Funda KARA

SAİT FAİK'İN KİSA HİKÂYELERİNDE SÖZ DİZİMİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEZ YÖNETİCİSİ
Yrd.Doç.Dr.Mukim SAĞİR

Erzurum- 1996
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBIYATI EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

Funda KARA

SAIT FAİK'İN KİSA HİKAYELERİNDE SÖZ DİZİMİ

YÜKSEM LİSANS TEZİ

5195

TEZ YÖNETİCİSİ
Yrd.Doç.Dr. Mukim SAĞIR

Erzurum- 1996
İÇINDEKİLER

ÖZET...........................................................................................................I
ABSTRACT.................................................................................................II
ÖN SÖZ........................................................................................................III
İŞARET ve KISALTMALAR........................................................................IV
ÇIZELGELER DİZİNİ....................................................................................VII
1. GİRİŞ......................................................................................................1
   1.1 Sait Faik'in Yaşam Öyküsü..............................................................1
   1.2 Sait Faik'in Eserleri........................................................................1
   1.3 Sait Faik'in Dil Anlayışı..................................................................2
   1.4 Sait Faik'in Üslûbu.........................................................................2
   1.5. Sait Faik'te Noktalaama.................................................................3
   1.6. Hikâyelerin İlk Baskıları ile Sonraki Baskıları Arasında Görülen Farklar...3
2. KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ......................................................5
   2.1. Kök Halinde Kullanılan Öğeler.......................................................5
       2.1.1 Türkçe Kökler...........................................................................6
           -1. İsim Kökleri..........................................................................6
           -2. Füll Kökleri..........................................................................6
       2.1.2 Türkçe Olmayan Kökler............................................................7
   2.2. Gövde Halindeki Öğeler................................................................8
       2.2.1 Füll Yapım Ekleri...................................................................8
           2.2.1.1 Fiilden Füll Yapanlar.......................................................8
           2.2.1.2 İsimden Füll Yapanlar.....................................................13
       2.2.2 İsim Yapım Ekleri................................................................14
           2.2.2.1 Fiilden İsim Yapanlar.....................................................14
           2.2.2.2 İsimden İsim Yapanlar...................................................17
   2.2.3 Diğer Dillerden Alınmış Biçimbirimlerle Yapılmış Gövdeler.........21
   2.3 Birden Fazla Sözük Biçimbiriminin Birleştirilmesiyle Oluşturulmuş...21
       Genel Anlamli İsimler......................................................................21
       2.3.1 Birleşik İsimler.......................................................................21
           2.3.1.1 Sıfat Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler...................22
           2.3.1.2 İsim Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler...................22
           2.3.1.3 Ses Kaynaşmasıyla Olumuş Birleşik İsimler....................22
           2.3.1.4 Yüklemë Biçimindeki Birleşik İsimler...............................22
           2.3.1.5 Arapça- Farça Tamlamalarla Yapılmış Birleşik İsim Gövdeleri...23
       2.3.1.2 Sürekli Kavram ilişkisiyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler...23
           2.3.1.2.1 Belirtilmiş İsim Tamlamaları........................................23
2.3.1.2.2 Belirtisziz Sıfat Tamlamaları.................................................25
2.3.1.3 Sayı Dizileri.................................................................34
2.3.1.4 Özel Adlar........................................................................34
2.3.1.5 İkilemeler.........................................................................37
  2.3.1.5.1 Aynı Sözcüklerden İkileme..............................................37
  2.3.1.5.2 Yakın Anlamlı Sözcüklerden İkileme.................................37
  2.3.1.5.3 Karşıt Anlamlı Sözcüklerden İkileme.................................37
  2.3.1.5.4 Tek Kelimesi Anlamlı Olan İkilemeler.................................37
2.3.1.6 Bağlama Öbeği Biçimindeki Kavram İşaretleri.........................38
2.3.1.7 Açıklama Öbekleri (Apposition).............................................41

2.3.2 Birden Çok Anlam Öğesinin Birleşirilmesiyle Oluşturulmuş Genel
  Anlamlı Fiil Deyimleri..............................................................42
  2.3.2.1 İsim + Yardımcı Fiil Seklindeki Fiil Gövdeleri.......................42
  2.3.2.2 Özne + Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri.................45
  2.3.2.3 Nesne + Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri..................46
        2.3.2.3.1 Yalan hâldeki nesnelerle oluşanlar.............................46
        2.3.2.3.2 Belirli nesnelerle oluşanlar.....................................46
  2.3.2.4 Zarf + Fiil Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri....................47
        2.3.2.4.1 Zaman Zarfıları...................................................47
        2.3.2.4.2 Yer-Yön Zarfıları................................................47
        2.3.2.4.3 Durum (Hâl) Zarfıları............................................47
        2.3.2.4.4 Azlık Çokluk (Niceilik/ Miktar) Zarfıları...................48
        2.3.2.4.5 Soru Zarfıları....................................................48
  2.3.2.5 İşletme Eki Alan İsimlerin Fillerle Kurdukları Birleşik Fiil Deyimleri.................................48
  2.3.2.6 Zarf-fiili+ Biçimindeki Fiil Gövdeleri...............................49
  2.3.2.7 Sıfat- fiili+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri.........................49
  2.3.2.8 İsim- fiili+ Fiil Biçimindeki Fiil Gövdeleri........................50
  2.3.2.9 TasvirFilili.....................................................................51
        2.3.2.9.1 Yeterlilik Filili...................................................51
        2.3.2.9.2 Yetersizlik (Yetmezlik) Filili..................................51
        2.3.2.9.3 Tezlik Filili......................................................51
        2.3.2.9.4 Sürekli Filili.....................................................51
        2.3.2.9.5 Başlama Filili....................................................52

3. TABAN HÂLİNDEKİ ÖGELE....54
  3.1 İsimlerde Teklik, Çokluk, Kollektiflik, Genellik- Belirliilik..54
    3.1.1 İsimlerde Teklik............................................................54
    3.1.2 Topluluk İsimleri (İsimlerde Kollektiflik)........................54
    3.1.3 İsimlerde Çokluk............................................................54
3.1.4 İsimlerde Genellik- Belirliilik..........................................................55
3.2 Filollerde Olumluluk, Olumsuzluk, Genellik...........................................55
  3.2.1 Filollerde Olumluluk...............................................................55
  3.2.2 Filollerde Olumsuzluk..............................................................56
  3.2.3 Filollerde Genellik.......................................................................57
4. KAVRAMLIlISKİLERİ..............................................................................59
  4.1 İsim İşletimleri..................................................................................59
    4.1.1 İyelik.........................................................................................59
    4.1.2 Çokluk Eki................................................................................60
  4.1.3 Hâl (Durum)................................................................................60
    4.1.3.1 Ayrılma Hâli.........................................................................60
    4.1.3.2 Benzerlik Hâli......................................................................60
    4.1.3.3 Birliktelik Hâli....................................................................61
    4.1.3.4 Bulunma Hâli......................................................................61
    4.1.3.5 Eşitlik Hâli.........................................................................62
    4.1.3.6 Görelilik Hâli.......................................................................62
    4.1.3.7 Hedef Hâli............................................................................63
    4.1.3.8 İlgî Hâli...............................................................................64
    4.1.3.9 Karşılaşturma Hâli.................................................................65
    4.1.3.10 Karşılık Hâli.....................................................................65
    4.1.3.11 Karşıtılıkliklik Hâli.............................................................66
    4.1.3.12 Karşıtlık Hâli....................................................................66
    4.1.3.13 Kaynak (Origine) Hâli.........................................................67
    4.1.3.14 Nesne (Yüklemeye) Hâli......................................................67
    4.1.3.15 Niteleme Hâli....................................................................68
    4.1.3.16 Ölçü Hâli...........................................................................70
    4.1.3.17 Özne Hâli...........................................................................70
    4.1.3.18 Sebep Hâli...........................................................................71
    4.1.3.19 Sınırlandırma Hâli...............................................................72
    4.1.3.20 Tamlanan Hâli...................................................................73
    4.1.3.21 Tezlik Hâli...........................................................................73
    4.1.3.22 Üsteleme Hâli....................................................................73
    4.1.3.23 Varma Hâli........................................................................74
    4.1.3.24 Vasita Hâli.........................................................................74
    4.1.3.25 Yaklaşma Hâli...................................................................75
    4.1.3.26 Yaklaşıklık Hâli.................................................................75
    4.1.3.27 Yönlême Hâli.....................................................................76
  4.2 Fiil Çekimleri.....................................................................................77
4.2.1 İsim- fiiller (Mastar, İnfinitive)........................................77
4.2.2 Sıfat- fiiller (Ortaç, Participle)..................................79
4.2.3 Zarf- fiiller (Ulaç, Gerundium)....................................82
  4.2.3.1 Bağlama Zarf-fiilleri...........................................82
  4.2.3.2 Durum Zarf fiilleri............................................83
  4.2.3.3 Zaman Zarf fiilleri............................................85
      4.2.3.3.1 Zamanda Eşitlik Zarf fiilleri..........................86
      4.2.3.3.2 Zamanda Öncelik Zarf fiilleri..........................87
      4.2.3.3.3 Zamanda Sonralık Zarf fiilleri..........................87
      4.2.3.3.4 Zamanda Sürerlik Zarf fiilleri..........................88
      4.2.3.3.5 Zamanda Bağlangıç Sınıri Zarf fiiller..................88
      4.2.3.3.6 Zamanda Son Sınır Zarf fiiller.........................88
  4.2.3.4 Ölçü Zarf- Fiilleri...........................................88
  4.2.3.5 Sebep Zarf- Fiilleri...........................................88
  4.2.3.6 Hedef Zarf- Fiilleri..........................................89
  4.2.3.7 Şart Zarf- Fiilleri...........................................89
  4.2.3.8 Karşılık Zarf- Fiilleri.....................................89
  4.2.3.9 Benzerlik Zarf- Fiilleri...................................90
  4.2.3.10 Gereklilik Zarf- Fiilleri..................................91
  4.2.3.11 İliş Zarf- Fiilleri...........................................91
4.2.4 Fiilerde Zaman ve Kip Kavramı..................................91
  4.2.4.1 Basit Çekimi Fiiller.........................................92
      4.2.4.1.1 Görülen Geçmiş Zaman..................................92
      4.2.4.1.2 Öğrenilen (Duyulan, Duymalı, Görülmeyen) Geçmiş Zaman...93
  4.2.4.2.1 Şart Kipi..................................................93
  4.2.4.2.2 İstek Kipi..................................................96
  4.2.4.2.3 Gereklilik Kipi..........................................97
  4.2.4.2.4 Emir Kipi.................................................98
  4.2.4.3 Bileşik Çekimi Fiiller.....................................98
      4.2.4.3.1 Hikaye..................................................98
      4.2.4.3.2 Rıvayet..................................................99
      4.2.4.3.3 Şart....................................................99
4.2.5 Şahıs Ekleri......................................................99
4.3 Belirttili İsim Tamlamaları........................................101
4.4 Belirttili Sıfat Tamamları

5 TÜMLEÇ YÜKLEM İLİŞKİLERİ (CÜMLE)

5.1 Yüklem

5.1.1 Çekimli Fiillerden Oluşan Yüklemeler

5.1.2 İsim veya İsim Soyundan Oluşan Yüklemeler

5.1.3 Ek- Fiil (Substantive Verb)

5.2 Özne

5.2.1 Yüklemdeki Kip ve Çatıya Göre Özne Türleri

5.2.1.1 Gerçek Özne

5.2.1.2 Sözde Özne

5.2.1.3. Eliptik (Gizli) Özne

5.2.1.4 Mantıksal Özne

5.2.1.5 Ortak Özne

5.2.1.6 Açıklamalı Özne

5.2.1.7 Katılan Özne

5.2.1.8 Pekiştirilmiş Özne

5.2.1.9 Belirsiz Özne

5.2.1.10 Karşılaştırmalı Özne

5.2.2 Yapıları Bakımdan Özne Türleri

5.3 Yüklemi Tamamlayıp ve Tümleyen Öğeler (Nesne ve Tümleçler)

5.3.1 Nesne

5.3.2 Tümleçler

5.3.2.1 Benzerlik Tümleçleri

5.3.2.2 Birlikteki Tümleçleri

5.3.2.3 Çıkarım Tümleçleri

5.3.2.4 Durum Tümleçleri

5.3.2.5 Görelilik Tümleçleri

5.3.2.6 Hedef Tümleçleri

5.3.2.7 İli Güç Tümleçleri

5.3.2.8 Karşılık Tümleçleri

5.3.2.9 Karşılık REFERANLIRMİ YÜKLEM

5.3.2.10 Karşılık Tümleçleri

5.3.2.11 Kaynak Tümleçleri

5.3.2.12 Kuvvetlendirme Tümleçleri

5.3.2.13 Nezaket Tümleçleri

5.3.2.14 Olasılık Tümleçleri

5.3.2.15 Ölçü Tümleçleri

5.3.2.16 Sebep Tümleçleri
5.3.2.17 Sınırlandırma Tümleçleri.........................................................156
5.3.2.18 Sıralama Tümleçleri..............................................................157
5.3.2.19 Soru Tümleçleri.................................................................158
5.3.2.20 Sözde Hâl Tümleçleri.........................................................159
5.3.2.21 Şart Tümleçleri.................................................................159
5.3.2.22 Üsteleme Tümleçleri.........................................................160
5.3.2.23 Varma Tümleçleri..............................................................160
5.3.2.24 Varsayım Tümleçleri.........................................................161
5.3.2.25 Vasıta Tümleçleri..............................................................161
5.3.2.26 Yer Tümleçleri.................................................................163
5.3.2.27 Yineleme Tümleçleri.........................................................167
5.3.2.28 Yönelme Tümleçleri.........................................................167
5.3.2.29 Zaman Tümleçleri............................................................168

6 CÜMLE TÜMLECELERİ..................................................................177

6.1 Cümle Başı Edatları.................................................................177
   6.1.1 Benzerlik Edatları..............................................................177
   6.1.2 Çıkarmı Edatları.................................................................177
   6.1.3 Denkleştirme Edatları........................................................178
   6.1.4 Dilek Edatları.....................................................................178
   6.1.5 Gösterme Edatları..............................................................178
   6.1.6 İhtimal /Şöphe Edatları......................................................179
   6.1.7 Karşılık Edatları.................................................................179
   6.1.8 Kuvvetlendirme Edatları...................................................180
   6.1.9 Niteleme Edatları...............................................................180
   6.1.10 Nöbetleştirme Edatları....................................................181
   6.1.11 Reddetme Edatları............................................................181
   6.1.12 Sınırlandırma Edatları......................................................181
   6.1.13 Sorma/ Hârlatma Edatları.................................................181
   6.1.14 Şart Edatları....................................................................181
   6.1.15 Teşvik Edatları.................................................................182
   6.1.16 Ünlem Edatları.................................................................182
   6.1.17 Üsteleme (Katma) Edatları...............................................183
   6.1.18 Zaman Edatları.................................................................183

6.2 Cümle Sonu Edatları..............................................................183
   6.2.1. Benzerlik Edatları............................................................183
   6.2.2 Çıkarmı Edatları..............................................................183
   6.2.3 Gösterme Edatları.............................................................184
   6.2.4 Şöphe Edatları.................................................................184
6.2.5 Kuvvetlendirme Edatları................................................................. 184
6.2.6 Tehdit Edatı.................................................................................. 184
6.2.7. Tembih Edatı............................................................................ 184
6.2.8 Ünlem Edatları........................................................................... 185
6.2.9 Üsteleme Edatları.................................................................... 185
6.2.10 Yetinme Edatları...................................................................... 185
6.2.11 Zaman Edatları........................................................................ 185
6.2.12 Kuvvetlendirici Soru Edatı....................................................... 185
6.2.13 Soru Edatı................................................................................ 185
6.3 Bağlama Edatları......................................................................... 186
6.4 Hitap (Seslenme)......................................................................... 186
6.5 Ara Cümleler, Ara Sözler.............................................................. 187

7. CÜMLE YAPILARI........................................................................... 189

7.1 Basit Cümleler............................................................................. 189
  7.1.1. Basit Düz Cümleler.................................................................. 189
    7.1.1.1 Cümle Başı Öğeleriyle Başlayan Basit Düz Cümleler........ 223
  7.1.2 Belirsiz Özneli Düz Cümleler.................................................. 228
  7.1.3 Yüklemi Eksilttii Düz Cümleler................................................ 231
  7.1.4 Odaklaştırma Yapilmiş Düz Cümleler.................................... 232
    7.1.4.1 Tümleçlerin Başa Alındığı Cümleler................................. 232
      7.1.4.1.1 Cümle Başı Öğeleriyle Başlayan Odaklaştırmış Cümleler 242
    7.1.4.2 Kırık Ifade Cümleler......................................................... 244
    7.1.4.3 Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler.................................... 248
  7.1.4.4 Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Olmayan Cümleler 251
  7.1.5 Öğeler Arasında Uyumsuzluk Bulunan Cüm le r.................... 253
  7.1.6 Cümlemler............................................................................. 253

7.2 Birleşik Cümleler....................................................................... 253
  7.2.1 İççe Birleşik Cüm l e r............................................................ 254
    7.2.1.1( Ö+T+Y) Yapılsı İççe Birleşik Cümleler..................... 254
    7.2.1.2 Odaklaştırma Yapılmış İççe Birleşik Cümleler............ 258
      7.2.1.2.1 Tümleçlerin Başa Alındığı İççe Birleşik Cümleler.... 258
      7.2.1.2.2 Kırık İfade İççe Birleşik Cümleler...................... 259
      7.2.1.2.3 Yüklemi Sonda Olmayan İççe Birleşik Cümleler.... 262
      7.2.1.2.4 Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Olmayan
                      Birleşik Cümleler............................................. 264
  7.2.2 kl’li Birleşik Cümleler......................................................... 264
    7.2.2.1 (Ö+T+Y) Biçimindeki kl’li Birleşik Cümleler............. 264
    7.2.2.2 Odaklaştırma Yapılmış kl’li Birleşik Cümleler.......... 265
7.2.2.2.1 Tümleçerin Başa Alındığı k’li Birleşik Cümleler..........................265
7.2.2.2.2 Yüklemi Sonda Olmayan k’li Birleşik Cümleler..........................265

7.2.3 Şartlı Birleşik Cümleler............................................................................266

8 SIRALI CÜMLELER..........................................................................................268

8.1 Bağlılı Şirali Cümleler.................................................................................268

8.1.1 Bağlaçı Bağlılı Şirali Cümleler.................................................................268

8.1.1.1 Tek Bağlaçlı Bağlılı Şirali Cümleler.......................................................268

8.1.1.1.1 İki Cümleden Oluşanlar....................................................................268

8.1.1.1.2 Üç Cümleden Oluşanlar...................................................................270

8.1.1.1.3 Beş Cümleden Oluşanlar...................................................................270

8.1.1.2 Denleştirmeye Nöbetleşme Edatlarıyla Oluşturulmuş Bağlılı Şirali Cümleler..........................................................270

8.1.1.2.1 İki Cümleden Oluşanlar....................................................................270

8.1.1.2.2 Üç Cümleden Oluşanlar...................................................................271

8.1.2 Ortak Öğeli Bağlılı Şirali Cümleler............................................................271

8.1.2.1 İki Cümleden Oluşanlar....................................................................271

8.1.2.2 Üç Cümleden Oluşanlar....................................................................276

8.1.2.3 Dört Cümleden Oluşanlar...................................................................278

8.1.2.4 Beş Cümleden Oluşanlar....................................................................279

8.1.2.5 Onyedi Cümleden Oluşanlar.................................................................279

8.2 Bağımsız Şirali Cümleler..............................................................................280

8.2.1 Bağlaçı Bağımsız Şirali Cümleler..............................................................280

8.2.2 Bağlaçsız Bağımsız Şirali Cümleler.............................................................280

8.2.2.1 İki Cümleden Oluşanlar....................................................................280

8.2.2.2 Üç Cümleden Oluşanlar....................................................................283

8.2.2.3 Dört Cümleden Oluşanlar.................................................................283

8.3 Karma Şirali Cümleler................................................................................284

8.3.1. Üç Cümleden Oluşanlar....................................................................284

8.3.2 Dört Cümleden Oluşanlar....................................................................284

8.3.3 Beş Cümleden Oluşanlar....................................................................284

9. SONUÇ.............................................................................................................286

10. BÜTÜNCE ( SÖZCELER BÜTÜNÜ)................................................................289

ŞEKİL BİLGİSİ DİZİNİ..........................................................................................327

KAYNAKLAR........................................................................................................340

ÖZGEÇİMIŞ..........................................................................................................347
ÖZET
YÜKSEK LİSANS TEZİ
SAIT FAİK’İN KISA HİKAYELERİNDE SÖZ DİZİMİ
Funda KARA
Danışman: Yrd.Doç.Dr.Mukim SAĞIR
1996, sayfa:
Jüri: Yrd.Doç.Dr.Mukim SAĞIR

Bu çalışma, Sait Faik ABASIYANIK’ın 10 kısa hikayesinin, söz dizimi açısından incelenmesinden oluşmaktadır. Hem klásik dilbilgisi, hem de modern dilibilm anlayışıyla hikayelerin incelenmesine farklı bir yorum getirebilmek, Türkçe’nin ifade gücünü ve sınırlarını bu hikayeler aracılığıyla tespit edebilme, aynı zamanda yazanın duygusunu, düşüncesi ve görəmlerinin yüzeysel yapıya nasıl dönüştüğünü belirlemek, ulaşmak istenen amaçlardandır. Bunun için de hikayeler 10 ayrı bölümde incelenmiştir:

1. Giriş bölümünde, yazanın hayatından, dili ve üslüp anlayışından,
2. bölümde, hikayeleri oluşturan kavramlarla ilgili özelliklerden,
3. bölümde, taban halindeki isim ve fiillerden söz edilmiştir.

4. bölümde, kavramlar arasındaki ilişkileri, kuran isim ve fiil çekimleri örneklerile açıklanmış, geçici kavram isimleri “belirtili isim” ve “belirtili sıfat” tamlamaları biçiminde gösterilmiştir.

5. bölüm, tümleç-yüklem ilişkilerinin ele alındığı bölümüdür. Çalışmanın temelini oluşturan bu bölümde, tümleçler, işlevlerine göre sınıflandırılmıştır.

Ad ve eylem öbeklerinin birlikte tümleçli “cümle tümleçleri” nın değerlendirilmesi ise 6. bölüm olmuştur.


9. bölüm, incelemenin genelinden çıkarılan toplu sonuçları içermektedir. Okuyucunun araçtırıcının, bu çalışmadan azami ölçüde faydalananabilmesini sağlamak için de, 10. bölümde bütünc (sözcüler bütünü/ corpus) verilmiştir.

Son olarak, çalışımda kullanılan biçimlerimler “Şekil Bilgisi Dizini”nde, çalışmanın oluşturulmasında yararlanılan eserler de “Kaynaklar” bölümünde gösterilmiştir.
II

ABSTRACT
A MASTER OF ART THESIS
SYNTAX IN THE SHORT STORIES BY SAİT FAİK

Funda KARA

Advisor: Assitant Prof. Dr. Mukim SAĞIR

Jury: Assitant Prof. Dr. Mukim SAĞIR

This study consists of the syntactic analysis of ten short stories by Sait Faik ABASIYANIK. Objectives of the study are to bring a different comment on the analysis of the stories from the aspect of classical grammar and modern linguistics; to be able to fix the narrative influence and limits of Turkish by means of these stories; and, at the same time, to determine how the writer's feelings, thoughts and observations turned into surface structure. For this reason, the stories have been analysed in 10 different parts:

In the "introduction" the life, the language and the style of the writer have been described.

In the second chapter, the features of the concepts that form up the stories have been mentioned.

In the third chapter, nouns and verbs in nominative forms have been shown and described.

In the fourth chapter, noun and verb inflections that establish the relations between the concepts have been shown with examples; in addition, provisional concept nouns have been shown as "definite noun complement" and "definite adjective complement"

In the fifth chapter, complement-verb relations have been handled. This part forms up the essence of the study. Complements have been classified according to their functions.

The sixth chapter consists of the evaluation of "sentence complements" complemented by noun and verb groups.

The seventh chapter is the part, in which 1536 sentences' structures have been analysed in details.

In the eighth chapter, the syntactic features of sentence structures have taken place under the title "successive sentences".

The ninth chapter consists of all the results derived form the whole of the study.

The tenth chapter consists of corpus, which enables the reader or researcher to make use of this study as highly as possible.

At the end, "morphemes" used in the study have been shown "Index" while works used in the formation of the study, in "References".
Günümüzde, yabancıofilimlerin Türkçe’ye tercüme edilişinde, radyo ve televizyonlarda bazı konuşuların kullanıldığı cümlelerde, birçok günlük konuşmada, gazetelerde, hatta tabelalarda Türkçe’nin zaman zaman kısırlaştırıldığı, yozlaştırıldığı görülmektedir. Oysa Türkçe; hem sözçük dağarçığı, hem oynak cümle yapısı, hem de eksiltili veya kırık ifadeleriyle... çok geniş imkanları olan bir dildir. İşte bu imkanları Sait Faik ABASIYANIK’in hikâyeleriyle belirlemek, mesajlarını iletirken sözdiziminin derin yapısı ile yüzeysel yapısı arasında nasıl bir bağ kurduğunuzu, nasıl bir yöntem izlediğini gösterebilirsek için bu çalışma yapılmıştır.

Bütünce (sözce bütün/corpus), 171 hikâyesi olan Sait Faik’in hikaye kitaplarına ismini verdiği 10 kısa hikâyeden oluşmuştur. Bunların çözümünde kronolojik sıra takip edilmiştir.

İşlevden ve biçimden yola çıkarak yapılan incelememek mazık kısımlarını; hocalarımız, arkadaşlarımız tarafından tamamlanacağına, olabilecek yanlışların düzeltileceğine inanyor; Türkçeyle ve onun yapısalı ile ilgilenenlerin, bu çalışmamızın yaratılabilirlerini ümit ediyoruz.


Funda KARA
o : a, e, i, i, u, ü.
+ : İsim soyulu (static) öğe.; ekle.
- : Fili soyulu (dynamic) öğe

[...] : [ x ] : x, aslında eksiktir veya işareti değildir; bağlama göre tarafımızdan eklenmiştir.

> , < : x > y: y, x'ten doğmuştur.

ö : İşaretsiz biçimbirim

a. : Arapça

a.c. : Ara cümle

a.s. : Ara söz

aç. öb. : Açıklama obeği

...Aç : ....Açıklayıcısı

B.T. : Benzerlik Tümleci

Bir. T. : Birlikteki Tümleci.

bgz : belgisiz (sifat)

bln : belirtilen

btn : belirten

b. öb. : bağılama obeği

C., c. : cümle

CBE : Cümle Başı Edatı

CSE : Cümle Sonu Edatı

CBÖ : Cümle Başı Ögesi

CSI : Cümlemsi

Çık. T. : Çikanım Tümleci

Dur.T. : Durum Tümleci

E. : Edat

ek. : eksitili
EYC : Emir Yan Cümlesi
F. : Fili
G.T. : Göreliık Tümleci
H.T. : Hedef Tümleci
Htt. : Hitap
I. : Ísim
I- : i- filli ( ek-fili)
İkl. : Íkilerne
İ.T. : İlgı Tümleci
İ.T. : Ísim Tamlaması
İYC : Ísim Yan Cümlesi
İye : iyelifik
- kp : kip
K.T. : Karşılıık Tümleci
Kay. T. : Kaynak Tümleci
Kşl. T. : Karşılıklılık Tümleci
Kşt. T. : Karşılıık Tümleci
Kuv. T. : Kuvvetlendirme Tümleci
N. : Nesne
Nez.T. : Nezâket Tümleci
nnn : nitelenen
nyn : niteleyen
Ola. T. : Olasılık Tümleci
Ö. : Özne
Ö.T. : Ölçü Tümleci
-p : Partisip
S. : Sifat
Seb. T. : Sebep Tümleci
<table>
<thead>
<tr>
<th>Abbreviation</th>
<th>Turkish Meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>S.H.T.</td>
<td>Sözde Hal Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Sin. T.</td>
<td>Sınırlandırma Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Sir. T.</td>
<td>Sıralama Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>So.T.</td>
<td>Soru Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>S.T.</td>
<td>Sıfat Tamaması</td>
</tr>
<tr>
<td>STT</td>
<td>Standart Türkiye Türkçesi</td>
</tr>
<tr>
<td>SYC</td>
<td>Sıfat Yan Cümlesi</td>
</tr>
<tr>
<td>§</td>
<td>Şahıs</td>
</tr>
<tr>
<td>Ş.T.</td>
<td>Şart Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>ŞYC</td>
<td>Şart Yan Cümlesi</td>
</tr>
<tr>
<td>Ünl.</td>
<td>Ünlem</td>
</tr>
<tr>
<td>Ü.T.</td>
<td>Üsteleme Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Vas. T.</td>
<td>Vasıta Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Vrm.T.</td>
<td>Varma Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Vrs. T.</td>
<td>Varsayım Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Y.</td>
<td>Yüklem</td>
</tr>
<tr>
<td>Y.T.</td>
<td>Yer Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Yın. T.</td>
<td>Yineleme Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>YÖ.T.</td>
<td>Yönelme Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>Zm.</td>
<td>Zamir</td>
</tr>
<tr>
<td>zmnl.</td>
<td>Zaman İsmi</td>
</tr>
<tr>
<td>Zr.</td>
<td>Zarf</td>
</tr>
<tr>
<td>Zr.T.</td>
<td>Zarf Tamaması</td>
</tr>
<tr>
<td>Z.T.</td>
<td>Zaman Tümleci</td>
</tr>
<tr>
<td>ZYC</td>
<td>Zarf Yan Cümlesi</td>
</tr>
<tr>
<td>No.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>1.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>2.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>3.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>4.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>5.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>7.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>8.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>9.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>10.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>11.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>12.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>13.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>14.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>15.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>16.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
<tr>
<td>17.</td>
<td>Çizelge</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1. GİRİŞ
1. Giriş

Sait Falk, yaşamındaki bazı kesitleri ve duygularıyla beraber çevresinde gözlediklerini eserlerine, özellikle hikâyelerine başlarıyla yansıtabiliyor. Mesela; "Sarnıc" Adapazari ve Bursa, "Şahmerdan" yurt dışı izlenimlerinden oluşan hikâyelerle doludur. Belki "Semaver" de Grenoble’da gözlediği Fransız işçi yaşamından esinlenerek yazılmıştır1

Bu yüzden, hikâyelerin incelenmelerine geçmeden önce, yazarın hikayeçiliğini, daha doğrusu üslubuna etki eden yaşamından kısaca söz etmek uygun olacaktır:

1.1. Salt Falk’ın Yaşam Öyküsü


Tutuluğu siroz hastalığından kurtulamayarak 11 Mayıs 1954’te İstanbul’da öldü2

1.2. Salt Falk’ın Eserleri

1- Semaver : İlk baskı, 1936, Remzi Kitabevi.
2- Sarnıc : İlk baskı, 1939, Çiğir Kitabevi
3- Şahmerdan : İlk baskı, 1940, Çiğir Kitabevi
4- Medan Manuş Moturu (Roman) : İlk baskı, 1944, Ahmet İhsan Basımevi ( 2.
baskida metin de isim de değiştirildi: "Bir Takım İnsanlar" oldu.)
5- Lüxemsuz Adam : İlk baskı, 1948, Varlık Yayınları.
6- Mahalle Kahvesi : İlk baskı, 1950 Varlık Yayınları.
7- Havada Bulut (Uzun Hikaye) : İlk baskı, 1951, Varlık Yayınları.

---

1 M. UYGUNER, Sait Falk Abasianik, 38. s.
2 M.KULUTU, Salt Falk’ın Hikaye Dünyası, 11. s.
8- Kumanîya (roman) : İlk baskı, 1951, Varlık Yayınları.
10- Son Kışlar : İlk baskı, 1952, Varlık Yayınları.
11- Şimdî Sevişme Vaktî (şirler) : İlk baskı, 1953, Yenilik Yayınları.
12- Kayıp Aranıyor (roman) : İlk baskı, 1953, Varlık Yayınları.
16- Mahkeme Kapısı (röportajlar) : İlk baskı 1956.

1.3. Salt Falk'ın Dili Anlayışı

Genellikle İstanbul Türkçesinin yer aldığı hikâyelerde, yerel ağız özelliklerini, yalnızca tıplemeler tarafından kullanılmıştır. Bütüncede "İop incir (431.c.); dalga (=sevgili) (538 c.) , deyyus (1101. c.), cîcvîli (mahalle) (450.c.)" gibi argoya has konuşmaları karşılaşılmak mümkündür. Ata sözlerine fazla yer verilmekzen, ilginç tamlamalar ( esmer lekeçîler= kuşlar (951. c. gibi) , deyimler dikkat çekmektedir.

1-4. Salt Falk'ın Üslûbu
Salt Falk, genellikle kısa, rahat anlatımı olan bir yazardır. Bu rahat anlatış, kimi zaman yersiz kullanımlara de sebep olmuştur. Örneğin "..... sonra artik bu adam uyumağa başlar (494.c.)" cümlelerinde de , ya "sonra" ya da "artık " kelimekhinden biri gereksez kullanılmıştır.

"Bahçedeki mavi boyalı kasımpatların da karları gösterdi" biçiminde söylenebilecek cümleler " Bahçedeki mavi boyalı kasımpatların üzerine birikmiş karlar gösterdi" (590. c.) diye kullanılması; "Odâyî simîçinîn sesi doldurdu" yerine " Odânın içîni simîçinîn sesi doldurdu" (983. c.) gibi bir cümlelerin tercih edilmesi vs. yazarın ösübundaki Fransızcanın etkisini gösterir. 199. cümledeki " umumî ve herkese ağız yoll" sifat tamlaması da Türkçeye uygun bir kullanım değildir. Çünkü "umumî" zaten " herkese ağız " demektir. Aradaki " ve" bağlacı eş görevli söz ve/veya sözçükleri birbirine bağlamadığı için, kullanılması gerekirdi.
1-5. Salt Falk'te Noktalama

"Fikirler arasındaki bağlı belirtmek, mànâyî iyi ifade etmek için noktalama işaretlerini kullanmak şarttır.\(^3\) Ancak, Salt Falk büyük bir şekil kaygısizliği içinde olduğu için, noktalama işaretlerini de hikâyeleri arasına rastgele serpîtirmiştir. Onun bu tutumunu Yaşar Nabi, Varlık dergisinde (Haziran 1954) şu şekilde açıklamıştır. "Saman kâğıdından defterlerin sarı yapraklarına çırıştırdıguna hikâyelerinin çoğunda, bir daha okunmamış olmanın elle tutulur delilleri gözé batardi, başıyla sonu bûrûnu tutmayan cümlemeler, yazılıdiği sanılırken dalgınlıklâq atlanmış kelimeler, virgül yerine konuşmuş noktalar ( hele bu noktalar, bazı hikâyelerinin cümlelerinde lüzumuz kesilmelere sebep olurdu.) O yüzden hikâyelerinin çoğunda bir takım aksaklıklar kalmıştır. Bunları, hatta kitaba alırken bile düzeltmek zahmetine katlanmazdı."\(^4\)

Bu yüzden kâvramların işaretlenmesi ve cümle çözümlerinde herhangi bir yanlış anlaşılmaya yer vermemek için, hikâyeye metninin bütününden, bütünündeki anlamdan hareket edilmiştir. Örneğin "kirî yezîlî bir su (1077. c.)" tamlamasında "kirî" kelimesinden sonra virgül olmadiği için ( olsaydı "su"yün sifati olurdu"), "kirî" kelimesi "yesîl" in sifati olarak değerlendirilmiştir.

1.6. Hikâyelerin İlk Baskıları ile Sonraki Baskıları Arasında Görülen Farklar

Hikâyelerin ilk baskıları ile son baskıları arasında karşılaştırma yapıldığında, bazı söz dizimsel farklıların olduğu görülmüştür. Çözümlme sırasında da anlamsal ya da söz dizimsel en uygun yapılar esas alınarak inceleme yapılmıştır. Tank Buğra'nın, Salt Falk'ten hazırladığı "Seçme Hikâyeler"\(^5\) isimli kitapla, hikâyelerin ilk ve diğer baskılarında görülen bir kısım farklılıklar ise şunlardır.

| SEMAVER |
|---|---|---|
| 120.c./....işe gidenle... | ....işe gidenle...... | .....işe gidenler\(^{1}\)..... |
| 120.c./....zencefîl ve serplîmiş salep..... | ....zencefîl ve tarçın serplîmiş salep...... | .....zencefîl ve tarçın serpîmiş salep... |

---

\(^3\) F.A. TANSEL, İyi ve Doğru Yazma Usulleri I-II, 411. s.
\(^4\) T. ALANGU, Salt Falk İçin, 184. s.
\(^5\) T. BUĞRA, Seçme Hikâyeler, S.Faik Abasiyanık.

\(^{1}\) Hikâyelerin çözümünde tercîh edilen ifadeler, koyu renkle yazılmıştır.
147.c./ [Bu sözlerine ikimizin de.... Bu sözlerine ikimizin de...
193.c./.... en çok zevk... aldım .... en çok zevk; .... aldım. .... en çok zevk; .... aldım.

ŞAHMERDAN

263.c./...sarfedememek için... sarfedememek için.....

281 c./ Çarklar dönüşüyor. Büyük çark köşüğünü döndürüyor. Ağır tokmak ağır tokmak....

314.c./ Çarklar dönüşyor. Fakat zaman zaman zink diye ünükleyordu.

320.c./ yardımı ettiği pek belii, arkadaşının ise iki işi birden görüşi terden sirtına yapmış...

Çarklar dönüşyor. büyük çark köşüğünü döndürüyor, ağır tokmak....

Çarklar dönüşiyor, fakat...

...yardımı ettiği görüşi terden, sirtına yapmış...

ALEMDAĞDA VAR BİR YILAN

1012.c./ İstanbul mu? İstanbul mu? İstanbul mu?

1055 c./ Alemdağı güzel, Alemdağı. Alemdağı güzel, Alemdağı, İstanbul çamur içinde.

Alemdağı güzel, Alemdağı...
2. KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ
2. KAVRAMLARIN İŞARETLENMESİ

2.1. Kök Halinde Kullanılan Öğeler⁶

".....Cumhuriyet sonrasında yetişenler için atılacak büyük adımlar vardı: Dilli arındırmak, edebiyatı halka bağdaştırmak, bir etmek, sanatı fildişi kuleden, düzensizlikten kurtarmak, buLu parken Tanzimatçılar gibi başarılılığa uğramamak. Bir Orhan Veli bu yolda şiirlerinde, makalelerinde ömrü boyunca çalışmıştır. Bir yazılarında o edebiyatı, edebiyat yapmaktan, edebiyança konuşmaktan kurtarma ugraştirığı söyler. İşte Sait Faik, aynı adını kendi alanında, hikayecilikte atmıştır⁷.

Sait Faik münekkide, hatta okuyucuya bile bağdaşımak gayesyle yazı yazmadığı⁸ için, duyguşlarını ve sezgilerini içindeライン geldiği gibi, kendini sınırlamadan, herhangi bir düzeltme ihtiyacı dahi hissetmeden, öylece yazırmıştır. Yazarın sanatçı kişiliğinin bu konuşma diliine has özendirilme⁹ birlesmesi, hikayelerinin yazımında çeşitli kavram işaretlerinin seçilmesine yol açmıştır.

Bu kavram işaretlerinin seçiminde kimi zaman bazı benzetmelerden faydalanılmış, kimi zaman da kavram hatırlatacak vaziflerin bahsedilmıştır:

- vişneçürüğu rengindeki — bordo...(865.c.)
- Gitmekle gitmemek arasında sallan—kararsız...(840.c.)
- eliçi elfine = tam (402.c.)
- ...sarı bir pipuç maddenin = semaverin ...113.c.

Sait Faik’in on küçük hikayesinden birer saya alınarak oluşturulan bütüncede % 69 oranında Türkçe isim ve fiil kökünün, % 19 oranında Arapça, % 7 oranında Farsça ve % 5 oranında da Fransızca, İtalyanca, Grekçe gibi Batı dillerinden gelen köklerin kullanıldığı görüldü⁵(2)

Mahmut ALPTEKİN, "Sait Faik" adlı kitabında, Sait Faik’in yazıklarında eski sözlerle karşılaştığını; fakat bunların eserlerinde artırılması gerektiğini, o yüzden doğal saymak gerektiğini yazmıştır⁹.

Bu açıklamalarından hareketle Türkçe kökler ve Türkçe olmayan kökler şu şekilde incelenebilir:

---

⁶ Bu konu başlığı, aynı türde inceleme yapılan tez çalışmalarında "Kök veya Köken Halinde Kullanılan Öğeler" seklindeir. Ancak, bu çalışmadada, eş süremlı (synchiony) bir söz dizimi amaçlandığı için, metinde geçen kök veya köklen "kök" olarak değerlendirilmiş, buna uygun da bağlı konununun, (bkz. M.BÖREKÇİ, Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 44. s.
⁷ T. ALANGU, Sait Faik İçin, 119. s.
⁸ T. ALANGU, a.g.e., 21. s.
⁹ Ş. AKTAŞ, Edebiyatın Üstü ve Problemleri, 113. s.
(2) Bu tür yabancı kelimeler - derin yapılara girilmeden- yalnızca "kök" olarak değerlendirildi.
1⁰ M. ALPTEKİN, Sait Faik, 72. s.
2.1.1. Türkçe Kökler

Bütün Türkçe sözlü ve yazılı eserlerde olduğu gibi, ele alınan bu bütündede de Türkçe isim ve fiil köklerine çokça rastlanılmıştır.

1. İsim Kökleri


2. Fليل Kökleri


On sayfalık bütündede yaklaşık % 23 oranında kullanılan Türkçe fiil köklerinin yanısıra, on hikayeden oluşan bütündede Arapça ve Farsça isimlerle birlikte kullanılan Türkçe yardımcı fiiller de vardır:

duasını yap-(5c), affet-(57.c), hisset-(68.c), seyret-(75.c), haber ver-(97.c),
lazım gel-(268.c), sarf et-(286.c), iktifa et-(310.c), acaip ol-(338.c), kaybet-(447.c), gariplik bas-(521.c), işaret çak-(910.c), merak et-(108.c), münasip
gör-(1130.c), namazını kil-(5.c), hoşuna git-(22.c)

Bu ve benzeri yardımcı fiillerin Türkçe isim kökleryle birleştiği ve birleşik fiil oluşturduğu örnekler de vardır:

geç kal-(1.c); iş bul-(2.c); okuyama dal-(59.c), kulak ver-(164.c); bellii et-
(108.c); sökün et-(1177.c)...

On hikayelik bütündede en fazla kullanılan fiil kökü; isimlerle birlikte kullanılarak onları
fillesteiren ve birleşik zamanlı fiil kuran (i-) fiillidir:

...terli ve pembe idi. (7.c)
Bir Almandı.(42.c)
...parlıyordu. (299.c)
Dünya ötede idi (976.c)
...farketmemisti.(1126.c)

11 I. Z. EYÜBOĞLU, Türk Diliinin Etimoloji Sözlüğü (İlgili maddeler)
12 T. ALANGU, Sait Faik İçin, 145. s.
2.1.2. Türkçe Olmayan Kökler

Sait Faik, "yalın" yazmış yazarlarımızdan olmasına rağmen eserlerinde Arapça, Farsça ile Fransızca, İtalyanca gibi Türkçe olmayan kökler de kullanmıştır: sabah, ezan, dua, talebe, kahve, temayül; şahmerdan, namaz, fincan, bahçe, hali; tramway, giyotin, kanep, lise; fabrika, iskele, tiyatro, pipo...¹³

Sanatçıyı; yetişme tarzı, içinde bulunduğu zaman dilimi ve çevrenin çok etkilediği, hatta yönlendirdiği düşünüldüğünde, Sait Faik'in de hikâyelerinde bu tür kavram işaretlerini kullanımı doyal karşılanmalıdır.

Türkçe'de, bazı yabancı kelime kökleriyle, Türkçe kök ve yapım eklerinin birleştirilerek yeni bir kavram işaretinin oluşturulması mümkündür. Türkçenin bu imkânına, bu bütüncede de rastlanır:

...kahve + ci (589.c.)  her.+ hangi (123.c.)
...hal- bu + ki (131.c.)  Farsça Türkçe
...hatır + la- (143.c.)  Yeşil + köv (851.c.)

Arapça Türkçe  Türkçe Farsça

ne asıl>-nasil(969.c.)

Türkçe Arapça


Bonjur madam-derim. (363.c.)
Bonjur mősyő-der-komantalevu? (364.c.)
...-On kapucina?...der. (373.c.)
...Fransızca olsun diye sesa'yi yapıştırmım (375.c.)
-Il est mort d'hémoragie le pauvre diyor. (1062.c.)

(Alemdağda Var Bir Yilan'dan)

Türkçe'ye sinmiş, iyice yerleşme olan diğer Fransızca köklerden bazıları da şunlardır: apartman, pasaport, gazete, ampül, pil, kilo, tren, telefon, metre...

¹³ Türkçe Sözlük I, II., Ankara, 1989
2.2. Gövde Halindekî Öğeler

"Vazifeli dil unsurlarını temsil eden gramer morfemlerinin bir kısmı, kök veya köken halindekî lügat morfemleri ile birleşerek bunlardan yine müstakil dil unsurlarını temsil eden gövde halindekî lügat morfemlerini teşkil ederler... Bu sebeple, bu gramer morfemlerine ' yapım ekleri' adı verilir."

Türkçedeki yapım ekleri şu şekilde sıralanır:

2.2.1. Füll yapım ekleri

- 2.2.1.1. Füllden füll yapanlar
- 2.2.1.2. Ísimden füll yapanlar

2.2.2. Ísim yapım ekleri

- 2.2.2.1. Füllden isim yapanlar
- 2.2.2.2. Ísimden isim yapanlar

Salt Faik'in hikâyelerinde geçen yapım ekleri şu şekilde sıralanabilir.

2.2.1. Füll Yapım Ekleri

2.2.1.1. Füllden Füll Yapanlar

Türkçenin başlangıcından beri kullanılan lügelerin "çatî ekleri", özne veya nesnelerin füllerle olan bağınıltalarını düzenleyen füllden füll yapım eklерindendir.

-1/-Ø/- (Etkenlik)

Öznenin yüklemine belirtiliği kişi doğrudan yaptığı gösteren çatî dır. Etken çatılı füllerin oluşturduğu cümlelerde özne, daima gerçek öznedir.

Ali nihayet iş bul-Ø-muştu. (2.c.)
Bizim Şükrü minareye sabahelin kimse görmeden çıkma-Ø-miş ve paldir kültür
iki tenene devir-Ø-miştir. (143. c.)
Salih'in arkadaşa, sarı yulaf saçı Abdurrahman Salih'e dik dik bak-Ø-tı.
(296.c.)
Kapıyı aç-Ø-tım. (709. c.)
Polislere haber ver-Ø-dım (944.c.)

-2. /-Ø-/, l-II-/, /-n-/- (Edilgenlik)
/-Ø-/
Anlaman yola çıkıldığında, yapılandırılan kaynaklanan ve /-Ø-/ biçimbirimiyle
gösterilebilecek edilgen çatılı bazı füllerin de olduğu görülür:

ve o evde o, bir daha kaynağı-Ø-mad(117.c.)
Semaver kendiliğinden kaynamaz; birisi tarafından kaynatılır.

14 C. ALYILMAZ, Orhun Yazıtlarının Söz Dizimi, 5. s.
15 A. TOPALOĞLU, Bilgiye Terimleri Sözlüğü, 69. s.
Bin kilo iki kalasin arasında ağır ağır Şahmerdanın ta tepesine kadar çık-Ø-iyor[du]. (250.c.)

Bin kilo, amelelerce Şahmerdanın tepesine kadar çıkarılıyor; zaten "bin kilo"nun kendi kendine tepeye çıktığı düşünülemez.

Ağır tokmak, ağır ağır tepeye yüksek-Ø-iyordu (281.c.)

Burada da aynı durum söz konusudur. Ağır tokmak, tepeye başkaları tarafından yükselttiliyor. Üstelik "yüksele-" fillindeki "L" harfi de fiil çatısının edilgen olduğunu hissettiriyor.

/-I 1-/  
Standart Türkiye Türkçe'si (STT)nde olduğu gibi, burada da çok işlek kullanılan bir edilgenlik ekidir:

Birer birer güçkle iskelenin altına yerleştir-ıll-di (322.c.)

Kapı aç-ıll-di (687.c.)

Gizli gizli yine çimenler yer yer sök-ül-dü (946.c.)

/°-n-/  
Edilgen çatılı fill yapan eklerten biridir.

Birinci mevkii ikinciden ayıran parmakların ve peronla yolcu vagonlarını ayıran parmakların otomatik demiri kapa-n-iyor, yeni kalkıyordu. (1248.c.)

"İçeriye girdiğim zaman yadırğa-n-madım. (585.c.)

/-3. /-Dı/-, /-ır/-, /-ıt-/- (Ettirgenilik)  
"Aslında geçişliyken, özel eklerle geçişilik derecesi artırılmış filliler, bu çerçeveye girer":

"Ettirgen çatı yüklem fillin hem bir nesne almasını hem de gerçek özne ile birlikte bir de içe yerleşik (embedide) özne kullanılarak sağlar. Böylece ettirgen çatılı filller Türkçe için bir de "geçişli özne" ve "te halinde özne" kavramını gündemine getirirler. Özne-yüklemlilik ilişkileri, fillin ettirgenilik derecesine göre değişir" açıklamasında söz edilen özellik, STT'de olduğu gibi bu bütündelen de görülmektedir:

...ne bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlaması beni ilgilen-dır-irdi. (444.c.)

"beni", nesne görünüşünde gerçek özne, "bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlaması", dolaylı özne (3)dir.

Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerinde birikmiş karları gös-ter-di. (590.c.) (=gördürdü.)

Şimdilik karını gös-ın-der-miyorum (225.c.)

/DAr/- biçim birimi /-Dı/- biçimbiriminin değişik bir görünüşü gibidir.

---

16 M.K. BİLGEGİL, 279.s.  
(3)Bu cümle: "Bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlamasıyla ilgilenmezdim" şeklinde söylenseydı, dolaylı özne, İlgı Tümlecı oldu.
...beni sevin-dir-dığıne sevinir. (397.c.)
Dönüşlü olan "sev-in-" fiili, -/Dir-/ ekiyle etirgen çatılı fiil şekline dönüştürülmuştur.
Gece ışık yakmadan oturdu. (107.c.)
Bir bardak su ile getirildi. (1124.c.)
cümlelerinde de görüldüğü üzere Eski Türkçe'den dilimize ses dönüşümleriyle gelmiş -dir- fiilleri
de vardır.  
Ellime bir gazete tutuş-tur-du. (602.c.)
Burada da dönüşülüük eki olan /-e/-den sonra /-Dir-/ biçim birimi kullanılmıştır.
(tutuştur=-ver-)
/-ö-t/- ve /-ö-r/- ekleryle yapılan etirgen çatılı fiiller de vardır:
...Kapida teyzeyin oğlu bekliyor, geber-t-ir senil (674.c.)
Taksi şoförleri su birikintilerini inadına insanların üzerine sièra-t-iyorlar.
(1057.c.)
Kadin, bana, Türkçe, kedinin başını kattan atmidiğini anla-t-iyor.(1063.c.)
Çorbası sarmısak koy-dur-t-madım (578.c.)
/-Dir-/ ekinin üzerine gelen /-t/- biçimbirimi, fiildeki etirgenliğin kuvvetlenmesini
sağlamıştır.
...İnsanları yağlı ıplerce geç-t-r-diler. (206.c.)

-4. /-ö-r/-, /-ö-r/- (Oldurganlık)
Bu ekler, eklendirleri fiilleri geçmiş hale getiren çatı eklerdir: Sait Fak'ın hikayelerinde de
oldurgan çatılı fiillerle karşılaşıldı:
Dilliçi çık-ar-di (54.c.)
O da bütün işi arkadaşına bırakmağa çalışlığı için kız-ar-mıştı. (262.c.)
...vapurun kaç-ar-irdi. (1145.c.)
Beyaz saçlı prafaci gözünün kağıtlardan kahveciye doğru kay-dir-di. (1195.c.)
"gözünü kaydır-", "bâk-" anlamlında kullanılmıştır. O yüzden /-Dir-/ oldurganlık eki, bu
cümlede özneyi etkilememiş, yalnızca "kay-" fiilini geçmiş yapmıştır.

-5. /-ö-r/-, /-ö-n/-, /-ö-g/- (Dönüşülüük)
Özne ile nesnenin ortuştuğu fiilleri oluşturan çatı eklerdir:
/-ö-r-
Sar-il-di. (82.c.)
Ama sıx-i-l-madım (449.c.)
Tonelin kapalı olmasına beraberce üz-ü-ö-yoruz (796.c.)

/-ö-n/-
Diğerlerine göre daha çok tercih edilen bir dönüşülüük ekidir:

17 T. BANGUOĞLU, Türkçenin Grameri, 275.s.
Ve biz ne kadar sev-In-iyorduk. (128.c.)
Bir yıka-n-dim, bir yıka-n-dim. (562.c.)
O da uza-n-di. (991.c.)
..."Sen şoför moför değilsin!" diye söyle-n-di (1190.c.)
Sonra kapılar, denizden bir balığın nefes alıp vermesini hatırlatan bir iç çekiliyle kapa-n-dilar. (1249.c.)
Kahve gelinceye kadar etrafına bak-in-di (1113.c.)
Ali günlerce evin boş odalarında gez-In-di (106.c.)
/-n/- dönüşülück eki, son iki cümledede "bak-" ve "gez-" fillerinin anlamlarını hafifletmiştir.
Buna ek olarak; günümüz STT.'de kullanılmayan bazı fiil köklerinin/-ö-/ dönüşülück ekleyile kalıplaşarak, fiil görevdeleri oluşturmuş şekilleriyle de karşılaşıldı.
Ali nihayet uyandı. (10.c.)
Yoksas işinin fiyatısını da öğrenmiştir. (40.c.)
(ögren- =Kendi kendine bilgi ve yetenek edinmek)
Küme küme bir ağaçtan ötekine konulardı. (874.c.)

/-öğ-/ 
Panco arkadaşşı ile gül-üş-erkek gidiyor hâlâ. (107.c.)

-6. /-ö-/ /-öğ-/ (Karsılıklılık)
İki kişi veya iki topluluğun, fiilin bildirdiği işi karşı karşıya yaptıklarını gösteren çatı ekleridir.
Bazı fillerdeki karşılıklılık çatı ekleri, fillerin taşıdığı anlamlardan dolayı /-ö-/ biçimbirimiyile oluşturulmuştur:
...küçük çocuk çocuk ile konuş-ö-tum. (194.c.)
Küçük çocuk çocukları benimle konuştu, ben de onlarla konuştum; yani karşılıklı konuştu.
 Bir bilet memuru ile bir işçi, bir beyaz saçlı prafa oynu-ö-yordardı. (1155.c.)
Oyun karşılıklı oynamır.
...yaz günleri birbirimizi it-ö-tik.(203.c.)
Onlar beni iterken, ben de onları ittim; yani istik.
"it-" fillinde işaretli bir karşılıklılk eki (it-Iş-) olmamasına rağmen; "biri-biri" zamiri, fiil çatısının karşılıklı olduğuunu belirtir. Bu da fillden fiil yapım ekleri olarak açılanan çatı eklerrinin aslında sözlükse değil, dilbilgisel islevlerinin daha ağır bastığını, özne ve/veya nesnenin yüklemle ilişkisini düzenleyen göreveleri de bulunduğu açıkça gösterir. (bkz.BÖREKÇİ, a.g.e., 51.s.)

Sev-Iş-emeyecek olduktan sonra neden insanlar böyle birbiri için giren şeklerle yapmışlar? (525.c.)
cümlesinde de "sev-" fiili, "-iş-" ekiyle karşılıklılık çatısı oluşturulmuştur.
-7. /-oş/- (İşteşilik)
Bir işin birden çok özne tarafından, aynı anda ve ortaklaşıla yapıldığını belirten çatı ekidir.

...titre-ş-en köylüler, yalnız namazlarını ve tonunlarını seven ihtiyaçlar vardı? (217.c.)
İskelenin dibindeki balıkları uzaklara kaq-ış-tı (294.c.)
Sonra kuşların ış-ış-tüğü ağaca doğru yavaş yavaş yürürlerdi. (883.c.)(4)
...ile alt alta üst üst oyna-ş-iyoruz (1038.c.)(5)

-8. /-AIA/-
kov-ala-yan (841.c.); kov-ala-(909.c.)

-9. /-o-k+1A/-
uyu-kla- (75.c.); dur-akla- (282.c.); sür-ülke- (693.c.)

-10. /-mA/-
Olumsuzluk eki olması sebebiyle çok işlek kullanılan bir biçimbirimdir.
 Dön-me-(224.c.); gör-me- ....iste-me- (339.c.); bitire-me-/683.c.);
göster-me-meğe (1098.c.)

-11. /-Im+sA/-
gül-ömse-di(737.c.); gül-ömse-me (1044.c.)

-12. /-k/-
kal-k- (1.c.)

-13. /-p/-
ser-p-ildiği (193.c.); kır-p- (906.c.)

-14. /-y/-
ya-y-iliver-(1117.c.); ko-y- (1250.c.)

(4) ış: Toparlanma, topak gibi olma.
(5) Karşıyıklılık anlamı taşıyan oyna- filline gelen /-oş/- işteşilik eki, fille birliktelik anlamını
yüklediği için oyna-ş-; işteş çatılı bir fiildir.

2.2.1.2. İsimden Fili Yapanlar

-1. /+A-/  
yal+a- (29.c.); kap+a-(95.c.); yaş+a-diğim (344.c.)  
oy(u)n+a-(360.c.)

-2. /+İr+gA-/  
es+irge-(749.c.)

-3. /+ar-/  
Yaş+a- (147.c.); kız+ar-açğı (246.c.); sar(i)+ar-an (246.c.);  
bel+Ir-(677.c.)
(kız: sıcak, kızgın, ısınmış, rengi kızıl olma...; bel:ız, damga¹⁸).

-4. /+DA-/  
Yansıma kök veya gözdelerine gelen fiil türetilen az işlek yapım eklerindendir.  
mırı+da-n- (145.c.); girçır+da- (729.c.); hamur+da-n (860.c.)  
al+da-n-dikları (908.c.)

-5. /+IA-/  
0f+Il-yerek(605.c.); baş+la- (957.c.); iç+le-yen(1227.c.)  
göz+le-(1271.c.)

-6. /+A-L-/  
düz+el-t- (937.c.); boş+al-t- (1170.c.)

-7. /+IA-n-/  
/1A-/ isimden fiil yapım eki ile /-n-/ fiilden fiil yapım ekinin kaliplastığı birleşik ektir.  
ev+le-n- (136.c.); yol+lan-(483.c.); sevda+lan-(587.c.)  
kabul+le-n- (778.c.); sinir+le-n- (1200.c.)

-8. /+IA-s-/  
İsimden fiil yapım eki olan /+IA/ ile fiilden fiil yapım eki olan /-ş-/ nin birleşmesinden oluşan işlek bir ektir.  
lýi+le-ş- (748.c.); yer+le-ş-ip (587.c.); koyu+la-ş- (588.c.)

-9. /+IA-t-/  
İsimden fiil yapım eki /+IA-/ ile fiilden fiil yapım eki /-t-/nin oluşturulduğu birleşik ektir.

¹⁸ O. HANÇERLİOĞLU; Türk Dili Sözlüğü, 325. s. (ilgili madde)
iş+le-t-ebi-l- (239.c.); serin+le-t- (817.c.); aydın+la-t- (128.c.)

-10. /+k-/  
göz+ûk-ûş (488.c.); bir+lk-miş (590.c.); geç+lk-medem (752.c.);  
göz+ûk-me- (1078.c.)

-11. /+kIr-/  
Yansıma kelimelerinden fiil türeten az işlek yapım ekidir:  
tü+kûr-ûkle- (175.c.); hay+kîr- (253.c.); fiş+kîr-t- (815.c.)

-12. /+Aş-/  
yan+aş- (1132.c.)

2.2.2. İsim Yapım Ekleri
2.2.2.1. Fiilinden İsim Yapanlar

-1. /-A/  
kis-a (345.c.); sap-a (586.c.)

-2. /-CA/  
eğlen-ce (605.c.);

-3. /mA+cA/  
darîl-maca (1173.c.)

-4. /-gA/  
dal-ga+lan- (134.c.); dal-ga+nu (6) (538.c.)

-5. /-mA/  
Mastar eki /-mA/ dan farklı bir ektir. Belirli nesne, eşya ismi olarak isim ve sıfat 
şekinde kullanılırta19.

as-ma (587.c.); yaş+a-ma(858.c.); yap-ma+cıksız (1128.c.)

-6. /-sA/  
Yok+sa (40.c.); kim+se+yi........kim+se+nin (339.c.)

-7. /-baç/

(6) dalga: Argoda geçici sevgili.

19 M. ERGİN, Türk Dil Bilgisi, 186. s.
saklam-鸾 < sakla-鸾鸾 (140.c.)

-8. /-GAç/
    kis-鸾鸾-li

-9. /-GI+Ç/
    dal-鸾鸾-鸾 (242.c.)

-10. /-İn-Ç/
    kork-鸾鸾 (104.c.); sev-鸾鸾 (713.c.)

-11. /-İ/
    Eski Türkçeden beri işlek kullanılan bu ekle; Sait Faik’in hikayelerinde de sık sık karşılaşıldı:
    öl-ɨ+ler (158.c.); kok-ɨ+lu (185.c.); dol-ɨ (524.c.)
    gündoş-ɨ+su (839.c.); bat-ɨ (839.c.); yaz-ɨ (851.c.)

-12. /-I+çI/
    kpar-ɨ+ç (72.c.); sarhoş ed-ɨ+ç (hatiralar) (228.c) yɨk-ɨ+ç (554.c.)

-13. /-DI/
    Yüklemleme yoluya isimler türeten yapım eklendir. Çekim özelliğini kaybeden bu
    biçimirim, bir nesnenin göstereni olarak kalıcı isimler oluşturur:
    kap+ɨ kaç-ɨ (360.c.); de-dɨ ko-du (896.c.)

-14. /-gI/
    çiz-ɨ+ç (645.c.); çiz-ɨ (783.c.)

-15. /-kI/
    iç-ɨ+ç (202.c.)

-16. /-SI/
    yat-ɨ (162.c.)

-17. /-n-tI/
    gez-ɨntɨ (403.c.); çarp-ɨntɨ (433.c.); kaş-ɨntɨ (557.c.)
    üz-ɨntu (725.c.); sik-ɨntɨ (759.c.)

-18. /-k/
    Çok işlek bir ektir.
    kɨr-ɨ (125.c.); becer-ɨ+ç (260.c.); kɨs-ɨ (496.c.)
-19. /cAk/
salin-cak+siz (724.c.)

-20. /mAk/
Kalıci isimler üreten yapım ekillerindendir:
ek-mek+çi (406.c.); ye-mek (407.c.)

-21. /DIk/
tani-dik (535.c.)

-22. /mUk/
kus-muk+lu (1019.c.)

-23. /m/
dl-üm (180.c.); uc-ur-um (182.c.); yar-im (398.c.);
kal-dir-im (404.c.); dil-im (618.c.); yud-um (1134.c.);
ad-im ("at-" fiillinden) (1164.c.)

-24. /n/
sat-in al-(401.c.); uzu-n (: uza-n) (609.c.); çik-in+inda (840.c.);
gel-in-i (1244.c.)

-25. /GAn/
çigir-t-kan (880.c.); kay-gan (1106.c.)

-26. /mA /
šis-man (504.c.); göğ-men (840.c.)

-27. /Gln/
Bütüncede sıkça kullanılan fiilden isim yapım ekidir:
kız-gın (419.c.); düş-kün (482.c.); usule uy-gun (496.c.);
ger-gln (506.c.); şaş-kın (583.c.); kes-kln (1041.c.)

-28. /r/
gel-ir (16.c.)

-29. /mUr/
yağ-mur+lan (265.c.); yağ-mur+lu (1015.c.)

-30. /-o$š/
vur-uş (437.c.); al-ı$+ver-ı$ (454.c.); gözök-üş (488.c.)
gül-üş (1263.c.); bin-ı$ (1265.c.); kay-ı$ (1306.c.)

-31. /-mış/
Zaman kavramını kaybederek fiilinden isim yapan /-mış/ biçimbirimine, sadece bir kelime rastlandı:
ye-miş+çi (411.c.)

-32. /-şU/
kom-şu (= kon-şu) (97.c.)

2.2.2. İsimden İsim Yapanlar

-1. /+A/
lap+a lap+a (599.c.)

-2. /+CA/
Alaman+ca (337.c.); Fransiz+ca (379.c.); Türk+çe (401.c.);
İngiliz+ce (1203.c.)
gibi dil isimleri yapan bu ekin genel görevi; isim kök veya gövdelerine gelerek sıfat veya zarf yapmaktr:
haifié+çe (442.c.); budala+ca(497.c.); ön+çe (805.c.); yavaş+ça (1182.c.)

-3. /+IA/
dostluk+la bak-(925.c.)

-4. /+(s)İ+nA/
dikleme+sine (345.c.); ters+lne (857.c.); inad+ına (1085)

-5. /+cA+sİ+nA/
/+cA ekinin genişletilmiş şekli olarak yalnız bir kelimedele kullanılmıştır.
at-ar+casına (318.c.)

-6. /+o$rA/
öz+e+re (599.c.); son+rña (752.c.)

-7. /+cİ/
Sait Faik’in hikâyelerinde /+cİ/ eki, genellikle meslek ismi türetime işlevindedir:
süt+çü (349.c.); işkembe+cl(387.c.); keman+çı (504.c.); bakır+çı (803.c.);
        gemi+çı (966.c.)
Bu ek, yol+cu (978.c.) kelimesinde de bir kişiyi belirter.

-8. /+nçI/
Sıra sayı sıfatı yapan ektir.
    dörd+üncü (247.c.); altı+ncı (498.c.); üç+üncü (605.c.)
    beş+inci (1065.c.); bir+inci (1081.c.)
Sayı sıfatının yanısına soru sıfatiyla da kullanılmıştır.
    kaç+ncı (173.c.)

-9. /+DI/
Yansıma kelimelerle birlikte kullanılan işlek ekleridendir:
    şıkir+tı (288.c.); şakir+tı (627.c.); lâkîr+dı (824.c.)
    homur+tü (850.c.); civil+tı (913.c.); gürül+tü (1277.c.)

-10./+II/
Değişik işlevleri olan çok işlek bir ektir.
Eklendiği kelimeye "sahip olma" anlamını yükler:
    tat+lı (287.c.); limon+tü (531.c.); gözlük+tü (1094.c.); şeker+lı (1107.c.)
Vasif bildiren kelimeler türetr:
    it+lit (487.c.); terbiye+lı (531.c.); merak+lı (702.c.); yağı+lı (1253.c.);
    kır+lı (1254.c.)

Dunum ifade eder:
    yağımur+tü (1015.c.)

/+II/ yapılm ekinin; "bir yere, bir soya alt olma" anlamlarını veren kullanımları da vardır:
    Karahisar+lı (264.c.); Hollanda+lı (942.c.)
Ayrıca, on hikayelik bütüncede /+II/ yapım ekini karşılayan bir yüklememe (N+Y) yapısı
da tespit edildi:
    yaş+ını almiş (713.c.) = yaş+lı

-11. /+ArI/
    diş+arı (13.c.); öz+erl (69.c.); iç+erl (501.c.); yuk+arı (847.c.)

-12. /+sI/
    evvel+sl (393.c.)
-13. /+-A kaçan / (=-Im+sI)
/+Im+sI/ ekyile olmasa da, aynı işlevi gören (Yö.T.+Y.) kalıplamasından oluşan bir yükleme yapısıyla da karşılaşıldı.

mor+a kaçan (587.c.) = mor +umsu

-14. /+-kI/; /+-DA+kI/
Bu ek, bütüncede bazen yalnız başına, bazen de bulunma eki /+-DA/ ile birlikte kullanılmıştır:

iç+i+n+dekl (6.c.); şimdi+i+kl (149.c.); bugün+i+kü+ler (150.c.);
akşam+i+kl (416.c.); öte+i+kl+ni (516.c.); kafam+i+dl (603.c.)
demin+i+kl (1170.c.)

-15. /+-k/ yar+n+ak (79.c.); ye+n+ek (234.c.); ben+ek+li (892.c.)

-16. /+-cAk/
çabuk+i+n+ak (745.c.)

-17. /+-kek/
er+n+kek (185.c.); e+n+kek > e+n+ek (269.c.)

-18. /+-cIk/
Farklı görevleri olan işlek eklerdendir.
Küçüklik anlami taşıdığı bazı kelimeler şunlardır:

kücük+i+n (611.c.); Ufa+i+n (785.c.); damla+i+n (902.c.);
leke+i+n (903.c.)

/+cIk/ eki; ana+i+n (52.c.) kelimesinde sevgi anlami içerir.
Bu ek, anлатımı güçlendirmek amacıyla da kullanılmıştır.

defa+i+n ( : yalnız bir defa) (427.c.)
kimse+i+n ( : hiç kimse ) (732.c.)
in+i+n ( : çok ince) (1254.c.)
/+cIk/ eki, tezlik ifade eden kelimeler de türetdiştir.
or+i+n ( : hemen orada) (884.c.)

-19. /+-Ik/
Yer, alet isminin yanısıra, soyt kelimeler de türeten işlek yapım eklernerdendir.

parmak+i+n (1248.c.); ön+i+n (886.c.); göz+i+n (1108.c.);
göç+i+n (233.c.); ağır+i+n (235.c.); garip+i+n (521.c.); pişman+i+n (694.c.)

Sıfat olarak kullanıldığı kelimeler de vardır:
elli+llk (adam) (234.c.); doksan+llk (kadınlar) (1234.c.)

-20. /+ll/
    yeş-ll (yaş=yaş) (156.c.); oğ+ul (986.c.); kıp+kız+ll (1034.c.)
gibi kelimelerde varlığını sürdürilen bu eki, fazla işlek olmasını rağmen; tabiat taklidli kelimelerin oluşturduğu ikilemelerde de görmek mümkündür.
    şar+ll şar+ll (229.c.); pir+ll pir+ll (785.c.)

-21. /+An/
    oğ(u)+an (987.c.)

-22. /+Dan/
Sıfat ve zarf yapım ekidir.
    erken+den (120.c.); kar+dan (bacak) (177.c.); şimdi+den (841.c.);
    iç+ten (1263.c.)

-23. /+Man/
    koca+man (473.c.)

-24. /+In/
    üst+ün (38.c.); od+ün (:öt=ates) (229.c.); kiş+in (832.c.); yaz+in (845.c.)

-25. /+Sin/
    san+sin (244.c.)

-26. /+AyIn/
    sabah+leyin (143.c.)

-27. /+(ş)Ar/
Sıfat veya zarf olarak kullanılan kelimeler türetir:
    bir+er (kız) (137.c.); bir+er (233.c.)

-28. /+Ir/
    şık+ır+ti (288.c.); giç+ır+da-(729.c.); hom+ur+tu(850.c.)

-29. /+Daş/
    arka+daş (189.c.); meslek+taş+lik (501.c.)

-30. /+ez/
    yal(i)n+rz+llk (881.c.)

-31. /+CAn+şIz/

20 B. ATALAY, Türk Dilinde Ekler ve Kökler Üzerine Bir Deneme, 165. s.
kadın+cağız (55.c.); kız+cağız (442.c.)

-32./+sIZ/
"Sahip olmama" anlami taşıyan bir biçimbirimidir.
  rüzgâr+siZ(265.c.); edep+siZ(300.c.); numara+siZ(347.c.);
  talih+siZ+lik (467.c.); kırışık+siZ (643.c.); hareket+siZ+lik (702.c.);
  sevim+siZ (854.c.)

### 2.2.3. Diğer Dillerden Alınmış Birçok Belgeleyle Yapılmış Gövdelər

  hassaslıyet(26.c.); hayatlıyet (85.c.); kıymet (121.c.);
  tehditkâr (474.c.); darülmüallimat(142.c.); hakikaten(174.c.);
  nezaketi (501.c.); şeklen (1227.c.); şeyhvetperest (211.c.);
  tülben (68.c.); tezgâh (190.c.); belediye (202.c.);
  hemşeri (<hemşehri) (261.c.); lâkayt (306.c.); seferber (839.c.);
  şairâne(1232.c.); bedbaht(1278.c.); güzergâh (868.c.)

Bu kelimelerenden ayrı olarak, Türkçe isim kükü ile Arapça biçimbiriminin birleşmesinden oluşan "tâskiya" kelimesi de kullanılmıştır.

### 2.3. Birden Fazla Sözlük Birşimlerinin Birleşilmesiyle Oluşturmış Genel Anlamlı Öğeler


#### 2.3.1. Birden Fazla Sözlük Birşimlerinin Birleşilmesiyle Oluşturmış Genel Anlamlı İsimler

Standart Türkiye Türkçesi'nde birden çok sözlük biçimbiriminin birleşmesiyle yeni anlamda ve sözdizimi açısından değişik yapılar kavram işaretleri (gösterenler) oluşturulmuştur.

Sait Falk'ın incelenen on hikâyesindeki bu tür isimleri şu şekilde sıralamak mümkündür:

#### 2.3.1.1. Birleşik İsimler

"Hemen bütün dillerde çeşitli kavramlar birer keline ile bildirilir; fakat çok zaman kelime yetersizliği, anlatım zorunlulukları veya çeşitli anlam ilgileri dolayısıyla kavramların iki yahut
daha fazla kelime ile bildirildikleri de görülür. Bu bildirim şekilleri zaman geçikçe kalıplaşır ve bu şekilleriyle bir tek kavram bildirmeye başlar; böylece, birleşik kelimeler doğar. 

Belirten ve belirtilen ilişkisyle oluşturulan birleşik kelimeler, ya bir belirtilmiş isim tamlaması ya da bir belirtilmişatif tamlaması biçimindedir. Bazen de anlamca birbirine yakın kelimeler yanına getirilerek tek bir kavram oluşturur. Ayrıca cümle veya cümle parçacıklarının da tek kavram işaretlediği durumlar vardır.

2.3.1.1. Sıfat Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler
biraz (103.c.); herhangi (123.c.); tereyağ (179.c.); İnkaya (200.c.);
Karaköy (344.c.); herkes (353.c.); irlıyan (476.c.); beybaba (479.c.);
arasına (536.c.); karatavuk (543.c.); kilometre (549.c.); kareyyel (585.c.);
karaborsa (748.c.); Lüleburgaz (787.c.); Haydarpaşa (828.c.);
Yeşilköy (851.c.); Bozbunun (864.c.); sonbahar (877.c.);
bırtakım (877.c.); hiçbir (896.c.); binbir (898.c.); karakol (943.c.);
Alemdağlı (1029.c.); karmakarşlık (1257.c.);
Sıfat tamlamasının sonuna /+II/’eki getirilerek oluşturulan birleşik isimler de kullanılmıştır:
delikanlı (175.c.); Karahisarlı (242.c.)

-2. İsim Tamlaması Biçimindeki Birleşik İsimler
Halicioğlu (8.c.); ağabeyi (167.c.); balıkmumu (267.c.); amel başısı (272.c.);
küllahneveyi (500.c.); Unkapanı (546.c.); Kıztaşı (551.c.); insanoğlu (567.c.);
ayakkabı (636.c.); Beyoğlu (789.c.); Boğazlı (823.c.); Kızkulesi (823.c.);
gündoğusu (839.c.); vişnecrürgü (862.c.); tahtakuruları (1000.c.);
ocakbaşi (1217.c.)

-3. Ses Kaynaşmasıyla Oluşmuş Birleşik İsimler
sütlaç-sütül aş (785.c.); peki<peki iyi (819.c.);
cumartesi <-> cuma ertesi (888.c.); pazartesi <-> pazar ertesi (1008.c.)

-4. Yüklemleme Biçimindeki Birleşik İsimler
kimbırlir (:bilinmez, meşhur) (356.c.); kaptı kaçı (360.c.);
dedikodu (896.c.); kocayemis (914.c.)

"kari-koca" (158.c.) ise, belli bir grup ismini (çekirdek aile) kavram işaretleyerek kullanılan kelimeyin yana getirilmesiyle oluşturulan birleşik bir kelimeyidir.

-5. Arapça-Farsça Tamlamalarla Yapılmış Birleşik İsim Gövdeleri
    Kağıthane (8.c.); darültünün...darülmuallimat (142.c.);
    darbi mesel (darb-i mesel) (225.c.); küttüphane (380.c.);
    takızafer (tak-i zafer) (549.c.) cezayri mucip (ceZA-yı mucip) (948.c.);
    şehvet perest (şehvet-perest) (211.c.)

2.3.1.2. Sümreklı Kavram İlişkisinde Oluşturulmuş Genel Anlamlı İsimler

2.1. Bellirtilmez İsim Tamlamaları

Bellirtilmez isim tamlamaları "sifatlarıyla birlikte tamlayan isim+Ø+sifatlarıyla birlikte
tamlanan isim+tamlanan (belirtilen) eki" kuruluşlarıyla bir niteleme grubu oluştururlar.

Bunlar arasında geçer, sümreklı bir bağlantı vardır. Bu yüzden, bellirtilmez isim

tamlamaları; genel nitelikli bir varlığı, varlıkların yerini, türünü veya bir kavramı gösterirler.

Bellirtilmiş isim tamlamalarında, /ı+In/ ilk halini alan birinci öğe (tamlayan), ikinci
ögeden(tamlanan) sonra getirilebilmektedir. Ancak bellirtilmiş isim tamlamasının yapısı, buna

izin vermez. Bellirtilmiş isim tamlamalarında, genel olarak amaca yönelik bir niteleme durumu söz

konusu olduğu için, olus bildiren niteleme sıfırlarından da ayrılmaktadır.

Sait Faik'in hikâyelerindeki bellirtilmiş isim tamlamalarının yapılarını ise, şöyle
sınırlandırarak mümkündür:

-2. Tyn (I+Ø)+Tnn(I+(s)I)
    Kağıthane sırtları (8.c.); yemek odası (17.c.); salep göğümü (22.c.);
    tavla partisi (49.c.); yatsı namazı (51.c.); Haliç etrafi (119.c.);
    mahalle kahvesi (204.c.); Yahudi kızı (429.c.); Gazanferağa
    medresesi (549.c.)

-2. Tyn (I(IIT)+Ø)+Tnn(I+(s)I)
    amelebaşı mevkii (272.c.); iskelenin damı gögesi (276.c.); tramvay yolu
    insanı (382.c.); maişet derdi münakaşaları (604.c.)

-3. Tyn (I(IYV)+Ø)+Tnn(I+(s)I)
    iskelenin damı gögesinden güneşin önüne çıkmak cesaretı (276.c.);
    bu sokaktan geçmek dileği (432.c.) bir hamamda yikanmak kaşıntısi (557.c.);
    yünümek hevesi (559.c.); tünele binmek sevinci (1284.c.)

-4. Tyn (I(STR)+Ø)+Tnn(I+(s)I)
    bir kaq fesliyên yaprâqi (33.c.); son sınıf talebeleri (125.c.)

---

23 C. ALYILMAZ, Orhun Yazılılarının Sözdizimi, 19. s.
24 R. ŞİMŞEK, Önekle Türkçeye Söz dizimi, 328. s.
25 E. GEMALMAZ, "Türkçede İsim Tamlamalarının Derin Yapisı", 2. s.
kesin bir öksürük sesi(163.c.); bir keçi kokusu(195.c.);
kurumuş hatıralar sarnıcı (229.c.)

- 5. Tyn.([I(ST(S(P)+I))+Ø]+Tnn([I+(s)I])
bir gece uykusuz kalmış insan çehresi (90.c.)

-6. Tyn([I(ST(S(P)+S+I))+Ø]+Tnn([I+(s)I])
kızarmış bir ekmek kokusu (18.c.); üzü, bilinmez bir membadan çıkan
şarıl şarıl su sesleri (229.c.); yapraklarını dökmuş iki söğüt ağacı(587.c.)

-7. Tyn([I(b.Ob.))+Ø]+Tnn([I+(s)I])
Frenkli Yahudi kırması (361.c.); kurbaga, fare, karga, kedi, köpek, insan eti
(409.c.); gitmekle gitmek arası (840.c.); dostluk, arkadaşlık, yalnızlık sesi
(881.c.)

-8. Tyn([I(Ø)+Ø]+Tnn([I+(s)I])
[kendi] dudakları (29.c.); [kendi] annesi (30.c.); [kendi] avuçları (33.c.);
[kendi] arkadaşları (35.c.)

-9. Tyn([I(Zm)+Ø]+Tnn([I+(s)I])
kendi yatağı (83.c.)

-10. Tyn([I(Y+N)+Ø]+Tnn([I+(s)I])
bilmem ne mahallesi (500.c.)

-11. Tyn([I(C)+Ø]+Tnn([I+(s)I])
İmtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını göreceklmiş
korkusu (634.c.)

-12.Tyn([I(ST(S(P)+S(P)+S+I)+Ø)]+Tnn([I+(s)I])
torik ağız gibi açılmış altından hâlâ isgaraları sallanan bir futbol ayakkabı
eskisi(636.c.)

-13. Tyn([I+Ø]+Tnn(e.gr.([I+(s)I])
adalardan istikameti (906.c.)
Bu tamlamada, tamlanan görünümündeki kelime, edat niteliği taşıdığı için; “adalardan
kelimesini yörünge'den tamamlamaktadır.

-14. Tyn([I(Ø)]+Tnn([I+(s)I])
Tamlayani /Ø/ biçimbirimiyle gösterilen tamamlamalar, belirttişi isim tamlaması olarak değerlendirilir. Ancak aşağıdaki örnekte, tamlayan zamir değil, isnedir ve ismin ne olduğu, metin okunduğunda rahatlıkla tahmin edilebilmektedir:

[Galata] Köprüsü (1017.c.)

"Kâmusu Fransız" (401.c.) tamlaması da Farsça söz dizimi kurallarına göre (birinci öğe tamlanan; ikinci öğe tamlayan) oluşturulmuştur.

-2.2. Belirtlisiz Sıfat Tamlamaları

Anlam ve görev açısından belirtme ve niteleme sıfatı diye iki ulamada incelenen sıfatlar, adların bir niteliğini; bir özelliğini göstermek üzere bir adla tamlama oluşturur. Bir adla bir sıfatın bu amaçla kurdukları tamlamaya sıfat tamlaması (adjectival construction) denir 26.

Niteleme sıfatları, nitelemediği isme "nasıllık" anlamlı katarak belirtlisiz sıfat tamlamalarını oluştururlar. Genel ve tek bir kavramı gösteren bu tür tamlamalarda niteleyen ve niteledenen öğeleri, söz dizimi, açısından sürekli kavram ilişkisi içindeirdirler.

Belirtlisiz sıfat tamlamalarındaki temel öğe (isim) ile yardımcı öğe (sıfat)ler, kendi içlerinde çok değişik yapılar kurabilirler.

Sait Faik’in hikayelerindeki bu yapılar şöyledir sıralanabilir:

-1. nyn(S)+ nnn(l)
    uzun boy (6.c.); geniş vücut (6.c.); büyük deşirmen (26.c.);
    küçük bahçe (32.c.); bozuk kârdeşler (120.c.); simski ipler (250.c.);
    sessiz insanlar (359.c.); mahut sokak (428.c.)

-2. nyn (S)+ nnn([l])
    cevap yine benim için mãoası [cevap] idi (669.c.)
    çocuk için de acı [cevap] idi (669.c.); yukarı[mahalle] da (937.c.)

-3. nyn (S)+ nnn(l[IT])
    sahin ölüm havası (160.c.); küçük çoban çocukların (194.c.);
    sanışın amele yardımcı (269.c.); bir kuş civitısı (913.c)

-4. nyn (S)+ nnn(l[ST])
    yeni bir dost (46.c.); sağlam bir işç (46.c.); muthiş bir ağrı (91.c.);
    metin bir el (95.c.); sessiz bir yağmur (116.c.); kocaman bir duvar (120.c.);
    herhangi bir son sınıf (124.c.); Fransızca bir mecmua (371.c.); öyle bir uyuşukluk (616.c.)

-5. nyn(S(l))+ nnn(l)

26 N. ATABAY, İ. KUTLUK, S. ÖZEL; Sözcük Türleri; 73. s.
6. nyn(S(l+gîbîl))+nnn(l)
    uyuklar gibi vaziyet (75.c.); sıtraîc gibi buruşuk (785.c.);
    dal gibi ince (1142.c.)

7. nyn(S(I+gîbîl))+nnn(l(ST)
    cehennem azâbi gibi bir şey (1089.c.)

8. nyn(S(SYC+gîbîl))+nnn.î
    deriyi yırtmış da fırlamış gibi saçlar (892.c.)

9. nyn(S(SYC+gîbîl))+nnn(l(ST)
    dik dik bakarmış gibi bir hal (855.c.)

10. nyn(S(SYC+gîbîl))+nnn(l(b.ôb.(l+ve+î)))
    isten çıkmiş gibi terli ve pembe (7.c.)

11. nyn(S(ST+gîbîl))+nnn(l)
    bir takızafar gibi görünüş (549.c.)

12. nyn(S(Zr+S))+nnn(l)
    çok genç çehre (6.c.); en iyi arkadaş (762.c.)

13. nyn(S(b.ôb.(S(Zr+S)+S(Zr+S))))+nnn(l)
    daha canlı, daha berrak hatıralar (122.c.)

14. nyn.(S(Zr+S.))+nnn([l])
    pek yakın [mesafe]dan (907.c.)

15. nyn(S(Zr+S))+nnn(l[lT])
    en iyi [karmış düdûğû]si (516.c.)

16. nyn(S(b.ôb(S(Zr+S)+S))+nnn(l(ST))
    çok sanşin, narin bir adam (244.c.)

17. nyn(S(b.ôb.(S+S(Zr+S)+ve+S))+nnn(l)
    lik, harikutâde kaygan ve güzel yılan (1106.c.)

18. nyn(S(ST(S(Zr+Zr+S)+l+II))+nnn(l(ST))
bayağı, basbayağı çok şekeri bir kahve (1135.c.)

-19.yn(S(b.öz(S(Zr+S)+ve+S(Zr+S(ST+II))))+nnn(l(ST))
o kadar belirsiz ve o kadar içten zevkli bir gülüş (1263.c.)

-20.yn(S(SYC))++nnn(l(lT))
yarı kapalı gözler (95.c.); üstüne zencefil ve [tarçın]
serpilmiş salep(120.c.); ağır ağır biraz ile beraber akan nehir(132.c.);
marangoza içi dösecek insanlar (355.c.)

-21.yn(S(ST+II)+nnn(l(lT))
heybeden yapılmış parıltı yelekli [amelebaşı] (236.c.)

-22.yn(S(SYC))+nnn(l(lT))
dünyanın en sevilen insanları olan posta müvezzileri (340.c.);
meyhaneye yıldırım gibi giren bir bilmem ne mahallesinin meşhur
hergelesi (500.c.)

-23.yn(S(SYC))+nnn(l(ST))
kızarmış bir ekmek(18.c.); muvaffak olmuş bir aktör(80.c.);
dağın eteğine beyaz minarelerle sarılmış bu şehir(122.c.);
birbirimizi liseden beri bırakmayan dört arkadaş (137.c.)

-24.yn.(S(ek.SYC))+nnn(l(ST))
mesudları çok az[o]n] bir mahalle (15.c.); komşu[muz olan] ihtiyar
hanım (97.c.); bir apartman terası kadar ufak [olan] bu bir kahvesi(847.c.)

-25.yn(S(SYC))+nnn(l(lT))
aç gezin [insan]l]er (217.c.); buraya gelen [müsteriler] (1088.c.)

-26.yn(S(l+II))+nnn(l)
kürklü manto (220.c.)

-27.yn(S(l+II)+nnn(l(lT))
çekili belediye bahçesi(202.c.); (bir) heyecanlı tavla partisi (49.c.)

-28.yn(S(b.öz(S(l+II)+S(l+II))))+(l(lT)
limonlu, terbiyeli, işkembe çorbası (531.c.)
-29. nyn(S(I+II)+nnn(l-ST))
    şekerli bir şey (29.c.)

-30. nyn(S(ST+II)+nnn(l))
    üç numaralı sokak (447.c.); uzun ve kardan bahçe aylam(177.c.)

-31. nyn(S(ST+II)+nnn([l])
    az şekerli [kahve] (1150.c.); beyaz saçlı(adam) (1155.c.)

-32. nyn(S(ST+II)+nnn(l(ST))
    beyaz sarkık bir ihtiyar (159.c.); az şekerli bir kahve (1107.c.)

-33. nyn(S(ST+II)+nnn(l(IT))
    ince beli çay bardakları (589.c.)

-34. nyn(S(I+IIk))+nnn(l(IT))
    doksanlık Rum kadınları(1234.c.)

-35. nyn(S(lT)+nnn(l)
    toprak rengi yüz (783.c.)

-36. nyn(S(ilk))+nnn(l)
    kırmızı kırmızı yamalar (635.c.)

-37. nyn(S(íkl.))+E+nnn(l)
    fitil fitil de kır (563.c.)

