

ORTAOKUL
ÖĞRENCİ ÇALIŞMA KİTABI

TÜRKÇE

5. Sınıf

Yazarlar

Nagihan TETİK

Nevin ZORLU

Hilal TÜRKER

Zeynep POLAT



DEVLET KİTAPLARI

BİRİNCİ BASKI

....., 2016

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYINLARI.....: 6229
YARDIMCI ve KAYNAK KİTAPLAR DİZİSİ.....: 649

16.06.Y.0002.4640

Her hakkı saklıdır ve Millî Eğitim Bakanlığına aittir. Kitabın metni, soru ve şekilleri kısmen de olsa hiçbir surette alınıp yayımlanamaz.

EDİTÖR

Doç. Dr. Özay KARADAĞ
Doç. Dr. Nermin YAZICI

Görsel Tasarım

Batuhan ÖZER
Ayşe Şenay ÖZDAMAR
Tunç KARADAĞ

ISBN 978-975-11-4138-5

Millî Eğitim Bakanlığı , Talim ve Terbiye Kurulunun 25.07.2016 gün ve 7873929 sayılı yazısı ile eğitim aracı olarak kabul edilmiş, Destek Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 16.08.2016 gün ve 8737070 sayılı yazısı ile birinci defa 1.744.837 adet basılmıştır.



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden İlâhî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerîhamdan İlâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyyet;
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif Ersoy

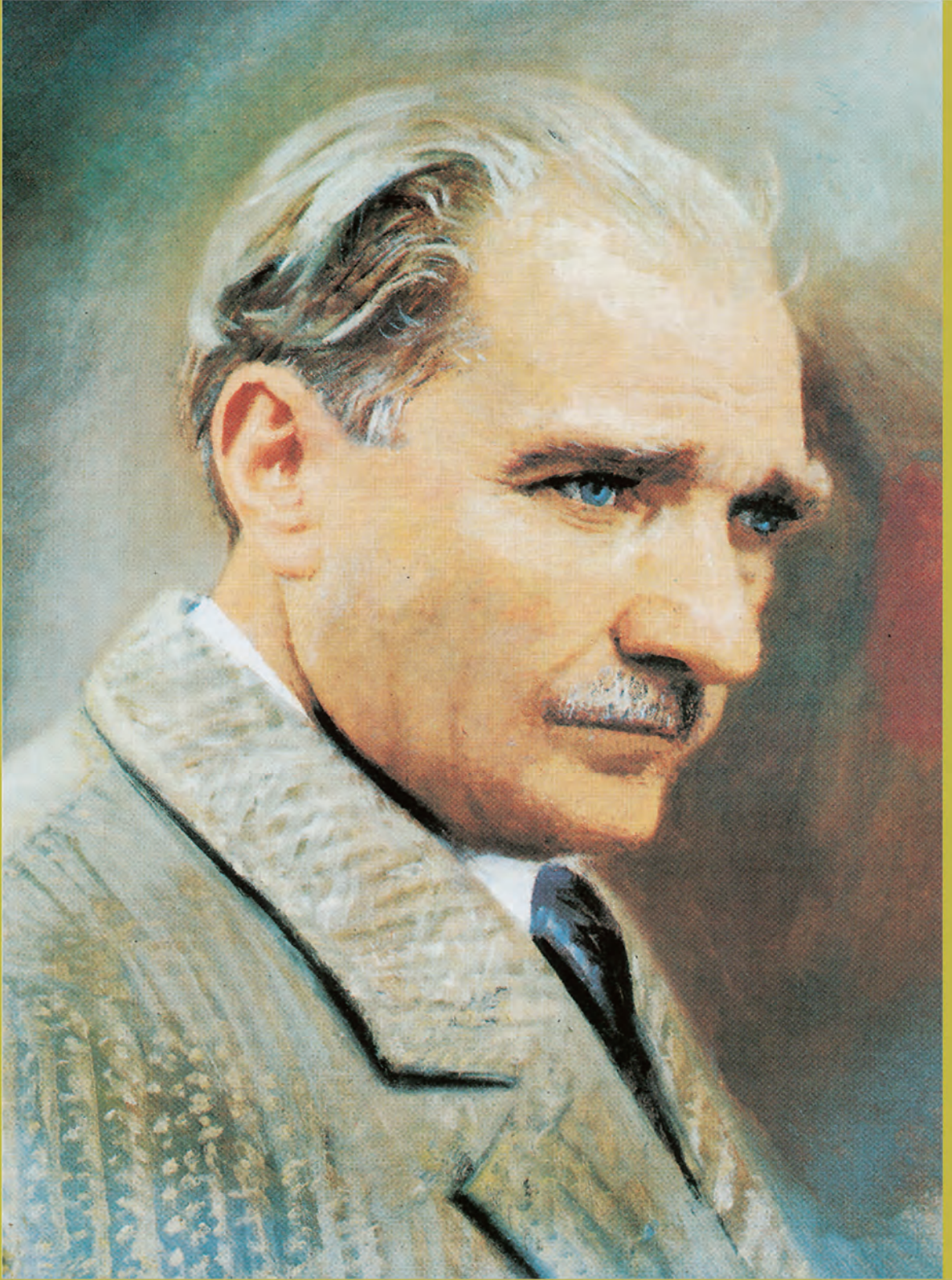
GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namüsaît bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

Mustafa Kemal Atatürk



MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

1. TEMA : VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçıbaşı	10
Ödevsiz Gezegen	15
Vergi Bilir (Dinleme-İzleme)	18
Memleket İsterim	21
Dük Oldu Hödük	25
Gecekarası Adında Bir Karga (Dinleme)	30
Tüketicinin Bilinç Gücü	32

2. TEMA : MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Atatürk'ün Kütüphanesi ve Okuma Aşkı	40
Bir Yolcuya (Dinleme-İzleme)	45
İstiklal Marşı	48
Bayram Toplantısı	53
Dersimiz Atatürk (Dinleme-İzleme)	58
O Geliyor	61
Tren Rayları	66

3. TEMA : MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu	72
Komşuluk	79
Bir Bardak Çay Daha Alır mısınız? (Dinleme-İzleme)	82
Ben Bir Küçük Kilimim	85
Nasreddin Hoca	92
Davul Tozu, Minare Gölgesi (Dinleme)	98
Atasözü Sevgisi	101

4. TEMA : BİLİM VE TEKNOLOJİ

İlim Kendin Bilmektir	107
Bir Uzay Görevinin Öyküsü (Dinleme)	111
Yelkovan Kuşlarının Efsanesi	113
Perseid Göktaşı Yağmuru	119
Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme)	123
Bu Robotların Esin Kaynağı Hayvanlar	128

5. TEMA : BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Karagöz ile Hacivat - İncelik	136
Tilkiyle Leylek (Dinleme)	140
Sabır Sularında	142
Dedemin Cep Saati	146
Akıllı Kuş (Dinleme)	150
İstanbul'un Fethinden Viyana Kapılarına	152

6. TEMA : SANAT VE TOPLUM

Sanatın En Kırılgan Hali: Yumurta Oyma Sanatı	158
Sude'nin Babası Pantomimci (Dinleme)	162
Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı	164
Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası	168
Sahibini Arayan Keman	172
Sinema Düşlerimizi Gerçekleştiriyor	176
Fotoğraf (Dinleme)	178

7. TEMA : SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Oyun Tasarımı	182
Spor	186
Scooter ile Tornet (Dinleme)	190
Babaannemin Soğanları	192
Patates	196
Keloğlan Akıllı Oğlan (Dinleme)	200

8. TEMA : DÜNYA VE ÇEVRE

Balık Adamlar	204
Çöpler ve Geri Dönüşüm	209
Bahar Şiiri (Dinleme)	213
Parbat Dağının Esrarı	215
Ağaçlarımızı Takdim Ederim	222
Doğal Afetler (Dinleme-İzleme)	226

KAYNAKLAR	227
TÜRKİYE HARİTASI	231
TÜRK DÜNYASI HARİTASI	232

1.TEMA Vatandaşlık Bilinci

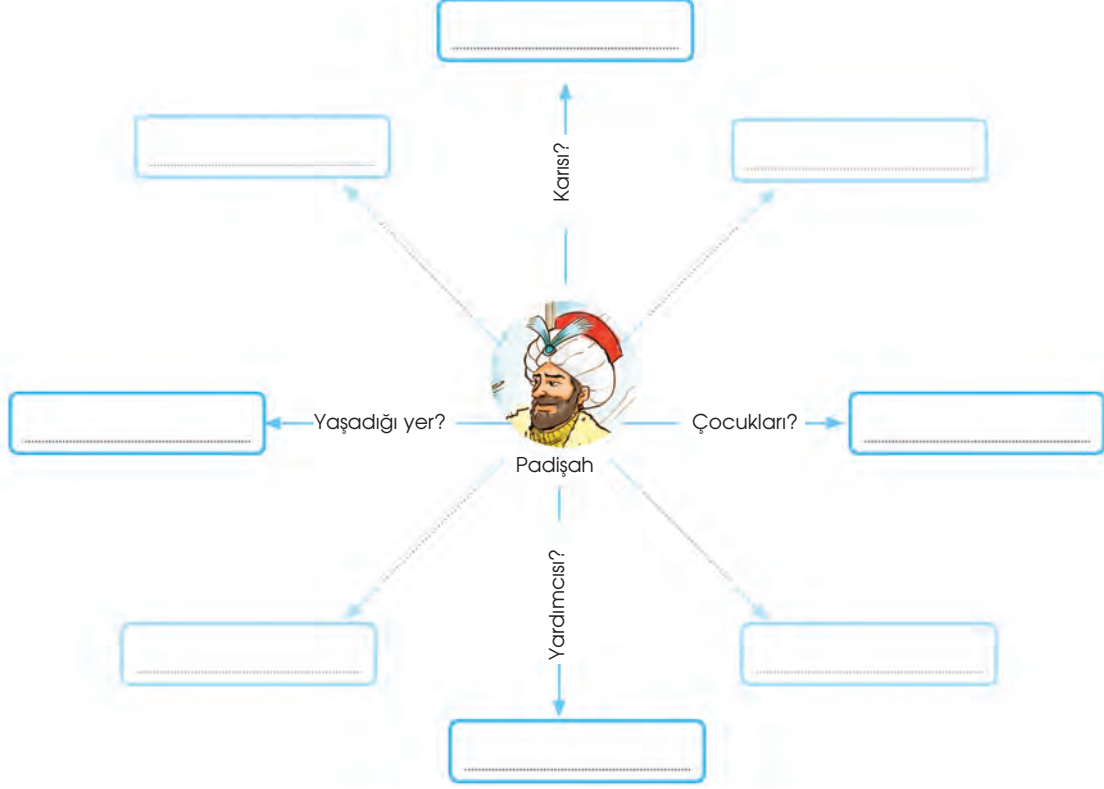


1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçibaşısı

1. ETKİNLİK Padişahın Dünyası

Bir padişahın hayatında aşağıdaki kavramların karşılığının neler olduğunu yazın. Padişah-
la ilgili aklınıza gelen diğer kavramları boşluklara yerleştirin.



2. ETKİNLİK Cümle İste

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçibaşısı

3. ETKİNLİK

İki Kere 5 N 1 K

Tablodaki soruları metne göre cevaplayın.



Metnin ana kahramanı **kimdir**?

.....

Ana kahramanın yanında **kimler** var?

.....

Kahramanın başına **ne** gelmiş?

.....

Kahramanın yanındakiler **neler** yapıyor?

.....

Kahraman **neden** sıkılıyor?

.....

Kahraman yanındakilerden **neden** sıkılıyor?

.....

Kahraman **nerede** mutlu oluyor?

.....

Kahramanın yanındakiler **nerede** mutlu oluyor?

.....

Kahraman **ne zaman** kaçıyor?

.....

Diğerleri kahramanın gittiğini **ne zaman** anlıyor?

.....

Kahraman **nasıl** kaçıyor?

.....

Diğerleri kahramanın kaçtığını **nasıl** anlıyor?

.....

4. ETKİNLİK

Neci Başım Olsa

Üç tane **neci başınız** olsun isterdiniz? Sebebinizi açıklayın.

Neci başım olsa?

1.

Çünkü

.....

Neci başım olsa?

2.

Çünkü

.....

Neci başım olsa?

3.

Çünkü

.....

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçıbaşı

5. ETKİNLİK

Abartmayalım

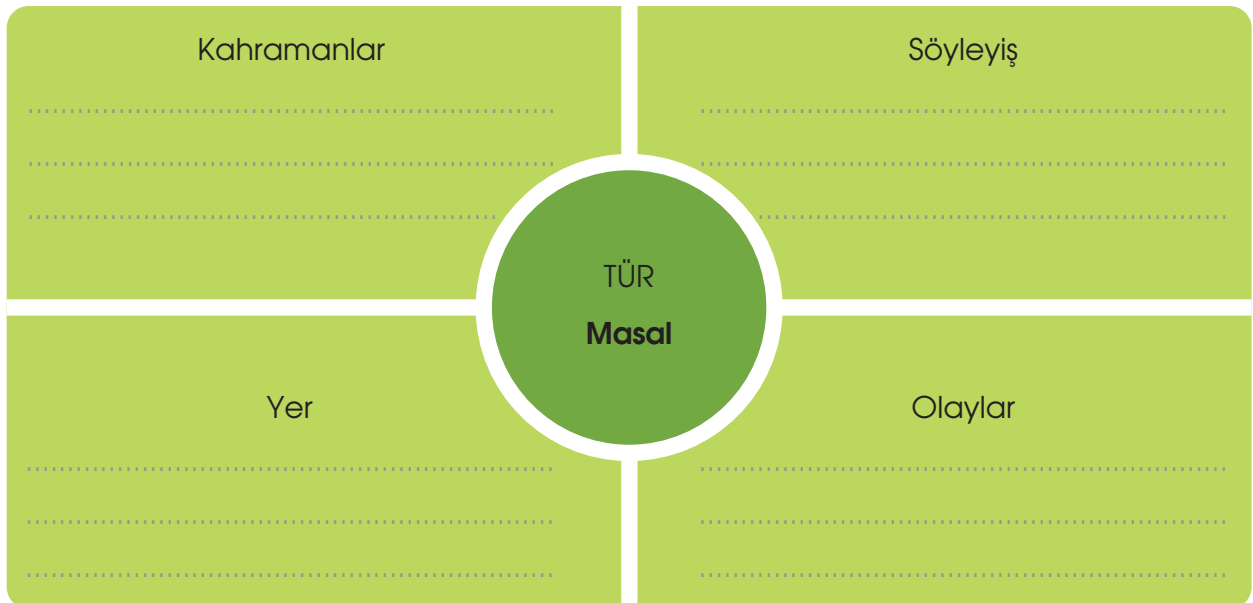
Metinde geçen abartılı durumları ve sıra dışı meslekleri ilgili kutucuğa yazın.

Abartılı Durumlar	Sıra Dışı Meslekler
Padişahın boya karıştırıcıya ihtiyacı olduğuna inanması	Boyakarıştırıcıbaşı
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

6. ETKİNLİK

Farklı Metinler Benzer Özellikler

Masalların belirlediğiniz özelliklerini ilgili bölüme yazın.



1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçbaşı

7. ETKİNLİK

İki Kere Söylerim Bunlar Benim İkilemelerim

Tahtadaki ikilemeleri, tablodaki açıklamayı dikkate alarak, uygun satıra yazın.

Aynı kelimelerin tekrarı ile oluşan ikilemeler:	
Biri anlamlı diğeri anlamsız kelimelerle oluşan ikilemeler:	
İkisi de anlamsız kelimelerle oluşan ikilemeler:	
Birbirine yakın anlamlı kelimelerin oluşturduğu ikilemeler:	

8. ETKİNLİK

Eşlerini Arayan Kelimeler

Aşağıda eşlerini arayan kelimeler yer almaktadır. Bu kelimelerin eşlerini metinden bulup, içinde geçtikleri cümleleri bu kelimelerle yeniden yazın.

Kelime	Eşi	Cümlede Eş Kelimenin Kullanımı
Kral		
Ülke		
Vezir		
Kraliçe		

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Padişahın Kulakçıbaşı

9. ETKİNLİK

Duygumetre

a) Padişahın masaldaki durumunu anlatan aşağıdaki cümleleri okuyun. Duygu cetveliyle padişahın mutluluğunu ölçün ve uygun gördüğünüz değeri işaretleyin.

Mutsuz	Masalın başında padişah resim yapıyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişahın boyakarıştırıcıbaşı oluyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişahın artık tüm işlerini başkaları yapıyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişah çevresindeki herkesi azarlıyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişah kımıldayacak olsa çevresidekiler onu engelliyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişah gizlice saraydan kaçıyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Mutsuz	Padişah sıradan bir insan olarak bir köyde yaşıyor.								Mutlu
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

b) Duygu cetveline yaptığınız işaretlemeleri koyu renkli bir kalemle birleştirin. Oluşan grafiğe bakarak padişahın duygularının nasıl değiştiğini anlatan bir paragraf yazın. Yazınızda "bundan dolayı, artık, bunun yanında" ifadelerini kullanın.

.....

.....

.....

.....

.....

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Ödevsiz Gezegen

1. ETKİNLİK

Hayal Dünyası

Hayal ettiğiniz gezegeni aşağıdaki alana çizin. Gezegeninizle ilgili soruları cevaplayın.

	Gezegenin adı :
	Kaç yaşında :
	Kimler yaşıyor:
	Kim keşfetti:
	Dünyaya ne kadar uzak?:
	
	
	
	
	

2. ETKİNLİK

Cümle İste

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Ödevsiz Gezegen

3. ETKİNLİK İşim Var Ödevim Var

Tabloyu inceleyin. Soruları tabloya uygun olarak cevaplayın.

İş		Ödev
Polis	Polisin ödevi nedir?	
Çiftçi	Çiftçinin ödevi nedir?	
Hâkim	Hâkimin ödevi nedir?	
Doktor	Doktorun ödevi nedir?	
Ödev		İş
Kişilerin ve kurumların haklarını savunur.	Kimin ödevidir?	
Güvenli, depreme dayanıklı evler / binalar yapar.	Kimin ödevidir?	
İnsanların doğru haber almalarını sağlar.	Kimin ödevidir?	
İnsanları yangından kurtarır.	Kimin ödevidir?	

4. ETKİNLİK Bu Metin Benden Bahsediyor

Aşağıdaki cümleler birinci boşluğa kadar metnin konusuyla ilgili bir kelimeyi anlatıyor. Cümleleri dikkatle okuyun ve bu kelimeyi bulup birinci boşluğa yazın. İlk kelimeyi bulduktan sonra diğer cümleleri okuyun ve bulduğunuz kelimeyi de kullanarak metnin konusunu ikinci boşluğa yazın.

Beni hakkıyla anlatmak için yazarlarım bu hikâyeyi kurguladı.
Herkesin hayatında olduğum için sahiplerim savunur beni çok sıkı.
Bu metinde çokça söylendim, güç gösteren kelimelere eklendim.
Hukukla yan yanayım, isterim ki yalnız da tanınayım.
Metni iyi okuyup hak eden bulur beni mutlaka.
Hem söyledim bu etkinlikteki cümlelerde birkaç defa.

1.

Beni kim sahiplenirse onunla anılırım.
Ama bu metinde bireyselle yan yanayım.

2.

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Ödevsiz Gezegen

5. ETKİNLİK Yazının Bir Amacı Var

- a) Aşağıdaki ifadeleri okuyun. İfadelerin doğru ya da yanlış olup olmadığını belirleyerek karşısına "X" işareti koyun.

İfadeler	Doğru	Yanlış
Kahramanlar Ödevsiz bir Gezegen'e yaptıkları ziyaretten büyük bir mutluluk duymaktadır.		
Ödevsiz Gezegen'de sorumluluklarını yerine getirmeyen insanlar diğerlerini sıkıntıya sokmaktadır.		
Ödevsiz Gezegen'de herkes hakkı ne ise onu elde etmektedir.		
Ödevsiz Gezegen'de güçlü insanlar kazanmaktadır.		

- b) Yukarıdaki ifadelerden hareketle, bu metnin ne amaçla yazılmış olabileceğini bir cümle olarak yazın.

.....

6. ETKİNLİK Sorumlulukla Üretilir Hakkıyla Tüketilir

Ekmek yapım aşamalarını ilk sütuna, meslek sahiplerinin sorumluluklarını ikinci sütuna ve tüketicilerin haklarını üçüncü sütuna yazın.

Ekmek Yapım Aşamaları	Üreticiler – Sorumluluklar	Tüketiciler – Haklar
1. Buğday öğütülerek un elde edilir	1. Buğdayın içine başka bir şeyler karıştırmadan öğütme	1. Ekmeğin ununun sadece buğdaydan öğütülmesi hakkı
2.	2.	2.
3.	3.	3.

1. ETKİNLİK

İhtiyacım Var

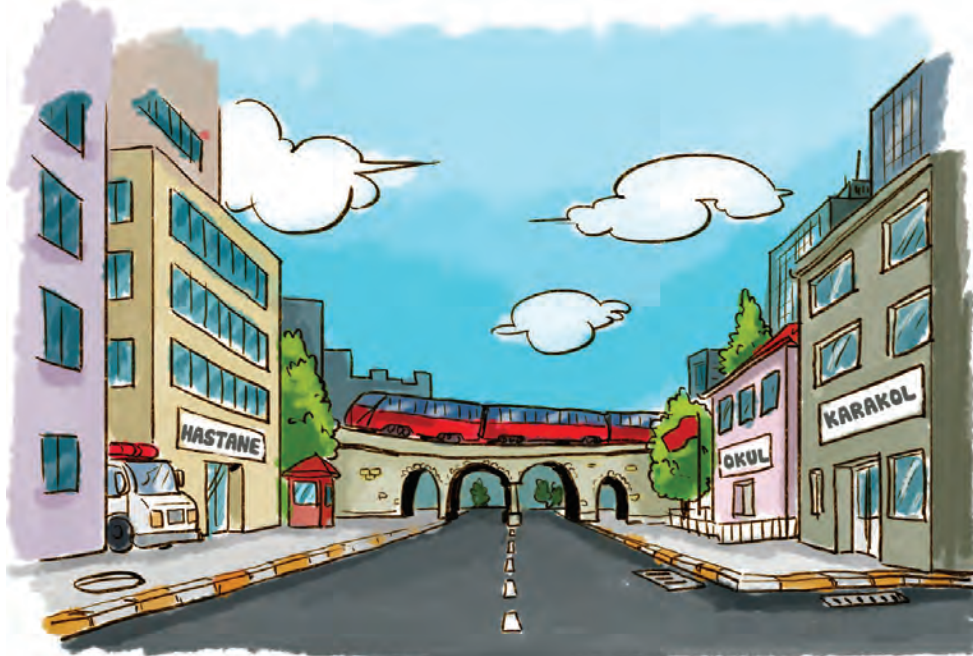
İzlediğiniz filmde hareketle insanların temel ihtiyaçlarını belirleyin. İlk insanların ve günümüz insanların ihtiyaçlarını nasıl karşıladığını tabloya yazın. Karşılaştırıp sebebini açıklayın.

Temel İhtiyaçlar nelerdir?	İlk insanlar nasıl karşılıyordu?	Günümüzde nasıl karşılıyoruz?	Hangisinin şartları daha zor? Çünkü...
Beslenme	Avlayarak, toplayarak	Üreterek, satın alarak	Şartları daha zor olanlar ilk insanlardır. Çünkü her zaman avlayacak av veya toplayacak meyve bulamayabilirler.
.....			Şartları daha zor olanlar Çünkü
.....			Şartları daha zor olanlar Çünkü
.....			Şartları daha zor olanlar Çünkü

2. ETKİNLİK

Resimlerde Vergimi Arıyorum

Aşağıdaki görseli inceleyin. Görseldeki unsurların hangileri ödediğimiz vergilerle yapılmıştır? Görsel üzerinde işaretleyin.



3. ETKİNLİK**Nasıl Vergi Ödüyorum**

İzlediğiniz filmde hareketle aşağıdaki resimlerdeki kişilerin kim olduğunu belirleyin. Vergilerini nasıl ödediklerini açıklayın.



.....

.....

.....

4. ETKİNLİK**Kavramlar Nerede**

Aşağıdaki tabloda verilen kelimelerin hangi video veya videolar da geçtiğini belirleyerek işaretleyin.

Kavramlar	5. Film	6. Film	7. Film
mükellef			
aydınlanma			
vatandaş			
vergi yüzsüzü			
sağlık ocağı			
afiş			
ödül			
vergi adaleti			
kamu hizmeti			
vergi			

5. ETKİNLİK

Yeni Bir Şehir Kuruyoruz

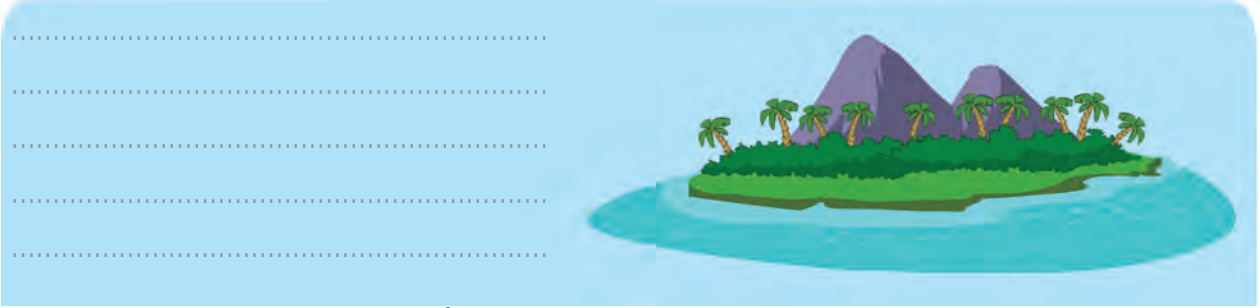
Sevgili Öğrenciler,

Bir yarışma yapacaksınız. Yarışmaya grup olarak hazırlanacaksınız. Grup için seçtiğiniz sözcüler grubun görüşlerini savunarak birinci olmaya çalışacak.

Konumuz

Yeni keşfedilen çok verimli ve çok büyük bir adada bir yerleşim yeri kurulacak. Sizler bu yerleşim yerini planlayacak kişilersiniz. Devlet, vatandaşlarından topladığı vergileri bu adada yeni bir yerleşim yeri kurmak için kullanacak. Devletin vergilerini halkın tamamının yararına kullanmalısınız. Bu adada halkın ortak ihtiyaçlarını karşılamak için nelerin yapılması gerektiğine karar vermeniz gerekiyor. Bunlar için adada çalıştırılmak üzere insanları işe alacaksınız. Hangi meslekten insanları işe alacağınıza karar verin ve sebebini belirleyin. Adada çalışacak insanları taşıyacak gemi kalkmak üzere. Gemiye kimler binecek?

Halkın Ortak İhtiyaçları



İhtiyaç Duyulan Meslekler



Gerekçeleri

- Çünkü
- Çünkü
- Çünkü
- Çünkü
- Çünkü

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Memleket İsterim

1. ETKİNLİK Memleket Denince

Memleketle ilgili soruların her birine üçer cevap düşünüp boş bırakılan alana yazın.

Memleket denince aklımıza neler gelir?

Memleket denince

Memleket denince

Memleket denince

Memleket sizin için ne ifade eder?

Benim için memleket

Benim için memleket

Benim için memleket

Memleketin dertleri neler olabilir?

Memleketin dertleri

Memleketin dertleri

Memleketin dertleri

2. ETKİNLİK Kelime Avı

Şiirin bilmediğimiz kelimelerini avlayarak kovanıza koyun.



Memleket isterim Gök mavi, dağ yeşil, tarla sarı olsun Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun.
Memleket isterim Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun Kardeş kavgasına bir nihayet olsun
Memleket isterim Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun Kış günü herkesin evi barkı
olsun Memleket isterim Yaşamak sevmek gibi gönülden olsun Olursa bir şikâyet
ölümden olsun.

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Memleket İsterim

3. ETKİNLİK

Farkı Ne

Memleket İsterim şiirinin düzyazıya dönüştürülmüş hâlini okuyun. Karşılaştırma tablosunda uygun olan yere "X" işareti koyun.

Göğü mavi, dağı yeşil, tarlası sarı olan bir memleket isterim. Kuşların çiçeklerin diyarı olsun. İnsanların başında dert olmayan, gönüllerinde de hasret olmayan bir memleket isterim. Kardeş kavgaları bitsin. Memleketimde kışın herkesin evi barkı olsun. Zenginle fakir arasında fark olmayan memleket isterim. Herkes yaşarken birbirini gönülden sevsin. Tek şikâyet ölümden olsun.

"Memleket İsterim" Karşılaştırma Tablosu	Şiir Hâli	Düzyazı Hâli
Günlük hayatta kullandığım dile daha yakın.		
Sesli okurken karşımdakilerin duygulanmasını istiyorum.		
Duyguları yansıtmak için sesimi farklılaştırıyorum.		
Daha hızlı okuyabiliyorum.		
Daha kolay anlıyorum.		
Sesli okurken bazı kelimelerde sesimi yükseltiyorum.		

4. ETKİNLİK

Aynı Nakarat

Nazan Öncel'in Aynı Nakarat isimli şarkısının sözlerini, şarkıyı dinlerken takip edin. Şarkıya ritim kazandıran kelime gruplarının altını çiziniz.

Aynı Nakarat

Kimi yükseklerden uçuyor
Kimi yükseklerden
Kimi gerçeklerden kaçıyor
Kimi kimi gerçeklerden
Kimine bir hâller oluyor
Kimi hep bir şeylere takıyor
Kimi kimi densiz kimi den'li

Aynı nakarat
Hey aynı aynı
Yarısı bayat
Hep aynı aynı

Kiminin öfkesi yangın
Kiminin tövbesi
Kiminin gözleri baygın
Kiminin sözleri
Kimi hep muzır işlere bayılır
Kimi her gün bunalım takılır
Kimi kimi telsiz kimi telli

Açıyor gülleri birinin
Açıyor gülleri
Çalıyor zilleri birinin
Çalıyor zilleri
Etekleri

Yarısı hayat
Aynı nakarat
Anlat anlat

Tantana var iş yok
Gürültü var ses yok
Sureti var aşk yok
Görüntü var renk yok
Tantana var iş yok.

Nazan ÖNCEL
1992, Bir Hadise Var

Şarkıdan hareketle nakarat kelimesinin anlamını tahmin edin.

Nakarat :

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Memleket İsterim

5. ETKİNLİK

Simgeleri Çözüyorum

Şiirde simgesel bir anlatım gerçekleştirilmiştir. “Gök mavi, dağ yeşil, tarla sarı olsun.” dizesinde şair gökyüzünün maviliği ile umudu, dağların yeşilliği ile baharı ve canlanmayı, tarlaların sarılığı ile bereketi temsil etmektedir. Aşağıda verilen şiirin diğer dizelerinin her birini bir kavramla ilişkilendirerek simgesel anlamını açıklayın.

Kavramlar : adalet, sevgi, doğal, eşitlik, canlanma, huzur, barış.

“Kuşların, çiçeklerin diyarı olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Ne başta derd, ne gönülde hasret olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Kış günü herkesin evi barkı olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Yaşamak sevmek gibi gönülden olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

“Olursa bir şikâyet ölümden olsun.” dizesi kavramı ile ilişkilidir.
Çünkü,

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Memleket İsterim

6. ETKİNLİK

Şairimizi Tanıyalım

- a) Şiire göre aşağıdakilerden hangileri şairin kişilik özelliklerindendir? Şairin kişilik özelliği olarak düşündüğünüz maddenin karşısına "X" işareti koyun ve sebebini bir cümle ile açıklayın.

Kişilik Özelliği	Var mı? Yok mu?	Açıklama
Şair iyimser dir.	X	Çünkü
Şair çıkarcı dır.		Çünkü
Şair cesur dur.		Çünkü
Şair adil dir.		Çünkü
Şair barışçı dır.		Çünkü
Şair bencil dir.		Çünkü
Şair başkalarını düşünmek tedir.		Çünkü
Şair kuralcı dır.		Çünkü
Şair istekli dir.		Çünkü
Şair hayalci dir.		Çünkü

- b) Şairin kişilik özelliklerini değerlendiren bir paragraf yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Dük Oldu Hödük

1. ETKİNLİK

Bölüm Bölüm Bölümlerim

Hikâyenin bölümleri ile ilgili soruların cevaplarını aşağıdaki boşluklara yazın.

1. Bölüm

a) Hikâyenin bu bölümündeki kahramanlar kimlerdir?

.....

b) Hikâyenin bu bölümüne kadar neler oldu? Kısaca yazın.

.....

.....

c) Bilmediğim sözcükler:

.....

2. Bölüm

a) Hikâyenin bu bölümündeki kahramanlar kimlerdir?

.....

b) Hikâyenin bu bölümüne kadar neler oldu? Kısaca yazın.

.....

.....

c) Bilmediğim sözcükler:

.....

3. Bölüm

a) Hikâyenin bu bölümündeki kahramanlar kimlerdir?

.....

b) Hikâyenin bu bölümüne kadar neler oldu? Kısaca yazın.

.....

.....

c) Bilmediğim sözcükler:

.....

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Dük Oldu Hödük

4. Bölüm

a) Hikâyenin bu bölümündeki kahramanlar kimlerdir?

b) Hikâyenin bu bölümüne kadar neler oldu? Kısaca yazın.

c) Bilmediğim sözcükler:

5. Bölüm

a) Hikâyenin bu bölümündeki kahramanlar kimlerdir?

b) Hikâyenin bu bölümüne kadar neler oldu? Kısaca yazın.

c) Dük ile onun sokakta karşılaştığı sokak köpeklerini karşılaştırın.

d) Bilmediğim sözcükler:

Değerlendiriyorum

a) Hangi kahraman her bölümde vardır?

b) O kahraman olmasaydı bu hikâye olur muydu?

c) Hödük'ün karşısına çıkan kahramanlar onun hayatını nasıl etkilemiştir?

d) Sizin hayatınızı en çok etkileyen kişi kimdir?

e) Hayatımıza giren her yeni insan bizim hayatımızı etkiler mi?

f) Bu hikâyeye uygun başka bir başlık yazın.

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Dük Oldu Hödük

2. ETKİNLİK Dük'tü Hödük Oldu

Dük'ü evden atılmaya götüren sebepleri oluş sırasına göre yazın.

1.
2.
3.
4.
5.

1. Yukarıdaki sebeplerden hangisi doğrudan Dük'ün yaptıklarıyla ilgilidir?

.....

2. Yukarıda sıraladığınız sebeplerle, bakımını üstlendiğimiz bir canlı sokağa atılır mı?

.....

3. Ev halkının Dük'ü evde istememesinin gerekçelerini haklı buluyor musunuz?

.....

3. ETKİNLİK Planlarım Var

Dük'ü kurtaracak planlarınızı aşağıdaki tabloya yazın.

"Bugünlerde Dük için işler yolunda gitmiyor. Her an evden atılabilir. Ancak o sokaklarda yaşamak istemiyor." Dük'ün evden atılmasını engellemek için A ve B planı yapın. Dük, planlarınızdan biri işe yaramazsa diğerini uygulayacak.

Dük'ün A Planı :

Dük'ün B Planı :

Planı nasıl uygulaması gerekir?

.....

Bundan sonra böyle bir duruma düşmemek için neler yapabilir?

.....

.....

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Dük Oldu Hödük

4. ETKİNLİK

Mektupla Yardım İstemeliyim

a) Dük sokağa atıldı. Çaresiz, aç ve yalnız. Ona yardım edebilecek birine bir mektup yazın. Aşağıdaki soruları cevaplayarak mektubunuzun içeriğini oluşturun.

1. Mektubu kime yazmalıyım?

.....

2. Mektubu niçin yazıyorum? Mektubu yazdığım kişiden somut olarak ne istemeliyim?

.....

3. Sorunun önemi konusunda neler söylemeliyim?

.....

4. Dük'e yardım etmesi için nasıl ikna edebilirim?

.....

5. Teklifinizi kabul ederse Dük'le ilgili sorumlulukları neler olacak?

.....

6. Mektubu nasıl bitirmeliyim?

.....

b) Sorulara verdiğiniz cevapları gruplayarak mektubunuzun taslağını oluşturun.

GİRİŞ

.....

GELİŞME

.....

SONUÇ

.....

c) Mektubunuzu bir sonraki boş sayfaya yazın.

Gecekarası Adında Bir Karga (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Cevapları Dinleyeceğim Hikâyeyi Çözeceğim

Dinlediğiniz metinden hareketle aşağıdaki soruları cevaplayın.



Adı :

Bu ad kendisine niçin verilmiştir?

