

SAFİNAZ YALÇIN

Unutulmaz Türküler

ANTOLOJİSİ



GEÇİT
Kitabevi

SAFİNAZ YALÇIN

(Derleyen)

**UNUTULMAZ
TÜRKÜLER
ANTOLOJİSİ**

GEÇİT KİTABEVİ

Ankara Cad.

Fahrettin Kerim Gökay Vakıf İşhanı

No: 31/6 34 410 SİRKECİ — İSTANBUL

Tel /Faks: + 90 (0212) 526 07 01

UNUTULMAZ
TÜRKÜLER
ANTOLOJİSİ

ÇOBAN
O KADAR
ÇALDI Kİ
YÜREKTEN
TÜRKÜLER
AŞINDIRDI KAVALİ
CAHİT KULEBİ

SAFİNAZ YALÇIN

(Derleyen)

**UNUTULMAZ
TÜRKÜLER
ANTOLOJİSİ**

GEÇİT KİTABEVİ

Ankara Cad.

Fahrettin Kerim Gökay Vakıf İşhanı

No: 31/6 34 410 SİRKECİ — İSTANBUL

Tel /Faks: + 90 (0212) 526 07 01

© Bu Kitabın Yayın Hakları
5846 sayılı
Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na göre
Yazarına ve Geçit Kitabevi'ne aittir.

Kitabın Adı : UNUTULMAZ TÜRKÜLER
ANTOLOJİSİ
Derleyen : Safnaz YALÇIN
Yayımlayan : GEÇİT KİTABEVİ
Yayın No : 84
Müzik Dizisi : 01

Kapak Tasarım : Ayna Tanıtım
Baskı : Alemdar Ofset
Cilt : Savaş Mücellithanesi
1. Baskı : Mayıs 2003

ISBN 975 - 7699 - 72 - 1

İstanbul - 2003



SÖZ VE SES

"Söz" ve "Ses", insanoğlunun tarih sahnesine çıktığı ilk günden beri duygularını ifade etmek için kullandığı iki önemli doğal araçtır.

"Söz" ve "Ses" in etkili olduğu alanlardan en etkilişi mûsikîdir.

Jean - Jacques Rousseau; "Mûsikî, sesleri kulağa hoş gelecek şekilde terkip etmektir."

Başka bir düşünür de: "Mûsikî ölçülü sesler aracılığıyla estetik bir etki ve heyecan oluşturma san'atıdır", demiştir.

Bu tanımlamalardan anlaşıldığına göre, mûsikînin ilkel maddeleri "Ses" ve "Ölçü"dür.

"Ses", ana maddedir; "Ölçü" aracılığıyla sese güzellik, çekicilik ve etkililik verilmektedir.

Mûsikî; dillerde nağme, rûhta âhenk olduğu kadar, kimi zaman ideolojilerin, felsefi ve siyâsî akımların yayılması için de çok uygun bir araç olmuştur.

MÜZİKOTERAPİ

Bana sorarsanız, beynin içinde, kişinin günlük sıkıntılardan uzaklaşmasına, yapacağı günlük işlerine motive olmasına yardımcı olacak şarkıların bulunduğu bir "CD" olmalı, bunaldığı zaman "ÇAL!" komutunu vermeli ve o anda onu sıkıntılardan uzaklaştırıp işine motive eden müzik çalmalı!..

Bu mümkün olmadığına göre kişi, gönlünden, beyninden söyleyebileceği, diliyle de mırıldatabileceği bir "FON MÜZİĞİ" olmalı!...

Kişi, bu "FON MÜZİĞİ"ni kendisine söyleyeceği için sesinin güzel olması, melodiyi doğru söylemesi şart değildir. Yeter ki; kendi Fon Müziğinde içinde bulunduğu durumdan kurtulsun!..

İşte bu düşüncelerle derlediğim Alfabetik "UNUTULMAZ TÜRKÜLER ANTOLOJİ"nin amacına ulaşacağını ümit ediyorum.

Lütfen, dilinizden müziği, ruhunuzdan âhengi eksik etmeyin!

Yusufopa, 15 Mart 2003

Safnaz YALÇIN

(Araştırmacı - Yazar)



TÜRKÜ

Türk Halk Edebiyatında ezgiyle okunan ve bentlerden oluşan, genellikle yaratıcısı belli olmayan şiir biçimine "Türkü"; türkü için ezgi oluşturmaya "Türkü yakmak"; türkü söylemeye "Türkü çağırma" denir.

Türkü, daha çok yedili, sekizli, onbirli hece kalıplarıyla söylenir. Bentler ve onları izleyen Nakaratlar ("Bağlama" ya da "Kavuştak" da denir) kendi aralarında uyaklıdır.

Nakarat, bazen bentlerle aynı kalıpta, bazen de farklı kalıpta olur.

Dörder, üçer, ikişer dizelik bentlerle kurulan türküler vardır. Her bentten sonra yenilenen Nakarat dört, üç, iki ya da bir dizeli olabilir.

Bazı türküler "Mâni" biçiminde dörtlüklerle kurulmuştur. Bunların bazen yine "Mâni" biçimde nakaratları olur.

Bir türküyü ilk söyleyen halk sanatçısının adı unutulmuştur. Ancak, sahibi bilinen türküler (Karaçoğlan türküleri gibi) de vardır.

Bir türkü, zaman boyunca türlü değişmelere uğrayarak yaşamasını sürdürür.

Türküler doğayı, aşkı, ayrılığı, ölümü, kahramanlık ve askerliği, günlük hayatın türlü olaylarını konu edinir. Kına gecesi, düğün, iş, oyun türküleri vardır. Bazı türkülerin bentleri iki kişi ya da iki grup tarafından karşılıklı söyleşme biçiminde okunur.

Halk müziğinde başlıca şekiller koşma, destan, varsağı, m ni, d v n, kalender , karşılama, sem i, türkü'd r.

 sul bakımından " l  l  kırık havalar" ve " l s z uzun havalar (bozlak, t rkman , maya, hoyrat, d v n, ağıt)" kullanılır.



B BL YOGRFYA

- Folklor ve Türkülerimiz; Mehmet  zbek,  st., 1994.
Kömür Gözlüm, Türküler; Bekir Karadeniz,  st., 1999.
Türk Halk Müziği Sözlü Eserler Antolojisi; 3 cilt.,
Ank., 2000-2002.
Büyük Larousse Sözlük ve Ansiklopedi; 24 Cilt. Üst.
1986
Büyük Türkçe Sözlük; Mehmet Doğan,  st., 2002.
Derleme Sözlüğü; 8 cilt, TDK., Ank., 1963 -1977.
Tarama Sözlüğü; 12 cilt, TDK., Ank., 1963 -1977.

AÇIL ÖMRÜMÜN VÂRİ
BÂD-I SABAH OLMADAN

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Açıl ömrümün vâri (yârim ey)
Bâd-ı sabah olmadan
(Ömrüm, belâlim, aslanım, yürü yürü)

Al beni hurdan kaçır (yârim ey)
Zaptiyeler gelmeden
(Ömrüm, belâlim, aslanım, yürü yürü)
(Devriyeler bakmadan)

Atladım bağdan bağa
Başım değdi toprağa
Giz yanında ölmezsem
Goymasınlar toprağa
Hâfız mektepten geliyor (yârim ey)
Edâyınan nazınan
(Ömrüm, belâlim, aslanım, yürü yürü)

Atladım bağdan bağa
Başım değdi toprağa
Giz yanında ölmezsem
Goymasınlar toprağa
Oynadırım giz seni (yârim ey)
Dokuz telli sazınan
(Ömrüm, belâlim, aslanım, yürü yürü)

Atladım bağdan bağa
Başım değdi toprağa
Giz yanında ölmezsem
Goymasınlar toprağa

Bâd-ı sabah: Sabah yeli.

ADA YOLU KESTANE

Yöre: Bolu

Kaynak kişi: Emin BARIN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ada yolu kestane
(amanın) Dökülür dâne dâne
(amanın) Dökülür dâne dâne
Kızlar yola dizilmiş
(amanın) Alalım birer dâne
Ada yolu yamandır
(amanın) Ada yolları yamandır
Bolu dağı dumandır
(amanın) Bolu dağı dumandır
Dostlar vurun sazlara
(amanın) Eylenecek zamandır
Ada yolu düz gider
(amanın) Ada yolu düz gider
Bir edâlı kız gider
(amanın) Bir edâlı kız gider
O kız yolun şaşırmış
(amanın) İnşallah bize gider



ADALARDAN ÇIKTIM YAYAN

Yöre: Erzurum /Pasinler

Kaynak kişi: Cafer KIRMIZI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Adalardan çıktım yayan
Gardaş atlı bacı yayan
Di gel bu dertlere dayan

Nenni nenni nenni nenni
Nenni nenni nenni bebek ey
Bebeğin beşiği çamdan
Yuvarlandı düştü damdan
Bey babası gelir Van'dan
Nenni nenni nenni nenni
Nenni nenni nenni Bebek ey
Bebeğin beşiği bakır
Yerinden kalkıyor ağır
Ben sallarım takır takır



AĞLAMA YÂR AĞLAMA

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Celal GÜZELSES

Ağlama yâr ağlama (anam)
Mavi yazma bağlama
Mavi yazma tez solar (anam)
Ciğerimi dağlama

Elmada al olaydın (anam)
Selvide dal olaydın
Bana göre yar mı yok (anam)
İstedim sen olaydın

Elma al olanda gel (anam)
Ayva nar olanda gel
Hasta düştüm gelmedin (anam)
Bâri can verende gel

AGRI DAĞINDAN UÇTUM

Yöre: Ağrı

Kaynak kişi: İsmail ERSOY, Celal BAŞER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ağrı dağından uçdum

Çayır çimene düşdüm

Ne belâlı başım var

Vefâsız yâre düşdüm

Kışlanın önü pınar

Hep kuşlar ona konar

Bugün yâri görmedim

Yüreğim ona yanar

Dağda hayladım kurdu

Atım terledi durdu

Karşıdan gelen dilber

Beni yürekte vurdu

(Beni ciğerden vurdu)

Haylamak: Gözetmek, dikkat etmek



AKŞAM OLDU GİNE BASDI KÂRELER

Yöre: Eskişehir / Sivrihisar

Kaynak kişi: Nazife İNCEL

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Akşam oldu gine basdı kâreler

Göz göz oldu sinemdeki yâreler

Nazlı yârim gelsin bulsun çâreler

Yimedim elmanı ağular olsun
Kullanmam çevreni sandıkta dursun

Akşam oldu akan sular duruldu
Gönül kapısına kilit vuruldu
Hasta oldum vilâyete duyuldu

Gönül senden kim'edeyim şikâyet
Nazlı yâr de bir Allah'a emânet

Ağu: Zehir.

Çevre: Başörtüsü.



AL ŞU MUMU ELİNE YAK DEMEDİM Mİ

Yöre: Ege Adaları

Kaynak kişi: Mustafa ÇAĞLAR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Al şu mumu eline yak demedim mi
Kasaturayı beline tak demedim mi
Akşama yolun uzak kal demedim mi
Kasaturayı belinden al demedim mi
Al şu mumu eline tut demedim mi
Kasaturayı belinden at demedim mi
Akşama yolun uzak kal demedim mi
Kasaturayı belinden al demedim mi

Kasatura: Askerlerin bel kayışına takarak taşı-
dıkları ve gerektiğinde tüfek ucuna takılabilen düz ve
kısa kılıç; süngü.



ALİVERİN BAĞLAMAMI ÇALAYIM

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dairesi Bşk. THM. Md.

Aliverin bağlamamı çalayım
Çalayım da zârı zârı ağlayım
Bir mendil ver gözyaşımı sileyim
Ağlaya ağlaya gözlerime kan doldu
Siyah (da) zülfün pembe yanak üstüne bend oldu
Kahve olsam dolaplarda kavrulsam
Toz duman olsam dağ başında savrulsam
Kemer olsam yâr beline sarılsam

Bend: Set, engel.

Zârı zârı ağlayım: Sesli olarak ağlayayım.



ALİŞ'İMİN KAŞLARI KÂRE

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Aliş'imın kaşları kâre
Sen açtın sîneme yâre
Bulamadım derdime çâre
Görmedim mi ah civân Aliş'imi Tuna boyunda
Sarmadın mı ah aslan Aliş'imi Tuna boyunda
Evleri var hâne hâne
Benleri var tâne tâne
Saramadım kâne kâne
Görmedim mi ah civân Aliş'imi Tuna boyunda
Sarmadın mı ah aslan Aliş'imi Tuna boyunda

ALLI DURNAM BİZİM ELE VARIRSAN

Yöre: Kırıkkale/Keskin

Kaynak kişi: Salman ÇÖKER, Hacı TAŞAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Allı durnam bizim ele varırsan
Şeker söyle kaymak söyle bal söyle
Gülüm gülüm kırıldı kolum,
Dutmuyor elim durnalar ey,
Âh gülüm gülüm yâr gülüm gülüm,
Kız gülüm gülüm durnalar ey

Eğer bizi sual eden olursa
Boynu bükük benzi soluk yâr söyle
Gülüm gülüm kırıldı kolum,
Dutmuyor elim durnalar ey,
Âh gülüm gülüm yâr gülüm gülüm,
Kız gülüm gülüm durnalar ey

Allı durnam ne gezersin havada
Arabam kırıldı kaldım burada
Gülüm gülüm kırıldı kolum,
Dutmuyor elim durnalar ey,
Âh gülüm gülüm yâr gülüm gülüm,
Kız gülüm gülüm durnalar ey

Ne onmamış kulumuşum dünyada
Akşam olsun allı durnam dön geri

Durna: Turna, göçebe bin kuş.

Onmamış: Tâlihsiz.



ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM

Yöre: Hatay / Antakya

Kaynak kişi: Sıdika ŞERBETÇİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Altın tasta gül kuruttum (aman Ali'm)

Yârî sînemde uyuttum (Ali'm)

Yâr söyledi ben unuttum (aman Ali'm)

Gönül efendini buldu (Ali'm)

Saçı Leylâ'ya vuruldum

Evlerinin önü nâne (aman Ali'm)

Ben kül oldum yâne yâne (Ali'm)

Ali'm serhoş ben dîvâne (aman Ali'm)

Gönül efendini buldu (Ali'm)

Saçı Leylâ'ya vuruldum

Dîvâne: Deli.

Sîne: Göğüs, yürek.

Saç-ı Leylâ: Saçları, Leylâ'nın saçı gibi olan.

Yâne yâne: Yana yana.



ALTUN HIZMA MÜLÂYİM

Yöre: Kerkük

Kaynak kişi: Abdurrahman KIZILAY

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Altun hızma mülâyim

Seni Hak'tan dileyim

Yaz günü temmuzda

Sen terle ben sileyim

Gün gördüm günler gördüm
Seni gördüm şâd oldum

Altun hızma incidi
Gömleğin narincidi
Menim lâl olmuş dilim
Ne dedi yâr incidi

Gün gördüm günler gördüm
Seni gördüm şâd oldum

Altun hızma tomağa
Yanaşıp al yanağa
Güzel gel görüşelim
Men giderim iraga

Altun: Altın.

Hızma: Buruna takılan halka, hızma.

Lâl: Dilsiz, konuşamayan, suskun.

Mülâyim: Yumuşak, uygun.

Şâd olmak: Mutlu olmak, sevinmek.

Tomak: Kazma, yer kazmaya yarayan âlet.



AMAN AMAN BAĞDAT'LI

Yöre: Hatay/Antakya

Kaynak kişi: Necmettin MELEK

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Aman aman Bağdat'lı

Yanağı baldan tatlı

Kış günü yâr yanında

Yaz günü sehra tatlı

Aman meleğim

Nasıl edeyim

Seko seko seko gel yanıma

Bağdat'a giden olsa
Halimden bilen olsa
Seni yıkarım Bağdat
Yârime ziyan olsa
Aman meleğim
Nasıl edeyim
Seko seko seko gel yanıma
Bağdat'a tel vuruldu
Akan sular duruldu
Şu benim cahil gönlüm
Bir güzele vuruldu
Aman meleğim
Nasıl edeyim
Seko seko seko gel yanıma



ARABACI ARABACI

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Turhan SÖZKESEN

Derleyen: Mustafa HOŞSU

Arabacı arabacı
İşte sana ben kirâcı
(Arabacı sür! Nereye?) Beyoğlu'na
Yallah yallah yallah yallah
Haydindi tıkr tıkr yallah yallah
Arabaya da binelim
Beyoğlu'na gidelim
(Arabacı sür! Nereye?) Üsküdar'a
Yallah yallah yallah yallah
Haydindi tıkr tıkr yallah yallah



ARABAYA TAŞ KOYDUM (KIZILHİSAR ZEYBEĞİ)

Yöre: Denizli

Kaynak kişi: Talip ÖZKAN

Derleyen: Adnan ATAMAN

Arabaya taş koydum
(Haydi) Gül yastığa baş koydum
Yârim gelecek diye
(Amanin) Sol yanıma boş koydum
Haydi bas gidelim
Gidelim hemen bas gidelim
Arabamın atları
(Haydi) sürdüm yokuş yukarı
Kepineğin Anşa dükkân açmış
(Amanin) ondan alın şekeri

Kepineğin Anşa: Erkek tavrılı Ayşe.



ARABAYA TAŞ KOYDUM

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Aysel HASANOVA

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Arabaya taş koydum
Gül yastığa baş koydum
Ayşe'm senin aşkına
Adımı ayyaş koydum

Adı doğru sözü doğru
Ayşe'm geliver bana doğru
Bayıra varmaz oldum
Adını sormaz oldum
Ayşe'm seni seveli
Bu köyde durmaz oldum
Adı doğru sözü doğru
Ayşe'm geliver bana doğru
Karanfilim sarkarım
Açılmaya korkarım
Ayşe'm benim deseler
Hasta olsam kalkarım
Adı doğru sözü doğru
Ayşe'm geliver bana doğru
Karanfilim budama
Neden geldin odama
Ayşe'm beni severse
Dünya malı adama



ARDAHAN'IN YOLLARINDA

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Musa YILMAZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ardahan'ın yollarında
Güller açar bağlarında
Eyle bir yâr sevmişem ki
Onüç ondört çağlarında
Eyvah dimme dimme
Nazlı yâr dimme
Men özüm serhoş
Sen şerap verme

Dimme'yi ben çayda gördüm
Elinde bir bayda gördüm
İki öptüm bir de sevdim
Ondan ne fayda gördüm
Eyvah dimme dimme
Nazlı yâr dimme
Men özüm serhoş
Sen şerap verme
Samavarı alıştırıram
Maşa salıp gariştiram
Küsen yâri barıştırıram
Eyvah dimme dimme
Nazlı yâr dimme
Men özüm serhoş
Sen şerap verme

Bayda: Bade. **Dimme:** Kız adı.
Fayda: Fayda. **Samavar:** Semaver.



ARMUDU TAŞLIYALIM

Yöre: Malatya
Kaynak kişi: Mamoş SUCULAR
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Armudu taşlıyalım
Altında kışlıyalım
Akşam oldu vakt'oldu
Eğlenceye başlıyalım
Hey yallah yallah yallah
Hoppala yârim yaz geldi
Çarşıya kiraz geldi

Aldım beş okka kiraz
O da yâre az geldi
Armudun altı kuyu
Uyu sevdiğim uyu
Ne çabuk serhoş oldun
İçtiğin üzüm suyu
Hey yallah yallah yallah
Hoppala yârim yaz geldi
Çarşıya kiraz geldi
Aldım beş okka kiraz
O da yâre az geldi
Armut dalında sallanır
Yere düşer ballanır
O yâr beni görünce
Hem güler nem nazlanır



ARMUTTAN KAYACAĞIM

Yöre: Tokat

Kaynak kişi: Zileli HALİL

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Armuttan kayacağım
Sallan gel bakacağım
Yârime nazar değmiş
Nazarlık takacağım
Ah niçin hanım (da) niçin
Ah niçin hanım canım niçin
Öldüm yar yar senin için
Armut dalda bir sıra
Yârim gitmiş Mısır'a
Koyun olsam yayılsam
Yârimin ardı sıra

ARPA BUĞDAY DÂNELER

Yöre: Yozgat/Akdağmadeni

Kaynak kişi: Aysel SEZER

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

(aman) Arpa buğday dâneler
(aman) Yıkılsın meyhâneler
(aman) Terzi elin kırılsın
(aman) Dar geliyor düğmeler
Aman döne döne döne yâr geliyor
Yandım güle güle güle hâr geliyor
(aman) Arpa buğday çec olur
(aman) Güzeller güleç olur
(aman) Meyil verme güzele
(aman) Ayrılması güç olur
Aman döne döne döne yâr geliyor
Yandım güle güle güle hâr geliyor
(aman) Arpa buğday seçerim
(aman) Yolum budur geçerim
(aman) Kınamayın ahbablar
(aman) Güzelleri seçerim
Aman döne döne döne yâr geliyor
Yandım güle güle güle hâr geliyor

Çec: Yığın; samanından ayrılmış tahıl yığını.

Hâr: Diken.

Meyil vermek: Gönül düşmek, sevmek.



ASKER YOLU BEKLERİM

Yöre: Yozgat

Kaynak kişi: Nedim AKDAĞ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Asker yolu beklerim
Günü güne eklerim
Sen git yârim tâlime de
Ben burayı beklerim
Mendilimde tel oya
Gülmedim doya doya
Asker yolu beklerim de
Gününü saya saya

Sucu sucu suyunan
Soğan acısıyınan
Küsüdüm de barıştım
Yârin bacısıyınan
Mendilimde tel oya
Gülmedim doya doya
Asker yolu beklerim de

Pilav pişirdim yavan
Üstüne kestim soğan
Yatağına uzanmış da
Uyan askerim uyan
Mendilimde tel oya
Gülmedim doya doya
Asker yolu beklerim de



ASMALARDA KOL UZATMIŞ DALLERE

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Osman KAVUNCU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Asmalar da (aman) kol uzatmış dallare
(dallere hele dallere)
Sen düşürdün (aman) beni halden hallere
(hele hallere vay)
Asmalarda (aman) kol uzatmış engine
(engine hele hele engine)
Şimdi rağbet (aman) güzel ile zengine
(hele hele zengine vay)
Asmalar da (aman) kol uzatmış incire
(incire hele hele incire)
İkimizi (aman) bir sarsınlar zincire
(hele hele zincire vay)



ASMALIDIR EVİMİZ

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Asmalıdır evimiz (leylim yâr)
Yeni düştü sevimiz (leylim yâr)
Sevdâ böyle giderse (leylim yâr)
Çatlar ölür birimiz (leylim yâr)
Leylim leylim leylolsun (leylim yâr)
Her gün akşam böylolsun (leylim yâr)

Kaleden iniyorum (leylim yâr)
Dön desen dönüyorum (leylim yâr)
Aşkından kibrit oldum (leylim yâr)
Üflesen yanıyorum (leylim yâr)
Leylim leylim leylolsun (leylim yâr)
Her gün akşam böylolsun (leylim yâr)
Karanfilim sarkarım (leylim yâr)
Açılmaya korkarım (leylim yâr)
Yâr geliyor deseler (leylim yâr)
Hasta olsam kalkarım (leylim yâr)
Leylim leylim leylolsun (leylim yâr)
Her gün akşam böylolsun (leylim yâr)



AŞAĞIDAN GELEN DE HANIM OYNASIN

Yöre: Bilecik

Kaynak kişi: Rıdvan ÇOR

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Aşağıdan gelen (de) hanım oynasın
Keklik kebabını (da) yiyen doymasın
Beni yârdan ayıranlar onmasın
Beri gel a yârim beri gel ben adam yemem
Ellerin yârine (de) yârim ol demem
Yoğurdum var yeşil (de) meşil çanakta
Benleri var ak gerdanda yanakta
Benim yârim şu karşıki konakta
Beri gel a yârim beri gel ben adam yemem
Ellerin yârine (de) yârim ol demem

Onmak: Düzelmek, iyi olmak.

ATEM TUTAM MEN SENİ

Yöre: Bitlis

Kaynak kişi: Nazire ŞUBAŞI

Derleyen: Hüsamettin SUBAŞI

Atem tutam men seni
Şekere gatem men seni
Akşem baben gelende (oy)
Öğüne atem men seni

Hop hopun olsun oğlum
Gül topun olsun oğlum
Sırah gavak dibinde (oy)
Toyluğun olsun oğlum (oy)
Atem tutam men seni
Şekere gatem men seni
Akşem baben gelende (oy)
Öğüne atem men seni

Ev süpürür toz eder
Hamama gider naz eder
El ayağı kir içinde
Yıkamam diye naz eder
Atem tutam men seni
Şekere gatem men seni
Akşem baben gelende (oy)
Öğüne atem men seni

Atem: Atam.

Gatem: Katam.

Toy: Düğün.



ATIM ARAPTIR BENİM

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Mucip ARCIMAN

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Atım araptır benim (aman aman)
(haydi) Yüküm şaraptır benim (canım)
Bu yıl böyle giderse (aman aman)
(aman) Hâlîm haraptır benim (vay vay)
(haydi) Hâlîm haraptır benim (canım)
Emişim de gümüşüm bir hoşum aman
Çokça da içtim serhoşum aman
Atım kara ben kara (aman aman)
(aman) Kalk gidelim ılgara (vay vay)
İlgar bizi neylesin (aman aman)
(aman) Sarılalım kızlara (vay vay)
(haydi) Sarılalım kızlara (vay vay)
Emişim de gümüşüm bir hoşum aman
Çokça da içtim serhoşum aman

İlgar: Atla yapılan doludizgin saldırı.



AY AKŞAMDAN İŞİĞDİR

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Ali ATICI

Derleyen: Muharrem AKKUŞ

Ay akşamdan işiğdir (yaylalar yaylalar)
Yüküm şimşir kaşığdır (dilo dilo yaylalar)
Gomşu gızın zapdeyle (yaylalar yaylalar)
Bizim oğlan âşığdır (dilo dilo yaylalar)

Ay ağşamdan aş da gel (yaylalar yaylalar)
Cılga yola düş de gel (dilo dilo yaylalar)
Eğer anan goymazsa (yaylalar yaylalar)
Vicdanan danış da gel (dilo dilo yaylalar)

Ayın önünde yıldız (yaylalar yaylalar)
Nerden gelirsen baldız (dilo dilo yaylalar)
Sen get de ablan gelsin (yaylalar yaylalar)
Duramiram yalınız (dilo dilo yaylalar)

Cılga yol: Keçi yolu, patika.

Duramiram: Duramıyorum.

Goymak: Bırakmak, izin vermek.



AY OĞLAN TATAR MISIN

Yöre: Bilecik

Kaynak kişi: İbrahim Tanık ÇAKMAK

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ay oğlan tatar mısın
Şeftali satar mısın
Şeftali şöyle dursun (ay oğlan)
Benimle kaçar mısın
Haydi yârim kaya başına kaya başına
Al beni yanına yanibaşına
Ay oğlan imâna gel
Dolaş da pınara gel
Hiç bahanen yoğusa (ay oğlan)
Elini yumağa gel
Haydi yârim kaya başına kaya başına
Al beni yanına yanibaşına

Yumak: Yıkamak.

AY OĞLAN YİĞİT MİSİN

Yöre: Kütahya

Kaynak kişi: Sadık TÜRK, Şeref CANKU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ay oğlan yiğit misin
Dağlarda geyik misin
Selâm verdim almadın
Allah'tan büyük müsün

Çömüdümü dümü çömüdüm çömüdüm vay
Derdinden çörüdüm vay

Ay oğlan arsız oğlan
Dünyada yersiz oğlan
Kalaysız kaba benzer
Dünyada yârsız oğlan

Çömüdümü dümü çömüdüm çömüdüm vay
Derdinden çörüdüm vay

Ay oğlan imâna gel
Dön dolan pınara gel
Hiç bahanen yok ise
Çevreni yumağa gel

Çömüdümü dümü çömüdüm çömüdüm vay
Derdinden çörüdüm vay

Çevre: Sırma işlemeli mendil.



AYAĞINA GIYMIŞ SEDEF NÂLINİ

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Ali Ulvi ERANDAÇ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Ayağına giymiş sedef nâlini
Guşanmış beline Acem şâlini
Aşka düştüm kimse bilmez hâlimi
Söyle doktor söyle ölecek miyim
Ölmeden yârımı görecektir miyim
Meyhânenin şişeleri parlıyor
Doktor gelmiş yârelerim bağlıyor
Anam babam başucumda ağlıyor
Söyle doktor söyle ölecek miyim
Ölmeden yârımı görecektir miyim
Kapının önünden bir garip geçti
Bir çift söz söyledi yâremi deşti
Gelirim dedi de koydu da kaçtı
Söyle doktor söyle ölecek miyim
Ölmeden yârımı görecektir miyim



AYAŞ YOLLARINDAN AŞTIM DA GELDİM

Yöre: Ankara/Ayaş

Kaynak kişi: Zekeriya BOZDAĞ

Ayaş yollarından aştim da geldim
Boyunu boyuna ölçtüm de geldim
Güzeller içinden seçtim de geldim

Yandım Allah yandım yandırma beni
Seviyorum diyerek gandırma beni
Derin uykulardan gandırma beni
Ayaş yollarında kervanım mı var
Beni öldürmeye fermanın mı var
Ağlamaya sızlamaya dermanın mı var
Yandım Allah yandım yandırma beni
Seviyorum diyerek gandırma beni
Derin uykulardan gandırma beni
Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek
Gönül bu sevdadan vaz mı geçecek
Bana ettiklerin az mı gelecek
Yandım Allah yandım yandırma beni
Seviyorum diyerek gandırma beni
Derin uykulardan gandırma beni



AYNA AYN A ELLERE

Yöre: Trabzon

Kaynak kişi: Fahrettin DİLAVER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ayna ayna ellere
Ayna düştü göllere
Ayna gurban olayım
Seni tutan ellere

Limanın gerisinden
Görünüyor Araklı
Gızlarla konuşmaya
Meraklıyım meraklı

Vakfikebir ukarı
Tonya teyirler tonya
Sevdum da alamadım
Ey gidi yalan dünya

Başındaki çemberin
Uçları duğum duğum
Sigaramın içine
Sığarmısın sevdiğüm

Kemençemin telleri
Oynatıyı yerleri
Bana derler Rizeli
Çalan eller besbelli

Ukarı: Yukarı.



AYVANDA YATAN OĞLAN

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Celal GÜZELSES

Ayvanda yatan oğlan
Gömleği keten oğlan
Nişanlın eller almış
Habersiz yatan oğlan

Ay doğar kamerinden
İnce bel kemerinden
Susamışam bir su ver
Ak gerdan damarından

Ayvan: Teras, sundurma.

Kamer: Ay.

BABA BEN DERVİŞ MİYEM

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Şakir ŞENER

Derleyen: Muzaffer AKGÜN

Baba ben derviş miyem
Kürkümü giymiş miyem
Ben sevim eller ala
Niye ben ölmüş müyem
(ah limini limini can limini limini)
Odan kireçtir senin
Yüzün güleçtir senin
Elin elime deyse
Tenin ilaçtır senin
(ah limini limini can limini limini)
Karşıda kara koyun
Tutun çadıra koyun
Yârinden ayrılanın
Adını heste koyun
(ah limini limini can limini limini)

Heste: Hasta.



BADILCANI DOĞRADIM

Yöre: Isparta

Kaynak kişi: İkbâl ÜNAL

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Badılcıni doğradım
Doğradım da vurmadım
Çok serbest gezeriken
İftiraya uğradım

Oldu mu yâr oldu mu yâr
Söz yerini buldu mu yâr
Ah sana bana olanlar
Hiç kimseye olmadı yâr
Altun tabakta bal var
Yalvar anneme yalvar
Annem beni vermezse
El kaldır Hakk'a yalvar

Oldu mu yâr oldu mu yâr
Söz yerini buldu mu yâr
Ah sana bana olanlar
Hiç kimseye olmadı yâr

Badılcı: Patlıcan.



BAĞA GEL BOSTANA GEL

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Mehmet KILIÇ

Derleyen: Dursun Ali ÖZDEMİR

Bağa gel bostana gel (hanım)
Zülûfün destele gel (hanım)
Eğer anan goymazsa (hanım)
Yalandan hastalan gel (hanım)

Bağa girdim üzüme (hanım)
Diken battı dizime (hanım)
Ben dikenin hayında (hanım)
Yâr göründü gözüme (hanım)

Hayında: Telaşında, uğraşırken.

Zülûf: Şakaklarda biten ve yüzün iki tarafına sarkan saç lülesi.

BAĞLAMAMIN DÜĞÜMÜ

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Sarı Recep

Derleyen: Muzaffer SARISOZEN

Bağlamamın düğümü

İsterler öldüğümü

Sağ yanım yastık ister

Sol yanım sevdiğimi

(aman aman) Bağlamamın telleri

Açıldı mı yaylaların gülleri

Türkmen kızı kınalar yakmış eline

Altın kemer yakışıyor beline

Yaylaya gidesice

Gülleri solasica

(ah) Ne yaman güzelleşmiş

Allah'tan bulasica

(aman aman) Bağlamamın telleri

Açıldı mı yaylaların gülleri

Türkmen kızı kınalar yakmış eline

Altın kemer yakışıyor beline



BAHÇALARDA GELDİ BAHAR (MEHRİBÂN)

Yöre: Kars

Kaynak kişi: İhsan TAFRALI

Derleyen: Emin ALDEMİR

Bahçalara geldi bahar

Yeşil halı serdi bahar

Gel dedim gelmedin yâr gelmedin yâr

Meni yâda salsana yâr
Şu gönlümü alsana yâr
A ceyrân sevgilim
Mehribân sevgilim
Sırrımı bilmedin bilmedin yâr yâr

Bahçalarda gülli çemen
Güllü çiçek gülli çemen
Gül dedim gülmedin yâr gülmedin yâr
Meni yâda salsana yâr
Şu gönlümü alsana yâr
A ceyrân sevgilim
Mehribân sevgilim
Sırrımı bilmedin bilmedin yâr yâr
Şirin şirin gözle meni
Özün dedin öze meni
Gözledim gelmedin yâr gelmedin yâr
Meni yâda salsana yâr
Şu gönlümü alsana yâr
A ceyrân sevgilim
Mehribân sevgilim
Sırrımı bilmedin bilmedin yâr yâr

Yâd: Yabancı.

Ceyrân: Ceylan.

Mehribân: Sevimli, yumuşak huylu, merhametli



BAHÇALARDA MOR MENİ

Yöre: Gaziantep

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Ahmet YAMACI

Bahçalarda mor meni
Verem ettin sen beni
Nasıl verem olmayım
Eller sarıyor seni
Ben sana yandım gelin
Yanağı allı gelin
Gaziantep yolunda
Öldürdün beni gelin

Bahçalarda meleme
Yâr göğsün düğmeleme
Ölürsem kanlım sensin
Gözlerin sürmeleme
Ben sana yandım gelin
Yanağı allı gelin
Gaziantep yolunda
Öldürdün beni gelin

Bahçalarda saz olur
Gül açılır yaz olur
Ben yârime gül demem
Gülün ömrü az olur
Ben sana yandım gelin
Yanağı allı gelin
Gaziantep yolunda
Öldürdün beni gelin

Kanlı: Ölümüne sebep olan.

Meleme: Çitlenbik.

Meni: Mine çiçeği.



BAHÇE DUVARINI AŞDIM

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Emminin Mehmet AĞA

Derleyen: Emin ALDEMİR

Bahçe duvarını aşdım
Sarmaşık güle dolaşdım
Öptüm sevdim helallaşdım

Öldüm yalvarı yalvarı
Topukda dallı şalvarı
Aman Adana'lı yandım Adana'lı
On parmakları kınalı
Sebebimsin yandım delikanlı

Haydan olur huydan olur
Arap atı aman taydan olur
Bu güzellik soydan olur

Öldüm yalvarı yalvarı
Topukda dallı şalvarı
Aman Adana'lı yandım Adana'lı
On parmakları kınalı
Sebebimsin yandım delikanlı



BAHÇEYE BAR DİYEMEM

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Bahçeye bar diyemem
Ayvaya nar diyemem
Ben alıştım iyiye
Kötüye yâr diyemem

Bağlar gazeli (meleğim de)
Türkmen güzeli
Şu dağı aşam dedim
Aşam ulaşam dedim
Bir vefâsız yâr için
Herkes'e paşam dedim
Bağlar gazeli (meleğim de)
Türkmen güzeli

Bar: Meyve, yemiş.

Gazel: Kuruyarak dökülmüş ağaç yaprağı.



BAHÇEYE GEL BAHÇEYE

Yöre: Ordu

Kaynak kişi: Vonalı Ahmet ÖZKAN

Derleyen: Tuncer İNAN

Bahçeye gel bahçeye
Kuru fındık bulursun
Alacaksan al beni
Sonra pişman olursun
Haydi yavrum oymaktan
Yâr gelir oynamaktan
Parmakları ağrımış
Zil çalıp oynamaktan
Boztepe'ye çıkmalı
Şu Ordu'ya bakmalı
Böyle güzel kızları
Saz çalıp oynatmalı
Haydi yavrum oymaktan
Yâr gelir oynamaktan
Parmakları ağrımış
Zil çalıp oynamaktan

Fındık dalda tekeme
Kız saçların ekeme
Gidiyorum Ordu'dan
Gelir diye bekleme
Haydi yavrum oymaktan
Yâr gelir oynamaktan
Parmakları ağrımış
Zil çalıp oynamaktan



BAŞINDAKİ PUŞU MUDUR

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Başındaki puşu mudur (ley ley)
Diyarbakır işi midir (ley ley)
Bugün yârim bize gelmiş (ley ley)
Bu da devlet kuşu mudur (ley ley)
Lolo sana hayran olsun (ley ley)
Lolo sana gurban olsun (ley ley)
Sandığımı açamadım (ley ley)
Çeyizimi açamadım (ley ley)
Yazık oldu genç ömrüme (ley ley)
Güzel yâre düşemedim (ley ley)
Lolo sana hayran olsun (ley ley)
Lolo sana gurban olsun (ley ley)

Puşu: Başa örtülen bir tür örtü.



BAYBURT DAĞLARINDA TABAKAM KALDI

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bayburt dağlarında tabakam kaldı
Şen ol Bayburt şen ol sende nem kaldı
Bayburt dağlarında kunduram kaldı
Şen ol Bayburt şen ol sende nem kaldı
Bayburt dağlarında mendilim kaldı
Şen ol Bayburt şen ol sende nem kaldı
Bayburt dağlarında tabancam kaldı
Şen ol Bayburt şen ol sende nem kaldı



BEBEĞİN BEŞİĞİ ÇAMDAN

Yöre: Erzincan/Kemaliye (Eğin)

Kaynak kişi: Mustafa ÖZGÜL

Derleyen: Mustafa ÖZGÜL

Bebeğin beşiği çamdan
Yuvarlandı düştü damdan
Bey babası gelir Şam'dan
Nenni bebek (oy oy oy)
Bebek beni deleyledi
Yavrum guzum bebek (oy oy oy)
Yaktı yaktı kül eyledi
Her gapuya gul eyledi
Ne guzum ne bebek
Ne yavrum ne bebek



BEN AĞLARIM YÂNE YÂNE

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Sırrı SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ben yürürüm yâne yâne

Aşk boyadı beni kâne

Ne âkilem ne dîvâne

Gel gör beni aşk neyledi

Derde giriftâr eyledi

Gâh eserim yeller gibi

Gâh tozarım yollar gibi

Gâh akarım seller gibi

Gel gör beni aşk neyledi

Derde giriftâr eyledi

Ben Yûnus -u biçâreyim

Baştan ayağa yâreyim

Aşk elinden âvâreyim

Gel gör beni aşk neyledi

Derde giriftâr eyledi

Âkil: Akıllı.

Âvâre: Başboş.

Biçâre: Çâresiz.

Dîvâne: Çılgın, deli.

Giriftâr: Tutulmuş, yakalanmış.



BEN BİR ALTIN FENERİM

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Halil BİNER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ben bir altın fenerim
Yana yana dönerim
Erbâbına düşmedim
Hâlâ ona yanarım
Gidin bulutlar gidin
Yârime selâm edin
Yârim şirin uykuda
Uykusun harâm edin

Erbâb: Bir işin ustası.



