marka patiska. 21-23

Eğer eski misallerde “bir varmuş bir yokmuş” tabiri olmasaydı; Silikzâde bunu _bir varmuş bir yokmuşluğuyla_ icad ettirecekti. 23-16

Fakat Silikzâde _yokluğunun gümüş müähriley_ tensikat kararlarını _mühürleyip_ yatar! 23-29

Onu size bir hikayeci gibi değil, _otuz senelik dost vukufuya_ anlatayım:25-22

_Geçinecek kadar_ geliri vardı. 25-24

Tipki _dävel-i polis hakikati gibi_ bir hakikat pat diye ortaya çıkmasın mı? 24-7

_On sekiz harp yarasından sonra_ Mülazım Mehmet oğlu Mehmet istida veriyor.24-16

Daima _güneşin zeval vaktini kolladığı için_ gölge bile bırakmaz. 24-21

Fakat _Nuh Tufanı kadar_ meşhurdur. 25-10

Herkesin kendisine nasıl _gizli bir nefretle_ baktığını; en dost görünenlerin bile konuşurken zihinlerinden neler geçirdiklerini sezmiştir. 26-10

Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasebetin altında _birinci hüviyetin dikenleşmiş vasiatlaryla_ kalbini delik deşik eder. 26-14
Gözbebekleri on beş seneden beri başka bir gözbeğiyle karşılaşmamıştır. 26-15

Alından topuklara kadar taşdıği leke ve damgananın, içinde doğru bir zehir ırmakı oluştu. Ki çok defa dişlerinin arasında sıkıştı alt dudakına birkaç damla kan bırakır. 26-17

Kulakların çılmasına ve bu sırrı ifşa etmekten kendimi alamadığım için beni affet. 28-1

Ya, gece gündüz amcanınız Mehmet Beyle beraberdik. 59-23

Hemşiresi Saffet Paşanın oğluyla evlenirken "İspanyol’dan yatmıştı. 59-25

Meclis reisi sanisi.bizim Ahmet Beyle kaynpederinizden bahsettik. 60-1

1.8. Bağlama Grubu

Bağlama edatları ile birbirine bağlanmış iki veya daha fazla isim unsurunun meydana getirdiği kelime grubudur.

"Bağlama edatı (ve, veya, ile, ilâ, fakat, ama, değil vb.) isim unsurlarının arasında bulunur. İsim unsurları, grubun kuruluşuna eşit olarak katılır. İçinde ikiden fazla isim unsuru bulunan bir bağlama grubunda 've' bağlama edatı, son iki isim unsurunun arasında yer alır.”


"Bağlama edatları ad veya ad olarak kullanılan iki dil birliğinin arasına girerek veya karşılaştırdıkları ögeden önce gelerek grubu meydana getirirler. Bağlama grubu meydana getiren edatlar şunlardır: ve, ile, ila, dahi, veya, yahut, yahut, ya da; hem….hem…, …da …da, ya… ya…, ne… ne…, ama…ama…ha…ha…, gerek…gerek….ister….ister…. Genç anlamda bağlama ana işleviyle anlan bu edatlar, dil birliklerini anlam şekillik bakımından birbirine bağlayarak bir bütün oluştururlar.”

---

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 65.
1.8.1. Bağlama Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Fakat bu kalıbın çehreye gelen kısmında çok derin çizgiler ve gözlerinde çok durgun, buzlu cama benzeyen ışıkları vardı. 1-12

Orada merd huylu, sakin askerlerle, yandan dolma vinçistirli hacı baba zabtiyeleri vardı. 11-25

Buradaki efa ve harekatım sözlerimin en maddi delili olacaktır. 17-1

Kapı önünde birkaç komiserle memur yan yana, nefretle baktılar. 17-4 ÖVahdettin’in cülüsünü Venizelos’la Papulos tesiat ediyorlardı. 25-3

Manası basit: Silikzâde İnebolu’ya kırk dokuz ton milenit ile bin beş yüz kağın dinamit kaçırıldı. 25-4

Kâr! Bu esrarengiz hikayeyi okuyup bitirdiğin zaman bu fedaiye karşısında kalbinde ölçülmeye bir şefkat ve muhabbet peyda olacaktır. 28-6

Bir gün iktisadi ve ticari hakimiyet meydana gelecektir.7-2

Zaten adımzla Arabın göğsine kaktığım yumruk duyulmuş...12-22

Üst katta da iki bilardo oynayanla bir garson vardı. 13-7

1.8.2. Bağlama Grubunun Nesne Olarak Kullanılması

Yemeğini kendi pişirir, çamaşırını kendi yıkar, bir hasır iskemleyle iki gaz sandığından ibaret dükkânımı kendi siler süpürürdüm. 1-16

Bilekleriyle ayaklarını da rabetttim. 11-15

Mektepte kolumu ve sa’yımı bükecek kimse yoktu.6-20

Yalnız alet edevat ile bu para(yı) bulduk.13-7

Bir hassas ve yüksek taahil görmüş insan için fenaliğini ve ahlaksızlığıni bile bile yaşamının ne olduğu Enis’in çocukmuş omuzlarından, titrek sesinden anlaşılr. 26-20

Güya ben onlara İzmir’e polisle siz(i) temizlemeye geldim! 18-14
Sana istedğini verecek kadar cemiyeti ve insanları tefsih etmiş mi zannediyorsun? 26-24

Aynı mavi denizi aynı ilk havayı ve güler yüzülu insanları(ı) orada da buldum.15-26

1.8.3. Bağlama Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Derste ve kuvvette hemen hemen münferid idim.6-20

Ama ona Silikzâde Ebhem Bey demişler, kuvvet ve takat mı dayanır yokluktaki varlığına ve varlıktı yokluğuına! 24-4

Onu Enis’e izhar ve ibzal etme, onun hürmet ve teselli(ye) ihtiyacı yoktur. 28-7

1.8.4. Bağlama Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Yere bağdaş çöküp, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup zıtlendiniz mi? Dünyada bundan zevkli, bundan mükemmel büfe yoktur.5-10

Fakat Ahmet Efendi cinayetle, cünha ile mahkum olanların ve akrabalarının arzuhallerini daha itina ile ve daha ucuza yazardı. 1-19

Bu gayri ihtiyarı geşt ü güzel beni çok hadiseler, sahneler ve “mâlumatlarla” karşılaştırdı. 1-8

Artık tanıdım, tanımadığım uçarılar bana hayret ve hürmet(le) selam verme başladılar. 12-11

Akşamla sabah aleyhime ateş püskürmüşler! 15-5

Dayınız Mustafa Beyle damadı Cafer Paşazade Murat Bey(in) arası bulundu mu bari? 59-25

1.8.5. Bağlama Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Omuzladık başa gelen çektir; İti, öldürene sürükleri bir dedik yürüdük yolda hem götürüyorum hem konuşuyorum:11-17
Çukur çeşmeli Hakkı Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağır ve mert( idi) 12-16
Adımlar kısa ve çabukça(dır). 21-14

1.9. Ünvan Grubu


Birinci unsuru ünvan veya akrabalık ismi olan "Sultan Orhan, Dede Korkut Hoca Nasrettin, Doktor Murat, Hemşire Selma, Albay Şadan, Baba Necmi" gibi kelime grupları, ünvan grubu değil, birleşik isimidir.

“Unvan grubunun vurgusu birinci unsurda, isim unsuru üzerinde bulunur. İsim unsuru tek kelime olabileceği gibi tabii bir birleşik isim veya birleşik isim hükmünde bir kelime grubu da olabilir.”

1.9.1. Ünvan Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Ahmet Efendi dalğın dalğın sordu.4-18

Emiş Abla öteyi beriyi getirirken Katmerli Ahmet Efendi ile ben de boş durmuyorduk. 5-14

Ali Bey benimle fazla meşgul oldu.15-27

Almanak Bey on bin kişiyi tanır. 61-12

1.9.2. Ünvan Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Arab Abdullah Beyi aradım buldum.8-13

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 68.
2 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 389.
Sen Almanak Bey(i) tanımıyor musun? 60-24

Almanak Bey(i) ben sana anlatayım. 61-7

1.9.3. Ünvan Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

İşte hikâyesini notlardan aynen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet Efendi” ye o bucaklardan en hiçbir birisinde tesadüf ettim. 1-9

Köylüler yanlış arzuhal yazdırmak istedikleri zaman Katmerli Ahmet Efendi ye gelirlerdi. 1-17

Meseleyi Ali Bey’(e ) açtım. 17-5

Silikzâde Salhurde Hanım Onbaşı’(ya) bile aşık oldu da hala kimsenin malumu olmadı. 25-7

İşte hikâyesini notlardan aynen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet Efendi” ye o bucaklardan en hiçbir birisinde tesadüf ettim. 1-9

Köylüler yanlış arzuhal yazdırmak istedikleri zaman Katmerli Ahmet Efendi ye gelirlerdi. 1-17

1.10. Ünlem Grubu


Cümlenin kuruluşuna katılmayan bu grup, hitaplarda kullanılır. Cümle dışı öğe olarak cümlein herhangi bir yerinde bulunabilir.

Metinde geçen ünlem grupları şunlardır:

A canım! 44-25

---

1 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 390.
A benim yavrum Ya Kulum!47-6
Be adam!53-6
Ey muhterem Osmanlı kardeşler!54-21
Ya Settar! 68-6
Ah reis beyefendi! 77-29
Be birader! 79-12
Ay oğul! 97-13

1.11. SAYI GRUBU

“Sayı grubu arka arkaya gelen iki veya daha fazla büyük sayı-küçük sayı unsurlarının meydana getirdiği kelime grubudur.”¹


Grubun vurgusu, sonda bulunan küçük sayı ismi üzerindedir.

Ellî dört yaşındaki halim ve mariz Ahmet Efendi’nin derdini anladım. 3-17

On bir defa hapishaneye girdim.6-3

1.11.1. Sayı Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Basmışım köteği, on bir(i) de pestile dönmuş.13-26

¹ Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 391.
² Leylâ KARAHAN, Türkçede Sözl Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 72.
1.12. Birleşik İsim

“Bir şahsa özel ad olmak üzere bir araya gelen kelimeler topluluğudur. İki veya daha fazla kelimeli bütün şahs adları birleşik isim grubu yapısındadır. Bu grupta isimler eksiz birleşir. Bu grup, söz dizimi içinde isim görevi yapar.”1

“Birleşik kelime ile birleşik ismi birbirine karıştırmamak lâzımdır. Birleşik kelime her hangi bir kelime grubunun kelimelerinin tek bir kelime halinde birleşmesiyle ortaya çıkan unsurdur. Bu unsurun yapısını aslı olan kelime grubu teşkil eder.”2

Hüseyin Kazım, Hafiz Efendi’yi sokakta yakalayıp getirmiş.57-20

Tamlananı özel isim olan sıfat tamlamaları zamanla bir şahsa ad olmak üzere birleşik isim grubu’na dönüşebilir. Sıfat tamlamasında başta bulunan vurgu, birleşik isim grubunda ikinci unsur üzerine kayar.

Çukur çeşmeli Hakkı Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağır ve mert idi.12-16

Arkasından Kadırgalı Deli Süleyman, Bahriyeli Kahraman, Kebapçı Ali, Onikilerden İstinyeli Niyazi filan hep benimle tanıştılar, hepsi de muhabbet, samimiyet gösterdi.12-20

O zaman maliyede bir Yenibağçeli Cavid vardı.12-25

İçlerinde bir Miralayın Ali var, çok temiz, çok mert ve insan bir arkadaşımdır.15-17

Sultan Mahmut meteliği bile bu kadar silik olamazdı.47-4

Bu şef garson dediğin meşhur yankesici Sansar Ali’dir.79-25

Orada Nemrut Mustafa, burada Kanbur İzzet ötede Karabet Cemal,89-7

---

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 69.
2 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 385.
1.13. Birleşik Füller

Bir hareketi karşılamak üzere bir arada bulunan kelimeler topluluğudur. Türkçe'de üç tip birleşik fiil vardır.

Bir İsim Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan Birleşik Füller


En işlek yardımcı fiiller, "et-" ve "ol-" fiilleridir, "yap-, bulun-" fiilleri de sıkça kullanılır, "kıl-" ve "eyle-" fiillerinin ise işlevi azalmıştır.

Tek başına kullanılmayan veya kullanıldıklarında asıl şekillerini koruyamayan bazı isimler, yardımcı fiile bitişik yazılır.

Bu birleşik fiillerin isim unsuru, bir sıfat-fiil olabilir. Sıfat-fiil, "ol-" ve "bulun-" yardımcı fiilleriyle birleşir. ol-"'ün sıfat-fiillerle kurduğu birleşik fiillerde; -mlş ekli sıfat-fiiller, bitmiş, tamamlanmış bir hareketi, -(I)r/-Ar ekli sıfat-fiiller devam etmekte olan bir hareketi, -AcAk ekli sıfat-fiiller, niyet hâlinde ifade edilen bir hareketi; sıfat-fiil görevinde de kullanlabilen -yor ekli sıfat-fiiller ise, yakın geçmişte ortaya çıkan tamamlanmış veya devam etmekte olan bir hareketi karşılabilirler.

Bu birleşik fiillerin isim unsuru kelime grubu olabilir.

Bir Fiil Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan Birleşik Füller

Bu birleşik fiiller, zarf -fiil eki taşıyan bir fiil ile bir tasvir fiillinin birleşmesinden meydana gelmiştir. Tasvir fiili, asıl fiile yeterlik, ihtimal, tezlik, yaklaşma vb. anlamlar katar.

Bu birleşik fiiller, zarf-fiil eki taşıyan bir fiil unsuru ile bir tasvir fiilinden kurulur. Ana unsur başta, tasvir fiili sonda bulunur. Anlamı üzerinde bulundurulan bu unsurlar -a, -t, -ip zarf-fiil eklerinden birini taşır.

fiil + zarf-fiil eki + yardımcı fiil = birleşik fiil
Bazı birleşik fiillerin birinci unsuru, bir kip eki taşır. Bu kip eki zarf-fiil ekinin yerini tutar.

Bu birleşik fiillerin birinci unsuru bir kelime grubu olabilir.

**Anlамca Kaynaşmış Birleşik Fiiller**


Bu birleşik fiillerin isim unsuru, isim çekim eki alabilir.


Grubun unsurları, kelime grubu olabilir.

Grubun vurgusu, birinci unsur üzerinden.

1.13.1. Birleşik Fiilin Yüklem Olarak Kullanılması

Böylelikle pişiyor, çelikleiyor ve tahsilimi ikmal ediyordum. 1-6
Harb-i umumide tamam dört sene, iki ay, on iki gün sürgünlik çektim. 1/2
Önune gelen it bir tekme vurur 1-3
Katmerli Ahmet Efendi yazdıkları devâirden takip etmemek şartıyla arzuhalcilik ederdi. 1-10
Öyle ise seni birisi teşvik etti. 11-23

1.14. İyelik Grubu

“İyelik grubu iyelik ekli bir isim unsuru ile genitif halinde bir isim unsurunun meydana getirdiği kelime grubudur.”1

Bir varlığın hangi şahsa ait olduğunu gösteren kelime gruplarıdır. Tamlayını şahs zamiri olan isim tamlamaları iyelik grubunu oluşturur. İyelik grubu cümle ve

---

1 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 381.
kelime grupları içinde isim ve yüklem olarak kullanılır. Fakat zaman isimlerinin üzerine bulunma eki gelmesiyle zarf olarak kullanıldığı da görülür. Grubun vurgusu birinci unsur üzerindedir.

1.14.1. İyelik Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Fakat benim maksadım, benim derdim bu değildir. 3-5

Bu el, benim elim sizin elinize temas etmemelidir. 4-10

Benim bu işim onların arasına derhal yayılmış. 12-10

1.14.2. İyelik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Onun kim olduğu bilir misin? 9-23

1.14.3. İyelik Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Nihayet buralara kaçıptım, yıprandım, ve bir gün baktım ki benim de katılmız sız olacaksınız...20-27

1.14.4. İyelik Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Bu el, benim elim sizin elinize temas etmemelidir. 4-10

1.15. Eksik İyelik Grubu


(benim) Çocukların(ın), (benim) kızım(ın), (benim) kadınım(ın) adını biliyor, (benim) hastalıklarım(ın), (benim) huylarım(ın) bile vâkıf 59-19
1.15.1. Eksik İyelik Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Dinim imanım hakkı için (benim)maksadım o değildi abeycim! 11-22

(senin)Bastonun sağlamdır. 12-6

Görüyorum(senin) çapkınlığa doğru gayri ihtiyacı bir sıkılganın var. 12-24

(sizin)Gözünküz, haber vermiş. 13-15

(Sizin) Fena bir namınız var, peşinizi bırakmayacaklar.19-9

Buradaki (benim) efal ve harekatım sözlerimin en maddi delili olacaktır. 17-1

(Benim) Sevgili bastonum imdada yetisti.17-24

(onun) Hemşiresi Saffet Paşanın oğluyla evlenirken "İspanyol’dan yatmıştır. 59-25

1.15.2. Eksik İyelik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Mektepe (benim)kolumu ve sa’yımı bükecek kimse yoktu.6-20

1.15.3. Eksik İyelik Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Beş on adım sonra yetistiğim, (onun)ensesine bir yumruk çakınca yüzük yören yere yuvarlandı. 11-9

Kemerden çıkarken (benim)beş on adım solumda yerde kırardan bir gölge gördüm. 11-3

(Onun) Güzel, yaklaşık çehresine geniş bir tebessüm yayıldı. 12-27

Pekala unutmınız (onun) ikinci hüviyetine geçiyorum. 26-8

Hafif göbekli, kırmızı yanaklı, sarışın, ince altın kordonunu şahadet parmağına sararken (onun) serçe parmağı(nda) beş yüz liralık tek taşı pırlı pırl, görüyorum; fakat hiç tanımiyorum. 59-9
1.16. Aitlik Grubu

“Bu grup aitlik ekine dayanan bir kelime grubudur. –ki aitlik eki ile ondan önceki bir kelime grubunun yalın hali, ilgi hali veya bulunma hali ile kurulur. Son kelimesinin yalın, ilgi veya bulunma hali –ki’yi kabul eden her kelime grubundan aitlik grubu yapılabilir. Kelime grubu olarak tek başına zamir olan aitlik grubu diğer kelime gruplarında veya cümlede zamir veya sıfat görevi görür.”¹

Ellî dört yaşındaki halim ve mariz Ahmet Efendi’nin derdini anladım. 3-17

Başımın arkasındaki o menhus noktaya, o cehennemlik ağrı yine yapıştı.5-5

1.16.1. Aitlik Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Karşındakini enayi zannetme. 7-22

1.17. Kısaltma Grupları


“Kısaltmış gruplar, çeşitli şekillerde kelime kaybına uğrayıp kalıplamış ve bu halleriyle işleklik kazanmışlardır. Cümle ve kelime gruplarında isim, sıfat, zarf olarak kullanılarlar. ”³

Unsurlarında çekim eki bulunmayan veya sadece birinci unsurunda iyelik eki bulunan kısaltma grupları (isnat grubu)

Birinci unsuru yükleme hâli eki taşıyan kısaltma grupları (yükleme grubu)

¹ Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 384.
² Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 79.
³ İbrahim Atabey, Saadettin Koç, Hüseyin Yeniçeri, Çiğdem Ülker, İlyas Yağcı, Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, 2. bs., Ankara, 2000, s. 186.
Birinci unsuru yönelme hâli eki taşıyan kısaltma grupları (yönelme grubu)
Birinci unsuru bulunma hâli eki taşıyan kısaltma grupları (bulunma grubu)
Birinci unsuru uzaklaşma hâli eki taşıyan kısaltma grupları (uzaklaşma grubu)
Birinci unsuru vasıta hâli eki taşıyan kısaltma grupları (vasıta grubu)
Birinci unsuru eşitlik eki taşıyan kısaltma grupları (eşitlik grubu)
Birinci unsuru uzaklaşma hâli, ikinci unsuru yönelme hâli eki taşıyan kısaltma grupları.

Sen doğrudan doğruya hayata gir, aklın var, tahsilin var.6-31

1.17.1. İsnat Grubu
Biri diğerine isnat edilen iki isim unsuru "isnat grubu"nu meydana getirir.
Bu grupta isnat olunan unsur başta, isnat edilen unsur sonda bulunur. İsnat edilen unsur bir vasif ismidir cebi dolu (adam)
İsnat olunan unsur, hal eki almaz. Bu unsur, iyelik eki taşıyabilir.Baş açık
Grubun her iki unsuru da kelime grubu olabilir. iki düğmesi / kopuk (ceket)
Bu grupta vurgu son unsuradır.
Geçmişi tenekeli! 7-27.

1.17.2. Yükleme Grubu
Yükleme ekli bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile kurduğu kelime grubudur.
Grubun birinci unsuru, yükleme eki (-ı/-i/-ü) taşır. insamı / takdir, memuru / teftiş Grubun unsurları kelime grubu olabilir. Küçük çocukları / af, evi / iyice tamir
İki örneğin de unsurlarından biri, sfat tamlamasızdır.
Elliyi aşık, adamakılı kırlaşımiş top sakalli, uzunca boylu, kalıbı yerinde bir ihtiyardi. 1-11
1.17.2.1. Yükleme Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Kendime geldiğim zaman kıraathanenin ortasında yapayalnız kaldığımı gördüm, intikal ettim, asker getirmeleri ihtimali yüzde yüzde.13-27

1.17.3. Yaklaşma Grubu

Yaklaşma ekli bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile kurduğu kelime grubudur.

Grubun birinci unsuru (-a/-e) taşır. İkinci unsur genellikle bir vasıf ismidir. Bu grupta vurgu son unsur üzerindedir.

dile / kolay (işler)
geçmişe / bağılı (insanlar)

Grubun unsurları kelime grubu olabilir.

geleneklere / çok bağlı (kişi)

Yaklaşma grubu, isim filli, sıfat fill veya zarf fiil grubundan kısalmıştır.

Başına buyruk (olarak) : zarf fiil grubu

Evine bağlı (olan) : sıfat fiil grubu

Hükümet-i celielimizin! Aleyhinde müzir propagandalar yazırım ihtimali şapirografa temasını yasak etmişti.1-25

1.17.4. Bulunma Grubu

Bulunma ekli bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile kurduğu kelime grubudur.

Grubun birinci unsuru, bulunma eki (-da/-de, -ta/-te) taşır. dörtte / üç yirmide / bir

Grubun unsurları kelime grubu olabilir. üçünde / bir (birinci unsur: sıfat tamlaması)
Bu grup, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapar.

Bu grupta vurgu son unsurdadır.

1.17.4.1. Bulunma Grubunun Özne Olarak Kullanılması

*Ne elinizin, ne sizin hakkınızda hiçbir menfi fikrim yoktur.* 4-11

1.17.4.2. Bulunma Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

*Üçte iki(sı) belli oldu ya.* 26-27

On bin kişi içinde *senede on tane(sını)* kafese koyup bir imza, bir tavsiye, bir ıltimas, bir telefon, bir şifahi emir koparsa binerden işte sana on bin lira. 61-12

1.17.4.3. Bulunma Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Elliyi aşın, adamakılı kırılmış topsaklı, uzunca boylu, *kalıbı yerinde bir ihtiyardı.* 1-11

*Derste ve kuvvette hemen hemen münferid idim.* 6-20

1.17.5. Ayrılma Grubu

Uzaklaşma ekli bir isim unsurunun başka bir isim unsuru ile kurduğu kelime grubudur.

Bu grupta birinci unsur uzaklaşma eki (-dan/-den, -ten/-tan)taşır. İkinci unsur genellikle bir vasıfat ismidir.

*Kendisinden / emin (adam)*

Grubunun unsurlan kelime grubu olabilir.

Uzaklaşma grubu, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf görevi yapar. Bu grupta vurgu son unsur üzerindedir.
Yemeğini kendi pişirir, çamaşırını kendi yıkar, bir hasır iskemleye iki gaz sandığından ibaret dükkânını kendi siler süpürürdü. 1-16

Yere bağdaş çöküp, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup zıftlendiniz mi? Dünyada bundan zevki, bundan mükemmel büfe yoktur.5-10

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik. 6-16

1.17.5.1. Ayrılma Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Bugünden tezi yok.3-23

Karar verdim, o günden tezi yok kıraathaneyi devredecek bir adam aramaya başladım. 13-3

Zaptiye nezaretinde indiğimiz vakit, tandıklardan bir memur dedi ki: 14-11

1.17.5.2. Ayrılma Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Sizden kaybettiklerini kısmen benden telafi edecekler. 3-27

1.17.5.3. Ayrılma Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Günün maruf sanatkılarından da bir saz takım peyledim. 7-11

1.17.5.4. Ayrılma Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması.

Kıraathaneden içeriye girdim. 10-3

1.17.5.5. Ayrılma Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Mesele bundan ibaret. 4-17
1.17.6. Vasıta Grubu

Vasıta ekli bir isim unsurunun bir başka isim unsuru ile kurduğu kelime grubudur. Birinci unsur vasıta eki(-la, -le) taşır. İkinci unsur bir vasif ismidir. Sıfat fiil veya zarf fiil grubundan kısalmıştır.

Vasıta grubu, cümle ve kelime grupları içinde isim, sıfat ve zarf olarak kullanılır.

Ertesi günü eski tanıdıkları ve bu işlerle meşgul olmuştan birisine gittim.

8-10

1.17.6.1. Vasıta Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Katmerli Ahmet Efendi yazıklarını devâirde takip etmemek şartıyla arzuhalcılığ ederdi. 1-10

1.17.6.2. Vasıta Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Hükümet işleriyle hiç alakadağildik. 6-24

1.17.7. İlgî Grubu


Grubun vurgusu ikinci unsur üzerinde bulunur.

1.17.7.1. İlgî Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Zaten adımızla Arabın göğsüne kaktığım yumruk duyulmuş... 12-22

İçlerinde bir Miralayın Ali Bey var, çok temiz, çok mert ve insan bir arkadaşlımdır. 15-17

---

1 Muharrem ERGİN, Türk Dil Bilgisi, İstanbul, 1999, s. 393.
1.17.7.2. İlişki Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

İleride tutacağın mühim işler(de) yardımları dokunur. 7-8

Geçende bizim Hariciye Nazır(na) uğramışım. 59-27

**Plânlama**

“Dil öğretimi işlevsel olması, başka bir ifadeyle dil bilgisi dersleri öğrencilere Türkçe'yi kullanmada yardımcı bilgi, beceri ve alışkanlıkları kazandırmalıdır. Program bu anlayışa göre düzenlenince, öğretim yönteminin de bu becerileri kazandırmaya yönelik olması kaçınılmaz olur.”1

“Hedef kavramını temelinde bir öğrencinin planlanmış ve tertiplenmiş yaşantılar sayesinde kazanması kararlaştırılan ve davranış değişikliği ya da davranış olarak ifade edilmeye everilishi olan özellik belirtilmektedir. Bu nedenle öğrenci yetişirme faaliyetlerinin önceden kararlaştırılmış belli hedefleri gerçekleştirebilen nitelike olması beklenir. Bu beklentilere cevap vermek üzere hazırlanan hedefler yatay ve dikey sınıflamaya tabi tutularak, sistematik bir yaklaşım benimsenmektedir.”2

“Ana dili öğretiminin bireylere doğru, açık ve etkili bir iletişim gerçekleşebilecek becerileri kazandırmalıdır; onların düşünce güçlerini geliştirme, biçimlendirme ve toplumsallaşma süreçlerine katkıda bulunma gibi temel amaçları vardır. Bu amaçlar, ana dili duyarlılığı ve bilinci yeterince gelişmiş bireylere, yurt ve dünya görüşlerini ana dilleriyle kavrama ve değerlendirme becerileri kazandırma gibi diğer temel amaçlarla birleşir.”3

“Düşünceler ifadesini dilde bulduğuna göre yapılan dil çalışmaları hem öğrencinin düşünce dünyasını yönendirip ufkunu genişletecek hem de dil kullanma becerisi zaman içerisinde işlerlik kazanacaktır.”4

---

1 Mehrali Çalış, Özel Öğretim Alanı Olarak Türkçe Öğretimi, 2. bs., Konya, 2005, s. 32.
2 Özcan Demirel, Türkçe Programı ve Öğretimi, 1. bs., Ankara, 1995, s. 6.
3 Sedat Sever, Türkçe Öğretiminde Tam Öğrenme, 1. bs., İstanbul, 1995, s. 12.
4 Mustafa Çemiloğlu, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretimi, 1. bs., İstanbul, 2003, s. 17.
1.18. Kelime Gruplarının Cümle Unsuru Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânları

Sıfat Tamlamalarının Cümle Unsuru Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânı

Ders : Türkçe
Süre : 40+40’
Sınıflar : 8/A

Amaçlar : Sıfat tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerini kavratabilmek.

Davranışlar : Sıfat tamlamalarını ve sıfat tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerini bulabilme.

Yöntem ve teknikler : Buluş yoluyla öğretim, soru-cevap, tartışma, örnekendirme, tümеварım, tümdeğerlim.

Araçlar : Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikayesi, Türkçe sözlük, imla kılavuzu

Giriş

Öğrencilerden etrafında gördükleri nesnelerden harekete birkaç tane sıfat tamlaması söylemeleri istenir.

Dersin İşlenişi

Aşağıdaki metin bir öğrenciye okutulur.

Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikâyesi


Bu gayri ihtiyarî geç ü güzar beni çok hadiseler, sahneler ve “mâlumatlarla” karşılaştırdı. İşte hikâyesini notlarından aynen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet


(...)

-Teessüf ederim Ahmet Bey oğlum! Demesin mi? Beybabanızı tanırım. Size kumar oynatmak yakışır mı?

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. O strada birisinin elinde birkaç deşte kağıt, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda şıklattığı beş on Çar-ı yekle bir iki mecediye... Aşağıya indiler. komiser söyleniyordu.


-Haydi yürü karakola!

-Peki geliyorum, siz teşrif ediniz.

-Maskaralığın lüzumu yok! Yürü.

-Anahtarları baş garsona vereyim.

(…)


(…)

Aka Gündüz (Hayattan Hikayeler)

Varsa yanlışları düzeltip bir iki öğrenciye daha okutulur. Metni anlama çalışmalarından sonra öğrencilerden metinde geçen sifat tamlamalarını bulmaları istenir. Sifat tamlamalarının geçtiği cümlelerden birkaçı tahtaya yazdırılıp öğeleri
buldurulur. Sıfat tamlamalarının cümlede özne görevinde bulunabildiği söylenerek aşağıdaki cümlelerde sıfat tamlamalarını ve cümledeki görevlerini bulmaları istenir.

Önüne gelen sümüklü bebek bir yumruk çalar, önüne gelen sadakat ve kahramanlık bezirgânı bir tava karası yapıştırıldı.

Önüne gelen it bir tekme vurur

Bu gayri ihtiyârî gest ü güzar beni çok hadiseler, sahneler ve “mâlumatlarla” karşılaştırdı.

Bir salak kaymakam vardı.

Mektepte kolumu ve sa’yınu bükecek kimse yoktu.

Böylece öğrencilerin sıfat tamlamalarının cümlede özne olarak kullanıldığını görmeleri sağlanmış olur.

Daha sonra sıfat tamlamasının cümlede başka görevlerde de bulunabileceği söylenir. Aşağıdaki cümleler verilerek sıfat tamları ve hangi görevde kullanıldıkları öğrencilerle buldurulur.

Babam, Baba Tahiri matbaanın kapısında güzelce doğmuş, mabeyne götürmüșler, olan biten işler(i) harfi harfine anlatmış.

Sana her türlü yardımcı, rehberliği yapar.

Öğrenciler bunların belirli nesne olduğunu bulduktan sonra sıfat tamlamalarının belirsiz nesne görevinde de bulunabileceği söylenerek aşağıdaki örnekler verilir.

Önûne gelen it bir tekme vurur

Fakat bu kalbin çehreye gelen kısmında çok derin çizgiler ve gözlerinde çok durgun, buzlu cama benzeyen ışıklar vardı.

Öğrencilere cümlede yer bildiren ögenin hangisi olduğu ve verilen cümlelerde yer bildiren tamlamaların hangileri olduğu sorulur.

Anahtarları baş garson(a) vereyim.

Canı kovaliyorlarmuş gibi üst kat(a) hükum ettiler.
Kumarbazların hepsi arka pencere(den) kaçmışlar.

İyi tertibolunmuş bir suikast(e) maruz kaldım.