-38. nyn(S(b.òb.(S+S)))+nnn(l)
    küçükök, yuvarlak saat (611.c.)

-39. nyn(S(b.òb.(S+S(I+II))))+nnn(l)
    kalın, tüyülü bilekler (892.c.)

-40. nyn(S(ilk.))+nnn(l(ST))
    küçükök küçükök soğuk dan taneleri (600.c.)

-41. nyn(S(b.òb.(S+S(ST+II))))+nnn(l)
    kocaman, minare boylu ölüler (157.c.)
-42. 

-43.

-44.

-45.

-46.

-47.

-48.

-49.

-50.

-51.

-52.

-53.

-54.
bir tezgâhta tül bent dokuyan narın bir kız (190.c)

-55. new(S(ğ.öb.(S(YC)+S(YC))))+nnn(l(ST))
beraber geceyi geçirecek, derdimi paylaşacak bir kadın (474.c.)

-56. new(S(ğ.öb.(S(ıkl.)+S(YC))))+nnn(l)
kalin kalin, yere sağlam sağlam başan bacaklar (425.c.)

-57. new(S(ş.ş.öb.(S+S(Ş(YC))))))+nnn(l)
fıkara, üstleri yirtik pirtik [olan] yavrular (933.c.)

-58. new(S(S+(Zr+S)))+nnn(l(ST))
genç, çok genç bir adam (624.c.) (S*—Pekiştirilmiş sifat—gep genç)
esmer, adamakılı esmer bir yüz (1283.c.)

-59. new(S)+nnn(l(Zm+(s)l))
siska birisi (988.c.)

-60. new(S*((l+DAn)+[Zr.])+S)+nnn(l)
buradan [daha] iyi yer (617.c.) (S*—Karsılâzılmalı sifat)

-61. new(S(ğ.öb.(S+S+S)))+nnn(l)
kalin, kısa, şişman Bacak (504.c.)

-62. new(S(ğ.öb.(S(ıkl.)+S+S+S)))+nnn(l)
minimini, bedbaht, masum, korkak gölüş (1278.c.)

-63. new(S(ğ.öb.(S(ST)+S)))+nnn(l)
sülac gibi buruşuk, ufacık gözler (785.c.)

-64. new(S(ğ.öb.(S+S(ST)+S(ST)))+nnn(l)
büyük, koyu kahve rengi, insanî denemiyecel kadar masum gözler (1256.c.)

-65. new(S(ğ.öb.(S(YC)+S(YC))))+nnn(l(ST))
beraber geceyi geçirecek, derdimi paylaşacak bir kadın (474.c.); nahiye de
kolej tahsili yapmış, Fransızca, İngilizce lisanslarını dili gibi bilen bir Türk
hanımı (1233.c.)

-66. new(S(ğ.öb.(S(YC)+ve+S(YC))))+nnn(l(ST))
tünele ilk defa bindiği zaman sevinen ve bu sevinci bile belli etmek
istemiyen bir çocuk (1304.c.)
boyundan geçen düğmemez, bir heybe sirtını hatırlatan yamalı ve partal bir yelek (234.c.)

-68.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(ST+II)+S(l+II)+ve+S())]+nnn(l(ST))
ilık, hiçbir rüzgarı, parça parça oynamiyan bulutlu, tatlı, sümöülü günler (909.c.)

-69.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(ST+II)+S(SYC)+S(l+II)))]+nnn(l(ST))
sulh, şiir, şair, edebiyat, resim, musiki, mesut insanlarla dolu anlaşmış, sevişmiş, açış, hırsız bir dünya (914.c.)

-70.nyn(S(b.öb.(S(ST+II)+S(SYC)+S(ST+II)))]+nnn(l)
duru beyaz renkli iki kaşı birbirine değer etli dudaklı ablam (176.c.)

-71.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(ST+IIk)))]+nnn(l)
b申し込み döndüren iki gülük hayat (583.c.)

-72.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(lT)+S(Zr+S)+S(ek.SYC))))]+nnn(l)
İçeriye yağmur, karla birlikte giren genç irisi, pek şişman, yanakları, boynu, saç, biçiklen, paçosunun yakası yağ içinde [olan] zumaci (501.c.)

-73.nyn(S(Zr+mI+S())]+nnn([l]
dağı mi iyi [çim] (944.c.)

-74.nyn(S(b.öb.(S(ST+II)+S(ST+II)+ve+S(SYC))))]+nnn(l(ST))
kısa boylu, kalın enssi ve zaman zaman birdenbire kızaracağı yerde sararan bir şişman (246.c.)

-75.nyn(S(b.öb.(S(l+IIk)+S(b.öb.(S(ST+II)+fakat+S()+S(l+II))))]+nnn(l(ST))
ellilik, kir saçlı fakat dinc, okkalı bir adam (234.c.)

-76.nyn(S(ST/+(n)DA/))]+nnn(l)
pislik renginde çomak (879.c.)

-77.nyn(S(ST/+-(n)DA/))]+nnn(l)
eli başında adam (819.c.)

-78.nyn(S(b.öb.(S(l+II)+S(l(lkl.)/+(n)DA/))))]+nnn(l(ST))
biri başörtülü, namazında niyazında bir komşu hanım(66.c.)
-79.nyn(S(b.öb.(S+(DAN)+S(ek.SYC))))+nnn(l)
   alçidan[uyapılmış], ağzı pipolu[olan] gemici(966.c.)

-80.nyn(S(b.öb.(S+S+S(Ö+Y.))))+nnn(l)
   sarışın, esmer, ayakları çiplak çocuklar (140.c.)

-81.nyn(S(b.öb.(S(Ö+Y)+S(Ö+Y))))+nnn(l)
   kravatları düzgün, boğazları tok gençler (183.c.)

-82.nyn(S(b.öb.(S+ve+S(He.T.+Y.))))+nnn(l)
   umumi ve herkese açık yol (199.c.)

Bağlama öbeği görünümüneki bu kavram işaretli, aslında bir açıklama öbeğidir: umumi [yani] herkese açık yol

-83.nyn(S(b.öb.(S+fakat+S(BF+Q°n))))+nnn(l(ST))
   çatlak fakat usle uygun bir ses (496.c.)

-84.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S+S(Ö+Y.)+S()))+nnn(l)
   ortada hizmet eden yusuvarlak, gözleri tatlı, sıcak kız (494.c.)

-85.nyn(S(N+Y))+nnn(l(ST))
   yaşını almış bir adam (713.c.)

-86.nyn(S(Yö.T.+Y.))+nnn(l(ST))
   mora kaçaş beyaz bir ışık (587.c.)

-87.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(ST/+DAKL))))+nnn(l)
   masaya elligi dayalı uyuklar gibi vaziyetteki ölü (75.c.)

-88.nyn(S(b.öb.(S(SYC)+S(SYC(ZT+a.c.+(F+p))))))+nnn(l)
   mahalle dediğim; şu yedi senedir-öç ayda bir Karaköy'e inip dükkan
   kirasını almak bir yana-yaşadığım yer (344.c.)

-89.nyn(S(ek.SYC(l+a.c.)))+nnn(l(lT))
   bunlardan bütün bütün bağımsız-sama sokak sayılマイ역할, kısa-
   [olan] benim sokağım (345.c.)
-90. nyn(S(b.öb.(S(ST+Glbl+I)+a.s.±S(SYC))))+nnn(l(Zm))
    her gün tesadüf edilen hamallar gibi aletlade, hiç kuvvetli gözükmediği
    halde yolmaz birisi (247.c.)

-91. nyn(S(b.öb.(S(Ö+Y)+a.c.+a.s.+S(ST(SYC+E))+l(ST(lkl.)+l))
    +lI)+S(ST+lI)+S(ek.SYC)+S(lkl.))+nnn(l(ST))
    ağzı burnu yerinde, (bir gözünde tavuk karası vardır, ama, zararı yok) eski
    kadınların dediği gibi, ellerinin üstüne findik örtülacak kadar yumuk
    yumuk elli, büyük büyük memeli, entarısının göğse açılan yerinde hafifçe
    kırlı esmer bir aylılıp birleşme [olan], hoppa mı hoppa bir Yahudi kızçağızı
    (422.c.)

-92. nyn(S(Zr(l+E)+S))+nnn(l)
    dünyalar kadar iyi kadın(362.c.)

-93. nyn(S(l+E))+nnn(l)
    bugünküler kadar durgun (105.c.)

-94. nyn(S(İT+E))+nnn(l)
    eskisi kadar müstık; eskisi kadar mülâyım (94.c.)

-95. nyn(S(ST+E))+nnn(l(ST))
    bir kaldırının taşı kadar büyük bir parça (930.c.)

-96. nyn(S(ST(S(İYC+E)+l))+nnn(l(ST))
    bildiğimiz kadar korkunç bir şey (104.c.)

-97. nyn(S(l+DA n başka))+nnn(l)
    (anasının) çocuğundan [başka gelir(l)], (cocuğun) anasından başka
    gelir(leri)(16.c.)

-98. nyn(S(İT+DA n öte))+nnn(l(ST))
    maşet derdi münakaşalarından öte bir şey (604.c.)

-99. nnn(l(b.öb.((ST(S(Zr+S)+l))+l(ST(S(Zr+S)+l))))+nnn
    (S(İT+DA n gayrıl)
    ne tatlı yerleri, ne kokulu tarafları... kalın bacaklarından gayrı (544.c.)
    (Özellikle niteleyen vurgulanmak istendiği için; bu tamlamada, öğelerin yerı
    değiştirilmiştir.)

-100. nnn(C)+nyn(S(b.e.(kl)+C))
öyle lokantalarda yemek yedim ki bir öğle yemeği parasile beş kişi bir hafta doyardı. (184. c.).
(Bir öğle yemeği parasile beş kişinin bir hafta doyacağı yöle lokantalarda yemek yedim.)
Yine öyle zaman olduğu ki bir partiden insanlar, öteki taraftan insanları yağlı ıplere geçirdiler (206. c.)
(Bir partiden insanların öteki taraftan insanların yağlı ıplere geçirdiği zamanlar olduğu)

2.3.1.3. Sayı Dızileri
Vanlıların; sayıma, ölçüme, tartma işlemleriyile zihinde uyanırdığı kavramlar, sayı dızileri aracılığıyla işaretlenir.
Türkçede "sayı sistemi onludur. Yanlı ilk basamakta sıfırdan dokuz kadar her sayının, ikinci basamakta her onlügen aynı bir adı vardır. Üçüncü basamak-bir sayısı hariç- bir basamakla kendi adının yaptığı; dördüncü basamak -yine bir sayısı hariç- kendinden önce gelen basamaklara, geliş sıralanına göre kendi adının yaptığı sifat tamamlarilyla ifade edilir. Daha yukarı basamaklar da aynı usulle adlandırılır. Bir sayı ifade etmek için, büyük basamaktan küçük basamağa doğru her basamaktaki grup söylemektedir27".

STT'de olduğu gibi, Sait Faik'in hikâyelerinde de geçen sayı dızilerindeki "onlu katsayı" ile "basamak" arasındaki ilişki bir "çarpı" ilişkisi; iki basamak arasındaki ilişki ise bir artı ilişkisidir. Bu ilişkiler, dilbilgisi ölçüleri ile ifade edilirse "onlu katsayı ile sayı bloku arasındaki ilişki ile belirtme/niteleme öbeği; basamaklar arasındaki ilişki ise bir yüklemleme öbeği olarak ortaya çıkmaktadır28.

bin beş yüz ("bin"in "beş kere yüz" amacı /1000+ (5x100)/) (328.c.); kırk sezik ("kırk"in "sezik" amacı/40+8/) (354.c.); altmış üç (altı mis+-uç) (439.c.); bin dokuzyüz kirk altı (bin[ın]dokuz[tane]yüz[artiği]+nin)+kirk altı [artiği]) (763.c.); on yedi (996.c.)

Yazar; çoğu kere de sayı dızilerini oluşturan basamakları sze dönüştürmeden rakam halinde kullanmıştır:
1000 kilo, 1500 kilo (290.c.); 1,2,3,4 numaraları (346.c.); 450 kuruş (800.c.); 325 kuruş, 700 gram (802.c.); 250 gram (909.c.)

2.3.1.4. Özel Adlar
Özel adlar; tek bir kişi, belli bir canlı ya da cansız varlığı, bir düşüncə ya da belli bir yeri anlatan adlardır29.

27 E. GEMALMAZ, "Uyum ve Standart Türkiye Türkçesinde Uyumlar", 15. s.
28 M. BÖREKÇİ, Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 76. s.
29 D. AKSAN, Her Yünlüyle Dil, 94. s.
Sait Faik’in hikâyelerindeki kişi adlarının aşağı yukarı hepsi yabancıdır. Daha çok Arapçadan alınan bu adların kullanım; Türk halkının İslam dini ve kültüreyle tanışmasından itibaren, İslam dinine verilen önem ve saygı noticesinde yaygın kazanmıştır.

Abdurrahman (234.c.) "rahman" sıfatıyla kurulan tamlama biçimindeki adlar; Mehmet (26.c.); Mahmut çavuş (653.c.) gibi Peygamberin ad ve sıfatları; Ali (26.c.); Garson Bekir (497.c.); Murtaza (Hz.Allî'nin lâkabı) (1160.c.) gibi halife adları; Hasan (Hz.Allî'nin çocuklarından birinin adı) (26.c.); Davut (168.c.); Salih (234.c.) gibi önceki peygamberlerin adları; Fitnat (221.c.); Bayram, Muharrem (Arabî ayların birincisi) (391.c.); Mansur (yardım edilen30) bey (389.c.) gibi Arapça adlardan başka Fransızcadan alınan adları da bütüncede görmek mümkündür;

Naptinkerton (59.c.); Salomon (456.c.); Panco (1039.c.)

Kişi adları yabancı dillerden alınmış olmasına rağmen; bunların unvanlarla birlikte oluşturulduğu yapılır; Türkçe kurallarını göredir.

Şeker Hoca, Bizim Şökrü (143.c.); Mansur bey (389.c.); Ali ağa, Mahmut çavuş (653.c.); Murtaza çavuş, Hacer ana (838.c.); Konstantin Efendi (904.c.); Luka Efendi (1091.c.)

Kişi adları ve unvan grupları, kimin zaman da eksiltili sıfat yan cümlesi yapısıyla açıklanabilecek ve çoğu kere kavram işaretleri olarak gösterdiği kişinin mesleğini belirten sıfat tamlamaları da yaparlar:

Mûhîdîn [olan] Ahmet Bey (935.c.)

Beybaba (490.c.); Türkçe iki kelimeleden oluşan, bir bileşik kelime halinde işaretlenen kişi adıyken; Karahisâri (264.c.) da birleşik yer ismi olan Karahisâr'da yaşayan bir kişiyi adlandırarak özere /II/ yapım ekiyle kuruluş bir kişi adıdır. Hollandalı (942.c.) gelmesi de yabancı bir devlet adı olan "Hollanda" ile /III/ yapım ekinin oluşturulmuş bir addır.

Yazar; incelenen on hikâyesinde din, dil, kavim, millet adları da kullanılmıştır:

Yahudi (451.c.); Alamanca (377.c.); Türkçe (401.c.); Fransızca, İngilizce (1233.c.); Arnavut (1096.c.); Londra (1161.c.); Rum(1234.c.);
Ermeni(1244.c.)

Roma belediye başkanı (142.c.); "Yunan tebaası"(1095.c.) ve "Türk hanımı" (1233.c.) tamlamalarında da belirten durumdaki öğeler; kişilerin uyuşunu gösterirken; "İngiliz çimi" (938.c.) tamlamasında "İngiliz" kelimesi "çim"in cinsini, özellikliğini belirtir.

Sait Faik, hayatının tamamına yakınına İstanbul'da geçirdiği için, hikâyelerindeki yer isimlerinin çoğu buradaki semi adlandır:

Halîç (26.c.); İstanbul(41.c.); Taksim (788.c.); Galata (890.c.);
Tevsikiye (570.c.); Maçka (580.c.); Bebek (584.c.); Ada (839.c.);
Kağthane (8.c.); İnkaya (200.c.); Saraçhane (546.c.); Lüleburgaz (787.c.)

---

30 A.Yeğin, A. BADİLLÎ, H. İSMAİL, İ. ÇALIM; Osmanîca Türkçe Ansklopedik Büyük Lügat, (İlgili madde).
birleşik kelimelerden oluşan yer adlarıdır.

Fatih (552.c.) ve Haydarpaşa (828.c.) adları da ünlü kişilerin, saygı ve minnet duyulan kişilerin adlarına esinlenerek kurulmuştur.

Bütüncede sıfat tamlaması halinde kullanılan yer adları da vardır: Karaköy(344.c.); Yeşilköy (851.c.); Bozburn (864.c.).

Yer adlarının bir kısmını Türkçe isim tamlaması biçimindedir: Halıcıoğlu (8.c.); Boğaziçi (823.c.) ("Belirtilen" durumundaki "iç" kelimesi; "belirten" öğe olmasına rağmen, asıl öğe durumundaki "Boğaz" kelimesini kuvvetlendirir niteliktedir.); Kızkulesi (823.c.) (Belirtilen genel ifadeli bir isim olmasına rağmen; [Galata] Köprüsü (1017.c.) ve Alemdağ (1029.c.)'nda olduğu gibi belli bir yeri işaret etmektedir.)

Bütüncedeki "Kamus Fransevi" (40.c.) Arapça tamlama şeklinde olmuş bir sözlük adı; "Belediye talimatnamesi" (948.c.) de Türkçe isim tamlaması şeklinde kurulmuş bir yönetimlik adıdır.

Saât Fâik'in hikayelerindeki kuruluş adları da belirtliliz isim tamlaması şeklindedir. Ancak bunlar, biçim olarak belirtliliz olmalanna rağmen anlamca belirli adlardır:

Gazanferağa medresesi (549.c.); Selimiye kışlası (828.c.); Münir Paşa konağı (997.c.); Galatasaray lisesi (1064)

"Kirazlı mescit" (143.c.) de sıfat tamlaması biçimindeki kuruluş adıdır. "Unkapanı" (546.c.) adı da, yüklemelme yapısının (N+Y) isim tamlamasına dönüşmüş şekildedir.

Bütüncede yalnız bir cümleden geçen tarih adı ise; Türkçe söz dizimindeki yıl, ay, gün sıralamasına uygun olarak, eksitlili isim tamlaması şeklinde kurulmuştur:

bin dokuz yüz kırk altı[ncı yılın] mayıs[ay]lı (763.c.)

Bu tamlamanın belirtlili kısımları, eksitlili bir niteleyen (bin dokuz yüz kırk altı[ncı]) ve nitelenen ([yıl]) öğelerinden oluşmuş belirtlili sıfat tamlamasıdır.

Yazanın hikâyelerinde kullandığı ay adlarında "Eylül" ve "Teşrin" belirtliliz isim tamlamaları oluşturulurken (eylül sonları (900.c.); Teşrinlerin sonları (909.c.)); "Mayis" adı da belirtliliz sıfat tamlamalarındaki niteleyen öğesi içinde yer alır: Mayistan başka herşey(e benzeyen...)

(763.c.)

Seçilen on hikâyedeki zaman adları da Türkçedeki gibi yüklemelme yapısyyla kullanılmıştır:

**Saat on (1203.c.); saat dokuzdan sonra (1223.c.)**

Buradaki yüklemelme yapısi, özne (saat) ve yükem (on/dokuz) bağıntısıyla açıklanabilir.

"8.30'dan sonra" (1229.c.) ifadesinde de eksitlili bir yapı söz konusuudur:

8'[t] 30 [dakika geçtiğk] DAn sona

Bütüncede ayrıca; büyük, yarım, çeyrek (Farsça)* kelimeleriyle de zaman kavramı gösterilmiştir.

dört buçuk (403.c.); yarım saat (600.c.); çeyrek saat (1208.c.)

"beş otuz beş vapuru" (900.c.) sıfat tamlamasında da eksitlili bir SYNC kuruluşu vardır:

beş[l] otuz beş [gece hareket eden] vapur(u)
2.3.1.5. İkilemeler

"Anlama güç katmak amacıyla bir birimi, sesleniye yineleme, aralarında benzerlik bulunan birimleri art arda kullanma" ya ikileme (gemination, reduplication) denmektedir.

İkilemeye oluşturan öğeler eş görevli oldukları için, bunların aralarında dizisel (paradigmatic) bir bağıntı vardır. Bu öğeler, sira bakımından da kaliplaşımiş olmalarına rağmen; bütüncede, bunun tersi bir ikilemeye de karşılış��didi:

vakti hali (: hali vakti) oldukça yerinde (223.c.)

Bütüncede geçen "kari koca" (158.c.) ikilemesinde ise, diğer ikilemelerden farklı olarak, bir bağlama öbeği düşünülebilir:

kari [ve] koca

"İkileme, aslında bir psikoloji ve müzik olayıdır. Türkçede, ikileme, şile, düzyaziya, anlatıma, güç, aydınlik katan, güzellik ve ahenk sağlanan, ancak bazı ozan ve yazarlarca sezilmiş bir sorduર32. Bu yazarlardan biri de Sait Faik’tir. Üslubuna şiirselik kazandırılan bu kavram işaretlerinin anlamlı açısından sınıflandırılmasını şöylele yapabilir:

-1. Aynı Sözcüklerden İkileme

hazırlaya hazırlaya akşami et- (67.c.); hızlı hızlı çık- (68.c.); ağır ağır yürü-(77.c.); koşa koşa gel-(98.c.); bol bol ağla-(116.c.); yudum yudum iç-(121.c.); bile bile [bıdur]- (126.c.); pürlü pürlü (186.c.); şarlı şarlı (su sesleri) (229.c.); birer birer yerleştir-(233.c.); eğlene eğlene (237.c.); zaman zaman (246.c.)

-2. Yakın Anlamlı Sözcüklerden İkileme

paldır kıldür (143.c.); sessiz sedasız sök-(337.c.); irilyar (476.c.); üstü başı (486.c.); ses sedan (700.c.); konu konmuş (895.c.); eksik gedik (220.c.); karmakarışık (1257.c.)

-3. Karşıt Anlamlı Sözcüklerden İkileme

ileri geri (254.c.); gelen geçen (474.c.); aşağı yukarı (574.c.); sağa sola oyna-(903.c.); senli benli konuş- (1237.c.)

-4. Tek Kelimesi Anlamlı Olan İkilemeler

cöçöp (567.c.); pilisi pirtisi (839.c.); çoluk çocuk (677.c.); yirtik pirtik (933.c.)

ikilemlerin yapılarına göre tasnifde aşağıdaki gibidir:

-1.Eksiz (Yalın Hâldeki) İkilemeler

Herhangi bir ek almadan kullanılan ikilemlerdir:

31 B. VARDAR Yön. vd. Açıklamalı Dilbilim Terimleri Sözlüğü, 125.s.
32 V. HATİBOĞLU; Türkçenin Sözdizimi; 52. s.
yavaş yavaş yağlan-(257.c.); kalın kalın (bacak) (425.c.); sağlam sağlam bas-(425.c.); Ürkek Ürkek (550.c.); kırmızı kırmızı (yamalar) (635.c.); dik dik bak-(655.c.); tatlı tatlı (göltürme) (738.c.); parça parça, lymne lymne, bohça bohça (eşyalar) (845.c.); canlı canlı yol-(885.c.); kısa kısa (adimlar) (897.c.); gizli gizli, yer yer (946.c.); pelte pelte (güneş) (1106.c.); mìnhminılm(gölüş) (1280.c.); seyrede [seyr]ede (237.c.) (Söyleşiyle ekonomi kuralına uyulmuştur).

2.4. Ekleme İkilemeler
"Ekle kurulan ikilemelerde bileşenlerden biri ya da ikisi eklendi olabilir".
yanya, kucak kucağa (101.c.); nefes nefese (295.c.); elişi elişi (402.c.); kendini kendine (605.c.); alt alta, üst üstü (1038.c.); pilisini pilisini (839.c.); içlimle içlimle yağ-(1058.c.); baştan aşağı süt-(1088.c.); birdenbire (265.c.).

3. Edatlı İkilemeler
Bütüncede /melly/ bağlıma edati; taşıdığı soru işlevini bırakarak; anlamı kolaşlaştırıcı, kuvvetlendirici bir nitelikte ikilemeler oluşturulmuştur:
hoppa mi hoppa (422.c.); penbe mi penbe (786.c.)
Anlamı pekiştirmek üzere, ikilemeyle oluşturulan öğeler arasına başka bir sözçük konduğu durumlar da vardır:
Yanmış oğlu yanmış (1005.c.) ("oğlu" kelimesi sözülk anlamlıya değil; anlam etki eden, görevli bir biçimdirimi olarak kullanılmıştır).

2.3.1.6. Bağlama Öbeği Biçimindeki Kavram İşareti
Aynı nitelikteki birden çok öğenin; virgül ve bağlaçlarla dizisel olarak birbirlerine bağlanması, bağlama öbeklerini oluşturur.
Bağlama öbekleri, kavramların işaret ettiği alanı çok geniş tuttuğu için Sait Faik tarafından da sıkça kullanılmıştır.
Bağlama öbeklerini kuran biçimdirimler; bütün kelime çeşitlerini, cümlelerin kürücu öğelerini, cümle kısımları ve cümleleri birbirine bağlayabilir. Bunların bütüncedeki kullanımları aşağıdaki gibi sıralanmıştır:

-1. Virgül(.) İşareti
Aynı cins ve görevdeki sözüklere, tamamlamaları, cümleleri sıralama yoluya birbirine bağlayan virgül ",,

33 R. ŞİMŞEK, Örneklerle Türkçe Sözdizimi, 383. s.
yollarından, katılaradan, çıngıraklardan bahseden (827. c.); poyray, yıldız poyray, maystro,DRAMUDANA, gündoğusu, batı karayel, karayel (839. c.);
suh, şiir, şair, edebiyat, resim, musikî, mesut insanlarla dolu anlaşımiş, 
sevişmiş, açmış, hırsız bir dünyada (914. c.); bir konsol, bir ayna, bir alçıdan 
gemici, bir yata, bir ayna daha, bir telefon, bir koltuk, kitaplar, gazeteler, 
kibrit çöpleri, cigarâ izmaritleri, soba battaniye (975. c.).
Aşağıdaki örnekte; belirttii sıfat tamamının belirten kısmını oluşturulan öğeler de bir 
bağlama obeği şeklinde diredir. Ancak; virgül işaretli kullanılmamıştır. Burada yazarın tercihinden 
ziyade, hikâyeleri kitap haline dönuştürülerin bir etkisi olduğu düşünülebilir:
sandanvin üstündeki vişne çığlığı rengindeki delik çoraplar (861. c.)

-2. ve
Hem yalnız başına hem de virgülle beraber kullanılanları olan bu bağlaç; bütüncede de 
sıkça görülmektedir:
uzun boyu, genç vücuda ve çok genç çehresi (6.c.); koku, buhar ve 
sabahın saadeti (21. c.); sankin ve parlak (112. c.); ilk bir ahret ve sankin 
ölm havası (160. c.); rüya görün ve hiçbir şey anlamaz ve birçok şeyler 
sezer gibi (168. c.); ağır ve kasvetli ışkenin ve denizin üstü (265. c.); 
hince ve hiddet (229. c.); durgun ve göneşiz (843. c.); ışık ve ses 
(1232. c.); kirli ve incecek boyun (1254. c.); başlar ve biter mi (858. c.)

-3. ne...ne / ne...ne...ne de / ne...ne de 
icinde ne ızırap, ne grev, ne de kaza olan (20. c.); ne açım, ne açığım 
(220. c.); ne lise hayati, ne geçmiş arkadaşlıkların sarhoş edici hatıraları, 
ne de Kirazlı mesîtteki iptidaî mektebi (228. c.)

-4. ama
Bütüncede kendisinden önce gelen tümce veya anlamli davranışlar bütününden 
muhatabın çıkarabileceği muhtemel sonucun sözceleyen tarafından reddedilmes'34 için de 
bu bağlaç tercih edilmiştir.
sakindir, sankindir ama cívçivi de bir mahalledir (450. c.) saçıları hiç 
dökülememştir ama, beyazdır (478. c.); bunlar hayal ama, mahallemi ben 
böyle seviyorum (534. c.); gözlerde değil ama, sükütta ve sükütün 
hareketsizliğinde (702. c.); akli yerinde ama, sabaha çıkamayacağını 
kalıbını basaran(853. c.); basit ama, hesaplı fikirleri (897. c.)

-5. yahut / yahut da / ya...yahut da
...bitkin hanendelerden birinin boş bırakkiego, yahut onu göründe nezaketin, 
belki de meslektâlîg gayretiyle kalktiği iskemleye kurulduğu, kurulup da zurnasını

34 M. BAŞTÜRK; "Ama" Bağlacına İletişimsel Sözcelem Açısından Bir Bakış., 25. s.
korkunç bir sessle üzleştiği zamanlarda...(501.c.); en münasip olanını yahut da
en iyişini (516.c.); ya: Şeytan geçti! Yahut da: -Kız doğdu! Diye-
çeğini...(639.c.)

-6. ya...ya
ya üstümden ya solumdan (868.c.)

-7. ile /+ıA/
dükkanla ev; Bebek'le Arnavutköy (584.c.); Murtaza çavuşla kansı Hacer
ana (838.c.); yılanla ben (1053.c.); bir kadınla bir yabancı erkek
(1060.c.); karşısında madamla küçük çocuk (1271.c.)

-8. veya
aşağıya veya yukarıya indirmeye veya çıkarmaya (318.c.)

-9. fakat
kır saçı fakat dinc (234.c.)

-10. daha daha
Üsteleme anlamında kullanılmıştır:
...Yeşilköy'e neredeyse ineceklерini, daha daha şu iki satının sonunda
inmiş bile olduklarını (853.c.)

-11. bir...bir de / bir...bhir
bir semaver, bir de fabrikanın önünde bekleyen salep göğümüş (22.c.);
bir inip bir kalk-(634.c.)

-12. ister...ister
İsmi ister Bayram, ister Muharrem olsun (391.c.)

-13. belki...belki de / belki de
Belki bir geç olma hadisesi. Belki de bir çeşit hazırlanır, kederleri, çocukları
uzatma temayülü (713.c.); nezaketin belki de meslektâşlık gayretiyle
(501.c.)

-14. hem...hem de
hem kendimi methemiş olurum; hem de tünel kayışı yapabilecek bir
iktidarla olduğum zehabi hasil olur (1306.c.)
2.3.17. Açıklama Öbekleri (Apposition)

Cümle içinde bir ögenin, tamlama içinde bir sifatin veya zarın anlamının daha da açıklanması, vurgulanması, netlüğünün artırılması amacıyla eş görevli sözcük biçimliriminin oluşturduğu kavram işaretlerine "açıklama öbeği" denir.

Açıklama öbeklerinde; sra ilişkisi bakımından, ikinci durumdaki öğeler (birçimbirimler), birincil durumdaki biçimlirimleri açıklıyor niteliktidir.

Sait Faik’in hikayeinde görülen açıklama öbekleri; genellikle "yani" edatıyla, virgül, parantez ve tire(−) işaretleriyle oluşturulmuştur:

...çeviklikte, acelede, aşağı yukarı sporda, yanı gençlikte idi. (45.c.); halka, bu çarşılı, sefil dükkânları, pis ahçılar kışlaları, çarşılı ve tezgahlari dolduran halka (182.c.) (Açıklama öbeğinin birinci öğesinden sonra virgül işaretli kullanılmamıştır.); ...partal bir yelek-yelekten çok hirkaya benzeyen bir şey-geçirmiş (234.c.); Mahallem dediğim; şu yedi senedir -çç ayda bir Karaköy’e iniş dökkan kirasını almak bir yana- yaşadığım yer(344.c.) (Burada ara cümle; belirttii sıfat tamamamasındaki sıfat yan cümlesini oluşturan öğelerden, zamanda sınırlandırıurma tümlecini (şu yedi senedir) açıklıyor işlevdedir.); bu beş ililden bir altınıcı (mesela gülme) (498.c.); Yatağına şöyle bir uzanmamı uyumam, yirmi dört saat uyumam (572.c.); dışarı siperişlerini gören kiz verdi ya -hansı alını da olanı-. (584.c.); içindeki, şimdi yeşilköye inecek yolcuları (851.c.); Bir kır kahvesi, [yani] bir köyun kahvesinin üç beş gediklisı (858.c.); hemen [yani] canlı canlı [iken] yel- (865.c.); sevme[kle], bir insanı sevmekle (1027.c.); [Biz, yani] yalanla ben (1053.c.) (Yüklemdeki şahıs ekinden anlaşılan öznenin kim/ kimler olduğu açıklanmıştır); Posbyyıklı Rum balkıçular, çiplak bacaklı siska çocuklar, girişleri gibi bir karış dışarıya fırlamış kurt hamallar, doksanlık Rum kadınları, ben, sen, posta müezzini, o bakkal çığlığı...[yani] Hepilmiz (1234.c.); yüzlerce, binlerce defa tünele bınımiş bir adamın, hatta, ya yükürlü korkusile tünele mecburen binen adamın (1290.c.)

Sıfat ve zarfların açıklanıldığı durumlar da bu ulamada incelenebilir:

genç, çok genç (bir adam) (624.c.); Esmer, adamakılı esmer (bir yüzden) (1283.c.)

Ara söz niteligindeki "çok genç" ve "adamakılı esmer" yapıları, kendilerinden önce kullanılan "genç" ve "esmer" sıfatlarının açıklayıcılıdır.

Fakat bu o kadar ani bir andı ki yakalayamadım (1285.c.); Bu mor ışık o kadar çabay koyuylaşı ki kahve daha işikla bile yakılmamıştı(588.c.) cümlelerinde de "ki" den sonraki öğeler, "o kadar" zarflarındaki "o" zamirinin açıklayıcısıdır.

Aşağıda örnekte ise, ara cümle, Nesneyi oluşturan öğelerden olan "ne" belgisiz zamirinin açıklayıcısı durumdadır:

Yaşını almuş bir adamin yirmi yaşındaki çocuk kederlerini, sevinçlerini yaşamması ne demektir, diyə düşünüyorum: Belki bir, geç olma hadisedi. Belki de bir çeşit
2.3.2. Birden Çok Anlam Öğesinin Birleştirilmesyle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fili Deyimler:

Kavram işaretlerinden biri de; en az iki anlam ögesinin birleştirilmesi sonucunda meydana gelen ve tek bir ifade karsılıyacak genel anlamlı fiilleri deyimleridir.

Genel anlamlı fiilleri, oluşturulmuş öğelerden yardımcı fiiller, beraber kullanıldığı isim ve isim soyu kelimelerin *eylem (action)*, *durum (état)* ve *oluş (devenir)* kavramlarına dönüştürülmesinde etken rol oynar. Bu tür kavram işaretlerinde anlam yükü, yardımcı fiillerde değil; daha çok ondan önceki öğelerde toplanmıştır.

On hikayelik bütündede de bu yapılar sıkça kullanılmıştır.

2.3.2.1. İsim+Yardımcı Fili Şeklindeki Fili Gövdeleri:

-1. et/-edil-

- istihsal edili-(21.c.); âdet et-(31.c.); seyret-(49.c.); hisset-(68.c.); seyret-(75.c.); terket-(173.c.); avdet et-(225.c.); sarfet-(259.c.); bir halt edeme-(270.c.); teşçi et-(283.c.); tebessüm et-(287.c.); yardım et-(320.c.); lâkırdı et-(=konuş-) (367.c.); kabet-(447.c.); tahmin et-(474.c.); rahat et-(564.c.); fark et-(610.c.); acele etme-(617.c.); reddet-(693.c.); alay et-(748.c.); hesap et-(804.c.); seferber et-(839.c.); belli et-(894.c.); menet-(=yasakla-) (945.c.); imza et-(980.c.); mizikçilik et-(1054.c.); rica et-(1137.c.); fark edilebilir (1246.c).

-2. ol-

- muvaffak ol-(55.c.); âşık ol-(190.c.); arkadaş ol-(195.c.); sarhoş ol-(211.c.); tıraş ol-(506.c.); imtiyân ol-(634.c.); pişman ol-(695.c.); hasta ol-(750.c.); şahit ol-(908.c.); mani ol-(=engelle-) (916.c.); musallat ol-(920.c.); duman ve kül ol-(999.c).

-3.kıl-

Bu yardımcı fiill, nesne+fiil kalıplarında olusturulmuş bir yapıda kullanılmıştır. STT'de isim+fiil şekli de vardır:

*namazını kil-(5.c.)*

-4. al-

İsim+fiil, nesne+fiil, yer tümleci+fiil... şeklindeki kalıplarda yer alan, işlek yardımcı fiillerdendir:

*netes al-(168.c.); zevk...al-(araya başka öğeler girmiştir) (193.c.); cevap*
-5. çık/-çıkar-
Hem yılın haldeki isimlerle, hem de çekim eki alımış isimlerle beraber kullanılan yardımcı fiiller endir.

ighetan çık-(7.c.); yaş çıkar-(=ağla-) (88.c.); meydana çık-(625.c.); ses seda çıkma-(700.c.); kırma çık-(915.c.); yola çık-(921.c.); zivanadan çık-(1170.c.); çıleden çık-(1204.c.)

-6. gör/- görün-
lüzum görmek-(324.c.); üstün görmek-(38.c.); rüya gör-(168.c.); küçük gör-(527.c.); münasib gör-(1130.c.)

-7. yap-
gaz yap-(393.c.); kahve yap-(1194.c.); çay yapma-(1197.c.); kolej tahsil yap-(1233.c.)

-8. oyna-
saklanbac oyna-(140.c.); bilardo oyna-(183.c.); tavla oyna-(596.c.); para oyna-(1155.c.)

-9. yap-
selâm ver-(=selâmla) (55.c.); haber ver-(97.c.); kulak ver-(=dinle-) (164.c.); mola ver-(241.c.); karar ver-(672.c.); cevap ver-(703.c.); fikir [ver-]; nasihat ver-(1238.c.)

İsimle yardımcı fiilin arasına, anlami kuvvetlendirici edatlar da konabilir:
ceza bile verme-(146.c.); kötü bir hüküm de vereme-(897.c)

-10. gel-
lazım gel-(268.c.); 700 gram gel-(802.c.)

Birçok yardımcı fiilde olduğu gibi, "gel-" fiillinin de özne, nesne ve/veya tümüçüle kalıplaması şekilleri vardır:

üzere bir fenalık gel-(69.c.); gibime gel-(560.c.); akına birşey gelme- (=yanlış bir hüküm verme-) (1170); nefesi boğazından gel-(972.c.)

"görmezlige gel-" (274.c.) yapısında ise; bir normdan sapma söz konusudur. Doğru kullanımı "görmezliğe gel-" şeklinde olmalıdır. Ancak, olumsuzluk ekenden sonra kullanılan /-
mA-z/ biçimbinimi; bir sifat-fiil gibi düşünülmüş ve öylece oluşturulmuştur.
görmemezliğe gel- = görmemiş gibi davran-

-11. geç-
  vazgeç-(539.c.); epey bir zaman geçmiş-(Ö+F) (612.c.); nazı...geç- (Ö+F) (1170.c.)

-12. kal-
  geç kal-(1.c.); uykusuz kal-(90.c.); yerinde kal-(=isterme-) (1203.c.)

-13. at-
  taklarar at-(53.c.); göz at-(587.c.); iki kadeh at-(=iç-) (897.c.)

-14. bul-
  iş bul-(2.c.); ...çıkmak cesaretini kendinde bul-(276.c.)

-15. tut-/tuttur-
  buz tut-(=buzlan- (120.c.); evinin yolunu tut-(N+F kalıplaması) (50.c.); zamanın hesabını tut-(N+F) (142.c.); bir istikamet tuttur-(903.c.)

-16. yaşar-
  ikimizin de gözü yaşarımı (=ağlardık) (Ö+F) (147.c.)

-17. kesili-
  kıpkırımızı kesili-(=sinirlen-) (258.c.); canavar kesili-(899.c.)
  ceza bile kesilme-(Ö+F) (947.c.); kül gibi bembeyaz kesili-(1180.c.)

-18. çal-
  çene çal-(424.c.)

-19. asma-
  kulak asma-(=aldırma-, ilgilenme-)(500.c.)

-20. dur-
  selâm dur-(=selâmla-) (504.c.)

-21. sar-
  sigara sar-(516.c.)

-22. bas-
  bir gariplik bas-(Ö+F) (521.c.)
23. otur-
karatavak otur-(Ö+F) (543.c.)

24. ilş-
gözü ilş-(=dikkatini çek-) (Ö+F) (642.c.)

25. söyleme-
bir şey söyleme-(=sus-) (671.c.)

26. ara-
cevap ara-(=düşün-) (686.c.)

27. vur-
miras vur-(694.c.)

28. düşme-
ateşi düşme-(Ö+F) (748.c.)

29. aç-
söz aç- (823.c.)

30. çak-
bir işaret çak-(906.c.)

31. duy-
bir yalnızlık duy-(=hisset-) (964.c.)

32. yak-
bir cigar yak-(1112.c.)

33. kırp-
göz kırp-(1212.c.)

Bütün cede, bunların yanı sıra başla-, dal-, bakın-, geçir-, git- gibi yardımcı fililler de kullanılmıştır. Bunlar, kendi kenden önceki öğelerin aldığı çekim eklerine göre fiil deyimleri oluşturmuşlardır.

2.3.2.2. Özne Fiili Tamlaması Biçimindeki Fiil Gövdeleri
Özne görünümündeki isim soylu bir kelimeyle, yardımcı fiillerin veya bileşik filillerin oluşturduğu tamlamalardır. Bu tür tamlamalarda özne olan sözcük, genellikle, üzerine tamlanan eki alır:
kafa(m) kız-(=sinirlen-) (269.c.); içi(m) çiz et-(878.c.); kanı(m) don-(913.c.); yüreği(m) atma-(913.c.); rengi sol-(972.c.); hareket başla-(=hareketlen-) (1042.c.); içi hop et-(heyecanlan-) (1139.c.); key[i]f(in)
gel-(1197.c.)

2.3.2.3. Nesne+Filî Tamlaması Biçimindeki Filî Gövdeleri

Yalın haldeki nesne ile /+I/ çekim ekini almış belirli nesnelerin; fiillerle birlikte meydana getirdiği kavram işaretleridir.

-1. Yalın haldeki nesnelerle oluşanlar :
arzular uyardır,- arzular sönürt-(24.c.); selâm ver-(55.c.); birer kız al- (=evlen-) (137.c.); kapı çal-(339.c.); haber ver-(944.c.); ses fırlat-(496.c.);
cezayı mucip olma- (948.c.); bilet zim-bala-(985.c.); cevap verme-(1162.c.); bal gibi tatlı, değişimi, güzel bir yüz al-(1171.c.); kahve ismarla-(1194.c.); ses çıkarma-(=süs-) (1206.c.); nefes alıp ver-(1249.c.)

Bütüncede tasvirli fiillerle oluşan nesne-filî tamlamaları da kullanılmıştır :
mesud sayılabil-(14.c.)

-2. Bellirli nesnelerle oluşanlar :
duasını yap-(5.c.); annesinin elini öp-(28.c.); dilini çıkar-(54.c.); akşamı et- (=akşamla-) (67.c.); sırtlarını ver-(120.c.); elinden geleni yap-(263.c.); 1,2,3,4 numaralarını tak-(=numaralanır-) (364.c.); sésa'yı yapıyor-(375.c.); gözünü patlat-(431.c.); yüreğin kapa-(436.c.); nabzımı sayama-(442.c.); geceyi geçir-(474.c.); gezintimi yap-(579.c.); dünyanın kur-(720.c.); 12'yi geç- (727.c.);
selâm yerine geç- (=selamin yerini tut-) (739.c.); gözlerinizi aç-(784.c.); ellişini aş-(782.c.); gözleri dijik-(808.c.); hesaplarını yap-(809.c.); umidini kes(810.c.); pirtisini topla-(839.c.); gözünü kapa-(=uyu-,uyur gibi yap-) (870.c.); gözleri kis-(905.c.); gözünü kırp-(906.c.); bu halı karaştir-(1136.c.); vapurları kaçır-(1145.c.); gözünü aç-(=uyan-) (1223.c.); geçelerimi geçir-(=gecele-) (1225.c.); yağlı boya hissini ver-(1253.c.); dudağını, gözünü ve kaşıni yalanýer-(1263.c.)

Bütüncede /+AV/ hâl ekini alan, nesne+filî kalıplaması da kullanılmıştır:
onûne bak-(629.c.)

Bu yapıları, birleşık fiillerle kurulmuş biçimleri de vardır:
ruhunu testim et-(689.c.); seslerini taklit et-(907.c.); tam üçu işaret et-(967.c.)

Nesne-filî tamlaması biçimindeki filî gövdelerinin arasına, bir edatın konduğu durumlar
da bütüncede görülmektedir:
nesilleri de tóken-(Ö+dA+F) (918.c.)
2.3.2.4. Zarfl+Fill Tamlaması Biçimindeki Fili Gövdeleri

Zarf (belirtec), "geleneksel dilbilgisinde bir eylemin, bir sıfatın, bir ilgecin, bir bağlacın ya da kendi türünden bir başka birimin anlamını etkileyen, onu kesinleştirecek ya da kısıtlayarak belirleyen birim" dır.

Zarflar, görevleri bakımından beş ayrılır:

- 1. Zaman zarfları
- 2. Yer-Yön zarfları
- 3. Durum (hâl) zarfları
- 4. Azlık çokluk zarfları
- 5. Soru zarfları

- 4.1. Zaman Zarfları

Filleri zaman açısından belirten, sınırlayan zarflardır:

uzun uzun sus- (609.c.) ("uzun uzun" illine, "sus-" fiilinin süresini belirtir.);
çabucak çay- (745.c.); yenil başlayacak ol- (841.c.); daha yenil başla- (844.c.);
br bir sanlyede duruver- (141.c.)

- 4.2. Yer-Yön Zarfları

Filleri yer ve yön açısından belirli duruma getiren zarflardır:
ileri geri sars- (254.c.); bir yarım sağa dön- (330.c.); sağa sola bak-
(424.c.); sağa doğru in- (428.c.)

- 4.3. Durum (Hâl) Zarfları

Fillere nasıllık anlami katan, onların durumlarını belirten zarflardır. Bütüncedeki durum zarflarının büyük bir kısmını, ifadeleye olmuştur:

nefes nefese i- (295.c.); dik dik bak- (296.c.); böyle bürnûr- (321.c.);
mahsus gibi ol- (448.c.); boş bırak (501.c.); öyle işle- (587.c.); büsbütün
art-, uz- (627.c.); korkak korkak bak- (634.c.); fena dal- (653.c.); mûthiş
ol- (715.c.); samimi ol- (811.c.); civil civil öt- (873.c.); yavaş yavaş
yürü- (883.c.); oldsukça mülâyım bak (900.c.); kötü ol- (953.c.); sıkı
şikir et- (1037); bastan aşağı bir söz- (1088.c.); hoş bul- (1128.c.); parı
parı parla- (1172.c.); az şekerli iç- (1173.c.); darmadağın et- (1189.c.);
senli benli konuş- (1237.c.); mûtemadılyen iç- (211.c.).

Durum zarflarının tasvir ve veya bileşik fillere kullanılıldığı kavram işaretleri de vardır:
bûsbütün ağışa vur- (298.c.); perilşan bırakabilir- (308.c.); kendi
kendine hûlaya dal- (605.c.); dünyada (=kesinlikle) kahveci olma-
(856.c.)

36 B. VARDAR Yön. vd. Açıklamalı Dîbilim Terimleri Sözlüğü, 39. s.
-4.4. Azlık Çokluk (Nıcelık/Mıktar) Zarıları

Fililleri azlık-çokluk, ölçü, derece bakımından belirli kılan öğeleridir:

bayağı kabuk bağla-(568.c.); biraz şairce l-(25.c.); böyle bir defa yalan-(31.c.); çok sev-(43.c.); daha fazla sev-(138.c.); +DA biraz çak-(242.c.); harikulade genişle-(257.c.); çok kaldır-(312.c.); uzadıkça uzar-(çok uzar- (637.c.); fazla telas et-(845.c.); yer yer sökül-(946.c.); biraz daha uç-(1185.c.); altmış lik[vuruş]yeye in-(440.c.); on beş adım at-(378.c.)

-4.5. Soru Zarıları

Fililleri soru ilgisyle belirleyen zarılar diz. Genellikle "Soru Tümleci" olan bu zarlar; bütüncedeki bazı kullanımlarında soru anlamanı bırakarak filli deyimi oluşturmuşlardır:

ne güzel kayna-(19.c.); ne kadar sevin-(çok sevin-) (128.c.); ne çarpıntılar geçirmeye-(çok çarpıntılar geçir-) (433.c.); ne kadarbirbirine yabancı [ol-] (524.c.)

2.3.2.5. İşletme Eki Alan İsimlerin Filillerle Kurdukları Birleşik Fili Deyimleri

İsim işletme eklerinden olan /+A/, /+DA/ ve /+DAn/ ekleri, filillerle birlikte kullanılan isimleri niteleme göreviyle birleştirerek genel anlamı fili deyimleri oluştururlar.

/+A/ ekinin oluşturduğu fili deyimleri:

hoşuna git-(22.c.); okumaya dal-(59.c.); dağın eteğine.... sarılı(122.c.); başkalarına bırak-(125.c.); uykuya yat-(131.c.); daha fazla sevmeye çalışan-(138.c.); yağlı lıbere geçir-(as-) (206.c.); hatırlıma gel-(225.c.); üstüne geçir-(234.c.); kola asıl-(323.c.); sokağa dal-(380.c.); ....+A da öyle gel-(zannel-) (407.c.); tereddüde düş-(414.c.); prize geçir-(464.c.); kulaklarına geçir-(giy-) (474.c.); taksime giriş-(496.c.); iskemleye kurul-(501.c.); ayağa kalk-(ayaklan-) (513.c.); tramvaya atla-(569.c.); şaşkına dön-(583.c.); yörümek hevesine kapıl-(599.c.); elime tutuştur-(602.c.); bir tarafa iliş-(605.c.); kahvecin çınu dikil-(664.c.); kötü yola sürükle-(693.c.); söze taraftar ol-(695.c.); gözüne yaş dol-(ağla-) (724.c.); farkına var-(876.c.); hiçbir şeye, hiçbir dedikoduyla karışma-(893.c.); etrafına bakım-(1113.c.); yabanıçaları sözme-(1170.c.); üstüne varma-(1204.c.); kalabalin içine kanş-(1300.c.)

/+DA/ ekinin oluşturduğu fili deyimleri:

Ada’nın bir tarafında yerleşebil-(839.c.); gümlekle gtmemek arasında sallan-(840.c.); çamur içinde kal-(949.c.); havada ilk bir
şeyler ol-(1068.c.); onyedî onsekîz yaşılarında gözük-(1110.c.);

/+DAn/ ekinin oluşturduğu fiil deyimleri:

....+DAn üstün görün-(38.c.); ....+DAn farkı olma-(80.c.); yerinden kalk-(753.c.); akıllarından geç-(779.c.); yatakan firla-(970.c.); yerinden ok gibi firla-(1156.c.); arasından bak-(1297.c.)

"hemen yüz yaşına girmiş kadar ihtiyarla."-(91.c.) ifadesinde de sınırlandırma halli, "İhtiyarlâ-" filliyile bir fiil deyimi oluşturmuştur.

Bunların yanı sıra özne, nesne veya diğer tümleçlerden bir kaçının fillilerle oluşturulduğu kavram işaretleri de bütüncede kullanılmıştır:


gözü kimseyi görmek-(339.c.); ....+A kalibi bas-(653.c.); gözlerini ondan çevir-(656.c.); içinde bir şey koş- (=heyecanlan-) (717.c.); İçini mütevkkil bir sıkıntı sar-(759.c.); edasında bir fazla erkeklik, yerine yerleşememîş bir yaşılîk otur-(1111.c.)

2.3.2.6. Zarf-fillî+Bil bilinmekdeki Fili Gövdeleri

"Şahıste ve zaman belirtmeden soyut bir hareket kavramı ifade eden fillimsî" olarak tanımlanan zarf-fillîler; yakın veya karşıt anlamli iki fillî baglama işlevincinde bulunarak genel anlamlı fiil deyimleri oluştururlar:


gellîp görmek-(226.c.); gellîp otur-(235.c.); inîlp kalk-(301.c.); sapîp sapma-(414.c.); birakîp git-(589.c.); gellîp otur-(606.c.); kalkîp gideme-(616.c.); çıkîp git-(627.c.); geçîp git-(655.c.); şekîlp git-(710.c.); şekîlp al-(711.c.); kaçaîp gel-(1038.c.); dönîp bak-(1103.c.); yîkayîp aydînlat-(1284.c.)

-/Ip/ zarf-fillî ekinin yansırı /-miş/,/-o'r/ eklisinin de aynı işlevi görerek oluşturduğu fiil deyimleri vardır:

...başınıalmış gidiyor. (=başını alıp git-) (864.c.); geçer oturur(=geçîlp otur-) (485.c.); gellîr gider (=gelîp git-) (359.c.)

2.3.2.7. Sifat-Fillî+Bil bilinmekdeki Fili Gövdeleri

Bütüncede; sifat-fillî eklisinin çeşitli yardımcı fillilerle meydana getirdiği, başlama, bitirme, davranışa... anlamlanndaki yapılar da sıkça kullanılmıştır:

-7.1./Ir ol- /-ma-z ol-/

Daha önceden yapılgelen bir hareketin, davranışın başladığı, devam ettiği anlatmak için; geniş zamanlı sifat-filli eki /Ir/ ile "ol" yardımcı fillinin meydana getirdiği /-Ir ol-/ yapısı, Sait Faik'in hikâyelerinde araya " gibi" edatinin girmiş şekliyle kullanılmıştır:

seyredegi ol-(744.c.); görür gibi ol-(758.c.); duyar gibi ol-
(785.c.)

/-ol/ yardımcı filinin yerine i-filinin kullanıldığı da olur:

söylerhibl-(1299.c.); gülmüserhibl-(1100.c.)

/-mA-z ol-/ yapısı ise; /-Ir ol-/ yapısının ifade ettiği anıların artık devam etmediğini

açılar:

hatıralamaz ol-(144.c.);

-7.2. /-r bul-/ 

ağlar bul-(218.c.);

-7.3. /-mIS ol-/ 

müşait bir zemin bulmuş ol-(293.c.); çıkmış ol-(410.c.); buzlar erilmiş 

gilb ol-(668.c.); inmiş bile ol-(853.c.) ("bile" edatı anlamı kuvvetlendirmiştir). 

salık vermemiş ol-(856.c.) 

Bu örneklerde de görüldüğü gibi /-mIS ol-/ yapısına eylemin bitirildiği anlamı 

yüklenmiştir.

/-mIS/ sfat-fili eki "gilb" edatı ve "yap-" filiyle de kullanılmıştır: 

meceburmusun gIbl yap-(419.c.); çıkaracakmış gIbl yap-(516.c.); birini 

arayormuş(um) gIbl yap-(1090.c.)

-7.4. /-mIS görün-/ 

gazete(m)e dalmış görün-(1275.c.)

-7.5. /-ö r gIbl yap-; /-ö r gIbl bak-/ 

bakar gIbl yap-(699.c.); der gIbl bak-(537.c.)

-7.6. /-yor gIbl gel-/ 

 içerek düşünüyorlar gIbl gel- (1230.c.); düşünüyor gIbl [i-] (830.c.)

-7.7. /-AcAk ol-/ 

görecek olursa(906.c.) (Gelecek zamanda ihtimal bildirir.)

2.3.2.3. İsim-fili + Fili Bicimindeki Fili Gövdeleri 

Sait Falk'in hikâyelerinde görülen /-mAk iste-/; bunun olumsuzu /-mAk isteme-/ veya /- 

AcAğI gel-/ bicimindeki sözü kesil bicimlerimiz; istek anlamlı fili deyimlerini karşılamaktadır.

Ne görün genom akmak, neye baksam kaçkalmak, isirmak, sevmek, koklamak, 

neyi sevsem kıskanmak, başlarına kผลกระทบ maks isterdim. (211.c.); Anam 

babamı görünmek geldi (=görmek iste-) (222.c.); ...oğun görünmek 

istemeden (38.c.); sormak isterdim (1097.c.); ...demek isterdi (1137.c.)
2.3.2.9. Tasvirli Filliler
Bütüncede kullanılan tasvirli fillier şöylece sıralanabilir:

-Ş.1. Yeterlilik Fillisi: /-(y)A+bil/-
Bir fill kök veya gövdesi-bağ-fili kalıntısı /+A/+bil-fillinin oluşturduğu, "yeterli olabileme" ve "belkiğin" anlamlarında kullanılan tasvir fillidir:

(alabıl-), (isitabıl-(211.c.); bulabıl-(811.c.); diye bil-(840.c.), yamar olabıl-(Sıfat fill eki ve "ol-" yardımcı fillile beraber kullanılarak filli deyimine ihtiyallık anlamı kalmıştır.)

- Ş.2. Yetersizlik (Yetmezlik Fillisi): /-(y)A+O-mA/-
Yeterlilik fillinin tersini, "muktedir olamama" anlamını taşıyan bu fill şeklinein bütüncedeğe geçiş sıkilliği, yeterlilik fillinden fazladır.

(idare ede me-(214.c.); yapama-(649.c.); açama-(673.c.); sorama-(679.c.); bitireme-(683.c.); göreme-(723.c.); yakalyama-(748.c.); karşılık vereme-(751.c.); kizama-(760.c.) bir türlü kestireme-(=tahmin edeme-) (775.c.); anlasama-(805.c.); göreme-(951.c.)

-Ş.3. Tezlik Fillisi: /-(y)İ+ver/-
Aceleçilik, çabuklu, tezlik ifade eden tasvir fillidir:

(çöküver-(69.c.); duruver-(141.c.); gözküver-(145.c.); meydana çıkıver-(231.c.); çöküver-(265.c.); eritıver-("kolaylık" anlamında) (267.c.); uçuruver-(301.c.); sıkıver-(393.c.); sapıver-(404.c.); gülü güülüver-(=Anlami pekiştirmek için tekrar yapılmıştır); ...I alıver- (1115.c.); yavlıver-(1117.c.)

-Ş.4. Sürekli Filli: /-(y)A+kal/
Fillin belirttiği iş, oluş ve hareketin devam edegeldiğini, sürüğünün açıklayan tasvir fillidir:

(donakal-(113.c.); uyuyakal-(401.c.)
Bütüncede /-(y)A+kal-/ biçimbiriminin yanısırabaşka yapilar da sürerlik filli kumuşlardır.Bu yapilar;

1. Ya birinci fiile /-İp/ Zarf filli eki eklenikten sonra kal-, dur-, gel-, gitt- yardımcı fillerden biri getirilerek;

(ağlayıp dur-(219.c.); alıp gitt-(482.c.); uzayıp gitt-(=çok uza-(715.c.); geçıp gitt-(868.c.); uçıp gitt-(884.c.); donup kal-(1039.c.)

2. "Ya da basit zamanlı çekime "dur-, gitt-, kal-" filleri bitişmeden eklenecek oluşur."
şaşırdım kaldım. (=şalışıp kal-) (548.c.)
Ayrıca /sa-ı/ şifat fiilinin oluşturduğu sürekli fiilleri de
şar kalırım (351.c.); bakar dururum (474.c.) oynatır durur(818.c.);
bekler dururdu(1077.c.)

-7.5. Başlama Fili: /-(y)A+ba.sha-/ 
Eklendiği fiil kök veya gövdesine “başlama” anlami katan tasvir fiillerdendir:
uyumağa başla-(494.c.); homurdanmaya başla-(591.c.); kaynaşmaya
başla-(600.c.); gelmeye başla-(867.c.); kar[y]ağmaya] başla-(957.c.);
dikizlemeğe başla-(1262.c.)

38 M. SAĞIR; Yapı Bilgisi, 100. s.
3. TABAN HÂLİNDEKİ ÖĞELER
3. TABAN HÂLINDEKİ ÖĞELER

3.1. İsimlerde Teklik, Çokluk, Kollektiflik, Genellik-Belirillik

3.1.1. İsimlerde Teklik

Sait Fâlîn hikayelerinde, kavram isimlerinin tek olduklarını işaretlemek için, STT'de olduğu gibi /Ø/ morfemi kullanılmıştır:

ana+Ø(4.c.); yatak+Ø(14.c.); ölüm+Ø(80.c.); ev+Ø(117.c.);
iskele+Ø(237.c.); kahve+Ø, bardak+Ø(1147.c.)

Cemî mükesser halindeki isimler, yani Arapçadaki vezinle yapılan çokluk isimleri; bu bütüncede teklik anlamlandırır:

sarışın amele(256.c.); talebe (634.c.); fikara (=fukara) (933.c.);
Yunan tebaasi (1095.c.)

3.1.2. Topluluk İsimleri (İsimlerde Kollektiflik)

Topluluk isimleri, biçim açısından işaretseiz olduklarından, teklik isim gibi görünürlerse de sayısı belirsiz çöçukları ifade ettikleri için aynı bir ulamada incelenirler:

yûk (=yatak, döşek yöüm) (61.c.); halk (182.c.); kaçınıcî sınıf (173.c.);
pek zengin takımı (454.c.); imtihan heyeti (634.c.); bir küme (=grup,
topluluk) (881.c.); Ermenî grubu (1244.c.)

3.1.3. İsimlerde Çokluk

Türkçe'de nesneleri karşılayan isimlerin sayısını belirtmek için /+Ar/ çokluk eki kullanılmıştır. "Belirli çokluk ilkilik veya üçlük gösterir. Üçlük ancak bazı iplidal dillerde vardır. Bugün ilkilik bile medenî ve büyük dillerin ancak bazılannada görülür34". Türkçedeki çokluk belirsizdir:

dudaklar(29.c.); saksîlar(32.c.); parmaklar, avuçlar(33.c.);
gözler(88.c.); komşular(98.c.); taksiler(470.c.); anîlar(1004.c.); garip
adamlar(408.c.)

Çokluk eki, "Yahudiler"(452.c.) kelimesinde kavim adı olarak, "celepler, kasaplar,
mektep hocaları"(120.c.) isimlerinde de belli bir çevreyi ifade edecek çekilde işaretlenmiştir.

"kimseler"(728.c.); kelimesindeki /+Ar/ eki, "kimse" zamiriçe çokluk anlama katmanı:
yalnızca anlamı "hiç kimse" olarak kuvvetlendirmiştir.

Bütüncede belgisiz sıfat ve zamirlerin de belirli çokluk oluşturduğu görülmektedir.

her zaman(52.c.); her gün, her saat(151.c.); her insan(522.c.);
her şey(1028.c.); dört beş kuş(884.c.); herkes(1087.c.);
heplîz (137.c.); çogumuz (136.c.)

Türkçe'de isimlerin sayısının belirli olmasını sağlayan sıfatları, Sait Fâlîn
hikâyelerinde de kullanılmıştır:

34 M.ERGÎN, Türk Dil Bilgisi, 128. s.
beş kişi(36.c.); dört hamleci(237.c.); sekiz kişi(594.c.)
Belirsiz sayı bildiren "birçok" sifatından sonra gelen isimler çokluk eki almakken, büküncede, bu duruma ters düşen bir örnekle de karşılaşıldı:

birçok insanlar(613.c.)

Bünüyesinde taşındığı anlam itibariyle zaten çokluk olan isimlere /+AR/ ekinin eklendiği durumlar da vardır. Bunlar; ya çokluk anlamanın daha da genişletmek, vurgulamak(herkesler (722.c.)); ya da teklik isimmiş gibi görünen yabancı dillerdeki isimleri çokluk yapmak için kullanılmıştır:

evlâtlar(480.c.); elbiseler(1079.c.); müracaatlar(1306.c.)

3.1.4. İsimlerde Genelik-Belirilik

"Türkçede isimlerin genel veya belirli oluşunu gösteren özel ekler yoktur. Ancak belirtilme sıfatları; anlamba veya tümleçe şahsa, zamana, yere bağlanmış isim-fiil, zarf-fiil grupları; belirtilme sıfatı görevindeki sıfat-füller, zamirler, özel isimler; özne durumındaki genel isimler, tümleç durumundaki zaman zarfları daima anlam bakımından belirli isim hüviyeti gösterir. Eklerden de iyiçik ekleri, tümleç yapan hal eki ve edatlar, belirtili isim tamlamasının tamlayan eki belirli isim yapar. Yine belirtilme sıfatları tarafından belirlenmiş isimler de belirli ismindır."

Halicioğlundaki askeri mektep(24.c.); fabrikanın dödüğü(72.c.); aynı servi ağacaları(140.c.); saçıda sokak(414.c.); onu kahvecinin kötü hayattan çekipaldiği(n)...(711.c.); öteki(736.c.); Yeşilköy(851.c.); Mühendis Ahmet Bey(935.c.); Taşdelen suyu(1106.c.); Ben(1200.c.); Şoförüm, dedi(1188.c.); pantolonunun geniş ve yurtik parçaları (1298.c.)

Belirtisiz isim tamlamalarıyla belgisiz sıfatların oluşturduğu belirtisiz sıfat tamlamaları; belir bir şeye, kimseye özgü olmayan, genel ifadeli isimler olarak değerlendirilebilir:

bir takım insanlar(877.c.); bir takım esmer damlacıklar(902.c.); yemek odası(17.c.); bilmem ne mahallesi (500.c.); büyük değişmen (26.c.); küçük coban çocukları(194.c.).

İsimler, kendilerini belirginleştirecek herhangi bir çekim eki almadıklarında da genel ifadeliidler:

semaver (22.c.); sirke, sarmısak(392.c.); mahalle(536.c.);
kahve(=kahvehane) (592.c.).

Belirtisiz isim tamlaması biçimindeki "insanoğlu" (567.c.) kelimesi de genel bir isimdir.

3.2. Fillilerde Olumluuk, Olumsuzluuk, Genellik

3.2.1. Fillilerde Olumluuk

Büküncede geçen olumlu filler, STT'de olduğu gibi işaretşızdır:

35 M. DAŞDEMİR; Tank Buğrann Romanlarında Sözdizimi , 47.s.
bul-Ø-muștu(2.c.); bırak-Ø-tik (125.c.); yerleştiril-Ø-di(233.c.); bekli-Ø-yorum(712.c.); otur-Ø-muștur(839.c.).

Olumsuz sonu (tonlama) yoluyla da yapılan olumluluklar vardır:

Mesutlari çok az bir mahallenin çocukları değil miydiler? (=çocuklarıydilar) (15.c.); Hatırlamaz olur muyum? (=Hatırlıyorum) (144.c.); ....durgun değil miydi? (=durgundu) (150.c.); ...görmez miydik? (=göründük) (151.c.);
...asırdırmışım mı idik? (= asırdırmıştım) (152.c.); ....duymaz miydik? (=duyardık) (153.c.); olmaz olur mu? (=olur) (451.c.).

/...-mA-DİĞ+I(m) ...kalma-/ kalibi da olumlu fililler oluşturmaktadır:

...girmediğim deniz kapısı kalmadı(242.c.), (Bütün deniz kapılarına girdim anlamında)

Olumsuzluk eki /-mA-/ ile değil edatinin birlikte kullanıldığı durumlarda da bir olumluluk söz konusudur:

...karşılık verilmeyecek adam değil [i-], (karşılık verilecek adam [i-]) (738.c.)

"...ne çarptılar gerçmedim" (433.c.) cümleindeki "ne" sözcüğü, bir yandan "çarptılar" sözcüğünün çokuلغunun; diğer yandan da /-mA-/ ekinin anlamı pekiştirici kullanımyla beraber "geçirme-" filinin olumsuzunun (geçir-) anlatılmasını sağlar.

3.2.2. Filillerde Olumsuzluk

İş, oluş veya kılışı inkâr ya da reddetme yoluyla gerçektirilmştir gösteren olumsuzluk unumda, işlemeli en fazla olan /-mA-/ ekidir:

uyandırmaya kıyama-(6.c.); ağlayama-(87.c.); kaynama-(117.c.);
Dönme-(224.c.); verme-(305.c.); lüzum görmeye (324.c.);

i- fililiyle kullanılan "değil" edati ile "yok" ismi de olumsuzluk kavramını oluştururlar:
korkunç değil [i-] (93.c.); değil, güzel değil(1016); ...hiçbir şey yok [i-]
(226.c.); darılmaca yok [i-] (1173.c.)

ne...ne/ne...ne de yapıları da ligili oldukları fililler olumsuz yaparlar:

ne...bakar, ne...ligilendirirdi. (= bakmazdı, ligilenmezdi) (444.c.); ne fena
fena bakar, ne de...homurdanır.(=fena fena bakmaz, homurdanmaz)
(457.c.)

Bütüncede sonu (tonlama) yoluyla yapılan olumsuzluklar da kullanılmıştır:

Anasının çocukandan, çocuğun anasından başka gelliği var mıydi?
(=yokuş) (16.c.); Sanki o günler şimdi kadar güzel miydı? (= güzel
değildi) (149.c.); Oradan Ayasofya'yı nasıl bulacaklar? (=bulamazlar)
(777.c.); ...bundan güzel bir ömür mü olur(=olmaz); elli alınış

36 A.TOPALOĞLU;Dülbilgisi Terimleri Sözlüğü, 113 .s.
senelik yaşama bundan güzel başlar ve biter mı? (= başlamaz ve bitmez) (858.c.)
Salt Falk’in hikayelerinde geçen /+(y)A da imkân yok [/t/] yapısı da kuvvetli olumsuzluk yapmıştır.
Saatte bir de on beş dakika mola vermeden çalışmış ya da imkân yoktur (241.c.)

3.2.3. Filillerde Genellik
"İsimleştirilerek bir varlık adı işleviyle kullanılan filillerde ise olumluluk ve olumsuzluk kavramlarının karşısı olarak genellik vardır".37
kırış-Ø-ık+sız (643.c.); bulan-Ø-ık (726.c.); çat-Ø-ık (1117.c.);
yırt-Ø-ık (1298.c.); öl-Ø-üm (160.c.); çiz-Ø-gli (783.c.).
(Genellik ifade eden bu filillerden sonra olumsuzluk eki (/-/mA/- getirilemez).

37 M.BoREKÇİ, Atatürk’ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 109. s.
4. KAVRAM İLİŞKİLERİ
KAVRAM İLİŞKİLERİ

Taban halindeki öğelere belirteş sifatları ve iyellik veya yer ve zamana aitlık(+da+ki) bildiren eklere\(^{38}\) gibi değişik işlevlerde çeşitli işletem eklere getirilerek oluşturuldu kavram işaretleri, isim ve fiil işletimleri olarak iki ulamada Incelenebilir:

4.1. İsim İşlemleri

İsim tabanlarına işleklik kazandırılan isim işletem eklere, dar anlamda, İsim çekim ekleri de denmektedir. Bu eklere çekin çoklu ve iyellik eklere içe dönük, hâl (durum) eklere de dışa dönük görev elemanlandır:

4.1.1. İyellik

Kendisine bağlı, kendisile ilgili öğelerin bir araya getirildiği isimlerle, yine isim görevli sözcükleri kişi kavramına bağlayan eklerdir:

İyellik eklernin temelini oluşturan verici (birci teklik şahıs) ve alıcı (ikinci teklik şahıs) durumundaki iyellik eklere; bir üçüncü teklik şahıs iyellik eki ile, bunların hepsinin ayrı ayrı temsil ettiği grupların eklenmesi, iyellik ulamında altı çeşit iyellik ekinden söz edilmesine imkân tanır:

- 1.1. Birlinci Teklik Şahıs İyellik Ekl/+/m/
  göz+ü+ｍ(339.c); mahalle+ｍ (341.c); dost+u+m(343.c);
  yaşadiğ+ı+ｍ(344.c); sokağ+i+m (345.c); ış+ı+i+m(350.c)

- 1.2. İkinci Teklik Şahıs İyellik Eklci: /+n/, /+n İz/
  [senin] göz+ü+ｎ+ु (431.c); dalga+n(~sevgilin) (538.c); senin
  baba+n(670.c); teyze+n+in (674.c); ağ Türkiye+Eek+ı+n+dan (962.c);
  belâ+n+ı (1101.c); senin kahve+ và+n+ı (1167.c)

Konusulan kişiyile arada belir bir mesele olduğu veya ona saygı duyduğu durumlarda,

- 1.3. Üçüncü Teklik Şahıs İyellik Eklci: /+ı/ , /+n/

Türkçede üçüncü şahıs iyellik bakımından işaretlisiz/+ı/ olmasına rağmen, üzerine hal eki alınca zamir n'si de denilen eklemiş 3.şahıs iyellik sifatı /?/ ....

\[ \text{ana}+\text{s}+\text{i}+(4.c); \text{namaz}+\text{n}+\text{i}, \text{dua}+\text{s}+\text{i}+\text{n}+\text{i}(5.c) \]

---

\(^{38}\) E.GEMALMAZ, Standart Türkiye Türkçe (STT)’nin Formanının Enformatif Değerleri
  ve Bu Değerlerin İhtiyaç Halindeki Bu Dilin Gelişimine Muhtemel Etkileri, 135. s.

\(^{39}\) E.GEMALMAZ, Türkçe Bağlayıcı (Yardımcı) Ses Konusu Üzerine, 2. s.
oda+si+n+a (6.c.); baca+si+Ø (8.c.)
(Teklik ve çokluk şahıs iyilik eklerinden önceki /+(s)I/ eki "belirtilen eki" olarak değerlendirilmiştir).

-1.4. Birinci Çokluk Şahıs Iyilik Eki: /+mİz/
    ard+i+mİz+a (125.c.); ôm(0)r+u+mûz+ûn (126.c.); giremiyeceğ+i+mİz+i
    (126.c.); ev+i+mİz+e (138.c.); kârši+i+mİz+da (139.c.)
    "Demekki, Alîmiz biraz şairce idi" (25.c.) cümlesiinin öznesi olan Alîmiz kelimesindeki
    /+mİz/ eki ise; sevgi, samimilik anlamında bir sahiplik bildirir.

-1.5. İkinci Çokluk Şahıs Iyilik Eki:/nİz/
    kahveler+i+nİz+i (1198.c.); prafa+nİz+i (1203.c.)

-1.6. Üçüncü Çokluk Şahıs Iyilik Ekleri: /+lAr+(I)+Ø/, /+lAr+(I)+n/
    sîr+lAr+i+n+i (120.c.); gîrdirk+lEr+i+n+i (1082.c.); [önünün] dedîk+ lEr+i+Ø...
    topladîk+lAr+i+n+i (123.c.); uyku+lAr+i+n+da (1322.c.); gîrlak+lAr+i+Ø
    (1234.c.)

4.1.2. Çokluk Eki
Bütüncedeki çokluk ekinin /+lAr/ kullanımı, standart Türkiye Türkçesindeki gibidir (bkz:
3.1.3.İsimlerde Çokluk)

4.1.3. Hâl (Durum)
Cümle içindeki bir ismin filillerle veya kendî dişındaki isimlele kurduğu dilbilgisi<ulamıdır.
Bu ulamı gerçekleştiren biçimbirimler, değişik işlevdeki isim çekim ekeri ile bunlarla
beraber veya yalnız kullanlan son çekim edatlandır:

-1. Ayırılma Hâl: /+DAñ/
İsimlerin kendilerinden uzaklaştırığını, aynıldığını bildiren filillerle ilgi kuran hâl ektidir:
    ...yatsıdan dönerlerdi (162.c.); Hamamdan çıkip tramvaya
    attırdım.(569.c.); ...kanapeden kalkayım...(584.c.); Arka sokaklardan beni
görmemek için kaçı ise...(766.c.); Bunu getirdim köyden, dedi. (784.c.);
    Kahveden çıktı. (1192.c.)

-2. Benzerlik Hâl
Eklendiği isme benzerlik anlamı katan bu hal ekinin; Sait Faik’in hikâyelerindeki
bşımîrmleri şunlardır:

      /+CA/
      ...biraz şairce idi.(25.c.); ...budalaca sordum.(697.c.)
/+CA+sI+n+AJ/nA/
...dönmeyen çarka âdetâ tekme atarcasina kola yapışıyor[du]. (318.c.)

/+ø+gibi/
...sessoz bir yağmur gibi ağıldı.(116.c.); ...halkla aram bir uçurum gibi açıldı. (182.c.); yahut da demir potreli bir balnumu gibi bir vuruşta eritiveriyordu (267.c.).

-3. Bildik/team Hâlli
Eylemin, eyleyenle beraber, ortaklaşa yapığıını gösteren bir hal ekidir:

/ile/ , /+(y)IA/
Vurulanla vurulduğum, ölenle öldüğüm günler oldu (208.c.); Birdenbire bir arkadaş ile yanımdan geçiyor (1070.c.); Bir bardak su ile getirdi (1124.c.).

/ile beraber/ , /+(y)IA beraber/
Yatakta bir hamide fişlayan oğlile beraber tekrar yatağa düştükleri zaman...(14.c.); ...zaman, ağır ağır bizimle beraber akan nehir...(132.c.)

/+IA birlikte/
...içeride yağmurla, karla birlikte giren...zurnacının...(501.c.)

/beraberce/
Tonelin kapalı olmasına beraberce üzülüyoruz.(796.c.)

-4. Bulunma Hâlli
Fiille açıklanan hareketin, kendi içinde oluştuğunun anlatmak için isimlerin girdiği bu hâl eki; yerde, zamanda, durumda veya yönde bulunma şeklinde olabilir:

/+DA/
...rüyasında makineler, eletrik pilleri, ampuller gören...(6.c.); ...Kağthane sırtlarında beliren fecrî kazibe bakıyordu.(8.c.); O, annesini her öğüste, böyle bir defa yalanmayı âdet etmişti(31.c.); Arkadaşlarını sandal iskelerinde buldu...(35.c.); Kızarmış ekmek kockan odada semaver ne güzel kaynardi.(63.c.); Eliblu elfine dört buçukta uyanım. (402.c.); ...sağda solda bana bakan insan görmeyince...(443.c.).
Abdurrahman'ın gözünün içinde himç ve hiddet parlıyordu. (299.c.); Kapıyı tırmalar gibi vurduğuz zaman nasıl duyдум rüyamın içinde (969.c.)

...bir on daka içinde borçmuştu. (333.c.); ...ben gelirken yarım saat içinde hava değişmiştir. (600.c.); ...Dört beş saniye içinde bunları düşündüğümden, adamın selâmine karşılık vermemiştir. (751.c.)

O, yemek masasının musambası üzerinde, sakin ve parıltılı. (112.c.); Güneş sarı piring maddenin üzerinde donakalmıştı. (113.c.); Bir sandalyenin üzerinde oturmuştu. (629.c.)

Bir cigara molası esnasında sanrın anele yardımıcı Salihe: -Bana bakulan, dedi, numaraci Beni eşek yerine alma... (269.c.)

-5. Esitlik Hâll

Denklik, eşitlik anlamındaki hâl ekidir:

...başının birdenbire dönüp bir muddet+0 sustuğunun... (171.c.); ...akşam gezintilerim bir zaman+0 tadını kaybetti. (447.c.); Bir zaman+0 bir şey soramadım. (679.c.)

ne kadar/...r+sa/ o kadar/

Ne kadar yükandan inerse o kadar derine girer. (255.c.)

...elli altmış senelik yaşama bundan güzel başlar ve biter mi? (858.c.)

Yüzicerce, binicerce defa tânele binmiş adamın, ...lâkaydışı ve sikintisi üstüne çökmuştü (1290.c.); Bütün ömrümce bol tereyağlar sörülmuş ekmek yedin. (180.c.)

-6. Görelk Hâll

Düşonce açısından, eylemin bildirdiği anlanın doğruluğunun veya yanlışlığının, yalnız cümle içindeki kişiye, nesneye veya duruma göre değişebiliğini ifade eden hal ekidir:
göre/
1000 kilo Karahisarı'ın sözüne göre 1500 kilo olarak yere düşeceğini.(290.c.)

A göre] /
Kapının saatleri[ne göre] [zaman] 12'yi geçmiş. (727.c.)

DA/
Belediye talimatnamesinde yol kenarlarındaki çimenleri sökmek cezayi mucip olmuyormuş.(948.c.) (Belediye talimatnamesine göre...)

DAn/
Benden uzakta idiller(607.c.) (Bana göre...)

Için/
...her işkembeci benim için Bayram'dır(391.c.), (...bana göre); O günden sonra bu sokaktan geçmekte dilleği de benim için dayanılmaz bir şey olmağa başladı.(432.c.)

karşısında/
Ölümün karşısında, ne yapacak, muvaffak olmuş bir aktörden farkımız olmayacak(80.c.); En büyük kederin karşısında...başka bir çehre almak kabil olmayacak mıydı?(90.c.).

bir bakıma/
Hoşuma da gitti bir bakıma (549.c.)

7. Hedef Hâll
Eylemin amacına erişebilmesi için ismin girdiği hedef hâlleri, bütüncedeki biçimleriyle şöylece sıralanabilir:

A/
Arkadaşlarına yeni bir dost, yeni bir kafadar...kazandırdığına emin ve memnun evine döndü (46.c.); Anası ona bir kazak örüyordu. (60.c.); Kızamıyorum size. (760.c.)

İçin/
Bu dünya insan için kâfi idi.(215.c.); ...bilmem kim için attığı nara bile kulak asmaz.(500.c.)
/+(s)I în/  
Onun gelip beni görmemesi için dünyada yapımıyacağım hiçbir şey yoktur.(226.c).

/-mAk în/  
Yüzümü görmek için yavaşladilar(963.c.)

/+A karşı/  
...yanından kararlığın içindeki insanları, ışıkları ve cehennemi görüntüsüyle geçen öteki hattaki vagona karşı istediği gibi sevinemiyor.(1277.c.)

/+Ö + dHyе/  
Yokuslardan lahzede insanların, yokuşları âni vahitte çıkınlar dhye [tuneli yaptık] (1303.c.)

-8. îlî Hâll:  
İsmin başka bir isimle ilgisini açıklayan, bir kâvramın başka bir kavrama tamamlandığı ve eyleme bağlandığı hâl ekidir. Sait Falk'ın hikâyelerindeki ilgi hâlinin göstergeleri aşağıdağı gibidir:

/+Ö/  
bir apartman+Ö terası (847.c.); yol+Ö kenarlarındaki (921.c.); kahve+Ö tabağın (1191.c.); sahil boyu+Ö evleri(1232.c.)

/+(n)In/  
aynı mahalle imamının sesi (153.c.); kimin çocuğlu (170.c.); kahvecinin kendişi(854.c.); ev duvarının bir kenari (926.c.)

/[(n)In]/  
cumartesi [gününün] gecesi (888.c.)

/+Im/  
benîm bir ablam (166.c.); Bizîm Ada (868.c.)

/+(y)A/  
Ama bu uzayan yaz, kişinin gelmiyeceğine âlamet değil.(714.c.) (...gelmiyeceğinin işaretisi...); Yoksa tatlı tatlı gülümsemesine karşılık verilmeyecek adam değildir.(738.c.) (...gülümsemesinin karşılığı...)

/+Dan/  
bir partiden insanlar(206.c.); iki direği, sımsıkı iplerle tutanlardan biri(250.c.);
iki hamlacidan birisi (261.c.); Fuzul"den beytler (481.c.); geçmişnizden ümidimi kesişim. (geçmenizle ilgili olan...) (810.c.)

/+DA/
Sağdaki sokağa sapıp sapmamakta tereddüte düşerim. (...sapıp sapmamakla ilgili olarak...) (414.c.)

-9. Karşılaştırma Hallı
Aralarındaki ilişkilerin, benzerliklerin karşılaştırıldığı isim durum ekidir:

/+DA*n çok/
On dakika sonra benden çok yaşlı bir adam geçer. (475.c.)

/+DA*n daha/
kendi kadar usta ve becerikli olanlardan daha üstün görünmenin esrari (45.c.); İstanbul'da kendinden daha sert, daha sisli olur (119.c.); ...yaşından daha küçük halini alverdi (1115.c.)

/+DA*n [daha] /
Arkadaşlarınızdan [daha] üstün görünmek istemeden (38.c.); Buradan [daha] iyi yer mi bulacaksın? (617.c.)

/+DA*n dA*/
Onlar benden de çocuk (820.c.)

/+DA*n fazla/
Gözüküşü elliden fazla değildir. (488.c.)

/+(n)In Üstüne/
Bunun üstüne çimen mi olur? (941.c.)

/+Ø+kadar/
Sanki o günler şimdiki kadar güzel miydil? (149.c.)

-10. Karşılık Hallı
Değer, kıymet, para ile ölçülebilen karşılığın ifade edildiği hall ekleridir:

/+A/
...Bakır ucuzlasmış, ucuza aldık. (797.c.); Kaça aldınız? (798.c.); Kilosuna...ne verdikti? (799.c.); 310 kuruşa alımlarıdı tencereyi. (807.c.)
-11. Karşılıklık Hâli
Eyleminin, özne ve öznenin ortağı olan başka bir ögeyle karşılıklı yapıldığını ifade eden bu hâl eki, bütüncede /+ile/ biçimbirimiyle oluşturulmuştur:
/+ile/, /+(y)la/
...kravatları düzgün, boşaltıları tok gençlerle bilardo oynadım(183.c.); ...kucuk çoban çocukları ile konuş tüm(194.c.); ...çobanlarla arkadaş olduğum(195.c.); Bir bilet memuru ile bir işçi, bir beyaz saçı prafa oynuyorlardı. (1155.c.); Kadın, nahiyle müdürleyle senli benli konuşur. (1237.c.)

-12. Karşılıklık Hâli
Eylemin yapılmaması gerektiği halde yapıldığını izah eden karşılıklık durumudur.
/+A/
Onu çözçeğine tekrar bağlıdı.(691.c.) (...çözmesi gerektği halde...)

/+(y)A rağmen/
Bütün arzularına rağmen....aglayamadi (87.c.); Bütün asımlara rağmen ağırlık yukarıya çıkıyordu.(284.c.)...bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu.(605.c.)

/[(+y)A rağmen]/
Essi yaşında adam, ellisine yakın kadın [olmalara rağmen] ...fşikiyeler, toplar[la ilgileniyorlar].(819.c.)

/+Ø aksine/
Aksine bana hak verir.(458.c.)
(Cümle başı edati olan "aksine" kelimesi; kendinden önceki cümleyi karşılıklık ilgisyle bir sonraki cümleye bağlıdırız).

/-DIği halde/
senler böyle geçtiğl halde... aynı servi ağaçlarına tirmanmağa çalışiyorlar...(140.c.)

/+Inadina gibi/
Kahveci kahveyi Inadina gibi şekeri yapr.(1123.c.) (...şekerli yapmaması gerektği halde)

/+Inadina +Ø/
Taksi şoförleri su birikintilerini Inadina insanların üzerine sıçratıyorlar.(1057.c.)
Sanki bana açıklaması lazımmiş gibi: Arabacı Kâmil Ağa, dedi, öldü de... (693.c.) (...açıklaması gerektmediği halde...)

Halice büyük transatlantikler sokmaya benzerse de, biz Ali, Mehmet, Hasan biraz bâleyizdir. (26.c.)

Kahveciden çok ters bir devlet memuru hüviyeti taşır. (855.c.)

-13. Kaynak (Orjine) Hallı
Eylemin veya tümleştirdiği İsimin çıkış noktasını, kaynağını, başlangıcını belirten bu hal ekinin bütündedeki biçimbirimlerini şu şekilde sıralamak mümkündür:

Ondan yalnız koku, buhar ve sabahan saadetli ışişhal edilirdi. (21.c.); Abdurrahman bu adamdan çekinirdi. (304.c.); Mahallemden pek memnumun (341.c.)

(...)In içinden/
...türbenin içinden ilk bir ahret ve sakın ölüm havası eserdi. (160.c.); Küçük kapağının içinden alevler atarak yanan saç sobanın... (595.c.)

Tonelin kaplı olmasına beraberce üzüloyoruz. (796.c.) (Üzüntünün kaynağı tonelin kapalı olmasıdır)

Onların sefaleti Ile kederlendim (197.c.); saadetleriyle koştum (198.c.); (Kederin kaynağı onların sefaleti, koşkunun kaynağı da saadetleridir.)

Fakat bir şeyler, benim tarafından bir bâkış sezmiş halile ...öteki hattaki vagona karşı istediği gibi sevinemiyor (1277.c.) (Bakışın çıkış noktasını "ben" 
dir.)

-14. Nesne (Yüklemeye) Hallı
İsmin, bir fiilen etkisi altında olduğunu gösteren durum ekidir. Sait Fak'ın hikâyelerindeki
nesne halinin biçimlerini şunlardır:

/+(y)l/
Anasını kucakladı (11.c.); Aliyî çok severdi.(43.c.); birbirimizli liseden beri bırakmıyট dört arkadaş... (137.c.); Gözüm kimseyî görmüyor... (339.c.)

/+ô/
Elime bir gazete+ô tutusturdu.(602.c.); ...Dibine boru+ô döşemişler... (814.c.); ...isketemin kafesine bir incir+ô yapıştırdım. (924.c.); Masadan bir cígara+ô alırdız. (973.c.)

/+(n)In lîçínI/
Odanın lîçínI kizarmış bir ekmek kokusu doldurmuştu.(18.c.); Odanın lîçínI simitçinin sesi doldurdu.(983.c.)

/+DAn/
Omunuzlarından tuttu (78.c.); kendimden vazgeçtim (540.c.); Taksimden, öteki camilerden, meydanlardan, Boğaziçînden, Kızkulesînden söz açıyoruz. (823.c.)