BEN BİR YEŞİL FENERİM

Yöre: Denizli / Sarayköy / Salnaz köyü

Kaynak kişi: Rüştü DEMİRCİ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Ben bir yeşil fenerim (amman yele yele lom)
Hem yanar hem sönerim (haydi yele yele lom)
Ben nişanlı değilim (amman yele yele lom)
Kime olsa dönerim (haydi yele yele lom)

Aman benim ipeğim (amman yele yele lom)
Derdimi kime dökeyim (haydi yele yele lom)
Al yanağın dururken (amman yele yele lom)
Yâr neredenden öpeyim (haydi yele yele lom)

Kabağın kökeniyim (amman yele yele lom)
Ucunun dökeniyim (haydi yele yele lom)
Ben güzele varacam (amman yele yele lom)
Çirkine tövbeliyim (haydi yele yele lom)

Aman benim ipeğim (amman yele yele lom)
Derdimi kime dökeyim (haydi yele yele lom)
Al yanağın dururken (amman yele yele lom)
Yâr neredenden öpeyim(haydi yele yele lom)



BEN DE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA

Yöre: Adana

Kaynak kişi: Aziz ŞENSES

Derleyen: Ahmet YAMACI

Ben de gittim bir geyiğin avına (aman amman)
Geyik çekti beni kendi dağına (aman amman)
Tövbeler tövbesi geyik avına (aman amman)
Siz gidin kardeşler kaldım burada
(aman amman kayada)

Ben giderken kaya başı kar idi (aman amman)
Yel vurdu da erim erim eridi (aman amman)
Ak bilekler taş üstünde çürüdü (aman amman)
Siz gidin avcılar kaldım burada
(aman amman kayada)

Urganım kayada asılı kaldı (aman amman)
Esbâbım sandıkta basılı kaldı (aman amman)
Nişanlım silada küsülü kaldı (aman amman)
Siz gidin avcılar kaldım burada
(aman amman kayada)



BEN GİDERİM BATUMA

Yöre: Sinop

Kaynak kişi: Münire TARABUŞ

Derleyen: Sabahat KARAKULAKOĞLU

Ben giderim Batum'a
Batum'un batağına
Bahçemizden içeri
Al beni yatağına
Nazlı yârim geldim sana
Fistanını toplasana
Kemençeler çalınıyor
Bize horon oynasana hey

Köşke serdim yatağı
Gel derdimin ortağı
Yataklar diken oldu
Senden ayrı yatalı
Nazlı yârim geldim sana
Fistanını toplasana
Kemençeler çalınıyor
Bize horon oynasana hey

Bıldırıcınım uçuyor
Kanadını açıyor
Bıldırki sevdiceğim
Bu yıl benden kaçıyor
Nazlı yârim geldim sana
Fistanını toplasana
Kemençeler çalınıyor
Bize horon oynasana hey

Bıldır: Geçen yıl.



BENDEN SELÂM OLSUN BOLU BEYİNE

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: İhsan OZANOĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(Hey hey efeler hey)

Benden selâm olsun Bolu beyine

(Bolu beyine)

Çıkıp şu dağlara yaslanmalıdır

At kişnemesinden gargı sesinden

Dağlar sedâ verip seslenmelidir

(Hey hey gine de hey hey)

Düşman geldi tabur tabur dizildi (hele dizildi)

Alnımıza kara yazı yazıldı

Tüfek icâd oldu mertlik bozuldu

Eğri kılıç kında paslanmalıdır

(Hey hey efeler hey)

Köroğlu döner mi kendi şânından

(kendi şânından)

Çıkarır çoğunu er meydanından

Kır at köpüğünden düşman kanından

Çevre dolup şalvar ıslanmalıdır

Gargı: Ucu sivri de demirli uzun değnek, mızrak.



BİR ATEŞ VER CIGARAMI YAKAYIM

Yöre: İzmir

Kaynak kişi: Çetin BOZALAN

Derleyen: Durmuş YAZICIOĞLU

(ah) Bir ateş ver cigaramı yakayım
Sen sallan gel ben boyuna bakayım
Uzun olur gemilerin direği
Çatal olur efelerin yüreği
(ah) Vur ataşı gavur sinem ko yansın
Arkadaşlar uykulardan uyan
Uzun olur gemilerin direği
Çatal olur efelerin yüreği

Çatal yürek: Yiğitlerde, efelerde yüreğin ucunun
çift başlı olması.



BİR DALDA İKİ ELMA

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Rıfat BALABAN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Bir dalda iki elma (aman oğlan güzel oğlan)
Birin al birin alma kurban olduğum Allah
(amanın) Canım al yârim alma

Petekte arı gördüm
Bugün ben yân gördüm
Keşke görmez olaydım
Benzini sarı gördüm
Oy un eleyiver
Aman dön eleyiver
Çayır çimen üstüne
Yat da yuvarlanıver

Esmerim içim biçim (aman oğlan güzel oğlan)
Ölürüm esmer için
Aziz dostlar küstürdüm
(amanın) Seni sevdiğim için
Petekte arı gördüm
Bugün ben yârı gördüm
Keşke görmez olaydım
Benzini sarı gördüm
Oy un eleyiver
Aman dön eleyiver
Çayır çimen üstüne
Yat da yuvarlanıver



BİR DALDA İKİ KIRAZ

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Bir dalda iki kiraz
Biri al biri beyaz
Eğer beni seversen
Mektubunu sıkça yaz
Sallasana sallasana mendilini
Akşam oldu göndersene sevdiğimi
Sallasana sallasana saçlarını
Akşam olsun söyleyeyim suçlarını
Bir dalda iki ceviz
Aramız derya deniz
Sen orada ben burda
Ne bed kaldı ne beniz
Sallasana sallasana mendilini
Akşam oldu göndersene sevdiğimi

Sallasana sallasana saçlarını
Akşam olsun söyleyeyim suçlarını
Bir dalda iki elma
Birin al birin alma
Kurban olduğum Allah
Canım al yârim alma
Sallasana sallasana mendilini
Akşam oldu göndersene sevdiğimi
Sallasana sallasana saçlarını
Akşam olsun söyleyeyim suçlarını



BİR HIŞMINAN GELDİ GEÇTİ

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Âşık Dursun CEVLÂNİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(ah) Bir hişminan geldi geçti
Kiziroğlu Mustafa Bey
Bu dağları deldi geçti
Kim kim kim kim
Kiziroğlu Mustafa Bey
Bir Bey oğlu bir Bey oğlu
(ah) Bir at biner ala paça
Mecel vermez kırat kaç (hey)
Az kaldı ortamdan biç
Kim kim kim kim
Kiziroğlu Mustafa Bey
Bir bey oğlu bir bey oğlu
(ah) Hay edende haya teper
Huy edende huya teper (hey)
Köroğlu'nu çaya teper

Kim kim kim kim
Kızıroğlu Mustafa Bey
Bir Bey oğlu bir Bey oğlu

Ala paça: Ayakları sekili (beyaz).
Çay: Küçük akarsu.
Hışım: Öfke.
Mecel, mecal: Güç, derman, takat.



BİR MEKTUP YAZDIRDIM URFALI KIZINA

Yöre: Adıyaman
Kaynak kişi: Ragıp BİNİZAT
Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Bir mektup yazdırdım (anam) Urfalı kızına
Zâlimın kızı (anam) bakmaz yüzüme
Anam duyar ise (anam) bakmaz yüzüme
Di nenni nenni esmerim nenni askerim nenni

Hastane önü (anam) mermer döşeli
Doktorlar geliyor (anam) eli şişeli
Üç gün oldu ben bu (anam) derde düşeli
Di nenni nenni esmerim nenni askerim nenni

Bir mektup yazdırdım (anam) dört ucu kara
Künyemiz verildi (anam) karakollara
Anam duyar ise (anam) düşer yollara
Di nenni nenni esmerim nenni askerim nenni



BİR OF ÇEKSEM KARŞIKI DAĞLAR YIKILIR

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Sırrı SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bir of çeksem karşıki dağlar yıkılır
Bugün posta günü canım sıkılır

Ellerin mektubu gelmiş okunur
Benim yüreğime hançer sokulur

Bir of çeksem karşıki dağlar iniler
İflâh etmez bu dert beni pareler

İflâh etmek: Uslanmak, çare bulmak.



BİR SİGARA VER BANA

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Muzaffer SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bir sigara ver bana
Dumana bak dumana
Ne ben öldüm kurtuldum
Ne sen geldin imana

Haydi yavrum gül fidan
Uyan da gel uykudan
Uykuya doyum olmaz
Sallan da gel gül fidan

Sigaramı yandurdım
Gül dalına kondurdum
Gül fidanı uykudan
Öptüm de uyandırdım
Haydi yavrum gül fidan
Uyan da gel uykudan
Uykuya doyum olmaz
Sallan da gel gül fidan



BİR YILDIZ DOĞDU YÜCEDEN

Yöre: Niğde

Kaynak kişi: Nurettin BAYHAN

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Bir yıldız doğdu yüceden
Aman bir yıldız doğdu yüceden
Yâr yâr yâr yâr yâr aman
Şavkı vurdu pencereden
A leylim leylim
Kavlim var dün geceden
Aman kavlimiz var dün geceden
Yâr yâr yâr yâr yâr aman
Niye doğdun evler yıkan
Beller büken yıldız dön
Sarı yıldız tekerlendi
Aman sarı yıldız tekerlendi
Bal dudaklar şekerlendi
Şimdi kızlar şıkarlandı
Niye doğdun evler yıkan
Beller büken yıldız dön

Kavil: Sözleşme, söz verip anlaşma.

Şavk: Işık. **Şıkar:** Av.

BİRİNİ DE YAVRUM BİRİNİ

Yöre: Kastamonu / İnebolu

Kaynak kişi: Sarı Recep

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Birini de yavrum birini
Harmana serdim kilimi (aman)
Takıver de zillerin birini
Dönüver de meydan senindir (aman)
Çiftini yavrum çiftini
Geliver de çifteli çifteli (aman)
Takıver de zillerin çiftini
Dönüver de meydan senindir (aman)
Üçünü de yavrum üçünü
Yaylada gördüm göçünü (aman)
Takıver de zillerin üçünü
Dönüver de meydan senindir (aman)
Merdini yavrum merdini
Kim bilir kimin derdini (aman)
Takıver de zillerin dördünü
Dönüver de meydan senindir (aman)



BİTER BİTER DE KIRŞEHİR'İN GÜLLERİ BİTER

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Şemsi YASTIMAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Biter Kırşehir'in gülleri biter efendim
Şakıyıp dalında bülbüller öter

Gülüm aman aman aman
Sebep aman aman aman
Efendim aman...

Aynam düştü yerlere
Karıştı gazellere
Tabiatım kurusun
Düşkünüm güzellere

Güzelleri çoktur hep yeni yeter efendim
Kaşının üstünde keman görünür

Gülüm aman aman aman
Sebep aman aman aman
Efendim aman...

Aynam düştü yerlere
Karıştı gazellere
Tabiatım kurusun
Düşkünüm güzellere



BİTLİS'TE BEŞ MİNÂRE

Yöre: Bitlis

Kaynak kişi: Nazmi ZÜLFİKÂR

Derleyen: Nazmi ZÜLFİKÂR

Bitlis'te beş minâre (beri gel oğlan beri gel)
Yüreğim dolu yâre (beri gel cânân beri gel)
İsterem yanan gelem (beri gel oğlan beri gel)
Cebimde yok beş pâre
(beri gel cânân beri gel)

Tüfeğim dolu saçma (beri gel oğlan beri gel)
Güzelim benden kaçma
(beri gel cânân beri gel)
Doksan dokuz yaram var
(beri gel oğlan beri gel)
Bir yara da sen açma
(beri gel cânân beri gel)



BİZİM ELLER NE GÜZEL ELLER

Yöre: Van

Kaynak kişi: Saadettin KUTLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bizim eller ne güzel eller
Söylesin şirin diller
Oynasın koç yiğitler
(oh) Bizim eller ne güzel eller

Bu dağda maral gezer
Zülfünü darar gezer
Dağ bizim maral bizim
Avcı burda ne gezer

Bizim eller ne güzel eller
Söylesin şirin diller
Oynasın koç yiğitler
(oh) Bizim eller ne güzel eller

Al giyer allanırsan
Şekerlenir balanırsan
Giyinmiş kuşanmışsan
Garşımda sallanırsan

Bizim eller ne güzel eller
Söylesin şirin diller
Oynasın koç yiğitler
(oh) Bizim eller ne güzel eller

BU DERE BUZ BAĞLADI

Yöre: Elazığ

Kaynak kişi: Enver DEMİRAĞ

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Bu dere buz bağladı

Yanı yarpuz bağladı

Beni bir gelin vurdu

Yaramı kız bağladı

Bu derenin uzunlu

Kıramadım buzunu

Aldım Avşar kızını

Çekemedim nazını

Bu dere derin dere

Suları serin dere

Dere al götür beni

Yârin olduğu yere

Deveyi düzde gördüm

Sürmeyi gözde gördüm

Şükür olsun Mevlâ'ma

Seni bu gözde gördüm



BU TEPE PULLU TEPE

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Muharrem KUŞ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Bu tepe pullu tepe (nenni de yârim nenni)

Su gelir serpe serpe (eski de yârim hani)

Dediler yâr uyanmış (nenni de yârim nenni)

Uyardım öpe öpe (eski de yârim hani)

Altını bozdurayım (nenni de yârim nenni)
Gerdana dizdireyim (eski de yârim hani)
İpek mendil değilsen (nenni de yârim nenni)
Cebimde gezdireyim (eski de yârim hani)
Altındır alay değil (nenni de yârim nenni)
Gümüştür kalay değil (eski de yârim hani)
Kinamayın dostlar (nenni de yârim nenni)
Sevdadır kolay değil (eski de yârim hani)



BUGÜN AYIN ONDÖRDÜ

Yöre: İçel / Mersin

Kaynak kişi: Nevit KODALLI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bugün ayın ondördü

Kız saçını kim ördü

Ördüyse yârim ördü

İsbat getir kim gördü

May manamatlı kızlar tatlı

Fır leyli fırır leyli

Peştamalı püsküllü

O püskülü ben taktım

Konu komşudan gizli

Ay doğar aşmak ister

Al yanak yaşmak ister

Şu benim garip gönlüm

Yâre kavuşmak ister

May manamatlı kızlar tatlı

Fır leyli fırır leyli

Peştamalı püsküllü

O püskülü ben taktım

Konu komşudan gizli

Çarşıda banadura
Sarardım dura dura
Câhil ömrüm çürüdü
Bağrıma vura vura
May manamathlı kızlar tatlı
Fır leyli fırır leyli
Peştamalı püsküllü
O püskülü ben taktım
Konu komşudan gizli

Banadura: Domates.

Ispat getirmek: Kanıtlamak.

Yaşmak: İnce, beyaz başörtüsü.



BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR

Yöre: Azerbeycan

Kaynak kişi: İbrahim YILDIRIM (arşivi)

Bugün ayın üçüdü
(de gülüm ninay ay da ninay)
Girme bostan içidir (yâr girme bostan içidir)
Dudakların bal şeker
Dilin badam içidir (yâr dilin badam içidir)
Gız belin incedir ay ince
Leblerin goncadır ay gonca
Bugün ayın onudur
(de gülüm ninay ay da ninay)
Yüküm buğday unudur
(yâr yüküm buğday unudur)
Evliye gönül verme
Eve gider unudur (yâr eve gider unudur)

Gız belin incedir ay ince
Leblerin goncadır ay gonca
Arakçının mendedir
(de gülüm ninay ay da ninay)
Sermişem çemendedir
(yâr sermişem çemendedir)
Dünya közele dönse
Menim könlüm sendedir
(yâr benim könlüm sendedir)
Gız belin incedir ay ince
Leblerin goncadır ay gonca
Dam üstedir damımız
Goşadır eyvanımız
Sen ordan çık men burdan.
Kör olsun düşmanımız

Arakçın: Başlık.

Eyvan: Binaların önü açık ve üstü örtülü kısmı;
gölgelik, sayvan.

Goşa: Birbirine yakın.



BUGÜN BEN BİR GÜZEL GÖRDÜM

Yöre: Erzincan

Kaynak kişi: Fidan ENGİN

Derleyen: Turan ENGİN

Bugün ben bir güzel gördüm
Cennet kadını kadın:
Desem dile düşürürler
Demem adını adını

Gül açılır oymak oymak
Hiç olur mu yâre doymak
Ne bal verir ne de kaymak
Yârin tadını tadını

Gireyim mi dost bağına
El uzatsam yaprağına
Gel ey dilber gel yanıma
Şöyle salını salını



BULGURU KAYNATIRLAR (ŞAM ŞİME ŞİME)

Yöre: Çankırı / Kurşunlu

Kaynak kişi: Ahmet YAZICI,
Ali Osman YAZICI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bulguru kaynadırlar

Yüksekte yayladırlar

Senin gibi güzeli

Durmadan oynadırlar

Ah gadınım şamşime şime

Vah gadınım şamşime şime

Ben yandım gine

Ak tasa kaymak olsam

Güzele gömlek olsam

Davar güden oğlanın

Eline değnek olsam

Ah gadınım şamşime şime

Vah gadınım şamşime şime

Ben yandım gine



BUNA ER MEYDANI DERLER

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Kemal ALTINKAYA

Derleyen: Kemal ALTINKAYA

Buna er meydanı derler bunda söz olmaz
(yandım aman)

Çifte yürekli erkekler (şâhin) gelin bu yâne
(yandım aman)

Ele bele dile (imânım) ihânet olmaz
(yandım aman aman)

Okurlar fermanın (imânım yandım)
kıyarlar câne (yandım aman)

Bu yolun erkânı (imânım) hünkârdan gelir
(yandım aman)

Serden geçmiş erler (imânım şâhin)
gelir bu yâne (yandım aman aman)

Sıdk-ı sadâkattan (imânım) ayrılmak olmaz
(yandım aman)

Okurlar fermanın (imânım yandım)
kıyarlar câne (yandım aman)

Cana kıymak: Öldürmek.

Erkân: Yol, yöntem.

Ferman: Padişahın verdiği yazılı buyruk, emir.

Hünkâr: Hükümdar.

Sıdk: Doğruluk, gerçeklik.

Sadâkat: İçten bağlılık, sağlam, güçlü dostluk.



BÜLBÜLLER ÖTÜYOR SEHER VAKTİDİR

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Kemal ALTINKAYA

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bülbüller ötüyor seher vaktidir
(yandım amman aman)

Gül bâde içelim bahar vaktidir
Hazır olun erler gazâ vaktidir
(yandım amman aman)

Dökülelim yine düşman eline

Çadırlar toplansın tuğlar dikilsin
(yandım amman aman)

Tekbîr sedâları arşa yükselsin
Tuğlar başa geçsin tekbîr çekilsin
(yandım amman aman)

Destûr saldıralım düşman eline

Arş: 9'uncu ve en sonuncu gök tabakası.

Bâde: İçki, şarap.

Destûr: İzin.

Gazâ: Din için yapılan savaş.

Sedâ: Ses, yankı.

Tekbîr: Yüceltme, "Allahu Ekber" diyerek Allah'ı yüceltme.

Tuğ: Sorguç, beylik âlâmeti olarak taşınan püskül.



BÜLBÜLÜM ALTIN KAFESTE

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Ali Şevket ÖNDESEV

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Bülbülüm altın kafeste
Öter âheste âheste
Ötme bülbül yârim hasta
Ah neyleyim şu gönlüme
Hasret kaldım sevdiğime

Ben sana dayanamam yârim
ben sana aldanamam
Ben sana aldanamam yârim
ben sana dayanamam

Bülbülleri hâr ağlatır
Âşıkları yâr ağlatır
Ben feleğe neylemişim
Ah neyleyim ben feleğe
Beni her bahar ağlatır

Âheste: Yavaş; yavaş yavaş; ağır.

Hâr: Diken.

Felek: Tâlih, baht, kader.



CEMİLE'NİN

GEZDİĞİ DAĞLAR MEŞELİ

Yöre: Denizli /Acıpayam

Kaynak kişi: Hüseyin AKTEKİN

Derleyen: Özay GÖNLÜM

Cemile'nin gezdiği dağlar meşeli (imanım)

(haydi) Üç gün oldu ben

Cemile'mden ayrı düşeli

Haydi de hopbak Cemile'm

nasıl nasıl edelim bu işe

Nikahımızı gıysın ünden gelin Hoca Memiş'e

Cemile kız ne gezersin hayatta (imanım)

(haydi) Basma fistan parlak babuç ayakda

Haydi de hopbak Cemile'm

nasıl nasıl edelim bu işe

Nikahımızı gıysın ünnen gelin hoca Memiş'e

Cemile'nin fistanı saman sarısı (imanım)

(aman) Gören sancek

Cemile kız muhtar garısı

Haydi de hopbak Cemile'm

nasıl nasıl edelim bu işe

Nikahımızı gıysın ünden gelin Hoca Memiş'e

Hayat: avlu

Ünden gelin: Önden gelen.

CEVİZ OYNAMAYA GELDİM ODANA

Yöre: Kayseri / Bünyan
Kaynak kişi: Adnan TÜRKÖZ
Derleyen: Nezahat BAYRAM

Ceviz oynamaya geldim odana
Nişanlın da bu mu derler adama
Dayanamam senin kara sevdâna
Aman aman olmuyor
Eş eşini bulmuyor
Kara yağız genç oğlan
Niye gönlün olmuyor

Asker bayrağını burca diktiler
Küçücük yârimi asker ettiler
Ben doymadan o yâri de alıp gittiler
Aman aman olmuyor
Eş eşini bulmuyor
Kara yağız genç oğlan
Niye gönlün olmuyor

Burç: Kale duvarında, genellikle köşede ve yüksekçe çıkıntı.



CEVİZİN YAPRAĞI DAL ARASINDA

Yöre: Afyon /Dinar
Kaynak kişi: Nureddin GÜLER
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Cevizin yaprağı dal arasında
Güzeli severler bağ arasında

Üç beş güzel biraraya gelmişler
Benim sevdiceğim yok arasında
Sensiz lokmaları yiyemez oldum
(yutamaz oldum)
Sensiz odalara giremez oldum
(yatamaz oldum)

Evlerinin önü zerdali dalı
Pencereden gördüm kınalı eli (o nazlı yârı)
Benim sevdiceğim domurcak gülü
Sensiz lokmaları yiyemez oldum
(yutamaz oldum)
Sensiz odalara giremez oldum
(yatamaz oldum)

Evlerinin önü bahçalık bağlık
Ne güzel işlemiş eline sağlık (koluna sağlık)
Yâr bana yollamış bir beyaz yağlık
Boynuna dolasın eylensin diye
(aldansın diye)

Yağlık: Boyuna dolanan büyük mendil.



CİCİ PABUCUM CİCİ

Yöre: Bursa

Kaynak kişi: Nevin AKOL

Derleyen: Nevin AKOL

Cici pabucum cici
Gezdiğim çimen içi
Benim de sevdiceğim
Kavrulmuş badem içi

Yâ lelli yâ lelli yâ lelli yâ lelli
Aman amman civanım ben yandım
Gidin bulutlar gidin
Yârime selam edin
Yârim tatlı uykuda
Uykusun haram edin
Yâ lelli yâ lelli yâ lelli yâ lelli
Aman amman civanım ben yandım
Kaleden indim aşığı
Topladım arpa başağı
Yâr Mevlâ'nı seversen
İn merdivenden aşığı
Yâ lelli yâ lelli yâ lelli yâ lelli
Aman amman civanım ben yandım



ÇAMLIĞIN BAŞINDA TÜTER BİR TÜTÜN (HAM MEYVA)

Yöre: Yozgat / Akdağmadeni

Kaynak kişi: Nida TÜFEKÇİ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Çamlığın başında tüter bir tütün
Acı çekmeyenin yüreği bütün
Ziya'mın atını pazara tutun
Gelen geçen Ziyâ'm ölmüş desinler
At üstünde kuşlar gibi dönen yâr
Kendi gidip ahabları kalan yâr
Benim yârim yaylalarda oturur
Ak elini soğuk suya batırır
Demedim mi nazlı yârim ben sana
Çok muhabbet tez ayrılık getirir

At üstünde kuşlar gibi dönen yâr
Kendi gidip ahbabları kalan yâr
Ham meyveyı kopardılar dalından
Ayırdılar beni nazlı yârimden
Eğer yârim tutmaz ise salımdan
Onun için açık gider gözlerim
At üstünde kuşlar gibi dönen yâr
Kendi gidip ahbabları kalan yâr
Uzun olur gemilerin direği
Yanık olur anaların yüreği
Ne sen gelin oldun ne ben güveyi
Onun için kapanmıyor gözlerim

Sal: Tabut.



ÇANAKKALE İÇİNDE AYNALI ÇARŞI

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: İhsan OZANOĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çanakkale içinde aynalı çarşı
Ana ben gidiyom düşmana karşı

Çanakkale üstünü duman бүrүdү
On üçüncü fırka harbe yürүdү

Çanakkale içinde bir uzun selvi
Kimimiz nişanlı kimimiz evli

Çanakkale içinde bir dolu testi
Analar babalar mektubu kesti

Fırka: Tümen.

ÇARŞAMBA'YI SEL ALDI

Yöre: Samsun / Çarşamba

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Nejat BUHARA

Çarşamba'yı sel aldı
Bir yâr sevdim el aldı (aman aman)
Keşke sevmez olaydım
Elim koynumda kaldı (aman aman)

Oy ne imiş ne imiş (aman aman)
Kaderim böyle imiş
Gizli sevdâ çekmesi
Ateşten gömlek imiş (aman aman)

Çarşamba yazıları
Körpedir kuzuları (aman aman)
Allah alnıma yazmış
Bu kara yazıları (aman aman)

Bu dağlar ulu dağlar (aman aman)
Yârim gurbette ağlar
Yâri güzel olanlar
Hem ah çeker hem ağlar (aman aman)

Yazı: Ova.



ÇAY BENİM ÇEŞME BENİM

Yöre: Balıkesir

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Çay benim çeşme benim

Ardıma düşme benim

Senin ile eylendim

Sevdiğim başka benim

Amanın yâlel yâlel

Yandım yâlel yâlel

Köşe başı beklerim

Vay benim emeklerim

Yâr aklıma geldikçe

Sızlıyor kemiklerim

Amanın yâlel yâlel

Yandım yâlel yâlel

Karanfilim tüterim

Taş dibinde biterim

Eller yârim dedikçe

Ben boynumu бүkerim

Amanın yâlel yâlel

Yandım yâlel yâlel



ÇAYA VARDIM ÇAY BULANIK

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Cavit ERDEN

Çaya vardım çay bulanık

Çaya vardım (aman) çay bulanık

Eve vardım yâr uyanık

Eve vardım (aman) yâr uyanık

Yâr seni sevsem olmaz mı
Kız seni sevsem olmaz mı
Çaya vardım çay geçilmez
Çaya vardım (aman) çay geçilmez
Nazlı yârdan vazgeçilmez
Nazlı yârdan (aman vazgeçilmez
Yâr seni sevsem olmaz mı
Kız seni sevsem olmaz mı



ÇAYDA BALIK YAN GİDER

Yöre: Erzurum / Hınıs
Kaynak kişi: Yöre Ekibi
Derleyen: Ateş KÖYOĞLU

Çayda balık yan gider
(nar gülüm ey dost gülüm gülüm ey)
Açma yaram kan gider
(nar gülüm ey dost gülüm ey)
Buna tabib neylesin
(nar gülüm nar gülüm nar gülüm ey)
Ecel gelmiş can gider
(nar gülüm ey dost gülüm ey)

Çay başı duman olur
(nar gülüm ey dost gülüm gülüm ey)
Hallerim yaman olur
(nar gülüm ey dost gülüm ey)
Bana derd açan güzel
(nar gülüm ey dost gülüm gülüm ey)
Ellere derman olur
(nar gülüm ey dost gülüm ey)

ÇAYIR ÇİMEN GEZE GEZE

Yöre: Isparta

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çayır çimen geze geze (of of)
Oldum ben bir geveze
Kızına meyil verdim
Darılma hanım teyze (of ninem of)

Pencereden kuş uçu (of of)
Yandı yürek tutuştu
Yanma yüreğim yanma
Ayrılık bize düştü (of ninem of)

Simitimin tablası (of of)
Geldi düğün haftası
Gelin olacam diye
Nedir bunun tafaası (of ninem of)
Meyil vermek: Gönlü düşmek, sevmek.
Tafa: Atıp tutma, yüksekten bakma.



ÇAYIR İNCE BİÇEMEDİM

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Suat IŞIKLI

Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI

Çayır ince biçemedim
Su serindir içemedim
Bana yârdan geç diyorlar
Yâr datlıdır geçemedim

Çayırın başında durdum
Aradım yârimi buldum
İnce çayırın düzünde
Fidan boyluma vuruldum



ÇEK DEVECİ DEVELERİ ENGINE

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Çek deveci develeri engine (aman yâr aman)
Şimdi rağbet (aman) güzel ile zengine
(aman aman)

Develi daylak
Severler aylak
Meram yolunda
Kendi halinde
Şişe belinde
Sen kimin yârisin
Yollara düşmüş
Her yanın oynak

Çek deveci develeri yokuşa (aman yâr aman)
Siyah perçem ak gerdana yakışa
(aman aman)

Develi daylak
Severler aylak
Meram yolunda
Kendi halinde
Şişe belinde
Sen kimin yârisin
Yollara düşmüş
Her yanın oynak

Çek deveci develeri sulansın
(aman yâr aman)
Sulansın da akan çaylar bulansın
(aman aman)

Develi daylak
Severler aylak
Meram yolunda
Kendi halinde
Şişe belinde
Sen kimin yârisin
Yollara düşmüş
Her yanın oynak

Daylak: Deve yavrusu.



ÇEK GEMİCİ GEMİLERİ

Yöre: Antalya

Kaynak kişi: Zeki YANTAŞ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çek gemici gemileri
Deniz dalgalı dalgalı
Benim bir sevdiğim vardır
O da benden sevdâli
Hop ninnayı ninnayı
Gel oynayı oynayı
Geminin başındayım (da)
On sekiz yaşındayım
On sekiz yaştan beri (de)
Şu kızın peşindeyim
Hop ninnayı ninnayı
Gel oynayı oynayı

Gemi gelir yanaşır (da)
İçi dolu çamaşır
Yâr kapıdan girince (de)
Hop ninnayı ninnayı
Gel oynayı oynayı



ÇEKİRGEYİ SÜRÜVERDİM YAZIYA (HOPLAYIVER ÇEKİRGEM)

Yöre: Kırıkkale /Büyükavşar Köyü
Kaynak kişi: Şahin ÖZÇİM
Derleyen: Burhan GÖKALP

Çekirgeyi sürüverdim yazıya
Ot goymadı goyun ile guzuya
Hoplayiver çekirgem
Zıplayiver çekirgem
Haydi de topal çekirgem
Çekirgeyi sürüverdim bayıra
Mevlâm bizi bu dertlerden kayıra
Hoplayiver çekirgem
Zıplayiver çekirgem
Haydi de topal çekirgem
Çekirgenin ayağında nâlini
Ben sandım ki kaymakamın gelini
Hoplayiver çekirgem
Zıplayiver çekirgem
Haydi de topal çekirgem



**ÇIKTIM BELEN KAHVESİNE
(ORMANCI)**

Yöre: Muğla

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Nazmi YÜKSELEN

Çıktım Belen kahvesine baktım ovaya
Bay Mustafa çağırdı da dama oynamaya
Ormancı da gelir gelmez yıkar masayı
Söz anlamaz ormancı çekmiş kafayı
Aman ormancı yaktın ormancı
Köyümüze getirdin yoktan bir acı
Köyümüzün suları hoştur içmeye
Üstünde köprüsü var gelip geçmeye
Ormancı da beni vurdu hiç mi hiçine
Yazık ettin ormancı köyün iki gencine
Aman ormancı yaktın ormancı
Köyümüze getirdin yoktan bir acı
Gireniz'in ortasında değirmen döner
Değirmenin suları dağından iner
Mustafa'ya atılan kurşun Tevfik'e değer
Tevfik'imın acıları yürekler deler
Aman ormancı yaktın ormancı
Köyümüze getirdin yoktan bir acı



**ÇİÇEKDAĞI DERLER
VAR MI SANA ZARARIM**

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: O. Şevki ÇİÇEKDAĞ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çiçekdağı derler var mı sana zararım
Yâr yitirdim uğrun uğrun ararım
(anam) Böyle miydi yâr seninle kavl ü kararım

Şâhim ey
Ömrüm ey

Kereviz özüyünen
Kim görmüş gözüyünen
Adam hiç darılır mı
Ellerin sözüyünen

Engininde yavru şahin kışlamaz
Felek üsteledi peşim boşlamaz
(aman) Gönül kalesine gülle işlemez

Şâhim ey
Ömrüm ey

Hana vardım han deyil
Penceresi cam deyil
Bugün ben yâri gördüm
Ölürsem de gam deyil

A benim bahdı yârim
Gönülde tahdı yârim
Gözünde göz izi var
Sana kim bakdı yârim

Kavl ü karar: Sözleşme, anlaşma.
Uğrun uğrun: Gizli gizli.



ÇİÇEKLER İÇİNDE MENEVŞE BAŞTIR

Yöre: İçel / Silifke / Gökbelen Yaylası

Kaynak kişi: Sadık TAŞUCU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çiçekler içinde menevşe baştır
Güzeli gösteren göz ile kaşır
Gurbete gidiyom mektup ulaştır
Mektup ile konuşalım bir zaman

Şu dünyada üç nesneden korkarım
Biri gurbet bir ayrılık bir ölüm
Hiç birinden hasta gönül şen değil
Biri gurbet bir ayrılık bir ölüm

Kerem der ki dağ üstüne dağ olmaz
Ah çekenin yüreğinde yağ olmaz
Elin kızı gelip sana yâr olmaz
Varıp kapısına kul olmayınca



ÇİĞDEM DER Kİ BEN ÂLÂYIM

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Aşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çiğdem der ki ben âlâyım
Yiğit başına belâyım
Hepisinden ben âlâyım
Bendan âla çiçek var mı çiçek var mı hey
Al baharlı mavi dağlar
Yârim gurbet elde ağlar

Lâle der ki be hey Tanrı
Benim boynum neden eğri
Yârdan ayrı düştüm gayri
Benden âlâ çiçek var mı çiçek var mı hey
Çayır çimen doldu dağlar
Yârim gurbet elde ağlar
Nevruz der ki ben nazlıyım
Sarp kayalarda gizliyim
Mavi donlu gök gözlüyüm
Benden âlâ çiçek var mı çiçek var mı hey
Al baharlı mavi dağlar
Yârim gurbet elde ağlar
Sünbül der ki boyum uzun
Yapraklarım düzüm düzüm
Beni ak gerdana dizin
Benden âlâ çiçek var mı çiçek var mı hey
Çayır çimen oldu dağlar
Yârim gurbet elde ağlar

Don: Giysi.



ÇÖKERTME'DEN ÇIKDIM BAŞIM SELÂMET (ÇÖKERTME)

Yöre: Muğla / Bodrum

Kaynak kişi: Rüştü GÜR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çökertme'den çıktım (da Halil'im aman)
başım selâmet
Bitez (de) yalısına varmadan (Halil'im aman)
koptu kıyâmet
Arkadaşım İbrahim Çavuş Allah'ıma emânet

Burası da Aspat değil Halil'im aman
Bitez yalısı
Çiğerime ateş saldı telli kurşun yarası
Güvertede gezer iken (aman)
kunduram kaydı
İpekli mendilimi (Halil'im aman) örüzgâr aldı
Çakır da gözlü Gülsüm'ümü (aman)
Burası da Aspat değil Halil'im aman
Bitez yalısı
Çiğerime ateş saldı telli kurşun yarası

Aspat: Bodrum yakınlarında bir yer adı
Kolcu: Devriye, güvenlik görevi yapanlar.
Örüzgâr: Rüzgâr.
Yalı: Kıyı, sahil.



ÇUBUĞUM YOK YOL ÜSTÜNE UZADAM

Yöre: Kayseri / Develi
Kaynak kişi: Yaşar DENİZ
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Çubuğum yok yol üstüne uzadam (aman)
Takatım yok yâr yolunu gözedem
Menendin yok seni kime benzedem (aman)
Ya sen gel buraya ya ben varayım
Elmas kadehleri ben doldurayım
Bu yıl meyve çoktur daller götürmez (aman)
Dağlar diken olmuş kervan oturmaz
Buna sevda derler sitem götürmez (aman)

Menend: Benzer, eş.



DAMDAN DAMA ATLAN YÂR

Yöre: Aksaray

Kaynak kişi: Mehmet AKÇA

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Damdan dama atlan yâr (Osman'a yandım)

Püskülleri sarkan yâr (bir dânem)

El ettim de gelmedi (Osman'a yandım)

Horuzlardan korkan yar (bir dânem)

Osman âbim evde mi evde mi

Üç odalı yerde mi yerde mi

Ah gadifeli evde mi evde mi

Terleğimin tepesi (Osman'a yandım)

Gül kokuyor nefesi (bir dânem)

Karşı köyden geliyor (Osman'a yandım)

Nazlı yârimin sesi (bir dânem)

Osman âbim evde mi evde mi

Üç odalı yerde mi yerde mi

Ah gadifeli evde mi evde mi

Atlan: Atlayan.



DEMİRCİLER DEMİR DÖĞER TUNÇ OLUR

Yöre: Manisa / Alaşehir

Kaynak kişi: Hediye NAHYA

Derleyen: Yılmaz İPEK, Ahmet GÜNDAY

Demirciler demir döğer tunç olur

Sevip sevip ayrılması (aman) güç olur

Sen gidersen benim hâlim nic'olur

Ni yana da ni yana
On yedi benlim ni yana
Sen ne yandeysen
Ben de mi varem o yana
Koyver oğlan koyver benim kolumu
Ben öğrendim (aman) evinizin yolunu
Görmesinler ikimizin halini
Ni yana da ni yana
On yedi benlim ni yana
Sen ne yandeysen
Ben de mi varem o yana

Ni yana: Nereye?



DEMİRCİLER DEMİRİ NASIL DÖĞERLER

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: İhsan OZANOĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Demirciler demiri nasıl döğerler
Şöyle döğerler böyle döğerler
 Şöyle mi şöyle
 Böyle mi böyle
 Vâr yâre söyle
Kalaycılar kalayı nasıl kalaylar
Şöyle kalaylar böyle kalaylar
 Şöyle mi şöyle
 Böyle mi böyle
 Vâr yâre söyle
Oduncular odunu nasıl keserler
Şöyle keserler böyle keserler

Şöyle mi şöyle
Böyle mi böyle
Vâr yâre söyle



DERE GELİYOR DERE

Yöre: Kırklareli / Lüleburgaz
Kaynak kişi: Türkan EBCİOĞLU
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Dere geliyor dere (yâ le lel yâ le lel)
Kurnunu sere sere (yâ le lel lim)
Al dere götür beni (yâ le lel yâ le lel)
Yârin olduğu yere (yâ le lel lim)
Amanin aman aman
Zemanin zeman zeman
Bizim düğün ne zaman (yâ le lel lim)
Ben armudu dişledim (yâ le lel yâ le lel)
Sapını gümüşledim (yâ le lel lim)
Ben yârimin ismini (yâ le lel yâ le lel)
Mendilime işledim (yâ le lel lim)
Amanin aman aman
Zemanin zeman zeman
Bizim düğün ne zaman (yâ le lel lim)
Armut dalda bir iki (yâ le lel yâ le lel)
Sayın bakın on iki (yâ le lel lim)
Onikinin içinde (yâ le lel yâ le lel)
Birincisi benimki (yâ le lel lim)
Amanin aman aman
Zemanin zeman zeman
Bizim düğün ne zaman (yâ le lel lim)



DERE KENARINDA TAŞ BEN OLAYDIM

Yöre: Giresun / Şebinkarahisar
Kaynak kişi: Hasan KARAKOÇ
Derleyen: Ahmet YAMACI

Dere kenarında taş ben olaydım
Elâ göz üstüne kaş ben olaydım
Senin gibi güzele eş ben olaydım
Nenni de nenni de nenni de nenni
Al kolun üstüne ürgele beni
Dere kenarından geçtim de geldim
Boyunu boyuma ölçtüm de geldim
Güzel seni güzel diye seçtim de geldim
Nenni de nenni de nenni de nenni
Al kolun üstüne ürgele beni
Dere kenarında yayılan taylar
Var mı benim gibi emeği zaylar
Sinemde yok mudur sılayı gözler
Nenni de nenni de nenni de nenni
Al kolun üstüne ürgele beni

Ürgelemek: Yavaş, yavaş sallamak.
Zay: Yitik, kaybolmuş.



DERELER BUZ BAĞLADI

Yöre: Doğu Anadolu
Kaynak kişi: Muzaffer SARISÖZEN
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Dereler buz bağladı
Avcılar iz bağladı

Beni bir gelin vurdu
(ah) Yaramı kız bağladı
Derelerin uzunlu
Kıramadım buzunu
Aldım Avşar kızını
(ah) çekemedim nazını
Derelerin oylumu
Eğri koydun boynumu
Gine göresim geldi
(ah) Kara gözlü yârımı



DERİK SAÇIN ÖRMEZLER

Yöre: Gaziantep

Kaynak kişi: Azmi KÖRÜKÇÜ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Derik saçın örmezler
Seni de bana vermezler
Deriko kaşlar kara
Deriko gözler elâ hey
Gel seninle gezelim
Ay karanlık görmezler
Deriko kaşlar kara
Deriko gözler elâ hey
Derik saçın iki kat
Kes birini bana sat
Deriko kaşlar kara
Deriko gözler elâ hey
Kız annenden izin al
Bir gece de bizde kal
Deriko kaşlar kara
Deriko gözler elâ hey

DERSİNİ ALMIŞ DA EDİYOR EZBER

Yöre: Yozgat

Kaynak kişi: Nida TÜFEKÇİ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Dersini almış da ediyor ezber
Sürmeli gözlerin sürmeyi neyler
(aman ben yârelendim aman)
Bu dert beni iflâh etmez del'eyler
Benim dert çekmeye dermânım mı var
(aman sürmelim aman)

Kaşın çeğmelenmiş kirpik üstüne
Havada buludun ağdığı gibi
(aman ben yârelendim aman)
Çiğ düşmüş de gül sîneler ıslanmış
Yağmurun güllere yağdığı gibi
(aman sürmelim aman)

Çeğmelenmek: Bükülmek, yay gibi olmak.