.....
.....
.....

Görüntüsüyle ilgili düşünceleri nelerdir?

.....
.....
.....

Ne için mücadele etmektedir?

.....
.....
.....

Mücadelesini hangi yöntemlerle sürdürmektedir?

.....
.....
.....



Adı :

Niçin kendisine bu adla sesleniliyor?

.....
.....
.....

Hangi özellikleri söylenmektedir?

.....
.....
.....

Ne için mücadele etmektedir?

.....
.....
.....

Mücadelesini hangi yöntemlerle sürdürmektedir?

.....
.....
.....

Gecekarası Adında Bir Karga (Dinleme Metni)

2. ETKİNLİK

Kim Haklı

Grup olarak geliştirdiğiniz düşünceleri konuşma balonlarına yazarak tartışmaya hazırlanın.



Haklıyım, çünkü

Haklıyım, çünkü



Haklıyım, çünkü

Haklıyım, çünkü



Haklıyım, çünkü

Haklıyım, çünkü



Haklıyım, çünkü

Haklıyım, çünkü



1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

1. ETKİNLİK

Biliyorum Bilmiyorum Öğrenmek İstiyorum

Öğretmeninizin yönlendirmesine uygun olarak tablodaki soruları cevaplayın.

Neleri biliyoruz?	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
Neleri bilmek istiyoruz?	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.
Neler öğrendik?	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

2. ETKİNLİK

Kelimeleri Öğreniyorum

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Anlamını bilmediğim kelime nedir?	
Kelime hangi cümlede kullanılmış?	
Başka hangi cümlede var?	
Kelimenin içinde ipucu olabilir mi?	
Tahminim nedir?	
Sözlükteki anlamı nedir?	

Anlamını bilmediğim kelime nedir?	
Kelime hangi cümlede kullanılmış?	
Başka hangi cümlede var?	
Kelimenin içinde ipucu olabilir mi?	
Tahminim nedir?	
Sözlükteki anlamı nedir?	

Anlamını bilmediğim kelime nedir?	
Kelime hangi cümlede kullanılmış?	
Başka hangi cümlede var?	
Kelimenin içinde ipucu olabilir mi?	
Tahminim nedir?	
Sözlükteki anlamı nedir?	

Anlamını bilmediğim kelime nedir?	
Kelime hangi cümlede kullanılmış?	
Başka hangi cümlede var?	
Kelimenin içinde ipucu olabilir mi?	
Tahminim nedir?	
Sözlükteki anlamı nedir?	

1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

3. ETKİNLİK Kelime Gruplarını Öğreniyorum

Aşağıdaki kelime grupları okuduğunuz metinden alınmıştır. Bu kelime gruplarının cümle içinde kazandığı anlamı sınıfta tartışarak yazın.

satın alma gücü:

tüketicilerin hakları:

varlık sebebi:

bilinçsiz tüketim:

bilinçli tüketim:

müşteri ilişkileri yönetimi:

paranın gerçek karşılığı:

fiyat ve kalite karşılaştırması:

sonsuz fırsatlar:

üretim bilgisi:

terbiye etme:

kaynakların akıllıca kullanılması:

kalite bilinci:

sağlığı tehdit eden ürün:

ekonomiye zarar verme:

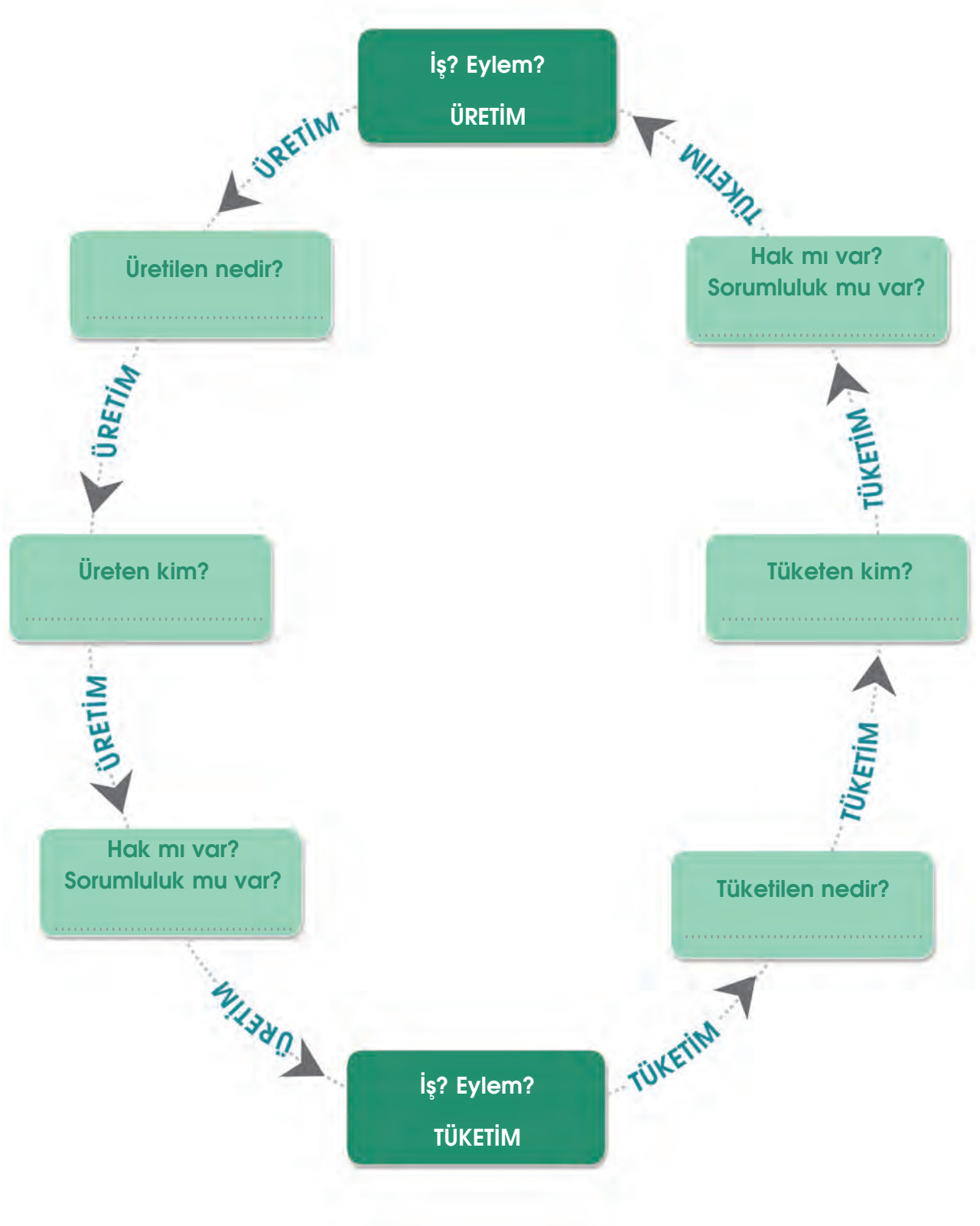
1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

4. ETKİNLİK

Üretim Tüketim Döngüsü

Okuduğunuz metinden hareketle aşağıdaki döngüde yer alan soruları cevaplayın.

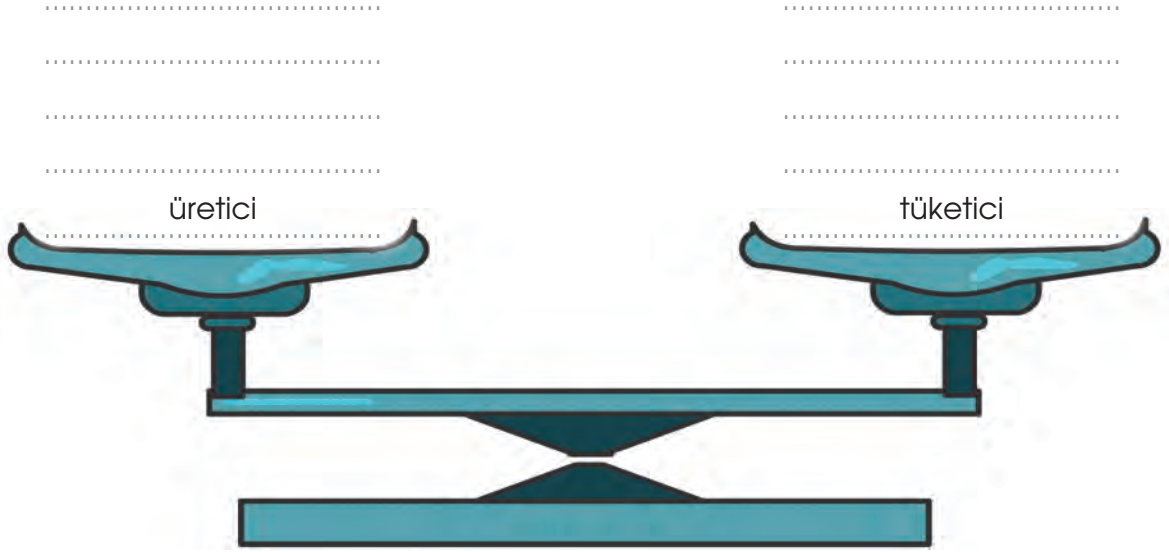


1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

5. ETKİNLİK Kavramları Tartıyorum

Okuduğunuz metinde bazı kavramlar sürekli olarak karşılıklı biçimde kullanılmıştır. Bu kavramları terazinin kefesine dengeli olarak yazın. Karşılıklı kavramları bulamazsanız terazinin dengesi bozulacak.



6. ETKİNLİK Karşı Karşıya

a) Ödevsiz Gezegen ve Tüketicinin Bilinç Gücü metinlerini karşılaştırın. Aşağıda verilen özelliklerin hangi metne ait olduğunu "X" ile işaretleyin.

Karşılaştırma Maddeleri	Ödevsiz Gezegen	Tüketicinin Bilinç Gücü
Okuduğum metinde bir olay anlatılıyor.		
Okuduğum metinde işime yarayacak bilgiler var.		
Okuduğum metinde gerçek veya hayal bir yer var.		
Okuduğum metin belirli veya belirsiz bir zamanda geçiyor.		
Okuduğum metinde örnekler veriliyor.		
Okuduğum metinde bana uyarılar yapılıyor.		
Okuduğum metinde gerçek veya hayal kahramanlar var.		
Okuduğum metinde tanımlar var.		

b) Yaptığınız karşılaştırmadan hareketle metinlerin türü için bir tanımlama yapın.

Ödevsiz Gezegen

.....

Tüketicinin Bilinç Gücü

.....

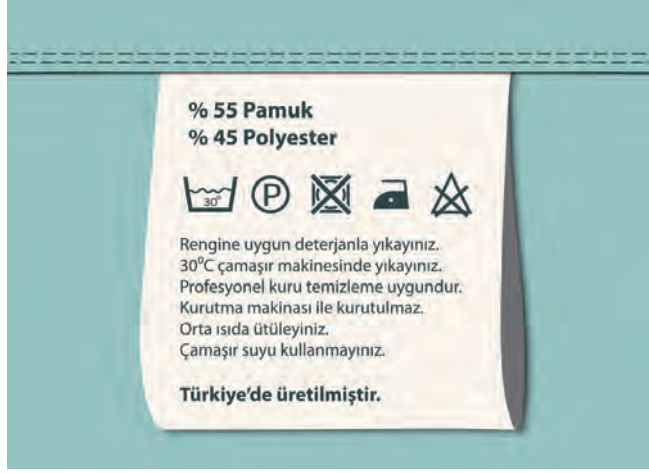
1. TEMA: VATANDAŞLIK BİLİNCİ

Tüketicinin Bilinç Gücü

7. ETKİNLİK

Üretim Benim İşim Etiket Sizin İçin

a) Aşağıdaki etiketi inceleyin.



b) Etiket hazırlayacağınız ürünü belirleyin.

1. Öneri :

2. Öneri :

3. Öneri :

4. Öneri :

5. Öneri :

6. Öneri :

Grup kararı :

c) Ürününüzün özelliklerini belirleyin.

1.

2.

3.

4.

5.

d) Taslak etiketinizi hazırlayın.

NOTLAR:



1. ETKİNLİK

Atatürk'ü Tanıyorum

a) Görsellere bakarak Atatürk'ün hangi özelliğini yansıttığını belirleyin ve altına yazın.



Atatürk'ün Özellikleri

b) Atatürk'ün özelliklerini tablodaki başlıklara göre sınıflayın. Atatürk'ün tahtaya yazdığınız özelliklerini de ekleyin.

Kişisel Özellikleri	Askerî Özellikleri	Devlet Adanı Özellikleri

Atatürk'ün Kütüphanesi ve Okuma Aşkı

2. ETKİNLİK

Bildiğim Var Bilmediğim Var

- a) Tablodaki kavramları inceleyin. Kavramları ne kadar bildiğinizi tabloya işaretleyin. Metinde işaretlediğiniz başka kavramlar varsa onları da tablonun altına ekleyin.

Kavramlar	Hiç Bilmiyorum Önceden Duymamıştım	Az Biliyorum Önceden Duymuştum	İyi Biliyorum Tanımını Yapabilirim
firma			
iltifat			
mütehassıs			
ima			
muhabbât			
husus			
teknik (okuma)			
özen (göstermek)			
ikaz			
istirahat			
müsait (olmak)			
hazır ve nazır			
muhafız alayı			
cephane			
lûgat			
...			
...			

- b) İlk sütuna bilmediğiniz kavramları yazın. Bu kavramların geçtiği cümleleri inceleyerek yaptığınız tahmini ikinci sütuna yazın. Sözlükten bulduğunuz anlamı üçüncü sütuna yazın.

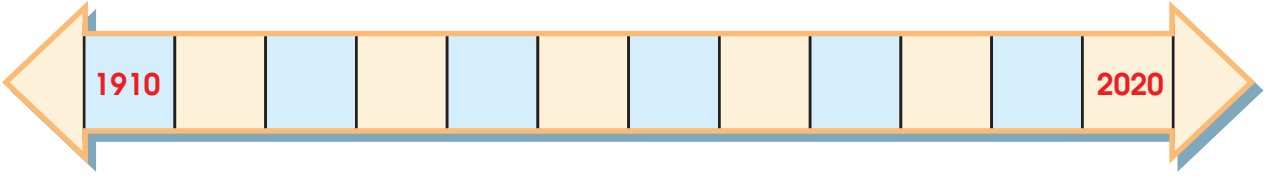
Bilmediğim Kelime	Tahmin Ettiğim Anlamı	Sözlükteki Anlamı
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

3. ETKİNLİK

Zamanı Arıyorum

Aşağıdaki cümleleri zaman çizelgesine yaklaşık olarak yerleştirin.

1. Kurtuluş Savaşı
2. Atatürk ile Nuri arasındaki olayların geçtiği zaman.
3. Bugün, içinde bulunduğumuz zaman.



4. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi Söyle

Maddeleri dikkatli bir şekilde okuyun. Metne göre doğru olanların karşısına "D", yanlış olanların karşısına "Y" yazın.

	D	Y
1. Atatürk çok iyi yabancı dil biliyordu.		
2. Atatürk okuduğu bir kitaba asla geri dönmezdi.		Y
3. Atatürk kütüphanesindeki kitaplarını dağıtmayı severdi.		
4. Atatürk hangi kitabı nasıl okuyacağını bilen bilgili bir kişiydi.		
5. Atatürk kitaplarını dostlarıyla paylaşırdı.		
6. Atatürk savaşmayı seven bir insandı.		
7. Atatürk'ün İstanbul seyahatleri diğerlerine göre daha uzun sürerdi.		
8. Atatürk kitaplarını sadece kütüphanesinde okurdu.		

5. ETKİNLİK

Okuyorum

Okuma becerinizi geliştirmek için neler yapmanız gerektiğini düşünerek aşağıdaki tabloyu doldurun.

Okumada Yapmam Gerekenler		
Okuma Öncesi	Okuma Sırası	Okuma Sonrası
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

6. ETKİNLİK

Kiminin Eşi Var Kiminin Zıddı Var

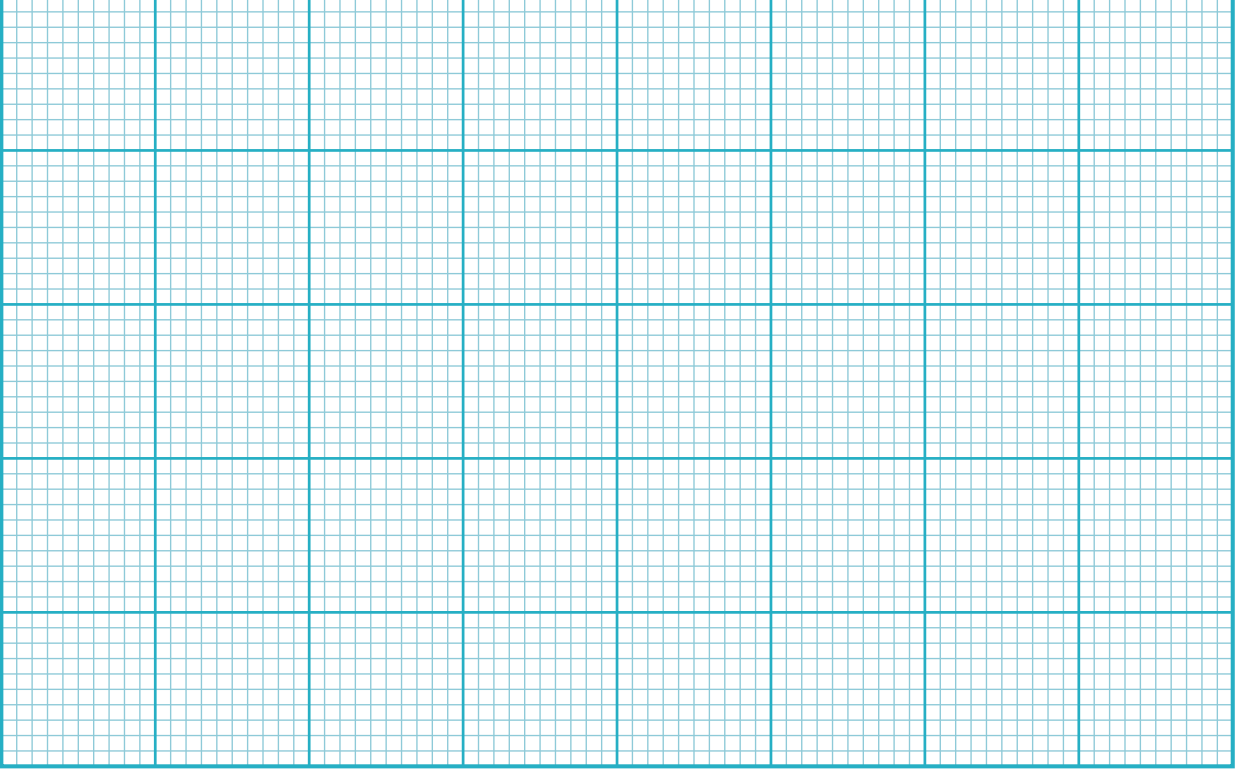
Aşağıda metinden cümleler verilmiştir. Altı çizili kelimelerin yerine, aynı anlama gelecek kelimeleri; kırmızı yazılan kelimelerin yerine zıt anlama gelecek kelimeler getirerek cümleleri yeniden yazın. Değişiklik cümlelerin anlamını bozuyorsa ☹️, anlamda büyük bir değişiklik olmuyorsa 😊 çizin.

Metinden Cümleler	😊/☹️	
Çünkü bu sayfa kıvırmaya çok <u>kızardı</u> .	😊	Çünkü bu sayfa kıvırmaya çok <u>sinirlenirdi</u> .
Kibarca sayfalarını kıvırmamaları için bizzat <u>ikaz</u> ederdim.		
Kitap okurken <u>muhtakkak</u> kırmızı kalemle çizerek önemli <u>hususları</u> belirtirdi.		
Ama müthiş bir hızlı okuma tekniğine sahipti.	☹️	Ama müthiş bir yavaş okuma tekniğine sahipti.
Beş bin kadar kitabın büyük bir çoğunluğunu okumuştur.		
Şaşıрма, şaşıрма, savaşta bunlarla cephane taşıdık.		
O da kültür ve sanat savaşımızdır .		

7. ETKİNLİK

Sayfaları Ayırılım

- a) Aşağıdaki alana bir kitap ayracı çizin. Çiziminizden kopya kağıdı ile bir kalıp çıkartın. Kalıbınızı bir karton üzerine koyarak etrafını kesip ayracınızı oluşturun.



- b) Ayracınızın bir yüzünü resim çizerek süsleyin.
- c) Ayracın diğer yüzüne Atatürk için bir mesaj yazın.
- d) Atatürk'e neden bu mesajı yazdığınızı aşağıda açıklayın.

Atatürk'e

.....

.....

..... mesajını yazdım.

Çünkü

.....

.....

.....

Bir Yolcuya (Dinleme - İzleme Metni)

1. ETKİNLİK

Seste Anlam Gizli

Aşağıda dinlediğiniz şiirin ilk iki kıtasının kelimeleri noktalarla gösterilmiştir. Sesin yükseldiği kelimelere "X" işareti koyun.

1. Dörtlük

.....!
.....,
.....,
.....

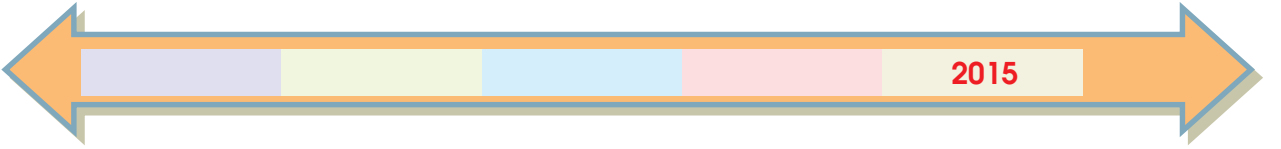
2. Dörtlük

.....,
.....,
.....
.....

2. ETKİNLİK

Oluş Zamanı

Aşağıdaki zaman çizelgesinde 2015 yılı işaretlenmiştir. Oluş zamanını düşünerek aşağıda verilenleri zaman çizelgesine yerleştirin.



- Bugün
- Çanakkale Zaferi
- Cumhuriyet'in İlanı
- Çanakkale Türküsü
- Bir Yolcuya şiiri

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Bir Yolcuya (Dinleme - İzleme Metni)

3. ETKİNLİK

Hangisi Doğru

Tabloda Çanakkale Türküsü ve Bir Yolcuya şiirleriyle ilgili cümleler verilmiştir. Cümlelere katılıp katılmadığınızı belirterek sebebini açıklayın.

Cümleler	Katılıyorum	Katılmıyorum	Açıklama
Çanakkale Türküsü'nde kayıplar için üzülmeye, Bir Yolcuya şiirinde zaferden dolayı gurur vardır.			Çünkü
Bir Yolcuya şiirinde daha büyük bir acı yer almaktadır.			Çünkü
Çanakkale Türküsü, savaşı; Bir Yolcuya şiiri savaş sonrasındaki tabloyu ortaya koyar.			Çünkü
İki şiirde de savaş sahneleri yer almaktadır.			Çünkü

4. ETKİNLİK

Ana Duygu Dörtlüklerde Gizli

Aşağıda, dinlediğiniz şiirden bazı mısralar ve bunlarla ilgili sorular verilmiştir. Mısraları okuyarak sorulara cevap verin.

Bir vatan kalbinin attığı yerdir.	Bahsedilen yerde niçin vatan kalbi atmaktadır?
Can veren Mehmed'in yattığı yerdir.	Mehmetçik canını ne uğruna vermiştir?
Mübarek kanını kattığı yerdir.	Mehmetçiğin kanı niçin mübarektir?
Hürriyet zevkini tattığı yerdir.	Hürriyet zevki nasıl tadılmıştır?

Şiirin ana duygusu nedir?

5. ETKİNLİK

Kahramanımı Anlatıyorum

Millî Mücadele kahramanlarından birini seçin. Aşağıdaki soruları cevaplayarak bir konuşma hazırlayın.

Kahramanım kim?	
Neden onu seçtim?	Arkadaşlarıma nasıl hitap etmeliyim?
Kahramanımın fiziksel özellikleri nelerdir?	Sesimi nerede yükseltip alçaltmalıyım?
Kahramanımın kişisel özellikleri nelerdir?	Arkadaşlarımla göz temasını nasıl koruyabilirim?
Kahramanlıkları nelerdir?	Görselleri nasıl kullanabilirim?
Onun için ne hissediyorum?	Konuşmamı çekici kılmak için başka neler yapabilirim?
Kahramanıma sesleniyorum!	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

İstiklâl Marşı

1. ETKİNLİK

Ne Yapıyor Bu İnsanlar

Görselleri inceleyin ve insanların ne yaptıklarını görsellerin altına yazın.



2. ETKİNLİK

İkizini Arayan Kelimeler

Aşağıdaki cümlelerde bazı kelimeler koyu renkli yazılmıştır. Bu kelimelerin eş anlamlılarını yandaki sütundan bularak eşleştirin.

Cümleler
Bu önemli yarışmayı kazanan şیره, 500 lira mükâfat verilecekti.
Genel Kurmay Başkanlığı'nın isteği üzerine Millî Eğitim Bakanlığı tarafından açılan bu yarışma çok rağbet gördü.
Sadece o milletvekili, mahcubiyetten kızarmış yüzüyle, sessizce önüne bakıyor, ne başını kaldırıyor ne de ağzını açıyordu.
O, dışarı çıktıkça, kenarda kaldıkça tevazuda derinleştikçe gönüllere daha çok girmişti.
Bu sebeple manevi yeri emsalsizleşti .
Bu ahlak ve karakter abidesi olan Mehmet Âkif...
Âkif Bey, o yokluk günleri için çok büyük bir meblağ olan bu mükâfatı almayı reddetti.

Kelimeler
anıt
para miktarı
ilgi
ödül
utangaçlık
alçak gönüllülük
eşsiz

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

İstiklâl Marşı

3. ETKİNLİK

Sözleri Araştırıyorum

Aşağıda, metinde geçen dört kelime grubu yer almaktadır. Metni gözden geçirerek bu sözlerin anlamını tahmin etmeye çalışın. Tahminlerinizi sözlüğe bakarak kontrol edin. Kelime gruplarını cümle içinde kullanın.

Araştıracığım söz nedir?	dehşete düşmek
Metinde hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

Araştıracığım söz nedir?	ağzını açmak
Metinde hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

Araştıracığım söz nedir?	iki büklüm olmak
Metinde hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

Araştıracığım söz nedir?	rağbet görmek
Metinde hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

İstiklâl Marşı

4. ETKİNLİK

Metin Ne Söylüyor

Metne göre aşağıda verilen tarih, sayı, isim ve ifadelerin ne anlama geldiğini kısaca karşılıklarına yazın.

7 Kasım 1920	Millî marş yarışmasının duyurulduğu tarih.
500 lira	
724 kişi	
İstiklâl Marşı	
Mehmet Âkif	
1 Mart 1921	
Hamdullah Suphi Bey	
12 Mart 1921	
Hayır kurumu	

5. ETKİNLİK

Kim Haklı

Okuduğunuz metinde anlatılan İstiklâl Marşı'nın doğuş aşamaları, aşağıdaki tabloda karışık olarak verilmiştir. Bunları oluş sırasına göre numaralandırın.

İstiklâl Marşı'nın Doğuş Aşamaları	Doğru Sıralama
Mehmet Âkif'in şiirinin İstiklâl Marşı olarak kabul edilmesi.	
724 eserin yarışmaya katılması.	
Mehmet Âkif'in 500 liralık ödülü hayır kurumuna bağışlaması.	
Mehmet Âkif'in yarışmaya katılması için çözüm üretilmesi.	
Mehmet Âkif'in yarışmaya itirazı.	
Ödülün Mehmet Âkif'e verilmesi.	
Mehmet Âkif'in tevazudan salonu terk etmesi.	
Millî marş yazılması için yarışma açıldığının duyurulması.	1
İstiklâl Marşı'nın mecliste okunması ve beklenilmesi.	
Mehmet Âkif'in şiir yazmayı kabul etmesi.	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

İstiklâl Marşı

6. ETKİNLİK

Cümleler Akif'i Anlatıyor

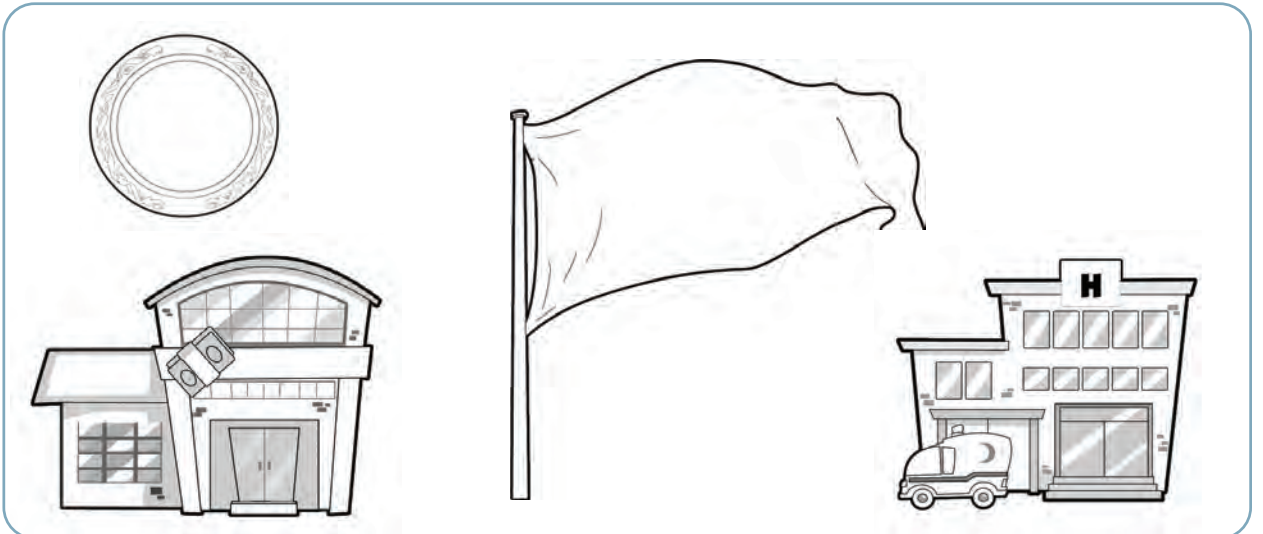
Okuduğunuz metinde Mehmet Âkif Ersoy'un aşağıda verilen duygusal kişilik özelliklerini gösteren cümleleri belirleyerek yazın.

Mehmet Âkif Ersoy'un Duygusal Kişilik Özellikleri	Metindeki şu cümleden / cümlelerden anlıyorum!
İnatçı	
Kızgın	
Şaşırmış	
Utangaç	
Yardımsaver	

7. ETKİNLİK

Simgeler Ne Anlatıyor

Aşağıda tasarımı tamamlanmamış görseller verilmiştir. Bunlar arasından bağımsızlığımızı temsil edenleri işaretleyin, tamamlayın ve boyayın.



2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

İstiklâl Marşı

8. ETKİNLİK

Yarışma Var

a) Bir yarışma düzenleyeceksiniz. Yarışmanız için aşağıdaki sorulara cevap verin.

1. Gelecekte kendinizi hangi kurumun yetkilisi olarak düşünüyorsunuz?
2. Sorumlusu, yöneticisi olduğunuz kurum adına hangi yarışmayı düzenlerdiniz?
3. Yarışmayı yaparken amacınız nedir?
4. Yarışmaya başvuracak kişilerde bulunması gereken özellikler neler olmalı?
5. Yarışma duyurusunda kullanacağınız grafik, resim vb. var mı?
6. Başvuru tarih aralığı nedir?

b) Duyurunuzun taslağını aşağıdaki tabloya hazırlayın.

Duyurumun Başlığı :

Yarışmayı Yapan Kurum :

Konu :

Amaç :

Yarışmaya Katılım Şartları :

1.

2.

3.

4.

Kullanacağınız Görsel :

Yarışma Takvimi :

c) Duyurunuzu bir afiş şeklinde hazırlayın.

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Bayram Toplantısı

1. ETKİNLİK

Bayramlarımız

Örnek satırı ve işaretlemeleri dikkate alarak bayramlarımızı tabloya yerleştirin. Bayram günlerinde yaptığınız eylemlerden birini bir cümle olarak yazın.

Bayramlarımız	Dini	Millî	Eylemlerim
23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı		X	Çocuk şenliklerine katılıyorum.
.....	X		
.....		X	
.....		X	
.....	X		
.....		X	

2. ETKİNLİK

Cümle İste

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde hangi cümlede?	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ediyorum!	
Sözlükteki anlamı nedir?	
Cümlede kullanıyorum!	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Bayram Toplantısı

3. ETKİNLİK Tarihler ve Olaylar Eşleşince

a) Aşağıda cümleler halinde verilen olaylarla tarihleri metinden hareketle eşleştirin.

Cumhuriyet ilan edildi.

19 MAYIS 1919

Türkiye Büyük Millet Meclisi açıldı.

23 NİSAN 1920

Büyük Taarruz, Dumlupınar'da zaferle sonuçlandı.

30 AĞUSTOS 1922

Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a ayak bastı.

29 EKİM 1923

b) Metinden, eşleştirdiğiniz tarih ve olayları örnekleyen dizeleri bulup ilgili bölüme yazın.

19 MAYIS

23 NİSAN

30 AĞUSTOS

29 EKİM

c) Tabloda eşleştirdiğiniz tarih ve olaylarla tema adı arasında nasıl bir ilişki vardır? Açıklayın.

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Bayram Toplantısı

4. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

a) Tiyatro türünde olan Bayram Toplantısı metnini dikkate alarak aşağıdaki maddeleri Doğru "D" veya Yanlış "Y" olarak işaretleyin.

- (.....) Sadece okunmak için yazılmış bir metindir.
- (.....) Metin, kahramanların karşılıklı konuşmasına dayalıdır.
- (.....) Kişilere değil, düşüncelere yer verilmiştir.
- (.....) Okunmakla birlikte sahnelenmek için yazılmış bir metindir.
- (.....) Sahne, dekor, kostüm vb. unsurlara ilişkin açıklamalar yer almaktadır.
- (.....) Her zaman bir anlatıcı bulunur.
- (.....) Olaylar ve durumlar insanlarla anlatılmaktadır.
- (.....) Metinde parantez içinde kimi açıklamalar verilmiştir.

b) Yaptığınız **doğru** işaretlemelerden hareketle tiyatro türünü tanımlayın.

.....

.....

.....

5. ETKİNLİK

Ana Fikir

Aşağıda Bayram Toplantısı metninin ana fikri olabilecek üç cümle verilmiştir. Bunlardan birini seçerek sebebini açıklayın.

- (.....) Bugün bayram olarak kutladığımız tarihler Millî Mücadele'nin önemli aşamalarıdır.
- (.....) Millî Mücadele'nin zorlu ve sıkıntılı günlerini unutmamak için bugün bayramları coşkuyla kutluyoruz.
- (.....) Resmî bayramlarımız Millî Mücadele kahramanlarının bizlere armağanıdır.

Çünkü

.....

Bayram Toplantısı

6. ETKİNLİK

İki Nokta Arıyorum

Aşağıda iki nokta işaretinin kullanıldığı yerlerle ilgili açıklamalar verilmiştir. Bu açıklamaların yanına metinden örnek cümle veya bölümler bularak yazın.

“:” İşareti ile İlgili Açıklamalar	Metinden Örnek Cümleler
Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonuna konur.	
Karşılıklı konuşmalarda, konuşan kişinin adından sonra konur.	

7. ETKİNLİK

Mehmet Akif’i İkna Ediyoruz

Mehmet Akif’in arkadaşları tarafından ikna edilerek millî marş yarışmasına katılmasını anlatan bir piyes yazacaksınız. Aşağıdaki aşamalardan hareketle piyesinizi diğer sayfaya yazın.

Konu	Mehmet Âkif’i millî marş yazmaya ikna etme.
Mehmet Âkif’in arkadaşları kimler olabilir?	Farklı isimler seçebilirsiniz. Kurtuluş Savaşı kahramanları, devlet adamları, sıradan bir kişi de olabilir. Seçim size bağlıdır.
Olay nerede geçmektedir?	Mehmet Âkif’in evi, Büyük Millet Meclisi, bir bakanlık, bir kiraathane vb. olabilir.
Mehmet Âkif’i ikna etmek için hangi arkadaşı neler söyleyecek?	Ödül konusunda farklı arkadaşları için farklı fikirler üretebilirsiniz. Arkadaşlarına Âkif’in duygularını harekete geçirecek bir şeyler söyletebilirsiniz.
Metin hacmi ne olmalı?	Metninizin 3-5 dakikalık bir canlandırma yapacak uzunlukta olmasına dikkat ediniz.
Konuşma dışındaki bilgiler nasıl verilebilir?	Kahramanların duyguları, sahne ve kostüm özellikleri vb. canlandırmayla ilgili diğer bilgileri açıklamalar şeklinde yazmalısınız.
Yönetmene nasıl bilgi iletebilirim?	Metinde canlandırmada kullanılacak açıklamaları parantez içinde gösterebilirsiniz.