Öğrencilerin bu cümlelerde yer bildiren ögelerin sıfat tamlaması olduğunu görmeleri sağlanır.

Aşağıdaki cümlelerde sıfat tamlamaları ve görevlerinin de zarf tümleci olduğunu buldurulur.

Harb-i umumide tamam dört sene, iki ay, on iki gün sürünülük çektim.

Köylüler yanık arzuhal yazdırmak istedikleri zaman Katmerli Ahmet Efendi’ye gelirlerdi.

Her gün avçılık edemezdim ya.

Tam cивcivli bir zaman(da) efendiler, beyler dolmuş.

O dивir(дe) böyle baskınlardan herkes korkardı.

Komiserin avucunda sıklattığı beş on Çar-ı yekle bir iki meclidiye...

Cümlenin en önemli ögesinin yüklem olduğu ve sıfat tamlamasının yüklem görevinde de bulunduğu söylenip metinden yüklem görevinde kullanılan sıfat tamlamaları bulmaları istenir. Aşağıdaki örneklerde bulunanlara ilave edilir.

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik.

Aynı zamanda da mektebin ve semtin en uslu insamydım.

Elhasil bütün manasıyla gürbüz, yiğit ve mert bir delikanlrydım.

**Değerlendirme**

1. Sıfat tamlamalarının cümlede hangi göreverde bulunduğu örneklerle gösteriniz.

Belirsiz İsim Tamlamalarının Cümle Unsuru Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânı

**Ders :** Türkçe

**Süre :** 40+40’

**Sınıflar :** 8/A-B

**Amaçlar :** Belirsiz isim tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerini kavratabilmek.

**Davranıslar :** Belirsiz isim tamlamalarını ve belirsiz isim tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerini bulabilme.

**Yöntem ve teknikler :** Buşolu yoluyla öğretim, sunuş yoluyla öğretim, soru-cevap, tartışma, örneklendirme, tümevarım, tümdegelim.

**Araçlar :** Silikzade’nin Hikayesi, Türkçe sözlük, imlâ kılavuzu

**Giriş**

Öğrencilere her kavramın tek kelimeyle karşılanıp karşılanmadığı sorulur. Bir tebeşir alınarak öğrencilere ne olduğunu sorulur. Öğrencilerden tebeşir cevabı alındıktan sonra bir kâğıt parçası yere sürülüp öğrencilere toz cevabı alınır. Tebeşir ve toz kavramlarının tek kelimeyle karşılandığı gösterildikten sonra tebeşir tozu olmuş parmak gösterilerek öğrencilere tebeşir tozu cevabını vermeleri sağlanır. Böylece öğrencilere her kavramın tek kelimeyle karşılanmadığını, bazı kavramlar için birden fazla kelimenin kullanıldığı görmeleri sağlanmış olur.

**Dersin İşleniği**

Aşağıdaki metin bir öğrenciye okutulur.

(...)

*Sürgün havyarı gayet nefis olur. Bir patlıcanı külde pişirirsiniz, elli dirhem kara zeytini çekirdeklерinden ayırırsınız, bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve zeytinyağlıyla siyah havyar gibi köpürte köpürte diğer seniz, ve Olga Şingin, İskenderiye havyarından aşağı kalırsa ne dersiniz deyiniz. Ya esir istakozuna söz yok: Büyücek*


(…)

Hâlbuki Silikzâde oranın ögün baştı. Fakat bilmek, öğrenmek ne mümkün? Silikzâde bu. Eğer eski misallerde “bir varmış bir yokmuş” tabiri olmasaydı; Silikzâde bunu bir varmış bir yokmuşluğuyla icad ettirekti. Aferin be Silikzâde, yaman bir Allah’ın kulu, kolu kanadı imişsin!


İyi ya tensikat müspet, menfi var olanlar için, hâlbuki Silikzâde Ebhem Bey varlıktır bir yok...


(…)

İşte göreyorsun, laf olsun diye zabıt varakası yaptım, müdüriyette yurtlacağı bilmez miyim? Ha neredeyse Rumları tahliye emri gelir.

Halkımız. Düşünülecek meseledir.

İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk.


(...)


(...)

Aka Gündüz (Hayattan Hikâyeler)

Metinde geçen isim tamlamalarına örnek cümlelerden hareketle isimler arasındaki ilişkiye dikkat çekilir; iki ya da çok ismin nasıl bir yapı oluşturduğu somutlaştırarak açıklanır. Bu durum açıklanırken önce isimler arasındaki anlam ilişkisi ele alınır. Daha sonra bu anlam ilişkisinin hangi eklerle sağladığı gösterilip yeterli sayıda örnekle isimler arasındaki bu yapısal ilişki öğrencilere sezdilir.
Okunan parçada bulunan aşağıdaki cümleler tahtaya yazılarak öğrencilerden cümleleri anlam ve yapı bakımından incelemeleri, isimler arasında nasıl bir ilişki olduğunu bulmaları istenir.

Omzumun altında koca bir saldırı gördüm.

Om(u)zum-un alt-ı
1. isim 2. isim

Gözünün elifini çıkarırım.

Göz-ü-n-ün elif-i-ni
1. isim 2. isim

Pasaport karakolunda imiş.

Pasaport karakol-u

Öğrenciler cümleleri yeteri kadar inceledikten sonra, “iki ya da daha çok ismin birbirinin anlamı tamamlayacak biçimde bir araya gelmesiyle isim tamlaması oluşur” kuralı verilen ipuçları yardımcıyla öğrenciler buldurulur.

Birinci kelimenin tamlayan, ikinci kelimenin tamlanan olduğu öğrencilere buldurulup verilen örneklerle tamlayan ve tamlanan kavramları pekiştirilir.


İstanbul’da ektilerki facia tohumu senin boyunda filizlendi.

Önune gelen tümükkü bebek bir yumruk çalar, önune gelen sadakat ve kahramanlık bezirgani bir tava karası yaptıtrirdi.
Daha ileride meyhane boğazı vardır.

İşte görünürsün, laf olsun diye zabit varakası yaptıım, müdüriyette yürütuleceğini bilmez miyim?

Mahalle imamı bütün çocukları seslerinden, huylarını attıkları taşların şiddet derecelerinden tanrırdı.

Silikzade hikayesi bu kadar mı?

Öğrenciler bu örneklerdeki belirsiz isimlamaların özne görevinde kullanıldığını söyledikten sonra, belirsiz isim tamlamasının belirli nesne görevini alıp alamayacağı sorulur ve hemen metinde geçen şu cümleler verilir.

Fakat Silikzade yoklüğunun gümüş mührüyle tensikat kararları(m) mührleyip yatar!

Çirkin vasıflarının ağır sikleti göz kapakları(d) daima indirilir.

Bu cümlelerdeki belirsiz isimlamaların belirli nesne olduğu cevabı alınındıktan sonra şu cümlelerde verilir.

Kahve dedikodusu deyip çıkmak için kapıya geldiğim vakit her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler.

Yarın zaptiye nezareti başmifettişi(ne) söylerim.

Öğrencilerin belirsiz isim tamlamalarının belirli nesne görevinde kullanıldığını bulmalarından sonra belirsiz isim tamlamalarının şimdiye kadar hangi görevlerde kullanıldığını sorulup cevabı alınarak bilgi pekiştirilir.

Daha sonra öğrencilerin parçadan belirsiz isim tamlamasının yer tamlayıcısı görevini aldığı şu cümleleri bulmaları sağlanır.

Allah’in Balkan’ında, hücra köşesinde halis rakı ne arar?

Mülkiiyeye, hukuka girersen mutlaka hükümet memuru olma hevesine kapılacaksin.

O devirde direkler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı.
Sultan Hamami civarı(nda) şik bir muhallebici aç, akşamları evceğizine gel.

Kapı önünün(de) birkaç komiserle memur yan yana, nefretle bakırlar.

Siz bizim karakol efradi(ndan) değilsiniz.

Mahalle kahvesi(nde) oturmaız, meyhaneyi alargalar.

Belirsiz isim tamlamasının zarf tümleci görevinde olduğu cümlelerle yüklem görevinde olduğu cümleler aşığidakı gibi karşık olarak verilip ayırmaları istenir. Öğrencilere belirsiz isim tamlamasının zarf tümleci görevinde olduğu cümlelerle yüklem görevinde olduğu cümleler bulundurulur.

Arefe günü kurtuluşumun sebebi de mabeeyden verilen emir üzerine imiş.

Hâlbuki Silikzâde orannın öğün baş(ydı).

Çünkü Almanak Bey aile dostu(dur).

Irz düşman(dir).

Bir cuma gecesi iki çeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.

Enis bir fazilet fedaşı(dir)

Pasaport karakolu(nda imiş.)

Aile dostu(yüz).

Değerlendirme

1. Belirsiz isim tamlamalarının cümlede hangi görevlerde bulunduğuunu örneklerle gösteriniz.

2. Aşağıdaki cümlelerde belirsiz isim tamlamalarını bularak hangi görevde olduklarını söyleyen.

Beni nerede görsce kandilli selamını çakar ve derhal özür dilerdi.

Silikzade Abanoz Sokağı’nda otururdu.
2. KELİME GURUPLARININ KELİME BİLGİSİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

2.1. İsim Tamlamaları

2.1.1. Belirli İsim Tamlaması

2.1.1.1. Belirli İsim Tamlamasının İsim Olarak Kullanılması

Meğer o külhani *piyasann azılları*(ndan imiş) 12-14

*Babamın mektep arkadaş*(yı) 12-26

*Sen o yolun yolcu* olabilirsin. 12-29

*Cavit Bey’in fikirleri* kabul ettim.13-3

*Kumarbazların hepsi* arka pencereden kaçmişlar. 13-16

*Ajansların alta* belki meşruiyet-i mübecelemizin! 1-25

*Gözüyün elifini* çıkarızım.7-22

*Ben böylece Ramazan’in onu(nu)* ettim.12-9

*Beni nerede gorge kandilli selam(ni)* çıkar ve derhal özür dilerdi. 12-10

Saye-i şahanede herkes ferih, müsterih yaşarken *benim gibi şeyirlerin baş kaldırlamaları*(na) meydanda vermemelisi! 15-6

*Hint’e, İran’a, Çin’e, dünyanın en bulunmaz bucaklar*ma gitseydim...10-27

*Bir omuzunun alta*mda yazma mendil, ötekinde koca bir saldırı gördüm. 11-11

*Bıyıklarının uçları* hep sivrisedir, rengi ya kumraldır ya siyah, yahut kestane dorusu. 21-19

*Cenabetlerin bir tanesi*(nde) iki tel kır yoktur. 21-20

*Şayet bir gün Katmerli Ahmet’in hikayesi*(ni)*yazacak olursanız sonuna şu nieu ilave ediniz. 21-8

*Siklet yaşının dört misli*(dir), kuhf mıyassı seksenç santim. 22-19
Halbuki Silikzâde erbab-ı hamiyyet encümeninin reis-i sanisi(ydi). 23-28
Hikayeyi kısaca yazıyorum ama benim bile silikiliğine ağzımda suyuna akıyor. 25-8

Mahalle imamı bütün çocukları seslerinden, huylarını attıkları taşların şiddet derecelerinden(nden) tanırdı. 22-24

Hükümet konağının alt tarafını hastaneye döndürüdüm. 20-14
Bu Rumlar İzmir’in azılları(nda)ndir. 19-1
Baba Tahir’in yevmi gazeteleri resimlerimi basmıştı! 15-5
Fakat nazır paşanın Arap kafası söz anlamaz. 14-27

Küçük çocuğunu dükkanı bırakarak doğruda polis müdürünün dairesi(ne) gittim. 16-9
Bu hareketim Çelebilerin izzet-i nefisleri(ne) dokunuş! 17-22

Usturacı Yanaki’nin kafası(Giritli Mimi’nin kafasına, Onunkini berkininkine beş on defa çarş_rgbırıp bıraktım. 17-25

Karakola girdiğim zaman katı kararımı vermiştim, ne söyleseler ses çıkarmayacak, bir vakıanın hudusü(ne) meydan vermeyecaktım. 18-9

Usturacı Yanaki’nin kafasını Giritli Mimi’nin kafasına, Onunkini berkininkine beş on defa çarş_rgbırıp bıraktım. 17-25

Bıçaklarının yanına serildikleri vakit etrafıma baktım. 17-26

Bilmediğim, tanımadığım, ömrümde görmedigim bir adamın katili sıfatıyla mahkum edildim. 20-18

Selsan müddetimi bitirdiğim için Abdü’l-Hamid’in yirmi beşinci sene-i devriyesinde(nde) çıktım. 20-22

Gölgenin bir cisim kıymeti, sisin bir madde kıymeti, atomun bir menşe’ kıymeti, hatta rêveyanın bir hayır veya şeh kıymeti vardı. 23-3
Silikzâde ecdadının ınvanı(nda) bihakkın liyakat göstermişti. 23-9
Halbuki Silikzâde oranın öğün baş(ıyi)dı. 23-15
Yaptık yakıştırdık, sokak köşelerindeki binek taşı katıplerinin elleri(ne) teslim ettik. 23-20
Hatır için öldürülenin hikayesi(dir) 25-20

Bütün memalik mahruse-i şahane (mahruse ha mıdır hı mıdır? bilmıyorum) birbirinin göz bebeği(ni) çıkarırken Silikzade yaşayışta berdevam! 24-10

Sen ha sen ki Anafartalar’dakinin maiyet(nde) bulundun. 24-18

Herkes kefenlik bez ararken, Silikzâdenin sırtı(ndan) Muslin garpdöşün pijama! 24-14

Kırk dokuz ton milenit ile bin beş yüz kağnî dinamit kaçtı. 25-4

Gayet basit, şirazesinin bir köşesi yırtılmıştı, şöyle bir sırnına çıkarınca çıkarıverdim. 62-5

Almanak ortanca oğlumun burnu(ndan), küçük yanakları(ndan), kıyım babamın etekleri(nden), karımın elleri(nden) Öptü. 62-22

Hatice’nin kızamığında hangi doktor geldi, doktorun, teyzesi kocasıyla kaç defa kavga etti, hep bilir. 61-19

İş adamlarının şeceresi de yan cebindedir. 61–25

Mutlaka haykırmak, mukabil taarruza geçmek ihtiyacını yenemese sayışız bir samii kitlesinin karşısında geçer, içinin feryatlarını kemanının yayına tevdi ederdi. 27-15

Mutlaka haykırmak, mukabil taarruza geçmek ihtiyacını yenemese sayışız bir samii kitlesinin karşısında geçer, içinin feryatlarını kemanının yayına tevdi ederdi. 27-15

Bir radde gelir ki herkes kendini zabtedemez olur, hiçbirler salondan taşar, musikisinin sesi vicdanlarda akseder.27-17

Çünkü o, dünyanın en iyi, en haluk, en asıl ruhlu insanıdır. 27-1

Bir gün ağzını açıp da aleyhinde savrulan iftiralara en hafifini bile redde teşekkür etmedi. 27-9

Sütninesinin amcasının gelininin komşusu kaç yaşınadır?” desem, adamcağız tıkır tıkır sayacak.60-6 gen i t

O meselede siz haksızdınız, hemşireniz Turfanda Hanımın ilk çay(na) evvelki ropla gidilmezdi ya. 60-9
Bizim yeni doğan çocuğun kaç kundak bezi var? .60-5

Hiç kimsenin dostu, ahbabi, samimisi değildir. 61-4

Almanak Beyin esasen yüzü kırmızıdır, onun için herhangi haricî bir tesir ile kızarmağa muhtaç değildir. 61-10

Nuri'nin müzmin bronşiti geçti mi? 59-17

Yerdeki gözleriyin etrafı yine kıpkırmızıydı. 28-3

Emniyeti suistimal eder, şantaj yapar, dehşetli muzûrdur, itimada katıyren layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, şöyle böyle bazı keman çalarsa da hüviyetin bozukluğu, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile çıkartılmasıdır. 26-1

Daima güneşin zevat vaktini kolladığı için gölge bile bırakmaz. 24-21

Enis'in birinci hüviyetini iyice tespit ettiniz mi? 26-8

Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasebetin altında birinci hüviyetin dikenleşmiş vasıflarıyla kalbini delik deşik eder. 26-14

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağı’nın deliğini deşğini tıkağı herkesin meşhulü dürr). 24-19

2.1.2. Belirsiz İsim Tamlaması

2.1.2.1. Belirsiz isim Tamlamasının İsim Olarak Kullanılması

İşte görürsün, laf olsun diye zabıt varakası yaptım, müdüriyette yürütülacağını bilmez miyim? 19-11

Siz bizim karakol efradından deılsiniz.18-19

Kahve dedikodusu deyip çıkırmak için kapıya geldiğim vakt her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler. 19-25

Silik-zâde hikayesi bu kadar mı? 25-17

Mahalle imami bütün çocukları seslerinden, huylarını attıkları tâşların şiddet derecelerinden tanır. 22-24
Bir gün meşrutiyeti Manastır dağları(nda) canımızı dışimize alarak ilan ettik.

23-19

Hiç kimse onu bilmez tanımadı ki Bekir Ağa Bölüğü(ne) mi, dan duna mı gitti?

23-27

Pasaport karakolu(nda) imiş.) 16-10

Daha ileride meyhane boğazı vardır.16-19

Fakat benim bu feci telakkilerime karşı İstanbul piyasası(nda) şöhret kazanmışım!

Kapı önün(de) birkaç komiserle memur yan yana, nefretle baktılar. 17-4

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsın. 12-31

Sultan Hamamı civarı(nda) sıkı bir muhallebici aç, akşamları evceğizine gel.13-1

Sultan Hamamı civarında sıkı bir muhallebici aç, akşamları evceğizine gel.13-1

Yarın zaptiye nezareti başmüşettişi(ne) söylerim.12-5

İstanbul’da ektikleri facia tohumu senin boyunda filizlendi. 15-23

Benim derdim sağ eliniz üç parmağıyla iki dudağınız arasında reha bulacaktır.

3-5

O devirde direktler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı.7-6

Enis bir fazilet fedaisi(dir) 28-5

Fakat Nuh Tufanı kadar meşhurdur. 25-10

İşte karşıdan, taşhan caddesi(nda) geçiyor. 25-15

Silik-zâde hikayesi bu kadar mı? 25-17

Mahalle kahvesi(nde) oturmaz, meyhaneyi alargalar. 21-23

Çünkü Almanak Bey aile dostu(dur). 61-19

Geçende bizim Hariciye Naziri(nda) uğramıştım. 59-27

Aile dostu(yuz). 62-8

Irz düşmanı(dir). 26-5
2.1.2.2. Belirsiz isim Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

Arefe günü kurtuluşumun sebebi de mabeynden verilen emir üzerine imiş. 15-9

O devirlerde Ramazan geceleri sokak aralarında insanı Karmonivela ederdi. 11-5

Bir cuma gecesi iki çeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.19-22

2.2. Sıfat Tamlamaları

2.2.1. Sıfat Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Bu temiz, pak, sakin görünen adam(ı) belki tanıramazsınız. 25-22

Bazı yan yan yengeç biçimı bir收益率. 21-14

Kumarbazların hepsi arka pencere(den) kaçmışlar. 13-16

İyi tertibolunmuş bir suikast(e) maruz kaldım. 13-17

Yanmdaki memur hala korku ve hayretle bana yandan bakıyordu.14-17

Meğer ben kirk yıllık en berbat bir tulumbacı (imişim) de haberim yokmuş! 15-7

Ben ona münasip bir yer tefrik ettiririm. 15-1

Baş memur beni getirene baktı: 14-18

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsınız. 12-31

O zaman maliyede bir Yenibağçeli Cavid Bey vardı. 12-25

Birdenbire, kapı açıldı, ve başta ser komiser olduğu halde içeriye on on beş maiyet(i) paldır küldür girmesinler mı? 13-5

Cani kovalıyorlarımış gibi üst kat(a) hüküm ettiler. 13-7

Çukur çeşmeli Hakkı Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adam(dı) 12-16

Bana da Türk Ahmed Efendi derler.10-1

Sana her türlü yardımcı rehberliği yapar. 15-18
Eve geldim babam sade kahvesini içiyordu. 12-3

Fakat *Arap Abdullah’*tan sankın oğlum. 12-6

Fakat saf delikanlı’nın mertliği tutmuş 12-14

Artık *tandıgüm, tanımadığım uçarlar* bana hayret ve hürmetle selam vermeye başladılar. 12-11

*Tecavüzüne uğradığım külhâni* ertesi günü komiser bırakmış. 12-9

Harb-i umumide *tamam dört sene, iki ay, on iki gün sürgünü* çektim. 1-2

*Önüne gelen it* bir tekme vurur 1-3

*Önüne gelen sümükli bebek* bir yumruk çalar, önün gelen sadakat ve kahramanlık bezirganı bir tava karası yapıtırırdı. 1-4

*Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile* idik. 6-16

Ben *ser komiserim*. 7-22

Ben *dört defa katılmış*. 6-3

Anahtarları *baş garson(a) vereyim*. 13-23

* Bir salak kaymakam* vardı. 1-23

Onu size bir hikayeci gibi değil, *otuz senelik dost* vukufuyla anlatayım: 25-22

Düşük ince bıyıklarına, ablak yüzüne, *arkaya taranmış kır saçlarını* bakmayın, onun şahsında tamam üç çeşit hüviyet gizlidir. 25-25

Yüzüne karşı izhar etmemekle beraber, *onun cemiyette müşterek istimal olunan bir dizi vasiıları* vardır. 25-28

* Bir tenha yer, bir karalıık köşe* bulsun da ağlamasın, imkansızdır. 26-13

Fakat *Nuh Tufan kadar meşhur(dur)*. 25-10

Çünkü Enis *birinci hüviyet(inci)* noktası noktasına bilir. 26-9

Emniyeti suistimal eder, şantaj yapar, *dehşetli muzur(dir)*, itimada katıyıyan layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, şöyle böyle biraz keman çalarsa da hüviyetinin bozukluğu, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile çırkınlıştıtırır. 26-1

Hayatında *hiçbir pürüz* yoktur. 27-3
Çok zaman kendi cebindeki beş kuruşunu bir arkadaşına vererek yirmi dört saat aç kaldığını gördüm. 27-5

İş gücü memleketin kalburüstündekilere ait en teffbuatlı malumatı toplamaktır. 61-5

Almanak Bey on bin kişi(yi) tanır.61-12

İş adamlarının şeceresi de yan cebi(ndedir). 61–25

Almanak Bey bir afet(tir). 61–27

Almanak Beyin Almanak Bey olduğunu anlayıncaya kadar kırk dairenin kazanç dosyaları iç cep(ine) yerleştir. 61-27

Şeytan gözler(ini), salak gözlerime dikti 62-1

Güya sen levazı Geçen sene sol tarafındaki dişler(inden) muzdarıptiler. 60-1

Nuri’nin mızmin bronşı(i) geçti mi? 59-17

ma verilen Avusturya mamulâtı eşya(dan) yirmi beş bin lira anafor almılsın! 63-7

Güya sen levazım verilen Avusturya mamulâti eşyadan yirmi beş bin lira anafor almışın! 63-7

2.2.2. Sifat Tamlamalarının Sifat Olarak Kullanılması

Elliyi aşkı̇n, adamakilli kırışmış top sakallı̇̇̈̇, uzunca boylu, kalbî̇̇̈̈̈ yerinde bir ihtiyardır. 1-11

O Kemal çok hoş, ince boylu bir delikanlı( idi) 12-19

2.2.3. Sifat Tamlamalarının Zamir Olarak Kullanılması

. Malum ya o devirde çok antika şeyler vardı.1-29

İnsaniyet denilen şey(e) vazife derdi. 27-6
2.2.4. Sıfat Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

O devirlerde Ramazan geceleri sokak aralarında insanı Karmanivela ederlerdi. 11-5

Tam civcivli bir zaman(da) efendiler, beyler dolmuş. 13-4

O devirde böyle baskılardan herkes korkardı. 13-8

O strada birisinin elinde birkaç dekça, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda sıkıttığı beş on Çar-ı yekle bir iki meçidiye... 13-13

Bir gün kendi kendime: Ahmet! Dedim bu böyle olmayacak. 12-23

Gerek zabitleriyle gerek etrafla pek güzel tanırdım, dosttum. 11-26

O zaman maliyede bir Yenibaçeli Cavid Bey vardı. 12-25

Çok defa hiç karşı hiç karşı ağlar. 26-13

Geçen sene sol tarafındaki dışlerinden muzdariptiler. 60-1

Geçen kız kadınla bir rob yüzünden, biraz şekerren olmuştu. 60-7

O dakikada bulunduğu yer neresi ve muhatabı ne meslekteyse Almanak Bey oralı ve odur. 61-9

2.3. Sıfat Fiil Grubu

2.3.1 Sıfat Fiil Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Merhum meşhur Mitat Paşa’nnın hususı katıpliğinden yetiştikini iddia ederdi ama Nasreddin Hoca’nın mektubu gibi yazdığını kendi okuyabilecek takımdan bile değildi. 1-23

Ah, keşke o gittiğten sonra ben de dükkanı kapatıp def olsaydım. 10-27

Omuzladık başa gelen çekilir; İti öldürene sürükletirler dedik yürüdük yolda hem götürüyorum hem konuşuyorum: 11-17

Baş memur beni getiren(e) baktı: 14-18
Ahmet Bey'in hakkı oldu(ğu) şüphesiz. 14-27

Üst katta da iki bilardo oynayanla bir garson vardı. 13-7

Siyasi bir şey zannedenler vardı.13-9

Derken kumar baskını oldu(unu) işittiler. 13-9

Kendime geldiğim zaman kiraathanenin ortasında yapayalnız kaldığımı gördüm, intikal ettim, asker getirmeleri ihtimali yüzde yüzüdi. 13-27

İşte görüyorsun, laf olsun diye zabıt varakası yaptım, müdüriyette yırtılacağını bilmem miyim? 19-11

İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi.17-6

Ben de lazım gelen(lere) söylerim. 17-7

Beni getirenleri(ı) savdı. 18-22

Kahve dedikodusu deyp çökmek için kapıya geldiğim vakit her tarafın sarılı oldugunu görüyordum derhal içeri girdiler. 19-25

Silikzade Trablus, Bingaziyi fethedecek(miş) gibi neler olmadı. 24-8

Daima güneşin zevatı kolladığını için gölge bile bırakmaz. 24-21

Herkesin kendisine nasıl gizli bir nefretle baktığımı; en dost görünenlerin bile konuşurken zihinlerinden neler geçirdik(lerini) sezmişim. 26-10

Bir hassas ve yüksek tahsil görmüş insan için fenaliğini ve ahlaksızlığını bile bile yaşamannı ne olduğu(ğu) Enis’in çıkmış omuzlarından, titrek sesinden anlaşılabilir. 26-20

Silikzade’nin paseta fitil yapış Abanoz Sokağı’nın deliğini değişini tıkadığını herkesin meçhulü. 24-19

2.3.2. Sıfat Fiil Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Fakat benim de çarpan, ihtiyar bir kalbim var. 3-25

Önüne gelen sümüklü bebek bir yumruk çalar, önune gelen sadakat ve kahramanlık bezirgânı bir tava karası yapmıştırdı. 1-4
Elliyi aşın, adamakıllı kırlı, uzunca boylu, kalıbı yerinde bir ihtiyarıdır. 1-11

2.4. İsim Fiil Grubu

2.4.1. İsim Fiil Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Nasıl söylemişim, nasıl bir hal almışım ki herif sessiz, sedasız ayağa kalktı ve mutlaka bir şey söylemeden gitmiş görünmemeği için mırlırdandi: 10-23

Bu sabah elimi elinize sürmek istemediğim sebebinin sebebini şimdi anladınız mı? 6-5

Babamın avcılığı bana iyi silah kullanması da öğretmişti. 6-22

Mülkiyeye, hukuka girersen mutlaka hükümet memuru olma hevesine kapılıcaksın. 6-30

Ucuz kurtul demesi de bana payı ver demektir. 8-20

Kendini unutturmak için buralarda dolaşma, Beyoğlu'na çık. 12-30

Çukur çeşmeli Deli Kemal geldi, hikâyeyi ağzından işitmeke istedi. 12-18

Bir faciaya sebep olmamak için bizzat karakolun yolunu tuttum. 14-1

Ne de çok sual sormay(ı) seviyorsun be! 16-5

Alaturka dörde yakın, evime gitmek için kalktım. 19-22

Ekmeğimi elimden almak suretiyle katılım olacaktınız. 21-4

Size kumar oynatmak yakışır mı? 13-11

Görüyorum çapkınlığa doğru gayri ihtiyari bir sürükleniş(ın) var. 12-24

Bir hassas ve yüksek tahsil görmüş insan için fenaliğini ve ahlaksızlığını bile bile yaşamının ne olduğunu Enis'in çökmüş omuzlarından, titrek sesinden anlaşılır. 26-20

Mecbur olmadıkça kimse selam vermek istemez. 26-5

Büyük kızın köşedeki odasını değiştirmesi(mi) tavsiye etti. 62-23

Üstüme fırlatılan lekeleri yıkamak, temizlemek usulünü keşfettiğim için... 27-12
Alnından topuklarına kadar taşıdığı leke ve damganın, içine doğru bir zehir ırmığı oluştu(v) vardır ki çok defa dışlerinin arasında siktığı alt dudağına birkaç damla kan bırakır. 26-17

Allo! Kuzum müdür bey, bizim Almanak Beyin işini yapmak mümkün mü? 62-14

Dünya bu, mademki tersine dönüyor, ara sıra insanlara rahatsızlık vermesi pek tabidir. 24-6

2.5. Zarf Fiil Grubu

2.5.1. Zarf Fiil Gruplarının Zarf Olarak Kullanılması

Canım sıkıldığça hem kahve hem kulüp olan binaya gider, ajans telgraflarını müstensihle tekrar eder, köylere dağıtırdım. 1-21

Beş on adım sonra yetiştim, enesine bir yumruk çakanca yüzüyoyun yere yuvarlandım. 11-9

Bastonu savurunca bileği çat etti. 11-8

Vaziyeti anlar anlamaz tabanları kaldırdı. 11-8

Kemerden çıkarken beş on adım solumda yerde kupırdayan bir gölge gördüm. 11-3

Ya esir istakozuna söz yok: Büyücek kırmızı bir domates alırsınız, lüp lüp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtayı kıymık kıymık serpıpte kırırcık salata ve hıyarla süslediniz mi? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsınız. 12-31

Beni görünce hepsi çılgurlusu gibi odalara dağıldı. 14-3

Derhal deyip de madik atma, sonra başını belaya sokarsın. 16-7

Küçük çocuğunu dükkanı bırakarak doğruca polis müdürünün dairesine gittim. 16-9
Kordona varınca haber verdim. 16-10

Görmezlikten gelerek uzaklaştım. 17-5

İki Rum şarkı mürildanarak arkamdan geliyorlardı. 17-9

Ben adınızi işitir işime vaziyeti anladım.19-3

Kahve dedikodusu deyip çıkmak için kapıya geldiğim vakit her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler. 19-25

Bir gün meşrutiyeti Manastır dağılarında canımızı dişimize alarak ilan ettik. 23-19

Saye-i şahane herkes ferih, müsterih yaşarken benim gibi şiirlerin baş kadrılmalarına meydan vermemeliyim! 15-6

Bütün memalik mahruse-i şahane (mahruse ha mıdır hı mıdır? bilmiyorum) birbirinin göz bebeğini çıkarır mı? Silikзадe yaşayışta berdevam! 24-10

Herkes kenenlik bez ararken, Silikzâdenin sırtında Muslin garpdöşin pijama! 24-14

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağın deliğini deşğini tikadığı herkesin meçhulü. 24-19

Mecbur olmadıkça kimse selam vermek istemez. 26-5

Çok zaman kendi cebindeki beş kuruşunu bir arkadaşına vererek yirmi dört saat aç kaldığını gördüm. 27-5

Hafif göbekli, kırmızı yanaklı, sarı, ince altın kordonunu şahadet parmağna sararken serçe parmağında beş yüz liralık tek taşlı pırl pırl, görüyorum; fakat hiç tanımiyorum. 59-9

Gayet basit, şirazesinin bir köşesi yirtılmıştu, şöyle bir styrlunca çıkıverdim. 62-5

