

İskitlerin Türk Olması Tarih Mubarekşah'da

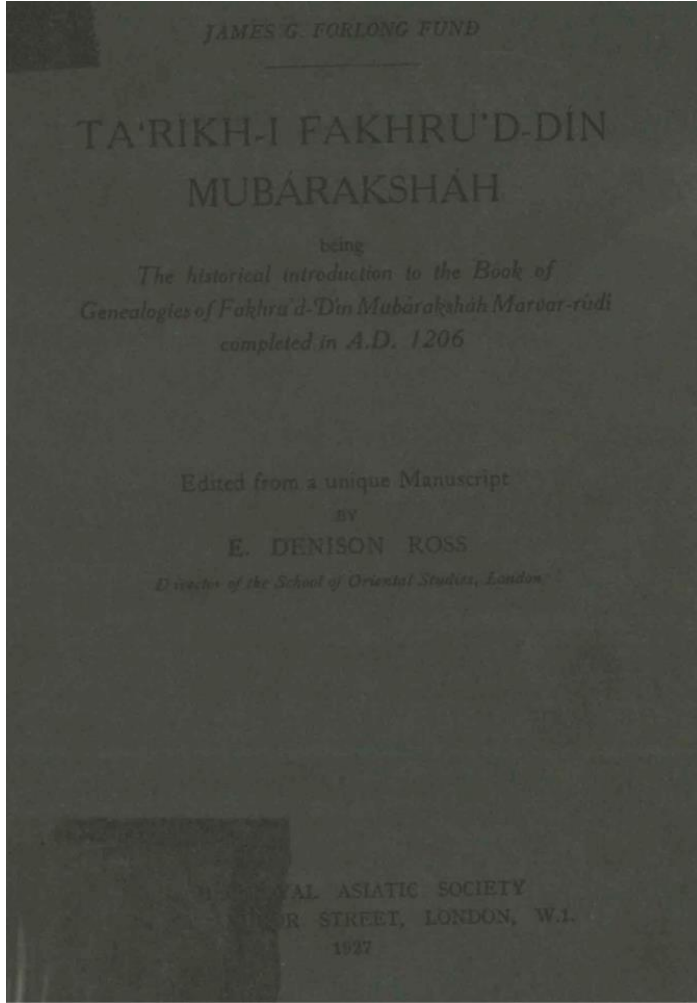
Trikh-i Fakhru'd-din Mubareksha

D.S. 1206

تاریخ فخرالدین مبارکشاه مرورودی – اندر احوال هند

İsmail İsmailnia Aref ... İslami Hicri Gün Yili 1-1-1397

Hristyan yili 22-Mars- 2019



-
- Bu kitab fars dilinde(o zaman hindistanın yazı dili) Faxr Mudebber مدبر فخر eliyle , Hicri Kamari 602'de ve Tarikh Mubarekshah مبارکشاه adıyla yazılmıştır... bu kitab türklerin o zaman Hidustan'da saltenet zamani yazılmış ve türklerin kimliklerinden de konuşuyor
تاریخ مبارکشاه نوشته فخر مدبر (تالیف به سال 602ه.ق.)
- Bu kitabın yazısı 1206 yılında 'de bitmiş ve onun yazanı Faxraddin Mubarekshah Marwarudi dir ... ve onu Doğu Araştırmalar Fakoltesi başkanı (Director of School of Oriental Studies London) E. Denison Ross gözden geçirib ve 1927'de London'da Royal Asiatic Society onu London'da yayımlamıştır
- Bu 800 yıl önce yazılan kitab'da yine o zaman İSKİT'lerden türk boyları olarak ad aparıyor ve onların yerlerin SAKA olarak Bulgarlarla beraber Volga boyu Avrupa'da ve ÇEGEL ve CEGEL olarak Asya türkleri içinde görüyor...
- Ancak bu kitapda ayrı bilgilerde yazılmıştır ... ben onun değişik önemli sayfelerinin olur farscasını ve olursa ingilisce çevirisini burada getirirem ... ve ne konudan konuştuğunda yazıyorum:

دارند. یکی آنست که بعد از لغت زبان تازی هیچ سخنی و

۴۴ تاریخ نغزالدین مبارکشاه

لغتی بهتر و باهیت تر از زبان ترکی نیست و امروز رغبت مردمان بزبان ترکی بیش از آن است که در روزگارهای پیشین بدان سبب که بیشتر امیران و سپهسالاران ترکان اند و دولت بایشانست و نعمت و زر و سیم در دست ایشان است و جمله خلایق را بدان حاجت است و اسیلان و بزرگان و بزرگ زادگان در خدمت ترکان اند و از دولت ایشان آسوده و مستظهر و با حرمت اند.

و دیگر ترکان را کتاب و خط است و سحر و نجوم بدانند و فرزندان را خط بیاموزند و خط شان دو گونه است یک نوع سغدی است و یک نوع تغزغزی (29a) اما سغدی را حروف بیست و پنج بیش نیست و سه حرفست که در خط ایشان نیاید صاد ظا غین و از راست سوی چپ نویسند و حرف شان بیشتر با یکدیگر نه پیوندد و شکل حروف اینست.

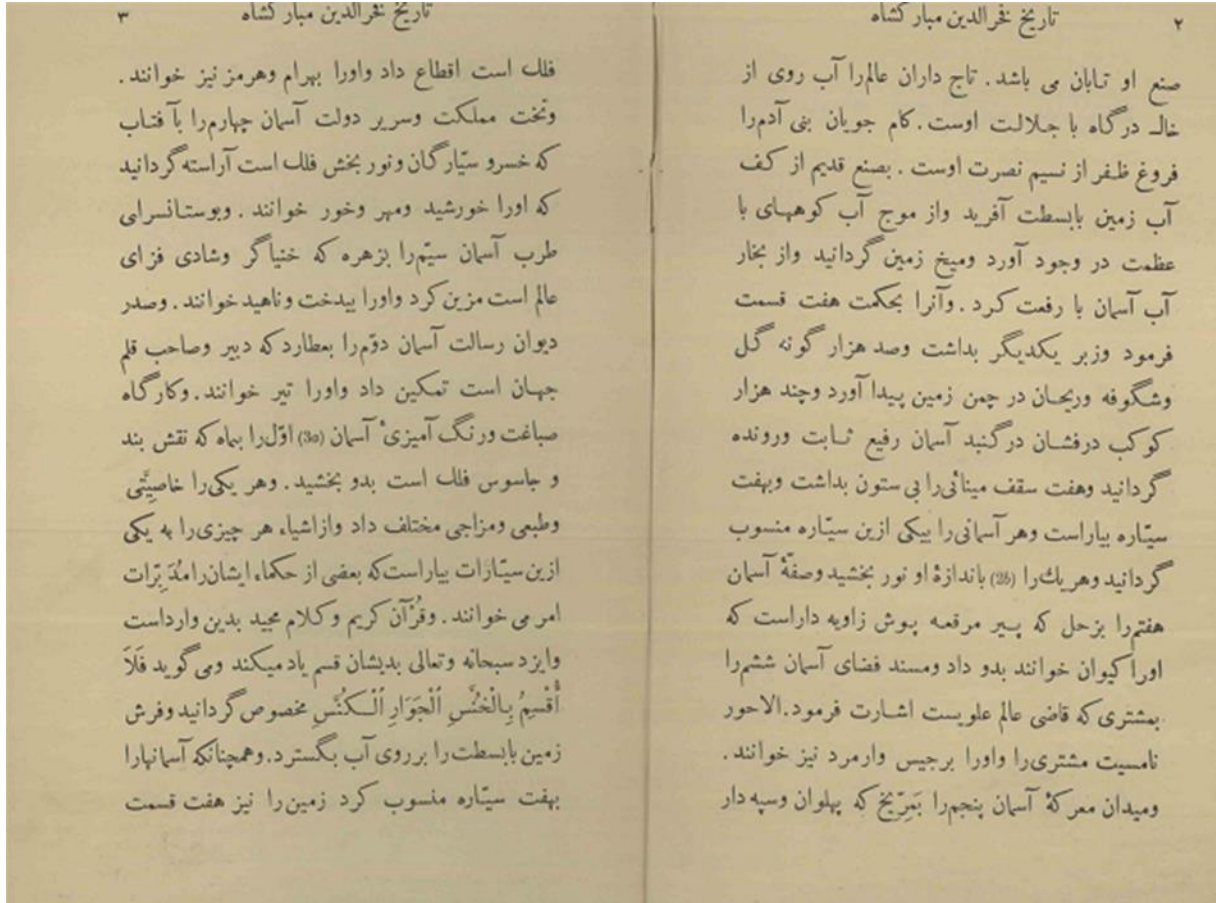
بعد از لغت زبان تازی هیچ سخنی و لغتی بهتر و با هیبت تر از زبان ترکی نیست و امروز رغبت مردمان بزبان ترکی بیش از آن است که در روزگارهای پیشین بدان سبب که بیشتر امیران و سپهسالاران ترکان اند و دولت بایشانست و نعمت و زر و سیم در دست ایشان است و جمله خلایق را بدان حاجت است و اسیلان و بزرگان و بزرگ زادگان در خدمت ترکان اند و از دولت ایشان آسوده و مستظهر و با حرمت اند.

