

Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Literatürü: Fuzûlî

Esma ŞAHİN*

XVI. YÜZYIL AZERÎ ve Osmanlı sahisi şairlerinden olan Fuzûlî, klasik Türk edebiyatının en çok okunan, sevilen ve begenilen şairlerinin başında gelmektedir. *Türkçe Divan*'nın Türkiye ve dünya kütüphanelerinde yüzlerce nüshası olması bunun en büyük kanıtı olarak gösterilebilir. Bununla birlikte matbaanın yaygınlaşmasından sonra en çok basımı yapılan divanın da yine onun *Türkçe Divan*'ı olduğu bilinmektedir.¹ Çok ilgi gören bir şair olması, Türkçe, Arapça ve Farsça divanları yanında farklı tarzda ve konularda birçok eser vermesi, hayatı, sanatı ve eserleri üzerinde de klasik edebiyatın diğer şairlerinkine oranla daha çok çalışma yapılmasına neden olmuştur.

Bu makale Fuzûlî ve eserleri üzerinde Türkiye'de yapılmış çalışmaların bibliyografyasını sunmayı amaçlamaktadır. Bu amaç doğrultusunda şair ve eserleriyle ilgili hazırlanmış kitap, makale, bildiri ve tez çalışmaları listelenmiştir. Hazırlanan liste elbette şair hakkında yapılmış bütün çalışmaları eksiksiz içeren bir liste degildir. Ancak bu konuda çalışma yapacak araştırmacılara gerekli birinci derecede önemli kaynaklarla, fikir verebileceği düşünülen öne çıkmış bazı çalışmalara yer verilmeye çalışılmıştır. Bibliyografik listede kitap, makale, bildiri ve tezler ayrı ayrı başlıklar halinde yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmıştır.

Fuzûlî Türkçe yanında Arapça ve Farsçayı bu dillerde eserler verebilecek deredede iyi bilen bir şairdir. Bu üç dilde eser vermesi onun şöhretinin geniş bir coğrafaya yayılmasında da etkili olmuştur. O, Türkiye dışında başta Azerbaycan, İran ve Irak olmak üzere birçok ülkede büyük bir şair olarak kabul edil-

* Doktora Öğrencisi, İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

1 Mustafa İsen, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzuli", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 381, s. 17-21.

mekte, kendisi ve eserleri üzerinde çalışmalar neşredilmektedir. Yurt dışında yapılan çalışmalar bu makalenin çerçevesi dışında olduğundan, birkaç çalışma hariç, listeye dahil edilmemiştir. Bibliyografik liste oluşturulurken yapılan kütüphane taramaları dışında yararlanılan kaynaklar şunlardır: *Cumhuriyet Dönemi Makaleler Bibliyografyası (1923-1999)*, Millî Kütüphane Başkanlığı; Hatice Aynur, *Üniversitelerde Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları: Tezler, Yayınlar, Haberler (Toplu Sayı 1990-2005)*, İstanbul, 2005.

Fuzûlî hakkında daha önce bir bibliyografi çalışması yapılmıştır. Bu çalışma 1956'da Müjgân Cunbur tarafından şairin 400. ölüm yıldönümü münasebetiyle *Fuzûlî Hakkında Bir Bibliyografa Denemesi* adıyla neşredilmiştir. İki bölüme ayrılan bu çalışmanın birinci bölümünde Fuzûlî'nin eserlerinden her birinin varsa önce matbu olanlarının, sonra yurt içi ve yurt dışı kütüphanelerinde bulunan yazmalarıyla şahıs elinde tespit edilebilenlerin bibliyografik bilgileri verilmiş; ikinci bölümünde ise şair ve eserleri hakkında o güne kadar yayımlanmış monografik eserler başta olmak üzere, tez, makale, ansiklopedi maddeleri, tezkire ve tarih gibi kaynak eserler, edebiyat tarihleri ve ders kitaplarıyla dolaylı olarak şairden bahseden eserler ve şiirler zikredilmiştir. Bu bibliyografa, şu anda güncellliğini yitirmiş olsa bile şair hakkında yayımlandığı döneme kadar yapılmış çalışmaların hemen tamamına yakınıncı içeren oldukça kapsamlı bir çalışmadır. Bunun dışında, başlı başına bir bibliyografi çalışması niteliğinde olmamakla birlikte Fuzûlî ile ilgili yayımlanmış bazı makalelerde şairin yazma ve matbu eserlerinin nüshaları hakkında bilgi verildiği görülmektedir.²

Zaman zaman bazı kurum ve kuruluşlarla üniversiteler bünyesinde akademisyen ve araştırmacıların bildiriler sunduğu Fuzûlî ile ilgili çeşitli anma toplantıları düzenlendiği bilinmektedir. Son yıllarda gerçekleştirilen bu tür faaliyetlerden bir kısmında sunulan bildiriler biraraya getirilip kitap olarak neşredilmiş veya toplu halde birtakım dergilerde yayımlanmıştır. Sözü edilen toplantılardan biri şairin 500. doğum yıldönümü münasebetiyle 24-26 Ekim 1994 tarihleri arasında Türkiye Yazarlar Birliği ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği "500. Yılında Fuzûlî" adlı sempozyumdur. Bu sempozyumda sunulan bildiriler *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri* adıyla kitap halinde yayımlanmıştır. Bir diğer 26 Aralık 1994'te Konya'da düzenlenen "Fuzûlî Sempozyumu"dur. Bu sempozyumda sunulan bildiriler *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*'nin 3. sayısında toplu halde yer almaktadır (1997). Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Merkezi'nde 4-5 Nisan 1995 tarihleri arasında düzenlenen "Fuzûlî Sempozyumu"nda sunulan bildirilerin önemli bir kısmı ise *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*'nin 3. sa-

2 Bkz. Kemal Edib, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Birkaç Şiiri", *AÜDTCF Dergisi*, 1947, c. V, sy. 3, s. 315-322; Cahit Özelli, "Fuzûlî Bibliyografyasına Yeni Katmalar", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 333-336; Mustafa İsen, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzûlî".

yılında neşredilmiştir (1995). Bu toplantılar sebebiyle çok sayıda akademik çalışma ilim âlemine sunulduğundan bu tür faaliyetler bilimsel çalışmalara bir ivme kazandırmaktadır. Bu bakımdan gerek Fuzûlî, gerekse diğer büyük şairler için, doğum veya ölüm yıldönümlerinde, düzenli olarak anma toplantıları, sempozyumlar tertiplenmesinin ilim dünyası için önemi büyütür.

Klasik edebiyatın en büyük isimlerinin başında gelmesi, eserleri ve üslûbu beğenilen bir şair olması bakımından Fuzûlî üzerinde küçük çaplı da olsa çalışma yapanların sayısı oldukça fazladır. Bununla birlikte şair ile ilgili çalışma yapanların başında Abdülkadir Karahan, Hasibe Mazioğlu ve Ali Nihat Tarlan gelmektedir. Bu üç değerli isim, şairin henüz gün yüzüne çıkmamış eserlerinin tespit edilmesi ve yeni harflere aktarılması başta olmak üzere, hayatı ve eserleri hakkında birçok makale ve kitap neşretmiştir. Bu araştırmacılar tarafından hazırlanan ve Fuzûlî hakkında araştırma yapacak olanların tetkik etmesi gereken üç temel eser zikredilebilir. Bunlardan biri Abdülkadir Karahan tarafından doktora tezi olarak hazırlanarak daha sonra Kültür Bakanlığı yayınlarında yayınlanan *Fuzûlî: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti* adlı monografik çalışmadır. Eserin birinci bölümünde Fuzûlî'nin yaşadığı Irak ve Bağdat bölgesi hakkında geniş bilgi verildikten sonra, ikinci bölümünde şairin hayatı işlenmiştir. Üçüncü bölüm ise tamamıyla şahsiyetine ayrılmıştır. Bu bölümde şairin milliyeti, mezhebi ve psikolojisi ayrı ayrı incelenmiştir. Eserin sonunda bulunan kısında, tezkirelerde Fuzûlî'den bahsedilen bölümler verilmiştir.

Temel eser olarak nitelendirilebilecek bir diğer eser Hasibe Mazioğlu'nun 1951'de doktora tezi olarak hazırladığı ve daha sonra Türkiye İş Bankası tarafından yayımlanan (1956) *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma* adlı çalışmadır. Klasik şiirde birçok şairin kendisinin takipçisi olduğu Fuzûlî'nin, kendi şiirlerinde İran şairlerini örnek aldığı ve onlardan etkilendiği bilinmektedir. Onun en çok etkilendiği şairlerin başında Hâfız-ı Şîrâzî gelir. Hasibe Mazioğlu bu eserinde Fuzûlî ile Hâfız'ı karşılaştırarak Fuzûlî'nin şairlik kudreti ve şirlerinin orijinalilik derecesini göstermeye çalışmıştır. Üç bölüme ayrılan eserin birinci bölümünde Fuzûlî'nin *Türkçe Divan*'ındaki şiirleri, ikinci bölümünde Hâfız'ın şiirleri tahlil edilmiş, üçüncü bölümünde ise iki şair arasında karşılaştırma yapılmıştır. Ortaya çıkan sonuçlara göre Mazioğlu gazel sahasında Fuzûlî ile Hâfız arasındaki yakınlığın Hâfız ile herhangi bir Türk veya İran şairi arasındaki yakınlığın derecesini aşmadığını belirtmiştir.³ Fuzûlî ile birkism İran veya Osmanlı şairi arasında mukayese ve etkileşim bağlamında birkaç makale neşredilmiş olmakla birlikte Mazioğlu'nun bu eseri, yayımlandığı zamandan bu yana uzun yıllar geçmesine rağmen onunla başka bir büyük şairi esashi bir şekilde mukayese eden tek çalışma durumundadır. Fuzûlî'nin etkilendiği ya-

³ Hasibe Mazioğlu, *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma*, Ankara: Türkiye İş Bankası, 1956, s. ix.

hut kendisinin etkilediği başka şairlerle bu tür mukayese çalışmalarının yapılması klasik edebiyatın zengin hayal dünyasının ve estetik değerlerinin ortaya konması bakımından oldukça önemlidir.

Ali Nihat Tarlan'ın hazırladığı *Fuzûlî Divanı Şerhi*'nin de temel eserlerden biri olarak zikredilmesi gerekmektedir. Eser gazellerin beyit beyit şerhi şeklindedir. Bu şerhler Fuzûlî'nin şiirlerindeki derin ve ince mana âlemi ortaya koymarken klasik edebiyatın şiir dünyasına da ışık tutmaktadır.

Bilindiği üzere klasik edebiyat çalışmaları Arap alfabesiyle yazılmış eski eserlerin önce yeni harflere aktarılması, eser Türkçe değilse tercümesinin yapılması şeklinde bir başlangıç göstermektedir. Fuzûlî hakkında yapılan çalışmalar da ilk yıllarda şairin eserlerinin yazma nüshalarının tespiti ve edisyon kritik yoluyla neşredilmesi, Arapça ve Farsça eserlerinin çevirisi şeklinde bir ağırlık göstermiş, sonraki yıllarda ise neşredilen eserleri üzerinde inceleme ve araştırma yapılması yoluna gidilmiştir. Diğer yandan herkes tarafından tanınan ve sevilen bir şair olması nedeniyle şairle ilgili akademik amaç taşımadan yapılmış birçok neşir bulunduğunu da belirtmek gerekmektedir.

Fuzûlî ve eserleri ile ilgili hazırlanan kitap, makale ve tez çalışmalarını genel bir bakış açısıyla değerlendirmek gerekirse yayımlanan kitapların önemli bir kısmının monografik türde eserler olduğu görülür. Bunların büyük çoğunluğu ise şairin hayatı, kişiliği ve eserleri hakkında özet bilgiler içeren, eserlerinden ve daha ziyade divanından seçme şiirlere yer veren küçük hacimli kitaplardır. Yayımlanan kitapların diğer kısmını eserlerinin yeni harflere aktarılışı, edisyon kritik yoluyla tenkitli neşri yahut Türkçe olmayan eserlerinin çevirisi oluşturur. Bunların bir kısmı da tez olarak hazırlanmış olmakla birlikte sonradan basılmıştır. Şairin eserleri üzerinde konu araştırmaları ve şerh çalışmaları da bulunmakla birlikte bunlar oldukça sınırlı sayıdadır. Metin neşri haricinde üzerinde çalışılan eserleri *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisidir. *Türkçe Divan* üzerinde bir şerh çalışması yapılrken *Leylâ ve Mecnûn*'un Ali Şîr Nevâyî'nın *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi ile karşılaştırıldığı ve tahkiye unsurları bakımından incelendiği görülür. Kasideleri arasında en çok ilgi gören *Su Kaside* olmakla birlikte sözü edilen kaside üzerinde de birkaç şerh çalışması dikkati çeker. Bunlara ek olarak Türkçe ve Farsça divan mukaddimelerinden haretke Fuzûlî'nin poetikasını ortaya koyan bir çalışma yayımlanmıştır.