DIŞLERİN İNCİDENDİR

Yöre: Kars

Kaynak kişi: İbrahim YILDIRIM (Arşivi)

Dişlerin incidendir
Dürdendir incidendir
Üzün nece gözelse
Dilin can incidendir
İncidendir incidendir
Dilin can incidendir
Dilin dilin dilin can incidendir

Sev dedim aldın meni
Çöllere saldın meni
Dilin şahmar ilan tek
Ne dedin çaldı meni
 Çaldı meni çaldı meni
 Ne dedin çaldı meni
 Dilin dilin dilin can incidendir
Eyvah gülü olaydı
Gülü sümbülü olaydı
Keşki sevdiğim güzel
Şirin dilli olaydı
 Şirin dilli şirin dilli
 Şirin dilli olaydı
 Dilin dilin dilin can incidendir

Şahmar ilân: Efsanevî çok büyük bir yılan, Şahmaran. / **Tek:** Gibi. / **Üzün:** Yüzün.



DIYÂRBEKİR ŞÂD AKAR

Yöre: Diyarbakır
Kaynak kişi: Cemil CANKAT
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Diyârbekir şâd akar (hele yâr zâlim yâr)
Urfa Mardin'e bakar (severim kız seni)
Diyerbekir kızları (hele yâr zâlim yâr)
Fitilsiz kandil yakar (severim kız seni)
 Bu gece ne gecedir (hele yâr zâlim yâr)
 Yastık baştan yücedir (severim kız seni)
 Yastık kurbanın olam (hele yâr zâlim yâr)
 Yâr yatışı nice dir (severim kız seni)

Şâd: Sevinçli.

DOLANA AY DOLANA

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Bedri ÇAĞLAYAN

Derleyen: Selahattin ERORHAN

Dolana ay dolana

Dolana gün dolana

Şirin canım vereyim

Bana yâri bulana

Kebaba köz istersin

Güzelsin naz istersin

Bir canım var vereyim

Bilmem ki ne istersin

Dolana ay dolana

Dolana gün dolana

Şirin canım vereyim

Bana yâri bulana

Bağa girdim nar için

Gül kopardım yâr için

Diyar diyar dolaştım

Kara gözlü yâr için

Dolana ay dolana

Dolana gün dolana

Şirin canım vereyim

Bana yâri bulana



DONDURMAM BUZ GİBİ BUZ

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Vedat ALTINGEDİZ

Derleyen: Mustafa HOŞSU

Dondurmam buz gibi buz

Şeker mi yoksa karpuz

Âlâ çilekli dondurmam

Yok mu tadına bakan

Âlâ vişneli dondurmam

Mini mini hanımlara

Sevdâlı beylere

Parasını almadan tatdırmam

Dondurmam var kaymaklı

Yiyin bakın pek tatlı

Kaymak gibi dondurmam

Yok mu tadına bakan

Âlâ vişneli dondurmam

Mini mini hanımlara

Sevdâlı beylere

Parasını almadan tatdırmam

Dondurmacı top attı

Bin lira borca battı

Kaymak gibi dondurmam

Yok mu tadına bakan

Âlâ vişneli dondurmam

Mini mini hanımlara

Sevdâlı beylere

Parasını almadan tatdırmam



DUR YERİNDE HANIM DUR YERİNDE

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Remzi CAVILDAK

Derleyen: Ahmet YAMACI

Dur yerinde hanım dur yerinde
Bir tutam gül var ellerinde
Ellerinde hanım ellerinde
Kemerin olsam bellerinde
Bellerinde hanım bellerinde

Halkalar olsam kollarında
Kollarında hanım kollarında
On yıl bekledim yollarında
Yollarında hanım yollarında



DÜN GECE YÂR HÂNESİNDE

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Raci ALKIR

Derleyen: TRT Erzurum Radyosu THM. Md.

(amman amman) Dün gece yâr hânesinde
Yastığım bir taş idi
Altım çamur üstüm yağmur
Gine gönlüm hoş idi
(amman amman) Ben yandım seni bilmem
(amman amman) Dağ ne kadar yüce olsa
Bir kenarı yol olur
Buna bayram günü derler
Dostla düşman bir olur

(amman amman) Ben yandım seni bilmem
(amman amman) Sen bugün nâdân ile
gezdin
Merak oldu bana sen bugün nâdân ile gezdin
Merak oldu bana çeşm-i mestimden bile
süzdüm.
Merak oldu bana
(amman amman amman amman)
Ben yandım seni bilmem

Çeşm-i mest: Kendinden geçmiş göz.
Nâdân: Kadirbilmez, kaba, bilgisiz.



DÜRIYE'MİN GÜĞÜMLERİ KALAYLI

Yöre: Karabük / Safranbolu
Kaynak kişi: Mistan KÜRKÇÜ
Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Düriyem'in güğümleri kalaylı (kalaylı)
Fistan giymiş etekleri alaylı
(alaylı alaylı ah alaylı)
Düriye'mi oynatması kolaylı (ah kolaylı)
Yâr güle güle ayrılalım ayleme kara gözlüm
(aman aman)
Giyme dedim giydin sen bu alleri (alleri)
Başıma getirdin türlü halleri
(halleri halleri ah halleri)
Düşman ettin bana bütün elleri (ah elleri)
Yâr güle güle ayrılalım ayleme kara gözlüm
(aman aman)



EKİN EKTİM ÇÖLLERE

Yöre: Tokat / Reşadiye

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer ERDEM

Ekin ekdim çöllere (Fadime'm)
Yoldurmadım ellere (Fadime'm)
Küçücükten yâr sevdim (de Fadime'm)
Sezdirmedim ellere

Tombalacık Fadime'm de dağ başına gel
Ben askere gidiyom da düş peşime gel
Başım açık çevrem yok (Fadime'm)
Çağırmaya derman yok (Fadime'm)
Şu köylerin içinde (Fadime'm)
Can sevecek dostum yok (Fadime'm)
Tombalacık Fadime'm de dağ başına gel
Ben askere gidiyom da düş peşime gel



ELÂ GÖZLÜM

BEN BU ELDEN GİDERSEM

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Hulusi SEVEN

Derleyen: Emin ALDEMİR

Elâ gözlüm ben bu elden gidersem
Zülf ü perişanım kal melûl melûl
Kerem et aklından çıkarma beni
Ağla gözyaşını sil melûl melûl

Elvan çiçekleri takma başına
Kudret kalemini çekme kaşına

Beni ağlatırsan doyma yaşına
Ağla gözyaşını sil melûl melûl
Karacaoğlan der ki ölüp gidince
Ben de güzel sevdim kendi hâlimce
Varıp gurbet ele vâsıl olunca
Dostlardan haberim al melûl melûl

Elvan: Renkli.

Kerem etmek: Soyluluk göstermek, cömert davranmak.

Melûl: Hüzünlü, yaşlı

Vâsıl olmak: Erişmek, varmak.

Zülf: Şakaklarda biten ve yüzün iki tarafına sarkan saç lülesi.

Zülf ü perişân: Perişan zülüflü.



ELEDİM ELEDİM HÖLLÜK ELEDİM

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Muharrem AKKUŞ

Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI

Eledim eledim höllük eledim
Aynalı beşikte (canan) bebek beledim
Büyüttüm besledim asker eyledim
(Yandı ciğerim cânân buna ne çâre)
Gitti de gelmedi cânân buna ne çâre
Bir güzel simâdır aklımı alan
Aşkın sevdâsını cânân serime salan
Bizi kınamasın eh-i din olan
Gitti de gelmedi cânân buna ne çâre

Belemek: Çocuğu beşiğe yatırıp bağlamak.

Ehl-i din: Din ehli, dinin kurallarını bilip uygulayan, hakbilir. / **Ser:** Baş.

ELİF DEDİM BE DEDİM

Yöre: Kütahya

Kaynak kişi: Ahmet İNEGÖLLÜOĞLU (Hisarlı)

Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI

Elif dedim be dedim (aman)
Gız ben sana ne dedim
Guş gandedi galem olsa (aman)
Ah yazılmaz benim derdim
Elif'im noktalandı (aman)
Az derdim çokçalandı
Yetiş anam yetiş bubam (aman)
Ah çeyizim bohçalandı
(Ah mezerim tahtalandı)

Elif, Be: Arap alfabesinin bir ve ikinci harfleri.

Gız: kız. / **Guş:** Kuş.

Mezerim tahtalandı: Mezarım kapatıldı.



ELMAYI TOP TOP YAPALIM

Yöre: Sakarya / Hendek

Kaynak kişi: Ziya BULUT

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Elmayı top top yapalım
Kızlara bahşış atalım
Kadife de ceketini dar yapalım
Ne güzel yakışır ince bele
Eylenelim tâze ile
Altında yelpâze ile
Öçelim de o güzelin ince belin
Bir gümüş endâze ile

Endâze: 60 santimlik eski bir uzunluk ölçüsti.

ENTERİ DİKTİM GİYMEDİ

Yöre: Çankırı / Kurşunlu

Kaynak kişi: Turhan TOPER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Enteri diktım giymedi
(amanın) Diktiğıime deymedi
(yavrum) Diktiğıime deymedi
Sağolası amucam
(amanın) Sevdiğime vermedi
(yavrum) Sevdiğime vermedi

Kollarım yastık
Saçlarım yorgan
Dola boynuma
Sevdiğim oğlan

Armudun irisine
(aman) Ben yandım birisine
(yavrum) Ben yandım birisine
Ben kendimi saklarım
(amanın) Yiğidin iyisine
(yavrum) Yiğidin iyisine

Kollarım yastık
Saçlarım yorgan
Dola boynuma
Sevdiğim oğlan

Bahçelerden geçiyor
(amanın) Bir kuş olmuş uçuyor
(yavrum) Bir kuş olmuş uçuyor
Beni kendine yaktı
(amanın) Şimdi benden kaçıyor
(yavrum) Şimdi benden kaçıyor

Kollarım yastık / Saçlarım yorgan
Dola boynuma / Sevdiğim oğlan

ESKİ EVİN MERTEĞİ

Yöre: Ankara / Kalecik

Kaynak kişi: Abdullah EROL

Derleyen: Ahmet YAMACI

Eski evin merteği (eğlen Sunam eğlen)
Ben istemem ortağı (yandım Sunam oy)
Ben istemem ortağı (oyna sunam oy)
Ortak bana ne yapar (eğlen Sunam eğlen)
Dış kapının direği (yandım Sunam oy)
Dış kapının direği (oyna Sunam oy)

Kaldır kolun oynasın
Sür cezveler oynasın
Havva'mı seven oğlan
Gençliğine doymasın

Şu yollar uzun yollar (eğlen sunam eğlen)
Yâr bana üzüm yollar (yandım sunam oy)
Yâr bana üzüm yollar (oyna Sunam oy)
Hakikatlı yâr ise (eğlen Sunam eğlen)
Saklar da güzün yollar (yandım sunam oy)
Saklar da güzün yollar (oyna Sunam oy)

Kaldır kolun oynasın
Sür cezveler oynasın
Havva'mı seven oğlan
Gençliğine doymasın

Bugün ayın onudur (eğlen Sunam eğlen)
Yüküm buğday unudur (yandım sunam oy)
Yüküm buğday unudur (oyna Sunam oy)
Evlîye gönül verme (eğlen Sunam eğlen)
Eve gider unudur (yandım Sunam oy)
Eve gider unudur (oyna Sunam oy)

Kaldır kolun oynasın
Sür cezveler oynasın
Havva'mı seven oğlan
Gençliğine doymasın

Mertek: Eski evlerde çatıyı tutan kam ağaçların
üstüne döşenen ince ağaç parçaları

Suna: Erkek ödek, kadın ismi.



ESTERGON KAL'ASI SU BAŞI DURAK

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Kemal ALTINKAYA

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Estergon Kal'ası (bre dilber aman)
su başı durak (aman)
Kemirir gönlümü (bre dilber aman)
bir sinsi firak
Gönül yâr peşinde (bre dilber aman)
yâr ondan irak (aman)

Akma Tuna akma (bre şâhin aman)
ben bir dertliyim
Yâr peşinde (aman da gezer) koşan (yandım)
kara bahtliyim

Estergon Kal'ası (bre dilber aman)
su başı kaya (aman)
Kemirir gönlümü (bre dilber aman)
aşk denen belâ
Üftâdeni hoş gör (efendim)
gel etme cefâ (aman)

Akma Tuna akma (bre şahin aman)
ben bir dertliyim
Yâr peşinde (aman da gezer) koşan (yandım)
kara bahtlıyım

Cefâ: Eziyet. / **Firak:** Ayrılık. / **Irak:** Uzak.
Sinsi: Yaptığı kötülüğü belli etmeyen.
Üftâde: Düşkün, çaresiz.

ET KOYDUM TENCİREYE

Yöre: Bilecik / Söğüt
Kaynak kişi: Mustafa ŞİMŞEK
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Et koydum tencireye
Yâr geldi pencireye
Yâr Allah'ı seversen
Al beni içeriye

Şu Söğüt yedi dağdır
İçinde yârim vardır
Alt'aydır mektup gelmez
Ne ölmüştür ne sağdır

Şu derenin kütüğü
Sel gelirse götürü
Benim sana yandığım
Kaşlarından ötürü

Alt'ay: Altı ay.



EVLERİNDE MAKİNE

Yöre: Bartın

Kaynak kişi: Cavidan AKÇAKOCA

Derleyen: Sadi Yaver ATAMAN

Evlerinde makine

Kalk gidelim hâkime

Beni baştan çıkaran

Orta boylu Sâkine

Aman üç o yandan beş bu yandan

Aman zülûf gerdan yaylasından

Değirmen üstü çiçek

Orak getirin biçek

Beni baştan çıkaran

Orta boylu mor çiçek

Aman üç o yandan beş bu yandan

Aman zülûf gerdan yaylasından

Sâkine: Kendi halinde, kadın ismi.

Zülf: Şakaklarda biten ve yüzün iki tarafına sarkan saç lülesi.



EVLERİNE VARAMADIM GAZELDEN

Yöre: Sakarya / Geyve

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Evlerine varamadım gazelden (aman)

Sokağına çıkamadım güzelden

Sever idim kız ben seni ezelden (efem)

Top zülflüm dalgın
uykulardan uyanamadım
Sürmeli gözlü yârim senden ayrılamadım
Yattım yârin dizine baktım elâ gözüne
Kulak verdim sözüne
Dalgın uykulardan uyanamadım
Sürmeli gözlü yârim senden ayrılamadım

Bir gemim var salıverdim engine (aman)
Kaderim yok düşemedim dengime
Şimdi rağbet güzel ile zengine (efem)

Top zülflüm dalgın
uykulardan uyanamadım
Sürmeli gözlü yârim senden ayrılamadım
Yattım yârin dizine baktım elâ gözüne
Kulak verdim sözüne
Dalgın uykulardan uyanamadım
Sürmeli gözlü yârim senden ayrılamadım

Ezel: Başlangıcı belli olmayan zaman.

Gazel: Kuru yaprak.



EVLERİNİN ÖNÜ HANDIR

Yöre: Adana

Kaynak kişi: Aziz ŞENSÖZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Evlerinin önü handır
Yanar yüreğim külhandır
Görmeyeli çok zamandır

Amman amman aman dayanamam
Seher vakti uyanamam
El kızısın güvenemem
Evlerinin önü bakla
Güvercinler döner takla
Al beni yanında sakla
Amman amman aman dayanamam
Seher vakti uyanamam
El kızısın güvenemem

Külhan: Hamamlardaki geniş ve sıcak ocak.



EVLERİNİN ÖNÜ MERSİN

Yöre: Isparta

Kaynak kişi: Gönenli Kadir ACAR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Evlerinin önü Mersin
(ah) Sular içme (gadınım) tersin tersin
Mevlâm seni bana versin

Al hançeri (gadınım) vur ben öleyim
Ah kapınızda (bi dânem) kul ben olayım
Evlerinin önü susam
(ah) Su bulsam (da kadınım) çevremi yusam
Açsam yüzünü baksam dursam

Mersin: Kısa, bodur, bol yapraklı bir ağaç.

Yumak: Yıkamak.

Tersin tersin: Terli terli.



EVLERİNİN ÖNÜ TAHTA DARABA

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Rifat BALABAN

Derleyen: Rifat BALABAN

Evlerinin önü tahta daraba
Satar şalvarını verir şaraba (vay)
Beyaz (kız (da) verilir mi Araba
Yaha iki gözün kör olsun (vay)
Evlerine vardım semaver kurmuş
İçtiğim çaylara ballar mı gatmış (vay)
Yarım gelmez deye uzanmış yatmış
Öptüm yanağından uyansın diye (vay)

Daraba: Tahta perde, ahşap bölme.

Yaha: İnşallah...



EVLERİNİN ÖNÜ YALDIZ PİYÂDE

Yöre: Çankırı /Çerkeş

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Emin ALDEMİR

Evlerinin önü yaldız piyâde
Yaşı küçük amma aklı ziyâde (ben yandım)
Annen baban sevmez benden ziyâde
On yük şeftaliye kızlar
Ahdım var ben yandım
(ah) Kara gözlüm şirin sözlüm
Öfkem var öfkem var
Sevdâm var ben yandım

Evlerinin önü yoldur geçilmez
Soğuktur suları bir taş içilmez (ben yandım)
Anadan geçilir yârdan geçilmez
On yük şeftaliye kızlar
Ahdım var ben yandım
(ah) Kara gözlüm şirin sözlüm
Öfkem var öfkem var
Sevdâm var ben yandım

Evlerinin önü yüksek kaldırım
Kaldırımdan düştüm beni kaldırın (ben
yandım)
Ya sevdiğim verin ya da öldürün
On yük şeftaliye kızlar
Ahdım var ben yandım
(ah) Kara gözlüm şirin sözlüm
Öfkem var öfkem var
Sevdâm var ben yandım

Ahd: Söz verme, yemin etme.
Yaldız piyâde: Işıltı yol.
Ziyâde: Fazla, çok.



EVREŞE YOLLARI DAR

Yöre: Çanakkale / Gelibolu / Evreşe
Kaynak kişi: Yöre Ekibi
Derleyen: Ümit KAFTANCIOĞLU

Evreşe yolları dar
Bana bakma benim yârim var
Bir fırın yaptırdım
Doldurdum ekmekleri

Gel beraber yiyelim
Yaptırdım börekleri
Evreşe yolları dar
Bana bakma benim yârim var
Arkandaki yeleği
Ben örmedim mi yârim
Kızlarla konuşurken
Ben görmedim mi yârim
Evreşe yolları dar
Bana bakma benim yârim var
Yeleğimin içinde
Mavi boncuk nazarlık
Benim yâre hediyem
Bir ufacık nazarlık
Evreşe yolları dar
Bana bakma benim yârim var



EY GÜL DALI GÜL DALI

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Zakir PEKSERT, Binali SELMAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ey gül dalı gül dalı
Oldum sana sevdalı
Gördüğüm günden beri
Sinem aşkınla dağlı
Saçları senden
Saç bağı benden
Var git ey güzel
Küsmüşem senden
Güzel ağlatma beni
Yabana atma beni

Ben senin âşıkınam
Bir pula satma beni
Saçları senden
Saç bağı benden
Var git ey güzel
Küsmüşem senden

Bahçe pezik değil mi
Ciğer ezik değil mi
Ben sevdim eller aldı
Bana yazık değil mi
Saçları senden
Saç bağı benden
Var git ey güzel
Küsmüşem senden

Dağı: Dağlanmış, yaralanmış.

Pezik: Pancar, şalgam.

Sine: Göğüs.



FERÂCEMİ AL İSTERİM

Yöre: Burdur

Kaynak kişi: Hasan ÇAVUŞ (BÜYÜKÇOBAN)

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ferâcemi al isterim (aman)
Yeylerini (yandım) dar isterim
Sevilmedik yâr isterim (aman)
Al yemeni yemeni bi'dânem mor yemeni
Faydasız güzeli yandım neylemeli
Ferâcemin yeyi yünlü (aman)
Benim yârim (yandım) gümüş tenli
Sevdiğimin yüzü benli (aman)

Al yemeni yemeni bi'dânern mor yemeni
Faydasız güzeli yandım neylemeli

Ferâce: Bir tür kadın örtüsü, giysisi
Yey: Giysi kolu, yen.



FERÂYİ'DİR GIZIN ADI FERÂYİ

Yöre: Muğla

Kaynak kişi: Galip BİRGİLİ, Raziye GÜLTEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ferâyi'dir gızın adı Ferâyi (de yandım aman
esmer yârim de aman da Ferâhi)
Türkmen de gızı katarlamış mayayı (of yâr
yandım aman esmer yârim de
aman da mayayı)

Ninni ninna ninni ninnana
ninninih ninanaynam

Aman da aman Ferâhi

Demirciler demir döğér tunç olur (of yandım
aman esmer yârim de aman da tunç olur)
Sevip sevip ayrılması güç olur (of yâr yandım
aman esmer yârim de aman da güç olur)

Ninni ninna ninni ninnana
ninninih ninanaynam

Aman da aman Ferâhi

Katarlamak: Birbiri ardınca sıralamak.

Maya: Dişi deve



FES BAŞINA FES BAŞINA

Yöre: Gaziantep / Nizip

Kaynak kişi: Azmi KÖRÜKCÜ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Fes başına fes başına
Püskülü ben olayım
Başım ağrıyo başım ağrıyo
Başına kurban olayım
Sabah pazara varayım
Başına bir fes alıyam

Fes başına fes başına
Püskülü ben olayım
Kaşım ağrıyo kaşım ağrıyo
Kaşına kurban olayım
Sabah pazara varayım
Kaşına hıdat alayım
Hıdat kaşına hıdat kaşına
Fes başına püskülü ben olayım

Gözüm ağrıyo gözüm ağrıyo
Gözüne kurban olayım
Sabah pazara varayım
Gözüne sürme alayım
Sürme gözüne sürme gözüne hıdat kaşına
Fes başına püskülü ben olayım

Burnum ağrıyo burnum ağrıyo
Burnuna kurban olayım
Sabah pazara varayım
Burnuna hırzma alayım
Hırzma burnuna sürme gözüne hıdat kaşına
Fes başına püskülü ben olayım

Dişim ağrıyo dişim ağrıyo
Dişine kurban olayım
Sabah pazara varayım
Dişine fıstık alayım
Fıstık dişine fıstık dişine hırzma burnuna
Sürme gözüne hıdat kaşına
Fes başına püskülü ben olayım

Hıdat: Kaşa çekilen bir tür sürme.

Hırzma, hıзма: Süs için buruna takılan halka.



FINDIKLI BİZİM YOLUMUZ

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Fatma Türkan YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Fındıklı bizim yolumuz (eşim aman aman)
Hovarda (aman hovarda) çıktı soyumuz
Bu bizim eski (de) huyumuz (aman aman)
 Sen hancı ben yolcu yol bana dolaşır
 O güzel endama allar ne de yaraşır
Fındıklı'dan geçersin (eşim aman aman)
Savura (aman) savura (da) sigara içersin
Ne alır ne (de) geçersin (aman aman)
 Sen hancı ben yolcu yol bana dolaşır
 O güzel endama allar ne de yaraşır

Endam: Boy pos.

Hovarda: Zevk için para harcayan, çapkın.



FİDAYDA (HÜDAYDA)

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Sadık ERGUN

Derleyen: Bayram ARACI

Aman bulguru kaynatırlar

Serinde yaylatırlar

Aman bizde âdet böyledir

Güzeli ağlatırlar

Fidayda da Ankaralım fidayda

Beşyüz altın yedirdim bir ayda

Gitti de gelmedi ne fayda

Başını da yesin bu sevdâ

Aman dama çıkma başaçık

Haydi dama çıkma başaçık

Arpalar gara kılçık

Aman arpalar gara kılçık

Fidayda da Ankaralım fidayda

Beşyüz altın yedirdim bir ayda

Gitti de gelmedi ne fayda

Başını da yesin bu sevdâ

Eğer gönlün var ise

Aman eğer gönlün var ise

Gey galucu yola çık

Aman gel galucu yola çık

Fidayda da Ankaralım fidayda

Beşyüz altın yedirdim bir ayda

Gitti de gelmedi ne fayda

Başını da yesin bu sevdâ

Galuc: Bir cins köylü ayakkabısı, galıç.

FİNCANI TAŞTAN OYARLAR

Yöre: Eskişehir

Kaynak kişi: Raif SARI

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı.

Fincanı taştan oyarlar (aman)

İçine bâde koyarlar

A kız bizi burda (da) duyarlar (amman)

Al kadeh ver bâde

Dolduralım şişeyi

Kaldırın oynasın

Şu edâlı Ayşe'yi

(Şu Bursa'lı Ayşe'yi)

Fincanın bir yanı pembe (amman)

Vallahi billahi gönlüm var sende

Ölürüm de ayrılamam yâr senden (amman)

Bâde: İçki, şarap.

Fincan: Bir tür küçük kap.



GARS'A GİDERİM GARS'A

Yöre: Kars / Kağızman

Kaynak kişi: Fevzi AZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gars'a giderim Gars'a

Ağam ey paşam ey beri beri bak

Çavuş'a da dadaş dön geri bak

Kandili kandili kandili yâr yâr

Sallama çavuş mendili yâr

Sözüm yâre varırsa

Ağam ey paşam ey beri beri bak

Çavuş'a da dadaş dön geri bak

Kandili kandili kandili yâr yâr

Sallama çavuş mendili yâr

Giderim böylesine

Ağam ey paşam ey beri beri bak

Çavuş'a da dadaş dön geri bak

Kandili kandili kandili yâr yâr

Sallama çavuş mendili yâr

Karakız mehlesine

Ağam ey paşam ey beri beri bak

Çavuş'a da dadaş dön geri bak

Kandili kandili kandili yâr yâr

Sallama çavuş mendili yâr



GAYFECİLER GAYFE DE PİŞİRİR

Yöre: Eskişehir

Kaynak kişi: Ayşe YÜREKLİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gayfeciler gayfe de pişirir

Yeni Memeda aklını şaşırır

Aralıkta boş kese düşürür

Şanlıdır o şanlıdır o

Camadana vizotuna terzidir o

Oynar hanım şingır şingır tellidir o

Gayfeciler gayfe döğer

Yeni Memeda kendini öğer

Aralıkta boş kese döğer

Şanlıdır o şanlıdır o

Camadana vizotuna terzidir o

Oynar hanım şingır şingır tellidir o

Nalcı baba atını da nallar
Yeni Memeda kurkunu sallar
Aralıkta boş kese yollar
Şanlıdır o şanlıdır o
Camadana vizotuna terzidir o
Oynar hanım şingir şingir tellidir o

Camadan: Çapraz düğmeli, ipek ve sırma işlemeli bir tür kısa yelek.

Gayfe: Kahve.

Kese: Küçük para, tütün ve benzeri torbası.

Kurk: Kürk.

Memeda: Mehmet ağa

Vizot: Bir tür giyecek.



GELE GELE GELDİK BİR KARA TAŞA

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Mukim TAHİR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gele gele geldik bir kara taş
Yazılanlar gelir sağ olan başa
(aman efendim)

Bizi hasret koyar kavim kardaşa
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm
(aman efendim)

Nice sultanları tahttan indirir
Nicesinin gül benzini soldurur
(aman efendim)

Niceleri dönmez yola gönderir
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm
(aman efendim)

GEMİLERDE TÂLİM VAR

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Sarı RECEP

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gemilerde tâlim var
Bahriyeli yârim var
O da gitti sefere
Ne tâlihsiz başım var

Hani benim Receb'im Receb'im
Sarı lira vereceğim
Almazsa karakola gideceğim

Gemi gelir yanaşır
İçi dolu çamaşır
İstanbul'un kızları
Recep diye ağlaşır

Hani benim Receb'im Receb'im
Sarı lira vereceğim
Almazsa karakola gideceğim

Mavi giyme tanırılar
Seni yolcu sanırlar
Geçme kapım önünden
Seni benden alırlar

Hani benim Receb'im Receb'im
Sarı lira vereceğim
Almazsa karakola gideceğim



GENÇ OSMAN DEDİĞİN BİR KÜÇÜK UŞAK

Yöre: Aydın

Kaynak kişi: Osman Şevki ULUDAĞ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(aman) Genç osman dediğin bir küçük uşak
Beline bağlamış ibrişim kuşak (of of)
(of of) Askerin içinde birinci uşak
Allah Allah deyip geçer Genç Osman (of of)

(aman) Bağdad'ın içine girilmez yastan
Her ana doğurmaz böyle bir aslan (of of)
(of of) Kelle koltuğunda geliyor Karş'tan
Allah Allah deyip geçer Genç Osman

(aman) Bağdad'ın kapısını Genç Osman açtı
Düşmanın cümlesi önünden kaçtı (of of)
(of of) Kelle koltuğunda üç gün savaştı
Allah Allah deyip geçer Genç Osman (of of)

(aman) Askerin bir ucu göründü Van'dan
Kılıncın kabzası görünmez kandan (of of)
(of of) Bağdad'ın içinde tozdan dumandan
Toz duman içinde kaldı Genç Osman (of of)



GERALİ DEDİKLERİ
BİR GENÇTEN UŞAK
(HAM ÇÖKELEK)

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Hüseyin SAY

Derleyen: TRT İstanbul Rad. HM. Md.

(aman aman) Gerali dedikleri
bir gençten uşak
(yâr yâr) Başına şal bağlar da belinde guşak
Gerali'm hey hey hey
Dönü dönüver de ah sekerek
Boğazına dursun ham çökelek
(aman aman) Birine aldık bir metre astar
Biri de şalvarlık ister
(yâr yâr) Gadir Mevlâm ikisinin acısını
birden göster
Gerali'm hey hey hey
Dönü dönüver de ah sekerek
Boğazına dursun ham çökelek



GESİ BAĞLARINDA DOLANIYORUM

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(of) Gesi bağlarında dolaniyorum
Yitirdim yârımı (aman) araniyorum
Bir çift selâmına güveniyorum

Gel otur yanıma hâllerimi söyleyim
Hâlimden bilmiyor ben o yâri neyleyim

(of) Gesi bağlarımdan gelsin geçilsin
Kurulsun masalar rakı konyak içilsin
Herkes sevdiğini alsın seçilsin

Atma anam atma şu dağların ardına
Kimseler yanmasın anam yansın derdime

(of) Gesi bağlarında bir top gülüm var
Hey Allah'tan korkmaz sana bana ölüm var
Ölüm var da şu dünyada zülüm var

Gel otur yanıma hâllerimi söyleyim
Hâlimden bilmiyor ben o yâri neyleyim



GEYME DEDİM GEYDİN SEN BU ALLERİ

Yöre: Karabük / Safranbolu

Kaynak kişi: Mistan KÜRKÇÜ,
Salih BOZKURT

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(of) Geyme dedim geydin sen bu alleri
Başıma getirdin türlü halleri
(of) Ezelden âdettir güzele bakmak
Güzeller halinden ne bir ahmak

(of) Safranbol'dan Zonguldağa tel gider
Hanımlara deste deste gül gider

GİDE GİDE YORULDUM

Yöre: Muğla /Bodrum

Kaynak kişi: Hamit ÇİNE, Arif CİNGÖZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gide gide yoruldum (aman aman)

Bir güzele vuruldum (efendim)

Haydi benim şah boylum

Şah boylum şebboy çiçek başında

Benim sevdiğim on üç on dört yaşında

Gidene bak gidene (aman aman)

Gül sarılmış dikene (efendim)

Haydi benim şah boylum

Şah boylum şebboy çiçek başında

Benim sevdiğim on üç on dört yaşında

Giden kayık durur mu (aman aman)

İskeleye varır mı (efendim)

Haydi benim şah boylum

Şah boylum şebboy çiçek başında

Benim sevdiğim on üç on dört yaşında



GİDİN BULUTLAR GİDİN

Yöre: Kütahya

Kaynak kişi: Ahmet İNEGÖLLÜOĞLU (Hisarlı)

Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI

Gidin bulutlar gidin

Yârime selâm edin (gel gel gel aman)

Yârim uykuda ise

Uykusun harâm edin (ay le bir dânem ay le)

Gider isen uğurlar olsun

Dağlar daşın yolun olsun (gel gel gel aman)
Benden başka yâr seversen
İlahi gözün kör olsun (ay le bir dânem ay le)

Gidiyorum elvedâ
Bu can yoluna fedâ (gel gel gel aman)
Kavuşmadık yâr olmaz
Kavuştur bâri Hüdâ (ay le bir dânem ay le)



GİDİYORUM AĞLAMA

Yöre: Doğu Anadolu

Kaynak kişi: Ramazan ŞENSES

Derleyen: Ahmet YAMACI

Gidiyorum ağlama
Karaları bağlama
Saçlarından bir tel ver
İlâç edim yarama

Gel yanıma yanıma
Seni saram canıma
Saçlarından bir tel ver
İlâç edim yarama

Ben bir keklik olaydım
Yollarına konaydım
Giden gelen yolcudan
Yârim seni soraydım

Gel yanıma yanıma
Seni saram canıma
Saçlarından bir tel ver
İlâç edim yarama

Bir yaralı dağlıyam
Bahçeliyem bağlıyam
Ben yârdan ayrılalı
Yürekten yaralıyam
Gel yanıma yanıma
Seni saram canıma
Saçlarından bir tel ver
İlâç edim yarama



GİNE DE ŞAHHANIYOR KOLBAŞININ KIR ATI

Yöre: Rumeli / Serhad

Kaynak kişi: Kemal ALTINKAYA

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gine de şahlanıyor (aman) kolbaşının
(yandım) da kır atı
Görünüyor (yandım aman) bize sefer yolları
Davullar çalsınlar (aman da) cengi
(cengi de) harbiyi
Görünüyor (yandım aman) bize sefer yolları

Cenk: Savaş.

Harbî: Müslüman olmayan.

Sefer: Savaşa gitme.



GİNE YEŞERDİ FINDIK DALLARI

Yöre: Ordu

Kaynak kişi: Muhsin TERCAN

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Gine yeşerdi fındık dalları

Acep ne olacak yârin halları

Dalgalanıyor pembe şalvarı

Kız Allan pullan gel gel yanıma

O beyaz kolları da dola boynuma

Tabya başında üç kız yan yana

İçlerinden biri göz etti bana

Nur olsun seni doğruna ana

Kız Allan pullan gel gel yanıma

O beyaz kolları da dola boynuma

Tabya: Siper.



GİTME BÜLBÜL GİTME BAHAR ERİŞTİ

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Çopur AHMET

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Gitme bülbül gitme bahar erişti (ney ney)

Gonca güller mâverdesin kavuştu

(a bülbül bülbül bülbül ney)

Sılada sevdiğim aklıma düştü (ney ney)

Çekilmez gurbetin a vefâsı bülbül

(a bülbül bülbül bülbül ney)

Bahar eyyâmında bülbül sesinen (ney ney)
Çıkarır perçemin finor fesinden
(a bülbül bülbül bülbül ney)
Hoşlandım yârimin gül nefesinden (ney ney)
Çekilmez gurbetin a cefâsı bülbül
(a bülbül bülbül bülbül ney)

Cefâ: Eza, zahmet.

Finor fes: İnce, zarif, kaliteli fes.

Mâverdesin kavuştu: Ötede olana kavuştu.

Sıla: Memleket.



GÖKTE YILDUZ AY MISUN

Yöre: Rize

Kaynak kişi: Hasan SÖZERİ

Derleyen: Cemile CEVHER

Gökte yılduz ay misun (da)
Kemençeme yay misun
Alsam seni elime (hişt hişt)
Baksam çalayı misun
Kemençeme tel misun (da)
Derdimi bilir misun
Hayde gidelum desem (hişt hişt)
Benimle gelir misun
Kemençe sesi misun (da)
Peri misun cin misun
Çok bakayisun bağa (hişt hişt)
Beni yiyece misun
Kıl olsak çubuk olsak (da)
Kemençeye yay olsak
Sarsak birbirimizi (hişt hişt)
Bir sene uyanmasak

GURBET ELDE BİR HAL GELDİ BAŞIMA

Yöre: Erzincan

Kaynak kişi: Ali Haydar ÇİÇEK

Derleyen: Ali Ekber ÇİÇEK

Gurbet elde bir hal geldi başıma
Ağlama gözlerim Mevlâ'm kerîmdir
Derman aranken derde düş oldum
Ağlama gözlerim Mevlâ'm kerîmdir

Hüma kuşu yere düştü ölmedi
Dünya Sultan Süleyman'a kalmadı
Dedim yâra gidem nasip olmadı
Ağlama gözlerim Mevlâ'm kerîmdir

Kâğıda yazarlar ufak yazılar
Anasız olur mu körpe kuzular
Derdi yüreğinde olan sızılar
(Yürek yaralıdır ciğer sızılar)
Ağlama gözlerim Mevlâ'm kerîmdir

Abdal Pîr Sultan'ım böyle buyurdu
Ayrılık donların biçti geydirdi
Ben ayrılmaz idim felek ayırdı
Ağlama gözlerim Mevlâ'm kerîmdir



GÜVERCİN UÇUVERDİ

Yöre: Karabük / Safranbolu

Kaynak kişi: Mistan KÜRKÇÜ

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Güvercin uçuverdi

Kanadın açiverdi

El oğlu değil mi

Öptü de kaçiverdi

Seherde yatmış yârim

Zülfü kol atmış yârim

Oynamayın gülmeyin

Uykuya yatmış yârim



GÜZEL NE GÜZEL OLMUŞSUN

Yöre: Kahramanmaraş

Kaynak kişi: Âşık Yanık Mehmet

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Güzel ne güzel olmuşsun

Görölmeyi görölmeyi

Siyah zülfün halkalanmış (aman aman)

Örölmeyi örölmeyi

Mendili yudum anıttım

Gülün dahında kuruttum

Adın ne idi unuttum (aman aman)

Sorulmayı sorulmayı

Çağır Karacaoğlan çağır

Taş düştü yerde ağır

Yiğit sevdiğinden soğur (aman aman)

Sarılmayı sarılmayı

Yumak: Yıkamak.

HALKALI ŞEKER

Yöre: Eskişehir

Kaynak kişi: Satılmış Kılıç

Halkalı şeker şam fıstık

Arpalar kara kılçık

Eğer beni seversen

Al çeyizi yola çık

Halkalı şeker

Hasiretlik çeker

Çok sallanma sevdiğim

Câhilim aklım gider

Ben bu yerde hâneyim

Yel vurur pervâneyim

Gidin söylen o yâre

Derdimden divâneyim

Halkalı şeker

Hasiretlik çeker

Çok sallanma sevdiğim

Câhilim aklım gider



HANGİ BAĞIN

BAGBÂNİSAN GÜLÜSEN

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Ramazan ŞENSES

Derleyen: Ahmet YAMACI

Hangi bağı bağbânısan gülüsen
Aldın aklım beni ettin deli sen (amman)
Kırk yıl kalsa yine kendi malımsan
İsterim ki bir gün evvel gelesen (amman)

Öldüm bittim eridim tutuştum amman
O senin aşkın elinden bayıldım amman
Sesin aldım yüzünde gördüm ayıldım amman

Diyarbakır etrafında bağlar var
Fıtıl işler yüreğimde yâre var (amman)
Sen gidersen benim başka kimim var
İsterim ki bir gün evvel gelesen (amman)

Öldüm bittim eridim tutuştum amman
O senin aşkın elinden bayıldım amman
Sesin aldım yüzünde gördüm ayıldım amman

Karşı dağın kumruları seslenir
Yaylasında türlü ceylan beslenir (amman)
Koy başım dizine yatım uzanım
İsterim ki bir gün evvel gelesen (amman)

Öldüm bittim eridim tutuştum amman
O senin aşkın elinden bayıldım amman
Sesin aldım yüzünde gördüm ayıldım amman

Bağbân: Bağ bekçisi, bahçıvan.

Fıtıl: Yaradaki irini dışarı akıtmak için konulan
pamuklu, gazlı bez parçası.



HANİ BENİM ELLİ DİREM KESDENEM

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(hey hey) Hani benim elli direm kesdenem

Konya'lıdan başkasını istemem

Yâr yâr Konya'lım yörü

Yörü yavrum yörü

Saçlarını sürü

Şimdi burdan geçti

Konya'nın biri

(hey hey) Hani benim elli direm pırasam

Mumlar yaksam Konya'lıyı arasam

Yâr yâr Konya'lım yörü

Yörü yavrum yörü

Saçlarını sürü

Şimdi burdan geçti

Konya'nın biri

Direm: 3.148 kg.'lık bir ağırlık ölçüsü; dirhem.