و دیگر ترکان را کتاب و خط است و سحر و نجوم بدانند و فرزندان را خط بیاموزند و خطشان دو گونه است یک نوع سغدی "...است و یک نوع تغزغزی

تاریخ مبارکشاه نوشته فخرمدبر (نگارش به سال 602ه.ق) صص 43_44

اقلیم هفتم ماه راست و از شهرها بلغار و سوار و دریای
روس و بیشه لوره است که مردمان وحشی باشند و زمین
سقلاییان است و شهر ایسونست که بلغاریان آنجا بازرگانی
روند و چیزهای (5a) ظرایف از آنجا آرند و در کوهها
معادن و جواهر پیدا آورد و هر جوهری را بستاره متعلق
و منسوب گردانید و هر یک را خاصیتی و منفعتی داد که

Göklerin Katı'yla ve Yıldızlarla bağılı yer yüzünün İklimleriyle bağılı yazılar



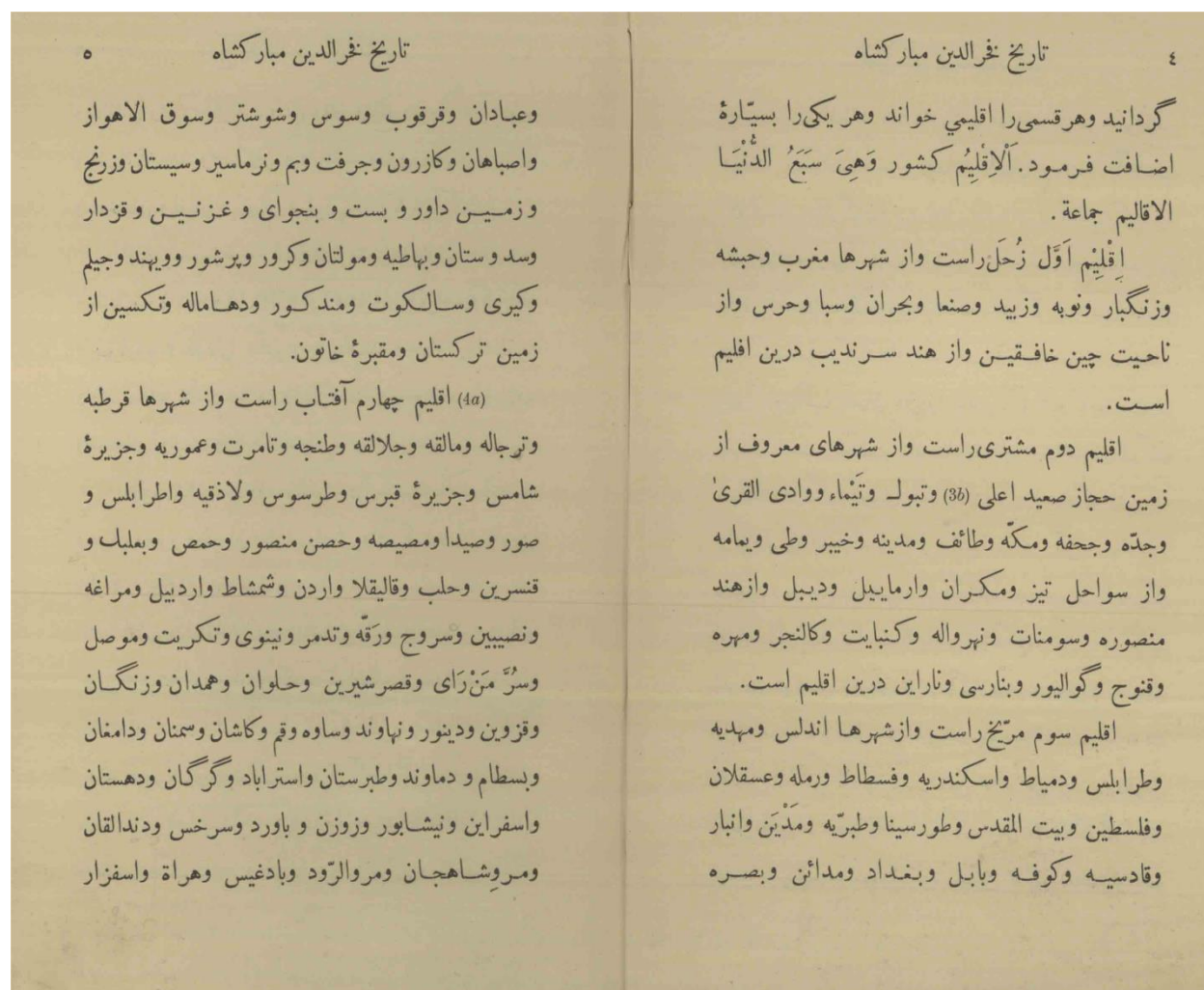
Tarih Faxreddin Mubarekşah yaprak 2 ve 3

