

Свистуны ногостроительны



 **ISTEDAD**

Китаб үзәриндә ишләмишләр:

Өскәрова О.
Гасымов Н.
Исмајылова З.
Шәрифова З.
Мәчидов Р.

"Истедад" журналынын әлавәси 1993 ил
Бакы – 1993 ил.



МӘНИМ БАҒЫМ

Сөзләри: К. Фәзлинин,

Мусигиси: Г. һүсәйниндиндир.

Кәлин, ај ушаглар,
Кәлин бағыма.
Бахын һәр күлүмә,
Һәр јарпағыма.

Бурда мән нечә нөв
Ағач өкмишәм.
Һәр ағач дибинә
Арх да чөкмишәм,
Арх да чөкмишәм.

Мәнә гонаг кәлсин
Һәр оғлан, һәр гыз.
Бағым бар верөчөк
Бу кәлән пәјыз,
Бу кәлән пәјыз.

Moderato

♩ Fm

1 Кә-лин, ај у-шаг-лар,

Bm C# Bm

Кә-лин ба-ғы-ма. Ба-хын һәр

C# C#

кү-шә, һәр јар-па-ғы-ма.

Һәр јар-па-ғы-ма. Ба-хын һәр

C# C#

кү-шә, һәр јар-па-ғы-ма,

Һәр јар-па-ғы-ма.

Fm

3



ГАТАР

Сөзлери: З. Чаббарзаденин,

Мусигиси: Ф. Әмировундур.

Гатар кәлир узагдан,
Так-так, так-так,
Так-так, так.
Көзләјирәм бајадан,
Так-так-так-так.
Так-так-так!

Јол кәлдин күндүз-кечә,
Так-так, так-так,
Так-так-так.
Үрәјим вурур нечә,
Так-так, так-так,
Так-так-так!
Төләс, төләс, ај гатар,
Јел кими өс, ај гатар.

Атам кәлир сөфөрдән.
Көзләјирәм сөһөрдән.
Јахынлашыб гатар, бах,
Так-так, так-так
Так-так-так!
Төләс, төләс, ај гатар,
Јел кими, өс ај гатар.

Allegro

mf F

1. Га-тар ка-лир у-за-ган, так-так, так-так,
так-так-так. Көз-лә-ји-рәм ба-ја-ган,
так-так, так-так, так-так-так. Тө-лөс, тө-лөс,
ај га-тар, јел ки-ми өс, ај га-тар.
Тө-лөс, тө-лөс, ај га-тар, јел ки-ми өс
ај га-тар hej!

Сон.



КӨБӨЛӨКЛӨР

Сөзлөри: Р. Зоканын,

Мусигиси: Ә. Әзизовундур.

Сөрин-сөрин мешәләрдә,
Ағачларын арасында
Битәр рәнкли көбөлөкләр,
Бәрбәзәкли көбөлөкләр.

Нөгәрат:

Јухулу- јухулу,
Гохулу- гохулу,
Күл гохулу көбөлөкләр.
Гохулу- гохулу,
Јухулу-ухулу,
Бал јухулу көбөлөкләр.

Јағыш, долу јаған заман,
Көјдә шимшәк чахан заман,
Чәтир олар бөчөкләрә,
Јарашыглы көбөлөкләр.

Нөгәрат:

Allegretto

Сә-рин сә-рин мешә-ләр-дә, а-ғач-ла-рын
а-ра-сы-да би-тәр рәнкли кө-бә-лэк-ләр,
бәр-бә-зәкли кө-бә-лэк-ләр, ју-ху-лу, ју-ху-лу
го-ху-лу, го-ху-лу кү-лө-ху-лу кө-бә-лэк-ләр
го-ху-лу, го-ху-лу, ју-ху-лу, ху-лу бал ју-ху-лу
кө-бә-лэк-ләр.



КУКЛА

Сөзләри: Ч. Мәммәдованын,
Муסיгиси: А. Рзаеванындыр.