2.6. Tekrar Grubu

2.6.1. Tekrar Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Yarin öbür gün o da bitecektir.3-15

Kraathaneden içeriye girdim.10-3
Olani biteni anlattım. 12-4

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. 13-13

Olani biteni olduğu gibi anlattım 12-15

Bize gelir gider(di) 12-26

Komiser bir kirli çorap gibi yere serilmiş, yüz göz kalmamış, maiyeti kollarına girmiş. 13-25

Yalnız alet edevat ile bu parayı bulduk. 13-17

Aslıni neslini kimse bilmez. 26-5

Çoluk çocuk iyidir inşaallah?. 59-15

Silikzâde’nin paseta fitil yapıp Abanoz Sokağı’nın deliğini deşğini tikadı herkesin meşhulü. 24-19

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor? 23-14

Siz şunu bunu bırakınız, başımda ateşler var. 62-8

O arasır gazetelere nefis sanatlara dair öteberi yazar. 25-24

2.6.2. Tekrar Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Derste ve kuvvette hemen hemen münferid idim. 6-20

2.6.3. Tekrar Grubunun Zarf Olarak Kullanılması

Bu sefer doğru dan doğruya hakaretle başladı. 10-12

Lakin gitgide gördüm ki dükkanın boşalmaktadır. 3-12

Gülerim sana çocuk, açık açık söylemiş. 8-18

Sen doğru dan doğruya hayata gir, aklın var, tahsinin var. 6-31
Sonra *rahat rahat* dolaşırız! 20-2

Bir gün kendini *endine*: Ahmet! Dedim bu böyle olmayacak. 12-23

Kuşattılar etrafımı, *bir iki* silk Wilkinson, kendime yol açtım, haykırdım: 20-8

Tahiri matbaanın kapisında güzelce dönmüş, mabeyne götürmüşler, olan biten işleri *harfi harfine* anlatmış. 15-8

Ser komiser bu gönüllü şahitlere *sert sert* baktı ve saklayamadığı bir hiddetle sordu: 18-17

Bir sene evvel torik, palamut Altiparmakta *küfe küfe alama* almıştı, şaşacak, korkacak ne var ki, tensikat oldu. 23-22

O _arasıra_ gazetelere nefis sanatlara dair öteberi yazar. 25-24

Sütninesinin amcasının gelininin komşusu kaç yaşlıdınız?” desem, _adamcağız tikir tikir_ (sayacak). 60-6

Emniyeti suistimal eder, şantaj yapar, dehşetli muzur, itimada katı víva, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, *söyle böyle* biraz keman çalarsa da hüviyetinin bozukluğu, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile çıkarımlıdır. 26-1

Çok defa _hıckıra hıckıra_ ağlar. 26-13

Ve herkes _hüngür hüngür_ ağladığı sonra çığlarını ibzal ederken içten içe yine müründanırlardı 27-18

_Ya, gece gündüz_ amcanız Mehmet Beyle beraberdi. 59-23

**2.7. Edat Grubu**

**2.7.1. Edat Grubunun Zarf Olarak Kullanılması**

Ah, keşke _o gittikten sonra_ ben de dükkanı kapattım def olsaydım. 10-27

Dinim Rabbena hakkı için _kirk Eşek, supalartyla beraber sudan gelinceye kadar_ döğerim. 10-22

Etraf _kalın bir kar tabakastyla_ örtülüydu. 11-2
Beş on adım sonra yetiştirim, ensesine bir yumruk çakınca yüzükoyun yere yuvarlandı. 11-9

Merhum meşhur Mitat Paşa’nın hususi katipliğinden yetiştirğini iddia ederdi ama Nasreddin Hoca’nın mektubu gibi yazdığını kendi okuyabilecek takımdan bile değildi. 1-23

Ya esir istakozuna söz yok: Büyülce kırmızı bir domates alırsınız, löp löp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtayı kıymık kıymık serpipte kıvırcık salata ve hiyarlı sosleursiniz mi? Beğenmeyen öte gitsin. 5-20

Elhasıl bütün manasıyla gürbüz, yığıt ve mert bir delikanlıyız. 6-23

Okuldan birincilikle şahadetnâme aldım. 6-27

Bu suretle bir çok tanıdık peyda edersin. 7-8

Tavla zarıyla kumar. 7-27

Yarın bana katı cevap getirden murad, yarın mangırları al gel den başka nedir ki... 8-21

Külhanbeyini Haliç vapurunun halat burması gibi odanın ortasına bıraktım ve meseleyi kısaca anlattım. 12-1

Artık tanıdım tanımadığım uçarlar bana hayret ve hürmetle selam vermeye başladılar. 12-11

Canı kovaltıyormuş gibi üst kata hücum ettiler. 13-7

Beni gördüğü hepsi cil yavrusu gibi odalara dağıldı. 14-3

Bin rica, teminat ile yanına bir de memur aldım. 14-10

Biraz fazla sermaye koyarız, incir üzüm işi ile meşgul olursun. 15-19

Ali Bey benimle fazla meşgul oldu. 15-27

Hırçın bir tavırla sordu: 15-30

Birkaç büyük memurda oturuyordu: 16-11
Burada *polisten önce* biz varız. 17-20

Ser komiser bu gönüllü şahitlere sert sert baktı ve *saklayamadığı bir hiddetle* sordu: 18-17

İşte görüyorsun, *laf olsun diye* zabit varakası yaptım, müdüriyette yürütüleceğini bilmez miyim? 19-11

Alaturka dörde yakın, *evime gitmek için* kalktım. 19-22

*Dağ gibi* adamı öldürürsün. 20-2

*Sokağın karanlıklarına doğru* sürükleniyordum. 20-13

Bilmediğim, tanımadığım, ömrümdede gördüğüm bir adamın katili sıfatıyla mahkum edildim. 20-18

*Ekmeğini elimden almak suretiyle* katıldım olacaktınız. 21-4

Moda manikürse *ayağının serçe parmağına kadar* tırmaklar penbe beyaz. 21-22

*Gırtlaktan topuğa kadar* arslan marka patiska. 21-23

Eğer eski misallerde “bir varmış bir yokmuş” tabiri olmasaydı; Silikzâde bünü *bir varmış bir yokmuşluğuya* icad ettirecekti. 23-16

Fakat Silikzâde *yokluğunun gümüş mührâyle* tensikat karlarını mühürleyip yatar! 23-29

Onu size bir hikayeci gibi değil, *otuz senelik dost vukufuya* anlatıyorum: 25-22

*Geçinecek kadar* geliri vardı. 25-24

Tıpkı *düvel-i polis hakikati* gibi bir hakikat pat diye ortaya çıkmasın mı? 24-7

*On sekiz harp yarasından sonra* Mülazım Mehmet oğlu Mehmet istida veriyor. 24-16

Daima *güneşin zevatı kolladığı için* gölge bile bırakmaz. 24-21

Fakat *Nuh Tufanı kadar* meşhurdur. 25-10
Herkesin kendisine nasıl *gizli bir nefretle* baktığını; en dost görünenlerin bile konuşurken zihinlerinden neler geçirdiklerini sezmiştir. 26-10

Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasebetin altında *birinci hüviyetin dikenleşmiş vatsallarıyla* kalbini delik deşik eder. 26-14

Alnından topluklarına kadar taşıdığı leke ve damganın, içine doğru bir zehir Irmağı oluşu vardır ki çok defa dışlerinin arasında sikiştiği alt dudağına birkaç damla kan bırakır. 26-17

Gözbebekleri *on beş seneden beri başka bir gözbebegiyle* karşılaşılmamıştır. 26-15

Kulakların çınlasın ve *bu sırrı ifşa etmekten kendimi alamadığım için* beni affet.

28-1

Ya, gece gündüz *amcanız Mehmet Beyle* beraberdirik. 59-23

Hemşiresi *Saffet Paşanın oğluyla* evlenirken "İspanyol’dan yatmışı." 59-25

*Meclis reisi sanisi bizim Ahmet Beyle* kaynopederinizden bahsettik. 60-1

2.8. Bağlama Grubu

2.8.1. Bağlama Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Burdaki *efal ve harekatım* sözlerimin en maddi delili olacaktır. 17-1

Yalnız alet *edevat ile bu para(yı) bulduk.* 13-7

*Aksamla sabah* aleyhime ateş püskürtmüştür! 15-5

Kapı önünde birkaç komiserle memur yan yana, nefretle baktılar. 17-4

Güya ben onlara İzmir’e *polisle siz(i) temizlemeye geldim!* 18-14

Üst katta da *iki bilardo oynayanla bir garson vardı.* 1 3-7

Artık tanインドigung, tanımadığım uçarılar bana *hayret ve hürmet(le) selam verme* başladılar. 12-11

Bir gün *iktisadi ve ticari hakimiyet* meydana gelecektir. 7-2
Zaten adımızla Arabın göğsine kaktuğım yumruks duymuş...12-22

O sırada birisinin elinde birkaç destek, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda şekillətiği beş on çar-ı yekle bir iki mecidiye... 13-13

Orada merd huyulu, sakin askerlerle, yandan dolma vinçüstülu hacı baba zabtiyeler vardır. 11-25

O muzladık başa gelen çekılır; İti, öldürene sürükletilirler dedik yürüdük yolda hem götürüyorum hem konuşuyorum:11-17

Bilekleriyle ayaklarını da rabettim. 11-15

Ama ona Silikzade Ebbem Bey demişler, kuvvet ve takat mı dayanır yokluktaki varlığına ve varlıkta yokluğuna! 24-4

Yüz dirhem sulu keçi süttü ile iki kahve kâşığı şekeri! 24-17

Vahdettin’in cülüsü(nu) Venizelos’la Papulos tesiat ediyorlardı. 25-3

Vahdettin’in cülusuunu Venizelos’la Papulos tesiat ediyorlardı. 25-3

Hükümden ve cezadan sonra ulu cenap... 21-10

Adımlar kısaca ve çabukça(dir). 21-14

İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk. 19-18

Gölgenin bir cisim kıymeti, sisin bir madde kıymeti, atomun bir menşe’ kıymeti, hatta rüyannın bir hayır veya şer kıymeti vardı. 23-3

Manası basit: Silikzade İnebolu’ya Kırk dokuz ton milenit ile bin beş yüz kağın dinamit kaçırıldı. 25-4

Bir hassas ve yüksek tahsil görmüş insan için fenaliğini ve ahlaksızlığımdı bile bile yaşamının ne olduğu Enis’ın çıkmış omuzlarından, titrek sesinden anlaşılır. 26-20

Alnından topuklarına kadar taşduğunu leke ve damganın, içine doğru bir zehir ırmagı oluştu vardır ki çok defa dişlerinin arasında sıkıtı alt dudağına birkaç damla kan bırakır. 26-17
Sana istediğinize verecek kadar cemiyeti ve insanları tefsih etmiş mi zannediyorsun? 26-24

Kâri! Bu esrarengiz hikayeyi okuyup bitirdiğin zaman bu fedaiye karşı, kalbinden ölçülmez bir şefkat ve muhabbet peyda olacaktır. 28-6

Onu Enis'e izhar ve ibzal etme, onun hürmet ve teselliye ihtiyacı yoktur. 28-7

Dayınız Mustafa Beyle damadı Cafer Paşazade Murat Bey(in) arası bulundu mu bari? 59-25

Aynı mavi denizi aynı ilk havayı ve gülner yüzülü insanlar(ı) orada da buldum.15-26

2.8.2. Bağlama Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Elhasıl bütün manastyla gurbız, yıgit ve mert bir delikanlıydım.6-23

2.8.3. Bağlama Grubunun Zarf Olarak Kullanılması

Yere bağdaş çöküp, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup zıftlendiniz mi? Dünyada bundan zevkli, bundan mükemmel büfe yoktur.4-10.

2.9. Ünvan Grubu

2.9.1. Ünvan Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Arab Abdullah beyi aradım buldum.8-13

Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikayesi 1-1

Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikayesi 1-1

Fatihliyim ama kerata değilim, Ahmet Efendiym(dir). 20-7

Ali Bey benimle fazla meşgul oldu.15-27

Meseleyi Ali Bey’e açtım. 17-5
Silikzâde Salhurde Hanım Onbaşı’ya bile aşık oldu da hala kimsenin malumu olmadığı da hala kimsenin malumu olmadığı. 25-7

Sen Almanak Bey(i) tanımıyor musun? 60-24

Almanak Bey(i) ben sana anlatayım. 61-7

2.10. Birleşik İsimler

Bir şahsa özel ad olmak üzere bir araya gelen kelimeler topluluğudur. 1

İkinci veya daha fazla kelimeli bütün şahs adları birleşik isim yapısındadır. Birleşik isim grubunda isimler birleştikten ek almaz.

Tamlananı özel isim olan sıfat tamlamaları zamanla bir şahsa ad olmak üzere birleşik isme dönüştürebilir. Sıfat tamlamasında vurgu başta bulunurken birleşik isimlerde ikinci unsur üzerine kayar.

Hüseyin Kazım, Hafız Efendi’yi sokakta yakalayıp getirmiş. 57-20

Çukur çeşmeli Hakki Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağırl ve mert idi. 12-16

Arkasından Kadırgalı Deli Süleyman, Bahriyeli Kahraman, Kebapçı Ali, Onikilerden İstinyeli Niyazi Bey filan hep benimle tanıştılar, hepsi de muhabbet, samimiyet gösterdi. 12-20

O zaman maliyede bir Yenibağçeli Cavid Bey vardı. 12-25

İçlerinde bir Miralayın Ali Bey var, çok temiz, çok mert ve insan bir arkadaşımdır. 15-17

Sultan Mahmut meteliği bile bu kadar silik olamazdı. 47-4

Bu şef garson dediğin meşhur yankesici Sansar Ali’dir. 79-25

Orada Nemrut Mustafa, burada Kanbur İzzet ötede Karabet Cemal. 89-7

1 Leylâ KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 8. bs., Ankara, 2005, s. 69.
2.11. Birleşik Kelimeler


2.11.1. Birleşik Fiiller

Bir hareketi karşılamanın üzere bir arada bulunan kelimeler topluluğudur. Türkçede üç tip birleşik fiil vardır. Birleşik fiiller fiil görevinde kullanılır.

2.11.1.1. Bir İsim Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan Birleşik Fiiller


İsim unsuru + yardımcı fiil = birleşik fiil

En işlek yardımcı fiiller, "et-" ve "ol-" fiilleridir, "yap-, bulun-" fiilleri de sıkça kullanılır, "kil-" ve "eyle-" fiillerinin ise işlekliği azalmıştır.

Bu tip birleşik fiillerde vurgu, yardımcı fiilden önceki isim unsuru üzerinden edilir.

Bu birleşik fiillerin isim unsuru, bir sıfat-fiil olabilir. Sıfat-fiil, "ol-" ve "bulun-" yardımcı fiilleriyle birleşir. ol-" un sıfat-fiillerle kurduğu birleşik fiillerde; -mlş ekli sıfat-fiiller, bitmiş, tamamlanmış bir hareketi, -(I)r/-Ar ekli sıfat-fiiller devam etmekte olan bir hareketi, -AcAk ekli sıfat-fiiller, niyet hâlinde ifade edilen bir hareketi; sıfat-fiil görevinde de kullanılan -yor ekli sıfat-fiiller ise, yakın geçmişte ortaya çıkan tamamlanmış veya devam etmekte olan bir hareketi karşılardır.

1 Zeynep KORKMAZ, Türkiye Türkçesi Grameri, Ankara, 2003, s. 137.
Bu birleşik fiillerin isim unsuru da kelime grubu olabilir.

Böylelikle pişiyor, çelişkesiyor ve tahsili $ikmal$ ediyordum. 1-6

Orada yaşayan $tahsil$ etmeyenlere acınır. 1-7

Öyle ise seni birisi $teşvik$ etti. 11-23

Bir sürü $ikramlar$ etti ve külhanbeyi olmadığını görene bir kat daha $memnun$ oldu. 12-17

Katmerli Ahmet Efendi yazdıklarını devârde $takip$ etmemek şartıyla arzuhalcılık ederdi. 1-10

Beş on zabita memuru ne çabukta $peyda$ oldu.17-27

Cavit Bey’in fikirlerini $kabul$ ettim. 13-3

Cani kovalıyordu gibi üst kata $hücum$ ettiler. 13-7

Bıçakları aldım, memurlara $teslim$ ettim.18-1

Vakayı sordu birkaç kelime ile $hikaye$ ettim.18-11

Arasına zabittaya da $hizmet$ ederler. 19-1

Bir saat sonra Rumları çıkardılar ve müdüriyette beni $tevif$ ettiler.19-19

Fakat insanca $muamele$ ediniz. 20-9

Öyle zabit, öyle şahitleri ve böyle bir şöhret outdated sonra aksini $isbat$ $edemezsin$ ki..20-20

Zabita-i şahane $hakaret$ edersin, $darp$ edersin; $kumar$ oynatırsın, sonra ne $münasebet$ ha! 14-24

Biraz fazla sermaye koyarız, incir üzüm işi ile $mesgul$ olursun.15-19

Mahkemeden celp gelirse ben $imza$ eder, sana bildirim.15-20

Davul çınçına ben de kiraathaneyi çocuklara $teslim$ $edip$ çıktı. 11-1

Ben ona münasip bir yer $tefrik$ ettiririm.15-1
Şayet bir gün Katmerli Ahmet’in hikayesini yazacak olursanız sonuna şuunu *ilave ediniz*. 21-8

*Metin ol* Ahmet dedim, doğruların yardımcısı Allah’tır. 10-5

Nerede *tahsil etmiş*? 22-14

Silikzade bunu bir varmış bir yokmuşluğuyla *icad ettirecekti*. 23-17

Enis’in birinci hüviyetini iyi *tespit ettiniz* mi? 26-8

Sana istediğin verecek kadar cemiyeti ve insanları *tefessüh etmiş* mi zannediyorsun? 26-24

Bir gün ağızını açıp da aleyhinde savrulan iftiraların en hafifini bile redde *teşebbüs etmedi*. 27-9

Enis’in namına *rica ederim* ki bu şefkat ve muhabbeti insanlara, başka Enislere göster. 28-9

Ben sana ne *fenalik ettim*? 11-21

Çapkın *inkar etti*. 11-24

Biraz da maç *talim etmiştim*. 11-7

Sahura kadar bir şey *zuhur etmemişti*. 11-1

*Terbiyesizlik etti*. 9-22

Bir faciaya *sebep olmamak* için bizzat karakolun yoluunu tuttum. 14-1


Nakil, neşir, kayıp, akid, bahis gibi kelimeler de yine Arapça kökenli olup burada görüldüğü gibi Türkiye Türkiçesi kullanılışında bulunan ikinci hecedeki ünlüler kelimenin asılında yoktur ve kelime tek hecelidir. Nakl, neşir, akd … gibi. Bu
kelimelerde yardımcı fiillerle birleşik fiil yaparken kelime asına döner ve ses düşmesi varmış gibi görünür.

Üstüme fırlatılan lekeleri yıkamak, temizlemenin usulünü keşfettiğim için... 27-12

Herkes bizi seyrediyor.17-27

Karar verdim, o günden tezi yok kıraathaneyi devredecek bir adam aramaya baştım. 13-3

İşte hikâyesini notlardan aynen alıp naklettiğim “Katmerli Ahmet Efendi”ye o bucaklardan en hürça birisinde tesadüf ettim. 1-9

Bir gün kismet olursa o notlarını kitap halinde neşredeceğim.2-8

Demin geçerken bu zayıf cesareti hissettim.2-23

Affediniz, gönlünüzün bir yarasını deştim.2-29

İlk günlerde bunu tesadüfi ve muvakkat zannettim.3-11

On beş gündür biriktirdiğim beş on parayı sarfettim.3-15

Zayıf ve hakları gasbolummuş köylücüklerin arzuhalleri bedava yazmayı manevi bir vazife, bir hayır telakki etmiştim.3-19

Sizden kaybettiklerini kısmen benden telafi edeceksler.3-27

Henüz başım dönüyor, tabii bir surette hakikatlerden bahsediyorum.6-4

Kendimi zaptedemedim.9-21

Fakat bir türlü aklına turp sıkılan babamın uğrاديği hakareti hazmedemiyordum.10-5

Bilekleriyle ayaklarını da rabbettim.11-15

Bendeniz zanollunduğ gibi külhanbeyi, terbiyesiz değilim efendim. 16-23

Diye haykıra haykıra güç halde zambilundum...20-15

Silikzâde ortadan kayboldu.23-27
Bir radde gelir ki herkes kendini zaptedemez olur, hiçkırıklar salondan taşar, musikisinin sesi vıdanarda akseder.27-17

Kulaklarının çınlasın ve bu sırrı ifşa etmekten kendimi almadığım için beni affet.28-2

Elimi sıkmak lutfunda bulunmanızı hayatının yegane mükafatı addedeceğim.28-26

Kızı şiddetle reddetti:29-18

Hepsi bu aşkın hal çaresini kesfeden muharrırın gözüne baktıyordu.33-12

Bütün dikkatimizi kızın iade-i afiyetine hasredeceğiz.34-8

Ve müttefikin cephesinin de zaman kaybetmek harekete geçmesine karar verildi.38-18

Derhal bir içtica ak dolundu.38-18

Melfüz kağıtları aynen neşrediniz ve Enis’i ölümünden kurtarınız.43-22

Herkes diliz zannederken yedi yaşamı bitirdi ve Maşallah söylemeye başladı.45-19

Mektep hocası, dövdüğü çocuklar ne kadar gürültü ile ağlarlarsa hocalığını o kadar çok hissederdi.45-25

Defol oradan mümkünüz uşağı!46-6

Çünkü namzetliğini bi-taraf vaz’ediyor.55-28

Fakat Hafız Efendi bana nüfuzunu da bezledeceğini söylemişti.57-27

Fakat zagonumuz böyle kaydettiği için 76-22

Fakat bendeniz de buna istihkak kesbetmiştir.78-15

Emrederseniz iki dakikaya kadar getireyim.85-16

2.11.1.2. Bir Fiil Unsuru İle Bir Yardımcı Fiilden Kurulan Birleşik Fiiller

Bu birleşik fiiller, zarf -fiil eki taşıyan bir fiil ile bir tasvir fiilinin birleşmesinden meydana gelmiştir. Tasvir fiili, asıl fiile yeterlik, ihtimal, tezlik, yaklaşma vb. anlamlar katar.

fiil + zarf-fiil eki + yardımcı fiil = birleşik fiil

Bazı birleşik fiillerin birinci unsuru, bir kip eki taşır. Bu kip eki zarf-fiil ekinin yerini tutar.

Bu birleşik fullerin birinci unsuru bir kelime grubu olabilir.

Karar verdim, o günden tezi yok kiraathaneyi devredecek bir adam aramaya başladım. 13-3

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. 13-13

*Debelleşip duruyordu.* 11-13

Göğsünden şöyle *kaksiştıriverdim*, zingadayak çıktu! 9-11

Herkes dağılıırken ailenin en yakın ve mahrem efradından bir avukat, bir muallim, bir muharrir, iki hanımeftendi gizli birer işaretle *alışkonuldu*. 32-7

*Dağılıverdiler.* 18-9

Yahu memlekette Kisarna, Sarıkız, Alaşehir, Karahisar, Çitli adamın burnundan fişkı *fişkıriveriyor* be! 96-7

Genel olarak vurgu birinci fiil üzerindedir. Bil- ile yapılanlarda vurgu, bil- fiili üzerindedir.

Ben seni ateşten bir kalple seviyorum diyebildirdi. 29-23

Ve o gün ben Enis’i görebelecek miyim? 31-24

Aleyhimde bulunmakla kurtulacaksada, kadına benim dünyanın en fena mahluku olduğunu milyon defa söyleyebilsiniz. 36-12
2.11.1.3. Anlamca Kaynaşmış Birleşik Fiiller


Bu birleşik fiillerin isim unsuru, isim çekim eki alabilir.


Grubun unsurları, kelime grubu olabilir.

Grubun vurgusu, birinci unsur üzerindedir.

Harb-i umumide tamam dört sene, iki ay, on iki gün sürgülük çektim. 1-2

Önüne gelen it bir tekme vurur 1-3

Tecavüzüne uğradığım küllhani(yi) ertesi günü komiser bırakmış. 12-9

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söleyemedim. 13-13

Aksamla sabah aleyhime ateş püskülmüşler! 15-5

Başını belaya sokma! 9-18

Karar verdim, o günden tezi yok kiraathaneyi devredecek bir adam aramaya başladım. 13-3

Gözcünüz, haber vermiş. 13-16

Zabita-i şahaneye hakaret edersin, darp edersin; kumar oynatırsın, sonra ne münasebet ha! 14-24

Erbabına git akıl danış. 12-25

Bir faciaya sebep olmamak için bizzat karakolun yolumu tuttum.14-1

Aklını başına devşir, ayağını denk al, ben burada sana yan bastırmam.16-17

Galiba sigaya çekecek.16-5
Cemiyetin ona karşı gösterdiği sahte münasebetin altında birinci hüviyetin dikenleşmiş vasıflarıyla kalbini delik deşik eder. 26-14

Benim gibi şerirlerin baş kaldırmalarına meydana vermemeliyim! 15-6

Bir gün meşrutiyeti Manastır dağlarında canımızi dışimize alarak ilan ettik. 23-19

Fakat nazır paşanın Arap kafası söz anlamaz, bir vakıanın hudusüne meydana vermeyecektim. 18-9

Arap bembeyaz kesildi. 9-10

Müsaade buyurunuz efendim 16-21

Hele bir yol rahatına bak. 17-7

Silikzâde ortadan kayboldu. 23-27

Otuş senelik derin dostluğumuzdan cesaret alarak yazmağa karar verdim. 28-4

Herif beslik simide döndü.11-15

Fırsatı kaçırmadım, derhal çullandım. 11-10

Vaziyeti anlar anlamaz tabanları kaldırdı.11-8

Sen buradan edep ve namusunla defolur, boynunu kıracın mı? 10-19

İkisi de bıçakları fora ederek...17-23...

Bu gün cevap getirecektim. 10-15

Astığını asar, kestiğini keser.9-25

Ay! Bu sefer de elini kışığına atmasın mı? 9-12

Namuslu hayata atılmışın daha ilk haftasında nelerle karşılaşıyordum.10-4

Camide saf hizalamaz.21-25
Mastar ekiyle kullanıldıklarında vurgu mastardan önceki kelime edilir. Bu tip filler çekime girerse aldığı eklere göre vurgunun yeri değişebilir.

_Ekneği elimden almak_ suretiyle _katılım_ olacakınız.21-4

2.11.2. İsim Soylu Birleşik Kelimeler

“Üç zamanından birine taalluk etmek şartıyla müstakil bir anlam taşıyan bütün sözlere isim sayılır. Bugün söz konusu genişliği ifade etmek üzere hepsine bir den isim soylundaki kelimeler diyoruz. İsimler, sıfatlar, zamirler, edatlar, bağlaçlar, zarflar, ünlemeler bu dairenin içine girer.”

“Birleşik kelimeler, iki ve daha çok kelimenin anlam kayması, ses kayması, sözcük türü kayması, isim ve sıfat tamlaması kalıplarla oluştur. Birleşik eylem dışındaki bütün birleşik kelimeler ad soylu olarak kabul edilir.”

“Yan yana getirilmiş ya da gelmiş her iki sözcük hemen birleşmiş sayılmalıdır. Sözcüklerin birleşmiş sayılması için kaynaştığı kalıpların bulunmaları da terim değerinde olmaları gerekir.”

“İster kişi adı, ister yer adı, ister başka bir özel ad olsun, özel adların kaynağını genel olarak tür adları oluşturur. Ad verme sırasında dilin sözcüklerinden biri, en sık olarak da bir tür adı, bir kişiye, bir yere, bir dağa ya da ırmağa verilince özel ad dönüştürülmüş olur.”

_Yapılması:_

1. İsim Tamlaması Yapısunadaki Birleşik Kelimeler

“Genellikle belirtilir belirtebilir belirtebilir ad tamlamaları, birleşik kelime kümeye çok elverişli olan kelime grubudur. Çünkü belirtildi ad tamlamalarında, tamlayana eklenen ilgi durumu eki, tamlananı belirli bir kişi ya da nesneye dar bir aitlik ilişkisine bağlı halde, belirtisiz ad tamlamalarında ilişki doğrudan doğruya belirli belirsiz genel bir nesneye, bir tür adna

---

1 M. Kaya BİLGİÇ, _Türkçe Dilbilgisi_, 3. bs., İstanbul, 1984, s. 168.
3 Tahir Nejat GENCAN, _Dilbilgisi_, Ankara, 2001, s. 268.
4 Doğan Aksan, _Her Yönlüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim_, Ankara, 2000, s. 95.
öğretme kelimeleri tarafından oluşturulmuş dildeki tüm tam kelimelerin birleşik olma sıklığı önemlidir. Dolayısıyla bu tür ad tamlamaları birleşik kelimeleri türemek için elverişlidir.1

Grubun vurgusu birinci unsur üzerindek.

bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve zeytinyağıyla siyah havyar gibi köprüte köprüte doğerseniz 5-18

Araboğlu, dediklerimi yaparsan rahat edersin, dedi.9-2

Külhanbeyi Haliç vapurunun halat burması gibi odanın ortasına bıraktım12-1

Kendini unutturmak için buralarda dolaşma, Beyoğlu’na çıkm.12-30

Silik zade Salhurde Hanım Onbaşı’ya bile aşık oldu da hala kimsenin malumu olmadığı.25-7

Fakat nihayet bir binbaşı oğludur.33-17

Fincancıbaşılara rica edelim de bir dilim padişah artık getirsinler, belki dili açılır.45-15

Kına torbasını da şeker dökülmuş şafaktı zannederek46-16

Ağaoğlu ustamız başmuharrir ve rahmetli Kâzım da muavini.49-18

Hala akılmdadır, bir pazartesi günüydü.58-12

İç insanlığının bütün göz yaşlarını içime akıttım.80-13

…sittmann ilaci kinin, Kuspalazı’nın serum, veremin bol hava, bol gıdadır.88-18

Eminönü’ne gelmişik.85-4

Silikzade yetmiş sekiz santimetrelik obüs toplarını Bendderesi’ne kaçdı.25-1

Nihayet bir gün küçük sсоедин memuru Sarayburnu’na gitti 68-5

Eminönü’nde gündelikle çalışıyoruz.97-20

Sultanhamamı civarında şık bir muhallebici aç, akşamları evceğizine gel.13-1

---

1 Zeynep KORKMAZ, Türkiye Türkçesi Grameri, Ankara, 2003, s. 139.
İki komşunun ikisi de on sekiz yaşında iseler mutlaka koyu vapurdumanı gözlük kullanmalardılar.

Hiç eksiği fazlası yok, aynı tip, aynı eda, o boy o pos, ya koyu kahverengi veston yahut şimdi terziden çıkan fantezi yelekli boncur.

...kaç defa kayabaşındaki evinin penceresinden uçurumlara baktı.

Bir kısının iyelik ekleri düşmüştür.

...halis muhlis Tekirdağ bezi.

Beşiktaş'ta oturuyorum.

Çaya'yı Kurtdereli'yi bırakınız.

Yalnız sen yarın Yalova'ya git.

2. Sifat Tamlaması Yapısındaki Birleşik Kelimeler

“Birleşik kelimelerin bir bölümü de şekilce sıfat tamlaması kalıbındadır. Bu kalıpta olanlar özellikle nitelik, renk ve sayı bildiren sıfatların bir adla birleşmesinden oluşan ve genellikle ağaç, bitki, kuş, hayvan, hastalık vb. somut ve soyut nesne gösteren adlardır.”Ü “Sıfat tamlaması kalıbına girmiş bir kısm dağ, deniz, ırmak, şehir, köy, semt gibi yer adlarıyla tarihi adlar ve lakaplar da vardır.”

Grubun vurgusu sıfat üzerindendir.

...bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve zeytinyağlı siyah havyar gibi köprüte köprüte düşersiniz.

Bu suretle birçok tanındık peyda edersin.

Meşhur kabadayılarındır.

Sivrisinek uçaş haber alırım.