Dersimiz Atatürk (Dinleme - İzleme Metni)

2. ETKİNLİK

Atatürk'ün Özellikleri

a) Dinlediğiniz / izlediğiniz bölümü aşağıdaki alana yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b) Belgeselin bu bölümünde Atatürk'le ilgili anlatılan beğendiğiniz / hayranlık duyduğunuz dört özelliği yazın. Sebebini açıklayın.

Atatürk'ün özelliğine hayranlık duyuyorum.

Çünkü

.....

Atatürk'ün özelliğine hayranlık duyuyorum.

Çünkü

.....

Atatürk'ün özelliğine hayranlık duyuyorum.

Çünkü

.....

Atatürk'ün özelliğine hayranlık duyuyorum.

Çünkü

.....

3. ETKİNLİK

Sunum Planım

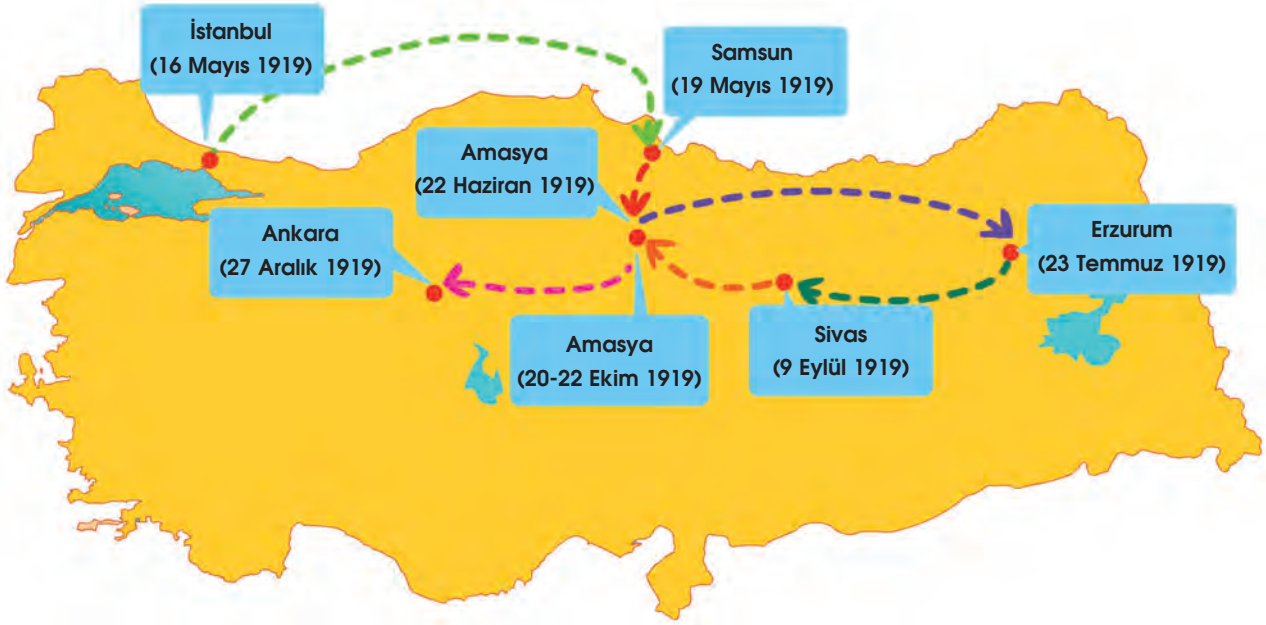
Aşağıdaki tabloda yer alan soruları kullanarak bir sunum planı hazırlayın. Planınızı arkadaşlarınıza anlatın. Onların önerilerini dikkate alarak planınızı gözden geçirin.

Sunumun teması nedir?	Mustafa Kemal Atatürk
Sunumun ana fikri ne olmalı?	
Atatürk'ün hayatını mı özetlemeli miyim?	Kararım
Atatürk'ün sevdiğim bir özelliğine mi odaklanmalıyım?	Çünkü
Sunumu kimlere yapacağım?	
Sunumumu nerede gerçekleştireceğim?	
Sunum sırasında görsel ve işitsel ne tür araçlar kullanabilirim?	
Kaç dakikalık bir sunum hazırlamalıyım?	
Bilgilere nereden ulaşabilirim?	
Bu konuda kimden / kimlerden destek olabilirim?	
Sunum öncesinde hazırlıklarımı nasıl kontrol ederim?	
Aklıma gelen diğer sorular:	
.....	
.....	
.....	

1. ETKİNLİK

Atatürk'ün Yolu

a) Atatürk'ün Kurtuluş Savaşı'nın başında izlediği yolu inceleyin. Harita üzerinde verilen tarihler ve olaylar hakkında bildiklerinizi arkadaşlarınızla sözlü olarak paylaşın.



b) Atatürk'ün duraklarını ve tarihlerini sıralı olarak yazın.

.....

.....

.....

c) Haritaya göre Atatürk'ün yolculuğa başladığı tarihle son noktaya ulaştığı tarih arasında ne kadar süre geçtiğini belirleyin.

.....

.....

d) Bu süre ne amaçla kullanılmış olabilir? Düşüncelerinizi yazın.

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK

Hangi Kelimeyi Öğreniyorum

Aşağıdaki tablolarda tekrarlanan kelimeyi belirleyip yazın. Kelimenin anlamını tahmin edin.

Metindeki Cümle :	Takanın burnu nasıl Karadeniz'i yırtar.
Farklı Kaynaktan 1. Cümle:	Deniz yolculuğu taka ile güzeldi.
Farklı Kaynaktan 2. Cümle:	Takanın suları ikiye bölüşünü izledik.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	

Metindeki Cümle :	Sanki harlı bir ateş yakıyor ruhumuzu.
Farklı Kaynaktan 1. Cümle:	Ateş öyle harlı yanıyordu ki odayı çabucak ısıtmıştı.
Farklı Kaynaktan 2. Cümle:	Cezveyi ateşin harlı tarafına koyalım.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	

Metindeki Cümle :	Bu gemi umut yüklü, inan yüklü.
Farklı Kaynaktan 1. Cümle:	Fedakârlığı inanla, güvenle tazeliyorlardı.
Farklı Kaynaktan 2. Cümle:	İnanla geldi bütün galibiyetler.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	

Metindeki Cümle :	İçinde bu vatanın derdiyle yanan bağı, kurulacak yarını düşünen baş geliyor.
Farklı Kaynaktan 1. Cümle:	Bağı ateşle yanmıştı çocuğun.
Farklı Kaynaktan 2. Cümle:	Bağı açık bir gömlek giymişti.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

O Geliyor

3. ETKİNLİK

Beklenen Gemi Beklenen Yolcu

Şiirde anlatılan gemiyi, gemideki yolcuyu ve yolcuyu bekleyenlerin kimler olduğunu belirleyin. Şiirdeki özelliklerini bularak yazın.

Geminin yolcusu kimdir?	Geminin adı nedir?	Bekleyenler kimlerdir?
.....	Bandırma Vapuru	
Özellikleri	Özellikleri	Özellikleri
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

4. ETKİNLİK

Tekrarlar Ne Anlatıyor

Şiirde tekrarlanan dizeleri belirleyerek aşağıya yazın. Tekrarlanan dizelerin karşısına şiirde anlatılan olayla ilgili hangi bilgileri verdiğini yazın.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

O Geliyor

5. ETKİNLİK

Şiirden Düzyazıya

Aşağıdaki dizelerde, gelen yolcunun / Atatürk'ün insanlarda oluşturacağı etki anlatılmaktadır. Bu dizeleri düzyazıya çevirin.

O umut yayıldıkça ruhlara sıcak sıcak,
O hız doldukça bütün damarlara kan gibi,
Gizli gizli inleyen her yürek canlanacak,
Ateşler püskürecek uyanan volkan gibi!

6. ETKİNLİK

Düzyazıdan

Dinlediğiniz dörtlük düzyazı şeklinde aşağıda verilmiştir. Dörtlüğün düzyazı şeklini okuyun ve dizelerinin başında yer alan ilk kelimeleri dikkate alarak orijinal biçimini yazın.

On yılda her savaştan açık alınla çıktık. On yılda her yaştan on beş milyon genç yarattık. Başımızda bütün dünyanın saydığı Başkumandan'la ana yurdu dört baştan demir ağlarla ördük.

Çıktık

On yılda

Başta

Demir ağlarla

7. ETKİNLİK

Şairim Şiir Yazarım

O Geliyor şiirinin ilk bölümünü örnek alın ve aşağıdaki aşamaları takip ederek bir şiir yazın.

- a) Bir resmî bayram seçerek **Bayram Toplantısı** metninden bu bayramla ilgili bilgileri gözden geçirin.

Yıl 1920,
Nisanın yirmi üçü

Yıl 1923,
Ekimin yirmi dokuzu

Yıl 1922,
Ağustosun otuzu

- b) Şiirin girişi için aşağıdaki seçeneklerden birini seçin ve O Geliyor şiirinin ifade biçimlerini örnek alarak şiirinizi yazın.

O GELİYOR

Yıl 1919,

Mayısın on dokuzu.

Kızaran ufuklardan kaldırıyor başını

Yeryüzüne can veren

Cana heyecan veren

Al yüzlü oğan güneş!

Takanın burnu nasıl Karadeniz'i yırtar;

Siz de bir anda öyle yırtınız uykunuzu,

Uyanın Samsunlular!

Kurutacak gözlerde umutsuzluk yaşını

Al yüzlü oğan güneş!

Bugün Çaltı burnundan gülerek doğan
güneş!

.....

Yıl

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Tren Rayları

1. ETKİNLİK

Yurdumuzun Kahramanları

Bildiğiniz Millî Mücadele kahramanlarının adlarını, nerelerde savaştıklarını da düşünerek harita üzerine yazın.



2. ETKİNLİK

Tahmin Ediyorum

Hikâyenin giriş bölümünden sonra her duraklamada hikâyenin nasıl gelişeceğine ilişkin tahmininizi ilk sütuna yazın, okuduktan sonra anladıklarınızı ikinci sütuna yazın.

Tahminlerim	Okuduklarım
1. Bölüm:	1. Duraklama:
2. Bölüm:	2. Duraklama:
3. Bölüm:	3. Duraklama:
4. Bölüm:	4. Duraklama:

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Tren Rayları

3. ETKİNLİK

Bildiğim Kelimeler Sözlüğün Bildiği Kelimeler

Tablodaki kelimelerden anlamını bildiklerinizi işaretleyerek bir cümle içinde kullanın. Anlamını bilmediklerinizi sözlükten araştırın. Öğrendiğiniz anlamıyla kelimeyi bir cümle içinde kullanarak yazın.

Kelimeler		Cümle İçinde Kullanımları
alazlanmak	X	Ateş birdenbire alazlanarak her yeri kapladı.
sevkiyat		
hakikat		
işgal		
yaşmak		
asil		
kahr		
metanet		
çevik çalak		
gıpta etmek		
cümbüş		
iştirak etmek		
hasıl etmek		
mavzer		
hülya		
dulda		
levazımat		
erzak		
travers		
zayıat		

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Tren Rayları

4. ETKİNLİK

Cümleler Ne Anlatır

Aşağıda, metinden alınan cümleler tırnak içinde verilmiştir. Bu cümlelerden hareketle metinle ilgili soruları cevaplayın.

Metinden Cümleler	Sorular ve Cevaplar
"Şimdi onlar geride kaldı."	Geride kalan nedir?
"Adana işgal edildi."	İşgal, Duran'ın hayatını nasıl etkiledi?
"Ağabeyim de babamın yanına gitti."	Geride kalanlar ne yaptı?
"Biz de bir şeyler yapsak olmaz mı?"	Duran ne planlamaktadır?
"O gün köyün çocukları için bayramdı."	Köyün çocukları niçin bayram ettiler?

5. ETKİNLİK

Haberleşme Ağı

Hikâyede, köyün insanların dışarıdan nasıl haber aldıklarını belirleyin. Günümüzdeki iletişim biçimleriyle karşılaştırın.

Hikâyedeki İletişim	Günümüzdeki İletişim
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. TEMA: MİLLÎ MÜCADELE VE ATATÜRK

Tren Rayları

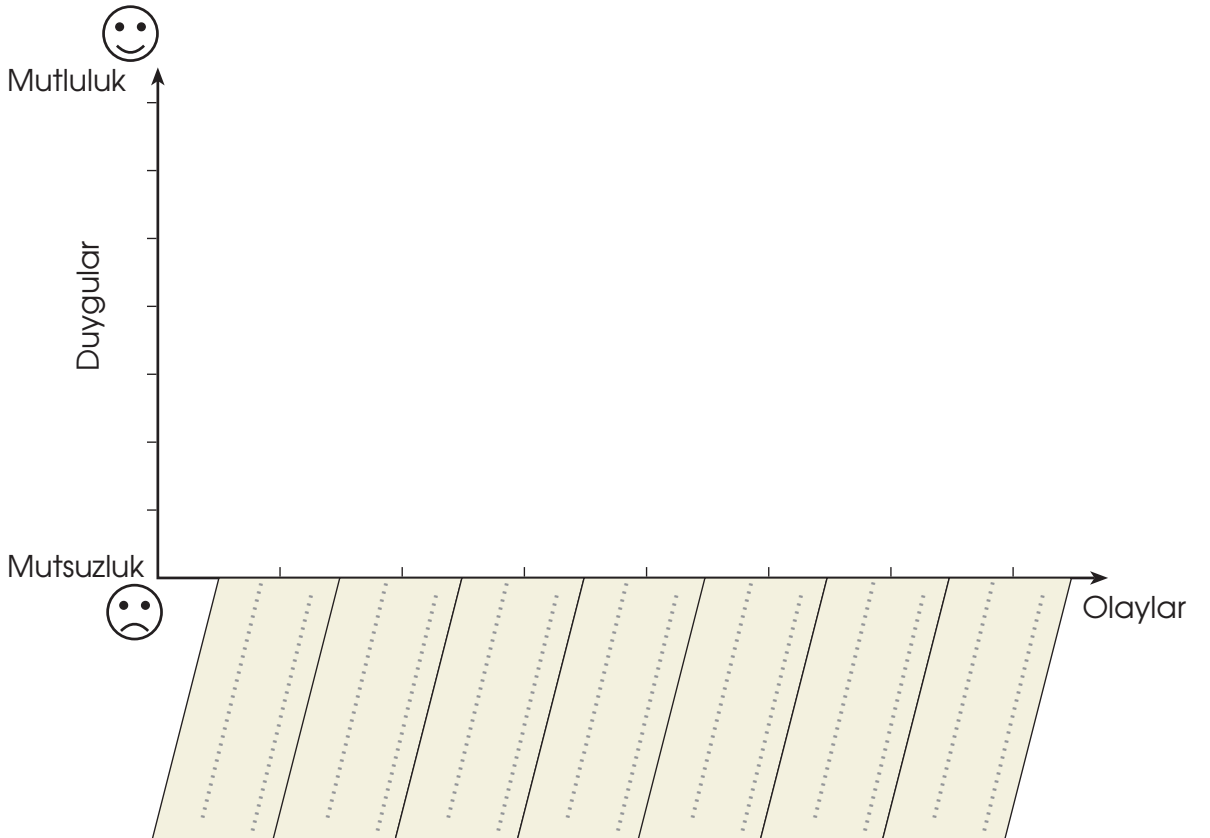
6. ETKİNLİK

Olaylar ve Duygular

a) Aşağıdaki cümleleri hikâyedeki oluş sırasına göre numaralandırın.

- (.....) Köyün erkekleri cepheye gitmeye başlar.
- (.....) Köylerinden savaşa gidenler hakkında güzel haberler gelir.
- (1) Duran, ailesi ve köylüleri mutlu bir yaşam sürmektedir.
- (.....) Düşman askerlerini taşıyan tren toprağa çakılarak devrilir.
- (.....) Adana işgal edilir.
- (.....) Duran ve arkadaşları tren raylarını sökerler.
- (.....) Köye Fransızların sevkiyat yaptığı haberleri gelir.

b) Yukarıdaki oluş sırasını grafiğin olaylar eksenine yazın. Her olay için kahramanın duygularını işaretleyin. Yaptığınız işaretlemeyi grafik olarak birleştirin.





3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu

1. ETKİNLİK

Benim Şiirim

Anadolu, derf, şıfa, kaynak, kırlar, ağaçlar, toprak, bahar, yaz, gezmek kelimelerinden en az üçünü kullanarak bir veya iki dördlük yazın.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. ETKİNLİK

Anlam Dedektifi

Şiirde anlamını bilmediğiniz kelimeleri aşağıdaki tabloya yazın. Bu kelimelerin anlamını tahmin ederek ikinci sütünaya yazın. Kelimelerin anlamını sözlükten araştırın. Doğru tahmin etmişseniz çizelgenin en sağındaki kutuya "D", yanlış tahmin etmişseniz "Y" harfi yazın. Tahmininiz yoksa boş bırakın.

Anlamını Bilmediğim Kelime	Benim Tahminim	Sözlük Anlamı	D/Y
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

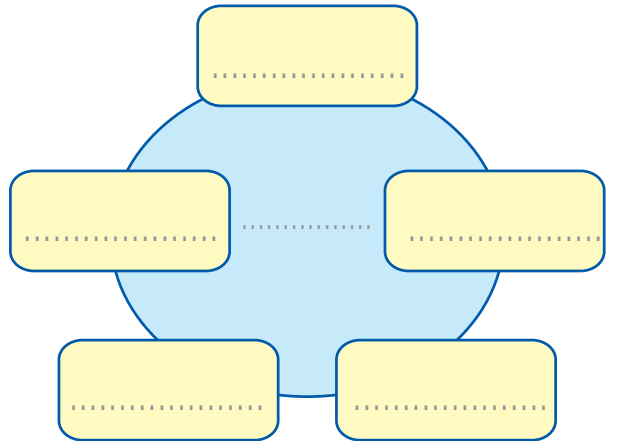
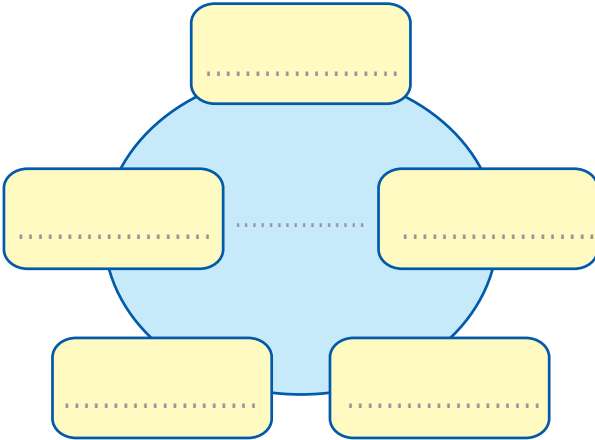
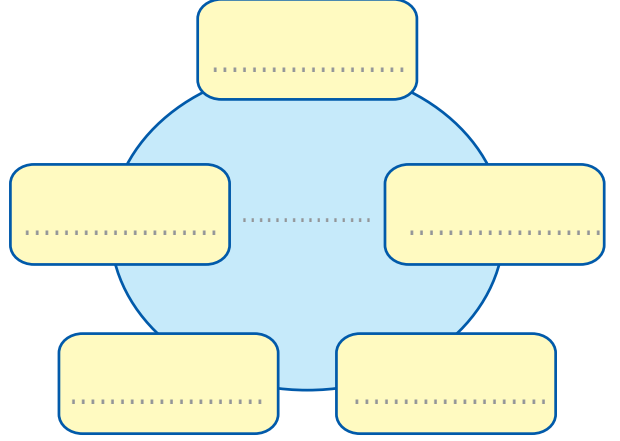
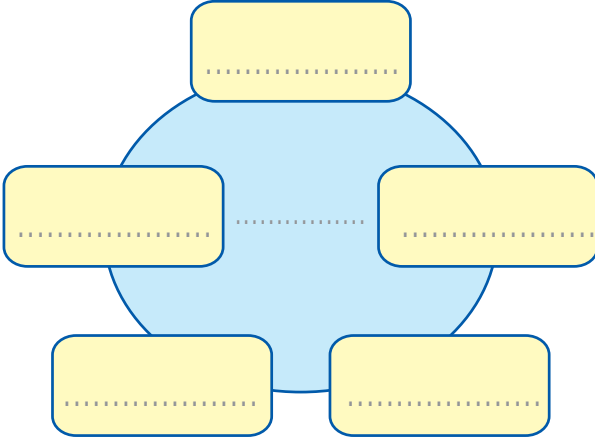
3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu

3. ETKİNLİK

Duygular

- a) Şiirin size hissettirdiği duyguları belirleyip kavram kutularının ortalarına yazın. Size çağrıştırdıklarını kutuların içine yazın.



- b) Şiirin sizde çağrıştırdığı duygulardan hareketle şiirin ana duygusunu yazın.

.....

.....

.....

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu

4. ETKİNLİK

Anadolu'nun Güzellikleri

Aşağıdaki çizelgede **Anadolu** şiirinden dizeler verilmiştir. Dizelerin Anadolu'nun coğrafi özelliklerini mi yoksa keyif alınan durumlarını mı anlattığını belirleyerek "X" işareti koyun.

Dizeler	Görsel Güzellik	Keyif Alınan Durum
Dertlerden kurtulursun Gezsen Anadolu'yu		
Billur ırmakları var Buzdan kaynakları var		
Ne hoş toprakları var Gezsen Anadolu'yu		
Derde şifa bulursun Halkta vefa bulursun		
Ruhun da açar kanat Gezsen Anadolu'yu		

5. ETKİNLİK

Güzel Ülkem

Aşağıdaki tabloyu başlıkları dikkate alarak doldurun.

Gezip Gördüğüm Yerler	Beni Etkileyen Yönü
.....	
İzlediğim Okuduğum Yerler	Beni Etkileyen Yönü
.....	
Gezip Görmek İstediğim Yerler	Gezip Görmek İstememin Sebebi
.....	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu

6. ETKİNLİK Eş Anlamlar

Anadolu şiirinde geçen aşağıdaki kelimeleri araştırıp eş anlamlılarını ve sözlük anlamlarını yazın.

Kelimeler	Eş Anlamlıları	Sözlük Anlamı
Şifa		
Cefa		
Billur		
Diyar		

7. ETKİNLİK Zıt Anlamlar

Anadolu şiirinde geçen aşağıdaki kelimeleri araştırıp zıt anlamlılarını ve sözlük anlamlarını yazın.

Kelimeler	Zıt Anlamlılar	Sözlük Anlamı
Dert		
Soğuk		
Güzel		
Yumuşak		

8. ETKİNLİK

Gezi Yazım

- a) Gezip gördüğünüz yerlerden birini seçin ve aşağıdaki soruları gezdiğiniz bu yeri düşünerek cevaplayın.

1. BÖLÜM

1. Gezdiğiniz yer Anadolu'nun neresindedir?
2. Kimlerle gittin ve bu yere gidiş amacınız neydi?
3. Bu yere hangi ulaşım araçlarını kullanarak gittin?
4. Yollarda neler gördün?
5. Nerelerde mola verdin? Molada etrafta neler gördün? Neler yedin, içtin?
6. Seyahatiniz ne kadar zaman aldı?

2. BÖLÜM

1. Nerede kaldınız? Kaldığınız yerin özelliği neydi?
2. Nereleri gezdiniz? Sizin en çok ne ilginizi çekti?
3. Bu yerde özel giysiler, yemekler, sanatsal faaliyetler vb. ile karşılaştın mı?
4. Gezdiğiniz bu yerde örnekler vererek ve resim çizer gibi anlatacağın ne olurdu?

3. BÖLÜM

1. Buradan ayrılırken hangi duyguları yaşadın?
2. Burayı gezmek isteyen birine hangi tavsiyelerde bulunursun?
3. Bu yere bir daha gitsen neler yapmak istersin?

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

- b) Sorulara verdiğiniz cevapları paragraflardan oluşan bir metne dönüştürün. Giriş gelişme ve sonuç bölümleri için en az bir paragraf oluşturun. Taslak metninizi aşağıya yazın.

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Anadolu

- c) Yazdığınız yazıyı okuyun "*Neyle ilgili yazdım?*" sorusuna cevap verin. Verdiğiniz cevapları aşağıya yazın. En çok beğendiğinizi yazınıza başlık olarak verin.

Bilgi Notu: Bir metne verilecek başlık, metin konusuyla ilgili olmalıdır. Konuyu bulmak için neyle ilgili yazı yazıyorum sorusunu kendinize sorun. Verdiğiniz cevaplar sizi konuya götürür.

Başlık Seçenekleri

.....

.....

.....

.....

- d) Yazınızı son kez gözden geçirin. Ekleme, düzeltme, değiştirme işlemlerinizi yapın. Yazım ve noktalamayı kontrol edin. Yazınızı sınıf arkadaşlarınızla ve ailenizle paylaşın. Yazınız beğenilirse çocuk dergilerine veya yarışmalara göndermek için öğretmeninizden yardım alın.

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Komşuluk

1. ETKİNLİK

Fakat Ama Çünkü Durağı

a) Aşağıda yarım bırakılmış cümleleri, koyu yazılan kelimelerin anlamına dikkat ederek tamamlayın.

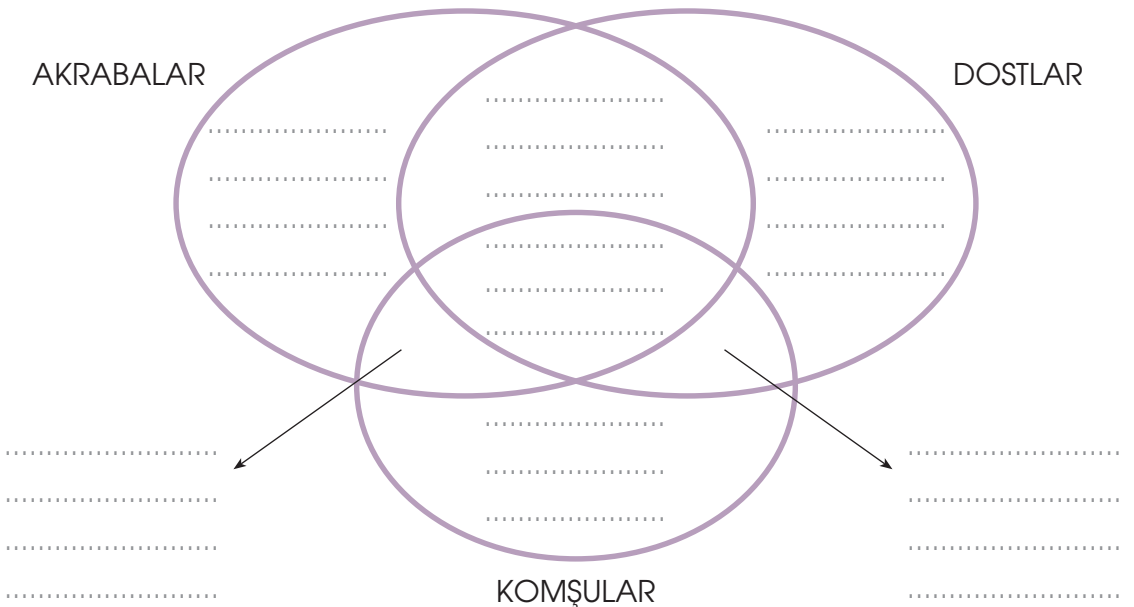
Bankalar insanları ev sahibi etmek için	
Çok çalışmalıyız ama	
Herkes ev almak için yarışıyor. Fakat	
Erken yatıyorum çünkü	
.....	etmek için bütün imkânlarını kullanıyor.
.....	çünkü çok tuzluydu.
.....	ama ihtiyaçlarımızı da karşılamalıyız.
.....	Fakat iyileşmeden mümkün değil.

b) Tamamladığınız cümleleri sınıfta oynayacağınız oyunda kullanmak üzere bir kâğıda yazın.

2. ETKİNLİK

Tanıdıklarımız

Aşağıdaki kesişim kümelerine uygun olan bir tanıdığınızı yazın.



3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Komşuluk

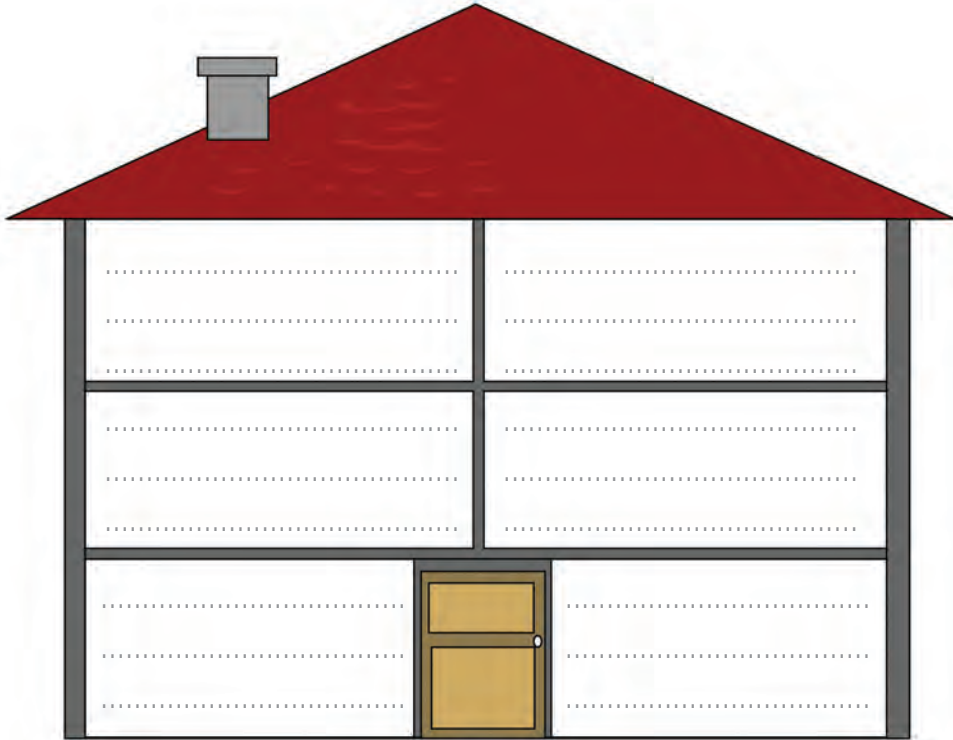
3. ETKİNLİK Yazarın İddialarını Açıklayalım

Aşağıda yazarın metin içinde ortaya koyduğu iddialar yer almaktadır. Yazarın bu iddiaları nasıl kanıtladığını tablonun ikinci sütununa yazın.

Yazarın İddiası	İddiasının Kanıtları
1. Dostlarımız akrabalarımızdan önemlidir.	Çünkü
2. Komşulara karşı sorumluluklarımız dostlarımızdan daha büyüktür.	Çünkü
3. Komşunuz akrabadan daha yakındır.	Çünkü
4. Ev alma, komşu al!	Çünkü

4. ETKİNLİK Komşularımı Seçebilseydim

Aşağıda, katları ve planı verilen binada kendi oturmak istediğiniz daireyi seçin. Diğer dairelere komşunuz olmasını istediğiniz kişileri yazarak sebebini açıklayın.



3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Komşuluk

5. ETKİNLİK

Atalarım Söylemiş

Aşağıdaki atasözlerinden daha önce duyduklarınızın karşısına “X” işareti koyun. Anlamını bildiğiniz atasözlerini bir cümle ile açıklayın, bilmediklerinizi araştırın.

Atasözleri	X	Anlamları
Gülme komşuna, gelir başına!		
Ev alma, komşu al.		
Komşu komşunun külüne muhtaçtır.		
Hayır dile komşuna, hayır gelir başına.		
Komşuda pişer, bize de düşer.		
Komşu köpeği komşuya ürümez.		

6. ETKİNLİK

Bu Paragrafta İddia Ediyorum

Akrabalık konusunda bir iddia üretin ve iddianızı kanıtlayan bir paragraf yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1. ETKİNLİK

Çay Demleme

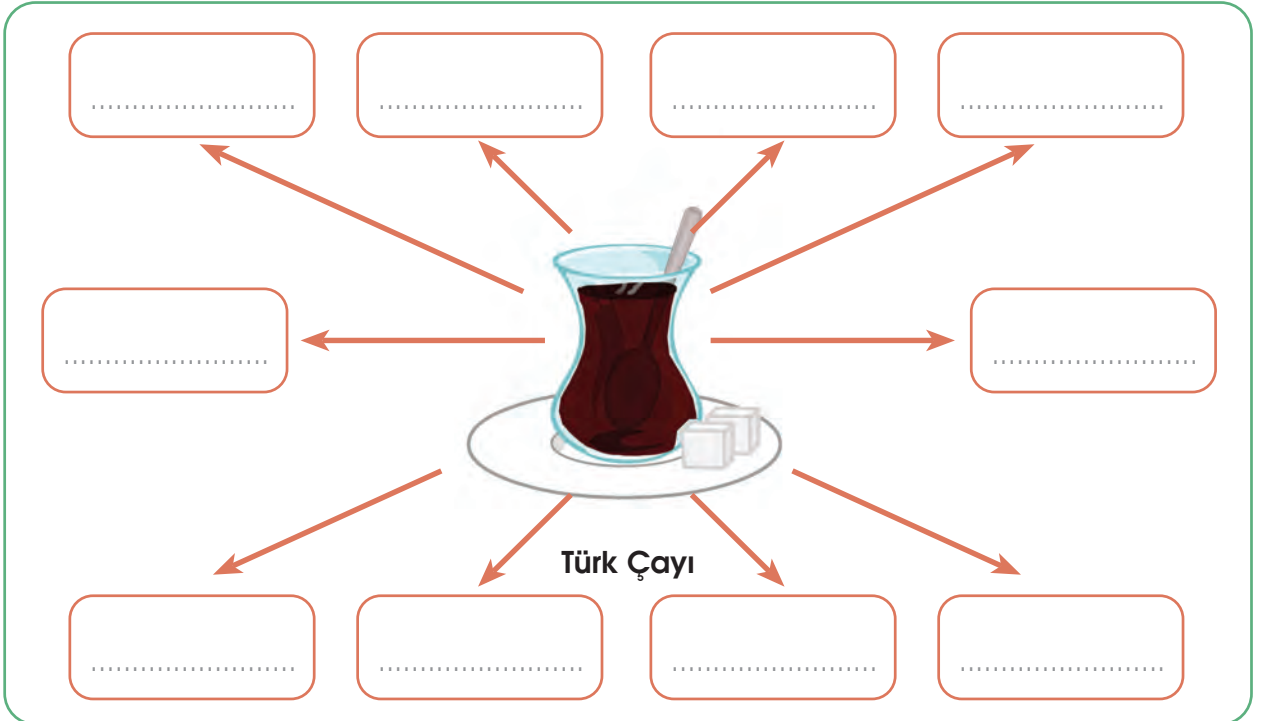
Çayın nasıl demlendiğiyle ilgili bir araştırma yapın. Aşağıdaki soruları cevaplayarak çayın nasıl demlendiğini yazın.

Çay demlemek için gerekli malzemeler nelerdir?	
Çay demlemeden önce neler yapılır?	
Çay nasıl demlenir?	

2. ETKİNLİK

Aklımda Kalanlar

“Bir Bardak Çay Daha İstiyorum” kitabının yazarı Katharine Branning’in (Ketrin Birening) çay belgeselini izlediniz. Belgeselde söylenen Türk çayının özelliklerini okların karşısına yazın.



3. ETKİNLİK

Türk Çayı

Aşağıda “Bir Bardak Çay Daha Alır mısınız?” belgeseline göre Türklerin özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri toplumsal, kişisel ve geleneksel olarak çizelgede “X” ile işaretleyin.