/+(y)A/
Şükrüye ceza bile vermemişti.(146.c.) (Şükrüyî cezalandîrmaşıî); ....narin bir kîza aşk olduîm.(190.c.) (...narin bir kîzi sevdim); Her ikisîne de acıdim (207.c.)

/+IA/
O, bu cevap kanmaz.(366.c.); (:O, bu cevabî yeterli görmez)

/+diye/
Haydîl.. diye bağınyordu.(252.c.); Bando diye haykıryordu. (253.c.); Söleyemezdîm a, "Hamama gittim" diyle (577.c.)

/+DAn...+(y)A/
Bütüncede ikili ışiletim ekinin nesne halîyle kullanıldığı da görüldü.
Sonra çarşîlardan çarşîlara, insan sesleri arasında her şeyî sizinle kurulmuş bir şehirde dolaşacağım. (721.c.) (...bütün çarşîlar.)

-15. Niteleme Hâll
Bütüncede, eylemleri durum ve nitelik açısından belirginleştiren bu hâl eklînîn çeşîti görünütleri kullanılmıştır:
bölgenin kahkaha ile gülenden kadın (14.c.); zevkle, hırsla, işleyakla çalışacak (37.c.); bir giyotin hali ile meydana çıkmıştır. (231.c.); metin bir elle kapadı. (95.c.)

Kollarımız birbirine sürüyor halifçe (1072.c.); Sonra yavaşça genç adamın yanına yaklaştı. (1182.c.); karayelin, tipinin çılgıncı savrulduğu akşam. (585.c.)

Yataktan bir hamlede firılayan oğlille beraber. (14.c.); 200, 300, 500 kilo ağırliği iki nefeste yüküne kaldırdı. (238.c.)

...erkenden işe gidenler... (120.c.); Dünüayı yeniden kederlerle kuracağı (720.c.); ihtiyar kahveci, gözlüklerinin üstünden gence baktı (1108.c.); "Az şekileri kahve içeceğim beye bak" deki içinden (1109.c.)

Taşdelen parmak gibi akar. (1036.c.)

Lapa lapa yağan kar, küçük küçük soğuk dan taneleri halinde kaynasmaya başlamıştı. (600.c.); Kiş, Ada'nın bir tarafında yerleşebilmek için rüzgârları... karayel halinde seferber ettiği zaman. (839.c.)

Fakat bu sahte bürükülük çok beceriksiz bir şekilde yapıyordu. (260.c.); bu kadar durgun, güneşsız, ıslak bir şekilde ilk havada hiç kurumiyacaklar. (859.c.)

...zink dye durakıldıkları. (315.c.)

Şimdi bu dört amele var kuvvetleriyle çalışıyorlardı. (248.c.)
-16. Ölçü Hâll
Ölçü, nicelik ifade eden hâl ektir:

/+defa/
...böyle bir defa yalanmayi...(31.c.); Ben geldim bir kaç defa İstanbul'a.
(787.c.); Yüzlerce, binlerce defa tünele binmiş bir adamın...(1290.c.)

/+lAr+cA/
...saatlerce sağa sola bakardi (424.c.); nabzım günlerce bir tek vuruş fazla
atmadı.(437.c.); Dakikalarca ...pantolonunu toplar(514.c.).

/+CA/
...nimtim boyunca yürüymüşük (748.c.)

/+Dan/
...gérin yüzü birdenbire bir milyon yerinden bürüsur. (506.c.); ...sarı, ölgün
bir caurant continu, insanların uzaktan, hayalen belli eder[miş]. (1227.c.).

/+lIk/
On beş metrellik ağaçlarnıyle..(1030.c.); bin kiloluk ağrılık...(235.c.)

/(y)A kadar/
...iki kapısı da arıda kadar açık hanla...(1081.c.) ...bir dereceye kadar
uykularında ışık ve ses ışılıp görüşyorlar.(1232.c.)

-17. Özne Hâll
İşmin hiç bir işletme eki olmadığı yılın durumlardaki veya varma, bulunma gibi eklar
aldiği halde özne işlevidesinde hâl eklərdir:

/+Ø/
...bir türbe+Ø vardı.(154.c.); Derdin ne Fitnat+Ø (221.c.); Kadın+Ø eğilip
beni dinliyor.(822.c.); Konstantin Efendi+Ø mânı oluyor.(916.c.); Yine
İstanbul+Ø çirkin.(1011.c.)

/(y)A/
Mühendis Ahmet Bey'e ceza bile kesilmedi(947.c.) (=Mühendis Ahmet Bey
cezalandırmadı).

/+DA/
Sokakta çit yoku.(161.c.) (=Sokak sessizdi); ...ama bende kabahat
yok...(1173.c.) (=ben kabahatli değilim)
-18. Sebep Hâli

Eylemin gerçekleşme süreci için ileri sürülen sebebin gösterildiği isim hâlidir. Bazı ekrler ve/veya son çekim edatlarının oluşturduğu sebep hâli, bütündede de değişik biçimlerde kullanılmıştır:

/+(y)A/
...halime şükrederim (220.c.) (=Halim iyi olduğu için...); Şaatım kaldım insanoğlunun bu kadar gürögdü olmasına (567.c.)

/+(n)İn İçin/
Onun için dürüst, gösterişiz iâsleyecek (39.c.); Sizin için dünyanın elektrik parasını veriyorum.(1203.c.) (=Sizin yüzünden...)

/-mAk İçin/
...öteki koldakileri bakıyordu, Abdurrahman'a bakmamak için.(319.c.)

/+DAn/
...beni doğurduğuandan [o lafi söyledi.] (309.c.); Yoksa şışmanıktan her zaman mı kopardı(509.c.); Dört beş saniye içinde bunları düşündüğümden adamin selâmine karşılık verememisti.(751.c.)

/+dA/ edati, kendinden önceki cümleyi, sebep ilgisyle bir sonraki cümleye bağlar:
...paramı çacaklarmış ...gibiimle geliyor da şaşınyorum.(520.c.); O günler belki elbiselerim pek eski olur da içeriye almaz...(533.c.); Çocuk, "kocaman gözlü bir adam bana baktı da iyiye sevinemedim." diyecek (1309.c.)

/+dLy/ bu viy'ların arasına kaymasın dîye iki tane de no yerleştiririm (369.c.); Kız kardeşini kötü yola sürükledi dîye babası reddetmişti.(693.c.)

/+İA+Ə/ tembelliçim, hep kaçağı kovalayan huyumla yazın, o güzel göçmenin peşine düşmüşümdür.(841.c.) (=huyum yüzünden...);Burda her şey bir insani sevmekte biliyor (1028.c.) (=bir insan sevildiği için...)

/+(n)İn üzerine/
Bunun üzerine adam yerinden kalktı.(753.c.)
19. Sınırlandırma Hâll
İşimlerin zaman, nesne, yer... açıklarından yayılabilinceğin son çizgiyi gösteren, yani onları sınırlandıran hâl eklendirdi:

/+(y) A kadar/
...ömrümüzün sonuna kadar talebe olarak giremiyebileceğimizi bile bile...(126.c.);...
şahmerdanın da tepesine kadar çıkıyor[dü] (250.c.); ...beni ölinceye kadar besleyecek(531.c.); Biz, bire kadar açıgız. (617.c.); Kıztaşi'na kadar uzandım.(551.c.).

/+(y)A [kadar]
...sabaha [kadar] çıkamayacağım kalıbımı basarım...(653.c.).

/+Dan...+(y)A kadar/
Dalgiçiktan tut da tersaneye kadar girdiğimim deniz kapısı kalmadı.(242.c.)

/+(y)A dek/
Aksamlara dek uğrasırlar.(352.c.)

/+Dan...+(y)A/
(Başlangıç ve bittiş sınırı ifade eder.)
Daireden evimize, ticarethanemizden fakirhanemize iki arkadaş döndüğümüz günlerde...(142.c.); Fatihten aşağıya yukarıya başladım.(552.c.); Ağaçtan ağaça serilmiş beyaz çamaşırlar...(859.c.); Küme kümegir ağaçtan ötekinde konarlardı.(874.c.); Boynumdan içeriye bir damla dıstı(959.c.).

/+Dan beri/
Birbirimiz liseden beri bırakmayan dört arkadaş, hepimiz...(137.c.); Senelerden beri bu nevi çarpıntılarla yüreğimi kapamışım. (436.c.)

/+Dan sonra/
Saat dokuzdan sonra nahlide müthiş bir karanlık, denizin içinden çıkar.(1226.c.); Karanlık sokaklar 8.30 dan sonra nereye giderler meşhur(1229.c.)

/+Dir/
İhtimali kuvvetlendirme edati olan /+Dir/, bazı durumlarda da zamanı sınırlandırma işlevinde kullanılmıştır:
Bir haftadır fabrikaya gidiyordu.(3.c.); Yedi senedir çıkmadım oradan desem yerli.(342.c.); ...tam kırk sekiz senedir marangoza işlem düşmesin.(354.c.).

-20. Tamyanın Hâll
İsim tamlamalarındaki ilgi hâlinin tamamladığı, belirttiği bu isim hâli, bütündede de STT'deki biçimbirimlerle kullanılmıştır:

/+Ø/

günlerden bir gün+Ø (211.c.); bizim mahalle+Ø +de(385.c.); evime döndüğüm aksamlarının biri+Ø +n+de (218.c.); kadının biri+Ø (1059.c.)

/(s)I/

aynı mektebin eğil (152.c.); evimizin arkası(154.c.); bin dokuzyüz kırk altı [yılların] mayısı (763.c.); seni görememenin sıkıntısı (821.c.)

-21. "Tezlik Hâll
Zamanda tezlik, çabukluk bildiren isim işletme eklerindendir.

/+DAn/

Bozuk kaidirmların üzerinde buz tutmuş çamur parçalarını kıracak erken iše gidenle[r]; ...fabrikanın önünde bir müddet dinlenirler[di]. (120.c.); Herkesin yeni başlayacak olan altı yedi aylık soğuk hayata kendini şimdiyen alıştırmak ve hazırlanmak için bir şeyler yapmaga çalıştığı şöyle günlerde, ...(841.c.); Ökseleri cumartesi gecesinden hazırlayan da [oydu]. (888.c.); Münir Paşa konağının yağlı boya tavanları çökten duman ve kül olmuştur.(999.c.); Arasından içmeci da sökün etti.(1177.c.)

/+ıIk/

Ökselerden kurtulmuş dört beş kuş, bir başka ökseye doğru sımdilik uçup giderken birer damlacak etlerleye birer tabiat harikası olan kuşları toplarlar[di].

(885.c.)

-22. Üsteleme Hâll
İsme "ayrıca, üstelik, bundan başka" anlamı katan işletme ekidir.

/+(y)IA beraber/

...niçin uyandırmdığına hayret etmekle beraber uzun zaman vaktin geçtiğini anlayamamıştı.(71.c.)
+dA/
Yoksa işinin fiyakasını da öğrenmiştir.(40.c.); ...işinin dalaveresini, numarasını da öğretmişti.(44.c.); ...işkembesi de kar gibi beyazdır.(388.c.); Açı da kalabilirım.(530.c.)

+bille/
İsterse parazını bile vermez.(305.c.); ...zurnasını korkunç bir sesle öflediği zamanlarda bile uyanmaz.(501.c.); ...Yikanmak aklına bile gelmemisti.(558.c.)

+bir de/
Mahallem birbirine muzavi sokaklar, bu sokakları diklemesine kessen bir diğer sokak, bir de bunlardan bütün bütüne bağlımsız...benim sokağımдан ibarettir.(345.c.)

+hem de/
Hem de şu İstanbul denilen yerde kımbılir kaç marangoz vardır?(356.c.)

-23. Varma Hâll
Eylemin bir kişiye ulaştığını bildiren ve özne değerinde tülmeç oluşturan isim hâlidir.

+(y)A/
Ali'nin annesine ölüm, bir misafir, bir başörtülü, namazında niyyazında bir komşu hanım gelir gibi geldi.(66.c.) (=Ali'nin annesi öldü.; ...lisseyi başkalarına bıraktık.(125.c.) (=lisseyi başkaları devraldı); Babası bana bir kaç satın yazdı.(225.c.)

-24. Vasita Hâll
Eylemin gerçekleşmesindeki aracı veya yardım edeni ifade etmek için kullanılan bu hal ekinin, Sait Faik'in hikâyelerindeki biçim birimleri şunlardır:

+ile/
...birtak feslagen yaprağını parmaklarile ezerek...(33.c.); ...yolda kayıkla giderken...(100.c.); ...bir çengel iğne ile tutturmuştu(647.c.).

+(y)A/
...gazete kağıdına sarılmış...(797.c.) (=kağıdyla...); Kirli beyaz renkli bol bir kaçağa bürümmuştur.(646.c.) (= kazakla...)

+DA/
Bir ara bir başkasında saçılarınızı, yürüyüşünüzüLOUR seyreden gibi olmuş[tum]. (=bir başkası aracılığıyla...
75

/+DAn/
...sol yaya kaldırımdan hızlı hızlı yürürüm. (404.c.); tonelden geçmek istiyoruz.(793.c.); Tünelde Beyoğlu tarafından bindik.(1241.c.) (=Beyoğlu tarafındaki kapı vasitasıyla...)

/+Ô+sayesinde/
Fakat dört kişi bu bin kiloyu makinenin büyük ve küçük çarkı sayesinde ancak işletebilirler.(239.c.)

-25. Yaklaşma Hâll
Zaman veya yer açısından yaklaşma bildirir:

/+(y)A/
Aknama ...ustalarına sağlam bir işçi kazandırdığına emin ve memnun evine döndü.(46.c.); Beş kişi Halicioğlu'na geçtiler.(36.c.)

-26. Yaklaşıklık Hâll
İsmin gerçek değer veya ölçüsünden biraz fazla ya da eksik bir niceliği gösteren ve isme "aşağı yukarı", hemen hemen" anlamıyla yükleyen isim hâldir.

Birbirine yakın sayılanların arasında yaklaşıklık halinden söz edilebilir:
yedi sekiz masa (358.c.); dört beş kuş (884.c.).
Bütüncede yaklaşıklık halini gösteren başka görev elemanları da vardır:

/+IAr/ , /+IAr+I/
Şuralarda bir hamam vardı...(555.c.) (=şu civarda...), ...Teşvikiye taraflarına gideyim...(570.c.); ...on yedi yaşlarındayım.(996.c.); Yıralı yaşlarında vardı...(1121.c.)=

/...+IAr+I/
Geç adan onyedi onsekiz yaşlarında gözüküyordu.(1110.c.)

/+(y)A  ...arası/
esmerle sarışın arası isketeler (893.c.); hanıa apartman arası bir
bina(1081.c.)

/+(y)A  yakının/
ellisine yakının kadın (819.c.)

/+hemen/
...bu güzel yüzü gördüm tazeyi benden başka bu adada seven hemen hiç kimse yoktur...(840.c.)
Neredeyse ötecekti.(9.c.); ...neredeyse homurdanmaya başlarlar. (591.c.)

Aşağı yukarı tam yirmi saat uyumuşüm.(574.c.)
("Aşağı yukarı" kelimeleri ile "tam" kelimesinin birlikte kullanılması ifade bozukluğuna yol açmıştır.)

Bağlama öbeği oluşturan bu yapı da yaklaşıklık kavramını ifade etmiştir:
Sekiz kişi ya var, ya yoktu.(594.c.)

-27.Yönelme Hâll
Yere veya zamana doğru yönelmeyi gösterir.

+(y)A/ 
...fabrikaya gidiyordu.(3.c.); ...sabaha, Kâğıthane sirtlarında belliren fecri kâzibe bakıyordu.(8.c.); Ağırlığı yukarıya çekmek için en aşağı on beş dakika çalışmak lazımdır.(240.c.)

+(y)A doğru/ 
Karahlısırtı teli bir vücut hareketile ileriye doğru bırakmıştı.(329.c.); On bire doğru küçük yokuşu çıkar[h]. (378.c.)

+Ø+ doğru/ 
Bir gün mahut sokaği aşağı doğru inmeye başlamıştır. (428.c.)

+DAn...+(y)A/ 
Fatih'ten aşağıya yürümeye başladım.(552.c.)

+DAn...+(y)A doğru/ 
Beyaz saçı prafaci gözünü kağıtlardan kahveciye doğru kaydırıldı.(1195.c.)

+Ø+ yana/ 
Küçük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için...(611.c.); Kahveci nihayet saatinin benden yana çevirdi.(614.c.)

+Ø+ İstikametinde/ 
Esmer lekelerin adalar İstikametinde gittiklerini görür...(906.c.)
+/Ø+ içine/
Bir yirmi santim denizin kumları içine daldı.(293.c.)

+/Ø+ üzerine/
Kendisi de sirt üstü, ağzından kan boşanarak iskelenin tahtaları üzerine düştü.
(332.c.)

+/In üzerine/
Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerine birikmiş karları gösterdi.(590.c.); Öteki yerlerin yaprakları üzerine yatmış, güneşin içinde oynuyorlar.(1051.c.)

+/In üstüne/
İki açık sarı tel terli alınınızın üstüne yapışmıştı.(748.c.); Gökten parça parça ılık bir şeyler yaşıarakta, çörümüş yaprakları üstüne birikmektedir.(1035.c.)

4.2. Fili Çekimleri
Fiiller, herhangi bir çekim eki almadan diğer kelimelerle kavram ilişkisi kuramazlar. Bu yüzden; cümlede kullanıma uygun hale getirilebilmeleri için, fiillerin bir takım çekimi ile biçimlere girmeleri gerekir.

Fiil çekimlerinden zaman, kip ve kişi ulamaları temel cümledeki yüklemeleri oluştururken; isim-fiil, srfat-fiil ve zarf-fiil çekimleri de yan cümlelerdeki zaman, kip, nitelik, durum gibi kavramların ifade edildiği çekim eklerni oluşturur.

4.2.1. İsim-fiiller (Mastar, İnfinitive)
Tümleçleriyle beraber başılmış bir cümlenin, ad ulamına dönüştürülmesini sağlayan çekim ekleri, isim fiillerdir.

Hem İsim-fiilleri, hem de srfat-fiillerle zarf-fiilleri, fiilden isim yapım eklenden ayıran en önemli fark; bunların olumu veya olumsuz fiil tabanlarından faydalanarak yapılmış olmalıdır.

(Fiilden isim yapım eklenden önce /-mA/ olumsuzluk eki getirilemez: öl-üm (80.c.) isminin öl-me-yim, kır-ık (125.c.) sıfatının kır-ma-yık biçiminin olmaması gibi.)

İsim-fiiller, yer cümlelerdeki fiillerin belirttiği oluşu gösterirken; bunlara zaman kavramı da katar. Murat Kural UCLA, bu durumu; /-mA/ ve /-mA/ mastar eklerinde zaman göndergesinin belirsiz, /-İş/’li cümleçiklerde ise, bunlara oranda daha belirgin olduğu, hatta bunun da -Iş ekinin ulaç eki olduğu görüșünü desteklediği şekilde açıklamıştır. Aynı yazida ayrıca -DIk ekinin geçmiş zaman, -AcAk ekinin ise gelecek zaman eki işlevleri olduğu belirtilmiştir. 40.

40 M. K. UCLA, Yantımcılarde Cekim Ekleri, 80-111. s.
İsim Yan Cümlelerini (İYC) oluşturan isim-fiillerin bir başka özelliği de, bir çoğunun tamlama kurabilimeleridir:

Biz Davut ile beraber ağabeyisini bizim evin erik ağacında saatlerce beklediğimi...seyretmemiş midik?(168.c.); Yatağıma şöyle bir uyan-mamla uyu-mam, yirmi dört saat uyu-mam bir oldu. (572.c.); Seni göreme-menin sıkıntısı dağılıyorum...(821.c.); Beni görmemek için [sizin] arka yollardan gid-isinizı görür gibi oldum.(758.c.)

Bütüncüde kullanılan isim-fiili biçimleri, şu şekilde sıralanabilir:

-1.-/MAK/ 

...Ne görem ak-mak, neye baksam kucakla-mak, isır-mak, sev-mek, kokla-mak, neyi sevsem kiskan-mak, başkalarına kolutma-mak, isterdim.(211.c.); Ali birdenbire zafle-mek, birdenbire saçlarını ağarmış gör-mek, birdenbire belinde müthiş bir ağrı ile ıki kat olver-mek, hemen yüz yağına girmiş katar ihtiyarla-mak, istiyordu.(91.c.); Git-mekle gitme-mek arasında sallanır bir halde, ...bekliyen...(840.c.); Tünele bin-mek sevincini bu 12 yaşındaki çocukta bulabil-mek hoş! (1264.c.)

-2.-/MA/ 

...böyle bir defa yalan-mayı ıdet etmişti.(31.c.); Nihayet kadını göldür-meye muvaffak olduğu zaman, kadıncağız selâm vermek üzere idi.(55.c.); ...Ali, Bir Nonpınkton romani oku-maya daidi.(59.c.); Deminki durakla-mann sebebi odyu.(297.c.); Kımızın kapımı çal-masını istemiyorum.(339.c.); ...Belki de bir çekiş hazları kederleri, çocuklar uzat-ma temayülü.(713.c.)

-3.-(/y)İS/ 

Nabızim günlerce bir tek vur-üş fazla atmazdı.(437.c.); ...gene ilk gür-üşte aldandığım, o beyaz parlak maden sopa, yağımurda, bir şimşek gibi parlar.(472.c.); ...onun isterik, tehditkâr sallan-ışını pek severim.(473.c.); Gözük-üşü elliden fazla değildir.(488.c.); Nedir o ta bir kilometreden bir takızafer gibi gürün-üşü!(549.c.); Hiç yapmacıksız ağıc bir gür-üşle: -Hoşbulduk amca, dedi.(1128.c.); ...Tünelin Galata tarafından kapısının yarım koresinin ağır açılır-ışını seyrediyoruz...(1279.c.)

-4.-/DİĞI/, /-DIK/ 

Ali annesinin kendisini bu sabah üçün uyandırma-diği hayret etmekle beraber uzun zaman vaktin geck-tığıını anlayamamıştı.(71.c.); Birdenbire her şeyin bir
-5./mA-za-liK/
Karahisari ise Salihin bu hallerini görme-mezlîge gelir...(274.c.)

-6./AcAK/ , /-AcAğI/
Bir daha buraya ömrümüzün sonuna kadar gireme-yecêğimizi bile bile.(126.c);
Sizi nerede bulabileceğimi...(811.c.), Sigara sar-acak sanırsınız.(516.c)
(Sigara saracağınızı...)

-7./-yor/
Bütüncede şimdiki zaman eki -yor'un isim-fiili işlevinde kullanıldığı da görülür.
Hele ben neler düşünümüyorum: Kapidan çık-iyorsunuz. Koşa koşa yanına gel-
lyorsunuz. Koluma bile giriyor.(831.c.) (...)kapidan çıktığınızı, koşa koşa
yanına geldiğınızı, kolunuzu bile girdiğimi düşünümüyorum); Onu uyu-yor
sanyordu.(76.c.) (=onun uyuduğunu sanyordu).

-8./-sA/
Asıl işlevi şart cümleleri oluşturmak olan /-sA/ ekinin de isim-fiili görevinde kullanıldığı
durumlar vardır:
Yedi senedir çıkmadım oradan de-sem yeri.(342.c.)
(Yedi senedir oradan çıkmadım demem yeridir.)

Sıfat-fiili nitelendirdiği isimler 1/1 ihtimalle tahmin edildiğinde kullanılmayabilirler. Bu
durumda, isimdeki işletme ekleri doğrudan sıfat yan cümlesine aktanlır. İşte o zaman, sıfat yan
cümlesinden çok, isim yan cümlesinden söz edilmesi daha uygun gibidir.
Açık yerlerde oynayan sinemalari parasiz seyredenlerle yaz günleri birbirimizi
ittik.(203,c); Yanında tavla oynayanlar vardı.(596.c); Kendi kadar usta ve
becerikli olanlardan daha üstün görünmenin esrarı ...genclikte idi.(45.c).

4.2.2. Sıfat-filler (Ortaç, Participle)
Fiillerin olumu veya olumsuz tabanlarına ulanarak, isimlerin harekete bağlı niteliklerini
belirten eklerdir. bu eklerde de, diğer eylemsilerde olduğu gibi zaman kavramı
sezilebilmekehr(7).

(7)Nitekim, yüklemi oluşturan zaman ve kip eklernin, "Yüklem İsmi Yapan Sıfat-fiil Ekleri"
olduğunu beliren çalışmalar yapılmıştır: bkz. C.ALYILMAZ, Orhun Abide inin Söz Dizimi,
855, M.BÖREKÇİ, Atatürk'un "Nutuk"unda Söz Dizimi, 144.s; M. DAŞDEMİR,Tarık Buğra'nın
Romanlarında Söz Dizimi, 63. s.
Bütüncedeki sıfat yan cümlelerini oluşturutan sıfat-filî ekrler şunlardır:

-1. /-An/
Geniş zaman ifade eden bu ek, alt(yan) cümledeki ve/veya üst(temel) cümledeki özneyi sıfat olarak tamamlar.41

Sonra yüksek içinde lavanta çiçeği kok-an sılteler serip yattılar. (61.c.) (sıltiler — SYC’deki öznedir); Göle gürüm-yen yollar benim gölgemle doldu. (201.c.) (‘yollar’, hem yan hem de temel cümlenin yüklemidir; Yollar göle gürümüyor. Yollar benim gölgemle doldu.); bu çok sanrın ol-an [kişi] sanrın ameleyd. (277.c.); Yıkı-an [hamam] o hamamımız (556.c.); Yün eldivenlerin içinde saklı kıymetler elleri salep fınçanını kucakla-yan...sanrın ameleler, mektip hocaları... kocaman fabrika duvarına sırtlarını verirler[di]. (121.c.); Bu koca şehir ne kadar birbirine yabancı [olan] insanlarla dolu. (524.c.); ...o marangozon dostu [olan] bir gözüne karatavuk oturuş, elleri çukur çukur [olan], esmer Yahudi kızına bayılıyorum. (543.c.)

-2. /-DIK/
Sait Fakıf’ın hikâyelerinde bu ek, genellikle /-DIĞI/ şeklindedir. Sıfat yan cümle (SYC)ndeki önizin tamlayan eki aldığı durumlarda /-DIK/ sıfat-filî eki de tamlanan eki alarak, kendi içinde bir tamlama oluşturur.

...son sınıf talebeleriyle muallimlerin gezin-diği bir yer olan liseyi... başkalanna bıraktık(123.c.); ...[bizim] ders çalıştımız odada... seyretmemiş miydik? (168.c.); Bir tiyatronun galerisinde tanış-tığım birisi, en iyi arkadaşım olduğu(189.c.); ...halkın tatil günleri, seripl-diği çayırıklardan [zevk] aldım. (193.c.); [Benim] vuruşlana vuru-duküm, dolan ol-ducegün günler oldu. (208.c.); Yabancılara güleme-diği, beyaz dışlarını göstereme-diği, duyu-ducu şeyler, söyleyeme-diği şeyler bu anaya söylenecek. (1310.c.)

İçindeki -DI ekiyle geçmiş zaman anlamlı veren bu sıfat-filî eki, i- filiyle de beraber kullanılmıştır:

...ne i-doğu beliriz, lâkayt iskelenin köyü içinde Abdurrahman’ı perşan bıraktılar.(306.c.)

-3. /-MIŞ/
Yalin olarak kullanılan ve geçmiş zaman ifade eden sıfat-filî ekridir:

Ölümün karşısında, ne yapsak, muvaffak ol-muş bir aktörden farkımız olmayacak. (80.c.); En büyük kederin karşısında, bir gece uykusuz kal-miş insan şeresinden başka bir çehre kabul olmayacak mıydı? (90.c.); ...üstüne zencefil ve [tarçın] seripl-miş salep içerlerdi. (120.c.)

41 Ş. ÖZİL, "Temel Tümcelerde ve Ortaçlı Yapılarla Kip Anlatımı", 116. s.
-4./-AcAk/

Gelecek zaman anlam veren sıfat-fili ekidir:

İstanbul'da marangoza işi düş-ecek insanlar olmasına şaşar kalırım.(355.c.);
Başka sor-acak şey yok muydu? (702.c.)

-/ACAk/ sıfat-filiinin tamlanan eki olarak oluşturduğu tamlamalar da yine bir sıfat
işlevindedir:

Onu kupiləndan tutarak, gözlerinə göremi-yeceği bir yere koydu.(114.c.);
[Benim] di-yeceğim [şey] yalnız şu....(1307.c.)

Bu ekin "kadar" edatıyla kullanımı ise, yine bir sıfat yan cümlesi oluşturur niteliktedir:
Mahallem birbirine muvazı sokaklar, bu sokakları diklemesine kesen bir diğer
sokak, bir de bunlardan bütün bütün bağımsız ama sokak sayılması-yacak
kadar dar, kısa-benilm sokağımdan ibaretir.(345.c.)

-5./-mA-z/

Geniş zamanın-/mA/ olumsuzluk eki ile birlikte kullanımı sıfat-fili çekim eklidir:

Her barnacak, her çorbası tüten, her sobası yanan evde bir kederin, bir bilin-
mez yanının korkusunu gördüm.(210.c.); ...kurumus hatıralar sarnıcına gizli,
bilin-mez bir membadan akan şarıl şarıl su sesleri duuyorum.(229.c.); ...bu
sokaktan geçmek dileği de benim için dayanıll-maz bir şey olmağa başladı.
(432.c.); Hanı sessiz, zenginilğini belli et-mez, mütevazi adanı da...(894.c.).

-6./+ sA/

Bütüncede /sA/ nin sıfat yan cümlesi oluşturulan sıfat-fili özelliğile de karşılaşıldı:

Nerede yakalarsam orada kucakların onu.(842.c.) (;yakaladığım yerde...);
Ellerimi nereye sürsem elimde deri parçası mı, yağı parçası mı, kir parçası mı, ne
bileyim bir şeyler kaldi.(566.c.) (Ellerimi sürdüğüm yerde...) Nereye gitse bu
halı karştımyordu kahveciler.(1136.c.) (Gittiği her yerde...)

-7. /+kI/

/+kI/ eki, bazı "bulunan" şeklinde tamamlanabilecek ve SYC yapısını da düşündürür
sıfat işlevinde kullanılmıştır.

Halicioğlundaki fabrikanın başısı kafasını kaldırmış[ti]...(8.c.) (=Halicioğlunda
bulunan fabrikanın...); O koldaklerden zayifın arkadasına biraz olsun yardım
ettiği pek belli [dil]. (320.c.) (= O kolda duranlardan....

Yukarıdaki sıfat-fili eklərinin dışında-I, -ilK, -Iık ve benzeri filinden isim yapım ekləri de
sıfat-fili gibi kullanılmaktedir. Ancak bunlar, olumsuz sıfat tabanlarına gelemedikleri için,
sıfat-fili eki olarak değerlendirilemezler. Yine de bu tür yan cümlelerde silinmiş bir ol filililey/-
An/ sıfat-fili ekinin olduğu düşünülebilir:
Ön avlusu aynı zamanda bununları, kolları kırık [olan] heykellerle süsülü [olan] bir müze bahçesi...(125.c.) ...bahçesinde bir Roma belediye reisinin burunuzun heykeli dikkat [olan] lisemizde...hatıralar[dik]. (142.c.); Bahçedeki mavi boyaštı
kambilatlarının üzerine birikmiş karları gösterdi.(590.c.)

4.2.3. Zarf-filler (Ulaç, Gerandum)

Öğelerinin dizilişi açısından bağımsız bir cümle görünüşündeki zarf yan cümlelerini
(ZYC) belirteç işlemleye üst(temel) cümleye bağlayan eylemsilerdir.

Sašt Faulk’tin hikâyelerinde; sıfat-fili eklərinin isim işleme ekleriyle çekirdeğine girmiş biçimlerin
oluşturduğu zarf-fillerin yanı sıra (/DIK+tAN sonra/ , /DIĞ+I/ gibi...); başka birçok
zarf-filler de kullanılmıştır.

4.2.3.1. Bağlama Zarf-Filleri

-1/-i(y)iP /

Sonra yükün içinde lavanta çiçeği kokan çifteler ser-iP battılar.(61.c.)
(=serdiler ve yattılar); Her gün bir başka uykuyla yat-iP, bir başka roya
göreceğiz. (131.c.)...başının birdenbire dön-üp bir müddet sustuğunun
duyuيوم.(171.c.) (= döndüğünü ve bir müddet sustuğunu duyuyorum);
...tepelere triman-ıP küçük çoban çocukları konuşmuştur.(194.c.) (=trimanım ve
konuştu). Şahımda bir kiloluk ağırlığının in-ıP kalktiği iki ucu... (235.c.);
Hamamdan çık-ıP tramvaya atlandı.(569.c.);...uyularında sıkık ve ses ışıl-ıP
görüler (1232.c.). Sanki yüzden bottaş ve bir çalğıyan aynı zamanda
yık-a(t)P aydınlatıyor.(1284.c.)

-2. /-ArAk/

Ali birkaç fesilğen yaprağını parmaklari ile ez-erek avuçlarını koklaya koklaya
uzaklaştı.(33.c.) (=ezdi ve uzaklaştı.); Onu külplerinden tut-arak, gözlerinin
göremiyesceğini bir yere koydu...(114.c.) (= tuttu ve koydu). Bana, yalnız göz
kapaklarını kaldınp indir-erek bir tuhaf baktı.(661.c.)

-3. /-yor/

Büttencede, andıki zaman eki -yor’un, bağ-fili işlemleye de kullanıldığı durumlar vardır:

Kadın, elinde gazete kâğıdında sarılmış bir şeyi bana göster-iyor: Bakır
ucuzlanmış, ucuza aldık [dıyor](797.c.) (= göstererek.... diyor.); Kadına dön-
ıyor adam: Donarmış; çocuklar üstünde kayarımış diyor.(835.c.) (=dönerek
diyor); Adam yanındakiye dön-iyor: -Borularla doldurulmuş... [dıyor].
(814.c.)

-4. /-o(r)/

Geniş zaman ifade eden bu ek, bazen /-ıP/ bağ-filiinin yerini tutabilmektedir.
Esmer lekelerin adalar istikametinde gittiklerini gör-ür, etrafına bak-ar, bir tanidik görece olursa gözünü kırp-ar, gökyüzüne bir işaret çak-ar: Bizim pilavıklar geldi, derdi.(906.c.) (...gittiklerini görüp, etrafına bakıp, ...gözünü kırpıp, gökyüzüne bir işaret çakıp...derdi); ...kemancı taksime giriştiği zaman gözünü aç-ar "Allah Allahı" diyerek haykırır.(496.c.)

-5./-DI/
Görülen geçmiş zaman ifadeindeki /-DI/ eki de zarf-fill gibi kullanılarak tümleş olusurabilmesidir:

Gözliklerinin üstünden bak-ti: -Kırımıtımış, kırmızışmış, diye söyledi...(1224.c.) (=bakarak söyledi); Sonra öteki adamlara dön-dü: Namussuzum, dedi, pişmaniğinden değil, miras verumbed dıyedir (694.c.).

-6. /-mİş/
Öğrenilen geçmiş zaman ifadeli olan bu ekin ise, yine bağımsız bir cümle yerine, ZYC gibi bir yapısı olusurduğu gözlenenbilmektedir:

Ellerini çırp-mişlar: -Baba, bakı! Bak, ne hoş! demişlerdir.(1267.c.), (=Ellerini çırparak demişlerdir.)

-7./-mA±IA/
Karahisarlı: Tövbe estaghurullah...de-mekle ıktıfa etti.(310.c.)

4.2.3.2. Durum Zarf-filleri
-1.-mA ± dAn/
...arkadaşlarından üstün görnemek iste-me-den [çalışacak] (38.c.): Bir sabahleyin, daha Ali uyan-ma+dan, semaverin başında üzerine bir fenalık gelmiş[t]. (69.c.) ...liseyi bir gün ardimiza dönüp bak-ma-dan başkalarına bırtıkt.(125.c.); ...Bizim Şükri minareye sabahleyin kimse gör-me-den çıkmış[t]. (143.c.); ...hiç bir cevap al-ma-dan evime döndüğüm akşamlarının birinde...(218.c.); Saatte bir de on beş dakika mola ver-me-den çalışmya da imkân yoktur.(241.c.); ...travmay yolunu geç-me+den sol yaya kaldırımdan hızlı hızlı yürürüm.(404.c.); Siz gör-me-den geçeceksiniz (718.c.); Bu tesiri yapacağınızı hiç düşün-me-den budalaca sordum:...(697.c.); O minimini gülüş eksil-me-den devam ediyor. (1280.c.).

-2. /(y)ARak/
...çamur parçalarını kir-arak erkenden işe gidenle[r](120.c)...kocaman bir duvara sirtlarını ver-erek... salep içerdirdi (120.c.); Abdurrahman boyunun ve şimi dinin daman da şiş-erek kola asıldı.(323.c.); Bin kilo bin beş yüz kilo ol-arak düştü.(328.c.); Önümse bak-arak yürürüm. (419.c.); Biletçi koş-arak geldi.(1175.c.); Aşığiya doğru titre-yerek, sallan-arak, gürültülü ayrılyoruz.(1270.c.).
3. /[-ArAk]/
Masaya elleri dayalı [ol-arak] uyuklar gibi vaziyetteki ölüyü seyrettii.(75.c.);
...Abdurrahman’ın gözleri ateşe dolu [ol-arak] Salih’e çevriliyor[du]. (315.c.);
Dakikalarda arası müşterilerle dönük [ol-arakı] pantolonunu toplar. (514.c.);
Başı önünde [ol-arak] döşünüyordu. (706.c.); Onlar, hesaplarını yapmış [ol-
arakı] havuzu seyrediyolarlar.(809.c.)

4./-(y)A/
Tekrar öbeği oluşturumya uygun bir zarf-fili ekidir:
...öğlunun çayıını; akşamları iki kap yemeğini hazırla-ya hazırla-ya akşamı ediyordu.(67.c.); Komsular koş-a koş-a eve geldiler.(98.c.); ...iskelenin
direklerini sudaki balıkları seyred-e ed-e, eğlen-e eğlen-e makinenin kollarına
yapistilar.(237.c.); iki kalın, kısa, şişman bacağın üzerinde vücudunu tart-a tart-
a yürür...(504.c.)

5./-(y)Ip/
Köylülerle beraber demir parmaklıklara asıl-ip...saz dinledim.(202.c.); ...alınım
çamlara yapıştır-ip dışarıyı seyrettim.(598.c.); Ne diye öyle dön-üp dön-üp
baktı.(731.c.)

6./-D$k+cA/
...bu şehrin lisesi, zaman geç-tıkçe daha canlı, daha berrak hatıraları bize
döner[di]. (122.c.)

7./-mAk+slz+In/
...Rizam ol-maksızın sana varan sevgili kuzum bana avdet etti...(225.c.)

8./-DIğ+I gibi/
Narin vücudu atlet insanlarda ol-duğu gibi atlaşıyordu.(257.c.); O, babasının
yemekten sonra anasına seslen-diği gibi: ....demek isterdi.(1137.c.)
-9. /±mış gibi/
Yüzü ise mış bir kuvvet sarfediyormuş gibi bir hizla yürüdü. (259.c.); Bir şeye karar vermiş gibi hızla baktı. (1099.c.).

-10. /-ör gibi/
Salih suratını defi hacet eder gibi bir hizla baktı. (315.c.); ...gidenlere yalvar-ır gibi bakıyordu. (657.c.)

-11. /-ör+w+cA+sI+n+S/ 
...dönmemeyen çarka ådet tekmeyi at-arasına kola yapıştır[du]. (318.c.)

-12. /-ör+sA/ 
Zannediyordu ki ancak böyle bir hizla baktı. (316.c.)

-13. .../-ör/--/mAz/ 
Koltuğumun altında mecmua kötülükten çek-ar çek-maz hemen dalmam bizim sokağa (380.c.).

-14. .../-ör+sA/ ... /-sin/ 
Ne ol-ursa ol-sun artık kepazeliği ele aldık... (558.c.)

-15. /-sA/ 
Mahalle gene ne ol-sa mahalledir (529.c.) (=ne olursa olsun); Hastalıklı olmasa, doktorlar fazla yorulmamasını salık vermesi ol-sa+lar, dünyada kahveci olmazdı. (856.c.); Ölümün karşısında, ne yap-sa+k muvaffak olmuş bir aktörenden farkımız olmayacak. (80.c.)

-16. /ArAk+tAn/ 
Arka sokaklardan beni görmemek için kaçtı ise, beni düşünerek gitmiştir diyorum. (766.c.)

-17. .../-ör+sA/ ... /-ör/ 
...o, en çıgirtkan kafes küşunu nereden bul-ursa bul-ur mahalle çocuklarını çağır[di]. (909.c.)
4.2.3.3. Zaman Zarf-filleri

3.1. Zamanda Eşitlik Zarf-filleri

-1. /İnc A/
İçindeki Cenabı hakla beraber oğlunun odasına gir-ince ...oğluunu evvela uyardırmaya kıyamadı.(6.c); Bu soğağa gir-ince hazırlanır[ım]. (419.c); Aksaman olduğunu bizim madamın pastanesinin camlarına dall bir perde çekil-ince anlarım. (460.c); Meyhane'den çık-ince yanıma ...sokağım sokulur.(467.c)

-2. /+I-ken/
Anası sabah namazi okunur+-ken Ali'yi uyandırdı. (62.c); Yolda kayıklça gider+-ken ölüme alışmış gibi idi.(100.c); ...O bir şeyler minirdi[+-ken], süreler okur+-ken birden Şükru... gözüküvermiştir.(145.c); ...satin aldığım mecmuının resim altlarını Türkçe edeyim der+-ken uyuyakalızım.(401.c); İnsan gezinir+-ken etrafa bakacak'[ir elbette]. (417.c); Yünür+-ken normalligi bulur derdi bir doktor arkadaşım.(441.c); Hava kararır+-ken Mağka'ya vardırm.(580.c); Evden çıkar+-ken iskemelin kafesine bir incir yapıstırılrm.(924.c)

-3. .../-ər/ ... /-mAz/
...Salih ve Şaban... diye başındığını duy-ar duy-maz 1ki adam koşarak gelip oturdu.(235.c); Kahvesine gir-er gir-meız. Bonjun madam- derim. (363.c); Oh! ne rahatım'dır gir-er gir-meiz (381.c); Güzün o güzel günlerini penceremden gör-ür gör-meız... yollarla çıkıyoum.(913.c); Arkasıni dön-er dön-meız, beyaz saçı adam ötekiliere göz kırpıtl.(1212.c).

-4. /-ər+-sA/; /-sA/
/-diğIndA/ zarf-filliyle eş görevli olan bir ektr.
...bir kafam kız-arṣa atarım denize seni.(269.c); İşte-rse parasını bile vermez.(305.c); Bir daha buradan geç-ersen gözünün patlatırım.(431.c); Bir kuş civiltisi duy-sam kanım donuyor.(912.c) (İbir kuş civiltisi duyduyumda...); Ancak dikkat edil-irse ayakkabisiz olduğu fark Edilebiliirdi.(1246.c)

-5. /-Diğ+I zaman/
...aşgam üstleri merdivenleri hızlı hızlı çık-tığı zaman bir kesiklik, bir ter, bir yumşaklık duyuyordu.(68.c); Dudaklarını soğumaya başlamış yanaklara sür-düğü zaman üperdi.(79.c) ...kiş geçeleri tenha sokaklarda yürü-düğüm zaman saadeti ilk defa vücuduma bir 36,5 derece hararetle sındırıldıми hissettim. (192.c); Şahmarden kurul-duğu zaman bir giyotin halı ile meydana çıkıvermiştir.(231.c); Pahalı bulup da bir şey alma-diğim zaman ar komtan ne fena fana bakar, ne de olmayacak bir fiyat ver-diğim zaman homurdanır.
(457. c.); Uyan-dığı zaman saat ertesi gün iki idi. (573. c.). Kar yağ-dığı zaman yine havada ilk bir şeyler oluyor. (1068. c.)

-6. /-Dİ̝+I glbl/
Anasına gir-diği gibi onun bütün hassasiyetini, şefkatini, yumuşaklığıni almıştı. (102. c.) (=girer girmez...)

-7. /-DI+ım mI/
Sabahlari kalk-tım mı, koşarım doğru bir kahveye. (357. c.) (=sabahları kalktıgım zaman...); gizlice saatimi çıkar-dım mı tamam: Altımsı üç. (443. c.) (= saatimi çıkardığım zaman...)

-3.2. Zamanda Öncelik Zarf-filli lerı
-1./-Dİ̝k+1An sonra/
Anasını kucakla-diktan sonra karşı kahveye, arkadaşlarının yanına koştu. (47. c.); Karahisarlı çelik teli ağır ağır topla-diktan sonra çocuklarına seslenir gibi: -Haydi çocukları!... [dedi] (255. c.); Eve gidip lügatı bak-tıktan sonra da anlarını. (372. c.); Şoförler, adam git-tıktan sonra: -Okumuş adamdır, derler... (482. c.)

-2. /-mAdAn sonra/
Dört beş sanıye bir geçik-meden sonra ben de gündüm. (752. c.)

-3. /-Ip /
Unkapan'ından vur-up Saracaňane'ye çıkırım. (546. c.) (=Unkapanına git-tıktan sonra...)

-4. /-IncA/
Orayı da geç-Ince bizim sokağın başına çıkmış olurum. (410. c.) (=Orayı da geç-tıktan sonra...)

-3.3. Zamanda Sonralık Zarf-filli lerı
-1./-mAdAn evvel/
Kahvede o gel-meden evvel konuşmalar oluyorken, o girince herkes susmuştu. (626. c.)

-2./-mAdAn [evvel]
O da Taksıne ulaş-madan [evvel] değil mi? (789. c.)
-3.4. Zamanda Süretililik Zarf-flilleri

-1. /-Dik+ca/
Niçin onu hatırala-dıkça içimde bir şeylerin sökülüp koptuğunu... duuyorum. (171.c.); ...evinin önünden geç-tıkçe uğradığım... kadın, benim uzun ve kardan bacaklı ablam mıdır? (177.c.).

-3.5. Zamanda Başlangıç Sınırı Zarf-fliller

-1. /-Ali/
...İstanbullu babasını görmekte gid-ell tam bir sene oldu. (223.c.)

-3.6. Zamanda Son Sınır Zarf-fliller

-1. /-IncA+yA kadar/
...su öğleleri limonlu terbiyeli işkembe çorbasını içtigim işkembeci beni öl-ünçeye kadar besleyecek.(531.c.).

4.2.3.4. Ölçü Zarf-flilleri

-1. /-miş kadar/
Ali... hemen yüz yaşına gir-miş kadar ihtiyacım istediyordu. (91.c.)

-2. /-Diğ+I(mız) kadar/
Ölüm bit-diğilmiz kadar korkunç bir şey değildi.(104.c.)

4.2.3.5. Sebep Zarf-flilleri

-1. /-Diğ+I için/
O da bütün iş arkadaşına bırakmağa çalış-tiği için kizarmıştı.(262.c.); Salih yüzme bilme-diğ için bir on dakika içinde boğulmuştu.(333.c.)

-2. /-Ip/ ; /-Ip daA/
...Demir tamponlar birbirine vur-up iskeleyi ileri geri sarsıyor[du]. (254.c.) (=birbirine vurdukları için...); Kuşların... bu sesi duyarak, dost sesi san-ip vapur etrafında bir dönüp uzaklaştırıklarına şahit olmuş muydurm(908[c.]) (=dost sesi sandıkları için...); Pahali bul-up da bir şey almadiğım zaman...(457.c.)

-3. /-mAk için/
Bu arada öteki koldakilere bakıyordu; Abdurrahman'a bakma-mak için.(319.c.); ...akşam gezintilerinde oradan geçmek arzusuna dayan-mak için ne çarpıntilar geçirmem(.) (433.c.)
- 4. /-sIn diye/  
Sonra Fransızca ol-sun diye sesa'yı yapıtırırım. (375.c.) (=Fransızca olması için...)

- 5./ -Diği+I+m+dAn/  
Dört beş saniye içinde bunları düşün-düşünden adamin selamına karşılık vermemiştim. (751.c.)

4.2.3.6. Hedef Zarf-Ifilleri  
- 1./ -mA+sI ıçIn/  
Onun beni gelip görme-mesI için dünyada yapmayıacağım hiçbir şey yoktur.(226.c.)

- 2. /-mAık ıçIn/  
Ağırlığı yükürya çek-mek için en aşağı on beş dakika çalışmam lazımdır.(240.c.); ...ona en küçük bir kuvvet bile sarfetme-mek için elinden geleni yapıyordu.(263.c.); Yüzümü gör-mek için yavaşıldılar.(963.c.)

- 3. /-sIn diye/  
Otomobillerin önündeki hep yıldırım düşme-sIn diye takılmış bir paratonerdir sandığım.(472.c.)

- 4. /-mAık üzüre/  
...Karın daha tez, daha temiz biriktği, insanların az geçtiği bir semte git-mek üzüre tenha tramvaya atlamıştım]. (599.c.)

4.2.3.7. Şart Zarf-Ifilleri  
- 1. /+sA/  
...Boşanmak ister+sen avukatım gelip seni görcektir. İstemez+sen ben gelip seni görmekim... (225.c.); Adam bulur+s+a çene çalardı (424.c.); ...en adisinden olmaz+s+a alıp gitmez, enayi! (482.c.); ...kimseler yok+s+a, denizin içine bırakıvereyim kendiim (584.c.)

- 2. /IncA/  
...Halbuki sonbahar kocayemisi, beyaz esmer bulutları, ...ile kuşlarla beraber olunca insana sulh, şiir, şiir ...hirr sécurité bir dünya düşündürüyor.(914.c.) (=olması şartıyla...)

4.2.3.8. Karşıtlık Zarf-Ifilleri  
- 1. /-AcAğ+sI yerde/  
...ve zaman zaman birdenbire kızar-açağı yerde sararan bir şişman [idi]. (246.c.)
-2. /DIĞ+I halde/
   hiç kuvvetli gözükme-diği halde yorulmaz biri[ldi]. (247.c.); Seneler böyle geç-tiği halde aynı sarşıın, esmer, ayakan çiplak çocuklar, hiç büyümeden aynı servi ağaclarına tırmanmağa çalışıyorlar[di]. (140.c.); ...anıta olduğunu öğren-dilmiş halde gene ilk görüşte aldandığım, o beyaz parlak maden sopa, yağmurda bir şimşek gibi parlar.(472.c.); Çimaci oynama-diği halde beyaz saçlı adamin kâğıdına baktı. (1221.c.)

-3. /DIk+tAn sonra /
   Sevişemiyecel ol-duktan sonra neden insanlar böyle birbirine giren şehirler yapmışlar? (525.c.) (= sevişmeylecekleri halde...)

-4. /+-ken/
   Kahvede o gelmeden evvel konuşmalar oluyor+-ken, o girince herkes susmuştu. (626.c.) (= olduğu halde...)

-5. /-AcAĞ+I+n+A/
   Onu çöz-eçeğine tekrar bağladı. (691.c.) (= onu çözmesi gerekirken...)

-6. /+-mİŞ gibî/
   Sanki bana açıklaması lazim+-miş gibî: Arabacı Kâmil Ağa, dedi, öldü de...
   (693.c.) (= açıklaması gerekmemiş halde...)

-7. /-mA±dAn/
   Birbirlerine bak-ma-dan halleriyle bakar gibi yaptılar. (699.c.) (=Birbirlerine bakmalan gerektiğini halde, bakmayın, halleriyle bakar gibi yaptılar.)

4.2.3.9. Benzerlik Zarf-filiilleri

-1. /-mİŞ gibî/
   Ali işten çık-miş gibi terfi ve pembe idi. (7.c.); Ve sonra şekerli bir şey ye-miş gibi dudaklarını yaladı.(29.c.); Bayramım, çocukluk hayramım salincaksız geç-miş gibi gözume yaş doldu. (724.c.)

-2. /DIĞ+I gibi/
   Her sabah yap-tiği gibi yorgani kafasına bûsbûtün çekti. (12.c.); Her zaman yap-tiği gibi anacığının önüne gömeli. (52.c.); ...eksi kadınların de-diği gibi, ellerinin üstüne fındık oturtulacak kadar yumuk yumuk elli... bir Yahudi kızçağızı vardı. (422.c.)
-3. /-őr gibi/
Alınin annesine ölüm, bir misafir, bir bağıtılı, namazında niyazında bir komşu hanım gel-ir gibi geldi. (66.c.); ...Saçlarını çek-er gibi ökşmiş "Yaramaz, demişti, bir daha yapma emil Bizı korkuttun." (146.c.); ...nefes almadan ruya gör-ûr ve hiç birsey anlama-z ve birçok şeyler sez-er gibi seyretmemiş miydik? (168.c.); Salih suratını defi hacet ed-er gibihursturuyordu.(315.c.)

-4. /+-sA/
Portakalcı Salomon çürük portakalları çiçak Yahudi çocuklarına nasıl dağıtıyor+-sa, ben geçerken de iki tane avucuma koyacak.(532.c.) (=Yahudi çocuklarına dağıttığ gibi...)

4.2.3.10. Görelilik Zarf-filleri

-1. /-Dİğ+I gibi/
Üzerine iki karış kar yağan delikanlı, acaba, ablamı Davudun söyle-dili gibi hakikaten öptü mü? (174.c.) (= Davudun söylediğine göre...)

-2. /-Dİk+tAn sonra/
-Sen öyle mümkün gör-dükten sonra biz de öylesine içeriz dedi çocuk.(1131.c.)

4.2.3.11. İlgî Zarf -filleri

-1... /-Ip/ ... /-mA-mAk+tA/
Sağdaki sokağa sap-ip sap-mamakta tereddütte düşerim. (414.c.) (=Sağdaki sokağa sapıp sapmakla ilgili olarak tereddütte düşerim.)

4.2.4. Fillilerde Zaman ve Kip Kavramı
Zaman, filillerin oluş anlam baz kilerle belirlendiği bir dilbilgisel ulamıdır. Türkçede salt ve belirli zamanlar, genellikle gelenek geçmiş, öğrenilen veya duyulan geçmiş, şimdi, gelecek ve geniş zaman kileryle oluşturulur. Ancak /-DI/ , /-mîş/ , /-(l)yor/ , /-AcAk/ ve /-"r/ kilerinin, yalnızca ilgili oldukları zamanları karşıladıkları söylememe. Salt Faik'in hikayelerinde de görüleceği gibi, bu zaman kilerinin birbiri yerine kullanılıldığı da olmaktadır42.

Bütüncedeki basit çekimli filillerle, kiper ve bileşik çekimli fililler şu şekilde incelenmiştir.

42 Emin ÖZDEMİR, "Türkçede Filillerin Çekimlenişine Toplu Bir Bakış" adlı yazısında; tasarlama (şart, istek, gerekliik, emir) kilerinin de zaman kavramının bulunabileceğini belirtir. "Uyu-yor-u-m, gel-ccek-sin şekillerinde şimdi, zaman ve gelecek zaman kavramı salt olarak belirlidir. bu filillerin, uyu-sa-m, gel-meli-sin" şekillerinde ise zaman kavramı açık ve salt olarak belirmemekle beraber yine eylemi bir zamana bağlı olarak verdikleri sezilir." (TDAY Belleten 1967., 178.s.)
4.2.4.1. Basit Çekimli Filler(8)

"Basit zaman" diye adlandırılan bu çekimleri oluşturmak için; olumlu veya olumsuz fiil tabanlarına tek bir zaman eki getirilir. Bu ekler, eylemin gerçekleştiğini, gerçekleşiyor olduğunu veya gerçekleşeceğini bildirirler:

-1.1. Görlenen Geçmiş Zaman
Eylemin geçtiği, bildirenin (konuşanın) gözü önünde, onun bilgisi dahilinde başlayıp bittiğini haber veren zaman ekidir.

Sait Folk'in hikâyelerinde, basit zamanlar içerisinde yaklaşık % 61'lik geçiş sıklığı (frekansı) ile en fazla kullanılan zaman eki görünümündedir. Bu da bütüncenin, hikâyelerden oluşmasının doğal bir sonucudur.

Görlenen geçiş zaman için, genellikle /-DI/ kullanılır. Ancak, bununla eşdeğerde olabilecek başka biçimlerimler de vardır:

/-DI/
Ali nailyet uyan-dı (10. c.); Masaya elleri dayalı uykular gibi vaziyetteki ölüyü seyret-tl. (75. c.); Anasını düşün-dü. (109. c.); İki sokak içinde mahpus gibi ol-du+m(448.c.)

/-mış/
Belirsiz geçiş zaman olarak tanınan bu ek; bütüncedeki bazı kullanımlarında belirsizlik değil; /-DI/ eki gibi geçiş zamanda bir belirlilik ifade eder:

Tersine, ben bütün ömrümce iyi bir kahve bulamadığım için kahveci olama-mış-imdir.(857.c.) (=kahveci olamadım); Münir Paşa konağının yaglı boyaya tavanları çöktan duman ve kül ol-muş-tür.(999. c.); Ben, senin gelmen ihtimali olan yola gözlerimi dik-miş-im (808. c.); Ben, geçmenizden umidimi kes-miş-im (810.c.);
Aman bir terle-miş-im, aman bir terle-miş-im (565.c.)

/-lyor
Cümleye süreklilik anlamı vermekle beraber, bu sürekliliğinin geçişte yapılıp bittiğini de hissettirir.

Hatırama şu darbi mesel gel-lyor.(225.c.) (= hatırladım); Söyleyanında Öke Kirazlı Mescit sokağında otur-uyor+uz (995. c.) (= eskiden otururduk); Bembeyaz kesil-lyor+lar (1040. c.) (= kesildiler); Kadının birli başına kattan bir kediyi sokağa at-lyor.(1059. c.); Dön-uyor+um (1075. c.) (= döndüm); Münir Paşa konağının çam ağacını hatırlı-uyor+um (997.c.) (= hatırladım).

(8) Basit zamanlı fiil çekim eklerinin yüklem ismi işlevinde kullanıldığı da bazı çalışmalarında ileri sürülmüştür: (bkz. M. BÖREKÇİ, Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 206-216 s.; M. DAŞDEMİR, Tank Buğrann Romanlarında Söz dizimi, 90-95 s.)
Görülen geçmiş zaman ideologies kullanlan geniş zaman ekidir:
Bundan sonra Ail'nin hayatına bir salep göğümü gir-er.(118.c.) (=girdi)

Emir kipi görü'nüşünde olmasına rağmen, hayret ve şaşkınlık anlamlarını veren, görülen geçmiş zamanın değişik bir biçimdir:
Öyle ya, tam kirk sekiz senedir marangoza işim düşme-Ø+sin.(354.c.) (=işim düşmedi).

-1.2. Öğrenilen (Duyulan, Duymalı, Görülmeyen) Geçmiş Zaman
Eylemin geçmişte yapılığını bildiren zaman eklerindendir. Görülen geçmiş zamandan farklı, eylemin gerçekleşme zamanının, konuşucu tarafından sonradan öğrenilmişesidir.

/-mİş/  
Bu zamanın en çok kullanılan biçimbirimidir.
Hollandalı öyle de-miş (942.c.); Top getir-miş, futbol topu.(1048.c.); Panço ne zaman dön-müş Alemdağından(1069.c.); Şimdi belediye ile anlaşılamayan müteşebbis cereyanı kes-miş (1228.c.).
/-mİş/ eki, bazı cümlelerde, tamamlanmış şimdilik ifade eder.
Kimi bir çalışığın kenarındaki çimenlikte bütün eski ihtiyamyle daha yeni başla-
mış+tir(844.c.); Bütün sesler kesil-miş+tir.(849.c.); Ellerini pantolonun ceplerine sok-muş, sıkış birisi de sağında yat-miş (988.c.).

Bu ek bazen de ihtimal bildirir :
Belki ben de ilk binişte sevin-miş+imdir.(1265.c.); Ellerini çırpmışlar: -Baba, bak! Bak, ne hoş! de-miş+lerdir.(1267.c.)

-1.3.Şimdiki Zaman
Eylemin içinde bulunan zamanda yapılığını ve devam ettiği haber veren zamandır.
Salt Falk'in hikâyelerinde bu zamanı karşılayan biçimbirimler şunlardır:

/-(1)yor/  
Fiil tabanlarına gelerek, onlara sürerliilik niteliği kazandıran en işlek dilbilgisel şekidir.
Dunya değiş-iyor dostlarım. (950.c.); Bir kuş civilitsi duysam kanım don-uyor, yürüyim atmi-yor. (912.c.); O mindini gülüş eksilmeden devam ed-
lyor(1280.c.).

/-(1)yor/ , /-Diy/ kuvvetlendirme edatıyla birlikte kullanıldığında cümleye bir olasılık anlam katar:
Beşinci kattaki kadın sobasına şimdi kömür at-iyor+dur.(1065.c.)
*/yo/
Yazarın Anadolu'dan gelen kahramanlarını konuşturduğu bir cümlede de şimdiki zaman
*/yo/ şekildeki:
Kime di-yo+n olan, dedi, o lâfi? (303.c.)

*/mAk+tA/
Eylemdeki devamılıği, (-ı) yor ekine göre, daha belirli kilan şimdiki zaman ektör:#
Gökten parça parça ılık bir şeyler yağ-makta, çürümiş yaprakların üstüne birik-
mekte+dir(1035.c.).

*/r/
Şimdiki zaman işlevindeki geniş zaman ektör:#
Arkadaşım: -Hâtrılra-r misin derdi?... (143.c.) (=hâtrîlîyör musun?); Hâtrîl-\nra+im:... (211.c.) (= hâtrîlîyorum).

*/Ø/
Geniş zamanın olumuzunda, birinci şahıslar için geçerli olan bu biçimimir de şimdiki zaman işlevinde kullanılmıştır:
Soğuktan mı titriyordum, yoksa heyecandam, üzüntüden mı? bilme-Ø+m.
(725.c.) (= bilmiyorum).

*/z/
Bu ek de eyleme süreklilik bilidiren bir geniş zaman olumuzluk ektör:#
Baloya git-me-z+mişim.(220.c.) (= gittiyorum)

-1.4. Gelecek Zaman
Eylemin içinde bulunan zamandan daha sonra yapılacağınızı haber veren zamandır.
Bu zamanı oluşturan değişik biçimimirler vardır :

*/(y)AcAk/
En çok kullanılan gelecek zaman ektör:#. Bu ekle oluşturan zamanlar, belirli, plânti gelecek zaman bildirirler:
Ölümün karşısında, ne yapacak, muvaffak olmuş bir aktörden farkımız olmi-
yacak.(80.c.); Her gün bir başka uykuya yatıp, bir başka rüya gör-
eceğ++iz.(131.c.); Ha şimdi patlat-acak gözümü marangoz, ha şimdil...(434.c.)
Bütüncede */(y)AcAk/ ekinin, kendinden bir önceki cümleye bağlı olarak, olasilik anlami
taşıdığı da görülür :
-Sabah ezani okundu. Kalk yavrum, işe geç kal-acak+sin (1.c.) (=Kalkmazsan
işe geç kalabilirsin)
İhtimali bir gelecek zaman bildirir:

...Bir daha buradan geçersen gözünü patlatırsanız(431.c.) (=Bir daha buradan geçtiğinde gözünü patlatacağım); Bir türlü bulmadım caminin ismini, dersem inanır mısınız?(755.c.) (=dediğimde inanacak mısınız?); ...Bunu da beğenmezse kizarımı bak.(1165.c.) (=kızacağım).

/-DI/

Geçmiş zamanla birleşmiş bir gelecek zaman ifade eder:

...Haydi çocuklar, bu son galiba, dedi. Bu sefer kazığı kak+ti+k.(279.c.) (/DI/ eki, kazığın biraz sonra kakılacağını daha da belirginleştirmek için kullanılmıştır).

-1.5. Geniş Zaman

Eylemin her zaman yapıldığını veya geçmiş zamanla başlayıp şimdi devam ettiği ya da gelecek zamanda gerçekleştebileceğini bildiren zaman ekidir. Geniş zaman, bir çok zamanı kapsayabildiği için, belirtilik açısından, diğer zamanlara göre daha yaygın.

Türkçede olduğu gibi, Salt Falk'in hikâyelerinde de bu zamanın olumluşu için /-ör/, olumsuzu için /-z/ kullanılmıştır.

/-ör/

Bu ek, alışkanlık haline getirilen eylemleri belirtmek için de kullanıldığından, "Lüzumsuz Adam" adlı hikâyeinde sık sık tercih edilen zaman eki olmuştur:

Ben de resimlerine bak-ar, anlayamadığım kelimeleri bir yere yaz-ar, eve gidip lügata baktıktan sonra da anla-r, ertesi sabah gelip de mecmuayı yeniden okuduğum zaman, "vay anasını" de-r-im.(372.c.); Ekski eksi çorbayı iç-er, odama çik-ar-im.(400.c.)

/-ör/ ekinin asıl işlevi "her zaman"i belirtmektir:

Kış, Halil etrafinda İstanbullakinden daha sert, daha sisli ol-ur.(119.c.); "Şahmerdan in buharla işliyeni 200, 300, 500 kilo ağırlığı iki nefeste yükünü kaldırı-r (238.c.). Sevmek, bir insani sevmekle başla-r hersey (1027.c.);

Taşdelen parmak gibi ak-ar(1036.c.).

Bütüncede; /-ör/ ekinin ihtimal ifade ettiği durumlar da vardır:

Yoksam kimseciklerin oturmadiği kanapelerde bu saatte yalnız pek başı başlar mı otur-ur?(732.c.); Lisenin bahçesindeki büyük çam ağacı bir yangında yanmış olabilir-tr.(998.c.); Bana da öyle gelir ki, bi lokanta memnu meyvaları yemekle satılır-tr.(407.c.)

Bütüncedeki bazı cümlelerde de /-iyor/ eki, /-ör/ nin yerine kullanılmıştır:

Her akşam aynı melânkolik, garip adamlarla kadınlar gel-iyor (408.c.) (=gelir);
Belki de kurbağa, fare, karga, kedi, köpek, insan eti yi-yor-lar.(409.c.)
Olumsuz fiil tabanlarına gelerek, ikinci ve üçüncü şahıs eklerinden önce kullanılan geniş zaman ekidir. Bu ekin, birinci şahısולדaki karşılaştırma işaretisiz(0)dir:

...Allah hiç gül-mez mi? (58.c.); İsterse parasını bile ver-me-z.(305.c.); O, bu cevapla kan-ma-z (366.c.); Kimini anlar, kimini anla-ma-∅+m(368.c.); ...bu tramvay yolu insanla benze-me-z.(382.c.); Bütün bunları yapa-ma-∅+m İşte(418.c.); ...nabzımı saya-ma-∅+m al...(442.c.)

4.2.4.2. "Filiin bir başka gramatik alamı "kip"tir, yani filiin gösterdiği süreç'in (vetire, procés) hangi psikolojik koşullar altında meydana geldiğini ya da gelmek istendiğini bildiren ve ruh durumunu, kişisel duyguları, niyeti, isteği belirtir bir gramatik alam43"dir.

Türkçede, tasarlama kipleri, birbirlerinden çok kesin çizgilerle ayrılmışa bile, "şart, istek, gerekilik ve emir" olmak üzere dört kipten söz edilebilir:

-2.1. Şart kipi
Eylemin tamamlanmadan şarta bağlanmış şekilde. Standart Türkçe Türkçesinde olduğu gibi, Sait Faik'in hikâyelerinde de /-sA/ eki, bu kipi oluşturmuştur.

Boşanmak ister+s-e=+n avukatım gelip seni görecektir. İstemez+s-e=n ben gelip seni göreceğim...(225.c.). Yirmi beş+s-e portakala da veda! (446.c.); ...bir tanıdık görece olur+s-e güneş gökür... (906.c.)

(/-sA/ ekinin diğer işlevleri ilgili olduklarını yerlerde anlatıldıt: İstek kipi, emir kipi, zarf-fill...)

-2.2. İstek kipi
Tasarlanan hareketin istendiğini veya eylemin yapılmasına niyet edildiğini gösteren kiptir. Bütüncede geçen istek ifadeli biçimbirimler günlardır:

-/y(A)/
En çok kullanılan istek ekidir:

Bu sefer biraz daha yükünü kaldır-a+lim...(225.c.); Sirke, sarmısak koy-a+yım mı; Mansur Bey? (392.c.); Şu bizim dükkana evi sat-a+yım... oun metres tut-u+yım. Bir sene sonra da öl-e+yım. Bin-e+yım bir Boğaziçi vapuru,...oturduğum kanapeden kalk-a+yım, etrafına bak-a+yım; kimseler yoksa, denizin içine birakıver-e+yım kendimi.(584.c.)

-/sA/
İstek, temenni ifade eden eklerdendir.

Keşke kar yağ-sa (1067.c.); Koşup peşinden git-se, adını öğren-sə

43 ADİLÂÇAR; Gramer, 106. s.
kızın (1143.c.); Biraz sonra: Radyoyu aç-sa+k Murtaza, dediler. (1159.c.) (Bu cümlede soru ifadesi de vardır: Radyoyu açalım mı?)

/-sA/ eki bazen de olumsuz fili tabanına gelmediği halde, anlam açısından bir istekzilik bildirir:

...pırl pırl yan krom dislerleyle nasıl koparıldı kuşun imişini, bir gör-

-se+ydiniz...(893.c.) (=Aslında anlatılan olayın görülmesi istenilmiyor).

/-Ø/

Emir kipi görünüşünde olan, fakat -(y)A/ ekine göre daha kuvvetli istek bildiren kip

ekidir.

Allah esirge-Ø+sin. (749.c.) (Allah'tan kuvvetli bir istekte bulunulmaktadır.);
Hasta olma-Ø+yını (750.c.) (=Keşke hasta olmanız.); Terbiyeli mi ol-Ø+sun,
Mansur bey-der.(389.c.)

/(y)Açağı gel-/ veya /...(n)ın içinden... -mAk geç-/ şeklindeki yapılar da

ilişkide bulundukları yeleme istek anlamları vermektedir:

Anamı babamı gör-eceğim gel-di, dedi. (222.c.); Abdurrahmanın İçinden bu

kıç kendi sine dönük adama bir tekme savur-mak, Şahmerdanın inip kalktığı iki
direğin arasından şu herifi, denize uçuruvver-mek geç-ti.(301.c.)

-2.3. Gerektilik kipi

Tasarlanan yelemin gerçekleşme gerekliliğini gösteren bu kip, Salt Falk'ın hikâyeleri

itibariyle en az kullanılan tasarım kipidir. Bütüncede, gerekliliği oluşturulan değişik

biçimlirlerde karşılaşmıştı.

/-mA+II/

Ben de koyun postu taklığı bir kürk bulup pardesümе dikтир-mell+yım.(1007.c.)

/-mA lâzım [I-]

Ağırıldığı yukarıya çekmek için en aşağı on beş dakika çalış-mak lâzımdır.

(240.c.) (=çalışımlıdır).

/-mA lâzım gel-/

O zaman demir yeniden hava tazyikli ve oksijenle işlenen ateş makineli

"Chalumeau" ile kes-mek lâzım gel-iyordu.(268.c.) (=kesilmeliydi)

/-mA mecburiyetinde [I-]

Bugünlerde İstanbul nahiyelerinden birinde gecelerimi geçir-mek

mecburiyetindeyim . (1225.c.) (= gecelerimi geçirmeliyim.)
-2.4. Emir kipi

Eylemin emir şeklinde yapılması gerektiğini anlatan isteme kipidir. Standart Türkiye Türkçesinde olduğu gibi, bütüncede de ikinci ve üçüncü şahıslar için emir kipini oluştururan ek, işaret sözleri (/-Ø/) dir.Ancak bazı dillerde, istek kipinin birinci teklik ve çökük şahıs eklərin (-AyIm, -Allm) emir kipi olarak değerlendirilmektedir \[44]\:

Günah yavruğun yap-ma-Ø! (56.c.) ...Bana bak -Ø ulan, dedi (...269.c.);
Koy-ma-Ø bugün... Bir limon al-Ø+sin çocuk, sıkıver-Ø (393.c.); ...Evinize
yakınsa acele et-me-Ø+yin...(617.c.); Tramvayla gid-Ø+in, yal (792.c.); Çek-Ø
ebini açırdınız. Tırnağını ye-me-Ø! (961.c.); İngiliz çimi al-Ø+sin, ek-
Ø+sin...(938.c.)

Dilek-şart eki olarak tanımlan /+sA/ ekinin de emir işlevinde kullanıldığı cümleler vardır:

Bana bak-sa+n-a- dedi-, lop incir! Bir daha buradan geçersen gözünü
patlattırım! (431.c.) (=Bana bak...); ...horya de-se+n-e dangalak (1224.c.)
(horya de...)

Bütnüncede ayrıca /-(y) AyIm deme/- yapısı da ulandığı fille emir anlami
yüklemektedir:

Sakin eve gid-eylem deme...(674.c.) (= eve gitme)

Emir kipi, bazen bu işlevine değil de, incelik, naziklik ifade etmek için kullanılmıştır:

Zahmet ol-ma-Ø+sin, dedi delikanlı (1151.c.)

4.2.4.3. Bileşik Çekilmiş Filller

Eylemin birden fazla çekime girmiş halidir. Fillilerin bileşik çekimi; bildirme eklerinden
veya tasarlama kiplerinden biryle çekime girmiş olan herhangi bir filli sona, ek fillin /-DI/+,
/-mİ/+ veya /-sA/ çekimlerinden birinin getirilmesi sonucu oluşur. İşlev açısından bu ikinci
biçimdirım, kendinden öncekinden daha kuvvetli, daha etkilidir.

Basit çekilmiş fillerin, göründen geçmiş zaman ekialdiği durumlar hikaye, öğrenilen
geçmiş zaman aldığı durumlar rivayet, şart ekialdiği durumlar da şart olarak
adlandırılmaktadır.

-3.1. Hikaye

Anlatı teknigiinin bir gereği olarak bütüncede en fazla rastlanılan bileşik fill çekimidir.
Hikaye bileşik zamanı; öğrenilen geçmiş, şimdiki veya geniş ya da istek kipi gibi hemen her
çekimle kullanılmıştır:

Bir haftadır fabrikaya gid-iyor+-du. (3.c.); Ve biz ne kadar sevin-iyor+-du+k
(128.c.); ...elinde tenekeler gözüküber-miş+-tıl (145.c.); Senelerce aynı
mektebin eğini aşındırma-miş mi i-di+k? (152.c.); Kandil yan-ar+-di (155.c.);
Kulak ver-ir+-di+k(164.c.); Her gün her saat aynı hoca'yi gör-me-z mi+y-di+k?
(151.c.); Morukların söylemiyeceğini bilsen ışıkları yak-ma-z+-di+m
ya... (591.c.). Hepimiz güçlüs-ecek+-ti+k(640.c.) ...bu saatte buradan çıkma-
yacak+-ti+niz(742.c); Erken gel-se+y-di+niz. (1203.c.); Kilosuna... ne ver-
di+k+-ti?(799.c.) (=ne vermiştik?).

-3.2. Rıvayet
Asıl fiil kipine i- fillinin öğrenilen geçmiş zaman ekinin getirilmesiyle oluşturulran bu fiil
çekimi, bütündede çok az kullanılmıştır:
Belediye talimatnamesinde yol kenarlarındaki çimlenleri sökme, cezayı mucip
olmu-yor+-muş (948.c.); Vaktyle bir müteşebbis Rumun mazotla ışilen iki
dinamosu nahlide ıde elektrik ver-ir+-[miş]; san, oğlun bir courant continu,
insanları uzaktan hayalen belli ed-er+-[miş] ama şeklen hic belli et-me-z+-[miş],
çitlerin kim olduğunu kimseckler bil-me-z+-[miş] (1227.c.)

-3.3. Şart
Basit zamanlı fiile, asıl fiil kipine, i-fillinin /-sA/ çekim eki getirilerek oluşturulran ve şart
kavramı ifade eden bileşik fiil çekimidir: Bu çekime giren filller, yargıyi tam olarak
tamamlamazlar:
Boşanmak iste-r+se-n avukatım gelip seni görecektir. İşte-me-z+-se+n ben
gelip seni göreceğim.(225.c.); Bunu da beğen-me-z+-se+n kizarım
bak.(1165.c.)

4.2.5. Şahıs Ekleri
Bildiren veya tasarlanan eylemin kime bağlı olduğunu gösteren eklerdir. Türkçede,
konusan (ben), dinleyen(isen) ve sözü edilen(o) teklik şahıslarının çokluk şekilleri (biz, siz,
onlar) ile birlikte altı çeşitli şahıs eki vardır.
Cümlelerin öznelerni yüklemde temsil eden bu eker, şekil itibariyle dört tipe ayrılabilir:

1.Tip Şahıs Ekleri
Öğrenilen geçmiş, şimdiki, gelecek ve geniş zaman ekleri ile şart ve gerektilik kipi ile
beraber çekime giren şahıs eklерidir:
Teklik 1. şahıs eki : +Im
2. şahıs eki : +sIn
3.Şahıs eki : + Ø
Çokluk 1.şahıs eki : + (y)İz
2.şahıs eki : +sInİz
3.şahıs eki : +Ø+[İAr]
uyu-muş+um (574.c.); geç kal-acak+sin(1.c.); dur-uyor+ö (394.c.); söz ağ-
ıyor+uz (823.c.); söyl-et-mı-yı+sunuz (811.c.); kay-ar+lar+miş. (835.c.)

Yazar, ağız özellikleri yanıtöttü bir cümleinde ikinci teklik şahıs eki için, iylilik menşeli
/+n/yi kullanmıştır.

Kime di-yo+n ... (303.c.) (=diyorsun)

Ayrıca; anlatana bahsolanın kişi arasındaki ilişk slaughtered veya aralarında
fazla bir yakınlık yoksa ikinci teklik şahıs eki /+sin/’n yerini /+ínz/ alabilmektedir:

geç-ecék+sin İz (718.c.) (=gececeksin); gel-iyor+sunuz (831.c.) (=geliyorsun)

2. Tip Şahıs Ekleri

Görülen geçmiş zaman veya şart kiplyle çekime giren şahıs ekleridir:

Teklik 1. şahıs eki : +m
2. şahıs eki : +n; +n İz
3. şahıs eki : +ö

Çokluk 1. şahıs eki : + k
2. şahıs eki : +n İz
3. şahıs eki : +ö+1Ar

ezberle-di+m (200.c.); niye sor-du+n? (702.c.); iyileşmiş-i-ti+n İz (748.c.)
(=iyileşmişinin); sanı-di+ö(82.c.); yap-sa+k (1170.c.); bırak-ti+k (125.c.); kaça
al-di+n İz (798.c.); otur-du+lar (735.c.)

Bütüncede yöresel ağızlayınlara konuşan hikaye kahramanları /+k/ şahıs ekini, hikaye
bileşik zamanından önce kullanmıştır:

Kilosuna...ne ver-di+k+ti? (799.c.) (=ne vermiştik)

3. Tip Şahıs Ekleri

İstek kipindeki fillerle birlikte kullanına çıkan şahıs ekleridir:

Teklik 1. şahıs eki : +(y)Im
2. şahıs eki : +sİn
3. şahıs eki : +ö

Çokluk 1. şahıs eki : +II m
2. şahıs eki : +sİn İz
3. şahıs eki : +ö+1Ar

Anlat-a+yım (461.c.); kapa-ya+lim (1205.c.)
4. Tip Şahıs Ekleri

Emir kipiyle çekilmişen şahıs ekleridir:

Teklik 1. şahıs eki : -
2. şahıs eki : +Ø
3. şahıs eki : +sIn

Çokluk 1. şahıs eki : -
2. şahıs eki : +In,+InIz
3. şahıs eki : +sIn,+sIn+iAr

...bir daha yap-ma-Ø+Ø emli (146.c.); Sik-Ø+Ø, sik-Ø+Ø Bayram! Ekşi eksi ol-
Ø+sun şöyle (399.c.). bak+Ø+ın (811.c.); yap-Ø+sinlar (778.c.)

Mesafeli konuşmalarda, emir kiplindeki ikinci teklik şahıs için /+(y)In/ eki de
kullanılmıştır:
Eviniz yakınsa acele et-me-Ø+yIn ...(617.c.) (=acele etme)

4.3. Belirttili İsim Tamlamaları

Aralarında geçici kavram ilişkisi kuran, belirtlen ve belirlenen durumunda iki ismin
(sifatlarıyla beraber) oluşturduğu tamlamalarıdır.

Belirttili isim tamlamalarında belirtem iliği hâlini, belirtlen ise belirtlen ve iyelik ekini alır.
Ancak iliği hâli, belirenin belirli olduğu durumlarda kullanılmayabilmektedir.

Bu tamlamalarla belirten; belirtisiz isim tamlamalarından farklı olarak, genel, belliriz bir
kavramı değil, belirli bir kavramı işaret eder.

İsim tamlamalarındaki sıra ilişkisi genellikle belirten-belirlenen şeklindedir. Ancak Türkçe,
anlamı takviye (=redondance) için işaretli (= manqué) öğelerinin ters dizimlerine izin
verdikinden45 dolayı, bu sıra değişebilmekle, hatta araya başka öğeler de girebilimekteydir.

Sait Falk'ın hikâyelerindeki belirttili isim tamlamalarını oluşturan yapılar şu şekilde
siralanabilir:

-1. btn(l+In)+bin(l+(s)I+iye.)
dağın eteğin(122.c.); gencin kahvesin (1163.c.)

-2. btn(l+nIn)+bin(l+(s)I+iye.)
Allinin annesin (66.c.); Allinin hayatın(118.c.); Karahisarının elin(285.c.)

-3. btn(l+nIn)+bin(l+(s)I)
simitçinin sesi(983.c.)

-4. btn[l+nIn]+bin[l+(s)I]
[Allinin] anası (13.c.)

45 E. GEMALMAZ, Türkçede İsim Tamlamalarının Derin Yapısı, 2.s.
5. btn[İ+In]+bın(î(Zm)+(+s)İ)
İstanbul'un neresi (865.c.)

6. btn(İ+In)+dA+bın(î+(s)İ)
İkminiz de gözü (147.c.)

7. btn(İ+In)+bın(î+(ST)+(s)İ+iye)
evîn küçük bahçesinin (32.c.); makinelerin öbûr kolun (249.c.), Salihin bu hallerin (274.c.); kazağın ön zavîyesin (647.c.), vapunun att kamarasın (1009.c.)

8. btn(İ+(n)İn)+bın(î(ST)+(s)İ)
çocûgûn anasından başka gellir(ler)i (16.c.); Davudun bir büyük ağabeyisî (167.c.); dünyânın en şehvetperest insânı (211.c.); ölülerin kocaman kavukları (157.c.)

9. btn(İ+In)+bın(î(ST)+(s)İ+îye)
dünya'nın en kokulu lavantasîn (185.c.)

10. btn(İ+In)+bın(î(ek.ST.)+(s)İ+îye)
kasabanın bayram[êğlencesînîn kurulduğu] yerlerin (193.c.)

11. btn(İ+In)+bın(î(Zm(İ+I)))+îye)
gûnûn birin (909.c.)

12. btn(İ+In)+bın(î(Zm(İ+I)))
herifin birî (980.c.)

13. btn(İ+In)+bın(î(îYC)+(s)İ+îye)
Tonelin kapalî olmasıın (796.c.)

14. btn(İ+In)+bın(î(îYC)+(s)İ)
İnsanların susmasî (632.c.)

15. btn(İ+In)+bın(î(SYC)+I+îye)
morukların söylemiyeceğin (591.c.); vaktin geciktîğin (71.c.); başının bir müdît dûnûp bir müdît sustuğun (171.c.); adamın múhim bir sual sorduğun (769.c.); çiftlerin kim oldûğun (1227.c.)

16. btn(İ+In)+bın(î(SYC)+I)
Davudun söyledûği (174.c.); şahmerdanın buharla işliyîni (238.c.)

17. btn(İ+In)+bın(î(b.ôb.(SYC+I)+ ve +(SYC+I)))
Çocukların paçaçalara gaz bulayıp kararlılığı deldikleri ve deniz kenarlarında bu meşalelerle korkunç kışkaç büyük pavuryalı topladıkları (1231. c.)

-18. **btn(l+nIn)+bln((l(Zm)+(s))I)**  
akahvecinin kendişi (854. c.)

-19. **btn(l+nIn)+bln((l(ST)+(s))I)**  
fabrikanın uzun ve bütün Halici çırılan dödüğ (24. c.); içinin tantalı şarî işiği  
(461. c.)

-20. **btn(l+nIn)+bln((l(YC)+(s))I+lye)**  
İnsanoğlunun bu kadar çöçöçprü olmasın (567. c.)

-21. **btn(l+[nIn])+bln(l+(s)I+lye)**  
Selimiye kışlasın (828. c.); Belediye talimatnamesin (948. c.)

-22. **btn(l(b.ôb.(((ek.IT.)+(l+(s)I+lye)))+In)+ve+((((ek.IT.)+(l+(s)I+ 
lye)) +I)))+bln (l(SYC)+I+lye)**  
[onun] yüzünün ve [onun] gözleryiğun parlağının (901. c.)

-23. **btn(l(b.ôb.((l(ek.IT.)+nIn)+ve şimdi+(l(ek.IT.)+nIn))))+bln(l+(s)I)**  
[kendi] boynunun ve şimdi [kendi] alının damanı (323. c.)

-24. **btn(l(b.ôb.(((l(ST)+In) +ve+(l+In)))))+bln(l+(s)I+lye)**  
rüzgârsız, ağır ve kasvetli iskelenin ve denizin üstün (265. c.)

-25. **btn(l(b.ôb.((l+In)+ve+(ST+In))))+bln(l(SYC)+I)**  
baharın ve yabanı kokulann rüzgârla beraber dolaştığı (194. c.)

-26. **btn(l(b.ôb.((l(ST)+In)+ve+(ST+In))))+bln(l(ST)+(s)I)**  
Birinci mevkii ikinciden ayıran parmakların ve peronla yolcu vagonlarının ayıran  
parmakların otomatik demiri (1248. c.)

-27. **btn(l(ek.IT.)+In)+bln(l+(s)I+lye)**  
[kendi] işinin fıyakasın(40. c.); [kendi] anaciğinin önün(52. c.) [onun] kapisının  
onun (533. c.); [onun] pantolonunun ceplerin (988. c.)

-28. **btn(l(ek.IT)+In)+bln(l+(s)I+lye)+btn[l(ek.IT)+In]+bln(l+(s)I+lye)**  
[kendi] işinin dalaveresin, [kendi işinin] numarasın(44. c.)
-29. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(SYC)+I+lye)**
   [kendi] annesinin kendisini bu sabah niçin uyanırmadığım(71.c.)

-30. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l+(s)I)**
   [benim] mahallemin Yahudileri (454.c.); [onun] oğlunun odası (6.c.)

-31. **btn(l(ek.İT.)+[nIn])+bln(l(s)I+lye)**
   cumartesi [gününün] gecesinin (888.c.)

-32. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(ST)+(s)I+lye)**
   [bizim] toprak anamizin koyu yeşil saçlarını (952.c.)

-33. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(ST)+(s)I)**
   [benim] ablamin duru beyaz yanakları (175.c.)

-34. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(ek.ST)+[(s)I])**
   [onun] anasının çocuğundan [başka gelir] (16.c.)

-35. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(Zm)+(s)I+lye)**
   [onun] ayağının birisin (635.c.)

-36. **btn(l(ek.İT.)+In)+bln(l(SYC)+I+lye)**
   [benim] cevabımın bütün karışık meseleleri halledceğin (770.c.)

-37. **btn(l(ek.İT.)+In)+ise+bln(l(SYC)+I)**
   [onun] arkadaşının ise iki kişi birden gördüğü (320.c.)

-38. **btn(l+DAn)+bln(l(Zm)+(l+I)))**
   ihtiyaçlardan biri (695.c.)

-39. **btn(l(ek.İT)+DAn)+bln(l(Zm (l+I))+lye)**
   [benim] bu her akşamki gezintilerimden birin(416.c.)

-40. **btn(l(ek.İT)+DAn)+bln(l+(s)I)**
   [onun] belinden yukarısı (634.c.)

-41. **btn(l(lT)+DAn)+bln(l(Zm (l+I))+lye)**
   [onun] zurnasının kâmis düükülerinden birin (516.c.); istanbul nahiyelerinden birin (1225.c.)
-42. btn[l]+bln(l+(s)I+lye)
İyelik ekleri bir zamiri tamanlıyorsa belirten olan öğenin genellikle kullanılmadığı görülür: [onun] omuzlarını (78.c.); [benim] anam (179.c.); [senin] ocağın (219.c.); [onların] restlerlerin (372.c.)

-43. btn[l]+bln(l(Zm(l+I))+lye)
[bunların] kinin (368.c.)

-44. btn[l]+bln(l(Zm)+(s)I)
[onun] kendisi (1095.c.)

-45. btn[l]+bln(l(ST)+(s)I)+lye)
[oğlunun] ilk kap yemeğin (67.c.); [onun] geniş alının(643.c.); [sizin] terli alınınız (748.c.); [onun] toprak rengi yüzün (783.c.)

-46. btn[l]+bln(l(ST)+(s)I)
[onun] narın vôcudu (257.c.); [onun] kalın, yağlı ve tüysüz kolları (317.c.)