Hele birkaç gün kalsın.
İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk. 19-18

Alaturka dörde yakın, evime gitmek için kalktım. 19-22

Birkaç gün evvel azılılardan birisini vurmuşlar. 19-23

Öyle sevindi, öyle sevindi ki burnunu başhazinedar ustanın turunçlarına çarptı. 23-11

Bu çok güzel alafranga çalan Enis’tir. 25-24

Pekala unutmayınız ikinci hüvietine geçiyorum. 26-8

Kızımın bugünkü hissi bir kış güneşini değilse, bir yaz bulutudur, gelir geçer. 33-19

Ben bunların hiçbirisini varit görmüyorum. 33-21

Pekala öyleyse, istedigiınızine, benden kahkahalı bir müsaade... 35-13

Şakaya pekiyi, fakat istihzaya tahammülüm yoktur. 35-25

Ben Enis Bey’e hiçbir şey söylemedim, hiçbir şey söylemekte ihtimali yoktur. 38-21

Birçok yakın, uzak akraba, eski yeni dostlar geliyordu. 39-4

…bircok kadının, erkeğin bulunduğu aile salonlarında… 39-18

Arasından bu vasıfları te’yid eden birkaç vakıa uydurdu. 39-23

Bir gün Enis bir yankesciden beter bir tahkire uğradı. 40-18

Sizden ayrıldıktan birçok gece sonra ailece güzel bir eğlen ti yaptık. 43-4

Hiçbir şey söylemedim. 43-15

Cenaze bugün öğelden evvel kalkacaktır. 43-25

Böyle birkaç satır ciddi söz kafiydi. 50-22

Hafiz Efendi öğrettiğim sözleri birkaç defa cehren tekrar ederek ezberledi ve sevinçle gitti. 55-17
Sabit Efendiye bir gün işi sahi zanneden safdil bir adam müsakkafat kaleminde mümeyyizlik teklif etti.73-26

Sanatım yankesiliktilir.75-17

Köy yekpare bir kooperatif şeklini aldıktan sonra...92-15

Dördüncü senenin ilkbaharında büyük bir köy bayramı ister.92-19

Haftada birkaç yüz nüsha imal ederdim.82-15

Bir cuma geceşi ikiyeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.19-22

Aykırı bir tarafa, Aksaray'a gidip posta şubesine tevdi ettim.44-11

Yahu memlekette Kisarna, Sarıkız, Alaşehir, Karahisar, Çitli adamın burnundan fışkırı fışkırı veriyor be!96-7

Bozüyük kerestesi neyine yetmez senin?96-23.

3. Kaynaşma Yoluyla Yapılmış Birleşik Kelimeler

Türkiye Türkçesinde zamir sıfat ve zarf olarak kullanılan bu kelimelere geçici birleşik kelimeler olmayıp kalıcı kaynağı ile oluşmuş şekillerdir.

Bunlar nasıl sözlerdi? 8-1

O güne kadar ne ben kimseye böyle bir şey söylemiştim, ne kimse bana... 8-1

Adama kazancını oyle bol keseden vermezler. 8-6

Böyle bir zan varsa. 20-10

Öyle zabit, öyle şahitler ve böyle bir şöhret olduktan sonra aksini ispat edemezsin ki...20-20

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya nıçin kimseyi tayin etmiyor?23-14

Nıçin böyle yaptı?31-20.

Böyle birkaç satır ciddi söz kafiydı.50-22

Nıçin içmeyim?2-16
4. “Hane” Kelimesiyle Yapılmış Birleşik Kelimeler

Türkçede “ev” anlamına gelen “hane” kelimesiyle yapılmış birleşik kelimeler de vardır. Bu grupta vurgu birinci kelime üzerindedir.

On bir defa hapishaneye girdim.6-3
Bu lakabı bana hapishane arkadaşlarım verdi.6-7
O devirde direkler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı.7-6
Ramazanlıkta bir kiraathane kiraladım.7-10
Kiraathaneyi üstünde bir salonla birkaç oda vardı.7-12
Davul çıkınca ben de kiraathaneyi çocuklara teslim edip çıktım.11-1
Saraçhaneye devret.12-30
Kiraathaneyi karşıtı.13-8
Uzatmayalım efendim, evrakımızı mahkemeye vermekte beraber arefe gününe kadar tevkifhanelerde yatırdılar.15-3
Daha ileride meyhane boşazı vardır.16-19
Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahanedenden geliyordum.17-8
Hükümet konağının alt tarafını hastaneyeye döndürdüm.20-14
Birahanyeye uğramaz.21-24
Uzun bir baygınlıkta uyananlar haline gelen babası ağır ağır kalktı ve hastanın küçük, Akaju yazhanesine gitti.31-6
Kârhanede buldu fakat kafasına bir bira şişesi yiyip ters yüzüne döndü.67-30
Hapishanede ikamet etmediğim zamanlar ceplerde seyahat ederim.75-18
Beylik hastane oturağından nazır koltuğuna 81-3
Küçük bir portatif eczahane de getiririz.91-11
Ticarethaneler faturalarına yüzde on vergi zamını ilave ediyorılmış.94-15
5. İsnat Grubu Yapisındaki Birleşik Kelimeler

“Sayıları az olmakla birlikte bazı adlarda üçüncü şahıs iyilik eki almış bir adın kendinden sonra gelen ve yargı bildiren bir sıfata dayanmasından oluşan isnat grubu kalıbdır.”¹ Bu grupta vurgu ikinci kelime üzerindedir.

Anasının tek **beşibirliğini** koynuna koyunca İstanbul’a gitti.64-24

Kadının merhum babası ve merhum kocası, ikisi de halis mulis **başbozuk** oldukları halde fırkaya yazdılar.67-2

Beş on adım sonra yetiştirim, ensesine bir yumruk çakınca **yüzikoyun** yere yuvarlandı.11-9

Fakat biz **akhselim** sahibiyiz 75-26

6. “Name” Kelimesiyle Yapılmış Birleşik Kelimeler

Name kelimesiyle yapılmış birleşik kelimeler de vardır. Bu grupta vurgu birinci kelime üzerindedir.

Binaenaleyh daire-i intihabiyeniz hakkında bir **beyannname** ile bir program yazar, neşredersiniz.51-17

Okuldan birincilikle **şahâdetnâme** aldım.6-27

Nasil kolay, yüzlerce **davetnameyi** nasıl yazınız.92-23

…icabederse yine sizin namınıza **mûdafanameler** yazacağım.53-24

7. Yabancı Yapılı Birleşik Kelimeler

“Bazı dilciler tarafından **ödünç kelime** terimi ile de karşılanan yabancı kelimeler, dilimize girmiş; ancak, ses ve şekil yapılarda bir değişimik geçirmeden veya geçirmiș olsa da Türkiye Türkçesinin ses yapsına uymayan biçimleri ile süreğelmiș olan kelimelerdir. Çok yönlü ve çok çeşitli ihtiyaç ve eğilimlerin ortaya koyduğu bu kelimeler, dilin kendi yapisından karşılanmamış olan sözlerin, iştekide bulunulan millet ve toplumlardan dillerinden, kalıp hâlinde, olduğu gibi aktarılmasının ürünleridir.”²

¹ Zeynep KORKMAZ, **Türkiye Türkçesi Grameri**, Ankara, 2003, s. 142.
² age., s. 185.
Genel olarak vurgu ilk kelime üzerindedir.

Katmerli Ahmet Efendi yazıklarını devâirde takip etmemek şartıyla **arzuhalcilik** ederdi. 1-10

Gerçi bir muharrirle bir köşe arzuhalcisinin arasında büyük bir fark varsa da kısmen **hemşehrî** sayılırız.2-21

**Alelusul** selamlaştık.2-11

**Elhasıl** bütün manasıyla gürbüz, yiğit ve mert bir delikanlıydim.6-23

Ben **serkomiserim** .7-22

**Serkomiser** çıktı gitti.8-10

Çar-ı yekle bir iki meci/Stimuli.13-14

**Sermüfettiş** babama demiş ki:14-26

**Bilakis** hakikat meydana...20-10

**Tametteşkil** ve **Kamileşshha!**22-20

Silikzâde yetmiş sekiz santimetrelik obus toplarını Bendderesi’ne kaçırıldı.25-1

Bu aile mazbut, kibar ve fazla ananepresttî.29-9

Sen muharrirsin, o da musikîşinas.33-1

İnsaf meselesine gelince Enis o kadar alicenap, iyi yürekli bir insandır ki bu meseleyi söylesen bile hem sükut hem muvafakat eder.34-23

Bir şeyâ, bir skandal ve nihayet bir tibbi mesele yüzünden **bedbahtlık**...36-7

Temiz Enis, haluk Enis, **civanmert** Enis hissetmeden, bilmeden kabahatsız bir surette memleketin en **bednam, bedahlak** insâni olup çıkmıştı.40-6

**Şu hayat ne tuhaftır vesselsam.**49-12

**Köy yekpare** bir kooperatif çeklini aldıktan sonra...92-15
31 Mart’tan evvel ve sonra memleketin içini bir politika seylabi kaplamıştı. Gayet titiz, sert, hesapçı olmasına rağmen son derece dürüst ve Alicenaptı.

E斯塔ğfirullah! Hay hay! Söleyiniz.

Binaenaleyh daire-i intihabiyanız hakkında bir beyanname ile bir program yazılar, neşredersiniz.

Efendim, yaşam henüz onuzuna kademnihade olmadığı 53-10

Sermürettip İbrahim Efendi’yi çağrıldı. 54-26

Filhakika mananın oracılara bir kıymeti yoktur. 52-11

Sermuhabir Baba Ahmet Bey vasıtasıyla söyledi. 56-15

Fetva emiri, kazasker gibi bir tavır ile hal takıınıştı. 58-15

Sadrazamın yanından çıktığı zaman rast geldi. 58-20

… Hafız Efendi Şeyhülislam bile olacaktı. 59-5

On altı yaşında rüştiyeden aliyyülâlâ çıktı. 63-20

… kaymakamın dayısının damadının ebesinin oğlu oraya kapılanmış 63-22

Bahusus hürriyet gelmişti 65-25

Hasbelvazife İslam aileleri arasına giren küçük sithiye memuru haddinden aşırı namussiikenane ahvale etikten ezcümle mağruf bir ailenin… 67-6

Cesedini arar gibi yaptılar ve bittabi bulamadılar. 68-7

…erkek olursa imiş behemehal helvacılık mesleğine girermiş. 72-12

…insaniyet ve faziletperver olduğunu halde her tarafta tebessümlü bir gipta…73-21

2.11.2.1. İsim Soyu Birleşik Kelimelerin İsim Olarak Kullanılması

Anasının tek beşibirlığını koynuna koynuca İstanbul’a gitti. 64-24

Kadının merhum babası ve merhum kocası, ikisi de halis mulis başbozuk olduklarını halde firkaya yazdular 67-2
Fakat biz **aklselim** sahibiyiz 75-26
bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve **zeytinyağlı**la siyah havyar gibi köpürte köpürte dögerseniz5-18
Okuldan birincilikle **şahâdetnâme** aldım.6-27
**Araboğlu**, dediklerimi yaparsan rahat edersin, dedi.9-2
**Külhanbeyi** Haliç vapurunun halat burması gibi odanın ortasına bıraktım12-1
Ben utanıyordu, tanıdıkları biri tesadüf etse, beni de **külhanbeyi** başlamış zanetmesin diye ödül kopuyordu.12-12
Kendini unutturmak için buralarda dolaşma, **Beyoğlu**'na çık.12-30
Silik zade Salhurde Hanım **Onbaşı'ya** bile aşık oldu da hala kimsenin malumu olmadığını.25-7
Fakat nihayet bir **binbaşı** oğlundur.33-17
**Fincancıbaşı**ların kilere rica edelim de bir dilim padişah artığı getirsinler, belki dili açılır.45-15
Kına torbasını da şeker dökülmuş **şamfısıği** zannederek46-16
** Ağaoğlu** ustadmız başmuharrir ve rahmetli Kâzım da muavini.49-18
Binaenaleyh daire-i intihabiyeniz hakkında bir **beyannname** ile bir program yazan, neşredersiniz.51-17
…icabederse yine sizin namınıza **müdafaanameler** yazacağım.53-24
Hala aklımdadır, bir **pazarertesi** dünyayı.58-12
…kaç defa kayabaşında evinin penceresinden uçurumlara baktı.64-11
İç insanlığının bütün **gözyaşlarını** içine akıttım.80-13
…siymanın ilacı kinin, **Kuşpalaşı’nın** serum, veremin bol hava, bol gidaddir.88-18
Nasıl kolay, yüzlerce **davetnameyi** nasıl yazarsınız.92-23
**Eminönü**’ne gelmiştim.85-4
**Saraçhane** başını geçtim.11-3
Silikzâde yetmiş sekiz santimetrelik obüs toplarını Bendderesi’ne kaçırdı.25-1
Çaya’yi Kurtdereli’yi bırakınız.50-5
Yalnız sen yarın Yalova’ya git.58-5
...kaç defa kayabasındaki evinin penceresinden uçurulmaları baktı.64-11
Nihayet bir gün küçük şehhiye memuru Sarayburnu’na gitti 68-5
...halis muhlis Tekirdağ bezi97-14
Beşiktaş’ta oturuyorum.97-20
Eminönü’nde gündelikle çalışıyorum.97-20
Eminönü’ne gelmiştik.85-4
bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve zeytinyağlıya siyah havyar gibi köpürte köpürte doğerseniz5-18
Meşhur kabadayılardandır.9-24
Sivrisinek uçsa haber alınm.16-18
Bir gün Enis bir yankesici'den beter bir tahkire uğradı.40-18
Cenaze bugün ögleden evvel kalkacaktır.43-25
Dördüncü senenin ilkbaharında büyük bir köy bayramı ister.92-19
Bir cuma geceşi ikiçeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.19-22
Aykırı bir taraf, Aksaray’da gidip posta şubesine tevdi ettim.44-11
Üsküdar’da Miskinler tekkesinden sapınca öteki sokağın sağında çarpık cumbalı, ahşap bir ev var ya.44-28
Yahu memlekette Kisarna, Sarıkız, Alaşehir, Karahisar, Çitli adamın burnundan fışkı fışkı veriyor be!96-7
Bozüyük kerestesi neyine yetmez senin?96-23.
On bir defa hapishaneye girdim.6-3
O devirde direkler arasında çayhane, kiraathane, saz işletmek modaydı.7-6

Kiraathanenin üstünde bir salonla birkaç oda vardı.7-12

Saraçhanenin üstünde bir salonla birkaç oda vardı.11-3

Uzatmam efendim, evrakımızı mahkemeye vermekle beraber arfe gününe kadar tevkifhanede yatırdılar.15-3

Daha ileride meyhane boğazı vardır.16-19

Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahanedenden geliyordum.17-8

Hükümet konağının alt taraflı hastane döndürdüm.20-14

Birahaneeye uğramaz.21-24

Uzun bir baygınlıktan uyananlar haline gelen babası ağır ağır kalktı ve hastanın küçük, Akaju yazhanesine gitti.31-6

Kârhane buldu fakat kafasına bir fakat kafasına bir füme şişesi yiyip ters yüze döndü.67-30

Küçük bir portatif eczahane de getiririz.91-11

Ticarethaneler faturalarına yüzde on vergi zammı ilave ediyorlarmış.94-15

Valla billa abeycişim kaza oldu.11-20

Bir hânemendisi sizi görmek istiyor.41-11

Fetva emiri, kazasker gibi bir tavır ile hal takınmıştı.58-15

Serkomiser çıktı gitti.8-10

Çar-ı yekle bir iki mecidiye...13-14

Sermüfettiş babama demiş ki:14-26

Silikzâde yetmiş sekiz santimetrelik obus toplarını Bendderesi’ne kaçırdı.25-1

Bu aile mazbut, kibar ve fazla ananperestti.29-9

Sen muharrirsin, o da musikişinas.33-1

Bir şeyin, bir skandal ve nihayet bir tibbi mesele yüzünden bedbahtlık...36-7
31 Mart’tan evvel ve sonra memleketin içini bir politika seyabi kaplamıştı.50-11
Gayet titiz, sert, hesapçı olmasına rağmen son derece dürüst ve Alicenaptı.49-20
Fetva emiri, kazasker gibi bir tavır ile hal takınmıştı.58-15
Sadrazamın yanından çıkarken rast geldim.58-20
… Hafız Efendi Şeyhülislam bile olacaktır.59-5
… kaymakamın dairesinin damadının ebesinin oğlu oraya kaplanmışdı.63-22
… insaniyet ve faziletperver olduğunu halde her tarafta tebessümlü bir pondsı.73-21
Katmerli Ahmet Efendi yazıklarını devâirde takip etmemek şartıyla arzuhalcilik ederdi. 1-10
Gerçi bir muharrirle bir köşe arzuhalcısının arasında büyük bir fark varsa da kısmen hemşehri sayılırız.2-21

2.11.2.2. İsim Soyulu Birleşik Kelimelerin Sıfat Olarak Kullanılması
Hiç eksiği fazlası yok, aynı tip, aynı eda, o boy o pos, ya koyu kahverengi veston yahut şimdi terziden çıkmış fantezi yelekli bonjur.21-12
İki komşunun ikisi de on sekiz yaşında iseler mutlaka koyu vapurdumanı gözlük kullanmalıydılar.64-14
Bu suretle birçok tanık peyda edersin.7-8
İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk.19-18
Alaturka dörde yakın, evime gitmek için kalktım.19-22
Ben Enis Bey’e hiçbir şey söylemedim, hiçbir şey söylemekte ihtimali yoktur.38-21
Birçok yakın, uzak akraba, eski yeni dostlar geliyordu.39-4
Böyle birkaç satır ciddi söz kafiydı.50-22
Sabit Efendiye bir gün işi sahi zanneden safdil bir adam müsakkafat kaleminde mümeyyizlik teklif etti.73-26
Köy yekpare bir kooperatif şeklini aldıktan sonra...92-15

Kızımın bugün hali bir kişinin günesi değil, bir yaz bulutudur, gelir geçer.33-19

Bunlar nasıl sözlendi? 8-1

O güne kadar ne ben kime baktım, böyle bir şey söylemiştim, ne kimsenin bana... 8-1

Adam'a kazancını öyle bol keseden vermezler. 8-6

Öyle zabtidir, öyle şahitler ve böyle bir şöhret olduktan sonra aksini isbat edemezsin ki...20-20

Öyle birçok satır ciddi söz kafiyedir.50-22

Sermohabir Baba Ahmet Bey vasıtasıyla söyledim.56-15

Sermürettip İbrahim Efendi’yi çağırdım.54-26

Temiz Enis, haluk Enis, civanmerit Enis hissetmeden, bilmelden kabahatsız bir surette memleketin en

bednam, bedahlak insan olup çıkmıştı.40-6

Köy yekpare bir kooperatif şeklini aldıktan sonra...92-15

Hasbelvazife islam aileleri arasında giren küçük sığhiye memuru haddinden aşırı namüssikenane ahvale tâssidî ettikten ezcümle mağruf bir ailenin... 67-6

2.11.2.3. İsim Soyu Birleşik Kelimelerin Zamir Olarak Kullanılması

Ben bunların hiçbirisini varit görmüyorum.33-21

O başka Enislere ki onların birçoğunda ondaki kadar seziş, şuur kuvveti yoktur.28-10

Mesela revaçta olanlardan birkaçını sayayım:
2.11.2.4. İsim Soylu Birleşik Kelimelerin Zarf Olarak Kullanılması

Beş on adım sonra yetiştım, ensesine bir yumruk çakınca yüzükoyn yere yuvarlandı.11-9

Bu çok güzel alafınga çalan Enis’tir.25-24

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor?23-14

Niçin böyle yaptı?31-20.

Niçin içmeyim?2-16

On altı yaşında rüştiyeden alyyllalı çıktı.63-20

Aeleusul selamlaştı.2-11

2.12. Sayı Grubu

2.12.1. Sayı Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Harb-i umumide tamam dört sene, iki ay, on iki gün sürgünlijk çektim.1-2

Ellı dört yaşındaki halim ve mariz Ahmet Efendi’nin derdini anladım. 3-17

3,11,2. Sayı Grubunun Zamir Olarak Kullanılması

Basmışım köteği, on bir(i) de pestile dönmüş.13-26

2.13. İyelik Grubu

2.13.1. İyelik Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Nihayet buralara kaçtım, yıprandım, ve bir gün baktım ki benim de katilim siz olacaksınız...20-27

Onun kim olduğunu bilir misin?9-23

Bu el, benim elim sizin elinizle temas etmemelidir. 4-10
Fakat benim maksadım, benim derdim bu değildir. 3-5

Benim bu işim onların arasına derhal yayılmış. 12-10

Fakat benim bu feci telakkilerime karşı İstanbul piyasasında şöhret kazanmışım!

Şey, hani sizi pekiyi tanıyor, bizim ortancanın bronşiti(ni) bile söyledi. 61-3

2.14. Eksik İyelik Grubu

2.14.1. Eksik İyelik Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Görüyorum(senin) çapkınlığa doğru gayri ihtiyari bir sürüklenişin var. 12-24

Buradaki efal ve harekatım sözlerimin en maddi delili olacaktır. 17-1

(senin)Bastonun sağlamdır. 12-6

Beş on adım sonra yetiştim, (onun) enesine bir yumruk качınca yüzükoyun yere yuvarlandı. 11-9

Dinim imanım hakkı için (Benim)maksadım o değildi abeyciğim! 11-22

(Onun) Güzel, yüksekli çehresi(ne) geniş bir tebessüm yarıldı. 12-27

(sizin)Gözcünüz, haber vermiş. 13-15

Buradaki efal ve harekatım sözlerimin en maddi delili olacaktır. 17-1

Hafif göbekli, kırmızı yanaklı, sarı, ince altın kordonunu sararken (onun) serçe parmağın(nda) beş yüz liralık tek taşı pırl pırl, görüyorum; fakat hiç tanımyorum. 59-9

(benim) Çocukların(ın), (benim) kızın(ı), (benim) kadınım(ın) adını biliyor, (benim) hastalıklarım(a), (benim)huylarım(a) bile vâkif 59-19

(onun) Hemşiresi Saffet Paşanın oğluyla evlenirken "İspanyol’dan yatmıştı. 59-25 e iye Şeytan gözlerini, (benim) salak gözlerim(e) diki 62-1

Pekala unutmayınız (onun) ikinci hüviyeti(nes) geçiyor. 26-8

(Benim) Sevgili bastonum imdada yetisti.17-24
Karakola girdiğim zaman (benim) kati karar(ı) vermiştim, ne söyleseler ses çıkarmayacak, bir vakınanın hudusüne meydan vermeyecektim. 18-9

(Sizin) Fena bir namımız var, peşinizi bırakmayacaklar. 19-9

2.15. Aitlik Grubu

2.15.1. Aitlik Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Ellı dört yaşındaki halim ve marız Ahmet Efendi’nin derdini anladım. 3-17

Başımın arkasındaki o menhus noktaya, o cehennemlik ağrı yine yaptı. 5-5

2.15.2. Aitlik Grubunun Zamir Olarak Kullanılması

Karsındakını enayi zannetme. 7-22

2.16. Kısaltma Grupları

2.16.1. İsnat Grubu

2.16.1.1. İsnat Grubunun Ünlem Olarak Kullanılması

Geçmişi tenekeli! 7-27

Gözümün elifi! 8-1

2.16.2. Bulunma Grubu

2.16.2.1. Bulunma Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Ne elinizin, ne sizin hakkınızda hiçbir menfi fikrim yoktur. 4-11

Derste ve kuvvette hemen hemen münferid idim. 6-20

Üçte iki(sı) belli oldu ya. 26-27

On bin kişi içinde senede on tane(sini) kafese koyup bir imza, bir tavsiye, bir ıltimas, bir telefon, bir şifahi emir koparsa binerden işte sana on bin lira. 61-12
2.16.3. Ayrılma Grubu

2.16.3.1. Ayrılma Grubunun İsim Olarak Kullanılması

*Sizden kaybettiklerini kısmen benden telafi edecekler. 3-27*

Bulunduğum yerde *bunlardan birisiyle* hır çikardım mı iki gün sonra sayfiyeyi değiştirirdim.1-30

Gününe maruf sanatkarlardan *da bir saz takımı* peyledim.7-11

Karar verdim, *o günden tezi yok* kiraathaneyi devredecek bir adam aramaya ba_ladım. 13-3

Zaptiye nezaretinde indiğimiz vakit, *tandıklardan bir memur* dedi ki: 14-11

2.16.3.2. Ayrılma Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Mesele *bundan ibaret*. 4-17

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik.6-16

2.16.3.4. Ayrılma Grubunun Zarf Olarak Kullanılması

Sen *doğrudan doğruya* hayata gir, aklın var, tahsilin var.6-31

2.16.4. Vasta Grubu

2.16.4.1. Vasta Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Ertesi günü eski tandıklardan ve *bu işlerle meşgul olmuşlardan* birisine gittim. 8-10

Hükümet işleriyle hiç alakadar **değildik**.6-24

2.16.5. İlgi Grubu

2.16.5.1. İlgi Grubunun İsim Olarak Kullanılması

İleride tutacağım mühim işlerde yardıları dokunur. 7-8

Zaten adımızla *Arabin göğsüne kaktığım yumruk* duyulmuş...12-22

Geçende *bizim Hariciye Nazır(ın)u* uğramıştım. 59-27
Siz bizim kara kol efradından değişsiniz. 18-19

Meclis reisi sanisi bizim Ahmet Beyle kayınpederinizden bahsettik. 60-1

Allo! Kuzum müdür bey, bizim Almanak Beyin işini yapmak mümkün mü?

İçlerinde bir Miralayn Ali Bey var, çok temiz, çok mert ve insan bir arkadaşımızdır. 15-17

2.17. Kelime Gruplarının Kelime Çeşidi Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânları

Tekrar Gruplarının Kelime Çeşidi Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânı

Ders : Türkçe
Süre : 40+40'
Sınıflar : 8/A

Amaçlar : Tekrar gruplarının kelime çeşidi olarak görevlerini kavratabilmek.

Davranışlar : Tekrar gruplarını ve kelime çeşidi olarak görevlerini bulabilme.

Yöntem ve teknikler : Buluş yoluyla öğretim, sunuş yoluyla öğretim, soru-cevap, tartışma, örneklendirme, tümevarım, tümüngelim.

Araçlar : Hatırlı İçin Öldürülenin Hikayesi, Türkçe sözlük, imlâ kılavuzu

Giriş


Metin bir öğrenciye okutulur.
Dersin İşleniği

Hatır İçin Öldürülenin Hikâyesi

(...) 


(...) 

Bir tenha yer, bir karanlık koşe bulsun da ağlamasın, imkânsızdır. Çok defa hükûkra hükûkra ağlar.

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. Ö srada birisinin elinde birkaç desteği, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda şeklattığı beş on çar-i yekle bir iki mecidiye... Aşağıya indiler. Komiser söyleniyordu.


Şak! Yüzümde bir tokat şakladi. Sonrasını bilmiyorum. Komiser bir kirli çorap gibi yere serîmsî, yüz göz kalmamış, maiyeti kollarına girmiş

Ben böyle düşündüğüm dururken kalın bir ses içttim. Kiraathanenin lambaları henüz yanmamışı. Sesi tekrar duyduğum:

-Ahmet Efendi! Ulan sana söylüyorum.

Dikkatle baktım. O! Ser komiser! Bu sefer doğrudan doğruya hakaretle başılttı.

(…)

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor? Halbuki Silikzâde oranan öğün baştırdı. Fakat bilmek, öğrenmek ne mümkün? Silikzâde bu. Eğer eski misallerde “bir varmış bir yokmuş” tabiri olmasayıd; Silikzâde bunu bir varmış bir yokmuşluğuyla ıcad ettirekti. Aferin be Silikzâde, yaman bir Allah’ın kulu, kolu kanadı imişsin!


(…)


Aka Gündüz (Hayattan Hikâyeler)
Metni okuma ve anlamla çalışmalarından sonra şu örnekler tahtaya yazılır.

Kara Kara (gözler)
Kapı kapı (dolaştım.)
Koşa koşa (geldim.)

Tekrarların aynı cinsten iki kelimenin arkaaya getirilmesiyle meydana gelen kelime grupları olduğu, tekrarı meydana getiren iki kelimenin de tekrara istirakının tamamıyla birbirine eşit olduğu ve bu kelime grubunun yapısının temelini kelimelerin arka arkaya tekrarlanmanın teşkil ettiği vurgulanır.

Yukarıdaki örneklerden hareketle tekrarların başlıca üç fonksiyonu olduğu, birincide kuvvetlendirme, ikincide çokluk, üçüncüde hareketin devamlılığı ifade edilmiştedir. Bunlardan başka tekrarların bir de “iyi kötü, aşağı yukarı” örneklerinde görüldüğü gibi ortalama ve beraberlik fonksiyonu vardır.

Eş anlamlı, zıt anlamlı, yakın anlamlı, biri anlamlı biri anlamsız, her ikisi de anlamsız, ilaveli tekrarlar vb. tekrar gruplarının olduğu söylenir.

Şu cümleler tahtaya yazılan tekrar örneklerinin sınıflandırılması istenir.

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim.

Komiser bir kirli çorap gibi yere serilmiş, yüz göz kalmamış, maiyeti kollarına girmiş.

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor?

Çoluk çocuk iyidir inşaallah?.

Ya esir istakozuna söz yok: Büyükçek kırmızı bir domates alırısınız, löp löp doğrarsınız, üstüne kaynamış yumurtaya kıymık kıymık serpiste kivrıkçık salata ve happyla süslediniz mi? Beğenmeyen öte gitsin.

Ya, gece gündüz amcanız Mehmet Beyle beraberdi.

Bize gelir giderdi.

Şu örnekler yazılarak öğrencilerden tekrar gruplarını ve görevlerini bulmaları istenir.

Yarın öbür gün o da bitecektir.

Olani biteni anlattım.

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim.

Komiser bir kirli çorap gibi yere serilmiş, yüz göz kalmamış, maiyeti kollarıma girmiş.

Yalnız alet edevat ile bu parayı bulduk.

Aşımı neslini kimse bilmez.

Çoluk çocuk iyidir inşallah?

Siz şunu bunu bırakınız, başında ateşler var.

O ara sıra gazetelere nefis sanatlara dair öteberi yazar.

Öğrenciler tekrar gruplarının görevlerinin isim olduğunu bulduktan sonra isim kadar çok olmasa da tekrar grubunun sifat olarak da kullanıldığı söylenip öğrencilere şu cümle verilir.

Derste ve kuvvette hemen hemen münferit idim.

Tekrar grubunun sıkça zarf olarak kullanıldığı da şu örnekler gösterilerek anlatılır.

Bu sefer doğrudan doğruya hakaretle başladı.

Gülerim sana çocuk, açık açık söylemiş.

Kuşattular etrafımı, bir iki silkindim, kendime yol açtım, haykırdım:

Sonra rahat rahat dolaşırsın!
Ser komiser bu gönülü şahitlere sert sert baktı ve saklayamadığı bir hiddetle sordu:

Sütninesinin amcasının gelininin komşusu kaç yaşındadır?” desem, adamçağız tıkır tıkır (sayacak).

Çok defa hiç kalmadan ağlar.

Ya, gece gündüz amcanız Mehmet Beyle beraberdik.

Daha sonra “Bize gelir giderdi.” Cümlesindeki tekrar grubunun fiil görevinde kullanıldığı söylenip metinden kelime çeşidi bakımından farklı görevlerde tekrar grupları bulmaları istenir.

Değerlendirme

1.Tekrar gruplarının kelime çeşidi bakımından hangi görevlerde kullanıldığını birer örnekle gösterin.


Sıfat Tamlamalarının Kelime Çeşidi Olarak Kavratılması İçin Örnek Ders Plânı

Ders : Türkçe

Süre : 40+40’

Sınıflar : 8/A

Amaçlar : Sıfat tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerni kavratabilmek.

Davranışlar : Sıfat tamlamalarını ve sıfat tamlamalarının cümle unsuru olarak görevlerni bulabilme.

Yöntem ve teknikler: Buluş yoluya öğretim, soru-cevap, tartışma, örneklendirme, tümevarım, tümdeğelim.

Araçlar : Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikayesi,Türkçe sözlük,imla kılavuzu
Giriş

Tahtaya “Dar yolda ilerliyorduk.” Cümlesi yazılır. Öğrencilerden “dar” ve “yol” kelimeleri arasında nasıl bir ilişki olduğunu sorularak konuya dikkat çekilir. Öğrenciler dar kelimesinin yol kelimesinin bir özelliğini bildirdiğini söylediğten sonra metin bir öğrenciye okutulur.

Katmerli Ahmet Efendi’nin Hikâyesi

(...)


(...)


(...)


-Arkadaş! Sen kimsin? Niçin bana çattın?