<Yaprak 2> : esgi işlemle suyun altından yeri genişliğiyle yarattı, ve suyun dalğasından dağları ucalıklarıyla oluşturub yerin kazığı yapıtı ve suyun buğundan(buharından) gökü ucalttı. Ve onu bilginlikle yedi bölüğe böldü ve bir-birnin altında yerleştirdi ve yüzbin tür güz çiçek ve hoş kokulu bitki yerin çemeninde buluşturdu ve binlerce parlayan yıldızı uca gök günbezinde (küppesinde) duran ve yürüyen yapıtı ve yedi emayeli(minali) çatını direksiz(sutunsuz) durdurdı ve yedi yıldızla süslendirdi ve yer gökü bu yıldızların biriyle bağılı kıldı ve her birine o kader ışık verdi ve yedinci gök'ün yüzüne zaviye'de oturan hürqeh(pelerin) geymiş hoca olan ve Keyvan(gibide tanılan, Zohel'i (زحل) (Satürn'i)verdi ve altıncı gökün dayakını ulu ojanin(alemin) yargıcı olan Muşteri'ye مشتری (Jupitere-Erendize) gösteriş(buyurk) verdi. Alahur de Erendiz'in adı dır ve ona Berjis Varmerd'de(برجیس وارمرد) deyerler. Ve beşinci gökün gösterge alanını, gök kubbesinin (felekin) pehlevani ve savşçıların paşası olan Merih'ı(مریخ'i (Mars'i) bağış verdi (bahşış etdi)...

<yaparak3> ve ona Behram(بهرام) ve Hürmüz'de(هرمز) deyerler. Ve dürdüncü gökün ölke tahti ve devletinin yüce yönetim yerini, ona horşid(خورشید), mehr(مهر) ve xur(خور) 'da denilen, yıldızların hakani ve gök kubbesine ışık bağışlayan, gün'le bezedi(süsledi) . ve üçüncü gökün kutluluk bahçelerinin köşkünü, evrenin çalgıcısı ve sevinc saçanı olan Zöhre'yle (زهره) (Akşamyıldızı) süslendirdi ve ona Bidox(بیدخت) ve Nahid(ناهید)'de denilir. Ve ikinci gökün yazı kulu'nın başkanlığını, evrenin mirzası ve yazıçısı olan Otared'e (عطارد) (Merkür'e) beceri olarak verdi ve ona Tir'de (تیر) denilir. Ve birinci gökün boyacıllıg ve boyayapma iş-yerini, evrenin gizlilerin araştıran ve çizen (resm eden) aya bahış-bağış etdi. Ve bunların her birine değışik özellik, yaradılış(huy) ve Mizac verdi ve nesnelerden her şeyi bu yıldızların biriyle süsledi ki birbölüm bilginler ona Müdebbrat Amr مُدَبِّرَاتِ اَمْر (işlerin sağıgörüsü) değıerler. Ve kerim Quraan ve Mecid sözler bunu biliyür ve subhan ve teala (ulu) ona and içiyür ve deyür:

اقسيم بالخس الجوار الكُنُس

özel kılıyur ve yeryüzünü genişleterek su yüzüne sermiştir. Gökleri yedi yıldıza bağıladıki gibi yeride yedi yere böl-di ...



<Yaprak 4> ... ve her bölümü bir iklim adlandırdı ve heresin bir yıldızla artırdı.

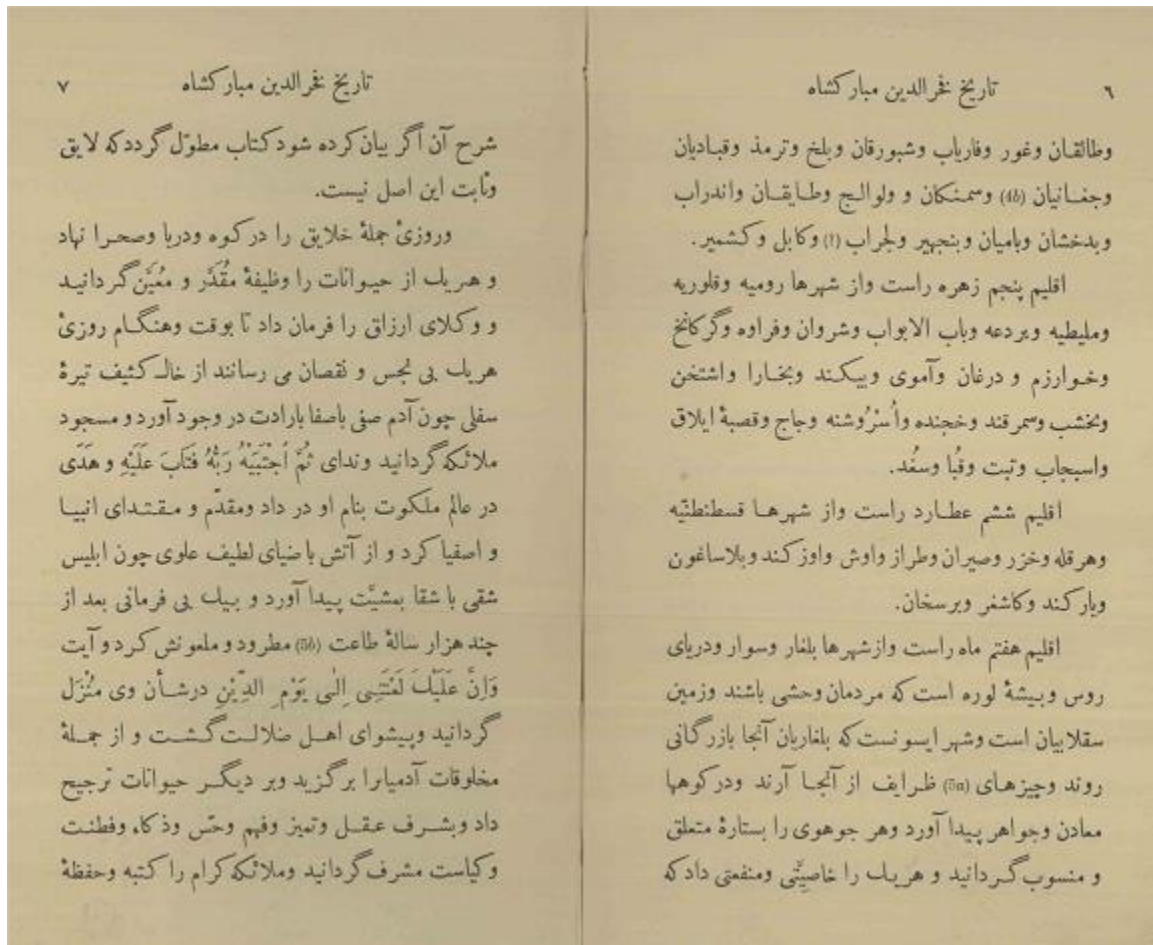
الْإِقْلِيمُ كَشُورَ وَهِيَ سَبْعُ الدُّنْيَا الْاِقَالِيمِ جَمَاعَهُ.

Birinci iklim Zohel رُحْل (Satürn) dir ve kentlerden Meğrib مغرب ve Habaşa حبشه ve Zangibar
ve Nobe نوبه ve Zebid زبيد ve Sana صنعا ve Behran بحران ve Saba صبا ve Haras حرس ve
bölgelerden Çin Xafqin چین خافقين ve Hind’den Serendib سرندیب bu iklimde dir.