-47. btn[l]+bln((lYC)+(s)I)+lye)
[bizim] bir daha buraya ömürümüzün sonuna kadar talebe olarak giremyeceğimiz (126.c.); [onun] yüzünü benden yana döndürmesin(682.c.); [onun] tatlî tatlı gülümsemesin (738.c.); [sizin] arka yollardan gidişiniz (758.c.); [onun] fazla yorulmaması (856.c.)

-48. btn[l]+bln(l(lYC)+(s)I)
[onun] bir takızafer gibi görünüşü (549.c.)

-49. btn[l]+bln(l(lYC)+lye)
[benim] şöyle bir uzanmam (572.c.)

-50. btn[l]+bln(l(SYC)+I+lye)
[onların] nasıl geçindiklerin (351.c.); [onun] nasıl yaptığın (377.c.); [onun] geleceğin (968.c.)

-51. btn[l]+bln(l(b.Ôb.((l+I+lye) + (ST+I+lye))))
[benim] tembelliğim, [benim] hep kaçağı kovalayan huyum (841.c.)

-52. btn[l]+bln(l(b.Ôb.((I+(s)I) + (l+(s)I)+(I+(s)I))))
[onun] elerî, [onun] saça, [onun] biyikları (487.c.)

-53. btn[l]+bln(l(b.Ôb.((I+(s)I)+lye) +(I+(s)I)+lye)+ve+(I+(s)I)+lye)))
[onun] dudağın(i), [onun] gözün(0) ve [onun] kaşın(i) (1263.c.)

-54. **btn(l)+a.s.+bın(l+lye)**
    [senin] ne dalgan (538.c.)

-55. **btn(l(Zm)+Im)+bın(l+I+lye)**
    benim sokağım (345.c.)

-56. **btn(l(Zm)+Im)+bın(l+Ø+Ø)**
    bizim sokak (382.c.); bizim mahalle (385.c.); benim dükkan (530.c.); bizim Luka efendi (1091.c.)

-57. **btn(l(Zm)+Ø)+bın(l+I+lye)**
    kendi sokağım (347.c.); kendi peşin (542.c.)

-58. **btn(l(Zm)+Im)+bın(l(ST)+lye)**
    benim bir ablam (166.c.); benim o duru beyaz renkli, iki kaşı birtirine değil etli dudaklı ablam (176.c.); benim uzun ve kardan bakaklı ablam (177.c.)

-59. **btn(l(Zm)+In)+bın(l+(s)I+lye)**
    kimin peşin (541.c.)

-60. **btn(l(Zm)+In)+bın(l+(s)İ)**
    kimin çocuğu (170.c.); onların sefalet (197.c.); bunların ziyâni (220.c.)

-61. **btn(l(Zm)+In)+bın(l+lye)**
    senin baban (670.c.); senin kahven (1167.c.)

-62. **btn(l(Zm)+In)+bın(l(ST)+lye)**
    sizin üç kahveniz (1203.c.)

-63. **btn(l(Zm)+In)+bın(l(ST)+Ø+Ø)**
    sizin geçen günük limon (394.c.)

-64. **btn(l(Zm)+In)+bın(l(YC)+lye)**
    senin gelmen (808.c.)

-65. **btn(l(Zm)+In)+bın(l(SYC)+I+lye)**
    herşeyin bir saniyede duruverdiğin (141.c.); senin anlıyacağın (814.c.); onların bu kapıdan içeriye girdiklerin (1082).
-66. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(SYC)+l) \)  
   kimseciklerin oturmadığı (732.c.)

-67. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(lYC)+(s)l+lye) \)  
   kimsenin kapımı çalmamasın (339.c.)

-68. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(SYC)+l+lye) \)  
   kimsenin kendine bakmadiansın (1114.c.)

-69. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l+(s)l+lye) \)  
   onun karşısında (349.c.); birinin yüzün (417.c.); klininın kulağın (1041.c.)

-70. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(lT)+lye) \)  
   klininın kanadının altın (1041.c.)

-71. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(ST)+l) \)  
   bunun en büyük sebebi (7905.c.)

-72. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(lYC)+(s)l) \)  
   onun gelip beni görmemesi (228.c)

-73. \( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(SYC)+l+lye) \)  
   birinin, ya:-Şeytan geçti Yahut da: -Kız doğdu! Diyeceğin (639.c.)

-74.\( \text{btn}(l(Zm)+nIn)+\text{bin}(l(ST)+l+lye)+\text{btn}[l]+\text{bin}(l(ek.ST)+l+lye)+\text{btn}[l] \)  
   +\( \text{bin}(l(ek.ST)+l+lye) \)  
   onun bütün hassasiyetin(l), [onun bütün] şefkatın(l), [onun bütün] yumuşaklığın(l) (102.c.).

-75. \( \text{btn}(l(lT)+In)+\text{bin}(l+(s)l+lye) \)  
   onlardan birin (536.c.)

-76. \( \text{btn}(l(lT)+In)+\text{bin}(l+(s)l+lye) \)  
   bizim madamin pastanesin (460.c.)

-77. \( \text{btn}(l(lT)+In)+\text{bin}(l+(s)l) \)  
   sizin geçen günkü limonun yanısı (394.c.)

-78. \( \text{btn}(l(lT)+nIn)+\text{bin}(l+(s)l+lye) \)
yemek odasının kapısının (74.c.); Beyazıt havuzunun kenarının (712.c.)

-79. **btn(1(IT)+n+In)+bin(1+(s)I)**
    yemek masasının muşambası (112.c.)

-80. **btn(1(IT)+n+In)+bin(1(IT)+lye)**
    Münir paşa konağının çam ağaçının (997.c.)

-81. **btn(1(IT)+n+In)+bin(1(ST)+(s)I+lye)**
    deniz dibinin meşhur taşının (254.c.)

-82. **btn(1(IT)+n+In)+bin(1(ST)+(s)I)**
    saz yeriinin son numarası (502.c.); Münir paşa konağının yağlı boya
tavanları (999.c.)

-83. **btn(1(IT)+n+In)+bin(1(SYC)+I)**
    bitkin hanendelerden birinin boş bırakığı (501.c.)

-84. **btn(1(ST)+In)+bin(1+(I+lye)**
    aynı mekânebin eşliğinin (152.c.); ağırlığı yukarıya çekmiye
yaranın demir telin ucun (252.c.); oturduğum apartmanının altın (349.c.); 300 mumluk
apmulunun kordonun (464.c.)

-85. **btn(1(ST)+In)+bin(1+(s)I)**
    Halicioğlundaki askerî mekânebin borazanı (24.c.); dağın eteğine
eyaz minarelere sanılmış bu şehrin lisesi (122.c.); aynı ölülerin taşları (140.c.); o
günkü tereyağının sevinci (181.c.)

-86. **btn(1(ST)+In)+bin(1(Zm(I+I))+lye)**
    buradaki evlerin birin (422.c.); mütemadîyen sual sorup hiç bir cevap almadan
evime döndüğüm akşamların birin (218.c.)

-87. **btn(1(ST)+In)+bin(1(ST)+(s)I+lye)**
    bir vapuru'n du kamarasin (992.c.); Şahmerdanın bin kiloluk ağırlığinin inip
kalktığı iki ucu boş bırakılmış direklerin iki tarafın (235.c.); bir küçük koyun
hemen beş on metre yukarsın (847.c.)

-88. **btn(1(ST)+In)+bin(1(ST)+(s)I)**
    şışman, esmer bir Rum kadının kaba ve oyluk etleri (466.c.); bir Roma belediye
reisinin burunuz heykeli (142.c.); geçmiş arkadaşlıklarının sarhoş edici hârâaları
-89. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{In})+\text{bin(}l(\text{YC})+(s)I+i\text{y}e)$
    denizden bir balığın nefes alıp vermesin (1250.c.)

-90. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{In})+\text{bin(}l(\text{YC})+(s)I)$
    bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlaması (444.c.)

-91. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{In})+\text{bin(}l(\text{SYC})+I+i\text{y}e)$
    bir şeylerin sökülüp koptüğün (171.c.)

-92. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{In})+\text{bin(}l(\text{b.} \text{db}.((\text{ST}+\text{lye})+(\text{ek.ST}+\text{lye}))))$
    Yaşını almuş bir adamın yirmi yaşındaki çocuk kederlerinin, [yirmi yaşındaki çocuk] sevinçlerinin (713.c.)

-93. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}l+(s)I+i\text{y}e)$
    kısık kadın seslerinin arasının (496.c.); bu küçük mahalle kahvesinin bahçesinin (585.c.); çift kanatlı bir pencerenin önünün (423.c.); yangının kül ettiği Münir paşa konağıının havuzun (1077.c.)

-94. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}l+(s)I)$
    Halıcıoğlu'ndaki fabrikanın başçası (8.c.); mesudları çok az bir mahallenin çocukları (15.c.); amelebaşı mevkili olan Karahisari'nin komşusu (272.c.)

-95. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}l+(s)I+\text{ly}e)$
    satın aldığım mecmuannın resim atlarıın (401.c.)

-96. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}l(\text{ST})+(s)I+i\text{ly}e)$
    bu çarşısı içlerinin kara çocuklarının (188.c.); bir bilmem ne mahallesinin meşhur hergelesinin (500.c.); ince belli çay bardaklarının en güzelinin (589.c.)

-97. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}l(\text{ST})+I)$
    bu elli, kafası, saçları ve enesi büyük delikanlıının beyaz köklü kocaman dişleri gözeken ince dudaklı, geniş ağızı (175.c.)

-98. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{nIn})+\text{bin(}I+(s)I)$
    yeşil kışakolumun püskülleri (510.c.)

-99. $\text{btn(}l(\text{ST})+\text{DAn})+\text{bin(}l(Zm(\text{I})+I)+\text{lye}$
bitkin hanendelerden birin(501.c.); Beyazıt havuzunun kenarındaki kanapelerden birin(712.c.)

-100. bınl(l(ST)+DAn)+bınl(l(Zm)+(s)I)
öteki koldaki iki hemşeri olduğu sözlerinden anlaşılan iki hamlacidan birisi(261.c.)

-101. bınl(l(ST)+DAn)+bınl(l(ST)+(s)I)
kendi halinde, işi yolunda, hesaplı yasayan birbir tanesinden bir tanesi(898.c.)

-102. bınl(l+[In])+bınl(l+(s)I+lye)
mektep[in] kapısın (145.c.)

-103. bınl(l(ST)+n+[In])+bınl(l(ST)+I+lye)
kocaman hayvan otomobilin[in] bu ufaklık kuyruğun(473.c.).

-104. bınl(l(b.öb.((ST+In)+(ST+nIn)))+bınl(l+I+lye)
bir duvarın, ölmüş bir kedinin yanının (1071.c.)

-105. bınl(l(b.öb.((ST+In)+(ST+In)))+bınl(l+(s)I)
bir kederin, bir bilinmez yanının korkusu(210.c.)

-106. bınl(l(lYC)+nIn)+bınl(l+(s)I)
kendi kadar usta ve becerikli olanlardan daha üstün görünenin esran(45.c.); deminki duraklanmanın sebebi(297.c.); seni görememenin sıkıntısı(821.c.)

-107. bınl(l+I+lye)+....+bınl(l+[In])
adını öğrense kızın (1143.c.)

-108. bınl(l+I+lye)+....+bınl(l(Zm)+In)
yüzünü bir dakika görmek için kimsenin (734.c.)

-109. bınl(l+I+lye)+....+bınl(l(ek.İT)+nIn)
yanına oturdu[kendi] adamının (770.c.)

-110. bınl(l+I+lye)+....+bınl(l(lT)+In)
insanları başkadar bizim sokağın (382.c.)

4.4. Bellirtilî Sıfat Tamamaları
Belirtilme sıfatlarının isim ve/veya isim öbekleriyle oluşturduğu tamlamalarıdır. ("Adları sayi belirterek, soru sorarak ya da gösterme yoluya, kimi zaman da belgisiz olarak belirten sıfatlara belirtilme sıfati denir")

Belirtisiz sıfat tamlamalarında sürekli bir kavram ilişkisi varken; varlıkların "hangiliği"nin belirtildiği sıfat tamlamalarında bu ilişkin geçicidir.

Bütüncede tespit edilen belirtili sıfat tamlamalarının yapılan ise şunlardır:

-1. bin(S(ışaret))+bln(l)
   bu sabah (71.c.); o gün (87.c.); bu şehir(122.c.); o Davut(169.c.); öteki kol (319.c.); şu zavallı(660.c.); şu taraf (772.c.); öteki yaka (839.c.); öbür taraf(1281.c.)

-2. btn(S(ışaret))+bln(Î(ÎT))
   bu çarşı içlerinin kara çocuklarının(dan) (188.c.); bu kimsesiz, ne időğü belîrsiz, lâkayt isekeleının köyü (306.c.); o su kemerî (549.c.); şu bizim dükkan (584.c.)

-3. btn(S(ışaret))+bln(Î(ST))
   bu soğun insan (85.c.); o beyaz parlık maden sopa (472.c.); bu başımı döndürün iki günüluk hayat (583.c.); o sazîl gazino (584.c.); bu küçük mahalle kahvesî (585.c.); bu mor ışık (588.c.); şu iki satır (853.c.); bu 12 yaşındaki çocuk (1264.c.)

-4. btn(S(ışaret))+bln(Î(ST))+btn(S(ışaret))+bln(Î(ST))
   o küçük güług; o minimini, bedbaht, masum, korkak gülüş (1278.c.)

-5. btn(S(ışaret))+bln(Î(YC))
   böyle bir defa yalanma (31.c.); o ta bir kilometreden bir takızafer gibi görnüş (549.c.)

-6. btn(S(asîl sayı))++bln(l)
   dört arkadaş (137.c.); iki teneke(143.c.); beş kişi bir hafta(184.c.); yedi sene (342.c.); üç asker(1244.c.); bir tek kil(185.c.) ("itek" kelimesi "bir" sıfatını kuvvetendîr niteliktedir)

-7. btn(S(asîl sayı))+bln(Î(ÎT))
   iki sogüt ağacı (587.c.); bir tek kır kahvesî (846.c.)

-8. btn(S(asîl sayı)(b.Îb.(S+S+S+S+S)))+bln(l)

46 N.ATABAY, Dr. İ. KUTLUK, S. ÖZEL; Sözcük Türleri, 80.s.
bir, iki, üç, dört, beş kadın (489.c.)

-9. btn(S(oleştirme sayısı))+bın(l)
   birer kız (137.c.)

-10. btn(S(oleştirme sayısı))+bın(l(ıT))
   birer tabiat harikası (684.c.)

-11. btn(S(sıra sayısı))+bın(l)
   başıncı kat (1059.c.); birinci kat (1081.c.); ikinci mevki (1243.c.)

-12. btn(S(ek.sıra sayısı))+bın(l)
   yüz[üncü] yaş (91.c.)

-13. btn(S(ölçü))+bın(l)
   Sayı sıfatları içinde de alınabilecek ölçü sıfatları, varlıkların "ne kadar" olduğunu belirtir.
   yarım limon (398.c.); çeyrek saat (1208.c.)

-14. btn(S(ölçü(Zm+kadar)))+bın(l)
   bu kadar çörouch (567.c.)

-15. btn(S(....Zm+kadar))+bın(l(ek.ST.))
   birbirinden bu kadar ayrı [insanlar] (528.c.)

-16. btn(S(ölçü(ST)))+bın(l)
   bir damla yaş (68.c.); 36,5 derece hararet (192.c.); iğm lá rı maaş (204.c.); onbeş dakika mola (241.c.); bir bardak su (1124.c.)

-17. btn(S(ölçü(ST)))+bın[l]
   iki tane [portakal] (532.c.)

-18. btn(S(ölçü(ST)))+bın(l(ST))
   iki tane sazlı meyhane (469.c.)

-19. btn(S(ölçü(ST)))+bın(l(ıYC))
   bir defa yalıma (31.c.)

-20. btn(S(soru))+bın(l)
   kaçınıcı sınıf (173.c.); ne kadar kuvvet (316.c.); kaç marangoz (356.c.); ne iş (1183.c.)

-21. btn(S(belgillsiz))+bın(l)
Belgisiz sıfatlar, kavramların belirлизğini geçici olarak belirli kllartlar. (*Belgisiz sıfatlar, aslinda ne "nasıl" sorusuna, ne de "hangi" sorusuna tam olarak cevap verir niteliktedir. Bu yzden sıfatlar; niteleme, belirtili ve belgisiz sıfatlar diye üç grup altında inceleme münkndir. Ancak biz, klasik dilbilgisi anlayısyla bu tür sıfatlardan oluşan tamamlar "Belirtili Sfat Tamamlaları" başlığı altında dikkatlere sunduk. Yine de belgisiz sıfatların "genellik" ifade ettiği unutulmadalıdır.)

her sabah (12.c.); bir fabrika(20.c.); bir Alman(42.c.); biraz soğuk (103.c.);
hiç bir cevap (218.c.); bir kaç satır (225.c.); bütün iş (262.c.); çöğu gün
(384.c.); bir çok insanlar(613.c.); bir takım insanlar (877.c.); başka
günler(1016.c.)

Asıl say sıfatlarının oluşturduğu bazı tamamlar da beliriz veya yaklaşı bir anlam taşır.

iki kap yemek(67.c.); iki karş kar(174.c.); bir writer odun(229.c.); iki üç santim
(267.c.); üç dört kuru yaprak(587.c.)

-22. btn(S(belgisiz))+bin(l(Zm))
bütün bunlar (418.c.)

-23. btn(S(belgisiz))+bin(l(lT))
bir dizel motörü(6.c.); bir genç kız kahkahası(14.c.); birkaç fesliğen
yapağı(33.c.); bir salep göğümü(118.c.)

-24. btn(S(belgisiz))+bin(l(ST))
bir heyecanlı tavla partisi (49.c.); bir güzel şey(129.c.); herhangi bir son sınıf
(124.c.); her umumi ve herkese açık yol (199.c.); bir yırtııı santım(293.c.); bir
takım esmer damlacıklar(902.c.)

-25. btn(S(belgisiz))+bin(l(ek.ST))
bir beyaz saçlı [adam] (1155.c.)

-26. btn(S(belgisiz))+bin(l(YC))
her döüş (31.c.); bütün asılmalar (284.c.)

-27. btn(S(belgisiz))+bin(l)+btn[S(bgz)]+bin(l)+btn[S(bgz)]+bin(l)
bütün hassasiyet(ini), [bütün] şefkat(ini), [bütün] yumuşaklığı(ini) (102.c.)

-28.btn(S(belgisiz))+bin(l(ek.ST))+btn(S(bgz))+bin(l(ek.ST))+btn(S
(bgz))+bin(l(ST))
her baxacak [ev], her çorba lié tütén [ev], her sobası yanın ev (210.c.)

-29. btn(S(ı+kl))+bin(l)
"kl" eki, bütüncede belirttiği sifat tamlamaları kuran işlek biçimbirimlerdendir. İsim ve isim öbeklerine, ya yalnız olarak ya da */+DA/ bulunma ekiyle birlikte kullanılanlardır:

öteki taraf (206.c.); tramvaydaki adam(730.c.); deminki lâf(1170.c.); yarınki dalavereler(1230.c.)

30. btn(S(l+k'l))+bîn(l(ST))

deminki küçük tebesüm (1286.c.)

31. btn(S(l+k'l))+bîn(l(1YC))

deminki duraklama (297.c.)

32. btn(S(l+sî))+bîn(l)

/+sî/ekili, +kî/nin işlevinde kullanılmıştır:
evveli gün (393.c.)

33. btn(S(l+DA+k'l))+bîn(l(lT))

tüneldeki çocuk müşahadem (1240.c.)

34. btn(S(l+DA+k'l))+bîn(l(b.îb.))

karşidaki madamlı küçük çocuk (1271.c.)

35. btn(S(l(lT)+DA+k'l))+bîn(l)

evin küçük bahçesindeki saksılar (32.c.); Beyazıt havuzunun kenarındaki kanapeler(712.c.); yol kenarlarındaki yeşillik(921.c.); bir çalılığın kenarındaki çimenlik (844.c.); pardeşüsünün yakasındaki kürk(1104.c.); Galata tarafından kapi(1279.c.)

36. btn(S(l(lT)+DA+k'l))+bîn(l(ST))

lisenin bahçesindeki büyük çam ağacı (998.c.)

37. btn(S(l(lT)+DA+k'l))+bîn[l]

bizim bahçedeki [asmal] (863.c.)

38. btn(S(ek.lT)+DA+k'l))+bîn(l)

[önun] karşısındaki marangoz (430.c.); [önun] yüzdenki kartlar(625.c.); [önun] befindeki önlük (866.c.); [benim] yanındaki kanape(735.c.)

39. btn(S(l(ST)+k'l))+bîn(l)

o günkü tereyağ (181.c.)
-40. btn(S((ST)+k1))+bln(l)
   bu seferki [kahve] (1163.c.)

-41. btn(S(l(ST)+k1))+bln(l(ST))
   her zamanki munis ve iyi hal (311.c.)

-42. btn(S(l(ST)+DA+k1))+bln(l)
   öteki hattaki vagon (1277.c.)

-43. btn(S(l(ST)+[DA+k1]))+bln(l)
   son sınıf[taki] talebeler (125.c.)

-44. btn(S(l(ST)+[DA+k1]))+bln(l(NT))
   öteki koldaki iki hemşeri olduğu sözlerinden anlaşılan iki hamlaciidan birisi
   (261.c.)

-45. btn(S(l(ek.ST.)+[DA+k1]))+bln(l)
   ön [taraf taki] avlu(125.c.); ön[taraftaki] düğmeler (508.c.)

-46. btn(S(l(ZYC)+k1)))+bln(l)
   kahveye girerkenki hal (1127.c.)

-47. btn(S(b.öb.((l+DA)+[k1])+ve+(l+DA+k1))))+bln(l(NT))
   havada ve denizdekiирse mavi lif (902.c.)

-48. btn(S(b.öb.((l+DA+k1)+(l+DA+k1))))+bln(l(ST))
   sandalyenin üstündeki vişneçörüğü rengindeki delik çoraplar (861.c.)

-49. btn(S(SYC))+bln(l)
   oturduğun apartman(349.c.); lazım gelen cevap(365.c.); yeni gelen
   adam(642.c.); geçen gün (921.c.)

-50. btn(S(SYC))+bln(l)
   yıkılan [hamam] (556.c.)

-51. btn(S(SYC))+bln(l(ST))
   oturan üç kişi (654.c.)

-52. btn(S(ek.SYC))+bln(l)
   Arabaci [olan] Kâmil Ağa (693.c.)
-53. \( \text{btn} (S(\text{ek.SYC})) + \text{bln}(l(\overline{IT})) \)
Laz[olan] meyhane sahibi (500.c.)

-54. \( \text{btn}(S) + \text{bln}(l) \)
Sıfat-fiili işlevindeki bazı yapım ekleri de belirttii sıfat tamlaması oluşturur niteliktedir:
yemişçi kadın (411.c.) (= yemiş satan kadın)
5. TÜMLEÇ YÜKLEM İLİŞKİLERİ (CÜMLE)
5. TÜMLEÇ YÜKLEM İLİŞKİLERİ (CÜMLE)

Aktrilmak istenen herhangi bir düşüncenin, bir duygunun, bir olayın... tam bir yargı etrafında toplandığı dizimsel yapıya cümle denmektedir.

Cümle en az iki temel öğeden, yani özne ve yüklenmeden oluşur. Tümleşler de yüklemi; zaman, yer, durum vb. işlevele bütünleyen öğelerdir.

Cümledeki tüm öğelerin varlığı yükleme bağlı olduğu için, Sait Faik'ın hikâyelerindeki tümleş-yüklem ilişkilerinin incelenmesine de bu öğeden başlanabilir:

5.1. Yüklem

Diğer bütün öğelerin, onu desteklemek üzere etrafında toplandığı cümlelerin temel kurucusudur.


Eksitili anlatımlarda biçim olarak yer almasa da, yüklemlerin varlığı, önceki cümlelerden veya anlamdan hareket ediperek kolayca tespit edilebilir. Bu durum, bilhassa kâşiflikli konuşmalar ile sıralı cümlelerde görülür:

Bilâkîs çehre eski kadar müsâl[a], eski kadar mûlâylemlı. (94.c.); - Hepsini sikayim mi yarım limonun, Mansur bey?[der.]. (398.c.); -Sık, sık, Bayrami Eksi ekşi olsun söyle[derim]. (399.c.); Çarklar dönüyor[du], küçük çark büyügünü dönüyor[du], ağır tokmak ağır ağır tepeye yükselyordu.(281.c.); Niçin [ikimizin de gözü yaşarirdi]? (148.c.); Neden mı[tereddûte düşerim]? (415.c.); Evvelâ gözleriin[Indirdi]., sonra kafasını Indirdi.(1261.c.); Oturduğum apartmanının altında bir sütçü[vardır], onun karşısında iki marangoz vardı.(349.c.)

Ancak, bazı eksitili cümlelerdeki yüklemlerin; çekimli bir fiille mi, yoksa isim soyundan bir kelimeyle mi oluştuğu konusunda farklı yorumlar yapılabilmektedir. Ünlem cümleleriyile cümlelerinin dahil edilebildiği bu tür cümlelerin bütüncedeki oranı, aşağıdaki yukarı % 1'dir:

Önümüze hayat [Y] (130.c.); Zavallî sokağım [Y] (468.c.); Ya hasta isenizl...[Y] (747.c.); Elli yaşında adam, ellisine yakın kadın, fiskiyeler, toplar[Y] (819.c.); Sandalyenin üstündeki vişneçürügü rengindek delik çoraplar...[Y] (861.c.); Benden hikâyesi[Y] (956.c.); Yine o küçük gülüş; o minimini, bedbaht, masum, korkak gülüş.[Y] (1278.c.)

Bütüncedeki bazı yükler de, cümledeki anlami kuvvetlendirmek için tekrar halinde kullanılmıştır:

Gözleri yandı, yandı, bir damla yaş çıkarmadı.(88.c.); Bir yikandım, bir yikandım! (562.c.)
Kelime çeşidi açısından yüklerler; ya çekimli fiillerden ya da ek fiille çekimlenmiş isim ve isim soyu kelimeklerden oluşur:

5.1.1. Çekimli Fillerden Oluşan Yüklerler
Basit veya birleşik fiil tabalarına getirilen kip, zaman ve şahıs eklərinin oluşturulduğu bu yüklerler, bütündede % 80.5 oranında kullanılmaktır. Bu yüklerleri meydana getiren fiiller; ya tek olarak, ya zarf+fiil ya da tümleç + fiil kalıplamasıyla oluşmuş fiilleri ihtiva etmektedir: (bkz: 2.3.2.Birlean Çok Anlam Ögesinin Birleştiğle Oluşturulmuş Genel Anlamlı Fiil Deyimleri)

Şimdi bu dört amele var kuvvetleriyle çalışiyorlardı (248.c.); Korkarım bu tramvay yolun insanından (383.c.); ilkin madam yakar elektirğinb. (462.c.); Şuralarda bir hamam vardı dedim kendim kendim. (555.c.); O kadar ehemmiyet verilmeye değer midim? (746.c.)

5.1.2. İsim veya İsim Soyundan Oluşan Yüklerler
Ek-fiille çekme girmiş isim ve/veya isim soyu kelimeklerin oluşturulduğu yüklerlerdir. Bu tür yüklerinlerin oluşumu "değil" edatıyla yapılmaktadır. Bütündede % 18.5 oranında kullanılan bu yüklerlerin yapısı, aşağıdaki gibii incelenebilir: (Bu yüklerlerin varlığının bağlı olduğu ek-fili, kip ve şahıs kısımları, bazen açık olarak bazen de ə-ə+ə işaretleriyle karıştırılmıştır).

-2.1.Y([İ])
Kendinden önceki cümlerde ilgi kurularak tamamlanabilen eksiltılı yapıdaki yüklerlerdir.
Kalın, tüylü biekleri, geniş göğsü, delikleri kapanıp açılan üstü kara kara benekli bir burnu, deriij yiğitmiş da fırılandığı gibi saçılar, kısa kısa bir yüzmesi, kalın kalın bir gümesi vardır. (892.c.); İstanbul mu [çırıkl]? (1012.c.)

-2.1.Y([İ]Zm)]
Ökseleri cumartesi geçesinden hazırlayan [oydu] (888.c.)

-3. Y([İ]ST)
Hele yağmurlu günlerinde [daha pis şehir] (1015.c.)

-4.Y([İ] (özel)+([İ] -kp+ş)
İsmi de Salamon'dur. (456.c.); İsmi ister Bayram, ister Muharrem olsun, her İşkembeci, benim için Bayram'dır. (391.c.); Ama Arnavut'tur. (1096.c.)

-5. Y([İ](genel)+([İ] - - kp + ş))
Üstünde çeket yok'tu. (644.c.); Ben kaleclylm. (1049.c.); Daha köşede bir bıla masası var. (1086.c.); Tünele binmek sevincini bu 12 yaşındaki çocukta bulabilimek hoş! (1264.c.); Saçları karmakarışık, üstlerinde cigara kılıb var. (1257.c.)
-6. Y((l+değil)+(l - - kp + ş))
   Hiç te korkunç değilidir. (93.c.); Kimsele är sickness değil mi bu şehirde? (733.c.)

-7. Y((l(değil)+(l - - kp + ş))
   Birleşik cümlelerde, çekilmli bir filinden oluşan yüklenin yerini tutan yüklenlerdir:
   serserilikten değil, kendinden vazgeçtim...(540.c.); Hattâ gözlerde değil ama
   süktüta ve süktünt hareketsizliğine: -Bunu nyle sordun? ...Diyen bir hal
   vardı.(702.c.)

-8. Y((l(Zm)+(l - - kp + ş))
   Kimdir bu sokakları dolduran adamlar? (523.c.); Çocukları bu işe seferber eden
   de oydu. (887.c.); Diyeceğim yalnız şu: Şu insanlara hiç bir şey çok
   değil. (1307.c.)

-9. Y((l(Zm+kadar)+(l - - kp + ş))
   [Hepsî] o kadar. (105.c.)

-10. Y((l(IT)+(l - - kp + ş))
   Kimin çocuğu idi? (170.c.); Bu zurnaci, saz yerinin son
   numarasıdır. (502.c.); Uzaklarda görünen, İstanbul’un neresi
   kimibilir? (865.c.); Konstantin Efendinin günlerinden bir
   gündö. (922.c.); Günlerden pazartesi. (1008).

-11. Y((l(ek.IT)+(l - - kp + ş))
    Dünya benim [dünyam]dî (205.c.)

-12. Y((l(IT)+değil)+(l - - kp + ş))
    Mesutları çok az bir mahallenin çocukları değil miydiler? (15.c.);
    Ama bu uzayan yaz, kışın gelmileyceğine alâmet değil. (714.c.)

-13. Y((l(ST)+değil)+(l - - kp + ş))
    Bu adam, irîyari bir adamdır. (476.c.); Genç, çok genç bir
    adamdır. (824.c.); Tramvaydaki adam bir tanistik mı idi acaba? (730.c.);
    İstanbul çırkın şehir (1013.c.)
    Bütüncede sıfat tamlaması pekiştirilmiş yüklen olarak da kullanılmıştır:
    Güzel yer, güzel yer Alemdağını. (1029.c.)

-14. Y((l(ek.ST)+(l - - kp + ş))
    Gözleri pek güzel [gözler]dîr. (413.c.); Kır bıyıklı[adam]dîr. (477.c.);
Üstü başı gayet temiz [üst baş] dir. (486.c.); Yan sokakları çamurlu [sokak] dur. (1018.c.).

-15. Y(§[ST+DAn İbaret]+(l - - kp + ş))
Mahallem birbirine muvazzı sokaklar, bu sokakları dikkatli keseğen bir diğer sokak, bir de bunlardan bütün bütünü bağımsız ama sokak sayılmasınıyacak kadar dar, kısa-benim sokağımından İbaret olur. (345.c.); [Bu kahve] yedi sekiz masadan İbaret olur. (358.c.)

-16. Y(l(ST+değil!)+{l - - kp + ş})
Ölüm, bildirilmiş kadar korkunç bir şey deildi. (104.c.); Sanki o günler şimdiki kadar güzel mıydı? (149.c.); Acaba o günler de bugünküler kadar durgun değil mıydı? (150.c.)

-17. Y(l(ilkl)+{l - - kp + ş})
Herkес, herşey piril mı pilildi. (186.c.); Şimdi dört amele nefes nefese idiller. (295.c.); Bu yüz pembe mi pembe [idl] (786.c.)

-18. Y(l(ilk1)+değil!)+{l - - kp + ş})
Hayır, hasta filan değiliniz çok şükür. (757.c.)

-19. Y(l(b.öb.)+(l - - kp + ş})
Ahi ışıkta çıkarmış gibi terli ve pembe ldl. (7.c.); O, yemek masasının muşambası üzerinde sakin ve parlaktı. (112.c.); Sekiz kişi yan var ya yoktu. (594.c.); Kimi bir çamın gölgesinde durgun ve güneşlisidir. (843.c.)

- 20. Y(l(B.T.)+(l - - kp + ş})
Türkçe cümlelerde vurgu yüklemiştir. Bu yüzden; bütüncedeki cümlelerde vurgulanmak istenen bazı öğeler, gerek değiştirilerek yüklem oluşturmuşlardır:
Lakerda, şışıman esmer bir Rum kadının kaba ve oyluk etleri gibişir?...(466.c.); Kahveci, elleri önlüğünün arkadaki bağlanında donmuş gibi ldl. (690.c.); Gülmüşer gibi ldl. (1100.c.); Masanın mermeri buzb gibişir. (1152.c.)

-21. Y(l(ek.B.T.)+(l - - kp + ş})
[Biz] muvaffak olmuş bir aktör [gibiylzik] (81.c.)

-22. Y(§(BT)+değil!)+(l - - kp + ş})
Demek herkes benim gibi değil. (353.c.)
-23. \( Y(\text{I(Blr.T.})+\text{değil})+(\text{I} - - \text{kp} + \text{ş}) ) \\
    Hâlâ sizinle beraberdim.(756.c.)

-24. \( Y(\text{I(Kay.T.})+(\text{I} - - \text{kp} + \text{ş}) ) \\
    
    Posbyıklı Rum balkıçlar, çiplak bacaklı sişka çocuklar, gırtlaçları bir karışış dünyaya firضرب Kürt hamallar, dökünük Rum kadınları, ben, sen, posta müvezzili, o bakkal çiráğı...Hepimiz şu İnsanlardandık.(1234.c.)

-25. \( Y(\text{I(Y.T.})+(\text{I} - - \text{kp} + \text{ş}) ) \\
    
    Bir kadınla bir yabancı erkek kadının başındalar.(1060.c.); Ben hanımın yanında, öteki biraz uzakta, beri manavın köşesinde, güzel ve meyus bakkal çiráğı yokuşun ortasındaydı.(1235.c.); İkincı mevkideyiz.
    (1243.c.)

5.1.3. Ek-Filli (Substantive Verb.)
Sait Faik’in hikayelerinde, \(+I+I, +I+y-I, +I+O-I\) şeklinde işaretlenen ek fiilin değişik işlevleriyle karşılaşılmıştır:

-1. Aslı fiil olarak kullanılmıştır:
    Bu kımesiz, ne I-düğü belirsiz, lâkayt iskelenin köyü içinde Abdurrahman’ın perişan bırakabilirildi.(306.c.)

-2. Birleşik zamanlı fiil çekimleri oluşturmuştur:
    Ağır tokmak ağır ağır tepeye yüksekiliyor+O-du(281.c.)

-3. İsim ve isim soyulu kelimelere yüklemi işlevi kazandırılmıştır.
    Şimdi tünelin dışında+y-dik(1293.c.)

5.2. Özne
Cümlede yüklemesine yapanını, yaptırılmayı veya olanını karşılayan öğedir.

Birçok dilbilgisi kitabında öznenin, tamlama ve çokluk eki dışında herhangi bir isim iletişim eki almadığı söylenir. Ancak özne, zorunlu ve tamlayıcı bir öğedir. Bu yüzden tümle görünüşünde fakat özne değerinde olan öğeler de mevcuttur. Meselâ; bütünçeyi oluşturan cümlelerdeki varma tümleçleri asıl eyleyen, nesneler de ikinci eyleyen durumundaki öğelerdir. Birlikteki tümleçleri ile karşılıklık tümleçleri de cümlede açık olarak işaretlenen öznenin ortaklardır:

All’nin annesine ölüm, bir misafir, bir bâşörtülü, namazında niyazında bir komşu hanım gelir gibi geldi.(66.c.) (= varma tümleci görünüşündeki öğe asıl öznedir: All’nin annesi öldü.); Yahut bana oyle gellyordu.(135.c.) (= Ben öyle

47 M.BÖREKÇİ, Atatürk’ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 183. s.
zannettim); O kadın beybabaya kokteyl istmarlatır.(491.c.) (=Kokteylı istmarlayan beybaba'dır).

Bir bilet memuru ile bir işçi, bir beyaz saçı prafa oynuyorlardı.(1155.c.) (=Prafa oynayanlar; bir işçi, bir beyaz saçı, bir de bilet memuru.) Hoca ile beraber sokağa nasıl firldayığınızı hatırlamaz mısın?(143.c.) (=Sokağa firlayanlar hem biz hem de Hoca'dır.)

Açık özneler ile incelememizde özne açıklayıcısı diye adlandırılan ögeler; yüklemdeki şahıs eklernin gösterdiği özneleri belirli duruma getirirler:

Semaver ne güzel kaynardı.(19.c.); Sarışın, narın, uzun boylu amele ile şışman, kalın enselli bir arada[dipler] (249.c.); Bir hált edemezsin, diye şöyleirdi Selim(270.c.); Öküzleri durdurur gibi bir ses işitildi: - Hoooo...(291.c.) (=Hoooo... sözde öznenin açıklayıcısıdır); Kimbiler ne tatlı yerleri, ne kokulu tarafları vardır, kalın başlıklarından gayr. (544.c.) (...Ö+...+Ö Aç)

Bütüncedeki özneler, anlamlarına ve yapılardına göre de çeşitlilık gösterirler:

5.2.1. Yüklemdeki Klıp ve Çatıya Göre Özne Türleri
5.2.1.1. Gerçek Özne

Etken çatılı fillerin ya da isimden oluşan yüklemlerin yapımı durumundaki öznelerdir:

Karahisarlı simit gibi tuttuğunu telin ucunu bırakıyor, demir tamponlar birbirine varıp iskeleyi ileri geri sarsıyor ve bin kilo tok bir sesle kirmızı ucu gözükten demir potreli on santim daha deniz dibinin meşhul taşına sokuyordu.(254.c.);
Vaktiyle bu adaya bu zamanda kuşlar uğrardi.(872.c.); Alınız terli idi.(748.c.); Ben Karahisarlıyım.(242.c.)

-2. Sözde Özne

Yüklemi edilgen çatılı fillerden oluşan cümlelerin, nesne işlevindekiическsel öznelerdir:

Onda yalnız koku, buhar ve sabahın saadeti istihsal ediliyor.(65.c.);
Fakat bu seyte bir sureklik çok beceriksiz bir şekilde yapıyordu.(260.c.); O zaman Abdurrahmanın gözleri atesle dolu, Salihçe çevirilmişdu.(315.c.)

Yüklemdeki fillin çatısı edilgen olmasa dahi, cansız varlıkların kişileştirilerek kullanılğı bazı cümlelerde de, sözde öznen söz edilebilir:

Fabrikannın düdüğü, camlannın içindeki tüzüğünü, can koparçılığını terketmiş ve bir süngh içinden geçmiş gibi yumuşak kulaklarına geldi.(72.c.) (=Fabrikannın düüğü [Ali tarafından] duyluydu.); Bin kilo iki kalanın arasında ağır ağır Şahmardanın ta tepesine kadar çıkıyor[du].(250.c.) (=Bin kilo çıkaran); Masaya iki kahve geldi.(1209.c.) (=İki kahve getirildi)
Cümlede genellikle açık olarak bulunan sözde öznelerin, yüklemdeki şahs ekleriyle tespit edildiği de olur:

[Ben] Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittigim için, karayelini, tipinin çiğincə savrulduğu akşam, içeriye girdiğim zaman yadırganmadım.(585.c) (=Kahvedekiler beni yadırgamadı).

-3. Elliptik(Gizli) Özne

Gerçek özneden pek farklı olmayan; yalnızca cümlede açık olarak işaretlenmediği için, yüklemdeki şahs ekleriyle tespit edilebilen öznelerdir. Bütüncede gizli özneler, daha çok karşılıkli konuşmalarla sıralı cümlelerde kullanılmıştır:

[Onlar] Yanyana, küçük kocağa, aynı yorganın içinde yatmışlardı.(101.c);
[Ben] on bire doğru küçük yokuşu çıkarım, [ben] tramway yoluna varım,
[ben] sola dönerim, [ben] on beş adım atarım, [ben] bir köprüphanenin önüne düşerim.(378.c); [0]-Terbiyeli mi olsun Mansur bey? der(389.c).

-4. Mantıksal Özne

Cümlede biçimsel olarak yer almadığı halde, metinden hareketle hem sözce sahibi, hem de dinleyici tarafından bilinen öznelerdir:

Ağırlığı yukarıya çekmek için en aşağı on beş dakika çalışmak lazımdir(240.c.) (=işe giden ve çalışan kişiler amelerlerdir).

-5. Ortak Özne

Birden çok iş veya oluşu yapan; bağımlı sıralı veya birleşik cümlelerin ilkinde açık, sonrakilerde gizli olarak bulunan öznelerdir:

Abdurrahman hücre ve müthiş bir enerji ile, dönmeyen çarka adeta tekme atarcasına kola yapışıyor; [Abdurrahman] aşağıya ve yukarıya indirmeye ve çıkarmaya çalışıyordu.(318.c.); Genç adam yine bal gibi tatlı, değişmi, güzel bir yüz aldi, [genç adam] bir çocuk gübüşiyle geldi.(1171.c.); Bilâkis çehre eskisi kadar müşfik, [çehre] eskisi kadar mülâyimdi.(94.c.)

Bütüncede ortak öznenin hem ilk, hem de son cümlede tekrar edildiği de olmuştur:

Adam ortada hizmet eden yusufvarlık, gözleri tatlı, sıçak kızı çağırır, [adam] kulağına bir şeyler söyler, sonra artık bu adam uyumaya başlar.(494.c.)

-6. Açıklamalı Özne

özneden sonra gelerek onu açıklayan, vasıflandıran veya kuvvetlendiren ögelerdir. Açıklamalı Özne (A.Ö.)ler; ya açıklayıcı mahiyette bir sözçuk veya sözçük öbeginden ya da ara söz veya ara cümlelerden oluşur:

Bozuk kâdlımların üzerinde buz tutmuş çamur parçalarını kırarak erkenden işe gidenler[r]; mektep hocaları, celepler ve kasaplar
fabrikânın önünde bir müddet dinlenirlerdiz. (120.c.); Halbuki zaman, ağır birビルスメ beraber akan nehir, bir göle varındır.(132.c.); Birビルスメזî
Ilseden beri bırakıyan dört arkadaş heptomiz birer kız almıştık.(137.c.); Mahalle dediğim; şu yedi senedir-üç ayda bir
Karaköy'e inip dikkânın kirasını almak bir yana-yaşadığım yer üç
dört sokak ışındadır.(344.c.); Yatağıma şöyle bir uzunamla uyumam,
yırtl dört saat uyuam bir oldu.(572.c.).

7. Katilan Özne
Öznenin; cümledede biçimsel açıdan olmayan, fakat var olduğu düşünülen diğer öznelere
eklendiğini, katıldığını ifade eden öznelerdır. Standart Türkiye Türkçesinde olduğu gibi,
bütüncede de bu özneler katma edildiğini oluşturuılmuşlardır:
O da çakılmıştı.(336.c.); Bayram da bayağı, çok güç limono saklandığına,
beni sevindirdiğine sevinir.(397.c.); Az sonra ben de oraya giderim.(484.c.);
Zurnacımz da sandalyesine oturmuştur.(507.c.); Çocukları bu İşe
seferber eden de odu.(887.c).

8. Peksiştirilmiş Özne
Kuvvetlendirme ediatları veya tekrar yoluyla ya da dönüşlüolük zamiri (kendi) ile
kuvvetlendirilen öznelerdir:
Hepe de ding delikanlılardı.(35.c.); Birビルスメزî Ilseden beri bırakıyan
dört arkadaş heptomiz birer kız almıştık.(137.c.); Anılar, anılar
yanmıştır.(1004.c.); Kahvecinin kendisi sevimsiz bir adamdır.(854.c.); Hele
bir tanesi vardı bir tanesî(886.c.)

9. Belirsiz Özne
Bütüncede "cümlemsî" diye adlandırılan bazı ifadelerde, kalıplamaşı sözlerde, yarga
bildiren deyimlerde özneyi belirsiz (genel) olarak karşılayan öğelerdir. Rasim Şimşek, belirsiz
öznelerin çok önemli bir niteliği olarak genellik ve nesneliği göstermektedir.48
Zavallî sokaquietmî.(468.c.); Aklım ermiyor.(526.c.); Sana ne? dediler(932.c.);
Benden hikâyesi. (956.c.); Olsun.(1032.c).

10. Karşılaştırmalı Özne
Karşılaştırmâ ediatları ile kullanlan ve kendinden önceki cümle veya cümlelerdeki
eyelerin yapanlanı karşılaştırmaîn öznelerdir:
O da bütün işi arkadaşlarına bırakınaça çağıştığı için kizarmıştı.(262.c.);
Arka-daşı ise ona en köçük bir kuvent bile sarfetmemek için elinden geleni
yapıyoordu.(263.c.); O koldakilerden zayîn arkadaşına biraz olsun yardım ettiği

48 R.ŞİMŞEK, Örneklerle Türkçe Söz Dizimi, 84. s.
pek belli, arkadaşının iše iki işçi birden gördüğü terden sırtına yapmış gömleğinden anlaşılmıyordu.(320.c.); Kâseleri antika, İskembesi de kar gibi beyazdır.(388.c.)

5.2.2. Yapıları Bakımdan Özne Türleri
Tümleş görünüşündekiler hariç, hiç bir ad durum eki almayan özneler; her türlü isim ve/veya isim soylu kelimelerden oluşabilirler. Salt Faik'in hikâyelerindeki bu yapıları da şöylece sıralamak mümkündür:

-1. Ö(l[Zm]+/Ø/)  

-1. Ö(l+/Ø/)  
Karahisarlı yeniden: -Vira çocuklar, dedi.(264.c.); Cigaralar bitmişti. (275.c.); Madam pek sevinir.(376.c.)

-2. Ö(Zm+/Ø/)  
Bu son potrelid.(335.c.); O bu cevapla kanmaz(366.c.); Birli çok sarışın, narın bir adamdır.(244.c.); Ben hanımın yanında, öteki biraz uzakta, beriliki manavın köşesinde, güzel ve meyus bakkal çırığı yokuşun ortsındaydı. (1235.c.)

-3. Ö(l[T+/Ø/]  
Yahudinin esmeri de başka türlü güzel oluyor.(426.c.); Mahallemin Yahudileri öyle pek zengin takımı değil, daha doğrusu benim zenginlerle alışverişim yok.(454.c.); İçerinin tatlı sırişi yanar.(461.c.); Pantolonunun ön dögmeleri yok modur?(508.c.)

-4. Ö(ek.İT+/Ø/)  
-5. Ö(ST+/Ø/)
Sarışın amele kırkırmızı kesilmişti.(256.c.); Bu kahve terstemiz, yedi sekiz masadan ibarettr.(358.c.); Efendim, buradaki evlerin birinde, ağzi burnu yerinde, -bır gözünde tavuk karası vardır ama, zararı yok- eski kadınlara dediği gibi, elliğinin üstüne farklı otırtulacak kadar yumuk yumuk elli, büyük büyük memeli entarısının göğse açılın yerinde hatıçte kırlı esmer bir ayrıltır birleşme, hopma hoppa bir Yahudi kızçağızı vardı.(422.c.).

-6. Ö(ek.ST+/Ø/)
Heybeden yapılmış partal yelekli [adam], şahırdan makinesinin üstüvanesine satılmış demir telin ucuna geçti.(236.c.); Dört buçuk[uncu saat] gezinti saatimdi.(403.c.)

-7. Ö(ST(l.T.+mI)+(l.T.mI)+(a.s.+S+l)/+Ø/)
Ellerimi nereye sürsem elinde derli parçası mı, yağ parçası mı, ne bileyim bir şeyler kaldı.(566.c.)

-8. Ö(l.YC+/Ø/)
Yatağıma şöyle bir uzanmamla uyumam, yırlı dört saat uyumam bir oldu.(572.c.)

-9. Ö(SYC+/Ø/)
Beni idare edemiyen neydi?(214.c.); Bu çok sarışın olan sarışın ameleydi.(277.c.); Görenler güler.(511.c.); Yikılan o hamamı iş. (556.c.)

-10. Ö(b.öb.+/Ø/)
Sarışın, narın, uzun boyulu amele ile şişman, kalın ensell bir arada[diler] (249.c.); Yatağını, yorganım, göz yaşım yansıtıdır.(1001.c.); Sanki yüzünü bir meşale ve bir çahıyan aynı zamanda yıkayıp aydınlatıyor.(1284.c.)

-11. Ö(aç.öb.+/Ø/)
Mahallem dedigim; şu yedi senedir -uç ayda bir Karaköye inip dükkan kirasını almak bir yana-yasağıсим yer, üç dört sokaak içindedirdir.(344.c.); Yüzü, hanendelerin arkasında pek seyrek görünen kanancunun biraz evvel tiraş olup şap sürdüğü gergin yüzü birdenbire bir milyon yerinden borusur.(506.c.)

-12. Ö(C+/Ø/)
Dönuste, yedi sene daha mahaleden dışı çıkmamağa karar
vereyim dedim, olmadı.(582.c.); Karanlık sokaklar 8.30'dan sonra nereye giderler meçhul(1229.c.)

-13. Öl(!+/A/)
On avlusu, aynı zamanda burunları, kollan kirk heykellerle süslü bir müze bahçesi ve ancak son sınıf talebelerine muallimlerin gezdiği bir yer olan liseyi, bir gün arımdıza döndü bakmadan başkalarına bıraktık.(125.c.) (=başkaları devraldı.)

5.3. Yüklemi Tamamlayan ve Tümleyen Öğeler (Nesne ve Tümleçler)
Cümelenin temel kurucusu olan yüklemilere tamamlayıcılarından birisi özne iken diğeri de
nesnedir. Nesneler zorunlu öge olma durumlarıyla tümleçlerden ayrılrılır. Zirâ tümleçler,
yüklemi bütünleyen seçimlik öğelerdir.

Bütüncede çok sayıda tümleç çesidi tespit edilmiştir. İşlevlerine göre sınıflandırmaktan
kaynaklanan bu çesitleri incelemelden önce, nesneyi ve özelliklerini açıklamak daha uygun
gibiştir:

5.3.1. Nesne
Yüklemi geçişli filillerden oluşan cümlelerde, öznenin yapıtı işlem doğrudan etkilenen
ögedir. Edilgen çatılı filillerle olma ifade eden geçişsiz fililerde hareket öznenin üstündedir.49
(bkz.5.2.1.2. Sözde Özne) Bu durum, nesninin özne yerine geçebildiğiğini gösterir. O yüzden,
nesnenin tamamlayıcı bir öge olmasınınAVEİÇİ burada aranmadıdır.

Nesneler; ister ad veya ad öbeklerinden, isterse bir cümleden oluşsunlar belirlidir(9).
Ancak, üzerine */(y)I/ yückleme(nesne) halini alan nesnelerde belirtilik; */(y)A/'lI+/DAn/'lI
veya ilgeçli nesneleri göre daha fazladır. Yalın haldeki nesnelerin belirlik orani ise daha
düşüktür. Onun için genel ifadeli filil deyimleri oluşturumaya en uygun nesne türü de budur.
(bkz. 2.3.2.3. Nesne+Fili Tamlaması(Binary-1 Fili Gövde).)
Bu kısa açıklamalardan sonra, bütüncedeki nesnelerin yapısına geçilebilir:

-1. N.(!+/Ø/)
Yalın hâldeki nesnelerdir:
Aynı öüllerin taşıları arasında saklamaç oynuyorlardı.(140.c.); Aman bir
sabah ekmeğin üstüne belli belirsiz tereyağ sürmüşü.(179.c.)

-2. N.(!+/+(y)I/)
Siralı cümleler, diyalögler veya kendinden önceki cümlelerin tümleci olduğu halde eksiltiili
cumle olarak değerlendirilen ifadelerdeki nesne yapılandırır. Bunlar, kullanıcı ve dinleyici
49 L.KARAHAN, Türkçede Söz Dizimi, 50.s.
(9) Belirtisiz nesneler, sadece yalın halde olduklarından dolayı böyle adlandırılmışlardır. Yoksa,
bu tür nesneler de işlevlerine göre belirlidir.
tarafından bilindiği için, tekrar kullanılmamasına gerek duyulmayan öğelerdir:
Bir daha buraya ömürümüzün sonuna kadar talebe olarak göremiyeceğimizi bile 
[İlseyl borçlarını karşılık] (126.c.); Daha doğruysu bu [kusların 
geldiğin] görmeyorum.(911.c.); Neden [anana o lafi söyledi]? (308.c.); 
Ocakbaşındaki peykeye çöktü, gözlerini kapadı, [gözlerini] açtı, yine 
[gözlerini] kapadı, yine [gözlerini] açtı.(1217.c.)

-3. N.([l]/+(y)/A/l)
Konstantin Efendî [böyle düşünmemiz] manî oluyor.(916.c.)

-4. N.([l]/+(y)/I/l)
Ali semaverî, içinde ne iztirab, ne grev, ne de kaza olan bir fabrikaya 
benzetirdi.(20.c.); All'yl çok severdi.(43.c.); Geceyl dînledi. (108.c.); Kaçını 
sınifta iptidalîyî terketti?(173.c.); Kapîyi bir türlü açamıyordu.(673.c.)

-5. N.([l]/+(n/I)/I)
Odann içini kızarmış bir ekmek kokusu doldurmuştu.(18.c.)

-6. N.([l]/+(y)/A/l)
Sonra ölüye bir daha baktı.(92.c.) (=ölûyû seyretti); Abdurrahman hınça ve 
mûthîs bir enerji ile dönmenen çarka âdetâ tekme atarcasına kola 
yapışıyor[du].(318.c.); İçerîye göz attım.(593.c.)
Katma edatıyla da kullanılmıştır:
Yirmi beşse portakala da veda! (446.c.)

-7. N.([l]/+DAn)
Serserîlîkten değil, kendimden vazgeçtim ama, dert anlatamıyorum. (540.c.)

-8. N.([l]/+DAn/ + l/+A/l)
Bütüncede çift çekimli nesne de kullanılmıştır:
Sonra çarsıllardan çarsılarla, insan sesleri arasında, herşeyi sizinle kurulmuş 
bir şehirde dolaşacağım.(721.c.)

-9. N.([l]/+diye/)
Vira! diye haykırdı.(280.c.); Gayret diye bağırrıyordu.(285.c.); Biletçi: - 
Rengî? diye sordu.(1220.c.)

-10. N.([l]/(Zm)/+Ø/)
Ne diyeyim ben şimdî? (833.c.)
-11. N.(I(Zm)/+I/)  
Onu kendi yatağına götürdü.(83.c.); Bizl tekrardan içine alırız.(122.c.); Zor işlerden kendini ancak bu sayede ve kancıklıkla kurtarabiliriz. (273.c.); Kılını anlar, kılını anlamam.(368.c.); Onu da sayardım.(438.c.) (=Kuvvetlendirme edatıyla kullanılmıştır.)

-12. N.(I(Zm)/+A/)  
Aksine bana hak verir.(458.c.); Bir zaman onlara daldım.(597.c.) (=onları seyrettim); Arkasını dönerek dönmez, beyaz saçlı adam ötekliere göz kırpı.(1212.c.)

-13. N.(I(Zm)/+DAn/)  
Serserilikten değil, kendimden vazgeçtim ama, dort anlatamiyorum. (540.c.)

-14. N.(I(IT)/+Ø/)  
Sonra Fuzuli'den beytiyor okur.(481.c.)

-15. N.(I(IT)/+I/)  
Yoksas işinin flyasını da öğrenmiştir.(40.c.); Ölünün yarı kapalı gözlerini metin bir elle kapadı. (95.c.); Saatlerce aynı mektebin eşini aşındırmış mı idik?(152.c.); İnkaya yollarının renkini ezberledim.(200.c.); Adını öğrense kızın.(1143.c.)

-16. N.(I(IT)/+(y)A/)  
[İnsan] Birinin yüzüne bakacak[ti]r elbette] (417.c.); Kuşlardan sonra şimdi de milletin yeşillüğine musallah olduklar.(920.c.); Çımacı oynamadığı halde beyaz saçlı adamin kağıdına baktı.(1221.c.)

-17. N.(I(ek.İT)/+I/)  

-18. N.(I(ek.İT)/+A/)  
[Onların] Her ikisi de acıdım.(207.c.); Bu kedi, tahta masanın üstüne çıkmış, [benim] köpeğime durmadan homurdanacak mı? (860.c.)
-19. N.([ek.İT]/+DA/n/)  
[Onun] omuzlarından tuttu. (78.c.)

-20. N.([Ikl.]/+A/)  
Sanki uzak bir kadın siz memleketten buralara düşmüşüm de, beraber geçecek, derdimi paylaşıcağım bir kadın arıyormuş gibi kocamanlaştığımı tahmin ettiğim fena gözlerimle, gelen geçene bakar dururum.(474.c.)

-21. N.([I(ST)/+Ø/)  
Fakat yürüğün kenarında bir sıza hissediyor[du]. (68.c.); Bizim Şükrü minareyi sabahleyin kimse görmeden çıkmış ve paldır küldür ilk teke devrimisti.(143.c.); Keskin bir öksürük sesi duyurdık.(163.c.); Bir çok sevinen çocuklar da gördük.(1266.c.)

-22. N.([I(ST)/+(y)I/)  
Masaya elleri dayalı uyuklar gibi vaziyetteki öldüyüş seyretti.(75.c.); Aynı kadın her akşam daha fazla sevmeye çalışıyordu.(138.c.); Ve bir kandili her akşam beyaz sarıklı bir ihtiyar yakardı.(159.c.)

-23. N.([I(ST)/+A/)  
Potrel bazan deniz dibinde[ki] bir kayanı rastlıyordu.(267.c.); Bu arada öteki koldakilleri bakıyordu; Abdurrahman'a bakırmak için.(319.c.); Ben bu sokaklara, önemliliklére göre 1, 2, 3, 4 numaralarını takdim.(346.c.); Artık meyhandeye yıldırım gibi giren bir bilmem ne mahallesinin meşhur hergelesinin bilmem kim için çıktığı naraya bile kulak asmaz.(500.c.)

-24. N.([I(ST)/+DA/n/)  
Bu şüpheden çabucak caydim.(745.c.)

-25. N.([I(ek.ST.)/+Ø/)  
Portakalçı Saloman çünkük portakalları nasıl dağıtırsa, ben gecekerken de ikl tane [portakal] avucuma koyacak.(532.c.)

-26. N.([I(ST)/+IA/)  
O, bu cevapla kanmaz.(366.c.)

-27. N.([I([YC)/+Ø/)  
Ne öp mek isterdim bacaklarından şu kızı bir defacik
ömrümde. (427. c.) (=şu kizi ömrümde bir defacık bacaklarından öpmek isterdim); Hele eski tanıkları hiç görmek istemiyorum. (535. c.); Beni görmemek için arka yollardan gidişlimizi görür gibi oldum. (758. c.).

-28. N. (I (LYC) /+yI/)  
O, annesini her öpüşte, böyle bir defa yalanmayı âdet etmişti. (31. c.); Kimsenin kapını çalkasını istemiyorum. (339. c.); Yüzünü benden yana döndürmesini bekledim. (682. c.).

-29. N. (I (LYC) + A /)  
İstanbul'da marangoz işi düşecek insanlar olmasına şarar kalırım. (355. c.); Dün, mahalleden şöyle bir çıkmaga karar verdim. (545. c.) (=--çıkmaça kararlaştırdım); Salih bu sefer yüzünü borus turmya bile lüzum görmemişti. (324. c.).

-30. N. (I (SYC) /+I/)  

-31. N. (I (SYC+I) /+Ô /)  
Kocaman bir duvara sırtlarını vererek üstüne zencefil ve [tarçın] serpilmiş salep içerselerdi. (120. c.); Kurumuş hâırlar sarnıcına gizli, bilinmez bir membadan akan şarıl şarıl su sesleri duyuyorum. (229. c.).

-32. N. (I (SYC+I) /+I/)  
Soğumaya başlayan vücutu isıtmaça çalıstı. (84. c.); Ve bin kilo tok bir sesle kırmızı ucu gözüken demir potrell on santim daha deniz dibinin meçhul taşına sokuyordu. (254. c.); Anlayamadığım kelimeleri bir yere yazarım. (372. c.)

-33. N. (I (SYC) /+A /)  
Nasıl geçindiklerine şarar kalırım. (315. c.)

-34. N. (I (SYC+I) /+DAn/)  
Üstüne rüyalarının mabadi serpilmiş salepten yudum yudum içerselerdi. (121. c.).
-35. N.(I( aç. öb. )+/I/
Arkadaş Sahlî mûthiş bir tekme ile denize yuvarladı. (331.c.)

-36. N.(I( aç. öb. )+/A /
Halicioğlundaki fabrikânın bacarı, katasiını kaldırılmış, bir horoz ve karile sabaha, Kâğıthane sirtlarında belliren fecr kâzibe bakıyordu. (8.c.)

-37. N.(I(b. öb. )+/O /
Buruşuk ve tölibent koken vücutunda aksam üstleri merdvenleri hızlı hızlı çıktığı zaman bir kesiktik, bir ter, bir yumuşaklık duuyordu. (68.c.); Belki de kurbağa, fare, karga, kedi, köpek, insan eti yiyorlar. (409.c.)

-38. N.(I(b. öb. )+/(y)I/
Vücutunu, hayatiyetini bu soğuk insana aşılamaya uğraştı. (85.c.); Anasına girdiği gibi, onun bütün hassasiyetini, şefkatini, yumuşaklığını almıştı. (102.c.); Niçin onu hatıraladıkça içimde bir şeylerin sökülüp koptuğunu ve başının birdenbire dönüp bir müddet sustuğunu duuyorum. (171.c.); İsinin dalaverisini, numarasını da öğretnmiştir. (44.c.)

-39. N.(I(b. öb. )+/DAI
Taksımden, öteki camilerden, meydanlardan, Boğaziçînden, Kızkulesinden söz ağıyonz. (823.c.)

-40. N.(I(C)/+O /

Bütün cedde bağımsız cümle olarak değerlendirilen bazı cümleler de aslında birer nesnedir.(* 436.cümleye kadar ki ifadeler, 421.cümlenin nesneleri durumundadır.)
-41. N.(l(C)+diye)

-42.N.(l(ek.C.)/+∅/)
Anlatayım: Bu her aşamakl gezintilerimden birinde...(416.c.).

EKLEME: Salt Faik'in hikâyelerindeki bazı nesneler, değişik yapıtlardaki Nesne Açıklayıcıları(N.Aç.) ile, daha belirgin hale getirilmiş veya bunların anlamı daha da kuvvetlendirilmiştir.
Bölümcede nesne ve nesne açıklayıcısı arasındaki uyumun kurulduğu yapılar da aşağıdaki gibidir:

-1. N.(l/+∅/)+...+N.Aç.(l(lT/)+∅/)  
   Top getirmiş futbol topu.(1048.c.)

-2. N.(l/+I/)+...+N.Aç.(l(ek.lT/)+DAn/)  
   Keklikleri gagasından öpüyor.(1045.c.)

-3. N.(l/+(y)I/)+...+N.Aç.(l(ek.ST.)/+∅/)  
   Kahveci kahveyi inadına gibi şekerli yaptı.(1123.c.) (=şekerli kahve yaptı.)

-4. N.(l(Zm.//+I/)+N.Aç.(l(C)/+∅/)  
   Onu uyuyor sanıyordu.(76.c.) (=onun uyuduğununu sanıyordu.)

-5. N.(l(Zm)/+∅/)+...+N.Aç.(l(C)/+∅/)  

-6. N.(l(lT)/+I/)+N.Aç.(l(ek.C.)/+∅/)  
   Hatırladım camının ismini: -Beyazit camısı, canımı! (767.c.)

-7. N.(l(lT)/+I/)+N.Aç.(l(Zm)/+∅/)  
   Bunlar hayal ama, mahalle ben böyle seviyorum istel(534.c.) (=mahallenin boylenliğini seviyorum).
9. N.(l(ek.lT.)/+I/)+N.Aç.(l(C)/+Ø/)
Mütemadiyen sual sorup hiçbir cevap almadan evime döndüğüm akşamlarının birinde [benim] karımı oturmuş ağlar buldum.(218.c.)

10. N.(l(ST)/+Ø /)...+N.Aç.(l(C)/+Ø/)

11. N.(l(ST)/+I/)...+N.Aç.(l(C)/+Ø/)
Geniş alınımı görüröydum.: Kırışık siz, manâsızdı. (634.c.) (=Kırışık siz ve manâsız olan geniş alınımı görüröydum.)

12. N.(l(C)/+Ø /)...+N.Aç.(l(C)/+Ø/)

5.3.2. Tümeçler
Cümledeki yarının anlamını zaman, yer, ölçü, sebep, ilgi... gibi değişik açılardan bütünleyen seçimli öğelerdir.

Bütüncedeki tümceçilerin, dilbilimsel ifadesyle tümleyen (circumstantial element)lerin sayısı, biçim ve kavramdan çok öğelerine göre adlandırıldığı gibi, hayli çoktur:

5.3.2.1. Benzerlik Tümceçiler
Eylemi benzerlik açısıdan bütünleyen öğelerdir. Sait Faik’in hikâyelerindeki benzerlik tümceçilerinin yapıları, Standart Türkiye Türkçesinin aynıdır:

- B.T. (Ì/+gibi/)
Bayağı çocuk gibi sevinirim limonun yarısının därduguna(396.c.); Şimşek gibi o tarafı baktı.(1169.c.)
- 2. B.T. (İ(ST)/+gibi/)
Böl bol, sessiz bir yağmur gibi ağladı. (116.c.); Yahut da demir potreli bir balımmu gibi bir vuruşta ertİverİyordu.(267.c.); Otomobilin önundeki hep yıldırım düşmesin diye takılımış bir paratördür sandığIm, anten olduğunu öğrendiğim halde gene ilk görüşte aldandığım, o beyaz parlak maden sopa, yağmurla da şmşek gibi parlar.(472.c.); Bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştu.(839.c.)

- 3. B.T. (İ(SYC)/+gibi/)
Her sabah yaptığı gibi yorgani kafasına büsbütün çıktı. (12.c.); Ve sonra şekerli bir şey yemiş gibi dudaklarını yaladı.(29.c.); Salih suratını defi hacet eder gibi buhurstürüyordu.(315.c.)

- 4. B.T. (İ(ek.SYC)/+gibi/)
Panço, Panço diye bağırınca yılan da, keçi de, keklik de taşvan da oldukları yerde alçadanmış gibi donup kalyorlar(1039.c.) (=alçidan yapılmış gibi..); Ayakları ise imtihan heyeti maza altından ayak ayak üstüne attığını göreceklermiş korkuşu içinde[ymiş] gibi bir inip bir kalkıyordu.(634.c.)

- 5. B.T. (İ(ŞYC)/+ö/)
Portakalçı Salomon çörük portakalları çıplak Yahudi çocuklarına nasıl dağıtıyorسا, ben geçirken de iki tane avucuma koyacak.(532.c.)

Bütüncedeki bir cümlede de, yüklemi oluştururan sözçük öbeği "benzetme" anlamiyla kullanılmıştır:
Kahveciden çok, ters bir devlet memuru hüviyeti taşır. (855.c.) (=ters bir devlet memuru gibidir.)

5.3.2.2. Birliktekk Tümlceşleri
Yüklenin bildirdiği işi,ölüsu özne ile birlikte yapan; daha doğrusu özneye katılan tümleş çeşididir. Dolaysıyla bu öğe için; tümleş görünüşünde olmasına rağmen, eyleyenin ortaklarından biridir, denebilir.
Sait Faik'in hikâyelerinde, bu tümleci meydana getiren yapılar şunlardır:

- 1. Bır.T.(İ/ile beraber/)
Biz Davut ile beraber ağabayisının bizim evin erik ağacında saatlerce beklediğini, karnı üzerine iki karışı yağdığını, ders çalışdıgımız oada işi gibi söndürürek, birbirimize sokularak, nesne almadan rüya görür ve hiçbir şey anlaman ve birçok şeyler sezer gibi seyretmiş miydik?(168.c.)
-2. **Bir.T.** (E(beraberçe))
   Tonelin kapalı olmasınca beraberçe üzülüyoruz. (796.c.)

-3. **Bir.T.**(İkl./+[+IA beraber]/)
   Birlikteki Tümleci 1/1 ihtimalle tahmin edildiği için, ikilemeden sonra /[+IA beraber]/
   biçimini kullanılmıştır:
   Sonbahara doğru bir takım insanların çok çocuk[la beraber] ellerinde bir
   kafes, Adanın tek tepesine doğru gittiklerini gördüm. (877.c.)

-4. **Bir.T.**(Zm/+[+IA]/)
   Bunlarla bir yeşil meydanın kenarına varılar(lardi). (880.c.)

-5. **Bir.T.**(İT/+(y)IA ; /+[Ile]/)
   Bunları bir ufakçlık ağacin altına çizilmiş kafes(yle) bırakırlar(dız). (880.c.);
   Birindenbirinden kendişinin bir arkadaşı ile yanımdan geçiyor. (1070.c.)

-6. **Bir.T.**(ST/+Ile/)
   Bir bardak su ile getirdi. (1124.c.)

-7. **Bir.T.**(ST/+IA beraber/)
   Bir ihtiyarla beraber deminki adam girdi.(688.c.)

-8. **Bir.T.**(SYC/+IA /)
   Açıq yerlerde oynanan sinemaları parasız seyredenlerle yaz günleri
   birbirimizi itik. (203.c.)

-9. **Bir.T.**(b.öb./+[Ile]/;+(y)IA /)
   Su içmeye gelen bir tavşan bir yılan, bir karatavak, bir keklik,
   Polonez köyden şerefimize kaçıp gelmiş bir keçil ile alt alta üst üst
   oynayıyoruz. (1038); Mahalle kahvesinde yirmi lira maaşı posta
   mûvezzileri, balıkçilar, dostsuZN mûtekkilller, zebun ve sessiz
   kahvecilleri altı kol ikambill oynadınm. (204.c.)

5.3.2.3. **Çıkarım Tümleci**
   Bir olaydan, bir sözden, bir şıste veya bir gözlemden yola çıkarak varılan sonucu
   gösteren tûmleç çeşididir.

   Çıkarım tümleci sonuc, kendinden sonraki cümleden de bu sonuca varmayı sağlayan sebep
   cümlesidir. Bu durum; çıkma tümleçlerinin temel çümle değerinde olduğu sonucunu ortaya
   çıkaran.
Bütüncedeki Çıkarım Tümleçlerinin yapısı (C+ki) şeklindedir:

Demir potrel müsait bir zemin bulmuş olacaktır ki bir yirmi santim denizin kumları içine daldı.(293.c.); Bizim Ada uçıklarının üstünden geçtikleri bir yol güzergâhi olmalı ki hep ya üstümden ya solumdan geçip gidiyorlar.(868.c.); Buraya gelenler hep aynı müşteriler olmalı ki beni baştan aşağı bir söz döüler.(1088.c.).

5.3.2.4. Durum Tümleçleri

Cümledeki yarının durumunu, nasılığını belirten tümleçlerdir.

Sait Faik'in çokça kullandığı durum tümleçleri, oldukça değişik yapılarda kurulmuştur:

-1. Dur.T. (l/+lle/ ; */(y)lA/ ; [/+le]/)
  Abdurrahman hızla bir yarım saat döndü.(330.c.); Sıklamen renkli kırımı soyun kesilince dudak boyası sınırı güzellikle parlar.(465.c.);
  Gürültü ile bir şeyler yıklıyordu.(681.c.); Dünyayı yeniden kederlerle kuracağım.(720.c.); Bana Fransızca ile herhalde pek hoş lâkırdılar eder.(367.c.).

-2. Dur.T. (l/+CA/)
  Bu tesiri yapacağıını hiç düşünmeden budalaca sordum: -Kız ne oldu? (697.c.).

-3. Dur.T. (l/+gbl/)
  Taşdelen parmak gibi akar.(1036.c.)

-4. Dur.T. (l/+dlve/)
  Fakat zaman zaman zink diyeye duraklıyorlardı.(314.c.)

-5. Dur.T. (var l/+lA/)
  Şimdi bu dört amele var kuvvetleriyle çalışyollar.(248.c.)

-6. Dur.T. (lkl./+O/)
  Yemek odasına kucak kucağa geçtiler.(17.c.); Bin kilo iki kalasın arasında ağır ağır Şahmerdanın ta tepesine kadar çıkıyor[du]. (250.c.); Saçları yavaş yavaş kılır ellerile yağlanıyor[du].(257.c.); Şahmerdan makinesini akşam karantığında öteki iki amele sessiz sedasız bir son vapurdan sonra sütüller.(337.c.); Eksi eksi çorbayı içer[im]. (440.c.) (=ekşi olduğunu hissederek...).

-7. Dur.T. (Zr/+O/)
  Ali nihayet iş bulmuştu.(2.c.); Sonra acıç onu köşe minderinin üzerine
8. Dur. T.  (İT/+lle/)  
Evet, sanki ağzıyla seyretti.(1295.c.)

9. Dur. T.  (İT/+DA/) 
Bin kilo iki kalasını arasında ağır ağır şahmerdanın ta tepesine kadar çıkıyor[du] (250.c.).

10. Dur. T.  (İT/+DAn/) 
İhtiyar kahveci gözüklerinin üstünden gence baktı.(1108.c.)

11. Dur. T.  (İT/+lle/ ; /+(y)lA/) 
Ölünün yarı kapalı gözlerini metin bir elle kapadı.(95.c.); Şahmerdan kuruluğu zaman bir glyotln hall ile meydana çıkıvermişti.(231.c.); Ve bin kilo tok bir sesle kırmızı ucu gözükten demir potreli on santim daha deniz dibinin meşhul taşına sokuyordu.(254.c.); Bir işaretle sol tarafı gösterdim.(773.c.); Sonra büyük bir hazla yürüdü.(1296.c.); Karahisarı terli bir vucut hareket ile ileriye doğru bırakmıştı.(329.c.)

12. Dur. T.  (ST/+DA/)  
Şahmerdanın buharla işlendi 200, 300, 500 kilo ağırlığı iki nefeste yukarıya kaldırdı.(238.c.).

Fakat bu sahte buruşuklu çok beceriksiz bir şekilde yapıldııı.(260.c.).

Lapa lapa kar, küçük küçük soğuk dardi taneleri halinde kaynaşmaya başladı.(600.c.).

15. Dur. T.  (SYC+I) 
Portakalımız benden kırık para fazla koparıdı gün dünyanın en sevimli insanıdır.(455.c.)

Genç adam, büyük gözlerini açmış, gidenlere yalvarır gibi bakıyordu.(657.c.); O babasının yemekten sonra anasına seslendiği gibi: "Hanım az şekerli olsun rica ederim..., demek isterdi.(1137.c.).

17. **Dur.T. (SYC)**

Durum tömlecini oluşturan şart yan cümleleri, temel cümle "şart" anlamıyla değil, bir "şartsızlık, seçmezlik" ifadesiyle katılmaktadır. Yanı "sonucu olumlu yönde etkiliyecik bir şart olmadığı" anlamınaştır.(bkz. R.ŞİMŞEK, Örneklerle Türkçe Söz Dizimi, 287.c.)

Ölümün karşısında, ne yap�性, muvafık olmuş bir aktörden farklı olmayacak.(80.c.); (=ne yaparsak yapalım...) Mahalle gene ne olsa mahalledir.(529.c.) (= ne olursa olsun...); Ellerimle nereye sürsem elinde deri parçası mı, yağı parçası mı, ne bileyim bir şeyler kaldı. (566.c.); Nereye gitse bu halı karşırıyordu kahveciler.(1136.c.).

18. **Dur. T. (ZYC (F-/-(y)A/))**

Komsular koşa koşa eve geldiler.(98.c.); Bir daha buraya ömrümüzün sonuna kadar talebe olarak göremeyeceğimizi bile bile [liseli başkalarına bıraktık] (126.c.).

19. **Dur.T. (ZYC.(F-/-ArAk/))**

Onu kulplarından tutarak gözlerinin göremeyeceği bir yere koydu.(114.c.); Kocaman bir duvara sırtlarını vererek üstüne zengil ve [tarçınlar serpilmiş salep içerlerdi.(120.c.); 1000 kilo Karahisar'ınin sözione göre 1500 kilo alarak yere düşeceğini.(290.c.); Bin kilo bin beş yüz kilo olarak düştü.(328.c.).

20. **Dur.T. (ZYC.(F-/-mAdAn/))**

Fakat, arkadaşlarından üstün görünmek istemeden [çalışacaktı] (38.c.); Gece ışık yanmadan oturdu.(107.c.); ...liseyi, bir gün ardimiza dönüp bakmadan başkalarına bıraktık.(125.c.); Siz gördenden geçeceksiniz. (718.c.)

21. **Dur.T. (ZYC.(F-/-(y)ıp/))**

Sonra yoğun içinden lavanta çiçeği kokan şileteler serip yattılar.(61.c.); Her gün bir başına uykuuya yatıp, bir başka rüya göreceğiz.(131.c.); Durup da sokakta, nabzımı sayamam al...(442.c.); Boynumu büküp, "Ne yapayım? der gibi bakıyorum.(537.c.).
-22. Dur.T. (ZYC.(F/-°rsA...-°r/))
Günün birinde Teşrînlerin sonlarına doğru iltik, hiç rüzgarsız parça parça oynamıyan bulutlu, tatlı sümbül günlerde o en çığrıtkan kafes kuşunu nereden bulursa bulur, mahalle çocuklarını çağırır[di].(909.c.)

-23. Dur.T. (ZYC.(F/-ArcAsInA/))
Abdurrahman hıncıla ve mıthiş bir enerji ile, dönmemeyen çarka âdetek ve teker teker kola yapışıyor[du].(318.c.)

-24. Dur.T. (ZYC.(F/-r+-ken/))
Anası sabah namazı okunurken Aliyl uyandırdı.(62.c.); Kamusu Fransevi karşımda, satın aldığım mecmuanın resim altlarını Türkçe edeyle derken uyuyakaldırım. (401.c.).

Aksama, arkadaşlarına yeni bir dost, yeni bir kafadar; ustalarına sağlâm bir Işıklı kazandırıldığına emin ve memnun [olarak] evine döndü.(46.c.); Masaya eilleri dayalı [olarak] uyuşlar gibi vazyetekli oluyu seyretti.(75.c.); Karahisarlı teşci etti: -Ha çocuklar hal[diyerek](283.c.); O zaman Abdurrahmanın gözleri ateşle dolu [olarak] Salih’e çevriliyor[du]. (315.c.); Onlar, hesaplarını yapmış [olarak] havuzu seyrediyorlar.(809.c.).

-26. Dur.T. (EYC.(F/-°rsA...-sln/))
Ne olursa olsun, artık kepazeliği ele aldık, onu da sûleyeyelim: Yedi senedir yükânmaşimış. Yikanmak aklına bile gelmemişti.(558.c.).

-27. Dur.T. (b.öb.(I)+IA/)
Ali bütün gün zevkle, hırsıla, işleyakla çalışacak.(37.c.).

Onun için dürüst, gösterişsiz işleyecek.(39.c.)

-29. Dur.T. (b.öb.(İkl.)/+Ø/)
Yanyana, kucak kucağa, aynı yorganın içinde yatmışlardır.(101.c.); Su içmeye gelen bir tavşan, bir yılan, bir karatavuk, bir keklik Polonez köyden şerefimize kaçıp gelmiş bir keçi ile alt alta üst üstte oynayıyoruz. (1038.c.).

-30. Dur.T. (b.öb.(Zr.(İkl.))+I/IA/))
Birer birer, güçlükle iskelenin altına yerleştirildi.(233.c.).
Ali birkaç feslegen yaprağını parmaklarla ezerek avuçlarını koklaya
koklaya uzaklaştı.(33.c.); Dört hamleci ise ağır ağır iskelenin direktlerini,
sudaki balıkları seyredede ede, eğlene eğlene makinenin kollarına
yapıştular.(237.c.).

-32. Dur.T.  (b.Öb. (ŞYC))
Hastalıkla olmasa, doktorlar fazla yorulmamasını salık vermemiş
olsalar, dünya da kahveci olmazdı. (856.c.).

-33. Dur.T.  (C/+Ø/) 
Bağımsız bir yargidan oluşan bazı cümlelerin; /-(y)lp/, /-ArAk/ gibi zarf-fili ekleri
vasıtasyyla ZYC oluşтурabileceği ve asıl cümleye durum anlamları yükleyecek yapılar kurmaya
elverişli olduğunu bütüncede de görmenmek mümkündür:

Karahisari ise Salih'in bu hallerini görmemelizliğe gelir. Çalışiyor, derdi,
fena çalışmaz bizim Salih. (274.c.) (=görmememelizliğe gelerek...); Tam
hizalarına gelince marangoz karşıma dikildi: Bana baksana-deyiş-
lop incirli...(431.c.); (=karşıma dikkilip...); Yalnız, gözlerine siyah gözük takmış, kışık
kadın seslerinin arasına, arasıra çatlak, fakat usule uygun bir ses fırlatan
kemancı taksime giriştiği zaman gözünü açar, "Allah, Allah!" diye
haykırdı.(496.c.) (=gözünü açıp...); Kahveci, başını iki elle arasına almiş
kahve ocağından oturuyordu.(631.c.) (=almış olarak...); Adam yandakinline
dönüyor:-Borularla doldururlarımış...[diyor] (814.c.) (=dönerek...); İsketem
tek gözünü verip bana dostlukla bakmış, incir çekirdeğini kırmızı
kahve oturdu.(925.c.) (=bakarak...); Murtaza saatline baktı:-Daha beş dakika
var, dedi, alaturkaya.(1160.c.) (=bakıp...).

-34. Dur.T.  (amastar + An)
Sarı, ölgün bir courant continu, insanları uzaktan hayalen belli eder ama
şeklen hiç belli etmezmiş.] (1227.c.).

5.3.2.5. Görelilik Tümlecileri
Özneye, nesneye ya da başka bir öğeye bağlı olarak kendi varlığı içinde değerlendirilen
ve görece(relative) ifade eden tümlecere "görelilik tümleciler" denir.
Bütüncedeği görelilik Tümlecileri, görelilik halleriyle oluşturulmuşlardır:

-1. G.T. (İT/+A göre/)
1000 kilo Karahisar'ın sözüne göre 1500 kilo olarak yere
düşecekidi.(290.c.); Ben bu sokaklara önemliliklerine göre 1, 2, 3, 4
numaralarını taktım.(346.c.).
- 2. G.T.(İT/[+A göre])
   Kapının saatleri[ne göre] [zaman] 12’yi geçmiş.(727.c.).

- 3. G.T.(İT/+DA/)
   Belediye telimatnamesinde yol kenarlarındaki çimenleri sökmek, cezayi
   mucip olmuşuz.(948.c.) (=Belediye telimatnamesine göre...)

- 4. G.T.(İ/+İcin da/)  
   Katılan görelik tümleci oluşturulan yapıdır:
   [Cevap] çocuk için de acı idi.(669.c.)

- 5. G.T.(Zm/+İm için / ; /+İn için/)  
   İsmi ister Bayram, ister Muharrem olsun, her ikiembre benim için
   Bayram'dır.(391.c.); Sizin için kötü olacak.(955.c.).

- 6. G.T.(Zm/+D An/)  
   Benden uzakta idiler. (807.c.) (=Bana göre...)

- 7. G.T.(İ/+In karşısında/)  
   Ölümün karşısında, ne yapak, muvaffak olmuş bir aktörden farkımız
   olmayacak.(80.c.).

- 8. G.T.(ST/+İn karşısında/)  
   En büyük kederin karşısında, bir gece uykusuz kalmış insan çehresinden
   başka bir çehre almak kabil olmayacak mıydı?(90.c.).

- 9. G.T.(SYC+glbi)  
   Üzerine iki karş kar yaşan delikanlı, acaba, ablamı Davudun söylediğl glbi
   hakikaten öptü mü? (174.c.).

- 10. G.T.(Zr (Ø))  
   Çok yargılı anlatımlarda, ilk cümlede kullanılan görelik tümleci, sonraki cümlelerde
   hazırdılır.  
   Sanki hasta idiniz. [Sankl] Koşup, yatağınızın başında gelmişim. [Sankl]  
   Gözlerinizi açınız. [Sankl] Alınız terli idi. [Sankl] iki açık sari tel terli
   alınızın üstüne yapıştı. [Sankl] "Ateşim düşmüyor" demişti. [Sankl]  
   Şehre koşmuşturum. [Sankl] Karaborsalar’dan ilâçlar getirmiştim. [Sankl]  
   Lýlemişmiştir. [Sankl] Rhitım boyunca yürümüştük. [Sankl] Taze, kıpkrımızi
ediyordunuz. [Sanki] Koşuyordunuz, yakaliyamıyorum. (748.c.).

-11. G.T.(bir bakıma)
Hoşuma da gitti bir bakıma: Temiz, astalt, kocaman yollar... O su kemerı ne güzel şeyler mi meğer! Nedir o ta bir kilometreden bir takizafer gibi görünüşü! Yanında Gazenfer ağa medresesi şişürün, bembeyaz. Parklar, ağaçlar gördüm. İnsanlar gördüm. (549.c.).

-12. G.T.(C+Ø)
Ne olursa olsun, artık kepazelliği ele aldı oku da söyleyeyim: Yedi senedir yıkanmamışım. Yıkanmak aklıma bile gelmemiştı. (558.c.).

-13. G.T.(C+kl)
Bana da böyle gellir ki bu lokantada memnun meyvalarla yemekler satılır. (407.c.).

5.3.2.6. Hedef Tümleçiler
Yüklemin ulaşmak istediği amacı belirten tümleçilerdir. Bu tümleçilerin bütüncedeki yaptıkları da söyle sızalamak mümkünür:

-1. H.T. (I+/A/)
Dünyaya kızıyorum. (761.c.).

-2. H.T.(I+/İçin/)
Bu dünya İnsan için kâfi idi.(215.c.); Tüneleri İnsanlar için yaptık. (1302.c.).

-3. H.T. (Zm+/A/)
Anası ona bir kazak örüyordu.(60.c.); Erkek bana gülümsedi. (737.c.).

-4. H.T. ([I]+A/)
En iyi arkadaşına kızıyorum. -Yok a...-(762.c.).

-5. H.T. ([I]+A/)
Neden [anana o lâfi söyledin]? (308.c.)

-6. H.T. (ST+/İçin/)
En münasip olanını, yahut da en iyişini bu aksam için çıkarakacanmış gibi yapar.(516.c.); Şuracıga tüneldeki çocuk müşahedemi-o hanim için değil, ben ondan ümidimi kesmişim-yine tüneldeki çocuk için yazacağım.(1240.c.).
7. H.T. (İYC/+(y)A/)
Karım, vakti hall oldukça yerinde İstanbullu babasını görmeye gideceğim tam bir sene oldu.(223.c.); Belldeki önüğü çıkarmaya uğraşıyor[du] . (686.c.).

8. H.T. (İYC/+ İçin/)
Onun beni gelip görmemesi için dünyada yapmıyacağım hiç bir şey yoktur.(226.c.); Ağrılığı yukarıya çekmek için en aşağı on beş dakika çalışmak lazımdır.(240.c.); Arkadaşı ise ona en küçük bir kuvvet bile sarfetmemek için elinden geleni yapıyordu.(263.c.); Yüzümü görmek için yavaşıtlar.(963.c.).

9. H.T. ([İYC/+ İçin/])
Pardesösünün başının altında [koymak için] dördü.(990.c.).

10. H.T. (İYC/+Üzere/)
Karın daha tez, daha temiz biriktiği, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere tenha tramvaya attılar[ım].(599.c.).

11. H.T. ((SYC+]/+A karşı/)
Fakat bir şeyler, benim tarafından bir bakış sezmiş hâlile yine, yanından karanlığın içinden insanları, ışıkları ve cehennemi görüntüsüyle geçen ötekı hattaki vagona karşı, istediği gibi sevinemiyor.(1277.c.).

12. H.T. (b.öb.(İYC)/+(y)A/)
Aşağıya veya yukarıya indirmeye veya çıkarmaya çalışıyordu. (318.c.).

13. H.T. (C/+dalye/)
Yokuşlardan lâhzede insanların, yokuşları ânî vahitte çıkışları diyeye [tunneli yaptık] (1303.c.).

5.3.2.7. İlgı Tümleçileri
Yüklemiş ifade ettiği konunun neye bağlı veya ne ile ilgili olduğunu belirten tümleçilerdir.
Bütüncedeki ilgi tümleçileri yapılan açılından şu biçimde sıralanabilir:

1. İ.T.([İT/+DA/)
Sabahileyn işine kısa kısa adımlarla koşarken, akşam filesini doldurmuş vapurdan çıkarken güneşin ırilğine, sallapatılığıne, Karamanlı ağzı konuşusuna, basit ama hesaplı fikirlerine, iç kadeh atmosferine ânî basit, sevimli çakalarına karşı hakkında kötü bir höküm de veremezdimiz. (897.c.).
-2. İ.I.T. (İYC/+DA/)
Sağdaki sokağa sapıp sapmamakta tereddüte düşerim. (414.c.) (=sapıp sapmamakla ilgili olarak...)