-Valla billa abeycığım kaza oldu. Affet!

-Ben sana ne fenalık ettim? Yoksa beni soyacak mıydın?

-Dinim imanım hakkı için maksadım o değildi abeycığım!

-Öyle ise seni birisi teşvik etti.


(...)


-Teessüf ederim Ahmet Bey oğlum! Demesin mi? Beybabanızı tanırsın. Size kumar oynamak yakın mı?
Ağzım dilim tutuldu, bir şey söleyemedim. O sırada birisinin elinde birkaç destekâğıt, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda şklattığı beş on Çar-ı yekle bir iki mecediye... Aşağıya indiler. Komiser söyleniyordu.


(...)


-Sadede gel! Silikzâde ne oldu?

-Hiç! Nah! İşte karşından, taşhan caddesinden geçiyor. Kim bilir nereye gidiyor?

- Silik-zâde hikayesi bu kadar mı?

- Dikkatli davranırsak bu kadar. Dikkatli davranmazsak Maba’dı mahşere kadar sürer.

(...)

Kemanı yine koltuğunda, sigarası yine dudaklarında, gözleri yine yerde, önümden geçti. Bu temiz pak, sakın görenen adami belki tanımazsınız. Onu size bir hikâyece gibi değil, otuz senelik dost vukufıyla anlatayım:


Aka Gündüz(Hayattan Hikâyeler)
Dersin İşlenişi

Metni anlamaya çalışılarak sonra öğrencilerden metinde geçen sıfat tamlamalarını bulmaları istenir. Sıfat tamlamalarının geçtiği cümlelerden birkaç tahtaya yazdırılır.

Bir salak kaymakam vardı.

Vallahi dedi, aklım ermez, bir meşhur Arab Abdullah vardı, bir defa ona danış.

Artık tanıdığım, tanımadığım uçarılar bana hayret ve hürmetle selam vermeye başladılar.

Fakat saf delikanlıın mertliği tutmuş

Çukur çeşmeli Hakki Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağır ve mert idi.

Yanımdaki memur hala korku ve hayretle bana yandan bakıyordu.


Bu temiz, pak, sakin görünen adam(ı) belki tanımazsınız.
Kumarbazların hepsi arka pencere(den) kaçmışlar.

İyi tertibolunmuş bir suikast(e) maruz kaldım.

Yanımdaki memur hala korku ve hayretle bana yandan bakıyordu.

Ben ona münasip bir yer tefrik ettiririm.

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsın.

O zaman maliyede bir Yenibağçeli Cavid Bey vardı.

Canı kovalıyorlarmış gibi üst kat(a) húcum ettiler.

Sana her türlü yardım(ı), rehberliği yapar.

Eve geldim babam sade kahvesini içiyordu.

Öğrenciler sıfat tamlamalarını ve isim görevinde kullanıdıklarını bulduktan sonra şu cümleler verilerek sıfat tamlamalarını ve kelime çeşidi olarak görevlerini bulmaları sağlanır.

Ellişi aşıkın, adamakılı kıralmış top sakallı, uzunca boylu, kalıbı yerinde bir ihtiyardı.

О Kemal çok hoş, ince boylu bir delikanlı( idi)

Sıfat tamlamalarının zamir görevinde de kullanıldığı söylenip şu örnekler verilir.

Malum ya o devirde çok antika şeyler vardı.

İnsaniyet denilen şey(e) vazife derdi.

Sıfat tamlamalarını isim, sıfat ve zamir görevinde kullanımlarının yanında zarf görevinde de kullanıdlarını söylenip şu örnekler yazdırılır.

O devirde böyle baskınlardan herkes korkardı.

O sıradı birisinin elinde birkaç deste kağıt, ötekinin elinde birkaç çift zar…

Bir gün kendi kendime: Ahmet! Dedim bu böyle olmayacak.

Gerek zabitleriyle gerek etrafla pek güzel tanıştırmadım, dosttum.
O zaman maliyede bir Yenibaçeli Cavid Bey vardı.

Çok defa hickıra hickıra ağlalar.

Geçen sene sol tarafındaki dışlerinden muzdariptiler.

Geçen kış kadınıla bir rob yüzünden, biraz şekerköpek olmuştu.

O dakikada bulunduğu yer neresi ve muhatabı ne meslekteye Almanak Bey oralı ve odur.

Değerlendirme

1. Sıfat tamlamalarının kelime çeşidi olarak hangi görevlerde bulunduğuunu örneklerle gösteriniz.

2. Şu cümlelerdeki sıfat tamlamalarını ve kelime çeşidi olarak görevlerini bulunuz.

Püsküllü şapkali çocuğunu görüyor musun?

Eski zamanlarda kurtlar şehre inermiş.
SONUÇ

Aka Gündüz, kabına şıgarın hareketli mizacı ile daha öğrencilik yıllarında ihtilalci bir kimlikle meydanda boy göstermiş ateşi bir genç, Türk Ocakları bünüyesinde kursülerde fırtınalar koparan etkili bir hatip, mübareke sonrası Malta’da memleket hasreti çeken vatansuz bir sorgun, cumhuriyetle birlikte ömrünün sonuna kadar ülkesine hizmet etmeye çalışan tecrübeli bir siyasetçi, Öğrencilik yıllarında ihşan etmekle hizmet veren bir gazeteci, birçok sivil toplum kuruluşunda aktif görev veren üstlenmiş bir vatansever bir sürgün, cumhuriyetle birlikte ömrünün sonuna kadar ülkesine hizmet etmeye çalışan tecrübeli bir siyasetçi, yazıcılık etkisiyle her konuda ve sürekli yazan bir gazeteci, birçok sivil toplum kuruluşunda aktif görev veren üstlenmiş bir yazar olarak karşımıza çıkmıştır. Böylesine hareketli bir hayat içerisinde olduğu üç beş eserle yetinmemiş sürekli kalemlerin yetkinliği velüf bir yazardır o.

Aka Gündüz ya da diğer adıyla Enis Avni, ölümünden sonra eserleri de şohreti gibi unutulmuş, yalnız uslubundaki açıklık, dilindeki sadelik eserlerinde ele aldığı konulardaki basitlik kadar ortaya koyduğu sira dışı karakterler ile eserleri, erbabınca kütüphanelerin tozlu raflarından adeta su gibi bir çırpıda okunmuş edebiyatımızın en ilgi çekici yazarlarından biridir aynı zamanda.

Güzel Türkçemizin sade ve akıcı bir uslupla kullanıldığı “Hayattan Hikâyeler” adlı hikâye kitabını Arap asıllı eski Türk alfabesinden Lâtin asıllı yeni Türk alfabesine günümüze inşa edilmesini ölçü alarak bu seçkin yazarımızı Türk okuyucusuyla yeniden buluşturabilmek çalışmadaki gayelerimizden biri olmuştur. Eser üzerinde yapılan dil bilgisi çalışmalarının yanında, hikâyelerin gerekli ölçütlü dikkate alınarak günümüze harfleryle yeniden basılmaları ve bu yolla özellikle çocuklarımızı sunulmaları, “cocuklara okuma alışkanlığı ve zevkini kazandırmak, Türk dilinin inceliklerini ortaya koyan yazılı edebiyat ürünleri vasıtasıyla çocuklarımızın Türk kültürünü tanımalarını sağlamak” gibi Türkçe öğretiminin en temel hedeflerinin gerçekleştirilmesi noktasında önemli bir adım olacaktır.


İnceleme sırasında kelime gruplarının cümle unsuru ve kelime çeşidi olarak birbirinden farklı ve çok çeşitli yapıda ve görevde kullanıldıkları tespit edildi.
Belirsiz İsim Tamlaması

Belirsiz İsim Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması

Daha ileride meyhane boşluğu vardır.

Belirsiz İsim Tamlamasının Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Çirkin vəsiğinin ağır sikleti göz kapaklarını daima indirmişti.

Belirsiz İsim Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

*Kahve dedikodusu* deyip çıkmak için kapıya geldiğim vakit her tarafın sarılı olduğunu gördüm derhal içeri girdiler.

Belirsiz İsim Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Benim derdüm sağ eliniz üç parmağıyla iki düşüğünüz arasında reha bulacaktır.

Belirsiz İsim Tamlamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Bir cuma gecesi iki çeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.

Belirsiz İsim Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması

Çünkü Almanak Bey aile dostu(dur).

Sıfat Tamlaması

Sıfat Tamlamasının Özne Olarak Kullanılması

Yanımdaki memur hala korku ve hayrette bana yandan bakıyordu.

Sıfat Tamlamasının Belirli Nesne Olarak kullanılması

İşi gücü memleketin kalburüstündekilere ait en tefferruatlı malûmat(ı) toplamaktır.

Sıfat Tamlamasının Belirsiz Nesne Olarak kullanılması

İş bahsine gelince büyük ticaret yapamazsınız.

Sıfat Tamlamasının Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

*Arsız mahalle çocuklarının eline düşmüş patlak futbol topu*na dönmüştüm.
Sıfat Tamlamasının Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

İlk gün(de) bunu tedavi ve muvakkat zannettim.

Sıfat Tamlamasının Yüklem Olarak Kullanılması

Aynı zamanda da mektebin ve semtin en uslu insamıydim.

Tekrar Grubu

Tekrar Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim.

Tekrar Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Aslını neslini kimse bilmez.

Tekrar Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Allah Allah derlerdi, şu makam gayet mühimdir, oraya niçin kimseyi tayin etmiyor?

Tekrar Grubunun Zarf Tümleci Olarak Kullanılması

Kuşattılar etrafımı, bir iki silkindim, kendime yol açtım, haykırdım.

Tekrar Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Bize gelir gider(di)

Bağlama Grubu

Bağlama Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Orada merd huylu, sakin askerlerle, yandan dolma vinçisturlu hacı baba zabtiyeler vardı.

Bağlama Grubunun Nesne Olarak Kullanılması

Yalnız alet edevat ile bu para(yı) bulduk.
Bağlama Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Ama ona Silikzâde Ebhem Bey demişler, kuvvet ve takat mı dayanır yokluktaki varlığına ve varlıkta yokluğuna!

Bağlama Grubunun Zarf Tümlecı Olarak Kullanılması

Akşamla sabah aleyhime ateş püskürmüşler!

Bağlama Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Çukur çeşmeli Hakkı Reis beni kahvesine davet etti, iyi bir adamdı, çok ağır ve mert( idi)

Ayrılma Grubu

Ayrılma Grubunun Özne Olarak Kullanılması

Karar verdim, o günden tezi yok kiraathaneyi devredecek bir adam aramaya başladım.

Ayrılma Grubunun Belirli Nesne Olarak Kullanılması

Sizden kaybettiklerini kısmen benden telafi edeceksler.

Ayrılma Grubunun Belirsiz Nesne Olarak Kullanılması

Günün maruf sanatkarlarından da bir saz takımı peyledim.

Ayrılma Grubunun Yer Tamlayıcısı Olarak Kullanılması

Kiraathaneden içeriye girdim.

Ayrılma Grubunun Yüklem Olarak Kullanılması

Mesele bundan ibaret.

Belirsiz İsim Tamlamaşı

Belirsiz isim Tamlamasının İsim Olarak Kullanılması

Fakat benim bu feci telakkilerime karşı İstanbul piyasasında sözü kazanmışım!
Belirsiz isim Tamlamasının Zarf Olarak Kullanılması

Bir *cuma gecesi* iki çeşmelikteki kiraathanede oturuyordum.

Sıfat Tamlamaları

Sıfat Tamlamalarının İsim Olarak Kullanılması

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik.

Sıfat Tamlamalarının Sıfat Olarak Kullanılması

Elliyi aşırın, adamakılı kırışmuş top sakalli, uzunca boylu, kalıbı yerinde bir ihtiyaçtı.

Sıfat Tamlamalarının Zamir Olarak Kullanılması

İnsaniyet denilen şey(e) vazife derdi.

Sıfat Tamlamalarının Zarf Olarak Kullanılması

Tam *civcivli bir zaman(da)* efendiler, beyler dolmuş.

Tekrar Grubu

Tekrar Grubunun İsim Olarak Kullanılması

*Siz şunu bunu* bırakınız, başında ateşler var.

Tekrar Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Derste ve kuvvette *hemen hemen* münferit idim.

Tekrar Grubunun Zarf Olarak Kullanılması

Ser komiser bu gönüllü şahitlere *sert sert* baktı ve saklayamadığı bir hiddetle sordu.

Bağlama Grupları

Bağlama Gruplarının İsim Olarak Kullanılması

İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk.
Bağlama Gruplarının Sıfat Olarak Kullanılması

Elhasil bütün manastıyla gürbüz, yiğit ve mert bir delikanlıydim.

Bağlama Gruplarının Zarf Olarak Kullanılması

Yere bağdaş çöküp, bakır sini veya bakır kupalarla çilingir sofrası kurup ziftlendiniz mi?

Ayrılma Grubu

Ayrılma Grubunun İsim Olarak Kullanılması

Zaptiye nezaretinde indiğimiz vakit, tadmıklardan bir memur dedi ki:

Ayrılma Grubunun Sıfat Olarak Kullanılması

Ana, baba, evlattan mürekkep üç kişilik mesut, müreffeh bir aile idik.

Ayrılma Grubunun Zarf Olarak Kullanılması

Sen doğrudan doğruya hayata gir, aklın var, tahsili var.


Belirsiz isim tamlaması yapısındaki bazı yer isimlerinde tamlanan ekinin kaybolduğunu gördük. Yalova, Beşiktaş, Kurtdere, Tekirdağ gibi.

İncelediğimiz bütün kelime gruplarında vurgunun yerini belirtip birleşik kelimelerde vurgunun unsurun hangi hecesi üzerinde olduğunu da örneklerle gösterdik.

Birleşik kelimelerin yapılandırılıyla ilgili ayrıntılı sınıflandırma yapılıp istisnai durumlar da dahil olmak üzere tefferruatlı bilgi verildi.
Kelime gruplarının cümle unsuru ve kelime çeşidi olarak kavranması için her bölümün sonuna örnek ders planları eklendi.

İnceleme sırasında alışık olduğumuz kalıplardan farklı kullanılmış olan şu ifadelerle karşılaştıldı.

Emiş Abla öteyi beriyi getirirken Katmerli Ahmet Efendi ile ben de boş durmuyorduk.

*Akşamla sabah aleyhime ateş püskürtmüşler!*

*Olanı biteni anlattım.*
KAYNAKÇA


KATMERLİ AHMET EFENDİNİN HİKÂYESİ


-Beyim bir kahvemi içer misiniz?

[6] O kadar zamandır yalnız selamlaştığıms Ahmet Efendi’ye ne olmuştu? Derhal kabul ettim:

-Hay hay! Niçin içmemiyim?

Birer sade kahve ile birer nargile geldi. Karşımız Ahmet Efendi’ye ne olmuştu? Derhal kabul ettim:

-Affediniz, gönlünüzün bir yarasını deştim. Sizi derin bir teessür ve heyecana sevk ettim. Köşe arzuhalcısı Katmerli Ahmet’in hassasiyetinden ve seziş...


-Anlayamadım Ahmet Efendi.


Zayif ve hakları gasp olunmuş köylücüklerin arzuhallini bedava yazmayı manevi bir vazife, bir hayat telakki etmiştir.

Meğer bu iyilik, öte deelli dört yaşında mariz, alı bir ihtiyar vatandaşı açıklktan ölüme sürüklemeye sebep olmuş!

-Peki Ahmet Efendi. Bugünden tezi yok.


Katmerli Ahmet Efendi, içini çekti ve üstü kılı büyük elini uzattı:

-Elinizi sıkabilir miyim!

-Memnuniyetle Ahmet Efendi.

Kollarımız uzandı. Fakat ellerimizin arasında bir karışlık boş bir mesafe kaldı.

-Musafahe edelim Ahmet Efendi.

Ahmet Efendinin gözlerinde, o buzlu cam gibi ışık veren gözlerinde bir alev yandı sondı. Bariton sesi sarahaten titredi.


Ahmet Efendi dalgın dalgın sordu.

-Bana (dostane) mi dediniz? Bu tabirle bana dostunuzu mu verdiniz? Yani bana dost mu diyorsunuz?

-Eğer siz isterseniz daima...

Ahmet Efendi başını dükkanının kösesine doğru çevirdi ve alçakta asılı takvimden o günün yaprağını koparıp koynuna soktu. Başımı[10] çevirdiği zaman kirpiklerinden nihayetiz bir yaş ipliği sakallarına doğru uzanp gitti. Görmezlikten gelerek, laubali davranışım:

-Akşamları demlenir misin Ahmet Efendi?

-Öyleyse bu akşam bize gel de ızdıraplaşalım.

-İzdraplaşalım! Ben bunu şimdiye kadar bulamamıştım. İyi bir şey, evet, memnuniyetle, minnetle gelir izdraplaşırım.


Emiş Abla dört ayaklı, yerden yapma iskemleyi bacakları yukarı gelmek üzere ters koydu. Üstüne de –bende tahtası bile ne gezer- evinden getirdiğim bir siniyi yerleştirdi.


Sürgün havyarı, esir ıstakozu, garip yumurtası...

Sürgün havyarı gayet nefis olur. Bir pathlicani küle pişirirsiniz, elli dirhem kara zeytinyağından ayrılmışınız, bolca toz biber, karabiber, soğan suyu, sirke ve zeytinyağlıda siyah havyar gibi köpüre köpüre doğerseniz, ve Olga Şingin, İskenderiye havyarından aşağı kahrıza ne dersiniz deyiniz. Ya esir ıstakozuna söz yok: Büyük kırmızı bir domates alırınız, lop lop doğrarsınız, üstüne kaynamaş yumurtayı kıymık kıymık serpipte kıvırcık salata ve hıyarla süslediniz mı?


Tarz-ı ahzari söyledi: Elli dirhem tahin, fazlaca kırmızı biber, tuz, bahar, üç limon, bir fincan zeytinyağı. Yirmi dakika darb-ı şedit ile darp! Ondan sonra çatala kuvvet! Allah'ın Balkan'ında, hücra köşesinde halis raki ne arar. Cam kırgına resm-i
selamı ifa edip yaşardık. Ben bu latifeleri ede ede Ahmet Efendi ile dostluğu ilerletmeye çalışıyorum. İzdiraplaşacağımız dakikaya kadar epeyce zaman vardı. Fakat bir tay-yi zaman ettik.

Kırk yıllık iki dost gibi[12] bin mevzuda dolaştık ve bir an geldi ki Katmerli ahmet Efendinin buzlu cam rengindeki gözleri sininin bir kenarına takılarak başladı:


-Acabas bu cinayetlere, mücrimiyetlere sıhhi bir sebep olmasın? Kendinizi muayene ettirdiniz mı? Kitaplarını yazdıguna göre birçok mücrimlerin...


Ben Fatihliyim. Ticaret ve irat ile geçinen çok temiz bir ai lenin çocu uyum.


Okuldan birincilikle şahadetname aldıım. Tam yirmi yaşında idim. Babam dediydi ki


-Daha iyi olur oglum, dedi. Bu suretle birçok tanıdık peyda edersin. İleride tutacağın mühim işlerde yardımları dokunur.


-Ahmet sen misin?
-Evet efendim ismin Ahmet’tir.
-Bana bak! Gözümün içine bak da ondan sonra cevap ver! Sen üst katta paseta aztırıyormuşsun.

[Ne paseta mı efendim?]
-Bana mı lo lo lo? Ben ser komiserim. Karşındakini enayi zannetme, gözüyün elifini çıkarırım.
-Efendim, gözümün elifi yerinde dursun, fakat paseta nedir?
-İskâmbil kağıdıyla kumar. Yalnız o kadar mı barbut da aztırıyormuşsun.
-Paseta bir defa yok. Barbuta gelince onu hiç bilmem komiser bey.
- Tavla zarıyla kumar. Yani benimle alay mı ediyorsun? Geçmişi tenekeli!

Vay canına! Bana! Gözümün elifi! Geçmişi tenekeli! Bunlar nasıl sözlerdi? O güne kadar ne ben kimseye böyle bir şey söylemiştim, ne kimse bana...

-Komiser Bey! Dedim. Ben de sizin gibi aile çocuğuyum. Ortada bir şey yokken hakaret etmenize ne lüzum var?

-Onu bunu bilmem. Sen kumar oynatıyorsun. Çok kazanıyorsun. Adama kazancını öyle bol keseden vermezler. Sonra sana pahalıya mal olur. İşte mi şimdi ucuz kurtulmaya bak!

-Ben bunları yapmamakla beraber emriniz üzerine.

-Yarın gel bana kati cevap getir.


Arap Abdullah Bey'i aradım buldum. Affedersiniz! Diye başladım ve olanı biteni anlattım.

-Sen bir toy delikanlısın, dedi. Ser komiser sana şunu demek istedi. Bana pay ver.

-Nereden anladınız bunu?

-Gülerim sana çocuk, açık açık söylemiş.


Yarın bana kati cevap getirden murat, yarın mangırları al gel den başka nedir ki...

-Fakat ben kumar oynamıyorum. Bir fenalık yapmıyorum.

-Yap yapma! Usul budur. İstersen ben seni muhafaza edeyim. Ser komiser vereceğin yarısını bana, yarısını ona ver, bey gibi yaşa, kazan...

-O halde buna açık açık rüşvet demeli.
-Ne dersen de.

[17] -Beni ikaz ettiniz, teşekkür ederim; Deyip yanından ayrılmak üzereyken Arapoğu, dediklerimi yaparsan rahat edersin, dedi.

- Yapmazsam ne olacak?

-Rahat edemezsin.

-Bu iş elimden gelmez Abdullah Bey! Sonra babam gücencir.

-Babayına aklına turp sıkayım.

-Babamı karıtırma! Göğsüne bir yumruk atarsan pestil gibi yere serilirsin fellah!


Arabin fesini kafasından kapınca biçağlı elinden aldım, öteye fırlattım.

-Arapoğlu! Dedim. Ben sana efendice geldim ve insanca danıştım. Kepazeliğin lüzumu var mı?

Arap homurdanıyordu:

-Git delikanlı git! Başımı belaya sokma!

-Zaten gitme desen de gideceğim. Asıl bela senden geliyor.

[18] Beni dışarıya çıkardılar. Birisi kulağımı fışladı:

-Ne yaptın Ahmet Efendi!


-Onun kim olduğunu bilir misin?

-Şimdi ne adam olduğunu öğrendim.


Ben böyle düşünüp dururken kalm bir ses işittim. Kırıathanenin lambaları henüz yanmamıştı. Sesi tekrar duydum:

-Ahmet Efendi! Ulan sana söylüyorum.


-Ne var efendim?

-Bu gün cevap getirecektin.

-Getirecek bir cevabım olmadığı için getirmedim efendim.

-Çatışacak mıyz? Maskara herif! Biraz eğildim.

Gözlerine bakarak tane tane söyledi:

-Sen buradan edep ve namusunla defolur, boynunu kırar mısın? Yoksa eşek pastırması gibi kapidan fırlatıp atayım mı.

-Bana! Bana mı ha!

-Sana ya! Sen beni ne zannettin? Dinim Rabbena hakkı için kırk Eşek, sipalarıyla beraber sudan gelinceye kadar doğerim. Nasıl söylemişim, nasıl bir hal almışım ki herif sessiz, sedasız ayağa kalktu ve mutlaka bir şey söylemeden gitmiş görünmemek için murıldı:

-Görüşürüz, görüşürüz.

Ah, keşke o gittikten sonra ben de dükkanı kapatıp def olsaydım. Hint’e, İran’a, Çin’e, dünyanın en bulunmaz bucaklarına gitseydim...

-Arkadaş! Sen kimsin? Niçin bana çattın?

-Valla billa abeyciğim kaza oldu. Affet!

-Ben sana ne fenalık ettim? Yoksa beni soyacak mıydın?

-Dinim imanım hakkı için maksadım o değildi abeyciğim!

-Öyle ise seni birisi teşvik etti.


-Vay! Ne oldu Ahmet Bey?

-Size hediye getiriyorum.


ticaret yapamazsınız. Sultan Hamamı civarında sık bir muhallebici aç, aksamları evceğizine gel.


-Teessüf ederim Ahmet Bey oğlum! Demesin mi? Beybabanızı tanırım. Size kumar oynatmak yakıır mı?

Ağzım dilim tutuldu, bir şey söyleyemedim. O sıradı birisinin elinde birkaç deeste kağıt, ötekinin elinde birkaç çift zar, Komiserin avucunda sıkıltığı beş on Çar-tı yekle bir iki mecdiye... Aşağıya indiler. komiser söyleniyordu.


-Haydi yürü karakola!

-Peki geliyorum, siz teşrif ediniz.

-Maskaralığın lüzumu yok! Yürü.

-Anahtarları baş garsona vereyim.

-[25] -Hala laf söylüyor...

iptimali yüzde yüzde. Bir faciaya sebep olmamak için bizzat karakolun yolunu tuttum.


Evrakımı cebime koyдум. Bin rica, teminat ile yanıma bir de memur aldım. Bin dik arabaya. Zaptıye nezaretinde indiğimiz vakit, tanıdıkları bir memur dedi ki:

-Hayrola Ahmet Bey, beybabanızda demin geldi. Çok hiddetliydi. Baş müfettişin yanında oturuyor.

[26] -Ben posta edildim. Beni nereye götürüler şimdi?

-Hele bir gel, önce müteferrikaya gidelim.

Yanındaki memur hala korku ve hayretle bana yandan bakıyordu. Müteferrikada oturduk. Evrakımı okudular. Baş memur beni getirene baktı:

-Bunu böyle mı getirdiniz?

-Evet efendim.

-Hiç bu itler böyle getirilir mi? Bağlasayınız kolumu.

-Ne münasebet!?

Diye ayağa kalkmışım. Galiba o da işi sezmiş olacak ki:

-Ne münasebet mi? dedi. Zabta-i şahaneye hakaret edersin, darp edersin; kumar oynatırsın, sonra ne münasebet ha!

Ser müfettiş babama demiş ki:

çaresine bakarız. Siz şimdiilik yatak takımı, yemek filan gönderiniz. Ben ona münasip bir yer tefrik ettiririm.

Uzatmayalım efendim, evrakımızı mahkemeye vermekle beraber ar efeedbacki en berbat bir tulumbacı imi de haberim yokmuş! Babam, Baba Tahiri matbaanın kapısında güzelce doğmuş, mabeyne götürmüştü, olan biten işlerin bağımlarına meydan vermemeliymiş. Arefe günükürtüşümün sebebi de mabeynden verilen emir üzerine imiş.

Bayramda bir yere çıktım. Çıkacak yüzüm kalmamıştı. Adi, kavgacı bir külhanbeyinden başka bir şey değişildim. Fakat benim bu feci telakkilerime karşı İstanbul piyasasında şöhret kazanmışım!

Babama dedim ki:

-Bana burada yüz akıyla, rahatça yaşamak haram oldu. Başı bir memleketе gideyim, hayatımı orada kazanayım.


Bir gün dükkanı bir efendi geldi. Hırçın bir tavırla sordu:
-Fatihli Ahmet sen misin?
-Benim. Bir emriniz mi var?
-Seni polis müdürü bey görmek istiyor.
-Hemen şimdi mi?

5  -Ne de çok sual sormayı seviyorsun be! Elbette şimdi görmek istiyor. Galiba sigaya çekecek.
- Peki, derhal giderim.
- Derhal deyip de madik atma, sonra basını belaya selaya sokarsın.


- Fatihli Ahmet sen misin?
- Bendenizim efendim.
- Hani şu zaba düşmanı?
- Estağfurullah efendim.


20  gürültüyeceksin.

- Müsaade buyurunuz efendim.
- Ne yumurtlayacak mı bakalım.


25  - İstanbul ağızı yapma!
-Hakikati arz ediyorum. Buradaki efal ve harekatım sözlerimin en maddi
delili olacaktır.

[30] -Avukatlık mı Külhanbeyi!

Yine sustum, çıktım. Kapı önünde birkaç komiserle memur yan yana, nefretle
baktılar. Görmezlikten gelerek uzaklaştım. Meseleyi Ali Bey’e açtım. Canı sıkıldı:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-İstanbul’dan parmaklayan olacak, dedi. Başka türlü ihtimal vermiyorum.
Allah vere de uzatmasalar. Hele bir yol rahatına bak. Ben de lazım gelenlere
söylerim. İki üç gün geçti. Bir akşamüstü, ezandan sonra idi, basmahaneden
geliyordum. İki Rum şarkı mırlanarak arkamdan geliyorlardı. Birisi seslendi:

-Yürü karakola!

-Gidelim ama, bu adamlar ne olacak?

-Senin ne üstüne vazife.

-Fakat bunlar bana çattılar, bıçaklarını çektiler.

-Çok laf yok.


-Bu efendiyi ne için çattınız?

Bir sürü laf söyledi. Netice ne'ni anladım: Güya ben onlara İzmir'e polisle sizi temizlemeye geldim! Dedişim!

Beni karakola getirenlerden ikisi de şahadet etmesinler mı?

-Evet efendim dediler. Bu iki Rum'u döverken öyle bağrıyordu. Ser komiser bu gönderişini şahitlere sert sert baktı ve saklayamadı bir hiddetle sordu:

-Siz bizim karakol efradından deilsiniz. Orada ne işiniz vardı?

-Şeyden geliyorduk, şeye gidiyorduk.

-Şeyden şuydan anlamam.

İki Rum'u bodruma tıktı. Zabıt varakası yaptı. Beni getirenleri savdı. Odada yalnız kaldık, bana döndü:

-Bey arkadaş! Dedi. Vaziyetten hiçbir şey anlamadınız mı?

-Vallahi Efendim...

diye hayretle baktım. Ser komiser elini omzuma koyarak devam etti:

-Peki, fakat ben ne fenalık ettim.


Haklısınız. Düştünleceğim meseledir.

İkimizde yeis ve tesir içinde birkaç dakika sustuk.


-Kıpirdama!

Halk hayrette, ben hayrette: Acaba ne var? Baktım ki bana! Evet, kipirdama emri doğrudan doğruya şahsımı!
-Ben mi? Niçin?
-Hala söylüyor. Dağ gibi adami öldürürsün. Sonra rahat rahat dolaşırsınız!
-Acaip! Ben mi?
-Tutun katili!

-Efendiler! Bir yanlışlık olmasın?
-Sen Fatihi kerata değil misin?
-Fatihiyim ama kerata değilim, Ahmet Efendiyim.

[K35] Kuşattılar etrafımı, bir iki silkindim, kendime yol açtım, haykırdım:


Sille tokat, küfür, tekme... ne olduğumu şaşırdım.


-Zannedersem buradan başladı.

-Bir bakma öyle. Fakat anlatacak bir şey kalmadı. Bilmediğim, tanımadığım, ömrümde görümemiş bir adamın katili sifatıyla mahkum edildim. Şaşacak yok. Öyle zabit, öyle şahitler ve böyle bir şöhretoldtuktan sonra aksini isbat edemezsin ki...


Nihayet buralara kaçtım, yıprandım, ve bir gün baktım ki benim de katilim siz olacakınız...
-Ben mi? Ne münasebet!
-İnsaniyet namına!
-Latif mi ediyorsunuz?
-Hayır, ciddi söylüyorum. Ekmeğini elimden almak suretiyle katilim olacaktınız.

-Bir insaniyet yaparken, bir insanı açlıktan öldürecektim.

Hükümden ve cezadan sonra ulu cenap...

[37] SİLİKZADE’NİN HİKAYESİ


-Ooof sen de! Lafı uzatma işte! Anladık. Kim bu?
-Bu mu? Silikzâdelerden...
Adını soruyorum sana.

Onu da bilirim: Silikzâde Ebhem Bey.

Ebhem de ne demek?

Galiba mübhemin mübalağa ile ism-i faili.

Nerelidir bu?

-Bilinmez.

-Evli mi, bekar mı?

-Bilinmez dedik ya!!

-Bilinmez olur mu imiş?


-Nerede büyümüş?

-İçimizde.

-Nerede tahsil etmiş?


Annesi Ebhem! Der baška demezdi. Babası cennete gitmeye lüzum göstermezdi:


Bir gün meşrutiyeti Manastır dağlarında canımızı dışımize alarak ilan ettik.

Yaptık yakıştırdık, sokak köşelerindeki binek taş katıplerinin ellerine teslim ettik. Tabi Silikzâde ortada yok. Silikzâde Ebhem Bey oralı değil. Meşrutiyet gelmiş! Memlekette yer, otel çook! Hürriyet, Müsavat, Adalet çıkmış! Bir sene evvel, palamut Altiparmakta köfe köfe alamananın çokmuştu, şaşacak, korkacak ne var ki, tensiket oldu.