Kesdene: Kestane.



HARMAN YERİ SÜRSELER

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Hilmi ERSOY

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Harman yeri sürseler (oy Sanem vuy Sanem)

Yerine gül ekseler (esmer gaday ben alim)

Bahtılı kız başına (oy Sanem vuy Sanem)

Sevdiğine verseler (esmer gaday ben alim)

Harman yeri yaş yeri (oy Sanem vuy sanem)
Yavaş yörü hoş yörü (esmer gaday ben alim)
Gel beraber gezelim (oy Sanem vuy Sanem)
Sevdiğim gitme geri (esmer gaday ben alim)

Bahtılı: Bahtı aık, tlihli.



HASTANE ÖNÜNDE İNCİR AĞACI

Yöre: Yozgat / Akdağmadeni

Kaynak kişi: Nida TÜFEKÇİ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Hastane önünde incir ağacı (anem ağacı)
Doktor bulamadı bana ilci (anem ilci)
Baştabip geliyor zehirden acı (anem vay acı)

Garip kaldım yüreğime derdoldu
(anem derdoldu)
Ellerin vatani bana yurdoldu (anem yurdoldu)

Mezarımı kazın bayıra düze (anem vay düze)
Yönünü çevirin siladan yüze (anam vay yüze)
Benden selam söylen sevdiğimize

Başına koysun karalar bağlasın
(anem bağlasın)
Gurbet elde kaldım diye ağlasın
(anem ağlasın)

Karalar bağlamak: Yas tutmak.



HAVADA BULUT YOK (YEMEN TÜRKÜSÜ)

Yöre: Muş

Kaynak kişi: Düriye Keskin

Havada bulut yok bu ne dumandır
Mahlede ölü yok bu ne figândır
Şu Yemen elleri ne de yamandır

Ah o Yemen'dir
Gülü çimendir
Giden gelmiyor
Acep nedendir

Burası Huş'tur
Yolu yokuştur
Giden gelmiyor
Acep ne iştir

Ah o Yemen'dir
Gülü çimendir
Giden gelmiyor
Acep nedendir

Kışlanın önünde redif sesi var
Bakin çantasına acep nesi var
Bir çift kundurayla bir de fesi var

Ah o Yemen'dir
Gülü çimendir
Giden gelmiyor
Acep nedendir

Huş: Yemen'de bir yer adı.

Redif: Osmanlıda İhtiyat ordusu.



HAVUZ BAŞININ GÜLLERİ

Yöre: Malatya

Kaynak kişi: Hakkı ÇOŞKUN

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Havuz başının gülleri

Şak şak öter bülbülleri

O yârin tatlı dilleri

Ümit yâr gele yâr gele

Allah yâr gele yâr gele

Havuz başında üç testi

Ne yaman bir rüzgâr esti

O yâr benden ümit kesti

Ümit yâr gele yâr gele

Allah yâr gele yâr gele

Havuz başında yatmazdım

Yorganım yele asmazdım

Sensiz bir yere gitmezdim

Ümit yâr gele yâr gele

Allah yâr gele yâr gele



HEKİMOĞLU DERLER BENİM ASLIMA

Yöre: Ordu / Fatsa

Kaynak kişi: Kadir İNANIR

Derleyen: Ümit TOKCAN

Hekimoğlu derler benim aşlıma

Aynalı martin yaptırdım (da nârinim)

kendi neslime

Hekimoğlu derler ufak bir uşak
Bir omuzdan bir omuza (nârinim)
on arma fişek

Konaklar yaptırdım mermer direkli
Hekimoğlu dediğin (de nârinim) aslan yürekli

Konaklar yaptırdım döşedemedim
Ünye Fatsa bir oldu (da nârinim)
baş edemedim

Ünye Fatsa arası Ordu'da kuruldu
Hekimoğlu dediğin (nârinim) o da vuruldu

Arma: Fişeklik.

Aynalı: Dürbünlü; güzel.

Martin: Tek kurşun atan bir tür tüfek.



HELE YÂR ZÂLİM YÂR

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Celal GÜZELSES

Derleyen: İzzet ALTINMEŞE

Hele yâr yâr zâlim yâr
Hayın yâr kâfir yâr çapkın yâr
Le le leylim le yâr leylim le yâr
Ne zâlimsin yârim
Ben sana kurbanım
Yüzüne müştakım
Sevgili sultanım

Yarın akşam sizde
Ben sana mehmânım
Seni görmemişem
Yamandır ahvâlîm
Hele yâr yâr zâlim yâr
Hayın yâr kâfir yâr çapkın yâr
Le le leylim le yâr leylim le yâr

Çağırđım yârîm yârîm
Gel bana sinem sarım
Söyle âşinan kimdir
Gidim ona yalvarım
Hele yâr yâr zâlim yâr
Hayın yâr kâfir yâr çapkın yâr
Le le leylim le yâr leylim le yâr

Yarın akşam sizde
Ben sana mehmanım
Seni görmemişem
Yamandır ahvâlîm
Hele yâr yâr zâlim yâr
Hayın yâr kâfir yâr çapkın yâr
Le le leylim le yâr leylim le yâr

Ahvâl: Durumlar, haller.

Âşina: Tanıdık, bildik.

Mehman: Misafir.

Müştak: Özleyen, göreceğı gelen

Sine: Göğüs.



HEY ONBEŞLİ ONBEŞLİ

Yöre: Tokat

Kaynak kişi: Hamdi TÜFEKÇİ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Hey onbeşli onbeşli

Tokat yolları taşlı
Onbeşliler gidiyor
Kızların gözü yaşlı
Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sen de dolan gel gediye
Fistan aldım endâzesi on yediye
Giderim elinizden
Kurtulam dilinizden
Yeşil baş ördek olsam
Su içmem gölünüzden
Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sen de dolan gel gediye
Fistan aldım endâzesi on yediye
Gidiyom gidemiyom
Sevdim terkedemiyom
Sevdiğim pek gönüllü
Gönlünü edemiyom
Aslan yârim kız senin adın Hediye
Ben dolandım sen de dolan gel gediye
Fistan aldım endâzesi on yediye

Endâze: 65 santimlik bir uzunluk ölçüsü.



HİSARDAN İNMEM DİYOR (MENBERİ)

Yöre: Kütahya

Kaynak kişi: Ahmet İNEGÖLLÜOĞLU (Hisarlı)

Derleyen: Muzaffer SARİSÖZEN

(hey hey) Hisardan inmem diyor
(haydi) Basmadan giymem diyor

Kestirirsen pullu kes
 Yanına gelmem diyor
 Menberidir yallah yallah menberi
 Al başından çemberi
 Ağlatmayın dilberi
 Ben yandım aman aman
 (hey hey) Kalenin ardındayım
 (haydi) saatin dördündeyim
 Eller uykusun uyur
 Ben yârin derdindeyim
 Menberidir yallah yallah menberi
 Al başından çemberi
 Ağlatmayın dilberi
 Ben yandım aman aman
 (hey hey) Ey pınar eşme pınar
 (haydi) Derdimi deşme pınar
 Yârim başına gelirse
 Su ver söyleşme pınar
 Menberidir yallah yallah menberi
 Al başından çemberi
 Ağlatmayın dilberi
 Ben yandım aman aman
 Pembelidir kızın adı pembeli
 Al başından çemberi
 Ağlatmayın dilberi
 Ben yandım aman aman
 Menberidir yallah yallah menberi
 Al başından çemberi
 Ağlatmayın dilberi
 Ben yandım aman aman

Çember: Başörtüsü, büyük yazma.

Pullu: Üzerine pul olan bir tür kumaş.



HOROZUMU KAÇIRDILAR

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ömer AKPINAR,
Mehmet HAMZAOĞLU

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Horozumu kaçirdılar
Damdanda dama aşirdılar
Suyuna da pilav pişirdiler
 Bili geh geh geh güzel horozum
Horozumun beş pençesi
Tavukların eğlencesi
Evde boş kaldı kümesi
 Bili geh geh geh güzel horozum
Horozum da yağlıydı
Kümesine bağılydı
Çil tavuğun oğluyudu
 Bili geh geh geh güzel horozum



HOŞ GELİŞLER OLA

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Hoş gelişler ola
Mustafa Kemal Paşa
Askerin milletin
Bayrağıyla çok yaşa

Arş arş arş ileri ileri
Arş ileri marş ileri
Dönmez geri Türk'ün askeri
Sağdan sola soldan sağa
Al da bayrağı düşman üstüne

Cephede süngüler
Ayna gibi parlıyor
Doğunun Türkleri
Bayrak açmış bekliyor

Arş arş arş ileri ileri
Arş ileri marş ileri
Dönmez geri Türk'ün askeri
Sağdan sola soldan sağa
Al da bayrağı düşman üstüne

Parlayan yıldızın
Âlemi tenvir eder
Cumhuriyet bayrağın
Semâlar içre süzer

Arş arş arş ileri ileri
Arş ileri marş ileri
Dönmez geri Türk'ün askeri
Sağdan sola soldan sağa
Al da bayrağı düşman üstüne

Âlem: Kâinat, dünya ve çevresi, evren.

Tenvir etmek: Aydınlatmak, nurlandırmak.



İĞDIR'IN AL ALMASI

Yöre: Iğdır

Kaynak kişi: Yusuf YILDIRIM, K. ÇİFTÇİ,
N. ERGİN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Iğdır'ın al alması (ay balam)

Yemeye bal alması

Yâr gelenden sonra

Yaramın sağılması (ölürem)

Ölürem yâr yetimem yâr

Yetimem yâr yâr ay balam

Ayı sevirem yâr sevirem

Yâr sevirem yâr yâr

Iğdır'dan alma aldım (ay balam)

Yârimi yola saldım

Yâr gedenden sonra

Ayva gibi sarardım

Ölürem yâr yetimem yâr

Yetimem yâr yâr ay balam

Ayı sevirem yâr sevirem

Yâr sevirem yâr yâr

Deryada deryalıklar (ay balam)

Suda oynar balıklar

Ne bu sevda olaydı

Ne de bu ayrılıklar

Ölürem yâr yetimem yâr

Yetimem yâr yâr ay balam

Ayı sevirem yâr sevirem

Yâr sevirem yâr yâr



IRMAĞIN GEÇELERİ

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Kemal SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Irmağın geçeleri
(ağam gurban) Kız kaldır peçeleri (hey)
Bu güzellik sendeyken
(ağam) Öldürün niceleri

Böyl'olsun da nazlı yârim böyl'olsun hey
Bu yazlık da bu kışlık da böyl'olsun hey

İrmak sıra su sıra
(ağam) İplik sara masura (hey)
Koyun olsam yayılsam
(ağam) Yârimin ardı sıra (hey)

Böyl'olsun da nazlı yârim böyl'olsun hey
Bu yazlık da bu kışlık da böyl'olsun hey



İBRİŞİM ÖRMÜYORLAR

Yöre: Adana

Kaynak kişi: Aziz ŞENSES

Derleyen: Ahmet YAMACI

İbrişim örmüyorlar (oy oy)
Sevmişim vermiyorlar
(dayanamam ben, sabredemem ben)
Tanrının zâlimleri (oy oy)
Münâsîp görmüyorlar (sabredemem ben)

Altın yüzük kol bilezik kollar nâzik oy oy
Ben yârimden ayrılmışım dayanamam ben
Ben güzelden ayrılmışım sabredemem ben

Kara dut parmak gibi (oy oy)
Kız yüzün kaymak gibi (dayanamam ben)
Beni yârdan ayıran (oy oy)
Kuruşun yaprak gibi (sabredemem ben)

Altın yüzük kol bilezik kollar nâzik oy oy
Ben yârimden ayrılmışım dayanamam ben
Ben güzelden ayrılmışım sabredemem ben

Münâsip: Uygun.



İĞNEM DÜŞTÜ YERLERE

Yöre: Kütahya

Kaynak kişi: Ahmet İNEGÖLLÜOĞLU (Hisarlı)

Derleyen: Mustafa HİSARLI

İğnem düştü yerlere
Karıştı gazellere
Tabiatım kurusun
Bakarım güzellere

Hop şimdallı şimdallı
Yâr kapısı mandallı
Mandalını kırmalı
İçeriye girmeli
Vâr olduğun bilmeli

Güvem dalı eğmeli
Güvemini yemeli
Hakikatli yâr ise
Sevdiğine varmalı
Hop şimdallı şimdallı
Yâr kapısı mandallı
Mandalını kırmalı
İçeriye girmeli
Vâr olduğun bilmeli

Gazel: Kuru yaprak.

Güvem: Bir tür erik, yabanî erik.

Hakikatli: Yakınlığı ve bağlılığı sürekli olan, ve-
fâkâr.

Tabiat: Huy, karakter.



İHTİYATLAR SİLÂH ÇATMIŞ YOLUN ÜSTÜNE

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Osman PEHLİVAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

İhtiyatlar silâh çatmış (ah) yolun üstüne
(hey aman aman)
Nazlı da yârim gelivermiş sol dizin üstüne
(adaş aman amman)
Gözüm yaşırm durmaz akar gül yüzün üstüne
(hey aman aman)
O da benim nazlı da yârim ne oldu sana
(adaş aman amman)
Şimden sonra harâm olsun şu yerler bana
(hey aman amman)

Çıkayım gideyim (be kuzum) bir uçtan uca
(hey aman aman)
Göstereyim sana da (be kuzum) ayrılık nice
(adaş aman amman)
Kurbanlar keseyim (be kuzum)
gördüğüm gece (hey aman)

Çatmak: Uc uca getirip birbirine dayayarak dik durdurmak.

İhtiyat: Terhis edildikleri halde ihtiyaç halinde yeniden askere alınan kişi.



İKİ KEKLİK BİR KAYADA ÖTÜYOR

Yöre: Balıkesir

Kaynak kişi: Mustafa SARI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

İki keklık bir kayada ötüyor
Ötme de keklık derdim bana yetiyor
(aman aman yetiyor)
Annesine kara da haber geliyor

Yazması oyalı kondurası boyalı yâr benim
aman aman yâr benim
Uzun da geceler yâr boynuma sar benim
aman sar benim

İki keklık bir dere de su içer
Dertli de keklık dertsizlere dert açar
(aman aman dert açar)
Buna yanık sevda derler tez geçer

Yazması oyalı kondurası boyalı yâr benim
aman aman yâr benim
Uzun da geceler yâr boynuma sar benim
aman sar benim

İki keklik bir kayada yaslanır
Teke de bıçak gümüş kında paslanır
(aman aman paslanır)
Bir gün olur deli de gönül uslanır

Yazması oyalı kondurası boyalı yâr benim
aman aman yâr benim
Uzun da geceler yâr boynuma sar benim
aman sar benim



İLİMONUM SULANDI

Yöre: Burdur / Aziziye

Kaynak kişi: Mustafa BAŞER, Kemal KALKAN

Derleyen: TRT İstanbul Radyosu THM. Md.

İlimonum sulandı
Gine gönlüm bulandı
Kınlısı kollarım (oy gelin)
O boynuna dolandı

İlimonum çiçeğim
Bir yol verin geçeyim
O yâr bana darılmış (oy gelin)
Zehirler mi içeyim



İNCE ÇAYIR BİÇİLMEZ

Yöre: Amasya /Uygur Köyü

Kaynak kişi: Hüseyin KILIÇ

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

İnce çayır biçilmez (de)
Su bulanık içilmez (de)
Bana yârdan geç derler (de)
Yâr datlıdır geçilmez (de)

Elif üstünde mimler (de)
Bülbül gafeste inler (de)
Benim galbimde sensin (de)
Senin galbinde kimler (de)

Suya gider yorulmaz (da)
Su yolunda durulmaz (da)
Gel beraber gezelim (de)
Annen baban darılmaz (da)



İNCE GİYERİM İNCE

Yöre: Tekirdağ

Kaynak kişi: Saadettin Karaca

İnce giyerim ince
Pembe yakışır gence
İnsan bir hoş oluyor
Sevdiğini görünce
Sen yana ben cama
İkimizin resmini
Çıkarsınlar yan yana

Derelelerin çakılı
Nerden aldın akılı
Döne döne oynuyor
Ağabeyimin çakırını
Sen yana ben cama
İkimizin resmini
Çıkarsınlar yan yana
Dereler çakıltaşı
Ördekler yeşil başlı
Benim sevdiğim dilber
Al yanak kalem kaşlı
Sen yana ben cama
İkimizin resmini
Çıkarsınlar yan yana



İNDİM HAVUZ BAŞINA

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

İndim havuz başına
Bir kız çıktı karşıma
Sevdâ nedir bilmezdim
O da geldi başıma
Gelemem ben gidemem ben
Her güzele gönül veremem ben
Aç kolların sar boynuma
Üşüdüm üşüdüm saramam ben
Havuz başında burma
Çapkın karşımda durma
Kırpiklerin ok olmuş
Yeter kalbime vurma

İNDİM YÂRİN BAHÇESİNE

Yöre: Bilecik

Kaynak kişi: Mustafa ŞİMŞEK

Derleyen: Zeki BÜYÜKYILDIZ

İndim yârin bahçesine gül sarılmış gül güle

Gülün bir dali kırılmış haber (de) verir

bûlbûle

Ben seni sevdim seveli düşmüşüm dilden dile

Yağma yağmur esme poyraz yolda

yolcum var benim

Serimi sevdâya saldı yarla cengim var benim

İndim yârin bahçesine gülleri mercan gibi

İrisin derdim devşirdim ufağı fincan gibi

Gel sarılalım gezelim ikimiz bir can gibi

Yağma yağmur esme poyraz yolda

yolcum var benim

Serimi sevdâya saldı yarla cengim var benim

Ser: baş.



İSTANBUL'A SAZ YOLLADIM YÂR GELDİ

Yöre: Burdur / Aziziye Köyü

Kaynak kişi: Emine KALKAN

Derleyen: Ahmet GÜNDAY

İstanbul'a saz yolladım yâr geldi
(aman aman)
Parlak potin ak topuğa (aman)
dar geldi (hey)
Sevip sevip ayrılması zor geldi (aman aman)

Uyan a sevdiğim sabahlar oldu hey
Bizim kavuşmamız Mahşer'e kaldı hey

Mayhoş m'olur Aziziye'nin kirazı
(aman aman)
Yağlık yağlık gelir de yârin çerezi (hey)
Nere varmış Ülker ile Terezi (aman aman)

Ülker Terazi'yi fark edemedim hey
Yârim yangın imiş fark edemedim hey

Mahşer: Kıyâmet günü.

Terazi: Bir yıldız kümesinin adı.

Ülker: Bir yıldız kümesinin adı, Süreyya.

Yağlık: Mendil.



İSTANBUL'DAN ÜSKÜDAR'A YOL GİDER

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzâffer SARISÖZEN

İstanbul'dan Üsküdar'a yol gider
(yol gider çavuş yol gider)
Hanımlara deste deste gül gider
(gül gider çavuş gül gider)

Yandım çavuş yandım senin elinden
(elinden çavuş elinden)
Çok sallanma kasatura da fırlar belinden
(belinden çavuş belinden)

İstanbul'dan üç mum aldım yakmaya
(yakmaya çavuş yakmaya)
Yakıp yakıp yâr yoluna bakmaya
(bakmaya çavuş bakmaya)

Yandım çavuş yandım senin elinden
(elinden çavuş elinden)
Çok sallanma kasatura da fırlar belinden
(belinden çavuş belinden)

İstanbul'la Üsküdar'ın arası (arası çavuş arası)
Yaktı beni kaşlarının karası
(karası çavuş karası)

Yandım çavuş yandım senin elinden
(elinden çavuş elinden)
Çok sallanma kasatura da fırlar belinden
(belinden çavuş belinden)

Kasatura: Düz ve kısa kılıç, süngü.



İZMİR'İN KAVAKLARI

Yöre: İzmir

Kaynak kişi: Ekrem GÜYER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

İzmir'in kavakları
Dökülür yaprakları
Bize de derler çakıcı (yâr fidan boylum)
Yıkarsız konakları

Selvim senden uzun yok
Yaprağında üzüm yok
Kamalı da zeybek vuruldu (yâr fidan boylum)
Çakıcı'ya sözüm yok



KAÇMA GÜZEL KAÇMA BEN ADAM YEMEM

Yöre: Çankırı

Kaynak kişi: (Dobi) Ahmet ALTUNER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kaçma güzel kaçma ben adam yemem
(hey aman aman)

Gizli sırlarını ellere demem

Yavre yavre yavre

Ateşine yandım

Seni benim sandım

Pek gâfil avlandım

İmâret de güzellerin malıdır

(hey aman aman)

Lahûrî şal al fistanın gülüdür (hey)

Yavre yavre yavre

Ateşine yandım

Seni benim sandım

Pek gâfil avlandım

Hey ağalar ben bir Leyla yitirdim
(hey aman aman)
Mecnun olup dağ başına oturdum (hey)
Yavre yavre yavre
Ateşine yandım
Seni benim sandım
Pek gâfil avlandım
Benim bir derdimi bine götürdün
(hey aman aman)
Bir de sen katma (da) meramin nedir (hey)
Yavre yavre yavre
Ateşine yandım
Seni benim sandım
Pek gâfil avlandım

İmâret: Yoksullara yemek dağıtılan yer.

Lahûrî şal: Lahor şehrinde dokunan ince ku-
maş.



KADİR MEVLÂM SEN'DEN BİR DİLEĞİM VAR

Yöre: Adana / Kozan

Kaynak kişi: Ali ARIK

Derleyen: Ankara Devlet Konservetuarı

Kadir Mevlâm senden bir dileğim var
Mihnetile verilmiş neyleyim
Ben sufra isterim hiç el sunmadık
Önden öne sürülmüşü neyleyim

Ben yayla isterim kari kalkmadık
Sıra sümbül mor menevşe çıkmadık

Ben gül isterim ki kokulanmadık
Baştan başa takılmış neyleyim
Benim sevdiceğim bence olursa
Usul boylu beli ince olursa
Goyveririm bazım dince olursa
Elin koğup yorduğunu neyleyim
Karacaoğlan der ki kör ettin gözüüm
Kız gelin içinde geçerdî sözüm
Hiç bir el değmedik yâr ister özüüm
Koldan kola sarılmışı neyleyim



KAĞIZMAN'A ISMARLADIM NAR GELE

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Muharrem KUŞ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Kağızman'a ismarladım nar gele nar gele
Gümüş kemer ince bele dar gele
dar gele vay
Dar gele dar gele vay dar gele dar gele

Baharda yayılır kuzu yan yana yan yana
Benim yârim inci takar gerdana gerdana vay
Gerdana gerdana vay gerdana gerdana

Benim yârim güzellerden bir dâne
İçlerinde sarı saçlı güldâne güldâne vay
Güldâne güldâne vay güldâne güldâne



KAHPE FELEK SANA N'ETTİM NEYLEDİM

Yöre: Sivas / Divriği / Anzağar Köyü

Kaynak kişi: Bekir TEKTAŞ

Derleyen: Osman ÖZDENKÇİ

Kahpe felek sana nettim neyledim

Attın gurbet ele parelerimi

Âkıbeti beni sılamdan ettin

Kestin mümkünümü çârelerimi

Aman aman dağlar duman geçti zaman
ben varamam

Aman aman dağlar duman hâlim yaman

Ben kemlik görmedim hüsn-ü âlâdan

Gözlerim mektubun gelsin sıladan

Ölürüm kurtulamam ben bu yaradan

Dost olan bağlasın yârelerimi

Aman aman dağlar duman geçti zaman
ben varamam

Aman aman dağlar duman hâlim yaman

Şu dağların arkasını bilirim

İflâh olmam ben bu dertten ölürüm

Vâdem yeter çöl gurbette kalırım

Yine ben sarayım yârelerimi

Aman aman dağlar duman geçti zaman
ben varamam

Aman aman dağlar duman hâlim yaman

Âkıbet: Son. / **Hüsn-ü âlâ:** Çok güzellik.

İflâh olmak: Kurtulmak, iyileşmek.

Kemlik: Kötülük. / **Pâre:** Parça

Vâde: Ömrün süresi.



KAHVE YEMEN'DEN GELİR

Yöre: Edirne

Kaynak kişi: Nihat AYYILDIZ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Kahve Yemen'den gelir

Bülbül çemenden gelir

Ak topuk beyaz gerdan

Hergün seyrandan gelir

Ağam yâr paşam yâr

El duymadan çabuk gel

Şingir gıngır şingirdatma zilleri

Adam adam oynatır dillere

Kahve Yemen'siz olmaz

Bülbül çemensiz olmaz

Ak topuk beyaz gerdan

Hergün seyransız olmaz

Ağam yâr paşam yâr

El duymadan çabuk gel

Şingir gıngır şingirdatma zilleri

Adam adam oynatır dillere

Seyran: Gezip görme.



KAHVEYİ KAVURURLAR

Yöre: Eskişehir

Kaynak kişi: Ahmet KIZILOK, Dilek YILMAZ

Derleyen: Ali Fuat AYDIN

Kahveyi kavururlar
İçmeden savururlar
Bizim köyün âdeti
Sevmeden ayırırlar
Haydi yârim neylemeli neylemeli
Güzel yârin gönlünü eylemeli
Kahvenin köpüklüsü
Meşenin kütüklüsü
Kadınım aman aman
Saraylar kıymetlisi



KALE KALEYE KARŞI

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Sırrı SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kale kaleye karşı (da vay zâlim da vay güzel)
Kalenin dibi karşı
Gel bilece gezelim
(de vay zâlim da vay güzel)
Dosta düşmana karşı

Geliver geliver gel yanıma küçücek
Geliver geliver gel yanıma azıcak

Kalelerin karına (da vay zâlim da vay güzel)
Dayanılmaz zârına
Bülbül güle hasret (de vay zâlim da vay güzel)
Ben de nazlı yârime

Geliver geliver gel yanıma küçücek
Geliver geliver gel yanıma azıcak

Kalenin burcun aştım
(da vay zâlim da vay güzel)
Gine kaynadım çoştum
Ayrılık bâdesini (de vay zâlim da vay güzel)
Yâr doldurdu ben içtim
Geliver geliver gel yanıma küçücek
Geliver geliver gel yanıma azıcak

Bâde: İçki, şarap.

Bilece: Beraber.

Zâr: Ağlama, inleme.



KALEDEN İNDİRDİLER

Yöre: Hatay / Hassa

Kaynak kişi: Ali ARI

Derleyen: Ali CANLI

Kaleden indirdiler
Trene bindirdiler
O benim nazlı yâri
Askere gönderdiler

Güzelim nenni nenni
Civanım nenni nenni
Yat dizimin üstüne
Sana söyleyim nenni

Bir taş attım trene
Treni aşirmaya
Çok mektuplar yolladım
O yâri kaçırmaya

Güzelim nenni nenni
Civanım nenni nenni
Yat dizimin üstüne
Sana söyleyim nenni
Dağları aşam dedim
Aşam ulaşam dedim
Bir hayırsız yâr için
Herkes'e paşam dedim
Güzelim nenni nenni
Civanım nenni nenni
Yat dizimin üstüne
Sana söyleyim nenni



KALEDEN İNİŞ M'OLUR

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Halil SÖYLER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kaleden iniş m'olur (nanay nanay zâlim
nanay kibar nanay)
Ham demir gümüş m'olur (yâd ele bakma
ciğerim yakma)
Evvelden ikrar verip (nanay nanay zâlim
nanay kibar nanay)
Sonradan dönüş m'olur (yâd ele bakma
ciğerim yakma)
Bu dağlar eze dağlar (nanay nanay zâlim
nanay kibar nanay)
Yâr gele geze dağlar (yâd ele bakma
ciğerim yakma)

Sular şarap olmuş (nanay nanay zâlim nanay
kibar nanay)

Çiçeği meze dağlar (yâd ele bakma
ciğerim yakma)

İkrar vermek: Söz vermek.

Kibar: Nâzik, asil.

Yâd el: Yabancı kimse.



KALENİN ARDINDAYIM

Yöre: Denizli / Acıpayam

Kaynak kişi: Hasan AYDOĞDU

Derleyen: Talip ÖZKAN

Kalenin ardındayım (aslanım)

Saatın dördündeyim

Eller seni ararken (aslanım bir dânem)

Ben senin yanındeyim

İrafta altın sini (aslanım)

Gizliden sevdim seni

Zâlim anan duyarsa (aslanım bir dânem)

Hem seni döğer hem beni

Kalenin ardı bostan (aslanım)

Şen olsun bu gülistân

Bizim elin kızları (aslanım bir dânem)

Ne yün giyer ne fistan

Gülistân: Gül bahçesi.

İraf: Raf.

Fistan: Bir tür giysi.

Sini: Büyük ve yuvarlak tepsi.



KALENİN BEDENLERİ

Yöre: İzmir /Bergama

Kaynak kişi: Hasan Çakı EFE

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kalenin bedenleri

(nina nana nana nina nana na)

Çevirin gidenleri

(nina nana nana nina nana na)

Ne güzel baş bağıyor

(nina nana nana nina nana na)

Şu köyün fidanları

(nina nana nana nina nana na)

Edremit'in uşağı

(nina nana nana nina nana na)

Sıkı çeker kuşağı

(nina nana nana nina nana na)

Şaka maka bilmiyor

(nina nana nana nina nana na)

Çeker vurur bıçağı

(nina nana nana nina nana na)

Kaleden endim eniş

(nina nana nana nina nana na)

Mendilim dolu yemiş

(nina nana nana nina nana na)

Yâre yolladım yememiş

(nina nana nana nina nana na)

Kendisi gelsin demiş

(nina nana nana nina nana na)



KALENİN BURCUNA TAŞ BEN OLAYIM

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ali Ulvi ERANDAÇ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Kalenin burcuna (da amanın) taş ben olayım
Yâr yüzük döktürmüş (de amanın)

kaş ben olayım

Gadaların alayım Şaban'ım

Gulun kölen olayım civanım

Seni nerde bulayım amanın

Kalenin burcunda (da amanın)

ekerler darı (amanın)

Ekerler biçerler (de amanın)

ederler karı (amanın)

Gadaların alayım Şaban'ım

Gulun kölen olayım civanım

Seni nerde bulayım amanın

Kalenin burcuna (da amanın)

çıkâr güzeller (amanın)

Çıkma yüксеklere (de amanın)

görmesin eller (amanın)

Gadaların alayım Şaban'ım

Gulun kölen olayım civanım

Seni nerde bulayım amanın

Gada: Belâ, kötülük.

Kaş: Çıkıntı yeri.



KAPININ ÖNÜNDE TAŞ BEN OLAYDIM

Yöre: Manisa

Kaynak kişi: Haydar BAYCIN, Selim ÖNDER

Derleyen: Emin ALDEMİR

Kapının önünde taş ben olaydım

Elâ göz üstüne kaş ben olaydım

Yalnız gezene eş ben olaydım

Hadi hadi güllüm çifteli benlim

durmasın gelsin

Avrupa'sın tarasın kundurasın boyasın

sallasın gelsin

Kapının önünden gelir geçersin

Elinde bâdeyi dolu içersin

Ne candan seversin ne vaz geçersin

Hadi hadi güllüm çifteli benlim

durmasın gelsin

Avrupa'sın tarasın kundurasın boyasın

sallasın gelsin

Kapının önünde süt bakır bakır

O yârin gözleri Allah'tan çakır

O çakır gözlere kurban bu fakir

Hadi hadi güllüm çifteli benlim

durmasın gelsin

Avrupa'sın tarasın kundurasın boyasın

sallasın gelsin

Bâde: İçki, şarap.

Çakır: Mavi hâreli elâ göz.

Avrupa: Bir tür saç kesim şekli.



KARA BASMA İZ OLUR

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Mustafa AHISKALI

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Kara basma iz olur
Güzellerde naz olur
Gündüz gelme gece gel
Eller duyar söz olur

Hop ninnayı ninnayı

Gel oynayı oynayı

Kara basma kayarsın
Sen benimle ayarsın
Asker olduğum zaman
Günlerimi sayarsın

Hop ninnayı ninnayı

Gel oynayı oynayı

Kar üstüne kar damlar
Dayanmaz buna canlar
Ne zaman düğünümüz
Sayılmıyor bu aylar

Hop ninnayı ninnayı

Gel oynayı oynayı



KARABÜBER AŞ OLMAZ

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Ürgüplü Kamil

Derleyen: TRT. İstanbul Radyosu THM. Md.

Karabüber aş olmaz
(allı da yâr yâr pullu da yâr)
Her güzelda kaç olmaz

Karabüberim büberim büberim
Başım alır diyar diyar ben giderim
Candarmalar geliyor kalk gidelim
Karabüber aş için
(yandım yâr yâr öldüm yâr)
Yandım kara kaş için
Karabüberim büberim büberim
Başım alır diyar diyar ben giderim
Candarmalar geliyor kalk gidelim
Karabüber soyulmaz
(allı da yâr yâr pullu da yâr)
Nazlı yâre doyulmaz
Karabüberim büberim büberim
Başım alır diyar diyar ben giderim
Candarmalar geliyor kalk gidelim



KARA KOÇUN BOYNUZU

Yöre: Afyon

Kaynak kişi: Cemal ALTINIĞNE,
Hulusi YAMANER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kara (da) koçun boynuzu
Siyah (da) saçın kunduzu (aman aman)
Koyver de yosmanın kızı
Doğdu şafak yıldızı (aman aman)

Haydi de bir tanem çarşıdan (aman aman)
Biraz da alalım komşudan

Kara da koç meler gelir
Dağları deler gelir (aman aman)

Gurbete giden gelinin
Aklına neler gelir (aman aman)
Haydi de bir tanem çarşıdan (aman aman)
Biraz da alalım komşudan



KARA KOYUN ETL'OLUR

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Rıfat BALABAN

Derleyen: Osman ÖZDENKÇİ

Kara koyun etl'olur
Kavurması tatl'olur
Yâr üstüne yâr seven
Ölmez ama dertl'olur
Hayda yârim hayda
İkimiz bir boyda
Oynamazsan nazlı yârim
Gençliğine doyma

Irmağın geçeleri
Kız kaldır peçeleri
Sen de bu güzellik varken
Öldürün niceleri
Hayda yârim hayda
İkimiz bir boyda
Oynamazsan nazlı yârim
Gençliğine doyma

Kahve dolu elinen
Eli dolu gülünen
Ellere meyil verdin
Eye beni dil ilen

Hayda yârim hayda
İkimiz bir boyda
Oynamazsan nazlı yârim
Gençliğine doyma

Geçe: Geçit yeri.

Meyil vermek: Gönlü düşmek, sevmek.



KARADIR KAŞLARIN FERMAN YAZDIRIR

Yöre: Zonguldak

Kaynak kişi: İsmet YEŞİLGÜL

Derleyen: Ahmet YAMACI

Karadır kaşların ferman yazdırır
Bu aşk beni diyar diyar gezdirir
Lokman Hekim gelse yaram azdırır
Yaramı sarmaya yâr kendi gelsin

Ormanlardan aşağı aşar gezerim
Nazlı yâri kaybettim ağlar gezerim
Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
Nazlı yârin hayali karşımda durur

Karadır kaşların benzer kömüre
Yârdan ayrılması zarar ömüre
Kollarımdan bağlasalar demire
Kırarım demiri koşarım yâre

Ormanlardan aşağı aşar gezerim
Nazlı yâri kaybettim ağlar gezerim
Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
Nazlı yârin hayali karşımda durur

Uzaklara gittim gelirim diye
Tabancam doldurdum vururum diye

Hiç aklıma gelmez ölürüm diye
Ölürüm ver Allah'ım ayrılık verme
Ormanlardan aşağı aşar gezerim
Nazlı yâri kaybettim ağlar gezerim
Ormanların gümbürtüsü başıma vurur
Nazlı yârin hayalî karşımda durur



KARAHİSAR KALESİ YIKILIR GELİR

Yöre: Giresun / Şebinkarahisar

Kaynak kişi: Hidayet ÇALBUDAK

Derleyen: Ahmet YAMACI

Karahisar kalesi yıkılır gelir
Kakülü boynuna dökülür gelir

Yayladan gel allı gelin yayladan
Kesme ümidini Kadir Mevlâ'dan
Kadir Mevlâ'dan
Ver elini karlı dağlar aşalım bayramlaşalım

Ben bir koyun olayım sen de bir kuzu
Meleye meleye getirem yazı

Yayladan gel allı gelin yayladan
Kesme ümidini Kadir Mevlâ'dan
Kadir Mevlâ'dan
Ver elini karlı dağlar aşalım bayramlaşalım

Kapıma bağladım da kınalı koçu
Harmanı kaldırdım kız senin için

Yayladan gel allı gelin yayladan
Kesme ümidini Kadir Mevlâ'dan
Kadir Mevlâ'dan
Ver elini karlı dağlar aşalım bayramlaşalım

Kapıma bağladım da kınalı koçu
Harmanı kaldırdım kız senin için

Yayladan gel allı gelin yayladan
Kesme ümidini Kadir Mevlâ'dan
Kadir Mevlâ'dan
Ver elini karlı dağlar aşalım bayramlaşalım

Kadir /Kaadir: Her şeye gücü yeten.
Mevlâ: Allah.



KARANFİL EKEN BİLİR

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Celal GÜZELSES

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Karanfil eken bilir (malamın)
Bu aşkı çeken bilir (malamın)
Yeşil perde üstüne (malamın)
Sarılıp yatan bilir (malamın)
Oy can oy can oy can oy cananım
Öldürdün beni cananım cananım
Soldurdun beni
Karanfil eker misin (malamın)
Bu aşkı çeker misin (malamın)
Bana ettiklerini (malamın)
Ahrette çeker misin (malamın)

Oy can oy can oy can oy cananım
Öldürdün beni cananım cananım
Soldurdun beni



KARANFİL EKER MISİN

Yöre: Bayburt

Kaynak kişi: Necmi ŞAHİN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Karanfil eker misin (karanfili yâr karanfili)
Balınan şeker misin (karanfili yâr karanfili)
Bana ettiklerini (karanfili yâr karanfili)
Sen olsan çeker misin (karanfili yâr karanfili)

Karanfil neden olur (karanfili yâr karanfili)
Dökülür den den olur (karanfili yâr karanfili)
Ben ayrılık bilmezdim (karanfili yâr karanfili)
Ayrılık senden olur (karanfili yâr karanfili)

Karanfil ektim taşa (karanfili yâr karanfili)
Bitmedi kaldı kışa (karanfili yâr karanfili)
Sevda nedir bilmezdi (karanfili yâr karanfili)
O da geldi bu başa (karanfili yâr karanfili)

Den den: Tane tane.



KARANFİL OYLUM OYLUM

Yöre: Uşak

Kaynak kişi: Akif YAĞCI

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Karanfil oylum oylum
Geliyor selvi boylum
Selvi boylum gelince
Şen olur benim gönlüm
Haydi gidelim kunduranı sağa sola bas
Ben seninim ister öldür ister as
Karanfilsin tarçınsın
Dalda bir güvercinsin
Ne büyüksün ne küçük
Tamam benim harcımsın
Haydi gidelim kunduranı sağa sola bas
Ben seninim ister öldür ister as

Harcı olmak: Denk düşmek, uygun gelmek.



KARA TREN GELMEZ M'OLA

Yöresi: Elazığ

Kaynak kişi: Yılmaz KAYA

Kara tren gelmez m'ola
Düdüğünü çalmaz m'ola
Mektubumu almaz m'ola
Allı gelin al olaydı
Selvilere dal olaydı
Gelen giden yolculardan
Nazlı yâr beni soraydı
Aldım çantamı elime
Düştüm gurbetin yoluna
Bileydim ayrılık varmış
Düşer miydim yâr yoluna

Allı gelin al olaydı
Selvilere dal olaydı
Gelen giden yolculardan
Nazlı yâr beni soraydı

Şu dağların oylumuna
Kuşlar konar yaylımına
Gel hakkını helâl eyle
Geldik yolun ayrımına

Allı gelin al olaydı
Selvilere dal olaydı
Gelen giden yolculardan
Nazlı yâr beni soraydı



KARPUZ KESTİM YİYEN YOK

Yöre: Ankara / Haymana

Kaynak kişi: Remzi ÇOŞKUN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Karpuz kestim yiyen yok
(ağam yâr yâr, paşam yâr yâr)
Hâlin nedir diyen yok (ninno ninno nino yâr)
Ayrılık gömleğini

(ağam yâr yâr, paşam yâr yâr)
Benden başka giyen yok
(ninno ninno nino yâr)

Karpuz kestim sulandı
(ağam yâr yâr, paşam yâr yâr)
Gine gönlüm bulandı (ninno ninno nino yâr)
Elâ gözlüm boynuna

(ağam yâr yâr, paşam yâr yâr)
Mavi dolak dolandı (ninno ninno nino yâr)

Dolak: Başörtüsü; boyun atkısı.