Makalelerde ilk yıllarda şairin hayatı, doğum yeri, yılı, itikadî görüşü, mezarının bulunduğu yer vb. konularda yeni görüşler ve malumatlar içeren yazıların yanı sıra eserlerinin tespit edilen yeni nüshaları, mektupları yahut bilinmeyeen birkısm şíirlerinin neşri gibi çalışmalar yapılmıştır. Sonraki yıllarda ise şíirlerini belirli konular bakımından inceleme, beyit, gazel veya kaside şerhleri, eserlerinin içeriğinde dikkati çeken bazı konular veya bir eserini genel bir bakış açısıyla değerlendirme tarzında çalışmalar yapıldığı görülmektedir. Hemen

bütün eserleri üzerinde makale neşredilmiş olmakla birlikte en çok ele alınan eserleri *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisidir.

Şiirlerine yoğun bir lirizm hâkim olan Fuzûlî'de aşk konusu, makalelerde en çok işlenen konulardandır. Aşk konusuya bağlı olarak onun şiirlerinin karakteristikleri arasında düşünülebilecek istirap, dert, elem, yalnızlık vb. soyut konu ve kavramlar üzerinde sıkılık durulmuştur. Şiirlerinde ayet ve hadislerle Peygamber sevgisi de yine üzerinde durulan konular arasındadır. Bazı makalelerde *Türkçe Divan*'daki şairleri söz kullanımı, kelime tekrarları, dil ve üslûp açısından ele alınırken yapısalçılık gibi modern kuramlar bakımından da incelenmiştir. *Türkçe Divan* ile *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi ele alınarak sosyal tenkit, folklor, sosyal hayat, inanç ve gelenekler gibi konularda hazırlanan birkaç makale de mevcuttur. Bununla birlikte *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisindeki Mecnûn karakterinin de ilgi çektiği görülür. Mecnûn karakterinin şairle benzeşen yönleri ortaya konularak Fuzûlî ve Mecnûn tahlil edilmeye çalışılmıştır. Diğer yan- dan şairi klasik İran ve Osmanlı şairlerinden bazılarıyla üslûp veya eserleri bakımından kıyaslayan makaleler yazılmıştır. Mukayese edilen şairlerin başında Hâfız, Nizâmî, Ali Şîr Nevâyî, Yahya Bey, Hayâlî gelmektedir. Bu arada Shakespeare, Dostoyevski gibi dünya edebiyatından bazı isimlerle kıyaslama yapıldığı da dikkati çekmektedir. Makalelerin bir kısmı ise Fuzûlî ve eserleri hakkında neşredilen kitapların tanıtımı yahut tenkidi niteliğinde yazılar durumundadır.

Tezlerde, üzerinde en çok çalışma yapılan eseri de yine *Türkçe Divan*'ı ve bilhassa *Türkçe Divan*'ındaki gazelleridir. Bununla birlikte *Fuzûlî Divanı* belli konular için incelenmek üzere genellikle tek başına ele alınırken, kimi zaman bir konu, onun divanı yanında başka şairlerin divanları da taranarak incelenmiştir. Lisans tezlerinde *Türkçe Divan* ile ilgili ağırlıklı olarak edebî lügat şeklinde çalışmaların yapıldığı görülmektedir. *Türkçe Divan*'da maddî kültür, kozmografya ve tabiat, kozmik unsurlar, hayvanlar, bitkiler ve anâsır-ı erba'a konularında yüksek lisans ve doktora çalışmaları yapılmıştır. Sevgilinin fizikî yapısı ile ilgili özellikler, insan güzelliğine ait mazmunlar, manevî unsurlar, dînî-tasavvûfî mefhumlarla aşk, aşık ve maşuk mefhumlarının tahlili, ölüm, ayrılık ve yalnızlık temaları da yine Türkçe Divan ve gazellerinde ele alınan konulardandır.

Türkçe Divan'dan sonra üzerinde en çok tez çalışması yapılan eseri *Leylâ ve Mecnûn*'dur. Bunlardan önemli bir kısmı indeks çalışması niteliğindedir. Ayrıca Fuzûlî'nin *Leylâ ve Mecnûn*'u ile Hamdullah Hamdi'nin *Yusuf u Züleyha'sı-nâme* ni insan psikolojisi bakımından inceleyen bir yüksek lisans çalışmasının yapıldığı görülür. *Leylâ ve Mecnûn* dışında *Hadîkatü's-sü'eda*, *Sâkî-nâme Tercümesi*, *Beng ü Bade* ve *Mektuplan* üzerinde de tezler hazırlanmıştır. Farsça Divanı üzerinde bir doktora çalışması yapılmıştır.

Yukarıdaki değerlendirmelerin tümü göz önüne alındığında şairin üzerinde en çok çalışılan eserinin, sanat gücünü en mükemmel şekilde ortaya koyduğu

Türkçe Divanı'diği görülmektedir. Abdülbaki Gölpinarlı (1948) ve Ali Nihat Tarlan (1950) tarafından kasideler haricinde neşredilen divanın tamamı Kenan Akyüz, Süheyl Beken, Sedit Yüksel ve Müjgân Cunbur tarafından neşredilmiştir (1958). *Türkçe Divan* metni ile ilgili son olarak Cem Dilçin tarafından *Fuzûlî Divanı Üzerine Notlar* adlı bir çalışma yayımlanmıştır (2001). Dilçin bu eserinde *Fuzûlî Divanı*'nın sözü edilen üç neşrine farklılıklar şairin sanatı, üslûbu ve söyleyiş özelliklerini göz önüne alarak ortadan kaldırılmaya ve üç farklı divan metnini tek bir metin olarak ortaya koymaya çalışmıştır. Diğer yandan Cem Dilçin son yıllarda *Fuzûlî*'nın şiirleri üzerinde en çok makale yayımlayan isim olarak dikkati çekmektedir.

Türkçe Divan'dan sonra en çok ilgi gören eseri, kendi türünde bir şaheser olarak kabul edilen *Leylâ ve Mecnûn*'dur. Eserin yeni harflerle ilk basımı Necmettin Halil Onan tarafından 1959'da gerçekleştirılmıştır. Vasfi Mahir Kocatürk daha önceki bir tarihte eseri günümüz Türkçesine çevirerek yayımlamıştır (1943); ancak bu çeviride manzum metin yoktur. Eserin bir diğer baskısı Hüseyin Ayan tarafından manzum metin ve nesre çeviri şeklinde gerçekleştirilmişdir (1981). Son olarak Muhammet Nur Doğan eseri metin, düzyazıyla çeviri, notlar ve açıklamalarla neşretmiştir (1996). Klasik edebiyatta birçok şair tarafından işlenen bir konu olan, ancak *Fuzûlî*'de en güzel şeklini bulduğu kabul edilen *Leylâ ve Mecnûn*, konu incelemesi olarak daha ziyade kıyaslama ve hikâyeye örgüsü bakımından ilgi görmüştür.

Fuzûlî gerek popüler, gerekse akademik çalışmalar itibarıyla bu sahadaki diğer şairlerle kıyaslandığında genellikle ihmali edilmemiş bir şair durumundadır. Bununla birlikte şairle ilgili çalışmalar 1940 ve 1950'li yıllarda belli bir yoğunluk gösterirken 1960 ve 1970'li yıllarda bariz bir düşüş sergilemektedir. Sonraki yıllar hesaba katılarak genel bir bakış içinde değerlendirildiğinde en az çalışmanın da yine bu dönemde yapılmış olduğu görülür. 1960-1970'li yıllarda düşüşün ardından 1980'li yıllarda tekrar bir artış gözlenmekle birlikte en fazla çalışmanın yapıldığı dönem 1990'lı yillardır. Oldukça büyük bir artış gözleendiği bu dönemin şairin 500. doğum yıldönümünü kapsayan tarihi içinde bulundurduğu dikkati çeken bir noktadır. 2000'den 2005'e kadar olan dönemde ise 90'lı yıllara oranla düşüş gözlenmekle birlikte 1990'lardan önceki yıllara göre iyi bir seyir içinde gittiğini söylemek mümkündür.

Hemen her dönem *Fuzûlî* ile ilgili çalışmalar yapılmış olsa dahi edebiyatımızın bu zirve şahsiyetinin eserleri üzerinde yeterli derecede inceleme ve araştırma yapıldığını söylemek mümkün değildir. Klasik edebiyatın diğer birçok şairi gibi *Fuzûlî*'nın eserleri üzerindeki çalışmalar da henüz başlangıç seviyesindedir denilebilir. *Türkçe Divanı*'nın bile bir bütün olarak şerhi henüz yapılmamıştır. Bilindiği üzere Ali Nihat Tarlan tarafından yapılan şerh çalışması 1950'de kendisinin yayımladığı divan neşrine esas aldığından yalnızca gazellerinin şerhi duru-

mundadır.⁴ En çok işlenen eserleri olan *Türkçe Divan* ve *Leylâ ve Mecnûn* mesnevisi üzerindeki dikkat çekici çalışmalar az sayıda ve yetersizdir. Bu ikisi dışındaki eserleri üzerinde ise yok denecek kadar az sayıda çalışma mevcuttur.

Bir şairin iç dünyasına ancak ortaya koyduğu eserlerin deşifre edilmesiyle girilebilir. Dolayısıyla Fuzûlî'yi ve onun engin ruh dünyasını anlayabilmek de eserlerinin tutarlı bir şekilde yorumlanıp tahlil ve tenkit edilmesiyle gerçekleşecektir. Binlerce yıllık köklü bir kültürün ürünü olan klasik edebiyatımız el degmemiş eser ve konularıyla henüz tam anlamıyla keşfedilememiş büyük bir hazine durumundadır. Yüksek sanatkârlık kabiliyeti yanında bütün ilimleri bünyesinde toplamış, bunları eserlerine ustalıkla yerleştirmesini bilmış bir şair olan Fuzûlî'yi anlamak, bu edebiyatın felsefesinin ve estetik değerlerinin ortaya konulması ve edebiyat tarihimize katkıda bulunulması yolunda atılan önemli bir adım olacaktır. Klasik Türk edebiyatının bu büyük şairinin her biri kültür tarihimize açısından önemli bir değer niteliğinde olan eserleri araştırmacıların ilgisini beklemektedir.

Fuzûlî Bibliyografyası

1. Kitaplar

- Açıkgoz, Namik, *Fuzuli*, İstanbul: Timâş Yayınları, 1998.
- Akar, Metin, *Su Kasidesi Şerhi*, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı, 1994.
- Akyüz, Kenan [vd.] (haz.), *Fuzuli Divanı*, Ankara: Akçağ Yayınları, 1990.
- Arası, Hamid, *Mehemmed Fuzûlî, Eserleri*, 4 cilt, Bakü: Azerbaycan SRR Elmler Akademisi Neşriyatı, 1958.
- Ayan, Hüseyin (haz.), *Leylâ vü Mecnûn*, İstanbul: Dergâh Yayınları, 1981.
- Ayan, Hüseyin (çev.), *Rind ile Zahid*, 3. bs., İstanbul: Millî Eğitim Bakanlığı, 2001.
- Aybet, Nahid (haz.), *Fuzûlî Divanı'nda Maddî Kültür*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1989.
- Bayoğlu, Servet (haz.), *Erenler Bahçesi (Hadîkatû's-Su'adâ)*, 2. bs., Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1996.
- Berke, Fikret Bahâ (haz.), *Bugünkü Dille Fuzuli*, İstanbul: Türk Sanatı Yayınları, 1959.
- Cunbur, Müjgan, *Fuzuli Hakkında Bir Bibliyografya Denemesi*, Ankara: Maarif Vekâleti, 1956.
- Çalışkan, Adem (haz.), *Fuzuli'nin Su Kasidesi ve Şerhi*, Ankara: Diyanet İşleri Başkanlığı, 1992.
- Çapan, Pervin, *Mesneviye Düşen Aşklar: Ali Şîr Nevâî ve Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûnları*, Muğla, 1999.

⁴ Bu şerh çalışmasıyla Fuzûlî'nin şiirlerindeki derinlik ve anlam zenginliği mükemmel bir şekilde ortaya konulduğuna, ancak beyitler büyük ölçüde tasavvufî bakımdan ele alındığından realite yönü ve yüzeyde duran basit mana atlanıp hemen derindeki gırift yorumlara girdiğine dikkat çekilmiştir. Geniş bilgi için bkz. Ahmet Atillâ Şentürk, "Ali Nihad Tarlan'ın Fuzûlî Dîvâni Şerhi'ne Dair", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 261-275.