İyi ya tensiket müspet, menfi var olanlar için, halbuki Silikzâde Ebhem Bey varlıcta bir yok...

Vay canına yandığım Silikzâdesi vay! Cenab-ı Vacibü’l-Vücut hazretleri yoktan var edermiş, halbuki daha erbabları çıktı, Silikzadeleri varдан yok, yoktan kırk defa var etti. Balatlı Hokkabaz Portakaloğlunun yuvarlaklarından biri olsaydı bu kadar marifet gösteremezdi. Ama ona Silikzâde Ebbem Bey demişler, kuvvet ve takat mı dayanır yokluktaki varlığına ve varlıktak yokluğuna!

Dünya bu, mademki tersine dönüyor, ara sıra insanlara rahatsızlık vermesi pek tabidir. Tıpkı düvel-i polis hakikati gibi bir hakikat pat diye ortaya çıkmasın mı? Ne oldu yahu ne olacak, muharebeler başladı! Silikzade Trabulus, Bingaziyi fethedecekmiş gibi neler olmadı. Müdür, baş müdür, müsteşar mebus, nazır, ayan, yine nazır tekrar mebus ve il... Bütün memalik mahruse-i şahane (mahruse ha mıdır bilmiyorum) birbirinin göz bebeğini çıkarırken Silikzâde ya... berdevam! Harb-i umumide Silikzâde silik başı bir yerde... fakat altın kıymetinde!

Silikzâde ortada yok ama midesi patlayıncaya kadar franca la dolu.


Derken efendim mütareke oldu. Bekir Ağa, Malta, Samsun, Erzurum, Sivas, Ankara, 19 Mart, 38 Nisan, 45 Cemazielevvel... Silikzâde yine Silikzâde, yine lök gibi...

-Deme be yahu!


Vahdettin’in cülusunu Venizelos’la Papulos tesiat ediyorlardı. Silikzâde gitti bir mavi, bir de alacalı çanak mehtabı alıp yaktı. Manası basit: Silikzâde İnebolu’ya kırk dokuz ton milenit ile bir beş yüz kağıntı dinamit kaçırdı.

Tuhafı neresi, hala kimse Silikzâde’yi görmiş, ne bilmiş, ne tanımıştı. Silikzâde Salhurde Hanım Onbaşı’ya bile aşık oldu da hala kimsenin malumu olmadığı. Canım kurban sana Silikzâde Ebhem Bey! Hikayeyi kısaca yazıyorum ama benim bile silikliğe ağızının suları akıyor.


-Sadede gel! Silik-zâde ne oldu?

-Hiç! Nah! İşte karşidan, taşhan caddesinden geçiyor. Kim bilir nereye gidiyor?

[S44] - Silik-zâde hikayesi bu kadar mı?

-Dikkatli davranırsak bu kadar. Dikkatli davranmazsak Maba’dı mahşere kadar sürer.

[S45] HATIR İÇİN ÖLDÜRÜLENİN HİKAYESİ

Kemanı yine koltuğunda, sigarası yine dudaklarında, gözleri yine yerde, önmüzdenden geçti. Bu temiz pak, sakin görünen adamı belki tanımazsınız. Onu size bir hikayeci gibi değil, otuz senelik dost vukufuyla anlatayım:

Ahlaksızdır, müfsiddir, kavgacıdır, kumarbazdır, alkoliktir. Emniyeti suistimal eder, şantaj yapar, dehşetli muzûrûr, itimada katiyyen layık değildir, bir dalda durmaz, bir meslek sahibi olmaz, şöyle böyle biraz keman çalarsa da hüviyetinin bozukluğu, seviyesizliği keman gibi enfes bir aleti bile çirkinleştirebilir.

Aslını neslini kimse bilmez. Mecbur olmadıkça kimse selam verme kârı istemez. Enis, ahlaksızlık batsa icat eder. Irz düşmûnûr. Elinden gelse casusluk bile işine gelir. Vicdani, siyasi fikri, hiçbir akidesi yoktur. Vesaire, vesaire, vesaire ve ilh...


Bir hassas ve yüksek tahsil görmüş insan için fenalığını ve ahlaksızlığını bile bile yaşamının ne olduğunu Enis’in çökmiş omuzlardır, titrek sesinden anlaşılır. Kendisi için hayatta hiçbir şey isteyememiştir. İdraki ona daima her kapının eşliğinde:


Vesaire, vesaire, vesaire, ilh...

Bu ikinci berbat hüviyeti de birincisinin yanına koyunuz. Üçte ikisi belli oldu ya. Birakalım biraz onları, şimdi geçelim üçüncü hüviyetine, otuz senelik münasebette istinaden tespit edebiliriz. Fakat hiç şaşmayınız ve şaşırmayınız.
Üçüncü hüviyeti, birincinin ve ikincinin tamamiyla aksinedir. Çünkü o, dünyanın en iyi, en haluk, en asıl ruhlu insanıdır.


-Kendini neye müdafaa etmiyorsun Enis? Dedikçe dudakları zehirlenerek:

-Üstüme fırlatılan lekeleri yıkamak, temizlenmek usulünü keffettiğim için... der ve beyaz mendiliyle gözlerinden boşanan yaşıları kuruturken ilave ederdi: İşte böyle. İşte bu usul...

Mutlaka haykırırmak, mukabil taarruza geçmek ihtiyacı yenemeze sayısı bir sami in kitlesinin karşısına geçer, içinin feryatını kemanının yayına tevdi ederdi. [50] Bir radde gelir ki herkes kendini zaptedemez olur, hiçbirliklar salondan taşar, musikisinin sesi vicdanlarda akseder. Ve herkes hüngür hüngür ağlandıktan sonra çılgın alışkan ibzal ederken içten içe yine mırıldanırlardı:

-Ne müthiş sanatkar! Ne bulunmaz kudret! Ah ne olurdu ahlaksız olmasaydı.

Buna “Musiki ile iade-i hakaret” namı verirdi, melekten adam olsaydı, Cibril mutlaka adına Enis! Derdi. Şefik insan, temiz insan mefhumu asıl ve asıl hüviyetinde olanca vüzuhuya görülürdü.

-Öyle ama bu kazad ne oluyor? Diyeceksiniz. Bu birbirine zıt üç hüviyetin sırrı nedir?

5  [51]  Enis bir fazilet fedâisidir.

Kârî! Bu esrarengiz hikayeyi okuyup bitirdiğin zaman bu fedaiye karşı, kalbinde ölçülmeyse bir şefkat ve muhabbet peyda olacaktır. Onu Enis’e izhar ve ibzal etme, onun hürmet ve teselliği ihtiyaç olmayacaktır. Bir batin sürüklenen bedbaht bir ömrün sonuna gelen Enis’in namına rica ederim ki bu şefkat ve muhabbeti insanlara, başka Enislere göster. O başka Enislere ki onların birçoğunda ondaki kadar sezip, şuhr kuvveti yoktur.

Fazilet; bu, insandır aziz kârî! Enis denilen insan, başka bir insanı kurtarmak istemişti. Onu kurtaramadı, fakat büyük bir aileyi teşkil eden birçok insanla kurtardı. Başkalarını öldüremek için kendisini öldürttü. Bütün hayatında müteaffin bir cenaze oldu. Her yalnızlığımızda:

-Beni derdi hatır için öldürdüler. Fakat ben bu yirmi senelik ölümün içinden silkinip sıyrılmayacağım. Çünkü insanım... İnsan; bu fazilettir ve insan olan aziz kârî! Hatır için öldürülen dostumun hazin ve hakiki hikayesini dinle! Başıyorum:


-Elinizi sıkabilmek bana şereftir.

Ve memleketin en küçüğü:

Bu felaket şu idi: Ocakta bir konser verdi. Klasiklerle mürekkep bir melanj... Salonlar hınca hınç... ses yok, nefes yok... Enis Bayezid’e kadar iştilen çılgın ilklerin ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktığı zaman, bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Enis’i çok güzel bir kız sevdi.

Evet o konser günü, İstanbul’un asıl ailelerinden birine mensup olan genç ve çok güzel bir kız, aşkı kılıçların ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktı. Bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Enis’i çok güzel bir kız sevdi.

Evet o konser günü, İstanbul’un asıl ailelerinden birine mensup olan genç ve çok güzel bir kız, aşkı kılıçların ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktı. Bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Bu felaket şu idi: Ocakta bir konser verdi. Klasiklerle mürekkep bir melanj... Salonlar hınca hınç... ses yok, nefes yok... Enis Bayezid’e kadar iştilen çılgın ilklerin ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktığı zaman, bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Enis’i çok güzel bir kız sevdi.

Evet o konser günü, İstanbul’un asıl ailelerinden birine mensup olan genç ve çok güzel bir kız, aşkı kılıçların ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktı. Bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Bu felaket şu idi: Ocakta bir konser verdi. Klasiklerle mürekkep bir melanj... Salonlar hınca hınç... ses yok, nefes yok... Enis Bayezid’e kadar iştilen çılgın ilklerin ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktığı zaman, bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Enis’i çok güzel bir kız sevdi.

Evet o konser günü, İstanbul’un asıl ailelerinden birine mensup olan genç ve çok güzel bir kız, aşkı kılıçların ortasında konseri bitirip kemanını masaya bıraktı. Bu felaket ebedi bir esir halinde bendlüğünü kapladı.

Kızın zayıf vücudu saldırın fırsatını bulan ağır bir hastalık olmasaydı, bugün ortada ne menfur bir Kemancı Enis, ne zavallı bir kız bulunmayacaktı.

Fakat hınzır bir humma çok güzel, artık çok zayıf kızı yatağa çarptı. Neyse bu sefer hekimler doğru dürüst işe karışırlar.

Bir içsiz geceydi:

Babası, annesi, dâdsı karyolanın etrafında ve ailenin diğer efrat ve mensupları dışarı salonda kirk derecenin ne vakti düşeceğini ağlaya ağlaya bekliyorlardı. O anda annesi sevindi, güzel kızıl dudakları kımıldamış ve iplikten ince bir ses duyulmuştur. Ses tekrar edince babası annesiyle ve ikisi dâdsıyla bakıştılar. Bu ince ses, ince ve sarih bir kelime idi. Bir kelime, bir isim...

Humma içinde yanan kızın dudakları suya hasret bir çöl mazlumunun dudaklarındaki takallüsle büzülüp geriliyor ve arkasından o kelime işitiliyordu:

-Enis!.. Enis!.. eni!.. e...

Kızın kemana merakı, yüksek derece-i hararette böyle bir kelimeyi sayıklatabilirdi. Üç sene evvelki hastalığında da:

-Piyano'nu kaçırmayın. Diye sayıklamıştı.

-Enis! Enis! eni! e...

Asabına biraz daha hakim olan babası, annesine yine baktı. Dâdsı, tenha gecelerin hıçkırık seslerinde bu kelimenin de dolaştığını hatırladı. Annesi nefes halinde:

-Arka üstü fazla bırakmayalım, sayıklama ilerlemesin. Dedi ve sevgili biriciğini yana çevirerek için kolunu omuzların altında soktu fakat sokmasıyla çekmesi bir oldu. Eline yastıkla saçlarının arasında katı bir madde ilişmişti.
- Yastığın altında bir şey var.

- Sen dur, ben çevireyim.

Babası elini çektiği zaman parmaklarını arasında bir kabine fotoğraf vardı, üçü birden merakla baktılar ve hayretle bakılar. Üzerinde sayısız gözyaşı lekeleri duran bu fotoğraf... Enis’in idi!


Gözün içinde mor kaplı küçük bir defterden başka bir şey yoktu. Defteri beraber muayene ettiler. Birinci sahifesinde düzgün bir yazı ile şunlar yazılıydı:

Bir konser hatırası
Hürmetleriyle Enis
Bu okunaklı imza üç çift gözün önünde bir müddet durdu.
İkinci sahifede çok güzel kızın itinalı birkaç satırı:

Konserin tarihi... Altında bugüne kadar kendisine bir üstada layık olan hürmet hisleriyle meşbu’dum

Niçin böyle yaptığı? Yüzüme bakamaz mıyı? Bakmadı. Haklıydı, ne bilsin ki...

[57] Bir başka sahifede başka satırlar:

Enis’i çok seviyorum. Bunu kimseye söylemeyeceğim. Böyle bir itiraf ölümün beterdir. Sevgi... Sevgi ne kadar meşru olursan ol iffetsizsin. Acaba sevginin kutsu olacağı bir gün gelecek mi? Ve o gün ben Enis’i görebilecek miyim?

Bugün kalbimdeki kutsiyeti bir namussuz sır gibi saklamaya mahkumum...

Defterin başka sayfalarını okumağa lüzum yoktu. Aylardan beri büyük aileyi sikan, boğan ve nihayet bu hale getiren düğüm çözülmüştü. Babası defteri aldı ve
sivrilttiği dudaklarının üstünde şahadet parmağını umutlaştırmak iki kadına sus diyerek etti.

Dadı odada kaldı. Karı koca ayaklarının ucuna basarak salona çıktılar.

Salondakiler kızarmış, ıslak gözlerle hastayı sessiz sessiz sordular; babası yalan söyledi:


Konağın deniz tarafındaki bir odasına çekildiler. Uzunca[58] bir sükkutan sonra babası gözlerini etrafında gezdirerek kısaca:

-Kız Enis Beyi seviyor, dedi.

-Hangi Enis Beyi?

-Meşhur Kemani Enis Beyi

-Fakat Enis Bey müteehhildir.

- Ne münasebet? Olsun.

-Ah, kaşkı sekiz ay evvel...

-Sekiz ay mı

-Enis Bey teehül edeli...

-Bekar olduğunu tasavvur ediniz.

-O zaman mesele kalmaz.


-Enis ailemizin küffü değil.

-Şöhret ve nezaheti küffümüzün birkaç derecesine bedel değil midir?
-Sen muharrirsin, o da musikîsinas. Buna mektep arkadaşlığımı da ilave edersek senin bi-taraflığınaitimadca olmaz.

-O halde ne yapmalı?

-Avukatsın bir çare bul.


-Nedir o çare?

-Yarın söylerim. Yarın daha selametli fikirle görüşürüz.

Dün gece deniz tarafındaki odada toplandılar, bugün aynı odaya girip kapıyı kapadılar. Hepsi bu aşkın hal çaresini keşfedên muharririn gözüne bakıyordu.

Eksantirik muharrir:


Babası biraz sinırliydi.

-Bunların manası ne?

Hepsi neticeyi sordular. Dedi ki:

- Fotoğraf yine yastığın altına, defter, yine çekmeceye konulacak, hicbirimizin hiçbir şeyden haberi olmayacak. Bütün dikkatimi kızın iade-i afiyetine hasredeceğiz. İyi olduktan sonra evlerimizde sık sık gece toplulukları tertip olunacak.

Dostlar, aşınalar gelecek her vespelen istifade edeceğiz.

- Dostum bunlar tabiatıyla yapılacak işler!

- A birader keşfin bu mu?

- İşte yine eksantirikliğe başladıyn.

[61] - Rica ederim, müsaade ediniz, bu cephemizin teşkilatı, asıl vazife bundan sonra başlıyor.

- Dinliyoruz İşte!

- Biz ittirat ve usul dairesinde Enis’in aleyhinde bulunacağız.

- İnsafı olalım. Adamçağımız yine malumati var, ba-husus hepimizin az çok dostu.


Ve o günün ikindi üzeri Enis’i buldu. Geniş bir laubalilikle koluna girdi, parkın bir köşesinde oturdular birden bire aklına gelmiş gibi:
-Ha! Dedi, unutacaktım Enisciğim haberin var mı haberin? Sahi söyle haberin var mı?

[62] -Tuhafşın yahu! Nedir ki haberim olsun?

-Biz, birkaç kişi senin aleyhinde bulunmaya karar verdik.

Enis kahkaha ile gülderek sordu:

-Hele hele! Sebebi ne olsa gerek?

-Aleyhinde bulunmak için aleyhinde bulunmak.

-Ne gibi bulunacaksınız?

-Senin ahlaksızlığından, alçaklığından, fazilettsizliğinden, ayyaşlığından... filan...

Enis bir kahkaha daha attı. Bunların hepsini şaka zannetmemek kabil değildir. Arkadaşının ekzantrikliğini bildiği için o da şakadan cevap verdi.

-Pekala öyleseye, istediginize, beneden kahkahalı bir müsaade...

Muharrir, işin Enis’çe tamamen şaka telakki edildiğini görünce vaziyeti biraz daha ciddileştirdi:

-Bunlar tabi şaka şaka söylüyorum ama, içinde ciddi tarafları da vardır ve sana taalluk ediyor.

-Yoksa bir macera romanı hazırlıyorsun da böyle mükalemelerle meraklı pasajlarının için şifahi staj mı yapıyorun?

-Hayır emin ol ki doğru söylüyorum. Dinle Enis’çiğim. [63] Bizim yakın dostlarımızdan bir hanımfendi var dört senelik evli ve iki çocuklu temiz bir hanımfendi. Bu ne oldu bilir misin?

-??

-Sana aşık oldum.

-Şakaya pekiyi, fakat istihzaya tahammülüm yokturm.

-Vallahı doğru söylüyorum, bu aştan kocasının da haberi var.
-Bu daha garip bir şey.


Mesele bu işte, bir tarafta sen mesut bir aile kurdun yaşıyorsun. Diğer tarafta onlar mesut bir yuva kurmuşlar yaşıyorlar. Bir şayia, bir skandal ve nihil gibi tıbbi mesele yüzünden bedbahtlık... Buna kimsenin vicdanı razı olmaz.

-Bu zavallı hanımfendiyi tanımam

-Sormayacak kadar yükseksin.


-Çok teşekkür ederim. Fakat bu mümkün değil, çünkü kadın hasta.

İyileştiğten sonra düşünürüz.

-Çok garip! Çok acı! Ben kim, aşk kim?


-Ta kendisi dostum ta kendisi.

El sıkııp ayrıldılar. Enis kadına ve ailesine acıya acıya gitti. Arkadaşı uydurduğu yalanın intizamına kendisi de hayret ede ede yahya döndü. Onlarda da başka bir yalan attı:

-Dedim ya Enis iyi kalpli, uysaldır, büsbütün başka bir şey söyledim. Aleyhinde bulunacağız dedim, peki dedi.
-Meseleden bahsetmedin mi?

-Hayır hayır, hiçbir şey söylemedim.


Bir tabur hükmüyle bir alay aile efradının ihtimamları çok güzel kız yatağın esaretinden kurtarıldı.

Nekahet devri sakin geçti. Müttefikin cephesiyle güzel kızın arasında ne bir ima ve ne bir ayrık hareket. Kız sakin, cephe bihaber görünüyor. Mezburiyet olmayınca kızın yatak odasına girmiyorlar, girseler bile çok durmadan çıkıyorlardı.

Fakat bir gün teyizsinin gözüne duvarda bir resim ilitti. Bu Enis'in agrandismanı idi. Teyiz teyiz göürüngünü hissettirdiği için sormak mecburiyetinde kaldı:

- Kim bu kızım?

- Meşhur sanatkar Enis Bey. Ve ikinci suale meydan vermeden bir takım esbab-i mucib sıralamaya başladı.


- Sen bir şair olacaksın.

[66] - Hayır, sadece odamı sanayi-i nefise şöhretleriyle süslemek istiyorum.

Kız vaziyetin bununla kapandığına, teyizde de bu fena tesadüfle açıldığına içten içe hükümtiler.

Lakin hiçbir gün Enis'in agrandismanı yanında bir başka musikişinasla bir tek şairin resmi görülmedi.

Müttefikin cephesi ilk defa falsolu hareket etti. İçlerinden birisi güya latife diye!

- Kızım, dedi. Sen Enis Bey'i pek seviyorsun.

Güzel kız bir bardak şurup içtiğini söyler gibi sakin ve tabii bir sesle!
-Evet, dedi. Seviyorum.

-Hakikaten güzel keman çalıyor.

-Hayır amca, ben kemanını değil, bizzat kendisini seviyorum.

-Anlayamadım.


-Fakat kızım, Enis Bey evlidir.

-Aksini iddia etmiyorum ki.

[F67] -Fakat evli bir erkeği sevmek bir genç kız için!

-Kendisine böyle bir tek harf söyledim ki.

-Onunla izdivacı mı düşünüyorsun?

-Hayır! Sadece çok çok sevmeyi düşünüyorum!

-Bu hissinden vazgeçmen kabil değil midir?

-Kabil olsa bile ben o kabiliyeti imha ederim.

Amcası anladi ki güzel kız, kendi cepheinin teşekküründen haberi olmadığını halde, tek başına kendisi de bir cephe yapmış ve taarruza başlamıştır.

Onun için bu bahsi ilerletmenin zararlı olacağını düşünerek odadan çıktı.

Derhal bir içtima akdolundu. Ve müttefikin cephesinin de zaman kaybetmeyerek harekete geçmesine karar verildi. Artık kapalı bir şey kalmamıştı.

Güzel kız, Enis’i sevdğini açıkta açığa itiraf ediyordu:

-Kızım o bir ahlaksızdır.

-O halde hüs-n-i ahlakımızdan ona bir parça iade etmek insani vazifedir.

İş sarpa sardı. Lamı cimi kalmadı gece toplandı. İşsarını sıklaştırdılar.

Birçok yakın, uzak akraba, eski yeni dostlar geliyordu. Güzel kız her topluşa iştirak ediyor ve eski melankolisinin izhar etmiyordu. Madem ki mesele lazım gelenlerce bilinmiş ve açık bir harp başlamıştı, mazlum ve mücrid mevkiinde kalmayı izzeti nefsine yakıştıramıyordu. Kat’i karar vermişti kim;

-Enis’i seviyor musun?

Dese, derhal cevap verecek;

-Evet, ölümden sonra bile...

Kim;

-Bu itiraf ayıp değil mi?

Dese, derhal kaşlarını çatacak:

-Birer maskeli çiyan gibi kalplerin hariminde dolaşmanız asıl zillet ve rezalet!

Fakat kimse bilmiyordu ki sorsun. [68]

Müttefikin cephesi de arifane bir süküt ihtiyar etmişti. Yalnız topluşlarında Enis aleyhinde propagandaya kuvvet verdiler. Enis’i tanıyan tanımayan, bilen bilmeyen birçok kadının, erkeğin bulunduğu aile salonlarında bir vesile icad olunur, Enis’in adı ortaya çıkardı. O zaman müttefikin cephesine mensup birisi güzel kızın orada bulunduğunu fark etmiyormuş, esasen bu vaziyeti bilmiyormuş gibi başladı:

-Enis mi tanızm olur muyum? En harim hayatını bilirim. Çok büyük sanatkardır! Ne yazar ahlaksız, vicdansız, ayyaşın birisidir.

Arasından bu vasıfları te’yid eden birkaç vakta uydurdu. Cepheye mensup diğer birisi bu vakıaların kendisi tarafından da görüldüğünü veya işaretladığı söyler, bu şahadet bütün salonda değilse bile, yarısında Enis’e karşı bir nefret hasıl ederdi. [69]

Temiz Enis, haluk Enis, civanmert Enis hissetmeden, bilmenden kabahatsız bir surette memleketin en bednam, bedahlak insansı oluşmuştur.

Öyle vakıalar uydurulmuştu ki resmi mefahil bile aleyhinde tecessüs ve tedbir hareketlerine geçti. Muhayyel vakıalardan dolayı temiz sanatkâr melbus bir paçavra gibi resmi takibata uğradı. İşin farkında değildi, insanıyet ve fazilet namına muvafakat ettiği bir işin bu dereceye varacağını, varmak ihtimali bulunabileceğini hatırlına bile getirmiyordu.

Aile meclisleri kapılarını kapadı. Siyasi teşekküller, itimatsızlıklarının azami derecesini göstermeye başladılar. Hükümet teşkilatı Enis’in içtimai ve siyasi şüphelerle boğazına kadar batmış bir sefil telakki etti.

Ben tek başına Enis’i müdafaca ede ede az kaldı kendimde aynı çukura düşecektim. İşin hakikatını söyleyemem. Çünkü onu bana Enis bir aile namusu olarak tevdi etmiştik. Çünkü kız tarafının da samimi ve kadim dostu idi. Bir gün Enis bir yankesiciden beter bir tahkire uğradı. Kendisini ağlar buldu.

-Enis! Dedim, yeten arık. İfşa edelim bu sırrı.

[71] Enis, bir yılın ısırmasız gibi fırladı:

çaldırmıyorlar, çalmak için samiin ister. Samiin için salon, yer, mahfel lazım. Her kapı ve her kalp artık bana kapanmıştır.


Çok güzel kız, sebebini bilmediği bu darbeden sarsıldı. Enis için söylenenlerin hiç birisine inanmamıştı. Fakat böyle katı bir darbe, zayıf asabında çok keskin bir iz bıraktı.

[72] Enis'in hatırlığını ölmesine bir kış ve bir yaz kafını geldi. İkinci kış başlangıcında zuhur eden vakıa üzerine müteessir ve perişan odadı otururken hizmetçi haber verdi:

-Bir hanımfendi sizi görmek istiyor.
-İçeriye al.

Çok güzel kız, sıkı peçesini açtı, limon sarısı chesinde baş döndürucu bir çift gözle bana baktı:

-Beni tanıdınız mı
-Derin mahcubiyet hissettım. Acaba o mu? Diye.
-Evet, tanımadınız. Tanıdınız halde tanıyamadınız.

O kadar bozuldum ki...

-Oturunuz efendim, mutesir olmayınız.

-Size geldim. Siz bana bir meşale olacaksınız. Enis'i ne kadar sevdiğiniz biliyorum.

-Hangi Enis'i

-Tecahül etmeyiniz rica ederim. Size iki kelime ile bütün vaziyeti anlatayım.

Ve iki kelime ile güya bilmediğim vaziyeti anlattı. Ben tabii ve sakın dinledim. Sonra yine o baş döndürücü gözlerle baktı:
Ne dersiniz, dedi. Enis bu kadar fena mıdır?

[73] En mütehyyic, en kinci bir insan oldum, fırladım ve haykırdım:

-Enis bir insandır, yani Enis faziletin kendisidir.

-O halde Enis benim hatırlım için öldü.

-Evet!

Öyle bir evet dedim ki göğsümün içinde bir şeyin acı acı yırtıldığını hissettim.


-Hiçbir şey Hanımefendi. Hayatta olup giden bir dirilmek ihtimali bulunacağna inanılabilir. Fakat cemiyetten düşüp ölen Enis’e, bir insana artık bir nefeslik hayat iade edilemez.

-Benim hatırlım için öldürüleni diriltmek istiyorum. Bana yardım vaad ediyor musunuz?

-İmkansız olmakla beraber, sizin ve Enis’in büyüküğünüzeye karşı bu vaadi ediyorum.

-Teşekkür ederim. Bu sır burada kalsın ve bir gün sizi vadinizi ifaya davet edeceğim.

[74] Minnet ve memnuniyetle simsiyah bir çarşafa bürünnüş, limon sarısı bir ceset, bir humma hayaleti halinde süzdü, gitti.


Ben intihar ettim.


Beynim uğulduyor, boğazım kuruyordu. Derhal, eski aile dostlukunun verdiği salahiyetle bir telgraf çektim: sıhhatinin işi seherle beraber şu cevabı aldım: Cenaze bugün öğleden evvel kalkacaktır.

Eve döner dönmeye çok güzel kızın bütün yazılarını kopye ettim. Ve Sinop’a, Enis’e gönderdim.avadimi ifa edeceğim, dedim. Üç gün sonra şu müstakel telgraflı aldım:

(Vadinizin icrası daha büyük bir felaket tevlik eder.[78] Fikrinize katiyen işirak etmiyorum. Önlüre hürmet ediniz. Bütün evrakı son harfine kadar ailesine tevdi ediniz ve kendinizi bildirmeyiniz.)

Bir mücrim ve ahlaksızdan gelen bu telgraf şüpheyi davet etmiş, beni poliste sık sık isticvap ettiler. Mezar gibi sustum. Ve nihayet ben de aleyhinde bulundum:

-Bir aşk meselesi, dedim. Aahlaksızın biri değil mi? Alçak, bir kiza şeytani yapmış simdi korkmuş mektuplarınızı iade ediyor.

Ve biraz da iltimasla meseleyi kapattırdım evrakı güzelce zarfladım. Aykırı bir tarafa, Aksaray’a gidip posta şubesine tevdi ettim. İçine koyduğum pusulada dedim ki:

Hatır için öldürüdüğünüz Enis’in ne olduğunu son çektiği telgraf suretinden de anlamışsınızdır. Artık lehinde bir harekette diriltmeniz bir vazifedir.

Aziz kari! Yemin ederim ki romantizm falan yapmıyorum. Yemin ederim ki bildiklerimi eksik bile yazdım.

Ne oldu bilir misin aziz kâri! Aradan seneler, seneler ve seneler geçti. Enis’in katilleri hala onun aleyhindedirler. Ve o kadar ki dün[79] kısa süren zatüreden ölüp de tabuta konulduğu zaman cenazesine benden başka kimse gelmedi. Ahiretin kapsında ruh ruha öpürek ayrıldık. Şimdi içimde bir ıkde var: Doktor Muzaaf zatüreden öldüğünü söyledi! Acaba?

[80] YÜRÜ YA KULUM’UN HİKAYESİ

-Etme canım! Tanınıyorsun demek? Vallahi latife ediyorsun. Artık sen de (Ya Kulum Efendi)yi tanımansan diyecek sözüm kalmaz. A canım! Her gün tesadüf edersin, hatıraların her zaman onunla meşgul olur. Sonra tanımmam! Doğrusu inanıyorum buna. Öyleyse anlatayım da tanıyıver:

Üsküdar’da Miskinler tekkesinden sapınca öteki sokağın sağında çarşık cumbalı, ahşap bir ev var ya. Yürü Ya Kulum Efendi işle bu evin alt katında,


-Elbette bir gün Yürü Ya Kulum sırrına erecek, der ve kuru fasulyenin tuzuna bakardı. Herkes dilsiz zannederken yedi yaşını bitirdi ve Maşallah söylemeye başladı. Anne, mama, para, mama, anne...


-Bir adım mümeyyiz efendi gayet ciddi bir tavırla:

-Cihan cihan terakki, cihan cihan ulûm tez elden gitmeli mektebe Ya Kulum diye mühim bir vecize soyleyerek ertesi günü mahalle mektebine verdiler. Mektep hocası, dövdüğü çocukları ne kadar gürtülü ile ağlaraşlsa hocalığını o kadar çok hissederdi. Tecrübe için Ya Kulum’u bir güzel patakladı. Ay: Ya Kulum’a baktı, oğlan gük bile demiyor. Gözler süzgün, kendinden geçmiş, dili çekilmiş, küçülmiş Hint fakirleri halinde... Hoca dövmekten vazgeçti.

Ya Kulum rüştiyeyi de bitirdi. Mümeyyiz Efendi yanına aldı. Kalem arkadaşlarından birisi kızdı:

-Defol oradan mümeyyizin uşağı!

Dedi, Ya Kulum Efendi, sessizce kalktı. Öteki koşedeki iskemleye oturdu. Bir diğer kalem katibi, getirdiği sefer tasındaki köfteleri çalarken Ya Kulum’u yakaladı:

-Geçmişti tenekeli! Dedi. Ben senin gibi mümeyyiz artışıyla yaşamıyorum.

Köftelerimi niye çalıyorsun?

Ya Kulum Efendi, cebinden mendil çıkarıp öteki köfteyi çıkarıp iade etti. Müsteşara şikayet ettiler. Ya Kulum Efendi azledildi. Annesi ter ter tepindi:

-Bir kuru köfte için oğlan kovulur mu?


-Ayol, candır çeker. Kınıayı satmamış ya. Şekerli fistik diye ağzına şuncacık atmış. Ben bile Ya Kulum’a gebe iken komşunun ambarındaki sabunlarını aşırır, köprüte köprüte yerdim. Bir gün tekrar koca Ya Kulum Efendi’yi elinden tutup iş bulmaya giderken köprü mahşerullah!

-Yaşasın! Yaşasın!

-Hürriyet yaşasın hanım teyze!

-Hasta mıyı ne idi yavrum!

-Hasta idi de ayağa kalktı.