KARŞIDADIR EVLERİ

Yöre: Amasya

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Yücel PAŞMAKÇI

Karşıdadır evleri (hele yandım)
Yayılır develeri (diley diley sallan da gel)

Oturmuş inek saġar (hele yandım)
Terlemiş sineleri (diley diley sallan da gel)

Köprüden geçemiyom (hele yandım)
Düş gördüm seçemiyom
(diley diley sallan da gel)

Sen benden geçtin amma (hele yandım)
Ben senden geçemiyom
(diley diley sallan da gel)

Geçmek: Bırakmak, vazgeçmek.

Sine: Göğüs.



KAŞLARIN KARASINA

Yöre: Çorum / Sungurlu

Kaynak kişi: Rifat ÖZSARAÇ

Derleyen: Ali CANLI

Kaşların karasına
Gül koydum arasına
Az verdim çok yalvardım
O kızın anasına

Haydi gülüm haydi haydi
Gözlerin beni baydı
Ellerinen olmuşsun
Bana yaraman gayrı

Bahçeleri bayırsız
Etirafı çayırsız
Ellerin yârı gelmiş
Hani benim hayırsız

Haydi gülüm haydi haydi
Gözlerin beni baydı
Ellerinen olmuşsun
Bana yaraman gayrı

Kara kaş boyanır mı
Öpsem yâr uyanır mı
Yârim orda ben burda
Buna can dayanır mı

Haydi gülüm haydi haydi
Gözlerin beni baydı
Ellerinen olmuşsun
Bana yaraman gayrı



KAYANIN BEDENLERİ (ÇAYKUŞU)

Yöre: Ankara / Beypazarı
Kaynak kişi: İhsan ÜNLÜSAN
Derleyen: Ali CANLI

Kayanın bedenleri
Çevirin gidenleri
Ne hoş yazma bağıyor
Beypazarı güzelleri

Amanın amanın da çaykuşum
Nerelerde kaldın ninnoşum
Çok içmişim serhoşum
Kayalar bitişiyor
Keklikler ötüşüyor
Eller yârim dedikçe
Ciğerim tutuşuyor

Amanın amanın da çaykuşum
Nerelerde kaldın ninnoşum
Çok içmişim serhoşum
Kayalar merdin merdin
Kim bilir kimin derdin
Ağaçları kalem olsa
Yazılmaz benim derdim

Amanın amanın da çaykuşum
Nerelerde kaldın ninnoşum
Çok içmişim serhoşum

Merdin: Sert.



KEKLiĞİ UÇURDULAR

Yöre: Sivas / Karaçayır Köyü
Kaynak kişi: Nergiz GÖÇER, Fatma YILMAZ
Derleyen: Orhan Gazi YILMAZ

Kekliği uçurdular (anam anam güzeller)
Dağlardan aşırıldılar (döne döne gezerler)
Yenile bir yâr sevdim (anam anam güzeller)
Onu da kaçırıldılar (döne döne gezerler)

Keklik böyle uçar mı (anam anam güzeller)
Kanıdını açar mı (döne döne gezerler)
Yeni yâr sevenler (anam anam güzeller)
Sevdiğinden geçer mi (döne döne gezerler)



KEKLİK DAŞDA NE GEZER

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Cevri ALTINTAŞ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Keklik daşda ne gezer (balam ey)
Galem gaşda ne gezer (balam ey)
Yâri güzel olanın (balam ey)
Aklı fikri başda ne gezer (balam ey)
Keklik daşda durur mi (balam ey)
Galem gaşda durur mi (balam ey)
Yâri güzel olanın (balam ey)
Aklı fikri başda durur mi (balam ey)



KEKLİK İDİM VURDULAR

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Keklik idim vurdular
Ganıdımı gırdılar
Daha ben ne idim ki
Anamdan ayırdılar

Gel gel yanıma keklik
Kastın canıma keklik
Al kınalı parmakların
Batır ganıma keklik
Keklik kumda eşinir
Eşinir de deşinir
Benim sevdiğim dilber
Nerelerde düşünür

Gel gel yanıma keklik
Kastın canıma keklik
Al kınalı parmakların
Batır ganıma keklik
Keklik kayalı yerde
Öter mayalı yerde
Sevdiğimin kavalı
Kaldı dayalı yerde

Gel gel yanıma keklik
Kastın canıma keklik
Al kınalı parmakların
Batır ganıma keklik

Kast: Amaç, niyet.

Maya: Peynir mayasının yapıldığı çiçek.



KEMANIMIN TELLERİ

Yöre: Kars

Kaynak kişi: İsmail BAŞARAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kemanımın telleri
Gezdim gurbet elleri

Öyle yadıma düşmüş
Yârin tatlı dilleri

Aman yâre di gelsin
Canım yâre di gelsin
Sizin yâr sizin olsun
Bizim yâre di gelsin

Keklğin gözü elâ
Başıma açtı belâ
İğit ona demişem
Sevdiğini tez ala

Aman yâre di gelsin
Canım yâre di gelsin
Sizin yâr sizin olsun
Bizim yâre di gelsin

Dağ başını gezerim
Tabağa gül dizerim
O yâr elime geçse
Başın gözün ezerim

Aman yâre di gelsin
Canım yâre di gelsin
Sizin yâr sizin olsun
Bizim yâre di gelsin

İğit: Yiğit.

Yad: Hatır, akıl.



KENARDAN GEÇEYİM
YOL SİZİN OLSUN
(ASLAN MUSTAFA)

Yöre: Konya / Bozkır

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: İstanbul Belediye Konservatuarı

Kenardan geçeyim (aman aman)
yol sizin olsun (bir danem aman)
Ağular içeyim (aman aman) bal sizin olsun
(bir danem aman)

Amanın gel gel gel aslan Mustafa'm aman
Haydi gel gel garip başlı yârim gel

Bozkır dedikleri (aman aman) büyük kasaba
Sevilen güzeller (aman aman) gelmez hesaba

Amanın gel gel gel aslan Mustafa'm aman
Haydi gel gel garip başlı yârim gel

Ağu: Zehir.



KERPiÇ KERPiÇ ÜSTÜNE KURDUM BİNAYI

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Yusuf TAPAN

Derleyen: Ahmet YAMACI

Kerpiç kerpiç üstüne kurdum binayı
Binayı kurar iken gördüm Leylâ'yı
Leylâ başıma açtı türlü belâyı
Ah Leylâ Leylâ Leylâ etme bu nazı
Gel barışalım baban kıysın nikâhı
Kerpiç kerpiç üstüne düzdüm bir sıra
Leylâ'dan haber aldım gitmiş Mısır'a
Kuzu olup melesem arkası sıra
Ah Leylâ Leylâ Leylâ etme bu nazı
Gel barışalım baban kıysın nikâhı

KIRDA ERİK AĞACI (DİLLALA)

Yöre: Sinop

Kaynak kişi: Münire TARABUŞ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Kırda erik ağacı
Etrafında alıcı
Oğluna meyil verdim
Danılma Zeynep bacı
Dillala dillala
Paralar verdim telala
Tellal gözün kör olsun
Beni verdin dillere

Kırda şeker kamışı
Erken doğmuş güneşi
Öyle bir yar sevdim ki
Dünyada yoktur eşi
Dillala dillala
Paralar verdim telala
Tellal gözün kör olsun
Beni verdin dillere

Kırda elma biter mi
Gökte yıldız biter mi
Bana yârdan geç derler
Seven yârdan geçer mi
Dillala dillala
Paralar verdim telala
Tellal gözün kör olsun
Beni verdin dillere

Meyil vermek: Gönlü düşmek, sevmek.



KIRIM'DAN GELİRİM ADIM DA SİNAN'DIR

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Kemal ALTINKAYA

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kırım'dan gelirim (gelirim) adım (da) Sinan'dır
(hey hey aman adım da Sinan'dır hey)
Kılıncının suyu (yâr suyu) kandır (da)
dumandır
(hey kandır da dumandır hey)

Kırım'dan gelirim (gelirim) atım (da) araptır
(hey hey aman atım da araptır hey)
Gizlenme Nemçe'lu (Nemçe'lu) hâlin (de)
haraptır
(hey halinde haraptır hey)
Gizlenme Nemçe'lu (Nemçe'lu) meydan (da)
burdadır
(hey meydan da burdadır hey)

Nemçe: Osmanlı döneminde Almanya'nın adı
(Avusturya - Macaristan İmparatorluğu).



KIRMIZI GÜL DEMET DEMET

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Muharrem AKKUŞ

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Kırmızı gül demet demet
Sevdâ değil bir alâmet
(balam nenni yavrum nenni)
Gitti gelmez ol muhannet
Şol revanda balam galdı
(yavrum galdı balam nenni)

Kırmızı gül her dem olmaz
Yaralara merhem olmaz
(balam nenni yavrum nenni)
Ol tabipten derman gelmez
Şol revanda balam galdı
(yavrum galdı balam nenni)

Kırmızı gülün hazanı
Ağaçlar döker gazeli
(balam nenni yavrum nenni)
Karayağızın güzeli
Şol revanda balam galdı
(yavrum galdı balam nenni)

Alâmet: Şaşılacak kadar büyük olan.
Gazel: Kurumuş yaprak.
Hazan: Sonbahar.
Muhannet: Korkak, hain.
Revan: Erivan.
Şol: Şu.
Tabip: Doktor.



KIZILCIKLAR OLDU MU

Yöre: Edirne / Keşan
Kaynak kişi: Yöre Ekibi
Derleyen: Nimet ÇUBUKOĞLU

Kızılıklar oldu mu
Selelere doldu mu
Yolladığım çoraplar
Ayağına oldu mu
Mendili geline
Mendil verdim eline
Kara kına yollamış
Yâr benim ellerime

Yaylı gelir taşlıktan
Dingil çıktı başlıktan
Şu köyün oğlanları
Evlenemez başlıktan
Mendili geline
Mendil verdim eline
Kara kına yollamış
Yâr benim ellerime

Tabakası aynalı
Şu oğlana varmalı
Oğlan pek güzel amma
Anası olmamalı
Mendili geline
Mendil verdim eline
Kara kına yollamış
Yâr benim ellerime

Yaylı: Bir araba türü; üstü ve yanları kapalı, atla çekilen binek arabası.



KIZIM SANA FİSTAN ALDIM

Yöre: Giresun / Şebinkarahisar

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kızım sana fistan aldım
Fistan sana pek yakışır
Geyi geyi bize gel
Dudu dilli yâr
İnce belli yâr
Kalem kaşlı yâr
Sırma saçlı yâr
Kızım sana fotin aldım
Fotin sana pek yakışır
Geyi geyi bize gel
Dudu dilli yâr
İnce belli yâr
Kalem kaşlı yâr
Sırma saçlı yâr
Kızım seni şaşırırlar
Karlı dağı aşırırlar
Kaç kaç bize gel
Dudu dilli yâr
İnce belli yâr
Kalem kaşlı yâr
Sırma saçlı yâr

Dudu: Payağan, tütü.



KIRAZ ALDIM DİKMEDEN

Yöre: Bolu

Kaynak kişi: Emin BARAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kiraz aldım dikmeden
(Halime'm) Dallarını bükmeden

Bir armağan ver bana
(Halime'm) Ben gurbete gitmeden

Tombulacık Halime'm yar başına gel
Ben gidiyorum Bolu'ya düş peşime gel

Ocak başında kaldım
(Halime'm) İnce fikre daldım
Kapılar açıldıkça
(Halime'm) Seni geliyor sandım

Alçaklara kar yağıyor üşümedin mi
Sen bu işin sonunu düşünmedin mi

Tütün aldım Hendek'ten
(Halime'm) Hekim gelir Devrek'ten
Hekim buna ne desin
(Halime'm) yangınımız yürekten

Algın mısın Halime'm baygın mısın gel
Hiç haberin gelmiyor dargın mısın gel

Dikme: Yeni dikilmiş fidan.



KOZAN DAĞI ÇATAL MATAL

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Asaf GÜVEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kozan Dağı çatal matal (hey belâlım aman)
Arasında aslan yatar
(yârim ömrüm ey ben yandım aman)

Bir yiğide bir gelin yeter
(beyler aman aman aman)
İkalanın derdi artar (amman)

Amman Ali'm Ali'm
Pek güzel yarım
Ben dayanamam
Sen el oğlusun
Ben güvenemem

Çıktım Koza'nın Dağına (hey belâlım aman)
Karı dizleyi dizleyi
(yârim ömrüm ey ben yandım aman)
Yaralarım göz göz oldu
(beyler aman aman aman)
Cerrah gözleyi gözleyi (amman)

Amman Ali'm Ali'm
Pek güzel yarım
Ben dayanamam
Sen el oğlusun
Ben güvenemem

Kırattım ürktü boşandı (hey belâlım aman)
Üzengim yere döşendi
(yârim ömrüm ey ben yandım aman)
Ne yatarsın Kozanoğlu
(beyler aman aman aman)

Kılıncı düşman kuşandı (amman)
Amman Ali'm Ali'm
Pek güzel yârim
Ben dayanamam
Sen el oğlusun
Ben güvenemem

KÖPRÜDEN GEÇTİ GELİN

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Neşet ERTAŞ

Derleyen: TRT İstanbul Radyosu THM. Md.

Köprüden geçti gelin

Saç bağı düştü gelin

Diloy loy ey

Haldan bilmez

Diloy oy

Söz anlamaz ne fayda

Eğil bir yol öpeyim

Gençliğim geçti gelin

Diloy loy ey

Haldan bilmez

Diloy oy

Söz anlamaz ne fayda

Köprüden geçemiyom

Az doldur içemiyorum

Diloy loy ey

Haldan bilmez

Diloy oy

Söz anlamaz ne fayda

Sen benden geçtin ama

Ben senden geçemiyom

Diloy loy ey

Haldan bilmez

Diloy oy

Söz anlamaz ne fayda



KUL OLAYIM KALEM TUTAN ELLERE

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kul olayım kalem tutan ellere
Kâtip arzuhalim yaz yâre böyle
Şeker ezeyim şirin dillere

Kâtip arzuhalim yaz yâre böyle
Güzelim ey güzelim ey güzelim ey

Sivas ellerinde sazım çalınır
Çamlıbell'ler bölük bölük bölünür
Yârdan ayrılmışam bağrım delinir

Kâtip arzuhalim yaz yâre böyle
Güzelim ey güzelim ey güzelim ey



KUŞBURNU'YU BUDARLAR

Yöre: Yozgat / Akdağmadeni

Kaynak kişi: Nida TÜFEKÇİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Kuşburnu'yu budarlar
(hoydah) Işkın sürmesin deyi
Bizi burdan koğarlar
(hoydah) Güzel sevmesin deyi
Kız geline bak geline
Kınalar yakmış eline
Gelin kurban olayım
Seni bana verene

Havuz başı su başı
(hoydah) Ben istemem onbaşı
Olursa çavuş olsun
(hoydah) Dosta düşmana karşı
Kız geline bak geline
Kınalar yakmış eline
Gelin kurban olayım
Seni bana verene

Denize dalayım mı
(hoydah) Bir balık alayım mı
Ay doğdu şafak attı
(hoydah) Daha yalvarayım mı
Kız geline bak geline
Kınalar yakmış eline
Gelin kurban olayım
Seni bana verene

Işkın: Bir yıllık ağaç sürgünü.



KÜÇÜK YAŞTA ALDIM SAZI ELİME

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Ali Ulvi ERANDAÇ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Küçük yaşta aldım sazı elime
Dertli dertli vurdum sazın teline
Uyma dedim uydun eller sözüne

Cihan da bilir ben o yâre yangınım
baygınım vurgunum aman
Ellerin köyünde garip kaldığım
densizim kibarım aman

Suya gider su destisi doldurur
Eve de gelir gül benzini soldurur
Bu dert beni iflah etmez öldürür

Cihan da bilir ben o yâre yangınım
baygınım vurgunum aman
Ellerin köyünde garip kaldığım densizim
kibarım aman

Suya gider su destisi elinde
Allar giymiş etekleri belinde
Benim yârim cümle âlem dilinde

Cihan da bilir ben o yâre yangınım baygınım
vurgunum aman
Ellerin köyünde garip kaldığım densizim
kibarım aman

Densiz: Patavatsız, görgüsüz.

İflah etmek: Kurtulmak, iyi olmak.



LAMBA DA ŞİŞESİZ YANMAZ MI

Yöre: Gaziantep

Kaynak kişi: Nail ASLANPAY

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Lamba da şişesiz yanmaz mı
Cicim bana yâr bulunmaz mı (yallah)
Ben bu dertten ölürsem
Bana da acıyan olmaz mı (yallah)

Alamadım kaşları karayı
Süremedim zevk ile sefayı (yallah)

Asmadan gel asmadan
Cicim fistan geymiş basmadan (yallah)
Gel buradan kaçalım
Bizi devriyeler basmadan (yallah)

Alamadım kaşları karayı
Süremedim zevk ile sefayı (yallah)



LEBLEBİ KOYDUM TASA

Yöre: Çankırı / Çerkeş

Kaynak kişi: Hanife ATAMAN

Derleyen: Sadi Yaver ATAMAN

Leblebi koydum tasa (gız annem)
Doldurdum basa basa (gız annem)
Benim yârim çok güzel (gız annem)
Azıcık boydan gısa (gız annem)

Hop ninnayı ninnayı gız annem
Gel oynayı oynayı gız annem

Elmayı yüke gorlar (gız annem)
Ağzını dike gorlar (gız annem)
Beni elinden alırlar (gız annem)
Boynunu büke gorlar (gız annem)

Hop ninnayı ninnayı gız annem
Gel oynayı oynayı gız annem

Alayı aldık düze (gız annem)
Görüşelim yüz yüze (gız annem)
Arada sevda varmış (gız annem)
Sözü verdik biz bize (gız annem)

Hop ninnayı ninnayı gız annem
Gel oynayı oynayı gız annem

Yük: Yüklük, oda içinde kapaklı büyük dolap.



LOFÇA'NIN ARDINDA KAYA

Yöre: Hatay

Kaynak kişi: Mehmet İPEKÇİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Lofça'nın ardında kaya (aman aman)

Kayadan bakarlar Ay'a

Canım Lofçalı Lofçalı

Doldur fincanı fincanı

A canım yandım Lofçalı

Takalım altın kopçalı

Lofça'nın altında pınar (aman aman)

Lofça'lım pınardan döner

Canım Lofçalı Lofçalı

Doldur fincanı fincanı

A canım yandım Lofçalı

Takalım altın kopçalı

Lofça'nın altında kuyu (aman aman)

Lofça'lının kibar da huyu

Canım Lofçalı Lofçalı
Doldur fincanı fincanı
A canım yandım Lofçalı
Takalım altın kopçalı



MADIMAH BİTTİ M'OLA

Yöre: Sivas / Gemerek

Kaynak kişi: Hüseyin ASLAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Madımah bitti m'ola
Yolları dutdu m'ola
Elâ gözlü nazlı yâr
Beni unuttu m'ola

Ah madımah madımah
Yâr madımah madımah
Dön de bir yol geri bah

Madımahın alları
Dutdu m'ola yolları
Hiç aklımdan çıkmıyor
Yârin tatlı dilleri

Ah madımah madımah
Yâr madımah madımah
Dön de bir yol geri bah

Madımah kurutmadım
Yâr seni unutmadım
Hatırını saydım da
Üstüne yâr tutmadım

Ah madımah madımah
Yâr madımah madımah
Dön de bir yol geri bah



MADIMAK OYLUM OYLUM

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Fahri KARAOĞLAN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Madımak oylum oylum
Geliyor civan da boylum
Civan boylum gelirse
Şen olur benim de gönlüm
Oy madımak teke tüke sakalı
Oy madımak evelik yemlik
Oy madımak guşguşu yemlik oy madımak
Madımak bişer oldu
Tencerem taşar oldu
Günde yediğim şamarlar
Bir iken beşer oldu
Oy madımak teke tüke sakalı
Oy madımak evelik yemlik
Oy madımak guşguşu yemlik oy madımak
Madımak biçim biçim
Ölüyom senin de için
Madımak toplar iken
Başımdan düştü çitim
Oy madımak teke tüke sakalı
Oy madımak evelik yemlik
Oy madımak guşguşu yemlik oy madımak

Çit: Başörtüsü, yazma.

Evelik: Yaprakları yenen, bir bitki, labada.

Yemlik: İlk baharda yetişen, uzun ve sivri yapraklı, yenen bir bitki.



MAKARAM SARI BAĞLAR

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Selahattin MAZLUMOĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Makaram sarı bağlar (oy)
Kız söyler gelin ağlar
Niye ben ölmüşmüyem (lo)
Asyem karalar bağlar
O perde o perde
Zülfün yüzüne perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

Makarada ipliğim (oy)
Asye benim kekliğim
Hiç aklımdan çıkmıyor (lo)
Tenhalarda gezdiğim
O perde o perde
Zülfün yüzüne perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

Sarı gülü derende (oy)
İnsaf senin nerende
Kabahat sende değil (lo)
Sana gönül verende
O perde o perde
Zülfün yüzüne perde
Devriyeler sardı da bizi
Meğer kaderim böyle

Asye, Asiy: Bir kadın adı.

Devriye: Güvenlik kuvvetleri.

Zülûf: Şakaklardan sarkan saç lülesi.

MAPUSHÂNE ÇEŞMESİ YANDAN AKIYOR YANDAN

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: İhsan OZANOĞLU

Derleyen: Mifad (Yaşar DORUK)

Mapushâne çeşmesi yandan akıyor yandan
Mapusluk bir şey değil yanıklık var
bir yandan

Ben verem oldum yâr yoluna (of)
Ben ölüyom yâr yoluna

Hey gardiyan gardiyan tabancamı ver bana
Bir güzelin yoluna cezâ verdiler bana
Ben ölüyorum yâr yoluna
Ben verem oldum yâr yoluna (of)



MAVİ YELEK MOR DÜĞME

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Seyfettin SİĞMAZ

Derleyen: Muzafer SARISÖZEN

Mavi yelek mor düğme
Gine düşdün gönlüme
Her gönlüme düşende
Kan damlar yüreğime

Ağam ben nasıl edim
Saz getir fasıl edim
Çok da güzel değilsen
Gönüldür nasıl edim

Gazel döktü güz oldu
Derdim birken yüz oldu
Ayağına kapandım
Gine dedi az oldu

Ağam ben nasıl edim
Saz getir fasıl edim
Çok da güzel değilsen
Gönüldür nasıl edim



MÂVİLİM MÂVİŞELİM

Yöre: Kırıkkale / Keskin

Kaynak kişi: Hacı TAŞAN

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Mâvilim mâvişelim
Tenhada buluşalım (mâvilim)
Kurban olduğum Allah
Tez gönder kavuşalım (mâvilim)

Mâvilim herg ediyö
Herg'ini terk ediyö ((mâvilim)
Herg'in de başın yesin
Yârim elden gidiyo (mâvilim)

Mâvilim kalk gidelim
Feneri yak gidelim (mâvilim)
Bizimle gelen olmaz
Sılayı terk edelim (mâvilim)

Herg: Sürülüp dinlenmeye bırakılan tarla.

MEKTEBİN BACALARI

Yöre: Muş

Kaynak kişi: Muazzez TÜRİNG

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Mektebin bacaları (vay lele lele lele)
Ders verir hocaları (uy amman can kurban)
Kim yârimi sorarsa (vay lele lele lele)
Odur birincileri (uy amman can kurban)

Ay doğar bedir Allah (vay lele lele lele)
Bu sevdâ nedir Allah

(uy amman can kurban)

Ya benim muradım ver (vay lele lele lele)

Ya beni öldür Allah (uy amman can kurban)

Bedir: Dolunay.

Murad: İstek, dilek.



MELEK HANIM

HAS BAHÇEDE GEZİYOR

Yöre: Bolu / Göynük

Kaynak kişi: Fahri ÜNSAL

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Melek hanım has bahçede geziyor
(Melek hanım aman geziyor)
Kınalı da eller inci de mercan diziyor
(aman aman Melek hanım aman diziyor)
Hanım da ninesi bu işleri seziyor
(Melek hanım aman seziyor)

Ağlama meleğim senin de yazın böyledir
(aman aman Melek hanım aman böyledir)
Aşk adamı bülbül gibi söylerdir
(aman aman Melek hanım aman söylerdir)

Melek hanım taş üstünde iniler
(Melek hanım aman iniler)
Tersanede soygun da vermiş gemiler
(aman aman Melek hanım aman gemiler)
Evrak da gelmiş yârelerim yeniler
(Melek hanım aman yeniler)

Ağlama meleğim senin de yazın böyledir
(aman aman Melek hanım aman böyledir)
Aşk adamı bülbül gibi söylerdir
(aman aman Melek hanım aman söylerdir)



MENDİLİM ALLANIYOR

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Derleyen: Adnan ŞEKER

Mendilim allanıyor
Allanıp sallanıyor
Seversen bir güzel sev
Sevdikçe ballanıyor

Oy mendil oyadı da mendil
Kaldır kolların indir
Hep sözlerin yalandır
Gül de beni inandır

Mendilim iki koldur
Biri sağı biri soldur
İki kaşın arası
Yâre gidecek yoldur
 Oy mendil oyalı da mendil
 Kaldır kolların indir
 Hep sözlerin yalandır
 Gül de beni inandır
Mendili çaldım taş
Vurgunum göze kaş
Bugün beni güldürdün
Sevdiğim sen çok yaş
 Oy mendil oyalı da mendil
 Kaldır kolların indir
 Hep sözlerin yalandır
 Gül de beni inandır



MENDİLİMDE KÂRE VAR

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Edip DEMİR

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Mendilimde kâre var (aman)
Yüreğimde yâre var
Ne ben öldüm kurtuldum (anam)
Ne derdime çâre var

Çaya inme çağlaram (anam)
Gülü deste bağlaram
Eller yârim diyende (anam)
Ben burada ağlaram

Çay başı çeğil taşı (anam)
Akar gözümün yaşı
Sen gurbete gideli (canım)
Sel oldu gözüm yaşı



MENDİLİMİN YEŞİLİ

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Nuri Halil POYRAZ

Derleyen: Müzaffer SARISÖZEN

Mendilimin yeşili (aman aman)
Ben kaybettim eşimi
Al bu mendil sende dursun
Sil gözünün yaşını
Aman doktor canım kuzum doktor
Derdime bir çâre
Çâresiz dertlere düştüm
Doktor bana bir çâre
Mendilim benek benek (aman aman)
Ortası çarkıfelek
Yazı beraber geçirdik
Kışın ayırdı felek
Aman doktor canım kuzum doktor
Derdime bir çâre
Çâresiz dertlere düştüm
Doktor bana bir çâre

Çarkıfelek: Bir süs bitkisi, fırıldak çiçeği.



MENEVŞE KOYMUŞLAR GÜLÜN ADINI

Yöre: Kırıkkale

Kaynak kişi: Albus AKTAŞ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Menevşe koymuşlar gülün adını
Almadım dünyadan ben muradımı (vay vay)
(Amanın ninnah ninnah esmerim vay vay)
Ben ölürsem garip koyun adımı
Almadım dünyadan ben muradımı (vay vay)
(Amanın ninnah ninnah esmerim vay vay)

Allar geymiş ne yakışır Ayşe'ye
Boyun benzettim mor menevşeye (vay vay)
(Amanın ninnah ninnah esmerim vay vay)
İnsaf et de bir kere gel köşeye
Vermem seni yad ellere ellere (vay vay)
(Amanın ninnah ninnah esmerim vay vay)



MENEVŞESİ TUTAM TUTAM

Yöre: Bursa

Kaynak kişi: Hüsnü ORTAÇ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Menevşesi tutam tutam
Arasına güller katam
Nice gurbet elde yatam
Sen gel menevşeli gelin
Gelin gelin allı gelin
Al yanağı ballı gelin

Gelin gider su doldurur pınardan
Yıllar geçti haber gelmedi yârdan
Menevşe buldum derede
Sordum evleri nerede
Üçbeş güzel bir arada
Sen gel menevşeli gelin
Gelin gelin allı gelin
Al yanağı ballı gelin
Gelin gider su doldurur pınardan
Yıllar geçti haber gelmedi yârdan



MENTEŞELİ MENTEŞELİ

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Silleli İBRAHİM

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Menteşeli Menteşeli
Del'oldum derde düşeli
Üç gün oldu yâr gideli
Tükenmez derdim yalnız yalnız
Loras'tan bir bulut ağdı
Sulu sepen karlar yağdı
Yolcularım hanlarda kaldı
Kaldım evlerde yalnız yalnız
Derviş olsam giysem hırka
Kimsem yoktur versem arka
Götürdüler Şam'a da şarka
Kaldım evlerde yalnız yalnız

Ağmak: Aşağıya doğru sarkmak, inmek.

Loras: Konya'da bir dağ adı.

Sulu sepen, sulu sepgen: Karla yağmur.

MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ

Yöre: Bolu / Mudurnu

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Meşeli dağlar meşeli (beyim aman aman)

İçinde hali düşeli (aman aman)

Kül oldum aşka düşeli (beyim aman aman)

Olmalı yâr güzel olmalı (aman aman)

Bir güzel dengini bulmalı

Bizim yaylalar otl'olur (beyim aman aman)

Südü kaymağı tatl'olur (aman aman)

Bizde güzel kıymatl'olur (beyim aman aman)

Olmalı yâr güzel olmalı (aman aman)

Bir güzel dengini bulmalı



MEŞELİDİR ENGİN DAĞLAR MEŞELİ

Yöre: Antalya / Elmalı

Kaynak kişi: Hüseyin AVNİ

Derleyen: Emin ALDEMİR

Meşelidir engin dağlar meşeli

Üç yıl oldu ben bu derde düşeli

Yumurtanın kulpu yok

Gözlerimde uyku yok

Sür gemici gemiyi

Hiç kimseden korkum yok

Yumurtanın sarısı

Yere düştü yarısı

Sarısından fayda yok

Kaç gel gece yarısı

Üç giderim beş ardıma bakanım
Gözlerimden kanlı da yaşlar dökerim
Yumurtanın kulpı yok
Gözlerimde uyku yok
Sür gemici gemiyi
Hiç kimseden korkum yok
Yumurtanın sarısı
Yere düştü yarısı
Sarısından fayda yok
Sen gideli ben ayrılık çekerim
O sebepten kapanıyor gözlerim
Yumurtanın kulpı yok
Gözlerimde uyku yok
Sür gemici gemiyi
Hiç kimseden korkum yok
Yumurtanın sarısı
Yere düştü yarısı
Sarısından fayda yok



MEVLÂM BİRÇOK DERT VERMİŞ

Yöre: Malatya

Kaynak kişi: Kemal ÇİĞRIK

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Mevlâm birçok dert vermiş
Beraber derman vermiş
Bu tükenmez derdime
Neden ilaç vermemiş

Zâlim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yâr

Fâni şu dünya fâni
Alır da vermez yârı
Bu tükenmez derdimi
Tabibler de bilmedi

Zâlim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yâr

Allah'ın verdiği dert
Gün olur gelir geçer
Aşka düşen yürekler
Yanar kül olur geçer

Zâlim ağlatma beni
Derde bağlatma beni
Gülüp sızlatma beni
Diley diley diley yâr



MİNÂRENİN ALEMİ

Yöre: Niğde

Kaynak kişi: Nurettin BAYHAN

Derleyen: TRT İzmir Radyosu THM. Md.

Minârenin alemi

Kara kaşın kalemi

Kalem alıp kaşlarını yazdırayım aman
Gerdanına liraları dizdireyim aman
Seni alıp diyar diyar gezdireyim aman

Minâre ince ince
Ölürüm görmeyince
Kalem alıp kaşlarını yazdırayım aman
Gerdanına liraları dizdireyim aman
Seni alıp diyar diyar gezdireyim aman



MOR KOYUN MELER GELİR

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

(aman) Mor koyun meler gelir
(yavrum) Dağları deler gelir
(aman) Hakikatlı yâr olsa
(yavrum) Uykuyu böler gelir
Nesine de yavrum nesine
Sigara da koymuş fesine
Yavrum ben yandım birisine
(aman) Mor koyun kuzusuna
(yavrum) Can kaynar birisine
(aman) Nedeyim de ağlayım
(yavrum) Alnımın yazısına
Nesine de yavrum nesine
Sigara da koymuş fesine
Yavrum ben yandım birisine
(aman) Mor koyun meşelerde
(yavrum) Gülsuyu şişelerde
(aman) Eller almış yârini
(yavrum) Ben kaldım köşelerde
Nesine de yavrum nesine
Sigara da koymuş fesine
Yavrum ben yandım birisine

MÜDÜR BEYİN YEŞİL KÜRKÜ

Yöre: Tokat / Reşadiye

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Müdür beyin yeşil kürkü

Yeni çıktı bu türkü

Müdür bey izin verdi

Söylenecek bu türkü de yanıyom ben

Yanma da güzelim yanıyom ben de

Mendilli salla geliyom ben

Bir güzelin uğruna da

Verem de oldum ölüyom ben

Aşma kırandan aşma

Ben seni tanıyorum

Her kırandan aşanı

Ben seni sanıyorum da yanıyom ben

Yanma da güzelim yanıyom ben de

Mendilli salla geliyom ben

Bir güzelin uğruna da

Verem de oldum ölüyom ben



NASIL METHEDEYİM SEVDİĞİM SENİ

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Orhan DAĞLI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Nasıl methedeyim sevdiğim seni

İstanbul Bursa'yı değer gözlerin

Arasam bulunmaz ruh-i revânı

İzmir'i Konya'yı değer gözlerin

Hüsnüne yakışır Yusuf nişanı
Seni sevenler artar efkân
Kars'ı Ardahan'ı Erzurum Van'ı
Delhi Buhara'yı değer gözlerin

Ben seni severim ezel ezeli
Bana cefâ etme dünya güzeli
Bağdad'ı Basra'yı Acem Şiraz'ı
Büsbütün dünyayı değer gözlerin

Cefâ etmek: Vefâsızlık etmek.

Efkâr: Düşünme, endişe, vesvese.

Hüsn: Güzellik.

Ruh-i revân: Yürüyen/giden çehre.

Yusuf nişanı: Hazret-i Yûsuf'un izi.



NASIL YÂR DİYEYİM BEN BÖYLE YÂRE

Yöre: Erzincan

Kaynak kişi: Ali Ekber ÇİÇEK

Derleyen: Ali Ekber ÇİÇEK

Nasil yâr diyeyim ben böyle yâre
Mecnun edip çöle (çöle) saldıktan sonra
Âlemin bağına bülbüller konmuş
N'idem benim gülüm solduktan sonra

Karadır kaşların keman istemem
Şu gönlümde özge mihman istemem
Ölsem de derdime derman istemem
Ok vurup sinemi deldikten sonra

Çoşkun çaylar gibi çağlamayan yâr
Gönlünü gönlüme bağlamayan yâr
Benim şu derdime ağlamayan yâr
Daha ağlamasın ben öldükten sonra

Pir Sultan Abdal'ım sürem bu yolu
İnsan-ı kâmilin olmuşam kulu
İster yağmur yağsın isterse dolu
N'idem ben ummana daldıktan sonra

İnsan-ı kâmil: Örnek, ideal insan.

Mihmân: Misafir.

Özge: Başka.

Umman: Okyanus, büyük deniz.



NE AĞLARSIN BENİM ZÜLFÜ SİYAHIM

Yöre: Erzincan

Kaynak kişi: Âşık İsmail AYDIN (Dâimî)

Derleyen: Mina YALÇIN

Ne ağlarsın benim zülfü siyahım
Bu da gelir bu da geçer ağlama
Göklere erişti figanım âhım
Bu da gelir bu da geçer ağlama

Bir gülün çevresi dikendir hârdır
Bülbül hâr elinden âh ile zârdır
Ne olsa da kışın sonu bahardır
Bu da gelir bu da geçer ağlama

Dâimî'yem her can ermez bu sırra
Gerçek âşık olan erer o nura
Yusuf sabır ile vardı Mısır'a
Bu da gelir bu da geçer ağlama

Âh: Çekilen üzüntü, kahr ile ağızdan çıkan ateş.

Hâr: Diken.

Figan: Feryat, ağlama.

Yûsuf: Yusuf aleyhisselâm.



NE FERYÂD EDERSİN DÎVÂNE BÜLBÜL

Yöre: Elazığ

Kaynak kişi: Suat ALBAYRAK

Derleyen: Ahmet YAMACI

Ne feryâd edersin dîvâne bülbül
Senin bu feryâdın (anam) gülşene kalsın
Bu dünyada eremezsen murâda
Huzur-u Mahşer'e (anam) dîvâna kalsın

Nesin metedeyim bir kaşı kâre
Şu sineme açtı (anam) onulmaz yâre
Dünya tabip gelse derdime çâre
Derdimin dermânı (anam) Lokman'a kalsın

Bir can için geçti can ü serinden
Vücudum kül oldu (anam) aşkın nârinden
Emrâh bûse ister nazlı yârinden
Bu bayram olmazsa (anam) kurbanda kalsın

Can ü ser: Can ve baş.

Dîvân: Mahşer günü kurulan yüce mahkeme;
Mahkeme-i Kübrâ.

Dîvâne: Çılgın, deli.

Gülşen: Gül bahçesi.

Huzur: Hazır olma.

Mahşer: Ölülerin dirilip hesaba çekilmek üzere toplanacakları yer ve zaman.

Nâr: Ateş.

Lokman: İnanişâ göre, bütün dertlerin devâsını bulmuş zâf.

Sîne: Göğüs.



NE GÜZEL YARATMIŞ SENİ YARADAN

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Neşet ERTAŞ

Derleyen: TRT İstanbul Radyosu THM. Md.

Ne güzel yaratmış (yâr yâr) seni yaradan
İstemem esmesin (yâr yâr) yeller

(yeller) incinir

Güzelsin sevdiğim (yâr yâr) gülden goncadan
Uzanmasın sana (yâr yâr) eller
incidir (incidir)

Kırpiklerin oktur (yâr yâr) kaşın yay gibi
Gözlerin aklımı (yâr yâr) etti zay gibi
Cemalin güneşe benzer (yâr yâr)

yüzün ay gibi

Değmesin zülûfler (yâr yâr) teller
incidir (incidir)

Bir garibim düştüm (yâr yâr) gurbet ellere
Âşığım ben (yâr yâr) sinendeki güllere
Korkarım adını (yâr yâr) demem ellere
Düşersin dillere (yâr yâr) diller incidir (incidir)

Cemâl: Yüz güzelliği.

Zay: Yitme, kaybetme.



NE ÖTERSİN DERTLİ DERTLİ

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(ah) Ne ötersin dertli dertli

(ah) Dayanamam zâra bülbül

Hem dertliyim hem firkatlı

Yakma beni nâra bülbül

Ötme bülbül ötme bülbül

Derdi derde katma bülbül

Benim derdim bana yeter

Bir dert de sen etme bülbül

(ah) Bilirim âşıksın güle

(ah) Benim halimden kim bile

Bizim bahçedeki güle

El atıp dolaşma bülbül

Ötme bülbül ötme bülbül

Derdi derde katma bülbül

Benim derdim bana yeter

Bir dert de sen etme bülbül

(ah) Bülbüllerin nesli misin
(ah) Kafeslerde besli misin
Benim gibi yaslı mısın
Niçin geydin kara bülbül
 tme bülbül ötme bülbül
Derdi derde katma bülbül
Benim derdim bana yeter
Bir dert de sen etme bülbül

Firk t: Ayrılık.

N r: Ateş.

Z r: İnleme, ağlama.



NERDEN GELİRSİN SİLİFKE KALESİNDEN

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Cavit ERDEN

Derleyen: Ahmet YAMACI

(y r y r y r)

Nerden gelirsin Silifke kalesinden

Ne gezersin açlık bel sından

Nerde yattın beyin kona ında

Ne vardı kupkuru yerde hey kekli im hey

Kekli i düz ovada avlayalım

Kanadını  am dalına ba layalım

 kıldım  kıldım oynayalım

(y r y r y r)

Buyurun arkadaşlar d vetim var benim

Herkes kesesinden yesin içsin saltanatım var

Aşlı yok yaylasında binbeşyüz koyunum var
benim hey

Kekliğim hey
Kekliği düz ovada avlayalım
Kanadını çam dalına bağlayalım
Şıkıdım şıkıdım oynayalım



O YÂRİMİN DAMINDAN HOPLIYAMADIM

Yöre: Diyarbakır
Kaynak kişi: Celal GÜRSES

O yârimin damından hopliyamadım
Liralarım döküldü toplıyamadım
O yâra mektup yazdım yolliyamadım
Vurmayın arkadaşlar ben yaralıyam
Elâlem al geymiş ben karalıyam
Mardin kapısında vurdular beni
Eysel bahçasına koydular beni
Gözüm kapanmadan görseydim seni
Vurmayın arkadaşlar ben yaralıyam
Elâlem al geymiş ben karalıyam
Mardin Kapısı'ndan endim aşağı
Belime bağladım Acem kuşağı
İmdada yetişin evse uşağı
Vurmayın arkadaşlar ben yaralıyam
Elâlem al geymiş ben karalıyam
Muratgilin damından hopliyamadım
Liralarım döküldü toplıyamadım
Dört hâne mektup yazdım yolliyamadım
Vurmayın arkadaşlar ben yaralıyam
Elâlem al geymiş ben karalıyam



O YANA HİNDİ

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Niyazlı ATEŞLİ

Derleyen: Osman ÖZDENKÇİ

O yana hindi (a balam)

Bu yana hindi

Çöz beyaz göğsün (ay canım)

Yâr gelir şimdi

Kaş kaş

Kaşlar karadır a balam

Gözler elâdır

El vurma diz kırma

Sinem yaradır

O yanı pembe (a balam)

Bu yanı pembe

Çöz beyaz göğsün (ay canım)

Gönlüm var sende

Kaş kaş

Kaşlar karadır a balam

Gözler elâdır

El vurma diz kırma

Sinem yaradır

O yanı mermer (a balam)

Bu yanı mermer

Çöz beyaz göğsün (ay canım)

Bir hanım terler

Kaş kaş

Kaşlar karadır a balam

Gözler elâdır

El vurma diz kırma

Sinem yaradır

Hindi: Başörtüsü, yemeni. / **Sine:** Göğüs.