-3. İ.I.T. (İYC/+DAn/)
Ben geçmişinden umidimi kesmişim. (810.c.).

-4. İ.I.T. (C/+Ø/)
Sonra, belki de benim burada oturduğumu tahmin etmiştir de öteki kapıdan çıkmıştır, şüphesine düşmüştüm. (748.c.).

5.3.2.8. Karşılık Tümleçler
Yüklemi bedel, değer, kıymet, fiyat aklardan bütünleyen karşılık tümleçlerinin bütüncedeki kullanımları aşağıdaki gibidir:

-1. K.T. (İT/+A/)
Kilosuna... ne verdikti? [dedi] (799.c.)

-2. K.T. (ST/+A/)
310 kuruşa almışlardı tencereyi. (807.c.)

-3. K.T. (ST/+DAn)
450 kuruştan verdiler [dedi] (800.c.)

5.3.2.9. Karşılıklılık Tümleçleri
Bu öğe de "birlikteleme tümleci"nde olduğu gibi, tümleç görünüşünde fakat eyleyen değerlandırıdır. Yüklemekデザ biraz daha güçlü, sözdeğil, sözçük öbekleri ve biçimbirimlerle oluşturulmuştur:

-1. Ksl.T. (İ/+(y)IA/)
Bir keçi kokusu sarmiş ağillerla çobanlarla arkadas olmuş. (195.c.)

-2. Ksl.T. (İT/+(y)IA/)
Kadin nahlye müdürile senli benli konuşur. (1237.c.)

-3. Ksl.T. (ST/+(y)IA/ ; /+İle/)
Kocaman kahvelerde kravatları düzgün, boğazları tok gençlerle bilardo oynamış. (183.c.); ...küçük çoban çocuklarına konuşum. (194.c.); Bir bilete memuru ile bir işçi, bir beyaz saçı prafa oynuyorlardı. (1155.c.).
5.3.2.10. Karşılık Tümleşiciler
Çumledeki yargının karşıtını; yanı gerçekleşmemesi beklenirken gerçekleştğini belirten tümleşiclerdir.

Karşılık håli ile karşılık zarf-fiilleri, bu tümleci oluşturulan görev elemanlardır:

-1.  Kışt. T.(İT/+A rağmen/)
    Yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyuncuların itirazına rağmen bir üçüncü olarak katılıyor.(605.c.); Bütün arzularına rağmen o gün ağlayamadı.(67.c.)

-2.  Kışt. T.(İYC/+A rağmen/)
    Demir güllenin üstünе bütün hincle düşmesine rağmen ancak iki üç santim giriyordu.(267.c.); Bütün asımalara rağmen ağırlık yukarıya çıkıyor.(284.c.)

-3.  Kışt. T.(SYC/+ĐAn rağmen/)
    Sevişemiyecеk olduktan sonra neden insanlar böyle birbiri içine giren şehirler yapmışlar?(525.c.)

-4.  Kışt. T.(ZYC(...F - /- ĐİğI halde/))
    Seneler böyle geçtiğlі halde aynı sarışın, esmer, ayakları çıplak çocuklar hiç büyümeden aynı seri ağaçlарına tirmanmağa çalışıyorum[di] (140.c.).

-5.  Kışt. T.(ZYC(...F/-/ĐİğI(m) halde/))
    ...bahar aksamları, yaz geceleri pek sevимиli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlık haldeki güzelliğine, girişerken şöyle bir göz atı石榴m halde camın kenannya yerleştir buğulan silince uzun zaman daldım, hem sevdar anlam.(587.c.); Çımacı oynamadığı halde beyaz saçlı adamın kağıdına baktı. (1221.c.)

-6.  Kışt. T.(ZYC(...F/-/yor+-ken/))
    Kahvede o gelmeden evvel konuşmalar oluyorken o girince herkes susmuştu.(626.c.)

-7.  Kışt. T.(ZYC(...F/-/Ac AğInA/))
    Onu çözeceğine tekrar bağlandı. (691.c.)

-8.  Kışt. T.(ZYC(...F/-/mAdAn/))
    Birbiriyle bakmadan halleriyle bakar gibi yaptılar.(699.c.)
-9. Kşt. T. (C/+Ø/)
Karahlarsının ellini kalın tel kesiyor. -Gayret diye bağırlıyordu.(285.ı.)
(=kesmesine rağmen...)
Bütüncede, bağımsız bir cümlenin kendinden sonraki cümleye karşılık tümleci olarak
bağlanabileceği bir durumda da karşılaşıldı:
Bu göle artık biz akmyorduk.(133.ı.) Dalgalanıyordu.(134.ı.)
(=akmadığımız gibi dalgalanıyordu).

-10. Kşt. T. (C/+-MiŞ gibi/)
Sankl bana açıklaması lazımmış gibi: -Arabacı Kâmil Ağa, dedi, öldü de...
O deminki it, oğlu idi. Kız kardeşini kötü yola sürükledi diye babası
reddetmişti.(693.ı.) (=açıklaması gereken değeri halde...); Sankl ben her
akşam onunla olmuştur gibi bir yaniyüz duyuyorum.(964.ı.) (=her akşam
onunla birlikte olmadağım halde...)

-11. Kşt.T. (C/+sA+Ø+dA/)
Büyük değiirmede bir elektrik amelesi için hassaslyet, Halice
büyük transatlantikler sokmaya benzerse de biz, Ali, Mehmet, Hasan
biraz böyleyizdir. (26.ı.)

Ellı yaşında adam, ellisine yakın kadın [olmalarına rağmen],
fıskiyeley, toplar [la ilgilendiyolar] (819.ı.)

Taksi şoförleri su birikintilerini İnadına insanların üzerine şürtayırlar.
(1057.ı.)

-14. Kşt.T. (İnadına gibi)
Kahveci kahveyi İnadına gibi şekerli yaptı.(1123.ı.)

Aksine bana hak verir.(458.ı.)

Tersine, ben bütün ömrümce iyi bir kahve bulamadığım için kahveci
olanamışımdır.(857.ı.)

-17. Kşt.T.(nasıl)
Kapıya tırnalar gibi vurduğu zaman, nasıl duyardım ruyamın içinde? (969.ı.)
(=duymamam gerektiği halde...)
5.3.2.11. Kaynak Tümleçleri
Cümlenin bildirdiği yarın kişinin çıkışını, başlama noktasını, kaynağını gösteren tümleç çeşididir.
Sait Faik’in kullandığı kaynak tümleçlerinin yapıları da şunlardır:

-1. Kay.T. (I/+DAn/)
Oradan Fransızca bir resimli mecrua satın alınım. (379.c.).

-2. Kay.T. (I/+(n)İn İçinden/)
Yalnız türbenin İçinden ilk bir ahiret ve sanki ölüm havası eserdi. (160.c.);
Saat dokuzdan sonra nahlke de müthiş bir karanlık, denizin İçinden çıkar. (1226.c.).

-3. Kay.T. (Zm/+DAn/)
Ondan yalnız koku, buhar ve sabahan saadeti istihsal edilirdi. (21.c.).

-4. Kay.T. (Zm/+Im tarafımdan/)
Fakat bir şeyler, benim tarafımdan bir bakış sezmiş halile yine, ...istediği gibi sevinemiyorum. (1277.c.).

-5. Kay.T. (İT/+DAn/)
Dostlarını, en sevdiklerimi bu çarşılı İçlerin kara çocuklarından seçtim. (188.c.); Mahaliemden pek memnunum. (341.c.); Kedinin burnundan hatıra kan sızıyor. (1061.c.).

-6. Kay.T. (İT/+İle/)
Onların sefaleti ile kederlendim. (197.c.); Saadetlerile çoştum. (198.c.).

-7. Kay.T. (ST/+DAn/)
Zor İşlerden kendini ancak bu sayede ve kancıklıkla kurtarabiliyordu. (273.c.);
Abdurrahman bu adamdan çekinirdi. (304.c.); Korkarım bu tramvay yolunun insanından (383.c.).

-8. Kay.T. (ST/+(n)İn İçinden/)
Köylülerle beraber demir parmaklıklarına asılıp İçkiliı belediyeye bahçesinin İçinden saz dönelim. (202.c.).

-9. Kay.T. (İYC/+A/)
Tonelin kapalı olmasına beraberce üzülyoruz. (796.c.).
-10. Kay.T.((SYC+I)/+DAn/)
    Arkadaşının ise iki ışık bir den gördüğü terden sırtına yapılmış
gömüşlendi anlaşılyordu.(320.c.).

-11. Kay.T.((l(b.ôb.)/DAn/)
    En çok zevk; kasabanın bayram yerlerinden, halkın tatil günleri
    serpliğiçi çayırıklardan aldım.(193.c.).

5.3.2.12. Kuvvetlendirme Tümleçleri
Cümledeki anlamın kuvvetlendirilmesini sağlayan tümleçlerdir. Kuvvetlendirme tümleci,
cümleyi olumlu veya olumsuz yönde kuvvetlendirir:

-1. Kuv.T.(Zr.(hlç))
    Marangozlara hlç işlem düşmedi.(350.c.); Bu beş fiilden bir altınıncısı (meselâ
gülmek) hlç olmazmıs.(498.c.).

-2. Kuv.T.(Zr.(hlç te))
    Hlç te korkunç değildir.(93.c.)

-3. Tekrar Yoluya Kuvvetlendirme
    Mahallem gerçi săkindir, sakın destructa civcivli de bir mahalledir.(450.c.);
    …Donar, diyorum, donar da çocuklar üstünde kayarlar...(834.c.).

5.3.2.13. Nezâket Tümleçleri
Cümleye incelikle davranma anlamı katan, naziklik bildiren bu tümleçler, genellikle
cümlemsilerden oluşur:
    Zahmet olmasın, dedi delikanlı.(1151.c.), …Hanım, az şekerli olsun rica
    ederim…(1137.c.)

5.3.2.14. Olasılık Tümleçleri
Cümledeki yargının olabilirliğini azaltan tümleyenlerdir. Kesinlik ifadesinden uzak olan bu
oğeler, varsayım tümleçleriyle benzerlik gösterir. Ancak olasılık tümleçlerinin karşılığını
düşünülebilmesi, bu iki tümleç arasındaki ayrınlığı ortaya çıkarmaktadır:
    Bütünseceki olasılık tümleçleri, şüphe edatlarından veya cümlemsilerden kurulmuştur:

-1. Ola. T. (herhalde)
    Bana Fransızca herhalde pek hoş lâkırdilar eder. (367.c.).
-2. Ola. T.(kimbîlîr)
Kimbîlîr ne tatli yerleri, ne kokulu tarafları vardır, kalın bacaklarından gayrî.(544.c.); Bu yüz penbe mi penbe; içinde ne güzel bir kan akıyordu kimbîlîr.(786.c.).

-3. Ola. T.(bêlki de)
Belki de, bugün bu saatte buradan çıkmayacaktırınız.(742.c.)

5.3.2.15. Ölçû Tümleçleri
Cümledeki yargının ölçüsünü belirtten veya zaman, yer, durum gibi tümleyenleri nicelik açısından sınırlıran tümleçlere "ölçû tümleci" denir. Bütüncedeki yapılıarı şu biçimde incelenebilir:

-1. Ö.T. (İ/+Ar+cA/)
Saatleçe sağa sola bakar[dî.] (424.c.); Dâlikâlarcâ arcsî müsterilere dönük pantolonunu toplar.(514.c.).

-2. Ö.T. (İ/+DA bir defacik/)
...Haftada bir defacik sinemaya da gidemiyormuşum...(220.c.)

-3. Ö.T. (İ/+DAn/)
Sarı, iltiğin bir caurant continu, insanları uzaktan hayalen belli eder[mîş].
(1227.c.).

-4. Ö.T. (İT/+CA/)
Rıhtim boyunca yürümüştük.(748.c.)

-5. Ö.T. (İT/+DAn/)
Yüzü, hanendelerin arasında pek seyrek görünen kanuncunun biraz evvel tirâş olup şap sürdüğü gergin yüzü birdenbire bir miyon yerinden buruşur.(506.c.).

-6. Ö.T. (ST/+Ø/)  
Ali bütün gün zevkle, hırsla, işleyakla çalışacak.(37.c.); Demir potrel müsaît bir zemin bulmuş olacak ki bir yîrîmîl santim denizinium kumları içine daldı.(293.c.); Çayınıltika bir başka ağaçın gölgesinde birikmiş çoluklu çocuklu kocaman herifler bir mûddet bekleştirler.(882.c.).

-7. Ö.T. (ST+daha/)
Ve birlikte toka bir sesle kırmızı ucu gözükten demir potrelî on santim daha deniz dibinin meşhul taşına sokuyordu.(254.c.).
-8. Ö. T. (LYC/+Ø/)  
 Ağırlığı yukarıya çekmek için en aşağı on beş dakika çalışmak lazımdır.(240.c.).

-9. Ö. T. (SYC+kadar)  
 Ayaklarını oturduğu yerin altında mümkün olduğu kadar çekmişti. (1245.c.).

-10. Ö. T. (C/+kadar/)  
 Onlar da tünene binmiş kadar sevinecekler. (1310.c.)

-11. Ö. T. (b.Öb.(l) /+ lAR+cA defa/)  
 Sıfat-yan cümlesinde kullanılan bir ölçü tümlecidir:  
 Yüzlerce, binlerce defa tünene binmiş bir adamın, hattâ, ya yıkılrsa korkusile tünene mecburen benin adamın lâkaydızı ve sıkıntısı üstüne çıkmıştır.(1290.c.).

-12. Ö. T. (/Ne kadar/ ... /-sA/ ... /o kadar/)  
 Ne kadar yukarıdan inerse o kadar derine girer.(255.c.);  
 Ne kadar viy demek lazımsa [o kadar] der[im]. (369c.).

-13. Ö. T. (E+ST/+Ø/)  
 Demir gullenin üstüne bütün hincle düşmesine rağmen ancak lki üç santém giriyo[d](267.c.).

-14. Ö. T. (Zr.+E+ST/+Ø/)  
 Aşağı yukarı tam yirmi saat uyumuşum.(574.c.).

-15. Ö. T. (Zr. ...kl+ac.(C))  
 Bu mor ışık, o kadar çabuk koyulaştı ki, kahve daha işıkları bile yakmamıştı.(588.c.).  
 "ki" bağlama edatından sonra gelen cümle, ölçü tümlecini meydana getiren "o kadar" zarlndaki "o" zamirinin açıklayıcısı durumundadır. Yani, "koyulaşma"nin derecesi "kahve daha işıkları bile yakmamıştı." cümlesiyle belirtilmiştir.

-16. Ö. T. (Zr.(kl.)/+Ø/)  
 Bol bol, sessiz bir yağmur gibi ağladı.(116.c.); Anam bir sâhâ ekmeğin üstüne belli bellrisiz tereyaq sürmüştü.(179.c.).

-17. Ö. T. (Zr.(llk))  
 Tekrar iskelemin damı gölgesinden güneşin önüne çıkmak cesaretini kendinde ilk Abdurrahman buldu.(276.c.).
-18. Ö.T. (Zr.(pek))
Zaten kuşlar da pek gelmiyor artık. (917.c.); Kocaman hayvan olomobilin bu ufak süzme kuyruğunu, onun isterik, tehditler sallanışını pek severim. (473.c.).

-19. Ö.T. (Zr.(biraz))
Öteki biraz uzakta[ydi]. (1235.c.); Yalnız biraz söğktu. (103.c.).

-20. Ö.T. (Zr.(biraz daha))
Bu sefer biraz daha yukarı kaldıralım. (255.c.).

-21. Ö.T. (Zr.(hiç))
Hele eski tanıdıkları hiç görmek istemiyorum. (535.c.); Saçları hiç dökülmemiştir. (478.c.).

-22. Ö.T. (Zr.(en çok))
En çok zevk; kasabanın bayram yerlerinden, halkın tatlı günü serüptiği çayırlıklardan aldım. (193.c.).

-23. Ö.T. (Zr.(ne))
Hava da ne soğudu. (1066.c.)

-24. Ö.T. (Zr.(ne kadar))
Sevincimiz bir ne kadar belli etmiştir. (1268.c.).

-25. Ö.T. (Zr.(büs bütün))
Kahveci büs bütün sinirlenmişti. (1202.c.)

-26. Ö.T. (Zr.(bir dereceye kadar))
Sahil boyu evleri bir egzotik, garip ve şairane manzarayı seyrederek bir dereceye kadar uykularında ışık ve ses ışılıp görüyordur. (1232.c.).

5.3.2.16. Sebep Tümleçleri
Eylemin neden gerçekleştğini veya gerçekleştmediğini belirten tümleçlerdir.
Salt Falk'in hikayelerinde, sebep tümleçlerinin şu yapılarıyla karşılaşıldı:

-1. Seb.T.(I/DAn/)
Yoksa şişmanlktan her zaman mı kopar? (509.c.)

-2. Seb.T.(Zm/+(n)İn için/)
Onun için dörüst, gösterişiz işleyecek. (39.c.)
-3. Seb.T.(Zm/+(n)In Üzerine/)
   Bunun üzerine adam yerinden kalktı.(753.c.).

-4. Seb.T.(ST/+DA/)
   Lisenin bahcesindeki büyük çam ağacı bir yangında yanmış olabilir.(998.c.).

-5. Seb.T.(LYC/+ İçin/)
   Bu arada, öteki koldakilere bakıyordu, Abdurrahman'a bakımamak için.(319.c.); Ama ilk günleri akşam gezintilerimde oradan geçmek arzusuna dayanmak için ne çarpıntılar geçirdim.(433.c.); Kimseler, bir meydanın kanapesinde kimseyi beklemiyecek mi, yüzünün bir dakika görmek için kılmsın?(734.c.).

-6. Seb.T.(LYC /+A/)
   Sağlam kaldım İnsanoğlunun bu kadar çöruçöpüş olmasına...(567.c.).

-7. Seb.T.(LYC /+IA/)
   Burda her şey bir insanı sevmekle bitiyor.(1028.c.).

-8. Seb.T.(SYC /+A/)
   Bayağı çocuk gibi sevinirim ilmonun yarısının durduğuna.(396.c.).

-9. Seb.T.(SYC /+DAn/)
   Dört beş saniye içinde bunları düşündüğümden adamin selâmina karşılık verememisti.(751.c.); Nahiyeye saklini ise yalnız karlini sever insanlar olduklarından evlerine kapanıyor.(1230.c.).

-10. Seb.T.(SYC /+İcin/)
   O da bütün işi arkadaşına bırakmağa çalıştığı için kızarmıştı.(262.c.); Salih yüzme bilmediği için bir on dakika içinde boğulmuştu.(333.c.); Küçük çocuk yuvarlık saat kahveciden yana dönük olduğu için, saatin kaç olduğunu keşfetmemiş. (611.c.).

   Demir tamponlar birbirlerine vurup iskeleyi ileri geri sarsıyor[du]. (254.c.).

-12. Seb.T.(b.öb./+A/)
   Bayram da bayağı çocuk gibi ilmonu sakiadiğina, beni sevindirdiğine sevinir.(397.c.).
-13. **Seb.T.**(b.öb./+1A/)
Herkesin yeni başlayacak olan altı yedi aylık soğuk hayata kendiyle şimdiden alıştırmak ve hazırlamak için bir şeyler yapmadığa dikkat olduğunuz güzel günlerde ben, tembelliğim, hep kaçanı kovalayan huyumla yaz'ın, o güzel göçmenin peşine düşmüşümder.(841.c.).

-14. **Seb.T.**( C /+Ø/)
Üzüntüm yine dağılıyor: -Donar, diyorum, donar da çocuklar üstünde kayarlar.(834.c.) (=üzüntüm dağıldığı için...).

-15. **Seb.T.**(C+dA)
Sanki dögeçeklemiş, linc edeçeklermiş, parami çalacaklarıms-ıne bileym, bir şeyler işte-gıblime geliyor da şaşıryorum. (520.c.); O günler belki elbiselerim pek eski olur da içeriye almaz. (533.c.).

-16. **Seb.T.**( C /+dA ondan/)
Bu yapıının oluşturduğu sebep tümleleri, bütündede "nesne" diye adlandırılan iç cümlelerin bir öğesi durumundadır:
Adam kadına: - Hava soğuk da ondan fışkırtıyorlar, anladın mı?... (817.c.); Biletçi: -Parlaktı da ondan, dedi. (1201.c.).

-17. **Seb.T.(C /+diye/)
Bu viy'ların arasına kayması diye iki tane de no yerleştiririm.(369.c.); Sonra, Fransizca olsun diye sesa'yı yazıştırmım.(375.c.).

-18. **Seb.T.(C+kl)
Yapıklarını dökmüş iki söğüt ağacı ile üzerinde hâlâ üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki baharakashamları, yaz geceleri pek sevimi olan bahçenin mora kaçan beyaz bir işık dibinden aydınlık hale getirmişe, girecek böyle bir göz attığım halde, canım kenara yerleşip de buğuları silince uzun zaman daım, hem sevdaladım.(587.c.). Öyle bir uyuşukluk içinde idim ki kalkıp gidemiyordum.(616.c.).

-19. **Seb.T.(CSI /+Ø/)
Arma ne yapsınlar, çaresiz kabullendiler.(778.c.) (=yapacakları bir şey olmadığı için...)

-20. **Seb.T.(ara cümle)
Şuracığa, tüneldeki çocuk mışahedemi-o hanim için değil, ben ondan umdımı kesmiştir-yine tüneldeki çocuk için yazacağım. (1240.c.).
5.3.2.17. Sınırlandırma Tümleçiler!
Yüklenin işaret ettiği nesne, zaman, yer gibi kavramların başlangıç noktası ve / veya daha ziyade bunların yalnızlarının sonunu gösteren tümleçilerdir.
Bütüncedeki sınırlandırma tümleçlerinin yapıları aşağıda gösterilmiştir:

-1. Sını.T.(I/+A dek/)
   Akşamlara dek ugraşırlar.(352.c.).

-2. Sını.T.(I/+A kadar/)
   Kıztası'na kadar uzandum.(551.c.).

-3. Sını.T.(I/+DAn tut dA/ I/ +(y)A kadar/)
   Dalgıçıklıktan tut da tersaneye kadar girmediğim deniz kapısı kalmadı.(242.c.).

-4. Sını.T.(İT/+A kadar/)
   Bin kilo iki kalasın arasında ağır ağır Şahmerdan'ın ta tepesine kadar çıkıyordu.(250.c.).

-5. Sını.T.(ST /+Ø/)
   Üç numaralı sokağa da, İstanbul'a olduğu gibi darıldıktan sonra akşam gezintilerim bir zaman tadını kaybetti.(447.c.).

-6. Sını.T.(ST/(y)A kadar/)
   Belki birkaç seneye kadar nesilleri de tüketecek.(918.c.); O zamana kadar ben vaziyetimi almışım.(1259.c.).

-7. Sını.T.(ZYC (F/-İncAyA kadar/)
   Ama bana döle gelir ki, şu öğeleri limonlu terbiyeli işkembe çorbasını içtim işkembeci, beni открече/kadar besleyecek.(531.c.); Kahve gelinceye kadar etrafına bakındı.(1113.c.).

-8. Sını.T.(ZYC(...F/-AII/))
   Karim vakti hani oldukça yerinde İstanbullu babasını görmeye gidecek tam bir sene oldu.(223.c.).

   Yalınız biraz soğuktu. (103.c.); Bu yalınız bir hayvanı hismiydi? (212.c.).
-10. Sıh.T.(Zr.(ancak))
Fakat dört kişi bu bira kiloyu makinenin büyük ve küçük çarkı sayesinde ancak işletebilirler(239.c.).

-11. Sıh.T.(C+/DAn sonra/)
Saat dokuzdan sonra nahiyede müthiş bir kararlık, denizin içinden çıkar.(1226.c.); Karanlık sokaklar 8.30 dan sonra nereye giderler meşhul i (1229.c.).

Bütündedeki bir cümlede geçen “iktifa et-“ bileşik ifade de cümleye bir sınırlandırma anlamı yüklenmiştir.
Karahisarlı: -Tövbe estáğfurullah... demekle iktifa etti.(310.c.) (=Karahisarlı yalanızca Tövbe estáğfurullah dedi.)

5.3.2.18. Sıralama Tümleçiler!
Cümledeki yargının zaman ve yer açısından gerçekleşme sırasını belirten tümleyenlerdir.
Salt Falk'in hikâyelerindeki sıralama tümleçileri, genellikle “önce” ve “sonra” zarflarından oluşmuştur:

-1. Sır.T. (Zr.(önce))
Önce yanımdaki kanapeye oturdular.(735.c.); Ben:-Peki derim önce (374.c.).

-2. Sır.T. (Zr.(sonra))
Sonra evinin yolunu tuttu.(50.c.); Sonra, âciz, onu köşe minderinin üzerine att.(86.c.); Sonra bir ekmekçi [geler].(406.c.); Sonra Salomon mumunun diker portakal sandığına (463.c.).

-3. Sır.T. (l/DAn sonra/)
Ekmekçi'den sonra bir lokanta gelir.(406.c.) (= yerde sonralık anlamında...)

-4. Sır.T. (Zr.(ilkın))
İlkın madam yakar elektrigini(462.c.).

-5. Sır.T. (Zr.(sonra sırası))
Sonra sırası zayıf, zayıfın arkadaşı ve Salih geldiler.(278.c.).

-6. Sır.T. (l.T.(...arkaın)+DAn/))
(Zamanda sonralık ifade eder)
Arkasından�sıcı da sözün etti. (1177.c.)
7. Sır.T. (Zm/+DAn evvel de/)
   Ondan evvel de uçaklar geçmişti.(852.c.).

8. Sır.T. (Zr.(evvelâ))
   İçindeki Cenabihakla beraber oğlunun odasına girince uzun boyu, geniş vücutu ve çok genç çehresi ile rüyasında makineler, elektrik pilleri, ampüller gören, makine yağları sırıncı ve bir dizel motoro homurtusu işten oğlunu evvelâ uyanırmaya kıyamadı.(6.c.); Evvelâ gözlerini, sonra kafasını indirdi.(1261.c.).

5.3.2.19. Soru Tümleçileri
   Cümldeki zaman, yer, durum, sebep, karsılık gibi yönlerin açığa çıkaranması üzere, yüklemi soru bakımından tümleyen öğelerdir. Cümldeki yargıyı yapan veya bu yargidan etkilenen öğeye yönelik sorular, tümleç değil; özne veya nesne olarak değerlendirilir.

   Bütünceiledeki soru tümleçilerinin yapıları şöyle sıralanabilir:

1. So.T.(ne/+Ø/)
   Ne ağlayıp duruyorsun? (219.c.) (=sebebe yönelik soru tümleci) Kilosuna ne verdikti? (799.c.); Ne geri verdi sana bakırçi? (803.c.) (=karsılığa, bedele yönelik soru tümleci)

2. So.T. (neden)
   Neden [anana o láfi söyledi]? (308.c.).

3. So.T. (neden mi)
   Neden mi [tereddûte düşerim]? (415.c.).

4. So.T. (ne zaman)
   Panco ne zaman dönmüş Alemdağından? (1069.c.).

5. So.T. (ne/+dîye/)
   Ne dîye öyle dönp dönp bakti?... (731.c.).

6. So.T. (niçin)
   Niçin [kimizin de gözü yaşarız]?(148.c.); Niçin onu hatırladıkça içinde bir şeylerin sökülüp koptuğunu ve başının birdenbire dönp bir müddet sustuğunu duyuyorum? (171.c.).

7. So.T. (kimbîlîr)
   Hem de şu İstanbul denilen yerde kimbîlîr kaç marangoz vardır? (356.c.).
-8. So.T. (kaç/+A/)
    Kaça alındınız? (798.c.)

    Yoksa şişmanlıkta her zaman mı kopar? (509.c.)

-10. So.T. (nasil)
    Duruma yönelik soru tümlecidir:
    Nasıl birbirinden bu kadar ayrı, birbirini bu kadar tanımayan insanlar bir
    şehirde yaşıyor?(528.c.); Oradan Ayasofya'yı nasıl bulacaklar? (777.c.).

-11. So.T. (b. öb. (ÝÇ/+A/)+mI)
    Sebebe yönelik soru tümlecidir:
    Birbirini küçük göremeğe, boğazlaşmağa, kandırmaga mı [böyle
    şeyler yapmışlar] ? (527.c.).

5.3.2.20. Sözde Hâl Tümleci
    Cümlenin derin yapısında özne olduğu halde, yüzeysel yapılı birlikte tümleç
    görünüşündeki ögeleridir. Bu ögelerin bulunduğu cümleler, dönüşüm kurallarından
    faydalanarak yeniden oluşturulduğunda; sözde hâl tümleçlerinin özne olduğu ortaya çıkıra. Bu
    ögeler bütündede fazla kullanılmamıdır:

    -1. S.H.T.(I/+A/)
        Mühendis Ahmed Bey'e ceza bile kesilmedi. (947.c.) (=Mühendis Ahmet
        Bey cezalandırılmadı bile.)

    -2. S.H.T.(I/+DA/)
        Sokaklarda çığ yoktu. (161.c.) (= Sokaklar sesizdi.)

5.3.2.21. Şart Tümleçleri
    Cümledeki yargının gerçekleşip gerçekleşmemesini başka durumlara bağlayan
    tümleçlerdir.
    Bütündedeki şart tümleçlerini, şart yan cümleleri oluşturmuştur :

    -1. Ş.T. (ŞÝC (...F/-/...+sA/))
        Boşanmak istersem, avukatım gelip seni görecektir. İstemezsen ben gelip
        seni göreceğim.(225.c.); Adam bulursa, çene çalardı.(424.c.).

    -2. Ş.T. (ŞÝC (I/++sA/))
        Beş kuruşsa yerdim. (445.c.); Yırtık beşte portakала da veda ! (448.c.).
3. Ş.T. (ŞYC (..F/-/IncA/))
Halbuki sonbahar kocayemisleri, beyaz esmer bulutları, yakıyan güneşî, durgun maviliği, bol yeşilli ile kuşlarla beraber olunca insana sulh, şirî, şair, edebiyat, resim, musîki, mesut insanlarla dolu anlaşılmış, sevimli, açız, hirsiz bir dünya düşündürüyor. (914.c.) (=...beraber olmak şartıyla...)

5.3.2.22. Üsteleme Tümleçleri
Yüklemi “bir de, ayrıca, buna ek olarak” gibi lgilerle tümleyen öğelerdir.
Sait Falk’in kullandığı üsteleme tümleçleri, şöyle yapılmıştır:

-1. Ü.T. (İYC/+IA beraber/)
Ali annesinin kendisini bu sabah niçin uyapdirmadığını hayret etmekte beraber, uzun zaman vaktin geciktğini anlayamamıştı. (71.c.).

-2. Ü.T. (hem)
Yapraklarını dökmüş iki süğût ağacı ile üzerinde hâlâ üç dört kuru yaprak sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar aksamları, yaz geceleri pek sevimi olan bahçenin mera kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınlik haldeki güzellikine, gireken şöyle bir göz at림 halde, camın kenarına yerleştip de buğuları silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım. (587.c.).

-3. Ü.T. (hem de)
Hem de şu İstanbul denilen yerde kimbirle kaç marangoz vardır? (356.c.).

5.3.2.23. Varma Tümleçleri
"Varma tümleci, eylemin verdiği kişiyi, muhatabı, varma noktasını ifade eder. Bu bakımından günma (kaynak) tümlecinin karştırıdır denebilir. Tamamladığı fiillin çatısına göre özne ya da nesne değerinde olabilir"50
Bütüncede kullanılan varma tümleçlerinin yapıları, şu şekilde tespit edilmiştir:

-1. Vrm.T. (l/+(y)A/)
O kadın beyocabaya kokteyl ismarlatır. (491.c.).

-2. Vrm.T. (Zm/+A/)
Babasi bana birkaç satır yazdı: "Muhterem damadım, Rizam olmaksizin sana varan sevgili kızım bana avdet etti... (225.c.)

50 M. BÖREKÇI, Atatürk’ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 243. s.
-3. Vrm.T. ((Zm/+A/))
Bir daha buraya ömrümüzün sonuna kadar talebe olarak giremiyeceğimizi bile bile [liseyi başkalarına bırakık.] (126.c.)

-4. Vrm.T. ([I/+/A/])
All’enin annesine ölüm, bir misafir, bir başörtülü, namazında niyazında bir komşu hanım gelir gibi geldi. (68.c.); O sira vücuduma bir hamamda yıkanmak kaşıntısı geldi. (557.c.)

-5. Vrm.T. (ST/+(y)A/)
Halbuki zaman, ağır ağır bizimle beraber akan nehir, bir göle varyordu. (132.c.); Yabancılara gülemediği, beyaz dişlerini göstermediği, duyuğu şeyler, söyleyemediği şeylerı bu anaya söyleyecek.(1310.c.)

-6. Vrm.T. (SYNC/+/A/)
Kahveci, yeni gelene hâlâ bir çay olsun getiriyordu. (658.c.)

-7. Vrm.T. (b.öb./+/A/)
Kaşına, kirpiğine kar dolmuş[tu sankı]. (620.c.)

5.3.2.24. Varsayım Tümleçileri
Gerçekleştemiş bir eylemin gerçekleşmiş gibi düşünülmesini sağlayan tümleyenlerdir. Varsayım tümleçilerinin bulunduğu cümleerde, yargının gerçekleştirilme düşüncesi, olasılık tümlecine göre daha fazladır.(bkz: 5.3.2.14. Olasılık Tümleçiler)
Salt Falk’in kullandığı varsayım tümleçileri ve yapılan şunlardır :

-1. Vrs. T. (belki de)
Belki de kurbğa, fare, karga, kedi, köpek, insan eti yiyorlar.(409.c.)

-2. Vrs. T. (mi.... nedir)
Ama onu kahvecinin kötü hayattan çekip aldığı mı anlamadım nedir. (711.c.)

5.3.2.25. Vasıta Tümleçileri
Eylemin ne ile, hangi araçla veya neyin sayesinde yapıldığını belirten tümleçilerdir. Vasıta tümleçilerinin yapılan, Salt Falk’in on hikâyesi tibarîyle şöyle gösterilebilir:

-1. Vas. T. ([I/-IA dA/]
Bunu iple de bağlamıştı.(635.c.)
2. Vas. T. (Zm/+/DA/)
   Bir ara bir başkasında saçılınınız, yürüyüşünüzü seyreden gibi olmuş[tum] (744.c.)

3. Vas. T. (İT/+/y)IA/
   Gölge görmenyen yollar benim gölgemle doldu. (201.c.)

4. Vas. T. (İT/+/DAn/)
   Tünele Beyoğlu tarafından bindik. (1241.c.); [Onun] Herşeyinden Edirnekapı'da kızım bir teneke evde ve yazın bir çadırda oturduğu anlaşılıyor.(1301.c.)

5. Vas. T. (ST/+/A/)
   Kanın daha tez, daha temiz birkliği, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere tenha tramvaya atlama[ti]. (599.c.); Kırlı beyaz renkli bol bir kazağa bürünmüştu.(646.c.)

6. Vas. T. (ST/+/DAn/)
   Tramvay yolunu geçmeden sol yaya kaldırımdan hızlı hızlı yürür[üm]. (404.c.)

7. Vas. T. (ST/+/y)IA/ ; /+/lle/)
   Bu son hatıralarla sonuna kadar idareye çalışıyoruz.(230.c.); Saçları yavaş yavaş kırlı ellerle yağlanıyordu.(257.c.); Arkadaşı Salih müthiş bir tekme ile denize yuvarladı. (331.c.); Kazağın ön zaviyesini bir çenge İğne ile tutturmuştu.(647.c.)

8. Vas. T. (İYC/+/DA/)
   Yahut da demir potrelli bir balmumu gibi bir vuruşta eritiveriyordu. (267.c.)

9. Vas. T. (İYC/++I/)+aç. (İYC/+/IA/))
   Sevmek[le], bir insanı evmekle başlar her şey (1027.c.)

10. Vas. T. (SYC+/)+lle/)
    İçimizi sıkır sıkır eden bir maşraba ile önce içimizi [yıklıyor].(1037.c.)

11. Vas. T. (b.ôb./+/y)IA/)
    Gazino sahibi başıyle, gözüyle işaret eder.(512.c.)

12. Vas. T. (b.ôb./+/DAn/)
    Kuşlar pek yakından geçmişse, seslerini taklit ederek ka浸泡n dudaklarıyla dişlerinin arasından onları seslenirdi.(907.c.)
13. Vas. T. (b.0b/+(y)IA beraber/)
Bir ara kahvenin kapısı rüzgârla, bir adamla beraber açılıyor[dü]. (605.c.)

14. Vas. T. (b.öb./+sayesinde/)
Fakat dört kişi bu bin kilояu makinenin büyük ve küçük çarkı sayesinde ancak işletebilirler. (239.c.)

15. Vas. T. (b.öb.((E+S/+sayede/)+ve+(I/+IA/)))
Zor işlerden kendini ancak bu sayede ve kancıklıkla kurtarabiliyordu. (273.c.)

5.3.2.26. Yer Tümleçleri
Eylemin meydana geldiği veya geleceği yeri gösteren tümleçlere "yer tümleci" denir.
Bütüncedeki yer tümleçleri, yaplarına göre şu şekilde dizilebilir:

1. Y.T. (I/+(y)A/)
Bir haftadır fabrikaya gidiyordu. (3.c.); Beş kişi Halıcıoğlu gençler. (36.c.); Komşular koşa koşa eve geldiler. (98.c.); Abdurrahmanı hastahaneeye kaldılar. (334.c.).

2. Y.T. (l/+DA/)
Onun ustasi İstanbul'da bir tek elektrikçi idi. (41.c.); Odada beyaz başörtülü, rastıklık bir taze bir sakız patlatırldı. (165.c.); O halde nicin sokakta çiçekler, aç gezenler, işiş delikanlıklar, titreşen köylüler, yalnız namazlarını ve torunlarını seven ihtiyaçlar vardı? (217.c.).

3. Y.T. (I/+DAn/)
Aynı mahalle imamının sesini, minareden, aynı saatlerde duymaz miydik? (153.c.); Sonra birdenbire insanlar yatsidan dönerlerdi. (162.c.) (=Yatsız namazı için gittikleri yerden dönerlerdir).

4. Y.T. (I/+(n)İn üzerine/)
Parayı masanın üzerine bıraktım. (704.c.)

5. Y.T. (l/+(n)İn üzerinde/)
Seccadenın üzerinde takıalar attı. (53.c.)

6. Y.T. (l/+(n)İn üstüne/)
Anam bir sabah ekmeğin üstüne belli belirsiz tereyağ sürmüştü. (179.c.)
-7. Y.T. (I+etrafında)
Bu tümlec yapışı, yaklaşık bir yer ifade eder:
Kiş, Hallıç etrafında İstanbul'dakinden daha sert, daha sisli olur. (119. c.)

-8. Y.T. (Zm+/DA/)
onda yalnız koku, buhar ve sabahın saadedi istihsal edildi.(65. c.)

-9. Y.T. (Ø)
Halicioğlundaki askerî mektebin borazanı, fabrikanın uzun ve bütün Hallici çınlatan düdüğü, onda arzular uyandırır; [onda] arzular sındırıldı. (24. c.)

-10. Y.T. (İT+/A/)
Her zaman yapığı gibi anacığının önüne çömeldi. (52. c.); Onu kendî yatağına götürdü. (63. c.); Evimize varyorduk. (138. c.); Birer birer göçükle iskelenin altına yerleştirildi. (233. c.); Koltukumun altında mecmua, köşüphanedenden çıkar çıkmaz, hemen dalarımız bizim sokağa. (380. c.); Yanına oturdu adamının (770. c.)

-11. Y.T. (İT+/DA/)
Arkadaşlarını sandai iskelesinde buldu. (35. c.); Fakat yüreğinin kenarında bir sizi hissediyor[du]. (68. c.); Ali günlerce evin boş odalarında gezindi. (106. c.); Bir sabah yemek odasında karşı karşıya geldiler. (111. c.);
Oturduğum apartmanın altında bir sütçü, onun karşısında iki marangoz vardır. (349. c.); Bizim mahaldele bir işkembeçi vardır. (385. c.)

-12. Y.T. (İT+/yA/+/dA)
Sedide oturan ihtiyarlarını yanına da orta yaşlı, ciddi adamlar gelip oturdu. (606. c.)

-13. Y.T. (İT+/DAn/)
Evinden çıkarılmış (404. c.)

-14. Y.T. (İT+/İcline/)
Demir potrel müsaat bir zemin bulmuş olarak ki bir yirmi santim denizin kumları içine daldı.(293. c.).

-15. Y.T. (İT+/İcline/)
Bu kimsesiz, ne lügûdî bellirszî, lâkayt iskelenin köyû içinde Abdûrrahmanî perişan bırakabilirli.(306. c.).
-16. Y.T. (İT/+üzerine/)
Kendisi de sırt üstü, ağzından kan boşanarak ışkelenin tahtaları üzerine düştü. (332.c.)

-17. Y.T. (İT/+üzerinde/)
O yemek masasının muşambası üzerinde sakın ve parlaktı.(112.c.)

-18. Y.T. (İT/+üstünde/)
Bir küçük koyun hemen beş on metre yukarısında bir apartman terasının ufak bir kahvesinin tahta masalı üstünde hâlâ karıncalar gezer.(847.c.)

-19. Y.T. (ST/+(y)A/)
Kendisi bir sandalyeye çöktü.(115.c.); Seneler böyle geçtiği halde aynı sarsın, esmer, ayakları çiplak çocuklar hiç büyümeden aynı servil ağaçlarına trimmanrığa çalışıyorlar[d].(140.c.)

-20. Y.T. (ST/+DA/)
Bu gölde artık biz akşiyorduk.(133.c.); Aynı mahalleden oturuyorduk. (138.c.); Ve o evde o, bir daha kaynamadı.(117.c.); Bu dünyada insan en güzel, en büyük, en bahtlıyar olacak mahluku.(216.c.); Bir köşede bezik, kaptıca, satranç oynalar.(360.c.)

-21. Y.T. (ST/+ içinde/)
İkiye sokak içinde mahpus gibi oldum. (448.c.)

-22. Y.T. (ST/+(n)In içinde/)
Evin küçük bahçesindeki saksıların içinde fesliğenler vardı.(32.c.); Yanyana, kucak kucağa, aynı yorganın içinde yatmışlardı.(101.c.); Bir odanın içinde kara koca yatarlardı.(158.c.)

-23. Y.T. (ST/+(n)In üzerinde/)
Güneş sari pilinç maddenin üzerinde donakalmıştı.(113.c.); Bir sandalyenin üzerinde oturmış̣tu. (629.c.)

-24. Y.T. ((SYC+)I/+A/)
Onu külplerinden tutarak, gözlerinin göremiyeceği bir yere koydu. (114.c.)
25. Y.T. ((SYC+I)/+DA/)
Kızarmış ekmek kovan odada semaver ne güzel kaynardı.(63.c.); Biz Davut ile beraber ağabeyisinin bizim evin erik ağacında saatlerce beklediğimiz, karın üzerine iki karışmış olduğunu, ders çalışมากมız odada ışığını söndürerek, birbirimize sokularak, ...seyretmemiş miydik?(168.c.)

26. Y.T. (I/+DA/+aç. (ST/+DA/))
Süleymanlye'de Kızıltı Mescit sokağında oturuyoruz.(995.c.)

27. Y.T. (I/+DA/+aç. (ST/+(n)In içinde/))
İçerde yeşil sandukaların içinde kocaman, minare boylu ölüler yatıyordu.(156.c.)

28. Y.T. (I/+DA/+aç. (I/+(y)A/)... ki+aç. (C))
O tiyatroda o koltuklara oturum kl etrafında beyaz kadınların dünyasının en kokulu lavantasını sormuşler; erkeklerin yüzlerinde ise bir tek kil yokuğu.(185.c.) (=etrafında...kadınların ve ....erkeklerin bulunduğu o tiyatroldaki o koltuklara oturum.)

29. Y.T. (I/+DA/n/ + I/+(y)A/)
Bütün cede çift çekimli yer tümçeleri de kullanılmıştır:
Boynumdan içerleye bir damla düştü. (959.c.)

30. Y.T. (ST/+DA/n/ +Zm/+A/)
Küme köme bir ağaçtan ötekine konarlandı. (874.c.)

31. Y.T. (I/+DA/ ...ki + aç.(C))
Öyle günlerde yemek yedim ki bir öğle yemeği parasile beş kişilik bir hafta doyardı.(184.c.)

32. Y.T. (a.c.(SYC)+I/+DA/)
Nerede yakalarsam orada kucaklarını onu. (842.c.)

33. Y.T. (b. öb.+/+(n)In üstüne/)
Yaz; rüzgarın, ağır ve kasvetli iskeleinin ve denizin üstüne çöküvermişti.(265.c.)

34. Y.T. (aç.öb./+(y)A/)
Anasını kucakladıktan sonra karşı kahveye, arkadaşlarının yanına koştu. (47.c.)
5.3.2.27. Yineleme Tümleşleri

Cümledeki yargının birden çok tekrar edildiğini veya edilmediğini ifade etmek için bu tümleşler kullanılmıştır.

Yineleme tümleşlerinin bütüncedeki yapılarını şu şekilde sıralamak mümkündür:

-1. Yın.T. (yine)
Yine öyle zaman oldu ki bir partida insanlar, öteki tarafдан insanları yağlı iplere geçirdiler.(206.c.); Sonra yine her zamanki münis ve iyi halini aldı.(311.c.)

-2. Yın.T. (gene)
Adam sonra gene uyrur.(499.c.); Gene oturur.(514.c.)

-3. Yın.T. (yeniden)
Karahisarlı, yeniden: -Vira çocuklar, dedi.(264.c.)

-4. Yın.T. (bir daha)
Sonra öyle bir daha baktı.(92.c.); Ve o evde o, bir daha kaynamadı.(117.c.); Giderken bir daha dönüp baktım. (1103.c.)

-5. Yın.T.(tekrar)
Tekrar gözüm yeni gelen adama ilisti.(642.c.)

-6. Yın.T. (tekrar/+Dan/)
Bizi tekrardan içine alirdi.(122.c.)

-7. Yın.T. (lkler. (F-/-Ip/+F/-/-Ip/))
Ne diye öyle dönüp dönüp baktı?...(731.c.)

5.3.2.28. Yönelme Tümleşleri

Eylemin gerçekleştirdiği veya gerçekleştireceği yönü gösteren ögelérdir.
Yönelme haliinin oluşturduğu bu tümleşlerin yapıları, bütüncedeki kullanımlarına göre şöyle sıralanabilir:

-1. Yö.T.(l+/(y)A doğru/)
Karahisarlı telli bir vücut hareketile ileriye doğru bırakmıştı.(328.c.); İhtiyarla doğru yöründ.(652.c.); Deniz, Bozburun'a doğru başını almiş gidiyor.(864.c.); Gelen adam sobaya doğru yöründ.(621.c.)
-2. **Yö.T.(I/+(y)A/)**
O fabrikaya yollandı.(99.c.); Ağır tokmak ağır ağır tepeye yükselfiyordu.
(281.c.); O zaman Abdurrahmanın gözleri ateşle dolu Sallhe çevriliyor[dü].
(315.c.); Marangozlarla hiçbir işim düşmedil.(350.c.); Sola dönerim.(378.c.).

-3. **Yö.T.(I/+(n)İn Üzerine/)**
Taksi şoförleri su birikintilerini inadına İnsanların Üzerine sıçraticıyorlar.
(1057.c.).

-4. **Yö.T.(Zm/+A/)**
Dağın eteğine beyaz minarelerle sarılmış bir şehrin lisesi, zaman geçtikçe daha
çanlı, daha berrak hatıralarla bize döner[di]. (122.c.)

-5. **Yö.T.(Zm/+DAn yana/)**
Kahveci, nihayet saatini benden yana çevirdi. (614.c.).

-6. **Yö.T(ST/+(y)A/)**
Vucudunu, hayatyetini bu soğuk Insana aşılamaça uğraştı(85.c.); Sağa
döner; yemişçi kadına "Merhaba" derim.(411.c.)

-7. **Yö.T. (İkl./+(y)A/)**
Sağa sola oynarlar[di].(903.c.); Kar inadına İçimle İçimle yağıyor.
(1058.c.)

-8. **Yö.T. ((SYC+I)/+(y)A/)**
Ali semaveri, içinde ne ısrırab, ne grev, ne de kaza olan bir
fabrikaya benzetirdi.(20.c.).

-9. **Yö.T. (b.öb./+(y)A/)**
Murtaza çavuşla, karısı Hacer anaya ben donar, dedim. (838.c.).

Hür kuşlar, kafestekli çığırtkan kuşun feryadına, dostluk, arkadaşık,
yalnızlık sesine doğru bir küme gelirler.(881.c.).

-11. **Yö.T. (İT/+(y)A/)**
Fatih'ten aşağıya yürümeye başladıım. (552.c.)

5.3.2.29. Zaman Tümleçleri
Eylemin gerçekleşme zamanını belirtir tümleyenlerdir. Bu öğeler, başlangıç, sürerilik,
bitiş, denklik gibi değişik zaman dilimlerini karşılar.
Salt Falk’ın kullandığı zaman tümleçlerinin yapıları, aşağıdaki gibi incelenebilir:

-1. Z.T. (zmnl./+Ø / ; /+dA/)
Şimdilik dört amele nefes nefese idiler.(295.c.); Beyazıt havuzu kışın donar mı?(837.c.); Karga sesleri geliyor şimdilik de.(871.c.); Gece ışık yanımdan oturdu.(107.c.); Dün mahalleden şöyle bir çıkmağa karar verdim.(545.c.).

-2. Z.T.(zmnl./+A/)
Ağlama arkadaşlarına yeni bir dost, yeni bir kafadar; ustalarına sağlam bir işçi kazandırdığına emin ve memnun evine döndü.(46.c.).

-3. Z.T.(l/+1Ar+cA/)
Ali günlerce evin boş odalarında gezindi.(106.c.); Senelerce ayı mektebin eşliğini aşındırmamış mı idik?(152.c.); Nabzim günlerce bir tek vuruş fazla atmazdı.(437.c.).

-4. Z.T.(l/+DAn/)
Münir paşa konağının yağlı boya tavanları çoktan duman ve kül olmuştur.(999.c.).

-5. Z.T.(l+/DAn sonra/)
Yemekten sonra Ali, Bir Natpinkerton romanı okumaya dalındı.(59.c.).

-6. Z.T.(Zm/+DAn sonra/)
Bundan sonra Alinın hayatına bir salep göğümü girer.(118.c.)

-7. Z.T.(l/DAn berl/)
Senelerden beri bu nevi çarpıntılarla yürüyimi kapamışım.(436.c.)

-8. Z.T.(l/+1Ar)/
Açık yerlerde oynanan sinemaların parasız seyredenlerle yaz günleri birbirimizi ititik.(203.c.); O cuma günleri gelirdi.(985.c.).

-9. Z.T.(l/T/+cA/)
Bütün ömrümce bol tereyağlar sürülmüş ekmek yedim.(180.c.)

-10. Z.T.(l/T/+DA/)
Şahmerdan makinesini akşam karanlığında öteki iki amele sessiz sedasız bir
son vapurdan sonra söktüler. (337. c.); Mütəmadiyyən sual sorup hıç bir cevap alaman döndəğüm akşamların birində karımı oturmuş ağlar buldum. (218. c.)

-11. Z.T. (İT/+(y)A karşı) / Sabahləyin işine kısa kısa adımlarla koşarken, akşam filesini doldurmuş vapurdan çıkarken görsiniz, İrlılığine, sallatallığına, Karamanı ağız konuşuşuna, basit ama, hesaplı fıkıllarına, ıkl kadeh atmosya qınlı bası, sevimli şakalarına karşı hakkında kötü bir hüküm de veremezdziniz. (897. c.)

-12. Z.T. (ST/+Ø/) / Bir sabah yemek odasında karşı karşıya geldiler. (111. c.); Aynı kadın her akşam daha fazla sevemeğe çalışıyordu. (338. c.); Bir ara yine, zink diye durdular. (321. c.); Salıh bu sefer yüzündə bir hamamda yılanı yılanmak kaşıntısı geldi. (557. c.)

-13. Z.T. (ST/+DA/) / Aynı mahalle imamın sesini, minareden, aynı saatlerde duymaz mıyık? (153. c.); Kaçıncı sınafta iptidaiyi terketti? (173. c.); Bu arada ətki kolodakıları bakıyordu; Abdurrahman'a bakıymak için. (319. c.); Yoksa kimsciklerin oturduğu kanapelerde bu saatə yalnız pək başı boşlar mı oturur? (732. c.)

-14. Z.T. (ST/+DIR/) / Bir haftadır fabrikaya gidiyordu. (3. c.); Yeddi senedlir bu sokaktan gayri İstanbul şəhərində bir yere gitmedim. (518. c.); İkl senedlir gelmiyorlar. (875. c.)

-15. Z.T. (ST/+ıCınde/) / Salıh yüzmek bilmediği için bir on dakika içinde boğulmuştu. (333. c.)

-16. Z.T. (ST/+esnasında/) / Bir cığara molasi esnasında sarsiın amele yardımıcısı Salihe: -Bana bak ulan, dedi, numaraci!... (269. c.)

-17. Z.T. (ST/+sonra/) / On dakika sonra benden çok yaşlı bir adam geçer. (475. c.)
-18. Z.T. (ST/+DAn sonra/)
Şahmerdan makesini ağzam karanimalında öteki iki amele sessiz sedasız bir son vapurdan sonra söktüler.(337.c.)

-19. Z.T. (Ikl./+Ø/)
Fakat zaman zaman zink diye durakировкиldi.(314.c.); Ara sıra cami silerek almımı camımlara yapıştırıp dışarıyı seyrettim.(598.c.).

-20. Z.T. (S+zaman)
O zaman Abdurrahmanın gözleri ateşe dolu Salih'e çevriliyor.[du]. (315.c.)

-21. Z.T. (Zr.(artık; bazen; hep; hiç...))
Bu gölege artık biz akmyorduk.(133.c.); Artık ne lise hayatı, ne geçmiş arkadaşlıkların sarhoş edici hâtlaları, ne de Kıraızlı mescitleri ipidalı mektebi kalmıştı.(228.c.); Potrel bazen denizin içinde bir kayaya rastlıyordu.(267.c.); Bazan kapının önune çikardı.(424.c.); Hep altmış üç, hep altmış üç.(439.c.); Ben hep bu sırada kalkanım(517.c.); (: hep=her zaman) Yatağıma göyle bir uzanmamla uyumam, yirmi dört saat uyumam bir oldu.(572.c.); Elleri hâlâ önlüğünü bağırdı vãozmeye çalışıyordu.(708.c.); Kahveci, nihayet saatini benden yana çevirdi.(614.c.); Asmanın yapakları daha yemeşild.(622.c.); Ama, hiç içindek yolcuların Yeşilköy'e neredeyse ineceklerini, daha daha şu iki satin sonunda içmş bile olduklarını düşünmemiştim.(853.c.); (:hıc = hiç bir zaman); kimi bir câmin gölgesinde durgun vegunakanızdır. (843.c.) (: kimi=bazen); Vaktiley bu adaya bu zamanda kışlar uğrardı.(872.c.); Az sonra ben de oraya giderim.(484.c.).

-22. Z.T. (Zr+Zr)
Sonra artık bu adam uyumağa başlar.(494.c.)

-23. Z.T.(IYC/+DA/)
O, annesini her öpüste, böyle bir defa yalanmayı adet etmişti.(31.c.); Belki ben de ilk binişte sevinmişdım.(1265.c.)

-24. Z.T.(IYC/+DAn sonra/)
Dört beş sanîye bir geclkmeden sonra ben de gündüm. (752.c.)

-25. Z.T.(SYC/+DA/)
Dalreden evlimze, ticarethanemizden fakirhanemize iki arkadaş döndüğümüz günlerde bir mahalle mescidindeki ipidalı mektebini,
bahçesinde bir Roma belediye reisinin burunuz haykell dikili lisemizi, İstanbul'u, 
darülfünunu, bir iki darörüallimat kızını hatırlar[dik]. (142.c.)

26. Z.T.(SYC/+DAn sonrası)
Anasını kucakladıktan sonra karşı kahveye, arkadaşlarının yanına 
koştu.(47.c.); Karahısarlı çelik tell ağır ağır toplayıktan sonra 
çocuklarına seslenir gibi: -Haydi çocukları! Bu sefer biraz daha yukarı 
kaldıralım...(255.c.); Eve gidiğ lügatı baktıktan sonra da anlarım 
(372.c.)

27. Z.T.(SYC+zaman)
Nihayet kadını göldürmeye muvaffak olduğu zaman, kadıncağız selam 
vermek üzere idi.(55.c.); Dudaklarını soyumaya başlamış yanaklara 
sordüğü zaman ürperdi.(79.c.); Şahmerdan kuruluğu zaman bir giyotin 
halı ile meydana çıkıvermişti.(231.c.); Pahali bulup da bir şey almadiğım 
zaman arkađan ne fena ne bakar, ne de olmayacak bir flyat verdiği 
zaman homurdanır.(457.c.)

28. Z.T.(SYC+gibi)
Olum munis, anasına girdiği gibi onun bütün hassasiyetini, şefkatini, 
yumuşaklığını almıştı.(102.c.) (= anasına girer girmez...)

29. Z.T.(SYC)
Sabahleyin işine kısa kısa adımları koşarken, akşam filesini 
doldurmuş vapurdan çikarken görürseniz... hakkında kütü bir hüküm 
de veremezdiniz. (897.c.); Bir kuş civitısı duysam kanım 
donuyor.(912.c.); Ancak dikkat edilirse ayakkabısız olduğu 
farkedilebilirdi.(1246.c.)

30. Z.T.(ZYC(...F/-/IncA/))
Orayı da geçince bizim sokağın başına çıkmış olurum.(410.c.); Aksamın 
olduğunu bizim madamin pastanesinin camılarına dahi bir perde 
çekilince anılarım.(460.c.); Silklenen renkli kırmızı soğan kesilince 
dudak boyası tırmak çilası güzelliğiyle parlar.(465.c.). Kahve ışıklarını 
yakinca dışandaki kannıği sındı.(592.c.)

31. Z.T.(ZYC (...F/-'or /... -mA-z/))
Şahmerdanın bin kiloluk ağırlığının inip kalktiği iki ucu boş bırakılmış direklerin iki 
taraflına, Sallıh ve Şaban... diyə bağırılığıni duyar duymaz, iki adam
koşarak gelip oturdu.(235.c.); Kahvesine girer girmez.- Bonjor madam-derim (363.c.); O! ne rahatimdi girer girmez(381.c.); Güzün o güzel günlerinle penceremden görür görmez Konstantin Efendinin bulunabileceği sırtları hâsılavar yolları çıkıyor.(912.c.)

-32. Z.T.(ZYC(...F/-*r+-ken/))
Portakalci Salomon çürük portakalları çiçek kıvırcık Yahudi çocukların nasıl dağıtıyorlsa, ben gerçekten de iki tane avucuma koyacak.(532.c.); Hava kararırken Macka'ya vardım.(580.c.); Yolda kayıkla giderken ölüme alışmış gibi idi.(100.c.)

-33. Z.T.(ZYC(Ø))

-34. Z.T.(ZYC(...F/-mA+dAn/))
Tramvay yolunu geçmeden sol yaya kaldırmadan hızlı hızlı yürürüm].
(404.c.).

-35. Z.T.(ZYC(...F/-Ip/))
Hamamdan çıkıp tramvaya atladım. (569.c.) (=hamamdan çıktuktan sonra...)

-36. Z.T.(ZYC(...F/-DIm m/l/))
Sabahlari kalktım mi, koşarım doğru bir kahveye(357.c.); ...gizlice saatimi çıkardım mi tamam: Altmış üç.(443.c.).

-37. Z.T.(ZYC+Zr)
Pekiştirilmiş zamam tümlecı yapışdır;
Koltuğumun altında mecmua, kütûphaneden çıkar çıkırmaz, hemen dalarım bizim sokağa. (380.c.).

-38. Z.T.(E+ ST/+DA/)
Elif ellefine dört buçukta uyanım.(402.c.); Tam bu sıradık içeriye birisi girdi.(619.c.); Tam bu saatlerde insan arayan serin bir rüzgâr sessiz ve karanlık sokakları ve sahipsiz köpekleri, dosusuz kedileri bulur.(1226.c.)
-39. Z.T.(E+ST/+DIR/)
Öyle ya, tam kırık sektör senedir marangoza işim düşmesin.(354.c.)

-40. Z.T.(C/+Ø/)
Arasıra mahalleden onlardan birine rastlıyorum: Vay! Sen buralarda, ha? [diyorlar] (536.c.) (=...rastladığım zaman...)

-41. Z.T.(C(9)+kl)
Seneler var ki kuşlar gelmiyor.(910.c.)

-42. Z.T.(C/+(y)A doğru/)
Zamanda yaklaşık ifade eder:
On bire doğru küçük yokuşu çıkar[m]. (378.c.); Saat on bire doğru gelir.(503.c.)

-43. Z.T.(C/+DAn sonra/)
Saat dokuzdan sonra nahlyede müthiş bir karanlık, denizin içinden çıkar.(1226.c.)

-44. Z.T.(Ünl.+ı...Ünl.+ı)
Ha şimdi patlataçak gözümü marangoz ha şimdi...(434.c.) (:Zaman tümlecinin tekrarıyla kuvvetlendirmeye yapılmıştır.)

-45. Z.T.(l(coğu gün)...zmnl)
Çoğu gün canım yemek istemiyor şimdi(384.c.) (=Şimdilerdeki çoğu günler canım yemek istemiyor)

-46. Z.T.(ST+aç.(ST)+Ø/)
Her gün her saat aynı hocayı görmez miydik? (151.c.)

-47. Z.T.(ST+aç.(ZYC))
Bir sabahleyin, daha Ali uyanmadan, semaverin başında üzerine bir fenalık gelmiş[ti]. (69.c.)

-48. Z.T.(ST+İArİ/+aç.(/DA/))
Ama ilk günleri akşam gezintilerimde oradan geçmek arzusuna dayanmak için ne çarşınlar geçirmedi(433.c.)

(9) Zaman tümlecinin oluşturan cümle, bağımsız yargı niteliğinde değildir.
-49. Z.T. (ST+aç.(ST/+DA/))
Belki de, bugün, bu saatte buradan çıkmayacaktırınız.(742.c.).

-50. Z.T. (Zr+aç.(Ikl.))
Ve hemen canlı canlı yolarlardı.(885.c.) (=hemen yani canlı canlı iken yolarlardı.)

-51. Z.T. (ZYC+aç. (I+/Içinde/))
Ama ben gelirken yanında saat içinde hava değişmişti.(600.c.)
6. CÜMLE TÜMLEÇLERİ
6. CÜMLE TÜMLEÇLERİ


Cümle tümleçleri, Sait Falk’ın hikâyeleyi itibariyle şu şekilde incelenebilir:

6.1. Cümle Başlı Edatları

Kendisine en yakın cümle ve cümleleri değişik anlamlarında birbirine bağlı olan edatlardır.

"Bir ismi cümle başlı edati haline (cas conjunctif) veya hitap bloku haline (cas vocatif) (CBE), (H.B.) koymak için hususi morfemler mevcut değildir. Cümleler arasında mânâ münasebetlerini belirgin hale getiren bu edatların ve hitap bloklarının bir kısmı alınma, diğer bir kısmı da ek ve diğer edatlar yardımıyla isimlerden veya isim gibi alınmış cümlelerden yapıma deyimlerdir."

Bütün edekeği cümle başlı edatları; taşdıkları anlamlara, üstlenikleri işlevlere göre aşağıdaki gibi sıralanabilir:

6.1.1. Benzerlik Edatları

-1. Sankil

Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarmış gibi bir halde geçip gittiler.(655.c); Sanklı gözlerini mahsus ondan geçiriyorlardı.(656.c); Sanklı yüzünü bir meşale ve bir çağlayan aynı zamanda yikayıp aydınlatıyor.(1284.c)

-2. Sankil...gbıl

İşkembecinin karşısında yağmurun altında durur, şapkamı kulaklarına geçirir, sanklı uzak ve kesindiz memleketten buralara dönmüşüm de, beraber geceyi geçirecek, derdimi yaşasacak bir kadın anyormuşum gbıl kocamanlaştığını tahmin ettigim fena gözlerimle, gelen geçene bakar dururum.(474.c).

6.1.2. Çıkarım Edatları

-1. Demek; Demek ki

Akşamlara dek uğrasırlar.(352.c); Demek herkes benim gibi değil(353.c);

51 bkz. L.KARAHAN; Türkçe Söz Dizimi, 58-59. s.
52 MERGİN, Türk Dil Bilgisi, 348. s.
53 E.GEMALMAZ, Standart Türkiye Türkçe’si (STT)’nin Formanlarının Enformatif Değerleri ve Bu Değerlerinin İhtiyaç Halinde Bu Dilin Gelişiminde Muhtemel Etkileri, 140.s.
Halıcıoğlu’ndaki askeri mektebin borazanı, fabrikanın uzun ve bütün Halici çini alan dödüğü, onda arzular uyanır; arzular söndüründü.(24.c.); Demek ki Alimiz biraz şairce idi.(25.c.).

-2. Öyle ya
Öyle ya, tam kirk sekiz senedir marangoza işlemesin. (354.c.).

6.1.3. Denkleştirme Edatları
-1. Yahut
Bu gölde artık biz akmyorduk.(133.c.); Dalgalanıyordu(134.c.); Yahut bana öyle geliyordu.(135.c.)

-2. bazan... yahut da
Potrel bazan denizin içinde bir kayaya rastlıyor, demir göllenin üstüne bütün hincile düşmesine rağmen ancak iki üç santim giriyor; yahut da demir potreli bir balmumu gibi bir sürüsta eritiyordu. (267.c.)

-3. ya...yahut da
Ya kendi kendine hulyaya daliyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eglencesine, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılyordu.(605.c.).

-4. ne...ne
Biçim açısından olumu cümleleri anlamalarına göre olumsuzlaştırılan denkleştirme edatlanır.

Ne bir kadın yüzümе bakar, ne bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlaması beni ilgilendirirdi.(444.c.).

-5. ne... ne de
Fakat ne boynunun damarları şişiyor, ne de kalın, yağlı ve tüyüş kollarında bir adale hareketi görülüyor.(317.c.); Pahali bulup da bir şey almadiğım zaman arkamdan ne fena fena bakar, ne de olmayacak bir fiyat verdiğim zaman homurdanır.(457.c.).

6.1.4. Dilek Edatları
Dilek cümleleri kuvvetlendirir nitelikte, yalnızca bir cümlede kullanılmaktır:

Keşke kar yağsa.(1067.c.)

6.1.5. Gösterme Edatları
İşte çıkıyordu.(1140.c.); İşte öbür tarafatayız.(1281.c.)
6.1.6. İhtimal/Şüphe Edatları

-1. Belki
Belki bir geç olma hadisesi. Belki de bir çeşitli havzlari, kederleri, çocuklukları uzatma temayülü.(713.c.); Belki birkaç seneye kadar nesilleri de tükenecek.(918.c.); Belki ben de ilk binişte sevinmişdım.(1265.c.)

-2. Acaba
Sanki o günler şimdiiki kadar güzel miydi?(149.c.); Acaba o günler de bugünküler kadar durgun değil miydi?(150.c.); Üzerine iki kar yağan delikanlı, acaba, ablami Davudun söylediği gibi hakikaten öptü mü?(174.c.)

-3. Sankl
Sankl o günler şimdiiki kadar güzel miydi? (149.c.)

6.1.7. Karşılık Edatları

-1. ama
O gününden sonra bu sokaktan geçmek dileği de benim için dayanılmaz birsey olmağa başladı.(432.c.); Ama ilk günleri akşam gezintilerimde oradan geçmek arzusuna dayanmak için ne çarşintilar geçirmedim! (433.c.); Fitil fitil de bir kit çikti.(563.c.); Ama ben de rahat ettim.(564.c.); Yüzünün benden yana dönürmesini bekledim(682.c.); Ama bir türlü ışını bitiremiyordu.(683.c.); Masanın mermeri bize gibi şid.(1152.c.); Ama kahve sıçaktı.(1153.c.).

-2. Fakat
Sabahları oğlunun çağını; akşamları iki kap yemeğini hazırlayaya hazırlayaya akşamı ediyordu.(67.c.); Fakat yuğunun kenarında bir sizi hissediyor; buruşuk ve tül bent kokuğu vücutunda akşam üstleri merdivenleri hızlı hızlı çıktığı zaman bir kesiklik, bir ter, bir yumuşaklık duyuyordu.(68.c.); Bütün ömrümce bol tereyağlar sürülmuş ekmek yedim.(180.c.); Fakat o günük tereyağın sevincini duyamadım.(181.c.); Herkes herşey piirli prilidii.(186.c.); Fakat niçin her zaman küçük, mutevazi kloşler aradım? (187.c.); Çarklar dönüyor. Fakat zaman zaman zink diye duraklıyorlardı.(314.c.).

-3. Halbuki
Her gün bir başka uykuya yatıp, bir başka rüya göreceğiz.(131.c.); Halbuki zaman, ağır ağır buzımle beraber akan nehir, bir göle vanyordu.(132.c.); Yirmi yaşlarında vardı delikanlı (1121.c.); Halbuki demin kendini daha yaşlı göstermek için zorladığı zaman daha çoctu. (1122.c.); Sevincimizi biz ne
kadar belli etmiştir.(1268. c.); Halbuki o bunu belli etmemeğe çalışıyor.
(1269. c.)

-4. Ancak
Ayaklarını oturduğu yerin altında mümkün olduğu kadar çekmişti.(1245. c.);
A n c a k dikkat edilirse ayakkabısız olduğu fark edilebilirdi.(1246. c.)

-5. Daha doğru şu
Mahallemin Yahudileri öyle pek zengin takımı değil, daha doğru benim
zenginlerle alışverişim yok.(454. c.); Seneler var ki kuşlar gelmiyor.(910. c.);
Daha doğru ben görüriyorum.(911. c.)

-6. gerçekten ama
Mahallem gerçekten sakin bir nüfus, sakin bir nüfus cıvızlı bir mahalledir.(450. c.);

-7. O halde
Bu dünyada insan en güzel, en büyük, en bahtiyar olacak mahluktu. (216. c.); O
h a l d e niçin sokakta çiçekler açıktı, ağ ze genler, işsiz delikanlılar, titreşen
köylüler, yalnız namazlarını ve torunlarını seven ihtiyarlar vardı?(217. c.) (= Bu
dünüyada insan en güzel, en büyük, en bahtiyar olacak mahluk(216. c.) [iken]
niçin sokakta...)

-8. Yoksa
Ali bütün gün zevkle, hırsızla, iştiyakla çalışacak(37. c.); Fakat arkadaşlarından
üstün görünmek istemeden.(38. c.); Onun için dürüst, gösterişsiz
işleyecek(39. c.); Y o k s a işinin fiyatısını da öğrenmiştir.(40. c.); halim yok
gülmege; y o k s a tatlı tatlıجعله لام.xlabelik verilmeyecek adam
değildi.(738. c.)

6.1.8. Kuvvetlendirme Edatları
-1. Evet
E v v e l bura ya nasıl, ne çabuk geldiğine hayretini ifade eden açık ağızla iki kapıyı
ve akşam kalabalığında Beyoğlu’na çıkan insanları seyretti(1294. c.); E v e t,
sanki ağzıyla seyretti.(1295. c.)

6.1.9. Niteleme Edatları
-1. Adeta
İhtiyarlar sakin, ciddi, a d e t a haindiler(630. c.)
2. Gûya
Polislere haber verdim.(944.c.); Gûya menettiler.(945.c.).

6.1.10. Nöbetleştirmе Edatları
-1. Bir taraftan...öte yandan
Bir taraftan kafamdaki havadislere dalıga çalışiyor, öte yandan kahveyi dinliyordum.(603.c.)

-2. hem...hem de
O zaman hem kendimi methetmiş olurum, hem de tünel kayışı yapabilecek bir İlkidarda olduğum zehabi hâsil olur, müracaatlar váki olur.(1306.c.)

6.1.11. Reddetme Edatları
-1. Hayır
Sigara saracak sanırsınız, hayır, zumasının kâmil düdüklerinden birini alır, onu yerine kor,...(516.c.); Hâlâ sizinle beraberdim.(756.c.); Hayır, hasta filân değildir, çok şükür!...(757.c.).

6.1.12. Sınırlandırma Edatları
-1. Yalnız
Yalnız biraz soğuktu.(103.c.); Yalnız türbenin içinden ilk bir ahiret ve sakın ölüm havası eserdi.(160.c.)

6.1.13. Sorma/ Hatırlatma Edatları
-1. ya, hanı
Orada, dişarı şerimişleri gören kiz vardı ya-hanı alını dar olanı-onu metros tutayıım.(584.c.); Yukarıda deri tüccarı Hollandali var ya, hanı onun bahcesini düzeltiyorlar da...(937.c.)

-2. ...Pekl? Hanı
Bana:-Pekl? Hanı bu, suları fişkirtirmiş...(815.c.); Bana da dönüyor:-Pekl?...diyor. Hanı üstüne top koşlar da sular lastik topu havaya fırlatır, oynatır durur, öyle de yaparlar mı? (818.c.).

6.1.14. Şart Edatları
-1. Olmazsa
Olmazsa, bizim Luka Efendi vardır.(1091.c.)
-2. Öyle ise
Öyle ise nedir dedim. Derdin ne Fitnat? (221.c.)

-3. Yoksa
"Şart/süphe" anlamıyla, cümleler arasında ilişki kurar:
Bu yalnız bir hayvana his miydi?(212.c.); Yoksa bunun gerisinde saklı açık bir insanlık sevgisi var mıydi?(213.c.); Ne diye öyle dönüp dönüp baktı?...(731.c.); Yoksa kimseciklerin oturmadiği kanapelerde bu saatte yalnız pek başına boşlar mı oturur?(732.c.); Belki de, bugün, bu saatte buradan çıkmayacaktırınız.(742.c.); Yoksa hasta miydiniz?(743.c.).

6.1.15. Teşvik Edatları
-1. Haydi
Hadı çocukları(243.c.); Haydi evlatlar, dedi, bu son. Ama çok kaldıralım.
Hadı! (312.c.).

6.1.16. Ünlem Edatları
-1. Vay
Şoförler onu görünce:-Vay beybaba, merhaba-derler. (479.c.); Vay Murtaza,
dedi, demek senin kahveni beğenmeyenler de varmış.(1167.c.)

-2. Oh
Oh! ne rahatımızdır girebölünmez.(381.c.)

-3. Ha...ha
Karahisarı teşçi etti:-Ha çocuklar ha! (283.c.)

-4. Canım
Canım, neden söküyorsunuz? dedim.(934.c.)

-5. Te
Te, bak şuna, 310 kuruş verdik. Pahalı değil, değil mi?(801.c.)

-6. Ya?
"Onaylama" anlamıyla cümleleri birbirine bağlayan ünlem edatıdır.
Ya? dedim. Bana bir çay daha yap öleyse...Bir dilim de limon.(618.c.) (Ya?= Haksın).

-7. Ya! ya!
Hatırlama ifade eden bir ünlem edatıdır:
Ya! ya! Fakat iyi adamı, bilir misin? (146.c.)
6.1.17. Üsteleme(Katma) Edatları

-1. Hele
   Hele eski tanıdıkları hiç görmek istemiyorum.(535.c.); Hele ben neler düşünmüyorum:...(831.c.); Hele bir tanesi vardı, bir tanesi.(886.c).

-2. Hatta

-3. Bir de
   Bir de kalın kalın, yere sağlam sağlamak basanacakları vardı.(425.c.)

-4. Zaten
   Zaten kuşlar da pek gelmiyorlar artık. (917.c.)

-5. Hanı...da
   Hanı sessiz, zenginliğini belli etmez, mütevazi adamdı da...(894.c.)

6.1.18. Zaman Edatları

-1. Nihayet
   Nihayet kadını gündürmeye muvaffak olduğu zaman, kadıncağız selâm vermek üzere idi.(55.c.)

-2. Hâlâ
   Hâlâ kimse birşey söylemiyordu. (641.c.); Hâlâ sizinle beraberdim.(756.c.)

6.2. Cümle Sonu Edatları

6.2.1. Benzerlik Edatları

-1. sanki
   Kaşına, kirpiğine kar dolmuş, üstüne beyaz bir çeket giymişti sanki.(620.c.)

6.2.2. Çıkarım Edatları

-1. demek
   -Yaa. Tonel kapalı demek.(795.c.)
-2. meğer
...O su kemer ne güzel şemşiş meğer! (549.c.)

6.2.3. Gösterme Edatları
-1. İste
Bütün bunları yapamam İste.(418.c.); Ama mahallemi ben böyle seviyorum İstel (534.c.)

6.2.4. Şüphe Edatları
-1. acaba
Tramvaydaki adam bir tanıklık mı idi, acaba? (730.c.)

6.2.5. Kuvvetlendirme Edatları
-1. /+Dir/
İhtimali kuvvetlendirme edatıdır.
Kiş Adının bir tarafında yerleştibilmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maystro, dramudana, gündoğuşu, batı karayel, karayel halinde seferber ettiği zaman; öteki yakada yaz, daha pilisini pirtisini toplamamıştır, bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur.(839.c.); Her memleketi kira çıkan her insan kuş sesleriyle böyle şeyler düşünecektir.(915.c.)

-2. /+Dir elbette/
İnsan gezinirken etrafına bakacak, yolda durup vitrin seyredecek, birinin yüzüne bakacak, ağır ağır yüreyecktir elbette.(417.c.)

-3. ya
Kahveci: -Varmayı ya, varmayın ya...(1205.c.); -Tramvayla gidin, yal!(729.c.)

6.2.6. Tehdit Edatı
-Bu seferki az şekeri delikanlı, dedi. Bunu da beğenemezsen kizarım bak.(1165.c.)

6.2.7. Tembih Edatı
"Yaramaz, demişti, bir daha yapma emi! Bizi korkuttun." (146.c.)

6.2.8. Ünlem Edatları
-1. be
Anası-Ali be, günah be yavrum. Günah yavruçuğum, yapma! (56.c.), ...Hincini bizden aliyor be...(1199.c.)

-2. a
Durup da sokakta, nabzımı sayamam al... (442.c.); Söylemezdim a, "Hamama gittim" diye.(577.c.)
-3. yahu
    Ne yapıyorsunuz, yahu? dedim. (931.c.)

6.2.9. Üsteleme Edatları
-1. hani
    Konu komşusu da severdi hani. (895.c.)

6.2.10. Yetinme Edatları
-1. ya
    Ama yolun kenarında yaşıllıkler vardı ya... (927.c.)

6.2.11. Zaman Edatları
-1. hâlâ
    Panço arkadaşları ile gülüşerek gidiyor hâlâ. (1076.c.)

-2. gitti (=hâlâ)
    Sonra: -Ulan! Sererlikten vazgeçmedin gîtî. (539.c.)

6.2.12. Kuvvetlendirici Soru Edatı
-1./+mi/
    Olumlu cümleleri olumsuzluk, olumsuz cümleleri de olumluuk açısından kuvvetlendirilen
    soru edatıdır:
    -Hatırlamaz olur muyum. Hatırlamaz olur muyum? (144.c.); Gitmek ister gibi
      kırmızandığıını sezen kahveci: -Eviniz yakınsa acele etmeyin, dedi. Biz, bire
      kadar açığız. Buradan iyi yer mi bulacaksin? (617.c.); Bir kır kahvesi, bir köyn
      kahvesinin üç bez gediklis...bundan güzel bir ömür mi olur, elli alımsı senelik
      yaşama bundan güzel başlar ve biter mi? (858.c.).

-2. değil mi
    Yargı yi soru yoluya kuvvetlendiren edatlandırır:
    Te, bakına, 310 kurush verdik. Pahalı değil, değil mi? (801.c.); İnce belli çay
    bardaklarının en güzelini önüne bırakıp giden kahveci: -Kişin da güzel değil mi,
    bahçe? dedi (589.c.)

6.2.13. Soru edatı
-1./+mi/
    Bütüncede en fazla kullanılan soru edatıdır:
    Hava soğuk da ondan fışkırtıyorlar, anladın mı? (817.c.); Bu kedi, tahta
    masanın üstüne çıkmış, köpeğine durmadan homurdanacak mı? (860.c.); ...iki
    kahve oldu mu? Keyfin geldi mi? (1197.c.)
-2. ha
Yazarın, hikayedeki tipleri konuştururken kullandığı soru edatıdır:
   -Vay! Sen buralarda, ha? (536.c.); -Beyoğlu'nu da gördülüz ha? (789.c.)

6.3. Bağlama Edatları
Edatlar; sözçük ve sözçük öbeklerini bağladıkları gibi (bkz.2.3.1.6. Bağlama Öbeği
Bicimindeki Kavram İşaretleri), cümle başında kullanılanlar birden çok cümleyi de birbirlerine
bağlarlar.
Bütüncede kullanılan bağlama edatları şunlardır:

-1. Ve
   Ve sonra şekeri bir şey yemis gibi dudaklarını yaladı.(29.c.); Ve biz ne kadar
   seviniyorduk.(128.c.); Ve bir kandili her akşam beyaz sanki bir ihtiyar
   yakardı.(159.c.); Ve hemen canlı canlı yolarlardı.(885.c.)

-2. dA
   Belki geliyorlar da ben farkına varamıyorum.(876.c.)

-3. ya
   Morukların sönülenmeyeceğini bilmem ışıkları daha yaktıma yıldım ya, dedi, neredeyse
   homurdanmaya başlarlar.(591.c.)

-4. Efendim
   Efendim, buradaki evlerin birinde, ağrı burnu yerinde... hoppa mi hoppa bir
   Yahudi kızçağız vardı.(442.c.)

-5. kl
   Bu edat; kendinden önceki veya sonraki cümlelerin nesne, sebep tümleci, görelık
   tümleci... veya bir öge açıklayıcı olarak değerlendirmesini sağlamaktadır:
   Samiyorduk kl mütemadiyen bir güzel şeyi geride bırakan, bir daha ona
   sürünenmeyecek onun için giremiyecen ve bir anı bir daha yaşıyamiyacaktık.
   (129.c.); Ama bana öyle gelir kl, şu öğeleri limonlu terbiyeli işkembe çorbasını
   içtigim işkembeci beni öünçeye kadar besleyecek.(531.c.); Öyle lokantalarda
   yemek yedin kl bir öge yemeği parasile beş kişi bir hafta doyandır.(184.c.)

6.4. Hitap (Seslenme)
Sözün birine veya birlerine yönlendiği ögeye "hitap" denmektedir. Bütüncedeki
hitaplar, yalnızca diyalog kısımlarında kullanılmıştır. Bu hitapların birçoğu da argonun etkisi
altındadır.
6.5. Ara Cümleler, Ara Sözler

Asıl cümleyi veya bu cümledeki herhangi bir öğeyi açıklamak amacıyla araya sokulan ya da cümle sonunda kullanılan ifadelerdir:

...Bana bak olan, dedi, numaraci! Beni eşek yerine alma Namusum hakkı için, bir kafam kızarsa, atarım denize seni.(269.c.); O koldakilerden zayıfın arkadasına biraz olsun yardım ettiği pek belli [idi].(320.c.); Mahallem dediğim; şu yedi senedin-uç anda bir Karaköy'e Inil dükkan kırısını almak bir yana- yaşadiğim yer, üç dört sokak içinde.Y.(344.c.); Mahallem birbirine müvazi üç sokakla, bu sokakları diklemesine kesen bir diğer sokak, bir de bunlardan bütün bütün bağımız -ama sokak sayılmacak kadar dar kısa- benim sokağımдан ibaret.(345.c.); Efendim, buradaki evlerin birinde, ağzı burnu yerinde, -bir gözünde kavuk karası vardır ama, zararı yok- eski kadınların dediği gibi, ellerinin üstünefindik oturtulacak kadar yumuk yumuk elli, ...bir Yahudi kızcağızı vardır.(422.c.); Sanki doğeceklermiş, linc edeceklermiş, parami çalacaklarımsı -ne bileym, bir şeyler ıste- gibieler ın da şaşıryorum.(520.c.); En ıyi arkadaşına kizyorum. -Yok a... (762.c.); Gimekteyle gittmekemarada sallanır bir halde, elinde bir pasaport; çıkmında üç beş altın, bekileyen ın güzel yüzlü göçmen tazei benden başa bu adada seven hemen hiç kimse yoktur, diyebilirim.-Övünmek için değil-(840.c.).

Bütüncedeki ara cümlelerden biri açıklama işlevinde değildir. Bu ara cümle, yalnızca, yazının düşüncelerinin bölündüğünü gösterir:
7. CÜMLE YAPILARI
7. CÜMLE YAPILARI

Türkçedeki temel cümle yapısı Ö+(T)+Y şeklindedir. Bu yapısı, Salt Falk’ın hikayelerinde (genellikle özneden önce gelen) cümle başı öğeleriyle ve yüklenmeden sonra gelen cümle sonu ek ve/veya edatlıyla genişletilmiş olarak da kullanılmıştır.

Bütündedeki cümleler; içinde bulundurduğu bağımız yargı sayısına göre basit ya da birleşik; öğelerinin dizilişlerine göre de düz, odaklaştırılmış veya yüklemi嚎ında olmayan (devrik) cümle şeklinde incelenmiştir:

7.1. Basit Cümleler


1. Delikanlı karakasıldır.
2. Siihatlıdır.
3. Bir oğlan upuzun yatmış.

Bunun yamsıra; bağımız cümle görünüşünde olmasına rağmen, dönüşüm kurallarına göre isimleştirilirlebilir ve bütündede genellikle nesne işlevinde kullanılan yapılar da basit cümle içinde gösterildi.

Bütündedeki basit cümlelerin toplam cümledeki kullanım oranı % 87.43'tür. Basit düz cümlelerin % 33.79'unda, filimsiler bulunurken, % 9'u da sıralı cümle içinde yer alan basit cümlelerdir.

7.1.1. Basit Düz Cümleler

Basit düz cümle ile: Ö+T+Y biçimindeki yapılar kastedilmiştir. Bütündede; cümle tümleçlerinin basit düz cümle ile kullanıldığı da olmuştur. Ayrıca, Türkçenin cümle yapısına uygun olmayan bazı kâlî cümleler de basit düz cümle olarak değerlendirilmiştir. "Çünkû "ki" ile başılan belirtilerleri veya niteleyenleri olağan yeri, belirtikleri veya niteledikleri ögeden -bu öge yüklem olsa da- sonra gelmektir. Bütündede % 66.47 oranındaki kullanılmış, geçiş sikliği (frekansı) en çok olan...

54 L. KARAHAN, "Türkçede Birleşik Cümle Problemi", 36-42. s.
(10) Salt Falk’ın hikayelerindeki cümleler bu yöntemle incelenmemişdir.
55 M. BÖREkÇI, Atatürk’ün Nutkun’da Söz Dizimi, 301.c.
-1. Ö.+B.T.+Y
Bu kalıpla yazılmış 4 cümle vardır:
Ali isten çıkmış gibi terli ve pembe idi.(7.c.)
Yüzü ise müthiş bir kuvvet sardıldığımız gibi büruşuyordu.(259.c.)
Ayakları ise imtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını
görecelermiş korkusu içinde gibi bir inip, bir kalkıyordu.(634.c.)
İnsanlar birbirleryle senelerdir dargınlıklarda birdenbire aynı hisleri duyarak:
"Yeter artık" diyerek barışmışlar gibi öpüşyorlar.(107.c.)

-2. Ö.+B.T.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
   Eskiden tanıdığım birisi niçin geldiğini anlarmış gibi bana baktı.(1099.c.)

Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
   Biz Davut ile beraber ağabeyisinin bizim evin erik ağacında saatlerce
   beklediğini, karın üzerine iki karış yağdığını, ders çalıştımımız odada ışığı
   söndürerek, birbirimize sokularak, nefes almadan rüya görür ve hiç bir şey
   anlamaz ve birçok şeyler sezer gibi seyretmemiş miydik?(168.c.)

-4. Ö.+Dur.T.+Y
Bu kalıpla yazılmış 28 cümle vardır:
   Ali nihayet iş bulmuştur.(2.c.)
   Abdurrahman hızla bir yarın sağ döndü.(330.c.)
   Tramvay ne fena gicrousdadi!(729.c.)
   Ötekiler arkasından bakıp gülsüterler.(1158.c.)
   O minimini güls eşilmeden devam ediyor.(1280.c.)

-5. Ö.+Dur.T.+Y.+E
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
   Panço arkadaşı ile gülsşerek gidiyor hâlâ.(1076.c.)

-6. Ö.+Dur.T.+B.T.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
   Narin vücudu; birdenbire, atllet insanlarda olduğu gibi atlaşıyordu.(257.c.)

Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
Bayram da bayağı çocuk gibi limonu sakladığına, beni sevindirdiğine sevinir.(397.c.)

-8. Ö.+Dur.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılan 6 cümle vardır:
Salih edepsiz insanlara has bir lâkaydîle denizi seyrediyordu.(300.c.)
Kadin eğilip beni dînîyor.(822.c.)
İsketem tek gözünü verip bana dostlukla baktı, incir çekirdeğini kırmağa çalışıyordu.(925.c.)

Bu kalıpla yapılan 1 cümle vardır:
Bu kedi, tahta masanın üstüne çıkmış, köpeğime durmadan homurdanacak mı?(860.c.)

-10. Ö.+Dur.T.+Ö.T.+Y
Bu kalıpla yapılan 1 cümle vardır:
Yüzü, hanendelerin arkasında pek seyrek görünen kanuncunun biraz evvel tirap olup şap sorduğu gergin yüzü birdenbire bir milyon yerinden bürüşür.(506.c.)

Bu kalıpla yapılan 1 cümle vardır:
Bin kilo iki kalasin arasında ağır ağır Şahmerdanın ta tepesine kadar çıkıyordu.(250.c.)

-12. Ö.+Dur.T.+Vas.T.+Y
Bu kalıpla yapılan 1 cümle vardır:
Saçları yavaş yavaş kirli ellerle yağlanıyordu.(257.c.)

-13. Ö.+Dur.T.+Y.T.+Y
Bu kalıpla yapılan 6 cümle vardır:
Komşular koşa koşa eve geldiler.(98.c.)
Dört hamleci ise ağır ağır iskelenin direklerini, sudaki balıkları seyredede ede, eğlene eğlene makininin kollarına yapıstılar. (237.c.).
Kendisi de sırt üstü, ağzından kan boşanarak iskelenin tahtaları üzerine düştü.(332.c.)
Ben de koyun postu takildi bir kürk bulup pardesöme diktirmeiyim. (1007.c.)
-14. Ö.+Dur.T.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
İltıyar kahveci gözüklerinin üstünden gence baktı,(1108.c.)
Dağın eteğine beyaz minarelerle sarılmış bu şehrin lisesi, zaman geçtikçe daha
canlı, daha berrak hatırlarıla bize donerdi(122.c.)
Ağır tokmak ağır ağır tepeye yükseliyordu.(281.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ağaçtan ağaca serilmiş beyaz çamaşırlar bu kadar durgun, günesiz, ıslak bir
şekilde ilk havada hiç kurumlayacaklar.(859.c.)

-16. Ö.+E.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Mahallem gerçekten sakindir...(450.c.)

-17. Ö.+G.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
İsmi ister Bayram, ister Muharrem olsun, her iskembeci benim için
Bayramdır(391.c.)
O günden sonra bu sokaktan geçmek dileği de benim için dayanılmaz bir şey
olmağa başladı. (432.c.)

-18. Ö.+E.+N.+G.T.+Dur.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Üzerine iki karış kar yağan delikanlı, acaba ablami, Davudun söylediği gibi
hakikaten öptü mü? (174.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
1000 kilo Karahisarının sözüne göre 1500 kilo olarak yere düşecekti.(290.c.)

-20. Ö.+H.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır.
Arkadaş ise ona en küçük bir kuvvet bile sarfetmemek için elinden geleni
yapıyordu.(263.c.)
Ben size bir misra bulup söylemek istiyorum.(826.c.)
Bu dünya insan için kafi idi.(215.c.)
Erkek bana güürmsedi.(737.c.)
21. Ö.+H.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Anası ona bir kazak örüyordu. (60. c.)

22. Ö.+II.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ben geçmenizden ümidimi kesmişim. (810. c.)

23. Ö.+Kšl.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kadın nahiye müdürüyle senli benli konuşur. (1237. c.)

24. Ö.+Kšt.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Çımacı oynamadığı halde beyaz saçlı adamın kağıdına baktı. (1221. c.)

25. Ö.+Kšt.T.+Yš.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kar inadına içimize içimize yağıyor. (1058. c.)

26. Ö.+Kay.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Abdurrahman bu adamdan çekinirdi. (304. c.)
Arkadaşının ise iki işi birden görüştüğü terden sırtına yapmışılmış gömleğinden anlaşıyordu. (320. c.)

27. Ö.+Kuv.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Oyuncular hiç ses çıkarmadılar. (1206. c.)
Bu beş fiilden bir altıcısı (meselâ gülmek) hiç olmazmış. (498. c.)

28. Ö.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 25 cümle vardır:
O, bu cevapla kanmaz. (366. c.)
Beybaba en gencine diker gözlerini. (490. c.)
Sedef bir kopça, kırıl ve incecek boyununu sıkımsı. (1254. c.)
Anası yorgandan dışarıda kalan ayaklarını gidikladi. (13. c.)
Karahisarlı sımsıkı tuttuğu telin ucunu bıraktıydı. (254. c.)
Adam ortada hizmet eden yusuvarlak, gözleri tatlı, sicak kizi çağırır. (494. c.)
29. Ö.+N.+B.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Salih suratını defi hacet eder gibi büyüştürüyordu.(315.c.)

30. Ö.+N.+Dur.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şahmerdanın buharla işliyeni 200, 300, 500 kilo ağırlığı iki nefeste yukarıya kaldırır.(238.c.)

31. Ö.+N.+Dur.T.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Karahisarlı teli bir vucut hareketile ileriye doğru bırakmıştı.(329.c.)

32. Ö.+N.+G.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ben bu sokaklara, önemliiliklerine göre 1, 2, 3, 4 numaralarını taktım. (346.c.)

33. Ö.+N.+Kşt. T.+N. Aç.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Kahveci kahveyi inadına gibi şekerli yaptı.(1123.c.)

34. Ö.+N.+Kşt.T.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Taksi şoförleri su birikintilerini inadına insanların üzerine sıçratıyorlar. (1057.c.)

35. Ö.+N.+Ö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Biz kuşları ve yeşillikleri çok gördük. (954.).

36. Ö.+N.+Ö.T.+Dur.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sarı, ılgı'n bir courant continu, insanları uzaktan hayalen belli edermiş.(1227.c.)

37. Ö.+N.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 3 cümल vardır:
Ali semaveri, içinde ne ıztiráb, ne grev, ne de kaza olan bir fabrikaya benzetirdi.(20.c.)
Ali semaveri, içinde ne ıztiráb, ne grev, ne de patron olan bir fabrikaya benzetirdi.(64.c.)
Dümbelekçi, zurnacının selâm durduğu kör kemancıya fislar.(505.c.)

-38. Ö.+[N]+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
(Halbuki sonbahar kocayemışleri, beyaz esmer bulutları, yaklaşan güneşli, durgun maviliği, bol yeşili ile kuşlarla beraber olunca insanla sulh, şiir, şair, edebiyat, resim, musik, mesut insanlarla dolu anlaşılmış, sevişmiş, açız, hırıssız bir dünya düşünürüyor.(914.c.); Her memlekette kırıा çıkan her insan kuş sesleriyle böyle şeyler düşünecektir.(915) Konstantın Efendi [buna] mânî oluyor.(916.c.)

-39. Ö.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 6 cümle vardır:
Hava da ne soğudu.(1066.c.)
Kahveci büsbütün sınırlenmişti.(1202.c.)
Çayırıktı bir başka ağacın gölgesinde birikmiş çoluklu çocuklu kocaman herifler bir müddet beklesirler.(882.c.)
Onlar da tünele binmiş kadar sevinecekler.(1310.c.)

-40. Ö.+Ö.T.+Dur.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ali bütün gün zevkle, hırsıa, istiyakla çalışacak. (37.c.)

-41. Ö.+Seb.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
O da bütün iş arakasına bırakımağa çalıştiği için kizarmıştı.(262.c.)
Lİsenin bahcesindeki büyük çam ağacı bir yangında yanmış olabilir.(998.c.)
Nahiye sakinleri ise yalnız karlarını sever insanlar olduklarından evlerine kapanıyor. (1230.c.)

-42. Ö.+Seb.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Demir tamponlar birbirine vurup iskeleyi ileri geri sarsıyor.(254.c.)

-43. Ö.+Seb.T.+Z.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Salih yüzme bilmediği için bir on dakika içinde boğulmuştu.(333.c.)

-44. Ö.+Sin.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bu yalnız bir hayvanın his miydi? (212.c.)
-45. Ö.+Sır.T.+Yin.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Adam sonra gene uyur.(499.c.)

-46. Ö.+So.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sesler neden gelmiyor? (866.c.)

-47. Ö.+Ü.T.+Z.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ali annesinin kendisini bu sabah niçin uyandırmadığına hayret etmekle beraber uzun zaman vaktin geciktğini anlayamamıştı.(71.c.)

-48. Ö.+Vrm.T.+E+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kahveci, yeni gelene hâlâ bir çay olsun getirmiyordu.(658.c.)

-49. Ö.+Vrm.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
O kadın beybaba kokleyi ısmarlatır.(491.c.)

-50. Ö.+Vas.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Gazino sahibi başıyle, gözüyle işaret eder.(512.c.)
Gölge görmiyan yollar benim gölgemle doldu. (201.c.)

-51. Ö.+Vas.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Her memlekette kırak her insan kuş sesleriyle böyle şeyler düşünecektir.(915.c.)

-52. Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 198 cümle vardır:
Çöküş o çöküş.(70.c.)
Biri çok sanışın, narın bir adamdı.(244.c.)
Yatağım, yorganım, göz yaşam yanmıştır.(1001.c.)
İstanbul çamur içinde.(1056.c.)
Karanlık sokaklar 8.30'dan sonra nereye giderler meşhur! (1229.c.)
Kendi kadar usta ve becerikli olanlardan daha üstün görünmenin esrarı çeviklikte, acelede, aşağı yukarı sporda, yanı gençlikte idi.(45.c.)
Birbirimizi liseden beri bırakan dört arkadaş hepimiz birer kız almıştık.(137.c.)
Vurulanla vurulduğum, ölenle öldüğüm günler oldu. (208.c.)
Beni idare edemiyen neydi? (214.c.)
Karahisarlı: -Tövbe estağfirullah... demekle ıktifa etti.(310.c.)
Dönüşte, yedi sene daha mahalleden dışarı çıkmamağa karar veriyim dedim, olmadı.(582.c.)
Yüzlerce, binlerce defa tünelin binmiş bir adamın, hatta, ya yıkılsa korkusile tünelin mecburen binen adamin lâkaydısı ve sıkıntısı üstüne çökmuştur.(1290.c.)
Hepsi de dinç delikanlıldır.(35.c.)
Bu esmer lekeçiller geçip giderlerdi.(903.c.)
Birinci mevkii ikinciden ayrılan parmaklığın ve peronla yolcu wagonlarını ayrıran parmaklığın otomatik demiri kapanıyordu.(1248.c.)

-53. Ö.+[Y]
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
İstantanbul mu [çirkin]? (1012.c.)
Ökseleri cumartesi gecesinden hazırlayan da [oydu]. (888.c.)
Kalın, tüylü bilekleri, geniş göğsü, delikleri kapanıp açılan üstü kara kara benekli bir burnu, deriçi yırtmış da fırlamış gibi saçları, kısa kısa bir yürtümesi, kalın kalın bir gülimesi [vardı](892.c.)
Basık bir burnu, açık, hayretle açılmış sulu bir ağız, büyük, koyu kahve renği, insanı denemiyecek kadar masum gözler [var] (1256.c.)

-55. Ö.+Y.+Hit.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Dünya değişiyor dostlarım.(950.c.)

-56. Ö.+Y.+CSI
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Uzaklarda görünün, İstanbul'un neresi kimbilir? (865.c.)
-57. Ö. + Ö. Aç + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Fabrikannın düğüğu, camlarının içinden tizliğini can koparıcılığını terketmiş ve bir sönger içinde geçmış gibi yumuşak kulaklarına geldi. (72.c.)

-58. Ö. Aç. + Ö. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bir kır kahvesi, bir köyün kahvesinin üç beş gediklişi... bundan güzel bir ömür mü olur? (858.c.)

-59. Ö. + Y. T. + Y
Bu kalıpla yapılmış 17 cümle vardır:
O yemek masasının muşambası üzerinde sakin ve parlaktı (112.c.)
Kendisi bir sandalyeye çöktü (115.c.)
Göneş, muşamba perdede tam üçü işaret ederdi (967.c.)
Yaz; rüzgarı, ağırlık, kasvetli ışıklenin ve denizin üstüne açıkvermişti.
(265.c.)
Sıksa birisi de sağımda yatılmış. (988.c.)

-60. Ö. + Y. T. + N. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Genç adam kahve tabağına bir şey bıraktı. (1191.c.)

-61. Ö. + Y. T. + N. + Y. T. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kadının biri beşinci kattan bir kediyi sokağa atıyor. (1059.c.)

-62. Ö. + Y. T. + S. n. T. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bozuk kadınların üzerinde buz tutmuş çamur parçalarını kıranak erkenden işe gidenler; mekep hocaları, celepler ve kasaplar fabrikannın önünde bir müddet dinlenirlerdi. (120.c.)

-63. Ö. + Y. T. + Z. T. + N. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Beşinci kattaki kadın sobasına şimdi kömür atıyor. (1065.c.)

-64. Ö. + Y. n. T. + Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
-65. Ö.+Yıın.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ben yine kendisini dikizlemeğe başladım.(1262.c.)

-66. Ö.+Yö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış b cümle vardır:
O fabrika'yı yolladı. (99.c.)
Deniz, Bozburun'a doğru başına almış gidiyor.(864.c.)
Genç adam sobaya doğru yürüdü.(621.c.)
Ben senin gelmen ihtimali olan yola gözlerimi dikmişim.(808.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Hür kuşlar, kafesteki çığırtkan kuşun feryadına, dostluk, arkadaşlık, yalnızlık
sesine doğru bir kümeye gelirler.(881.c.)

-68. Ö.+Yö.T.+Dur.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Kadın bana Türkçe kedinin beşinci kattan atıldığını anlatıyor.(1063.c.)

-69. Ö.+ZT.+Y
Bu kalıpla yapılmış 7 cümle vardır:
Beyazıt havuzu kişin donar mı? (837.c.)
Münir paşa konağının yağlı boya tavanları çöktan duman ve kül
olmuştur.(999.c.)
Yatağıma şöyle bir uzanmamla uyumam, yirmi dört saat uyumam bir
oldu.(572.c.)
İçindeki, şimdi Yeşilköye incekek yolcuları düşündüğüm yalnız bu yazıyı yazarken
oldu.(851.c.)

-70. Ö.+Z.T.+B.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Otomobillerin önündeki hep yıldırım düştümesin diye takılmış bir paratönerdirdir
sandığım, anten oldukunu öğrendiğim halde gene ilk görme şeyle aldancığım, o
beyaz parlak maden sopa, yağmurda bir şimşek gibi parlar.(472.c.)

-71. Ö.+Z.T.+Dur.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şahmerdan kuruluşu zaman bir gıyotin halı ile meydana çıkıvermişti. (231. c.).

-72. Ö.+Z.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
O annesini her öpüşte, böyle bir defa yalanmayı adet etmişti. (31. c.).
Anası sabah namazı okunurken All'yi uyardırdı. (62. c.)

-73. Ö.+Z.T.+N.+Y.+[E]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
İnsan gezinirken etrafına bakacak'tır elbetle. (417. c.)

-74. Ö.+Z.T.+N.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Kahveci, nihayet saatini beden yana çevirdi. (614. c.)

-75. Ö.+Z.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ali günlerce evin boş odalarında gezindi. (106. c.)

-76. Ö.+Z.T.+Y.T.+Ö.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Anam bir sabah ekmeğin üstüne bellli belirsiz tereyağ sürmüştü. (179. c.)

-77. Ö.+Z.T.+Yö.T.+Yİn.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kahveci lokumlara çay götürürken genç adama yine baktı. (1178. c.)

-78. Ö.+Z.T.+Z.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ben hep bu sırada kalkarım. (517. c.)

-79. [Ö]+Ö.Aç.+Y
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Onlar] Bir kadınla bir yabancı erkek kadının başında durdular. (1060. c.)
[Biz] (yani) Bir köşede üç asker, beride bir ihtiyar kadın, yani başında gelini,
daha ötede vapura yetişmekte mühim mühim bahsedeni bir Ermeni grubu, ben,
bir de o vardi. (1244. c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır.
[Biz] Yılanla ben top kalemize girerken yana çekilip seyrediyorum.(1053.c.)

81. [Ö]+B.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ö] Her sabah yaptığı gibi yorgani kafasına büsbütün çekti.(12.c.)

82. [Ö]+B.T.+[Y]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Bir duvarın, ölmüş bir kedinin yanından geçer gibi [geçiyor.] (1071.c.)

83. [Ö]+B.T.+Y.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Her zaman yaptığı gibi anacığının önüne çömeldi.(52.c.)

84. [Ö]+B.T.+Yö.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Şimşek gibi o tarafa baktı.(1169.c.)

85. [Ö]+B.T.+Z.T.+N.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Portakalci Salomon çıkarık portakalları çıplak Yahudi çocuklarına nasıl dağıtıyorsa, ben geçerken de iki tane avucuma koyacak. (532.c.)

86. [Ö]+Bir.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Mahalle kahvesinde yirmi lira maaşlı pasta müzzizleri, balıkçılık, dostsuz mutekail ter, zebun ve sessiz kahvecilerle altı kol yonadım.(204.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Su içmeğe gelen bir tavşan, bir yılan, bir karatavuk, bir keklik Polonez köyden şereflize kaçıp gelmiş bir keçi ile altı üst üst öynaşıyoruz. (1038.c.)

88. [Ö]+Bir.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Bunlarla bir yeşil meydana menari nevarlıdı. (880.c.)

89. [Ö]+Bir.T.+Z.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Açık yerlerde oynanan sinemaları parasız seyredenlerle yaz günleri birbirimizi ittiğim (203.c.)

-90. [Ö]+Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 16 cümle vardır.
- [O] Başlık önünde düşündiyordu.(706.c.)
- [O] Sabahları oğlunun çayını; akşamları iki kap yemeğini hazırlaya hazırlaya akşamı ediyordu.(67.c.)
- [Biz] Her gün bir başka uykuya yatıp bir başka rüya göreceğiz.(131.c.)
- [Onlar] Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarmış gibi bir halle geçip gittiler.(655.c.)
- [O] Hastalık olmasa, doktorlar fazla yorumamasını salık vermemiș olsalar, dünyada kahveci olamazdı.(856.c.)

-91. [Ö]+Dur.T.+Y+CSE
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
- [Ben] Durup da sokakta, nabzımı sayamam al...(442.c.)

-92. [Ö]+[Dur.T.]+Y
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
- [O] [sonra] vapurları kaçırdı.(1145.c.)

Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
- [O] Birdenbire bir arkadaş ile yanımdan geçiyor.(1070.c.)

Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
- [Ben] Kayalara, dağlara, baharı ve yanarı çokların rüzgârıla beraber dolaşığı tepelere tirmanıp küçük çoban çocuklarına konuşum.(194.c.)

Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
- [Ben] Köylülerle beraber demir parmaklıklarına asılıp, içkili belediye bahçesinin içinde saz dinledim.(202.c.)

-96. [Ö]+Dur.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 9 cümle vardır:
- [O] Masaya elleri dayalı uyuklar gibi bazıyetekli ölüyü seyretti.(75.c.)
[O] Gürültü ile bir şeyler yıkıyordu.(681.c.)
[Biz] Birdenbire herşeyin bir saniyede duruverdiğini görmüşük.(141.c.)
[Ben] Hemen keskin bir birçok çikanp cebinden kimin kulağını, kiminin kanadının altını kesiyorum.(1041.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] O zaman hem kendimi methetmiş olurum.(1306.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Oradan Ayasofya’yı nasıl bulacaklar? (777.c.)

-99. [Ö]+Dur.T.+[N]+[Vrm.T.]+[Y]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Bir daha buraya ömrümüzün sonuna kadar talebe olarak giremiyebileceğimizi bile bile [liseyi] [başkalarına] [biraktık.] (126.c.)

-100. [Ö]+[Dur.T.]+N.+Yln.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] [zaman geçtiçe daha canlı, daha berrak hatırlarla] bizi tekrardan içine aldı.(122.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] sahil boyu evleri bu egzotik, garip ve şairane manzarayı seyrederek bir dereceye kadar uykularında işık ve ses işitip görürler.(1232.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Birer birer, göçükle iskelenin altına yerleştirildi.(233.c.)
[Onlar] Küme kümde bir ağaçtan ötekine konulardı.(874.c.)
[O] Onu kulplarından tutarak, gözlerinin görelmiyeciği bir yere koydu.(114.c.)
[O] Adamin mühim bir sual sorduğunu, cevabının bütün karşıkları halindeyceğini bağıran pek müteessiz bir yüzle yanıltma geldi.(769.c.)

-103. Ö+[Dur.T.]+Y.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] [sonra] bilmediği bu köyün sokaklarında dolaşırdı. (1145.c.) (=kızın peşine gittiği, adını öğrendiği durumda bilmediği bu köyün sokaklarından dolaşmıştır.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] kimseye anlatamayacağım, gizli, egoist bir hayatı yeniden yaşayarak saç sobaya bir iki odun daha atıyorum.(229.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Zahir oralardadır, diye akıllardanın geçmiş gibi yüzüme baktilar. (779.c.).
[Onlar] Beni bırakıp Panço'ya koşuyorlar.(1043.c.)
[O] Ağır adımlarla çocuğun oturduğu masaya doğru yürüdü.(1164.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Kamusu Fransızı karşımıda, satın aldığım mecmuaynın resim altlarını Türkçe edeyim derken uyuyakalırım.(401.c.)

-107. [Ö]+[Dur.T.]+Z.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] [sonra (=o durumda)] her akşam geldi.(1145.c.)

-108. [Ö]+G.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
[Onlar] Benden uzakta idiler.(607.c.)
[O] Sizin için kötü olacak.(955.c.)
[Çevap] Çocuk için de acı idi.(669.c.)
[O] Bizim için değil. (953.c.) (değil = kötü olmayacak)

-109. [Ö]+H.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 7 cümle vardır.
[Ben] size kızamıyorum.(765.c.)
[Ben] Budalaca gelen kizlara kızıyorum.(764.c.)
[Onlar] Yüzümü görmek için yavaşladılar.(963.c.)
[O] Belindeki önüğü çıkmakça uğraşiyordu. (686.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] En iyi arkadasına kızıyorum. -Yok a...-(762.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Bana Fransızca herhalde pek hoş lâkırdılar eder.(367.c.)
-112. [Ö]+H.T.+[N]+[Y]
Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[Biz] Yokuşlardan lâhzede insinler, yokuşları âni vahitler çiksınlar diye [rüñeli yaptık]. (1303.c)

-113. [Ö]+H.T.+Vas.T.+Y.
Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[Ben] Kann daha tez, daha temiz biriktği, insanlınn az geçtiği bir semte gitmek üzere tenha tramvaya atlamıştim.(599.c.)

-114. [Ö]+İl.T.+Y.
Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[Ben] Sağdaki sokağa sapp sapımakta tereddûte düşerim.(414.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[Onlar] Bir bilet memuru ile bir iççi, bir beyaz saçlı prafla oynuyorlardı. (1155.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[O] Aksine bana hak verir.(458.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[O] Demir güllen üstüne bütün hincile düşmesine rağmen ancak iki üç santim giriyordu.(267.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[Onlar] Birbiriyleine bakmadan, halleriyle bakar gibi yaptılar.(699.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[O] Onu çizeceğine, tekrar bağladı. (691.c.)

Bu kalipla yapılmış 1 cümlem vardır:
[O] Bütün arzulanna rağmen o gün ağlayamadı.(87.c.)
-121. [Ö]+Kay.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
[Ben] onların sefaleti ile kederlendim.(197.c.)
[Ben] Mahallemden pek memnunum.(341.c.)
[Ben] Bu başımı dönüren iki günlük hayattan, şaşkına dönmüştim.(583.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Biz] Tonelin kapalı olmasına beraberce üzülyoruz.(796.c.)

-123. [Ö]+Kay.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Oradan Fransızca bir resimli mecmua satın almışım. (379.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Zor işlerden kendini ancak bu şayede ve kancıklıkla kurtarabiliyordu.
(273.c.)

-125. [Ö]+Kuv.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Hiç te korkunç değişidi.(93.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Mahallem] sakindir ama cıvicvili de bir mahalledir.(450.c.)

-127. [Ö.]+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 86 cümle vardır:
[Ö] Anasını kucakladı.(11.c.)
[Ö] İşinin dalaveresini, numarasını da öğretmişti.(44.c.)
[Ö] Omuzlarından tuttu. (78.c.)
[Biz] Keskin bir öksürük sesi duyardık.(163.c.)
[Ben] Onun ayaklarını ellerimin içine aldım.(191.c.)
[Ben] Her ikişine de acıdim.(207.c.)
[Ben] Bu şüpheden çabucaq çaydı.(745.c.)
[Biz] Mühim şeyler düşünüyor gibiyliz.(830.c.)
[Ben] Münir paşa konağının çam ağacını hatırlıyorum.(997.c.)
[Ö] Kahveden bir yudum aldı.(1134.c.)
-128. [Ö.]+N.+Y.+C.S.E
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ben] Tüm bunları yapamam şişte(418.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Sen] Ne dersin sevgilim.(836.c.)

-103. [Ö.]+[N.]+Y
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[Ben] [küçük kapağının] içindek alever atarak yanan kaç sohanın sağ tarafından neredeyse kırkırmızı kızaracağıni] bekliyordum.(595.c.)

[O] [gözlerini] açtı. (1217.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[O] Kekilikleri gagasından öpüyor. (1045.c.)

[Ali] Onu uyuşuyor saniyordu.(76.c.)

-132. [Ö.]+[N.]+Bir.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Kahveci] [kahveyi] bir bardak su ile getirdi.(1124.c.)

Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır.

[O] Ölünün yan kapalı gözlerini metin bir elle kapadi. (95.c.)

[O] Kapıyı bir türū açamıyordu.(673.c.)

[Onlar] üstüne rüyalarının mabadi serpilmişsalepten yudum yudum içerdileri.(121.c.)

[O] Bana yalan göz kapaklarını kaldınp indirerek bir tuhaf baktı.(661.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Biz] Ön avlusun ayni zamanda burunları, kolları kirk heykelere süslü bir müze bahçe ve ancak son sınıf talebelerine muallimlerin gezdiği bir yer olan liseyi, bir gün ardından döşünp bakmadan başlara bıraktık.(125.c.)
-135. [Ö.]+N.+H.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Ö] Pardesösünün başına atmına dordu.(990.c.)
[Biz] Tünelleri insanlar için yaptık.(1302.c.)
[Ö] En münasip olanını, yahut da en iyisini bu akşam için çıkaracaktı gibidir yapar.(516.c.).

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Dostlarını, en sevdiği için kara çocuklarından seçtim.
(188.c.)

-137. [Ö.]+N.+Kuv.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Panço'nun arkadaşı ile beraber getirdiği kahveyi hiç birakmadım. (1080.c.)

-138. [Ö.]+N.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Kocaman hayvan otomobili ile ufak bir kuşkulu, onun isterk, tehdit kâr
sallanışını pek severim.(473.c.)

-139. [Ö.]+N.+Vrm.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Yabancılara gülemeyi, beyaz dişlerini gösteremediği, duyduğu şeyleri, söyleyemediği şeyleri bu anaya söylennmek...(1310.c.)

-140. [Ö.]+N.+Vas.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
[Ö] Arkadaşı Salihi müthiş bir tekme ile denize yuvarladı. (331.c.)
[Ö] Kazağın ön zaviyesini bir çiğdem ile tutturmuştur.(647.c.)
[Biz] Tüele Beyoğlu tarafından bındık. (1241.c.) (=Beyoğlu tarafından kapı
vasıtasıyla...)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ö] içimizde şıkır şıkır eden bir maşrafa ile önce içilmiş [yiyor].(1037.c.)

-142. [Ö.]+N.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 10 cümle vardır.
[Ali] Onu kendi yatağına götürdü.(83.c.)
[Onlar] Abdurrahmanı hastahaneye kaldırdılar.(334.c.)
[Ben] Para'yı masanın üzerine bıraktım.(704.c.)
[O] Gençin kahvesini tepsiyeye koydu.(1163.c.)
[Ben] Onu ev duvarının bir kenarına çıktığım civılya asmıştım.(926.c.)

-143. [Ö.]+[N.]+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] [bir kaldırıma taşı kadardır büyük bir parçayı] bir çuvala dolduruyordu.(930.c.)

-144. [Ö.]+N.+Y.T.+Bır.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Bunları bir ufaklık ağaçın altında çıktıktan kafesyle bırakırdılar. (880.c.)

-145. [Ö.]+N.+Y.T.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Ayaklarını oturduğu yerin altında mümkün olduğu kadar çekmişti. (1245.c.)

-146. [Ö.]+N.+Y.T.+Z.T.+Y
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Aynı mahalle imamının sesini, minareden, aynı saatlerde duymaz myıdık?
(153.c.)

-147. [Ö.]+N.+YÖ.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Vücutunu, hayatiyetini bu soğuk insana aşılarmaya ugraştı.(85.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Akşamın olduğunu bizim madamın pastanesinin camlarını dalı bir perde çekilince anlarım.(460.c.)
[Biz] Aynı kadın her akşam daha fazla sevmeğe çalışıyordu.(138.c.)

-149. [Ö.]+[N.]+Z.T.+Vas.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] [kuşları] hemen dışleriyle oracıkta boğarlırdı.(884.c.).

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Belki de bugün, bu saatte buradan çıkmayacaktınız.(742.c.)
-151. [Ö.]+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
[Ben] Aşağı yukarı tam yirmi saat uyumuşum. (574.c.)
[Onlar] Saatlerce oynuyorlar.(1052.c.)
[Ben] Ne kadar vıy demek lâzımsa derim.(369.c.)

-152. [Ö.]+Ö.T.+B.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Bol bol, sessiz bir yağmur gibi ağladı. (116.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Dakikalarda arka müşteri liderine dönük pantolonunu toplar. (514.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Dört beş saniye içinde bunları döşündüğümüzden adamın selâmine karşılık verememistiim.(751.c.)
[Portakallı Salomon] O günler belki elbiselerim pek eski olur da, içeriye almaz.(533.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Allı] Onun için döñust, gösterişlişiz ışilyeçek.(39.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Yapraçlarını dökmuş iki söğüt ağacı ile üzerinde hâlal üç dört kuru yaprak sallanan bir asma kar öyle ışilemiş ki bahar aksamları, yaz geceleri pek sevimi olan bahçenin mora kabanı beyaz bir iışıkla dibinden aydınlık haldeki güzellikine, ıtrerken şöyle bir göz atıyla halde, camın kenanna yerleşip de büyülüsi silince uzun zaman daldım.(587.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Yazar bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittigim için, karayelin, tipinin çılgınca savrulduğu aşam, içeriye girdigim zaman yadırganmadır. (585.c.)
-158. [Ö.]+Sin.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Onlar] Akşamlara dek uğraşırlar.(352.c.)
[Ben] Kıztaşı'na kadar uzandım.(551.c.)
[O] Kahve gelinceye kadar etrafına bakındı.(1113.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Eylül sonlarına doğru böyle şairâne gökyüzüne bakardı.(900.c.)

-160. [Ö.]+Sin.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Ben] Bir zaman bir şey soramadım.(679.c.)
[Ben] Bir zaman onlara daldım.(597.c.)
[O] Bir zaman etrafına bakar.(514.c.)

-161. [Ö.]+Sin.T.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır ve cümle ile kez kullanılmıştır:
[O] Yalnız biraz soğuktu.(103.c.) ve (105.c.)

-162. [Ö.]+Sır.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
[O] Sonra evinin yolunu tuttu.(50.c.)
[Onlarr] Önce anlaşımadılar.(805.c.)
[Onlar] Sonra anlaştılar.(806.c.)
[Onlar] Sonra bir istikame tuttururlardi.(903.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[O] Sonra büyük bir hızla yürüdü.(1296.c.)
[Onlar] Sonra yükün içinden lavanta içeği kokan şilteler serip yattılar. (61.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Evvela buraya nasıl, ne çabuk geldiğine hayretini ifade eden açık ağzla iki kapıyı ve aksam kalabalığında Beyoğlu'na çıkan insanları seyretti. (1294.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ali] Sonra, âciz, onu köşe minderinin üzerine attı. (86.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Sonra çırılplak soyunarak [şıkır şıkır eden bir maşraba ile] dişimizi yıkıyor. (1037.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Sonra yavaşça genç adamın yanına yaklaştı. (1182.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sonra, belki de benim burada oturduğumu tahmin etmiştir de öteki capdan çıkmıştır, şüphesine düşmüştüm. (744.c.)

-169. [Ö.] + Sır.T. + N. + Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Sonra Fuzullü'den bayitler okur.(481.c.)
[Genç adam] Sonra ayağını değiştiriyor.(633.c.)
[O] Sonra kaftasını indirdi.(1261.c.)

-170. [Ö.] + Sır.T. + N. + [Y.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Evvela gözlerini [indirdi.] (1261.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sonra çarşılardan çarşılara, insan sesleri arasında, herşeyi sizinle kunulmuş bir şehirde dolaşacağım.(721.c.)

-172. [Ö.] + Sır.T. + N. + Yln.T. + Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Sonra ölüye bir daha baktı.(92.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sonra, Fransızca olsun diye, sesa'yi yapıştırırım.(375.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Önce yanımındaki kanapeye oturdular. (735.c.)
-175. [Ö.] + Sır. T. + Y. T. + N. + Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ö] Sonra cebinden bir tabaka çıkarrır. (515.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ö] Sonra yine her zamanı münis ve iyi halini aldı. (311.c.)

-177. [Ö.] + Sır. T. + YÖ. T. + Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Onlar] Sonra kuşların öşüştüğü ağaca doğru yavaş yavaş yürürlərdi. (883.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Onlar] Kuşlardan sonra şimdik de miiletin yaşılığıne musallat oldular. (920.c.)

-179. [Ö.] + So. T. + [Y]
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[Ben] Neden mi [tereddüte düşürüm.] (415.c.)
[Onlar] Birbirini küçük görmek, boğazlaşmağa, kandırmağa mı [böyle şehirler yapılmışlar]? (527.c.)

-180. [Ö.] + So. T. + [Dur. T.] + [Y]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ben] Neden mi [böyle yaparmı?] (420.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ö] Ne diye öyle döşüp döşüb baktı?... (731.c.)

-182. [Ö.] + So. T. + [H. T.] + [N.] + [Y]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Sen] Neden [anana o lafi söyledi?n]? (308.c.)

-183. [Ö.] + So. T. + N. + Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ben] Niçin onu hatırladıkça içinde bir şeylerin sökülüp koptuğuunu ve başının birdenbire döşüp bir münde sustuğunun duymorum. (171.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Hem [bahar akşamları, yaz geceleri pek sevimli olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışığa dibinden aydınlık haldeki güzelliğine] sevdalandım. (587.c.)

-185. [Ö.]+Vrm.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[O] Komşu ihtiyar hanıma haber verdii. (97.c.)
[Ben] Polislerle haber verdım. (944.c.)

-186. [Ö.]+Vrs.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Belki de kurbaga, fare, karga, kedi, köpek, insan eti yiyorlar. (409.c.)

-187. [Ö.]+Vas.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Bu son hâtlarla sonuna kadar idareye çalisıyorum. (230.c.)
[O] Kırılı beyaz renkli bol bir kazağa bürünmüştü. (646.c.)

-188. [Ö.]+Vas.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sanki uzak bir kadının memleketen buralara düşmüşüm de, beraber geceyi geçirecek, derdimi paylaşıcam bir kadın arıyorum gibi kocamanlaştığını tahmin ettiğim fena gözlerimle, gelen geçene bakar dururum. (474.c.)

-189. [Ö.]+Y.
Bu kalıpla yapılmış 109 cümle vardır:
[Onlar] Mesudları çok az bir mahallenin çocukların değil miydiler? (15.c.)
[O] Sanıldı.(82.c.)
[Biz] Herhangi bir son sınıf olduğu. (124.c.)
[Biz] Kulak verirdik. (164.c.)
[O] Kimin çocuğu idi? (170.c.)
[Onlar] Bir gayret daha sarfettiler.(286.c.)
[Biz] Rahat rahat anlaşıriz. (370.c.)
[Ben] Şaşırdın kalmadım. (548.c.)
[Ben]Bir yıkandım, bir yıkandım! (562.c.)
[O] Genç, çok genç bir adamdı. (624.c.)
[Biz] Demiçi sükütün bir başka türlü işine düştük. (701.c.)
[O] Kahveciden çok, ters bir devlet memuru hüviyeti taşır. (855.c.)
[Onlar] Fıkara, üstleri yırtık pürtük yavrulardı. (933.c.)
[Biz] Mizikçilik ediyoruz. (1054.c.)
[Ben] Arkasından baktım. (1297.c.)
[Onlar] Ne iyi, ne tatlı, ne civcivil, ne hayati sever insanlar l...(453.c.)

-190. [Ö.]+Y.T.+Y.
Bu kaleipla yapılmış 26 cümle vardır:
[Ö] Seccadenin üzerinde taklalar attı. (53.c.)
[Ben] İki sokak içinde mahpus gibi oldum. (448.c.)
[Ben] Saraçhaneye vardım. (553.c.)
[Ben] Doğru işkembeiciye koştum. (575.c.)
[Ö] Süleymaniye'de Kirazlı Mescit sokağında oturuyoruz. (995.c.)
[Ö] Kahveden çıktı. (1192.c.)

-191. [Ö.]+[Y.T.]+Y.
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:

-192. [Ö.]+Y.T.+B.T.+Y.
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştu. (839.c.)

Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Yemek odasına kucak kucağa geçtiler. (17.c.)

Bu kaleipla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Kocaman kahvelerde kravatları düzgün, boğazları tok gençlerle bilardo oynamadım. (183.c.)
[Ben] Bir keçi kokusu sarmış ağıllarda çobanlarla arkadaşaş oldum. (195.c.)

-195. [Ö.]+Y.T.+N.+Y.
Bu kaleipla yapılmış 13 cümle vardır:
[Ö] Elime Fransızca bir mecmua sıkıştırır. (371.c.)
[Ben] Her bannaçak, her çorbası tütten, her sobası yanan evde bir kederin, bir bilinmez yarını korkusunu gördüm. (210.c.)
[Ö] Bu kimsesiz, ne idüğü belirsiz, lâkayt iskelenin köyü içinde Abdurrahmanı pierşan bırakabilirdi.(306.c.)
[Biz] Galatasaray lisesinin kalın ve yüksek bahçe duvarının kenarına artık ölmüş kediyl itiyoruz. (1064.c.)

-196. [Ö.] + Y.T.+N.+Y.+E
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] üstüne beyaz bir çeket gömsümüştü sanki. (620.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Şuracı'ya tüneldeki çocuğun müşahedemi- o hanım için değil, ben ondan ümidimi kesmiştim- yine tüneldeki çocuğun yazacağı. (1240.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] bu yıy'ünaranın arasına kaymasını diye iki tane de no yerleştiririm. (369.c.)

-199. [Ö.] + Y.T.+z.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümde vardır:
[Ö] Buruşuk ve tambil kovan vücutunda ağsam üstüleri merdivenleri hızlı hızlı çıktı zaman bir kesiklik, bir ter, bir yumuşaklık duyuyordu. (68.c.)

-200. [Ö.] + Y.In.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümde vardır:
[Ben] Yine vapurun alt kamerasında çıkım. (1009.c.)
[Ö] gene oturur. (514.c.)

-201. [Ö.] + Y.In.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümde vardır:
[Ben] Yine paradesinin yakasındaki kürk her gördüm. (1104.c.)
[Ö] Yine bana bakıyor. (1274.c.)

Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Onlar] Bir daha [nar şerbeti] getirirler. (493.c.)

-203. [Ö.] + Y.Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 10 cümle vardır:
(Ben) Fatihten aşağıya yürütmeye başladım. (552.c.)  
[O] ihtiyarlarla doğru yürüdü. (652.c.)  
[O] Masama doğru geldi. (692.c.)  
[O] Vapura koştu. (1157.c.)  
[Onlar] Sağa sola oynarlar (903.c.)

-204. ([Ö.]+YÖ.T.+[Y.])
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Erkeklere fikir [verir]. (1238.c.)

-205. ([Ö.]+YÖ.T.+Dur.T.+Y.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Aşağıya doğru titreyerek, sallanarak, gürültülü ayrıyoruz. (1270.c.)

-206. ([Ö.]+YÖ.T.+N.+Y.)
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Kahveciye onu sormak istedi. (1097.c.)
[O] Kulağına bir şeyler söyler. (494.c.)

-207. ([Ö.]+Z.T.+Y.)
Bu kalıpla yapılmış 28 cümle vardır:
[Ben] Ellifi elifine dört buçukta uyanırım. (402.c.)
[Ben] Senelerden beri bu nevi çarşınlara yüreğimi kaparıştım. (436.c.)
[O] Saat on bire doğru gelir. (503.c.)
[Onlar] İki senedir geliyorlar. (875.c.)
[O] Daha kalkmamıştı. (1247.c.)
[Biz] Şimdi tünelin dışındaydık. (1293.c.)
[O] Dudaklarını soğumaya başlamış yanaklara sürdügüm zaman örperdi. (79.c.)
[Ben] Hamamdan çıkıp tramvaya attım. (569.c.)

-208. ([Ö.]+[ZT.]+Y.)
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Ben] [bu sokağa girince] bu sokaktan geçmeğe de mecburmuşum gibi yaparım. (419.c.)
[Ben] [siz olmadığınızı görince] üzülmüştüm. (744.c.)
[O] [başka günler] değil, güzel değil. (1016.c.)

-209. ([Ö.]+[ZT.]+Y.+E.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[İnsan] [gezinirken] ağır ağır yürüyecektir elbette (417.c.)
-210. [Ö.]+ZT.+[Y.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[O] Hele yağmurlu günlerinde [daha pis şehir] (1015.c.)

-211. [Ö.]+[ZT.]+Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[Ben] [bu sokağa girince] önüne bakarak yürürüm. (419.c.)

-212. [Ö.]+[ZT.]+Dur.T.+Y.+[E.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[İnsan] [gezinişken] yolda durup vitrin seyredecektir elbette. (417.c.)

-213. [Ö.]+[ZT.]+Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır.

[O] Akşama, arkadaşlarına yeni bir dost, yeni bir kafadar; ustalarına sağlam bir işçi kazandırdığına emin ve memnun evine döndü. (46.c.)

[O] Gece ışık yanmadan oturdu. (107.c.)

[Ben] Güzün o güzel günlerini penceremden görür gormez Konstantın Efendinin bulunanıceği sırtları hesaplayarak yollarla çıkıyorum. (913.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[O] Kapılar kapanınca-ben ayakta ve hemen onun yanındayım-kafasını kaldın bana baktı.(1258.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[Ben] Ara sira cami silerek alınını camıla yapıştırdı dişarıyı seyrettim. (598.c.)

-216. [Ö.]+Z.T.+İ.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[Siz] Sabahleyin işine kısa kısa adımlarla koşarken, akşamı filesını doldurmuş vapurken çıkarken gürsun inliği, sallapattılığı, Karamanlı ağzı konuşuşuna, basit ama hesaplı fikirlerine, iki kadeh atmosfa yine basit, sevimli şakalarına karşı hakkında kötü bir hüküm de veremezدينiz. (897.c.)

-217. [Ö.]+Z.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.

[Biz] Her gün her saat aynı hocağı görmem miydik? (151.c.)
[O] Kaçınıcını sığında iptalayı terkettil? (173.c.)
[O] Şimdi yaşını bile tahminin edebiliyordu. (1120.c.)
[Ben] Bütün ömrümce bol tereyağlar sürülmüş ekmek yedim. (180.c.)
[Ben] Onu paltomun içinde saklayarak kış geçeleri tenha sokaklarda yürüdüm zaman saadeti ilk defa vücutuma bir 36,5 derece hararetle sındırıldığı hissettim. (192.c.)
[Ben] Düny, mahalleden şöyle bir çıkmaga karar verdim. (545.c.)

-218. [Ö.]+[Z.T.]+N.++Y.++[E]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[İnsan] [gezinirken] birinin yüzüne bakacak[ti elbet]. (417.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Mütemadiyen sual sorup hiçbir cevap almadan evime döndüğüm aksamlarının birinde karımı oturmış ağlar buldum. (218.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Biz] Bir defa da şimdi vali olan bir arkadaşımızı eli kuruş vererek elbiseleriyle suya atmiştxtk. (1079.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Şimdi uzun boyu, ipince bir İstanbul kızını boş bir odadan yağan kara bakarak hatıryorum. (229.c.)

-222. [Ö.]+Z.T.++N.++Sır.T.++Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ö] İçindeki Cenabihakla beraber oğlunun odasına girince, uzun boyu, geniş vücutu ve çok genç çeresi ile rüyasında makineler, elektrik pilleri, ampüller gören, makine yağları sürülen ve bir dizel motoru homurtusu işlen oğlu evvela uyandırımayı kriyamadı.(6.c.)

-223. [Ö.]+Z.T.++Ö Aç.++Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Biz] Bir ara öçümüz de susuyoruz. (829.c.)

-224. [Ö.]+Z.T.++Vas.T.++Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
220

[Ben] Tramvay yolunu geçmeden sol yaya kaldırımdan hızlı hızla yürüm. (404.c.)

-225. [Ö.]+Z.T.+Vas.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Bir ara bir başkasınına saçlarınınizi, yörüngesinizeyi seyreden gibi olmuştur. (744.c.)

Bu kalıpla yapılmış 11 cümle vardır.
[Onlar] Bir sabah yemek odasında karşı karşıya geldiler. (111.c.)
[Ben] Yedi senedir bu sokaktaagoon İstanbul şehrinde bir yere gitmedim. (518.c.)
[O] Anasını kucakladıktan sonra karşı kahveye, arkadaşlarının yanına koştu. (47.c.)
[Ben] Bugünkü nahiye olarak birinde gecelerimi geçirmek mecburiyetindeyim. (1225.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[O] Kimi bu yılın kenarındaki çimenlikte bütün eski ihtiyamlıyle daha yeni başlamıştır. (844.c.)

-228. [Ö.]+Z.T.+Y.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır.
[Siz] Gündün birinde yil kenarlarında toprak anamızın köy yayınlanışını da göremiyeceksiniz. (952.c.)
[Ben] Evden çıkarken isketemini kafesine bir incir yapıştırdım. (924.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Siz] Gündün birinde gökyüzünde göz mevsiminde artık esmer lekeler göremiyeceksiniz. (951.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Giderken bir daha dönmüp baktım. (1103.c.)
Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır.
[Onlar] Bir ara yine, zink diye durdular. (321.c.)

-232. Ö.+Y.+Ö.Aç.(11)
Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır.
Öküzleri durdurur gibi bir ses iştilidi: -Hooo...-(291.c.)
On dakika bir mecliste insanların susması korkunç bir şeydir: Dehşetli süküt uzuyordu.(632.c.)

Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır.
Diyeceğim yalnız şu:-Şu insanlara hiç bir şey çok değil. (1307.c.)

-234. [Ö.J.+N.+Y.+N.Aç.
Bu kalıplı yapılmış 4 cümle vardır.
[Ö] Top getirmiş, futbol topu. (1048.c.)
[Ben] Yaşını almış bir adamın yirmi yaşındaki çocuk kederlerini, sevinçlerini yaşaması ne demektir, diyə düşündüyorum: Belki bir, geç olma hadisesi. Belki de bir çeşit hazлан, kederleri, çocuklukları uzatma temayüllü (713.c.)
[Ben] Geniş alını görüyordum: Kırışık siz, manasızdı. (643.c.)

Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır.

(11)Yükledenden sonra gelen söz öbeği, cümldeki yüklem, özne veya tümleleri açıklayıcı nitelikteyse, bu tür cümleler de basit düz cümlelerde dahil edildi. Çünkü; açıklayıcı durumdağı oğe, açıkladığı öğeye bağlımı durumdadır ve cümlelerin sonunda da bulunsan anlan ve işlev açısından birlikte düşünülür.
-236. Ö.+Ö.T.+Y.+E.+Ö.T.Aç.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Bu mor ışık o kadar çabuk koyulaştı ki, kahve daha ışıkları bile
yakmamıştı.(588.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Öyle lokantalarda yemek yedim ki bir öğle yemeği parasile beş kişi bir
hatta doyardı. (184.c.)
[Ben] O tiyatrolarda o koltuklara oturдум ki etrafında beyaz kadınların
dünyanın en kokulu lavantasını sürüsler; erkeklerin yüzlerinde ise bir tek kil yoku.
(185.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Biz] Şimdi uzaktan, Tünelin Galata tarafından kapısının yanına kıresinin ağır ağır
açılsını seyrediyoruz; o da ben de (1279.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Hele ben, neler düşünüyorum: Kapıdan çıkıyorsunuz. Koşa koşa yanıma
geliyorsunuz. Kolunuza bile giriyorum. (831.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
Fakat bu o kadar âni bir andı ki yakalayamadım.(1285.c.)

Ö+T+Y biçimindeki basit düz cümlelerin kullanım oranları ise aşağıdaki gibidir. (Geçiş
sıklığı 6'dan az olan cümle kalıpları, bu oranlamaya katılmamış; yüzde hesapları da yaklaşık
olarak değerlendirilmiştir.)


<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Skl.</th>
<th>Toplam Cümle Oranı</th>
<th>Basit Cümleler</th>
<th>Basit Düz Cümleler</th>
<th>Kendi Türüne Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Ö+Y</td>
<td>198</td>
<td>12.89</td>
<td>14.73</td>
<td>19.39</td>
<td>20.82</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>[Ö]+Y</td>
<td>109</td>
<td>7.09</td>
<td>8.11</td>
<td>10.67</td>
<td>11.46</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Ö.+Dur.T.+Y.</td>
<td>28</td>
<td>1.8</td>
<td>2.08</td>
<td>2.74</td>
<td>2.94</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>[Ö]+Z.T.+Y.</td>
<td>28</td>
<td>1.8</td>
<td>2.08</td>
<td>2.74</td>
<td>2.94</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>[Ö]+Y.T.+Y.</td>
<td>26</td>
<td>1.69</td>
<td>1.93</td>
<td>2.54</td>
<td>2.73</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Ö.+N.+Y.</td>
<td>25</td>
<td>1.6</td>
<td>1.86</td>
<td>2.44</td>
<td>2.62</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Ö.+Y.T.+Y.</td>
<td>17</td>
<td>1.1</td>
<td>1.26</td>
<td>1.66</td>
<td>1.78</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>[Ö]+Dur.T.+Y.</td>
<td>16</td>
<td>1.04</td>
<td>1.19</td>
<td>1.56</td>
<td>1.68</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>[Ö]+Z.T.+N.+Y.</td>
<td>15</td>
<td>0.97</td>
<td>1.11</td>
<td>1.46</td>
<td>1.57</td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td>[Ö]+Y.T.+N.+Y.</td>
<td>13</td>
<td>0.846</td>
<td>0.96</td>
<td>1.27</td>
<td>1.36</td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td>[Ö]+Z.T.+Y.T.+Y</td>
<td>11</td>
<td>0.7</td>
<td>0.81</td>
<td>1.07</td>
<td>1.15</td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td>[Ö]+N.+Y.T.+Y.</td>
<td>10</td>
<td>0.65</td>
<td>0.74</td>
<td>0.97</td>
<td>1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td>[Ö]+Yö.T.+Y.</td>
<td>10</td>
<td>0.65</td>
<td>0.74</td>
<td>0.97</td>
<td>1.05</td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td>Ö.+Yö.T.+Y.</td>
<td>9</td>
<td>0.58</td>
<td>0.66</td>
<td>0.88</td>
<td>0.94</td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td>[Ö]+Dur.T.+N.+Y</td>
<td>9</td>
<td>0.58</td>
<td>0.66</td>
<td>0.88</td>
<td>0.94</td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td>Ö.+Z.T.+Y.</td>
<td>7</td>
<td>0.45</td>
<td>0.52</td>
<td>0.68</td>
<td>0.73</td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td>[Ö]+Dur.T.+YT.+Y</td>
<td>7</td>
<td>0.45</td>
<td>0.52</td>
<td>0.68</td>
<td>0.73</td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td>[Ö]+H.T.+Y.</td>
<td>7</td>
<td>0.45</td>
<td>0.52</td>
<td>0.68</td>
<td>0.73</td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td>Ö.+Dur.T.+N.+Y</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>0.44</td>
<td>0.58</td>
<td>0.63</td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td>Ö.+Dur.T.+Y.T.+Y</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>0.44</td>
<td>0.58</td>
<td>0.63</td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td>Ö.+Ö.T.+Y.</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>0.44</td>
<td>0.58</td>
<td>0.63</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7.1.1.1. cümle Başı Öğeleriyle Başlayan Basit Düz cümleler

-1. CBE+Ö+Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Fakat bu sahte bunuşturuluk çok beceriksiz bir şekilde yapılyordu. (260.c.)

-2. CBE+Ö+Dur.T.+N.+Ö.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ve bin kило tok bir sesle kırmızı ucu gözenek demir potreli on santim daha deniz dibinin meşhur taşına sokuyordu. (254.c.)

-3. CBE+Ö+N.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 2 cümle vardır:
Hâlâ kimse bir şey söylemiyordu. (641.c.)
Halbuki o bunu belli etmemeye çalışıyor. (1269.c.)

-4. CBE+Ö+[N]+Y.
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
Daha doğru ben [kuşlann geldiğini] göremiyorum. (911.c.)

-5. CBE+Ö+N.+Vas.T.+ Sinclair.
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
Fakat dört kişi bu bin kilolu makinenin büyük ve küçük çarkı sayesinde ancak işlebilirler. (239.c.)

-6. CBE+Ö+Ş.T.+Vrm.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
Halbuki sonbahar kocayemişleri, beyaz esmer bulutların, yakımyan günesi, durgun maviliği, bol yeşil ile kuşlarla beraber olunca insan suhur, şiir, şair, edebiyat, resim, musiki, mesut insanların dolu anlaşımiş, sevişmiş, aşmış, hırsız bir dünya düşündürüyor. (914.c.)

-7. CBE+Ö+Vrm. T.+Y.
Bu kalıpla yazılmış 1 cümle vardır:
Halbuki zaman, ağır ağır bizimle beraber akan nehir, bir göle vanyordu. (132.c.)

-8. CBE+Ö+Y.
Bu kalıpla yazılmış 17 cümle vardır:
Demekki Alimiz biraz şiirce idi. (25.c.)
Ve biz ne kadar seviniyorduk. (128.c.)
Yoksa bunun gerisinde saklı açık bir insanlık sevgisi var mıydı? (213.c.)
Keşke kar yağsa. (1067.c.)
Efendim; buradaki evlerin birinde, ağzi burnu yerinde, -bir gözünde tavuk karsı vardır ama; zararı yok!- eski kadınların dediği gibi, ellerinin üstüne найдик oturtulacak kadar yumuk yumuk elli, büyük büyük memeli, enterisinin göğse açılan yerinde hafife kırtı esmer bir aynılıp birleşme, hoppa mı hoppa bir Yahudi kızcağızı vardı. (422.c.)
Daha doğru benim zenginlerle alış verişim yok. (454.c.)
-9. CBE+Ö+Y.T.+Vrm.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama pastanın madami, kapişının önünde bana bir kapucına çıkar. (533.c.)

-10. CBE+Ö+Yln.T.+G.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama cevap yine benim için mânâsız [idi]. (669.c.)

-11. CBE+Ö.+Z.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Belki ben de ilk binişte sevinmişdım. (1265.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama [o] bir türlü işini bitiremiyordu. (683.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Fakat [o] arkadaşlardan üstün görünmek istemeden [çalışacak]. (38.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama [o] şeklen hiç beli etmezmiş. (1227.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Fakat [o] bir şeyler, benim tarafımdan bir başka seziş halile yine, yanından karanlığı içinden insanları, ışıkları ve cehennemi görペットöyle geçen öteki hattaki vagona karşı, istediği gibi sevinmiyor. (1277.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Evet [o] sanki ağziyle seyretti. (1295.c.)

-17. CBE+Hlt.+[Ö.]+G.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama, çocuklar [o] sizin için kötü olacak. (953.c.)

-18. CBE+[Ö.]+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 6 cümle vardır:
Yoksa [o] işinin fiyatını da öğrenmiştir. (40.c.)
226

Fakat [ben] o günkü tereyağın sevincini duymadım. (181.c.).
Ama [ben] o marangozun dostu, bu gözüne karatavuk oturmuş, elleri çukur çukur, esmer Yahudi kızına bayılıyor. (543.c.)
Hayır, [o] zurnasının karnış düdüklerinden birini alır. (516.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Yahut da [o], demir potreli bir balmumu gibi bir vuruşa eritiveriyordu. (267.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Ama [onlar] ne yapsınlar, çereziz kabullendiler. (778.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Yoksa [o] صلىرíanktan her zaman mı kopar? (509.c.)

-22. CBE+[Ö.]++Sir.T.+B.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Ve [o] sonra şekeri bir şey yemiş gibi dudaklarını yaladı. (29.c.)

-23. CBE+[Ö.]++So.T.+Z.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Fakat [ben] niçin her zaman küçük, mütevazi köşeler aradım. (187.c.)

-24. CBE+[Ö.]++Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Fakat [o] ağlayamadı. (110.c.)
Hani [o] sessiz, zenginliğini bellı etmez, mütevazi adamı da... (894.c.)
Güya [onlar] menettiler. (945.c.)
İşte [o] çıkıyordu. (1140.c.)
Yoksa [o] tatlı tatlı gülmemesine karşılık verilmeyecek adam değildi. (738.c.)

-25. CBE+[Ö.]++Y.+CSI
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :
Hayır, [ siz] hasta filan değildiriz, çok şükür! (757.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır :

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

Ve [onlar] hemen canlı canlı yolardı. (685.c.)

Halbuki [o] demin kendini daha yaşlı göstermek için zorladığı zaman daha çoktu. (1122)


Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

Fakat [onlar] zaman zaman zink diye duraklıyorlardı. (314.c.)

Ama [o] güzel mevsimde birdenbire böyle canavar kesildirdi. (899.c.)

-29. **CBE+[Ö.]+Z.T.+N.+Y.**

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

Ama [ben] gözümü kapayanca içine atılmış on paralıklarının parladığı gördüm. (1078.c.)

Ama [ben] hiç içindeki yolların Yeşilköye neredeyse nereyse ineceklerini, daha daha şu iki satının sonunda işe bile olduklarını düşünmemiştim. (853.c.)


Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Ama [ben] ilk günleri akşam gezintilerimde oradan geçmek arzusuna dayanmamın ne karşısında geçirmemdi! (433.c.)

---

**2. ÇİZELGE : Cümle Başlı Öğelerile Başlayan Basit Düz Cümlelerin Kullanım Oranları** (Geçiş sikliği 6 ve 6'nın üzerindeki cümle kalıpları oranlamaya katılmıştır.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümlelere Oranı %</th>
<th>Basit Cümlelere Oranı %</th>
<th>Basit Düz Cümlelere Oranı %</th>
<th>Kendi * Türe Oranı %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>CBE+[Ö.]+Y.</td>
<td>17</td>
<td>1.1</td>
<td>1.26</td>
<td>1.66</td>
<td>24.28</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>CBE+[Ö.]+Y</td>
<td>15</td>
<td>0.97</td>
<td>1.11</td>
<td>1.46</td>
<td>21.42</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>CBE+[Ö.]+N+Y.</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>0.44</td>
<td>0.58</td>
<td>8.57</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sikliği 2 olan cümle kalıplarının türüne orani % 2.85; 1 olanların ise % 1.42'dir.
3. ÇİZELGE: Basit Düz Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cümle Çeşidi</th>
<th>Cümle Sayısı</th>
<th>Bütüne Oranı</th>
<th>Basit C.lere oranı</th>
<th>Basit Düz C.lere oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Ö+T+Y. Yapıtı Cümleler</td>
<td>951</td>
<td>61.91</td>
<td>70.75</td>
<td>93.14</td>
</tr>
<tr>
<td>CBÖ ile Başlayan Bas.Düz.C.1er</td>
<td>70</td>
<td>4.55</td>
<td>5.20</td>
<td>6.85</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7.1.2. Belirsiz Öznel Düz Cümleler

Bütüncedeki bu tür cümlelerde; ancak derin yapısı itibariyle tespit edilen özneler yüklemesi kaliplenmiş ve genel ifadeli deyimler oluşturulmuştur. Basit düz cümle olarak değerlendirilen bu cümlelerde, yüklemi eksiltti ve özneleri belirli olmayan bazı cümleler de eklenmiştir.

Belirsiz öznel düz cümlelerin basit cümleler içindeki kullanım oranı % 3.57'dir.

-1. Y.
Bu kalıpla yapılmış 21 cümle vardır:

- Hepimizin gönlünde bir aslan yatar. (27.c.)
- Saatte bir de on beş dakika mola vermeden çalışımya da imkân yoktur. (241.c.)
- Aklım ermiyor.(528.c.)
- Beni bir kaşıntı aldı, bir kaşıntılı. (559.c.)
- Kahvecinin arkaşına bana döndüktü. (680.c.)
- İçimi müttevcki bir sıkıntı sardı.(759.c.)
- Olsun.(1032.c.)

-2. B.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Bayramın, çocukluk bayramın salincaksız geçmiş gibi gözüme yaşam doldu.
(724.c.)

-3. Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Biriken içi hop etti. (1139.c.)

-4. E.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
-5. E.+Sin.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Belki birkaç seneye kadar nesilleri de tükenecek. (918.c.)

-6. E.+Z.T.+Yö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmı 1 cümle vardır:
Öyle ya, tam kırk sekiz senedir marangoza işim düşmesin. (354.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ölümün karşısında, ne yapmak, muvaffak olmuş bir aktörden farkımız olmayacak. (80.c.)

-9. H.T.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ağrılığı yukarına çekmek için en aşağı on beş dakika çalışmak lazımdır. (240.c.)

-10. Sin.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Karım, vakti halı oldukça yerinde İstanbullu babasını görmeye gidebile terse yeğin oldum. (223.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sonra; sanki buzlar ermiş gibi oldu. (668.c.)

-12. So.T.+[Y]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Niçin [ikimizin de gözü yaşarında]? (148.c.)

-13. S.H.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Sokaklarda çık yokuştu. (161.c.)
Mühendis Ahmet Bey'e ceza bile kesilmedi. (947.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Günler oldu ki halkla bu çarşıları, sefil dökkanları, pis ahçıları, kişlaları, çarşıları ve tezgahları dolduran halkla aram bir uçurum gibi açılıdı. (182.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Yine öyle zaman olduk ki bir partiden insanlar, öteki tarafından insanları yağlı ıplere geçirdiler. (206.c.)

-16. Y.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Başka yerlerde bana gariplık basıyor. (521.c.)

-17. Yı.T.+Kuv.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Marangozlara hiç işim düştmedi. (350.c.)

-18. Z.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
Uyandığım zaman saat ertesi gün iki idi. (573.c.)
Daha tiyatroya girerken kar başlamıştı. (957.c.)
Kan akınca hareket başlıyor. (1042.c.)
Az şekeri kahve isterken edasında bir fazla erkeklik, yerine yerleşememiş bir yaşılılık oturmuştu. (1111.c.)
Bir kuş civiltısı duysam kanaat donuyor. (912.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Bir kuş civiltısı duysam] yüreğim atmıyor. (912.c.)

-20. Z.T.+Dur.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kar yağdığı zaman yine havada ılık bir şeyler oluyor. (1068.c.)

-21. Z.T.+Vrm.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
O sira vücuduma bir hamamda yıkanmak kaşıntısı geldi. (557.c.)

-22. Z.T.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bir sabahleyin, daha Ali uyanmadan, semaverin başında üzerine bir fenalık gelmişti. (69.c.)

-23. N.+a.c.+ {Y}
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

-24. Z.T.+Vas.T.+

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şu saatte on beş metreklik ağaçlarıyle, Taşdeleni ile, yılanı ile...(1030.c.)

4. ÇİZELGE: Bellirsız Öznel Düz Cümlelerin Kullanım Oranları*

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sira No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümlelere Oranı %</th>
<th>Basit Cümlelere Oranı %</th>
<th>Kendi * Türüne Oranı %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Y.</td>
<td>21</td>
<td>1.36</td>
<td>1.56</td>
<td>1.66</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>ZT + Y</td>
<td>5</td>
<td>0.32</td>
<td>0.37</td>
<td>1.46</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sıklığı 2 ve 1 olan cümleler bu oranlamaya katılmamıştır.

7.1.3. Yüklemi Eksilttil Düz Cümleler:
Yazanın başgımız cümle olarak kullandığı yüklemi eksilttil cümleler, sıralı cümlelerdeki gibi, -kendinden önceki cümleye göre-tespit edilemediğinden ve okuyucunun/araştıricının araya girmesinin de ölübü etkileyiciğinden, bu tür cümlelerin yüklemi tamamlanmadan, bütüncedeki haliyle gösterilmişdir. Özneleri ise, genellikle belirtildir:

-1. Ö.+
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Sandalyenin üstündeki vişne çürüği rengindeki delik çoraplar... (861.c.)
Alemdağıt...(1055.c.)

-2. Y.T.+Ö.+
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Esmer, adamakılı esmer bir yüzde bütün bir aydınlık.(1283.c.)

-3. Yln.T.+Ö.+
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Yine o küçük gülush; o minimini, bedbaht, masum, korkak gülush. (1278.c.)

-4. Kışl.T.+
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ellı yaşında adam, ellisine yakın kadın, fiskiyeler, toplar. (819.c.)
(Bu cümle; "Elli yaşında adam, ellisine yakın kadın [ölülerine rağmen], fısıkiler, toplar[la ilgileniyor]." şeklinde değiştirilebilir)

7.1.4. Odaklaşma Yapılmış Cümleler


Odaklaştırma yapılış cümlelerin, basit cümleler içindeki kullanım oranı % 19.64'tür. Bunların yaklaşık % 13.02'si tümleçlerin başa alındığı cümleler; % 1.33'ü cümle başı öğeleriyle başlayan odaklaştırılmış cümleler; % 2.15'i kırık ifadeli cümleler; % 2.45'i yüklemi sona olmayan cümleler; % 0.66'sı da hem tümleçleri başa alınmış hem de yüklemi sona olmayan cümlelerdir.

7.1.4.1. Tümleçlerin Başa Alındığı Cümleler

-1. **Bir.T.+Ö.+Y.**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Bir ihtiyaarla beraber deminki adam girdi (688.c.).


Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Ne olursa olsun, artık kepazeliği ele aldık, onu da söyleyeceğim: Yedi senedir yıkanmamışım. Yıkanmak aklıma bile gelmemişti.(558.c.)

-3. **Dur.T.+Ö.+Y.**

Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:

Birdenbire hepsi durakladılar.(282.c.)

O zaman demiri yeniden hava tazyiki ve oksijene işliyen ateş makineli "Chalumeau" ile kesmek lazım gelyordu.(268.c.)

Bilakis çehre eskisi kadar müflikti.(94.c.)

-4. **[Dur.T.]+[Ö.]+Y.**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Bilâkis] [çehre] eskisi kadar mülâyimdi. (94.c.)

-5. **Dur.T.+Ö.+[Y]**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Sonra sesler [hoşuna giderdi]. (23.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Avuçlarını öffiyerek o adam içeriye dalıyordu.(605.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Eillerimi nereye sürsem, elimde deri parçası mı, yağ parçası mı, kır parçası mı, ne bileyim bir şeyler kaldı.(566.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Gizli gizli yine çiçenler yer yer söküldü. (946.c.)

-9. G.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
En büyük kederin karşısında, bir gece uykusuz kalmış insan çehresinden başka bir çehre almak kambil olmayaçak mıdır? (90.c.)
Beldeyle talimatnamesinde yol kenarlarındaki çiçenleri sökmek, cezayı mucip olmuyormuş.(948.c.)

-10. G.T.+{Ö.}+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Kapının saatleri [ne göre] [zaman] 12'yi geçmiştir. (727.c.)
Sanki [siz] hasta idiniz. (748.c.)

-11. [G.T.]+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır ve iki kez, aynı sıralı cümlede kullanılmıştır :
[Sanki] Alınınız terli idi. (748.c.)

-12. [G.T.]+{Ö.}+Y.
Bu kalıpla yapılmış 8 cümle vardır ve hepsi de aynı sıralı cümlede yer alır:
[Sanki] [siz] gözlerinizi açınız. (748.c.)
[Sanki] [siz] kıkırmızı idiniz. (748.c.)
[Sanki] [siz] alay ediyordunuz. (748.c.)
[Sanki] [ben] yakalıyormıyorum. (748.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Sanki] [ben] koşup, yatağınızın başına gelmiştiım. (748.c.)
-14. [G.T.]+[Ö.]+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Sanki] [biz] ihtim boyunca yürümüştök. (748.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Sanki] [ben] çıkı açık sarı tel terli alınınızın üstüne yapıyordum. (748.c.)

-16. [G.T.]+[Ö.]+Y.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Sanki] [ben] karabsalardan ilaçlar getirmiştim. (748.c.)

-17. [G.T.]+[Ö.]+Yö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Sanki] [ben] şehre koşmuşum. (748.c.)

-18. H.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Onun beni gelip görmemesi için dünyada yapmyacağım hiçbir şey yoktur. (226.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Büyük deñirmende bir elektrik amelesi için hassasiyet, Halice büyük transatlantikler somaya benzerse de biz, Ali, Mehmet, Hasan biraz bôyleyizdir.(26.c.)
Bütün asîmalara rañmen ağırlık yukarıya çekmiyordu. (284.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Seneler böyle geçtiğî halde aynı sanışın, esmer, ayakları çiplak çocuklar hiç büyümeden aynı servi ağaçlarına tirmanmağa çalışiyorlardı.(140.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Tersine, ben bütün ömrümce iyi bir kahve bulamadığım için kahveci olamamışimdir.(857.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sevişemiyecek olduktan sonra neden insanlar böyle birbiri içine giren şehirler yapmışlar? (525.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kahvede o gelmeden evvel konuşmalar oluyorken, o girince herkes susmuştu.
(626.c.)

-24. Kay.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Ondan yalnız koku, buhar ve sabahan saadeti istihsal edildi.(21.c.)
Yüzünden tebessüm uçup gittiği.(1289.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kedinin burnundan hatifçe kan sırayor.(1061.c.)

-26. N.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 6 cümle vardır:
Odanın içini simitçinin sesi doldurdu.(983.c.)
Karahisarının elini kalın tel kesiyordu.(285.c.)
Ablamın duru beyaz yakanlarını bu elli, kafası, saçları ve en sesi büyük delikanlığının beyaz köklü kocaman dişleri gözükten ince dudaklı, geniş ağızı tükrükledi mi? (175.c.)

-27. N.+[Ö.+]Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bir türlü bulamadım caminin ismini, dersem [siz] inanır misiniz? (755.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Lokum tabağını Murtaza sessizce kaldırdı. (1210.c.)

-29. N.+Ö.+Ö.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sevincimizi biz ne kadar belli etmiştir. (1268.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şahmerdan makinesini akşam karanlığında öteki iki amele sessiz sedasız bir son vapurdan sonra söktüler. (337.c.)

-31. Seb.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bunun üzerine adam yerinden kalktı. (753.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Küçük yuvarlak saat kahveciden yana dönük olduğu için [ben] saatin kaç olduğunu kestiremiyordum. (611.c.)

-33. Sın.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
O zamana kadar ben vaziyetimi alımıstım. (1259.c.)

-34. Sır.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 7 cümle vardır:
Ekmekçiden sonra bir lokanta gelir. (406.c.)
Sonra sırasıyle zayif, zayıfın arkadaşı ve Salih geldiler. (278.c.)
Ondan evvel de uçaklar geçmişti. (852.c.)
Arıksından çımacı da sökün etti. (1177.c.)
Sonra benim o duru beyaz renkli, iki kaşı birbirine değen etli dudakli ablam ne oldu? (176.c.)

-35. Sır.T.+Ö.+[Y.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sağ tarafta bir bar [gelir]. (406.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sonra kapilar, denizden bir balığın nefes alıp vermesini hatırlatan bir iç çekisiyle kapandılar. (1249.c.)

-37. Sır.T.+Ö.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sonra läkerdaci 300 mumluk ampulünün kordonunu prize geçirir. (464.c.)
Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Sonra birdenbire insanlar yatsıdan dönerlerdi. (162.c.)

Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Nasıl birbirinden bu kadar ayrı, birbirini bu kadar tanımayan insanlar bir şehirde yaşiyor? (528.c.)

-40. Ü.T.+Y.T.+So.T.+Ö.+Y.
Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Hem de şu İstanbul denilen yerde kimbiliş kaç marangoz vardır? (356.c.)

-41. Vrm.T.+Ö.+B.T.+Y.
Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Alının annesine ölüm, bir misafir, bir başörtülü, namazında niyazında bir komşu hanım gelir gibi geldi. (66.c.)

-42. Vrm.T.+Ö.+Y+[E]
Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Kaşına, kirpiğine kar dolmuş[du sanki]. (620.c)

-43. Vas.T.+Ö.+Y.
Bu kaleipla yazılmış 1 cümle vardır:
Her şeyinden Edirnekapı'da, kızın bir tenekе evde ve yazın bir çadırda oturduğu anlaşıyordu. (1301.c.)

-44. Y.T.+Ö.+Y.
Bu kaleipla yazılmış 41 cümle vardır:
Evin küçük bahçesindeki saksıların içinde fesliğenler vardı.(32.c.)
Orasından yeşil kaşık olunun püskülleri çıkar.(510.c.)
Havada ve denizdeki tırşе maviliğin üstünde bir takım esmer damlacıklar görünürdü. (902.c.)
Boynumdan içeriye bir damla düştü.(959.c.)
Burada bir konsol, bir ayna, bir alcıdan gemici, bir yatak, bir ayna daha, bir telefon, bir koltuk, kitaplar, gazeteler, kibrit çöpleri, sigara izmaritleri, soba, battaniye vardı. (975.c.)
Siyah bir mirtanın üstünde, yağlı boya hissini veren beyaz denemiyecək kadar açık renk bir takım desenler fark edilıyordu. (1253.c.)
-45. Y.T.+Ö.+[Y]
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
Sağ tarafta bir bar [gelir.] (406.c.)
Cam kapının içinde büyük bir salon [var]. (1085.c.)
Gözlerin beyazlarında da hayret [var]. (1256.c.)
Oturdüğüm apartmanın altında bir sütçü [vardır.] (349.c.)

-46. Y.T.+[Ö.]+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Yanına [o] geldi. (753.c.)

-47. Y.T.+Ö.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
İçerde insanlar tavla ve iskambil oynuyorlar. (1085.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Burda her şey bir insanı sevmekle bitiyor. (1028.c.)

-49. Y.T.+Kuv.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Gökte hiç kuş gözükmüyor. (923.c.)
Yazın daha parça parça, ilıme ilıme, bohça bohça eşyalarıyla gitmek için fazla telâş etmediği Ada’nın bu yakasında hiç ev yoktur. (845.c.)

-50. Y.T.+Z.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Bu göle artık biz akıyorduk. (133.c.)
Bir küçük koyun hemen başına metre yukarısında bir apartman terası kadar ufak bu kir kahvesinin tahta masaları üstünde hâlâ karnıcalar gezer. (847.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şahmerdanın bin kiloluk ağrılığının inip kalktığı iki ucu boş bırakılmış direklerin iki tarafına, Salih ve Şaban... diye bağırdığını duyar duymaz, iki adam koşarak gelip oturdu. (235.c.)

-52. Y.T.+Z.T.+Ö.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Edirnekapıda her aksam bir ana bir çocukun tünele nasıl bindiği hikâyesini dinleyeceğiz. (1308.c.)
-53. **Yılın.+Ö.+Y.**
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Yine hava karlı. (1010.c.)
Yine İstanbul çırın. (1011.c.)

-54. **Z.T.+Ö.+Y.**
Bu kalıpla yapılmış 20 cümle vardır:
Artık ne lise hayatı, ne geçmiş arkadaşlıkların sarhoş edici hatırları, ne de Kirazlı mescitteki iştidai mektebi kalmıştı. (228.c.)
Her akşam aynı melankolik, garip adamla kadınlar geliyor. (408.c.)
Bu sırada kahvenin kapısı açıldı. (550.c.)
Seneler var ki kuşlar gelmeyor. (910.c.)
Yataktan bir hamlede fırlayan oğlulere beraber tekrar yatağına düşükleri zaman bir genç kız kahkasıyla giyinen kadın mesud sayılabilir. (14.c.)
Kahve, ışıklarını yakmak dışarıdaki karanışığı sündü. (592.c.)

-55. **Z.T.+Ö.+Dur.T.+Y.**
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Şimdi bu dört amele vra kuvvetleriyle çalışıyorlardı. (248.c.)
Önünden geçerken çocuk birde ayağa kalktı. (663.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sıklamen renkli kırmızı soğan kesiliince [o] dudak boyası tırmak cilaşı güzelliklile parlar. (465.c.)

-57. **Z.T.+Ö.+Dur.T.+N.+Y.**
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Günün birinde Teşrinlerin sonlarına doğru ılık, hiç rüzgârsız parça parça oynamayan bulutlu, tatlı sümüfü güneşlerde o, en çiğirtkan kafes kuşunu nereden bulursa bulur, mahalle çocuklarını çığırtrırdı. (909.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
O zaman Abdurrahmanın gözleri ateşe dolu, Saihi gevrilıyordu. (315.c.)

-59. **[Z.T.]+E.+Ö.+Y.**
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O zaman] hem de tünel kaynağı yapabilecek bir iktidarda olduğum zehabî hâsil olur. (1306.c.)
-60. [Z.T.]+[E.]+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O zaman] [hem de] mürcadaatlar vâki olur. (1306.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O zaman] yalnız türbenin içinden ılık bir ahret ve sakin ölüm havası eserdi. (160.c.)

-62. Z.T.+Ö.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
Bu sefer o beni yakaladı. (1287.c.)
Arkasıni döner dönmez, beyaz saçlı adam ötekilere göz kırpı. (1212.c.)
Şimdi belediye ile anlaştıramayan müteşebbis cereyanı kesmiş (1228.c.)
Tam bu saatlerde insan arayan serin bir rüzgâr, sessiz ve karanlık sokakları ve sahipsiz köpekleri, dostsuz kedileri bulur. (1226.c.)

-63. Z.T.+Ö.+Seb.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Herkesin yeni başlayacak olan altı yedi aylık söğuk hayata kendini şimdiden alıştırmak ve hazırlamak için bir şeyler yapmağa çalıştığı böyle günlerde ben, tembiliğim, hep kaçanı kovalayan huyumla yazın, o güzel göçmenin peşine düşmüsümuerdo. (841.c.)

-64. Z.T.+Ö.+Sin.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Üç numralı sokagda da, İstanbul'a olduğu gibi, darıldıktan sonra akşam gezintilerim bir zaman tadını kaybettı. (447.c.)

-65. Z.T.+Ö.+Vas.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bir ara kahvenin kapısı rüzgârla, bir adamla beraber açılıyordu. (605.c.)

-66. Z.T.+Ö.+Y.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Hâlâ sinekler kahve fincanının etrafına konarlar. (848.c.)
Az sonra ben de oraya giderim. (484.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Kiş geceleri] bir ölü aydınlık sokaklara sinerdi. (160.c.)

-68. Z.T.+Ö.+Y.T.+B.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Panço, Panço diye bağırınca yılan da, keçi de, keklik de tavşan da oldukları yerde alçıldanmış gibi donup kaliyorlar (1039.c.)

-69. Z.T.+Ö.+Y.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Vaktiyle bir müteşebbis Rumun mazotla işleyen dinamosu nahiyede bir elektrik verirmiş. (1227.c.)

-70. Z.T.+[Ö.]+Y ln.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Siz olmadığınızı görince, [ben] yeniden merak etmiştim. (744.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Küçük, yine onların da tırmakları bembeyaz, kalem bacaklarını sürüyerek giderken [ben] yine ona yetiştim. (1292.c.)

-72. Z.T.+Ö.+YÖ.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
İçeriye girince herkes bana baktı. (1087.c.)

-73. Z.T.+Ö.+YÖ.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bu sıradada adam kadınına Kızkulesini, Haydarpaşayı, Selimiye kişlasını anlatıyor...(828.c.)

-74. Z.T.+Kay.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kimi gökyüzünden bir uçak homurtusu gelir. (850.c.)

-75. Z.T.+Y.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Tam bu sıradada içeriye birisi girdi. (619.c.)

-76. Z.T.+Y.T.+Ö.+Kay.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Saat dokuzdan sonra nahiyede műthiş bir karانlık, denizin içinden çıkar.
(1226.c.)

-77. **Z.T.+Y.T.+Ö.+Z.T.+Y.**
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Kış Adanın bir tarafında yerleşme birikmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maestro, dramudana, gündöguşu, batı karayel, karayel halinde seferber ettiği zaman, öteki yakada yaz, daha pilisini pirtisini toplamamıştır. (839.c.)

-78. **Z.T.+Y.T.+Z.T.+Ö.+Y.**
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Vaktiyle bu adaya bu zamanda kuşlar uğrardi. (872.c.)

5. **ÇİZELGE: Tümleçlerin Başa Alındığı Basit Cümlelerin Kullanım Oranları** (Bu oranlamaya, geçiş sikliği 3'ten daha fazla olan cümle kalipları katılmıştır.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalipları</th>
<th>Geçiş Sikliği</th>
<th>Toplam Cümlelere Oranı</th>
<th>Basit Cümlelere Oranı</th>
<th>Odaklaştırma Yapılımı Cümlelere Oranı*</th>
<th>Kendi Türüne Oranı**</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>YT.+Ö.+Y</td>
<td>41</td>
<td>2.66</td>
<td>3.05</td>
<td>15.53</td>
<td>23.42</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>ZT.+Ö.+Y</td>
<td>20</td>
<td>1.30</td>
<td>1.48</td>
<td>7.57</td>
<td>11.42</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>[GT]+[Ö]+Y</td>
<td>8</td>
<td>0.52</td>
<td>0.59</td>
<td>3.03</td>
<td>4.57</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Sır.T.+Ö.+Y</td>
<td>7</td>
<td>0.45</td>
<td>0.52</td>
<td>2.65</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>N.+Ö.+Y</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>0.44</td>
<td>2.27</td>
<td>3.42</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>YT.+Ö.+[Y]</td>
<td>4</td>
<td>0.26</td>
<td>0.29</td>
<td>1.51</td>
<td>2.28</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>ZT.+Ö.+N.+Y</td>
<td>4</td>
<td>0.26</td>
<td>0.29</td>
<td>1.51</td>
<td>2.28</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sikliği 3 olan cümle kalıplarının odaklaştırma yapılmış, cümlelere göre oranı % 1.13; geçiş sikliği 2 olan olanların % 0.75; 1 olanların ise % 0.37'dir.
** Geçiş sikliği 3,2 ve 1 olan cümle kalıplarının türüne göre oranları ise sırasıyla % 1.71; % 1.14 ve % 0.57'dir.

7.1.4.1.1. **Cümle Başı Öğelerile Başlayan Odaklaştırılmış Cümleler**

-1. **CBE+N.+Ö.+N.Aç.+Y.+CSE**
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama, mahallemi ben böyle seviyorum isted (534.c.)
(=Ama, ben mahallemi böyleliğini seviyorum isted)

-2. **CBE+N.+Ö.+Z.T.+Y.**
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Sanki yüzünü bir meşale ve bir çaklıyan aynı zamanda yakayıp aydınlatıyor.  
(1284.c.)

-3. CBE+N.+Z.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ve bir kandili her akşam beyaz sanklı bir ihtiyar yakarı (159.c.)

-4. CBE+So.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama neden yüzü kül gibi bembeyaz kesilmedi.  (1180.c.)

-5. CBE+So.T.+Y.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
O halde niçin sokakta çıplak çocuklar, aç gezeler, işsiz delikanlılar, titreşen köylüler, yalnız namazlarını ve toruqlarını seven ihtiyarlar vardı?   (217.c.)

-6. CBE+Y.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Ama yüzlerinde hüzünlü bir şey vardı.  (608.c.)
Ama sükkötta ve sükkötün hareketsizliğinde: -Bunu niye sordun? -Ne lüzumu vardır? -Başka soracak şey yok muydu? -Ne de merakı imişsin!... Diyen bir hal vardı.  (702.c.)

-7. CBE+Y.T.+[Ö.]+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Hatta gözlerde [-Bunu niye sordun? -Ne lüzumu vardır? -Başka soracak şe yok muydu? -Ne de merakı imişin!... Diyen bir halj değil. (702.c.)

-8. CBE+Y.T.+Ö.+Y.+CSE
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama, yolun kenarında yeşillikler vardı ya...  (927.c.)

-9. CBE+Y.T.+Ö.+YIn.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ve o evde o, bir daha kaynamadı.  (117.c.)

-10. CBE+Y.T.+Z.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Yoksad kimse ülkelerin oturmadiği kanapelerde bu saatte yalnız pek başi boşlar mı oturur?  (732.c.)
-11. CBE+Z.T.+Ö.+Y.

Bu kaleipla yapılmış 5 cümle vardır:

Ama kişinin yılanlar inlinedir.(1031.c.)

Nihayet kadını gündürmeye muvaffak olduğu zaman, kadıncağız selam vermek üzere idi.(55.c.)

Ancak dikkat edilirse ayakkabişiz olduğu farkındalımları.(1246.c.)


Bu kaleipla yapılmış 2 cümle vardır:

Ama şöyle bir dînlenip; bir kapucına çektim, sağda sola bana bakan insan görmeyeince, gidilse bir altını çıkardım mi [o] tamam: Altımız üç (443.c.)

Hattâ bazı geceler, içeriye yağmurla, karla birlikte giren genç irisi, pek şişman, yanakları, boynu, saçları, birikleri, paltosunun yakası yağ içinden zurnacının pantolonunun düzgünlerini ılıkleyerek ıltiyan, bitkin hanendelerden birinin boş bırakığı, yahut onu önüne nezaketlen, belki de meslektâşlık gàyretiyle kalktığı iskemleye kurulduğu, kurulup da zurnasını korkunç bir sesle üflediği zamanlarda bile [o] uyanmaz. (501.c.)

6.ÇİZELGE : Cümle Başı Öğeleriyle Bağlayan Odaklaştırılmış Cümlelerin Kullanım Oranları (Geçiş sıkığı 1 olan cümle kalıpları bu oranlamba yer almamıştır.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>Basit Cümleleere Oranı</th>
<th>Odaklaştırın Cümleleere Oranı</th>
<th>Kendi Türune Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>CBE+ZT+Ö+Y.</td>
<td>5</td>
<td>0.32</td>
<td>0.37</td>
<td>1.89</td>
<td>27.77</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>CBE+YT+Ö+Y.</td>
<td>2</td>
<td>0.13</td>
<td>0.14</td>
<td>0.75</td>
<td>11.11</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>CBE+ZT+[Ö]+Y+Y.Aç.</td>
<td>2</td>
<td>0.13</td>
<td>0.14</td>
<td>0.75</td>
<td>11.11</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sıkığı 1 olan cümle kalıplının türne göre oranları % 0.57'dir.

7.1.4.2. Kırık İfadi Cümleler

Türkçe yazi dilinde cümleleri oluşturan öğeler arasında ya da bu öğeleri oluşturan tamlamalar arasında başka bir öğe girmez. Ancak, yazi dilindeki kadar katı kuralları olmayan konuşma dili "kırık ifadeli cümleler" diye adlandırılan bu tür kullanımlara uygundur.
Konuşma dilline yakın bir öslübu olan Sait Faik de, metindeki durallığı ortadan kaldıran korku ifadeleri cümleler kullanmıştır:

-1. CBE+Ö_ _+Y_ _+Ö.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Hele *bir tanesi* vardı, *bir tanesi.* (886.c.)

-2. CBE+[Ö.]_+N_ _+Ö.T._+_N_+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Hele [ben] *eski tandıkları hiç görmek* istemiyorum. (535.c.)

-3. CBE+[Ö.]_+Vrs.T._ _+Y_ _+Vrs.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Ama, [ben] onu kahvecinin kötü hayatlın çekip aldığıni *mi anladım nedir.*
   (711.c.)

-4. CBE+[Ö.]_+Y_ _+Dur.T._+_Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Sanki [onlar] *gözlerini mahsus ondan çeviriyorlardı.* (658.c.)

-5. CBE+[Ö.]_+Y_ _+Kšt.T._+Dur.T._+_Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Yahut da [o] *bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine*, oyuncuların itirazına
   rağmen, *bir üçüncü olarak katılıyordu.* (605.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   Sanki ben *her akşam onuna yaşım gibi* bir yanılışlık duyuyorum. (964.c.)

-7. N_ _+Ö._+ _N+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   *Maşet derdi mümkünşarandan* öte insanlar *birşey konuşmuyordu.* (604.c.)

-8. Ö_ _+a.s._+ _Ö+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   *Mahallemed dediğim; şu yedi senedir-uç ayda* bir Karaköy’e inip dökkan kirasını
   almak bir yana- *yasadığım yer üç dört sokak içindedir.* (344.c.)