İkinci iklim Müşteri مشتری nin dir ve Hizac حجاز yerinin ünlü kentlerinden olan, said aala صعيد
ve Tabuk تبوك ve Tayma تيماء ve Vadi al-Qara وادی القرى ve Cedde جده ve Cehefe جحفة ve
Makka مكة ve Tayef طائف ve Medine مدینه ve Xayber خیبر ve Tey طی ve Yemame يمامه ve
kıyılarından Tiz تيز ve Mekran مکران ve Ermayıl ارمایل ve Deybel دیبل ve Hindistan’dan Mensure
ve Sumenat سومات ve Nehrovalه نهرواله ve Kenbayet کنبایت ve Kalencir كالنجر ve Mehre
ve Qonuc قنوج ve Gualivur گوالبور ve Bnaresi بنارسی ve Narin نارین bu iklimde dir.

Üçüncü iklim Merrih مریخ’in (Mars’ın) dır ve kentlerden Andalus اندلس ve Mehdiye مهدیه ve
Terabulus طرابلس ve Demyat دمیاط ve İskanrye اسکندریه ve Festat فسطاط ve Remele رمله ve
Asaqalan عسقلان ve Filistin فلسطين ve Beyt ul-Mükaddas بیت المقدس ve Tur Sina طور سینا ve
Tabarrya طبریة ve Medyen مدین ve Anbar انبار ve Kadesiye قادسیه ve Kufe کوفه ve Babil بابل ve
Bağdad بغداد ve Medayın مدائن ve Basra بصره ve Abadan عبادان ve Qerqub قرقوب ve Sus سوس ve
Şuşter شوشتر ve Suq al-Ahvaz سوق الاهواز ve İsbahan اصباهان ve Kazerun کازرون ve Ceroft جرفت
ve Bam بم ve Nermasir نرماسیر ve Sistan سیستان ve Zaranc زرنج ve yerlerden Daver داور ve Best
ve Bencuvay بنجواى ve Ğaznin غزنین ve Qezdar قزدار ve Sed سد ve Setan ستان ve Behatiye
ve Multan مولتان ve Kurur کرور ve Perşur پرشور ve Vihend ویهند ve Cilem جيلم ve Kiri کیری
ve Salkut سالکوت ve Mendkur مندکور ve Dehamale دهاماله ve Türküstan toprakından Teksin تکسین
ve Xatun Türbesi مقبرة خاتون .

Dördüncü iklim gün’ün dir ve kentlerden Qurbata قربه ve Teacele ترچاله ve Maleqe مالقه ve
Celaleqe جلالقه ve Tence طنجه ve Tamret تامرت ve Amuriye عموریه ve Şams adsı شامس ve
Kibris adası جزيرة قبرس ve Tarsus طرسوس ve Lazeqiye لازقیه ve Atrabulus اطرابلس ve Sur صور ve
Seyda صیدا ve Mesyşe مصیصه ve Hesn Mansur حصن منصور ve Homs حمص ve Bealbek بعلبك ve
Qonsarin قنسرین ve Halab حلب ve Qaliqa قالیقا ve Ordun اردن ve Şemşat شمشاط ve Ardabil اردبیل ve
Marağa مراغه ve Nasibin نصیبین ve Suruc سروج ve Reqqa رقه ve Tedmer تدمر ve Neynava نینوا ve
Tekrit تکريت ve Musul موصول ve Surre menRay سُرْ مَنْ رَاى ve Qasr-e-Şirin قصر شیرین ve Helvan
ve Hamadan همدان ve Zangan زنگان ve Gazvin قزوین ve Dinver دینور ve Nehavend نهاوند ve
Save ساوه ve Qum قم ve Kaşan کاشان ve Semnan سمنان ve Damoğan دامغان ve Bastam بسطام ve
Demavend دماوند ve Tabarestan طبرستان ve Asterabad استرآباد ve Korgan گرگان ve Dehestan دهستان
ve Asferayen اسفراین ve Nişabur نیشابور ve Zuzen زوزن ve Baverd باورد ve Saraxs سرخس ve
Dandalqan داندالقان ve Merve Şahcan مرو شاهجان ve Mervalrrud مروالزود ve Badğis بادغیس ve Herat
ve Afzar افزار onla bağlı dırlar...



<Yaprak 6> ... ve Taleqan طالقان ve Ğur غور ve Faryab فاریاب ve Şeburqan شبورقان ve Balx بلخ ve Termez ترمذ ve Qobadyan قبادیان ve Ceğanyan جغانیان ve Semenkan سمنکان ve Velvalec ولوالج ve tayqan طایقان ve Anderab اندراب ve Bedexşan بدخشان ve Belmyan بامیان ve Bencehir بنجهير ve Lecrab لجراب ve Kabul کابل ve Kaşmir کشمیر.

Beşinci İklim Zohre زُهره (Akşamyıldızı)'nin dir ve kentlerden Rumiye رومیه ve Quluriye قلوریه ve Fəravəh فراوه ve Şervan شروان ve Bab ul-Bab باب الاواب ve Berde'e بردعه ve Melitiye ملیطیه ve Gerkanx گرکانخ ve Xarezmi خوارزم ve Derğan درغان ve Amuy آموی ve Bıkend بیکنند ve Buxara بخارا ve Eştexen اشتخن ve Nexşeb نخشب ve Samarqand سمرقند ve Xocende خجنده ve Osroşene اُسْرُشَنه ve Cac جاج ve Qesebeye ایلاق قصبه ve Esbcab اسبجابه ve Tebet تبت Qoba قُبا ve Soğd سُغد onla bağlıdır.

Antıncı iklim Otarod عطارد (Merkür)'dir ve kenterden Qostantaniye قسطنطنیه ve Herqule هرقله ve Xezer خزر ve Seyran صیران ve Teraz طراز ve Uş اوش ve Ozkend اوزکند ve Balasalğun بلاساغون ve Yarkend یارکند ve Kaşgar کاشغر ve Bersxan برسخان onla bağlıdır.

Yedinci İklim Ay'ın dir ve kentlerden **Bulğar* بلغار ve Suvar** سوار ve Rus Denizi ve Lure** *****سقلابیان Soqlabi'lerin vahşi dirler ve oranın yaşayanları Meşesi(ormanı) oradan dir ve oraların yeri dir ve oraların ticarete(alış-verişe) gitdiği ve oradan ince nesneler getirilen**

İsun (İsu) kenti dir ve dağlarda meden ocakları ve mecvherler oluşturur ve her mücevheri bir yıldıza dayadı ve bağlayar ve her birine kendine özgü özellik ve yarar vermiştir,...

<yaprak 7> ... bunların her birisi deyilirse bir kalın kitab oluyurve burada bu konunu açmakın yeri yok dır....

*Bulğar بلغار : o zaman Bulğar türklerinin dilleri slavlaşmamış olmalı dır ve türk boular Suvar-Subar'lar ve Saka-Sekel'lerin komşulukunda yaşıyurlar.