Ај узунсач, гаражәз,
Агыллы куклам мөним,
Кәл "Әлифба" охујаг,
Сән шакирд ол, мән мөәллим.

Бир де көрүм а...
Ај, көзәл кукла.
Јохса сәнинлә
Данышмарам а!

Атам алмыш мөнимчин
Рәнкли гөләм вә дәфтер
Китабымда бах, будур,
Көзәл-көзәл шәкилләр.

Агзыны ач сән
Көзләјирәм мән.
Нә тәнбәл гызсан,
Нијә динмирсән?

Охумагы, јазмагы,
Өјрәнмишәм бачымдан.
Дәрсә көдәндә мән "5"
Алачағам һәр заман.

Асан бир һәрфи
Сән билмирсәнки
Инчимә, кукла
Алырсан "ики".

Allegro

ај узун-сач, гара-жәз,
а-гыл-лы кук-лам мө-ним, кәл, ә-лиф-ба
о-ху-јаг, сән ша-кирд, мән му-әл-лим.
Бир де кө-рүм а, ај кө-зәл кук-
ла. јох-са сә-нин - лә
да-ныш-ма-рам а! а-ыр-сан и-ки.

Coda



БАҲАР НӨҒМƏСИ

Сөзлөри: Ә. Ваһидин,

Мусигиси: Ч. Чаһанкировундур.

Дәјишир донуну мешә, дағ, дәрә,
Ал-өлван көжинир һәр төпә, һәр дағ,
Чөллөрдә көрүнүр башга мәнзәрә,
Охујур бағларда шур илә бүлбүл.
Бағчалар күл ачыб, јенә јаз көлир,
Һәр јана бахырсан хош аваз көлир.
Титрәсин зөмиләр дәрјалар кими
Вурулсун тајалар гајалар кими,
Чөллөрдә көрүнүр башга мәнзәрә,
Охујур бағларда шур илә бүлбүл.

музыка умеренно *moderato* *te*

Дә-ји - шир го-ку- ну ме-шә, дағ да-
рә, ал-өл- ван кө-ји - шир
һәр тө- пә, һәр дағ көл-ләр-дә
кө-рү- нүр баш-га мән-зә- рә,
О-ху- јур бағ-лар- да шур и-лә бүл-
бүл. бағ-ла- лар күл а-чыб,
је-нә јаз кө-шир, һәр ја- на
ба-хыр- сан хош а-ваз кө- шир.



БҮЛБҮЛҮН НӘҒМӘСИ

Мусигиси: Ч. Чаһанкировундур.

Гушлар шаһы шух бүлбүләм,
Саз чалмагдыр пөшәм мөним,
Чичәкләрин гучагыдыр
Илк баһарда илк вәтәним.
Гушлар мөним мәчлисимә
Димдијиндә бағ кәтирир.
Баһар мөнә өтир сачан
Чичәкләрдән таң кәтирир.
Мән сәадәт чарчысыјам,
Көнүл ачан хош сәсим вар.
Вәтән дејә өтәчәјәм,
Нә гәдәр ки, нәфәсим вар.

Мусигиси Moderato

Гушлар ша - һи шух бүл -
бү - ләм, Саз чал - ма - гдыр
не - шәм мә - нәм, ги - рәк -
ләр - ки гу - на - те - дир
илк ба һар - га илк вә -
тә - нәм.



ВӨТӨНИМ

Сөзлөри: Н. Зијанын,

Мусигиси: С. Өлөскөровундур.

Не шириндир Вөтөним,
Сөфасындан дојмурам.
Күнөшиндөн, сујундан,
Навасындан дојмурам.

Негөрат:

Даһа гөшөнк ол, чичөклөн,
Бизим өзиз, көзөл Вөтөн!

Сөјр етдим ел-обамын
Һәр дағыны, дүзүнү...
"Өлифба"ны өјрөниб,
Јаздым - "Вөтөн" сөзүнү!