ODALAR YAPTIRDIM DÖŞEDEMEDİM (GÜLİZÂR)

Yöre: Rumeli / Kırcaali

Kaynak kişi: Aydın ÇAKIR, Aynur ÇAKIR

Derleyen: Rüstem AVCI

Odalar yaptırdım döşedemedim

İki düşman bir oldu (Gülizâr)

başedemedim (of)

Aman da Gülizâr canım da Gülizâr olur mu

böyle of

İki elim koynumda kaldı merhamet eyle

Bahçeler yaptırdım gül bulamadım

Derdimi dökmeğe (be Gülizâr)

yâr bulamadım (of)

Aman da Gülizâr canım da Gülizâr olur mu

böyle of

İki elim koynumda kaldı merhamet eyle



ODAYA SERDİM HALI

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Osman TAŞÇI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Odaya serdim halı

(haydi gülümüz haydi haydi)

Boyu ireyhan dalı

Tek tek basaraktan
Gel amman da gel gel
Bâde süzerekten
Gel gülüm de gel gel
İnci dizerekten
Gel amman da gel gel
Maşallah den ahbablar
(haydi gülümüz haydi haydi)

Kimin var böyle yârı
Tek tek basaraktan
Gel amman da gel gel
Bâde süzerekten
Gel gülüm de gel gel
İnci dizerekten
Gel amman da gel gel
Bahçalarda vişneyim
(haydi gülümüz haydi haydi)

Ben güzele aşnayım
Tek tek basaraktan
Gel amman da gel gel
Bâde süzerekten
Gel gülüm de gel gel
İnci dizerekten
Gel amman da gel gel
Güzel gönlün yoğise
(haydi gülümüz haydi haydi)

Hiç arkana düşmeyim
Tek tek basaraktan
Gel amman da gel gel
Bâde süzerekten
Gel gülüm de gel gel
İnci dizerekten
Gel amman da gel gel

Aşna: Ahşık, tanıdık, bildik. /**Reyhan:** Fesleğen.

OĞLAN ADIN İSMAİL

Yöre: Burdur

Kaynak kişi: Hayri CANSU

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Oğlan adın İsmail

(aman amman beyim amman)

İsmine oldum mâil

Bir şeftali ver bana

(aman amman beyim amman)

Hem sevaptır hem hayır

Üç o yandan beş de bu yandan

Bir de Keleş yaylasından

Çayır çimen ortasından

Sever isen sev beni candan

Oğlan adın hem Bekir

(aman amman beyim amman)

Çevreyi doldur getir

İstanbul'a gidersen

(aman amman beyim amman)

Çekirdeksiz nar getir

Üç o yandan beş de bu yandan

Bir de Keleş yaylasından

Çayır çimen ortasından

Sever isen sev beni candan

Öyledir yâr öyledir

(aman amman beyim amman)

Aşkın beni beni (yavrum) söyletir

Almış yârı yanına

(aman amman beyim amman)

Bülbül gibi söyletir

Üç o yandan beş de bu yandan

Bir de Keleş yaylasından

Çayır çimen ortasından

Sever isen sev beni candan

Mâil olmak: Gönlü düşmek.

ORDU'NUN DERELERİ

Yöre: Ordu

Kaynak kişi: Kadir ÜSTÜNDAĞ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Ordu'nun dereleri
Aksa yukarı aksa
Vermem seni ellere
Ordu üstüme kalksa (sürmelim aman)

Oy Mehmed'im Mehmed'im
Sana küstüm demedim
Beni sana geçmişler
Vallahi ben demedim (sürmelim aman)

Ordu'nun dereleri
Derin derin çağlıyor
Kalk gidelim sevdiğim
Annem evde ağlıyor (sürmelim aman)

Oy bağlamam bağlamam
Zerdali dalı mısın
Garip garip çalarsın
Benden sevdalı mısın

Beni sana geçmişler: Benim hakkımda dediko-
du yapmışlar, hakkımda kötü konuşmuşlar.



OY BAHÇENİZE BEN GİREMEDİM GAZELDEN

Yöre: Giresun

Kaynak kişi: Hüseyin DİZDAR (Küçük Hüseyin)

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Oy bahçenize ben giremedim (yavrum)
gazelden (oy oy gazelden oy)
Oy başım alıp ben gidemedim (yavrum)
Güzelden (oy oy güzelden oy)
Hele hele yürü fistanı sürü
Anasının nazlı gülü ninay da nay nay
nanay da nay

Oy bahçenize ben giremedim (yavrum)
sazlardan (oy oy gazelden oy)
Oy başım alıp ben gidemedim (yavrum)
kızlardan (oy oy güzelden oy)
Hele hele yürü fistanı sürü
Anasının nazlı gülü ninay da nay nay
nanay da nay

Oy bahçenize ben giremedim (yavrum)
biberden (oy oy gazelden oy)
Oy başım alıp ben gidemedim (yavrum)
dilberden (oy oy güzelden oy)
Hele hele yürü fistanı sürü
Anasının nazlı gülü ninay da nay nay
nanay da nay

Gazel: Kuru yaprak.



OY GEMİCİ GEMİCİ

Yöre: Ordu

Kaynak kişi: Muhsin TERCAN

Derleyen: Ahmet YAMACI

Oy gemici gemici (de)

Nerden aldın pirinci

Benim sevdiğim güzel (de)

Şu Ordu'da birinci

Yumak yumak ipliğim

Nerde kaldın kekliğim de

Yetmez mi beklediğim

Gemi geliyor gemi (de)

Vona burnundan beri

Ben yârimden ayırdım (da)

Yıl oldu görmeyeli

Yumak yumak ipliğim

Nerde kaldın kekliğim de

Yetmez mi beklediğim

Oy pınar kara pınar (da)

Hep kuşlar ona konar

Yârimden ayrı düştüm (de)

Yanar yüreğim yanar

Yumak yumak ipliğim

Nerde kaldın kekliğim de

Yetmez mi beklediğim

Vona: Perşembe'nin eski adı.



OYALI DA YAZMA BAŞINDA

Yöre: Ankara / Elmadag

Kaynak kişi: Bayram ARACI

Derleyen: Muzaffer SARIÖZEN

Oyalı da yazma başında

Oyaları kaşında

Yeter beklëttiklerin

Çeşmelerin başında

(Köşelerin başında)

Eğmeli yavrum eğmeli

Fistan yere değmeli

Bir yiğidin sevdiği

Dünyalara değmeli

Ben armudu dişledim

Sapını gümüşledim

Sevdiğimin ismini

Mendilime işledim

Eğmeli yavrum eğmeli

Fistan yere değmeli

Bir yiğidin sevdiği

Dünyalara değmeli

Sürahimi doldurdum

Baş masaya kondurdum

Uyuyan gözlerini

Sevdim de uyandırdım

Eğmeli yavrum eğmeli

Fistan yere değmeli

Bir yiğidin sevdiği

Dünyalara değmeli



OYNAYIN GİZ OYNAYIN

Yöre: Trabzon

Kaynak kişi: Cemile CEVHER

Derleyen: Cemile CEVHER

Oynayın giz oynayın
Durmanın ne kârı var
A bu köyün içinun
Acayip bekârı var
Derule delderule

Oy kemeñeci dayı
Soktun gözüme yayı
Kör ettin gözlerumi
Göremedim dünyayı
Derule delderule

Oy kemeñeci dayı
Sokma gözüme yayı
Ben gözümden vazgeçtim
Çevirsana gaydayı
Derule delderule

Oy sandığım sandığım
Yeşil boya boyandım
Temun türki söyledim
Şimdi niye dayandım
Derule delderule



ÖRDEK SUYA DAL DA GEL

Yöre: Kastamonu / Tosya

Kaynak kişi: İsmail OKUR, Hakkı BERBER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Ördek suya dal da gel (aman)
(of) Yârdan haber al da gel (of)
Yalvar yakar gelmezse (aman)
(aman) Tut kolundan al da gel (of)

Odalara hanım kızım odalara gel
Beşibirlik takayım safalara gel

Kaynar kazan taşmaz mı (aman)
(aman) Yol buradan aşmaz mı (of)
Sil gözünün yaşını (aman)
(aman) Ayrılan kavuşmaz mı (of)

Odalara hanım kızım odalara gel
Beşibirlik takayım safalara gel



ÖTE YAKAYA GEÇELİM

Yöre: Eskişehir

Kaynak kişi: Osman ÖZDENKÇİ,
Cemal KARAEMLAS

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Öte yakaya geçelim
Atlara yonca biçelim (a leylim aman aman)
Biz bu yârdan vazgeçelim
Oğlum nenni nenni Eşref'im nenni
Öte yakanın buludu
Beri yakayı бүрүdü (a leylim aman aman)
Güzeller aldı yürüdü
Oğlum nenni nenni Eşref'im nenni



PAZARDAN ALDIM HALI

Yöre: Aydın / Bozdoğan / Dereköy

Kaynak kişi: İbrahim ÇİLİNGİR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Pazardan aldım halı
Sevdiğim hurma dalı
Görenler maşallah çeksin
Kimin var böyle yârı
Amanın da dumanın ben neler oldum
İçmeden serhoş oldum
Ekin ektim yollara
Bıçtırmadım ellere
Ben bir gizli yâr sevdim
Bildirmedim ellere
Amanın da dumanın ben neler oldum
İçmeden serhoş oldum



PENCERE AÇILDI BİLÂL OĞLAN

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Pencere açıldı Bilâl oğlan piştov patladı
Varın bakın kanlı da Bilâl yine kimi hakladı

Ben sana varmam Bilâl oğlan ben sana
varmam
Yedi yıl karşımda dursan yine sana
yalvarmam

Alı yemeni Bilâl oğlan pullu yemeni
Bir bahçeden bir bahçeye salla yemeni

Piştov: Tabanca.



PENCEREDEN TAŞ GELİR

Yöre: Erzincan / Tercan

Kaynak kişi: Şakir ŞENER

Derleyen: Ahmet YAMACI

Pencereden taş gelir

(balam leyli kurbanın olam)

Elâ gözden yaş gelir (leyliyem leyli)

Yâri bana verseler

(balam leyli kurbanın olam)

Allah'a da hoş gelir (leyliyem leyli)

Leyliyem yaralıyam

Leyli kurbanın olam

Ben bu dağın maralıyam

Leyliyem leyli

Devem düzde kaldı

(balam leyli kurbanın olam)

Yüküm o elde kaldı (leyliyem leyli)

Oğlana kan bulamış

(balam leyli kurbanın olam)

Gözüm o elde kaldı (leyliyem leyli)

Leyliyem yaralıyam

Leyli kurbanın olam

Ben bu dağın maralıyam

Leyliyem leyli

Bala: Çocuk, küçük.

PENCERESİ CAM CAMA (MUALLİM)

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Penceresi cam cama (muallim)

Selâm söyle amcana

Amcam kızını vermezse

Turşu da kursun fincana

Penceresi perdeli

Çiçek açmış zerdali

Yenile bir yâr sevdim

O da benden sevdâlı



PINAR BAŞI BEN OLAYIM

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Cavit ERDEN

Derleyen: Ali CANLI

Pınarbaşı ben olayım

Bulanırsam (da) bulanayım

Verin benim sevdiğimi

Dilenirsem (de) dileneyim

Çek kayıkçı küreğini

Deniz dalgalı dalgalı

Köyünüzden bir yâr sevdim

O da benden (de) sevdâlı

Bağlamam vardır boyalı

İçi bülbül (de) yuvalı

Böyle sevdâya düşmedim

Ben anamdan (da) doğalı

PINAR BAŞI BURMA BURMA

Yöre: Orta Anadolu

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Emin ALDEMİR, Behçet BOSTAN

(hey hey) Pınar başı burma burma
(yâr yâr yâr yâr yâr yâr aman)

Yaz gelince öter durna
(leylim leylim leylim aman)

Çayırda buldum seni
Ellere vermem seni
Kendime alsam seni
Sineme sarsam seni

Beylik martin duvarda
Bir yâr sevdim hovarda
Allah bizi kavuştur
Su yolunda pınarda

(hey hey) Pınar başı ben olayım
(yâr yâr yâr yâr yâr yâr aman)
Bulanırsam bulanayım
(leylim leylim leylim aman)

Çayırda buldum seni
Ellere vermem seni
Kendime alsam seni
Sineme sarsam seni

(hey hey) Pınar başı serin oldu
(yâr yâr yâr yâr yâr yâr aman)
Sevdiğim yâr elin oldu
(leylim leylim leylim aman)

Çayırdı buldum seni
Ellere vermem seni
Kendime alsam seni
Sineme sarsam seni

Beylik: Devlet malı.

Martin: Her defasında tek mermi atan bir çeşit
tüfek.



PORTAKALIM TEKERLENDİ

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Cavit ERDEN

Derleyen: Ahmet YAMACI

Portakalım tekerlendi
Yedik sıra şekerlendi (aman güzelim yâr)
Benim yârım şikarlandı
Gel benim zülfü siyahım
(aman kaçalım yâr yâr)

Portakalım soyamadım
Yemesine doyamadım (aman gidelim yâr)
Küçücükken bir yâr sevdim
Cilvesine doyamadım (aman kaçalım yâr yâr)

Portakalım taş üstüne
Kalem oynar kaş üstüne (aman gidelim yâr)
Her ne dersen baş üstüne
Gel benim zülfü siyahım
(aman kaçalım yâr yâr)

Portakalım sarı saza
İndi gitti toza toza (aman gidelim yâr)
Benim gönlüm küçük kıza
Gel benim zülfü siyahım
(aman kaçalım yâr yâr)



POSTA YOLLARINI DOLANIYORUM

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Posta yollarını dolaniyorum (aman)
Yitirdim yârimi araniyorum (aman)
Bir çift selâmina güveniyorum (aman)

Ya sen gel buraya ya ben varayım amman
Elmas kadehlerin ben doldurayım amman

Verdiğin yazmayı ateşte yaktım (aman)
Geleceksin diye yollara baktım (amman)
Deli çaylar gibi çağlayıp aktım (aman)

Ya sen gel buraya ya ben varayım amman
Elmas kadehlerin ben doldurayım amman

Yazma: Bir tür başörtüsü.



POTİN BAYİM ÇÖZÜLDÜ

Yöre: Burdur

Kaynak kişi: Ayselî KANDEMİR,
Ziynet YENİYAZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Potin bayim çözöldü
Bağla da sevdiğim bağla
Ben gurbete gidiyom
Ağla da sevdiğim ağla

Eşim aman aman şanlı da şanlı
Ben seviyorum bir delikanlı

Potin bayim ipekten
Kaydı da düştü topuktan
Ben seni seviyorum
Gayet candan yürekten

Eşim aman aman şanlı da şanlı
Ben seviyorum bir delikanlı

Odam kireç sıvalı
İçi de bülbül yuvalı
Böyle güzel görmedim
Ben anamdan doğalı

Eşim aman aman şanlı da şanlı
Ben seviyorum bir delikanlı

Bay: Bağ.



SABAH İLE SABAH İLE

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Ahmet CANKAT

Derleyen: Nihat MERCANLI

Sabah ile sabah ile
Kahve gelir tabağıle
Annen seni bana vermiş
Küçük yavrum nazar ile
İşte böyle
Hergün böyle
Halimiz böyle
Uy aman aman

Çay başından yâr geliyor
Katlı da fistan dar geliyor
Sevdim sevdim eller aldı
O da bana ar geliyor
İşte böyle
Hergün böyle
Halimiz böyle
Uy aman aman

Çay başında yâri gördüm
Yolun kenarına durdum
Nazlı yârim gelir diye
Bir çift cevabını sordum
İşte böyle
Hergün böyle
Halimiz böyle
Uy aman aman

Ar: Utanma.



SABAH OLDU UYANSANA

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Sabah oldu uyansana
Gül yastığa dayansana
Ölüyorum inansana (a canım)
 Uyan yârim sabahlar oldu
 Sabah yıldızları doğdu
Ne uyursun ne uyursun
Bu uykudan ne bulursun
Âkibet benim olursun (a canım)
 Uyan yârim sabahlar oldu
 Sabah yıldızları doğdu



SABAHTAN KALKTIM Kİ EZEN SESİ VAR

Yöre: Tokat/ Sivas yöreleri

Kaynak kişi: Muzaffer SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Sabahtan kalktım ki ezen sesi var
Ezen de sesi değil (yâr yâr) burçak yası var
Bakın şu adamın kaç tarlası var

Amanın da kızlar ne zorumuş burçak yolması
Burçak tarlasında (yâr yâr) gelin olması
Eğdirme fesini (yâr yâr) gahar da giderim
Evini başına (yâr yâr) yıhar da giderim

Sabahtan kalktım da sütün pişirdim
Sütün de köpüğünü (yâr yâr) yere taşırdım
Burçak tarlasında aklım şaşırdım

Amanın da kızlar ne zorumuş burçak yolması
Burçak tarlasında (yâr yâr) gelin olması
Eğdirme fesini (yâr yâr) gahar da giderim
Evini başına (yâr yâr) yıhar da giderim

Elimi salladım deydi dikene
İntizar eyledim yâr yâr burçak ekene
İlahi kaynana ömrün tükene

Amanın da kızlar ne zorumuş burçak yolması
Burçak tarlasında (yâr yâr) gelin olması
Eğdirme fesini (yâr yâr) gahar da giderim
Evini başına (yâr yâr) yıhar da giderim

Ezen: Ezan.

Gahar: Kalkar.

İntizâr: Bedduâ, ilenme.



SALIN DA GEL MEYDAN KIZ GÖRSÜN

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Salın da gel (amman aman amman ey)
meydan kız görsün (amman)
Serpil de gel (amman aman amman ey)
düşmanlar ölsün (amman)

Hopla da gel gel yanıma
Vallah kıyarım canıma
Serpil de gel gel yanıma
Vallah kıyarım canıma

Kınalı parmaklar (amman aman amman ey)
ne güzel eller (amman)
Sarmaya yakışır (amman aman amman ey)
o nazik eller (amman)



SALINA SALINA SUYA GİDERSUN

Yöre: Karadeniz

Kaynak kişi: Cemile CEVHER

Derleyen: Cemile CEVHER

Salina salina (da) suya gidersun
Su değil meramin seyran edersun
Sen bu güzellikle (de) çok gam edersun
Sallana sallana sallan gel bana
Gel oynayalım biz bir sallama
Garanlık sokakta buldum izini
Açtım penceresini (de) cördüm yuzunu
Gara saçlarını da elâ gözünü
Sallana sallana sallan gel bana
Gel oynayalım biz bir sallama
Findüğün arasından gördüm yuzunu
Gara saçlarını da elâ gözünü
Yeni da öğrendim yarun huyunu



**SAMANLIKTAN
GALDIRAMADIM SAMANI (ZÜHDÜ)**

Yöre: Ankara / Çubuk / Karaköy

Kaynak kişi: Burhan GÖKALP

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Samanlıktan galdıramadım samanı
(da Zühdü sana gandım Zühdü)
Şimdi geldi sarılmanın zamanı
(da Zühdü sana gandım Zühdü)
Amanın yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü
Hele hele yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü
Evlerinin önü kerpiç sekisi
(de Zühdü sana gandım Zühdü)
Yel estikçe gelir yârin gokusu
(da Zühdü sana gandım Zühdü)
Amanın yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü
Hele hele yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü
Evinize varamadım dibekten
(de Zühdü sana gandım Zühdü)
Telli kemer biçemedim ipekten
(de Zühdü sana gandım Zühdü)
Amanın yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü
Hele hele yandım Zühdü
Sana gandım Zühdü

Seki: Alçak duvar.



SARAY YOLU İNCEDİR

Yöre: Elazığ

Kaynak kişi: Hasan ÇELİKEL

Derleyen: Ali CANLI

Saray yolu incedir
Aman ne karanlık gecedir
(yavrum ne karanlık gecedir)
Yastık kurbanın olam
Aman yar yatışı nicedir
(yavrum yâr yatışı nicedir)
Saray yolu düz gider
Aman bir kınalı kız gider
(yavrum bir kınalı kız gider)
O kız yolu şaşırmış
Aman inşallah bize gider
(yavrum inşallah bize gider)
Saray yolunda çırpız
Aman sevdiğim gökte yıldız
(yavrum sevdiğim gökte yıldız)
Geçti güzel kervanı
Aman azı gelin çoğu kız
(yavrum azı gelin çoğu kız)
Saray yolu bu mudur
Aman testi dolu su mudur
(yavrum testi dolu su mudur)
Gittin ki tez gelesin
Ama tez geldiğin bu mudur
(yavrum tez geldiğin bu mudur)

Çırpız: Sonbaharda ekilip sulanarak erken yeşil-
lenen, filizlenen buğday.

SARI ZEYBEK
ŞU DAĞLARA YASLANIR

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Osman PEHLİVAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Sarı zeybek (aman) şu dağlara
yaslanır (aman)
Yağmur yağar silâhları (efem) ıslanır
Birgün olur (aman) deli gönül uslanır (aman)

Eyvah olsun telli de doru efem şanına
Eğil bir bak mor cepkenin efem kanına

Karşı dağı (aman) duman duman
bürüdü (aman)
Üç yüz altı beş yüz yaya (efem) yürüdü
Sarı zeybek (aman) şu cihanda bir idi (aman)

Eyvah olsun telli de doru efem şânına
Eğil bir bak mor cepkenin efem kanına



SEHER VAKTİ
SEN TARLAYA GİDENDE (SÜREYYA)

Yöre: Azerbeycan

Kaynak kişi: Hacı Ali HANCI, Hulusi SEVEN

Derleyen: Osman ÖZDENKÇİ

Seher vakti sen tarlaya gidende
Ses yayılır dört bir yana Süreyya
Elindeki gonca gülü derende
Gelmeyesen bizim ele Süreyya

Ermeğin azat dileğin azat
Ay eller gızı bu şirin ölkenin
Bahdıvar gızı - Mehriban gızı
Bir yaylığın vardı gülü özüm
Dolanım başına öpüm yüzünden
Ne dedim küstün benim sözümden
Gel ey hanım gel ey güzel Süreyya
Ermeğin azat dileğin azat
Ay eller gızı bu şirin ölkenin
Bahdıvar gızı - Mehriban gızı
Medreseden kızlarınan gelende
Âşık oldum cemaline Süreyya
Yüzündek goşa - halı derende
Sen gelesen bizim ele Süreyya
Ermeğin azat dileğin azat
Ay eller gızı bu şirin ölkenin
Bahdıvar gızı - Mehriban gızı

Azat: Kurtuluş.

Bahdıvar: Mutlu, bahtiyar.

Cemâl: Yüz güzelliği.

Dermek: Toplamak.



SEHERDE AĞLAYAN BÜLBÜL

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Seherde ağlayan bülbül
Sen ağlama ben ağlayım
Ciğerim dağlayan bülbül
Sen ağlama ben ağlayım (bülbül bülbül)

Âşık der ki hal a böyle
Gideriz biz yola böyle
Felek bildiğini işler
Hemen yüz yıl talab eyle (bülbul bülbul)

Bülbulün donları yeşil
Kırmızı güle dolaşır
Ağlamak bana yaraşır
Sen ağlama ben ağlayım (bülbul bülbul)

Âşık der ki bende vur
Suyu kaldır ben de vur
Yedi yerimde yaram var
Bir ok al da sen de vur (bülbul bülbul)

Bülbulün donları sarı
Ben ağlarım zârı zârı
Sen de mi yitirdin yârı
Sen ağlama ben ağlayım (bülbul bülbul)

Ezel bahar gelmeyince
Kırmızı gül bitmez imiş
Kırmızı gül bitmeyince
Garip bülbul ötmez imiş (bülbul bülbul)

Bend: Akar suyun önünde oluşturulan engel.

Don: Kuş tüylerinin rengi.

Hal: Durum.

Talab eylemek: Talep eylemek, istemek.



SELÂM DA SÖYLEN BEY BABAMA

Yöre: Karabük/ Safranbolu

Kaynak kişi: Sadi Yaver ATAMAN

Derleyen: Sadi Yaver ATAMAN

Selâm da söylen bey babama
Çiftini çubuğunu satsın da
Beş bini tamam yapsın da
Oğlum da Mahmud'um desin de aman
O çıkırsın beni zindandan mahpusdan

Selâm da söylen Mahmud'uma
Çiftimi çubuğumu sataman aman
Beş bini tamam yapaman aman
Oğlum da Mahmud'um deyemen aman
Çıkaraman onu zindandan mahpusdan
Selâm da söylen anneme
Sandığımı sepedini satsın da
Beş bini tamam yapsın da
Oğlum da Mahmud'um desin de aman
O çıkırsın beni zindandan mahpusdan

Selâm da söylen Mahmud'uma
Sandığımı sepedimi sataman aman
Beş bini tamam yapaman aman
Oğlum da Mahmud'um deyemen aman
Çıkaraman onu zindandan mahpusdan

Öyle ise selâm söylen sevdiğime
Yüzüğünü küpesini satsın da
Beş bine on bin katsın da
Sevdiğim Mahmud'um desin de aman
O çıkırsın beni zindandan mahpusdan

Selâm da söylen Mahmud'uma
Yüzüğümü küpemi satarın aman
Beş bine on bin katarın aman
Sevdiğim Mahmud'um derim de aman
Çıkarım onu zindandan mahpusdan



SEN BİR CEYLAN OLSAN BEN DE BİR AVCI

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Sen bir ceylan olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
Bulunmaz dermanı yoktur ilacı
Vursam yaralasam söz ile seni
Kurulma sevdiğim güzelim deyi
Bağlanma karayı alları geyin
Ben bir çoban olsam sen de bir goyun
Seslesem elime tuz ile seni
Goyun olsan atlatırdım yaylada
Tellerini yoldurmazdım hoyrada
Balık olsan takla dönsen deryada
Düşürsem toruma hız ile seni
Veysel der ismini koymam dilimden
Aynı düştüm vatanımdan elimden
Kuş olsan da kurtulmazdın elimden
Eğer görsemidi göz ile seni

Koymak: Bırakmak.

Koymam: Bırakmam.

Kurulmak: Kibirlenmek, burnu havada olmak.

Tor: Tuzak.

SENDEKİ KAŞLAR BENDE DE OLAYDI

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Nuri Halil POYRAZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Sendeki kaşlar bende de olaydı vay
Kaşları senden rastığı benden
Elâ gözlü küçük hanım da
Ayrılamam ben senden

Sendeki kaşlar bende de olaydı vay
Gözleri senden sürmesi benden
Edâlı küçük hanım da
Ayrılamam ben senden

Sendeki saçlar bende de olaydı vay
Saçları senden örmesi benden
Edâlı küçük hanım da
Ayrılamam ben senden

Edâ: Naz, işve, davranış.



SERENLER SERENLER YÜKSEK SERENLER

Yöre: Burdur

Kaynak kişi: Alâaddin ATASOY

Derleyen: Taner EZGÜ

Serenler serenler yüksek serenler
Ekmek yiyip sular içtim yârenler
Ben gidersem mâmur kalsın viranlar

Uyan yârim uyan sabahlar oldu
Bizim kavuşmamız Mahşer'e kaldı
Mayhoş olur şu yaylanın kirazı
Yağlık yağlık yenir yarin çerezi
Nere varmış Ülker ile Terazi
Uyan yârim uyan sabahlar oldu
Bizim kavuşmamız Mahşer'e kaldı

Seren: Kuyu direği, evlerde damlara uzunlaması
na konan kalas.

Terazi: Bir takımyıldızın adı.

Ülker: Bir takımyıldızın adı.

Yağlık: Mendil.



SEVDÂ OLMASAYDI (NAR DÂNESİ)

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Neşet ERTAŞ

Derleyen: TRT İstanbul Radyosu THM. Md.

Sevdâ olmasaydı (da)
Gönüle dolmasaydı
Dünya neye yarardı (da)
Güzeli olmasaydı
Nar dânesi dânesi de
Seviyom nar dânesi
Güzellerin içinde de
Sevdiğim bir dânesi

O yâr zülfünü darar (da)
Gönül dengini arar
Bu dünyada sevmeyenler
Ahrette neye yarar

Nar dânesi dânesi de
Seviyom nar dânesi
Güzellerin içinde de
Sevdiğim bir dânesi
Sevdâ ömür çürüdür
Has bahçenin gülüdür
Sevmeyeni neyleyim (de)
Sevenim sevgilidir



SEYYAH OLUP ŞU ÂLEMİ GEZERİM

Yöre: Yöre Ekibi

Kaynak kişi: Kul Himmet'ten

Derleyen: Nurettin DADALOĞLU

Seyyah olup şu âlemi gezerim
Bir dost bulamadım gün akşam oldu
Kendi efkârımla (yâr yâr) okur yazarım
Bir dost bulamadım gün akşam oldu
Bilmem amelimden yoksa özümden
Ah ettikçe kan yaş gelir gözümden
İki elim kalkmaz (yâr yâr) oldu dizimden
Bir dost bulamadım gün akşam oldu
Kul Himmet üstadım ummana daldım
Gelenden geçenden haberin aldım
Mecnun olup şallar giyip dolandım
Bir dost bulamadım gün akşam oldu

Amel: İş, eylem.

Efkâr: Fikirler, düşünceler.

Seyyah: Gezgin.

Umman: Okyanus.



SİLİFKE'NİN YOĞURDU

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Cavit ERDEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(a hey hey hey)

Silifke'nin yoğurdu

Ah seni kimler doğurdu

Seni doğuran ana

Balınan mı yoğurdu

Beşiği çamdan

Ah yuvarlandı damdan

Keşke sevmez olaydım

Usandırı bu candan

(a hey hey hey)

Kale kaleye bakar

Ah kaleden toplar atar

Delikanlı dururken

İhtiyara kim bakar

Beşiği çamdan

Ah yuvarlandı damdan

Keşke sevmez olaydım

Usandırı bu candan

(a hey hey hey)

Bağa girdim üzüme

Ah çubuk battı gözüme

Çubuk seni keserim

Yâr göründü gözüme

Beşiği çamdan

Ah yuvarlandı damdan

Keşke sevmez olaydım

Usandırı bu candan

SİVASTAPOL ÖNÜNDE YATAN GEMİLER

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: İhsan OZANOĞLU

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Sivastapol önünde yatan gemiler
Atar nizam topu dünya iniler
Askere gidiyor babayiğitler
 Anacığım anacığım bana ağlama
 Eğer gelmez isem kara bağlama
Sivastapol önünde sıra söğütler
Oturmuş binbaşı asker öğütler
Vâdesinden evvel ölen yiğitler
 Anacığım anacığım bana ağlama
 Eğer gelmez isem kara bağlama

Nizam: Eskiden ordunun birinci sınıfı

Vâde: Ecel, biçilmiş ömür.



SİYAH MAKARADA İPLİĞİM

Yöre: Denizli / Sarayköy

Kaynak kişi: Rüştü DEMİRCİ

Derleyen: Ahmet YAMACI

Siyah makarada ipliğim
Kara gözlü kekliğim
Hangi yoldan geleceksen
O yolları bekleyim

Hadi güzelim Şam'a doğru Şam'a doğru
O yâr açmış kollarını bana doğru
Ovanın dansını
Sel aldı yarısını
Gurbete giden oğlanı
Boşasın karısı
Hadi güzelim Şam'a doğru Şam'a doğru
O yâr açmış kollarını bana doğru
Et aldım elim yağlı
Şal kuşak belde bağlı
Yâr ben seni alırdım
Başım gurbete bağlı



SÖĞÜDÜN YAPRAĞI NÂRİNDİR NÂRİN

Yöre: Manisa
Kaynak kişi: Haydar BAYÇIN
Derleyen: Emin ALDEMİR

Söğüdün yaprağı (aman aman) nârindir nârin
İçerim yanıyor (hadü len) dışarım serin
Sana yar bulunur (aman aman aman)
ben Allah kerim

Kınalı topuklar yavrum suya mı deydi
Çeşmenin başında (hadü len) aklımı çeldi

Rastık kaşında (kaşında)
Ondört yaşında (yaşında)
Akli başında

Menengüç dalinden (aman aman)
odun olur mu
Türkmen mayasından (hadü len)
kadın olur mu
Bir kere sevmenin (aman aman aman)
tadı olur mu

Kınalı topuklar yavrum suya mı deydi
Çeşmenin başında (hadü len) aklımı çeldi

Menengüç: Çitlenbik.



SÖĞÜT'ÜN ERENLERİ

Yöre: Bilecik / Söğüt

Kaynak kişi: Mustafa ŞİMŞEK

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Söğüt'ün erenleri
Çevirin gidenleri
(ah) Ne güzel baş bağlıyor
Söğüt'ün güzelleri
N'aldırdın beni
Gül iken soldurdun beni
Söğüt'ün çarşısına
Gün doğar karşısına
(ah) İnsan hile yapar mı
Kapı bir komşusuna
N'aldırdın beni
Gül iken soldurdun beni

Eren: Yiğit, er, kahraman.

N'aldırdın: Ne aldırdın?

SU GELİR AKMAYINAN

Yöre: Niğde

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Su gelir akmayınan (nenni)

Ne olur bakmayınan

Aslan karam nenni

Aman nenni nenni

Uyutayım seni

Yavrum nennilerle

Büyüteyim seni

Çirkin güzel mi olur (nenni)

Som altın takmayınan

Aslan karam nenni

Aman nenni nenni

Uyutayım seni

Yavrum nennilerle

Büyüteyim seni

Kalenin ardı tandır (nenni)

Yandır Allah'ım yandır

Aslan karam nenni

Aman nenni nenni

Uyutayım seni

Yavrum nennilerle

Büyüteyim seni

Yârim küsmüş gidiyor (nenni)

Döndür Allah'ım döndür

Aslan karam nenni

Aman nenni nenni

Uyutayım seni

Yavrum nennilerle

Büyüteyim seni

SU GELİR GÜLDÜR GÜLDÜR

Yöre: Afyon / Dinar

Kaynak kişi: Mustafa ARITÜRK

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Su gelir güldür güldür
Gelin destini doldur
Destin tamam dolunca
Halini yâre bildir

Hata nay nay nay nini nom
Tana nini nom tay nana nay nininom
Tana nay nay nay nini nom

Su gelir kütüğünden
İçilmez köpüğünden
Yârin pembe şalvarı
İslanır topuğundan



SU SIZIYOR SIZIYOR

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Mucip ARCUMAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Su sızıyor sızıyor
Taşların arasından
Eğil bir yol öpeyim
Kaşların arasından
Oğlan mâyilem oğlan
Sözüne de kâyilem oğlan

Enište bana pişt demiş
Yalan aslanım yalan
Denizin kenarında
Kalayladım kazanı
Bir güzelin uğruna
Yedim ıramazını
Oğlan mâyilem oğlan
Sözüne de kâyilem oğlan
Enište bana pişt demiş
Yalan aslanım yalan
Kar yağıyor yağıyor
Abamı giyeceğim
Sakallıya varıp da
Baba mı diyeceğim
Oğlan mâyilem oğlan
Sözüne de kâyilem oğlan
Enište bana pişt demiş
Yalan aslanım yalan

Aba: Genellikle keçeden yapılan bir tür giysi.

Kâil: Boyun eğmiş, râzı.



SUYA GİDER ALLI GELİN HAS GELİN

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Sadık ERGUN, Adnan ŞEKER

Derleyen: Adnan ŞEKER

Suya gider allı gelin has gelin
Topukların nokta nokta bas gelin
Bu güzellik sâde sana has gelin

Bilmiyon mu benim sana yandığım
Ellerin köyünde garip kaldığım
Suya gider su testisi doldurur
Eve gelir gül benzini soldurur
İflâh etmez bu dert beni öldürür
Bilmiyon mu benim sana yandığım
Ellerin köyünde garip kaldığım

İflâh etmek: Düzelmek, iyi olmak, kurtulmak.



SÜPÜRGESİ YONCADAN

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Mehmet EMMİ

Derleyen: Emin ALDEMİR

Süpürgesi yoncadan
Gâyet beli inceden
Ben seni sakınırım
Yerdeki karıncadan

Hanım şaşırdın beni
Aşka düşürdün beni
Aşk adamı ağlatır
Dert adamı söyler

Yokuşta yoruldun mu
Sözüme darıldın mı
Ben sana yâr olalı
Boyumca sarıldın mı

Hanım şaşırdın beni
Aşka düşürdün beni
Aşk adamı ağlatır
Dert adamı söyler

Süpürgesi saz olur
Gül açılır yaz olur
Ben yârime gül demem
Gülün ömrü az olur
Hanım şaşırdın beni,
Aşka düşürdün beni
Aşk adamı ağlatır
Dert adamı söyledir



SÜRÜVERİN CEZVELER KAYNASIN

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Nuri Halil POYRAZ

Derleyen: Nuri Halil POYRAZ

Sürüverin cezveler kaynasın
Rabiye'min kolları oynasın
Yarın da çarşıya varayım
Rabiye'me bir hotoz alayım

Kopil de giriyor yaşına
Kalpak istiyor başına
Yarın da çarşıya varayım
Kopile bir kalpak alayım

Hotoz: Kadınların kendi saçlarından veya yeme-
ni vesaire ile yaptıkları baş süsü ya da giyeceği.

Kopil: Arsız sokak çocuğu, serseri.



SÜT İÇTİM DİLİM YANDI

Yöre: Kilis

Kaynak kişi: Nail ASLANPAY

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Süt içtim dilim yandı (amanın amanın)
Döküldü kilim yandı (kız sana hayranım)
Ben kilimde değilim (amanın amanın)
Bahçemde gülüm yandı (kız sana hayranım)

Cendermeyim cenderme (amanın amanın)
Beni yoldan gönderme (kız sana hayranım)
Ben bir izinliliyem (amanın amanın)
Canıma kasteyleme (kız sana hayranım)

Cenderme çavuşuyam (amanın amanın)
Yol verin savuşuyam (kız sana hayranım)
Beni çavuş sanmayın (amanın amanın)
Bölüğün başkanıyam (kız sana hayranım)

Cenderme: Jandarma.



ŞEMSIYEMİN UCU KÂRE

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Süleyman ÇAKAL

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Şemsiyemin ucu kâre
Yok mu şu derdime çâre
O yâr güzel ben biçâre
Çâresiz dertlere düştüm
Bir vefâsız yâre düştüm

Şemsiyemin ucu baston
Söyle canım kimdir dostun
Öldürmeye var mı kasdın

Kastın azâbına düştüm
Bir vafâsız ele düştüm

Ocak ocak kum eşerim
Sensin benim yâr şekerim
Bilmez misin ne çekerim

Çektiklerim yâr elinden
Şivekârın o dilinden

Kâre: Kara.

Biçâre: Çâresiz.

Şivekâr: Şiveli, nazlı.



ŞEN OLASIN ÜRGÜP

Yöre: Nevşehir / Ürgüp

Kaynak kişi: Refik BAŞARAN,
Avanoslu Selahaddin

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Şen olasin Ürgüp dumanın gitmez
Gıratım acemi gonağı dutmaz
Oğlum da pek güccük yerimi tutmaz

Cemal'ım Cemal'ım algın Cemal'ım
Al kanların içinde kaldın Cemal'ım

Ürgüp'ten de çıktığını görmüşler
Gıratımın gidişinden bilmişler
Beni öldürmeye karar vermişler
(Beni öldürmeye kavil etmişler)

Cemal'im Cemal'im algın Cemal'im
Al kanların içinde kaldın Cemal'im



ŞİRİN NAR DÂNE DÂNE

Yöre: Gaziantep

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Şirin nar dâne dâne
Gel güzel döne döne
Gül olup koklamadım
Felek ayırdı gene

Beyaz giyme üşürsün
Güzellikte menşursun
Neynim güzel olduğun
Yâd elden konuşursun

Giderim dur diyen yok
Kebap oldum yiyen yok
Ayrılık gömleğini
Benden başka giyen yok

Menşur: Ünlü, meşhur.