** Suvar سوار : o zaman türk Suvar'lar Volga boyu ve Avro-Asya'da yaşasalarda onların izini 3000 yıl önce Güney Doğu Anadolu'da görüyürüz ve onu Asuriler'de yazılarından o cüğrafiyada ad aparıyurlar (Ağasioğlu Celilov) ve hetta Güney Azerbaycan'da yerleşen Bile-Suvar kentide onların buralarda o zamandan oldukunu gösteriyür (Celilov) ve yine Sümer'lerin Kuzey bölümünde yerleşen Subarlar 5000 yıl önce Sumer adının kökeni olabilirler ve Sumerleri oluşturan boyların en önemlisi dirler... sümerler kendilerine Kenger deyerler ki şimdi bir ayrı Azerbaycan'lı türk boyı dır (Celilov)...

*** **Soqlabi'lerin** سقلابي : Soqlabi سقلابي doğru olarak "soqla" boy adı ve "bi" çokulluğ ekinden oluşan bir boy ya toplum adı dır... Celilov "-bi" ekini çokulluğ eki olarak şimdiki türkce "-ler" çokulluğ ekiyle bir sayuyur ve o 3000 yıl önceki Avro-Asya ve Azerbaycan-Anadolu türk bylalarının adlarının sonuna eklenerek görüyür ...örneğin: Azer-bey , Pulad-bey , Kızıl-bi ve... bunlardan ve böylece boylardan Sarkon'da gezi-yazılarında ad aparıyur.... bunca Soqlabi doğrusu Soqla-lar demek dir ve Soqla boy adı haman Sekel'lerle bir olmalı dır ki Hüngrerlerin soy-babaları olmalıdırlar.... yenede bu Sekel ya Saka-EL olmalı dır ve Azerbaycan türkcesinde BOY yerine EL denilir ve türkcede EL sözcükü DEVLET anlamında işleniliyür ve SAQLA ↔ SEKEL ↔ SAKA+EL ve buda Saka Eli ya Saka Devleti demek dir ki şayet bu boyun Avropa sakalarının en önemlisi olmakını gösteriyür ... Anadolu-Azerbaycan-Volga, Suvarlarını (ve haböyle Saka'ların ve Sekel'lerin) gerek bir sıra savaşı ve çoban boylardan saymak ki onların bir bölümü 4500 yıl önceden kendi hayvan sürüleriyle Avro-Asya'ya göçmüşler ve İskitlerin omungasını teşkil etmişler ... Haxmeniş Pers'lerinin bu boylarla savaşı yenede onların bir bölümünün 2500 yıl önce Avro-Asya ve Orta-Asya'ya göçe zorlamıştır ve onların en önemlisi Ersak'lar olmalıdır ve parslar onlara Erşak deyerler (Celilov) ve yine Hakameniş Pers'leri, Maçedonli İskender eliyle düşenden sonra bu Erşek'ler onunla işbirlikine geçiyürler ve yeniden kendi topraklarına geri dönüyürler ve bunca bu geridönerlere türkce Part-Bart(Vart-Varmışlar) denilir ve Esaklar-Partlar sülalesin kuruyurlar ve partlar iskit-türk kökenleri olmalı dır (Celilov) ...

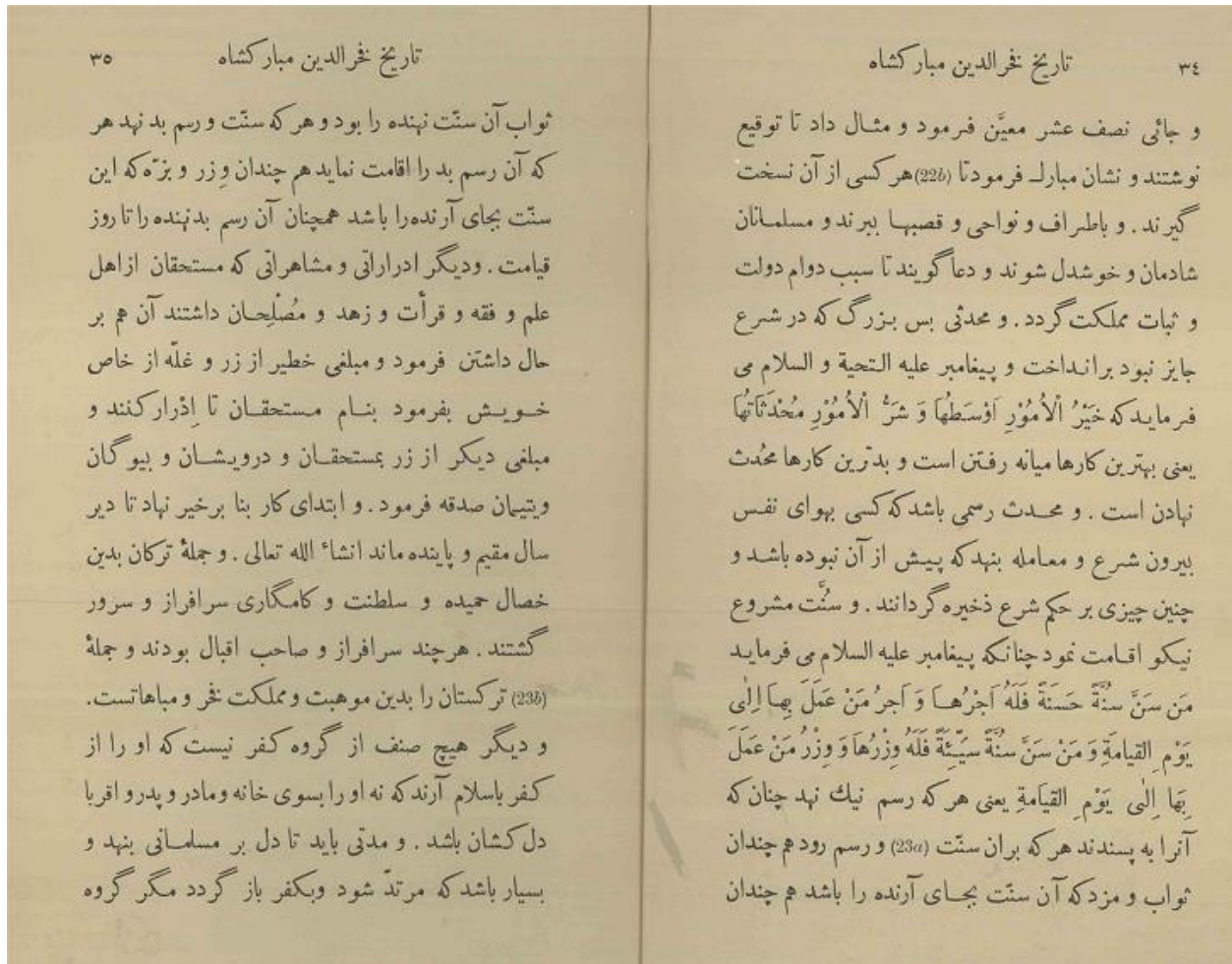
Tüm bunlar türk-iskitlerin en esgilerden nasıl Avro-Asya, Orta-Asya ve Azerbay-Anadolu yerlerinde yakın olduklarını ve gidib geldiklerini gösteriyür... bunlar çoban olunca ve çobanlık 10000 yıl önceden Anadolu'da İnekinve Azerbaycan'da Koyun ve Geçinin evcilleşmesinin yakınlaşması döneminden yakınlaşmıştır ... Bu türk çobanlar boyları

çoklu zaman Göçebe, Yarı-Göçebe ve Yarı-Ekiçi-Yarı-Çoban olmuşlar ve tam bunların göçüyle olur evcilleşmiş hayvanlar, olur ekinçilik Send Vadisine, Orta-Asya 'ya ve Doğu Türküstan2a yayılıştır ... ve ata binmeki yaratanlarda yine bu türklerin içinden çıkmış ve çok tezce ve tovla bu atlı savaşılar Avro-Asya 'ni kendi elerine geçirmişler... ve bu atlı savaşılar değişik yerlerde İskitler-Sakalar-Suvarlar- Türkler- Oğuzlar ve ...adları altında görünmüşler ... ancak bunlar bir kökden gelen uygarlıklar ve diller olmuştur..