Негөрат:

Даһа гөшөнк ол, чичөклөн,
Бизим өзиз, көзөл Вөтөн!

Moderato con moto

Нә ширин-дир Вә-тә-ним, сә-дә-сык-дан
дој-му-рам. Күн-нә-шин-дәк, су-јун-дәк,
на-ва-сык-дан дој-му-рам. дој-му-рам.
Да-һа гө-шөнк ол, чичөк-лөн, би-зим ө-зиз,
кө-зәл Вә-тәк! кө-зәл Вә-тәк!



ЈАЗ КҮНЛӘРИ

Сөзләри: М. Ә. Сабинин,
Музигиси: Ч. Чананкировундур.

Көл-көл, а јаз күнләри,
Илин өзиз күнләри.
Дағда өрит гарлары,
Бағда өрит гарлары.
Чайлар дашыб сел олсун,
Тахыллар төл-төл олсун.
Ағачлар ачсын чичөк,
Јарпағы лөчөк-лөчөк.

өҗһаз

Хор

Көл-көл, а јаз

күн-лә-ри, и-лин ө-зиз күн-лә-ри.

чай-лар да-шыб сел а-сун, та-хыл-лар төл-

төл а-сун, а-ғач-лар а-сун чич-чөк,

јар-па-ғы лө-чөк лө-чөк.



ВӨТӨН

Мусигиси: Ч. Чапанкировундур.

Чөллөрindir шөн,
Һәр јерин күлшөн,
Сән нә көзөлсөн,
Еј ана вөтөн.
Бағдыр, өкиндир,
Һәр бир бучағын,
Гызыл төкиндир
Сары торпағын.
Бөјүтдүн бизи,
Вердин гол-ганад.
Јохдур гөм изи,
Шөндир бу һөјат.

Маршвари

Хор

гөл-из-рин-дир шөн, һәр је-рин күл-
шөн, Сән нә кө-зөл-сән,
Еј а-на вә-төн! -төн!
Бағ-дыр, ө-кин-дир һәр бир бу-ча-
ғын, -ғын. Бө-јүт-дүн би-
зи, һөј... вер-дин гол-га-
над
-над...



БӘНӨВШӘ

Сөzlәри: М. Әлизадәнин,
Муcигиси: Ш. Ахундованындыр.

Сәһәр-сәһәр,
Кәпәнәкләр,
Сәни кәзәр,
Бәнөвшә.

Дагда јалғыз,
Көзән бир ғыз,
Сәни үзәр,
Бәнөвшә.

Күләр үзлә,
Ширин сөзлә,
Сәни сүзәр,
Бәнөвшә.

Нә көјчәкдир,
Төр чичәкдир,
Челү бөзәр,
Бәнөвшә.

Allegretto

Сә-һәр сә-һәр кә-пә - нәк-ләр сә-ни нә-зәр,

Бә-нөв - шә Да-га јал-ғыз Кә-зән бир ғыз

сә-ни ү-зәр Бә-нөв - шә.



САРЫ ТОП

Сөзлөри: Н. Хәзринин,
Мусигиси: О. Рәчәбовундур

Көј үзү сап-сарыдыр,
Атам дејир: "Күн батыр".

Нөгөрәт:

Көр нечә кирдәди о,
Көдә јох, јердәди о!

Атам нијә "Күн" дејир,
О ки, топа бәнзәјир.

Нөгөрәт:

Дејирәм дәнә-дәнә:
"Сары топу вер мәнә!"

allegretto

mf F

1. Көј ү-зү сап-са-ры-дыр, а-там де-јир:

2. Көј ү-зү сап-са-ры-дыр, а-там де-јир:

Нөгөрәт

Көр не-чә кир-дәди о, көдә јох, јер-дәди о!

Көј-гә јох, јер-гә-ди о! -гә-ди о!

ff



КӨҖӨРЧИНИК БИЗ !

Сөzlәри: З. Вәлизадәнин,

Мусигиси: Р. Шөфөгиндир.