- Dağlı, Abay, *Fuzûlî (Piyes)*, Mukaddime: Ali Nihat Tarlan, İstanbul: Azerbaycan Kültür Derneği, 1968.
- Demirel, Hamide, *The Poet Fuzuli: His Works, Study of His Turkish, Persian and Arabic Divans*, Ankara: Ministry of Culture Publications, 1991.
- Dilçin, Cem, *Fuzuli Divanı Üzerine Notlar*, Cambridge: Harvard University, 2001.
- Doğan, Muhammed Nur, *Fuzuli: Hayatı-Sanatı-Eserleri*, İstanbul: Boğaziçi Yayınları, 1998.
- Doğan, Muhammed Nur (çev.), *Fuzûlî: Mecnun ve Leylâ Dilinden-Şiirler*, İstanbul: Enderun Kitabevi, 1997.
- Doğan, Muhammed Nur (haz.), *Leylâ ve Mecnûn: Metin, Düzyaziya Çeviri, Notlar ve Açıklamalar*, 2. bs., İstanbul: Yapı Kredi Yayıncıları, 2002.
- Doğan, Muhammed Nur, *Fuzuli'nin Poetikası*, İstanbul: Kitabevi, 1997.
- Ergül, Müslim, *Fuzuli Hayatı, Sanattı ve Eserleri*, İstanbul: Toker Yayıncıları, 1998.
- Erkiliç, Süleyman Cafer (çev.), *Enis-ül-kalb*, İstanbul: Hüsnütabiat Basımevi, 1944.
- Fuzuli: 500. Yılında Fuzuli Sempozyumu Bildirileri*, Beşir Ayvazoğlu (haz.), İstanbul: Büyükkent Belediyesi, 1996.
- Fuzûlî ve Leylâ ve Mecnun: İngilizce Tercümesi*, çev. Sofi Huri, İstanbul: UNESCO, 1959.
- Fuzûlî, Muhammed b. Süleyman Bağdadi (1480?-1556)*, İstanbul: T.C. Kültür Bakanlığı Süleymaniye Kütüphanesi, 1994, 23 s.
- Genç, İlhan, *Leyla ile Mecnun'un İki Şairi: Fuzûlî ve Sezai Karakoç*, İstanbul: Şule Yayınları, 2005.
- Gölpınarlı, Abdülbâki (haz.) *Fuzûlî Dîvâni: Ön-söz, Gazeller, Terkipler, Kit'alar, Rubâîler, Lîgâtçe, İndeks, Fihrist*, 2. bs., İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 1961.
- Gölpınarlı, Abdülbâki (terc.), *Fuzûlî, Sîhhat ve Maraz*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Tib Tarihi Enstitüsü, 1940.
- Gövsa, İbrahim Alâettin, *Fuzuli*, İstanbul: Kanaat Kütüphanesi, 1932.
- Güngör, Salâhaddin, *Fuzûlî, Saadete Ermişlerin Bahçesi (Hadikatüssuada)*, İstanbul: Maarif Kitaphanesi, 1968.
- Güngör, Şeyma, *Hadikatü's-sü'eda*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1987.
- Gürtunca, M. Faruk (sad.), *Ermişlerin Bahçesi: Hadikatü's-Süeda: Kerbela Şehitlerinin Destanı*, İstanbul: Sağlam Kitabevi, 1979.
- Hacieminoğlu, Necmettin, *Fuzuli*, İstanbul: Toker Yayıncıları, 1972.
- İbrahimov, Nazım ve Yaşar Garayev (haz.), *Fuzuli: 500*, Ankara: Türk İşbirliği ve Kalkınma Ajansı (TİKA), 1996.
- İpekten, Haluk, *Fuzuli: Hayatı, Edebi Kişiliği ve Bazı Şiirlerinin Açıklamaları*, Ankara: Akçağ Yayınları, 1991.
- Kabaklı, Ahmet, *Çağlara Hükmendenler: Mevlana, Yunus Emre, Fuzuli, Erzurumlu İbrahim Hakkı*, İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı Yayınları, 2003.
- Kahraman, Mehmet, *Leyla ve Mecnun Romanı: 'Dastan-ı Leyli vü Mecnun': Araştırmacı İnceleme*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 2000.
- Kalkışım, Muhsin, *Fuzûlî'nin Leylâ vü Mecnûn Hikâyesi: Tahkiye Unsurları*, Adana: Derya Kitabevi, 1998.
- Karahan, Abdulkadir, *Fuzuli: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti*, İlkinci Basım, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1995.

- Karahan, Abdülkadir, *Fuzûlî'nin Mektupları*, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili Mezunları Cemiyeti, 1948.
- Karakoç, Sezai, *Armağan: Fuzûlî'nin Hadikat-iis-Suada'sından Uyarlama*, İstanbul: Diriliş Yayınları, 1997.
- Kocatürk, Vasfi Mahir, *Leylâ ile Mecnun*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1943.
- Korkmaz, Zeynep, Selahattin Olcay, *Fuzûlî'nin Dili Hakkında Notlar*, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 1956.
- Köprülü, Fuat, *Eski Şairlerimiz Divan Edebiyatı Antolojisi: Fuzûlî*, İstanbul: Ahmet Halit Kitabevi, 1946.
- Kudret, Cevdet, *Divan Şiirinde Üç Büyükler 1: Fuzûlî*, İstanbul: İnkılâp, 2003.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edîb (haz.), *Beng ü Bâde*, İstanbul: Maarif Basımevi, 1955.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edîb (haz.), *Fuzûlî, Kırk Hadis Tercümesi*, Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı, 1951.
- Kürkçüoğlu, Kemal Edîb (haz.), *Rind ü Zâhid*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1956.
- Lugal, Necati ve O. Reşer, *Des Türkischen Dichters Fuzûlî Poëm "Laylâ-Meñûn" und die gereimte Erzählung "Benk u Bâde" (Haşış und Wein)*, İstanbul, 1943.
- Maden, Sait (haz.), *Bugünün Diliyle Seçmeler: Fuzûlî*, İstanbul: Çekirdek, 2002.
- Mazioğlu, Hasibe (haz.), *Fuzûlî ve Türkçe Divanından Seçmeler*, Ankara: Kültür ve Tırızm Bakanlığı, 1992.
- Mazioğlu, Hasibe (nşr.), *Fuzûlî, Farsça Divan*, Ankara: Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Yayınları, 1962.
- Mazioğlu, Hasibe, *Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma*, Ankara: Türkiye İş Bankası, 1956.
- Mazioğlu, Hasibe, *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: Türk Dil Kurumu, 1997.
- Mihri, Mehmed, *Ulu Türk Ulusunun Şanlı Şairi Fuzûlî'nin Şerh ve Tefsirli Divanı*, I. kitap, İstanbul: Aydınlık Basımevi, 1937.
- Mirze, Abay, *Fuzûlî: Hayatının 13 Sahneli Hikayesi*, 1961.
- Muallim Abdülbaki, *Fuzûlî*, [İstanbul]: Türk Neşriyat Yurdu, 1932.
- Olgun, Tahir, *Fuzûlî'ye Dair*, İstanbul: Selâmet Basımevi, 1936.
- Onan, Necmettin Halil (haz.), *Leyla ile Mecnun*, İstanbul: Maarif Vekâleti, 1955.
- Özulus, Celil, *Fuzûlî: Kendi Topraklarında Bir İnceleme*, Niğde: Niğde İl Basımevi, 1948.
- Pala, İskender, *Leylâ ile Mecnun*, İstanbul: Timas Yayınları, 1998.
- Peker, Kemâl (haz.), *Sohbet-iül Esmar ve Findik: Fuzûlî'nin Meyvelerin Sohbeti'ne Ait 405 Yıllık Mesnevisi*, İstanbul: Becid Basımevi, 1960.
- Siddîkî, Emin (haz.), *Fuzûlî, Dîvân-i Türkî*, Tahran: 1374 [1995].
- Siddîkî, Emin, *Fuzûlî: Muhammed b. Süleyman Bağdadi*, Nuran Altuner ve Melek Genç Boyacı (haz.), fot. Recep Taşkın, İstanbul: Süleymaniye Kütüphane Müdürlüğü, 1994.
- Şener, İbrahim, *Kaside-i Bürde, Kaside-i Bür'e ve Su Kasidesi (Metin-Mukayese-Tahlil)*, İzmir: İrfan Kültür Eğitim Derneği Yayınları, 1995.
- et-Tancı, Muhammed b. Tavit (haz.), *Matla'u'l-i'tikad fi Ma'rifati'l-mabda'i va'l-Ma'ad*, çev. Esad Coşan ve Kemal İşık, Ankara: Türk Tarih Kurumu, 1962.

- Tarlan, Ali Nihat, *Fuzuli Divani Şerhi*, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1985.
- Tarlan, Ali Nihat (haz.), *Fuzulî Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta' ve Rubâ'i Kısı*, c. I, İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 1950.
- Tarlan, Ali Nihat, *Fuzulî'nin Farsça Divanı (Tercümesi)*, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı, 1950.
- Üzgör, Tahir, *Gül Redifli Şiirler ve Fuzûlî'nin Gül Kasidesi Üzerine Bir İnceleme*, ts.
- Yener, Cemil, *Fuzuli: Yaşamı, Yeri Değeri, Dili ve Şiiri, Yapıtları ve Seçmeler: İnceleme*, İstanbul: Altın Kitaplar Matbaası, 1991.
- Yener, Cemil, *Fuzulî'nin Dünyası*, İstanbul: Minnetoğlu Yayınları, 1966.
- Yesirgil, Nevzat (haz.), *Leylâ ve Mecnun*, İstanbul: Yeditepe Yayınları, 1958.
- Yesirgil, Nevzat, *Fuzuli: Hayatı, Sanatı, Şiirleri*, İstanbul: Varlık Yayınevi, 1955.

2. Makaleler

- Abdulkadiroğlu, Abdülkerim, "Fuzuli'nin Su Kasidesi'nden Bir Beytin Şerhi", *Türk Edebiyatı*, Mart 1985, c. XII, sy. 137, s. 21-22.
- Abdülbaki, "Fuzulî'de Batmiliğe Temayül ve Basılmamış Şiirleri", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1932, sy. 8-9, s. 265-278.
- Açık, Nilgün, "Fuzûlî'nin 'Hevâ'dan Gayrı'sı", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, 2000, sy. 2, s. 183-190.
- Açık, Nilgün, "Yarına Seslenen Şair Fuzûlî", *Türk Kültürü*, Mayıs 1999, yıl 37, sy. 33, s. 319-320.
- Açıköz, Namık, "Fuzûlî'nin Bir Beyti Etrafında Düşünceler", *Azerbaycan Türkleri Dergisi*, 1990, sy. 3, s. 38-40.
- Açıköz, Namık, "Leylâ ile Mecnûn Mesnevisi'nin Yapısı", *Millî Kültür*, Aralık 1987, sy. 59, s. 39-43.
- Açıköz, Namık, "Leylâ vü Mecnun Minyatürleri", *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 249-272.
- Adilov, Musa, "Ey Füzulî", *Uluslararası Türk Dili Kongresi 1992: 26 Eylül 1992-1 Ekim 1992*, Ankara: TDK, 1996, s. 171-174.
- Akalın, Nazir, "Nizâmî-yi Gencevî ile Fuzûlî-yi Bağdadî'nin Leylî ve Mecnûn Mesnevî-lerinin Tartışmalı Mukayesesî", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 201-217.
- Akar, Metin, "Fuzûlî'nin Leylî vü Mecnun'u Üzerine Bazı Düşünceler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 165-171.
- Aksu, Cemal, "Fuzûlî, Leylâ ve Mecnûn, -Metin, Nesre Çeviri, Notlar ve Açıklamalar-, Hazırlayan: Doç. Dr. Muhammed Nur Doğan, Çantay Kitabevi, İstanbul, 1996, s. xxiv+536+14", *İlmî Araştırmalar*, 1997, sy. 4, s. 227-228.
- Aktay, Salih Zeki, "Fuzuli Hakkında", *Türk Sanatı*, 1957, c. III, sy. 56-59.
- Akyol, İbrahim, "Fuzûlî'nin Su Kasidesinin İlk On Beytinin Şerh Denemesi", *İslâmî Edebiyat*, 1991, sy. 12, s. 46-50.
- Akyüz, Kenan, "Fuzuli'nin Farsça Divanına Ait Yeni Bir Yazma", *Türk Dili*, 1957, c. VI, sy. 68, s. 421-423.