-Kimin varsa Allah bağışlasın. Hürriyet de Ya Kulum’la beraber yaşasın.


Annesi bu işin ne olduğunu sordu. Ya Kulum hastalıklı isteksz isteksz çevap verdi:

-Rakamla laf etmek anne, rakamla laf etmek.


Ya Kulum Efendi üç ay sonra Şura-yı Devlet-i Tanzimat Dairesi’nde mazbata baş mubarrir-i sanisi oldu. Annesi aylığıını sorup öğrendiçe yeşil sakallı mavi kavuklu derviş uğruna mumlar yaktı.

-Çok sükür Rabbıma! Tanrıım Taala yavrucuğuma artık yürü ya kulum! Dedi. İnşallah aksamadan yürür.

Ya Kulum Efendi aksamadi. İntihab listesindeki adını yanında şu haşkiye vardı. İstihsal-i Hürriyette azım yararlıklarını görülen muhterem gardaşlardan olup Bab-ı Ali mühime daresi reis-i sâlisidir.


Ya Kulum Efendi bir adım daha attı. Bereket versin arada bir kapı vardı, yakıncacık idi, Ayana geçiyordu. Ayan azazı zaten ihtiyan oldukları için geldiğini

-Yürü Ya Kulum!

Hastalıkli sesiyle bir itaat vizilişi:

-Baş üstüne!

Ya Kulum Efendi yürüdü. Bab-ı Alideki Heyet-i Vükela aralarında yer verdi.

-Yürü Ya Kulum!

-Emredersiniz Efendim!

Ya Kulum Efendi Osmanlı bankası meclis idaresine doğru yürüdü.

-Yürü Ya Kulum!

[87] -İtaat vaciptir efendim!

-Ya kulum efendi Limanlar imtiyazı şirketinden, havayı nesin işletme şirketi merkezine kadar ikına sıkına terlemeden yürüdü.

-Yürü Ya Kulum!

-Lebbeyk...

Ya Kulum Efendi. İşte bu sefer yanış cevap vermişti. baş üstüne diyecek yerde cevabın uhrevisini ağzından kaçırmıştı:

Lebbeyk demişti. Lebbeyk deyince de can mı dayanır? Bu defa Fatih Camii’nin musallasına yürüdü. Annesi hem ağlıyor hem şikayet ediyordu:

-Yürü Ya Kulum! Sırına ermişitir o benim civan oğlum! Yarı yolda aksayacak ne vardı?

Ya kulum Efendiyi Fatih Hazinesine yürüttüler.

Fakat “Yürü sırrı” sürat ıbitdaiyesini henüz muhafaza ediyordu! Yürü Ya Kulum Efendinin arkasından annesi yürümeye başladı. Hizmet-i mühimme
tertibinden altı yüz seksen beş bin üç yüz otuz yedi kuruş yirmi beş para haftalık bağlandı.

Yürü Ya Kulum efendinin löp löp etleri çürümmedi. Fakat “yürü sırrı” onun yerine temenni etti! Dayısı, amcası, komşusunun ebesinin damadı, merhum mümeyyizin kızının kocası[88] yürümeye başladılar. Neden yürümesinler, Ya Kulum Efendinin taallukatından değil miydı?

-Yürüyünüz kulumun kulları!

-Hay hay!

-Alay malay yürümekte devam ettiler ama, artık bende onları takip takat-ı kalmadı.

[89] HAFIZ EFENDİNİN MEBUSLUK HİKÂYESİ


O zamanlar ben (Tercüman-ı Hakikatin) tahrir heyeti müdürü idim, Ağaoğlu ustadmız başmuharrir ve rahmetli Antipati Kazım da muavini.


Yine böyle laklak ettiğiımız, çay demlettiğimiz bir gündü. Ortalıkta politika patirtisini –Gazetemiz carcurcu ve şakşakçı olduğu için- bir taraftan körüklüyor. Öbür taraftan alayımaza, eglencemize bakıyor, içimizde kimsenin (büyük adam) olmaya niyet olmadığı için işlerin yalnız karikatür tarafında idi. Celal Davut yine bitmez tükenmez bir pehlivanlık hikayesi açmıştı: Çaya mı galip, Kurtdereli mi?

-Çaya’yi Kurtdereli’yi bırakınız. Size daha mühim bir sual sorayım.

Hafız Efendinin o güne kadar bu derece uzun cümleli laf'ı ettiğini işitmediğimiz için hem natıkasına hayran oldum hem lafin ma-badını merakla sorduk. İlave etti.

İkinci devre intihabı başlamak üzere. Acaba ittihatçılar mı kazanacak, yoksa hızipçiler mi?

Aferin Hafız Efendi’ye! Hakikaten sorulacak sualıldı. 31 Mart’tan evvel ve sonra memleketin içini bir politika seylabı kaplamıştı. Cemiyet ikinci intihabatta kuvvetli bir tasfiyeye azmetmişti. Fakat dalavereciler, muhalifler (bu şu) onlar da durumuyordu. Evet kim kazanacaktı?

-Şüphesiz cemiyet.

Hafız Efendi bu sefer yutkunarak sordu:


Böyle birkaç satır ciddi söz kafiydi. Tekrar alaya avdet! Ortaya söyledim!


Ertesi gün matbaaya erken geldim. Hafız Efendi oturmuş çay içiyordu.

-Merhaba Hafız Bey! Hayrola böyle erken erken?

-Zat'ınize bazı hususi maruzatım var. Dânizi dinlemek lütfunu bi-dirğ...
-Estağfirullah! Hay hay! Söyleyiniz.

-Dünkü gün esna-yı musahabette efendime söyleyeyim mebusanlık intihabatı meyanna duhul edecek bi-tarafların sırrını bilirim buyurmuşunuz. Anladım ki Hafiz Efendi sözü ciddi telakki etmiş. Gülmemek için kağıtları karıştırarak:

- Bir latife idi, dedim.

-Estağfirullah! Zat-ı âliniz bihakkın muktedir zatlardansınız. Efendime söyleyim. Aciziniz bu bi-taraf namzet mebuslardan olmak arzusundayım da!

Hafız Efendi iyiden iyiye işi ciddiye almıştı. Gülmemek için kağıtları karıştırarak:

-O halde maksadınız?

-Lütfen bendenize yardım ediniz.

-Elimden ne gelirse.

-Nasıl mebus olabilmim?


Ben de vaziyeti ciddi idare etmek mecburiyetinde kaldım.


-Neşretmek için neşretmesi kolay efendim, ille ve lakin yazması belimi büküyor.

-Neden? Elbette siyasi, ictimai, iktisadi nokta-i nazarınız vardır.

-Gerçi yok değil, var olmasına var ise de asıl mesele mutena baha onları kese-i silk tahrir etmektedir. Halbuki ise.

-Kolayı var efendim. Bir çok programlar, beyannameler neşrolunuyor.

Bunları okursanız, bir fikir edinirsiniz ve daha mükemmellerini...

-Müsaade buyurunuz sultanım. İşte keyfiyet burada. Dainizin bir miktar ahsen-i hudut üzere yazması var ise de okumam yoktur.
- Anlayamadım!

-Yani efendime söleyim. Bendeniz yazmak bilirim, okumak bilmem.

[A] - Acaip! Halbuki okumak bilip de yazmak bilmeyen ulama mevcuttur.

-Kulunuz o kabil ulemâ-yı mı esmeden deglüm.

-Nasil oluyor! Yazmak biliyorsunuz da okumak bilmiyorsunuz!

-Efendim, bendeniz hattatımdır, hattat, malum-ı dâverinizdir ki ekser hattatın yalnız yazmasını bilirler.

-Okumadan yazmak kabil midir?


-Size ne gibi bir yardım edebilirim?

-Mesela kim mezbur beyannâme ile programı siz yazınız.

-Hay hay, siz söylersiniz ben yazarım.


-Benim bildiğim bir sırr yoktur.


-Dest-i vefakarınızın hakkını bu lütfunuzdan esirmem efendim, tek bu lütfu benden dirig buyurmayınız. İnšallah seninizde mebus olursam, o zaman da ayrıca nukud-i daiyanemizi ebzelden geri durmayacağımına kani olunuz.

Taşkin bir zeka! Taşkin bir kese! Taşkin bir hırs! Reddetmek kendi elçeğizimle kendi kafama çam devirmek, hem koca çam kütüğü devirmek olurdu.
Mademki öyle arzu ediyorsunuz, baş üstüne! Sizi mebus yapmağa çalışırım.

Amma bütün esrarınızı, liyakatınızı nam-ı dairanem masruf kılacaksınız.

Ben işe bir elimi sokmamayım. Kendinizi Şimdi Fındıklı Sarayında addedebilirsiniz.

Adamçağız biraz daha az zekâlı olsaydı da sorsaydı:

Be adam! Sen bu işin sırrını biliyorsun da neden Tercüman-ı Hakikat’ın siyah örtülü masasında pinekliyorsun? Gir Fındıklı’ya, kır cevizleri! Böyle bir sual o anda akıma geldi. Ve çok şükür şeytana ki hazırlandım. Eğer sormuş olsaydı diyecektim ki:


Hafız Efendi derhal işe başlamak istiyordu ve işin manevi kısmını bana bırakarak maddi tarafına geçmeye daha pratik buldu.

-Şimdilik masraf olarak?

-Hele bir iş olsun.

-İmkan yok efendim! Daha kestirmeden gidelim. Mesela kim efendime söyleyim. Bu inayetiniz için ne takdim etsem?


-Elli Altınınızı alırım.

-Çok değil mi efendim?

-Fakat düşününüz ki sizi mebus yapacağım, beyannamelerinizi programınızı hep ben hazırlayacağım, icabederse yine sizin namınına müdafaaanameler yazacağım.

-Yirmi beş versek olmaz mı? Mesela şimdi on beş takdim etsem, mazbatamın ahzini müteakip on daha.
Düşündüğü şeye bak! Bugün gelecek on beş altın, yarım gelecek mebuslukta alâdîr, dedim:

-Münasip! Hafiz Efendi’yi bastırdım.

Hafiz Efendi, kesesindeki liraların en siliklerinden on beş tane çıkarp verdi.

-Yarım hepsi hazırdr beyim.

-Eksik olma efendiciğim, gayret senden. Înşallah kalemin uğurlu gelir.

-Daire-i intihabiyeniz neresi?

-Neresi olursa olsun, siz neresini münasip görürseniz. İnşin esrârî sizdedir madem ki.


Madde iki! Cemiyet programının mesela dokuzuncu maddesini aynen...


“Ey muhterem Osmanlı kardaşlar! Programımı okudunuz beyannamemi de okuduğunuz! Şu beyannamemin altına Tanrı’ya sighnarak imzamı da atiyorum. Bu imza bir peyman, bir and, bir yemin yerine kaimdir. İş bu programın bir harfinden nükul eder ve sadakatsızlık gösterirsem bana lanet ediniz. Vatan meselesinde palavra dan yemin olmaz.”

Sermürettip İbrahim Efendi’yi çağrıldı. Beyannameyi tek yaprağa, programı risale şeklinde hem 24 puntoluk i ri harflerle dizdirip bastırdım.
-Yalnız hangi daire-i intihabiye olacak?

Diye sermürettip sordu. Öyle ya yüzlerce daire-i intihabiye var. Onu da buldum. Kendi kendime dedim ki:


-Sarfice daire-i intihabiyesi olacak!

[99] Akşam Hafız Efendi geldi. Her şeyi hazır görünece sevincinden açık kumral sakalı titredi.

-Şimdi ne yapacağız?

-Bunları daire-i intihabiyenize gönderip dağıtmacağınız.

-Benim orada bildiğim kimse yok ki.

-Gazete bayiine gönderirsiniz. İki altın tevzi masrafi yollarsınız. Olur biter.

-Buraca yapacak bir şey?


Ben de iki programla iki beyannameyi büyük bir sari zarfa koydum. Bal mumuyaladım ve doğruca merkez-i umumiye gönderdim. Tahminim doğru çıktı. Merkez-i umumide önce (bu ne dürret) diyel [100] kırmışlar fakat programı, beyannameyi fikra fikra, kelime kelime okuyup tetkike bağlayanca birisi:


Bir daha tetkik. Bu sefer başka birisi ilave etmiş:

-Böyle mühim bir fikirdaşımız varmışta bizim haberimiz olmasış. Dahil mi?
Zannetmem. Çünkü namzetiğini bi-taraf vaz’ediyor.

-Hele bir defada kendisini görelim. Fakat nerede bulunur ki.

-Beyannameleri Tercüman-ı Hakikat’te basılmış, oraya haber gönderelim.

Ertesi sabah merkez-i umumi baş odacısı İbrahim geldi, beni buldu:

-Burada bir Hafız Efendi varmış.

-Var, ne yapacaksın?

-Gelir gelmez merkez-i umumi y lütfen teşrif etsinler. Öyle emir var.

-Bu lütfen’i, teşrifi sen mi uydurdun?

-Hayır katib-i umumi bey öyle söyledi.


Bir iki saat sonra Hafız Efendi geldi. Esrarımı keşetmesin diye, ben söylemedim.

Sermuhabir Baba Ahmet Bey vasıtasıyla söylättim. Güya benim haberim yokmuş gibi.

Hafız Efendi, bana sezdimden çıktı gitti. Merkez-i umumi’de iltifat etmişler. En baş sedire oturtmuşlar:


Hafız Efendi talimatım mucibince ve motamot başlamış:

-İşte programım, işte beyannamem. Kanaat-i fikriye ve vicdaniyemin muhassalası budur.

-Hafız Efendi Hazretleri! Şu altıncı maddenin biraz tadlı kabil değil midir?
Bu sual tabi İskandil için soruldu. Fakat Hafız’ım oralı değil. Hemen cevabı baştırmış:

-Zinhar! Programım samimi fikrim ve beyannamem namus yeminimdir. Ölürüm de onlardan hanis olamam.

[102] Merkez-i umumi memnun! Ağızları kulaklarında! Gökte aradıklarını yerde buldular. Fakat beray-ı ihtiyat:


Hafız Efendi bal rengi pardesüsünü topladı, lastiklerini çıkarıp diz çöktü ve istedikleri yemini birbiri üstüne yedi defa tekrar etti.

Ertesi günü Hafız Efendi yine geldi. Fakat bir şey açmadı, ben kurcalamadım, kaçamaklı cevaplar verdi.

-Hafız Efendi! Sende esrarengiz bir hal var.

-Haşha sümme haşha! Daire-yi intihabemizden bir haber alamadım da...

Hafız Efendi gitti, on gün görünmedi. Bir sabah dahiliyeden, merkez-i umumiden bir tebliğ:


[103] Hüseyin Kazım, Hafız Efendi’yi sokakta yakalayıp getirmiş. Ben içeriye girince:

-Oo! Hafız Efendi! Tebrik ederim.

-Dainizde arz-ı teşekkürü geldimdi:

-Eksik olmayınız.

-Himmet-i esrarınızla âlî-i Maşallah’a muvaffakiyet müyesser oldu. Kendi kendime eh! Dedim. Hele mazbata gelsin bakiye-i matlubumuz olan on lirayı o
zaman isteriz! Fakat Hafız Efendi bana nüfuzunu da bezledeceğini söylemişti. Aklıma geldi. Bari şimdiden nüfuz peyda etmesini temin edeyim, diye düşündüm. Hafız Efendi’yi bir kenara çektim:

-Azizim, dedim. Şimdiden göze görünmeye, nüfuz sahibi olmaya bak.
-Himmet ve dalalet zat-ı âlînizden.
-Bak bunun için ücret kira istemiyorum. Yalnız sen yarın Yalova’ya git.
Mazbatan gelince ben sana telgraf çekerim. Sen de hangi gün hangi vapurla hareket ettigini bana telgraflarsın. Alt tarafına karşıma.
-Hay Rabbım zatınızdan razı olsun.
-Yalnız biraz okumayı öğren.
-Ona şüphe, ona ne şüphe.

Aradan bir müddet daha geçti. Sadrazamın yanında çıkarken rast geldim.
-Hafız Efendi! Benim on lira?
-Ne on lirası?
-Mebusltan bakiye-i matlup acızı...
-Boş bir zamanında meclise uğrayınız, görüşürüz,
Bir başka gün meclis koridorunda.-Hafız Efendi Hazretleri, mesele-i mevhud bahadan bakiye kalan on lira?
Şimdi meşihat bütçesinin esbab-ı mucibe mazbatasını tahriré gidiyorum, başka vakit, İnşallah el kerim!


ALMANAK BEYİN HİKÂYESİ

Hafif göbekli, kırmızı yanaklı, sarışın, ince altun kordonunu şahadet parmağına sararken serçe parmağında beş yüz liralık tek taşı pırlı pırl, görüyorum; fakat hiç tanımiyorum. Kırk yıllık değil de altı yüz seksen asırlık ahbap gibi:

—Vay efendim. Siz buralarda?..

—Evet, e...h, işte buralarda...

—Çoluk çocuk iyidir inşaallah?.

—İyi diyelim de iyi olsunlar.

—Salih ne yapıyor?.. Nuri’nin müzmin bronşiti geçti mi? Hele tombul Aysem ne âlemde... Hatice Hanım hemşiremiz gene sinirli mi?

Olor şey değil yahu, silsilemi sayıyor. Çocuklarınım, kızımın, kadmının adını biliyorum, hastalıklarına, huylarına bile vâkıf

— Affedersiniz Efendim, ben sizi tanıyadım... demege vakit bulamadım. Derhal çenesine dayandı:


—O meselede siz haksızdınız, hemşireniz Turfanda Hanımın ilk çayına evvelki ropla gidilmezdi ya.

Yo... Bu kadar içli dilsel malûmata gelemem, ne olsa eski kafalıyım. Fakat Almanak Bey oralı değil. Yalnız beni mi, Türkiye’de şeceresini bilmediği aile yok. Hele biraz bu çok ricalı ve kibar sınırındanca hapı yuttu. Söyler mi söyler?

Çünkü biliyor musibet! Ahbap, dost, hâlâ akraba olmadığını yok ki...

—Aman! Efendim. Müsaade ediniz, ilk defa texşıiruf ediyoruz. Maatteessüß bütün kabahat bende. Şimdiye kadar ailece akrabadan ileriyizdir de bir türlü müşerref olamadım... Garson! Rica ederim müsaade ediniz! Garson... Bir cinkoktey! Arzu etmezseniz bir şampanya getirsin...

Pat! Şampanya açıldı, vallahi âlâ! Bir merhabaya bir şampanya! Ne iyi aile dostu?

—Gene görüşelim Efendim.

—Hay,hay...

Düşüne düşüne eve!

—Yahu! Hanım! Sen Almanak Beyi tanııyordur musun?

—O da nasıl isim?

—Ne bileyim ben! Herkes Almanak Bey diyor. Ben de diyorum. Ahmet mi, Mehmet mi, kimsenin bildiği yok ama o herkesi biliyor.

Derken akşam sofrada kayınpedere:
—Almanak Beyin selâmi var.

—Ne münasebet?

—Şey, hani sizi pekiyi tanıyor, bizim ortancanın bronşıtını bile söyledi.


Sonra öyle bir yerde yakalar ki mutlaka kartdövizitinini imzalı olarak alır ve netice malûm.

— Döverim bu adamı!

— İmkâni yok. Çünkü Almanak Bey aile dostudur. Hâtilice’nin kızamğında hangi doktor geldi, doktorun, teyzesi kocasıyla kaç defa kavgaya etti, hep bilir. Sonra güme giderin, bunları bir bir anlatır da etrafındakiler:

— İşte böyle azizim, bu kadar yakın akrabayız da bana hakaret etti!.

Derse, dinleyenler hiç bir şey söylemeseler bile bak hesapet sonra dövme kalk.


[111] Almanak Beyi bir gün yakaladım:
— Almanak Bey! dedim. Sen nereden meydana çıktın? Şeytan, gözlerini, salak gözlerime dikti:

— Ben mi? dedi. Cemiyetin içinden...

— Nasıl çıktın bakayım?

— Gayet basit, şirazesinin bir köşesi yırtılmıştı, şöyle bir sırılsınca çıkıverdim.

— Aferin be Almanak Bey! Senin zarafetin de varmış.

— Paşacağımız! dedi. Siz šunu bunu bırakınız, başında ateşler var. Aile dostuyuz. Benim de sizin gibi bir ev dolusu çocuk çocuğum var. Şu levazım müdürü umumîsine bir telefon etseniz de teslimatı reddetmeseler...

Kayın babam amma akıllı şeymiş. Dediği çıkmışın mı?

Şampanya, iltifat, aile samimiyeti filân hep aklıma geldi. Mukavemet edemedim:

— Allo! Kuzum müdür bey, bizim Almanak Beyin işini yapmak mümkün mü?

— Mukavele mucibince mal vermediklerine dair rapor vardır.

Almanak Beye söyledi, kulağıma fısıldadı:

— Raporu tashih ettirdim, amma aksilik ediyor.

— Raporu tashih ettirmiş.


— Çok rica ederim.


Geçti gitti bu iş. Unuttum bile, bir akşam kayın babamda surat!.
— Haberin var mı?
— ...... seher, kâkülü cananımdan...
— Şakanın sırası değil...
— Öyleyse haberim. yok.
— Senin aleyhinde müthiş bir cereyan var.
— Borçlarını hâlâ ödevyemedi diye mi?
— Hayır! Güya sen levazımı verilen Avusturya mamulâtı eşyadan yirmi beş bin lira anafor almışın!
— Ben mi??
— Evet, sen... Öyle diyorlar.
— Boyle bir şeyden haberim yok.

[113] — Fakat Almanak Beyin haberi var.

Anladım! Seni mel'ün seni! Seni Almanak Bey seni!

Dedim ve ertesi sabah sokağa. fırladım. Tepeliyecektim, yezidi. Ateşlenmiş arayıcı fişêği gibi dört döndüm. Almanak Bey şurada, Almanak Bey burada. Almanak Bey yok! Almanak Bey sırlolmuş... Ve nihayet Öyle bir yerde buldum ki oraya adım atmanın sittin sene ihtimali yok. Almanak Bey Parise sezon yapmağa gitmiş...

[114] KÜÇÜK SIHHİYE MEMURUNUN HİKAYESİ

On alta yaşında rüşıtiyeden aliyyülâlâ çıktı. Tahrirat katibinin yanna girmek istedi. Olmaz, dediler. Oraya Büyük Adalı birisi gelecek. Soruşturdı, öğrendi ki kaymakamın dayısının damadının ebesinin oğlu oraya kaplanmış, belediyenin kantariye rüşumuna ilzam eden eden ağaya katip olmak istedi. Ağa buna dedi ki:

Sebzecilik etmek için bahçesi yoktu. Kira ile bir yer buldu. [115]Seneliğini peşin istediler, vazgeçti. İş gücü kalmayınca sağdaki komşunun kızı gözüne ilitti. Fena kız değişildi, Turunç gibi sarı bir şey bir gün sırtını, iki gün sırttı kızın babası görünce ardından hiddetli hiddetli bağdırı:

-O haydamak bir daha kapımdan geçmeyecek!


-Oğlum, dedi. Ben nasıl olsa tekaüd olacağım bizimkiler benim mesleğimi az çok öğrendiler, bana yardımcıları dokunur. Sen de İstanbul’a git az zamanda bir küçük sıhhiye memuru ol, gel. Kızımı sana veririm ben de ahır vakitte rahat ederim siz de mesut olursunuz.


-Aman efendim siz zaten tekaütlüğünüzü...


-Bak sana söyleyeyim yavrum, dedi. Sana iki odalı bir ev tutacağım. Bir de hizmetçi kadın bulacağım. Uslu oturursan belki bir gün başımdakileri savar,


Küçük sihhiye memurunun aklı başında idi. Bu hürriyetin, kanunun ne olduğunu biliyordu. Gayet sükün ile, gayet nazıkâne bir surette suyun başına gitti.


Nihayet işi harb-i umumi kavaidine dökmekten başka çare bulamadılar. Kadının merhum babası ve merhum kocası, ikisi de halis mulis başbozuk oldukları halde fırkaya yazdilar: Küçük sıhhiye memuru asker kızı olan bir asker haremmini ifgal edip baştan çıkardı. Sonunda iş belli olacak; olacak ama küçük sıhhiye memuru dan duna gittikten ve zümürd-ianka da [121]kafesinden çıktuktan sonra. Öte tarafın vilayete sıhhiye müdürüyetine yazdilar: Hasbelvazife İslam aileleri arasına giren küçük sıhhiye memuru haddinden aşırı namussıkenane ahvale tasaddi ettiğenin zevk ve mağruf bir ailenin kerime-i iffet ve seyyimesini bila-dalal mantonata sıfatıyla...

Komiserin çekmecesinde bir torba hazır mühür vardı, mahallece bir mazbata yaptılar, açılar tolbayı bastılar Hasan oğlu Hüseyin’i Ali oğlu Veli’yi, Ahmed oğlu Mehmed’i... Kiminin üstüne eşraftan kiminin üstüne müderrisinden adresini koymayı da unutmadılar.

Carrup; küçük sıhhiye memuru azledildi.

Carrup; küçük sıhhiye memuruğun lüzum-ı muhakemesine karar verildi.

Carrup! Mahal-i mezkurda bekası caiz görülmedi.


-Güvensin şimdi çömlek çömlek paralarına. Mal müdürü paranın içinde olduğunudan o kadar kiskanmadı, yalnız:


Küçük sıhhiye memuru derdini yanmak için on beş nüfusu ailesini brakıp İstanbul’a gitti. Zümürd-i Anka’yı vilayete gönderdiler ve... kaymakam izin aldı arkasından gitti. Kârhanede buldu fakat kafasına bir bira şişesi yiyp ters yüzüne

Fakat Şura-yı Devlet’ten evrakı çıkmadı.

[124] **SİNEMACI HAYRET EFENDİNİN HİKÂYESİ**


— Hayrola Sinemaci Hayret Efendi? dedim, yine bir telâşın, kederin var gibi....

— Sorma dostum! Olmasa gelir miydim?
Aferin Sinemacı Hayret Efendi! İşte doğrucasını söylemişti. Malûm ya, bu göbekli ve altın köstekli tipler işleri düşmeyince adama selâm bile vermezler, hattâ adamın verdiği selâmi bile «kazancı yok» diye almazlar.

___ Söyle bakalım Sinemacı Hayret Efendi!

—Beş gündür Sinemamı kapadılar.

— Kolera filân mı zuhur etti?

— Şeytan kulağınakürşun!

— Gayr-ı ahlâki bir film mi gösterdin?

[126] — Ben mi? Hay benim kulağımakürşun!

— O hâlde?...


— Bir yanlışlık olmasın?


— Bize mevki-i mahsusta bir yer. Ama yanyana olsun!

— Baş üstüne efendim. Biletleriniz?

— Ne bilet! Bilet imlet yok.

— Nasıl olur efendim?

—Basbayağı olur iştė!. 

—Basbayağı olmakta olduğu da malûm.

— Ben sivil memurum.

— O takdirde iş değişir. Zât-i âlîniz için bir iyi koltuk hazırdir.
— Ya bunlara?

— Bunlar kim?


— Efendim, zât-ı âlînize mahsus daimî yerlerimiz vardır. Fakat, taallûkat-ı muhteremleri için sinemamızın hacm-i istiâbîsi müsâid değildir. Înşallahu taâlâ Okmeydan'ı sinema hâline ifrağa muvaffak olursak, herhalde emr-i âlînize birkaç yüz aded kadifeli koltuk kapatırız efendim.

— Demek şimdi bedava giremeyiz?

— İmkânı yok efendim. Ziyan ederiz.

— Demek bu kadarcık şeye siz ziyan nâmi veriyorsunuz?

— Tabiî efendim, on para on paradır.

— Demek daha başka ziyanlara ...

Lâfını bitirmeden sürüş sepet hepsini toplayınca gitti. Ertesi günü de kapattıldık.


— Etme Sinemacı Hayret Efendi!

— Eden ben değilim kuzum. Bana ettiler edeceklerini.

— Sonra ne oldu?

— Ne olacak. Beş gün zarında tedkik olundu. Hattâ pekiyi ve muvafîk bir film olduğu anlaşıldı, maa’t-takdir yeni baştan vaz’-i perde edilmesine müsâade buyuruldu.
— İyi ya, daha ne şikâyet ediyorsun?

— Doğru. Arşını otuz paraya makale yapanlar daha ne olacağı takdir edemezler. Daha ne olsun birader!... Beş gece en aşağı beş yüz liranın iki bin beş yüz lira zarar. Beş gecenin yüz liranın film kızarı, etti mi beş yüz lira? Girdisi çıktı mı beş yüz daha. İşte sana bir tahtada üç bin beş yüz lira zarar!

— Bunları söylemedin mi?


— Demek ika-i dâva ettin?


... Mersi avukat beyler! dedim. Sizin fi’il-i iktidarınız ne olursa olsun, bundan benim fiilim son derece gayrı-i iktidar. Binâenaleyh, bu işten vazgeçiyorum.

[130]— Öyle ise bana niye geldin?

— Sâika-i insaniyetle azizim, sâika-i insaniyetle! Ben bu kadar ziyan ettim, bârî sen bir hikaye mevzuu çıkarırsın da beş on para alırsın.
[131] SEBATSIZ SÂBİT EFENDİNİN HİKAYESİ

Adını işiten biraz da ahvaline vakıf oldu mu derhal gülerdi.


Fakat Sabit Efendinin faci bir talihsizliği vardı. Ömründe kimseye fenalık etmediği, kimsenin aleyhinde bulunmadığı halde onun şaşırmaz memleketi var idi ve bunlar ne tarzda söylenirse söylensin, hep bir cümlede tekasüf ederdi:


Allah Allah! Ne diye vereyim diye düşüünürdü. Çalışyorum, [134] kazanıyordu yahut açıklıyordu, kimseye yük olmuyorum çok şükür babadan kalma meslek kültürüm de var, benden ne istiyorlar ki? – Sabit Efendi, gazeteciliğinin yirminci senesini idrak etti. Arkadaşlarına bu şerefte bir ziyafet çekti, ertesi günü gazeteler yazdı. Cemiyetin en yüksek mahfelinden çeşme meydanına kadar herkes aynı nakaratı gevelediler:

-Şu Sabit Efendiye bakınız! Yirmi senedir bir baltaya sap olamadı sebatsızlıktan yana bütün rekorları kırdı. Dönmuş matbuat müntesiplerine ziyafet çekmiş, o para ile bari bir işte sebat etseydi de çocuk çocuğunun geçindirseydi.

Sabit Efendiye bir melankoli arız oldu. En büyük mason üstadına nümune olacak derecede insanıyet ve faziletperver olduğu halde her tarafta tebessümlü bir göpta; sureti haktan gürünen bir isnada marasıAleminde sahih bir şöhret kazanmıştı. Sabit Efendi aynı zamanda da meslek aleminde sahibir şöhret kazanmıştı. Fakat bu şöhretini kimsenin hamallığına ceraskallığına lüzum görmeden kazanmıştı.

Sabit Efendiye bir gün işi sahibi zanneden safdil bir adam musakkafat kaleminde mümeyyizlik teklif etti.

- Aylık kaç efendim?

-Dört yüz elli. Avaidi ile beraber altı yüz tutar.
Sabit Efendi düşündü, kendisi mesleğinden haftada on beş sarı lira kazanıyordu. Fakat sabit efendi nazikti, hayırlıhah zati kırmadı, çok teşekkür etti ayrıldı. Adamçağız kendi kendine hak verdi.

-Dedikleri doğru imiş. Sabit Efendi cidden sebatsız, meslek tutmaz bir adam mış...


Artık sabit efendinin bu toprakta serseri, berbat, fena, ahlaksız, sebatsız, ilh... olduğu aldı yürüdü öyle ki sitma anofeli gibi geçti, geçeceği yerlere tel kafes germeye kalktılar. Sabit Efendi mağur kalender ve çalıştı.

Mesleğini değiştirdiği şöhret mevkiinden kimse indiremedi ve bu suretle gazetecilikte otuz yaşına bastı. Bu sefer ziyafet çekmedi. On sene evvelki hatırlarına gelmiştir ziyafet çekmedi. Fakat laf yine başladı;

Herif otuz senelik gazeteciyim diyor. Sebatı, ahlakı, biraz ekonomisi olsaydı arkadaşlarına bir sene-i devriye ziyafeti çekerdı.