ŞİŞMANOĞLI VURDİLER

Yöre: Rize

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Şişmanoğlu vurdiler
Kayalara serdiler
Daha canı çıkmadan
Salini bağladiler

Ey gidi şişmanoğlu
Severdin güllizâri
Yeşil sandala benzer
Şişmanoğlu mezari

Sal: Cenaze; tabut.



ŞU DAĞLAR OLMASAYDI

Yöre: Isparta / Gönen

Kaynak kişi: Mehmet GÜNGÖR

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Şu dağlar olmasaydı
Lâlesi solmasaydı
Ölüm Allah'ın emri
Ayrılık olmasaydı

Al yazmam dalda kaldı
Gözlerim yolda kaldı
Yıkılası meyhâne
Serhoşum nerde kaldı

Al yazmanın oyası
Yüzüne vurdu boyası
Alcam dedi almadı
Allah'ından bulası



ŞU DALMA'DAN GEÇTİN Mİ

Yöre: Aydın / Nazilli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Şu Dalma'dan geçtin mi
Soğuk sular içtin mi
Efelerin içinde
Yörük Ali'yi seçtin mi
 Hey gidinin efesi
 Efesi efelerin efesi
Şu Dalma'nın çeşmesi
Ne hoş olur içmesi
Yörük de Ali'yi sorarsan
Efelerin seçmesi
 Hey gidinin efesi
 Efesi efelerin efesi
Cepkeninin kolları
Panldıyor pulları
Yörük de Ali geliyor
Açıl Aydın yolları
 Hey gidinin efesi
 Efesi efelerin efesi



ŞU DERENİN UZUNU

Yöre: Isparta

Kaynak kişi: İkbâl ÜNAL

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Şu derenin uzununu (da yâr yandım)

Kıramadım buzunu

(dön elmasım dön dön de sen bana dön)

Anasının şerrinden (de yâr yandım)

Alamadım kızını

(dön elmasım dön dön de sen bana dön)

Yeşil ipek bükeyim

Derdimi kimlere dökeyim

O güzele o güzele de ben yandım

Ey sokaklar sokaklar (da yâr yandım)

Yârim şeker ufaklar

(dön elmasım dön dön de sen bana dön)

Ben oy yâri alırsam (da yâr yandım)

Sevinecek ahbaplar

(dön elmasım dön dön de sen bana dön)

Boyun bağı boynunda

Altın saat koynunda

O güzele o güzele de ben yandım

Şer: Kötülük.



ŞU GELEN ATLI MIDİR

Yöre: Isparta

Kaynak kişi: Ali KÜÇÜKÇAYLI

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Şu gelen atlı mıdır
Sorun Bağdat'lı mıdır
Her gelen yâri sorar (aman aman)
Yâr bu kadar tatlı mıdır

Şu gelen kimin kızı
Yanakları kırmızı
Gerdanında beni vâr (aman aman)
Sandım seher yıldızı



ŞU KARŞI YAYLADA GÖÇ KATAR KATAR

Yöre: Erzincan / Tercan

Kaynak kişi: Hıdır ERSOY

Derleyen: Muazzez TÜRİNG

Şu karşı yaylada göç katar katar
Bir güzel sevdası serimde tüter
Bu ayrılık bana ölümden beter
Geçti dost kervanı eyleme beni

Şu benim sevdiğim başta oturur
Bir güzelin derdi beni bitirir
Bu ayrılık bize zulüm getirir
Geçti dost kervanı eyleme beni

Pir Sultan Abdal'ım kalkın aşalım
Aşıp yüce dağı engin düşelim
Çok nimetin yedik helâllaşalım
Geçti dost kervanı eyleme beni

Eylemek: Oyalamak, bekletmek.

Ser: Baş.



ŞU KARŞIDAN YÂR GELİYOR

Yöre: Antalya / Elmalı

Kaynak kişi: Şaban ERASLAN

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Şu karşıdan yâr geliyor
Sırma da camadanı dar geliyor
Sevip sevip ayrılması
Aman küçük hanımım (da) zor geliyor
Aman küçük hanımım içmemeliymiş
Rakıyı da şaraba katmamalıymiş
Serhoşlarla gitmemeliymiş

Şu karşıdan gelen yârdır
Yâr küstürmek bana ardır
Benim başka kimim vardır

Aman küçük hanımım içmemeliymiş
Rakıyı da şaraba katmamalıymiş
Serhoşlarla gitmemeliymiş

Elmalı'nın kestanesi
Okka da çekiyor beş tanesi
Annesinin bir tanesi

Aman küçük hanımım içmemeliymiş
Rakıyı da şaraba katmamalıymiş
Serhoşlarla gitmemeliymiş

Ar: Utanç.

Camadan: Çapraz düğmeli, ipek veya sırma işle-
meli bir tür kısa yelek.



TABANCAMIN SAPINI

Yöre: Rize

Kaynak kişi: Hasan SÖZERİ

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Tabancamın sapını
Gülle donatacağım
Alacağım başka yâr
(Seveceğim başka yâr)
Seni çatlatacağım

Oy benim Gülizâr'um
Hem söyler hem yazarım
Gonuştüğümüz yerler
(Seviştüğümüz yerler)
Olsun senin mezarın

Tabancam doli mermi
Seven böyle eder mi
İnsan sevduğı yâri
Bırakur da gider mi

Tabancam doli saçma
Kaçma sevduğum kaçma
Zaten ben yaralıyım
Bir yara da sen açma

TANBURAM REBÂB OLDU

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Bakır YURTSEVER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Tanburam rebâb oldu
Ciğerim kebab oldu (vay)
İstedim vermediler
Bir zâlim sebep oldu

Aman aman aman aman
Yâr sana heyran
Aman aman aman aman
Canı sana heyran

Ördek suya dal da gel
Yârdan haber al da gel (vay)
Eğer yârim gelmezse
Tut kolundan al da gel

Aman aman aman aman
Yâr sana heyran
Aman aman aman aman
Canı sana heyran

Rebâb: Uzun saplı bir çalgı.



TAN YERİ ATANDA ŞAFAK SÖKENDE

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Âşık Dursun CEVLÂNÎ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(ah) Tan yeri atanda şafak sökende
(hele babam sökende)

Düşmanın üstüne hörelenmeli
Hezaran kılıçlı kara kalkanlı
Yiğit onbeş yerden yaralanmalı

(ah) Haber aldım nökerinden kulundan
(hele babam kulundan)

Doyuk oldum akçasından pulundan
Hey ağalar kızıl kanın elinden
Kır at altımızda (hey hey) kınalanmalı

(ah) Köroğlu der mirza gele han gele
(hele babam han gele)

Ben isterim günde bin tufan gele
Derelerden oluk oluk kan gele
Baş kesilip kelle kürelenmeli

Doyuk olmak: İyice doymak.

Hezaran: Bambu sap.

Hörelenmek: Üzerine atılmak, saldırmak.

Kürelemek: Kürekle toplayıp atmak.

Mirza: Bir asalet ünvanı, beyzâde.

Nöker: Kul, köle, uşak.



TANRI'DAN DİLEDİM BU KADAR DİLEK

Yöre: Erzincan

Kaynak kişi: Salih DÜNDAR

Derleyen: Salih DÜNDAR

Tanrı'dan diledim bu kadar dilek

(aman aman)

O yârin yüzünü bir daha görek (aman aman)

Bana kısmet değil dizinde yatmak

(aman aman)

Dizinde yatıp da yüzüne bakmak

(aman aman)

Gel aman aman yanıma

Kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün

Değer dünya malına

Ayrılık hasreti canıma yetti (aman aman)

Kalmadı gözümün yaşları dindi (aman aman)

Bahçenizde lale sümbül gül bitti

(aman aman)

Eridi yüreğim tükendi bitti (aman aman)

Gel aman aman yanıma

Kıyma bu yazık canıma

Bir kara kaşın bir kara gözün

Değer dünya malına



TARLAYA EKTİM SOĞAN

Yöre: Trabzon

Kaynak kişi: Hüseyin BİRİNCİOĞLU

Derleyen: Ahmet YAMACI

Tarlaya ekтім soğan
Bitmedi yedi doğan
Hep mi güzel oluyor
Senin annenden doğan
Oy niye hanım niye
Öldüm yâr diye diye
Boynunda iki lira
Ver birini ver hediyе

Guzgun dere yukarı
Yol gider Ganliga'ya
Kız ben seni alırım
Liralar saya saya
Oy niye hanım niye
Öldüm yâr diye diye
Boynunda iki lira
Ver birini ver hediyе

Ormandan yol açarım
Seni alır kaçarım
Dört yanım duvar olsa
Şahin olur uçarım
Oy niye hanım niye
Öldüm yâr diye diye
Boynunda iki lira
Ver birini ver hediyе

Ganliga: Bir yer adı.



TAŞA BASMA İZ OLUR

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Ahmet Gazi AYHAN

Derleyen: TRT İzmir Radyosu THM. Md.

Taşa basma iz olur
(aman) Kız kunduran toz olur (aman)
Gel buradan gidelim
(aman) Eller duyar söz olur (aman)

A benim kınalı kekliğim (aman)
Yollarını nerelerde bekleyim (aman)

Taşa basma tanırlar
(aman) Seni yolcu sanırlar (aman)
Gel buradan gidelim
(aman) Seni benden alırlar (aman)

A benim kınalı kekliğim (aman)
Yollarını nerelerde bekleyim (aman)



TELGRAFIN TELLERİNE

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Ahmet YAMACI

Derleyen: Ahmet YAMACI

Telgrafın tellerine kuşlar mı konar
Herkes sevdiğine yavrum böyle mi yonar

Yanıma gel yanıma da yanı yanı başıma
Şu gençlikte neler geldi câhil başıma

Telgrafın tellerini arşınlamalı
Yâr üstüne yâr seveni kurşunlamalı

Yanıma gel yanıma da yanı yanı başıma
Şu gençlikte neler geldi câhil başıma

Telgrafın direkleri semâya bakar
O senin mahmur bakışın çok canlar yakar

Yanıma gel yanıma da yanı yanı başıma
Şu gençlikte neler geldi câhil başıma



TELLİDİR YAVRUM TELLİDİR

Yöre: Denizli

Kaynak kişi: Özay GÖNLÜM

Derleyen: Özay GÖNLÜM

Tellidir yavrum aman tellidir (tellidir aman)
Denizli'nin horozları bellidir
Ötüver de gül ibiğim biyo ötüver
Geniş olam gam zamanı değildir

Asmam yıkıldı
Suyu sıkıldı
Bugün çil horozu duymadım (görmedim)
Canım sıkıldı amanın canım sıkıldı

Asmam çardaktan
Suyu bardaktan
Biyo öpüverem de gocuman kız
İlimon yanaktan amanın ilimon yanaktan

Telli gelin tll gelin geliyor (geliyor aman)
Ganat açmış tüylerini beleyor
tver de il horozum biyo tver
Telli gelin tasasından ryor
(Tll gelin kahrından ölüyor)

Asmam yıkıldı
Suy sıkıldı
Bugün il horozu duymadım (görmedim)
Canım sıkıldı amanın canım sıkıldı

Sabah olur akşam olur ötersin (tersin aman)
lemi de kendine hayran edersin
tme güzel horozum da o gadar ötme
Âlemin de kem gözüne değersin
(Ellerin de kem gözüne değersin)

Asmam yıkıldı
Suyu sıkıldı
Bugün il horozu duymadım (görmedim)
Canım sıkıldı amanın canım sıkıldı



TEPSİ DE TEPSTİ FINDIKLAR

Yöre: Denizli / Acıpayam

Kaynak kişi: zay GÖNLÜM, Veli ACIMAZ

Derleyen: zay GÖNLÜM

Tepsi de tepsi findıklar
Ayşe de Veli ağamı sayıklar

Aman aman Ayşe'm şânına
Nasıl çıkçen Veli ağamın yanına hey
Aman aman Ayşe'm nar diye
Nasıl varcen Veli ağama yâr diye

Denizli Acıpayam arası
Veli ağam nerden bulcek başlık parası

Aman aman Ayşe'm şânına
Nasıl çıkçen Veli ağamın yanına hey
Aman aman Ayşe'm nar diye
Nasıl varcen Veli ağama yâr diye

Tepsi de tepsi pırasa
Ufecicik yaprağına gar yağsa
Ayşe gız da gocasız galsa
Gece gündüz Veli ağama yalvarsa

Aman aman Ayşe'm şânına
Nasıl çıkçen Veli ağamın yanına hey
Aman aman Ayşe'm nar diye
Nasıl varcen Veli ağama yâr diye



TOYÇULAR

Yöre: Van

Kaynak kişi: Hüsamettin SUBAŞI

Derleyen: Hüsamettin SUBAŞI

Toyçular yâr can
Golunda mercan
Men sana hayran
Uy amman amman

Men giderim mestana
Yârim için fistana
Yâre fistan yakışır
Ah bir giyse üstüne

Toycular yâr can
Golunda mercan
Men sana hayran
Uy amman amman

Evleri yol üstüdür
Kemer bel üstüdür
Her dem gidem o yâre
Goy desinler dostur

Toycular yâr can
Golunda mercan
Men sana hayran
Uy amman amman

Men giderim hamama
Demeyin gaynanama
Gaynanam bostancıdır
Menden ister şamama

Toycular yâr can
Golunda mercan
Men sana hayran
Uy amman amman

Dem: Zam.

Şamama: Güzel kokulu küçük bir kavun türü.



TİREN GELİR HOŞ GELİR

Yöre: Malatya

Kaynak kişi: Adnan GÜL

Derleyen: Ahmet YAMACI

Tiren gelir hoş gelir (ley ley limi limi ley)
Odaları boş gelir (mini mini güzel gel bize)
Duydum yâr bize gelmiş (ley ley limi limi ley)
Safa gelir hoş gelir (mini mini güzel gel bize)

Beydağı'na kar yağar (ley ley limi limi ley)
Kar altında güller var (mini mini güzel gel bize)
Ben mahleden geçerken (ley ley limi limi ley)
Pencereden yâr bakar (mini mini güzel gel bize)

Çarmuzu'nun kızları (ley ley limi limi ley)
Koyu kahve gözleri (mini mini güzel gel bize)
O yârdan mektup geldi (ley ley limi limi ley)
Sevindirdi bizleri (mini mini güzel gel bize)

Mahle: Mahalle.



TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR (OSMAN PAŞA)

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Tuna nehri akmam diyor
Kenarımı yıkmam diyor
Ünü büyük Osman Paşa
Plevne'den çıkmam diyor

Düşman Tuna'yı atladı
Karakolları yokladı
Osman Paşa'nın kolundan
Beş bin top birden patladı

Kılıncımı vurdum taş
Taş yarıldı baştan baş
Ünü büyük Osman Paşa
Askerinle binler yaş



TÜRKMEN KIZI

Yöre: İçel / Silifke

Kaynak kişi: Hüseyin SAY

Derleyen: Erkan SÜRME

Türkmen kızı Türkmen kızı
Yayık yayar Türkmen kızı

(ah) Sen allar giy men kırmızı
Çıkalım dağlar başına
Sen gül topla ben nergizi
(ah) Aman Ayşe'm yaman Ayşe'm
Dağlar başı duman Ayşe'm

Türkmen kızı Türkmen kızı
İnek sağar Türkmen kızı

(ah) Sen allar giy men kırmızı
Çıkalım dağlar başına
Sen gül topla ben nergizi
(ah) Aman Ayşe'm yaman Ayşe'm
Dağlar başı duman Ayşe'm

Türkmen kızı Türkmen kızı
Hamur yoğrur Türkmen kızı
(ah) Sen allar giy men kırmızı
Çıkalım dağlar başına
Sen gül topla ben nergizi
(ah) Aman Ayşe'm yaman Ayşe'm
Dağlar başı duman Ayşe'm



TÜRKMEN KIZI KATARLAMIS MAYAYI

Yöre: Muğla / Fethiye / Günlükbaşı

Kaynak kişi: Fatma HANCIOĞLU

Derleyen: Hamdi ÖZBAY

Türkmen kızı katarlamış mayayı
(aman aman aman mayayı öf)
Aşıp gider şu karşiki kayayı
Varıp da gider sılasının başına
(ya of aman aman haline öf)
Bakma mıydın şu garibin işine

Güven vermez ayrılığa ölüme
Ah inan olmaz ayrılığa ölüme
Of aman aman aman

Atmış çilbirini pıynar daline
(aman aman aman daline öf)
Dividi kalemi de almış eline
Nâme de yazar sevdiğine gülüne
(ya öf aman aman aman)
Yanına mıydın şu garibin haline
(aman aman aman haline öf)

Güven vermez ayrılığa ölüme
Ah inan olmaz ayrılığa ölüme
Of aman aman ama

Çilbir: Yular.

Divit: Eskiden kullanılan bir yazı takımı.

Katarlamak: Arka arkaya dizmek, sıralamak.

Nâme: Mektup.

Pıynar: Meşe çalısı.



TÜRKMEN KIZI UN ELİYOR

Yöre: Sivas

Kaynak kişi: Muzaffer SARISÖZEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Türkmen kızı un eliyor
On parmağın kınalıyor

Nenni de bebek nenni
Nenni de çocuk nenni (oy nenni nenni)
Dilin dişin yerim
Kız sana neler derim
Kömür gözler benim (vuy nenni nenni)

Türkmen kızı süt pişirir
Sütün köpüğün taşırır

Nenni de bebek nenni
Nenni de çocuk nenni (oy nenni nenni)
Dilin dişin yerim
Kız sana neler derim
Kömür gözler benim (vuy nenni nenni)

Yayık yaydım kolum şişti
Kolumdan kol bağım düştü

Nenni de bebek nenni
Nenni de çocuk nenni (oy nenni nenni)
Dilin dışın yerim
Kız sana neler derim
Kömür gözler benim (vuy nenni nenni)

Yayık: Tereyağı çıkarmak için sütün içinde çalkalandığı kap.



UCA DAĞLAR BAŞINDA NAR ŞİRİN OLAR

Yöre: Kars

Kaynak kişi: Musa YILMAZ, M. ŞEN,
K. BAHADIR

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Uca dağların başında nar şirin olar
Nar şirin olar balam nar şirin olar
Anadan atadan yâr şirin olar
Yâr şirin olar balam yâr şirin olar

Ay güle güle kız güle güle
Men âşık oldum balam bir şirin dile

Uca dağlar başında sona keklikler
Sona keklikler balam sona keklikler
Boyanmış ellerin kına keklikler
Kına keklikler balam kına keklikler

Açılsın güller süsem sünbüller
Bahar olanda balam öter bülbüller

Uca dağlar başında ceyran yol eyler
Ceyran yol eyler balam ceyran yol eyler
Su duran yerlerde ördek göl eyler
Ördek göl eyler balam ördek göl eyler

Bahar olmasın güller solmasın
Allah'a yalvar balam seher olmasın

Ceyran: Ceylan.

Sona: Suna (güzellik ifadesi).

Uca: Yüce.



URFA'LIYAM DAĞLIYAM

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Urfa'lıyam dağlıyam
Bahçalıyam bağlıyam

Ağam da şimdi gelir, paşam da şimdi gelir
Güzel de şimdi gelir vay

Ben yürekten vuruldum
Ciğerimden dağlıyam

Ağam da şimdi gelir, paşam da şimdi gelir
Güzel de şimdi gelir vay

Urfa'nın bedenleri
Çevirin gidenleri
Ağam da şimdi gelir, paşam da şimdi gelir
Güzel de şimdi gelir vay
Vurun vurun öldürün
Yâri terk edenleri
Ağam da şimdi gelir, paşam da şimdi gelir
Güzel de şimdi gelir vay

Beden: Kale duvan.



URFA'YA PAŞA GELDİ

Yöre: Van

Kaynak kişi: Hamdi POLATOĞLU

Derleyen: Mustafa HOŞSU

Urfa'ya paşa geldi
Tahta tamaşa geldi
Bir elim yâr kolunda
Bir elim boşa geldi
Hani mendilim hani
Durmaz parmağın kani
Benim sevdiğim sensin
Senin sevdiğin hani

Urfa Urfa içinde
Kavruldum yağ içinde
Ellerin yâri gelmiş
Bizimki yok içinde

Tamaşa: Tamaşa; gösteri, seyir.



URFA'LIYAM EZELDEN

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Muzaffer SARISOZEN

Urfa'lıyam ezelden
Gönlüm geçmez güzelden (vay)
Göynümün gözü çıksın
Sevmez idim ezelden (vay)
 Anam olasan Ömer
 Babam olasan Ömer
 Bensiz kalasan Ömer
 Yetim kalasan Ömer (vay)
Dağlardan akan seller
Dökülmüş sırma teller (vay)
Yüreğin taştan mıdır
Bana acıyor eller (vay)
 Anam olasan Ömer
 Babam olasan Ömer
 Bensiz kalasan Ömer
 Yetim kalasan Ömer (vay)
Urfa bir yana düşer
(Antep bir yana düşer)
Zülûf gerdana düşer (vay)
Bu nasıl baş bağlamak
Hergün bir yana düşer (vay)
 Anam olasan Ömer
 Babam olasan Ömer
 Bensiz kalasan Ömer
 Yetim kalasan Ömer (vay)

Zülûf: Şakaklardan sarkan saç lülesi.



URFA'NIN ETRAFI DUMANLI DAĞLAR

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Cemil CANKAT

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Urfa'nın etrafı dumanlı dağlar
Ciğerim yanıyor (aney) gözlerim ağlar
Benim zalım derdim cihanı yakır

Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar
Annenden babandan ayrı koyarlar

Urfa dağlarında gezer bir ceylan
Yavrusunu kaybetmiş ağlıyor yaman
Yârimin derdine bulmadım derman

Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar
Annenden babandan ayrı koyarlar

Ceylan senin gibi yüreğim yâre
Cihanda derdime (aney) bulmadım çâre
Kimselerim yoktur söylesin yâre

Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar
Annenden babandan ayrı koyarlar



UYKUDAN UYANMIŞ GÖZLERİ BİR HOŞ

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Âşık Dursun CEVLÂNÎ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(amman) Uykudan uyanmış gözleri bir hoş
Dedim sarhoş musan söyledi yoh yoh
Ağ elleri boğum boğum gınalı
Dedim yâr bayram mı söyledi yoh yoh

(amman) Dedim kalem nedir dedi kaşımdır
Dedim inci nedir dedi dişimdir
Dedim onbeş nedir dedi yaşımdır
Dedim artık var mı söyledi yoh yoh

(amman) Dedim Erzurum nen dedi ilimdir
Dedim gider misen dedi yolumdur
Dedim Emrah nendir dedi kulumdur
Dedim satar mısan söyledi yoh yoh



UZUN İNCE BİR YOLDAYIM

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Âşık Veysel ŞATIROĞLU

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

Uzun ince bir yoldayım
Gidiyorum gündüz gece
Bilmiyorum ne haldeyim
Gidiyorum gündüz gece

Dünyaya geldiğim anda
Yürüdüm aynı zamanda
İki kapılı bir handa
Gidiyorum gündüz gece

Uykuda dahi yürüyom
Kalmaya sebep arıyom
Gidenleri hep görüyom
Gidiyorum gündüz gece

Kırkdokuz yıl bu yollarda
Ovada dağda çöllerde
Düşmüşüm gurbet ellerde
Gidiyorum gündüz gece

Düşünülürse derince
Uzak görünür görünce
Bir yol dakika miktarınca
Gidiyorum gündüz gece

Şaşar Veysel iş bu hâle
Kâh ağlaya kâhi güle
Yetişmek için menzile
Gidiyorum gündüz gece

Menzil: Varılacak yer.



UZUN KAVAK NE GİDERSİN ENGINE

Yöre: Kırklareli

Kaynak kişi: Vasfiye ÇEMBER

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Uzak kavak ne gidersin engine
Yaprakların benzemiyor rengine
Anne beni verecek misin dengime

Ah dola dola da yâr dolanıyor boynuma
Akşamdan gel sağ yanıma yanıma

Uzun kavak gıcır gıcır gıcılar
Anne benim sol yanımda sancım var
Ben ölürsem benden nice nice genci var

Ah dola dola da yâr dolanıyor boynuma
Akşamdan gel sağ yanıma yanıma

Uzun kavak dalin malin kurusun
Yaprakların suda muda çürüsün
Herkes sevdiğini alsın yürüsün

Ah dola dola da yâr dolanıyor boynuma
Akşamdan gel sağ yanıma yanıma

Denk: Eşit.

Engin: Ucu bucağı görünmeyen.



UZUN UZUN KAMIŞLAR

Yöre: Şanlıurfa

Kaynak kişi: Cemil CANKAT

Derleyen: Cemil CANKAT

Uzun uzun kameşlar (uy aman)
Ucunu budameşlar (uy aman)
Benim nazlı yârimi (uy aman)
Gurbete yollameşlar (uy aman)

Citin ucu bendedir (uy aman)
Bir ucu bedendedir (uy aman)

El bilir âlem bilir (uy aman)
Benim gönlüm sendedir (uy aman)

El bilir âlem bilir: Herkes bilir.



ÜÇ KARDEŞTİK GİTTİK GEYİK AVINA

Yöre: Diyarbakır

Kaynak kişi: Celal GÜZELSES

Üç kardeşlik gittik geyik avına
Geyik çekti bizi kendi dağına
Tövbeler tövbesi geyik avına

Arkadaşlar ben vuruldum kalbimden
Geyik heç getmiyor benim aklımdan

Tüfeğim kayada asılı kaldı
Elbisem bohçada basılı kaldı
Nişanlım silada küsülü kaldı

Arkadaşlar ben vuruldum kalbimden
Geyik heç getmiyor benim aklımdan



ÜNYE'DEN ÇIKDIM DA BAŞIM SELÂMET

Yöre: Ordu / Ünye

Kaynak kişi: Fethi GENÇALIOĞLU

Derleyen: Hamdi TANSES

Ünye'den çıktım da başım selâmet
Ceviz deresinde gopdu giyâmet
Gadın kız gardaşım sana emânet

Ağla anam ağla sen bana ağla
Çifte dokdur getir yâremi bağla

Yedi garış gelir omzumun eni
Genç yaşımda kabre koydular beni
Anneciğim bana söylesin ninni

Ağla anam ağla sen bana ağla
Çifte dokdur getir yâremi bağla

Martinim duvarda asılı galdı
Elbisem sandıkta basılı galdı
Gadın kız gardaşım küsülü galdı

Ağla anam ağla sen bana ağla
Çifte dokdur getir yâremi bağla

Martin: Tek kurşun atan bir tür tüfek.



ÜSKÜDAR'A GİDER İKEN ALDI DA BİR YAĞMUR

Yöre: İstanbul

Kaynak kişi: Nuri Halil POYRAZ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Üsküdar'a gider iken aldı da bir yağmur
Kâtibimin setresi uzun eteği çamur
Kâtip uykudan uyanmış gözleri mahmur

Kâtip benim ben kâtibin el ne karışır
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

Üsküdar'a gider iken bir mendil buldum
Mendilimin içine lokum doldurdum
Ben yârımı arar iken yanımda buldum

Kâtip benim ben kâtibin el ne karışır
Kâtibime kolalı da gömlek ne güzel yaraşır

Mahmur: Uykulu.

Setre: Düz yakalı, öñü ilikli bir tür ceket.



YANDIM ALLAH YANDIM YATAMIYORUM

Yöre: Sivas / Divriği

Kaynak kişi: Nuri ÜSTÜNSE

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yandım Allah yandım yatamıyorum
Gençlik elden gitti tutamıyorum (vah vah)
Yârin bahçesinde bir bülbül idim
Alındı dillerim ötemiyom (vay vah)

Aman aman amaney
Gülüm aman amaney
Bugün kara gözlü yârdan
Ayrıldım oy oy

Yüce dağ başında kar yiyeyim mi
Yâr senin derdinden eriyeyim mi (vay vah)
Aşkın zincirini taktın boynuma
Kiyâmete kadar süreyeyim mi (vay vah)

Aman aman amaney
Gülüm aman amaney
Bugün kara gözlü yârdan
Ayrıldım oy oy



YAŞ NÂNE KURU NÂNE

Yöre: Kastamonu

Kaynak kişi: Avni ÖZBENLİ

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yaş nâne kuru nâne (aman)
Kül oldum yâne yâne
Ne ben öldüm kurtuldum (aman)
Ne sen geldin imâne
Odalara küçük hanım odalara vay
Şimdi de rağbet modalara vay
Çayır çıktı dizime (aman)
Dolaş da gel izime
Diz dize otururken (aman)
Hasret kaldık yüzüne
Odalara küçük hanım odalara vay
Şimdi de rağbet modalara vay
Eğme güzel kaşını (aman)
Kim bağladı başını
Ayrılan kavuşmaz mı (aman)
Sil gözünün yaşını
Odalara küçük hanım odalara vay
Şimdi de rağbet modalara vay



YAVUZ GELİYOR YAVUZ

Yöre: Karadeniz

Kaynak kişi: Ferhat ÖZYAKUBOĞLU

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yavuz geliyor yavuz (da)

Denizi yara yara

Kız seni alacağım (da)

Başına vura vura

Gemim geliyor gemim (de)

Vona burnundan beri

Kız Allah'ı seversen (de)

At başından çemberi

Çember: Başa örtülen örtü.

Vona: Perşembe'nin eski adı.



YAYLA SUYU YAN GİDER

Yöre: Erzurum

Kaynak kişi: Hulusi SEVEN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yayla suyu yan gider

Açma yaram kan gider

Dumanlı dağlar yaylalar (ey)

Yaylalısın hey sevdâlısın hey

Edâlısın hey sen benimsin hey

Yayla suyu pek acı

Geliyor çifte bacı

Dumanlı dağlar yaylalar (ey)

Yaylalısın hey sevdâlısın hey
Edâlısın hey sen benimsin hey
Yayla suyu pek serin
Elin mi oldun kız gelin
Dumanlı dağlar yaylalar (ey)
Yaylalısın hey sevdâlısın hey
Edâlısın hey sen benimsin hey



YAYLA YOLLARINDA GALDİM YALINIZ

Yöre: Muğla / Fethiye
Kaynak kişi: Mustafa ÇOŞKUN
Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yayla yollarında galdım yalınız (aman aman)
Eşe dosta mâlûm olsun hâlîmiz (aman aman)

Yayla yollarına yokuş dediler (aman aman)
Ak kızın koluna yapış dediler (aman aman)

Ardıç arkasında gördüm boyunu
(aman aman)
Yeni de öğrendim yârin huyunu
(aman aman)

Mâlûm olmak: Bilinmek.



YAYLANIN ÇİMENİNE

Yöre: Trabzon

Kaynak kişi: Nejat BUHARA

Derleyen: Nejat BUHARA

Yaylanın çimenine
Kuzu yayılır kuzu
Gün de bugünkü gündür
Sallan yosmanın kızı

Aman kızı Çaçan kızı
Sen allar giy ben kırmızı
Çıkalım dağların başına
Sen gül topla ben nergizi

Asmadan gel asmadan
Fistan giyer basmadan
Kalk gidelim sevdiğim
Devriyeler basmadan

Aman kızı Çaçan kızı
Sen allar giy ben kırmızı
Çıkalım dağların başına
Sen gül topla ben nergizi

Çaçan: Çeçen.

Yosma: Şen, güzel, fettan kadın.



YEMENİMİ AL İSTERİM

Yöre: Çankırı

Kaynak kişi: Ahmet ALTUNER

Derleyen: Ankara Devlet Konservatuarı

Yemenimi al isterim
Ortasına (eşim aman) dal isterim
Sevilmedik yâr isterim

Ayaş üzüm asması
Urumeli yosması
Sarsam olmaz mı
Ellilik altını yüzlük liraları
Mecidiye paraları
O beyaz gerdana
Taksak olmaz mı

Yağmur yağar yer yaş olur
Bâde içen (eşim aman) sarhoş olur
Yâr sevmesi pek hoş olur

Ayaş üzüm asması
Urumeli yosması
Sarsam olmaz mı
Ellilik altını yüzlük liraları
Mecidiye paraları
O beyaz gerdana
Taksak olmaz mı

Bâde: İçki, şarap.

Mecidiye: Bir tür eski gümüş para.

Urumeli: Rumeli.



YEMENİMİN YEŞİLİ

Yöre: İzmir

Kaynak kişi: Talip ÖZKAN

Derleyen: Talip ÖZKAN

Yemenimin yeşili
Ben kaybettim eşimi
Yemenim sende kalsın
Sil gözünün yaşını

Yemenim dalda kaldı
Gözlerim yolda kaldı
Yıkılası meyhâne
Serhoşum nerde kaldı

Gece gezerim gece
Yollara seze seze
Gidi zâlımın kızı
Yaktın beni bu gece



YENİ ÇIKAYI YENİ

Yöre: Rize

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Nurettin ÇAMLIDAĞ

Yeni çıkayı yeni (de)
Derelerin ormanı
Sevdaluktan kesildi
Dizlerimin dermanı (da)

Derenin derincesi (de)
Akar suyun incesi
Gel biraz gonaşalım
Göynümün eylencesi (de)

İpek peştamalların (da)
Yanına bak yanına
Annen ekmek batırdı
İkimizin kanına (da)



YEŞİL İPEK BÜKENE

Yöre: Karabük / Safranbolu

Kaynak kişi: Sadi Yaver ATAMAN

Derleyen: Sadi Yaver ATAMAN

Yeşil ipek bükene (sunam of)
Kare dizlik dikene
Mevlâm da sabırlar versin (sunam of)
Gizli sevdâ çekene

Elinde şamdan bakıyor camdan
Geçiyor camdan Zarife hanım

Gidiyom elinizden (sunam of)
Kurtuldum dilinizden
Yeşil baş ördek olsam (sunam of)
Su içmem gölünüzden

Elinde şamdan bakıyor camdan
Geçiyor camdan Zarife hanım

Kâre: Kara. / **Suna:** Güzellik ifadesi.

YEŞİL İPEK BÜKEYİM

Yöre: Kayseri

Kaynak kişi: Mehmet İŞBİLEN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Yeşil ipek bükeyim
Derdimi kimlere dökeyim
Sen salın gez nazlı yâr
Ben kahrını çekeyim

Aman aman amanım illi dost aman
Kalbi de düşman dili dost aman

Yeşil ipek sırmadan
Aç kapıyı kırmadan
Usul usul bas da gel
Cümle âlem duymadan

Aman aman amanım illi dost aman
Kalbi de düşman dili dost aman

Yeşil ipek filizi
Kim bilir kalbimizi
Esti bir hafif rûzgâr
Ayırdı ikimizi

Aman aman amanım illi dost aman
Kalbi de düşman dili dost aman



YEŞİL M'OLUR GEMİLERİN DİREĞİ

Yöre: Konya

Kaynak kişi: Copur İsmail

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

(ey) Yeşil m'olur gemilerin direği

(ey direği hey)

Çatal m'olur efelerin yüreği

(aman aman yüreği hey)

Yeşilim yeşilim yeşil olalım

Yeşil olalım da burda kalalım

(ey) Aba da ciba da bir giyene

(ey giyene hey)

Çirkin de bir güzel de bir sevene

(aman aman sevene hey)

Yeşilim yeşilim yeşil olalım

Yeşil olalım da burda kalalım

Aba: Kaba, kalın kumaş.

Ciba: Keçi kılından yapılan kumaş.



YOĞURT KOYDUM DOLABA

Yöre: Elazığ

Kaynak kişi: Hafız Osman ÖGE

Yoğurt koydum dolaba (ellere vay)

Bugün başım kalaba (ellere vay)

O yâr küsmüş gidiyor (ellere vay)

Yıkılası Halab'a (ellere vay)

Ellere cicom cicom ellere vay
Meğer ki ölmemişem
vermem seni de ellere vay
Giyin pembe fistanı sürünsün saçakları
yerlere vay

Yoğurt koydum yiyesin (ellere vay)
Bana güzel diyesin (ellere vay)
Kız iken beğenmedin (ellere vay)
Gelin olam göresin (ellere vay)

Ellere cicom cicom ellere vay
Meğer ki ölmemişem
vermem seni de ellere vay
Giyin pembe fistanı sürünsün saçakları
yerlere vay

Yoğurt koydum yağ olsun (ellere vay)
Tevek diktim bağ olsun (ellere vay)
Varım yoğum yâr için (ellere vay)
Yesin içsin sağ olsun (ellere vay)

Ellere cicom cicom ellere vay
Meğer ki ölmemişem
vermem seni de ellere vay
Giyin pembe fistanı sürünsün saçakları
yerlere vay

Halap: Halep.

Tevek: Üzüm kütüğü.



YÖRÜK DE YAYLASINDA YAYLAYAMADIM

Yöre: Rumeli

Kaynak kişi: Osman PEHLİVAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Yörük de yaylasında (aman)
yaylayamadım (imânım)
Divâne gönlümü eyleyemedim
Diyecek sözümü (aman)
söyleyemedim (imânım)

Yaylamam yaylada kar olmayınca
Eylemem gönlümü yâr olmayınca

Yörükler yaylasında (aman)
süt bakır (bakır imânım)
Sevdiğim yosmanın gözleri çakır
Güle de bülbül konmuş (aman)
ne güzel şakır (imânım)

Yaylamam yaylada kar olmayınca
Eylemem gönlümü yâr olmayınca

Şakımak: Ötmek.



YUMURTANIN SARISI

Yöre: Sivas / Sarkışla

Kaynak kişi: Nurşen SARICA

Derleyen: Metin ERYÜREK

Yumurtanın sarısı
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Yere düştü yarısı
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Sarisından fayda yok
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Kaç gel de gece yarısı
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)

Ay gidiyo gidiyo
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Gözüm ayı güdüyo
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Seversen aha gerdan
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Eller sana ne diyo
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)

Ay gider ayan ayan
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Düştüm yollara yayan
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Düşüme girmez iken
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)
Yanına geldim uyan
(hopla gızım nay nay darala güzel oyna)



YÜCE DAĞ BAŞINA YAĞAN KAR İDİM

Yöre: Kırıkkale / Keskin

Kaynak kişi: Hacı TAŞAN

Yüce dağ başına yağan kar idim
Yağdı yağmur güneş vurdu eridim
Evvel yârin sevdiği de ben idim
Şimdi uzaklardan bakan ben oldum

Yüce dağ başına yatmış uyumuş
Elâ gözlerini uyku bürümüş
Evvel güccüğüdü şimdi büyümüş
Şimdi uzaklardan bakan ben oldum

Güccüğüdü: Küçük idi.



YÜCE DAĞ BAŞINDA YANAR BİR IŞIK

Yöre: Sivas / Zara

Kaynak kişi: Nurettin AKYÜREK

Derleyen: TRT Ankara Radyosu THM. Md.

Yüce dağ başında yanar bir ışık
Düşmüşüm derdine olmuşum âşık
Ağ buğday benizli zülfü dolaşık

Dividim kalemim yazarım
Böyle bir yavrunun derdi var bende
Yâr bende oy bende
Aha ben gidiyom sen hemen ağla
Yan ağla dön ağla

Yüce dağ başından indiremedim
Yönünü yönüme döndüremedim
Bir güzelin aklın kandıramadım

Dividim kalemim yazarım
Böyle bir yavrunun derdi var bende
Yâr bende oy bende
Aha ben gidiyom sen hemen ağla
Yan ağla dön ağla

Divit: Eskiden kullanılan yazı takımı.



YÜKSEK YÜKSEK TEPELERE EV KURMASINLAR

Yöre: Edime / Yolüstü Köyü

Kaynak kişi: Yöre Ekibi

Derleyen: Ümit KAFTANCIOĞLU

Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar
Aşrı aşrı memlekete kız vermesinler
Annesinin bir tânesini hor görmesinler

Uçan da kuşlara mâlûm olsun
ben annemi özledim
Hem annemi hem babamı
ben köyümü özledim

Babamın bir atı olsa binse de gelse
Annemin yelkeni olsa açsa da gelse
Kardeşlerim yollarımı bilse de gelse

Aşrı: Uzak, aşırı.

Hor görmek: Birini küçümsemek.



YÜRÜ DİLBER YÜRÜ ÖMRÜMÜN VARI

Yöre: Ankara

Kaynak kişi: Ünal TÜRK BEN

Derleyen: TRT Müzik Dai. Başk. THM. Md.

(hey hey) Yürü dilber yürü ömrümün varı
Eridi kalmadı dağların karı (vay vay)
Günde on beş kere gördüğüm yârı
Aylar yıllar geçti göremez oldum (vay vay)

Asmalarda üzüm
Yosmalarda gözüm
Biraz daha büyüsem
Çapkınlıkta gözüm

(hey hey) Yürü dilber yürü saçın sürünsün
Aç beyaz göğsünü sinen görünsün (vay vay)
Evvel benim idin şimdi kiminsin
Şimdi uzaklardan bakan ben oldum (vay vay)

Asmalarda üzüm
Yosmalarda gözüm
Biraz daha büyüsem
Çapkınlıkta gözüm



YÜRÜ GÜZEL YÜRÜ SAÇIN SÜRÜNSÜN

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Şemsi YASTIMAN

Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Yürü güzel yürü (de) saçın sürünsün
Eşim amman amman
Sebeb amman amman
Gel gel aman
Aç beyaz gerdanı (da) sinen görünsün
(aman aman)
Aman olsun bâdelerde de dolsun
Bize düşman olan Allah'dan bulsun
Yürü güzel yürü (de) yolundan kalma
Eşim amman amman
Sebeb amman amman
Gel gel aman
Her yüze gülteni (de) dost olur sanma
(aman aman)
Aman olsun bâdelerde de dolsun
Bize düşman olan Allah'dan bulsun

Sine: Göğüs.