- Aliyev, Sabir, "Leylî vü Mecnun'da Tanrı ve İnsan Sevgisi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 245-247.
- Altıntaş, Ramazan, "Fuzuli'de (ö. 963/1556) Bilgi ve Tabiat Anlayışı", *Cumhuriyet Üni-versitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2002, c. VI, sy. 1, s. 37-54.
- Altun, Kudret, "Fuzûlî'nin *Matla'u'l-İtikâd* Adlı Eserindeki Bazı Düşüncelerin Şiirleri-ne Yansımı", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s.187-195.
- Ambros, Edith Gülcin, "Cennete Rüşvetle Girilmez: Fuzûlî'nin Eserlerinde Atasözleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s.149-155.
- And, Metin, "Yarı Dramatik Bir Tür: Maket'ler ve Fuzuli'nin *Hadîkatû's Siyeda'sı*", *Kül-tür ve Sanat*, Haziran 1995, sy. 26, s. 7-11.
- Anıl, Talat, "Fuzuli (1494?-1555)", *Içel*, 1946, sy. 49-11, s. 12-13.
- Araslı, Hamid, "Leyli ve Mecnun Hakkında", *TDAY-Belleten*, 1958, s. 17-39.
- Ataç, Nurullah, "Fuzuli'yi Okurken", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 36, s. 710-714.
- Ateş, Ahmed, "Fuzuli'nin El Yazısı", *Türk Dili*, 1956, c. V, sy. 57, s. 543-545.
- Atik, Hikmet, "Fuzuli'de Hz. Peygamber (S.A.S.) Sevgisi", *Harran Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 1996, sy. 2, s. 417.
- Ayan, Hüseyin, "Fuzuli Divanı'nın Mardin Yazması", *Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fa-kültesi Araştırma Dergisi*, 1980, sy. 12, fas. 1, s. 65-68.
- Ayan, Hüseyin, "Fuzûlî'nin Hüsn ü Aşk (Sîhhât u Maraz)'ı", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 115-120.
- Ayan, Hüseyin, "Sîhhât ü Maraz (Sağlık ile Hastalık) veya Hüsn ü Aşk (Güzellik ile Aşk)", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Kasım 1994, sy. 1, s. 3-12.
- Azam, Miraziz, "Muhammed Fuzûlî'de Aşk", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyu-mu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 147-148.
- Babayev, Namig, "Fuzuli Şe'rinin Musikisi", *Azerbaycan Türkleri*, 1990, c. I, sy. 4, s. 36-38.
- Batıman, Burhanettin, "Fuzûlî ve Faust", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mayıs 1948, c. II, sy. 3-4, s. 267-276.
- Bayoğlu, Servet, "Hadîkatû's-su'adâ'yı Yazarken Fuzûlî'nin Yararlandığı Kaynak Eser-ler", *Millî Kültür*, Eylül 1987, sy. 58, s. 65-68.
- Bayrakdar, Mehmet, "Fuzuli'ye Göre İlim ve Allah'ı Bilmek", *Diyanet Dergisi*, 1983, c. XIX, sy. 3, s. 23-28.
- Beken, Süheyl, "Fuzuli'nin Edebi Şâhsiyeti", *Tarih Coğrafya Dünyası*, 1959, c. I, sy. 3, s. 172.
- Beyzadeoğlu, Süreyya, "Fuzûlî Niçin Ölümsüzdür", *Yedi İklim*, Mart 1996, sy. 72, s. 54-57.
- Bilgin, Orhan, "Fuzûlî'nin Farsçaya Gösterdiği Rağbetin Sebepleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s.163-165.
- Bilgin, Orhan, "Fuzûlî'nin Farsçaya Hakimiyeti", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 163-165.
- Birnbaum, Eleazar, "Osmanlı ve Azeri Unsurlarını İçeren Batı Türk Edebiyatı: Fuzûlî, Bâkî, Yunus Emre", çev. Fatih Bayram, Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Di-van Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 220-223.

- Caferov, Nizami, "Fuzûlî'nin Dili", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 159-161.
- Can, Şefik, "Fuzuli ve Dostoyevski", *Bilgi Yurdu*, 1936, sy. 1, s. 16-20.
- Canım, Rıdvan, "Metin Şerhi Geleneğimiz Çevresinde Tarlan ve İpekten'in Kaleminden Fuzûlî'nin "Sana" Redifli Gazeli", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 129-140.
- Celil, Ma'ruf, "Fuzûlî ve Özbek Şairleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 48-51.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî, Hayatı ve Eserleri", *Tarih Coğrafya Dünyası*, 1959, c. I, sy. 3, s. 165-171.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'de Peygamber Sevgisi", *İslâm*, 1956/1957, c. I, sy. 8, s. 14-16.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin Adaleti Öven Şirilleri", *Halkevleri Dergisi*, 1969, c. III, sy. 35, s. 6-7.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzuli'nin Eserlerinde Kadın", *Türk Kadını*, 1967, c. II, sy. 16-17, s. 6-9; 12-15.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin İç Dünyasında Bir Gezinti", *Türk Kültürü*, 1999, c. XXXVII, s. 438, s. 578-581.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Adalet", *Türk Yurdu*, 1965, c. IV, sy. 10 (316), s. 14-16.
- Cunbur, Müjgân, "Fuzûlî'nin Yalnızlığı", *Kubbealtı Akademi Mecmuası*, Ekim 1994, yıl 23, sy. 4, s. 33-38.
- Çapan, Pervin, "Fuzûlî'nin Hasbihal Tarzındaki Şiirlerine Dair", *Millî Eğitim*, 1990, sy. 97, s. 40-43.
- Çavuşoğlu, Mehmed, "Fuzûlî ve Anadolu Şairleri", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 57-68.
- Çelebioğlu, Âmil, "Fuzûlî'nin Bir Beyti Üzerinde Bazı Düşünceler", *Osmanlı Araştırmaları*, 1988, sy. 7-8, s. 199-210.
- Çelebioğlu, Âmil, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Ney", *II. Millî Mevlana Kongresi, 03-05.05.1986*, 1987, s. 71-83. (Ayrica bkz. *Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları*, İstanbul: MEB, 1998, s. 563-573.)
- Çelik, Nilüfer, "Fuzûlî'nin Türkçe Divanı'nda Geçen Ayetler ve Yorumları", *Fırat Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2001, sy. 6, s. 131-148.
- Çıpan, Mustafa, "Fuzûlî'nin Gazellerine Yazılan Nazîrelerden Bazıları ve Bestelenmiş Şiirleri", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 103-114.
- Dakukî, İbrahim, "Fuzuli'nin Eserlerinde Irak Folklorundan Örnekler", *Kültür Bakanlığı Millî Folklor Araştırma Dairesi Uluslararası Türk Folklor Kongresi Bildirileri, 1 (I. İstanbul, 23.06.1975-30.06.1975)*, 1976, s. 97-108.
- Dakukî, İbrahim, "Fuzûlî'nin Hayatı Hakkında Bazı Yeni Tesbitler ve Arapça Divanı Üzerine Düşünceler", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 53-68.
- Danişment, İsmail Hami, "Fuzûlî'nin Hastalığı", *Milliyet*, 1952, c. II, sy. 657, s. 8.
- Demirel, Hamide, "A. Ph. D. Thesis on Fuzûlî (Fuzûlî Hakkında Bir Doktora Çalışması)", *AÜDTCF Dergisi*, 1969, c. XXVII, sy. 1-2, s. 9-31.

- Demirel, Hamide, "Fuzuli as an Adviser", *Doğu Dilleri*, 1971, c. II, sy. 1, s. 127-142.
- Demirel, Hamide, "Fuzuli's Arabic Divan", *AÜDTCF Dergisi*, 1970, c. XXVIII, sy. 1-2, s. 75-85.
- Demirel, Hamide, "Fuzuli's Rind-u Zahid 'The Rake and The Ascetic'", *AÜDTCF Dergisi*, 1970, c. XXVIII, sy. 3-4, s. 245-248.
- Deniz, Sabahat, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Bazı Kozmik Unsurlar", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 173-194.
- Diclehan, Şakir, "Fuzûlî ve Haksızlığa Başkaldırı", *İslami Kültür, Sanat ve Edebiyat*, 1989, sy. 4, s. 22-26.
- Dilberîpûr, Asgar, "Fuzûlî'nin Sâkinâmesi'nde Hâfiz'in Rolü", çev. Hasan Almaz, *Nüsha: Şarkiyat Araştırmaları Dergisi*, 2002, c. II, sy. 6, s. 35-44.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Bir Gazelinin Şerhi ve Yapısal Yönden İncelenmesi", *Türkoloji Dergisi*, 1992, c. IX, sy. 1, s. 44-98.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Farsça Çâr-ender-çâr Kasidesi", *Journal of Turkish Studies / Türkük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağının Ötesine Varmak Günay Kut Armağan / Festschrift in Honor of Günay Kut*, 2003, sy. 27/II, s. 41-62.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Kasidelerinin Du'a Bölümleri Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 2000, c. XIII, sy. 1, s. 193-202.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde İlkemelerin Oluşturduğu Ses, Söz ve Anlam Düzene", *Journal of Turkish Studies: In Memoriam Abdülbaki Gölpinarlı/Türkük Bilgisi Araştırmaları: Abdülbaki Gölpinarlı Hâtıra Sayısı*, 1995, sy. 19, s. 157-202.
- Dilçin, Cem, "Su Kasidesi'nin Bir Beytindeki 'Yaygın Yanlış' Üzerine", *Türkoloji Dergisi*, 2000, c. XIII, sy. 1, s. 145-166.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Farsça Şiirlerinde İlkileme", *Uluslararası Türk Dili Kongresi Bildirileri 1992, (26 Eylül 1992-1 Ekim 1992)*, 1996, s. 505-519.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Kasideleri Üzerine Kısa Notlar-I", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan - I*, 2005, sy. 25, s. 125-166.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Nesib Bölümü 'Lügaz' Olan Bir Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1999, c. XXXIX, sy. 1-2, s. 79-86.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Söz Tekrarlarına Dayanan Bir Anlatım Özelliği", *Türkoloji Dergisi*, 1992, c. X, sy. 1, s. 78-114.
- Dilçin, Cem, "Fuzûlî'nin Türkçe Rübâileri", *Türkoloji Dergisi*, 1997, c. XII, sy. 1, s. 107-118.
- Dizdaroglu, Hikmet, "Fuzuli'nin Dili Hakkında Notlar (Zeynep Korkmaz, Selahattin Olcay)", *Türk Dili*, 1957, c. VII, sy. 72, s. 683-685.
- Dizdaroglu, Hikmet, "Fuzuli'nin Dünyası", *Türk Dili*, 1967, c. XVI, sy. 190, s. 770-773.
- Dizdaroglu, Hikmet, "Fuzuli", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1950, c. I, sy. 3, s. 40-42.
- Dizdaroglu, Hikmet, "Fuzûlî-Hâfiz (Hasibe Mazioğlu)", *Türk Dili*, 1957, c. VII, sy. 73, s. 47-51.
- Doğan, D. Mehmet, "500. yılında Fuzûlî", *Türk Edebiyatı*, Aralık 1994, c. XXII, sy. 254, s. 37-38.
- Doğan, Muhammet Nur (sad.), "Fuzuli / Türkçe Divan'ın Mukaddimesi", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 13-16. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin Türkçe Divan Mukaddimesi'nin Bugünkü Dile Çevirisi", *Fuzûlî'nin Poetikası*, İstanbul: Kitabevi, 1997, s. 87-99.)

- Doğan, Muhammet Nur, "Fuzûlî'nin Poetikası", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 81-107. (Ayrıca bkz. *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 47-72.)
- Doğan, Muhammet Nur, "Poetikadan Ontolojiye (Fuzûlî'de Ruh-Söz Özdeşliği)", *Eski Şiirin Bahçesinde*, İstanbul: Alternatif Düşünce Yayınevi, 2005, s. 152-160.
- Eğri, Sadettin, "Hasan Âlî Yücel ve Fuzûlî", *Balıkesir Akademi 1*, Temmuz-Ağustos 1995, sy. 5-6, s. 32-33.
- Emil, Birol, "Yunus, Fuzuli, Esrar Dede ve Avrupa Topluluğu", *Türk Edebiyatı*, 1989, sy. 193, Özel Sayı, s. 13-16.
- Emir, Sabahat, "Fuzûlî Ufku", *Millî Kültür*, 1982, sy. 37, s. 19-20.
- Enginün, İnci, "Yeni Türk Edebiyatında Fuzûlî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 195-213.
- Eraydın, Selçuk, "Fuzûlî'nin Tasavvuf Edebiyatında Yeri ve Tesiri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 175-182.
- Erdam, Necati, "Büyük Türk Şairi Fuzûlî'nin Hayatı", *Abant*, 1946, c. II, sy. 7, s. 41-43.
- Ergin, Muharrem, "Türk Edebiyatının Ölümüsüz Şairi Fuzûlî", *Hayat Tarih Mecmuası*, 1968, c. I, sy. 2, s. 18-22.
- Erkmen, Ekrem, "Büyük Türk Şairi Fuzûlî", *Erciyes*, 1940, sy. 16, s. 272-286.
- Erkmen, Ekrem, "Kayseri'de Fuzûlî Divanları", *Erciyes*, 1943, sy. 21, s. 628-631.
- Eroğlu, Ebubekir, "Fuzûlî'de İlim-Şiir-Aşk Süreci", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 321-325.
- Ersoylu, Halil, "Fuzûlî ile Mecnun", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 167-186.
- Eyüboğlu, Sebahattin "Fuzûlî'de Şiir Telâkkisi", *İnsan Fikir ve Sanat Mecmuası*, 1938, c. I, sy. 2, s. 92-97.
- Fevziye Abdullah, "Fuzûlî'nin Gazelleri ile Diğer Divan Şairleri Arasındaki Benzeyişler", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1934, c. III, sy. 30, s. 223-232.
- Fevziye Abdullah, "Fuzûlî'nin Gazellerine Dair", *Edebiyat*, 1934, sy. 1, s. 16-23.
- Findikoğlu, Ziyaeddin, "Fuzûlî ve Sokrat", *Fuzûlî*, 1957, sy. 2, s. 4, 18.
- Fuzûlî, "Fuzûlî Divanından Gazeller", *Türk Kültürü*, Kasım 1999, sy. 438, s. 598-608.
- Göçgün, Önder, "Fuzûlî'nin Şiirinde Ses ve Musiki", *Türk Edebiyatı*, 1983, sy. 114, s. 60-61.
- Gökay, Fahreddin Kerim, "Tarihimizin Çeşitli Alanlarında Yetişmiş Değerli Şahsiyetler: Fuzûlî", *Sandoz Bülteni*, 1983, c. III, sy. 10, s. 8-9.
- Gökyay, Orhan Saik, "Fuzûlî Divanının Türkçe Önsözü", *Tarih ve Toplum*, 1992, c. XVI-II, sy. 103, s. 9-11.
- Gökyay, Orhan Saik, "Fuzûlî ve Aşk", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1946, c. XX, sy. 114, s. 59-65.
- Gökyay, Orhan Saik, "Fuzûlî'de Şiir", *Yücel Aylık Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1946, c. XX, sy. 113, s. 9-16.
- Güleç, İsmail, "Fuzûlî'nin Şiir Dünyası", *Yedi İklim 11*, Mayıs 1998, sy. 98, s. 63.
- Güler, Kadir, "Yunus'tan Fuzûlî'ye Söyleşiler", *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1999, sy. 1, s. 309-317.