**Türkler Müsülman olandan sonra heçzaman
ondan çönmezler!!! (Tarih Fahraddin Mubarekşah)**

**(buniçin!!!, “Anti-islamizm”, Avrupa’nın “Anti-
türkizminin” nedeni dir mi?)**

**Türklerin islama sadik oldukiçün, Anti-islamistler,
ayni zamanda Anti-türkist olmak zorunda dırlar**



< yaprak 34 ortalarından > ... ve yalvac (peygember) aley ul-tahiye ve al-selam التحية و السلام
buyurur : مَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
Muheddes yaratmak dır (muheddes= töre dışı eylem ... kitabda, sünnetde ve revayetde

olmıyan işleri yapmak) . ve müheddis محدث bir kişnin önceden olmıyan ve kendi nefisine* göre şarı'ın ve eylemlerin dışında bir gelenek yaratmak ve böylece bir eylemi şarı'ın buyurku(hökmü) gibi göstermek dır (bence FETÖ'çilik din ve inanc bakımından bir müheddisçilik dir).

**nefis: türkce “gövde” oluyor anack onu “tin”e karşı koyunca, birde “kendi hayvani doğası” anlamında geliyor.*

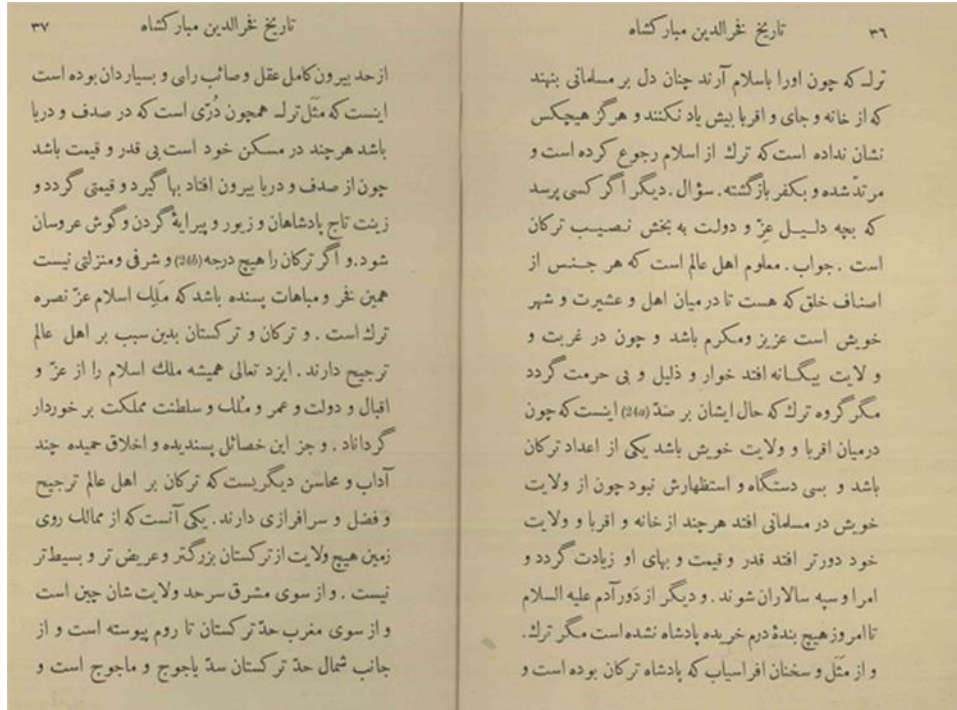
Ve meşru sünnet مشروع سنّت (yasal gelenek) içice yerine oturuyor, yalvacımız (peyğemberimiz) buyuruyor:

مَنْ سَنَّ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَ أَجْرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَ وَزُرُ مَنْ عَمَلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ

Anlamı: kimse, bir beğenilen iyi(iği) gelenek (davranış yolu) yaratuyorsa, kimse bu sünnet(geleneki) ve davranış-yolun yerine getirdiği için ne kadar sevab ثواب ve deger-erdem kazanırsa, bu sünnet(geleneki) ve davranış-yolunu yaratan'da oböyle bu sünnetin(gelenekin) sevabin ثواب (değerin ve erdemin) kazanacak dır...

< Yaprak 35 > ve kimse kötü(azık) sünnet سنت (gelenek) ve resm رسم (davranış yolu) yaratıyorsa , kimse o kötü-yola düşüyürse, ne kadar be geleneki yerine getirmekten suç ve azknlık doğulursa, bu geleneki goyanın kiyamete(sağış-sayış gönüne) dekin boynında dır.