**Көжөрчиник биз,
Сүлһдүр адымыз.
Көжө учмага
Вар ганадымыз!**

Сүлһдүр нөгмөмиз,
Көрпө гушуг биз.
Сүлһү дүнјаја
Бағышларыг биз!

Гөлбимиз күлшән,
Күнләримиз шән,
Бизи бәхтөвәр
Јашадыр Вәтән!!!

8. *allegro*
mf F

1. Kə-jəb - m - mik buz, sət-dur a - di -

Gm Solo

миз. Kə-jə yz-ma - va, yz-ma - va, *

F Solo

Хор *

вар га - на - ди - миз, yz - m - va, *

Хор *

Кə-jə yz - ма - ва вар га - на - ди -

миз!

*) - Ушатар эл гыргылар



МӨНИМ АНАМ

Сөзләри: М. Кулкунун,
Музигиси: Р. Шөфегиндир.

Лајлај чалар сөһөр-ахшам
Мөһәббәтлә мөним анам.
Бир сөзүм вар бу күн сөнә:
Мөни динлә, мөним анам!

Сән бағбансан, биз күл-чичәк,
Шөһрәтиндир һалал әмәк.
Сәнин кими көзәл, көјчәк
Јохдур һәлә, мөним анам!

Унутмарыг бир ан сәни,
Даим көрәк чаван сәни.
Учалдачаг дөвран сәни,
Илдән-илә, мөним анам!

allegretto

mf

1. Лај-лај ча-лар сә-һәр — ах-шам

ах-шам мө-һәб-бәт-лә мө-ним

а-нам, а-нам. Бир сө-зүм вар

бу күн сә-һә, сә-һә,

мө-ни дин-лә, мө-ним а-нам, а-нам!



ДОВШАНЫМ

Сөзлери: И. Сәфәрлинин,

Мусигиси: Р. Мустафајевиндир.

Довшаным, гач јол үстдөн,
Һава јаман бүркүдүр.
Чырчырама јол үстдөн
Учуб сени үркүдөр.

Нөгәрат:

Кәл, дост олаг, довшаным,
Һача гулаг довшаным.

Демә кетдин јатмаға,
Көзләрин ки, ачыгдыр.
Көлдим сени тутмаға,
Өлләрим боша чыхды.

Нөгәрат:

Јувана ләнкијәндә
Долан, бура сары кәл,
Истидән тәнкијәндә
Јовшанлыға бәри кәл.

Нөгәрат:

Scherzando
mf *Cism*

1. Дов-ша-ным, гач јол үст-дөн, һа-ва ја-ман
бүр-кү-дүр. Чырчы-ра-ма јол үст-дөн
у-чуб сә-ки үр-кү-дәр. Кәл, дост о-лаг,
дов-ша-ным, һа-ча гу-лаг дов-ша-ным.

fism *Cism* *Кт* *Cism*



НӘДИҖӘ

Сөзләри: Х. Әлибәјлинин,

Мусигиси: Ш. Ахундованындыр.

Бир аз ағ парча кәсим,
Ахшам олар төлөсим.
Бу күн тикиш тикмәҗә
Әчәб кәлир һәвәсим.

Нөгәрат:

Бу, мәним иҗнам, агым,
Җарашыгы оҗмагым,
Кәл сенинлә иш тиким.
Агрымасын бармагым.

Бу мәним сапларымдыр,
Нә рәңк дөсән варымдыр.
О гәдәр иш тикмишәм,
Кәләфләрим җарымдыр.

Нөгәрат:

Тикмәни арам-арам
Бәзәрәм, нахышларам.
Анамын ад күнүндә,
Мән она багышларам.

Allegro

1. Бир аз ағ пар-ча кә-сим, ах-шам о-лар,
тә-лә-сим. Бу күн ти-кеш тик-мә-җә
ә-чәб кә-лир һә-вә-сим. Бу мә-ним
иҗ-нам, а-гым, җә-ра-шы-гы-м оҗ-ма-гым.
Кәл сә-ни-нлә иш ти-ким, аз-ры-н-ла-сым
бар-ма-гым Мән о-на ба-гыш-ла-рам.