- Güngör, Şeyma Taşçıoğlu, "Fuzulî'nin Eserlerinde Sosyal Tenkit", *Journal of Turkish Studies / Türkçük Bilgisi Araştırmaları, Hasibe Mazioğlu Armağanı III*, 1999, c. XXIII, s. 145-194. (Ayrıca bkz. *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 199-210.)
- Güngör, Şeyma, "Doğumunun 500. yılında Fuzuli", *Fuzulî, Muhammed b. Süleyman Bağdadî*, T.C. Kültür Bakanlığı, Süleymaniye Kütüphanesi Müdürlüğü Yayımları, İstanbul, 1994, s. 8-11.
- Güngör, Şeyma, "Fuzulî'nin Türkçe Gazellerinde Çağın Sosyal Hayatı ve Manevî Özellikleri", *İ. Ü. Türkiyat Mecmuası*, 1997, c. XX, s. 255-272.
- Gür, Muhammet, "Edebiyatta Eser-Biyografi İlişkisi ve Fuzulî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 215-25.
- Gürel, Rahşan, "Fuzulî'nin Aşkı", *Eğitim Bilim*, 1999, sy. 8, s. 44-46.
- Gürel, Rahşan, "Fuzulî'nin Duası", *Yağmur Dergisi*, 1999, sy. 8, s. 57-59.
- Hacızade, Naile, "Türk Edebî Dili Tarihinde Fuzulî'nin Yeri", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 121-127.
- Harmancı, M. Esat, "Mehmet Kahraman, Leylâ ve Mecnûn Romanı, T.C. Kültür Bakanlığı Yayınları/2521, Yayınları Dairesi Başkanlığı Kültür Eserleri Dizisi/282, Ankara 2000, XIV+330 s.", *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi* 8, Bahar 2003, s. 243-254.
- Hey'et, Cevat, "Fuzulî'nin Söz Dağarcığı", *Türk Kültürü Araştırmaları*, 1988, c. XXVI, sy. 2, s. 101-112.
- Hisar, Abdülhak Şinası, "Kitaplar: Fuzuli Divanı", *Türk Yurdu*, 1955, sy. 248, s. 231-233.
- İlaydin, Hikmet, "Notlar [Fuzuli ve Nevai Üzerine]", *Türk Dili*, 1978, c. XXXVII, sy. 317, s. 81-89. (Ayrıca bkz. "Fuzulî'nin Bir Gazeli", *Hikmet İlaydin Makaleler*, hazırlayan Nihal İlaydin, Ankara: Aydin Kitabevi, 1999, s. 119-127.)
- İnalcık, Halil, "Fuzulî Hayatı ve Sanatı Üzerine Notlar", *Journal of Turkish Studies / Türkçük Bilgisi Araştırmaları, Kaf Dağıının Ötesine Varmak Günay Kut Armağanı / Festschrift in Honor of Günay Kut*, 2003, sy. 27/II, s. 261-269.
- İnalcık, Halil, "Sen Olasan Kaleme İ'tibâr İçin Hâmî: Fuzulî ve Patronaj", *Cultural Horizons: A Festschrift in Honor of Talat S. Halman / Kültür Ufkları: Talat S. Halman Armağan Kitabı*, Jayne L. Walker (ed.), Syracuse University Press, 2001, s. 308-315.
- İnan, Adülkadir, "Fuzulî'nin Arapça Divanı", *Türk Dili Belleten*, Mayıs 1940, seri II, sy. 3-4, s. 59-61.
- İsen, Mustafa, "Türk Dünyasında Bir Köprü İsim: Fuzulî", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXI-II, sy. 381, s. 17-21. (Ayrıca bkz. *Fuzulî Kitabı: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 43-47; *Ötelerden Bir Ses: Divan Edebiyatı ve Balkanlar'da Türk Edebiyatı Üzerine Makaleler*, Ankara: Akçağ, 1997, s. 230-238.)
- İsen, Tûbâ İşınsu, "Divan Şiirine Yapısalçı Bir Yaklaşım: Fuzulî Divanı Üzerine Notlar", *Kanat: Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi Haber Bülteni*, Güz 2002, sy. 10, s. 10.
- İz, Fahir, "Fuzuli", *Fuzuli*, 1957, sy. 1, s. 4, 18.
- Kabaklı, Ahmet, "Fuzulî ve Pitigrilli", *Türk Edebiyatı*, 1982, sy. 101, s. 1-2.
- Kabaklı, Ahmet, "Fuzulî'de Uyanmak...", *Türk Edebiyatı*, Kasım 1994, c. XXII, sy. 253, s. 3-5.

- Kahraman, Alim, "Fuzulî: Bir Medeniyetin Çarpan Kalbi", *Yedi İklim*, Mayıs 1992, c. III, sy. 2, s. 79-81.
- Kahraman, Mehmet, "Fuzulî'nin Leyla ile Mecnun Romanı", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 181-186. (Ayrıca bkz. *Yedi İklim*, Ekim 1995, c. X, sy. 67, s. 26-28.)
- Kahraman, Mehmet, "Mecnun I-III", *Yedi İklim*, 1997, c. XI, sy. 83-84-85, s. 41-43, 44-49, 42-49.
- Kalpaklı, Mehmet, "Nazîre Geleneği Çerçevesinde Fuzûlî'nin Enisü'l-Kalb'i", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 227-234.
- Kaplan, Mehmet, "Fuzûlî'den Bir Tabiat Manzarası", *İstanbul*, 1945, c. III, sy. 32, s. 10-11.
- Kaplan, Mehmet, "Fuzulî", *Ölçü*, 1957, c. I, sy. 2, s. 14-16.
- Kara, Mustafa, "Fuzûlî'nin Rind ü Zahid ve Türkçe Divanı'nda Züht ve Zahit Tipi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 183-189.
- Karahan, Abdulkadir, "Dünya Süsleri Karşısında Fuzuli", *Türk Dili*, 1956, c. V, sy. 53, s. 278-283.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzûlî'de Söz-Şiir", *Kovan*, 1945, sy. 19, s. 6, 11.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzulî'nin (400)üncü Yıldönümü Vesilesiyle", *Bilgi*, 1956, c. IX, sy. 107, s. 1-5.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzulî'nin Doğum Yeri Problemi", *Türk Yurdu*, 1956, sy. 252, s. 494-498.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzûlî'nin Doğum Yeri ve Yılı Hakkında Yanlış Bilgiler", *Türk Dili*, 1953, c. II, sy. 23, s. 744-748.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzulî'nin Hadikat-üs Suadası", *Türklik Mecmuası*, 1939, sy. 7, s. 20-28.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları I", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mayıs 1948, c. II, sy. 3-4, s. 245-266.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzûlî'nin Mektupları II", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Kasım 1948, c. III, sy. 1-2, s. 48-86.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzûlî'nin Psikolojisi Üzerine", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 191-197.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzulî'nin Şiiri ve Şahsiyeti Hakkında", *Türklik*, 1940, s. 418-422.
- Karahan, Abdulkadir, "Fuzulî'nin Tedkkî Edilmemiş Bir Eseri: Kırk Hadis Tercümesi", *Selâmet Mecmuası*, 1948, sy. 57, 59, 61, 63, 64, 65.
- Karahan, Abdulkadir, "Mevlana ve Fuzulî'de Aşk", *Çağrı*, 1958, c. I, sy. 11, s. 4-6.
- Karamahmudoğlu, Fethi, "Fuzulî", *Mızrap*, 1983, c. I, sy. 4, s. 21-22.
- Karayev, Yaşar, "Fuzulî'nin Ortak Türk-İslâm Kültürleri Tarihinde Rolü ve Yeri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 69-77.
- Kılıç, Atabey, "Fuzulî'nin İran'da Neşredilen Türkçe Divanı: Emîn Sîddîkî, Fuzulî, Dîvân-ı Türkî, Tahran 1374 (1995), xxvii+548 s.", *EÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, 1998, sy. 9, s. 165-204. (Ayrıca bkz. *Eski Türk Edebiyatı Üzerine Yazilar*, Kayseri: Laçın Yayınevi, 2001, s. 133-175.)

- Kızıltunç, Recai, "Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisinde Gündelik Yaşam", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2004, yıl 11, sy. 25, s. 27-52.
- Kızıltunç, Recai, "Fuzuli'nin Leyla vü Mecnun Mesnevisinde İnançlar ve Gelenekler", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi: Şinasi Tekin Özel Sayısı*, 2005, yıl 11, sy. 27, s. 117-144.
- Korkmaz, Zeynep, "Fuzuli'nin Dili", *Türk Dili*, 1995, sy. 517, s. 71-80.
- Kortantamer, Tunca, "Eroticism in Ghazal Poetry: Baki and Fuzuli-Two Famous Ottoman Poets of the XVIth Century", *Eski Türk Edebiyatı: Makaleler*, Şerife Yağcı (haz.), Fatih Ülken, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2004, s. 79-98.
- Kurbanov, Babek Osmanoğlu "Şarkiyatçıların Gözünde Fuzûli", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 1996, sy. 6, s. 83-90.
- Kurnaz, Cemal, "Cumhuriyet Döneminde Fuzûli Divanı'na Bir Nazire: Âlî Divanı", *Fuzûli Kitabı: 500. Yılında Fuzûli Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 283-292. (Ayrıca bkz. *Divan Edebiyatı Yazıları*, Ankara, Akçağ, 1997, s. 290-304.)
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûli 500. yılında İstanbul'da idi...", *Türkiye Kültür ve Sanat Bültene*, Kasım-Aralık 1994, s. 2-3.
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûli", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 381, s. 22-27. (Ayrıca bkz. *Anayurttan Atayurda Türk Dünyası* 2, 1995, sy. 7, s. 34-37; *Divan Edebiyatı Yazılıları*, Ankara, Akçağ, 1997, s. 50-56.)
- Kutkan, Şevket, "Fuzûli-i Bağdâdî mi, Kerkükli Fuzûli mi?", *Millî Kültür*, 1977, c. I, sy. 1, s. 23-26.
- Kutkan, Şevket, "Kerkük'te Fuzuli'nin Baba Evi ve Fuzuli Mescidi", *Türk Edebiyatı*, 1973, c. II, sy. 17, s. 27-30.
- Kuzubaş, Muhammet, "Divan Şiirine Kaynaklık Etmesi Bakımından Kur'ân: Fuzûli'nin Gazelleri Örneğinle", *Diyonet: İlmi Dergi [Diyonet İşleri Reisliği Yıllığı]*, 2003, c. XXXIX, sy. 3, s. 101-116. (Ayrıca bkz. *Yedi İlklim*, 2002, sy. 151-153, s. 63-67.)
- Kuzubaş, Muhammet, "Fuzûli'nin Gül Bahçesinde Bir Gezinti", *Türk Kültürü*, Eylül 2002, yıl 40, sy. 47, s. 549-555.
- Küçük, Sabahattin, "Fuzûli'nin Bâki Üzerindeki Tesiri ve Divanında Yer Almayan Bir Şiiri Hakkında", *Millî Kültür*, Mart 1988, sy. 60, s. 5-8.
- Küçük, Sabahattin, "Fuzuli'nin Yeni Bir Şiiri", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 1989, c. III, sy. 2, s. 245-248.
- Levend, Agâh Sirri, "Bakû'da Fuzulîyi Anarken", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 293-303.
- Levend, Agâh Sirri, "Fuzuli'nin Şah u Gedası", *Türk Dili*, 1954, c. III, sy. 35, s. 655-656.
- Levend, Agâh Sirri, "Fuzulîyi Anma Töreni Münasebetiyle Ankara'dan Baku'ye ve Moskova'ya", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 89, s. 237-245.
- Mazioğlu, Hasibe, "Fuzûli Kimleri Övmüşür", *Fuzûli Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 101-155.
- Mazioğlu, Hasibe, "Fuzûli ve Türk Dünyası", *Fuzûli Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 225-245.
- Mazioğlu, Hasibe, "Fuzuli, Farsça Divan-Edisyon Kritik", *Türk Kültürü*, 1967, c. V, sy. 60, s. 53-54.
- Mazioğlu, Hasibe, "Fuzûli: Kaside Der Na't-ı Hazret- i Nebevi", *Türk Kültürü*, 1997, c.