Özellikler	Toplumsal/Geleneksel	Kişisel
Sadeliği		
Sıcak ve samimi oluşları		
Açık ve anlaşılır oluşları		
Komşularına iyi davranmaları		
Misafirperverliği		
Günün her saatinde çay içmeleri		
Arkadaş canlısı olmaları		
Barışçıl olmaları		
Sabırlı olmaları		
Saygılı olmaları		
Her şeyi problem etmemeleri		
Müzikleri		
Yemekleri		
Yaşama sevinci taşımaları		

4. ETKİNLİK

Türk Kahvesi

Aşağıdaki aşamaları takip ederek yaşadığınız yerin kültürünü, doğasını, tarihini, geleneklerini, müziğini Türk kahvesi ile anlatan bir konuşma taslağı hazırlayın. Taslağınızı dikkate alarak arkadaşlarınıza bir konuşma yapın.

Bence Türk kahvesi

Başka kahvelerden farkı nedir?

Türk kahvesini nelere benzetebilirsin?

Sence Türk kahvesi en çok ne zaman içilir?

Türkiye’de kahve yetişmemesine rağmen neden bu kadar sevilmektedir?

Birlikte Türk kahvesi içmek ne anlama gelir?

Kahveyle ilgili söylenmiş atasözleri nelerdir?

Türk kahvesi sipariş ederken kahve içecek kişiye ne sorulur?

Kahveyle ilgili başka söylemek istediklerin:

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

1. ETKİNLİK

Bir Tahminim Var

Aşağıda, öğretmeninizin metni okumadan önce ve okuma sırasında size soracağı tahmin soruları vardır. Soruların cevaplarını altlarındaki alana yazın.

1. Okuyacağınız hikâyenin kahramanı kim olabilir?

.....

2. Kilimin solmasının sebebi ne olabilir?

.....

.....

.....

3. Duru Nene boyalarını nasıl hazırlıyor olabilir?

.....

.....

.....

4. Ortanca Gelin yünleri nasıl boyamış olabilir?

.....

.....

.....

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

2. ETKİNLİK

Kelime Öğreniyorum

Metinde işaretlediğiniz kelimelerin anlamını aşağıdaki tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Öğretmenden cümle iste!	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

3. ETKİNLİK

Sözlere Karşılık

Aşağıdaki altı çizili sözlerin yerine yeni karşılıklar bularak cümleleri yeniden yazın.

Bu işler olup bitti mi, onun boyadığı yünün boyası, dünya durdukça durur.

Ortanca Gelin kaynanasının bu sözlerine kulak asmadı.

4. ETKİNLİK

5N 1K

Okuduğunuz metinle ilgili 5N 1K sorularını aşağıdaki kutulara yazın.

NE?

NEREDE?

NE ZAMAN?

NASIL?

NİÇİN?

KİM?

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

5. ETKİNLİK

Bölüm Bölüm Çözümlerim

a) Aşağıdaki sorular hikâyenin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine göre renklendirilmiştir. Soruları cevaplayarak hikâyenin bölümleri arasındaki ilişkiyi açıklayın.

1. Hikâyede kahraman nasıl ortaya çıkıyor? Kahramanı hangi cümlede tanıyorsunuz?

.....

2. Kahramanın temel sorunu nedir? Metnin hangi bölümünden anlıyorsunuz?

.....

.....

3. Kahramanın sorunu nasıl oluşmuştur? Metnin hangi bölümünden anlıyorsunuz?

.....

.....

.....

4. Kahramanın sorunu engellenebilir miydi? Metnin hangi bölümünden anlıyorsunuz?

.....

.....

.....

5. Metinde kahramanın sorununun çözümü için bir öneri var mıdır?

.....

6. Metinde, sorunun başkaları tarafından yaşanmaması için bir öneri var mıdır?

.....

b) Ana fikir metnin hangi bölümünde ve hangi cümlelerinde yer almaktadır? Metnin ana fikrini kendi cümlelerinizle yazın.

.....

.....

.....

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

6. ETKİNLİK

Ortanca Gelin'le Kaynanası Karşı Karşıya

a) Hikâyenin kahramanlarından Ortanca Gelin'le Kaynanası arasında tabloda verilen özellikler açısından karşılaştırma yapın.

Ortanca Gelin	Karşılaştırma Özellikleri	Kaynanası
.....	Dokumacılığı bilmek	
.....	Nakış kullanma	
.....	Boyama	
.....	Ustalık ve tecrübeye saygı	
.....	Emeği boşa harcamak	
.....	Başarı	

b) İkisinin bakış açısı arasındaki farklılığın nasıl bir sonuç doğurduğunu açıklayın.

.....

.....

7. ETKİNLİK

-lar -ler Ne Söleyecekler

Aşağıdaki cümlelerde geçen “-ler, -lar” ekinin cümleye kattığı anlamı tabloda verilen kelimelerden belirleyin. Bu kelimelerle cümleleri yeniden yazın.

aile, saygıdeğer, çok büyük, her, çok (çoğul), yaklaşık	
Gündüzleri yünler avluya asılır.	“Her” anlamı katmıştır. Her gün yünler avluya asılır.
Üç yaşlarındaki kilimin boyaları solmuştu.	
Beni Çatılmışların Ortanca Gelin'i dokudu.	
Kilimin boyası yüzünden kederler içindedir.	
Tuğrul Beyler çağırdı.	
Yeni nakışlar yüzünden iki defa tartışılar.	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

8. ETKİNLİK

Yeniden Yazıyorum

Metni yeniden yazmak için şu soruyu cevaplayın: “Ortanca Gelin, kaynanasının öğüdünü tutarak Duru Nene’nin yanına gitseydi olaylar nasıl gelişirdi?” Soruya vereceğiniz cevabı dikkate alarak **Ben Bir Küçük Kilimim** metninde ne tür değişiklikler olabileceğini düşünerek metni yeniden yazın.

Ben, Denizli’nin Çal ilçesine bağlı Civelek köyünde dokunmuş küçük bir kilimim. Boyum yüz altmış, enim yüz on santimetredir.

Yiğit adı ile, kilim de ne boyda olursa olsun boyası ve nakışı ile anılır.

Benden önce dokunan kilimler, kök boyası ile boyanmış olanlar üç yüz sene dayandılar.

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Ben Bir Küçük Kilimim

9. ETKİNLİK

Ağızlardaki Tatlar

Aşağıdaki soruları inceleyin ve cevaplarınızı taslak olarak kullanarak konuşmanızı gerçekleştirin.

1. Arkadaşlarıma nasıl seslenmeliyim?
2. Yemeğin adı ve yöresi neresidir?
3. Yemeğin özelliği nedir? (Sebze yemeği, et yemeği, tatlı vb.)
4. Yemeğin yapımında hangi malzemeler kullanılmaktadır?
5. Yemeğin yapım aşamaları nelerdir?
6. Konuşmamı nasıl bitirmeliyim?

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Nasreddin Hoca

1. ETKİNLİK

Merak Ediyorum

Nasreddin Hoca ile ilgili merak ettiklerinizi soru olarak aşağıdaki tabloya yazın.

1	
2	
3	
4	

2. ETKİNLİK

Kelimelerin Anlamını Araştırıyorum

Okuduğunuz metinden seçilmiş kelimelerin anlamını Türk Dil Kurumunun İnternet sayfasından bulun. Metinde anlamını bilmediğiniz başka kelimeler varsa onları tablonun altındaki bölüme yazarak anlamını araştırın. Bulduğunuz anlamları karşılıklarına yazın.

Araştıracığım Kelimeler	Bulduğum Anlamı / Anlamları
Hoşgörü	
Bilgelik	
Ahlak	
Kâtip	
Müdderris	
Kadı	
Bilirkişi	
Mizah	
Horasanî	
Sarık	
Minyatür	
UNESCO	
Türbe	
.....	
.....	
.....	

3. ETKİNLİK

Eş Anlam Zıt Anlam

- a) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin eş anlamlarını kelimenin altına yazın ve cümlelerin anlamında değişiklik olup olmadığını sınıfta tartışın.

Üstelik sadece güldürmez, güldürürken düşündürür.

Nasreddin Hoca'nın hayatına, gelin hep beraber bir göz atalım.

1208 yılında Eskişehir'in Sivrihisar ilçesine bağlı Hortu köyünde doğar.

Umutsuz insanları mizahla hayata bağlamış.

- b) Aşağıdaki cümlelerde altı çizili kelimelerin zıt anlamlarını kelimenin altına yazın ve cümlelerin anlamında değişiklik olup olmadığını sınıfta tartışın.

Onun gerçek fıkralarının her birinde hoşgörü, bilgelik ve ahlakın hoş bir yönü saklıdır.

Nasreddin Hoca, Anadolu'nun sıkıntılı bir döneminde yaşamıştır.

Zorlukların üstesinden tebessümle gelinebildiğini herkese göstermiştir.

Eğitimi bitirdikten sonra Akşehir'e yerleşti.

- c) Metinde eş anlamlı veya zıt anlamlı başka kelimeler var mı? Tarayarak bulduklarınızı aşağıya yazın.

4. ETKİNLİK

Metinde Var

Aşağıdaki tabloda, metinde geçen rakamlar ve kelimeler karışık olarak verilmiştir. Metne göre bunların ne anlama geldiğini yazın. Metinden, yazdığınız anlamı doğrulayacak cümleyi bularak tırnak işareti (" ") içinde yazın.

Kelimeler	Metne Göre Anlamı ve Örnek Cümle
1284	Metne göre Nasreddin Hoca'nın ölüm tarihidir. "Nasreddin Hoca 1284 yılında Akşehir'de dünyaya gözlerini yumdu."
Hortu	
Çiftçilik	
Akşehir	
1208	
Konya	
Ependi	
5 – 10 Temmuz	
Horasanî sarık	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Nasreddin Hoca

5. ETKİNLİK

Bu Özelliği Bende Olsaydı

Nasreddin Hoca'nın hangi özelliklerinden hoşlandığınızı düşünün. Bu özelliklerden kendinizde olmasını istediğiniz ikisinin aşağıdaki tabloya yazın. Sebebini açıklayın.

Nasreddin Hoca'nın özelliğine sahip olmak isterim.

Çünkü

Nasreddin Hoca'nın özelliğine sahip olmak isterim.

Çünkü

6. ETKİNLİK

4 Bölüm Ne Diyor

Aşağıdaki tabloda okuduğunuz metnin bölümleri verilmiştir. Her bölümde anlatılanları bir cümle ile tablodaki alana yazın.

“Dünyayı Gülümseten Bilge İnsan : Nasreddin Hoca”

“Nasreddin Hoca bir gün...”

“Dünyanın tanıdığı bilge...”

“Gülümseten türbe...”

7. ETKİNLİK

Hangisi Nasreddin Hoca'nın

Aşağıda iki fıkra verilmiştir. Okuduğunuz metinden hareketle hangi fıkranın gerçekten Nasreddin Hoca'ya ait olduğunu belirleyin. Sebebinizi açıklayın.

1. Nasrettin Hoca Alışverişte

Nasreddin Hoca bir gün çanta almak için pazara gider. Güzel bir çanta görüp pazarcı ile pazarlık yapar ve 1 liraya anlaşırlar. Tam oralardan ayrılacaktır ki daha güzel bir çanta dikkatini çeker:

– Kaç lira şu çanta muhterem?

– 2 lira hocam.

– Aldım gitti diyen Hoca, elindekini bırakır ve onu alıp tam gidecekken pazarcı seslenir:

– Hocam. Bu çanta 2 lira. Sen 1 lira verdin.

Hoca sinirlenir:

– Bre cahil adam! Sana önce 1 lira verdim. Sonra da 1 liralık çanta bıraktım! İkisi eder 2 lira. Daha benden neyin parasını istersin!

(<http://www.fikralarim.com/nasrettin-hoca-alisveriste.html>)

2. Kavuk

Bir gün bir adam elinde bir mektup der ki Hocayı tutup:

– Hocam zahmet ya sana, şu mektubu bana bir okusana.

Açar bakar ki Hoca mektup baştan sonar kadar Arapça. Şöyle bir iki evirir çevirir, söktüremez; çaresiz geri verir. Der ki:

– Başkasına okut bunu sen.

Adam şaşırır:

– Neden?

– Türkçe değil bu mektup, okuyamam.

Yine anlamaz adam. Hocanın okuması yok zanneder.

– Ayıp Hoca, ayıp, der. Benden utanmıyorsan şundan utan! Şu başındaki koca kavuğundan.

Hoca kavunu çıkarıp uzatır. Sonra:

– Mademki iş kavuktadır; haydi, benim düdüğüm giy de şunu, kendin oku bakalım bektubunu.

(Orhan Veli Kanık, La Fontaine'in Masalları Nasrettin Hoca Hikâyeleri)

..... numaralı fıkra gerçekten Nasreddin Hoca'ya aittir. Çünkü

.....

.....

8. ETKİNLİK

Anlam Nasıl Değişti

Aşağıdaki cümleleri metinden hareketle tamamlayınız.

1. Nasreddin Hoca fıkraları **özellikle**

Özellikle kelimesi anlamı katmıştır.

2. Nasreddin Hoca **ilk olarak**

İlk olarak ifadesi anlamı katmıştır.

3. UNESCO Nasreddin Hoca'yı **son olarak**

Son olarak ifadesi anlamı katmıştır.

4. Onun fıkralarına gülerken aynı zamanda düşünüyoruz **çünkü**

Çünkü kelimesi anlamı katmıştır.

5. Geçimini sağlamak **için**

İçin kelimesi anlamı katmıştır.

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Davul Tozu Minare Gölgesi (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Şifa Olsun

Aşağıdaki bitki ve baharatların hangi hastalıkları iyileştirmede şifa amaçlı kullanıldığını ve nerede satıldığını bulup karşısına yazın.

Şifalı Bitki Baharat	İyi Geldiği Hastalık	Satıldığı Yer
İhlamur		
Adaçayı		
Çörek otu		
Tarçın		
Zencefil		
Nane		

2. ETKİNLİK

İki Cümle Bir Özet

Davul Tozu Minare Gölgesi metninin dinlediğiniz her bölümünü iki cümleyle özetleyin.

1. bölüm:	
	
	
2. bölüm:	
	
	
3. bölüm:	
	
	

Davul Tozu Minare Gölgesi (Dinleme Metni)

3. ETKİNLİK

İki Fotoğraf

Aşağıda Eminönü/Mısır Çarşısı ile bir panayır görseli yer almaktadır. İki görseli benzerlikleri ve farklılıkları bakımından karşılaştırın.

Eminönü



Panayır



İki Fotoğraf Arasındaki Benzerlikler :

İki Fotoğraf Arasındaki Farklılıklar :

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Davul Tozu Minare Gölgesi (Dinleme Metni)

4. ETKİNLİK

Mekânlar Karşı Karşıya

Yaşadığınız yerin tarihî bir mekânı ile Mısır Çarşısı'nı karşılaştırarak benzer ve farklı yönlerini aşağıya yazın.

Benzerlikler	Farklılıklar
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5. ETKİNLİK

Şarkılar Ne Söylüyor

Dersin başında dinlediğiniz **Nane Limon Kabuğu** şarkısı ile **Davul Tozu Minare Gölgesi** metinlerin her ikisinde yer alan kavramların karşısına "X" işareti koyun. Kısaca açıklayın.

Kavramlar	Ortak	Açıklamalar
Şifa		
Baharat		
Cami		
Şaka		
Hastalık		
Çarşı		

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Atasözü Sevgisi

1. ETKİNLİK

Atasözlerini Derliyoruz

Metindeki küçük çocuğun söylediği atasözlerini bulup aşağıdaki tabloya yazın. Anlamını bildiklerinizin karşısına işaret koyun.

Metinde Çocuğun Söylediği Atasözleri	Bildiklerim
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. ETKİNLİK

Metindeki Kişiler

Metin kahramanları ile metinde bahsedilen kişileri belirleyerek "X" ile işaretleyin. Hikâyede bahsedilen kişilerin özelliklerinden bir tanesini yazın.

Kişiler	Hikâyedeki Kişiler	Hikâyede Bahsedilen Kişiler	Özellikleri
Küçük çocuk			
Yaşlı adam			
Yaşlı adamın oğlu		X	Makine mühendisi
Yolcular			
Yaşlı adamın gelini			
Melahat teyze			
Ekrem Badibay			
Babaanne			

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Atasözü Sevgisi

3. ETKİNLİK

Eşi Var Zıddı Var

"Ağaca çıkan keçinin dala bakan oğlağı olur." atasözüyle aynı anlama ve zıt anlama gelen atasözlerini tablodaki seçeneklerden belirleyin. Sebebini açıklayın.

Seçenekler	Aynı Anlama Gelecek Atasözü
Balı tatlı olanın, sineği Bağdat'tan gelir.	Çünkü
Mum dibine ışık vermez.	
Ak koyunun kara kuzusu da olur.	Zıt Anlama Gelecek Atasözü
Armut dibine düşer.	Çünkü

4. ETKİNLİK

Hangi Duruma Uygun

Hikâyedeki yaşlı amcanın aşağıdaki atasözlerini hangi duruma karşılık olarak söylediğini metinden bularak yazın.

Atasözleri	Hangi Olay veya Durum için Söylüyor
Bülbülü altın kafese koymuşlar, yine de vatanım demiş.	
Cins horoz yumurtadayken öter.	
Borç yiğidin kamçısıdır.	Oğlunun kredi ile ev alması durumuna karşılık olarak söylüyor.
Çok arpa atı çatlatır.	
Bakmakla usta olursa kediler kasap olurdu.	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Atasözü Sevgisi

5. ETKİNLİK

Hayvanları Sınıflıyorum

Atasözlerindeki hayvan adlarını belirleyerek bunları tabloda belirtilen özelliklerine göre sınıflandırın.

Evcil Hayvanlar		Yabani Hayvanlar	
Ev Hayvanları	Ağıl / Kümes Hayvanları	Tehlikeli Hayvanlar	Tehlikesiz Hayvanlar
.....			
.....			
.....			
.....			

6. ETKİNLİK

Arabulucu

Yaşlı amca ile küçük çocuk arasındaki iletişim sorunu düzeltmekle görevli bir arabulucu olduğunuzu düşünün. Yaşlı amcanın ve küçük çocuğun davranışlarında neleri değiştireceğinizi belirleyerek yazın.

Yaşlı Amcada Değiştireceklerim	Küçük Çocukta Değiştireceklerim
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

3. TEMA: MİLLÎ KÜLTÜRÜMÜZ

Atasözü Sevgisi

7. ETKİNLİK

Atasözleri ile Anlamlar Eşleştiriyor

Aşağıdaki atasözlerini inceleyin ve yanda verilen anlamlarla eşleştirin.

Atasözleri
Dilencinin torbası dolmaz.
Açlığını hiç gideremeyeceğini düşünür.
Aç tavuk kendini darı ambarında sanır.
Açın hâlden tok ne anlar?
Eğrinin iki yakası bir araya gelmez.
Ne dilersen eşine, o gelir başına.
Rüzgâr eken fırtına biçer.
Baca eğri de olsa dumanı doğru çıkar.

Anlamları
Açlığını hiç gideremeyeceğini düşünür.
Başkalarının sırtından doymaya alışmış kimse doymak bilmez.
Yokluk içinde yaşayanlar, hep hayal kurarlar.
Sinirlerine hâkim olmayan kişiler bu durumdan zarar görürler.
İnsanlar birbirinin durumunu anlamayabilir.
Sahtekâr, dürüst olmayan kişiler hep sıkıntı içinde yaşar.
Doğru insanlar olumsuz ortamlarda da bulunsalar, değerini yitirmezler.
Başkaları için kötü düşünürsen, bir gün o senin başına da gelebilir.

8. ETKİNLİK

Atasözü ile Davranış Eşleştirince

Atasözlerine uygun bir davranış yazın.

Atasözü	Davranış
Taşıma su ile değirmen dönmez.	
Lafla peynir gemisi yürümez.	
Dost kara günde belli olur.	Arkadaşımı hastanede ziyaret ederim.
İrmaktan geçerken at değiştirilmez.	
Tek kanatla kuş uçamaz.	
Ne ekersen onu biçersin.	
Davulun sesi uzaktan hoş gelir.	
Et tırnaktan ayrılmaz.	

9. ETKİNLİK

İki Cambaz Bir İpte Oynayalım

Metinde geçen, birbirinize söylediğiniz ya da büyüklerinizden duyduğunuz atasözlerinden en az birini kullanarak bir anı yazın.

NOTLAR:

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



1. ETKİNLİK

Öğrenme Yollarım

Bir bilgiye sahip olmak için kullandığınız yolları, en sık kullandığınızdan başlayarak 1'den 6'ya doğru sıralayın.

- (....) Büyüklerime sorarak öğrenirim.
- (....) Kitaplardan araştırıp okuyarak öğrenirim.
- (....) Arkadaşlarıma sorarak öğrenirim.
- (....) Gezip görerek ve inceleyerek öğrenirim.
- (....) İnternet'ten araştırarak öğrenirim.
- (....) Deneyerek öğrenirim.

2. ETKİNLİK

Anlamları Birleştiriyorum

Aşağıdaki tablonun ortasında dörtlüklerin temel düşüncesi karışık olarak verilmiştir. Bunları dörtlüklerle eşleştirin ve şiirin temasını tablonun altına yazın.

İlim Kendin Bilmektir		
İlim ilim bilmektir İlim kendin bilmektir Sen kendini bilmezsen Ya nice okumaktır	Dört dinin özü doğruyu bulmaktır.	Dört kitabın mânâsı Bellidir bir elifte Sen elifi bilmezsin Bu nice okumaktır
Okumaktan murat ne Kişi Hakk'ı bilmektir Çün okudun bilmezsin Ha bir kuru emektir	Ne bilirsen bil Allah'ı bilmezsen bildiklerin işe yaramaz.	Yirmi dokuz hece Okursun uçtan uca Sen elif dersin hoca Mânâsı ne demektir
Okudum bildim deme Çok taat kıldım deme Eğer Hak bilmez isen Abes yere yelmektir	Okunan ilimle Hakk'ı (Allah) bulmak amaçtır.	
	İnsan ilimle kendini tanır.	
	En önemli iş insanların gönlüne girmektir.	
	Okuduğun şeyin manasını bilmek gerekir.	Yunus Emre der hoca Gerekse bin var hacca Hepsinden iyice Bir gönüle girmektir
Şair bize ne söylemek istiyor?		

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

İlim Kendin Bilmektir

3. ETKİNLİK

Şiirin Konusunu Buluyorum

a) Şiirde en çok tekrar eden üç kelimeyi aşağıya yazın.

1.

2.

3.

b) Sizce bu kelimeler neden bu kadar çok tekrarlanmıştır?

.....

.....

c) Şiirin konusunu bu kelimelerle ifade edin.

.....

4. ETKİNLİK

Karşılaştırıyorum

Aşağıda, Yusuf Has Hacib'in **Kutadgu Bilig** adlı eserinden alınmış bir söz bulunmaktadır.

a) Bu sözle **İlim Kendin Bilmektir** şiirini karşılaştırın.

b) Yazar ve şair hakkındaki tahminlerinizi karşılaştırın.

KUTADGU BİLİĞ

Fenalık cahillikten doğar, hastalıklar kötülükler hep aynı noksanlıktan ileri gelir. Fakat tedavi ile hastalara şifa verilebilir; terbiye ile kötüler iyi edilebilir; okumak yoluyla da bilgisizlere bilgi verilmiş olur.

Yusuf Has Hacip

a)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

b)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

İlim Kendin Bilmektir

5. ETKİNLİK

Nasıl Öğreniyorum

1. **Etkinlik**'te bir bilgiye sahip olurken kullandığınız yolları sıralamıştınız. Aşağıda girişi verilen paragrafı herhangi bir öğrenmede öncelikli olarak başvurduğunuz yollarından birini söyleyerek tamamlayın.

Bilgiye erişmek çok kıymetlidir. Bilmek ve öğrenmek için herkes farklı yollar kullanabilir. Benim sıkça kullandığım yol

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. ETKİNLİK

Ekler Neler Söyler

Aşağıda “-ler, -lar” ekinin cümleye kattığı anlama örnek verilmiştir. Örneği inceleyin ve diğer cümlelere kattığı anlamı da siz bulun.

Müdür Beyler halen toplantıda.

Saygı anlamı vermiştir.

Hasta ateşler içinde yatıyor.

.....

Hanıfemendiler uyanmamış mı?

.....

Fatihler çıkaran ülkede yaşıyorum.

.....

Üç yaşlarında bir çocuktu.

.....

Sabahları koşu yaparım.

.....

Yarın Hasanlar da gelecektir.

.....

Bir Uzay Görevinin Öyküsü (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Metinden Öğrendiklerim

Aşağıdaki ilgili bölümlere metni dinlemeden önce uzayla ilgili bildiklerinizi ve dinledikten sonra öğrendiklerinizi yazın.

Uzayla İlgili Bildiklerim	Metni Dinledikten Sonra Öğrendiklerim
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. ETKİNLİK

Soruları Cevaplıyorum

a) Aşağıdaki sorulara kısa cevaplar verin.

- Yolculuk tarihi nedir?
- Kaç kişi yolculuk yapıyor?
- Astronotlar hangi ülkelerden geliyor?
- Uzay gemisinin adı nedir?
- Yolculuk amaçları nedir?
- Yolculuğa çıkmadan önce hangi merkezde bekliyorlar?
- Telsizle iletişime geçtikleri merkezin adı nedir?
- Astronotlar ne gibi tehlikelerle karşılaşıyorlar?
- Astronotların alışmaları gereken ilk şey nedir?
- Uzay gemisi hangi donanımlara sahiptir?
- Geminin en iyi yere inebilmesi için hangi işlem yapılıyor?
-
- Gemi gezegene indikten sonra astronotlar ne yapıyor?
-

b) Cevaplarınızdan yola çıkarak metni bir paragraf olacak biçimde özetleyin.

.....

.....

.....

.....

3. ETKİNLİK

Dinle Oku Karşılaştır

Aşağıdaki metni okuyarak soruları cevaplayın.

Hubble Efsanesi 25 Yaşında

Uzay teleskoplarının sahip olduğu avantajlar sayesinde Hubble (Habl) Uzay Teleskobu evrenle ilgili önemli keşiflerin yapılmasına imkân sağladı.

Örneğin geçmişte evrenin yaşının 10-20 milyar yıl aralığında olduğu tahmin ediliyordu. Hubble Uzay Teleskobu'ndan elde edilen veriler sayesinde bilim insanları evrenin yaşını daha doğru ve kesin bir şekilde hesaplayabiliyor. Son veriler evrenin 13,8 milyar yaşında olduğunu gösteriyor.

Hubble'ın elde ettiği veriler sayesinde evrenin hızlanarak genişlediği doğrulandı. Yüksek enerjili yıldız patlamaları olan süpernova patlamaları gökadalara uzaklıklarının belirlenmesinde kullanılıyor. Bu veriler evrenin hızlanarak genişlediğini gösteriyor. Ancak yeryüzündeki teleskopların süpernova patlamalarını gözlemlemesi mümkün değil. Bilim insanları evrenin hızlanarak genişlemesinin nedeninin karanlık enerji olduğunu düşünüyor.

Hubble bizlere evrenin ilk zamanları, örneğin ilk gökadalara ne zaman var olduğu, ilk yıldızların nasıl oluştuğu hakkında da önemli bilgiler sağlıyor.

ABD, Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi'nin (NASA) ve Avrupa Uzay Ajansı'nın (ESA) ortak projesi olan Hubble Uzay Teleskobu'ndan elde edilen veriler kullanılarak bugüne kadar yaklaşık 13 bin bilimsel makale yayımlandı ve bu yayınlara 550 binden fazla atıf yapıldı. Yani görev yaptığı 25 yıl boyunca bir milyondan fazla gök cismi gözlemleyen Hubble'ın şu ana kadarki en üretken bilimsel cihazlardan biri olduğu söylenebilir.

(Kısaltılmıştır)

Dr. Tuba Sarıgül

1. Uzay teleskopunun faydaları nelerdir?

2. NASA ve ESA kavramlarını duydunuz mu? Bu kurumlar sizce hangi görevi yapar?

3. Ülkemizde uzay araştırması yapan kurum var mıdır?

4. Dinlediğiniz ve okuduğunuz iki metnin ortak noktaları nelerdir?

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

Yelkovan Kuşlarının Efsanesi

1. ETKİNLİK

Tahmin Ediyorum

Metnin görseline ve başlığına bakarak metnin içeriğini tahmin edin.

Bence bu hikâyede

..... anlatılmaktadır.

Çünkü

.....

2. ETKİNLİK

Öğrendim Kullandım

a) Metinden anlamını bilmediğiniz kelimeleri belirleyerek sözlük sırasına göre aşağıya yazın. Bu sözcüklerin anlamlarını araştırıp tabloya yazın.

Bilmediğim Kelimeler	Anlamları
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

b) Kelimeleri anlamlarına uygun olarak bir cümlede kullanın.

.....

.....

.....

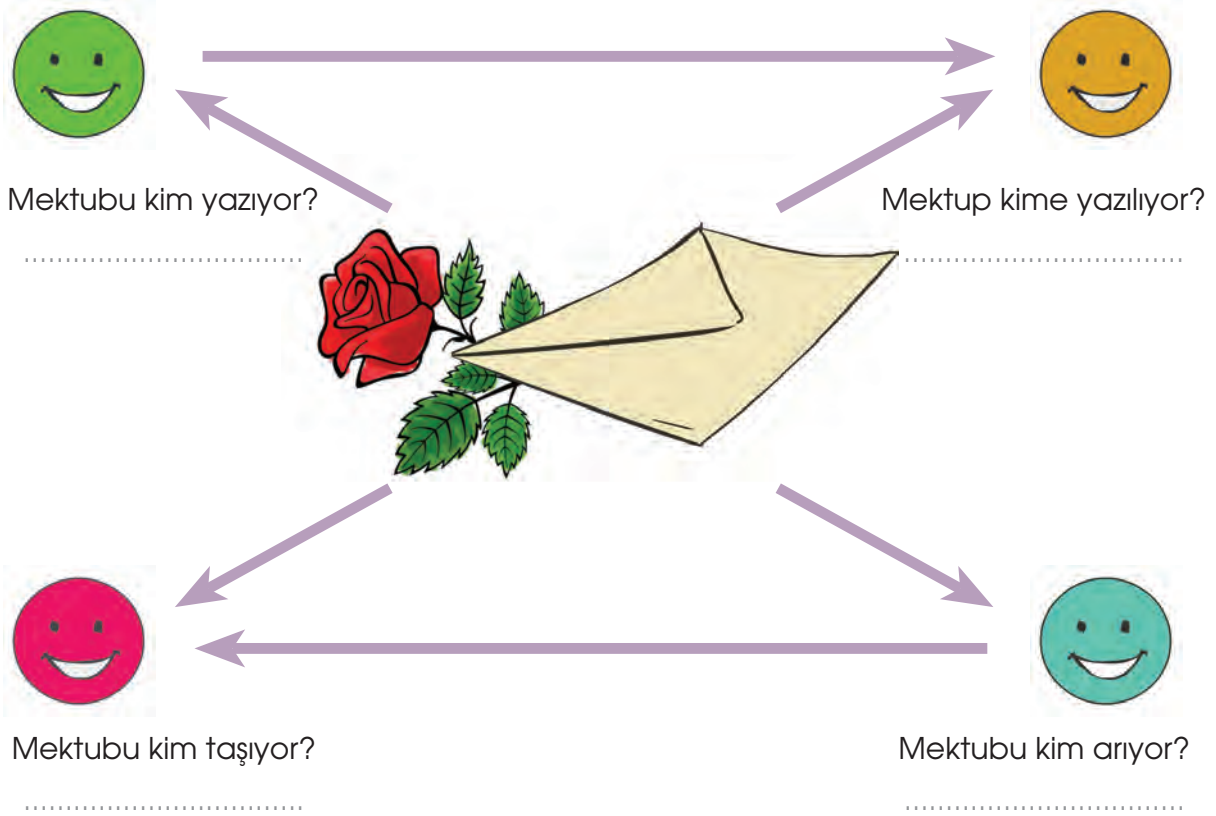
.....

.....

.....

3. ETKİNLİK KİM KİME

Metne göre soruları cevaplayın. Cevaplardan hareketle metindeki kahramanları belirleyin.



4. ETKİNLİK Kavramlar Eşleştiriyor

Kavramları, metinde kurulan ilişkilere göre eşleştirin.

Güvercin	Kuzu
Tilki	Pinokyo
Tavşan	Gül
Yalan	Posta
Kurt	Dağ
Bülbül	Karga

Yelkovan Kuşlarının Efsanesi

5. ETKİNLİK

Metin Ne Der

Okuduğunuz metne göre aşağıdaki soruları cevaplayın.

a) İnsanlar bugünkü teknolojiye nasıl ulaştılar?

.....

.....

b) İnsanoğlu neden mektup yazma ihtiyacı duymuştur?

.....

.....

c) Alaca Güvercin'in minik yüreği neden hop hop etmiştir?

.....

.....

ç) Alaca Güvercin sorununu çözmek için kimden yardım ister? Neden?

.....

Çünkü

d) Bugün insanlar iletişim kurarken neden mektubu daha az tercih ediyor? Açıklayın.

.....

.....

6. ETKİNLİK

Önceden Okudum

Yelkovan Kuşlarının Efsanesi adlı metinde hangi masalların isimleri geçmektedir? Siz bu masallardan hangilerini okudunuz?

Bu metinde;

.....

..... masallarının isimleri geçiyor.

Ben bu masallardan

.....

..... okudum.

7. ETKİNLİK

Zaman İçinde Zaman

a) **Kelime Avı:** Aşağıda, okuduğunuz metinden alınmış ifadeler yer almaktadır. Bu ifadelerden zaman anlamı taşıyanları bularak tabloya yazın.

Pinokyo yalana alışmamışken

- Pinokyo yalana alışmamışken,
- Can korkusu sardı.
- Tam üç gün, üç gece sonra,
- Çok eski zamanlarda,
- Sevdiceğine yazdığı mektubu taşıırken,
- Papağan, papağan değilken
- Bir gün,
- Tilki henüz kargadan peynir aşırmamışken,
- Çaresiz kalemi kâğıdı aldı eline
- İki düşündü bir kaşındı.

b) Arkadaşınız sizden borç para istedi: "Parayı ne zaman geri verirsin?" dediniz. O da: "Kırmızı Başlıklı Kız, şapkasını takmadan veririm, merak etme!" dedi. Bu zaman ifadesi sizin için geçerli midir? Neden?

8. ETKİNLİK

Sevgili Yelkovan Kuşları,

Yelkovan Kuşlarının Efsanesi

9. ETKİNLİK

Eklenince

Aşağıda **Yelkovan Kuşlarının Efsanesi** adlı metinden bir bölüm yer almaktadır. Kırmızı ile yazılmış kelimelerin ekleri eksik bırakılmıştır. Bunları aşağıdaki hâl eklerinden uygun olanlarla tamamlayın.

-de -i -den -e

Soğuk iklimler... gelenler sıcak iklim... şaştı. Yağmur... bol memleketin çocuklar... kuraklığı... alıştı. Bülbul gül... ayrıldı, tavşan... küsecek dağ kalmadı. Ne bülbul gül... özledi, ne kurt kuzuy..., insanın insan... özlediği kadar... Çaresiz kalem..., kâğıd... aldı elin..., mektup yazdı özlediğin....

10. ETKİNLİK

Ülkeleri Tanıtıyoruz

Bir televizyon kanalı için gezi programı hazırlayacaksınız. Programda tanıtacağınız bir ülke seçin. Aşağıdaki tabloda yer alan soruları dikkate alarak seçtiğiniz ülkeyi tanıtan bir konuşma hazırlayarak arkadaşlarınıza sunun.

Konuşma Taslağı İçin Sorular	Konuşma Taslağı İçin Kısa Cevaplar
Ülkenin adı nedir?	
Neden bu ülkeyi seçtiniz?	
Ülke hangi kıtada yer alıyor?	
Ülkenin gelişmişlik düzeyi nedir?	
Ülkeye nasıl gidebilirsiniz?	
Ülkenin ana dili nedir?	
Ülkenin coğrafi özellikleri nelerdir?	
Ülkede en sevilen yemekler nelerdir?	
Ülkede seyahat imkânları nasıldır?	
.....	

Perseid Göktaşı Yağmuru

1. ETKİNLİK

Tahmin Ediyorum

Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayın.

a) Perseid Göktaşı Yağmuru'nu izlemek için en uygun zaman hangisidir?

.....

.....

.....

b) Bir gecede görülebilecek göktaşı sayısı hangi sebeplerle değişiklik gösterir?

.....

.....

c) Gökyüzünde, göktaşlarını neden hareket eden ışıklar olarak görürüz?

.....

.....

.....

ç) Perseid Göktaşı Yağmuru olayına başka hangi adlar verilir?

.....

.....

.....

d) Göktaşı yağmurunu gözlemede Ay'ın etkisi nedir?

.....

.....