ГАРАНГУШ

Сөзләри: Т. Елчинин,

Мусигиси: А. Рзајеванындыр.

Сән кәләндә, гарангуш,
Бу йерләрә јаз кәлир.
Далынча гатар-гатар,
Дурна кәлир, газ кәлир.
Кетмә узаг, гарангуш,
Синәси ағ, гарангуш.

Чох өлкәләр кечмисән,
Оху, нәғмән шириндир.
Дүнјада өн кәзәл йер,
Өз јуван, өз йериндир.
Хош кәлмисән, гарангуш,
Галмышдым никаран, гуш.

Јаз гушу, сән кәләндә,
Ачыр нәркиз, јасәмән.
Нәғмә долур гәлбимә,
Сөз гошурам јазә мән.
Гарангуш, ај гарангуш,
Көрмә шахта, боран, гыш.

allegro moderato

1. Сән кә-лә-н-дә, га-ран-гуш, бу йер-лә-рә
јаз кә-лир. Да-лын-ча га-тар га-тар,
дур-на кә-лир, газ кә-лир. Кет-мә у-заг
га-ран-гуш, си-нә-си ағ, га-ран-гуш!
Кет-мә у-заг га-ран-гуш, си-нә-си ағ,
га-ран-гуш!



КӨПӨНӨК

Сөзлөри: Р. Зөканын,
Мусигиси: Р. Миришлининдир.

Җенә дә учурсан һајана?
Дајана-дајана...
Нә олар мәкимлә јан-јана
Чәмәндә кезинәк,
Ај гешәнк көпәнәк.

Һараја истәсән, јолланаг,
Һәр јери доланаг.
Күлләрин шешинә буланаг,
Сәнинлә рәнк бәрәнә
Кејинәк, көпәнәк...

Будагдан үзүлән хәзәлләр
Сәними кезәрләр?...
Олмаја өзүн өзәлләр
Олмусан бир чичәк,
Көпәнәк, көпәнәк!

f. Allegro

1. Җе-нә-дә у - чур - сан һа-ја-на?

Да-ја-на да - ја - на....

Нә о-лар мә-ким-лә јан-ја-на

кә-мәк-дә кә-зи-нәк,

ај кә-мәк-кә кә-пә-нәк? кә-мәк-дә кә-

зи-нәк, ај кә-мәк-кә кә-пә-нәк?



ЈОЛКА МАЊНЫСЫ

Сөзлери: З. Чаббарзаденин,

Мусигиси: Р. Шәфәгиндир.

Јолкамызын бол олсун
Достлар, бәзәји.
Гонаг келир, ушаглар,
Јенә тәзә ил!

Нәгәрат:

Гачаг, күлөк,
Әссин чыхсын дизә.
Шахта баба,
Көз өл-оба,
Гонаг кәл бизә!

Јолканын әтрафында
Балача Чәјран,
Бахыр кур ишыглара
О, һәјран-һәјран.

Нәгәрат:

Чәјран гызым төк дејил
Бу ғыш ахшамы.
Нәгмә дејир, рөгс едир
Ушаглар һамы.

Нәгәрат:

Handwritten musical score for the song "Јолка Мањнысы". The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "mf" (mezzo-forte) and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the notes.

1. Јол - ка - мы - зы - н бол ол - сун
до - ст - лар, бә - зә - жи. Го - наг кә - лир,
у - ша - глар, је - нә тә - зә ил!
Нәгәрат:
Га - гач, кү - лөк, әс - син кү - лөк,
гар ғыш - сын ди - зә. Шах - та ба - ба,
Көз өл - о - ба го - наг кәл би - зә!



ЧҮЧӨЛӨРИМ

Сөзлөри: Т. Мүтәллібовун,
Музитиси: Г. Нусејлининдир.