- XXXV, sy. 416, s. 8-11.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'de Hâfiz-ı Şîrâzî'nin Etkisi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 199-223.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Bir Mektubu", *AÜDTCF Dergisi*, 1948, c. VI, sy. 3, s. 139-146. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s.167-181.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Doğum Tarihi Meselesi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 55-61.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Farsça Divanı ile İlgili Araştırmalar", *AÜDTCF Dergisi*, 1956, c. XIV, sy. 1-2, s. 73-85. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 183-197.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Farsça İki Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1946, c. IV, sy. 2, s. 205-215. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin Farsça İki Methiyesi", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 157-165.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Hayatı, Edebi Kişiliği ve Eserleri", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 9-54.
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin İnsan Olarak Değeri", *Diyonet İşleri Başkanlığı Dergisi*, 1962, sy. 1, s. 148-160. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 63-81.)
- Mazıoğlu, Hasibe, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Türkçenin Zenginliği ve Güzelliği", *Fuzûlî Üzerine Makaleler*, Ankara: TDK, 1997, s. 83-99.
- Mehmedeliyeva, Rafeal ve Nergiz Mehmedeliyeva, "Nizamî ve Fuzûlî'nin İmgeler Dünyasının Mehmed Guliyev'in Müzik Eserlerindeki Yeri", *Atatürk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, 2002, yıl 9, sy. 19, s. 147-152.
- Mengi, Mine, "Fuzûlî'nin Şiirini Kahçı Kilan Bazi Üslup Özellikleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 109-118. (Ayrıca bkz. *Divan Şiiri Yazılıları*, Ankara: Akçağ, 2000, s. 91-103.)
- Mengi, Mine, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Cemiyetli Söz Kullanımı", *Türkoloji Araştırmaları: Fuat Özdemir Anısına*, 1997, s. 155-173. (Ayrıca bkz. *Divan Şiiri Yazılıları*, Ankara: Akçağ, 2000, s. 104-121.)
- Mermer, Ahmet, "Fuzûlî'de Ben ve Ötesi", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 3, s. 163-180.
- Mermer, Ahmet, "Hayati, Aşkı ve Şiiri Ciddi Zâviyeden Gösteren Şair: Fuzûlî", *Hece: Türk Şiiri Özel Sayı*, 2001, sy. 53-54-55, s. 118-122.
- Mermer, Ahmet, "Su Kasidesi-Fuzûlî", *Konevî Dergisi* 26, Nisan 1985.
- Mirzayev, Ataemi, "Fuzûlî'nin "Hadikatü's-Süedâ" Eserinin İlmî-Tenkîdî Metinleri Üzerine", *Bilig: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi [Bilik: Bilim ve Kültür Dergisi]*, 1998, sy. 7, s. 235-238.
- Nar, Ali, "Fuzûlî Sofrası", *İslâmî Edebiyat*, 1998, 1999, sy. 27, 29, s. 30-32 ve 42-46.
- Oflazoğlu, Turan, "Yalan mı Gerçek mi?", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 297-303.
- Okay, Orhan, "Yaşayan Fuzûlî", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirile ri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 275-281. (Ayrıca bkz. *Yedi İklim* 8, Kasım 1994, sy. 56, s. 5-8; *Türk Yurdu*, Ocak 1996, sy. 101, s. 50-53.)

- Okuyucu, Cihan, "Fuzûlî'yi Yetişiren Kültür", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 305-312.
- Olgun, İbrahim, "Menâkîb-ı Fuzûlî", *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten*, 1973-1974, 1974, s. 203-222.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî (Leylâ ve Mecnun) Manzumesini Niçin Yazmıştır?", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1936, c. II, sy. 11-12, s. 172-176; 218-220.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî Leyla Mecnun Manzumesini Kimin Adına Yazmıştır?", *Yücel Aylık Bilgi ve Kültür Mecmuası*, 1936, s. 52-55.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Bağdat Kasidesi", *Tâhirî'l-Mevlevî (Olgun)'den Metin Şerhi Örnekleri*, Şener Demirel (haz.), Ankara: Araştırma Yayınları, 2005, s. 180-212.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Şikayetname Gönderdiği Nişancı Kimdi", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1935, c. II, sy. 8, s. 52-55.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Şikâyet-nâmesi", *Tâhirî'l-Mevlevî (Olgun)'den Metin Şerhi Örnekleri*, Şener Demirel (haz.), Ankara: Araştırma Yayınları, 2005, s. 213-245.
- Olgun, Tahir, "Fuzûlî'nin Üç Eserine Dair", *Gündüz Sanat ve Fikir Mecmuası*, 1936, c. I, sy. 2, s. 42-46.
- Olgun, Tahir, "Gene Fuzûlî'nin Nişancısı Hakkında", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1935, c. II, sy. 10, s. 124-125.
- Olgun, Yusuf, "Fuzûlî'nin Türk Dili ve Türk Dünyasına Hizmeti", *Türk Dili*, 1995, c. II, sy. 523, s. 822-827.
- Onur, Naci, "Fuzûlî'nin Farsça Dîvânî'nın Elyazma Bir Nüshası", *Erciyes: Aylık Fikir ve Sanat Dergisi*, 1995, sy. 212, s. 15-16.
- Önder, Mehmet, "Fuzûlî ve Kerbela'daki Türbesi", *Türk Yurdu*, 1966, c. V, sy. 11 (329), s. 24-25, 34.
- Önder, Mehmet, "Kanuni Devrinin Büyük Divan Şairi Fuzûlî'nin Kerbela'daki Mezarı", *Turizm*, 1970, c. XIII, sy. 104, s. 10, 21.
- Özdemir, Hikmet, "Fuzûlî'nin İlk 30 Gazelindeki Ayet ve Hadislere Telmihler I-II", *Milî Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı Din Öğretimi Dergisi*, 1990, sy. 23-24, s. 62-79, 77-98.
- Öztekin, Özge, "Divan Şiiri ile Deyişbilim Arasında Yapısal Bir Köprü: Fuzûlî ve Bâkî Divanlarında Yer Alan Biçimbirimsel Yinelemeler", *Türkbilik: Türkoloji Araştırmaları*, 2002, sy. 3, 83-105.
- Öztelli, Cahit, "Fuzûlî Bibliyografyasına Yeni Katmalar", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 90, s. 333-336.
- Öztelli, Cahit, "Fuzûlî Divanı'nın Yeni Basımı Üzerine", *Türk Dili*, 1958, 1959, c. VIII, sy. 87-88, s. 179-181; 227-230.
- Öztelli, Cahit, "Fuzûlî Menakîbı Uydurma mıdır?", *Türk Dili*, 1958, c. VII, sy. 80, s. 396-399.
- Öztelli, Cahit, "Fuzûlî'nin En Eski Leylâ ve Mecnun Mesnevîsi", *Türk Dili*, 1975, c. XXXII, sayı 287, s. 429-431.
- Öztoprak, Nihat, "Fuzûlî'nin Türkçe Dîvânî'nda Âyet ve Hadisler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 235-247.
- Öztürk, Necdet, "XVI. Yüzyılın İlk Yarısında Bağdat", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 249-259.

- Pala, İskender, "Fuzûlî Tecerrüd Âleminde I-III", *Türk Edebiyatı*, 2000, yıl: 28, sy. 317, 319 ve 321, s. 11-13; 7-10 ve 6-8.
- Pala, İskender, "Fuzûlî'nin Kafiye Örgüsü", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 119-128. (Ayrıca bkz. *Akademik Divan Şiiri Araştırmaları*, İstanbul: L&M Yayınları, 2003, s. 88-98.)
- Pamukciyan, Kevork, "Kevork Terzibaşıyan ve Fuzuli Hakkındaki Eseri", *Tarih ve Toplum*, 1988, c. X, sy. 56, s. 20-22.
- Pekolcay, A. Neclâ, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Mânevî Unsurlar", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 141-145.
- Resulzade, M. E., "Dr. Abdülkadir Karahan: Fuzuli Muhibi ve Şahsiyeti", *Belleten*, 1949, c. XIII, sy. 52, s. 845-848.
- Sakarya, Mustafa, "Fuzuli'nin San'atı", *Abant*, 1946, c. II, sy. 2, s. 44-50.
- Saraç, Yektâ, "Fuzûlî'nin Kelâma Dair Matlau'l-İtikad İsimli Eseri ve Önemi", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 111-118.
- Seferli, Vüsâle, "Fuzuli'de Aşk", *Dil Dergisi*, 1993, sy. 12, s. 28-29.
- Selçuk, Bahir, "Fuzûlî'de Gözyaşı", *EKEV Akademi Dergisi*, 2005, yıl: 9, sy. 25, s. 233-246.
- Serdaroğlu, Vildan, "Aşk İmiş Her Ne Var Âlemde", *Dergâh*, Ocak 1995, c. V, sy. 59, s. 4-7.
- Sevgi, Ahmet, "Fuzûlî'nin Rind ü Zâhid'i Üzerine", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 129-135.
- Seyhan, Recep, "Fuzuli'de Izdirab", *Türk Edebiyatı*, 1979, sy. 72, s. 31-34.
- Solmaz, Süleyman, "Fuzûlî'nin Gözüyle Mecnun", *Türk Kültürü*, Ekim 2000, yıl 38, sy. 450, s. 632-640.
- Sultanzade, Vügar, "Koranico-Biblical Names in Fuzuli", Nurettin Demir ve Fikret Turan (ed.), *Scholarly Depth and Accuracy: A Festchrift to Lars Johanson/Lars Johanson Armağanı*, Ankara: Grafiker Yayınları, 2002, s. 363-368.
- Şafak, Yakup, "Fuzûlî, Hayalî ve Yahya Bey Divanlarında Yeknesak ve Almaşık Vezinlerle Yazılmış Manzûme Özellikleri", *Yedi İklim*, Şubat 1996, c. X, sy. 71, s. 45-53.
- Şakir, M. "Azeri Şairi Fuzuli Hakkında Bazı Yeni Malumat", *Azerbaycan Yurd Bilgisi*, 1932, sy. 6-7, s. 209-214.
- Şentürk, Ahmet Atilla, "Ali Nihad Tarlan'ın Fuzûlî Dîvânı Şerhi'ne Dair", *Bir: Türk Dün-yası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 261-275.
- Şevki, Ragip, "Bahtsız ve Garip Bir Şair: Fuzuli", *Yarım Ay*, 1937, sy. 56, s. 14-15.
- Tahralı, Mustafa, "Leylâ vü Mecnun Üzerine", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 213-222. (Ayrıca bkz. "Fuzûlî'nin 'Leylâ vü Mecnun'u Üzerine", *Kubbealtı Akademî Mecmuası*, 1995, yıl 24, sy. 1, s. 45-56.)
- Tanpinar, Ahmed Hamdi, "Fuzuli ve Baki", *Cumhuriyet*, 1957, c. XXXII, sy. 11756, s. 2.
- Tanpinar, Ahmed Hamdi, "Fuzuli'ye Dair", *Cumhuriyet*, 1957, c. XXXII, sy. 11694-11708, 14.02.1957-28.02.1957.
- Tansu, Samih Nafiz, "Büyük Türk Şairi Fuzuli", *Cumhuriyet*, 1953, c. XXVIII, sy. 10220, s. 2, 7.

- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzuli Hakkında Mektup: Nurullah Ataç'a", *Türk Dili*, 1954, c. IV, sy. 37, s. 14-16.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri I", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Kasım 1948, c. III, sy. 1-2, s. 193-209.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri II", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Mart 1949, c. III, sy. 3-4, s. 411-427.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Farsça Kasîdeleri III", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, Haziran 1951, c. IV, sy. 3, s. 257-264.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî'nin Farsça Divanı", *İstanbul*, 1944, 1945, c. III-IV, sy. 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34 ve 37, s. 2-4; 4-5; 3; 4; 4-5; 2-3; 9-10 ve 8.
- Tarlan, Ali Nihad, "Fuzûlî, Farsça Divan'ın Önsözü", Mehmet Kalpaklı (haz.), *Osmanlı Divan Şiiri Üzerine Metinler*, İstanbul: YKY, 1999, s. 9-12. (Ayrıca bkz. *Fuzûlî Divâni Şerhi*, c. I, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1985, s. 3-9.)
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli'nin Doğum Yeri", *Türk Yurdu*, 1955, sy. 251, s. 436-440.
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli'nin Doğum Yeri Hakkında Yeni Bilgiler", *Türk Kültürü*, 1971, c. IX, sy. 108, s. 33-36.
- Terzibaşı, Ata, "Fuzuli Hakkında Bir Yazı Üzerine", *Türk Dili*, 1954, c. IV, sy. 38, s. 97-99.
- Timuçin, Afşar, "Fuzuli'nin Aşk Dolu Dünyası", *Varlık*, 1989, c. LVI, sy. 985, s. 22-24.
- Timurtaş, Faruk Kadri, "Türk Edebiyatında Lirik Şiirin Timsali: Fuzûlî", *Hayat Tarih Mecmuası*, 1966, sy. 10, s. 54-62. (Ayrıca bkz. Mustafa Özkan (haz.), *Makaleler: Dil ve Edebiyat İncelemeleri*, Ankara: TDK, 1997, s. 480-499.)
- Timurtaş, Faruk Kadri, "Fuzuli ve Eski Şiirimiz Hakkında", *Türk Yurdu*, 1957, sy. 264, s. 515-518.
- Tolkun, Selahattin, "Özbek Edebiyatında Fuzuli Tesirleri", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi* 28, 1998, s. 479-503.
- Tolun, Haydar, "Fuzuli, Dert ve Elem Şairi", *Yücel Aylık Kültür Mecmuası*, 1941, c. XII, sy. 72, s. 122-124.
- Turan, Refik, "Fuzûlî'nin Yaşadığı Çağda Bağdad ve Çevresi", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 37-42.
- Türinay, Necmettin, "Klasik Romana ve Leylâ vü Mecnun'a Dair", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 223-244.
- Türker-Küyel, Mübahat, "Fuzûlî'nin Aşk'a ve İlм'e İlişkin Olan Bir Kî'ası, Acaba Onun Matla'ul-İ'tikâd'ına Dayanarak Açıklanabilir mi?", *Journal of Turkish Studies / Türklik Bilgisi Araştırmaları: Hasibe Mazioğlu Armağanı*, 1998, c. XXII, s. 223-239.
- Uçar, Şahin, "XX. Yüzyılda Fuzûlî Divanı'na Bir Nazire: Şeyda Divanı", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 293-295.
- Uçman, Abdullah, "Rıza Tevfik'in Kaleminden Fuzûlî ve Leylâ ile Mecnun", *Osmanlı Araştırmaları: Prof. Dr. Mehmed Çavuşoğlu'na Armağan-I*, 2005, sy. 25, s. 203-224.
- Uğurlu, Nurer, "Fuzuli I", *Varlık*, 1991, c. LVII, sy. 1004, s. 38-41.
- Uğurlu, Nurer, "Fuzuli II", *Varlık*, 1991, c. LVII, sy. 1005, s. 31-34.

- Umurhan, N., "Divan Edebiyatının Büyük Şairlerinden Fuzuli (1480-1556)", *Eflatun*, 1984, c. XVI, sy. 186, s. 13.
- Uyar, Berrin Akalın, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Saç", *Saç Kitabı*, Emine Gürsoy Naskali (ed.), İstanbul: Kitabevi, 2004, s. 335-356.
- Uyguner, Muzaffer, "Fuzuli'nin Dünyası", *Varlık*, 1967, c. XXXIV, sy. 695, s. 10.
- Uzun, Mustafa, "Fuzûlî'nin Bestelenmiş Şiirleri", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 327-354.
- Ünaldi, Cumali, "Çağdaş Bir Şiir Kitabı Olarak Fuzûlî Divanı", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 313-319.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Bir Farsça Kasidesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1946, c. IV, sy. 3, s. 313-325.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Bir Mektubu", *Türk Dili Belleten*, 1945, seri III, sy. 4-5, s. 383-388.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzuli'nin Bilinmeyen Birkaç Şiiri", *AÜDTCF Dergisi*, 1947, c. V, sy. 3, s. 315-322.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzûlî'nin Bilinmeyen Şiirlerinden Birkaçı", *AÜDTCF Dergisi*, 1948, c. VI, sy. 4, s. 319-328.
- Ünsel, Kemal Edip, "Fuzûlî'nin Mu'ammâ Risâlesi", *AÜDTCF Dergisi*, 1949, c. VII, sy. 1, s. 61-109.
- Ünver, İsmail, "Fuzûlî'nin İki Mesnevisinde Nizami Etkisi", *Türkoloji Dergisi*, 1991, c. IX, sy. 1, s. 19-22.
- Üstünova, Kerime, "Fuzûlî'nin Şiirlerinde Mazmunlar", *Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1992, c. VII, sy. 2, s. 151-160.
- Üzgör, Tahir, "Ali Şir Nevayı ve Fuzulî Arasında Bazi Benzerlikler", *MÜFEF Türklik Araştırmaları Dergisi*, 1991/1992, sy. 7, s. 565-577.
- Üzgör, Tahir, "Fuzûlî'ye ve Gül Kasidesi'ne Dair", *MÜFEF Türklik Araştırmaları Dergisi*, 1997, sy. 8, s. 555-576.
- Üzgör, Tahir, "Fuzûlî'yi Anlamak", *Selçuk Üniversitesi Türkîyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 87-101.
- Üzgör, Tahir, "Edebiyatımızda Güл Redifli Şiirler", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 277-292.
- Üzgör, Tahir, "Klasik Edebiyatımızın Metodolojisi ve Su Kasidesi'nin İlk Beyti Hakkında Spekulatif Bazi Görüşler", *İÜEF Türk Dili ve Edebiyatı Dergisi*, 1998, c. XXVIII, s. 531-545.
- Üzgör, Tahir, "Su Kasidesi'nin Metni ve Okunuşuna Dair", *İlmî Araştırmalar*, 1996, sy. 2, s. 151-158.
- Üzgör, Tahir, "Su Redifli Şiirler ve Fuzûlî'nin Su Kasidesi'nin Kompozisyonuna Dair", *İlmî Araştırmalar*, 2000, sy. 9, s. 239-248.
- Vahabzade, Bahtiyar, "Hayret, Ey Büt (Fuzuli ve Tasavvuf)", *Türk Edebiyatı*, 1977, c. IV, sy. 39, s. 7-9.
- Vahabzade, Bahtiyar, "Yel Kayadan Ne Aparır", *Fuzûlî Kitabı: 500. Yılında Fuzûlî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s.

- 361-364.
- Vanlıoğlu, Mehmet, "Beng u Bâde ve Muhtevası", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 197-200.
- Vasfi Mahir, "Fuzuli", *Varlık*, 1936, c. III, sy. 71, s. 358.
- Yakupoğlu, Enver, "Fuzuli'nin Doğum Yeri ve Mezari", *Fuzuli*, 1988, c. I, sy. 6, s. 3-4.
- Yavuz, Hilmi, "Fuzuli Şii mi idi?", *Zaman Gazetesi*, 18 Haziran 2003.
- Yavuz, Hilmi, "Fuzuli'nin Şiiliği", *Zaman Gazetesi*, 25 Haziran 2003.
- Yener, Cemil, "Fuzuli'de İnsan ve Hoşgörü", *Türk Dili*, 1976, c. XXXIII, sy. 296, s. 335-343.
- Yener, Cemil, "Fuzulî'ye ve Aşkına Dair I-II", *Türk Dili*, 1959, c. VIII, sy. 94-95, s. 558-564; 615-622.
- Yener, Kemal, "Fuzuli ve Enis-ül Kalp", *19 Mayıs*, 1946, c. VII, sy. 76, s. 3-5.
- Yeniterzi, Emine, "Fuzulî'nin Türkçe Dîvânî'nda Hikmet", *Selçuk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, Mayıs 1997, sy. 3, s. 137-162.
- Yıldırım, Ali, "Fuzulî'nin Beng ü Bâde Mesnevisi ve Bâde Sembolü", *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2004, sy. 2, s. 139-147.
- Yıldız, Alpay Doğan, "Eski Bir Bahçenin Yeniden Düzenleniği ya da Fuzuli'nin Hikâye-i Leylâ ve Mecnun'u Sunusu", *Bilik: Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, 2004, sy. 29, s. 201-222.
- Yılmaz, Kâşif, "Fuzulî'de Aşk", *Türk Edebiyatı*, Nisan 1995, yıl 23, sy. 258, s. 54-56.
- Yılmaz, Mehmet Nuri, "Fuzulî...", *Türk Edebiyatı*, Aralık 1994, c. XXII, sy. 254, s. 34-36.
- Yiğit, Mehmet, "Fuzuli'nin Eserlerinde Kullandığı Dil", *Türk Kültürü*, 1995, c. XXXIII, sy. 386, s. 58-64.
- Yorulmaz, Bülent, "Bazı Seyahat Eserlerinde Fuzulî", *Bir: Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, 1995, sy. 3, s. 293-315.
- Yurdagür, Metin, "Fuzulî'nin Matla'u'l-i'tikad Adlı Eseri ve Akidesi", *Fuzulî Kitabi: 500. Yılında Fuzulî Sempozyumu Bildirileri*, İstanbul: İBB Kültür İşleri Dairesi Başkanlığı, 1996, s. 167-173.
- Yüceyılmaz, Muhterem, "Bir Sirça Hisar: Fuzuli", *Türk Edebiyatı*, 1998, c. XXVI, sy. 296, s. 44-45.
- Yüceyılmaz, Muhterem, "Fuzuli ve Shakespeare", *Türk Edebiyatı*, Haziran 1995, sy. 260, s. 25-27.
- Yüksel, Sedat, "Sohbetü'l-Esmar Fuzuli'nin Değildir", *Türkoloji Dergisi*, 1973, c. IV, sy. 1, s. 115-136.
- Zamanov, Abbas, "Fuzuli ve Sabir", çev. H. Ahmed Schmiede, *Türk Edebiyatı*, 1988, c. XV, sy. 175, s. 36-38.
- Zavotçu, Gencay, "Hayâlî ve Yahyâ Bey'in Gazellerinde Fuzulî Etkisi", *İlmî Araştırmalar*, 2004, sy. 18, s. 123-134.

Bildiriler

- Açıkgoz, Namık, "Fuzulî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevîsindeki Gazel ve Murabbalar", *I. Milletlerarası Büyük Azerbaycan Kongresi, 25 Mayıs-3 Haziran 1990*, Kayseri.
- Altınışık, Yusuf, "Fuzulî'nin Gönül Dünyasında Aksiler", *Osmanlı Devleti'nin 700. Kuruluş Yıldönümünde Klasik Türk Edebiyatına Bakış Paneli*, 8 Aralık 1999,

- Harran Üniversitesi, Urfa.
- Atlansoy, Kadir, "Fuzuli'de Tasavvuf", *Fuzuli'yi Anma Sempozyumu, 16 Aralık 1994*.
- Beyzadeoğlu, Süreyya, "Fuzûlî ve Cumhuriyete Kadar Türk Şiiri", *28 Aralık 1994, Edirne İl Halk Kütüphanesi Konferans Salonu, Edirne*.
- Çapan, Pervin, "Ali Şîr Nevâyî ve Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevilerinin Anlatım Tarzlarının Mukayeseli Tahlili", *I. Uluslar Arası Karşılaştırmalı Edebiyat Kongresi, 15-17 Ekim 2003, Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir*.
- Demirel, Gamze, "Fuzûlî'nin Bağdâd Kasîdesi ve Düşündürdükleri", *Ikinci Orta Doğu Semineri (Dünden Bugüne Irak), 27-29 Mayıs 2004, Elazığ*.
- Emil, Birol, "Leylâ ve Mecnûn'da Beşerî ve Evrensel Duygular", *Fuzûlî Sempozyumu, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul*.
- Güngör, Şeyma, "Fuzûlî'de Nasihat", *Fuzûlî Sempozyumu, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul*.
- Hüseynoğlu, Ali Shamil, "Fuzûlî'nin Sohbetü'l-esmâr (Meyvelerin Sohbeti), Eserinin Üzerinde Tartışmalar", *Türk Kültüründe Meyve Sempozyumu, 07-08 Nisan 2004, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul*.
- Kahraman, Mehmet, "Modern Romanla İlgili Bilgilerimiz Işığında Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn'u", *IX. Millî Türkoloji Kongresi, 15-19 Eylül 1997, İstanbul*.
- Kurnaz, Cemal, "Fuzûlî'nin Hayatı ve Eserleri", *Fuzûlî 500. Yıl Kutlamaları, 3-4 Kasım 1994, Bilkent Üniversitesi, Ankara*.
- Memmedov, Hayrullah, "Azerbaycan Türk Maarifçiliğinin Teşekkülünde Fuzûlî'nin Yeri", *500. Yılında Fuzûlî, 24-26 Ekim 1994, İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, İstanbul*.
- Narlı, Mehmet, "Zâhit Tenkiti Çerçevesinde Bir İnanç Önderi Olarak Fuzûlî", *TÜKSEV Uluslar Arası İnanç Önderleri Kongresi, 23-28 Ekim 2001, Kültür Bakanlığı, Ankara*.
- Pala, İskender, "Fuzûlî'nin Leylâ ile Mecnûn'u", *Fuzûlî Sempozyumu, 21-24 Ocak 1996, Edirne*.
- Said, Raida, "Fuzûlî'nin İbrahim Han'a Yazdığı İlk Kasîde", *IX. Millî Türkoloji Kongresi, 15-19 Eylül 1997, İstanbul*.
- Sert, Gülder, "Fuzûlî, William Shakespeare ve Gottfried Keller'de Aşk Motifi", *I. Ulusal Karşılaştırmalı Edebiyat Sempozyumu, 6-8 Aralık 2001, Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eskişehir*.
- Şentürk, Ahmet Atilla, "Fuzûlî'nin Şiirinde Telmihler", *Fuzûlî'nin 500. Doğum Yılı Sempozyumu, 28 Mart 1995, İÜ Edebiyat Fakültesi*.
- Ülker, Muammer, "Yazma Eserlerde Fuzûlî", *Fuzûlî Sempozyumu, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul*.
- Ünver, İsmail, "Fuzûlî ile Nedim'in Şîtiyeleri Üzerinde Bir Karşılaştırma", *II. Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu, 24-26 Mayıs 2004, AÜDTCF, Ankara*.
- Veliyev, Kamil Nerimanoglu, "Fuzuli Dilinde Deyimler", *Üçüncü Uluslar Arası Türk Dilî Kurultayı, 23-27 Eylül 1996, Ankara*.
- Yavuz, Kemal, "Fuzûlî'de Hz. Peygamber ve Yakınları", *Fuzûlî Sempozyumu, 4-5 Nisan 1995, Marmara Üniversitesi Türkîyat Araştırma ve Uygulama Merkezi*,

İstanbul.