Yüze gülmek: Yalandan dost görünmek.



ZEYNEP BU GÜZELLİK VAR MI SOYUNDA

Yöre: Sivas / Kangal/ Mamaş

Kaynak kişi: Âşık Süleyman

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Zeynep bu güzellik var mı soyunda
Elvan elvan güller biter bağında
Ârife gününde bayram ayında

Zeyneb'im Zeyneb'im alı Zeyneb'im
Beş köyün içinde şanlı Zeyneb'im

Zeyneb'e yaptırdım altından tarak
Tara zülûflerin bir yana bırak
Zeyneb'e gidemem yollar pek ırak

Zeyneb'im Zeyneb'im alı Zeyneb'im
Beş köyün içinde şanlı Zeyneb'im

Söğüdün yaprağı nârandır nârin
İçerim yanıyor dışarım serin
Zeyneb'i bu hafta ettiler gelin

Zeyneb'im Zeyneb'im alı Zeyneb'im
Beş köyün içinde şanlı Zeyneb'im

Kangal'dan aşağı Mamaş'ın köyü
Derindir kuyusu serindir suyu
Güzeller içinde Zeyneb'in huyu

Zeyneb'im Zeyneb'im alı Zeyneb'im
Beş köyün içinde şanlı Zeyneb'im

Elvan: Renkler.

Nârin: İnce yapılı.



ZEYTİNYAĞLI YİYEMEM

Yöre: Bursa

Kaynak kişi: İhsan KAPLAYAN

Derleyen: Muzaffer SARISÖZEN

Zeytinyağlı yiyemem (aman)
Basma da fistan giyemem (aman)
Senin gibi câhile
Ben efendim diyemem (aman)

Kaldım Domaniç dağlarında
Sevgili yârim nerelerde

Kara üzüm asması
Yeşil olur yazması
Ben yârimden ayrılmam
Kara yazı yazması

Kaldım Domaniç dağlarında
Sevgili yârim nerelerde

Asmadan üzüm aldım
Kapını uzun aldım
Verin benim yârimi
Annemden izin aldım

Kaldım Domaniç dağlarında
Sevgili yârim nerelerde



ZÜLÜF DÖKÜLMÜŞ YÜZE

Yöre: Kırşehir

Kaynak kişi: Neşet ERTAŞ

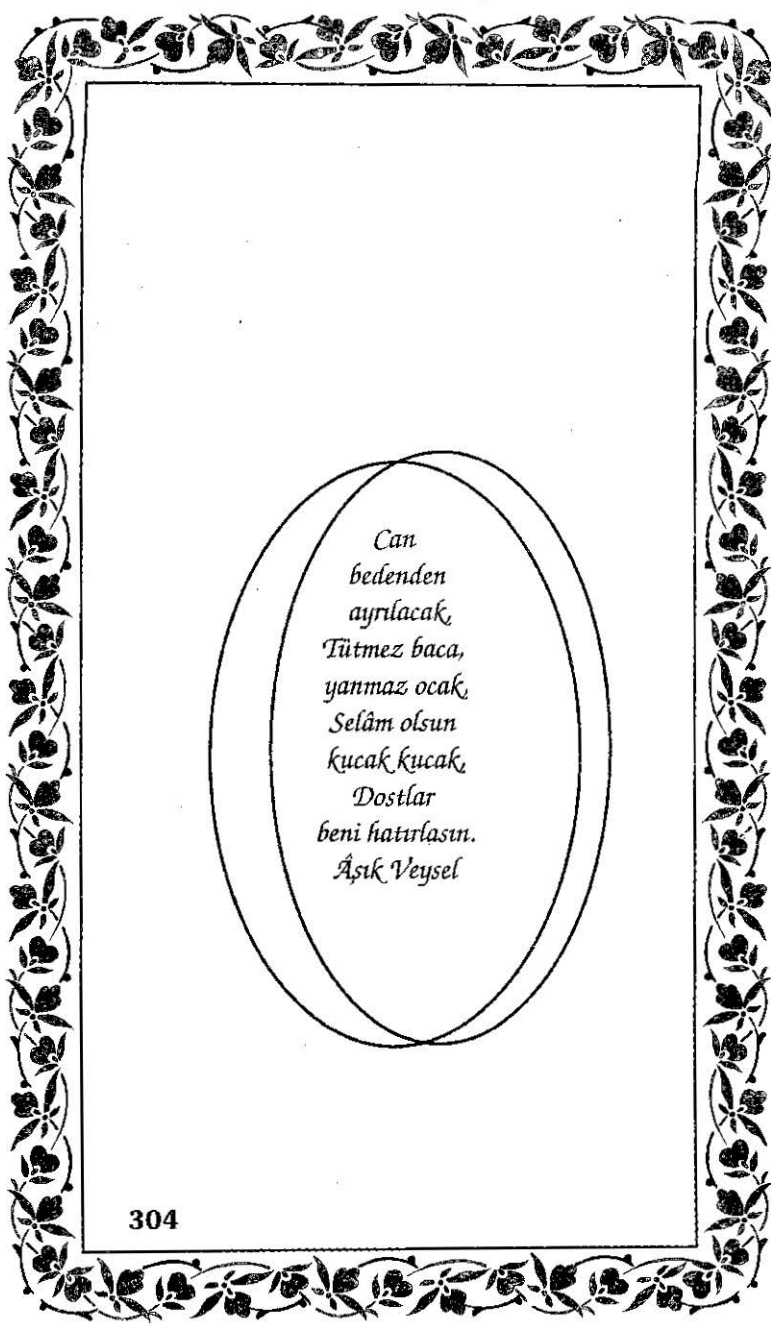
Derleyen: Nida TÜFEKÇİ

Zülûf dökülmüş yüze (aman)
Kaşlar yakışmış göze (aman aman)
Usandım bu canımdan (aman aman)
Derd ile geze geze

Bu ellerde gez gayri (aman)
Kâtip ol da yaz gayri (aman aman)
Bir kazma al bir kürek (aman aman)
Mezarımı kaz gayri

Gün doğdu aşdı böyle (aman)
Gönüldür çoştı böyle (aman aman)
Sen orada ben burada (aman aman)
Ömrümüz geçti böyle





Can
bedenden
ayrılacak,
Tütmez baca,
yanmaz ocak,
Selâm olsun
kucak kucak,
Dostlar
beni hatırlasın.
Âşık Veysel

ALFABETİK FİHRİST

AÇIL ÖMRÜMÜN VÂRI BÂD-I SABAH OLMADAN/ ORTA ANADOLU	9
ADA YOLU KESTANE/ BOLU	10
ADALARDAN ÇIKTIM YAYAN/ ERZURUM	10
AĞLAMA YÂR AĞLAMA/ DİYARBAKIR	11
AĞRI DAĞINDAN UÇTUM/ AĞRI	12
AKŞAM OLDU GİNE BASDI KÂRELER/ ESKİŞEHİR	12
AL ŞU MUMU ELİNE YAK DEMEDİM Mİ /EGE ADALARI	13
ALIVERİN BAĞLAMAMI ÇALAYIM/RUMELİ	14
ALİŞİMİN KAŞLARI KÂRE/ RUMELİ	14
ALLI DURNAM BİZİM ELE VARIRSAN/ KIRIKKALE	15
ALTIN TASTA GÜL KURUTTUM/ HATAY	16
ALTUN HIZMA MÜLÂYİM/ KERKÜK	16
AMAN AMAN BAĞDATLI/ HATAY	17
ARABACI ARABACI/ İSTANBUL	18
ARABAYA TAŞ KOYDUM (KIZILHİSAR ZEYBEĞİ)/DENİZLİ	19
ARABAYA TAŞ KOYDUM/RUMELİ	19
ARDAHAN'IN YOLLARINDA/ KARS	20
ARMUDU TAŞLIYALIM/ MALATYA	21
ARMUTTAN KAYACAĞIM/ TOKAT	22
ARPA BUĞDAY DÂNELER/ YOZGAT	23
ASKER YOLU BEKLERİM/YOZGAT	24
ASMALARDA KOL UZATMIŞ DALLERE/KAYSERİ	25

ASMALIDIR EVİMİZ/ ORTA ANADOLU.....	25
AŞAĞIDAN GELEN DE	
HANIM OYNASIN/ BİLECİK	26
ATEM TUTAM MEN SENİ/ BİTLİS	27
ATIM ARAPTIR BENİM/ ANKARA	28
AY AKŞAMDAN İŞİĞDIR/ERZURUM.....	28
AY OĞLAN TATAR MISIN/ BİLECİK	29
AY OĞLAN YİĞİT MISIN/KÜTAHYA	30
AYAĞINA GIYMIŞ SEDEF NÂLİNİ/ KONYA	31
AYAŞ YOLLARINDAN	
AŞTIM DA GELDİM/ ANKARA.....	31
AYNA AYN A ELLERE/ TRABZON	32
AYVANDA YATAN OĞLAN/DİYARBAKIR.....	33
BABA BEN Derviş miYem/ BAYBURT	34
BADILCANI DOĞRADIM/ISPARTA	34
BAĞA GEL BOSTANA GEL/ ERZURUM	35
BAĞLAMAMIN DÜĞÜMÜ/ORTA ANADOLU	36
BAHÇALARDA GELDİ BAHAR	
(MEHRİBÂN)/KARS.....	36
BAHÇALARDA MOR MENİ/ GAZİANTEP	37
BAHÇE DUVARINI AŞDIM/ KAYSERİ	38
BAHÇEYE BAR DİYEMEM/RUMELİ	39
BAHÇEYE GEL BAHÇEYE/ORDU	40
BAŞINDAKİ PUŞU MUDUR/DİYARBAKIR.....	41
BAYBURT DAĞLARINDA	
TABAKAM KALDI/ BAYBURT	42
BEBEĞİN BEŞİĞİ ÇAMDAN/ ERZİNCAN	42
BEN AĞLARIM YÂNE YÂNE /SİVAS	43
BEN BİR ALTIN FENERİM/ŞANLIURFA.....	43
BEN BİR YEŞİL FENERİM/ DENİZLİ	44
BEN DE GİTTİM	
BİR GEYİĞİN AVINA/ ADANA	45
BEN GİDERİM BATUM'A/SİNOP	46

BENDEN SELÂM OLSUN

BOLU BEYİNE/KASTAMONU	47
BİR ATEŞ VER CİGARAMI YAKAYIM/İZMİR	47
BİR DALDA İKİ ELMA/ ANKARA	48
BİR DALDA İKİ KIRAZ/ İSTANBUL	49
BİR HIŞMINAN GELDİ GEÇTİ/KARS	50
BİR MEKTUP YAZDIRDIM	
URFALI KIZINA/ ADIYAMAN	51
BİR OF ÇEKSEM	
KARŞIKI DAĞLAR YIKILIR/ORTA ANADOLU	52
BİR SİGARA VER BANA/SİVAS	52
BİR YILDIZ DOĞDU YÜCEDEN/NİĞDE	53
BİRİNİ DE YAVRUM BİRİNİ/KASTAMONU	54
BİTER BİTER DE	
KİRŞEHİR'İN GÜLLERİ BİTER/KİRŞEHİR	54
BİTLİSTE BEŞ MİNÂRE/BİTLİS	55
BİZİM ELLER NE GÜZEL ELLER/VAN	56
BU DERE BUZ BAĞLADI/ELAZIĞ	57
BU TEPE PULLU TEPE/ ERZURUM	57
BUGÜN AYIN ONDÖRDÜ/MERSİN	58
BUGÜN AYIN ÜÇÜDÜR/ AZERBEYCAN	59
BUGÜN BEN BİR	
GÜZEL GÖRDÜM/ERZİNCAN	60
BULGURU KAYNATIRLAR	
(ŞAM ŞİME ŞİME)/ÇANKIRI	61
BUNA ER MEYDANI DERLER/ RUMELİ	62
BÜLBÜLLER ÖTÜYOR	
SEHER VAKTİDİR/RUMELİ	63
BÜLBÜLÜM ALTIN KAFESTE/ RUMELİ	64
CEMİLE'NİN	
GEZDİĞİ DAĞLAR MEŞELİ/DENİZLİ	65
CEVİZ OYNAMAYA	
GELDİM ODANA/ KAYSERİ	66
CEVİZİN YAPRAĞI DAL ARASINDA/ AFYON	66

CİCİ PABUCUM CİCİ/ BURSA	67
ÇAMLIĞIN BAŞINDA	
TÜTER BİR TÜTÜN (HAM MEYVA)/YOZGAT ...	68
ÇANAKKALE İÇİNDE	
AYNALI ÇARŞI/KASTAMONU	69
ÇARŞAMBA'YI SEL ALDI/ ÇARŞAMBA	70
ÇAY BENİM ÇEŞME BENİM/BALIKESİR	71
ÇAYA VARDIM ÇAY BULANIK/SİLİFKE	71
ÇAYDA BALIK YAN GİDER/ ERZURUM	72
ÇAYIR ÇİMEN GEZE GEZE/ISPARTA.....	73
ÇAYIR İNCE BİÇEMEDİM/ ERZURUM	73
ÇEK DEVECİ DEVELERİ ENGİNE/KONYA	74
ÇEK GEMİCİ GEMİLERİ/ ANTALYA	75
ÇEKİRGEYİ SÜRÜVERDİM YAZIYA (HOPLAYIVER ÇEKİRGEM)/ KIRIKKALE.....	76
ÇIKTIM BELEN KAHVESİNE (ORMANCI)/MUĞLA.....	77
ÇİÇEKDAĞI DERLER	
VAR MI SANA ZARARIM / ORTA ANADOLU	77
ÇİÇEKLER İÇİNDE	
MENEVŞE BAŞTIR/ SİLİFKE	79
ÇİĞDEM DER Kİ BEN ÂLÂYIM/SİVAS	79
ÇÖKERTME'DEN ÇIKDIM	
BAŞIM SELÂMET (ÇÖKERTME)/MUĞLA	80
ÇUBUĞUM YOK	
YOL ÜSTÜNE UZADAM/KAYSERİ	81
DAMDAN DAMA ATLAN YÂR/ AKSARAY	82
DEMİRCİLER DEMİR DÖĞER	
TUNÇ OLUR/MANİSA	82
DEMİRCİLER	
DEMİRİ NASIL DÖĞERLER/KASTAMONU	83
DERE GELİYOR DERE/KIRKLARELİ	84
DERE KENARINDA	
TAŞ BEN OLAYDIM/GİRESUN	85

DERELER BUZ BAĞLADI/ DOĞU ANADOLU	85
DERİK SAÇIN ÖRMEZLER/GAZİANTEP	86
DERSİNİ ALMIŞ DA	
EDİYOR EZBER/ YOZGAT	87
DİŞLERİN İNCİDENDİR/ KARS	87
DİYÂRBEKİR ŞÂD AKAR/DİYARBAKIR	88
DOLANA AY DOLANA/ŞANLIURFA	89
DONDURMAM BUZ GİBİ BUZ/İSTANBUL	90
DUR YERİNDE HANIM	
DUR YERİNDE/BAYBURT	91
DÜN GECE YÂR HÂNESİNDE/ ERZURUM	91
DÜRİYE'MİN GÜĞÜMLERİ	
KALAYLI/ SAFRANBOLU	92
EKİN EKTİM ÇÖLLERE/TOKAT	93
ELÂ GÖZLÜM BEN	
BU ELDEN GİDERSEM/ERZURUM	93
ELEDİM ELEDİM	
HÖLLÜK ELEDİM/ ERZURUM	94
ELİF DEDİM BE DEDİM/KÜTAHYA	95
ELMAYI TOP TOP YAPALIM/ HENDEK	95
ENTERİ DİKTİM GİYMEDİ/ ÇANKIRI	96
ESKİ EVİN MERTEĞİ/ ANKARA	97
ESTERGON KAL'ASI	
SU BAŞI DURAK/ RUMELİ	98
ET KOYDUM TENCİREYE/ BİLECİK	99
EVLERİNDE MAKİNE/BARTIN	100
EVLERİNE VARAMADIM	
GAZELDEN/ SAKARYA	100
EVLERİNİN ÖNÜ HANDIR/ADANA	101
EVLERİNİN ÖNÜ MERSİN/ISPARTA	102
EVLERİNİN ÖNÜ	
TAHTA DARABA/ ANKARA	103
EVLERİNİN ÖNÜ YALDIZ PİYÂDE/ ÇANKIRI ..	103
EVREŞE YOLLARI DAR/ ÇANAKKALE	104

EY GÜL DALI GÜL DALI/BAYBURT	105
FERÂCEMİ AL İSTERİM/BURDUR	106
FERÂYİ'DİR GIZIN ADI FERÂYİ/MUĞLA	107
FES BAŞINA FES BAŞINA/GAZİANTEP	108
FINDIKLI BİZİM YOLUMUZ/RUMELİ	109
FİDAYDA (HÜDAYDA)/ANKARA	110
FİNCANI TAŞTAN OYARLAR/ESKİŞEHİR	111
GARS'A GİDERİM GARS'A/KARS	111
GAYFECİLER GAYFE DE PİŞİRİR/ESKİŞEHİR	112
GELE GELE GELDİK	
BİR KARA TAŞA/ŞANLIURFA	113
GEMİLERDE TÂLİM VAR/ İSTANBUL	114
GENÇ OSMAN DEDİĞİN	
BİR KÜÇÜK UŞAK/ AYDIN	115
GERALİ DEDİKLERİ	
BİR GENÇTEN UŞAK	
(HAM ÇÖKELEK)/ SİLİFKE	116
GESİ BAĞLARINDA	
DOLANIYORUM/ KAYSERİ	116
GEYME DEDİM	
GEYDİN SEN BU ALLERİ/ SAFRANBOLU	117
GİDE GİDE YORULDUM/MUĞLA	118
GİDİN BULUTLAR GİDİN/KÜTAHYA	118
GİDİYORUM AĞLAMA/ DOĞU ANADOLU	119
GİNE DE ŞAHHANIYOR	
KOLBAŞININ KIR ATI/ RUMELİ	120
GİNE YEŞERDİ FINDIK DALLARI/ORDU	121
GİTME BÜLBÜL GİTME	
BAHAR ERİŞTİ/KONYA	121
GÖKTE YILDIZ AY MİSUN/ RİZE	122
GURBET ELDE	
BİR HAL GELDİ BAŞIMA/ ERZİNCAN	123
GÜVERCİN UÇUVERDİ/ SAFRANBOLU	124

GÜZEL NE GÜZEL

OLMUŞSUN /KAHRAMANMARAŞ..... 124

HALKALI ŞEKER/ESKİŞEHİR 125

HANGİ BAĞIN

BAĞBÂNISAN GÜLÜSEN/ DİYARBAKIR 125

HANİ BENİM ELLİ DİREM

KESDENEM/KONYA 127

HARMAN YERİ SÜRSELER/ŞANLIURFA 127

HASTANE ÖNÜNDE İNCİR AĞACI/YOZGAT . 128

HAVADA BULUT YOK

YEMEN TÜRKÜSÜ)/MUŞ 129

HAVUZ BAŞININ GÜLLERİ/ MALATYA..... 130

HEKİMOĞLU DERLER

BENİM AŞLIMA/ ORDU 130

HELE YÂR ZÂLİM YÂR/ DİYARBAKIR 131

HEY ONBEŞLİ ONBEŞLİ/TOKAT 132

HİSARDAN İNMEM DİYOR

(MENBERİ)/ KÜTAHYA 133

HOROZUMU KAÇIRDILAR/KAYSERİ 135

HOŞ GELİŞLER OLA/KARS 135

İĞDIR'IN AL ALMASI/ İĞDIR..... 137

IRMAĞIN GEÇELERİ/SİVAS..... 138

İBRİŞİM ÖRMÜYORLAR/ ADANA 138

İĞNEM DÜŞTÜ YERLERE/KÜTAHYA 139

İHTİYATLAR SİLÂH ÇATMIŞ

YOLUN ÜSTÜNE/RUMELİ 140

İKİ KEKLİK BİR KAYADA

ÖTÜYOR/BALIKESİR 141

İLİMONUM SULANDI/BURDUR 142

İNCE ÇAYIR BİÇİLMEZ/ AMASYA..... 143

İNCE GİYERİM İNCE/TEKİRDAĞ 143

İNDİM HAVUZ BAŞINA/İSTANBUL 144

İNDİM YÂRİN BAHÇESİNE/BİLECİK..... 145

İSTANBUL'A SAZ YOLLADIM YÂR GELDİ/BURDUR.....	145
İSTANBUL'DAN ÜSKÜDAR'A YOL GİDER/İSTANBUL.....	146
İZMİR'İN KAVAKLARI/İZMİR	147
KAÇMA GÜZEL KAÇMA BEN ADAM YEMEM/ÇANKIRI	148
KADİR MEVLÂM SEN'DEN BİR DİLEĞİM VAR/ADANA.....	149
KAĞIZMAN'A ISMARLADIM NAR GELE/ERZURUM.....	150
KAHPE FELEK SANA N'ETTİM NEYLEDİM/SİVAS	151
KAHVE YEMEN'DEN GELİR/ EDİRNE	152
KAHVEYİ KAVURURLAR/ESKİŞEHİR.....	152
KALE KALEYE KARŞI/ SİVAS.....	153
KALEDEN İNDİRDİLER/ HATAY.....	154
KALEDEN İNİŞ M'OLUR/ SİVAS	155
KALENİN ARDINDAYIM/ DENİZLİ	156
KALENİN BEDENLERİ/İZMİR	157
KALENİN BURCUNA TAŞ BEN OLAYIM/ KAYSERİ	158
KAPININ ÖNÜNDE TAŞ BEN OLAYDIM/MANİSA	159
KARA BASMA İZ OLUR/ BAYBURT	160
KARABÜBER AŞ OLMAZ/ORTA ANADOLU....	160
KARA KOÇUN BOYNUZU/AFYON.....	161
KARA KOYUN ETL'OLUR/ ANKARA.....	162
KARADIR KAŞLARIN FERMAN YAZDIRIR/ZONGULDAK	163
KARAHİSAR KALESİ YIKILIR GELİR/GİRESUN	164
KARANFİL EKEN BİLİR/ DİYARBAKIR.....	165
KARANFİL EKER MİSİN/BAYBURT	166

KARANFİL OYLUM OYLUM/UŞAK.....	166
KARA TREN GELMEZ M'OLA/ ELAZIĞ	167
KARPUZ KESTİM YİYEN YOK/ANKARA	168
KARŞIDADIR EVLERİ/AMASYA	169
KAŞLARIN KARASINA/ÇORUM	169
KAYANIN BEDENLERİ	170
KEKLIĞI UÇURDULAR/ SİVAS	171
KEKLİK DAŞDA NE GEZER/KARS	172
KEKLİK İDİM VURDULAR/ SİVAS	172
KEMANIMIN TELLERİ.....	173
KENARDAN GEÇEYİM YOL SİZİN OLSUN (ASLAN MUSTAFA)/ KONYA	174
KERPİÇ KERPİÇ ÜSTÜNE	
KURDUM BİNAYI/ DİYARBAKIR.....	175
KIRDA ERİK AĞACI (DİLLALA)/SİNOP	176
KIRIM'DAN GELİRİM	
ADIM DA SİNAN'DIR/RUMELİ.....	177
KIRMIZI GÜL DEMET DEMET/ ERZURUM.....	177
KIZILCIKLAR OLDU MU/ EDİRNE	178
KIZIM SANA FİSTAN ALDIM/ GİRESUN	179
KİRAZ ALDIM DİKMEDEN/BOLU	180
KOZAN DAĞI ÇATAL	
MATAL/ ORTA ANADOLU	181
KÖPRÜDEN GEÇTİ GELİN/KİRŞEHİR	183
KUL OLAYIM KALEM	
TUTAN ELLERE/ SİVAS	184
KUŞBURNU'YU BUDARLAR/ YOZGAT	184
KÜÇÜK YAŞTA ALDIM	
SAZI ELİME/ ORTA ANADOLU	185
LAMBA DA ŞİŞESİZ	
YANMAZ MI/GAZİANTEP	186
LEBLEBİ KOYDUM TASA/ ÇANKIRI	187
LOFÇA'NIN ARDINDA KAYA/HATAY	188
MADIMAH BİTTİ M'OLA/SİVAS	189

MADIMAK OYLUM OYLUM/SİVAS	190
MAKARAM SARI BAĞLAR/DİYARBAKIR	191
MAPUSHÂNE ÇEŞMESİ YANDAN AKIYOR YANDAN/ KASTAMONU	192
MAVİ YELEK MOR DÜĞME/ERZURUM.....	192
MÂVİLİM MÂVİŞELİM/KIRIKKALE	193
MEKTEBİN BACALARI/MUŞ	194
MELEK HANIM HAS BAHÇEDE GEZİYOR/ BOLU	194
MENDİLİM ALLANIYOR/ORTA ANADOLU	195
MENDİLİMDE KÂRE VAR/ ERZURUM	196
MENDİLİMİN YEŞİLİ/İSTANBUL	197
MENEVŞE KOYMUŞLAR GÜLÜN ADINI/KIRIKKALE	198
MENEVŞESİ TUTAM TUTAM/BURSA	198
MENTEŞELİ MENTEŞELİ/ KONYA.....	199
MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ/BOLU	200
MEŞELİDİR ENGİN DAĞLAR MEŞELİ/ ANTALYA.....	200
MEVLÂM BİR ÇOK DERT VERMİŞ/MALATYA.	201
MİNÂRENİN ALEMİ/ NİĞDE	202
MOR KOYUN MELER GELİR/ANKARA	203
MÜDÜR BEYİN YEŞİL KÜRKÜ/ TOKAT	204
NASIL METHEDEYİM SEVDİĞİM SENİ/ ERZURUM.....	204
NASIL YÂR DİYEYİM BEN BÖYLE YÂRE/ERZİNCAN	205
NE AĞLARSIN BENİM ZÜLFÜ SİYAHIM/ ERZİNCAN	206
NE FERYÂD EDERSİN DÎVÂNE BÜLBÜL/ELAZIĞ.....	207
NE GÜZEL YARATMIŞ SENİ YARADAN/KIRŞEHİR	208
NE ÖTERSİN DERTLİ DERTLİ/ SİVAS	209

NERDEN GELİRSİN	
SİLİFKE KALESİNDEN/ SİLİFKE	210
O YARIMIN DAMINDAN	
HOPLIYAMADIM/DİYARBAKIR	211
O YANA HİNDİ/KARS	212
ODALAR YAPTIRDIM	
DÖŞEDEMEDİM (GÜLİZÂR)/RUMELİ	213
ODAYA SERDİM HALI/ORTA ANADOLU	213
OĞLAN ADIN İSMÂİL/BURDUR	215
ORDU'NUN DERELERİ/ ORDU	216
OY BAHÇENİZE	
BEN GİREMEDİM GAZELDEN/GİRESUN	217
OY GEMİCİ GEMİCİ/ORDU	218
OYALI DA YAZMA BAŞINDA/ ANKARA	219
OYNAYIN GİZ OYNAYIN/TRABZON	220
ÖRDEK SUYA DAL DA GEL/KASTAMONU ...	220
ÖTE YAKAYA GEÇELİM/ESKİŞEHİR	221
PAZARDAN ALDIM HALI/AYDIN	222
PENCERE AÇILDI BİLÂL OĞLAN/ RUMELİ	222
PENCEREDEN TAŞ GELİR/ERZİNCAN	223
PENCERESİ CAM CAMA	
(MUALLİM)/ORTA ANADOLU	224
PINAR BAŞI BEN OLAYIM/ SİLİFKE	224
PINAR BAŞI BURMA	
BURMA/ ORTA ANADOLU	225
PORTAKALIM TEKERLENDİ/ SİLİFKE	226
POSTA YOLLARINI	
DOLANIYORUM/KAYSERİ	227
POTİN BAYIM ÇÖZÜLDÜ/BURDUR	228
SABAĞ İLE SABAĞ İLE/ ŞANLIURFA	229
SABAĞ OLDU UYANSANA/RUMELİ	230
SABAĞTAN KALKTIM Kİ	
EZEN SESİ VAR/ TOKAT	230

SALIN DA GEL	
MEYDAN KIZ GÖRSÜN/ KAYSERİ.....	231
SALINA SALINA SUYA	
GİDERSUN/KARADENİZ.....	232
SAMANLIKTAN	
GALDIRAMADIM SAMANI	
(ZÜHDÜ)/ ANKARA	233
SARAY YOLU İNCEDİR/ ELAZIĞ	234
SARI ZEYBEK	
ŞU DAĞLARA YASLANIR/RUMELİ.....	235
SEHER VAKTİ SEN TARLAYA GİDENDE	
(SÜREYYA)/AZERBEYCAN	235
SEHERDE AĞLAYAN BÜLBÜL/SİVAS	236
SELÂM DA SÖYLEN	
BEY BABAMA/SAFRANBOLU	238
SEN BİR CEYLAN OLSAN	
BEN DE BİR AVCI/ SİVAS	239
SENDEKİ KAŞLAR	
BENDE DE OLAYDI/İSTANBUL	240
SERENLER SERENLER	
YÜKSEK SERENLER/ BURDUR	240
SEVDÂ OLMASAYDI	
(NAR DÂNESİ)/ KIRŞEHİR.....	241
SEYYAH OLUP ŞU ÂLEMİ GEZERİM.....	242
SİLİFKE'NİN YOĞURDU/ SİLİFKE.....	243
SİVASTAPOL ÖNÜNDE	
YATAN GEMİLER/ KASTAMONU	244
SİYAH MAKARADA İPLİĞİM/DENİZLİ	244
SÖĞÜDÜN YAPRAĞI	
NÂRİNDİR NÂRİN/MANİSA.....	245
SÖĞÜT'ÜN ERENLERİ/BİLECİK	246
SU GELİR AKMAYINAN/ NİĞDE.....	247
SU GELİR GÜLDÜR GÜLDÜR/AFYON	248
SU SIZIYOR SIZIYOR/ANKARA.....	248

SUYA GİDER

ALLI GELİN HAS GELİN/ ANKARA 249

SÜPÜRGESİ YONCADAN/ KAYSERİ 250

SÜRÜVERİN CEZVELER

KAYNASIN/ İSTANBUL 251

SÜT İÇTİM DİLİM YANDI/KİLİS 252

ŞEMSIYEMİN UCU KÂRE/RUMELİ 252

ŞEN OLASIN ÜRGÜP/NEVŞEHİR 253

ŞİRİN NAR DÂNE DÂNE/GAZİANTEP 254

ŞİŞMANOĞLI VURDİLER/ RİZE 255

ŞU DAĞLAR OLMASAYDI/ ISPARTA 255

ŞU DALMA'DAN GEÇTİN Mİ/AYDIN 256

ŞU DERENİN UZUNU/ISPARTA 257

ŞU GELEN ATLI MIDIR/ISPARTA 258

ŞU KARŞI YAYLADA

GÖÇ KATAR KATAR/ ERZİNCAN 258

ŞU KARŞIDAN YÂR GELİYOR/ ANTALYA 259

TABANCAMIN SAPINI/RİZE 260

TANBURAM REBÂB OLDU/ŞANLIURFA 261

TAN YERİ ATANDA

ŞAFAK SÖKENDE/KARS 262

TANRI'DAN DİLEDİM

BU KADAR DİLEK/ ERZİNCAN 263

TARLAYA EKTİM SOĞAN/TRABZON 264

TAŞA BASMA İZ OLUR/KAYSERİ 265

TELGRAFIN TELLERİNE/ İSTANBUL 265

TELLİDİR YAVRUM TELLİDİR/DENİZLİ 266

TEPSİ DE TEPSİ FINDIKLAR/DENİZLİ 267

TOYCUKAR/VAN 268

TİREN GELİR HOŞ GELİR/MALATYA 270

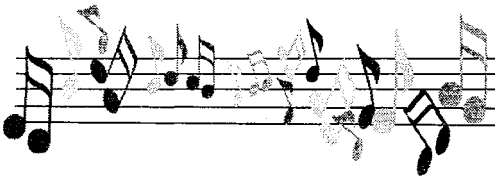
TUNA NEHRİ AKMAM DİYOR

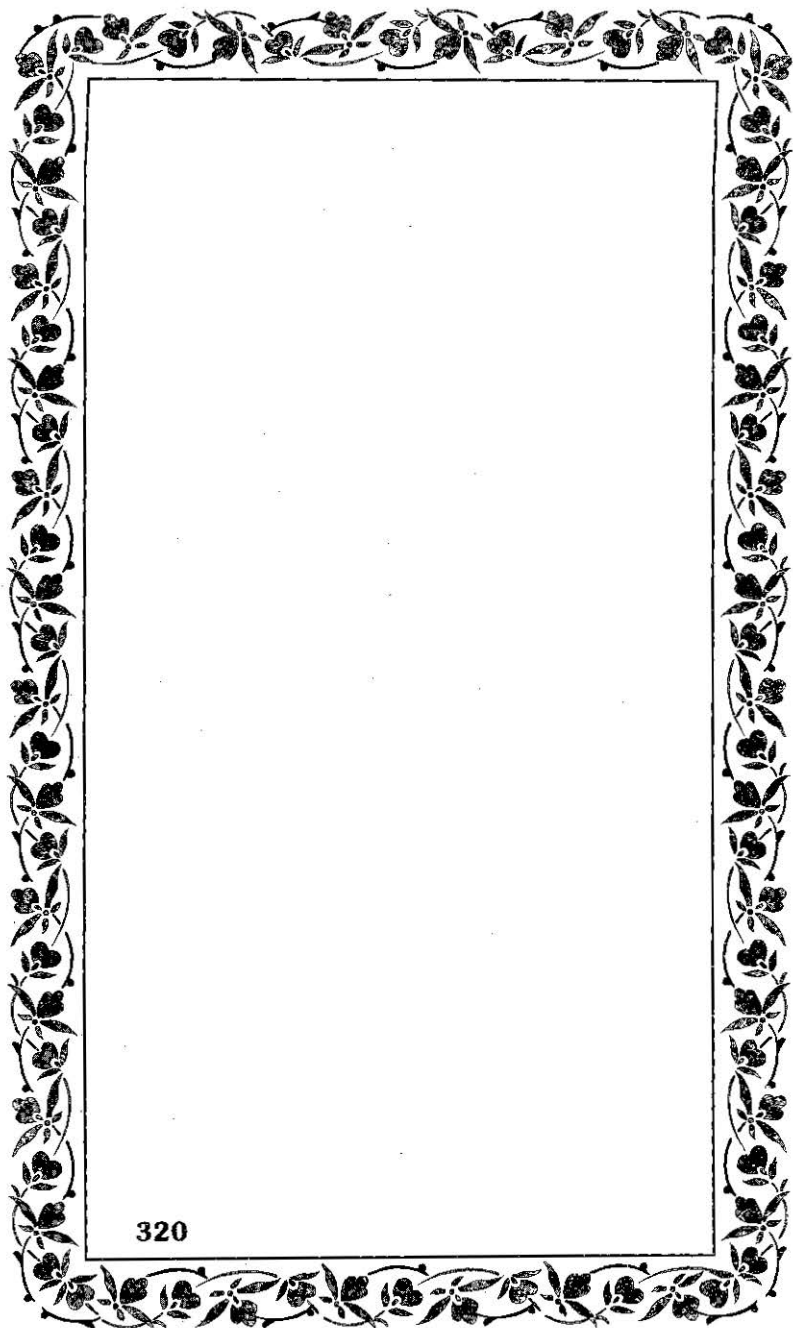
(OSMAN PAŞA)/ RUMELİ 270

TÜRKMEN KIZI/SİLİFKE 271

TÜRKMEN KIZI	
KATARLAMIŞ MAYAYI/ FETHİYE	272
TÜRKMEN KIZI UN ELİYOR/SİVAS.....	273
UCA DAĞLAR BAŞINDA	
NAR ŞİRİN OLAR/KARS.....	274
URFA'LİYAM DAĞLIYAM/ ŞANLIURFA	275
URFA'YA PAŞA GELDİ/VAN.....	276
URFA'LİYAM EZELDEN/ŞANLIURFA	277
URFA'NIN ETRAFI	
DUMANLI DAĞLAR/ŞANLIURFA	278
UYKUDAN UYANMIŞ	
GÖZLERİ BİR HOŞ/ERZURUM	278
UZUN İNCE BİR YOLDAYIM/ SİVAS	279
UZUN KAVAK NE GİDERSİN	
ENGİNE/KIRKLARELİ	280
UZUN UZUN KAMIŞLAR/ŞANLIURFA	281
ÜÇ KARDEŞTİK	
GİTTİK GEYİK AVINA/ DİYARBAKIR.....	282
ÜNYE'DEN ÇIKDIM DA	
BAŞIM SELÂMET/ ORDU	282
ÜSKÜDAR'A GİDER İKEN	
ALDI DA BİR YAĞMUR/ İSTANBUL	283
YANDIM ALLAH YANDIM	
YATAMIYORUM/ SİVAS	284
YAŞ NÂNE KURU NÂNE/KASTAMONU	285
YAVUZ GELİYOR YAVUZ/ KARADENİZ	286
YAYLA SUYU YAN GİDER/ ERZURUM	286
YAYLA YOLLARINDA	
GALDIM YALINIZ/ MUĞLA	287
YAYLANIN ÇİMENİNE/TRABZON.....	288
YEMENİMİ AL İSTERİM/ÇANKIRI.....	289
YEMENİMİN YEŞİLİ/İZMİR	290
YENİ ÇIKAYI YENİ/ RİZE	290
YEŞİL İPEK BÜKENE/ SAFRANBOLU	291

YEŞİL İPEK BÜKEYİM/ KAYSERİ	292
YEŞİL M'OLUR GEMİLERİN DİREĞİ/KONYA	293
YOĞURT KOYDUM DOLABA/ELAZIĞ.....	293
YÖRÜK DE YAYLASINDA	
YAYLAYAMADIM/ RUMELİ	295
YUMURTANIN SARISI/ SİVAS	295
YÜCE DAĞ BAŞINA	
YAĞAN KAR İDİM/ KIRIKKALE.....	296
YÜCE DAĞ BAŞINDA	
YANAR BİR IŞIK/SİVAS	297
YÜKSEK YÜKSEK TEPELERE	
EV KURMASINLAR/EDİRNE	298
YÜRÜ DİLBER YÜRÜ	
ÖMRÜMÜN VARİ/ANKARA.....	299
YÜRÜ GÜZEL YÜRÜ	
SAÇIN SÜRÜNSÜN/ KIRŞEHİR.....	299
ZEYNEP BU GÜZELLİK	
VAR MI SOYUNDA/ SİVAS	300
ZEYTİNYAĞLI YİYEMEM/ BURSA.....	302
ZÜLÜF DÖKÜLMÜŞ YÜZE/KIRŞEHİR.....	303





SAFİNAZ YALÇIN
ALFABETİK SÖZLÜKLÜ
Unutulmaz Türküler
ANTOLOJİSİ

ÇÖKERTME HOPLAYIVER ÇEKİRGE
ELA GÖZLÜM BEN GEMİLERDE TALİM VAR
BİRİNİ DE YAVRUM BİRİNİ ESKİ EVİN MERTEĞİ
EKİN EKTİM ÇÖLLERE NE AĞLARSIN BENDEN SELAM OLSUN
BAHÇEYE GEL BAHÇEYE ZÜHDÜ SARI ZEYBEK
DONDURMAM BUZ GİBİ BUZ
ESTERGON KAL'ASI SU BAŞI DURAK FERAYİ ELMAYI TOP TOP YAPALIM
EVREŞE YOLLARI DAR AÇIL ÖMRÜMÜN VARI BİLAL OĞLAN
AY AKŞAMDAN IŞIĞDIR HOROZUMU KAÇIRDILAR
İKİ KEKLİK BİR KAYADA LEBLEBİ KOYDUM TASA SÜREYYA
KAHPE FELEK KIZILCIKLAR OLDU MU BİR OF ÇEKSEM
MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ TELGRAFIN TELLERİNE
AĞLAMA YAR AĞLAMA ORMANCI TEPŞİ DE TEPŞİ FINDIKLAR
TELLİDİR YAVRUM TELLİDİR ÜSKÜDAR'A GİDER İKEN HAM ÇÖKELEK
YÜRÜ GÜZEL YÜRÜ URFA'LIYAM EZELDEN
URFA'NIN ETRAFI DUMANLI DAĞLAR ZEYTİNYAĞLI YİYEMEM
TUNA NEHRİ AKMA İNAN GELDİ GEÇTİ
TARLAYA EKTİM SOĞAN M DOLABA

GEÇİT
Ankar
Vakıf
Tel / 1

Kerim Gökay
eci - İstanbul
01 - 520 06 12

ISBN 975-7699-72-1