-9. Ö_ _+Y_ _+Ö.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   *İnsanları başkadar bizim sokağın.* (382.c.)
-10. Ö+Y._+a.s.+ _Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Mahallem birbirine müvazi üç sokakla, bu sokakları diklemesine kesen bir diğer sokak, bir de bunlardan bütün bütün bağımsız-sama sokak sayılmayacak kadar dar, kısa- benim sokağımdan ibarettir. (345.c.)

-11. Ö.+Y._+Yö.T.+ _Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Beyaz saçı prafaci gözünü kâğıtlandır kahveciye doğru kaydırlı. (1195.c.)

-12. [Ö.] +N._+Y.+ _N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Adını öğrense kızın. (1143.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Ne öpmek isterdim bacaklarından şu kızı bir defacık ömrümde. (427.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] En çok zevk; kasabanın bayram yerlerinden, halkın tatlı günleri serpildiği çayırıklardan adırm. (193.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sanki dögeceklermiş, linç edeceklərmış, paramı çalacaklarını -ne bileyim, bir şeyler işte- gibime geliyor da şaşınıyorum. (520.c.)

-16. [Ö.] +Y.T._+ _Y.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Yanına oturdu adamın (770.c.)

-17. [Ö.] +Y._+N.+ _Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Elime bir gazete tutuşturdu. (602.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Başlar kapuçinasını nasıl yaptığı Alamanca anlatmaya. (377.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ben] Bu selâm yerine geçen gülmüsemeye, neden cevap vermedim? (739.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ben] Dünyayı yeniden kederlerle kuracağım. (720.c.)

-21. Y. + _ + a.s. + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Rengi sanki kalmış gibi biraz daha uçtu. (1185.c.)

-22. Y. + _ + Ö. + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Abdurrahmanın içinden bu küçü kendi sine dönük adama bir tekne savurmak Şahmerdanın inip kalktığı iki direğin arasından şu herifi, denize uçuruvermek geçti. (301.c.)

-23. Y. + _ + Ö.T. + Ö. + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Tekrar iskelenin damı gölgesinden güneşin önüne çıkmak cesaretini kendinde ilk Abdurrahman buldu. (276.c.)

-24. Y. + _ + Z.T. + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Nabzım günlerce bir tek vurş fazla atmazdı. (437.c.)

-25. Yln.T. + Y. + _ + N + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Tekrar gözüm yeni gelen adama iliştı. (642.c.)

-26. Z.T. + Y. + _ + Y. + _ + ZT  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Çoğu gün canım yemek istemiyor şimdii. (384.c.)

-27. Z.T. + Y. + _ + Dur.T. + Ö. + _ + Y.  
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Meyhaneden çıkarınca yanına bırakılmak istenen metresler tailleşizliğiyle sokağım sokulur. (487.c.)
-28. Z.T.+Y._ _+Ö.+ _ _ Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Sabahleyin All'nin bir semaver, bir de fabrikânın önünde salep
göğümü hoşuna giderdi. (22.c.).
Bundan sonra All'nin hayatına, bir salep göğümü girer. (118.c.)

7.ÇİZELGE : Kırık İfadelî Basit Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Toplam Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>Basit Cümlelerere Oranı</th>
<th>Odaklaştırmaları Yapılmış Cümleler Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>29</td>
<td>1.88</td>
<td>2.15</td>
<td>10.98</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Bütüncedeki bu tür cümlelerin % 93.1’inin geçiş sıklığı 1, % 6.89’unun da 2’dir.

7.1.4.3. Yüklemi Sonda Oynamayan Cümleler
Yüklemin olağan yeri cümlein sonudur. Ancak; sözce sahibi vurgulamak, odaklaştırmak
istediği öğeye bağlı olarak yüklemi, cümlein başında veya ortalarında da kullanılmektedir.
Bütüncedeki bu tür cümlelerin kalıpları, geçiş sıklığı ve örnekleri aşağıda gösterilmiştir:

-1. Y.+Ö.
Bu kalıpla yapılmış 5 cümle vardır:
Yirmi yaşlarında vardı delikanlı. (1121.c.)
Kapısında alımıym tencereleri, naylon bardaklar satan bir hirdavatçı bulunan,
iki kapıda arına ağıc hanla apartmanın arası bir binanın birinci
katındanmiş bu kahve. (1081.c.)
Kimdir bu sokakları dolduran adamlar? (523.c.)

-2. Ö.+Y.+Dur.T.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Kollarmız birbirine sürünyor hafifçe. (1072.c.)
Karahisari teşçi etti: -Ha çocuklar hal [diyerek] (283.c.)

-3. Ö.+Y.+Y.T.
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
Kimseler aşk değil mi bu şehirde? (733.c.)
Akşam simdi de çıkmışti dünyada. (982.c.)
Yağmurlu havaldan, dağ yollarından, katırlardan, çingiraklardan bahseden
mısralar yok mu yeryüzünde. (827.c.)
-4. Ö.+Y.+Z.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Karga sesleri geliyor şimdi de (871.c.)

-5. Ö.+Y.+Z.T.+Y.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kuşlar yoktu şimdi havada. (927.c.)

-6. Ö.+N.+Y.+Kay.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Genç adan az şekerli bir kahve istedi kahveciden. (1107.c.)

-7. Ö.+So.T.+Y.+Y.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Panco ne zaman dönmem Alem değğinden. (1069.c.)

-8. Ö.+Y.T.+N.+Y.+Seb.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kimseler, bir meydanın kanapesinde kimseyi beklemiyecok mi, yüzündə bir dakika
görmek için kimşen? (734.c.)

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Kahveci hep onu gözleyordu gözüklerinin altından. (1119.c.)
Kahveci hâlâ delikanlıya bakıyordu gözüklerinin altından. (1146.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Bayağı çocuk gibi sevinirim limonun yanınındırduğuna. (396.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O], O esmerle sarışın arası isketelerin bir damlacak etlerinden yapacağı pilavin
hazzıyla pırrı pırrı yanan krom dışleriyle nasıl koparırdı kuşun imiğini, bir
görseydiniz.(893.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Koltuğumun altında mecmua, kütüphaneden çıkarmaz, hemen daların
bizim sokağa. (380.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Onlar] 310 kuruşa alımısları tencereyi. (807.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Kızamıyorum size... (760.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır.
[Ben] Korkarım bu tramvay yolu insanından. (383.c.)

-16. [Ö.] + Y. + N
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
[Ben] Baktım karşısında cam bir kapı. (1084.c.)
[Onlar] Anlayamadılar ne taraftadır ali Sofya. (774.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Hatıraladım caminin ismini: -Beyazıt camisi, camımlı (767.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Şaftrim kaldım insanoğlunun bu kadar çürüçöp olması... (567.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Biz] Konuşmuyoruz bir zaman. (825.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Nerede yakalarsam orada kucaklarını onu. (842.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Sabahları kalktım mı, koşanım doğru bir kahveye (357.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Bu arada öteki koldakılere bakıyordu; Abdurrahman'a bakmamak için. (319.c.)
-23. CBE+[Ö.]+Y.+Z.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ohl [Ben] ne rahatımdır girer girmez. (381.c.)

-24. CBE+Ö+Ö.T.+Y.+Z.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Zaten kuşlar da pek gelişiyorlar artık. (917.c.)

8.ÇİZELGE : Yüklemlı Sonda Oltaman Basit Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümlere Oranı</th>
<th>Basit Cümlere Oranı</th>
<th>Odaklaştırmalı Yapılmış Cümlere Oranı</th>
<th>Kendi Türune Oranı*</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Y+Ö.</td>
<td>5</td>
<td>0.32</td>
<td>0.37</td>
<td>1.89</td>
<td>15.62</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Ö+Y+YT</td>
<td>3</td>
<td>0.19</td>
<td>0.22</td>
<td>1.13</td>
<td>9.37</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Ö+ZT+N+Y+Dur.T</td>
<td>2</td>
<td>0.13</td>
<td>0.14</td>
<td>0.75</td>
<td>6.25</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>[Ö]+Y+N</td>
<td>2</td>
<td>0.13</td>
<td>0.14</td>
<td>0.75</td>
<td>6.25</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sıklığı 1 olan cümle kalıplarının türune göre oranları % 3.12'dir.

7.1.4.4. Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Oltaman Cümleler

-1. Dur.T.+Y.+Ö.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Nereye gitse bu halı kariştıryor cağdveciler. (1136.c.)

-2. N.+Y.+Ö.+Dur.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ne diyeym ben şimdi? (833.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kimbilir ne tatli yerleri, ne kokulu tarafları vardır, kalın başaklarından gayr. (544.c.)
-4. **Sırr.T.+Ö.+N.+Y.+Y.T.**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sonra Salomon mumunu diker potakal sandığına. (463.c.)

-5. **Vas.T.+Y.+Ö.**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Sevmek, bir insanı sevmekle başlar her şey. (1072.c.)

-6. **Y.T.+Ö.+Y+Ola.T.**

Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
Her memlekette kaç tane Konstantin Efendi var kimibir. (919.c.)
İçinde ne güzel bir kan akıyordu kimibir...(786.c.)


Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Kapıyı trımlar gibi vuruşduğu zaman [ben] [onu] nasıl duyardım rüyamin içinde.
(969.c.)

-8. **Z.T.+Y.+N.+Ö.+Z.T.**

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ha şimdi patlatacak gözümü marangoz, ha şimdi!...(434.c.)

---

9.ÇİZELGE: Hem Tümleçleri Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Olmayan Basıt Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Toplam Geçiş Sıklığı*</th>
<th>Toplam Cümleeye Oranı</th>
<th>Basit Cümleler Oranı</th>
<th>Odaklaştırmaya Yapılın Basıt Cümleler Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>0.52</td>
<td>0.59</td>
<td>3.03</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Bütüncedeki bu tür cümlelerin % 87.5'inin geçiş sıklığı 1, % 12.5'inin de 2'dir.
7.1.5. Öğeler Arasında Uyumsuzluk Bulunan Cümleler

Sait Faik'in kullandığı üç cümlede özne-yüklem uyumsuzluğundan söz edilebilir. Bu uyumsuzluk, teklik-çokluk açısından açıksındandır. Ancak yazar, öğedeki anlamenti daha da kuvvetlendirmek, vurguyu artırmak için de böyle cümleler kurmuş olabilir:

- 1. Ö.+Y.
   Bir çok insanlar gitti. (613.c.)
   (Bu cümlein "Bir çok insan gitti" şeklinde olması daha uygundur.)

- 2. YT.+Ö.+Y.
   Kanapelerde kimseler yok. (728.c.)
   (Bu cümlede "Kanapelerde kimsə yok." biçiminde düzeltilebilir.

- 3. N.+Ö.+Y.
   Çiftlerin kim olduğunu kimseckler bilmezmiş (1227.c.)
   (Bu cümle ise; "Çiftlerin kim olduğunu kimse bilmezmiş" biçimiyyle kullanılabilirdi.)
   Ayrıca, "Benhanmin yanında, öteki biraz uzakta, beriki manavan köşesinde, güzel ve meyus bakalçı girişinin ortasındaydı." (1235.c.) sıralı cümledeki birinci cümlemin yükselmenin (Ben hanmin yanında[yımm]) biçiminde tamamlanması gerekirdi. Çünkü, birinci cümlemin öznesiyle diğer cümlelerin özneleri farklıdır.

7.1.6. Cümlemsiler

Bütüncede geçen niteliğindeki söz öğeleri ya da aşırı duyguyanalanı gösteren ifadeler cümlemsi olarak değerlendirilmiştir.

Cümlemsiler, normal cümleler gibi öğelerine ayrılmaz. Ancak, bunların da bir yargı bildirdiği - dolaylı olsa dahi - düşünülebilir.

Sait Faik'in hikayelerindeki cümlemsiler şunlardır:
   Önümüzde Hayat! (130.c.); Hele Yahudileri... (452.c.);
   Zavallı sokağıni (468.c.); Benden hikâyesi. (956.c.);
   Ya hasta iseniz!..(747.c.); Neme lazım! (1236.c.)

7.2. Birleşik Cümleler

"Bir temel yargı ile, bu yargıyi kuvvetlendirmek için yan yargı ya da yargılann birlikte oluşturulduğu cümleye birleşik cümle denir"56 biçiminde tarif edilen birleşik cümleler, genellikle dörde ayrılmıştır.57 Girişik, iç içinde, ki bağlaçlı ve şartlı birleşik cümleler.

Bu bütündedeki girişik-birleşik diye tanımlanan cümleler; bağımsız bir yargı oluşturmadıkları için, basit düz cümle olarak değerlendirilmiştir. Gerçek diğer birleşik cümlelerin

56 M. SAĞIR; Cümle Bilgisi, 50. s.
57 M. SAĞIR; a.g.e., 55-57. s.
de basit cümleleere dahil edildiği çalışmalar yapılmıştır. (bkz. M. BÖREKÇİ; Atatürk’ün “Nutuk”unda Söz Dizimi, 165-287s.s.; M. DAŞDEMİR Tarkan Buğra’nın Romanlarında Söz Dizimi 301-601 s.) Ancak bu incelemede, bazımış bir yargı görünüşündeki dizesel yapılarla, şart yan cümlelerinin oluşturulduğu ifadelerin birleşik cümlede gösterilmesi daha uygun görünmüştür.

Sait Faik’in kullandığı birleşik cümlelerin toplam cümleye oranı % 12.56’dır. Bu cümlelerin yaklaşık % 92.7’si iççe birleşik, % 4.68’i kl’li birleşik, % 2.60’ı da şartlı birleşik cümleden oluşmuştur.

7.2.1. İççe Birleşik Cümleler

Diğer cümlelerin herhangi bir ögesi (genellikle nesne) olarak araya giren ve bağımsız cümle görünüşünde olan yapıların oluşturulduğu cümlelerdir. İççe birleşik cümlelerin % 60.3’ü (Ö+T+Y) yapıları, % 39.6’sı da odaklaştırılmış iççe birleşik cümlelerdir:

7.2.1.1. (Ö+T+Y) Yapılabilecek Birleşik Cümleler

1. Ö.+Dur.T.+N.+Y.

Bu kalıplı yapılmış 3 cümle vardır:

İhtiyarlardan biri, bu sözü taraftar olmadığını gösteren bir yüzle: -Pişman olsa da affedilemez o, dedi. (895.c.)

Erkek fransızca: -İl est mort d’hémoragie, le pauvre, diyor. (1062.c.)

O babasının yemekten sonra anımsa seslendiği gibi: -Hanım az şekerli olsun rica ederim. Bal gibi yapıyorsun kahveyi. İçemiyorum kızım, demek isterdi. (1137.c.)

2. Ö.+Dur.T.+N.+[Y.]

Bu kalıplı yapılmış 2 cümle vardır:

Kadın, elinde gazete kâğıdında sanılmış bir şeyi bana gösteriyor: -Bakır ucuzlamış, ucuza aldık [diyor]. (797.c.)

Adam yanında dizilmiş: -Borularla doldurulmuş. Dibe boru dösemişler, senin anılması olsun [diyor]. (814.c.)

3. Ö.+N.+Y.

Bu kalıplı yapılmış 12 cümle vardır:

Kimisi: -Bilirin seni, hınzır, gene kimin peşindesin kimibilir? - diyor. (541.c.)

İnce belli çay bardaklarının en güzelini ömür birakıp giden kahveci: -Kişin de güzel değil mi, bahçe? dedi. (589.c.)

Ben - Nedir bu Allah aşkına? dedim. (685.c.)

Kahveci: -Varmayın ya, varmayaın ya. Bu akşam da erken kapayalım be, dedi. (1205.c.)

Çocuk “kocaman gözür bir adam bana baktı da iyiye sevinemedim.” diyecek (1309.c.)
-4. Ö.+[Y.]
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
Anası: Ali be, günah be yavrüm. Günah yavruçağım, yapmal [dedi]. (56.c.)
Ali- Allah affeder ana.[dedi]. (57.c.)
Kahveci: -Sakin eve gideyim deme. Kapıda teyizenin oğlu bekliyor, gebertir senil [dedi]. (674.c.)

-5. Ö.+Yin.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Karahisarlı yeniden : -Vıra çocuklar, dedi. (264.c.)

-6. Ö.+Yö.T.+N.+[Y.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Adam kadına: -Hava soğuk da ondan fişkürtmiyorlar, anladın mı? Sıcak havada fişkürtirler da insanları serinletir...[dedi]. (817.c.)

-7. Ö.+Z.T.+B.T.+N.+[Y.]
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

-8. Ö.+Z.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Şoförler onu görünce: -Vay beybaba, merhaba- derler.(479.c.)

Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Ö] Yaşı, mahalleye kazara uğramış bir beye takımlacak mültevazı bir yüzle: -Hoşgeldiniz, dedi. (1125.c.)
[Ö] Hic yapmacıksız açık bir gülüşle: -Hoşbulduk amca, dedi, (1128.c.)
[Onlar] Ellerini çırpmışlar: -Baba, bakı Bak, ne hoş! demişlerdir. (1267.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Esmer lekelerin adalar istikametinde gittiklerini görür, etrafa bakar, bir tanıdık görecek olursa gözünü kıpar, gökyüzüne bir işaret çakar: -Bizim pillavıklar geldi, derdi. (906.c.)
-11. [Ö.] + N. + Y.
Bu kalıplı yapılmış 23 cümle vardır:
[Ö] Terbiyeli mi olsun, Mansur bey? -der. (389.c.)
[Ben]-Şuralarda bir hamam vardı, dedim kendi kendime. (555.c.)
[Ben]-Çek elini ağzından. Tırnağıni yeme, diye bağırıdim. (961.c.)
[Ben] Arka sokaklardan beni görmemek için kaçı ise beni düşünerekten gitmiyorum. (766.c.)
[Ben] Eğer bugün biz tünel kayışı yapmayıorsak bunun en büyük sebebi tünele ilk binen ve sevinençoğu sevmememizdendir, demiyечğim. (1305.c.)

Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Gittikle görmemek arasında sallanır bir halde, elinde bir pasaport, çıktıında üç beş-altın, bekliyen bu güzel yüzü göçmen tazeyi benden başka bu adada seven hemen hiç kimse yoktur, diyebilirim. -Övünmekte değil.-(840.c.)

Bu kalıplı yapılmış 45 cümle vardır:
[Ö] - Sabah ezanı okundu. Kalk yavrum, işe geç kalacakmış. [dedili]. (1.c.)
[Ö]-Sirke, sarmısak koyayım mı, Mansur bey? [der]. (392.c.)
[Ben]-Koynma bugün. Evvelsi gün biraz dokundu; gaz yaptı. Bir limon alınsı çocuk, sikiver. [derim]. (393.c.)
[Ö] - Bu camının ismi ne? [dedili]. (754.c.)
[Ben] - Taksıme de bir gidin. [dedim]. (788.c.)
[Onlar]-Mühendis Ahmet Bey söktürüyor. [dediler]. (935.c.)
[Ben]-Ne yapacak bunları? [dedim]. (936.c.)

-14. [Ö.] + Str.T. + N. + [Y.]
Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır:
[Onlar] Sonra: -Ulan! Serserilikten vazgeçmedin gitti. [dıyorlar]. (539.c.)

Bu kalıplı yapılmış 1 cümle vardır:
[Ö] Sonra daha birşeyler söylemek için: -Az şekerli yapatın değil mi? diye sordu. (1129.c.)
10. ÇİZELGE: (Ö+T+Y) Yapı ile İççe Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları:

(Geçiş sikliği 1 ve 2 olan cümle kalıpları oranlama dışında bırakılmıştır.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümle Oranı</th>
<th>Birleşik Cümle Oranı</th>
<th>İççe Birleşik Cümle Oranı</th>
<th>Kendi Türüne Oranı*</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>[Ö]+N+[Y]</td>
<td>45</td>
<td>2.92</td>
<td>23.43</td>
<td>25.28</td>
<td>41.66</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>[Ö]+N+Y</td>
<td>23</td>
<td>1.49</td>
<td>11.97</td>
<td>12.92</td>
<td>21.29</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Ö+N+Y</td>
<td>12</td>
<td>0.78</td>
<td>6.25</td>
<td>6.74</td>
<td>11.11</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>[Ö]+ZT+N+Y</td>
<td>4</td>
<td>0.26</td>
<td>2.08</td>
<td>2.24</td>
<td>3.7</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Ö+Dur.T+N+Y</td>
<td>3</td>
<td>0.19</td>
<td>1.56</td>
<td>1.68</td>
<td>2.7</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>[Ö]+Dur.T+N+Y</td>
<td>3</td>
<td>0.19</td>
<td>1.56</td>
<td>1.68</td>
<td>2.7</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Ö+N+[Y]</td>
<td>3</td>
<td>0.19</td>
<td>1.56</td>
<td>1.68</td>
<td>2.7</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sikliği 2 olan cümle kalıplarının kendi türüne oranı % 1.85; 1 olanların ise % 0.92'dir.
7.2.1.2. Odaklaştırma Yapılmış İçiçe Birliği Cümleler

Bu cümlelerin yaklaşık % 12'si tümleçlerin başa alındığı; % 57'si kırık ifadeli, % 14'ü yüklemi sonda olmayan; % 17'si de hem tümleçleri başa alınıp hem yüklemi sonda olmayan iççe birleşik cümlelerdir:

7.2.1.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı İçiçe Birliği Cümleler

-1. **Dur.T.+Ö.+N.+Y.**
   
   Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   
   Kadına dönüyor adam: -Donarmış; çocuklar üstünde kayarlarmış, diyor. (835.c.)

-2. **[G.T.]+[Ö.]+N.+Y.**
   
   Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   
   [Sanki] [siz] "Ateşim düşmüyor" demiştiniz. (748.c.)

-3. **Sır.T.+Ö.+N.+Y.**
   
   Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   
   Sonra dipte oturan ve ağırlığın aralarında gidip geldiği iki direği, sımsıkı iplerle tutanlardan biri: -Hooool diyordu. (250.c.)

-4. **Yın.T.+Ö.+N.+Y.**
   
   Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   
   Yine dipte kalasın yanında oturmuşlardan biri : -Bando! diye haykıryordu. (253.c.)

-5. **Yö.T.+Ö.+N.+Y.**
   
   Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
   
   Murtaza çavuşla, karısı Hacer anaya ben donar, dedim. (838.c.)

   
   Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:
   
   Nahiyede kolej tahsili yapmış; Fransızca, İngilizce lisanlarını dillü gibi bilen bir Türk hanımına bu uzayan, ıskıksız geçerden bahsettiğim zaman : [O] - Şu insanlara karanlık çok bile, dedi. (1233.c.)

   Tam bu sırada adam: - Kişin donar mı bu su? [dedi]. (832.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Çarşafî kadını gösterdi: [Ben] Sütlaç gibi buruşuk, ufacık gözleri ile yanaklarının elmacık kemiklere rastlıyan yerleri pişli pişli, dişleri bembeyaz, yüzüne bakınca bir süt kokusu duyar gibi oldum. (785.c.)

11.ÇİZELGE : Tümleçlerin Başa Alındığı İççe Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Toplam Geçiş Sıklığı*</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>Basit Cümlelerle Oranı</th>
<th>İççe Birleşik Cümlelele Oranı</th>
<th>Odaklaştırmayı Yapılmış Cümlelele Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>8</td>
<td>0.52</td>
<td>4.16</td>
<td>4.49</td>
<td>11.42</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Bu cümle kalıplarının % 75’inin geçiş sıklığı 1, % 25’inin ise 2’dir.

7.2.1.2.2. Kırık İfade İçiçe Birleşik Cümleler

-1. Ö._ _+a.s.+ _Ö.+Y.+N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Üstüne boyundan geçen dönüşüz bir heybe sirtını hatırlatan yamalı ve paratal bir yelek- yelektenden çok hızkaya benzeyen bir şey- geçirmiş; elliilik, kir saçı fakat ding, okkalı bir adam bağırdı: -Salih, Abdurrahman, Şaban, Ali... Hadi çocuklar! (234.c.)

-2. Ö.+Dur.T.+N_ _+Y+._ _N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Karariharsı ise Salih’in bu hallerini görmemezliğe gelir çalışıyor, derdi, fena çalışmaz bizim Salih. (274.c.)

-3. Ö.+Dur.T.+N_ _+Y+._ _N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Murtaza saatine baktı: -Daha beş dakika var, dedi, alaturkaya. (1160.c.)
-4. Ö.+N_. __+Y+_. _N
Bu kalıpla yapılmış 6 cümle vardır:
Karahisarlı: -Haydi çocuklar, bu son galiba, dedi. Bu sefer kazıği kaktik. (279.c.)

-5. Ö.+Z.T.+N_. __+Y+_. _N.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümleye vardır:
Şoförler, adam gittikten sonra: -Okumuş adamdır- derler- Ama huyu kötü: Küçük kızlara döşkün. Hem küçük, hem de en adisinden olmasa alp gitmez, enayil (482.c.)

Bu kalipa yapılmış 2 cümle vardır:

-7. [Ö.]+N_. __+Y+_. _N.
Bu kalipa yapılmış 17 cümle vardır:
[O]-Bonjour mısız-dër, komantalevu? (364.c.)
[Ben] - Ya, dedim. Bana bir çay daha yap öyleyse... Bir dilim de limon. (618.c.)
[O]-Anlaşıld, dedi, kahvemi beğenmedin. (1148.c.)
[O]-Vay Murtaza, dedi, demek senin kahveni beğenmiyenler de varmış. (1167.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ö] Sonra öteki adamlara döndü: -Namussuzum, dedi, pişmanlığından değil, miras vururum diyedir. (694.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[Ö] Sanki bana açıklaması lazımmiş gibi: -Arabacı Kâmil Ağa, dedi, öldü de... O deminki it, oğlu idi. Kız kardeșini kötü yola sürükledi diye babası reddetmişti. (693.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:


-10. [Ö.]+Z.T.+N_ _+Y+ _ N.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[Ö] Daha kapıdan girecek: -Ruhunu teslim etti, dedi. Öteki savuştur mu? (689.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Tam hizalanına gelince marangoz karşıma dikildi:

[Ö]-Bana baksana- dedi- lop incir! Bir daha buradan geçersen gözünü patlatırm! (431.c.)

-12. N_ _+Y+Ö+ _ N.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

-Az şekerli kahveyi ihtiyarlar içerd, dedi kahveci, delikanlıklar için orta şekerli mûnasip gördüm, öyle yaptım. (1130.c.)
-Lokumu geri alırdım, dedi kahveci, kahvelerinizi yapamır. Lokumu da benden zittlen. (1198.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

Üzüntüm yine dağılıyor: [Ben] -Donar, diyorum, donar da çocuklar üstünde kayarlar. (834.c.)
-14. Z.T.+Ö.+Y.O.T.+N_ +Y.+_ N.
Bir sigara molası esnasında sanırın amele yardımcı Salihe: -Bana bak olan, dedi, numaracılı Beni eşek yerine alına. Namusum hakkı için, bir kafam kızarsa, atarım denize senli. (269.c.)

12. ÇİZELGE : Kırık İfade İçe Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları
(Geçiş sıklığı 2 ve 1 olan cümle kalıpları oranlama dışında bırakılmıştır.)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>Basit C.lere Oranı</th>
<th>İçe Birleşik C.lere Oranı</th>
<th>Odaklaş. İçe Birleşik C.lere Oranı*</th>
<th>Kendi Türüne Oranı**</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>[Ö]+N- +Y-- -N</td>
<td>17</td>
<td>1.10</td>
<td>8.85</td>
<td>9.55</td>
<td>24-28</td>
<td>42.5</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>[Ö]+N- +Y-- -N</td>
<td>6</td>
<td>0.39</td>
<td>3.12</td>
<td>3.37</td>
<td>857</td>
<td>15</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Geçiş sıklığı 2 olan cümle kalıplarının odaklaştırılmış cümlelerde oranı % 2.85; 1 olanların ise % 1.42'dir.
** Geçiş sıklığı 2 olan cümle kalıplarının kendi türüne oranı % 5; 1 olanların ise % 2.5'tir.

7.2.1.2.3. Yüklemi Sonda Olmayan İçe Birleşik Cümleler

-1. Ö.+Y.+N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Garson Bekir anlatırdı: Beraber gittiği kızların göğsüne başını kor, uyuş, şarkı söyle, şir ökmuş. (497.c.)

-2. Ö.+N.+Y.+Sır.T.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ben: -Peki-derim önce. (374.c.)

-3. [Ö.]+Y.+N.
Bu kalıpla yapılmış 4 cümle vardır:
[Ben] Anlatıyorum: Bu her akşamki gezintilerimden birinde... (416.c.)
[Ben] Baktım bir binanın tepesine yığıçlar çıkmış, yıkıyorlar. (554.c.)
[Ben] Baktım Panco Luka Efendiyi siper ederek kendini bana göstermeye çalışıyor. (1098.c.)

-4. [Ö.] + Dur.T. + Y. + N.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[Ben] Bu tesiri yapacağıni hiç düşünmeden budalaca sordum: -Kız ne oldu?
(697.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] "Az şekerli kahve içecek beye bak" dedi içinden. (1109.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
[O] Sonra saf, masum sordu: -Allah hiç güzel mi? (58.c.)

-7. Y. + G.T. + Ö.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Hoşuma da gitti bir bakıma: Temiz, asfalt, kocaman yollar... O su kemerine ne güzel şeyler mi? Nedir o ta bir kilometreden bir takizafer gibi görünüşü! Yanında Gazanferağa medresesi şıpşırın, bembeyaz. Parklar, ağaçlar gördüm. İnsanlar gördüm. (549.c.)

13. ÇİZELGE: Yüklemlı Sonda Olmayan İççe Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları.

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sıra No</th>
<th>Cümle Kalıpları</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümle Oranı</th>
<th>Basit C.İere Oranı</th>
<th>İççe Birleşik C.İere Oranı</th>
<th>Odaklaş. İççe Birl. C.İere Oranı*</th>
<th>Kendi Türüne Oranı**</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>[Ö] + Y. + N</td>
<td>4</td>
<td>0.26</td>
<td>2.08</td>
<td>2.24</td>
<td>5.71</td>
<td>40</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Diğer cümle kalıplarının geçiş sıklığı 1'dir. Bunların, aynı ayrı olarak odaklaştırılmış iççe birleşik cümlelerere oranı % 1.42; kendi türüne oranları da % 1'dir.
7.2.1.2.4. Hem Tümleçiler Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Olmayan İççe Birleşik Cümleler

-1. N.+Y.+Ö.
Bu kaleipla yapılmış 11 cümle vardır:
Bir hâlt edemezsin, diye söyledi Salih. (270.c.)
"Yürürken normalini bulur" derdi bir doktor arkadaşım. (441.c.)
-Sen öyle münasip gördükten sonra biz de öylesini içeriz, dedi çocuk. (1131.c.)
Mübareklerin saati Londra ayarılır, dedi beyaz saçlı adam. (1161.c.)

-2. Z.T.+Ö.+Y.+N.
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Bu sefer o sordu: -Ali Sofya, hangisi? (771.c.)

14.ÇİZELGE: Hem Tümleçiler Başa Alınmış Hem Yüklemi Sonda Olmayan İççe Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Sira No</th>
<th>Cümle Kalıplan</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>İççe Basit C.iere Oranı</th>
<th>Odaklaş. Birleşik C.iere Oranı</th>
<th>İççe Birl. C.iere Oranı</th>
<th>Kendi Türüne Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>N+Y+Ö</td>
<td>11</td>
<td>0.71</td>
<td>5.72</td>
<td>6.17</td>
<td>15.71</td>
<td>91.6</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Z.T.+Ö+Y+N</td>
<td>1</td>
<td>0.06</td>
<td>0.52</td>
<td>0.56</td>
<td>1.42</td>
<td>8.3</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7.2.2. ki'li Birleşik Cümleler
"ki" bağlayıcı tarafından; bağımsız yargısı görünüşünde olmasına rağmen asıl cümlelerin bir öğesi durumunda olan ifadelerin oluştuğudu cümlelerdir.
Muharrem ERGİN, ki'den sonra gelen ve izah mahiyetinde olan unsurun daima bir cümle, ki'den evvelki unsuru destekliyen, ona yardım eden bir cümle olduğunu söylemiştir. (bkz. Atatürk'ün "Nutuk"unda Söz Dizimi, 361.s.). Ancak Sait Faik'in kullandığı ki'li birleşik cümlelerde; ki'den önceki unsuran, ki'den sonraki ifadeyi çeşitli ilgilerle (sebep, gerekli...) tamamıldıgı da görülür.

7.2.2.1. (Ö.+T.+Y) Bicmlindeki ki'li Birleşik Cümleler

-1. Ö.+Seb.T.+E+Ö.T.+Y.T.+Y.
Bu kaleipla yapılmış 1 cümle vardır:
Demir potrel müsaýt bir zemin bulmuş olacak ki bir yirmi santim denizin kumları içine daldı. (293.c.)
7.2.2.2. Odaklaştırma Yapılmış ki'II Birleşik Cümleler
7.2.2.2.1. Tümleçlerin Başa Alındığı ki'II Birleşik Cümleler
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Buraya gelenler hep aynı müşteriler olmalı ki [onlar] beni baştan aşağı bir süzdüler. (1088.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bizim ada uçakların üstünden geçtiğler bir yol güzergâhi olmalı ki [onlar] hep ya üstümden ya solümdan geçip gidiyorlar. (868.c.)
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Ama bana öyle gelir ki, şu öğleleri limonlu terbiyeli işkembe çorbasını içliğim işkembeci beni ölümcüye kadar besleyecek. (531.c.)
-4. G.T.+E.+Y.T.+Ö.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:
Bana da öyle gelir ki bu lokantada memnu meyvalarla yemekler satılır. (407.c.)

7.2.2.2.2. Yüksekli Sonda olmayan ki'II Birleşik Cümleler
-1. [Ö.]+Y.+E.+N.
Bu kalıpla yapılmış 3 cümle vardır:
[Ö] Zannediyordu ki ancak böyle buruşturursa ne kadar kuvvet sarfettiği anlaşılacak. (316.c.)
[Biz] Sanıyorduk ki mütemadiyen bir güzel şeyi geride bırakacak, bir daha ona sınavımyecek, onun içine giremiyecek ve bir anı bir daha yaşayımyecekaktır. (129.c.)
[Ben] Söyleyemezdim a, "Hamama gittim" diye^{(12)}. (577.c.)
15. ÇİZELGE: ki'li Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>ki'li Birleşik Cümleler</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleye Oranı</th>
<th>Birleşik Cümleve Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>(Ö.+T.+Y.) Biçimindeki ki'li Birleşik Cümleler</td>
<td>2</td>
<td>0.13</td>
<td>1.04</td>
</tr>
<tr>
<td>Odaklaştırma Yapılmış k'i'li Birleşik Cümleler</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Tümleçerin Başa Alındığı ki'li Birleşik Cümleler</td>
<td>4</td>
<td>0.26</td>
<td>2.08</td>
</tr>
<tr>
<td>Yüklemi Sondan Olmayan ki'li Birleşik Cümleler</td>
<td>3</td>
<td>0.19</td>
<td>1.56</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7.2.3. Şartlı Birleşik Cümleler

"Şart kipinde çekinlenmiş fililler ve isim soyu kelimer, cümle ya da temel cümleck yapamazlar, ancak yan cümleck hazırlar, yan cümleceğe yükme olurlar."\(^{58}\)

Bütünçede kullanılan şartlı birleşik cümlelerin hepsİ (Ö.+T.+Y.) şeklindedir:

-1. [Ö.]+Ş.T.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[O] Adam bulursa, çence çalardı. (424.c.)
[Ben] Beş kuruşsa yerdim. (445.c.)

Bu kalıpla yapılmış 1 cümle vardır:

[O] Kuşlar pek yakından geçmişse, seslerini taklit ederek kažın dudaklarıyla dışlerinin arasında onlara seslenirdi. (907.c.)

-3. [Ö.]+Ş.T.+N.+Y.
Bu kalıpla yapılmış 2 cümle vardır:

[Ben] Yirmi beşçe portakala da veda [ederdim.!] (446.c.)
[O] İsterse parasını bile vermez. (305.c.)

16. ÇİZELGE: Şartlı Birleşik Cümlelerin Kullanım Oranları

<table>
<thead>
<tr>
<th>Toplam</th>
<th>Geçiş Sıklığı</th>
<th>Toplam Cümleve Oranı</th>
<th>Birleşik Cümleve Oranı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>0.32</td>
<td>2.60</td>
</tr>
</tbody>
</table>

\(^{12}\) "a" ünlem edatı "ki" bağlamı ile levinde kullanılmıştır.

\(^{58}\) R. TOPARLI, Türk Dili, 80. s.
8. SIRALI CÜMLELER
8. SIRALI CÜMLELER

En az iki basit ve/veya birleşik cümlelerin birlikte kullanılmasıyla oluşturulup ve aralarında az ya da çok anlam yakınığı, bağıntısı bulunan cümlelerdir. Gramerler arasında, sıralı cümlelerle ilgili olarak, değişik görüşler bulunur. Bunun nedenlerini Yrd.Doç.Dr.Kaya TÜRKAY; "Türkiye Türkçesinde Sıralı Cümleler Sorunu Üzerine"59 adlı makalesinde üç grupta toplamıştır:

1. Tanımlamada göz önünde tutulan özellikler bakımından ayrınlıklar,
2. Sıralı cümleleri türlerine ayırmada, ortaya çıkan ayrınlıklar,

Bizim incelememizde, bağlaçların çeşitli anlam ilgileriyle birbirine bağladıkları cümlelerde; özneleri, tümleçleri veya yüklemi ortak olan cümleler **bağlımlı sıralı cümle** olarak değerlendirildi. Anlam bütünüçüğün bağlaçlı sıralı cümleler olduğu için, oğul, noktalı virgül işaretlerinden biriyle birbirinden ayrılan cümleler ise, **bağımsız sıralı cümleler**; karma sıralı cümleler de bağlaç/bağlaçsız sıralı cümlelerin aynı cümlede birlikte kullanılmaya oluşturulur olacakları incelendi.

Bütüncede 373 basit ve/veya birleşik cümlelerden meydana gelen 147 sıralı cümle vardır. Bunların 103’ü (% 70) **bağlımlı** sıralı; 39’u (%26.5) **bağımsız** sıralı; 5’i de (%3.40) karma sıralı cümlelerdir.

8.1. Bağlımlı Sıralı Cümleler

Bağlımlı sıralı cümleler, bağlaç alıp almamalarına göre sınıflandırılabilir:

8.1.1. Bağlaçlı Bağlımlı Sıralı Cümleler

Bütüncedeki bağlımlı sıralı cümleler; "da, ama, ve, yoksa, yahut da" ya da "ne...ne, ne...ne de, hem... hem de" bağlama edatlarından biriyle birbirlerine bağlanmıştır. Bu tür sıralı cümlelerde en az 2, en çok 5 cümle bulunmaktadır:

8.1.1.1. İki Cümlenin Oluşanları

*1. CBE+[Ö₁]+Y₁+E+Ö₂+Y₂*

Belki [onlar] geliyorlar da ben farkına varamıyorum. (876.c.)

*2. Ö₁+E+Y₁+[Ö₂]+Kuv.T.+E+Y₂*

Mahalleme geniş sâkindir, [mahallem] sâkindir ama çevikte de bir mahalledir.

59 Türkçük Bilimi Araştırmaları, 71-81 s.
-3. Ö₁⁺Y₁⁺E⁺N⁺Ö₂⁺N. Aç.⁺Y₂⁺E  
  Bunlar hayal ama, mahalleli ben böyle seviyorum işte (534.c.)

-4. Ö₁⁺Y₁⁺E⁺Ö₂⁺Y₂  
  Mahallemin Yahudilleri öyle pek zengin takımı değil, daha doğruşu benim zenginlerle alışverişim yok. (454.c.)

-5. Ö₁⁺Y₁⁺E⁺[Ö₂]⁺Z.T.⁺Dur.T.⁺Y₂  
  Çarklar dönüyor. Fakat zaman zaman zink diye duraklarıylardı. (314.c.)  
  (Hikayenin sonraki baskılarında "nokta" yerine "virgül" kullanılmıştır. bkz.  
  8.2.2.2. Üç Cümleden Oluşanlar, 2.kalıp)

-6. Ö₁⁺Y₁⁺E⁺[Ö₂]⁺Z.T.⁺N⁺Y₂  
  Suyun dibi gözkümezi ama gözümü kapayınca içine atılmış on paralıkların  
  parladığı görürdüm. (1078.c.)

-7. Ö₁⁺Y₁⁺E⁺Ö₂⁺Y₂  
  Herkesler geçti, [ama] siz geçmediniz. (722.c.)

-8. Ö₁⁺Ö.T.⁺Y₁⁺E⁺[Ö₂]⁺Y₂  
  Sağların hiç dökülmemişit ama, beyazdır. (478.c.)

  Bizim için değil ama, çocuklar, sizin için kötü olacak (953.c.)

-10. [Ö₁]⁺N₁⁺Y₁⁺E⁺[Ö₂]⁺N₂⁺Vrs.T₊₊⁺Y₂₊₊ Vrs.T.  
  Kızın ne olduğunu öğrenemedim ama, onu kahvecinin kötü hayattan ölçip  
  aldığıni mi anladım nedir. (711.c.)

-11. [Ö₁]⁺N₁⁺Y₁⁺E⁺Y.T.⁺Ö₂⁺Y₂  
  [Ben] Ne konuşturקלarı duymıyordu ama yüzlerinde huzurlu bir şeyler vardı.  
  (608.c.)

  [Ö] O günler belki elbiselerim pek eski olur da içeriye almaz ama; pastanenin  
  madami, kapisının önünde bana bir kapıçına içerir. (533.c.)

  Daireden evimiz, ticarthenamızdan fakirhanemize iki arkadaş dönükümüz
güllerde bir mahalle mescidindeki iptidai mektesbini, bahçesinde bir Roma belediye reisinin burunuz heykeli dikili lisemizi, İstanbulu, darülfünunu, bir iki darımlu kuzgununun kızını hatırlar ve bu kadar süratle geçmiş bir zamanın hesabını tutardık. (142.c.)

-14. $Y_1+E+[\bar{O}_1]+Y_2$
   Hâlim yok gülmeye; yoksa tatlı tatlı gülmemesine karşılık verilmeyecek adam değilidir. (738.c.)

-15. $E+Y.T_1+[\bar{O}_1]+Y_1+E+Y.T_2+[\bar{O}_2]+Y_2$
   Hattâ gözlerde [...] diyen bir hal değil ama süṅtta ve süṅtun hareketsizliğinde:
   -Bunu ney sordun? -Ne lüzumu vardı? -Başka soracak şey yok muydu? -Ne de meraklı imişin!... Diyen bir hal vardı. (702.c.)

-16. $\bar{O}_1+Y_1+Z.T.+Y.T_1+E+Y.T_2+[\bar{O}_2]+Y_2+E$
   Kuşlar yoktu şimdi havada ama, yolun kenarında yeşillikler vardı ya... (927.c.)

8.1.1.1.2. Üç Cümleden Oluşanlar

-1. $\bar{O}_1+Z.T.+N_1+Y_1+[\bar{O}_2]+Kst.T.\cdot +\bar{O}.T.+Y_2+E+[\bar{O}_3]+N_2+B.T.+Vas.T.+Y_3$
   Potrel bazı muvekifin üstüne bütün hincile düşmesine rağmen ancak iki üç santim girdıyor; yahut da demir potrel bir balımanı gibi bir vuruşa eritiveriyordu. (267.c.)

-2. $[\bar{O}_1]+N_1+Y_1+[\bar{O}_2]+N_2+Y_2+E+[\bar{O}_3]+Y_3$
   Serserilikten değil, kendimden vazgeçtim ama, dert anlatamıyorum. (540.c.)

8.1.1.1.3. Beş Cümleden Oluşanlar

-1. $[\bar{O}_1]+N_1+Y_1+E+[\bar{O}_2]+N_2+Y_2+[\bar{O}_3]+N_3+YT+Y_3+[\bar{O}_4]+N_4+Y_4+$
   $[\bar{O}_5]+N_5+Y_5$
   bu akşam çıkarakacakmış gibi yapar. (516.c.)

8.1.1.2. Denkleştirme/Nobetleşme Edatlarıyla Oluşturulmuş Bağımı Sıralı Cümleler

8.1.1.2.1. İki Cümleden Oluşanlar

-1. $CBE+E_1+[\bar{O}_1]+Y_1+E_2+[\bar{O}_2]+Y_2$
   Fakat ne boynunun damarlarını şişiyor; ne de kalın, yağlı ve tıysüz kollarında bir adele hareketi görülüyordu. (317.c.)
-2. \(E_1 + \bar{O}_1 + Y_1 + E_2 + \bar{O}_2 + N + Y_2\)
   Ne bir kadın yüzüne bakar, ne bir portakalin beş kuruştan yirmi beş kuruşa fırlaması beni ilgilendirdi. (444.c.)

-3. \([\bar{O}_1] + Z.T_1 + Y.T. + E + Y_1 + [\bar{O}_2] + E + Z.T_2 + Y_2\)
   Pahalı bulup da bir şey almadiğim zaman ardından ne fena fena bakar, ne de olmayacak bir fiyat verdiği zaman homurdanır. (457.c.)

8.1.1.2.2. Üç Cümleden Oluşanlar

-1. \([\bar{O}_1] + \text{Dur}.T_1 + E_1 + N + Y_1 + [\text{Dur}.T_2] + E_2 + \bar{O}_2 + Y_2 + [\text{Dur}.T_3] + E_3 + \bar{O}_3 + Y_3\)
   O zaman hem kendimi methetmiş olurum, [o zaman] hem de tünel kayışı yapabilecek bir ıktidarda olduğunu hâsil olur, [o zaman] [hem de] müracaatlar vâki olur! (1306.c.)

8.1.2. Ortak Öğeli Bağımli Sıralı Cümleler
   Bütüncedeki 2, 3, 4, 5 ve 17 cümleden oluşan ortak öğeler bağımlı sıralı cümleleri söyle sıralamak mümkündür:

8.1.2.1. İkili Cümleden Oluşanlar

-1. \(\text{CBE} + \bar{O}_1 + Y_1 + \text{T}.T_1 + \text{G}.T_1 + Y_1 + [\bar{O}_2] + \text{G}.T_2 + Y_2\)
   Ama cevap yine benim için mânâsız, çocuk için de acı idi. (669.c.)

-2. \(\text{CBE} + [\bar{O}_1] + N_1 + Y_1 + [\bar{O}_2] + N_2 + Y_2\)
   Bir taraftan [ben] kafamdaaki havadislere dalmağa çalışıyor; öte yandan kahveyi dinliyordum. (603.c.)

-3. \(\text{CBE} + [\bar{O}_1] + Y_1 + N_1 + Y_1 + [\bar{O}_2] + Y_2 + \text{Z}.T_1 + N_2 + Y_2\)
   Fakat yüreğinin kenarında bir sızi hissediyordum, buruşuk ve tülbent kakan vücudununda aşık anı üstleri merdivenler hızlı hızlı çiftliği zaman bir kesiklik, bir ter, bir yumuşaklık duyuyordu. (318.c.)

-4. \(\bar{O}_1 + \text{Dur}.T_1 + N_1 + Y_1 + [\bar{O}_2] + H.T. + Y_2\)
   Abdurrahman hınçla ve mutluluk bir enerji ile, dönmenyen çarka âdetâ tekme atarcasına kola yapışıyor; aşağıya veya yukarıya indirmeye veya çıkarmiya çalışıyordu. (318.c.)

-5. \(\bar{O}_1 + \text{Dur}.T_1 + Y. T. + Y_1 + [\bar{O}_2] + [\text{Dur}.T_2] + N_1 + \text{Yin}.T. + Y_2\)
   Dağın eteğine beyaz minarelere sarılmış bu şehrin lisesi, zaman geçtikçe daha canlı, daha berrak hatıralara bize döner; bizi tekrardan içine aldı. (122.c.)
-6. \( Õ_1 + N_1 + Y_1 + [Õ_2] + N_2 + \text{Dur. T.} + Y_2 \)
   Yün eldîvenlerin içinde saklı kiymetlar elligeri salep fincanını kucaklayan burunları nezleli, kafaları grevli, iztiraplı bir semaver gibi tüten sarışın amelerler, mektep hocaları, celepler, kasaplar ve bazan farklı mektep talebeleri kocaman fabrika duvannın sırtlarını veriler, üstüne rüyalarının mabadi serpilmiş salepten yudum yudum içerirdi. (121.c.)

-7. \( Õ_1 + Y_1 + [Õ_2] + Y_2 \)
   Bu kaliplarla yapılmış 2 cümle vardır:
   Yan sokakları çamurludur, molozludur. (1018.c.)
   Bu kahve tertemiz, yedi sekiz masadan ibarettir. (358.c.)

-8. \( Õ_1 + Y_1 + [Õ_2] + Y_2 \)
   Alemdağı güzel, Alemdağı... (1055.c.)

-9. \( Õ_1 + Y_1 + [Õ_2] + N. + Y_2 \)
   Makinelerdekiler duruyor, terlerini silyorlardi. (251.c.)

-10. \( Õ_1 + Y_1 + [Õ_2] + Z.T. + N. + Y_2 \)
   Ölüm munis, anasına girdiği gibi onun bütün hassasiyetini, şefkatini, yumuşaklığını almıştı. (102.c.)

-11. \( Õ_1 + Y_1 + [Õ_2] + Z.T. + Y_2 \)
   Birinci mevkii ikinciden ayıran parmaklığın ve peronla yolcu vagonlarını ayıran parmaklığın otomatik demiri kapamıyor, yeni kalkıyordu. (1248.c.)

-12. \( Õ_1 + [Y_1] + Õ_2 + Y_2 \)
   Anasının çocukündan [başka geliyor] [var mıydı], çocuğun anasından başka gelirleri var mıydı? (16.c.)

-13. \( Õ_1 + [Y_1] + Y.T. + Õ_2 + [Y_2] \)
   Basık bir burun, açık, hayretle açılmış suyu bir ağzı, büyük, koyu kahve rengi, insanı denemiyecek kadar másum gözler [var]; gözlerin beyazlarında da hayret [var.] (1256.c.)

-14. \( Õ_1_+ Y_1 + _+ Õ_1 + [Õ_2] + Y_0. T. + Y_2 \)
   İnsanları başkadar bizim sokağın; [onlar] bu tramvay yolunu insanına benzemez. (382.c.)
   Bozuk kârdrımın üzerinde buz tutmuş çamur parçalarını kirarak erkenden işe gidenle[;] mektep hocaları, çelepler ve kasaplar fabrikanın önünde bir müddet dinlenirler, kocaman bir duvara sırtlarını vererek üstüne zencefili ve [tarçın] serpilmiş salıp içerlerdi. (120.c.)

-16. Ù1+Y.T.+Y1+[Ø2]+[YT2]+Y2
   Halicioğlundaki askerî mektebin borazanı, fabrikanın uzun ve bütün Halici çılının döüğü, onda arzular uyanır; [...fabrikanın...döüğü] [onda] arzular sönürürdür. (24.c.)

-17. Ù1+Yin.T.+Y1+[Ø2]+Dur.T.+Y2
   Genç adam yine bal gibi tatlı, değerlı, güzel bir yüz aldığı, bir çocuk güldüyle güldü. (1172.c.)

   Koşup peşinden gitse, adını öğrense kızın. (1143.c.)

   Eksi eksi çorbayı içer, odama çıkarım. (400.c.)

   Belindeki önlüğü çıkarmaya uğraşıyor, cevap anyor gibi düşünüyordu. (686.c.)

   [O] içimizi sıkır sıkır eden bir maşraba ile önce içimizi [yıkıyor], [o] sonra çırıcıplak soyunarak [sıkır sıkır eden bir maşraba ile] dışımızı yıkıyor. (1037.c.)

-22. [Ø1]+N1+Y1+[Ø2]+N2+Y2
   Kimi anlar, kimi anlamam. (368.c.)

-23. [Ø1]+N1+Y1+[Ø2]+[N2]+Y2
   [Ben] Küçük kapağının içinde aligner alterar yanan saç soğanın sağ tarafının neredeyse kıkırmızı kızarağını biliyor, [ben] [...soğanın... kızarağını]
   bekliyordum. (595.c.)

-24. [Ø1]+N1+Y1+[Ø2]+N2+Y2+N2AÇ.
   Yüzünü değil geniş altını görüyor; Kirşıksız, mânâsizdi. (643.c.)

   Onu ev duvarının bir kenarına çaktığıım civiye asmış, yola çıkmıştım. (926.c.)
   Ne kadar viy demek lâzımsa der, bu viy'ların arasına kaymasın diye iki tane de
   no yerleştiririm. (369.c.)

   Yapraklarını dökmuş iki söğüt ağacı ile üzerinde hâlâ üç dört kuru yaprak
   sallanan bir asmayı kar öyle işlemişti ki bahar aksamlan, yaz geceleri pek sevimbili
   olan bahçenin mora kaçan beyaz bir ışıkla dibinden aydınla haldeki güzellikine,
   giremek şöyle bir göz atılgım halde, camın kenarına yerleştip de buğuları silince
   uzun zaman kaldırm, [ben] [...bahçenin... güzellikine] hem sev恺adım. (587.c.)

-28. [Ö₁]+Sīr. T₁+N₁+[Y₁]+[Ö₂]+Sīr. T₂+N₂+Y₂
   Evvel gözlere, sonra kafasını indirdi. (1261.c.)

-29. [Ö₁]+Y₁+[Ö₂]+N₁+Y₂
   Bu kalıplarla yapılmış 2 cümle vardır:
   Gemi, kahveyi ve bardağı aldı. (1147.c.)
   Yorgun üstlerine çekti; soğumaya başlayan vücut'u ışıtma yâşılamış. (84.c.)

-30. [Ö₁]+Y₁+[Ö₂]+Y₂
   Bu kalıplarla yapılmış 3 cümle vardır:
   Namazını kılmış, duasını yapmıştır. (5.c.)
   Meraklanmış, şaşırmışım. (648.c.)
   Duvarcıdır, boyacidır. (1092.c.)

   Baktım: Bu yeşilliklerin bazı yerleri sökülüms, biraz ileride dört çocuka rastladım.
   (928.c.)

-32. [Ö₁]+Y. T.+N. +Y₁+[Ö₂]+[N₂]+Vas. T.+Y₂
   Bu kalıplarla yapılmış 2 cümle vardır:
   Masaya dîrseğini yaslar, uyur. (495.c.)
   Masadan bir cigara alır, yakar. (973.c.)

-33. [Ö₁]+Y. T.+N₁+Y₁+[Ö₂]+N₂+Vas. T.+Y₂
   Ayağını bir sisine altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir lâstık artığı geçirmiş,
   bunu iple de bağlamıştı. (635.c.)
-34. \(\hat{O}_1\)\(Y.T.+N_1+Y_1+[\hat{O}_2]+S\text{in}.T.+D\text{ur}.T.+N_2+Y_2\)
Aksam baş otuz baş vapurunun arka tarafında yerleştirilmiş bakan gözlerini havaya kaldırmı, eylül sonlarına doğru böyle şairâne gökyüzüne bakardi. (900.c.)

-35. \(\hat{O}_1\)+Y.T.+Y_1+[\hat{O}_2]+N+Y_2
Çift kanatlı bir pencerenin önunde oturur, bir şeyler dikerdi. (423.c.)

-36. \(\hat{O}_1\)+Y.T.+Y_1+[\hat{O}_2]+Y_2
Bir sandalyenin üzerinde oturmuş, önune bakıyordu. (629.c.)

-37. \(\hat{O}_1\)+Y.T.\(T_1+Y_1+[\hat{O}_2]+Y_1\)+T_2+Y_2
Erkekler fikir, kadınlarla nasihat verir. (1238.c.)

-38. \(\hat{O}_1\)+Y.T.\(T_1+Y_1+[\hat{O}_2]+Y_1\)+T_2+Y_2
Sağa döner, yemişçi kadına "Merhaba" derim. (411.c.)

-39. \(\hat{O}_1\)+Z.T_1+Y_1+[\hat{O}_2]+[ZT_2]+Y_2
[O] Başka günler güzel mi, [o] [başka günler] değil, güzel değil. (1016.c.)

-40. \(\hat{O}_1\)+Z.T_1+N.+Y_1+Z.T_2+\hat{O}_2+Y_2
Artık meyhaneye yıldırım gibi giren bir bilmem ne mahallesinin meşhur hergelesinin bilmem kim için attığı nara yap bile kulak asmaz; meyhanenin birbirine girdiği, Laz meyhanesinin bir iki külhanbeyini yakalayıp sokağa attığı, meyhanenin camino kurduğu aşamlar, o uyuş. (500.c.)

-41. \(\hat{O}_1\)+Z.T_1+N_1+Y_1+[\hat{O}_2]+[N_2]+Z.T_2+\text{Vas}.T.+Y.T.+Y_2
[Onlar] Ökselerden kurtulmuş dört beş kuş, bir başka ökseye doğru şimdilik uğup giderken birer damlaçık etleriyle birer tabiat harikası olan kuşları toplarlar, [onlar] [...kuşları] hemen dişleriyle oracıkta boğarlandı. (884.c.)

-42. Dur.T_1+\hat{O}_1+Y_1+[Dur.T_2]+[\hat{O}_2]+Y_2
Bilâkis cehre eskisi kadar müstık, [bilâkis] [cehre] eskisi kadar mâyimdi. (94.c.)

-43. Kş.T_1+\hat{O}_1+Dur.T.+Y.T.+Y_1+[\hat{O}_2]+Y.T.+N.+Y_2
Seneler böyle geçtiği halde aynı şans in, esmer, ayakları çıplak çocuklar hiç büyümeden aynı servı ağaca ormanında çalışanlar, [onlar] aynı olümmen taşları araksında saklamabuç oynurular. (140.c.)

-44. N_1+\hat{O}_1+Y_1+[\hat{O}_2]+N_2+Y_2
Karahisarının elini kalın tel kesiyor. -Gayret, diye bağırıyordu. (285.c.)
Bunun üzerine adam yerinden kalktı, yanıma [adam] geldi. (753.c.)

-46. Y.T₁+Ø₁+[Y₁]+Y.T₂+Ø₂+Y₂
Oturduğum Apartmanım altında bir sutçu [vardır], onun karşısında iki marangoz vardır. (349.c.)

-47. Z.T₁+Y.T₁+Ø₁+Z.T₂+Y₁+[Ø₂]+Y.T₂+B.T.+Y₂
Kiş Annım bir tarafında yerleşebilmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maystro, dramudana, gündoğusu, batı karayel, karayel halinde seferber ettiği zaman; öteki yakada yaz, daha pilisini pirtisini toplamamış, [o] bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur. (839.c.)

-48. Y.T₁+Ø₁+Y₁+[Ø₂]+YT₂+Y₂
Gökten parça parça ilk bir şeyler yağmakta, çürümüş yaprakların üstüne birikmekte giriş. (1035.c.)

-49. Z.T₁+Y₁+[Z.T₂]+Y₂
Bir kuş civiltisi duysam kanım donuyor, [bir kuş civiltisi duysam] yürüyim atıyor. (912.c.)

8.1.2.2. Üç Cümleden Oluşanlar

-1. CBE+Z.T₁+Ø₁+Y₁+[ZT₂]+Ø₂+Y₂+[Z.T₃]+Ø₃+Dur.T.+Y₃
Ama ben gelirken yanım saat içinde hava değişmiş, [ben gelirken yanım saat içinde] karayel kudurmuş, [ben gelirken yanım saat içinde] lapa lapa yağan kar, küçük küçük soğuk ve hanın merkezini halinde kaynaşmaya başlamıştı. (600.c.)

Genç aday ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde rahat edemiyor. (633.c.)

-3. Ø₁+Y₁+[Ø₂]+Y₂+[Ø₃]+Y₃
İhtiyarlar sakın, ciddi, adeta haindirler. (630.c.)

-4. Ø₁+N₁+Y₁+[Ø₂]+Y₀.T.+N₂+Y₂+Z.T.+Z.T.+Ø.+Y₃
Adam ortada hizmet eden yusyuvarlak, gözleri tatlı, sıcak kızı çığırır, kulağına bir şeyler söyler, sonra artık bu adam uyumağa başlar. (494.c.)
-5. [Ö₃]+BİR.T.₁₊₁+Y₆.T.₁₊₁+Y₁+[Ö₂]₊₁+N₁₊₁+Y₆.T.₂₊₂+BİR.T.₂₊₂+Y₂₊₂+[Ö₃]+
   Y₃₊₃+N₃₊₃+Y₃
[Onlar] Bunlara bir yeşil meydanın kenarına varır, [onlar] bunları bir ufak
ağacın altında çiğirtken kafesiyle bırakırlar, [onlar] ağacın her dalına ökseleri
bağlарlardır. (880.c.)

Dakikalara arkası müşterilere dönük pantolonunu toplar, gene oturur, bir
zaman etrafına bakan. (514.c.)

-7. [Ö₃]+Y₁₊₁+[Ö₂]₊₁+Y₂₊₁+[Ö₃]₊₁+N₁₊₁+Y₃
Kimdim, neydim, kim seviyordum? (209.c.)

[Onlar] Yeşiliklerin en güzel yerinde duruyor, [onlar] bir kaldırım taşı kadar
büyük bir parçayı belle söküyorlar, [onlar] [bir kaldırım taşı kadar büyük bir
parçayı] bir çuvala dolduruyorlardı. (930.c.)

-9. [Ö₃]+Y.T.₊₁+Y₁₊₁+[Ö₂]₊₁+N₁₊₁+Y₂₊₁+[Ö₃]₊₁+VAS.T.₊₁+N₂₊₁+Y₃
İşkembecinin karşısında yağmurun altında durur, şapkamı kulaklarına geçirir,
sanki uzak bir kadının memleketen buralara düşmüşüm de, beraber geceyi
geçirecek, derdümü paylaşacak bir kadın anyormuşum gibi kocamanlaştığıni
tahmin ettiğim fena gözlerimle, gelen geçene bakar dururum. (474.c.)

-10. [Ö₃]+Y₆.T.₊₁+Y₁₊₁+[Ö₂]₊₁+SİR.T.₊₁+Y₂₊₁+[Ö₃]+Y₃
[Onlar] Sağa sola oynarılar, [onlar] sonra bir istikamet tutturmuş, bu esmer
lekeclikler geçip giderlerdi. (903.c.)

Şimdi uzun boylu, ipince bir istanbul kızını boş bir odadan yağan kara bakarak
hatırlıyor; kimseye anlatamıyacağini, gizli, egoist bir hayati yeniden yaşayarak
saç sobaya bir ilk odun daha atıyor, kurumuş hatıralar sırcınca gizli, bilinmez
bir membadan akan şarıl şarıl su sesleri duyuyorum. (229.c.)

Bazan kapının önune çıkar, saatlerce sağa sola bakar, adam bulursa çene
çalardı. (424.c.)
[Ben] Bu sokağa girince hazırlanır, [ben] [bu sokağa girince] önüne bakarak yürür; [ben] [bu sokağa girince] kızgınmuşum, bu sokaktan geçmişe de mecburmuşum gibi yapaman. (419.c)

14. \(Y.T₊₊Ö₁+[Y₁]+Sir.T₊₊Ö₂+[Y₂]+Sir.T₂₊₊Ö₃+Y₃\)
Sağ tarafta bir bar [gelir], sonra bir ekmekçi [gelir], ekmekçiden sonra bir lokanta gelir. (406.c)

Kiş geceleri, dar sokaklar birlirine yapıştır, [kiş geceleri] bir ölü aydınlık sokaklara siner; [kiş geceleri] yalnız türbenin içinden ıltık bir ahret ve sanki ölüm havası eserdi (160.c)

8.1.2.3. Dört Cümleden Oluşanlar

Ben de resimlerine bakar, anlayamadığım kelimeleri bir yere yazar, eve gidip lügata baktıktan sonra da anlar, ertesi sabah gelip de mecmuayı yeniden okuduğum zaman, "vayanasını" derim. (372.c)

2. \(Ö₁+Z.T₁+N₁+Y₊₆+[E₁]+[Ö₂]+[Z.T₂]+Dur.T₊₊Y₂+[E₂]+[Ö₃]+[Z.T₃]+N₂+Y₃+[E₃]+[Ö₄]+[Z.T₄]+Y₄+E₄\)
İnsan gezinirken etrafına bakacak[tır elbette], [insan] [gezinirken] yolda durup vitrin seyredecek[tır elbette], [insan] [gezinirken] birinin yüzüne bakacak[tır elbette], [insan] [gezinirken] ağır ağır yüregecktir elbette (417.c)

[O] Sonra bir hoş olur, [o] [sonra] her akşam gelir, [o] [sonra] bilmediği bu köyün sokaklarında dolaşır, [o] [sonra] vapurları kaçırır. (1145.c)

İki kalın, kısa, şişman bacağın üzerinde vücutunu tarta tarta yürür, yakaşı kadife paltosunu çıkarır; salonun bir köşesine kor, kör kemanciya selam durur. (504.c)

Aynı mahallede oturuyorduk, aynı yolları teşiyor, evimizde varyor, aynı kadını her akşam daha fazla sevmeye çalışıyordu. (138.c)
8.1.2.4. Beş Cümleden Oluşanlar


[O] Ocakbaşındaki peykeye çıktı, [o] gözlerini kapadı, [o] [gözlerini] açı, [o]

+Y₄+[O₅]+Y.T₂+Y₅

Evimden çıkar, sağa sapar, bir numaralı sokağı geçer, tramvay yolunu
geçmeden sol yaya kaldırımdan hızı hızlı yürür, hemen soldaki bizim bir numaralı
sokağa paralel iki numaralı sokağa sapiveririm. (404.c.)

+Y₄+[O₅]+Y.T.+Y₅

Evimden çıkınca ortaların sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını
görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkadaş tesadüflerini, malum
kalabalık yolları bırakmış, karın daha tez, daha temiz biriktği, insanların az
geçtiği bir semte gitmek üzere tenha tramvaya atlımıș, buraya gelmiştir.
(599.c.)


On bire doğu küçük yokuşu çıkar, tramvay yoluna varır, sola dönür, on beş
adım atar, bir kötüphanenin önune düşerim. (378.c.)

8.1.2.5. Onyedi Cümleden Oluşanlar

-1. GT₁+[O₁]+Y₁+[G.T₂]+[O₂]+Dur.T.+YT₁+Y₂+[G.T₃]+[O₃]+Y₃+
+G.T₄+[O₄]+Y₄+[G.T₅]+[O₅]+Y₅+Y₂+[G.T₆]+[O₆]+N₁+Y₆+
+Y₁₀+[G.T₁₀]+[O₁₀]+Y₁₁+[G.T₁₁]+[O₁₁]+Y₁₁+

8.2. Bağımsız Sözlü Cümleler
Bunların bütündedeki cümle sayısı 2,3 ve 4 arasında değişebilmektedir. Bağımsız sözlü cümleler, tipki bağımsız sözlü cümleler gibi bağlaç alip almamalannna göre incelenebilir:

8.2.1. Bağlaçlı Bağımsız Sözlü Cümleler
Bütündedeki yalnız bir cümle bu yapılardanÆr olmuştur:

\[
\ddot{O}_1+N_1+Y_1+\dddot{O}_2+Seb.T.+N_2+Y_2+E+\dddot{O}_3+\text{Dur.T.}+N_3+\dddot{O}.T.+Y_3
\]
Karahisari simsiya tuttuğu telin ucunu bırakıyor, demir tamponlar birbirine vurup iskeyli ileri geri sarsıyor ve bin kilo tok bir sesle kırmızı ucu gözüken demir potresi on santim daha deniz dibinin meşhul taşına sokuyordu. (254.c.)

8.2.2. Bağlaçsız Bağımsız Sözlü Cümleler
Tüm öğeleri birbirinden farklı kalprenin oluşturulduğu bu cümleler aşağıdaki gibi sıralanmıştır:

8.2.2.1. Iki Cümleden Oluşanlar

-1. \(\ddot{O}_1\text{Dur.T.}+\text{Sin.T.}+Y_1+\dddot{O}_2+N+Y_2\)
   Bin kilo iki kalasın arasında ağır ağır Şahmerdanın ta tepesine kadar çıkmıyor; sonra dipte oturan ve ağrıların aralarında gidip geldiği iki direği; simsiya iplerle tutanlardan biri: -Hooool diyordu. (250.c.)

-2. \(\ddot{O}_1\text{Dur.T.}+Y_1+\dddot{O}_2+Y_T+Y_2\)
   Haziran yağmurları birdenbire kesilmiş, yaz; rüzgârsız, ağır ve kasvetli iskelemenin ve denizin üstüne çöküvermişti. (265.c.)

-3. \(\ddot{O}_1\text{Dur.T.}+Y_T+Y_1+\dddot{O}_2+Y_2\)
   O, sağ elinin parlakları bürek kulak memesinin altına koymuş, ağzi açmıştı. (1250.c.)
-4. Ö Aç + Ö1 + Y1 + Ö2 + Dur. T. + Y2
   Bir kır kahvesi, bir köyün kahvesinin üç beş gediklisi... bundan güzel bir ömür mü olur, elli altmış senelik yaşama bundan güzel başlar ve biter mi? (858.c.)

-5. Ö1 + Seb. T. + Y1 + [Ö2] + Y2
   Nahile sakınleri ise yalnız karlarını sever insanlar olduklarından evlerine kapanıyor; [bu durum] insana, yarın dişillerini pencere kenarlarında sigara içerek düşünüyordu gibi geliyor. (1230.c.)

-6. Ö1 + Y1 + Ö2 + Kay. T. + Y2
   O koldakilerden zayıflı arkadaşına biraz olsun yardım ettiği pek belli, arkadaşının ise iki şiş birden gördüğü terden sırtına yapılmış görmenin anlıldığını. (320.c.)

-7. Ö1 + Y1 + Ö2 + N. + Y2
   Bu kalıplarla yapılmış 2 cümle vardır:
   - Herifin biri imza ediyor, öteki para veriyordu. (980.c.);
   - Biletçi bilet zimbaliyor, bir adamla bir çocuk gazete okuyorlar. (985.c.)

-8. Ö1 + Y1 + Ö2 + Y2
   Bu kalıplarla yapılmış 4 cümle vardır:
   - Sabah serin, Haliç sisli idi. (34.c.)
   - Sarışın, narın, uzun boylu amele ile şişman, kalın enseli bir arada; diğer ikişi de, makinenin öbür kolunda idiller. (249.c.)
   - Kâseleri antika, işkembesi de kar gibi beyazdır. (388.c.)
   - biri kadın, öteki erkekti. (736.c.)

-9. Ö1 + Y1 + Ö2 + Y2
   Bu kalıplarla yapılmış 3 cümle vardır:
   - Gözleri yandı, yandı, bir damla yaş çıkmadı. (88.c.)
   - Benim düz ve yanabilir, [ben] aça da kalabilirim. (530.c.)
   - Seni görememenin seviniyorum. (821.c.)

-10. Ö1 + Y1 + Y.T. + Ö2 + Y2
    Saçları karmakarşık; üstlerinde sigara kılı var. (1257.c.)

-11. Ö1 + Y1 + Y.T. + Ö2 + Y2 + Ol.a.T.
    Bu yüz penbe mi penbe; içinde ne güzel bir kan akıyordu kimbilir...(786.c.)

-12. Y1 + Y2
    Renği solmuş, nefesi boğazından gelirdi. (972.c.)
13. \( Y_1 + (\ddot{O}_1) + N. + Y_2 \)
    Gözüm kimeyî görmüyor [ben] kimsenin kapımı çalmamasını istemiyorum.
    (339.c.)

14. \( [\ddot{O}_1] + N. + Vrm. T. + Y_1 + \ddot{O}_2 + \ddot{O}. T. + Y_2 \)
    Yabancılarla gülmedigi, beyaz dışlerini gösteremediği, duyduğu şeylerı,
    söyleyemediği şeylerı bu anaya söyleyecek, onlar da tünene binmiş kadar
    sevinecekler. (1310.c.)

15. \( [\ddot{O}_1] + N. + Y_1 + Y_2 \)
    [Ben] Sizi göreceğim; içimde birşey koşacak. (717.c.)

16. \( [\ddot{O}_1] + N. + Y. T. + Y_1 + \ddot{O}_2 + Y_2 \)
    [O] Arkadaşlardırın sandal iskelesinde buldu; hepsi de dinç delikanlıardır. (35.c.)

17. \( [\ddot{O}_1] + N. + Y. T. + Y_1 + \ddot{O}_2 + Y. T. + Y_2 \)
    [O] Ellerini pantolonun ceplerine sokmuş, sıksa birisi de sağımda yatmış.
    (988.c.)

18. \( [\ddot{O}_1] + Sın. T. + \ddot{O}. T. + Y_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2 \)
    [O] Yalnız biraz soğuktu. [hepsi] o kadar...(105.c.)

19. \( [\ddot{O}_1] + Y_1 + CSl \)
    Münakaşa etmedim; neme lâzım! (Beni ilgilendirmez) (1236.c.)

20. \( [\ddot{O}_1] + Y_1 + \ddot{O}_2 + Y_2 \)
    [O] Temiz adam, çorbaşı da iyidir. (386.c.)

21. \( [\ddot{O}_1] + Y_1 + [\ddot{O}_2] + Y_2 \)
    [Hepsi] O kadar, [biz] muvaffak olmuş bir aktör [gibiýiz] (81.c.)

22. \( [\ddot{O}_1] + Z.T. + Y_1 + [\ddot{O}_2] + Z.T. + Y_2 \)

23. \( N. + \ddot{O}_1 + Y_1 + Y.T. + \ddot{O}_2 + Y_2 \)
    Karları bir lastik ezer; odada beyaz baş ortalı, rastıklı bir taze bir sakız
    patlattırdı. (165.c.)

24. \( Vrm. T. + \ddot{O}_1 + Y_1 + [E_1] + [\ddot{O}_2] + Y. T. + N. + Y_2 + E_2 \)
    Kaşına kirpiğine kar dolmuştu sanki, [o] üstüne beyaz bir ceket giymişti sanki.
    (620.c.)
-25. Y.T.+Ö₁+{Y₁}+Y.T₂+Ö₂+N.+Y₂
   Cam kapının içinde büyük bir salon [var], içeriide insanlar taviia ve Iskambil oynuyorlar. (1085.c.)

-26. Z.T.+Ö₁+Dur.T.+Y₁+Ö₂+Y₂+N+B.T.+Y₂
   O zaman Abdurrahman'ın gözleri ateşle dolu, Salih çevriliyor, Salih suratını delf
   hacet eder gibi buruşturuyordu. (315.c.)

-27. Z.T.+Y.T.+Y₁+[Ö₁]+Y.T.+Y₂
   Bir sabahleyin, daha Ali uyanmadan, semaverin başında üzerine bir fenalık
   gelmiş; yakını sandalyeye çöküvermişti. (69.c.)

8.2.2.2. Üç Çümleden Oluşanlar
-1. Ö₁+Y₁+Ö₂+N.+Y₂+Y.T.+Ö₃+Y₃
   Kırg müthiş olacak, kar yolları kapayacak, bembeyaz ovadaölülk uzayıp
   gidecek...(715.c.)

-2. Ö₁+Y₁+Ö₂+N.+Y₂+Ö₃+Dur.T.+Y₁+Ö₃+Y₃
   Çarklar dönüyor. Küçük çark büyüüğünü döndürüyor. Ağır tokmak ağır ağır
tepye yükseleyordu. (281.c.)
   (Hikayenin sonraki baskılannada "nokta" yerine "virgül" kullanıldığı ve anlam da
   bu kullanımı desteklediği için, bu cümle bağımsız sıralı cümle; 314. cümle de aynı
   özelliklerini gösterdiğinden bağımlı sıralı cümle olarak değerlendirilmiştir.)

-3. Ö₁+N.+Y₁+[Ö₂]+Y₂+Ö₃+B.T.+Y₃
   Belinden yükansı, imtihan olan bir talebeyi andınıyor... korkak korkak bakıyor,
   ayaklan ise imtihan heyeti masa altından ayak ayak üstüne attığını görecelkermiş
   korkusu içinde gibi bir inip, bir kalkıyordu. (634.c.)

8.2.2.3. Dört Çümleden Oluşanlar
-1. Ö₁+Dur.T.+Vas.T.+Y₁+Ö₂+Y₂+Ö₃+Y₃+Ö₄+Dur.T.+B.T.+Y₄
   Saçları yavaş yavaş kırılı elli ile yağlıyıyor, boynunun damarları şişiyor; göğüs
   harikulade genişliyor, narın vücutu; birdenbire atlet insaniarda olduğu gibi
   atlasıyordu. (257.c.)

-2. Ö₁+Y₁+Ö₂+Ö₃+Y₂+Ö₃+Y₃+Ö₄+Y₄
   Ben hanimın yanında, öteki biraz uzakta, beriki manavın kösesinde, güzel ve
   meyus bakkal çrağğı yokuşun ortasındaydı. (1235.c.)
8.3. Karma Sıralı Cümleler

8.3.1. Üç Cümleden Oluşanlar

-1. \([\hat{O}_1]+N_1+Y_1+[\hat{O}_2]+N_2+Y_2+\hat{O}_3+Y_3\)

[Onlar] Kuşları boğdular, [onlar] çimenleri söktüler; yollar çamur içinde kaldı. (949.c.)

8.3.2. Dört Cümleden Oluşanlar

-1. \(\hat{O}_1+Y_1+\hat{O}_2+Y_2+Z.T.+\hat{O}_3+\text{Dur.}+N_1+Y_3+[\hat{O}_4]+N_2+Y.T.+Y_4\)

Havalar sertleşir, poyrazlar, lodoslar birbirini kovalar, günün birinde Teşrinlerin sonlanına doğru ilk, hiç rüzgarı olmayan, parça parça oynamayan bulutlu, tatlı, sümbüllü günlerde o en çılgınlık kafes kuşunu nereden bulursa bulur, mahalle çocukların çağırır; bin tanesi 250 gram et vermeyen sakaları, isketeleri, floryaları, aralanna karışmış serceleri gökyüzünden birer birer toplarız. (909.c.)

-2. \(Z.T.+\hat{O}_1+Y.T.+N_1+Y_1+\hat{O}_2+N_2+\hat{O}.T.+1+\text{Dur.}+Y_2+E+[\hat{O}_3]+\text{Dur.}\)

T.\text{.}+\hat{O}.T.+N_3+Y_4+\hat{O}_5

Vaktiyle bir mütsebbsis Rumun mazotla isleyen iki dinamosu nahiyyede bir elektrik verir; sari, ölgün bir courant continu, insanların uzaktan hayalen belli eder ama [o] şekilde hiç belli etmez, çıflerin kırmızı olduğu kimsecikler bilmezmiş. (1227.c.)

8.3.3. Beş Cümleden Oluşanlar

-1. \(Z.T._1+\hat{O}_1+\text{Vas.T.}+Y_1+\text{Dur.T.}+\hat{O}_2+Y.T.+Y_2+[\hat{O}_3]+Z.T._2+Y_3+[\hat{O}_4]+E+Y_4+[\hat{O}_5]+E_2+Y_5+-+\text{Kšt.T.}+\text{Dur.T.}+-+Y_5\)

Bir ara kahvenin kapısı rüzgârla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını ufleyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önündede karımı, göbeğini, göğsünü, dizini iyice ısıttıklar sonra bir taraфа ilişyor, ya kendi kendine hüluya dalıyor, Yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesi, oyuncuların itirazına rağmen, bir üçüncü olarak katılmış. (605.c.)

-2. \(Z.T._1+Y.T.+\hat{O}_1+\text{Kay.T.}+Y_1+[\hat{O}_2]+N_1+Y_2+\hat{O}_3+Y_3+Z.T._2+\hat{O}_4+N_2+Y_4+[\hat{O}_5]+\text{Dur.T.}+Y_5\)

Saat dokuzdan sonra, nahiyyede müthiş bir karanlık, denizin içinde çıkarkin, etrafı doldurur, nahiye derin bir uykuya dalar, tam bu saatlerde insan arayan serin bir rüzgar sessiz ve karanlık sokakları ve sahipsiz köpekleri, dostsuz kedileri bulur, böylece sabahlara doğru giderik. (1226.c.)
9. SONUÇ
9. SONUÇ

İncelenen on kısa hikâyede görülen biçimbirimsel, anlamsal, özellikle sözdizimsel özellikler, aşağıda maddeler halinde gösterilmiştir:


2. Yazarın kişiliğinden kaynaklanan bir tavır da etkisyle, değişik yapılar ve çok sayıda kalıcı veya geçici kavram işaretlerinin oluşturulması; yazı dilinin sınırlarını genişletmiş, kati kurallarını yumuşatmıştır. Bu kavram işaretlerinden 110’u belirli isim, 54’ü belirli sıfat tamlaması iken, geçici kavram işaretlerinin 14’ü belirttilisiz isim, 100’ü de belirttilisiz sıfat tamlamasıdır.

3. Bütüncede kullanılan yer isimleri genellikle İstanbul ve yöresi olduğu için belirtilidir.

Kişi adları ise; yazının hâlayındaki veya gözlemlerindeki tıplemelere ait olduğu için, tam belirti değildir. Ayrıca; bunların hemen hepsinin yabancı adlar olması rağmen, tamlama biçiminde olanların Türkçenin yapısına uygunudur.

4. Hikâyelerde Türkçenin geniş imkânlarından yararlanılmıştır. Zaman ve kip eklerinin birbirinin yerine kullanılması; eksiltildi yapılar; tekrarlanmış, pekiştirilmiş özne, yüklem; 29 çeşit tümleç, kink ifadeli cümleler bunlardan bazııdır.

5. Hikâyelerde anlamanın kuvvetlendirilmesi için; yer değişirmeye (permutasyon), görev değişirmeye, ikilemeler, tekrarlar, kuvvetlendirme edatlarıyla, kuvvetlendirme tümleçleri gibi özellikle yer verilmiştir.

6. Hikâyelerin genelinde bir şiirselzell sezgimtedektr. Çünkü, Doğan AKSAN’ın da dediği gibi “sihirin düşünceye, duymaya, çeşitli düşünme ve sentez etkinlemlerile” 61 kuvvetli bir ilgisi vardır. Salt Falk de bu şiirselği; yineleme tümleçlerini, birbiri ardınca aynen tekrarlanan yüklemeleri (Bkz.1000.c....1006.c.), ses yinelemelerini, ilginç benzetmeleri, devrik ve odaklaştırılmış cümleleri v.s. kullanarak sağlamıştır.


60 B. ÖZDEMİR, Yazar Türkleri, 62. s.
(13) Bu oran,resdenın seçilen 10 sayfalık bir bütünçeye göre tespit edilmiştir.
61 D. AKSAN, Şiir Dili ve Türk Şiir Dili, 13. s.


11. Bütüncedeki cümlelerin % 92.8'i haber % 3.5'i soru, % 1.69'u önlem, % 1.95'i de dilek, durum, hüküm... cümleidir. Haber cümlelerinin çokça kullanılamasının sebebi; bütünceyle oluşturulan parçalardan her birinin hikâyelerden oluşmasıdır.

12. Salt Falk, hikâyelerinde en çok, tonlama ve soru yoluyla yapılanlara birlikte, % 91 oranında olumlu, % 9 oranında da olumsuz cümle olarak vermiştir.

13. Bütüncede 1344 basit, 192 birleşik cümle kullanılmıştır. Bunların içinde 1066 cümelenin yapısı (Ö+T+Y) biçimindedir. Toplam cümle orani ise % 70'dir (Ö+T+Y) yapısının yaklaşık % 62'si basit düzl, % 7'si iç içe birleşik, % 0.13'ü kılı birleşik, % 0.32'si de şartlı birleşik cümlelerdir. Buمعالın cümle bağı ögelereyle başlanan cümle sayısı ise 70 , toplam cümle orani % 4.5'tir.

14. Basit yapılmış cümlelerin 1021'i basit düzl, 48'i belirsiz öznel düzl, 5'i yükleme eklemlili düzl, 264'i de odaklaştırma yapımı cümlelerdir. Bu basit yapılmış cümlelerin 6'sı ise cümlemsidir. Bunların toplam cümle orananın sırasıyla ve yaklaşık olarak % 66.47, % 3.12, % 17.18 ve % 0.39'dur. Basit cümleler orananı ise, % 75.96, % 3.57, % 0.37, % 19.64 ve % 0.44'tür.

Birleşik cümlelerin % 178'i içinde, % 6'ı kılı, % 32'de şartlı birleşik cümledir. Bunların toplam cümle orananın sırasıyla ve yaklaşık olarak % 12, % 0.58, % 0.32'dir. Birleşik cümleler orananı ise % 92.7, % 4.6 ve % 2.6'dır.

15. Basit cümlelerin yaklaşık % 24'ü, sıralı cümleler içinde yer alırken, % 76'sı da bağımsız cümle olarak kullanılmıştır.

16. Cümle bağı ögelere (CBÖ) ile başlayan; 70 basit düzl, 18 basit odaklaştırma yapımı cümle olmak üzere, toplam 88 cümle vardır. Birleşik cümlelerde Ö+T+Y yapısında ve cümle bağı edatiyla başlayan yalnız 1 cümle vardır. Ö+T+Y yapımı cümlelerin % 68'ı bağımsız basit, % 32'si bağımlı basit cümlelerdir. Cümleler daha çok "ama" edatiyla bağlanmıştır.

17. Yüklemi eklemlili düzl cümle sayısı 5'tir ve basit düzl cümleler içinde sayısı çok az olup toplam cümle orani % 0.32'dir.

18. Odaklaştırma yapımı cümlelerin 264'si basit cümlede (toplam cümle orani % 17), 77'si birleşik cümlede (toplam cümle orani % 5) yer alır. Tümleçlerin başa alınmasıyla oluşturulan 187 cümle, odaklaştırma yapımı cümlelerin % 12'sini kapsamaktadır.

19. Tümleçlerin başa alındığı cümlelerde, 54 geçiş sıkığı ve % 3.5 toplam cümle oraniyla, en çok yer tümlec, cümle başına kullanılmıştır.


24. Kılı birleşik cümlelerde, kırk ifadeli cümlelerle, hem tümleleri başa alınmış hem de yüklemi sonda olmayan cümleler yaktur.

25. Büyüncede 448’i basit (% 88), 60’ı birleşik (% 12) cümlelerde olmak üzere 508 cümle kalıbını kullanılmıştır. Bu cümle kalıplarının % 52’sinin (265 kalıp) (Ö+T+Y) yapılı cümlelerden oluşması; kısa, basit ve kurallı cümle yapılarının daha çok kullanıldığı göstermesidir.

26. Büyüncede kırk yüklülerin % 81’i fiilden, % 19’u da isim ve isim soyul sokılmelerden oluşmuştur.

27. Hikâyelerde cümlelerin sıralanışı da değişik tablolar sergilemektedir: Sıralı cümlelerin yaklaşık % 72’si 2 cümle, % 15’i de 3 cümleden oluşmuştur. 4 ve 5 cümleden oluşan cümleler de olmasına karşın, 5’ten yukarı cümlelerin oluşturduğu sıralı cümle yaktur. Yalanız, istisnai bir durum olarak, 1 bağımlı sıralı cümle, 17 cümleden meydana gelmiştir. (Bkz. 17.çizelge)

<table>
<thead>
<tr>
<th>Cümle Sayısı</th>
<th>Bağımılar Sirali C.ler</th>
<th>Bağimsiz Sirali C.ler</th>
<th>Karma Sirali C.ler</th>
<th>Toplam Sirali Cümleye (147’ye) Oranları %</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>2 cümleden oluşanlar</td>
<td>73</td>
<td>33</td>
<td>-</td>
<td>49.6 22.44 -</td>
</tr>
<tr>
<td>3 cümleden oluşanlar</td>
<td>18</td>
<td>4</td>
<td>1</td>
<td>12.24 2.72 0.68</td>
</tr>
<tr>
<td>4 cümleden oluşanlar</td>
<td>6</td>
<td>2</td>
<td>2</td>
<td>4.08 1.36 1.36</td>
</tr>
<tr>
<td>5 cümleden oluşanlar</td>
<td>5</td>
<td>-</td>
<td>2</td>
<td>3.40 - 1.36</td>
</tr>
<tr>
<td>17 cümleden oluşanlar</td>
<td>1</td>
<td>-</td>
<td>-</td>
<td>0.68 - -</td>
</tr>
<tr>
<td><strong>TOPLAM</strong></td>
<td><strong>103</strong></td>
<td><strong>39</strong></td>
<td><strong>5</strong></td>
<td><strong>70 26.52 3.4</strong></td>
</tr>
</tbody>
</table>
10. BÜTÜNCE
(SÖZCÜLER BÜTÜNÜ)
<table>
<thead>
<tr>
<th>No</th>
<th>Başlık</th>
<th>Cümle Sayısı</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>Semaver</td>
<td>1-121. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>Sarnığ</td>
<td>122-230. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>Şahmerdan</td>
<td>231-337. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Lüzumsuz Adam</td>
<td>338-584. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>Mahalle Kahvesi</td>
<td>585-711. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>Havuz Başı</td>
<td>712-838. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>Son Kuşlar</td>
<td>839-956. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>Alemdağında Var Bir Yılan</td>
<td>957-1106. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>Az Şekerli</td>
<td>1107-1124. cümleler</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>Tüneldeki Çocuk</td>
<td>1125-1310. cümleler</td>
</tr>
</tbody>
</table>
SEMAVER

-Sabah ezanı okundu. Kalk yavrum, işe geç kalacaksın (1).

Ali nihayet iş bulmuştu(2). Bir haftadır fabrikaya gidiyordu (3). Anası memnundu(4).