Хор- Чип, чип, чүчөлөрим,
Чип, чип, чип, чип,
чүчөлөрим.
Меним гөшөнк чүчөлөрим,
Түху ипек чүчөлөрим.

Соло- Көзлөйрөм тез
калиниз,
Көј чөмөндө динчелиниз.
Хор - Ај, меним
Соло- Чүчөлөрим,
Хор - Ај, меним
Соло- Чүчөлөрим,
Хор - Меним гөшөнк
чүчөлөрим.

Хор - Чип, чип, чүчөлөрим,
Меним гөшөнк чүчөлөрим,
Түху ипек чүчөлөрим.

Соло- Нө јесәниз мән
верерәм,
Су верерәм, дән верерәм.
Хор - Ај, меним
Соло- Чүчөлөрим,
Хор - Ај, меним

Соло- Чүчөлөрим,
Хор - Меним гөшөнк
чүчөлөрим.

Хор - Чип, чип, чүчөлөрим,
Чип, чип, чип, чип,
чүчөлөрим,
Меним гөшөнк чүчөлөрим,
Түху ипек чүчөлөрим.

Соло- Арзум будур бој
атасыз,
Анаңыз тез чатасыз.
Хор - Ај, меним
Соло- Чүчөлөрим.
Хор - Ај, меним
Соло- Чүчөлөрим.
Хор - Меним гөшөнк
чүчөлөрим.
Чип, чип, чүчөлөрим,
Чип, чип, чип, чип,
чүчөлөрим
Меним гөшөнк чүчөлөрим.
Түху ипек чүчөлөрим.
Чип, чип, чип!

Allegretto

mf D хор Аз D D

1. чип, чип, чү-чү-чү-чү-чү, чип, чип, чип, чип,

Аз D

чү-чү-чү-чү-чү мө-нөм гө-шөнк чү-чү-чү-чү-чү

Аз D Solo

чү-чү и-пек чү-чү-чү-чү-чү. Көз-лө-й-рөм

тез кө-мө-ндө, көј чө-мө-ндө дин-чө-ли-ни-з.

хор Gm Solo хор D

Ај, мө-нөм чү-чү-чү-чү-чү, Ај мө-нөм

Solo хор Gm Solo

чү-чү-чү-чү-чү, Ај, мө-нөм чү-чү-чү-чү-чү

хор D Solo хор

Ај, мө-нөм чү-чү-чү-чү-чү мө-нөм гө-шөнк

чү-чү-чү-чү-чү чип, чип, чип.



ГЭРӨНФИЛ

Сөзлөри: А. Шаигин,

Мусигиси: О. Зулфугаровундур.

Гөрөнфиләм мөн,
Көзөл күлөм мөн,
Жашыл саплаглы
Бир сүнбүлөм мөн.

Көл, сахла ајаг,
Дурма, көдөн, бах, —
Көлсөм хошуна,
Дөр дешүнө тах.

Moderato

5/8 *mf* *Em* *Am* *H₂*

Гө-рөн-фи-ләм мөн, кө-зөл кү-лөм

Em *Am* *Em*

мөн, жа-шыл сап-ла-лы

Fis₂ *Fis₄* *Am*

бир сүн-бү-лөм мөн. жа-шыл сап-ла-лы

Em *Am* *Em*

мөн бир сүн-бү-лөм мөн.

"Севимли нәгмәләримиз"

"Истедад" журналынын өлавәси 1993 ил

Чапа имзаланмыш: 16.03.93 ил

Кағыз форматы 60х90 1/8

Сифариш 3208 Нүсхә 50.000

Мүгавилә гијмәти илә

"Истедад" журналынын өлавәси

Бакы, Аббас Сәһһәт күчәси 45*

"Азәрбајҗан" нәшријаты мәтбәәсиндә офсет үсулу илә чап олунуб.

370146, Бакы, Мәтбуат проспекти, 529-чу мөһәллә