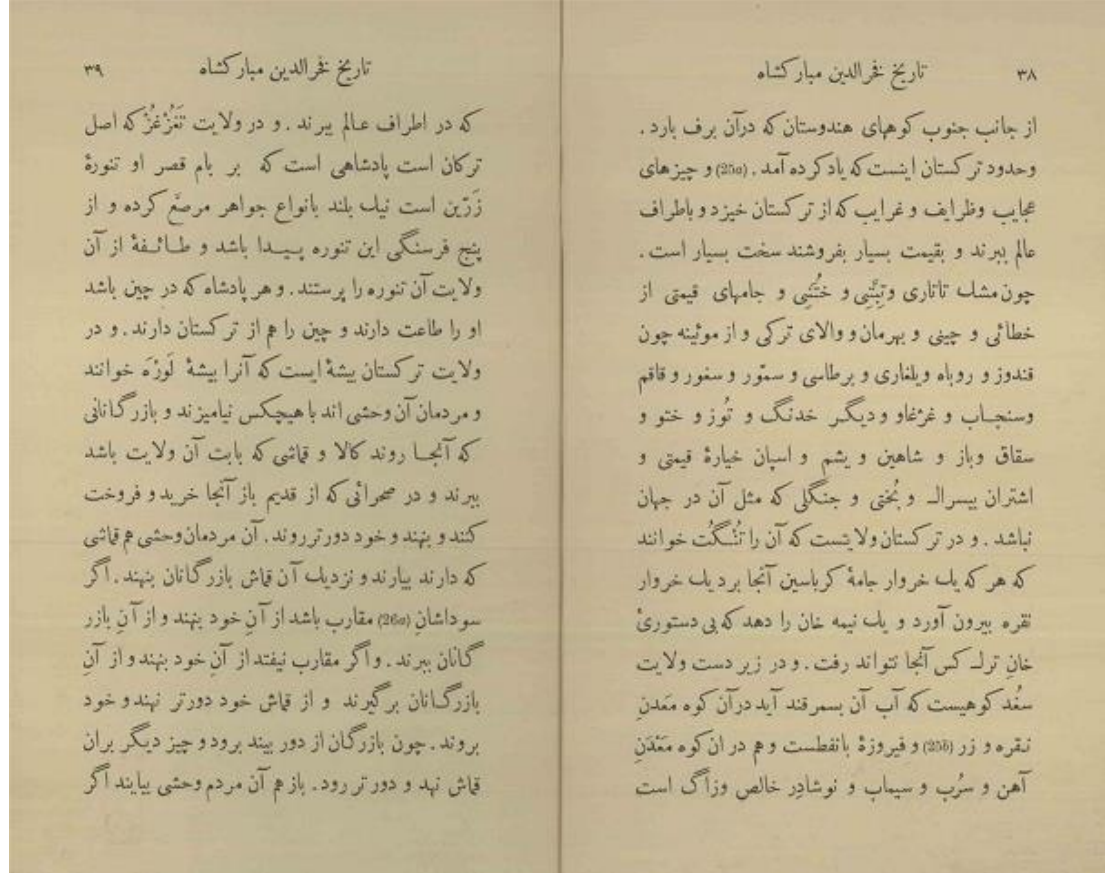
Birde, bilim ve fiqih فقيه (inanc bilmleri) ve qiraet قرأت (Quraan okuyan) ve zuhd زهد ve müsehlilik مصلحان adamlarına verilen tülüşler(maaşlar) ve aylıklar dır ve onları da aktarıltıkına buyurdu, ve kendi altın ve tahılından bir büyük miktarını yoksullara aylık-gelir olarak aktarılmakını büyürdü ve ayrı bir bölümünde müstahaklara ve dervişlere ve dullara ve öksüzlere ödün(sadaka) olarak ödenmeğini buyurdu. Ve işin başlanğıcını iyilik üzre kurdu için uzun yıllerce ayakda kalıb ve yenilmez olacak inşallah taala انشاء الله تعالى (ulu tanrı isterse. Ve tüm türkler bu beğenilir nitelike (xesayeale hamide خصال حميده göre, saltanata ve başıuca zenginlikli ve başçı oldular. Çokluları başı-uca ve uğulu idiler ve tüm Türküstan bu görkemlilik ve bağışla övünçlenib ve onurlanmıştır. Ve daha heç ayrı tür kaferlerden yokdır ki onu küfirden islama geçireler ve onun evine ve annesine ve atası ve oğuşuna yüreği çekmiye. Ve onun yüreğın müsülmanlığa vermeğe zaman isteyür ve türkler gurupunun dışında yeniden küfre geri dünüyürler,....



Türküstan'ın sınırları

< Yaprak 36 > ancak türkler islama girenden sonra onlar könlülerin müsülmanlığa verdikleri için kendi evlerini , yerlerini ve uğuşlarını daha anımsamıyurlar ve şimdiye gibi kimse bir türkün islamdan çöndüğünü ve mörted oldukunu ve köfre çöndüğünü gösteremiyüb dir . soru . birisi görkemlilik ve zanginliğin türklerin goralı(nasipi-payı) olduğunun nedenini soruyorsa ? yanıtı. Tüm evrenin(alemin) yaşıyanları biliyür ki, toplumun tüm bölümlerinin türünden olanlar, kendi toplumu ve boyu ve kentinde saykılı ve sevilen olursada, gariplik ve yabancı ölkeye gedince, aşağılanıyur ve küçümseniliyür, ancak türk gürüpünün dışında, ki onların durumu bunu tersine dir ki onlar kendi uğuşları ve ölkelerinde olunca bir sıradan türklerden dirler ve heç görkemlilik ve dayakları yokidi, ancak kendi ölkelerinden islam yerlerine gelince, doğru dır kendi evlerinden ve uğuşlarından ve yutarından uzak düşürler ancak onun önemi ve değeri ve kıymeti dahada çokalıyur ve yöneticiler ve koşun başçıları oluyurlar. Birde Adem aley ul-salam عليه السلام döneminden bugüne dek, türklerden sonra heç Drem'le alınmış bir küle padişah olmamış dır. Ve türklerin padişahlarından(hakanlarından) olan ve olağanüstü bilge ve doğru yargılıyan ve .ok-bilen olmuş Afrasiyab'ın (Alper-Tunga'nın) öğütlerinden ve sözlerinden bu dir, ki türk bir denize ve deniz kabuğu içinde olan inci gibi dir, bu kendi yerinde olunca değersiz ve kıymetsiz dir ancak kabukdan ve denizden dışarı çıkınca değer kazanır ve kıymetli oluyor ve hakanların(padişahın) taçının süsü ve gelinlerin boynunun ve kulakının süsü ve bezeki oluyor. Ve hetta eğer türklerde heç üstünlük ve mekamda olmazsa, islam hakani (meliki) izze nusre عز نصره (görkemli algan-fatih) türk dir. *Ve türkler ve Türküstan bu neden den evren(alem) adamlarına ayıricıkları vardır. Ulu yaratan islamin hakanın her zaman görkemlilik,*

uğur ve zenginlik ve uzun yaşam ve topraklar ve bölgelere saltanat vermiştir. Ve bu begenilir özellikler ve övünülür davranışlara artı türklerin bir bölüm ayrı töreler ve ayrıcalıkları vardır ki türkleri tüm dünya adamlarına ayrıcalıklı ve bilgin ve övünür yapıyor. Birisi bu dır ki yer yüzünün ölkelerinden heçbiri Türküstan'dan daha büyük ve daha geniş ve daha yaygın değildir. Ve doğu yönden onların ölkesinin sınırı Çin dir ve batı yönünden Türküstan'nın sınırı Rum'a dek yapımıştır ve Kuzey'den Türküstan sınırı Yacuc ve Macuc dır ve ...



< yaprak 38 > ... güney yönünden onlarda kar yağın Hindistan dağlarına (sınırlı dır) ve Türkistan'nın sınırı bu dır ki getirdim.

Yaprak 38 ve 39'ın başında türklerin tüm dünyaya aparıp ve sattıkları nesnelerin sıralaması geliyor ve bu nesnelerin çeşitliliği çok ilginç dir

Türklerde “ocakın”, “Yaşam Ağacı”, “Kayın Direki”, “ Gök-direki”, “Tuğ” kutsallığı

< yaprak 39 > ... ve türklerin kökü olan Toğuz Göz'ların ölkesinde bir hakanları var dır, onun köşkünün damında bir altın ocak kapağı(tenure تنوره) vardır , çok uca, çeşitli mücevhirlerle

süslenmiş ve beş ağaç uzaklıktan bu ocak-kapağı gözükiyür ve bu ölkenin toplumu ona tapanıyurlar ve her padişah Öin’de ola ondan söz dinleyürler ve Çin’de Türküstan’nın dır. ...