.....

e) Göktaşı yağmurunu gözlemlerken Ay, doğu ufkunda ise yönümüzü hangi tarafa dönerek gözlem yapmalıyız? Neden?

.....

.....

.....

Perseid Göktaşı Yağmuru

2. ETKİNLİK

Karışık Cevaplar

Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a) Aşağıdaki "Perseid Göktaşı Yağmuru ve yıldız kayması nasıl oluşur?" sorusunun cevabı karışık olarak verilmiştir. Cümleleri (1, 2, 3, 4, 5) şeklinde göktaşı yağmurunun oluş sırasına göre numaralandırarak doğru cevabı bulun.

- (.....) Bu sayede gökyüzünde hızla hareket eden ışıklar görülür.
- (.....) Bu sırada ortaya ışık çıkar.
- (1) Kum tanesi kadar küçük göktaşları atmosfere girer.
- (.....) Göktaşı yağmurları oluşur.
- (.....) Bu olay yıldız kayması ya da akan yıldız adıyla bilinir.
- (.....) Bu göktaşları atmosferde ısınır ve yanar.
- (.....) Hava ne kadar temizse, ışık kirliliği ne kadar azsa o kadar çok göktaşı görülebilir.

b) Aşağıdaki metni okuyun ve sorunun cevabını yazın.

Bir yaz gecesi köyde yaşayan iki kardeş evlerinin balkonunda yatmak istediler. Geceleyin gökyüzü masmaviydi. Ay görünmüyordu ama yıldızlar ışıltılı parlıyordu. Efe ile Mete gökyüzüne bakıyorlardı.

Mete: Bak! Orada bir yıldız kayıyor Efe.

Efe: Gördüm! Bak! Bak! Burada da var.

İki kardeş hemen şehirde yaşayan dayılarının oğlu Ali'yi aradılar.

Efe: Alo, Ali hemen gökyüzüne bak. Yıldız kayıyor.

Ali: Hemen çıkıyorum balkona.

Ali uzun süre baktı ama kayan bir yıldız göremedi.

Mete ve Efe ile aynı anda, aynı gökyüzüne bakan Ali neden hiç kuyruklu yıldız görmemiştir?

.....

.....

.....

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

Perseid Göktaşı Yağmuru

3. ETKİNLİK

Başlık Takalım

Metni ve metnin başlığını tekrar düşünerek tablodaki soruları cevaplayın.

Metnin başlığı nedir?	
Neden bu başlık verilmiş olabilir?	
Bu başlık metinle uyumlu mu?	
Ben olsaydım hangi başlığı verirdim?	

4. ETKİNLİK

Önceden Okudum

Okuduğunuz metinde “... Bir gecede görülebilecek göktaşı sayısı havanın ve ışık kirliliğinin durumuna bağlı olarak değişir...” açıklaması yer almaktadır. Işık kirliliğinin zararları ve bu sorunun çözümü konusunda bir araştırma yapın. Araştırmanızın sonucunu aşağıdaki bölüme yazın.

4. TEMA: BİLİM VE TEKNOLOJİ

Perseid Göktaşı Yağmuru

5. ETKİNLİK

İsimler İsimlerle Tamlanır

Aşağıdaki örneği inceleyin. Karışık olarak verilen kelimeleri anlamca ilişkilendirin. Oluşturduğunuz tamlamaları tabloya yazın.

Kelime ve Kelime Grupları		Tamlama
Annem	Ayak	Masanın ayağı
Masa	Kavanoz	
Boya	Omuz	
Kitap	Plan	
Babaannem	Hak	
Bağ	Makas	
Ağaç	Burun	
Nar	Alt	
Pekmez	Yazar	
Saç	Koku	
O	Toka	

6. ETKİNLİK

Tamlamalar Ayrılır

Aşağıda **Perseid Göktaşı Yağmuru** adlı metinden alınmış kelime grupları yer almaktadır. Bu kelime gruplarından isim tamlaması olanları seçerek aşağıdaki alana yazın.

Işık kirliliği

Kum tanesi

Büyük göktaşları,

Gece yarısı

Göktaşı yağmurları

Parlak iz

Kaybolmayan parlak izler

Göktaşı sayısı

Parlak olmayan göktaşları

İsim Tamlamaları

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Merak Ediyorum

a) Aşağıdaki tabloya meraklarınızı yazın.

Hayvanlarla İlgili Merak Ettiklerim	İnsanlarla İlgili Merak Ettiklerim
Bitkilerle İlgili Merak Ettiklerim	 İlgili Merak Ettiklerim

b) Merakınızı gidermek için yaptıklarınızı işaretleyin.

Merak Edince Yaptıklarım	Evet / Hayır
Kitap, dergi okuyorum.	
Gözlem yapıyorum.	
Büyüklerime soruyorum.	
İnternet'ten araştırıyorum.	
Film, belgesel izliyorum.	
Deney yapıyorum.	

Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme Metni)

2. ETKİNLİK

Bölüm Bölüm Dinlediklerim

Tablodaki soruları metne göre cevaplayın.

1. BÖLÜM

a) Anlamını bilmediğim kelimeler:

.....

b) Hezarfen sözcüğünün anlamı nedir?

.....

c) Olayın kahramanı kimdir?

.....

ç) Kahramanın özellikleri nelerdir?

.....

2. BÖLÜM

a) Anlamını bilmediğim kelimeler:

.....

.....

b) Ahmet Çelebi neyi merak ediyor?

.....

c) Ahmet Çelebi'nin heyecan verici düşüncesi nedir?

.....

.....

.....

ç) Kuşların kanatları varsa insanın da var. İnsanoğlu istemeyegörsün kuşlar gibi uçabilir.

Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme Metni)

3. BÖLÜM

a) Anlamını bilmediğim kelimeler:

.....

b) Kayıkçı Halil kimdir?

.....

c) Olayın geçtiği yer neresidir?

.....

ç) Kayıkçı Halil, Hezarfen'in yanına ne zaman gidermiş?

.....

d) Kayıkçı Halil, Hezarfen'in yanına gittiğinde onu ne hâlde görmüş? Neden?

.....

e) Kayıkçı Halil, neden küçük dilini yutacakmış? Hezarfen'in evinde ne görmüştür?

.....

4. BÖLÜM

a) Anlamını bilmediğim kelimeler:

.....

b) Hezarfen'in kuş kanatlarını taklit etmesi hangi teknolojik gelişmeleri hızlandırmış olabilir? Düşüncelerinizi aşağıya yazın.

.....

.....

c) Hikâyenin kalan kısmını tahmin ederek aşağıya yazın.

Bence hikâyenin devamında

.....

.....

.....

Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme Metni)

3. ETKİNLİK

Hezarfen'i Tanıyalım

Hezarfen Ahmet Çelebi'nin nasıl bir insan olduğunu tanımlayacak özellikleri yazın.



Hezarfen **akıllı** bir insandır çünkü kuşların nasıl uçtuğunu biliyor.

Hezarfen bir insandır çünkü gökyüzünü, yıldızları gözlemliyor.

Hezarfen bir insandır çünkü durmadan soru soruyor.

Hezarfen bir insandır çünkü sürekli çalışıyor.

Hezarfen bir insandır çünkü sürekli okuyor.

Hezarfen bir insandır çünkü

Hezarfen bir insandır çünkü

Hezarfen Ahmet Çelebi (Dinleme Metni)

4. ETKİNLİK

Hezarfen ve Fiko

Aşağıda **Fiko** adlı hikâye kitabından bir bölümü dikkatli bir şekilde okuyun.

FİKO

Fiko, ikinci sınıfa gidiyor. Geçen yıl okumayı ve yazmayı öbür arkadaşlarından daha geç öğrendi. Çünkü okulda tekrar edilip duran şeylerin yerine, gökyüzünde dönüp kaybolan cisimleri ve denizlerdeki suyun neden dünyanın kenarından uzay boşluğuna akmadığını düşünmeyi seviyor. Toprağın altında yaşayan canlıların nasıl nefes aldığını ve makinelerin nasıl çalıştığını da... En çok da rüzgârın yeryüzünü nasıl dolaştığını merak ediyor. Bir rüzgâr çıkmayagörsün, hadi, Fiko da onun peşinden... Rüzgâr nereye eserse bizimki ardından koşturuyor. Rüzgârı yakalamaya çalışıyor sanki. Bazen aniden yön değiştiriyor. Esinti Fiko'yu önüne katmış kovalıyor sanırsınız.

Ömer Açık

Bu hikâyenin kahramanı ile Hezarfen arasındaki benzerlikler nelerdir?

.....

.....

.....

.....

.....

5. ETKİNLİK

Ne Öğrendim

Hezarfen Ahmet Çelebi adlı metinle ilgili olarak vardığınız sonucu aşağıya yazın.

Ben bu metinden

.....

.....

.....

.....

..... öğrendim.

Bu Robotların Esin Kaynağı Hayvanlar

1. ETKİNLİK

Hangi Kelimeyi Öğreniyorum

Aşağıdaki tabloda yer alan cümleleri inceleyin ve tablodaki boşlukları doldurun.

Metindeki Cümle:	Baş kısmında bir kamera olan robot dar alanlara girebiliyor.
Başka Kaynaktan 1. Cümle:	Hayatımızın her alanında robotları kullanıyoruz.
Başka Kaynaktan 2. Cümle:	Araçların çarpışmasını engelleyen robot sayesinde kazalar olmayacak.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	
Metindeki Cümle:	Bu robot, üzerindeki kamera sayesinde kullanıcısının kontrol paneline görüntü aktarıyor.
Başka Kaynaktan 1. Cümle:	Uçağın paneli üzerinde yer alan hız saati bozulmuştu.
Başka Kaynaktan 2. Cümle:	Arabanın panelinde sıcaklık değeri epey yükselmmişti.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	
Metindeki Cümle:	Robotun bacak mekanizmasına, gerçek bir kangurunun bacaklarındaki yapıya benzemesi için yaylar yerleştirilmiş.
Başka Kaynaktan 1. Cümle:	Mekanizmanın ipi sağa sola sallanıyordu.
Başka Kaynaktan 2. Cümle:	Piyano, mekanizmasında yer alan tuşlarla sesi bize iletir.
Hangi Kelimeyi Öğreniyorum?	
Anlamını Tahmin Ediyorum:	

2. ETKİNLİK

Görselleri Yorumluyorum

a) Aşağıdaki görselleri inceleyin ve tablodaki ilgili bölümlere görsellerin ortak özelliğini yazın.

Gerçek Fotoğraf	Robot Fotoğrafı
	
	
	
	
	
Ortak Özellikleri:	Ortak Özellikleri:

b) Aşağıda, okuduğunuz metne yeni bir başlık verilmiştir. Bunu inceleyerek siz de bu metin için yeni bir başlık üretin.

Hayvanları Taklit Ediyorum

.....

Bu Robotların Esin Kaynağı Hayvanlar

3. ETKİNLİK

Robotlar Görevde

Aşağıdaki robot adlarını, robotların kullanım amaçlarına göre tabloya yerleştirin.

örümcek - şempanze

cheetah

robot balık

sinekkuşu

yılan

bionic kanguru

İzleme ve Tespit Çalışmaları	Kolay ve Hızlı Ulaşma Çalışmaları

4. ETKİNLİK

Robotlar Ne Yapar

Aşağıda, metindeki robotların kullanım alanları verilmiştir. Bunları robot adlarıyla eşleştirin.

Deniz tabanının keşfi ve petrol sızıntılarının belirlenmesi	Cheetah
Askerî amaçlı gözlem çalışması	Örümcek-Şempanze
Arama kurtarma çalışması	Yılan robot
İnsanların girmesi tehlikeli yerlere girebilen robot	Robot Balık
Zor yerlere hızlı biçimde ulaşabilme	Bionic Kanguru
Enerjiyi etkin bir şekilde kullanabilme	Sinekkuşu

5. ETKİNLİK

Robotlardan Faydalaniyorum

Aşağıdaki tabloya robotların adlarını yazın. Verilen örneği inceleyin ve tabloyu uygun biçimde doldurun.

Robot	Esinlenilen Hayvan	Esinlenme Sebebi	Üretimle Varılan Sonuç
Bionic Kanguru	Kanguru	Sıçrayabilme özelliğinden dolayı	Enerji kazanma gerektiren durumlar
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

6. ETKİNLİK

Ben Olsaydım

a) Aşağıda, metinden alınmış bir paragraf yer almaktadır. Bu paragrafı okuyun ve metnin ana fikrini bulun.

İnsanlar yıllardır yeni teknolojiler tasarlarken hayvanlardan esinleniyor. Vücut yapıları ve hareket etme biçimleri esinlenildikleri hayvanlara çok benzeyen robotlar, çeşitli görevleri yerine getirmek üzere tasarlanıyor.

Metnin ana fikri :

b) Aşağıdaki soruları cevaplayın.

Ben olsaydım esin kaynağım ne olurdu?

Ben olsaydım nasıl bir robot tasarlardım?

Ben olsaydım tasarladığım robot ne işe yarardı?

7. ETKİNLİK

Teknoloji Hayatımda

Günlük Hayatımızda Teknolojinin Yeri konulu bilgilendirici bir yazı yazacaksınız. Bunun için öncelikle aşağıdaki sorulara cevap verin.

1. Günlük hayatımızda kullanılan teknolojik araçlar nelerdir?

.....

.....

2. Bu araçlar hayatımızı nasıl etkiliyor?

.....

.....

3. Teknolojik araçlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu?

.....

.....

4. Günlük hayatımızı kolaylaştıracak ne tür teknolojik gelişmelere ihtiyacımız var?

.....

.....

5. Teknolojik araçları kullanmayı reddeden insanlar hakkında ne düşünüyorsunuz?

.....

.....

6. Gelecekte dünyanın nasıl şekilleneceğini düşünüyorsunuz?

.....

.....

Metninizi oluştururken sorulara verdiğiniz cevapları dikkate alın. Yazı planınızı cevaplarınızı gruplayarak yapabilirsiniz. Metninizi diğer sayfaya yazıp arkadaşlarınızla paylaşın.

133

8. ETKİNLİK

Paragraflar

Aşağıdaki paragrafları okuyup soruları cevaplayın.

Sorumluluk sahibi kişiler üstlerine düşen görevleri yapmada hassas davranan kişilerdir. Onların hayatlarında her şey bir düzende içinde olur. Yapacakları işleri ertelemez, geciktirmezler. Belli bir plan dâhilinde yaşarlar. Bir öğrenciyse ödevlerini titizlikle yapar, bir sporcuysa antrenmanlarını ihmal etmez. Disiplinli bir yaşamları olduğu için de her daim başarıya ulaşırlar.

1. Bu paragrafta hangi konuda bilgi verilmiştir?

.....

.....

.....

2. Paragrafın yazarı neyi amaçlamıştır?

.....

.....

.....

3. Paragraftaki anlatım şekli ne olabilir?

Açıklama, çünkü

.....

.....

Tartışma, çünkü

.....

.....

Hikâye mi okumak eğlencelidir yoksa masal mı sorusuna cevap verecek olursam bence hikâye eğlencelidir. Hikâyede yazar özgür davranır ve aklına gelen her konuda yazabilir. Konu, üslup özgürce seçilmiştir. Oysa masalda belli kalıplar vardır. Giriş ve sonuç bölümünde bazı tekerlemeler bulunur. Masalın sonunda iyiler ödüllendirilir, kötüler cezalandırılır. Bundan dolayı masalı okuyan kişi sonuç bölümünde ne olacağını tahmin ettiğinden heyecanı biter. İşte bunun için hikâye daha eğlencelidir.

1. Paragrafta hangi düşünce savunulmuştur?

.....

.....

.....

2. Paragrafın yazarı neyi amaçlamıştır?

.....

.....

.....

3. Paragraftaki anlatım şekli ne olabilir?

Açıklama, çünkü

.....

.....

Tartışma, çünkü

.....

.....



Umut

Hoşgörü

Paylaşım

Yardımlaşma

Nezaket

Saygı

Güven

Dayanışma



Karagöz ile Hacivat - İncelik

1. ETKİNLİK

Gölge Kahramanları

Aşağıdaki özelliklerin hangi kahramana ait olduğunu tabloda "X" ile işaretleyin. İşaretlediğiniz özelliği metinden örnekleyin.

Özellikler	Karagöz	Hacivat	Metinden Örnek
Bilgili			
Nazik			
Sürekli yanlış anlayan			
Akıllı			
Sinirli			
Tatlı dilli			
Şikayetçi			
Yol gösteren, akıl veren			

2. ETKİNLİK

Hayatın Kalıp Sözleri

a) Günlük hayatta karşılaştığımız durumlar ve bu durumlara uygun sözleri eşleştirin.

Durumlar
Yeni bir elbise alma
Bir şey ikram ederken
Yatmadan, uyumadan önce
Minnet duyma durumunda
Kendine seslenilme durumu
Bir işle meşgul birine
Bir ortamdan ayrılırken
Bir hata yaptığımızda

Nezaket İfadeleri
Allah'a ismarladık
Efendim
Özür dilerim
İyi geceler
Buyurun
Kolay gelsin
Teşekkür ederim
Güle güle kullan

b) Okuduğunuz metnin konusu ve yukarıdaki nezaket ifadeleri arasında ne gibi bir bağlantı vardır?

.....

.....

Karagöz ile Hacivat - İncelik

3. ETKİNLİK

Onu Öyle Demezler

Aşağıda Hacivat'ın karşılaştığı durumlar verilmiştir. Karagöz'ün bu durumlar karşısında ilk söylediği cümleleri birinci satıra yazın. Hacivat'ın düzeltmesiyle söylediği cümleleri ikinci satıra yazın.

Hacivat'ın Karşılaştığı Durumlar	Hacivat'ın Karşılaştığı durumlarda Karagöz'ün Önce ve Sonra Söylediği Sözler
Hacivat yeni bir şapka satın aldığını söyler.	1. Ne yapayım şapka aldınsa. Paran varmış da almışsın. 2. Güle güle kullan. Başında paralansın.
Hacivat odun ve kömür aldığını söyler.	1. 2.
Hacivat evinin çatısını tamir ettirir.	1. 2.
Kavga eden kişilere karışıp hapse atıldığını söyler.	1. 2.
Hacivat, fırıncının fırın küreğini gözüne soktuğunu söyler.	1. 2.

4. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

Metne göre aşağıdaki ifadeleri Doğru ya da Yanlış olarak "X" ile işaretleyin.

İfadeler	Doğru	Yanlış
Hacivat nazik konuşma kalıplarını bilir ve kullanır.		
Hacivat, Karagöz'e doğru konuşma kalıplarını öğretir.		
Karagöz doğru konuşma kalıplarını öğrenmekten mutlu olur.		
Karagöz çoğunlukla Hacivat'ı yanlış anlar.		
Metin, Hacivat'ın Karagöz'e incelik öğretmesi esasına dayanır. Hacivat, Karagöz'e konuşmayla ilgili nezaket kurallarını öğretir. Metin, toplumsal ilişkilerde nezaket kurallarına uymalıyız mesajı verir.		

5. ETKİNLİK

Farklı İki Metin

Aşağıdaki metinleri inceleyerek soruları cevaplayın.

İki İnatçı Keçi

İki inatçı keçi kırlara otlamaya gitmişler. Her taraf yemyeşil, taptaze çimenlerle doluymuş. Keçiler otlaya otlaya ırmağın kenarına kadar gelmişler. Keçilerden birisi ırmağın bir yakasında, diğeri öbür yakasında otlamaktaymış. Derken ikisi de ırmağın üzerindeki köprünün ortasına yürüyüp burun buruna gelmişler. Keçilerden birisi yol istemiş:

- Yol ver de karşıya geçeyim. Diğer keçi yol vermeye yanaşmamış:

- Önce ben geldim, sen bana yol ver.

Keçilerin ikisi de inatçı mı inatçı. Köprüde kafa kafaya toslaşmışlar. İki de kavga etmekten yorgun düşmüşler. Bir tos, bir tos daha derken, keçilerin ikisi birden dengesini kaybedip, ırmağa düşmüşler. İki keçi, ırmakta bata çıka sürüklenmeye başlamışlar. Boğulmak üzereyken yaptıkları hatayı anlamışlar. Son sözleri: -Keşke ikimiz de bu kadar inatçı olmasaydık! olmuş.

<http://mebk12.meb.gov.tr/>

Karagöz ile Hacivat

Hacivat: Vay benim iki gözüm, candan dostum, şekerden tatlım! Gel aşağıya da biraz konuşalım.

Karagöz: (Hacivat'ın yanına gelir) Sabah sabah beni uykudan uyandırdın. Ne konuşacaksın?

Hacivat: Karagöz'üm, insan önce bir selâm verir, sende hiç incelik yok!.

Karagöz: Üzerimde gecelik var ya!

Hacivat: Ne geceliği Karagöz'üm, incelik incelik...

Karagöz: O nasıl şey?

Hacivat: İnsanlar karşılaştınca birbirine selâm verir.

Karagöz: Biz karşılaşmadık ki, sen beni uyandırdın.

Hacivat: Neyse efendim, günaydın!

Karagöz: Sabah sabah seni görenin günü nasıl aydın olur?

Hacivat: Efendim, öyle demezler.

Karagöz: Ne derler?

Hacivat: Hoş geldiniz, safa geldiniz, keyifler nasıl? derler.

Hangi metin sadece karşılıklı konuşmalarla oluşturulmuştur?

Hangi metin canlandırmaya daha uygundur?

Hangi metinde canlandırmaya yardımcı açıklamalar vardır?

Canlandırmaya daha uygun olan metnin türü ne olabilir?

6. ETKİNLİK

Geleneksel Tiyatromuz

Aşağıdaki soruları cevaplayarak geleneksel Türk tiyatrosunun türlerinden birini tanıtan bilgilendirici bir metin için taslak hazırlayın.

1. Geleneksel tiyatro türünün adı nedir?

.....

.....

.....

2. Özelliklerini yazın.

.....

.....

.....

3. Ne zaman ve nasıl ortaya çıkmıştır?

.....

.....

.....

4. Ne amaçla oynanır?

.....

.....

.....

5. Oyunda hangi tipler yer alır?

.....

.....

.....

6. Kimler tarafından oynanır?

.....

.....

.....

7. Oyuncular nasıl hazırlanır?

.....

.....

.....

8. Ne tür kostüm ya da dekor kullanılır?

.....

.....

.....

9. Nerede sahnelenir?

.....

.....

.....

10. Ne zaman sahnelenir?

.....

.....

.....

11. Seyircisi kimdir?

.....

.....

.....

12. Seyirciyle nasıl bir ilişki kurulur?

.....

.....

.....

13. Günümüzdeki durumu nedir?

.....

.....

.....

14. Düşünceleriniz

.....

.....

.....

1. ETKİNLİK

Cevaplarım Özetlerim

Aşağıdaki tabloda yer alan soruları cevaplayın. Cevaplarınızdan hareketle metni özetleyerek ulaştığınız sonucu yazın.

1. Dinlediğiniz metinde ilk olarak kim, kimi misafirliğe çağırmış?

.....

.....

5. Dinlediğiniz metinde ikinci olarak kim, kimi misafirliğe çağırmış?

.....

.....

2. Kim, kime ne ikram etmiş?

.....

.....

6. İkinci olarak kim, kime ne ikram etmiş?

.....

.....

3. İkramını neyle yapmış?

.....

.....

7. İkramını neyle yapmış?

.....

.....

4. Misafiri bu ikram karşısında ne yapmış?

.....

.....

8. Misafiri bu ikram karşısında ne yapmış?

.....

.....

Özet

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dinlediğimden Çıkardığım Sonuç

.....

.....

.....

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Tilkiyle Leylek (Dinleme Metni)

2. ETKİNLİK Karakter Özellikleri

a) Aşağıda bazı karakter özellikleri verilmiştir. Bu özellikleri inceleyin. Tilkiye ait olanların karşısına "T" leyleğe ait olanların karşısına "L" yazın.

Özellikler	Tilki / Leylek	Özellikler	Tilki / Leylek
yemek yemeyi seven	T	kötülöklere hemen tepki vermeyen	
naz etmeyen		tatlı dilli	
iştahlı		akıllı	
sahtekar		kurnaz	
ders veren		becerikli	
cimri		hileci	

b) Metne göre hangi karakter, nasıl bir ders almaktadır?

.....
.....

3. ETKİNLİK Konuşma Taslağı

Aşağıdaki soruları kısaca cevaplayarak konuşmanız için bir taslak oluşturun.

- Seçtiğiniz davranış nedir?
- Neden bu davranışı seçtiniz?
- Bu davranışı kimlerde, nasıl gözlemlediniz?
- Siz bu davranışı ne kadar sergilediğini düşünöyorsunuz?
- Arkadaşlarınıza bu konudaki tavsiyeleriniz nelerdir?
- Konuşmanıza nasıl bir başlık verebilirsiniz?

1. ETKİNLİK Hangi Kelimeyi Öğreniyorum

Aşağıdaki tabloda verilen cümleleri inceleyin. Cümlelerdeki kelimelerden hangisinin öğretilmek istendiğini belirleyerek anlamını tahmin edin.

1. cümle	Keki pişirmeden önce fırının tavını iyi ayarlamalısın.
2. cümle	Demir tavında dövülür.
Öğrendiğin kelime	
Tahmin ettiğin anlamı	

1. cümle	Körük çalışıyor, ateş harlanıyor, usta çekiç sallıyormuş.
2. cümle	Açılıp kapanarak içindeki havayı ateşe üfleyen körük, ateşi canlı tutuyor.
Öğrendiğin kelime	
Tahmin ettiğin anlamı	

1. cümle	Sen bir çekiç vursan, örs de sana vururmuş.
2. cümle	Demiri küçük örsün üstüne koydu ve dövdü.
Öğrendiğin kelime	
Tahmin ettiğin anlamı	

2. ETKİNLİK Kahramanların Özellikleri

Aşağıdaki tabloda bazı ifadeler verilmiştir. Tablodaki numaraların yanına metindeki kahramanları; özellikleri de ait olduğu kahramanın altına yazın.

tecrübeli, heyecanlı, kolaycı, sabırsız, planlı hareket eden acelecî, sabırlı, akıllı, düşünen	
1.	2.
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

3. ETKİNLİK

Oluş Sırası

Aşağıda, metindeki olay ve durumlar karışık olarak verilmiştir. Metnin akışına göre sıralanacak biçimde karşısına numaralar verin.

Metindeki Olay ve Durumlar	Sıralama
Ustanın demir dövme sanatıyla ilgili bildiklerini aklından geçirmesi	
Ustanın alın terinin boşa gittiğini düşünmesi, üzülmesi ve durup düşünmesi	
Çırağın damlaların oyduğu mermeri fark etmesi	
Çırağın kendisini yeniden damlaları anlamaya vermesi	
Çırağın damlalardan hiçbir mesaj çıkaramadığını ustasına bildirmesi	
Ustanın çırağa yeniden öğüt vermesi	
Çırağın demir ustasından işi öğrenmeye çalışması	
Çırağın damlaları seyredip ders almaya çalışması	6
Ustanın demire su verdiği leğenden damlayan suları ve düştüğü yeri fark etmesi	
Ustanın çırağına artık ustasının su damlaları olduğunu söylemesi	

4. ETKİNLİK

Kimin Davranışları

Aşağıdaki tabloda bazı davranışlar verilmiştir. Okuduğunuz metinden hareketle hangi davranışın kime ait olduğunu belirleyerek karşısına işaret koyun.

Kişilik Özellikleri ve Davranış	Usta	Çırak
Saatlerce sabırla çalışır.		
Hemen sonuç almak ister.		
Düşünerek, planlayarak hareket eder.		
Çok kolay beğenir.		
Gözlemlerinden basit sonuç çıkarır.		
Farklı öğretim yollarını kullanmada yeteneklidir.		

5. ETKİNLİK

Deyim ve Atasözü Buluyorum

a) Metinde geçen atasözü ve deyimler ile açıklamaları eşleştirin.

Açıklamalar	Deyim ve Atasözü
Çok istemek	İçine sinmek
Çok terlemek, yorgun ve perişan durumda olmak	Demir tavında dövülür.
Bir şeyden gözlerini ayırmamak	Ter boşanmak
Yaptığı işten huzur ve mutluluk duymak	Can atmak
Her iş zamanında ve uygun durumda yapılır.	Kan ter içinde kalmak
Hastalık, sıkıntı veya heyecandan dolayı çok terlemek	Gözleri takılıp kalmak

b) Yukarıdaki seçeneklerden hangisi atasözüdür?

.....

c) Yukarıdaki deyimlerden üçünü cümle içinde kullanın.

.....

.....

.....

6. ETKİNLİK

Eş Anlamlar

Okuduğunuz metinde suyun sözlerini belirleyerek aşağıya yazın.

– Semadan düşüp geldim.

.....

.....

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK

Metindeki Fikirler

- a) Aşağıdaki tabloda metinden çıkarılabilecek fikirler yer almaktadır. Bunlardan ana fikir olabileceklerin karşısına "A" yardımcı fikir olabileceklerin karşısına "Y" yazın.

Metinden Çıkarılabilecek Fikirler	Ana Fikir Yardımcı Fikir
1. Meslek öğrenmenin yollarından biri de bir ustaya çıraklık etmektir.	
2. Bir mesleği tam olarak öğrenmek için zaman ve deneyim gerekir.	
3. Mesleği öğrenen de öğreten de sabırlı olmayı bilmelidir.	
4. Meslek öğrenmenin en önemli aşaması sabretmeyi öğrenmektir.	
5. Çevredeki basit şeyler öğrenme ve öğretme aracı olabilir.	
6. Mermeri delen damlanın gücü değil, sürekliliğidir.	

- b) Tablodaki fikirlerin metnin hangi bölümlerinde yer aldığını aşağıya yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- c) İşaretlediğiniz cümlelerden hangisinin metnin ana fikri olduğunu kesinleştirerek sebebi-
ni kısaca açıklayın.

.....

.....

.....

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Dedemin Cep Saati

1. ETKİNLİK Vefalı İnsan

Aşağıdaki tabloyu inceleyin. Vefalı bir insanda bulunması gereken özelliklerin altını çiziniz.



2. ETKİNLİK Duygusal Çağrışım

a) Metne göre saatin çağrıştırdığı duyguların yanına "X" işareti koyun.



Kaygı

Heyecan

Korku

Merak

Kibir

Gurur

Coşku

Umut

Özlem

Sevgi

Hüzün

Vefa

b) İşaretlediğiniz duygulardan ikisinin nedenini açıklayın.

.....

.....

.....

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Dedemin Cep Saati

3. ETKİNLİK

Bölüm Bölüm Çözüm

Tablodaki cümleler şiirin bölümlerini özetlemektedir. İlk satırda olduğu gibi bu cümlelerin ilgili olduğu bölümün ilk dizesini tırnak içinde karşısına yazın.

Dedem saatine baktıkça gençliğini hatırlayıp coşuyor.	“Serkisof”una her baktığında”
Saatine her baktığında dedem anılarını hatırlıyor.	
Dedem anılarını hatırlayınca durmaksızın anlatıyor.	
Deri kılıfındaki zincirli saat dedemindir.	
Saatin arkasındaki tren zamanla yarışır.	
Dedem gittikten sonra saati de çalışmıyor.	
Saati, bir eşyadan çok dedemin dostudur.	
Dedem savaş anılarını hiç unutmaz.	
Dedemden kalan en kıymetli anı köstekli saatidir.	

4. ETKİNLİK

Sorularım Var

Metnin aşağıda verilen her bölümü için iki soru yazın.

Dedem sadece zamanı Öğrenmek için saatine bakmıyor, Onu kendine sırdaş bilip Yeleğinde saklıyor.	
Köstekli saatine her baktığında Sanki onunla yeniden tanışıyor, Uzun yıllardan gelen hayaller, anılar Birbirine karışıyor.	
Gümüş köstekli saat şimdi Ceviz konsolda uyuyor. Dedem gittikten sonra Ne işitiyor, ne duyuyor.	

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Dedemin Cep Saati

5. ETKİNLİK

Cevabım Var

a) Aşağıda soruyu yanıtlayın.

“Of dedem of” sözünü söyleyen kimdir? Bu sözü hangi duyguyla söylemektedir?

.....

.....

.....

b) Aşağıdaki cümlelerde “of” sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

Of, sıcaktan bunaldım.	
Of, gençliğim of...	
Of, elim yandı.	
Of, yol bitmek bilmedi.	
Of, bir türlü çözemedim problemi.	

c) Aşağıdaki mısraları okuyun ve sorulara cevap verin.

(...)	1. Saatin uyuması ne olabilir?
Of dedem of!	
Saatinin markası Serkisof.	
Gümüş köstekli saat şimdi	2. Dede gittikten sonra saatin işitmemesi ne olabilir?
Ceviz konsolda uyuyor.	
Dedem gittikten sonra	
Ne işitiyor, ne duyuyor.	3. Saate bakınca şair ne hissediyor?
(...)	
	

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Dedemin Cep Saati

6. ETKİNLİK

Zaman Kapsülü

“Zaman Kapsülü”ne koyacağınız bir mektup yazacaksınız. Mektubunuz için aşağıdaki soruları cevaplayarak bir taslak oluşturun.

Hitap ettiğiniz kişi kim/ kimler olabilir?

.....

.....

Bu mektubu niçin yazıyorsunuz?

.....

.....

Bahsedeceğiniz olaylar ve durumlar nelerdir?

.....

.....

Hatırlatmak istediğiniz kişiler kimlerdir?

.....

.....

Kapsüle koyduğunuz eşyayı neden seçtiğinizi açıklayın.

.....

.....

Mektubun kaç yılında açılmasını istersiniz? Niçin?

.....

.....

Mektubunuzun sonuç bölümüne ne yazacaksınız?

.....

.....

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Akıllı Kuş (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Duruyorum Cevaplıyorum

Hikâyenin bölümleri ile ilgili soruların cevaplarını aşağıdaki boşluklara yazın.

1. Bölüm

1. Dinlediğiniz bu bölümde hangi kahramanlar bulunmaktadır?

.....

.....

2. Çiçekler ve ağaçlar susayınca ne yapıyorlar?

.....

3. Bu bölümü bir cümleyle özetleyin.

.....

2. Bölüm

1. Yağmur, ağaçları sulamaktan neden vazgeçti?

.....

2. Bahçenin kötü durumu karşısında kuşlar nasıl bir çare düşünüyorlar?
Çözüm oluyor mu?

.....

3. Bahçenin durumu karşısında leylek ne yapıyor?

.....

4. Bahçe kuşları ve Akıllı Kuş arasında nasıl bir ilişki var?

.....

5. Bu bölümü kısaca özetleyin.

.....

.....

.....

3. Bölüm

1. Akıllı Kuş bahçe kuşlarına kendisini nasıl kabul ettiriyor?

.....

.....

2. Bahçe kuşlarının hatası neydi? Sonunda neyi anladılar?

.....

3. Bu bölümü kısaca özetleyin.

.....

.....

.....

5. TEMA: BİZ VE DEĞERLERİMİZ

Akıllı Kuş (Dinleme Metni)

2. ETKİNLİK Atasözü Seçiyorum

- a) Metinden alınmış aşağıdaki paragrafı okuyun ve paragrafın anlamını karşılayan atasözünü belirleyin.

(...) "Leylek dayanamamış. Gizlice kuşlar padişahına gitmiş. Bahçenin durumunu ona anlatmış. Kuşlar padişahı Akıllı Kuş'u çağırmış. Akıllı Kuş çok bilgiliymiş. Her derde çare bulurmuş. Adı bunun için Akıllı Kuş imiş."(...)

- Baş başa vermeyince taş yerinden kalkmaz.
- Yalnız taş duvar olmaz.
- Bir elin nesi var iki elin sesi var.
- Bin bilsen de bir bilene danış.

- b) Seçtiğiniz atasözünün anlamını kısaca açıklayın.

.....

.....

.....

3. ETKİNLİK İlk Cümleyi Seçiyorum

- a) Aşağıda bazı cümleler verilmiştir. Bunlardan metnin ana fikriyle ilgili olanların karşısına "X" işareti koyun.

Her işimizi kendi başımıza yapmamız gereklidir.	
Bilgili insanlara akıl danışsak daha doğru kararlar veririz.	
Birbirimizi kıskanmaz, ilişkilerimizde samimi olursak herkesle daha iyi anlaşırız.	
Yardımlaşma duygusuna sahip olursak çevremize faydalı oluruz.	
Sevginin olduğu yerde çatışmalar olmaz.	
Hırsla hareket edenler hiçbir zaman mutlu olmaz.	
Birlik ve beraberlik içinde olursak kuvvetli oluruz.	

- b) Metnin ana fikrini kendi cümleinizle yazın.

.....

.....