Namazını kılımiş, duazını yapmıştır (5). İçindeki Cenabıklar beraber oğlunun odasına girince uzun boyu, geniş vucudu ve çok genç çehresi ile rüyasında makineler, elektrik pilleri, ampuller
gören, makina yağları sürünen, ve bir dizel motörü homurtusu işten oğlunu evvelâ
uyandırımayu kıymadı (6). Ali işten çıkmış gibi terli ve pembe idi (7).

Halicioğlundaki fabrikannın başçası kafasını kaldırmış, bir horos vekarile sabah Kâgıthane
sirtlarında beliren feci kâzibe bakıyordu (8). Neredeyse ötecekti (9).

Ali nihayet uyandı (10). Anasını kucakladı(11). Her sabah yaptığı gibi yorgun kafasına
büsbulan çekti (12). Anası yorgandan dışarıda kalan ayaklarını gidiyordu (13). Yataktan bir
hamlede firlayan oğlu ile beraber tekrar yatağa düştükleri zaman bir genç kız kahkahasile
gören kadın mesud sayılabilirdi (14). Mesudları çok az bir mahallenin çocukları değilmeydiler (15)?
Anasının çocuğundan, çocuğunun anasından başka gelirleri var mıydı (16)? Yemek odasına
kucak kucağa geçtler (17). Odanın içini kızarmış bir ekmek kokusu dudurmuştu(18).
Semaver, ne güzel kaynardı (19). Ali semaveri, içinde ne iztirab, ne grev, ne de kaza olan bir
fabrikaya benzetirdi (20). Ondan yalnız koku, buhar ve sabahın saadeti istihsal edildi (21).

Sabahleyin Alinin bir semaver, bir de fabrikannın önünde bekleyen salep günümü hoşuna
giderdi (22). Sonra sesler (23). Halicioğlundaki askerî mektebin borazani, fabrikannın uzun ve
bütün Halicçî çınlatan dödüğ, onda arzular uyandır; arzular sındırındık (24).Demekki, Alimiz
biraz saîrce idi(25). Büyük değişimde bir elektrik amesi için hassasiyet, Halice büyük
transatlantikler sokmaya benzerse de, biz, Ali, Mehmet, Hasan biraz böyleydiz (26).
Hepimizin gönlünde bir aslan yatar (27).

Ali annesinin elini öptü(28). Ve sonra şekerli bir şey yemis gibi dediklerini yaladı(29).
Annesi gülyordu(30). O annesini her öpekte, böyle bir defa yalanmayı adet etmişti(31).
Evin küçük bahçeindeki saksılann içinde fesliyenler vardı(32). Ali birkaç fesliyen yaprağını
parmakları ile ezerek avuçlarının kokkaya kokkaya uzaklaştı(33).

Sabah serin, Halic sîslî idi(34). Arkadaslarını sandal iskelesinde buldu; hepsi de dinç
delikanlılardi(35). Beş kişi Halicioğluna geçtiler(36).

Ali bütün gün zevkle, hirsâla, iştiyakla çalışacak(37). Fakat arkadaşlıklarından üstün
görünmek istemeden(38). Onun için dûrûst, gösterişsiz işleyecek(39). Yoksa işinin fıyakasını
da öğrenmiştir(40). Onun üstası İstanbulda bir tek elektrikçi idi(41). Bir Almandı(42). Aliyi
çok severdi(43). İşinin dalaveresini, numarasını da öğretilmişti(44). Kendi kadar usta ve
becerkili olanlardan daha üstün görünmenin esrari çeviklikte, acelde, aşağı yukarı sporda,
yanı gençlikte idi(45).
Aksama, arkadaşlarına yeni bir dost, yeni bir kafadar; ustalarına sağlık bir işçi kazandırdığına emin ve memnun evine döndü(46).


Anası- Ali de, günah be yavrum. Günah yavruçuğum, yapma (58).
Ali - Allah affeder ana(57).
Sonra sotr, masum sordu:
- Allah hiç gömez mi?


Anası sabah namazi okunurken Aliy uyandırdı(62).

Kızarmış ekmek kovan odacı semaver ne güzel kaynardı(63). Ali semaveri, içinde ne iztirap, ne grev, ne de patron olan bir fabrikaya benzetirdi(64). Onda yalnız koku, buhar ve sabahın saadiyeti istihsal edildi(65).

Alının annesine ölüm, bir misafir, bir başörtülü, namazında niyazında bir komşu hanım gelir gibi geldi(66). Sabahları öğrencinin çayını; aşılarmı iki kap yemeğini hazırlaya hazırlaya akşamı ediyordu(67). Fakat yüreğinin kenarında bir sizi hissediyor; banner ve türbent kovan vücudunda akşam üstleri merdivenleri hızlı hızlı çıktığı zaman bir kesiklik, bir ter, bir yumuşaklık duyuyordu(68).

Bir sabahleyin, daha Ali uyanmadan, semaverin başında üzerine bir fenalık gelmiş; yakin sandalyeye çökvermiş(69). Çöküş o çöküş(70).


Bundan sonra Ali'nin hayatına bir salep güğümü girebilir(118).

Kış Halic etrafından Istanbulağındaki daha sert, daha sisli olur(119). Bozuk kalırmının üzerinde buz tutmuş çamur parçalarını kırarak erkenden işe giden; mektap hocaları, celepler ve kasaplar fabrikasının önünde bir müddet dinlenirler, kocaman bir duvara sırtlarını vererek üstüne zencefil ve serpilmiş salep içerler(120).

Yün eldivenlerin içinde saklı kıymetler elleri salep fincanını kucaklayan burunları nezleli, kafaları grevli, iztramplı pırınc bir semaver gibi tüten sarışın amelerler, mektap hocaları, celepler, kasaplar ve bazan fakir mektap talebeleri kocaman fabrika duvarına sırtlarını verirler; üstüne rüyalarının mabadi serpilmiş salepten yudum yudum içerler(121).

SARNİÇ

Dağın eteğine beyaz minarelere sanılmış bu şehrin, lisesi, zaman geçtikçe daha canlı, daha berrak hatırlarla bize döner; bizi teklardan içine alır(122). Biz herhangi bir sınıftık(123). Herhangi bir son sınıf olduğu(124). Ön avlusu aynı zamanda burunları, kolları kımp heyeklerde süsülü bir müze bahcesi ve ancak son sınıf talebelerine muallerimlerin gezivitàği bir yer olan liseyi, bir gün ardimiza dönüp bakmadan başklarına bıraktık(125). Bir daha buraya ömrümüzün sonuna kadar talebe olarak göremeyeceğimizi bile bile(126).. Bu müthiş bir şeydidi(127). Ve biz ne kadar seviniyorduk(128 Sanyiorduk ki mütemadiyen bir güzel şeyi
geride birakacak, bir daha ona sünûnemîyecek, onun içine giremiyeccek ve bir ani bir daha yaşıyamayacaktır(129).


- Hatıralar misin derdi? İptitâd mezdebi Bizim Şükür minareye sabahleyin kimse gömmeden çıkmış ve pakdr kûdür iki tenoke devrî腼ti. Hoca ile beraber sokağa nasıl firladığıımızı hatıramaz misin (143)?

- Hatıralamaz olur muyum. Hatıralamaz olur muyum (144)?

- Şeker hoca mezdebi karışımsa dikilmsiz, biz arkadaşa... O bir şeyler mîrâdanır, sürreler okurken birden Şükür mezdebi kapısında, elinde bereket, gözüküvermiş(145).

- Ya ya! Fakat ıyı adamdı, bilir misin? Şükûre ceza bile vermemisti. Saçlarını çeker gibi okşamsı "Yaramaz" demişi "bir daha yapma emil Bizi korkuttun" (146).

Ikmizin de gözü yaşartdı(147).

Niçin(148)? Sanki o günler şimdiki kadar güzel miydi? (149). Acaba o günler de bugünküler kadar durgun değil miydi (150)? Her gün her saat aynı hocaları görmek miydık (151)? Senelerce aynı mezdebi eğîn asîndirmamış mi idlik? (152). Ayni mahalle imamının sesini, minareden, aynı saatlerde duymaz miydik (153)?


Davut ile beraber ağabeyisini henüz bisim evin erik ağacından saatlerce beklediğini, karın üzerine iki kârış yağıdığını, ders çalıştımızın odada işiği söndürek, birbirimize sokularak, nefes almadan rüya görür ve hiç bir şey anlazım ve birçok şeyler sezer gibi seyretmemiş miydik(168). O Davut kimdi (169)? Kimin çocuğunu iddi (170)? Niğin onu hatırladığım içinde bir şeylerin sökülüıp koptuğunu duyuyorum(171). Bu Davut kimdi (172)? Kaçıncı sınıfta iptidaiyi terketti (173)? Üzerine iki kârış kar yağan delikanlı, acaba, ablamı Davudun söylediği gibi hakikaten öptü mü (174)? Ablamin duru beyaz yanaklarını bu elli, kafasi, saçları ve ensesi büyük delikanlinin beyaz kökli kocaman dilsleri gözükten ince dudakları, geniş ağzı tükrüldedi mi (175)? Sonra benim o duru beyaz renkli, iki kârış birbirine degen etli dudakli ablam ne oldu (176)? Bu şimdiki zamanın anlamları Güncelde geçikçe uğradağım kocaman memeli bir hakkım karısı olan kadın benim uzun ve kardan bakaktı ablam midir (177)?


Mahalle kahvesinde yirmi lira maaslı posta müvezzileri, balıkçılra, dostsuz müteakiller, zebun ve sessiz kahveçilerle altı kol iskambil oynamım(204). Dünya benimdi (205)!
Yine öyle zaman oldu ki bir partiden insanlar, öteki taraftan insanları yağlıiplere geçirdiler(206). Her ikisine de acıdm(207). Vurulanla vurulduğum, ölenle öldüğüm günler oldu(208).

Kimdim, neydim, kimi seviyordum (209)?


Bu yalanız bir hayvanı his misy(212)? Yoksa bunun genelinde saklı açık bir insanlık sevgisi var mıydı(213)? Beni idare edemiyen neydi(214)? Bu dünya insan için kafi idi(215). Bu dünyada insan en güzel, en büyük, en bahşiyar olacak mahluku(216). O halde niçin sokakta çiplak çocuklar, aç gezeler, işsiz delikanlıklar, titreşen köylüler, yalanız namazlarını ve torunlarını seven ihtiyarlar vardı(217)?

Mütemadiyen sual sorup hicbir cevap almadan evime döndüğüm aşamların birinde karımı oturmuş ağları buldum(218).


-Öyle ise nedir dedim Derdin ne Fitnat (221)?

-Anam babam bana göreceğim geldi, dedi(222).

Karımı, vakti halı oldukça yerinde İstanbulu babasını görmeye gidelim tam bir sene oldu(223). Dönmedi(224). Babası bana birkaç satir yazdı(225):

"Muhterem damadım.
Rizam olmaksızın sana varan sevgili kızım bana avdet etti. Çektiği sefaleti anlatti. Hatıname şu darbi mesel geliyor. Kendi gençemmiş kuyruğuna da kabak bağlımış. Şimdilik konu
köndemiyor. Boşanmak istersem avukatım gelip seni görecektir. İstemezsen ben gelip seni göreceğim Baki selam"

Onun beni gelip görmemesi için dünyada yapmıyacağım hicbir şey yoktur(226).

Hayat birdenbire değişvermişti(227). Artık ne lise hayati, ne geçmiş arkadaşlarınızın sarhoş edici hâtîraları, ne de Kirazlı mescitteki iptidai mektebi kalmıştı(228).

Şimdi uzun boylu, ipince bir İstanbul kızını boş bir odadan yağına karara bakarak hatırlıyor; kimseye anlatmayacağım, gizli egoist bir hayati yeniden yaşayarak saç sobaya bir iki odun
daha atıyor, kurummuş hattıralar sarmıcına gizli, bilinmez bir membadan akan şarıl şarıl su sesleri duyuyorum(229). Bu son hâtıralarla sonuna kadar idareye çalışıyorum(230).

**ŞAhMERDAN**


Üstüne boyundan geçen doğmesiz, bir heybe sırtını hatırlatan yamalı ve partal bir yelek - yelekten çok hırkaya benziyen her şey- geçmiş; ellelik, kır saçlı fakat dinç okkali bir adam bärgirdi:

- Salih, Abdurrahman, Şaban, Ali... Hadi çocuklar (234)!

Şahmerdanın bin kiloluk ağırlığının inip kalktığı iki ucu boş bırakılmış direktlerin iki tarafına, Salih ve Şaban... diye bağırıldığını duyurdu duymaz iki adam koşarak gelip oturdu(235).

Heybeden yapılmış partal yelekli şahmerdan makinesinin üstüvanesine sarılmış demir telin ucuna geçti(236). Dört hamleci ise ağır ağır, iskelenin direktlerini, sudaki balkları seyrede ede, eğelene eğlène, makinenin kollarına yazıtılar(237).


- Hadi çocuklar (243)!

Biri çok sarışın narın bir adamdı(244). Ötekisi uzun boylu, esmer ve sıksa(245)... Bir tanesi kısa boyulu kalın enselli ve zaman zaman birdenbire kizaracağı yerde sararan bir şişman (246). Dördüncü süre her gün tesadüf edilen hammadlar gibi alelade, hiç kuvvetli gözükmediği halde yorulmaz birsi(247).

Şimdi bu dört amele var kuvvetlerle çalışıyorlardı(248).

Sarışın, narın, uzun boylu amele ile şimian, kalın enselli bir arada; diğer ikisi de, makinenin öbür kolunda idiller(249). Bin kilo iki kalasin arasında ağır ağır Şahmerdanın ta tepesine kadar çıkıyor; sonra dipte oturan ve ağır ağır aralarında gidip geldiği iki direği, sımsıkı ipleri tutanlardan biri

- Hoo! diyordu(250).

Makinelerdekiler duruyor, terlerini silyorlardı(251).

Ağırlığı küçükta çekişme yarayan demir telin ucunu tutan Karahisarlı:

-Haydi!... diye bağınıyordu(252).

Yine dipte kalasin yanında oturmuşlardan biri:
Karahisarlı sımsıkı tuttuğu telin ucunu bırakıyor, demir tamponları birbirine vurup iskeleni ileleri geri sarsıyor ve bin kilo tok bir sesle kırızı ucu gözüken demir potreli on santim daha deniz dibinin meşhul taştına sokuyordu(254).

Karahisarlı çelik teli ağır ağır topladıktan sonra çocuklarına seslenir gibi:
- Haydi çocuklar! Bu sefer biraz daha yukarı kaldırıalım, Daha iyi. Ne kadar yukarıdan inerse o kadar derine girer. Hadı çocuklar(255)...

Sanının amele kıpkırmızı kesilmiş(256). Saçları yavaş yavaş kırılır ellerine yağlanıyor, boynunun damarları şişiyor; göğsü harikaladık genişliyor, narın vücutu; birdenbire, atlet insanlında olduğu gibi atlayışyordu(257). aynı kola yapışmış arkadaşı şişmanın yüksekinde bir damla ter yoktu(258). Yüzü ise müthiş bir kuvvet sarfediyormuş gibi bữauyordu(259).


Karahisarlı yeniden:
- Vira çocuklar, dedi(264).

Haziran yağmurları birdenbire kesilmiş, yaz; rüzgarız, ağır ve kasvetli iskelenin ve denizin üstüne çöküvermişti(265). Dört hamlacı terliyordular(266). Potrel bazı denizin içinde bir kaya raştılar, demir güllenin üstüne bütün hinciyle düşmesine rağmen, ancak iki üç santim giriyor; yahut da demir potrel bir balımum gibi bir vuruşta eritmişyordu(267). O zaman demiri yeniden hava tazyik ve oksijene işlileyen ateş makineli "Chalumeau" ile kesmek lazım geliyordu(268).

Bir cigara molası esnasında sanının amele yardımıcısı Salih'e:
- Bana bak ulan, dedi, numaram! Beni eşek yerine alma? Namusum hakkı için, bir kafam kızarsa, atanır denize seni(269).
- Bir halt edemezsin, diye söyledi Salih(270).
- Göürüz.... dedi öteki(271).


- Çalışıyor, derdi, fena çalışmaz bizim Salih iyi ameledir(274).

Karahisarlı:


- Ha çocuklar hal! (283).

Bütün asılmalara rağmen ağırlik yükseldiği yukarıya çıkıyor duruyor. (284). Karahisarının elini kalın tel kesiyor.

- Gayret, diye bağırıyordu. (285).


Öküzler durdurur gibi bir ses içilidir:

- Hoo.... (291).

- Haydi!

- Bando! (292).

Demir potrel müsait bir zemin bulmuş olacak ki bir yirmi santim denizin kumları içine daldı (293). İskelenin dibindeki balıklar uzaklara kaçmıştı. (294).


Fakat yalnız:

- Ulan kahbe, dedi. (302).

Karahisarlı:

- Kime diyonulan, dedi, o lâfi? (303).


- Anama, dedi. (307).

- Neden ? (308).

- Neden olacak, dedi, beni doğduğunundan. (309).

Karahisarlı:

- Tövbe estağfurullah .... demekle iltifa etti. (310).

Sonra yine her zamanki münis ve ily halini aldı. (311).

- Haydi evlätler, dedi, bu son, Ama çok kaldıralım. Hadi! (312).
- Vira... (313).


Bir ara yine, zink diye durdular (321).

Karahisarlı:
- Hooooo... diye bağırdı (326).
- Haydi.
- Bandol! Bando! (327)

Bir kilo bin beş yüz kilo olarak düştü (328).


**LÜZUMSUZ ADAM**


Mahallem birbirine muvazi üç sokakta, bu sokakları diklemesine kessen bir diğer sokak, bir de bunlardan bütün bütüne bağimsız -ama sokak sayılmyacak kadar dar, kisa- benim
sokağımdan ibarettir (345). Ben bu sokaklara, önemliliklerine göre 1, 2, 3, 4 numaralarını taktım (346). Kendi sokağım numarasızdır (347). Onu numaralamaga elim varmadı (348).


- Bonjur madam, derim (363).
- Bonjur mοşyõ, der, komantalevu (364)?


Madam - Ön kapucina? .. der (373).

Ben- Peki, derim önce (374).

Sonra Fransızca olsun diye sеsa'yı yapıştırırım (375). Madam pek sevinir (376). Başlar kapuçñasını nasıl yaptıguna Alamanca anlatmaya (377):

--------


- Terbiyeli mi olsun, Mansur bey? der (389).
- Terbiyeli olsun, Bayram. derim(390).
- İsmi ister Bayram, ister Muharrem olsun, her işkembeci benim için Bayramdır (391).
- Sirkе sarmısak koyayım mı, Mansur bey (392)?
302


- Sizin geçen günkü limonun, yansı duruyor (394).
- Yok be (395)?

Bayağı çocuk gibi sevinirim limonun yansıının duşuguna (396). Bayram da bayağı çocuk gibi limonu sakladığına, beni sevindirdiğiine sevinir (397).

- Hepsini sikayım mı yanım limonun Mansur bey (398)?
- Sık, sık, Bayram! Eksı eksi olsun şöyle (399).


Anlatayıım: Bu her akşamı gezintilerimden birinde(416)... İnsan gezinirken etrafına bakacak, yolda durup vitrin seyredek, birinin yüzdüne bakacak, ağır ağır yüreğecktir elbette(417)... Bütün bunları yapamam İşte(418). Bu sokağa girince hızlanır, önume bakarak yürür; kızgınmişim, bu sokaktan geçmeğe de mecburmuşum gibi yaparım(419). Neden mi (420)? Ben de onu anlakım(421):


Bir gün mahut sokağı aşağıya doğru inmeye başlamışım(428). Yahudi kızı kapının önünde idi(429). Karşındaki marangoz da kapisının önünde(430). Tam hizalarına gelince marangoz karşıma dikildi:

- Bana baksana; dedi, lop inciri! Bir daha buradan geçersen gözünü patlatırım(431)!


Kocaman hayvan otomobilin bu ufakıcı kuyruğunu; onun isterik, tehdîtkâr sallanışını pek severim(473). İşkembeçinin karşısında yağmurun altında durur, şapkamı kulaklarına geçirir, sanki uzak bir kadının memleketen buralara düşmüşüm de beraber geceyi geçirerek, derdini paylaşıacak bir kadın anyormuş gibi kocamanlaştığını tahmin ettiğim fena gözlerimle gelen geçene bakar dururum(474)....
On dakika sonra benden çok yaşlı bir adam geçer(475). Bu adam iri yarı bir adamdır(476). Kır birikildir(477). Saçları hiçbir dökülmemişler ama beyazdır(478). Şoförler onu görince:

- Vay beybaba, merhaba, derler(479).
- O - Merhaba evlatlar, der (480)!

Sonra Füzüliden beytipler okur(481). Şoförler gittikten sonra:

- Okumuş adamdır, derler, Ama huyu kötül. Küçük kızlara dışkın. Hem küçük, hem de en adisinden olmasa alıp gitmez enayi (482)!


sanırsınız -hayir, zurnaşının kâmis düdüklerinden birini alır, onu yerine kor, ötekini alır, en münasip olanını, yahut da en iyisini bu akşam için çıkaracakmiş gibi yapar(516). Ben hep bu sırada kalkarım(517).


Bunlar hayal ama, mahallemi ben böyle seviyorum göre (534)! Hele eski tanıdıkları hisı görmez istemiyorum (535). Arasırı mahalleden birine rasiyorum: - Vayı! Sen buralarda, ha (536)?
Boynumu büküp, " Ne yapayım?" der gibi bekleyorum (537).
- Kimbili ne dalgın vardır, diyorlar (538).

Sonra:

- Ulan! Serserilikten vaz geçmedin gitti (539). Serserilikten değil, kendimden vazgeçtim ama derd anlatamıyorum(540). Kimisi:
- Biliirim seni, hinzir, gene kimin peşindesin kimbilir ? diyor (541).
Kendi peşimi bile biraktım (542). Ama o marangozun dostu, bir gözün karavük oturmuş, elleri çukur, çukur esmer Yahudi kızına balyhörüm (543). Kimbili ne tatlı yerleri, ne kokulu tarafları vardır, kalın bacaklarından gayri (544).

Dün mahalleden şöyle bir çıkmaga karar verdim (545). Unkapanından vurup Saraçhaneye çıktım (546). İstanbul bayağı değişim (547). Şaşırdım kaldım (548). Hoşuma da gitti bir bakuma:

Temiz asfalt, kocaman yollar... O su kemerde ne güzel şeymiş meğer ! Nedir o ta bir kilometreden bir takıza gibi görünüşü! Yanında Gazanferağa medresesi şıpşırın, bembeyaz, Parklar, ağaclar gördüm. İnsanlar gördüm (549). Ürkük örkek dolaşıyor (550). Kızı taşına kadar uzandım (551). Fatihten aşağıya yürüyeye başladıım (552). Saraçhaneye vardı (553). Baktım bir binanın tepesine yıkılar çıkmış, yıkıyorlar (554). Şuralarda bir hamam vardı,
dedim kendi kendime (555). Yikılan o hamammış (556). O sira vücutuma bir hamamda yikanmak kaştıntısı geldi (557).


Bayram - Maşallah renginiz pek iyi Mansur Bey, dedi (576).


Bineyim bir Boğaziçi vapuruna günün birinde. Bebekle Arnavutköy önlerinde arka taraftaki oturduğum kanapeden kalkayım, etrafına bakayım; kimseler yoksa, denizin içine bırakireyim kendimi (584).

### MAHALLE KAHVESİ

Yazın bu küçük mahalle kahvesinin bahçesine sık sık gittiğim için, karayelin, tipinin çiğınca savrulduğu ağaç, içeriye girdiğim zaman yardırmadım (585). Kahve sapa bir yerde idi (586). Yapraklarını dökmuş iki soğut ağacı ile üzerinde hâlâ üç dört kuru yaprak, sallanan bir asmağı kar öyle işlenmiş ki bahar ağaçları, yaz geceleri pek sevimi olan bahçenin mora kaçaş beyaz bir işle Efsane dibinden aydın büyük haldeki güzellikine, giderken şöyle bir göz attığım halde çamın kenarına yerleşiş de buğular silince uzun zaman daldım, hem sevdalandım (587). Bu mor işık o kadar çabuk koyulaştı ki kahve daha işikları bile yakmamıştı (588). İnce belli çay bardaklarının en güzelini öbürme birakıp giden kahveci:

- Kişin de güzel değil mi, bahçe? dedi (589).
Bahçedeki mavi boyalı kasımpatlarının üzerinde birikmiş karları gösterdi (590).
-Moruklarının söyleniyeceğini bilsem ışıklar idaha yakılmazım ya, dedi, neredeyse horumdanağa başlar (591).


Evinden çıkarca ortalığın sessizliğini, bu sessizliğe lapa lapa kar yağdığını görmüş, yürümek hevesine kapılmış; ana caddeleri, arkaadış tesadüflerini, malum kalabalık yolları bırakmış, karın daha tez, daha temiz birlikte, insanların az geçtiği bir semte gitmek üzere tenha tramvaya atlamış, buraya gelmişti (599). Ama ben gelirken yarım saat içinde hava değişimsi, karayel kudurmuş lapa lapa yağan kar, küçük küçük küçük soğuk dari taneleri halinde kaynaşmaya başlamışti (600).

Kahveciye:
- Bugünkü gazete var mı? diye sordum (601).

Elime bir gazete tutuşturdu (602). Bir tarafa kafamdanı havadislere daelına çalışiyor, öte yandan kahveyi dinliyordum (603). Mâiset derdi münakaşalarından öte insanlar bir şey konuşuyorlardı (604). Bir ara kahvenin kapısı rüzgârla, bir adamla beraber açılıyor, avuçlarını üstüyerek o adam içeriye dalıyor, sobanın önünde karını, göbeğini, göğsünü, dizini iyice isittiktan sonra bir tarafa líşıyor, ya kendi kendine hûlaya dalıyor, yahut da bir tavla partisinin iki kişilik eğlencesine, oyunların ifirasına rağmen, bir üçüncü olarak katılıyordu (605).

- Eviniz yahnda acele etmein, dedi. Biz bire kadar açığız. Buradan iyi yer mi bulacaksın (617)?
- Ya ? dedim. Bana bir çay daha yap öyleyse... Bir dilim de limon (618).


Genç adam ayak ayak üstüne atıyor, sonra ayağını değiştiriyor, bir türlü oturduğu yerde rahat edemiyordu (633). Belinden yukarısı imtihan olan bir talebeyi andırıyordu, korkak korkak baktıyor, ayakları ise imtihan heyeti masa altında ayak ayak üstüne attığıını görebeklirmiş korkusu içinde gibi bir inip bir kalkıyordu (634). Ayağını biristine altında kırmızı kırmızı yamalar sallanan bir lâstik artığı geçirmiş, bunu ipe de bağlamıştı (635). Ötekisinde, torik ağzi gibi açılmış altında hâlâ ışkaraları sallanan bir futbol ayakkabısı eskişi vardı (636).

Kahvedeki sessizlik uzadıkça uzuyordu (637). Şaşırılmışım (638). Neredeyse birinin, ya:
- Şeytan geçti!
- Yahut da:
- Kız doğdu!

Diyeceği bekliyordum (639). Hepimiz gülesecektik (640).


Meralanmış, şaşırmıştı (648). Bir hareket bile yapamıyordu (649). Bu sıradı kahvenin kapısı açıldı (650). İçeriye bir adam girdi (651). İhtiyarlarla doğru yürüdü (652).


Oturan üç kişi ayağa kalktılar (654). Soba kenarında oturana en küçük bir göz atmadan, ama ona dik dik bakarım gibi bir halle geçip gittiler (655). Sanki gözlerini mahsus ondan çeviriyordardı (656). Genç adam, büyük gözlerini açmış, gidenlere yalvarır gibi baktı (657).

Kahveci yeni gelene hâlâ bir çay olsun getirmiyyordu (658). Az sonra yerinden kalktı (659). Önmdeki fındığı kaldırmışt:
- Şu zavallıya da benden bir çay yap dedim (660).
Bana yalnız göz kapaklarını kaldırdı indirerek bir tuhaf baktı (661). Çayı getirmeye gittiğini sandım (662).

Önünden geçerken çocuk birden ayağa kalktı (663). Kahvecinin önüne dikilmişti (664). Kahveci farkında değilmiş gibi yana dönerek uzaklaşırken:

- Babam değil mi? dedi Ölüyormuş değil mi (665)?
- Senin baban değil o (670).

Genç adam bir şey söyledi (671). Bir şeye karar vermiş gibi hızlı yürüdü (672). Kapıyı bir türlü açamıyordu (673).

Kahveci:

- Sakın eve gidin deme. Kapıda teyzenin oğlu bekliyor, gebertir seni (674)!


Ben - Nedir bu Allahşığına ? dedim (685).

Belindeki önlüğü çıkmaga uğraşıyor, cevap arıyor, gibi düşünüyordu (686).

Kapı açıldı (687). Bir ihtiyarla beraber deminki adam girdi (688). Daha kapidan gireken:

- Ruhunu teslim etti, dedi, Öteki savuştu mu (689)?

Kahveci elleri önlüğünün arkadaki bağırlarında donmuş gibi idi (690). Onu çözceğine tekrar bağladı (691). Masama doğru geldi (692). Sanki bana açıklamasını lâzımmış gibi:

- Arabacı Kâmil Ağa dedi, öldü de... O deminki it , oğlu idi. Kız kardeşini kötü yola sürükledi diye babası reddetmişti (693).

Sonra öteki adamlara döndü:

- Namussuzum, dedi, pişmanlığından değil, miras vururum diye dedir (694).

İhtiyaçlardan biri bu sızı taraftar olmadığını gösteren bir yüzle :

- Pişman olsa da affedilmez o, dedi (695).

Ben dudaklarını ucuna gelen bir suali nasıl sorduğumu, nicin sorduğumu bilmiyorum (696). Bu tesiri yapacağıni hiç düşünmeden budalaca sordum:

- Kız ne oldu (697)?


Hatta gözlerde değil ama süküt ve sükütün hareketsızlığında:

- Bunu niye sordun?
- Ne lüzum vardı?
- Başka soracak şey yok muydu?
- Ne de meraklı imişsin!....

Diyen bir hal vardı (702).


HAVUZ BAŞI

Beyazıt havuzunun kenarındaki kanapelerden birine oturuş sizi bekliyorum (712). Yaşınızı almış bir adamın yirmi yaşındaki çocuk kederlerini, sevinçlerini yaşaması ne demektir, diyende düşündür: Belki bir, gece olma hâdisesi,. Belki de bir çeşit hazırları, kederleri, çocukları uzatma temayülü (713). Ama bu uzayan yazar, kişinin gelmişceğine alâmet değil (714). Kış mühüsl olacak, kar yollan kapayacak, bembeyaz ovada ölüük uzayıp gidecek (715)...


Soğuktan mi titriyordum, yoksa heyecandandan, üzüntüden mi? bilmem (725). Havuzun suyu bulanık (726). Kapının saatleri 12'yi geçmiş (727). Kanapelerde kimseler yok(728). Tramway ne fena gircirdi (729)! Tramvaydaki adam bir tanık mi idi, acaba (730)? Ne diyeler de dün dün baktı (731)? Yoksa kimselerin oturduğu kanapelerde bu saatte yalnız pek bağlı boşlar mı oturur (732)? Kimseler âşık değil mi bu şehirde (733)? Kimseler, bir meydanın kanapelerinde kimseyi beklemiyecek mi, yüzünü bir dakika görmek için kimsenin (734)?


Bir ara bir başkasında saçırlarınızı, yürüşüğünüzü seyreden gibi olmuş, siz olmadınızın adamı rhe...
etmiştir de öteki kapıdan çıkmıştır, şüphesine düşmüştim (744). Bu şüpheden çabucak caydım (745). O kadar ehemmiyet verilmeğe değer miydım (746)?

Ya hasta işniz (747)!


Dört beş saniye içinde bunların düşündüğümden adamın selâmına karşılk vermemiştim (751). Dört beş saniye bir gecekmelden sonra ben de göldüm (752). Bunun üzerine adam yerinden kalktı, yanına geldi (753).

- Bu caminin ismi ne (754)?

Bir türül bulamadım càminin ismini, dersem inanır misiniz (755)? Hâlâ sizinle beraberdim (756). Hayır, hasta filân değildiriniz, çok sükrû (757)! Beni görmemek için arka yollardan gidişinizi görür gibi oldum (758). İçimi mütevkkil bir sıkıntı sardı (759). Kızamıyorum size (760). Dünyaya kızıyorum (761). En iyi arkadaşına kızıyorum - Yok a (762)...


Hatıradım camının ismini:

- Beyazıt Camisi, çanım (767)!

Kadın da yerinden kalktı (768). Adamın mühim bir sual sorduğunu, cevabımın bütün karşısında hallededereğini bağıran pek mütecessiz bir yüzle yanimızda geldi (769). Yanına oturdu adamınım (770). Bu sefer o sordu:

- Ali Sofya, hangisi (771)?
- Şu tarafla (772)...


- Her halde iraktır, dediler (780).
- Yok, pek irak değil dedim (781).

Adam elligini aşı_softcı (782). Toprak rengi yüzünde alışılmamış çizgiler vardı (783).

- Bunu getirdim köyden, dedi (784).
Çarşafli kadın gösterdi: Sütlaç gibi bır município ile yanaklarının elmacık kemiklere rastlayan yerleri pınar pınar, dişleri bembeyaz, yüzüne bakınca bir süt kokusu duyarak (785). Bu yüzden penbe penbe; içinde ne güzel bir kan akiyordu kimilir (786)...

- Taksimde bir gidin (788).
- Gideceğiz. Beyoğlu'nu da gördük ha? O da, Taksimde ulaşmadan değil mi (789)?
- Evet (790).
- Tramvayla mı, gidelim (791)?
- Tramvayla gidin, ya (792)!
- Ama biz, tonelden geçmek istiyoruz (793).
- Tonel İşlemiyor, kapalı (794).

Yaa. Tonel kapalı demek (795). Tonelin kapalı olmasına beraberce üzülüyorum (796).

Kadın, elinde gazete kağıdında sarılmış bir şeyi bana gösteriyor:
- Bakır ucuzlamlı, ucuza allıklı (797).
- Kaça aldınız (798)?
- Kilosuna.. ne verdiği (799)? 450 kuruş verdiler (800). Te, bak şuna, 310 kuruş verdik. Pahalı değil, değil mi (801)?
- 325 kuruş verdik. 700 gram geldi (802).
- Sen beş lira verdim. Ne geri verdi sana bakırsı (803)?

Hesap ettiler (804)? Önce anlaşamadılar (805). Sonra anlaştılar (806). 310 kuruşa alımılar tencereyi (807).


- Bu dibinden mi kaynar (812)?

Adam yanındakine dönuyor:
- Borularla doldurulmuş. Dibe boru döşemişler, senin anlayacağın (814).

Bana:
- Pekili? Hani bu, suları fişkirtmış(815)...
- Bayramlarda sıçak havaldı.. Hava soğuk da ondan fişkirtmoslar (816).

Adam kadına:
- Hava soğuk da ondan fişkirtmoslar, anladın mı?
Sıcak havada fişkırtılar da insanların serinletir(817)...

Bana da dönüyor:
- Peki? diyor. Hani üstüne top korlar da sular latchik topu havaya fırlatır, oynatır durur, öyle de yaparlar mı (818)?


Tam bu sırada adam:
- Kışın donar mı bu su (832)?
- Ne diyeşim ben şimdi (833)? Üzüntüm yine dağılıyor:
- Donar , diyorum, donar da çocuklar üstünde kayarlar (834).
- Kadına dönüyor adam:
- Donarmış; çocuklar üstünde kayarlarmış, diyor (835).

Ne dersin, sevgilim (836). Beyazit havuzu kışın donar mı (837)? Murtaza çavuşla, kansı Hacer anaya ben donar , dedim (838).

SON KUŞLAR

Kiş Adanın bir tarafında yerleşebilmek için rüzgârlarını poyraz, yıldız poyraz, maystro, dramudana, gündoğusu, batı karayel, karayel halinde seferber ettiği zaman; öteki yakada yaz, daha pilśni pırlınını toplamış, bir kenara oldukça mahzun bir göçmen gibi oturmuştur (839). Gİtmekle gîtmekle arasında sallanır bir halde, elinde bir pasaport, çıkınında üç beş altın, bekiliyin bu güzel yüzü göçmen tazeyi benden başka bu adada seven hemen hiç kimse yoruk diyebiliyor. - Övünmek için değil- (840).

Herkesin yeni başlayacak olan altı yedi aylık soğuk hayata kendini şimdiden alıştırmak ve hazırlamak için bir şeyler yapmağa çalıştığı oyle günlerde ben, tembelliğim, hep kaçağı kovalayan huyumla yazın, o güzel göçmenin peşine düşmüşüm)dür (841). Nerede yakalarsam orada kucaklarını onu (842). Kimi bir çamin gölgesinde durgun ve güneşsizdir (843). Kimi bir çahılığın kenarındaki çimenlikte bütün eski ihtiyamiyle daha yeni başlamıştır (844).
Yazın daha parça parça, ikiye ikiye, bohça bohça eşyalarıyla gitmek için fazla telâş etmediği Ada’nın bu yanakında hiç ev yoktur (845). Yalnız bir tek kir kahvesi vardır (846).


Kahvecinin kendisi selvimsiz bir adamdır (854). Kahveciden çok, ters bir devlet memuru hüviyeti taşır (855). Hastalıklı olmaza, doktorlar fazla yorummamasını sağlık vermemiş olsalar, dünyada kahvecil olmazdı (856). Tersine, ben bütün ömrümce iyi bir kahve bulamadığım için kahveci olamamışım (857). Bir çok kahvesi, bir köyün kahvesinin üç beş gedikli.. bundan güzel bir örnek mû olur elli altmış senelik yaşama bundan güzel başlar ve birer mi (858)?


Deniz, Bozburun’a doğru başına almış gidiyor (864). Uzaklarda görünen, İstanbulun neresi kimbilir (865)? Sesler neden geliyor (866)?


İki senedir gelmiyorlar (875).
Belki geliyorlar da ben farkına varamıyorum (876).
Sonbahara doğru bitkiklerin çoku çokuk ellerinde bir kafes, Adanın tek tepesine doğru gittiklerini gördüm (877). İçim çok ederdi (878).
Büyüklerin ellerinde birbirine yapışmış pislik renginde acınlı çomaklar vardı (879).
Bunlarla bir yeşil meydannın kenannına vannr, bunları bir ufakçın ağacın altağı çıırlıkan kafesiyyle bırakırlar, ağacın her dalına ökseleri bağlarlardi (880). Hûr kuşlar, kafeşekti çırlıkan kuşun feryadına, dostluk, arkadaşlık, yalnızlık sesine doğru bir köme gelirler(881). Çayırıkta bir başka ağacin gölgesinde birikmiş ç午后luk çoku kocaman herifler bir müddet beklerler (882). Sonra kuşların üstüstü güçe doğru yavaş yavaş yürürleri(883). Ökselerden kurtulmuş dört beş kuş, bir başka ökseye doğru düşmlik uçup giderken birer damlacak etleriyle
birer tabiat harikası olan kuşları toplarlar, hemen dişlereyle oracakta boğarlardı (884). Ve hemen canlı canlı yolarlardı (885).


O esmerle sarışın arası isketelerin bir damlacak etlerinden yapacağı pilavın hazzıyla pirl pırl yanan krom dişlereyle nasıl koparızı kuşun imişini, bir görseydiniz (893)...


Ama, güzel mevsiminde birdenbire böyle canavar kesildi (899). Akşam beş őzü buş vapurunun arka tarafından yerleştiği iskemlesinde denizin üstüne oldukça müləyım bakan gözlerini havaya kaldırdı, eylül sonlarına doğru böyle şairane gökyüzüne baktardı (900). Birden yüzden ve gözlerinin parladığını gördünüz (901).

Havada ve denizdeki ragazze maviliğin üstünde birtakım esmer damlacıklar görülmürdü (902). Sağda sola oynarlar, sonra bir istişamet tutтурur, bu esmer lekeçikler geçip giderlerdi (903).

Konstantin Efendi, onların çok uzakta geçtiklerini görebilirdi (904). Gözlerini kisardı (905). Esmer lekeçikler adalar istiğametinde gittiklerini görür, etrafına bakar, bir tanidik gerekce olursa gözünü kıpar, gökyüzüne bir işaret çakar:

-Bizim pilavıklar geldi, derdi (906).

Kuşlar pek yakından geçmişse, seslerini taklit ederek kalın duraklaryle dişlerinin arasında onlara seslenirdi (907). Kuşların çoğunca alandıklarına, bu sesi duyarak, dost sesi sanıp vapur etrafında bir dönüp uzaklaştırılınça şahit olmuşmundur (908).

Havalar sertleşir, poyrazlar, lodoslar birbirini kovalar, günün birinde Teşrinlerin sonlarına doğru ılık, hiç rüzgârsız, parça parça oynamanı bulutlu, tatlı, sümbülü günlerde o en qıırıkan kafes kuşunu nereden bulursa bulur, mahalle çocuklarını çağırır; bin tanesi 250 gram et vermeyen sakalan, isketeleri, floralar, aralarına karışmış serçeleri gökyüzünden birer birer toplardı (909).

Seneler var ki kuşlar gelmiyor (910). Daha doğrusu ben göremiyorum (911). Gözün o güzel günlerinienceremden görür görmez Konstantin Efendinin bulunabileceğili sırları hesaplayarak yolara çıkıyor (912). Bir kuş civitısı duysam kanım donuyor, yureğim atmıyor


- Ne yapıyorsunuz, yahu? dedim (931).
- Sana ne? dediler (932).
- Fikara, üstleri yırtık Asphalt yavrulardı (933).
- Canım, neden sökürüyorsunuz? dedim (934).
- Mühendis Ahmet Bey sökürüyor (935).
- Ne yapacak bunları? (936)?

- Yukarda deri tüccarı Hollandalı var ya, hani onun bahcesini düzeltiyorlar da (937)...  
- İngiliz çini alınsın, eksin, mademki herif zengin (938).
- İngiliz çiniyle bu bir mi? (939)?
- Bu daha mi iyi (940)?
- Iyi de lâf mı? Bunun üstüne çimen mi olur (941)? Hollandalı oyle demiş (942).


Kuşları boşdular, çiçeleri söktüler, yollar çamur içinde kaldı (949).

ALEMDAĞINDA VAR BİR YILAN


Ben de koyun postu takılı bir kürk bulup pardesüme diktimeliyım (1007).


Yalnızlık dünüyayı doldurmuş (1026). Sevmek, bir insani sevmekle başlar her şey (1027). Burha her şey bir insani sevmekle bitiyor (1028).


Kadının biri beşinci kattan bir kediye sokağa atıyor(1059). Bir kadınla bir yabancı erkek kedinin başınları (1060).

Kedinin burundan hafifçe kan sıziyor (1061). Erkek Fransızca: 

-il est mort d'hémoragie, le pauvre. diyor (1062).


Kürkû görünce rahatsızım (1105). Tavşani, kekiliği o ılık harikulâde kaygan ve güzel yılanı, kara tavuqu, Alemdağını, Taşdelen suyunu, çürümüş yaprakları yapraklarının üstüne yağan pelte pelti görünüşe hatırladım (1106).

AZ ŞEKERLİ

Genç adam az şekerli bir kahve istedi kahveciden (1107). İhtiyar kahveci gözüklerinin üstünden gence baktı (1108). "Az şekerli kahve içecek beye bak" dedi içinde (1109).


Kahveci kahveyi inadına gibi şekerli yaptı (1123). Bir bardak su ile getirdi (1124). Yaşlı, mahalleye kazara uğramış bir beye takılacak mütevazi bir yüzle:

- Hoş geldiniz, dedi (1125).

Genç adam kahvecinin geldiğini farketmemisti (1126). Onu birdenbire karşısında görünce kahveye girerkenki halini birdenbire takınamadı (1127). Hiç yapmacıksız açık bir güle:

- Hoşbulduğun amca, dedi (1128).

Sonra daha birçokları söylemek için:

- Az şekerli yaptın değil mi? diyerek sordu (1129).

- Az şekerli kahveyi ihtiyarları içten, dedi kahveci, delikanlılar için orta şekerli münasip gördüm, öyle yaptım (1130).

- Sen öyle münasip gördükten sonra biz de oylesini içersiz, dedi çocuk (1131).

İskeleye bir vapur yanaşımıştı (1132). Ona dandidate (1133). Kahveden bir yudum aldı (1134). Bayağı, basbayağı çok şekerli bir kahve idi (1135). Nereye gitse bu hâltı karştırmıyordu kahveciler (1136). O babasının yemektan sonra anasına seslendiği gibi:

-Hanim az şekerli olsun rica ederim. Bağı yapıyorsun kahveyi. İçemiyorum kizım, demek isterdi (1137).


Kahveci hâlâ delikanlıya bakıyordu gözlüklerinin altından (1146). Geldi, kahveyi ve bardağı aldi (1147).

- Anlaşıldı, dedi, kahvemi beğenmedin (1148).

- İçmem böyle bal gibi kahve (1149).

- Az şekerli yapayım, dedi (1150).

- Zahmet olmasın dedi (1151).


Biletli yerinden ok gibi firładı (1156). Vapura koştu (1157). Ötekiler arkasından bakıp güldüler (1158). Biraz sonra:

- Radyoyu açsak Murtaza, dediler (1159).

Murtaza saatine baktı:

- Daha beş dakika var, dedi, alaturkaya (1160).

321

- Bu seferki az şekerli delikanlı, dedi. Bunu da beğenmemezsen kızanım bak (1165).
- Vay Murtaza, dedi, demek senin Kahveni beğenmiyener de varmış (1167).
Genç adam kıp kırmızı kesilmişti (1168). Şimşek gibi o tarafa baktı (1169). Deminki láfi söyliyen adam:

- Kabahat bendeydi dedi kahveci (1174).
- Sorması ayıp olmasın, dedi ne iş yaparsın (1183)?
- Ben mi? dedi çocuk (1184).
Rengi sanki kalmış gibi biraz daha uçtu (1185).
- Şöförüm, dedi (1188).
Artık başka soru sormamasını istediğini belli eden bir sinirlilik renksiz yüzünü darmadağın etmişti (1189)....
Kahveci ocağa doğru giderken kendine "Sen şoför motör değilsin!" diye söylendi.
"Sen aşiksın bizim köyden birine." (1190).
- Genç adam kahve tabağına birşey bıraktı (1191). Kahveden çıktı (1192). O çıkınca kahveci birdenbire sinir kesildi (1193). Çımacıyla:

Beyaz saçı plafaci gözünü kâğıtlardan kahveciye doğru kaydırdı (1195). Gülümsemi (1196).
- Herite bak, dedi, bize zorla lokum yedirecek. Lokuma kahve yapmayı kodoş demin de bunlara çay yapmazdı. Al lokumu, bana da kahve yap, çımaciya da. İki kahve oldu mu? Keyfin geldi mi (1197)?
- Lokumu geri almam, dedi kahveci, kahvelerinizi yaparım. Lokumu da benden ziftten (1198).
- Ben çocuğa sınırlenmedim, dedi kahveci (1200).
Biletçi:
- Parlakta da ondan, dedi (1201).
Kahveci bısbııın sınırlenmişti (1202).

- Bu akşam yine çıleden çıktı Murtaza, varmıyabım üstüne, dedi beyaz saçlı adam (1204).
Kahveci:
- Varmayıın ya, varmayın ya. Bu akşam da erken kapayalım be, dedi (1205).
- Yumuşadı, yumuşadı, dedi (1214).
Gülüşüler (1215). Kahveci de göldü (1216). Ocakbaşındaki peykeye çöktü, gözlerini kapadı, açtı, yine kapadı, yine açtı (1217).
- Ulan deyyuslar, dedi, yine bu akşam onikiliğiz (1218).
Beyaz saçlı adam:
- Çöz, dedi (1219).
Biletçi:
- Renge diye sordu (1220). Çımacı oynamadığı halde beyaz saçlı adamın kâğıdına baktı (1221).
-Kirmızı, dedi (1222).
Kahveci göزünü açtı (1223). Gözlüklerinin üstünden baktı:
- Kırmızıyımış, kırmızıyımış, diye söyledi (1224). Siyah olsa neyse, horya desene dangalak.
Bugünlerde İstanbul nahiyelerinden birinde gecelerimi geçirmek mecburiyetindeyim (1225). Saat dokuzdan sonra, nahiyede müthiş bir karanlık, denizin içinden çıkar, etrafı doldurur, nahiye derin bir uykuya dalar, tam bu saatlerde insan arayan serin bir rüzgar sessiz ve karanlık sokakları ve sahipsiz köpekleri, dostsuz kedileri bulur, böylece sabahlara doğru giderdik (1226).

Vaktiyle bir müteşebbis Rumun mazotla işleyen iki dinamosu nahiyede bir elektrik verir; san, ölgün bir courant contunu, insanları uzaktan hayalen belli eder ama şeklen hiç belli etmez, çiftlerin kim olduğunu kimse bilmezmiş (1227). Şimdi belediye ile anlaşamayan müteşebbis cereyanı kesmiş (1228). Karanlık sokaklar 8,30 dan sonra nereye giderler meşhul (1229)!

Nahiyede sökmenleri ise yalnız kalanları sever insanlar olduklarından evlerine kapanıyor; insana, yakınlari dalaverelerini pencere kenarlarında sigara içerek düşündüler gibi geliyor (1230).

Yalnız bazı çocuklarnın paçavralara gaz buluyor karanlığı deldikleri ve deniz kenarlarında bu meşalelerle korkunç kışkaç büyük pavurları topladıkları görülüyor (1231). Sahil boyu evleri bu ekzotik, garip ve şarın manzarayı seyrederek bir dereceye kadar uykularında ışık ve ses ışılıp görülüyor (1232).

Nahiyede kolej tahsil yapmış; Fransızca, İngilizce lisanslarını dili gibi bilen bir Türk hanımına bu uzayan, işkızı gecelerden bahsettilmiş zaman:
- Şu insanlara karanlık çok bile, dedi (1233).

Posbyıklı Rum balıkları, çiplak bacaklı siska çocuklar, guitakları bir karanç dışarya fırlanmışkürt hamallar, doksanlık Rum kadınları, ben, sen, posta mıvezzii, o bakkal çırığı... Hepimiz şu insanlardandık (1234).

Ben hanımın yanında, öteki biraz uzakta, beriki manavın köşesinde, güzel ve meyus bakkal çırığı yokuşun ortasındaydı (1235).

Münakaşa etmedim; neme lázım (1236)! Kadın nahiyе müdürüyle senli benli konuşur (1237). Erkeklere fikir, kadınlara nasihat verir (1238).

O gün İstanbuľ'a indim (1239). Şuracıغا tüneldeki çocuk muşahedemi - o hanım için değil, ben ondan ümidimi keşfettiğim- yine tüneldeki çocuk için yazacağım (1240):


Ayaklarını oturduğu yerin altında mümkün olduğu kadar çekmişti (1245). Ancak dikkat edilirse ayakkabısız olduğu farkındaydı (1246). Daha kalkmamışı (1247). Birinci mevki
324

ikinciden ayırın parmaklığın ve peronla yolcu vagonlarını ayırın parmaklığın otomatik demir kapanıyor, yeni kalkıyordu (1248).

Sonra kapılar, denizden bir baltığın nefes alıp vermesini hatırlatan bir iç çekişyle kapandılar (1249).

O, sağ elinin parmaklarını bükerek kulak memesi’nin altında koymuş, ağzı açmıştı (1250). Öteki eli; kırlı, siyah, pis fakat trimleri derisinin koyu esmerliğinden oldukça bembeyaz dizinin üstündeydi (1251). Kalem gibi parmakları vardı (1252). Siyah bir munitanın üstünde, yağlı boya hissini veren beyaz denemiyecenin kara açık renk bir takım desenler fark ediliyordu (1253). Sedef bir kopça, kırlı ve incecek boyunun sıkımsı (1254). Şimdi yüzündeyim(1255)....

Basık bir burun, açık, hayretle aşılmış.sul bu bir ağız, büyük, koyu kahverengi, insanı denemiyecenin kadar masum gözlere; gözlerin beyazlarında da hayret (1256). Sağları karmakarışık; üstlerinde cigara küll var (1257).


Tünele binmek sevincin bu 12 yaşındaki çocukta bulabilek hoş (1264)! Belki ben de ilk binişte sevinmişım (1265). Bir çoğu sevinen çocuklar da gördük (1266): Ellerini çırpmışlar:

- Baba, bak! Bak, ne hoş demişlerdir (1267).

Sevincimizi biz ne kadar bellli etmiştir (1268).


Arkasından baktım (1297). Pantalonunun geniş ve yırtık paçaçları seviniyor (1298). Arkasının büyük dişlerle dikilmiş ve alt tarafı tamamen sökümüş yuması bir tünelde oturmakta memnun olduğunu söyler gibiydı (1299).

Kara bacakları kalabalığın içine karıştılar (1300).

Her şeyinden Edirnekapıda, kişinin bir teneke evde ve yazarın bir çadırda oturduğu anlaşılıyor (1301).

Tünelleri insanlar için yaptık (1302). Yokuşlardan lahzede insinler, yokuşları âni vahitte çıkıntları diye (1303). Tünelin kaynağı, tünele ilk defa bindiği zaman sevinen ve bu sevinci bile belli etmek istemiyen bir çocuk için yapılabilecek bir şey (1304).

Eğer bugün biz tünel kaynağı yapamıyorsak bunun en büyük sebebi tünele ilk bıçen ve sevinen çocuğunu severememizdir, demiyecğim (1305). O zaman hem kendimi metnetmiş olurum, hem de tünel kaynağı yapabilecek bir iktidarda olduğum zehabi hâsıl olur, müracaatlar vâki olur(1306). Diyeceğim yalnız şu:

- Şu insanlara hiç bir şey çok değil (1307).

Edirnekapıda bu akşam bir an'a bir çocuğun tünele nasıl bittiğini hikâyesini dinleyecek (1308). Çocuk "kocaman gözlü bir adam bana baktı da iyice sevinemedim" diyerek (1309). Yabancılara gölmediğini, beyaz düzlerini gösteremediği, duyduğu şeylerı söyleyemediği şeyler bu anaya söyleyecok onlar da tünele binnmış kadar sevinecekler (1310).
ŞEKİL BİLGİSİ DİZİNİ
ŞEKİL BİLGİSİ DİZİNİ

Bütüncede kullanılan biçimbirlirmler, son seslerine göre dizilmiştir. Rakamlar ise, konu başlıklarını göstermektedir:

$\varnothing$ : Görülen geçmiş zaman, 4.2.1.1.1.
- $\varnothing$ : Şimdiki zaman, 4.2.1.1.3
- $\varnothing$ : İstek kipi, 4.2.4.2.2
- $\varnothing$ : Emir kipi, 4.2.4.2.4
+ $\varnothing$ : 3. teklîk şahıs eki, 4.2.5.1.
+ $\varnothing$ : 3. teklîk şahıs eki, 4.2.5.2.
+ $\varnothing$ : 3. teklîk şahıs eki, 4.2.5.3.
+ $\varnothing$ : 3. teklîk şahıs iyeliğ ekı, 4.1.1.3.
+ $\varnothing$ : 2. teklîk şahıs eki, 4.2.5.4.
+ $\varnothing$ : Eşîtlîk hâli, 4.1.3.5.
+ $\varnothing$ : Nesne (Yükleme) hâli, 4.1.3.14
+ $\varnothing$ : Özne hâli, 4.1.3.17.
+ $\varnothing$ : Tamlayan hâli, 4.1.3.20.
+ $\varnothing$ : İlgî hâli, 4.1.3.8
+ IA+$\varnothing$ : Sebep hâli, 4.1.3.18
+ inadına + $\varnothing$ : Karşılık hâli 4.1.3.12
+ IA+ (I)+ $\varnothing$ : 3. çokluk şahıs iyeliğ eki, 4.1.1.6.
+ IIk+$\varnothing$ : Eşîtlîk hâli, 4.1.3.5
+ A : Karşılık hâli, 4.1.3.10
+A : Karşılık hâli 4.1.3.12
+A : Kaynak hâli, 4.1.3.13
+A : İsminden isim yapım eki (liye), 2.2.2.2.1
+A- : İsminden fiili yapım eki (lye), 2.2.1.2.1.
-A : fiilden isim yapım eki (fîye), 2.2.2.1.1.
a : Ünlem edatı (CSE), 6.2.8.2
Acaba : İhtimâl Şöphe edatı (CBE), 6.1.9.1
acaba : Şöphe edatı (CSE), 6.2.4.1
+CA : Benzerlik hâli, 4.1.3.2
+CA : Eşîtlîk hâli, 4.1.3.5
+CA : Nitelerme hâli, 4.1.3.15
+CA : Ölçû hâli, 4.1.3.16
+CA : liye, 2.2.2.2.2.
-CA : fiye, 2.2.2.1.2
-mA+cA : fiye, 2.2.2.1.3.
-ĐIk+cA : Zamanda Süretililik Zarf- fiili, 4.2.3.3.4.1
-InC : Zamanda Öncelik Zarf-fiili, 4.2.3.3.2.4
-İncA : Zamanda Eşitlilik Zarf-fiili, 4.2.3.3.1.1.
-İncA : Şart Zarf-fiili, 4.2.3.7.2
-İAr+ cA : Ölçü hâli, 4.1.3.16
-Đİk+ cA : Durum Zarf- fiili, 4.2.3.2.6
+DA : Bulunma hâli, 4.1.3.4.
+DA : Görelilik hâli, 4.1.3.6
+DA : İlgî hâli, 4.1.3.8
+DA : Niteleme hâli, 4.1.3.15
+DA : Özne hâli, 4.1.3.17
+DA : Vasıta hâli, 4.1.3.24
+DA- : ifye, 2.2.1.2.4
dA : Bağlama edatı (CSE), 6.3.2
+dA : Sebep hâli, 4.1.3.18
+dA : Üsteleme hâli,4.1.3.22
+ sA+σ+dA : Karşılığink håli, 4.1.3.1.2
Hani....da : Üsteleme edatı (CBE), 6.1.17.5
+DA n dA : Karşilaştırma hâli, 4.1.3.9
+σ+ esnasında : Bulunma hâli, 4.1.3.4
+In karşısında : Görelilik hâli, 4.1.3.6
-Ip dA : Sebep Zarf-fiili, 4.2.3.5.2
ya....yahut da : Denkleştirme edatı (CBE), 6.1.3.3
bazen.... yahut da : Denkleştirme edatı (CBE), 6.1.3.2
+ defa : Ölçü hâli, 4.1.3.16
-gA : ifye, 2.2.2.1.4
+İr+gA- : ifye, 2.2.1.2.2
ha : Soru edatı (CSE), 6.2.13.2
Ha....ha : Ünlem edatı, 6.1.16.3
+DA n daha : Karşilaştırma hâli, 4.1.3.9
+DA [daha] : Karşilaştırma hâli, 4.1.3.9
+IA : iłye, 2.2.2.2.3
+IA : Nesne hâli, 4.1.3.14
+IA- : ifye, 2.2.1.2.5
-AILA- : ifye, 2.2.1.1.8
Hâlâ : Zaman edatı (CBE), 6.1.18.2
hâlâ : Zaman edati (CSE), 6.2.11.1
-o+k+IA- : fьте, 2.2.1.1.9
-mAk+IA : Bağlama Zarf- fiili, 4.2.3.1.7
-(y)A+başla- : Başlama Fiili (Tasvir Fiili), 2.3.2.8.5
-(y)IA : Karşılıklı hâli, 4.1.3.11
+(y)IA : Birliktelık hâli, 4.1.3.3
+(y)IA : Kaynak hâli, 4.1.3.13
+(y)IA : Niteleme hâli, 4.1.3.2
+(y)IA : Vasıta hâli, 4.1.3.24
+var....+(y)IA : Niteleme hâli, 4.1.3.15
+DaN fazla : Karşılaştırma hâli, 4.1.3.9
-mA : İşim-fiili, 4.2.1.2
-mA : fiye, 2.2.2.1.5
-mA- : fiye, 2.2.1.1.10
-(y)A+o-mA- : Yetersizlik (Yetmezlik) Fiili, 2.3.2.8.2
ama : Karşılık edatı 6.1.7.1
gerçi....ama : Karşılık edatı, 6.1.7.6
bir bakıma : Görelilik hâli, 4.1.3.6
+DaN yana : Yönelme hâli, 4.1.3.27
-AcAğ+1+nA : Karşılık Zarf, fiili, 4.2.3.8.5.
+(s)1+nA : liye, 2.2.2.2.4
+CA+s1+nA : Benzerlik hâli 4.1.3.2
+CA+ s1+nA : liye, 2.2.2.2.5
-0r+cA+s1+nA : Durum Zarf-fiili 4.2.3.2.11
+0rA : liye, 2.2.2.2.6
+DaN sonra : Sınırlandırma hâli, 4.1.3.19
-mAdAn sonra : Zamanda Öncelik Zarf-fiili, 4.2.3.3.2.2.
-Dık+tAn sonra : Görelilik Zarf- fiili, 4.2.3.10.2
-Dık+tAn sonra : Karşılık Zarf-fiili, 4.2.3.8.3
-Dık+tAn sonra : Zamanda Öncelik Zarf-fiili, 4.2.3.2.1
+sA : Emir kipi, 4.2.4.2.4
±sA : Şart-fiili, 4.2.2.6
±sA : Şart Zarf- fiili, 4.2.3.7.1
±sA : Benzerlik Zarf - fiili, 4.2.3.9.4
±sA : Şart kipi, 4.2.4.2.1
-sA : İşim-fiili, 4.2.1.7
-sA : fiye, 2.2.2.1.6
-sA : Durum Zarf- fiili, 4.2.3.2.15
-sA : Zamanda Eşitlik Zarf-fili, 4.2.3.3.1.4
-sA : İstek kipi, 4.2.3.2.2
Yoksa : Karşılık edati (CBE), 6.1.7.8
Yoksa : Şart edati (CBE), 6.1.14.3
-lm+sA- : fyye, 2.2.1.1.11
-lr+sA : Durum Zarf- filili, 4.2.3.2.12
-lr+sA : Zamanda Eşitlik Zarf- filili, 4.2.3.3.1.4
Olmasa : Şart edati (CBE), 6.1.14.1
-mAk+p+tA : Şimdiki zaman, 4.2.1.1.3
-lp...-mA-mAk+p+tA : İlişi Zarf-fili, 4.2.3.11.1
Hatta : Üstelerme (Katma) edati (CBE), 6.1.17.2
Ya? : Ünlem edati (CBE), 6.1.16.6
ya : Kuvvetlendirme edati (CSE), 6.2.5.3
ya : Yetinme edati (CSE), 6.2.10.1
ya : Bağlama edati (CSE), 6.3.3
+(y)A : Hedef hâli, 4.1.3.7
+(y)A : İliği hâli, 4.1.3.8
+(y)A : Nesne hâli, 4.1.3.14
+(y)A : Özne hâli, 4.1.3.17
+(y)A : Sebep hâli, 4.1.3.18
+(y)A : Varma hâli, 4.1.3.23
+(y)A : Vasita hâli, 4.1.3.24
+(y)A : Yaklaşma hâli, 4.1.3.25
+(y)A : Yönelme hâli, 4.1.3.27
-(y)A : Durum Zarf-fili, 4.2.3.2.4
-(y)A : İstek kipi, 4.2.4.2.2
Ya! ya! : Ünlem edati (CBE), 6.1.16.7
+ya....+ya : Yaklaşıklık hâli, 4.1.3.26
Öyle ya : Çıkarım edati (CBE), 6.1.2.2
+DAn...+(y)A : Nesne hâli, 4.1.3.14
+DAn...+(y)A : Sınırlandırma hâli, 4.1.3.19
+DAn...+(y)A : Yönelme hâli, 4.1.3.27
Gûya : Niteleme edati (CBE), 6.1.9.2
-baç : fyye, 2.2.2.1.7
-Gaç : fyye, 2.2.2.1.8
(n)In çinden-mAk geç- : İstek kipi, 4.2.4.2.2
 -GR+ç : fyye, 2.2.2.1.9
 -In-ç : fyye, 2.2.2.1.10
be : Ünlem edatı (CSE), 6.2.8.1
beraberçe : Birliktelik håli, 4.1.3.4
ne... ne de : Denkleştirme edatı, 6.1.3.5
-DİĢ-I halde : Karşılık Zarf-fiili, 4.2.3.8.2
-DİĢ-I halde : Karşılık håli, 4.1.3.12
O halde : Karşılık edatı (CBE), 6.1.7.7
+ bir şekilde : Niteleme håli, 4.1.3.15
hem...hem de : Nöbetleştirmeye edatı, 6.1.10.1
+hem de : Üsteleme håli, 4.1.3.22
+σ+ halinde : Niteleme håli, 4.1.3.15
+σ+ içinde : Bulunma håli, 4.1.3.4
+In+ içinde : Bulunma håli, 4.1.3.4
+σ+ üzerinde : Bulunma håli 4.1.3.4
+In+ üzerinde : Bulunma håli 4.1.3.4
+σ+ sayesinde : Vasıta håli, 4.1.3.24
+σ+ istikametinde : Yönelme håli, 4.1.3.27
-AcAĞ-I yerde : Karşılık zarf-fiili, 4.2.3.8.1
Bir de : Üsteleme edatı (CBE), 6.1.17.3
+bir de : Üsteleme håli, 4.1.3.22
Keşke : Dilek edatı (CBE), 6.1.4
Hele : Üsteleme (Katma) edatı (CBE), 6.1.17.1
+ile : Birliktelik håli, 4.1.3.3
+ile : Karşılıklık håli, 4.1.3.11
+ile : Kaynak håli, 4.1.3.13
+ile : Niteleme håli, 4.1.3.15
+ile : Vasıta håli, 4.1.3.24
+ile : Üsteleme håli, 4.1.3.22
-(y)AyIm deme : Emir kipi, 4.2.4.2.4
ne....ne : Denkleştirme edatı,6.1.3.4
+σ+ içine : Yönelme håli, 4.1.3.27
+σ+ üzerine : Yönelme håli, 4.1.3.27
+(n)In üzerine : Sebep håli, 4.1.3.18
+In üzerine : Yönelme håli,4.1.3.27
+σ aksine : Karşılık håli, 4.1.3.12
+İn üstüne : Yönelme håli, 4.1.3.27
+(n) In üstüne : Karşilaştırma håli, 4.1.3.9
-mAk üzere : Hedef Zarf- fiili, 4.2.3.6.4
+(y)A göre,[+(y)A göre] : Görelik håli, 4.1.3.6
<table>
<thead>
<tr>
<th>Term</th>
<th>Description</th>
<th>Page/Section</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Öyle ise</td>
<td>Şart edatı (CBE), 6.1.14.2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+neredeyse</td>
<td>Yaklaşıklık håli, 4.1.3.26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Te</td>
<td>Ünlem edatı (CBE), 6.1.16.5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+IA birlikte</td>
<td>Birlikte håli, 4.1.3.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>İşte</td>
<td>Gösterme edatı (CBE), 6.1.5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+DIR elbette</td>
<td>Kuvvetlendirme edatı (CSE), 6.2.5.2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ve</td>
<td>Bağlama edatı (CSE), 6.3.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+dye</td>
<td>Nesne håli, 4.1.3.14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+dye</td>
<td>Sebep håli, 4.1.3.18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+s+d</td>
<td></td>
<td>Hedef håli, 4.1.3.7</td>
</tr>
<tr>
<td>+s+d</td>
<td></td>
<td>Niteleme håli, 4.1.3.15</td>
</tr>
<tr>
<td>-sIn dye</td>
<td>Hedef Zarf-illi, 4.2.3.6.3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-sIn dye</td>
<td>Sebep Zarf-illi, 4.2.3.5.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Oh</td>
<td>Ünlem edatı, 6.1.16.2</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-I</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.11</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+cI</td>
<td>ikiye, 2.2.2.2.7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+I+cI</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+öncI</td>
<td>ikiye, 2.2.2.2.8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+DI</td>
<td>ikiye, 2.2.2.2.9</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DI</td>
<td>Gelecek zaman, 4.2.1.1.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DI</td>
<td>Görülen geçmiş zaman, 4.2.1.1.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DI</td>
<td>Bağlama Zarf-illi, 4.2.3.1.5</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DI</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.13</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-gI</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.14</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-AcAğI</td>
<td>Isim-fiil, 4.2.1.8</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DIİ</td>
<td>İsim- fiil, 4.2.1.4</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+kI</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.15</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+I</td>
<td>ikiye, 2.2.2.2.10</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-Aİİ</td>
<td>Zamanda başlangıç sının zarf-illi, 4.2.3.3.5.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-mA+İİ</td>
<td>Gerekilik kipi, 4.2.4.2.3</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+mI</td>
<td>Kuvvetlendirici soru edatı (CSE), 6.2.12.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+mI</td>
<td>Soru edatı (CSE); 6.2.13.1</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-DI+m mI</td>
<td>Zamanda Eşitlik Zarf-illi, 4.2.3.3.1.7</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+aşağı yukarı</td>
<td>Yaklaşıklık håli, 4.1.3.26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+AR+i</td>
<td>Yaklaşıklık håli, 4.1.3.26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+(s)İ</td>
<td>ikiye, 2.2.2.2.12</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>+(s)İ</td>
<td>Tamılan håli, 4.1.3.20</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
- (s)İ : fiyde, 2.2.2.1.16
+(y)İA....arası : Yaklaşıklık håli, 4.1.3.26
+A karşı : Hedef håli, 4.1.3.7
-0n+ı: fiyde, 2.2.2.1.17
+(y)İ : Nesne (Yükleme) håli, 4.1.3.14
+ö+gibi : Benzerlik håli, 4.1.3.2
+ö+gibi : Nitelene håli, 4.1.3.15
+indsaya gibi : Karşıtlık håli, 4.1.3.12
-Dİg+İ gibi : Durum Zarf- fiili, 4.2.3.2.8
-Dİg+İ gibi : Zamanda Eşitlik Zarf-fiili, 4.2.3.3.1.6
-Dİg+İ gibi : Benzerlik Zarf-fiili, 4.2.3.9.2
-Dİg+İ gibi : Görelik Zarf- fiili, 4.2.3.10.1
sanki...gibi : Benzerlik edatı, 6.1.1.2
.Ör gibi : Durum Zarf- fiili, 4.2.3.2.10
-Ör gibi : Benzerlik Zarf-fili, 4.2.3.9.3
± mİŞ gibi : Karşıtlık håli, 4.1.3.12
± mİŞ gibi : Durum Zarf- fiili, 4.2.3.2.9
± mIŞ gibi : Karşıtlık Zarf- fiili, 4.2.3.8.6
- mIŞ gibi : Benzerlik Zarf- fiili, 4.2.3.9.1
-mAk lazım [-] : Gerekliklik kipi, 4.2.4.2.3
-mAk mecburiyetinde [-] : Gerekliklik kipi, 4.2.4.2.3
Haydi : Teşvik edatı, 6.1.15
ki : Bağlama edatı, (CSE), 6.3.5
+ki : Sıfat-fiili, 4.2.2.7
+ki, +DA+ki : iiye, 2.2.2.2.14
+ Demek, Demek ki : Çıkarım edatları(CBE), 6.1.2.1
Belki : İhtimal/ Şüphe edatı (CBE), 6.1.6.1
Sanki : Benzerlik edatı (CBE) 6.1.1.1
Sanki : İhtimal/ Şübhe edatı (CBE) 6.1.6.3
Sanki : Benzerlik edatı (CSE), 6.2.1.1
Halbuki : Karşıtlık edatı (CBE), 6.1.7.3
e mi : Tembh edatı (CSE), 6.2.7
değil mi : Kuvvetlendirici soru edatı, 6.2.12.2
hani : Üstelme edatı (CSE), 6.2.9.1
ya, hani : Sorma/ Hatırlama edatı, 6.1.13.1
.....Peki? Hani : Sorma/ Hatırlama edatı, 6.1.13.2
+(n)İn içini : Nesne håli, 4.1.3.14
+DAı berİ : Sınırlama håli, 4.1.3.19
gitti (=hâlâ) : Zaman edati (CSE), 6.2.11.2
+k : Birinci çöklük şahıs eki, 4.2.5.2
+0k : ikiye, 2.2.2.2.15
+0k- : ifye, 2.2.1.2.10
-0k : fiye, 2.2.2.1.18
-k- : fiyel, 2.2.1.1.12
bak : Tehdit edati (CSE), 6.2.6.
+cAk : ikiye, 2.2.2.2.16
-cAk : fiyel, 2.2.2.1.19
-AcAk : İsim-filii, 4.2.1.6
-AcAk : Sıfat- filii, 4.2.2.4
-(y)AcAk : Gelecek zaman, 4.2.1.1.4
Ancak : Karşılık edati (CBE), 6.1.7.4
-mAk : fiyel, 2.2.2.1.20
-mAk : İsim-filii, 4.2.1.1
-ArAk : Bağlama Zarf-filii, 4.2.3.1.2
-(y)ArAk : Durum Zarf-filii, 4.2.3.2.2
-[ArAk] : Durum Zarf- filii, 4.2.3.2.3
+(y)A dek : Sınırlandırma hâli, 4.1.3.19
+ kek : ikiye, 2.2.2.2.17
demek : Çıkarm edati (CSE), 6.2.2.1
+Oclk : ikiye, 2.2.2.2.18
-Dİk : fiyel, 2.2.2.1.21
-Dİk : İsim-filii, 4.2.1.4
-Dİk : Sıfat- filii, 4.2.2.2
+ İlk : ikiye, 2.2.2.2.19
+ İlk : Ölçü hâli, 4.1.3.16
+İlk : Tezlik hâli, 4.1.3.21
-mA-z+İlk : İsim-filii, 4.2.15
+DAn çok : Karşılıştırma hâli, 4.1.3.9
+Dan çok : Karşılık hâli, 4.1.3.12
-mük : fiyel, 2.2.2.1.22
+Ad- : ikiye, 2.2.1.2.6
-(y)A+kal- : Sürekilik filii, 2.3.2.8.4
-(y) AcAĞI gel- : İstek kipi, 4.2.4.2.2
-mAk lâzîm gel- : Gerekilik kipi, 4.2.4.2.3
-mAdAn evvel : Zamanda sonrâhik zarf- filii, 4.2.3.3.3.1
-mAdAn [evvel] : Zamanda Öncelik zarf- filii, 4.2.3.3.3.2
<table>
<thead>
<tr>
<th>İsim</th>
<th>Anota</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>+Il</td>
<td>iy e, 2.2.2.2.20</td>
</tr>
<tr>
<td>-(y)A+bl-</td>
<td>Yeterlilik fiili, 2.3.2.8.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+m</td>
<td>Birinci teklik şahıs iyelik eki, 4.1.1.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+m</td>
<td>Birinci teklik şahıs eki 4.2.5.2</td>
</tr>
<tr>
<td>-0m</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.23</td>
</tr>
<tr>
<td>+Im</td>
<td>İliği hâli, 4.1.3.8</td>
</tr>
<tr>
<td>+Im</td>
<td>Birinci teklik şahıs eki, 4.2.5.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+Im</td>
<td>Birinci çokluk şahıs eki, 4.2.5.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Canım</td>
<td>Önlem edati, 6.1.16.4</td>
</tr>
<tr>
<td>+(y)Im</td>
<td>Birinci teklik şahıs eki, 4.2.5.3</td>
</tr>
<tr>
<td>Efendim</td>
<td>Bağlama edati (CSE), 6.3.4</td>
</tr>
<tr>
<td>+n</td>
<td>İkinci teklik şahıs iyelik eki, 4.1.1.2</td>
</tr>
<tr>
<td>+n</td>
<td>Üçüncü teklik şahıs iyelik eki, 4.1.1.3</td>
</tr>
<tr>
<td>+n</td>
<td>İkinci teklik şahıs eki, 4.2.5.2</td>
</tr>
<tr>
<td>-0n</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.24</td>
</tr>
<tr>
<td>+An</td>
<td>iy e, 2.2.2.2.21</td>
</tr>
<tr>
<td>-An</td>
<td>Sıfat-fiili, 4.2.2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>iy e, 2.2.2.2.22</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Ayrıma hâli, 4.1.3.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Görelik hâli, 4.1.3.6</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>İliği hâli, 4.1.3.8</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Kaynak (origine) hâli, 4.1.3.13</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Nesne hâli, 4.1.3.14</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Nitelene hâli, 4.1.3.15</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Ölçü hâli, 4.1.3.16</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Sebep hâli, 4.1.3.18</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Tezlik hâli, 4.1.3.21</td>
</tr>
<tr>
<td>+DAn</td>
<td>Vasıta hâli, 4.1.3.24</td>
</tr>
<tr>
<td>-mA± dAn</td>
<td>Durum zarf-fiili, 4.2.3.2.1</td>
</tr>
<tr>
<td>-mA± dAn</td>
<td>Karşıtlık zarf-fiili, 4.2.3.8.7</td>
</tr>
<tr>
<td>-Diğ+I+m+dAn</td>
<td>Sebep zarf-fiili, 4.2.3.5.5</td>
</tr>
<tr>
<td>Bir tarafın...öte yandan</td>
<td>Nöbetleştirme edatları, 6.1.10.1</td>
</tr>
<tr>
<td>+Im tarafından</td>
<td>Kaynak hâli, 4.1.3.13</td>
</tr>
<tr>
<td>+d ondan</td>
<td>Sebep hâli, 4.1.3.18</td>
</tr>
<tr>
<td>+Ia-n</td>
<td>iy e, 2.2.1.2.7</td>
</tr>
<tr>
<td>+mA</td>
<td>iy e, 2.2.2.2.23</td>
</tr>
<tr>
<td>-mA</td>
<td>fiye, 2.2.2.1.26</td>
</tr>
<tr>
<td>-Diğ+I zaman</td>
<td>Zamanda eşitlik zarf-fiili, 4.2.3.3.1.5</td>
</tr>
</tbody>
</table>
-ArAk+ÎAn : Durum Zarf-fili, 4.2.3.2.16
+(n)În içinden : Kaynak hâlî, 4.1.3.13
± ken : Karşılıklık Zarf- filii, 4.2.3.8.4
+i-ken : Zamanda eşitlik zarf- filii, 4.2.3.3.1.2
+hemen : Yaklaşıklik hâlî, 4.1.3.26
+(y)A rağmen : Karşılıklık hâlî, 4.1.3.12
Zaten : Üsteleme edatu (CBE), 6.1.17.4
+În : iyîe, 2.2.2.2.24
+În : ikinci çokluk şahîs eki, 4.2.5.4
-ÎGÎn : iyîe, 2.2.2.1.27
+(y)A yakîn : Yaklaşıklik hâlî, 4.1.3.26
+(n)În, [+ÎnÎn] : lîgî hâlî, 4.1.3.8
+i Îr + (Î)+n : Üçüncü çokluk şahîs iyelliği eki, 4.1.1.6
+sÎn : ikinci teklik şahîs eki, 4.2.5.1
+sÎn : Üçüncü çokluk şahîs eki, 4.2.5.4
+sÎn : Üçüncü teklik şahîs eki, 4.2.5.4
+ÎsÎn : ikinci teklik şahîs eki, 4.2.5.3
-oîr + sÂ...-sÎn : Durum zarf-fili, 4.2.3.2.14
+ sÎn : iyîe, 2.2.2.2.25
+ÎAÎn : iyîe, 2.2.2.2.26
-måK+îÎz+În : Durum zarf- filii, 4.2.3.2.7
+ø + içîn : Hedef hâlî, 4.1.3.7
-DÎg+ Î içîn : Sebep zarf- filii, 4.2.3.5.1
+Îm içîn : Görelîk hâlî, 4.1.3.6
+(n)În içîn : Sebep hâlî, 4.1.3.18
+(s)Î içîn : Hedef hâlî, 4.1.3.7
-måK+îÎ+îcîn : Hedef zarf-fili, 4.2.3.6.1
-måK içîn : Sebep hâlî, 4.1.3.18
-måK içîn : Sebep zarf- filii, 4.2.3.5.3
-måK içîn : Hedef zarf- filii, 4.2.3.6.2
-yo : Şimdiki zaman, 4.2.1.1.3
-p- : iyîe, 2.2.1.1.1.13
-(y)Îp : Bağlama zarf- filii, 4.2.3.1.1
-(y) Îp : Durum zarf-fili, 4.2.3.2.5
-Îp : Zamanda öncelik zarf- filii, 4.2.3.3.2.3
-Îp : Sebep zarf- filii, 4.2.3.5.2
+oîr- : iyîe, 2.2.1.2.3
-r : fiye, 2.2.2.1.28
-\textit{Or} : Görülen geçmiş zaman, 4.2.1.1.1
-\textit{O}\textsubscript{r} : Şimdiki zaman, 4.2.1.1.3
-\textit{O}\textsubscript{r} : Gelecek zaman, 4.2.1.1.4
-\textit{Or} : Geniş zaman, 4.2.1.1.5
-\textit{Or} : Bağlama zarf- filili, 4.2.3.1.4
+σ+kadar : Karşılaştırma hali, 4.1.3.9
+(y)\textsubscript{A} kadar : Ölçü hali, 4.1.3.16
+(y) A kadar : Sınırlandırma hali, 4.1.3.19
+(y) A [kadar] : Sınırlandırma hali, 4.1.3.19
-\textit{IncA}+y\textit{A} kadar : Zamanda son sınırlar zarf- filili, 4.2.3.3.6.1
+DA\textsubscript{n}++(y)\textsubscript{A} kadar : Sınırlandırma hali, 4.1.3.19
ne kadar ....\textit{Or}± sA o kadar : Eşitlik hali, 4.1.3.5
-miş kadar : Ölçü zarf- filili, 4.2.3.4.1
-DİG+ I(mİz) kadar : Ölçü zarf- filili, 4.2.3.4.2
+IAr : Çokluk eki, 3.1.3
+I\textit{Ar} : Yaklaşıklik hali, 4.1.3.26
+σ+I\textit{Ar} : Üçüncü çokluk şahıs eki, 4.2.5.2
+σ+I\textit{Ar} : Üçüncü çokluk şahıs eki, 4.2.5.3
+σ+[I\textit{Ar}] : Üçüncü çokluk şahıs eki, 4.2.5.1
+sİn+I\textit{Ar} : Üçüncü çokluk şahıs eki, 4.2.5.4
+(y)\textsubscript{A} beraber, ile beraber : Birlikte hali, 4.1.3.3
+(y) I\textsubscript{A} beraber : Üsteleme hali, 4.1.3.22
meğer : Çıkarım edatı (CSE), 6.2.2.2
-(y) I+ ver- : Tezlik filili, 2.3.2.8.3
+I\textit{r} : fiye, 2.2.2.2.28
+DIR : Sınırlandırma hali, 4.1.3.19
+DIR : Kuvvetlendirme edatı (CSE), 6.2.5.1
+kIr : fiye, 2.2.1.2.11
Hayır : Reddetme edatı (CBE), 6.1.11
-(i) yor : İsim-fili, 4.2.17
-(i) yor : Bağlama zarf-fili, 4.2.3.1.3
-(i) yor : Görülen geçmiş zaman, 4.2.1.1.1
-(i) yor : Şimdiki zaman, 4.2.1.1.3
-mUr : fiye, 2.2.2.1.29
-\textit{O}\textsubscript{ş} : fiye, 2.2.2.1.30
+Aş- : fiye, 2.2.1.2.12
+DAş : fiye, 2.2.2.2.29
338

+ıA-ş         : ikiye, 2.2.1.2.8
-miş        : fiyete, 2.2.2.1.31
-miş        : Görülen geçmiş zaman, 4.2.1.1.1
-miş        : Öğrenilen geçmiş zaman, 4.2.1.1.2
-miş        : Sıfat- fiiller, 4.2.2.3
-miş        : Bağlama zarf fiili, 4.2.3.1.6
-(y)İş        : İsim- fiil, 4.2.1.3
Fakat     : Karşılık edatı (CBE), 6.1.7.2
+ IA-t        : ikiye, 2.2.1.2.9
Evet     : Kuvvetlendirme edatı, (CBE), 6.1.8.1
Nişan     : Zaman edatı (CBE), 6.1.1.18.1
Yahut       : Denkleştirme edatı, 6.1.3.1
yahu        : Ünlem edatı (CSE), 6.2.8.3
+ş+ doğru       : Yönelme hali, 4.1.3.27
+(y)A doğru    : Yönelme hali, 4.1.3.27
+DUa...+(y)A doğru    : Yönelme hali, 4.1.3.27
Daha doğruyu     : Karşılık edatı, 6.1.7.5
-şU          : fiyete, 2.2.2.1.32
-y           : fuye, 2.2.1.1.14
vay          : Ünlem edatı, 6.1.16.1
+Oz          : ikiye, 2.2.2.2.30
-z           : Geniş zaman, 4.2.1.1.5
-mA-z       : Sıfat- fiil, 4.2.2.5
-ş or...-mAş     : Durum zarf- fiili, 4.2.3.2.13
-ş or...-mAş     : Zamanda eşitlik zarf- fiili, 4.2.3.3.1.3
+cA+ş İz.    : ikiye, 2.2.2.2.31
+m_colour       : İkinci çokluk şahıs iyelik eki, 4.1.1.4
+niş        : İkinci teklik şahıs iyelik eki 4.1.1.2
+niş        : İkinci çokluk şahıs eki 4.2.5.2
+niş        : İkinci teklik şahıs eki 4.2.5.2
+niş        : İkinci çokluk şahıs eki 4.2.5.4
+niş        : İkinci çokluk şahıs eki 4.2.5.1
+niş        : İkinci çokluk şahıs eki 4.2.5.3
Yalanız     : sınırlandırma edatı, 6.1.12
+siş          : ikiye, 2.2.2.2.32
+(y) İz     : İkinci çokluk şahıs eki, 4.2.5.1
KAYNAKLAR


ALANGU, Tahir : Sait Faik İçin, Bir Biyografi ve Başında Çıkmış Yazılardan Seçmeler, İstanbul, Yeditepe Yay., 62, 63; 1956, 215 s.

ALPTEKİN, Mahmut : Bir Öykü Üstası Sait Faik Abasıyanık, İstanbul, Dilek Yayınları, 1976, 239 s.


ATABAY, Neşet; KUTLUK, Dr. İbrahim; ÖZEL, Sevgi: Yayınıma Hazırlayan Doğan AKSAN, : Sözcük Türleri ( Ad, Sfat, Belirteç, Adil, İleçe, Bağlaç, Ünlem, Eylem) Ankara, TDK Yay. 1983, 288 s.
ATALAY, Besim  : Türk Dilinde Ekler ve Kökler Üzerine Bir Deneme, İstanbul, Matbaal Ebuzziya, 1941, 382 s.

BANUOĞLU, Tahsin  : Türkçenin Grameri, İstanbul, Baha Matbaası, 1974, 630 s.


BİLGEKLİ, M.Kaya  : Türkçe Dilbilgisi, İstanbul, Dergah Yay. 1984, 308 s.


BUGRA, Tarık (Haz.)  : Seçme Hikâyeler Sait Faik Abasıyanık, İstanbul, Millî Eğitim Basımevi, 1990, 208 s.


EMRE, Ahmet Cevat  : Türk Dilbilgisi; Türkçenin bugünkü ve geçmişteki gelişimleri üzerine gramer denemesi, İstanbul, Cumhuriyet Matbaası, 1945, 615 s. (TDK; D.24)


ERGUVANLI, E. Taylan  : Türkçede DİK Ekinin Yan Tümcelerdeki İşlevi Üzerine, Dibilim, Araştırmaları 1993

EYUBOĞLU, İsmet Zeki  : Türk Dilinin Etimoloji Sözlüğü ( Genişletilmiş ve gözden geçirilmiş ikinci basım), İstanbul, Sosyal Yayınlar, 1991, 782 s.


..........................  : Türkçede İsim Tamlamalarının Derin Yapısı, Erzurum, 1990,8 s.

GENCAN, Tahir Nejat


GÖĞÜŞ, Beşir

"Geniş Zaman Kipi" Türk Dili, XXIX, 268 (Ocak 1974)

GÖKŞEN, Enver Naci


GÜLENSOY, Tuncer


HACIEMİNOĞLU, Necmettin: Türk Dilinde Yapı Bakımından Filler, En Eski Türçeden Çağdaş Türk Sivellerine Kadar, İstanbul Kültür Bakanlığı Yayı., 1348, 279 s.


KOÇ, Nurettin : Dilbilgisi, İstanbul, İnkılap Kitabevi, 1990, 599 s.


KUTLU, Mustafa : Sait Faik’in Hikaye Dünyası, İstanbul, Dergah Yayı.: 44, 1968, 100 s.

ÖZDEMİR, Emin


ÖZÜLLE, Şeyda

ÖZON, Mustafa Nihat
: Türkçe- Yabancı Kelimeler Sözlüğü, İstanbul, İnklap Kitabevi, 1962, 244 s.

SAĞIR, Mukim


SİNANOĞLU, Samim

ŞİMŞEK, Rasim

TANSEL, Fevziye Abdullah
: İyi ve Doğru Yazma Usûllerı I-II-III, İstanbul, Kubbealtı Neşriyatı, 1985, 486+ 516 s.

TAŞ, Fahri

TOPALOĞLU, Ahmet
: Dil Bilgisi Terimleri Sözlüğü, İstanbul, Ötüken Yay.1989, 228s.


Yabancı dili İngilizcedir, bekârdır.