- Yavuz, Kemal, "Na't Açısından Fuzûlî'nin Edebiyatımızdaki Yeri", *Fuzûlî'yi Anma Paneli, 22 Aralık 1994*, Trakya Üniversitesi, Edirne.
- Yusufov, İbrahim, "Fuzûlî ve Karakalpak Şiiri", *500. Yılında Fuzûlî, 24-26 Ekim 1994*, İBB Kültür İşleri Daire Başkanlığı, İstanbul.

Tezler

- Akpolat, Çiğdem, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Akyüz, Emin, "Tahirü'l-Mevlevi (Olgun)'nin Baki'nin Sünbül Kasidesi ile Fuzuli'nin Bağdat Kasidesi Şerhleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1981.
- Allahverdiyev, İbrahim, "Fuzuli'nin Divan'ındaki Gazellerinde Tasavvufi Kavramlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 2003.
- Anıl, Talat, "Fuzuli Hayatı ve Edebi Şahsiyeti", Travay, İstanbul Üniversitesi, ts.
- Armağan, Nihal, "Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübâi Kısmının Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Arsayıd, Mustafa, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati Gazeller", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Arslan, Selahaddin, "Fuzuli'nin Beng ü Bade ve Mektuplarının İndeksi", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1973.
- Atasoy, Şefika, "Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübâi Kısmının Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Avunduk, Erhan, "Fuzuli'de Dini Fikir ve Dini Mazmunlar", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1961.
- Aybet, Nahid, "Fuzûlî Dîvâni'nda Maddi Kültür", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1987.
- Aycan, Süleyman, "Fuzuli Divanı'nın Edebi Lügati (250-294. gazeller)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Badem, Muhammet İkbal, "Fuzuli'de İlahi Aşk", Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Din Felsefesi Anabilim Dalı, 1993.
- Can, Meserret, "Fuzuli'nin Sakinâme Tercümesi", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Caran, Mümtaz, "XVI. ve XVII. Yüzyıl Şairlerinden Fuzûlî, Bâkî, Nefî, Na'ilî'nin Şiirlerinde Kozmik Unsurların Kullanışının Karşılaştırılması", Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2003.
- Çelebioğlu, Amil, "Fuzuli ve Cevherleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1960.
- Celik, Bayram, "Fuzuli'nin Leyla ve Mecnun Mesnevisi ile Hamdullah Hamdi'nin Yusuf u Züleyha Mesnevisinde İnsan Psikolojisi", Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1998.
- Çoban, Özgür, "Divan Şiirinde Rind ve Zahid Portresi: Ahmed Paşa, Fuzûlî, Bâkî, Nefî, Nedîm, Şeyh Gâlib Divanlarında", Yüksek Lisans Tezi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, 2002.
- Demirel, Hamide, "A Study of the Poet Fuzuli with Special Reference to His Turkish,

- Persian and Arabic Divans”, Doktora Tezi, University of Durham, 1970.
- [Deniz], Sabahat Güler, “Fuzûlî Divanı’nda Kozmik Unsurlar”, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1986.
- Deniz, Sabahat, “XVI. Yüzyıl Bazı Divan Şairlerinin Türkçe Divanlarında Kozmik Unsurlar (Baki, Fuzuli, Hayali Bey, Nev'i, Yahya Bey)”, Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1992.
- Doğancı, Metin, “Fuzuli ve S. Karakoç: Leyla ile Mecnunları Karşılaştırma”, Lisans Tezi, Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1982.
- Emir, Necdet, “Fuzuli Divamı’nın Edebi Lügati”, Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Erdoğan, Kenan, “Fuzûlî Dîvâni’nda Kozmoğrafya ve Tabiat”, Yüksek Lisans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1989.
- Ergin, İlke, “Fuzuli’nin Gazellerinde Karşılık İlkesi”, Yüksek Lisans Tezi, Doğu Akdeniz Üniversitesi, 2004.
- Ersaydı, Mustafa, “Fuzuli Divamı’nın Edebi Lügati, Gazeller”, [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Ertan, Mehmet Emin, “Fuzûlî Dîvâni’nda Hayvanlar”, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1989.
- Ezgeç, Çetin, “Fuzuli’nin Leyla vü Mecnun'u, Metin ve İndeks”, Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Fersahoğlu, Yaşar, “Leyla vü Mecnun: Fuzuli”, Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1970.
- Göktürk, Mücella, “Fuzuli’nin Kırk Hadis'i Üzerinde Remiz-Kissa ve Menkibe Arş.”, Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1989.
- Göysal, Nevin, “Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübâi Kısmının Lügati”, [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Güngör, Şeyma, “Fuzûlî'nin Hadikatu's-su'ada'sı: Tanıtılması, Değerlendirilmesi ve Metnin Edisyon Kritiği”, Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1985.
- Hancioğlu, İlhan, “Fuzulî'nin Leyla vü Mecnun'u (Metin ve İndeks)”, Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- İnan, Sümer, “Fuzuli'nin ‘Hadikat-üs Süeda’ Kopyalarının Minyatürleri”, [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, 1980.
- Kala, Turan, “Fuzuli Divanı’nda Geçen Peygamber İsimleri ile Tarihi ve Efsanevi İsimler”, Lisans Tezi, [y.y.], 1981.
- Karahan, Abdulkadir, “Fuzûlî: Muhiti, Hayatı ve Şahsiyeti”, Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1944.
- Kavlu, Emine, “Fuzûlî Dîvâni’nda Anâsır-ı Erba'a”, Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, 1999.
- Kocaoğlan, Hakkı, “Fuzuli Divanı Edebi Lügati”, Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Köleoğlu, Mehmet, “Fuzûlî'nin Beng ü Bâde'si: Kaynak, Konu, Üslûp ve Şekil Yönünden İnceleme”, Yüksek Lisans Tezi, Fırat Üniversitesi, 2002.
- Mahdum, Abid Nazar, “Ravzatü's-şühedâ ile Hadikatü's-süeda Mukayesesinin Işığında Eski Türk Edebiyatında Tercüme Anlayışı”, Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi,

- sitesi, 2001.
- Mamedov, Anar, "Azerbaycan'da Muharrem Litürjisinde Maktel Türü: M. Fuzuli ve Kumri'nin Yapıtları", Yüksek Lisans Tezi, [y.y.], 2003.
- Mazioğlu, Hasibe, "Fuzûlî-Hâfız: İki Şair Arasında Karşılaştırma", Doktora Tezi, Ankara Üniversitesi, 1951.
- Necan, Armağan, "Fuzuli'nin Leyla vü Mecnun İndeksi", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, ts.
- Necan, Armağan, "Fuzuli'nin Leyli vü Mecnun'undaki Dil Özellikleri", Lisans Tezi, 1964.
- Nevvare Ahmet, "Fuzuli'nin Nesri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1938.
- Nutki, Hamide, "Fuzuli'de Kadın", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1947.
- Önder, Nabey, "Fuzuli Divamı'nın Edebiyat Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Özbek, Süheyyla, "Fuzuli Divani: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rübâi Kısmının Lügati (737-915 y.)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Özel, Rıdvan, "Fuzuli, Leyli vü Mecnun, Metin ve İndeks", [tespit edilemedi], İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Özyürekten, Dürdane, "Fuzuli'nin Fikirleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Refioğlu, Selim Refik, "Fuzûlî", Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1945.
- Said, Raide, "Fuzuli'nin Farsça Divanı: İnceleme-Transkripsiyonlu Metin", Doktora Tezi, Bakü Devlet Üniversitesi, 1983.
- Sefercioglu, Nejat, "Fuzûlî Divamı'nda Sevgilinin Fiziki Yapısı ile İlgili Özellikler", Yüksek Lisans Tezi, Hacettepe Üniversitesi, 1981.
- Senyüksel, Füsün, "Fuzuli, Naili, Nabi, Nedim, Şeyh Galib'in Bestelenmiş Eserleri", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Şimşek (Kartal), Nuray, "XVI. Yüzyıl Şairlerinden Bâkî, Fuzûlî, Hayâlî, Nev'i ve Yahyâ Bey Dîvanları'nda Bitkilerle İlgili Bazı Hususiyetler", Doktora Tezi, Marmara Üniversitesi, 1993.
- Tanverdi, Nurcan, "Fuzuli Divanı: Gazel, Musammat, Mukatta ve Rüba'i Kısmının Lügati (541-736)", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1953.
- Titrek, Hasan, "Fuzuli'nin Dini Görüşleri", Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi İslâhiyat Fakültesi İslâm Felsefesi Anabilim Dalı, 1978.
- Tuğluk, Adviye, "Fuzuli'nin Gazellerindeki İnsan Güzelliğine Ait Mazmunlar", Travay, İstanbul Üniversitesi, 1941.
- Uygun, Nurcihan, "Fuzuli Divamı'nda 50-100 Arasındaki Gazellerin Edebi Lügati", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1972.
- Ürdem, Özden, "Fuzuli Divamı'nın Filoloji Yönden Şiir Yapısı", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1964.
- Üzel, Rıdvan, "Fuzuli: Leyli vü Mecnun", Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1971.
- Yaraşır, Ömer, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Dimî-Tasavvuff Mefhumların Tahlili", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.
- Yıldırım, Aysegül Mine, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Aşk, Âşık ve Ma'sûk Mefhumlarının Tahlili", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.
- Yıldızhan, Rizvan, "Baki, Fuzuli, Nef'i ve Nedim Divanlarında İç Mekân", Yüksek Li-

- sans Tezi, Çukurova Üniversitesi, 1997.
- Yılgor, Asuman, "Fuzuli'nin Türkçe Divanı'nda Bitkiler", Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi, 1990.
- Yontar, M. Hanefi, "Fuzûlî'nin Türkçe Gazellerinde Ölüm, Ayrılık ve Yalnızlık Temaları", Yüksek Lisans Tezi, Trakya Üniversitesi, 1990.
- Yunusoğlu, Ahmet Zeki, "Fuzûlî'nin Gazellerinde Mânevî Unsurlarla İlgili Mazmunlar", Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi, 1994.

A Bio-Bibliography in Classical Turkish Literature: Fuzûlî

Esma ŞAHİN

Abstract

Fuzûlî is one of the famous XVIth century poets in Azeri and Ottoman area. This article aims at presenting the studies on Fuzûlî that were done in Turkey and making a general evaluation about the current position of researches in this field. For this purpose, books, articles, papers and thesis are listed and attempts are made to deduce some results. It is observed that the number of studies on Fuzûlî and his works is very limited and the researches are at the beginning stage. Although his most well-known and successful work is *Turkish Divan*, it has not been explained entirely yet. So, it is necessary to increase the number of the original studies in this subject in order to reveal not only the inner world and art vision of this distinguished poet but also the worldview and aesthetic values of the classical Turkish literature.

Key Words: Fuzûlî, Classical Turkish Literature, Leyla vü Mecnun, Fuzûlî Divanı, Ali Şîr Nevâyî.

Klasik Türk Edebiyatında Biyografi Literatürü: Fuzûlî

Esma ŞAHİN

Özet

Fuzûlî XVI. yüzyıl Azeri ve Osmanlı sahası şairlerindendir. Bu makale, Türkiye'de Fuzûlî üzerine yapılmış çalışmaları sunmayı ve bu sahadaki araştırmaların şu anki durumunu belirleyen genel bir değerlendirme yapmayı hedeflemektedir. Bu amaçla kitap, makale, bildiri ve tezler listelenmiş ve bazı sonuçlara ulaşımaya çalışılmıştır. Neticeerde Fuzûlî ve eserleri üzerine yapılan çalışmaların oldukça yetersiz ve araştırmaların başlangıç düzeyinde olduğu görülmüştür. En tanınmış ve başarılı eseri olan *Türkçe Divanı*'yı bile henüz bir bütün olarak şerh edilmemiştir. Bu konudaki araştırmaların sayısının artması yalnızca bu büyük şairin iç dünyası ve sanat anlayışının değil, klasik Türk Edebiyatının dünya görüşünün ve estetik değerlerinin ortaya çıkarılması bakımından da önemlidir.

Anahtar Kelimeler: Fuzûlî, Klasik Türk Edebiyatı, Leyla vü Mecnun, Fuzûlî Divanı,

Ali Şir Nevâyî.