1. ETKİNLİK

Kelime Öğreniyorum

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime ne?	
Hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime ne?	
Hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime ne?	
Hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime ne?	
Hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime ne?	
Hangi cümlede?	
Tahmin ediyorum:	
Sözlükteki anlamı:	

2. ETKİNLİK

Ne Nedir Kimdir

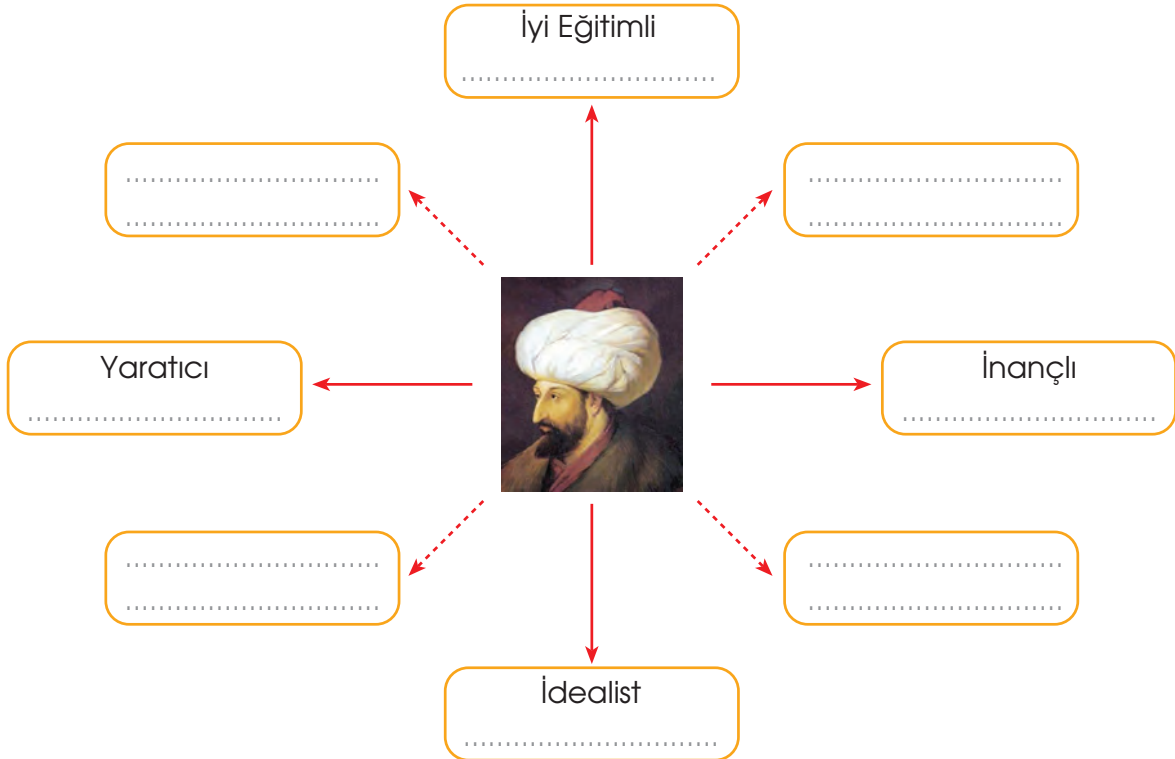
Metne göre, aşağıdaki tabloda yer alan sayılar ve isimlerin ne anlama geldiğini yazın.

Sayılar ve İsimler	İfade ve Tarihlerin Anlamları
1432	
Sultan Murat	
1451	
Molla Gürani	
1444 - 1451	
53 gün	
Haliç	

3. ETKİNLİK

Şehzade Mehmet

Şehzade Mehmet'in tablodaki kişisel özelliklerine delil olabilecek bilgileri metinden bularak yazın. Belirlediğiniz farklı özellikleri ekleyin.



4. ETKİNLİK

Sorularla Fatih

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayın.

Şehzade Mehmet'in 5 yabancı dil öğrenmesinin sebebi ne olabilir? Açıklayın.

.....

.....

Şehzade Mehmet mühendislik ve mimarlık bilgisini nasıl kullanıyor?

.....

.....

Şehzade Mehmet **FATİH** ünvanını nasıl kazanır?

.....

.....

Fatih büyük idealine ulaşmasında kimlerden, nasıl destek almıştır? Açıklayın.

.....

.....

5. ETKİNLİK

Bir Gün

Şehzade Mehmet'in Manisa'daki bir gününün nasıl geçtiğini yazın. Kendinizin bir günü nasıl geçirdiğinizi yazın. Şehzade Mehmet'in bir günü ile karşılaştırın.

Şehzade Mehmet'in Manisa'da Bir Günü	Benim Bir Günüm
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Karşılaştırma	
.....	
.....	
.....	
.....	

6. ETKİNLİK

Yorum Yapıyorum

a) "Ya İstanbul beni alacak ya da ben İstanbul'u" cümlesiyle ifade edilmek istenen nedir?

.....

.....

.....

b) Siz Şehzade Mehmet'in yerinde olsaydınız nasıl bir plan yapardınız?

.....

.....

.....

c) İstanbul fethi gerçekleşmeseydi şu an ne olurdu?

.....

.....

.....

ç) Fatih bugün yaşasaydı sizce hangi yabancı dilleri öğrenmek isterdi? Açıklayın.

.....

.....

.....

d) Fatih'in eğitimini ve yeteneklerini okuduğunuz metinden öğrendiniz. Sizce Fatih günümüzdeki hangi meslek dallarında başarılı olurdu? Açıklayın.

.....

.....

.....

7. ETKİNLİK

Fatih'in Öz Geçmişi (CV)

Okuduğunuz metinden hareketle Fatih'in öz geçmişini oluşturun.

ÖZ GEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

Adı Soyadı:

Doğum Yeri ve Tarihi:

Uyruğu:

Adresi:

EĞİTİM BİLGİLERİ

Bildiği Yabancı diller:

Aldığı Dersler ve Hocaları:

Referansları:

Hedefleri:

İlgi Alanları ve Hobileri:

Bir paragrafta Fatih'i nasıl anlatırsınız?

.....

.....

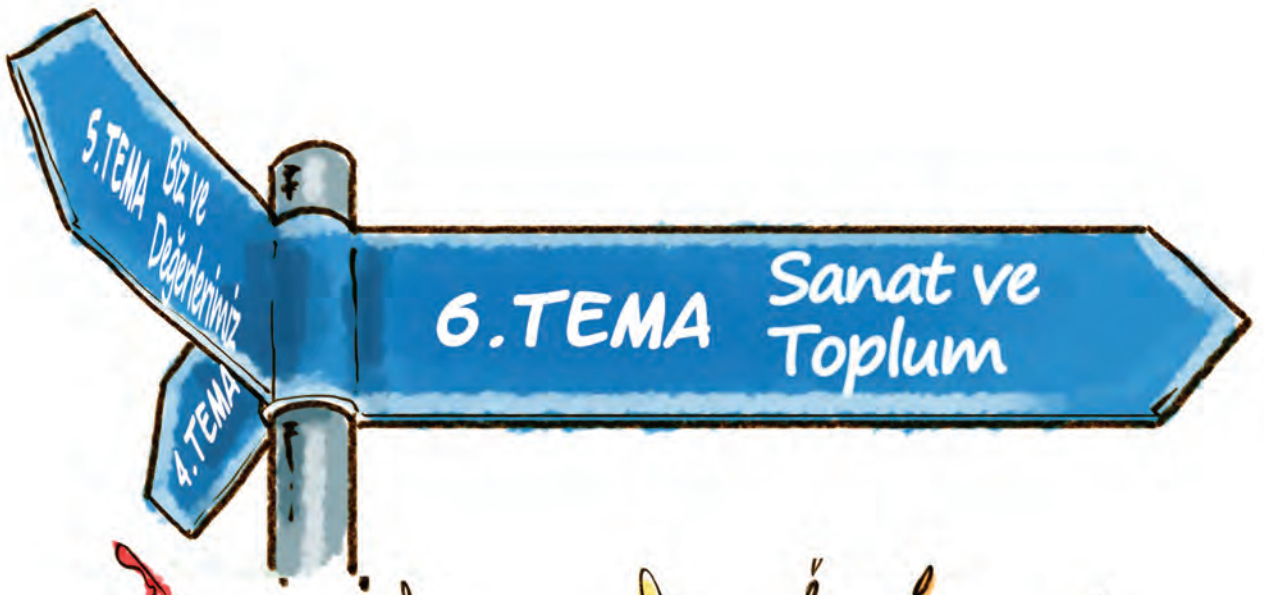
.....

.....

.....

.....

.....



Sanatın En Kırılgan Hali: Yumurta Oyma Sanatı

1. ETKİNLİK

Yeni Kelimeler Öğreniyorum

Bilmediğiniz kelimelerin anlamlarını tablodaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlük anlamı:	
Cümlede kullanım:	

Bilmediğim kelime:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlük anlamı:	
Cümlede kullanım:	

Bilmediğim kelime:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlük anlamı:	
Cümlede kullanım:	

Bilmediğim kelime:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlük anlamı:	
Cümlede kullanım:	

Bilmediğim kelime:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlük anlamı:	
Cümlede kullanım:	

Sanatın En Kırılgan Hali: Yumurta Oyma Sanatı

2. ETKİNLİK

Var mı Yok mu

Aşağıdaki cümleleri okuyun. Metinde yer alan ve yer almayan cümleleri "X" ile işaretleyin.

Cümleler	Var	Yok
Yusuf Eygören bu sanatı öğrenirken çok zorlanmıştır.		
Yumurta oyma sanatında kullanılacak yumurta sert kabuklu ve büyük olmalıdır.		
Deve kuşu yumurtasıyla çalışmak çok zordur.		
Yumurtaları oyduktan sonra onlara asıl güzelliği veren içine tutulan lambadır.		
Led lamba ısınmadığı için yumurta kabuğuna zarar vermez.		
Tüm malzemeleri hazırsa eğer, yumurtayı oyup desenlendirerek hazır hale getirmek iki - üç gün sürer.		
"Esmâü-l Hüsna'yı yani Allah'ın 99 ismini yumurta kabukları üzerine işlemek istiyorum."		

3. ETKİNLİK

Metinden Tamamlıyorum

Aşağıda boş bırakılan yerleri metinden hareketle doldurun.

a) Yusuf Eygören, bu sanatı ilk kez te görmüştür.

b) Yusuf Eygören, bu sanatla daha önce tanışmadığı için üzülüyor.

Çünkü

c) Yusuf Eygören, renkli yumurtaları tercih etmiyor.

Çünkü

d) Yusuf Eygören'e göre kendisinin diğer yumurta oyma ustalarından farkı

.....

Sanatın En Kırılgan Hali: Yumurta Oyma Sanatı

4. ETKİNLİK

Adım Adım Yumurta Oyma Sanatı

Aşağıda verilen yumurta oyma sanatının aşamalarını doğru olarak sıralayın.

Yumurta Oyma Sanatının Aşamaları	Oluş Sırası
Yumurtaların içi boşaltılıyor.	
Bir matkap yardımıyla yumurtalar oyuluyor.	
Yumurtalar bir fanusa koyularak aydınlatılıyor.	
Büyük ve sağlam bir yumurta seçiliyor.	1
Kuruyup sertleşen kabuğun üzerine motifler çiziliyor.	
Yumurtaların içi temizleniyor ve kurutuluyor.	

5. ETKİNLİK

Sanatçı Özellikleri

Yumurta oyma sanatını yapmak isteyen kişide bulunması gereken özellikleri yazın.

1. Sanatla uğraşmaya istekli olmalıdır.

2.

3.

4.

5.

6. ETKİNLİK

Konu ve Ana Fikir

Okuduğunuz metnin konusunu ve ana fikrini aşağıya yazın.

Metnin konusu :

Metnin ana fikri:

.....

Sanatın En Kırılgan Hali: Yumurta Oyma Sanatı

7. ETKİNLİK

Posterimi Tasarlıyorum

a) Geleneksel bir el sanatını tanıtmak için poster hazırlayacaksınız. Aşağıdaki soruları yanıtlayarak bir taslak oluşturun. Bu bilgilerden hangileri için görsel malzeme kullanacağınızı, hangi bilgileri metin olarak vereceğinizi ve bunları postere nasıl yerleştireceğinizi kararlaştırın.

1. Geleneksel el sanatının adı nedir?

.....

2. Tarihçesi hakkında kısa bilgi verin.

.....

.....

.....

3. Ürünün özelliği ve işlevleri nelerdir?

.....

.....

.....

4. El sanatının üretim aşamaları nelerdir?

.....

.....

.....

5. Ürünün ortaya çıkması ne kadar zaman alır?

.....

.....

.....

6. Mesleğin eğitimi nasıl gerçekleştirilir?

.....

.....

.....

b) Bu taslaktan hareketle bir karton üzerinde posterinizi tasarlayınız.

Sude'nin Babası Pantomimci (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Hikâyede Ne Var

Dinlediğiniz metinle ilgili soruları cevaplayarak tabloyu doldurun.

Kahramanlar kimlerdir?	Yer neresidir?	Zaman nedir?	Olay nedir?

2. ETKİNLİK

Karşılaştırıyorum

a) Hikâyedeki Sude ile Fikret'in ailelerini karşılaştırın.

Sude'nin Ailesi	Fikret'in Ailesi

b) Sude'nin babası ve Fikret arasındaki benzer ve farklı özellikleri aşağıdaki tabloya yazın.

Benzer Özellikler	Farklı Özellikler

Sude'nin Babası Pantomimci (Dinleme Metni)

3. ETKİNLİK

Bence

Aşağıdaki soruyu cevaplayarak sebebini açıklayın.

Çalışmadan, emek vermeden, sadece yetenekle sanatçı olunur mu? Neden?

Bence

Çünkü

4. ETKİNLİK

Sebepler Sonuçlar

Aşağıda hikâyenin kahramanı Sude'nin durumunu anlatan bazı cümleler verilmiştir. Dinlediğiniz hikâyeyi düşünerek oluşan bu durumların sebeplerini yazın.

Sude, babasının mesleğini söyleyince arkadaşları onu soru yağmuruna tutuyor.	
Pazar günleri Sude ve ailesi dip dibe oturup çene çalıyor.	
Sude, babasının mesleği ile ilgili bazı soruların cevaplarını bilmiyordu.	
Sude, babası için "Karnından mı konuşuyor?" sorusuna kızıyordu.	

5. ETKİNLİK

Sessiz Film Yıldızı

Aşağıda dünyaca ünlü sessiz film sanatçısı Charlie Chaplin'in (Çarli Çaplin) sözleri karışık verilmiştir. Kelimeleri anlamlı bir cümle oluşturacak şekilde sıralayarak yazın.

sadece / anlayacak / beni / bilenler / İngilizce / konuşursam

Konuşursam

oysa / filmi / bir / herkes / anlayabilir / sessiz

Oysa

Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı

1. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

Aşağıda, **Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı** adlı hikâye ile ilgili cümleler yer almaktadır. Bu cümlelerden doğru olanın yanına "D" yanlış olanın yanına "Y" yazın.

Cümleler	Doğru	Yanlış
Her türlü böcek nar ağacını sarmıştı.		
Karıncalar nar ağacının bal yapan gözlerine gidiyordu.		
Babaanne böcekleri ilaçlamak gerektiğini düşünüyordu.		
Dede ve babaanne karıncalar konusunda farklı düşünüyordu.		
Dede çok kızıp evden çekip gitti.		
Dedenin odası Akbaba dergileriyle doluydu.		
Ahmet, Osman Cemal Bey'in bir kitabını okurken gülmekten devrildi.		
Dede, Osman Cemal Bey'in bir kitabını aradı ama bir türlü bulamadı.		
Babaanne, ağacın gövdesine reçel damlattı.		
Karıncalar, reçelin ve kahvenin kokusuna rağmen ağacı terk etmedi.		

2. ETKİNLİK

Metinde Tanıdım

Okuduğunuz metindeki kahramanlarla, metinde kendisinden söz edilen kişileri ve özelliklerini aşağıdaki alana yazın.

.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı

3. ETKİNLİK

Kim Ne Düşünüyor

Hikâyede işlenen sorunu ve sorunun çözümü için kahramanların düşüncelerini yazın.

Hikâyede ele alınan olay veya sorun nedir?		
..... 		
Babaannenin Düşünceleri	Dedenin Düşünceleri	Ahmet'in Düşünceleri
..... 		
Sorun nasıl çözülmektedir?		
..... 		
Sorunun çözüm yolunu kim bulmuştur?		
..... 		

4. ETKİNLİK

Gerçek mi Değil mi

Hikâyeden alınan aşağıdaki cümleleri metinde bulun. Cümlede aktarılan durumu, hangisinin gerçek olabileceğini, hangisinin olamayacağını belirleyerek kısaca açıklayın.

Cümleler	Gerçektir Gerçek olamaz	Çünkü
Ağacın beli gıdıklanıyor.		
Elleriyle yüzünü kapattı.		
Koşarak ağacı terk ettiler.		
Gülmekten meyveler açılıyor.		
Belki nar da şikayetçi bundan		

Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı

5. ETKİNLİK

Oluş Sırası

Tablodaki cümleleri hikâyedeki oluş sırasına göre sıralayın.

Cümleler	Sıralama
Dede çare için Osman Cemal Bey'in bir yazısını arar ama bulamaz.	
Babaanne, çözümü Osman Cemal Bey'in verdiğini açıklar.	
Babaanne nar ağacı ve karıncalar için doğal bir çözüm uygular.	
Nar ağacını karıncalar basar.	1
Dede karıncalardan kurtulma konusunda ümitsizliğe düşer.	
Babaanne ve dede ağacı karıncalardan kurtarma konusunda tartışır.	
Dede, o yılki narların bir kısmını Osman Cemal Bey için ayırır.	

6. ETKİNLİK

Söz Varlığını Genişliyor

Aşağıda verilen sözlerin yer aldığı cümleleri metinden bulup ilk satıra yazın. Sözlerin ne anlama geldiğini ikinci satırda açıklayın.

...karıncalar basar...	Dallarını karıncalar basar güzün.
	kaplamak
...midesi şehvetli...	
	
Katline ferman...	
	
...gülme aldı.	
	
İki büküm...	
	
...gırla gitti.	
	

Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı

7. ETKİNLİK

Posterimizi Değerlendiriyoruz

El sanatlarıyla ilgili posterinizi aşağıdaki maddelere göre değerlendirin.

1. Posterde olması gereken bilgiler (Geleneksel el sanatının adı, tarihçesi hakkında çok kısa bilgi, ürünün özelliği ve işlevleri, el sanatının üretim aşamaları, ürünün ortaya çıkmasının ne kadar zaman aldığı, mesleğin eğitimi hakkında bilgi) yer almış mı?
2. Görselle aktarılan bilgiler yeterince açıklayıcı olmuş mu?
3. Görsellerin ebatları iyi planlanmış mı?
4. Yazıyla aktarılan bilgiler anlaşılır mı?
5. Yazılar okunaklı mı, imla ve noktalamaya uygun mu?
6. Yazı ve görsel dengesi sağlanmış mı?
7. Yaratıcı/özgün (çizimlerde, kullanılan yazıda ya da görsellerin sunumunda) buluşlar var mı?

8. ETKİNLİK

Poster Arkası

Aşağıdaki soruları cevaplayarak konuşmanızı tasarlayın.

1. Posterini hazırladığınız el sanatına nasıl karar verdiniz?
2. Poster için niçin bu el sanatını seçtiniz?
3. Grup olarak nasıl bir iş bölümü yaptınız?
4. Poster için görsel malzemeleri nasıl topladınız, oluşturdunuz?
5. Poster için gerekli bilgileri nereden, nasıl edindiniz?
6. Posterini hazırlarken ne gibi zorluklar yaşadınız?
7. Posterini hazırlarken grup dışından yardım aldınız mı, aldınızsa ne tür bir yardım ya da destek aldınız?
8. Poster hazırlamanın en zevkli tarafı neydi?

Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası

1. ETKİNLİK

Cevabı Şiirde

Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayın.

a) Şair çocuk, harflerin arasına karışınca neler olmuştur?

.....

.....

b) Şair çocuk, harflere neden "yaramaz" demektedir?

.....

.....

c) Harfler, alfabeden neden kaçıyorlar?

.....

.....

ç) Harfler, alfabeden kaçıp ne yapıyorlar?

.....

.....

d) Harfler, hayatın resmini nasıl yapmışlar?

.....

.....

2. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

Şiire göre aşağıdaki cümlelerin **Doğru** veya **Yanlış** olduğunu belirleyerek "X" ile işaretleyin.

Cümleler	Doğru	Yanlış
Harfler yan yana gelerek her okuyuşta farklı anlamlar yüklenmişler.		
Alfabe onları görünce "Sihir gibi bir şey bu." demiş.		
Yaramaz harflerin adresleri yoktur.		
Şiirler sihirlidir.		
Harfler, aynı yerde durmaktan sıkılınca sizi de aralarına bekliyormuş.		
Şair adlı çocuk harfleri rüzgârlara savurmuştur.		

Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası

3. ETKİNLİK

Cümle Cümle Bölüm Bölüm

Aşağıdaki cümleleri okuyun. Şiirin hangi bölümüyle ilişkili olduğunu belirleyerek o bölümün ilk dizesini karşısına yazın.

Cümleler	Şiirin Bölümleri
Ressamlar aynı olsa da resim hep değişir.	Şiirin “Her okuyuşta başka başka” dizesiyle başlayan dördüncü bölümü ile ilişkilidir.
Başkaları harflerin yaptıklarına sihirdir, kendileri şiir der.	
Harfler kendi boyalarıyla hayatın resmini yapar.	
Harflerin yolculuğuna şiir yazan bir çocuk katılır.	

4. ETKİNLİK

Gerçek Hayatta Yok

Okuduğunuz şiirde geçen, gerçek hayatta olamayacak 4 farklı durumu örnekteki gibi yazın.

Gerçek Hayatta Yok	Çünkü
1. Gerçek hayatta harflerin canı sıkılmaz.	Çünkü harfler cansızdır.
2.	
3.	
4.	
5.	

Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası

5. ETKİNLİK

Başlık Sorguda

Okuduğunuz şiirin başlığını sorgulamak için aşağıdaki soruları cevaplayın.

a) Şiirin başlığındaki kelimeler şiirin içinde yer alıyor mu?

.....

b) Şiirde çok beğendiğiniz ve başlıkta yer alması gerektiğini düşündüğünüz kelime veya ifade var mı?

.....

c) Aşağıdaki seçeneklerden biri şiire uygun yeni bir başlık olabilir mi? Neden?

Bir Şiir Doğuyor	Harfler Firarda	Sihirli Harfler
Harflerin Şiir Yolculuğu	Şair Çocuk	

.....

d) Bu şiire uygun bir başlık yazın.

.....

e) Aşağıdaki dörtlüklerin her birine bir başlık verin.

..... Altında mavi deniz, Üstünde mavi gök. Ardında kuğu gibi, Beyaz beyaz köpükler.	 Uzak bir hayal olur yaz Rüzgar acı acı eser. Bir ustura gibi ayaz Dokunduğu yeri keser.
..... Düşler denize doğru Mutluluk bir yelken açar. Her yürek bir altın pınar Çocuklar kardeş oldu mu	 Sen aziz milletimin Şerefisin, şanısin. O mübarek hilâlin Yaşayan destanısin.

Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası

6. ETKİNLİK

Sanat Dostları

a) Aşağıdaki metni okuyun.

ÇILGIN DOSTLAR

Kalem : Bu çocuklar matematiği çok seviyor. Baksana hepsinin gözleri pırıl pırıl.

Silgi : Bence de. Çok şanslıyım. İlker, beni çok kullanmıyor. Sürekli silmiyor benimle. Biraz sağ tarafım azalmış. Çirkin mi görünüyorum dostum?

Kalem : Çirkin mi? Sen bana bak. Kalem tıraşla aça aça boyumu kısalttı. Ulu bir çınar gibiydi boyum. Çiçek bahçesi gibi desenlerim vardı. Hani? Nerede? Benim gibi akıllı bir kalem nasıl bu hâle gelir?

Silgi : Aaa! Benim kokum da kalmamış. Papatya gibi kokuyordum. Çok üzüldüm.

Defter : Çocuk ne yapsın? Yazacak, silecek ki öğrenecek. Bizim görevimiz bu. Bakın, benim kar gibi tertemiz yapraklarım yazılarla doldu. İşte yine yazacak. Kalem kardeş, gıdıklamasan beni yazarken.

Kalem : Hiç olur mu öyle şey? Gıdı gıdı gıdı...

b) Yukarıdaki metinde cansız varlıklar kişileştirilmiştir. Siz de grup olarak benzer bir kişileştirmeyi "tula, boya, fırça" ya da "iplik, dokuma tezgâhı, makas" arasında oluşturarak aşağıya yazın. Sınıfta canlandırın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sahibini Arayan Keman

1. ETKİNLİK

Metne Göre

Aşağıdaki tablonun ilk sütununda yer alan kelimelerin metne göre kim oldukları ya da ne anlama geldiğini ilk satıra, metinde kullanıldığı cümleyi ikinci satıra yazın.

Eyüp Usta	
Ladin	
Tın tın tın	
Münire teyze	
Ali Usta	
Kumbara	

2. ETKİNLİK

Kemanın İki Sahibi

Tabloda verilen özellikleri inceleyin. Bu özelliklerin hikâyedeki hangi kahramana ait olduğunu yazarak kısaca açıklayın.

Doğum Günü Olan Erkek Çocuk	Özellikler	Sarı Saçlı Küçük Kız
Çünkü	Maymun iştahlı	Çünkü
Çünkü	Acelecî	Çünkü
Çünkü	Sabırlı	Çünkü
Çünkü	Tutumlu	Çünkü
Çünkü	Kararsız	Çünkü
Çünkü	Çalışkan	Çünkü

Sahibini Arayan Keman

3. ETKİNLİK

Keman Kimi İstiyor

Keman, vitrinden izlediği insanlar hakkında neler düşünür? Uygun olmayan ifadenin üstünü çizip yanına nedenini yazın.

Keman, dondurma yalayan çocuğun kendisini almasını ~~istiyor~~ /istemiyor.

Çünkü

Keman, saçına rengârenk bir sürü toka takmış olan küçük kızın kendisini almasını istiyor/istemiyor.

Çünkü

Keman, yaşlı adamın kendisini almasını istiyor/istemiyor.

Çünkü

Keman, üstü başı dağınık çocuğun kendisini almasını istiyor/istemiyor.

Çünkü

Keman, sarı saçlı kızın kendisini almasını istiyor/istemiyor.

Çünkü

4. ETKİNLİK

Sanatçı Özellikleri

Aşağıdaki tabloda sanatçı özelliklerini tanımlayan cümleler verilmiştir. Okuduğunuz metinden bu cümleleri doğrulayacak bilgileri bularak altına yazın.

Sanatçı için sanatı geçici bir heves değil, ömür boyu süren bir tutku, karşılıksız bir aşktır.

Bir kişi yeteneği kadar sabrı, gayreti, disiplini ve çalışma azmiyle sanatçı olur.

Hangi sanatla uğraşırsa uğraşsın sanatçı seçici ve güzel olanı görebilendir.

Sanatçı, sanatıyla topluma etki eden kişidir.

5. ETKİNLİK

Kitabımda Sanat

Aşağıda verilen sanat türleriyle, hangi metinlerde karşılaştığınızı yazın. Bu sanat dallarından ikisini karşılaştırın.

Sanat Dalları	Hangi metinlerde karşılaştınız?
Edebiyat	
Resim	
Heykel	
Müzik	Sahibini Arayan Keman,
Tiyatro	
Gösteri Sanatları	
El Sanatları	

.....

.....

.....

.....

6. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

Aşağıda metnin dil ve anlatım özelliklerini değerlendiren cümleler yer almaktadır. Bu cümlelerden doğru olanların başına "D", yanlış olanların başına "Y" yazın.

- (.....) Yazar başından geçen olayları anlatmıştır.
- (.....) Hikâyede karşılıklı konuşmalara yer verilmiştir.
- (.....) Hikâyeyi kemanın sahibi Münire teyzenin komşusu anlatmaktadır.
- (.....) Hikâyede keman sesinin taklidi olan yansıma kelimeler vardır.
- (.....) Hikâyede cansız bir varlık konuşturularak kişileştirme yapılmıştır.
- (.....) Metinde anlamı bilinmeyen çok sayıda kelime vardır.
- (.....) Metinde hiç ikileme kullanılmamıştır.

7. ETKİNLİK

Çare Köşesi

Başarılı bir psikolog olmuştunuz. Bir gazetede “Çare” takma adıyla ailelerin sorunlarına çözümler öneriyorsunuz. **Sahibini Arayan Keman** adlı hikâyeden size mektup yazan bir kahraman var. Kahramana yazacağınız cevap için bir taslak oluşturun.

Sevgili Çare,

Sizin tüm yazılarınızı beğenerek okuyorum. Herkesin sorununa bir çözüm buluyorsunuz. Umarım benim sorunumu da çözersiniz.

Benim haylaz, maymun iştahlı bir çocuğum var. Kendisini resim, müzik gibi değişik kurslara yazdırıyoruz. Hediye olarak müzik aletleri alıyoruz ancak o, bunlardan çabuk sıkılıyor. Bu duruma ben de, eşim de çok üzülüyoruz. Bu konuda ne yapmamızı önerirsiniz? Çocuğumuzun başarılı bir sanatçı olması için neler yapmalıyız? Cevabınızı merakla bekliyorum.

Sevgiler.

Haylaz Çocuğun Annesi

Sinema Düşlerimizi Gerçekleştiriyor

1. ETKİNLİK

Sinema Terimleri Öğreniyorum

Tablodaki kelimelerin anlamını metinden bularak yazın.

Kelimeler	Anlamları
efekt	
görsel efekt	
özel efekt	
ham film	
kurgu uzmanı	
sanal varlık	
animatör	
görsel süreklilik	
stop motion	
kare	
animatronik	

2. ETKİNLİK

Var Yok

Okuduğunuz metinde aşağıdaki bilgilerden hangilerine yer verilmiştir? Bilgi, metinde varsa karşısına “VAR”, yoksa “YOK” yazın.

Düşleri gerçekleştiren bir başka sanat dalı da tiyatrodur.

Sinemadaki dinozorlar aslında mekanik bir kukla olabiliyor.

Bir filmde büyük bir patlama sonucunda yıkılan binalar sinema filmi çekmenin maliyetini artırıyor.

Film için yapay yağmur ya da rüzgâr oluşturulabiliyor.

Stop motion denilen bir teknikle bir nesne kare kare hareket ettirilip fotoğrafları çekiliyor ve sonra bu fotoğraflar arka arkaya hızla oynatılıyor.

Sinema ile uğraşabilmek için mutlaka üniversitelerin görsel iletişim fakültelerinde sinema eğitimi almak gerekir.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sinema Düşlerimizi Gerçekleştiriyor

3. ETKİNLİK

Sinema Soruları

Okuduğunuz metinle ilgili aşağıdaki soruları cevaplayın.

a) Sinema hangi düşleri gerçekleştiriyor?

.....

.....

b) Sinemanın düşleri gerçekleştirme gücü nereden geliyor?

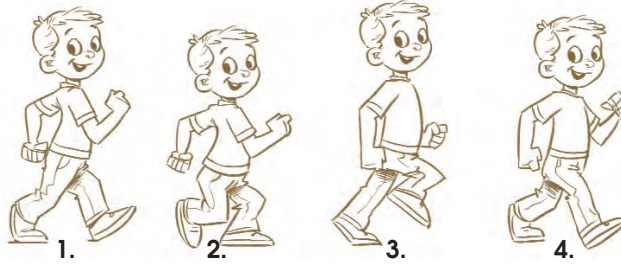
.....

.....

c) Sinemada efekt kullanılarak neler yapılabilir? Metinden örnekler verin.

.....

.....



ç) Yukarıdaki gibi resimleri arka arkaya gördüğümüzde gözümüz onları "hareket ediyor" olarak algılar. Bunun nedenini okuduğunuz metinden bularak aşağıya yazın.

.....

.....

.....

d) Okuduğunuz metinden alınan aşağıdaki cümlelerin ancak'tan sonraki bölümünü farklı bir biçimde tamamlayın.

"Belki bir gün siz de sinema ile uğraşmak isteyebilirsiniz bunun için üniversitelerin görsel iletişim fakültelerinde sinema eğitimi almak gerekiyor ancak sinemacılar temel-sanat eğitimi almış herkesin bu işi yapabileceğini söylüyorlar."

"Belki bir gün siz de sinema ile uğraşmak isteyebilirsiniz bunun için üniversitelerin görsel iletişim fakültelerinde sinema eğitimi almak gerekiyor ancak

.....

.....

1. ETKİNLİK

Şiirde Kesin Olan

Dinlediğiniz şiire göre aşağıdaki cümlelerden hangisinin kesin olarak söylenebileceğini belirleyin. Örnek satırdaki gibi kısaca sebebini açıklayın.

Durakta üç kişi bulunmaktadır.	Kesin olarak söylenebilir. Çünkü şair üç kişi olduğunu açıkça ifade etmektedir.
Çocuk erkektir.	
Kadın çocuğun elinden tutmaktadır.	
Adam çocuğun babasıdır.	
Fotoğraftaki kişiler yan yana durmaktadır.	
Adam ve çocuk hüzünlüdür.	

2. ETKİNLİK

Kahramanların Yolculuğu

Aşağıdaki alana dinlediğiniz şiirdeki üç kişinin hangi araçla, nereye yolculuk edeceklerini açıklayan bir paragraf yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ETKİNLİK

Kim Neye Benziyor

a) Dinlediğiniz şiirdeki adam, kadın ve çocuğun neye benzetildiğini aşağıya yazın.

Adam :

Kadın :

Çocuk :

b) "Güzel anılar gibi güzel" ve "Hüzünlü şarkılar gibi hüzünlü" dizelerinde tekrarlanan sözcüklerin altlarını çiziniz. Şairin neden aynı sözcükleri tekrarladığını yazınız.

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

Kelimelerden Resim

Dinlediğiniz şiirden hareketle aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a) Dinlediğiniz şiirde adam, kadın ve çocuğun durakta nasıl durduklarını kısaca yazınız.

.....

.....

.....

b) Aşağıdaki tabloda yer alan tamlamaların türlerini belirleyiniz.

Tamlamalar	Sıfat Tamlaması	İsim Tamlaması
üç kişi	Üç (sayı sıfatı); kişi (isim)	—
adamın elleri		
çocuğun eli		
hüzünlü şarkı		
güzel anı		

NOTLAR:



7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Oyun Tasarımı

1. ETKİNLİK

Oyunlarım

- a) Dinlediğiniz metinde geçen oyunları ilk sütuna ve bu oyunlardan bilip oynadıklarınızı ikinci sütuna yazın.

Dinlediğim Oyunlar	Bildiğim / Oynadığım Oyunlar
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- b) Bahçede veya oyun alanlarında arkadaşlarınızla oynadığınız diğer oyunları yazın. Sevdiğiniz bir oyunun nasıl oynandığını kısaca anlatın.

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK

Bilmediğim Kelimeler

Metinde altını çizdiğiniz kelimeleri aşağıya yazın. Anlamını araştırarak karşısına yazın.

Bilmediğim Kelimeler	Nerede Aradım	Bulduğum Anlam
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

3. ETKİNLİK

Hangi Anlamda

Aşağıdaki kelimelerin metindeki anlamını seçeneklerden bularak “X” ile işaretleyin.

Takım		Bir işte veya bir yerde kullanılan eşya ve aletlerin tamamı.
		Görev bakımından birbirini tamamlayan kimseler topluluğu, grup, ekip.
		Birlikte onayan, kazanmak için birlikte çalışan sporcu topluluğu.
Oyun		Yetenek ve zekâ geliştirici, belli kuralları olan, iyi vakit geçirmeye yarayan eğlence.
		Tiyatro veya sinemada sanatçının rolünü yorumlama biçimi.
		Müzik eşliğinde yapılan hareketlerin bütünü.
İhtiyaç		Gereksinim.
		Güçlü istek.
		Yoksulluk, yokluk.
Kurgu		Bir işe hazırlamak için yapılan telkin.
		Gerçek olmayan ve kahramanlardan oluşan eser.
		Bir bütün oluşturmak için parçaları takıp birleştirme işi, montaj.
Program		Bilgisayara bir işlemi yaptırmak için yazılan komutlar dizisi.
		Okullarda, haftanın belli günlerinde, belli saatlerde verilecek dersleri gösteren çizelge.
		Tören, gösteri, gezi vb.nin öngörülen ayrıntılarını gösteren basılı kâğıt.