-Sabit Efendi ölüm döşeğinde imiş! Ne olacak ki, bir yerde sebat etme. Ahlaksızlıkla vücudunu yıprat, eni sonu böyle olur işte. Bari bu münasebetsizliği yüzünden çok çocukunu perişan terk etmeseydi, ne gezer, ölünce yavaşa yavrucaklar kim bilir ne sefalet çekecekler.

Sabit Efendi öldü.

Sabit Efendinin ölümüne herkes müteessir oldu. Çünkü aleyhinde söylemeleri için Sabit Efendinin yaşaması lazım geliyordu.

Sabit Efendi ölüren çocuk çocuğunu namerde muhtaç etmeyecek bir orta refah içinde bırakığını karısına ispat etti.
Soranlara karşı minnet ve şükrana işi anlattı. Fakat inanan olmadı;

-O sebatsız, o ahlaksız sabit mi bu nu yapacak? Allahı inanmam. Karısı iyi kadındı, kenarda köşede biriktirdiğini Sabit’e attediyor.

[SABİT] Sabit Efendi ye tabuta koydular.

İmam, Sabit Efendi için hâzırlının şahadetini istedi.

Herkes Allah razı olsun, iyi adam idi dediler.

Sabit efendinin kürek kürek toprağı döküldü, suyu serpildi, İmam Ya Sabit binti hüve mi ne ise, onu dedi, herkes dağılıdı, yolda kulaktan kulağa söylüyorlardı:

-Allah rahmet eylesin. Öldü gitti ama çok sebatsız, maymun iştahlı, ahlak zügürdür bir Allah’ın kulu idi...

[SANSAR ALİ’NİN HİKAYESİ]


Bugün huzür-ı âlînize bin iki yüz kuruluş basit, alelade bir meselecik için geliyorum. Bir milyon iki yüz veya iki milyon dört yüz bin liralık meseleleri lâti
lokum çiğner gibi hall ve hazmedenler yanında kullanıncın bin iki yüz kuruşluk meselesi elbette basit ve alelade sayılmalıdır.

Merak buyurmayınız Reis Beyefendi sadetten çıktığım farkındayım fakat ne yapayım, alışkanlık bu, bendeniz esasen hayatın sade-denden çıktığım, çıkarmış bir bahtsizim. Peki efendim peki, işte sade-dede geliyorum.


Muhakememizi lütfen bu yoldan tahrik etmenizi rica ederim.


E斯塔ğfurullah Efendim! Bendiniz biraz neşeliyim! Hayatın ırtılabıtını Hacı Bekir'in badem şekeri gibi kıtırdatırım da! Onun için sözlerim biraz şendir. Baş üstüne, sadede geleyim:

Efendim bundan bir sene evveldi bir gün kendi kendime oturup düşününüyordum. Birdenbire iç insanlıgı hareket etti.

Mâlum-ı âlînizdir ki her insan iki başka başka insandır. İç insan, dış insan. İç insan iyiliği; dış insan kötülüğü temsil eder. Demek benim o güne kadar dış insanlıgı hakim imiş. İnsanlıgımı dinledim. Bana şunları söyledi:


Yooo! Müsaade buyurunuz! Artık burada sadede gel dememelisiniz. [143]Huzur-1 Âlinizde bir iç insanlık ve bir cemiyet davası teşrih ediyorum. Derhal kalktım karakol karakol, daire daire dolaşıtım. Her yere ve herkese:


-Senin adın ne?

-Ali.

Baktı, baktı da:

-Ulan sansar sen misin? Demesin mi? Yüreğim ağzımı geldi.


-Ulan ölüsü kınalı! Kimi araklamağa geldin? Zengin gazinosunda işin ne? Vay köpoğlusu vay!
Aman ettim, zaman ettim, yalvardım, yakardım, halimi anlattım, hayatımı anlattım. Direktör duyarısa işim bitikti, nihayet kani olur gibi göründü:

-Öyleyse bana bira, viski ısmarla.

-Ne ister sen baş üstüne.

O akşam üç beş liralık yedi içti pusulasını cebimden ödedim. Ertesi akşam üç arkadaşıyla geldi. Ne ehemmiyeti var; diyordum dilini tutsun da beş on lira daha yesinler, içsinler. Üçüncü günü altı yedi kişi.. Haftasına sekiz dokuz kişi. Bu sefer de yanlarında iki tane de mâhûde vardı. Bir hesap ettim, birikmiş paracıklarından da eklemişim! Bu kadarla savmak kabil olsa baş üstüne, fakat yeni bir usul başladığım:

-Bozukluğun varsa şuradan on beş lira ver; überimde ufaklık yok şuradan yirmi lira ver.

Be birader! Bozulmuk, ufaklık guruş ile hesap olunur, lira ile değil. Fakat bunları içinden söylüyordum. [146]Evet tam can alacak yerimden yakalamıştı, bırakır mı hiç? Çok yalvarıp yakardım:


Yüzüme kaktı

-İmkan yok. Dedim. Kızdı, köpürdü. Ne bileyim son noktasına kadar gideceğini? Bir de baktım ki direktörü çağırıyor. Artık benim de gözüm kımız, aklım fikrim tarımar olmuş... ne olacaksaka olsun dedim, direktör gelir gelmez:


-Maya direktör beni tanır. On beş aydır nasıl hizmet ettiğini bilir.
Direktör bana dönüp gözlerime baka baka sordu:

-Sen mösyö Sansar Ali! Hani pikpüke, gambiriyolur derler. Bir Sansar Ali sen?

Yere baktım direktör elini alnına vurdu.

-Ah, Keju sui malörö!


-Bedbaht! Dedi. Sen işte busun, bu olacaksın ve böyle yaşamaya mahkumsun. İnsanlara fenalık, vezahat haramdır. Fakat sana işte namuskarlık fazilet, sa’y ve amel haram! Yürü yolunda bedbaht!

Yürüdüm reis beyefendi buraya gelinceye kadar yürüdüm ve daha ilerisine kadar yürüyecğim. Şimdi hüremet ve sükunetle vereceğiniz hükmü bekliyorum.

[149] PELTE-ZADE ŞAPIROGRAFIN HİKÂYESİ

Bayazidla tophane görülecek yerlerdi.

-Harac bir! Harac ikii! Harr

Beylik hastahane oturağından nazır koltuğuna, şura-yı devlet süpürgesine kadar hepsi haraç! Balık pazarında Karamanlı bakkal iflas etse bu kadar kepaze olmazdı. Ne Maşallah’ı devletmiş yahu!

Yine bir gün tophaneden geçiyordum bir yiğin corcorcu konsorsiyum kommersiyal teşkil etmişler. Osmanlı İmparatorluğu’nun hırkasını, tamamını mezad-ı sultani ile paylaşıyorlardı. Sokuldum. Mezad yerinde neler yoktu neler! İpekli kadın çoraplarının yanında çinko ördek; Hokta takımının solunda havan eli, yaldızlı tuğra levhasının altında parçaş bohça... Bellenis sayılır gibi değil.


-Seni nereden tanıyacakmışım ben?

-Polis müdüriyetinden, hani sık sık ziyaret ettirildiğin yerden.

-Yürü! Seni hiç görmüşlüyüm yok! Senin adın ne?

-Benim adım Pelte-zâde Şapirograf’tır.

-Ne iş yapardın orada?

-Hazır tamimler, hazır raporlar, bilhassa hazır zabıt varakaları imal ve teksir ederdim.

-Amma hamarat şeymişin Pelte-zade!

-Bana pey sor. Ucuz pahalı üstünde kalayım bak sana neler anlatırım.
-Üstümde kalmanız istemem, fakat laf olsun diye pey sorayım sen de bana ayaküstü anlativer.


-Altmış para!

[152] Kimse aldırmadı, kendi işlerine bakıyorlardı. Pelte-zade dile geldi:


Şu günlerde erbab-ı muhalefet tekessürle bi-tamamha inhiraf ettikleri müşahede kilnİmakta idügenden gereği gibi müteyakkız bulunularak bu kabîl erbab-ı frenada tedaduf veya mesmu olundukta derhal divan-ı örfiye raporuyla maan beraber sevki...


Ticari raporlar şöyle başladı: Son zamanlarda randevu haneleri fevkalade tekessür etmiş ve maazallah Ahlal-ı hamide-i ümmet tehlikeye maruz kalmıştır. Esamileri biruce-i zirde muharrer ve adresleri mükerrer hanelerin derhal seddiyle sahip ve sahibelerinin şedid bir murakabe altında bulundurulması babinda...

Raporun altında muvafıktır denildi mi vay adamçağımız haline! Bir koyundan tamam beş on post çıkarırlardı. Evini kapayacağız ver papelleri! Seni götüreceğiz ver! İçindekileri muayeneye sevk edeceğiz ver! Yeniden açacağız ver! Seni görmezlikten geçeceğiz ver! Ve ilh ver!
Bazı raporları da başka mevzuda teksir ederdım: Gazino, birahane idlak olunan labiyat mahallerinde sarhoşluk ve sümkü mağazanın kesreti serzede-i zuhur olan vuküat zabitanın kesretiyle mebsutan mütezayid idiğiinden esamileri bervech-i atide mührarre mahallerin sedr icab edenlerinin yatsu ezanı şerifinden sonra ata-yı meşrubat etmeleri hususunda işbu rapor. Muvafikut...

[154] Sen kapatacaksın ver!
Sen yatsıda kapatacaksın, ver!
Sen yatsıdan bir buçuk saat sonra ver!
Sen üç saat sonra, ver!

Sen sabaha kadar, ver!
Sen kumar oynat ver?
Sen kumar oynatma ver! Ve ilh... ver!

Siyasi raporlar bunların bir nevi tatmindandı. İçlerinden birisi dişli çıkark da vermem! Dedi mi hâpi yutup sıfırı tükettiğim gündü, o raporları da hazırladığım için hemen isim, adres yeri doldurulur, imza atılır, takdim kılındı: Meşrutiyet-i mübeccelemize karşı süi-niyet ve fikr-i irtica ile maluf ve müstemran muhalefetiyle maruf olduğu dehail ve imarat-i addide ve katiye ile mertebe-i subuta vâsıl olma bu durum, Sinop, Hakkari gibi mahallerden herhangi birine sevk ve izamına dair iş bu rapor muvafikut... Gel bakalım! Şimdi kırk katır mı kırk satır mı? Yoksa sekiz misli ver!


Benim omuzuma bir el deşti:

-Hey! Bana bak! Ne duruyorsun burada.
-Mezadı seyrediyorum.
-Mezad seyrolur mu imiş?


-Nasil cepleri araklamak?

-Safiyaneye şaralazluk gösterme imanım, bize zabita derler, adamin digizlerinin elifinden çakariz.

-Polis Efendi, ağzınızdan çıkanı kulağını içtiyor mu?

-Vay ölüsü kandilli vay!

Anlaşıldı! Çatmıştık. Uzatmamak için yürümüm. Yapıtı omzuma: Hadi karakola!

-Masurum.

[156] -Polisin ihtarına karşı ha! Çağırın şuradan İngiliz polisini! Fransız Candarmasını! İtalyan karabitlerini! Ben sana ben sana anlatırım. Şimdi sürükleterek götürüyim de.

Hay çenem tutulaydı Pelte-zade Şapirograf! Hay çenen pırtı! Beni lafa tuttun da başıma ne işler açın.

-Peki gidelim karakola!

-Düş önüne bakayım!

O esnada ifadesinden krabit olduğunu anladığım birisi yanıma sokuldu, kulağıma:

-Uçlan üç dört papel de bırakın!

-Alışık değilim.

-Başına iş çıkarma efendi. Ben insaniyet namına söylüyorum.

-Ben de insaniyet namına uçlanmıyorum.

Herif gitti. Ben karakolun yolunu tuttum.
- Oraya değil!

Yürüdük, köprüyü geçtik. Köprü merkezine sapayım dedim, omzumu muştaladı.


-Ne var efendi?

-Efendim bu polis efendiden davacıyım.

Polis Efendi hiç istifini bozmadan hafifçe güldümsedi:


- Zabıt varakası neye dair?

- İfa-yı vazife halinde zabıtaya hakaret maddesi.

- Hani zabıt varakası?

- Tanzim edildi efendim, deftere kayıt düşüyordurları. Emrederseniz iki dakikaya kadar getireyim.

- Çabuk olunuz.

Polis fırladı hakim yüzüme baktı. Ben şaşkın şaşkın:

- Hakim Bey! Dedim. Zabıt varakası filan yok. Hatta kursun kaleminden bile çıkaran olmadı. Yalnız adımı sordu, sonra geçen vakıa...

Zabit varakası okundu. Neler yoktu ki! Ağızına gelen küfrü etmişim! O sırf asayiş-i mukaddese namına hüviyetimi öğrenmek istemiş. Ben hem devlet-i ebed müddet-i Osmaniye zabitasına hem düvel-i mütefakka-i muzaffere zabitasına yegan söğüp saymış! Bununla kanaat etmemişim de yakasına asılınca düğmesini koparmışım, apoletini yolmuşum...

Tam bu satır okunurken, efendi hazretleri avucunu uzattı, içinde kopmuş, parlak bir düğme vardı. Sonra koptuğu yerı gösterdi. Sarkan apoletini işaret etti.

Mazbataya devam: Ya ittihatçı imişim, yahut Anadolu'da millicity denilen hain-i vatanlara yardakçı? Hani zabıt varakasına imza atmaktan [159]dahi unf ü tahkir ile istinkaf etmişim. Mahkeme reisi dinledi, dinledi de alelusul:

-Ne dersin bunlara? Diye sordu.
-Ne derim Reis Bey? Allah derim! Reis Bey olanı biteni anlatayım.

Başladım anlatmaya fakat papel meselesini söylemedim. Derhal iftira maddesini meydana çıkarırdı. Ne ile isbat edebilirdim. Karabet zaten aleyhe şahadet etmeye gelmiş. Reis:


Düşündüm doğru reisin sözu! Nasıl isbat edebilirdim ki ortada hakaret, küfür, tecavüz yoktu. Ne yapayım? Ne edeyim derken aklıma geldi:

-Hah! Diye haykırıvermişim.

Reis tekrar ihtar etti:

-Mahkemenin heybetini ihlalden tevekk ki ediniz!
-Baş üstüne, buldum Reis Bey! Müdafaaam hem kanaat-i kanuniye, hem kanaat-i vicdaniye, hem kanaat-i ananeviye- hasil edecektir.

-Söyle bakalım ne imiş bu kadar kuvvetli mukabil delil?

[160] -Efendim, bendeniz zabıtaya ne ifayı vazife halinde, ne vazife haricinde zerre kadar hakaret etmedim. Bahusus el ile katiyyen tecavüzde bulunmadım isbatım katıdır, şimdi gözüme ilişi de söylüyorum. Bakınız Polis
Efendinin kopardığı iddia ettiği düğmesinin ilgiine! Orada bir kırılmış kibrit çöpunun ucu görülüyor. Bunlar Reis Bey daima bir düğmelerini iliklerine o kibrit çöpü ile ilştirirler. Böyle bir hadise oldu mu kendi elinin küçük bir sürünmesiyle çöp kırılır. Düğme düşer ve görenler düğmenin kopup düştüğünü gördüklerine şahadet ederler.


-Kabul etmem efendim, asla kabul etmem!

-Ne dersiniz, bakınız kabul etmiyor!

-İsbat, derhal isbat ederim Reis Bey.

-Ediniz!


Reis – Biraz sokulunuz! Der demez ikisinde de şafak attı. Reis kürsüden elini uzattı, dokununca üstünden ikinci ilinin altında kibrit çöpü çt diye kırılınca düğme yere düşmez mi? bir ferahladım! Apoleti tutar tutmaz elinde kalmaz mı? Artık ferahma payan yoktu!

-Evet Reis Bey! El ile tecavüz etmediğime bundan maddi, bundan kuvvetli delil olamaz. Dil ile hakaret ettiği gelince onu da isbat edeceğim.

Reis Beyefendi eğer bendeniz hakikaten zabıtaya ifa-yi vazife halinde hakaret etmiş olsaydım şimdi buraya bu sağlam kılık kıyafette gelemezdim. Mutlaka kolum siyrik, ayağım çıkık, başım bezlerle sarılı, dışlerim darmadağınık bir halde bulunurdum. Zabıtaya hakaretin cesası buralarda değil reis bey, kendi aralarında verilir, mademki huzurunuza üstü başı bozulmamış, kolu budu hürdahaş bir halde
gelmedim. Derhal kanaat-i kanuniye ve vicdaniye ile kani olunuz ki hakaretin bir zerresi bile vaki değildir.

Reis Bey iki dakika sonra beraatımı tebliğ etti. Ben bundan cesaret alarak yaradana sigdındım ve mahkeme reisine şu tavsiyede bulundum:

[162] -Cesaretimi af buyurunuz Reis Bey! Siz adaleti tevzie memursunuz. Size halktan bir fert sıfatıyla şu tavsiyede bulunmaya cesaret ediyorum:

Reis Bey zabıtaya hakaret maddesinden dolayı kaç maznun getirirlerse bila tereddüt derhal hepsine beraat hükmü veriniz. Çünkü hakaret etmislere icabı vechile cezasını görmüşlerdir. Binaenaleyh sizin taraflımdan bir cürme ikinci bir ceza vermek münasip olmaz. Eğer hakaret etmislere benim kılık kıyafetimde gelirler ki bu da hakk-ı beraate yine en büyük delildir.

Reis gülmemek için dudaklarını ısırdı.

Ben bir daha Pelte-zade Şapirografın şerrine uğramamak için etrafiya bakmadan oralardan sıvıtım.

[163]  **GAZETECİLERİN VE GAZETECİLİĞİN HİKAYESİ**

Karı koca kaçar, polis kovalar. Onlar kaçar ötekiler koşar. Fare deliği, köstebek deliği, hatta sıfır numara iğne deliği bir paraya!


İtilafçılar gelir, zart zurt ederler, işleri güçleri ecnebi avantası olduğunu için elhain-i haif sırrı mucibince gerisi geriye tökeslerken kâr koca çala kalem başlarlardı
ceza, haps, tehdit, sürgün, zindan ve belki de ip canbazlığı. Gazetecilik haritasındaki bütün yolları, dağları, vadileri, sarıları canla başla uğrala dişide aştılar.

Mütareke devri başka devir oldu. Memleket haşerat koleksiyonuna döndü. Cenab-ı Vacibü-l santi Türkiye’nin hayvanat-ı vahşiye sergisi olmasını mukadder etmiş...

Karı koca önce aldrımadılar.

-Memleket içinde yapılacak vazifelerimiz var.

Dediler ve işlerine devam ettiler. Derken sağdan soldan, önden arka, yandan tepeden hücum başladı. Orada Nemrut Mustafa, burada Kanbur İzzet ötede Karabet Cemal, beride bilmem kim ve bütün memlekette rengarenk irili ufaklı müsellah düşmanlar... bir gün ansızın matbaayı bastılar. Karıkoca çocuklarını bir tarafta emanet ederek onlar da bilmekabebir sırı kadem bastılar.


-Bana bak! Dedi. Ne sen ne ben şimdiye kadar hiçbir milli hizmetten kaçınmadık ve bu hisledir ki şu tavan arasında duruyoruz. Fakat hizmet yalnız gazetecilikle mi olur? İşte senelerce bu illetin ızdırabını çekтик. Artık lanet olsun gazeteciliğe!

-Lanet olsun karıcığım!

-Yere batsın gazetecilik!

-Hem kırk kulaç batsın karıcığım.

-Bir daha tövbe gazeteciliğe!

-Masuh masuh casus hasuh tövbesi!


-Hakkın var ben bir şey düşünüm.
-Ben de bir şey düşünüm.
-Önce sen söyle düşünün.
-Bundan sonra çiftçilik, köycülük yapalım karıcığım.
-Yaşa kocacığım! Ben de buunu düşünündüm. Bilirsin ki benim ötem berim var. Şu sırada ne kadar para etmezse etmesin, mecmuuna yine on, on beş bin lira verirler. Hepsini bir çırında satalım.

-Satalım gözüm. Onunla hücrə bir Anadolu köyüne çekilelim.
-Âlâ. Bin lirasını verince dünya kadar arazi alırız.

-Bin lira da saban, öküz, tohumluk gibi ihtiyaçlara.
-Köyde bin lira ile nasıl olsa iki odalı mutfaklı bir köy evi yaptirabiliriz.
-Eder üç bin lira. Bin lira da azami olmak şartıyla bir senelik masraf.

-Bin lira çökter.
-Fakat karıcığım, yeni baştan eşya dizeceğiz.
-Ha! O başka, akılma gelmemişti. Arkaya kalır On bir bin lira.


-İşler düzelince elbette Ankara’da banka açılır, oraya yatırırız.
-Çiftçiliğe başladık mı, tabi amelemiz, ortakçılarımız olacak. Onlar tarlaları süreler, bir kısmı harmanla, ambarla meşgul olur. Ya biz ne yapalım? Sabahlardan gece yarlarına kadar çalışmaya alışmış insanlar için atıl kalmak biraz güç değil mi?

-Şüphesiz. Biz de yeni bir mefkûre ile yeni bir yolda çalışırız.

-Mesela! Bakalım düşündüğüm gibi mi?

-Mesela bir köy evi kiralarız.

-Kiraladık diyelim.

-Mektep şeklinde döşer dayarız.

-Döşedik dayadık.

-Kendi çocuklarımızla beraber bütün köy çocuklarını okutmaya başlarız.


-Birinci sene bitti. Çocuklar gürül gürül okuyorlar cızır vızır yazıyorlar.

-Sabanlar harıl harıl i şiriyor.

[168] -Çocuklar ameli ziraat derslerini öğrenmiyorlar.

-Küçük bir portatif eczahane de getiririz.

-Vallah iyi akıl ettin karıcığım. Hiçbir şeyi yapamazsak da yalnız köyün sitmasını kesmiş olsak yine kârdır.

-Köy kadınları, köy erkekleri etrafımızda pervane gibi. Bizi öyle seviyorlar ki... bir düşün!

-Numune köyü olduğu zaman numune köyü! İster misin Gazi haber alsin, gelsin, görsün de bize aferin çocuklar desin.


-Milli şarkılarımızı kemanla ben armonize ederim, gramafona çekiririm. Genç köy kızlarına asrileşmiş, bediileşmiş milli raksler öğretiriz.

-Oldu mu oldu!
-İlde karınca köyü, yahut suspuslar köyü olsun.

-Oldu gitti.

[169] -Ee! Üçüncü sene imtihanları başladı ihtiyarından bebeğine kadar herkes okuyup yazıyor.

-Telefonla Ankara’ya haber veriyoruz. Tevzi-i mükafat merasimi var. Teşrif ediniz diye.

-Civar köyler muhabere usulü ile ziraat dersleri alıyorlar.

-Bir de teyyarecilere rica ettikte köyün etrafına havadan orman ektiler mi?

-Değne keyfine gitsin?

-Yeşilirmaktan da tünel kazdırdı köyün önüne küçük bir göl yaptık.

-Sandal ister mi?

-Hiç olmazsa bir piyade kayığı alıralım.

-Neden olmasın? Yarından tezi yok.

-Köy yeğpare bir kooperatif şeklini aldıktan sonra...

-İşte saadet buna derler.

-Hey gidi bedbaht gazetecilik zamanları hey.

-Aman, o günlerin adını bile ağzımda almayalım.

-Dördüncü senenin ilkbaharında büyük bir köy bayramı ister.

-Canım şimdi henüz kış ilkbahara daha üç ay var.

[170] -Var ama tertibatın mükemmel olması lazım.
-O mevsim gelsin kolay.
-Nasil kolay, yüzlerce davetnameyi nasıl yazarız.
-Onun da kolayı bulunur. Hele şu işlerimizin intizamını ilerletelim.
-Ben bunun için mükemmel bir şey buldum karıcığım.

5 -Älâ, ne işmiş o.
-Şimdi köyümüz ideal bir surette teşekkür etti.
-Etti.
-Dört sene de gece gündüz çalıştı.
-Çalıştık.

10 -Artık tahakkuk etmiş lüzumu anlaşılmıştır.
-Neyin?
-Köyün bir çok işleri var, çocukları gittikçe ziyadeleşiyor, merasim davetiyeleri lazım. Onun için mesela söyle küçük bir pedal makinesi ile iki kasa hurufat, bir iki okka anterlin getiririz, işlerimiz...

15 -Ee sonra?
-... Kolaylaşmış olur. mektep supporalarını, köylüye sirkülerleri filan kendimiz basarız.


Her gün Jandarmının getirdiği ajans haberlerini elden ele dolaştıracagımıza, çok değil, şöyle avuç içi kadar kağıtlara basarız.

20 -Basarız, daha bazı şeylerde...
-Tabi.
-Mesela muhalif fırka köyümüzde propagandaya...
-Başlar başlamaz hücum!

25 -Adı da?
-Sen bilirsin, istersen adı da “Sessiz” olsun.

-Sessiz yevmi mi?

-İşi biril, aboneler çoğalırsa...

-Yani gazete!

-Evet,

-Evet,

-Aman Allah, Yine mi gazetecilik?

Diye ikisi birden öyle sıçrayış sıçradılar ki ikisinin tatlı hülyalarla dolu başları, tavan arasının kirişlerine acı acı çarptı.

[172] Başlarını oğşturarak eski yerlerine çömeldikleri zaman birbirlerine bakıyorlar ve etraftan işitilmesin diye kahkahalarını mendillerine gömmeye çalışıyorlardı.

[173] DERTLİ MÜSTEHLİKİN KENDİ HİKÂYESİ

-Vay merhaba! Yine sinirlisin galiba.

-Sus sen de Allah aşkına! Sinirli olmayalım da çatadak orta yerimden mi çatlayalım? Bana her işi mübalağa edersin, her şekli dev aynasında gösterirsin derler de kendi yaydıklarını sükun ve itidale örnek diye satarlar.

-Ha şuunu bileydin! Ticarethaneler faturalarına yüzde on vergi zammı ilave ediyorlarmış. Aman efendim aman! Bir bardak suda firtına değil de, bir damla suda Nuh Efendimizin Tufan’ı! Hemen kiralamalı bir transatlantik, yüzdürümeli içinde. [174] Yüzde on zam ha! Münakaşa, tahkikat, tetkikat, komisyon heyet... Ne oluyoruz yahu! Adam gazeteleri okudukça kendisini rüyada muharebede topçu kumandani olmuş sanıyor.

mallara yüzde yüz, yalnızca mürekkeple yazdırmış faturaların başına "Muhterem müşterilerimize bir hizmet kahere olmak üzere yüzde on vergi zam mı alıyoruz!" Uzatın sonra faturayı, çekin bal gibi yekün...ne sizmişti çıkar mıydın ne anket-i enterenasyonal!


Tüccarda faturalarına demin dediğiimi yazdırırsınlar, sonra yüzde alabildiği zamı yapısızlar, herkes terkos, elektrik tramvay kumpanyası değil ki zorbalığı hakkına alını zam yapın. İşte böyle beceriksizler yüzde on vergi zamı yapın. Haykırsanıza Terkos’a! Hadi bakayım haykırsanıza! Alim Allah yangına su vermeyin. Direktör tepeden tırnağa sizi bir ıslatır ki yedi temmuz güneşinde kuruyamazsınız.

Çıkışın göreşim tramvay şirketine! Vatmanına iki dan dan çaldırmadan kolunuzu budunuzu ezip geçsin!

Elektrik kumpanyasına el mi sürebilirsiniz? Çıtı diye bir cereyan verir ki kül kömür oluverdiginizin resmidir!

-Ne demek? Elbette sınırlıyor! Yok faturalara yüzde on vergi zam mı! Yok ekmeklere beş para zam edilmiş yaygara! Bari açılmışken bir iyice derdimi diokeyim.

Bak sana bir manzara gösteriyim:


Şimdi bir hesap edelim. Yirmi kuruşta kaç beş para var? Yüz altmış değil mi?

Pekala. Bu yirmi kuruş veren evine günde iki ekmek alıyor. Beş para zamdan on para
eder. yirmi kuruşta kaç on para var? Seksen... Eğer bu adam pis kahvede sinek arttığı lokuma yirmi kuruş vermeseydi ekmeğin beş para zammını seksen gün aklına getirmezdi öteki de aynı hesaba dahil...

Ne güülüyorsunuz, yalmız Muhtar Bey mi bilir hesabını...

Evvel Allah ben de hem müstehlik hem muktesidimdir.

Sonra bunun adına ekmeklere beş para zam olduğunu, fakir fukara ne yapın? Yazıkta efendim derler de mutuantan demagaji yaparlar. Ben lokumuna iki beş atanlara ruçild demedim ki, onlar da namlarına yaygara edilenlerden...

-Onlara da var kozum. Onlara da... Hiç merak etme. Zenginleri unutmadım.

[177] Periye! Şuna bak! Yarı bardaklık şişesine otuz beş kuruş verip periye içiyor. Sanki ağa babası da kuş sütüne periye katıp içerdi. Yahu memlekette Kisarna, Sarıkız, Alaşehir, Karahisar, Çitli adamın burnundan fıskırı fıskırı veriyor be!

Hayır mutlaka periye olacak. Çitli olursa dize kadarımdaki midesi bozulur!

Otuş beşlik periyyeye yetmiş beş zam edilir. gelsin frenk periyesi! Ötede yirmilik Karahisar’a sekiz akçe zam olunur. Felaket efendim felaket!

Hesap ettim, kitap ettim birader frengistanda periye maden suyunun menbanı umman deryasından büyük olsa dünyaya kafi gelmez.

Hadi kafi geldi desek bile Türkiye’ye pay ayrılmaya sıra gelmez. Herifçioğulları ırmak suyunu basıyorlar oksijeni mögzijeni dolduruyorlar has bikarbonatı.... Şatafatlı bir sesle garson!

Periye!

Ötede Anadolu’nun bin bir yerindeki maden sularına keçiler saçma döküyor... Bizute beyim bizute ne bizutesi? Ne olacak tahta başını Camekanla kaplatacak camları ille bizute tarafından olsunmuş.

[178] Bizutenin faturasında yüzde on vergi zammı yazmaz ama hamurunda yüzde beş bin zamının bizutesi parıldar!

Yahu bir evceğiz yaptın, Bozüyük kerestesi neyine yetmez senin? Olamaz efendim! Mutlaka marangozluk aksamı İtalya’dan gelecek. Şevki Bey farikası binde
iki pul mu vergi zammı yapmış? Vay hain-i vatan vay! Amın birindiziden gelen tahtaların içi kazık dolu imiş, ne nefis, ne nefis!

Büyük haminnemizden beri eşeşe yüklenmiş ayran tulumuna diz çökeriz. Bir de mum marka iyi değil! Behemehal kordon ruj olmalı...

A benim ruh-ı revanım, neyime yetmez benim içine şeker katılmış ekşi şıra?

Cin kotkay!... Bak içtiği naneye! Kooperatifin halis kuru üzümle anasından çekilmiş peri kızı karşısında dururken git de cine çarpıl!

Şimdi sen bana bakma, Allah beni bir ez-hal mevki sahibi etti. Ama rahmetli babamı uzun çarıya marpuççu idi. Bana her vakit derdi. Oğlum! Hayat uzun marpuçlu nargileye benzer. Kullanmasını bilirsen keyif çatarsın, dışarı üflersen bir çuval inciri berbat edersin...

Luter manto! Bak giydiği kedi postekisine! Erzurum sansar, Yozgat tilki, İlгаз kurt, Antalya, Odemiş [179] kapıları kaynıyor. Ver tabakhaneye! Yap mantonu sütün gibi giy salıp çık meydana! Sana şık gezmeye diyen yok ki... Ruj... bir kutucuğun kırk yüz bin kuruş! Ne yapıyorsun hiçbir hanım! Ver beş kuruş, al bir paket sütlü çikolata, tatlı tatlı indir gövdeye... Üstündeki kırmızı kağıdı da ruj niyetine sür dudaklarına, var dakosta ol çık ortaya... Velör dösante! Şarım aklına senin, Ay oğul! Tek gözü kartı kırıştır kırıştır velör dösante dediğin şey, halıs mulis Tekirdağ bezi, Trabzon dokumasıdır... Yüzde on zam! Kryamet kopmuş sanki...

Yüzde on zam!


Faturalardan yüzde on indirgemeçımize, akıllarımızda yüzde beş zam edelim.

.... Neyse, bu tozu gününde seni de ayakta tutum. Kusura bakma, ne yaparsın dostum, sinir, sinir...