4. ETKİNLİK

Gelecekte Bilgisayar Oyunları

Gelecekte bilgisayar oyunlarının nasıl olacağına ilişkin metinde yapılan tahminleri bularak aşağıya yazın.

Belki de

Belki de

Belki de

Veyahut

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Oyun Tasarımı

5. ETKİNLİK

Adım Adım Oyun

a) Metinden hareketle bilgisayar oyununun yapım aşamalarını doğru şekilde sıralayın.

Yazarlar oyun senaryosunu oluşturur.	
Mühendisler oyunla ilgili hesaplamaları yapar.	
Bilgisayar oyunu üreten takım oyun fikri bulur.	1
Programcılar oyunu bilgisayarda oynanabilir hâle getirir.	
Resim sanatçıları oyun senaryosunu resimler.	

b) Siz bilgisayar oyunu tasarlayan bu ekipte olsaydınız hangi aşamada görev almak isterdiniz? Sebebini açıklayın.

6. ETKİNLİK

Gerçek Sanal Karşı Karşıya

Bahçede veya oyun alanlarında oynadığınız oyunlarla, bilgisayar oyunlarının özelliklerini yazarak karşılaştırın.

[illegible]

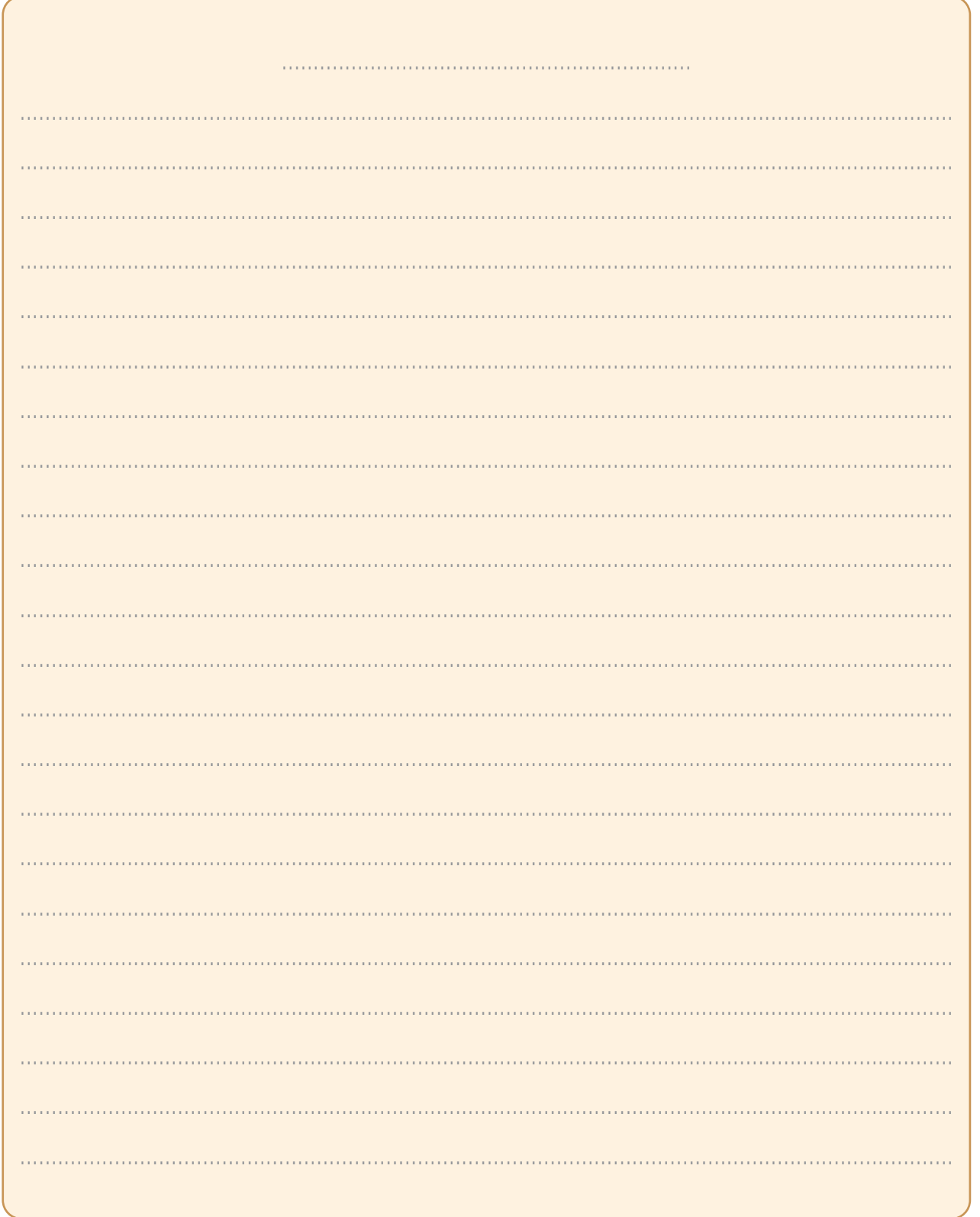
7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Oyun Tasarımı

7. ETKİNLİK

Yazımı Tasarlıyorum

Yazınızın taslak biçimini aşağıdaki alanda oluşturun.



1. ETKİNLİK

Spor Dalları

Tablodaki dizelerin hangi spor dallarını simgelediğini yazın.

Şiirden Aktarımlar	Simgeledikleri Spor Dalı
"Şaşmaz bir saat bir raket"	Tenis
"Bir pedal geliyor Tekerlek farkı"	
"Ringde bir boksör Kesilen soluklar"	
"Bir basket uzun boy hapşırsa Dünya biliyor."	
"Ligler, kupalar say say Eşsiz bir vole, hârika, frikik Bütün gazetelerde."	

2. ETKİNLİK

Şiirde Spor Sahneleri

Aşağıdaki tabloda şiirden bazı bölümler verilmiştir. Bu bölümlerin zihninizde hangi spor dalıyla ilgili, nasıl bir sahne canlandığını örnek satırdaki gibi yazın.

Şiirden Bölümler	Spor Dalı	Sporla İlgili Canlandığı Sahne
Çok şey oluyor, spor yürüyor Şaymaz bir saat bir raket	Tenis	Tenis oyunundan bir sahne canlandırıyor. Tenisçi bir saat dakikliğiyle tenis topunu raketle karşılayıp rakibine gönderiyor.
Bir pedal geliyor Tekerlek farkı Yer yerinden oynuyor.		
Ringde bir boksör Kesilen soluklar Dünya duruyor.		

3. ETKİNLİK

Yardımcı Fikirler

a) Şiirin bölümleriyle yardımcı düşünceleri eşleştirin.

Çok şey oluyor spor yürüyor
Şaşmaz bir saat bir raket

Bir pedal geliyor
Tekerlek farkı
Yer yerinden oynuyor.

Ringde bir boksör
Kesilen soluklar
Dünya duruyor.

Milyonlara transfer kırallar
Kapanın elinde
Yelken, judo, eskrim.

Bir basket uzun boy hapşırırsa
Dünya biliyor.

Ligler, kupalar say say
Eşsiz bir vole, hârika frikik
Bütün gazetelerde.

Haberleri dinlediniz, spor!

Spor uluslararası şöhret
kazanmanın aracıdır.

Spor uluslararası şöhret
kazanmayı sağlar.

Galibiyet için son ana kadar
mücadele devam eder.

Spor herkesin ilgisini çektiği
için basın sıkı takibindedir.

Hem kazanan hem kaybeden
için sanki dünya bir an durur.

Spor dalları büyük gelirler elde
etmeye imkan sağlar.

b) Şiirin ana fikrini aşağıdaki alana yazın.

.....

.....

4. ETKİNLİK

Ben Olsam

Okuduğunuz şiire farklı hangi başlıkları verebileceğinizi yazın ve sebebini açıklayın.

Ben olsam şiire başlığı verirdim.

Çünkü

Ben olsam şiire başlığı verirdim.

Çünkü

Ben olsam şiire başlığı verirdim.

Çünkü

5. ETKİNLİK

Şiirleri Karşılaştırıyorum

Aşağıda verilen iki şiiri, çizelgede verilen özellikler bakımından karşılaştırın.

Spor Çok şey oluyor spor yürüyor Şaşmaz bir saat bir raket Bir pedal geliyor Tekerlek farkı Yer yerinden oynuyor. Ringde bir boksör Kesilen soluklar Dünya duruyor. Milyonlara transfer kırallar Kapanın elinde Yelken, judo, eskrim Bir basket uzun boy hapsirsa Dünya biliyor. Ligler, kupalar say say Eşsiz bir vole, hârika frikik Bütün gazetelerde. Haberleri dinlediniz, spor! Behçet NECATİGİL	Hangisine Başlasam Hangisine başlasam Diye sordum ablama: "Yüzmek, koşmak, futbol mu? Yoksa yüksek atlama?" Ablam dedi: "Sporlar Yaşa göre değişir. Çünkü bütün çocuklar, Büyüdükçe gelişir. Sizin için jimnastik En faydalı spordur. Büyüklerin yaptığı Hem yorucu, hem zordur. Şimdi senin sporun Her gün biraz yol aşmak. Açık, temiz havada, Gezmek, koşmak, dolaşmak" İsmail Hakkı SUNAT
Konusu nedir?	Konusu nedir?
Şiir kime yönelik yazılmıştır?	Şiir kime yönelik yazılmıştır?
Şiire göre spor kime etki etmektedir?	Şiire göre spor kime etki etmektedir?

6. ETKİNLİK

Kontrol Listesi

Bilgisayar Oyunları hakkında yazdığınız yazınızı aşağıda yer alan yazılı anlatım kontrol listesini kullanarak değerlendirin.

Kontrol Listesi		
Biçimsel Özellikler	Evet	Hayır
Yazını kâğıdı ortalayarak ve temiz bir biçimde yazdın mı?		
Paragraf başlarında uygun bir girinti bıraktın mı?		
Paragraf ve satır aralarında uygun boşluk bıraktın mı?		
Bitişik eğik yazı ile yazdın mı?		
Dil ve Anlatım		
Kısa ve dikkat çekici bir başlık yazdın mı?		
Deyim ve atasözü kullandın mı?		
Yabancı kelimelerin yerine Türkçelerini kullandın mı?		
Kurallara uygun cümleler kurdun mu?		
Yazma amacını net olarak belirttin mi?		
Yardımcı fikirlerle yazma amacını güçlendirdin mi?		
Yazında fikirler arasında karşılaştırma yaptın mı?		
Yazında giriş, gelişme ve sonuç bölümlerine yer verdin mi?		
Yazını bitirdikten sonra tekrar okuyup değerlendirdin mi?		
Yazım ve Noktalama		
Yazım kurallarına uydun mu?		
Noktalama işaretlerini doğru kullandın mı?		

Scooter İle Törnet (Dinleme Metni)

1. ETKİNLİK

Özel Tasarım

a) Dinlediğiniz metinden hareketle aşağıdaki alana scooter ve törnet resmi çizin.

b) Scooter ile törnet arasındaki benzerlik ve farklılıkları yazın.

Benzerlikler

Farklılıklar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

c) Bir yarışma için kendinizi taşıyacak tekerlekli ya da kızıllı bir oyuncak tasarlayın.

Scooter İle Torne (Dinleme Metni)

2. ETKİNLİK

Kahramanlar Konuşuyor

Aşağıdaki soruları cevaplayarak konuşmanızı hazırlayın.

Bu hikâyenin kazananı kimdir?

.....

Kahraman kazanmak için neler yaptı? Ne kazandı?

.....

.....

Hikâyenin kaybedeni var mı? Açıklayın.

.....

.....

Sizce yazar kimi örnek almamızı istiyor?

.....

.....

Hikâyedeki kahraman kız çocuğu olsaydı olaylar nasıl gelişirdi?

.....

.....

Hikâyedeki karakter zengin bir ailenin çocuğu olsaydı olaylar nasıl gelişirdi?

.....

.....

Bu hikâye, hayatımız, kültürümüz veya toplumumuzla ilgili neleri savunmayı hedefliyor?

.....

.....

Oyuncaklarınızı ya da diğer eşyalarınızı kimlerle paylaşıyorsunuz?

.....

.....

Bu hikâye hangi amaçla yazılmıştır?

.....

.....

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Babaannemin Soğanları

1. ETKİNLİK

Ben Bir Virüs Olsaydım

Dinlediğiniz metinden hareketle bir virüsün yaşamak ve çoğalmak için nelere ihtiyaç duyduğunu düşünerek aşağıya yazın. Sebebinizi açıklayın.

Ben bir virüs olsaydım	<i>ellerini yıkamayan çocuklara ihtiyacım olurdu. Çünkü kirli ellerde kolayca yolculuk yapar, insanlara ulaşırdım.</i>
	Çünkü
	Çünkü
	Çünkü
	Çünkü

2. ETKİNLİK

Sözler Eşleşince

Metinden alınan aşağıdaki sözlerle anlamlarını eşleştirin.

İşi başından aşkın olmak

binbir surat olmak

kara kara düşünmek

atıp tutmak

cirit atmak

tıkır tıkır çalışmak

terzi söküğünü dikemez

kafası karışık olmak

kıs kıs gülmek

İnsanlar başkalarına yaptıkları hizmetleri kendilerine yapamazlar.

Pek çok işi olmak

Bir yerde çokça bulunmak, sık dolaşmak ve serbestçe davranmak

Kılıktan kılığa girmek

Önceki bilgi ve düşünceleri altüst olmak

Sessiz ve alaylı bir biçimde gülmek

Çok üzüntülü olmak, düşünceye dalmak

Bir kimse veya bir şey için kötü konuşmak

Düzenli bir biçimde, ara vermeden, aksamadan çalışmak

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Babaannemin Soğanları

3. ETKİNLİK

Sorunlar Var

Hikâyede virüslerle ilgili iki sorundan bahsedilmektedir. Bu sorunları ve çözüm yollarını hikâyeden bularak aşağıdaki tabloya yazın.

Hikâyedeki Sorunlar	
1.	2.
Çözüm Yolları	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

4. ETKİNLİK

Babaannenin Çözümü

Hikâyedeki babaannenin grip konusundaki çözüm yolunu yazarak diğer kahramanların bu konudaki düşüncelerini açıklayın. Son bölüme kendi düşüncenizi yazın.

Babanne gribe karşı
.....
Anne bu konuda.....
.....
Baba bu konuda
.....
Çocuklar bu konuda
.....
Ben bu konuda
.....

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Babaannemin Soğanları

5. ETKİNLİK

Emre Hastalanıyor

a) Hikâyenin kahramanı Emre'nin gribe yakalanmamak için aldığı önlemleri yazın.

1.
2.
3.

b) Hikâyenin kahramanı Emre'deki grip belirtilerini yazın.

1.
2.
3.
4.
5.

6. ETKİNLİK

Emre'nin Rüyası

Tablodaki cümleleri hikâyenin kahramanı Emre'nin rüyasındaki oluş sırasına göre numara-
landırın.

Rüyanın Aşamaları	Oluş Sırası
Birileri "Emre aşı olmamış." diğeri "Direnecek merak etmeyin." der.	
Emre birden ayağa fırlayarak virüslere "Savulun be etrafımdan!" diye bağırır.	
Emre kendini bilgisayarların labirent oluşturduğu futbol sahasında bulur.	
Emre yanardağın kraterinden lavlar aktığını görür.	
Karıncaya benzeyen minicik virüs robotlar gıcırdaya gıcırdaya kaçar.	
Bir süre karanlığın içinde yuvarlandıktan sonra ortalık aydınlanır.	
Emre kendini bir yanardağın eteklerinde bulur.	1
Ekranlardan çıkan ve robotlara benzer virüsler Emre'ye bağırırmaya başlar.	
Lavlar Emre'nin ayaklarının altından geçer ama ayakları sağlamdır.	

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Babaannemin Soğanları

7. ETKİNLİK

Soğan ve Patatesin Yolculuğu

Dinlediğiniz bölümden hareketle soğan ve patatesin yolculuğu için bir hikâye haritası tasarlayın.

Hikâyenizin zamanı nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hikâye nerede geçmektedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hikâyenizin adı nedir?

.....

Hikâyedeki olay nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hikâyedeki ana karakter ve yardımcı karakterler kimlerdir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Patates

1. ETKİNLİK

Sevmem Ama

Yazarın patatesi sevmemesine rağmen beğendiği özellikleri belirleyerek tabloya yazın. Sebebini açıklayın.

Patatesi sevmiyor **ama** oval, yuvarlak biçimine bayılıyor.

Patatesi sevmiyor **ama**

Patatesi sevmiyor **ama**

Patatesi sevmiyor **ama**

Patatesi sevmiyor **ama**

2. ETKİNLİK

Sevmiyor Çünkü

a) Yazarın patatesi niçin sevmediğini açıkladığı cümleleri belirleyerek tabloya yazın.

Yazar patatesi sevmiyor çünkü

1. Patatesin bir nesne olarak yaşamını tek başına sürdürmediğini düşünüyor.

2.

3.

4.

5.

b) Patates hakkında kendi düşüncelerinizi yazın.

Ben patatesi çünkü

1.

2.

3.

4.

3. ETKİNLİK

Patatesi Dilimledim

Patates adlı bu metnin bölümlerini belirleyin. Bölümlerin hangi cümlelerle başlayıp hangi cümlelerle son bulduğunu tabloya yazın.

Birinci Bölümün İlk Cümlesi
.....
Birinci Bölümün Son Cümlesi
.....
İkinci Bölümün İlk Cümlesi
.....
İkinci Bölümün Son Cümlesi
.....

4. ETKİNLİK

Özür Dilerim

Sevmediğiniz ve bu metni okuduktan sonra özür dilemeniz gerektiğini düşündüğünüz sebzeleri belirleyiniz. Bu sebzelerden neden ve nasıl özür dileyeceğinizi yazın.

Sevgili senden özür dilerim.

Sevgili senden özür dilerim.

Sevgili senden özür dilerim.

Sevgili senden özür dilerim.

5. ETKİNLİK

Patates Hangi Yemekte

Patatesle yapılan yemekleri tablodaki başlıklara göre sınıflayın.

Patatesin Ana Malzeme Olarak Kullanıldığı Yemekler	Patatesin Aracı Olarak Kullanıldığı Yemekler
.....	
.....	
.....	
.....	

6. ETKİNLİK

Düşünceler Değişince

Aşağıdaki tabloda boş bırakılan yerleri metinden bularak doldurun. Bu kelimelerin anlamı nasıl etilediğini açıklayın.

Patatesi sevmem. bütün dünyada patates yenir, her yerde yetişir, sınır tanımaz; uluslararası bir ailedendir.

Patatesi sevmem. bayılırım biçimine.

Türlü kılıklara girer hep aracıdır.

7. ETKİNLİK

Sesler Değişince

a) Tablodaki ikili kelimelerdeki ses olaylarını aşağıdaki maddelerden belirleyip yazın.

1. Ünsüz Benzeşmesi

2. Ünlü Düşmesi

3. Ünsüz Yumuşaması

böceki	böceği	bıkmışdı	bıkmıştı	omuzu	omzu
.....					

b) Aşağıdaki tabloda yer alan kelimelerdeki ses olaylarını altına yazın.

ağaçta	burnunda	yüreği	gönlümde	çocuğu
.....				
dostça	kalbi	ağzında	kitaptan	baktı
.....				

8. ETKİNLİK

Soğan ve Patatesin Yolculuğu

Soğan ve patatesin yolculuğu ile ilgili yazdığınız hikâyenizi aşağıdaki kontrol listesine göre değerlendirin. Gerekli düzeltmeleri yaparak yazınıza son şeklini verin.

Kontrol Listesi		
Bişimsel Özellikler	Evet	Hayır
Yazını kâğıdı ortalayarak ve temiz bir biçimde yazdın mı?		
Paragraf başlarında uygun bir girinti bıraktın mı?		
Paragraf ve satır aralarında uygun boşluk bıraktın mı?		
Bitişik eğik yazı ile yazdın mı?		
Dil ve Anlatım		
Hikâyene kısa ve dikkat çekici bir başlık yazdın mı?		
Hikâyende deyim ve atasözü kullandın mı?		
Yabancı kelimelerin yerine Türkçelerini kullandın mı?		
Kurallara uygun cümleler kurdun mu?		
Hikâyedeki olayların zaman akışına dikkat ettin mi?		
Hikâyende ele aldığın olayı/olayları dinlediğin bölüme uygun olarak geliştirdin mi?		
Hikâyende giriş, gelişme, sonuç (serim, düğüm, çözüm) bölümlerine yer verdin mi?		
Kahramanlarını özelliklerine uygun konuşturdun mu?		
Hikâyeni bitirdikten sonra tekrar okuyup değerlendirdin mi?		
Yazım ve Noktalama		
Yazım kurallarına uydun mu?		
Noktalama işaretlerini doğru kullandın mı?		

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Keloğlan Akıllı Oğlan

1. ETKİNLİK

Keloğlan'ın Duyguları

a) Aşağıda Keloğlan'ın dışlanmasıyla ilgili cümleler verilmiştir. Bu bölümü okuyun.

O da kelliğine, keleşliğine bakmamış, yarışmaya katılmış.
Padişah da en çok buna şaşırılmış. Gitmiş, Keloğlan'ın karşısına dikilmiş.
"Sen bizimle alay mı edersin Keloğlan?" diye sormuş.

b) Bu sözlerle dışlanan Keloğlan'ın hissettiği duygular neler olabilir, ilk sütundan seçerek altını çiziniz. Seçtiğiniz duyguları "Keloğlan'ın Duyguları" bölümünde açıklayın.

Duygular	Keloğlan'ın Duyguları
Kızgın	
Alıngan	
Özgüvenli	
Heyecanlı	
Öfkeli	
Kendinden memnun	
Coşkulu	
Utangaç	
Üzgün	
Aşağılanmış	
Umutlu	
Korkmuş	

c) Keloğlan'ın yerinde olsaydınız neler hissedeceğinizi aşağıya yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

7. TEMA: SAĞLIK, SPOR VE OYUN

Keloğlan Akıllı Oğlan

2. ETKİNLİK

Keloğlan'ın Akli

Keloğlan'ın akıllı olduğunu nereden anlıyoruz? Aşağıdaki cümleleri tamamlayarak belirtin.

Keloğlan akıllıdır çünkü

Keloğlan akıllıdır çünkü

Keloğlan akıllıdır çünkü

Keloğlan akıllıdır çünkü

3. ETKİNLİK

Padişahın Sınavı

Sizce padişah kızını evlendireceği kişiyi neden sınav yaparak seçmek istiyor? Açıklayın.

.....

.....

.....

.....

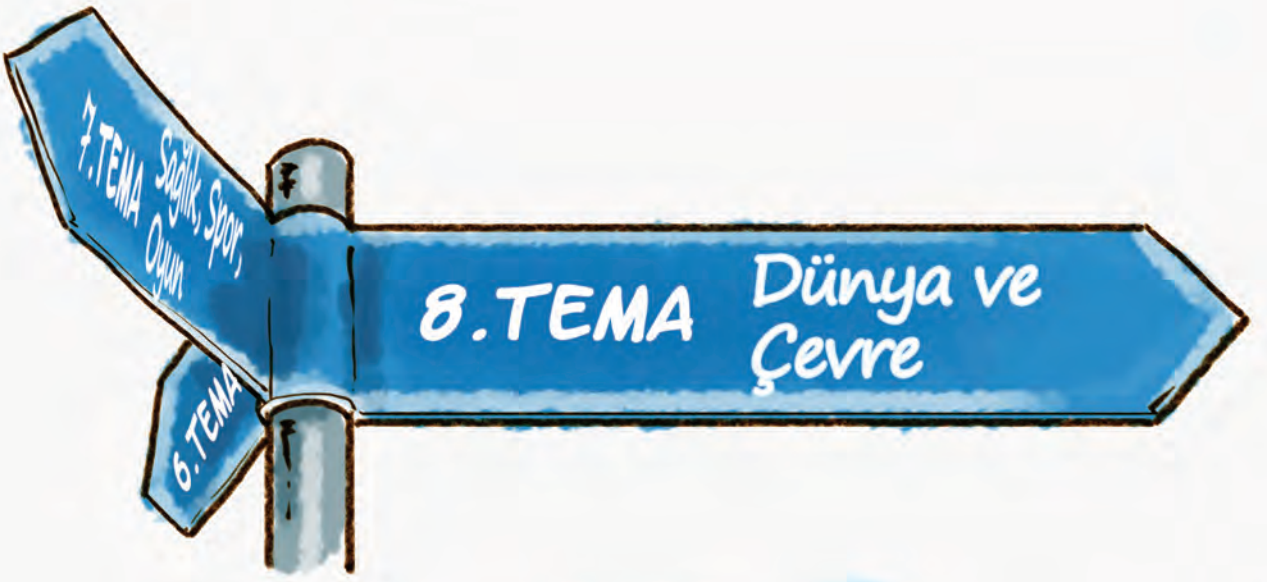
4. ETKİNLİK

Gerçek mi Değil mi

Dinlediğiniz masaldan aklınızda kalan gerçek olamayacak üç cümle yazın.

1.
2.
3.

NOTLAR:



1. ETKİNLİK

Anlam Araştırıyorum

Hikâyede anlamını bilmediğiniz kelimeleri birinci sütuna yazın. Kelimelerin kullanıldığı cümleyi ilk satıra, anlamlarını ikinci satıra yazın.

Bilinmeyen Kelime	Kelimenin Anlamı ve Cümle İçinde Kullanımı
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

2. ETKİNLİK

Tamlamalar

Okuduğunuz hikâyedeki tamlamaları tarayınız. Bunların arasından dört sıfat tamlaması ve dört isim tamlaması bularak aşağıya yazın.

.....	
.....	
.....	
.....	

3. ETKİNLİK

Hikâye Haritası

Balık Adamlar hikâyesinin haritasını aşağıya çıkartın.

Hikâyenizin zamanı nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hikâye nerede geçmektedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Balık Adamlar

Hikâyedeki olay nedir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Hikâyedeki ana karakter ve yardımcı karakterler kimlerdir?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. ETKİNLİK

Balıkların Karakteri

Metne göre tablodaki karakter özelliklerinin hangi kahramana ait olduğunu belirleyin. Karakter özelliklerini ilgili kahraman bölümüne yazın.

Karakter Özellikleri	
<i>ön yargılı, bilgili, keyifli, çekingen, cesur, korkak, meraklı, güvensiz, üzgün, planlı davranabilen, deneyimli, özgüvenli</i>	
Tombul Sarı Balık	Beyaz Yunus Balığı
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5. ETKİNLİK

Kahramanların Özellikleri Metinde

Tombul Sarı Balık ve Yunus Balığı'nın karakter özellikleri metnin hangi bölümünde yer almaktadır? Metinden alıntı yaparak tablodaki ilgili alana yazın.

Tombul Sarı Balık	
Karakter Özelliği	Hikâyede Bu Cümlede
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
Yunus Balığı	
Karakter Özelliği	Hikâyede Bu Cümlede
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

6. ETKİNLİK

Ben Hangisiyim

Tombul Sarı Balık ve Yunus Balığı'nın karakterlerini, olaylar karşısındaki tutumunu öğren-
diniz. Hayata ve olaylara bakışınızın hangisine daha çok benzediğini aşağıya yazın.

Ben Çünkü

Ben Çünkü

7. ETKİNLİK

Gerçek mi Kurgu mu

Okuduğunuz hikâyede gerçek olmayan, yazarın hayal gücüyle yarattığı dört kurgu cüm-
lesini bularak yazın.

.....

.....

.....

.....

8. ETKİNLİK

Su Altı Dünyası

Tablodaki yönergeleri izleyerek bir hikâye taslağı oluşturun.

Olay: Aşağıda iki olay seçeneği verilmiştir. Üçüncü bir seçeneği kendiniz üretebilirsiniz.

1. Bir hastalık, su altı canlılarının hayatlarını tehdit etmektedir ve çok hızlı yayılmaktadır.
2. Su altı türlerinden biri çok hızlı çoğalıp diğerlerinin yaşamını tehdit eder hâle gelir.
3.

Anlatıcı: Hikâyeyi, Yunus Balığı ya da yeni eklediğiniz karakterlerden biri anlatabilir.

Kahramanlar: Yunus Balığı, Tombul Sarı Balık ve en az iki su altı canlısı

Olay yeri: Deniz

Olayın gerçekleştiği zaman: Yaz mevsiminde sıcak bir gün veya günler

Hikâyenin giriş bölümü: Yazacağınız hikâyenin girişini insanların hayvanları, özellikle balıkları çok sevdikleri üzerine kurgulayın. Balıklarla insanların olumlu ilişkilerine yer verebilirsiniz. Özellikle balıkların insanlardan hiç korkmadığına vurgu yapın.

Hikâyenin gelişme bölümü: İnsanlar su altı canlıları ile ilgili araştırma yaparak onları tanımaya çalışsın. Onların sorunlarından bu şekilde haberdar olsunlar. Su altı canlıları dertlerini insanlara anlatabilirler. Su altı canlılarını insanlarla konuşturabileceğiniz gibi işaretlemelerle dertlerini anlatmaya çalışmalarını da sağlayabilirsiniz.

Hikâyenin sonuç bölümü: Su altı canlıları veya balıklar hastalansın ve insanların yaptığı araştırmalar sayesinde bu hastalıktan kurtulup iyileşsinler.

- Oluşturacağınız taslakta kişileştirme, benzetme ve karşılaştırmalara yer verin.
- Hikâyeyi mantıksal bir sıra içinde, olayların oluş sırasına göre yazın.
- Taslağınızı öğretmeninize kontrol ettirdikten sonra hikâyeyi yazmaya başlayın.
- Yazdığınız hikâyeye başlık vermeyi unutmayın.
- Hikâyeyi tamamladıktan sonra anlatım, yazım ve noktalama hatalarını düzeltin.

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Çöpler ve Geri Dönüşüm

1. ETKİNLİK

Çöplerimizi Tanıyalım

a) Çöpe atılan şeyleri düşünün. Aşağıdaki tablodaki başlıklara göre atıkları sınıflayın.

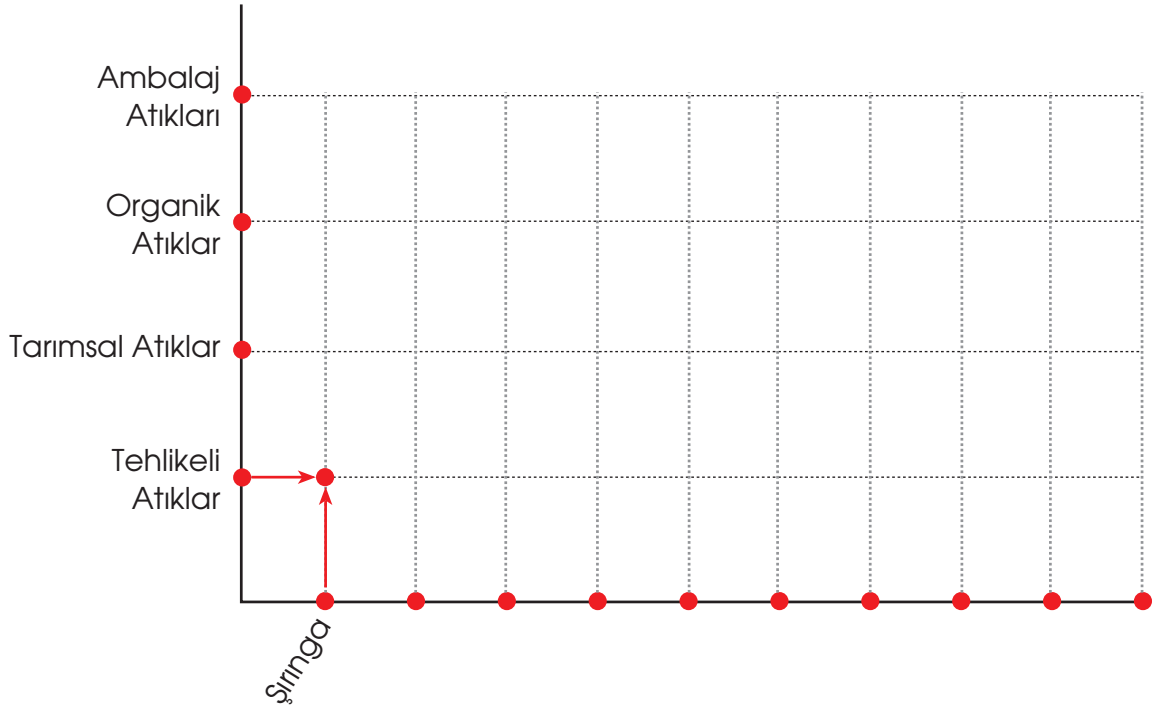
Ambalaj Atıkları	Organik Atıklar
.....	
.....	
.....	
.....	

Tarımsal Atıklar	Tehlikeli Atıklar
.....	
.....	
.....	
.....	

Çöpe ne atıyoruz?

Şırınga

b) Belirlediğiniz atıkları aşağıdaki grafiğin alt satırına yazın. Bunların hangi atık sınıfına girdiğini örnekteki gibi birleştirin.



8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Çöpler ve Geri Dönüşüm

2. ETKİNLİK

Bilmediğim Kelimeler

Bilmediğiniz kelimelerin anlamını aşağıdaki basamakları izleyerek çözün.

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

Bilmediğim kelime / söz:	
Metinde şu cümlelerin içinde:	
Tahmin ettiğim anlamı:	
Sözlükteki anlamı:	

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Çöpler ve Geri Dönüşüm

3. ETKİNLİK

Sorular Sorarım

Okuduğunuz metnin bölümlerini gözden geçirin. Metnin bölümleriyle ilgili sorular hazırlayarak tabloya yazın.

Çöplerin zararları nelerdir?	
Sorularım	1.
	2.
Geri dönüşüm nedir?	
Sorularım	1.
	2.
Geri dönüşüm bana ne kazandırır?	
Sorularım	1.
	2.

4. ETKİNLİK

Ben Başlarken

Yazar, okuduğunuz metinde konuyu başlık olarak kullanmıştır. Siz olsaydınız bu metne hangi başlığı vereceğinizi yazın ve sebebini açıklayın.

Ben olsam metne başlığı verirdim.

Çünkü

.....

.....

Geri Dönüşümün Ana Fikri

Yazarın bu metni yazma nedeni metnin içinde yer almaktadır. Metnin ana fikri olan bu bölümü metinden bularak aşağıdaki alana yazın.

Kahramanların Özellikleri Metinde

Su altı canlıları ile ilgili hikâyenizi yazarken ne hissettiğinizi, nerelerde zorlandığınızı ve tamamlayınca hikâyeniz hakkında ne düşündüğünüzü aşağıya yazın.

1. ETKİNLİK

Dörtlükler Ne Söylüyor

Aşağıdaki tabloda yazılan cümleleri okuyun. Cümlelerin hangi dörtlüğün anlamını karşıladığını belirleyerek sebebini açıklayın.

Doğanın canlanmasından doğan mutluluğu hisset.
.....
.....
Yeniden canlanan doğanın şarkısına eşlik et.
.....
.....
Bugün yeni bir güne, yepyeni bir başlangıç yap.
.....
.....

2. ETKİNLİK

Bahar Çağrışımları

a) Baharın şaire çağrıştırdıklarını adım adım belirleyerek tablodaki ilgili bölüme yazın. Baharın size çağrıştırdıklarını düşünün ve tabloda ilgili bölüme yazın.

Şairin Bahar Çağrışımları	Benim Bahar Çağrışımlarım
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

b) Sizin ve şairin çağrışımlarını karşılaştırın.

.....

.....

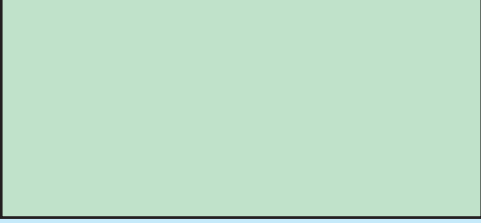
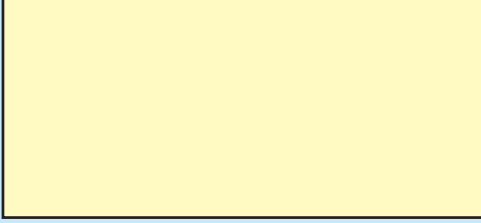
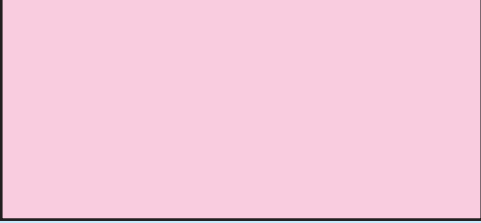
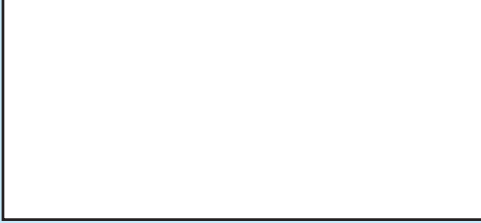
.....

Bahar Şiiri (Dinleme Metni)

3. ETKİNLİK

Mevsimlerden Hangisiyim

Aşağıda dört mevsim için dört kutu verilmiştir. Hangi mevsim olduğunuzu veya olmak istediğinizi düşünerek adınızı mevsiminize yazın ve sebebini açıklayın. Diğer mevsimlere bir isim yazarak sebebini açıklayın.

İlkbahar 	Sonbahar 
Yaz 	Kış 

4. ETKİNLİK

Mevsim Değişir Duygu Değişir

Örnek satırdaki gibi, mevsimlerin duygularınızı nasıl etkilediğini yazın ve nedenini açıklayın.

Yaz mevsimi bana mutluluk hissettirir. Çünkü yaz tatilinde dedemlerin yanına giderim.
İlkbahar mevsimi bana hissettirir. Çünkü
Yaz mevsimi bana hissettirir. Çünkü
Sonbahar mevsimi bana hissettirir. Çünkü
Kış mevsimi bana hissettirir. Çünkü

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Parbat Dağının Esrarı

1. ETKİNLİK

Bildim Yazdım Buldum Yazdım

- a) Tablodaki bildiğiniz kelimelerin yanına “X”, bilmediğinizin yanına “—” işareti koyun. Kelimelerin anlamlarını sözlükten kontrol ederek yazın. Bilmediğiniz diğer kelimeleri tablonun altına ekleyerek bulduğunuz anlamı yazın.

kasırga		
hırçınlaşmak		
ürkü		
bezmek		
yakınmak		
barınak		
beton yığınları		
soluk		
çıkar		
çeşni		
kavrulmak		
yakınma		
dehşet verici		
.....		
.....		
.....		

- b) Aşağıdaki deyimlerin anlamını sözlükten bularak karşısına yazın.

can derdine düşmek	
ağız birliği etmek	
dile getirmek	
canla başla çalışmak	
söküp atmak	
iyice azıtmak	
aklını başına almak	

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Parbat Dağının Esrarı

2. ETKİNLİK

Çevrede Sorun Var

Aşağıda, okuduğunuz metinden bölümler verilmiştir. Her bir bölümdeki sorunun ne olduğunu bularak metnin altındaki boşluğa yazın.

1. Bölüm

Yaprak kasırgası sona erdiğinde, yeryüzü kalın bir yaprak katmanıyla örtülmüştü. Artık savaşı filan düşünen yoktu. Herkes can derdine düşmüştü. Yeryüzünde gözlem yapan Bilgin Kalan'lar, bitkilerin birdenbire başkaldırmasına anlam veremediler. Yaprak kasırgası dinince, hemen bitkilerle iletişime girdiler. Onlara neden böyle hırçınlaştıklarını sordular.

Bitkiler ağız birliği etmişlerdi. Hepsi de patlamak üzere olan savaşın verdiği ürküden söz ediyordu. Kimileri geçmiş savaşlarda bitkilerin çektiği acıları dile getiriyordu. Kısacası, yeryüzü bitkileri binlerce yıldır süre gelen insan savaşlarından bezmişlerdi.

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir?

2. Bölüm

İnsanlardan, öylesine yakınıyorlardı ki! Sorunları sadece savaşlar da değildi. İnsandan kaynaklanan daha pek çok dertleri vardı. Bu dertleri dile getirirken, yakınma yarısına girmiş gibiydiler.

"Başlangıcı belli olamayan uzun bir geçmişten bu yana insanoğluna hizmet ediyoruz," diyorlardı. "Bebeğine beşik, aşına kaşık, başına barınak oluyoruz. Ölüsünü bile tahta tabutta bağrımıza basıyoruz.

Binbir çeşit bitkiyle insanı besliyoruz. Şifalı türlerimizle acılarını dindirip sağlığına kavuşturuyoruz. Üstelik tüm bunları severek, isteyerek, coşkuyla yapıyoruz. Çünkü bitkiler insanları seviyor.

Eskiden insanlar da bitkileri sever, sayarlardı. Öyle ki, yere düşen ekmek parçasını öpüp başına götüren insanlar vardı. Şimdilerde sofra artığı ekmekler çöplüklerde sürünüyor."

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Bitkiler nelerden şikâyet ediyorlar?

3. Bölüm

“Ya çiftçilere ne demeli! Eskiden insanlar bitkilere yakınlık duyardı. Bitki tohumunu toprağa eken çiftçi, gözünü tarladan ayırmazdı. Uzaktan yolcu bekler gibi, özlemle tohumun yeşermesini beklerdi. Bitkinin gelişmesine canla başla yardım ederdi. Kısacası insan yetiştirdiği bitkiye, çocuğuna gösterdiği özeni gösterirdi.

Şimdilerde çiftçiler topraktan ve bitkilerden koptular. Kimileri kentlere göç etti. İnsanlar giderek bizden uzaklaşıyor. Aramızdaki sevgi bağları da yok olmakta.”

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Bitkilerin şikâyeti kimden ve nedendir?

.....

.....

4. Bölüm

Bu sevgisizlik yüzünden insanların çoğu bitkileri gözden çıkardılar. Tarlalara, bahçelere, çayirlara, otlaklara beton binalar yapmaya başladılar. Bir yandan bitkilerin yerini binalar alıyor. Bir yandan da yeni bitkilerin yetişmesi tehlikeye giriyor. Yeryüzünü saran beton yığınları çiçek tozlarının yolunu kesiyor. Bitkiler eskisi gibi sağlıklı tozlaşıp çoğalamıyor. Bu gidişle insanlar bitki soyunu dünyadan söküp atacaklar.

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Bitkiler neden korkmaktadır?

.....

.....

5. Bölüm

İnsanların bitkilere yaptıkları bunlarla da kalmıyor. Derdimiz o denli çok ki! Hangi birini dile getireceğimizi bilemiyoruz. İnsanoğlu son zamanlarda iyice azıttı. Fabrika bacalarından, taşıt araçlarından çıkan dumanlarla soluduğumuz havayı nasıl zehirliyorlar bir bilseniz! Kimi bitki kardeşlerimiz bu yüzden ölüp gidiyor.

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Hangi çevre kirliliğinden şikâyet ediyorlar?

.....

6. Bölüm

“Hava kirli de sular temiz mi? Ne gezer! Acımasız insanlar öylesine benciller ki! Hep kendi çıkarlarını kolluyorlar. Fabrikaların zehirli atıklarını derelere, nehir, göl ve denizlere ya da toprağa akıtıyorlar. Bu yüzden bitkilerle birlikte tüm canlılar zehirlenmekte.”

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Hangi çevre kirliliğinden şikâyet ediyorlar?

.....

7. Bölüm

“Çiftçilerin toprağa karıştırdığı yapay tozlardan da hoşnut değiliz. Bu yolla boyumuz uzuyor. Meyvelerimiz irileşip etleniyor. Taneler, tohumlar tombullaşıyor. İnsanlar da bu gelişmelerle keyifleniyorlar. Ama kendilerini aldatıyorlar. Bu yolla üretilen bitkiler doğal çeşnisini yitiriyor. Her biri bitkiler dünyasına utançla katılıyor. Hiçbirimiz öylesine iri, gösterişli ve öylesine tatsız, çeşnisiz olmak istemiyoruz.”

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Hangi çevre kirliliğinden şikâyet ediyorlar?

.....

8. Bölüm

“İnsanların binbir emekle yaptıkları son bomba gerçekten dehşet vericiydi. Eğer yaprak fırtınasıyla savaşı önlemeseydik, yüz milyonlarca insan ölecekti. Onlarla birlikte yeryüzündeki bitkiler de yok olacaktı.”

Bu bölümde bitkilerin sorunu nedir? Bitkilerin en büyük korkusu nedir?

.....

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Parbat Dağının Esrarı

3. ETKİNLİK

Delili Var

Tablodaki yargıların her biri için metinden bir cümle bularak altına yazın.

İnsanların günlük hayatında kullandığı birçok araç gereç bitkilerden yapılır.

Geçmişte insanlar bitkilerden elde ettikleri yiyeceklere büyük saygı gösterirdi.

Tarım alanlarının yerleşime açılması doğal yaşamı tehdit ediyor.

Doğal olmayan gübreler bitkilerin asıl özelliklerini yok ediyor.

Tarlalarını yakarak temizleyenler topraktaki canlı hayatını yok ediyor.

Yaşadığımız dünya sadece insanlara ait değildir.

4. ETKİNLİK

Doğru mu Değil mi

Tablodaki cümleleri okuyun. Metne göre tablodaki cümlelerden doğru olanlara “D” yanlış olanlara “Y” koyun.

Y	Bitkiler insanları beslemek istemiyor.
	Bitkilerden yapılan ilaçlar insanları iyileştirir.
	Eskiden çiftçiler için bitkiler çocuklarından daha değerliydi.
	Hava kirliliği bitki yaşamını tehdit ediyor.
	Kimyasal ilaçlar bitkilere zarar veriyor.
	İnsanlar mecbur olmadıkları halde ormanları yok ediyor.
	İnsanlar ormanlık alanlarda savaş yapıyor.
	İnsanlar çevreyi korumak için bir şeyler yapmazsa kötü bir gelecekle karşılaşacak.

8. TEMA: DÜNYA VE ÇEVRE

Parbat Dağının Esrarı

5. ETKİNLİK

Araştırma Sonuçları

Yaptığınız araştırmada elde ettiğiniz bilgileri tablodaki yazan boşluklara sınıflandırarak yazın.

6. ETKİNLİK

Çevreye Duyarlı

Aşağıdaki alana çevre sorunları ile ilgili metninizi yazın.

Ağaçlarımızı Takdim Ederim

1. ETKİNLİK

Ağaç Her Yerde

Yapraklarını topladığınız ağaçların adlarını yazarak bu ağaçların nasıl yetiştiğini tabloda işaretleyin. Ağaçların ne amaçla kullanıldıklarını kısaca açıklayın.

Ağacın adı nedir?	Kendi yetişiyor.	İnsanlar yetiştiriyor.	Nerede, ne amaçla kullanılıyor?
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			
.....			

2. ETKİNLİK

Kelimelerin Anlamı Seçeneklerde

Aşağıdaki kelimelerin şirdeki anlamını yuvarlağın içini doldurarak işaretleyin.

yalnız ☐ Sadece ☐ Ancak ☐ Tek başına	diken ☐ Sert batıcı çıkıntı ☐ Balık türü ☐ Arının iğnesi	zehir zıkkım ☐ Öldürücü bir sıvı ☐ Çok acı ya da ekşi bir tat ☐ Bir meyve çeşidi
kök ☐ Bitkiyi toprağa bağlayan bölüm ☐ Kaynak ☐ Dip	dal ☐ Zayıf, ince ☐ Boynuz ☐ Ağacın kolları	esirgememek ☐ Vermemek ☐ Vermek ☐ Kaçınmak

Ağaçlarımızı Takdim Ederim

3. ETKİNLİK

Şairin Ağacı

a) Şiirdeki ağacın hangisi olabileceğini tahmin ederek kutunun içine "X" işareti koyun.

☐☐☐☐☐☐☐

b) Şiirdeki ağaçlar, "Meyveleri zehir zıkkım" olmasına rağmen sonradan nasıl hasat ediliyor olabilir? Tahmin edin.

.....

.....

.....

Ağaçlarımızı Takdim Ederim

4. ETKİNLİK

Nereden Anlıyorum

Aşağıda şiirle ilgili çıkarım cümleleri verilmiştir. Bu cümlelerini her biri için şiirden en az bir dize yazın.

Şair şiirde bahsettiği ağaçları fidanken bulmuştur.	Şair ağaçlarının arasına evini yapmıştır.
Şair ağaç fidanlarını ormanda bulmuştur.	Şairin çocukları ağaçların dallarında oynamıştır.
Şairin ağaçları fidanken yabanidir.	Yeşil ve sağlıklı ağaçlara kuşlar yuva yapmıştır.
Şair fidanlarına çok iyi bakıp aşlamıştır.	Şair ağaçlarına minnet duymaktadır.
Şairin aşıllı ağaçları büyüyünce her mevsim meyve vermiştir.	Ağaçlar da şaire minnet duymaktadır.

5. ETKİNLİK

Şiiri Çözüyorum

Aşağıdaki soruları şiirden alıntılar yaparak cevaplayın.

Şair hangi dizelerde ağaçla ilgili benzetme yapmıştır?

Şair ağaçların ormandan geldikleri zamanki durumlarını hangi dizelerde betimlemiştir?

İnsanlar ağaçlardan nasıl yararlanmıştır?

Ağaçlarımızı Takdim Ederim

6. ETKİNLİK

Şairin Amacı

Şairin **Ağaçları Takdim Ederim** şiirini neden yazmış olabileceğini düşünün. Şairin şiirle vermek istediği mesajları ve şiirin ana duygusunu tablodaki ilgili alanlara yazın.

Şair "Ağaçları Takdim Ederim" şiiri ile mesajını veriyor.

Şair "Ağaçları Takdim Ederim" şiiri ile mesajını veriyor.

Şair "Ağaçları Takdim Ederim" şiiri ile mesajını veriyor.

Şiirin Ana Duygusu

7. ETKİNLİK

Şiirle Düzyazının Farkı Ne

Aşağıda **Ağaçlarımızı Takdim Ederim** şiiri düzyazı olarak yazılmıştır. Okuduktan sonra şiir ile düzyazıyı karşılaştırıp boşlukları doldurun.

Ağaçlarımızı Takdim Ederim

Ağaç denilen şu yeşil yumağı uzak ormanlardan getirdik. Ormandan geldiğinde meyveleri çok acıydı. Dallarını dikenler sarmıştı. Köklerini köstebekler kemirmişti. Biz ona evladımız gibi baktık. Evladım onu da senin gibi elimizle büyüttük. Ancak ağaçlar ne altını kirletti ne de öksürüp hasta oldu. Ne mevsimler atlattılar. Biz onlara iyi bakınca yeşerdiler. Bizden hiçbir şey esirgemediler. Gölgelerine evlerimizi yaptık. Dallarına salıncak kurduk. Kuşlar dallarına yuva yaptı. Ölünceye kadar biz onları sevgiyle baktık. Onlar da bizden sevgisini esirgemedi. Karşılıklı birbirimize hakkımızı helal ettik.

Şiir düzyazıya göre

Düzyazı şiire göre

Şiir düzyazıya göre

Düzyazı şiire göre

1. ETKİNLİK

Kriz Yönetiyorum

Doğal afetlerle ilgili videoyu izlediniz. Doğal afetlerin, adından da anlaşılacağı gibi, doğal ve kaçınılmazdır. Her zaman, her yerde yaşayabiliriz. Afetlerde önemli olan afet durumunu iyi yönetmek ve afete hazırlıklı olmaktır. Doğal afetlerde ortaya çıkacak krizleri yönetmeyle ilgili aşağıdaki yönergede sizden beklenenleri uygulayınız.

Doğal Afet Koordinatörlük Yönergesi

- Deprem/Sel/Kasırga/Çığ grubu kriz yönetim ekibi olarak, bu afetlerden birinin geldiğini varsayın.
- Afetten sonraki krizi yönetmekle görevlisiniz.
- Grubunuzda dört farklı görev ve bu grupların sorumluluk alanları var.
- Aşağıda grupların rolleri, müdahale planları ve sorumluluk alanları belirlenmiştir.
- Her grup bir hafta süreyle sorumluluk alanları ile ilgili araştırma yaparak görsel bir sunu hazırlaması gerekmektedir.
- Sununuzda görsellerden, grafiklerden ve çoklu medya kaynaklarından yararlanabilir ve kullanabilirsiniz.
- Grup olarak sınıfın önünde hazırladığınız görselleri kullanarak sunum yapın.

Rol	Kriz Müdahale Planı	Sorumluluk Alanı
Kriz Yönetim Koordinatörü	Kriz alanının sınırlarını belirlemek İlk yardım kaynaklarının planını yapmak	● Kriz alanının sınırlarını belirlemek ● Mağdurları belirlemek ve listelemek ● Yardım alınacak yerleri ve malzemeleri belirlemek ● Gelen yardım malzemelerinin dağıtımını sağlamak
Acil Tıbbi Yardım Koordinatörü	Tıbbi ilk yardım kaynaklarının planını yapmak	● İlk yardım alınacak yerleri belirlemek ● Yapılan ilk yardımları gözetim ve kontrol altında tutmak ve raporlamak
Emniyet ve Güvenlik Koordinatörü	Güvenlik planını oluşturmak	● Güvenlik planını uygulamak ● Dış kaynaklarla kriz alanı arasında geçiş planı yapmak
Medya Yönetim Koordinatörü	Medya ile iletişim kurmak, bilgilerin paylaşımını planlamak	● Medyaya verilecek bilgiyi belirlemek ● Duyuru hazırlamak ● Gelen sorulara, yapılan plan doğrultusunda cevap vermek.

KAYNAKLAR

- AK, Behiç, (2012), "Padişahın Kulakçibaşı", **Geçmişe Tırmanan Merdiven**, İstanbul: Güneşli Kitaplığı, s.49-58.
- AÇIK, Ömer, (2015), **Benim Babam Ömür Adam**, İstanbul: Güneşli Yayınları.
- AKOĞLU, Alp, (2014), "Perseid Göktaşı Yağmuru", **Bilim Çocuk Dergisi**, Sayı: 204, Ankara, s. 52-53.
- ALAGÖZ, Osman, (2014), "Tren Rayları", **Bedenleri Küçük Yüreklere Büyüktü Millî Mücadele'de Çocuk Kahramanlar**, İzmir: Kaynak Yayınları, s.21-26.
- BERK, İlhan, (2001), "Patates", **Aşk Tahtı Toplu Şiirler II**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s.227-228.
- BERTAN, İsmet, (2012), "Dük Oldu Hödük", **Hödük Güdük Bir de Bıdık, Rap Rap Rap!**, İstanbul: Güneşli Kitaplığı, s. 9-20.
- BÜKE, Ahmet, (2015), "Osman Cemal Bey'in Nar Hakkı", **Sosyal Ayrıntılar Ansiklopedisi İnsan Kendine de İyi Gelir**, İstanbul: ON8, Yazın Matbaacılık, s.19-23.
- CAN,Tuba, (2008), "Sinema Düşlerimizi gerçekleştiriyor", **Bilim Çocuk Dergisi**, Sayı: 122, Ankara, s. 22-25.
- ÇAKMAN, Koray Avcı, (2015), "Sahibini Arayan Keman", **Sahibini Arayan Keman**, İzmir: Tudem Yayıncılık, s. 23-31.
- ÇAKMAN, Koray Avcı, (2012), "Yelkovan Kuşlarının Efsanesi", **Almarpa'nın Gize-mi**, İzmir: Tudem Yayıncılık, s. 22-23.
- ÇOLAK, İsmail, (2014), "İstanbul'un Fethinden Viyana Kapılarına", **Osmanlı Tarihi**, İstanbul: Nesil Yayınları, s. 47-53.
- CRUM, Anna- Maria, (2013), "Oyun Tasarımı", **Bilgisayar Oyunlarının Yapımı**, Çev. Şafak Timur, Ankara: TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları, s. 11-23.
- DAYIOĞLU, Gülten, (2005), **Parbat Dağı'nın Esrarı**, İstanbul: Altın Kitaplar.
- EROZAN, Celal Sahir, (1992), "O Geliyor", **Türk Büyüklere 145 Celal Sahir Erozan**, (Haz. Dr. Nesrin Karaca Tağızade, Ankara: Kültür Bakanlığı, s.200-201. (Orijinal metindeki tarihleme Hicrî takvime göre düzenlendiği için Mehmet Kaplan ve Necat Birinci tarafından hazırlanan (1990) ve Kültür Bakanlığı tarafından basılan *Atatürk Şiirleri Antolojisi*'ndeki basımı esas alınmıştır.)
- EYÜBOĞLU, Bedri Rahmi, (2012), "Ağaçlarımızı Takdim Ederim", **Dol Karabakır Dol**, İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, s.32.
- EYÜPOĞLU, Bedri Rahmi, (1987), "Ben Bir Küçük Kilimim", **Bütün Eserleri 4 Tezek**, Ankara: Bilgi Yayınevi, s. 126-131.
- GENÇER, Suzan Lema, (2015), "Bu Robotların Esin Kaynağı Hayvanlar", **Bilim Çocuk Dergisi**, Sayı: 212, Cilt: 18, Ankara, s.26-29.
- GÜLER, Mehmet, (2007), "Dedemin Cep Saati", **Zamanın Elleri Var**, Ankara: Kök Yayıncılık, s.70-73.
- GÜNEŞ, Pelin, (2009), "Atasözü Sevgisi", **Hayal Kurma Dersleri**, İzmir: Tudem Yayınları, s.20-25.
- GÜRTUNCA, M. Faruk, (1939), "Anadolu", **Anadolu Şiirler**, İstanbul: Ülkü Basımevi, s.3-5.

KAYNAKLAR

- HATZİMANOLİ, Anna, (2009), **Çöpler ve Geri Dönüşüm**, Çev. Anna Maira Aslanoglu, İstanbul: Ayrıntı Yayınları, s.9-22.
- KANIK, Orhan Veli, (1999), **La Fontaine'in Masalları Nasrettin Hoca Hikâyeleri**, İstanbul: Adam Yayınları.
- Karagöz ile Hacivat-İncelik, (2010), Düz. ve Haz. Suat Batur, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, s. 39-45.
- KORKUT, Aysel, (2011), "Balık Adamlar", **Tombul Sarı Balık**, Ankara: Kök Yayıncılık, s. 66-76.
- LABBE, Brigitte ve DUPONT- BEURIER, (2010), "Ödevsiz Gezegen", **Çıtır Çıtır Felsefe Haklar ve Ödevler**, İstanbul: Günışığı Kitaplığı, s.3-7.
- MEB, (2015), Türkçe Dersi (1-8. Sınıflar) Öğretim Programı, Ankara.
- MERİÇ, Hakan, (2011), "Dünyayı Gülümseten Bilge İnsan: Nasreddin Hoca", **Sancaktepe Çocuk**, Yıl: 2, Sayı:7, İstanbul, s. 16-19.
- NECATİGİL, Behçet, (2002), "Spor", **Şiirler Bütün Yapıtları**, (Haz. Ali Tanyeri-Hilmi Yavuz), İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, s. 351.
- OĞUZ, Şeref, Tüketicinin Bilinç Gücü, **Sabah Gazetesi**, 23 Kasım 2015.
- PORTAKAL, Asuman, (2010), "Babaaannenmin Soğanları", **Geveze Çizgiler**, İstanbul: Altın Kitaplar, s. 55-60.
- RADO, Şevket, (2011), "Komşuluk", **Ümit Dünyası**, İstanbul: Bilge Kültür Sanat Yayınları, s.57-61.
- SARIGÜL, Tuba, Hubble Efsanesi 25 Yaşında,
<http://bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/hubble-efsanesi-25-yaşında>
- SEZER, Çiğdem, (2014), "Alfabeden Kaçan Harflerin Macerası", **Alfabeden Kaçan Harfler**, Ankara: Kök Yayıncılık, s. 4-5.
- SUNAT, İsmail Hakkı, (1998), "Bayram Toplantısı", **Yeni Okul Tiyatrosu**, (Haz. Aydın Su), İstanbul: İnkılap Yayınları, s. 426-431.
- TARANCI, Cahit Sıtkı, (2008), "Memleket İsterim", **Otuz Beş Yaş Bütün Şiirleri**, İstanbul: Can Yayınları, s. 142.
- TDK, (2011), Türkçe Sözlük, Ankara: TDK Yayınları.
- TDK, (2012), Yazım Kılavuzu, Ankara: TDK Yayınları.
- ULUSU, Nuri, (2008), "Atatürk'ün Kütüphanesi ve Okuma Aşkı", (Derleyen: M. Kemal Ulusu), **Atatürk'ün Yanı Başında Çankaya Köşkü Kütüphanecisi Nuri Ulusu'nun Hatıraları**, İstanbul: Doğan Kitap, s. 51-56.
- VAKKASOĞLU, Vehbi, (2015), "İstiklâl Marşı", **Akif Dede Asım'ın Nesli Onu Çok Seviyor**, İstanbul: Genç Nesil Yayınları, s. 104-106.
- YAZGAN, Bestami, (2013), "Sabır Sularında", **Gözlük Takan Yıldızlar**, İstanbul: Nar Çocuk Yayınları, s.29-33.

KAYNAKLAR

İNTERNET KAYNAKÇASI

www.tdk.gov.tr

<http://mebk12.meb.gov.tr>

<http://turkceegt.kku.edu.tr/duyurular/yunusemresiir.pdf> (İlim Kendin Bilmektir)

<http://ismek.ibb.gov.tr/blog/icerik.aspx?p=277>

<http://www.milliyet.com.tr/bu-patates-fotografi-bir-milyon-dunya-detay/2182777/default.htm> (Bu Patates Fotoğrafi Bir Milyon Dolara Satıldı)

İZLEME METİNLERİ İNTERNET ADRESLERİ

Bir Yolcuya

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/8748f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8001>

Dogal Afetler

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/6443f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8003>

Dersimiz Atatürk

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/1539f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8002>

Katharine Branning, Türk Çayı

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/3231f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8004>

Pantomim

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/5568f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8005>

Vergibilir 2

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/1954f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8007>

Vergibilir 3

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/7668f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8008>

Vergibilir 4

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/6271f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8009>

Vergibilir 5

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/6990f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8010>

Tren videosu

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/2214f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8006>

Vergibilir 6

<http://www.eba.gov.tr/video/izle/2234f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8011>

Vergibilir 7

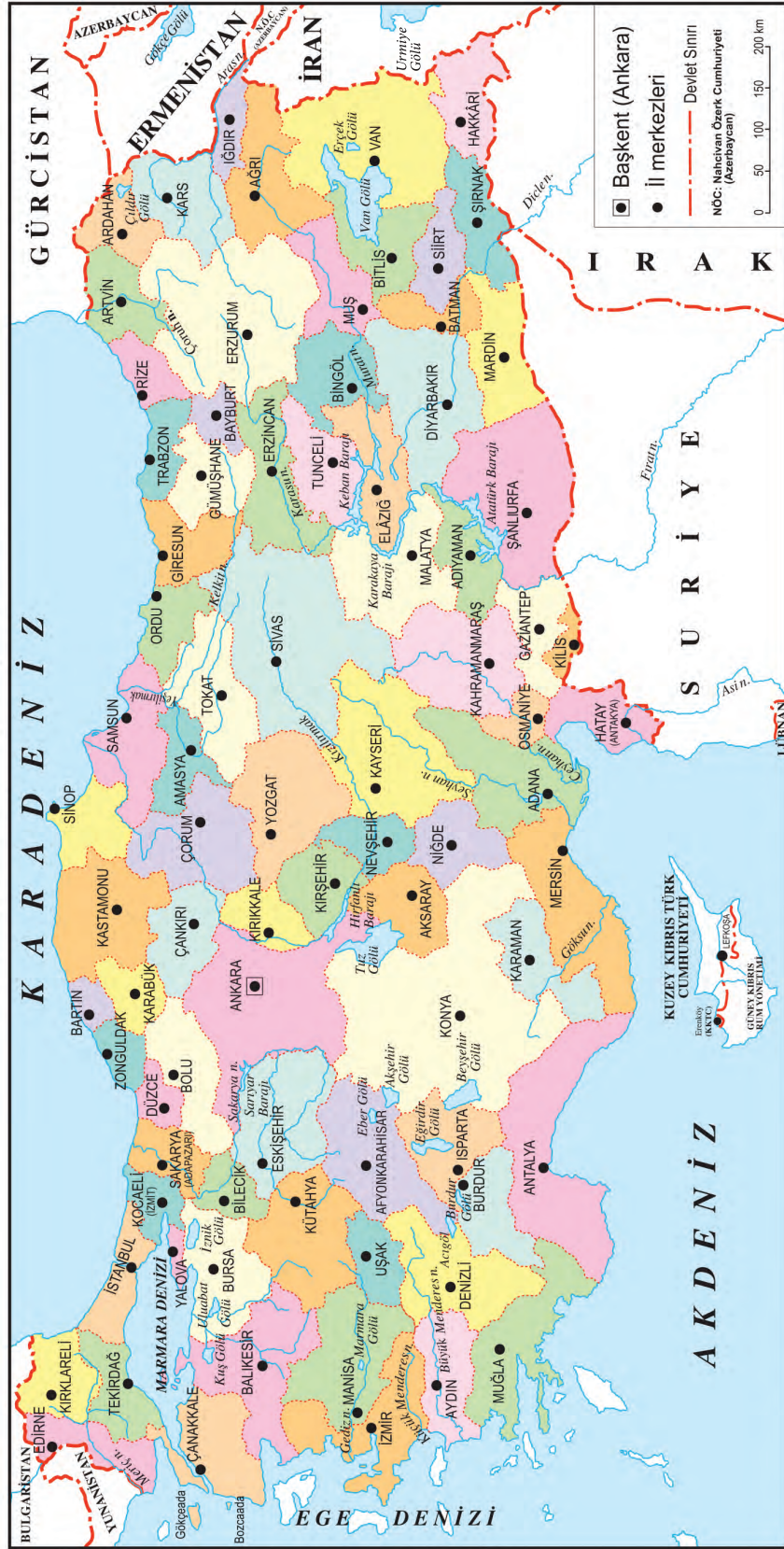
<http://www.eba.gov.tr/video/izle/6542f162dc41c274e4e5cb3c671ac40c4ad57c76b8012>

Dersimiz Atatürk adlı izleme kaydı MİNT Prodüksiyon (www.mint.com.tr) tarafından aynı isimli yapımdan bu ders kitabı için kısaltılarak hazırlanmıştır.

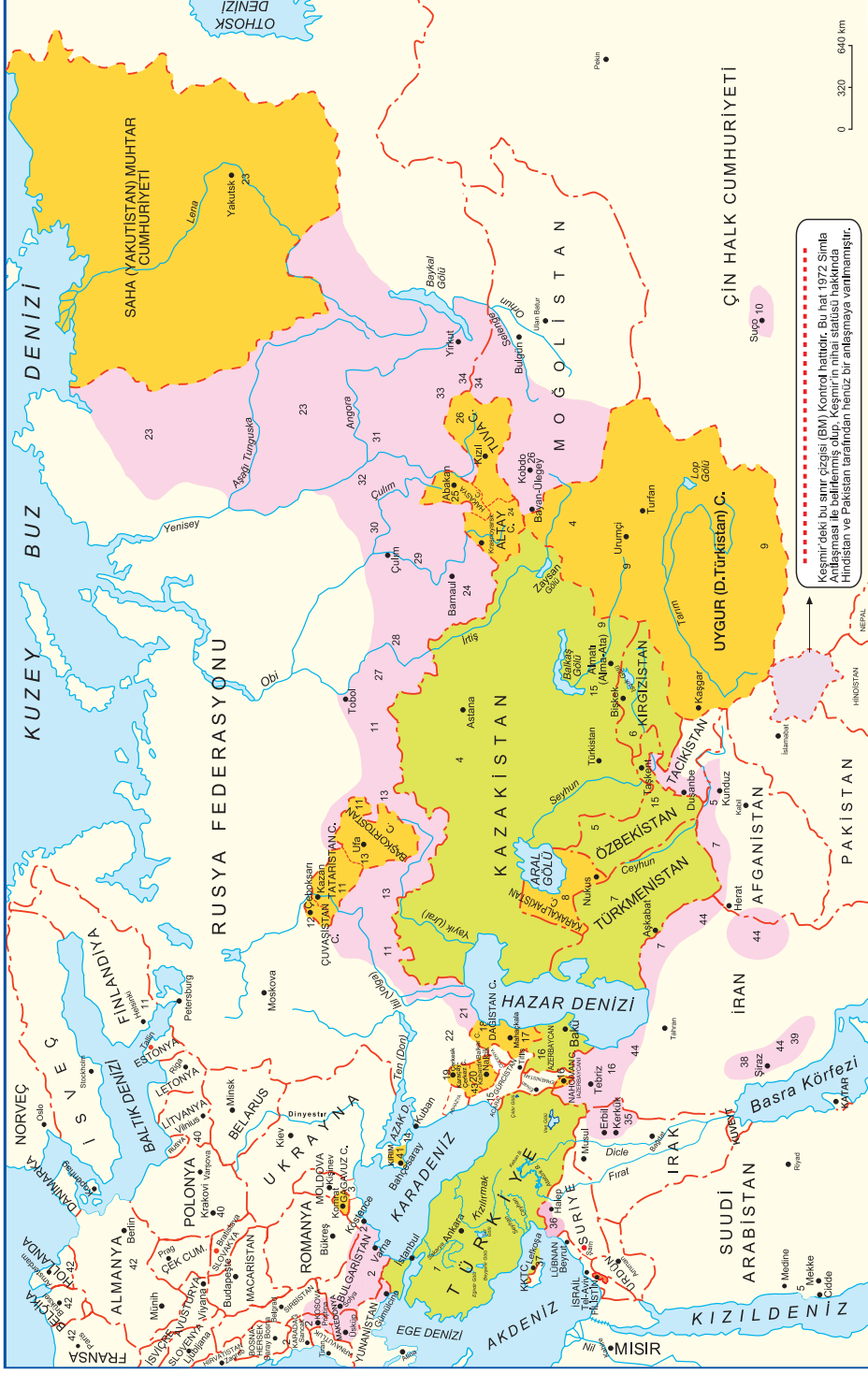
Ders kitabındaki görseller bu kitap için özel olarak çizilmiştir. Atatürk resimleri Genel Kurmay arşivinden alınmıştır.

NOTLAR:

TÜRKİYE HARİTASI



TÜRK DÜNYASI HARİTASI



1. Türkiye Türkleri
2. Balkan Türkleri
3. Gagavuz Türkleri
4. Kazaklar
5. Özbekler
6. Kırgızlar
7. Türkmenler
8. Karakalpaklar
9. Uygurlar
10. Sarı Uygurlar ve Salarlar
11. Tatarlar
12. Çuvaşlar
13. Başkurtlar
14. Kırımçaklar
15. Ahıska Türkleri
16. Azerbaycan Türkleri
17. Dağıstan Türkleri
18. Kumuklar
19. Karacaaylar
20. Balkarlar (Malkarlar)
21. Nogaylar
22. Stavropol Türkmenleri
23. Saha (Yakut) Türkleri
24. Altay Türkleri
25. Hakaslar
26. Tuva Türkleri
27. Tobol Tatarları
28. Barabalar
29. Şorlar
30. Çulım
31. Kumandı
32. Kandak
33. Karagas
34. Urahay
35. Irak Türkleri
36. Suriye Türkleri
37. Kıbrıs Türkleri
38. Kaşgaylar
39. Hamse Türkmenleri
40. Karaim Türkleri
41. Kırım Türkleri
42. Avrupa'daki Türkler
43. Kabardin-Balkar Türkleri
44. İran Türkleri

ÖZERK CUMHURİYETLER

a) Başkortostan C.	Ufa	g) Saha (Yakutistan) Muhtar C.	Yakutsk
b) Çuvaşistan C.	Bakı	ğ) Tuva C.	Kızı
c) Dağıstan C.	Astana	h) Uygur (D. Türkistan) C.	Urumçi
ç) Gagavuz C.	Bişkek	ı) Tataristan C.	Kazan
d) Kabardin-Balkar C.	Leifkoşa	j) Altay C.	Krasnoyarsk
e) Karakalpakistan C.	Taşkent	k) Hakasya C.	Abakan
f) Nahçıvan C.	Ankara	l) Karacaay-Çerkes C.	Çerkesk
	Aşgabad		

BAĞIMSIZ DEVLETLER

a) Azerbaycan C.	Bakı
b) Kazakistan C.	Astana
c) Kırgız C.	Bişkek
ç) Kuzey Kıbrıs Türk C. (KKTC)	Leifkoşa
d) Özbekistan C.	Taşkent
e) Türkiye Cumhuriyeti	Ankara
f) Türkmenistan C.	Aşgabad

İŞARETLER

Devlet sınırı	—
Özerk cumhuriyet ve vilayet sınırı	- - -
Bagimsiz Türk devletleri	■
Özerk cumhuriyet, eyalet ve vilayetler	■
Özerk olmayan Türk bölgeleri	■
Kanal (Suveyş Kanalı)	~ ~ ~