Burada biz “tanure تنوره” sözcükünün arabca kökenin dutarak en yakın olan anlamı “ocak kapağını” göze aldık... ancak “tanure” boru anlamına da geliyür ve birde türkce “Tanrı” sözcüküne benziyür... yine onun yerini dam üste görünce onu bir uca boru ve ucak-kapağına benzer bir DİREK yada OCAK-BAŞI olarak yorumlamak oluyor... Buna benzer türklerde Gök-Direkleri, Şaman-Direki, Kayın-Direki ve Yaşam-Ağacı adlarıyla tanın bir türk-kutsal-direkleride vardır ve şimdide bu direkler vardır... bu direkden alınan Kutsal Tuğ’larda vardır ve yine Minarelerde yine bundan alınan biliniyür ... anacak türklerde birde ucak kutsallığı vardır özellikle saygın ve kutsal adamlarının evlerinin ucakları ve kapıları (astanaları) kutsal sanılıyur ... olasaklı olarak burada bu kutsal ocak kapakı bu iki kutsallığın birleşmesinden ileri geliyür yada bir minare gibi büyük şaman direki olabilir ... ancak buda o zaman bu kutsal direklerde tapınmakı gösteriyür hemde hakanın köşkünün damındaki en yüksek yerinde bu kutsal yüksek direkler ya borular islamdan sonra türk minarelerine çönüşüyür ve köşklerin damı yerine mescidlerin damında yerleşiyür....

Tanure تنوره sözcükü Faxreddin Mubarekşah yazısına Minare مناره sözcükü yerinede kullanılabiler ...ancak Minare bir mescid’in temel bölümü olunca , ve buna benzeri Kamçi(Şamanist) türklerin ya Toğuz Oğuz’ların yanında da yakın olunca , bunu Minare yerine Tenure adlandırmışolabilir...

Minare arabca Nar-Ot olduku yerde anımsanıyur ... ancak bura türkcede Kayın-Ağacı’ından alınmış olması olunca ve bu Yaşam-Ağacı’nın kökü Yeraltı-Dünyası ve Ucu göklerin en üst-aktı ve Işıklık ve Gölerin tanrısı olan “Tanrı”ya çatıyur... TAN – DAN- AN türkce ve sümercede Gök ve Işık demektir ve TAN-RI adıda buradan alınıyur.... Minare sözcükü arabcaya önceki mezopotamik dinlerinden de girme olabiliyür ve Nura-çatan anlamıda verebiliyür ve bunun Mescid’e kullanımı İslam’ın Mezopotamik dinlerinin sürekliliği olmasında gösteriyür ve buna İslam’da kendisi esgi-dinlerin kamilleştiren(olgunlaştıran- turamlaştıran) bir inanc oldukunu ileri sürüyür (ve İbrahimi dinlerin bir bölümüde bunun içinde dir).... Bunca burada sözü geçen “TENURE تنوره”, haman Kayın Ağacı , Evren Direki ya Yaşam Ağacı olabilir ve islamdan öncede türklerin içinde yakın dır özellikle Kam’lığın temel öğelerinden dir... Sumerde de bu Gök-Direkleri, TİN’lerin Dingire ve An’a çatmakıçün temel rolü var ve hetta Zigurat’ların başında yer-alması düşünülüyür tam Doğuz Göz’ların hakanın damında yer alan gibi Türklerin Türküsatn’da hakanlarının türbeleri üstede Ziguratlar ve Piramidler yapılyuridi ve yine Türk Kökenli Çin sülâlerin türbesi üstede Zigguratlar ve piyramidler yapılyuridi ancak bu yazıda bu hakanların köşkü denilen yerin bir türbe-piramid oldukunu yazmasada onun bir diri hakanın köşkünün damında da bu kutsal Gök Direki- Yaşam Ağacı olması, çok önemli dir ... çok önemli dir ki Uyğrların Minareleri ve Kalan’ları biçim bakımından “Gik Direklerine” benziyürler...

Minre مناره sözcükü arabcada “ot” yeri demek dir ve arabcada “Nar نار = Od” ancak “NAR”↔ “OD” sözcükü sumreceden Akkad diline ve sonrada oradan Arami diline ve oradan Arabcaya geçmiştir.... ancak biz onu akkadcada NURU olarak görüyürüz ve buda arabcaua “NUR نور” = IŞIK ve NAR نار= OT olarak geçmiş bu sözcük Erkekler sümercesi ya EMEGİR gibi anılan

Sumercede BUR ve MUL olarak gözüktüyür bunun Emesal ya Karınlar Sumercesi (Toplum Ağızı) ne olduğu belli değildir... biz sumercede de türkce gibi M ve B sözcüklerinin bir-birine çönüşünün biliyürüz yani BUR sözcüğü MUR'da çönüşebilir ve bura Akkadcaya NUR ya NURU olarak geçebilir ve buda arabcada NUR'in kökeni dir nasıl ki Sumerce BAR=IŞIK'da Akkad yoluyla şimdiki arabcaya gibi BERĜ = IŞIK olarak geçib-geliyür ancak sümercede bizim ĞEŞ-NU ↔ NUR, IŞIK sözcüküde varımızdır ve burada NU eki haman IŞIKI gösteriyür ve sumercede varımızdır:

bur [GLOW] wr. bur₂; bu₇ "light; to glow, shine" Akk. napāhu; **nūru** ↔ IŞIK

mul [SHINE] wr. mul; mul₂; mul₄ "star; to shine, radiate (light); arrow; to radiate (branches)" Akk. kakkabu; mulmullu; nabātu

ğešnu [LIGHT] wr. ġeš-nu₁₁; ġešnu; gešnu₂ "light" Akk. Nūru

Tam (Sumer) ↔ Tan (Sumer) ↔ Dan (Sumer) ↔ Tan (Turk) ↔ Dan (Turk) ↔ DAWN (english)

تام(سومر) ↔ تان(سومر) ↔ دان(سومر) ↔ تان(ترك) ↔ دان(ترك) ↔ داوون(انگليس)

Türkce "TAN" sözcüğü öylece sumercede vardı, bu sözcüğü biz ingliscede de görüyürüz bu sözcüğün temeli ehtimal R1b Y-kromozumlu göçler ola.

Bu sözcük sümercede "TAM" ve "DAN" olarak "Parlak" anlamına geliyür ve türkce "YAN", "YANMAK"la bir kökten dir ve arabca "NAR نار" = "OT" ve türkce "YANAR" = "OT" bu sumercede sözcükle bir kökten dirler. Sümercede varımızdır:

tam [CLEAN] wr. tam; **tan₂** "(to be) **bright**; (to be) pure; to purify; (to be) clean" Akk. ebbu; elēlu; zakû = TAN, IŞIK ; SAF, ARI, SOM ; ARINMAK ; ARI, TEMİZ

dan [PURE] wr. **dan₆**; dan₃; dan₄; dan₂ "(to be) pure, **clear**; to clean" Akk. zakû = TAN ; ARI ; ARI, TEMİZ

Turkish:

TAN, DAN, : dawn, daybreak.

TANDİR: 1. oven consisting of a clay-lined pit or a large, earthen jar buried in the ground.

2. tendour, tandour, tendoor (a heating arrangement consisting of a brazier put under a table with a covering over the table and over the legs of those sitting around it).

• **ERTEN: Tan, şafak**

- **TAN: (Tang)** 1- Gün açımı, gün doğumu, şafak 2- İlginç, acayip, şaşkınlık yaratan 3- Tatlı, tat veren, huzur veren

DAWN: Origin: daw 'to dawn' (10-19 centuries), from Old English dagian; related to day

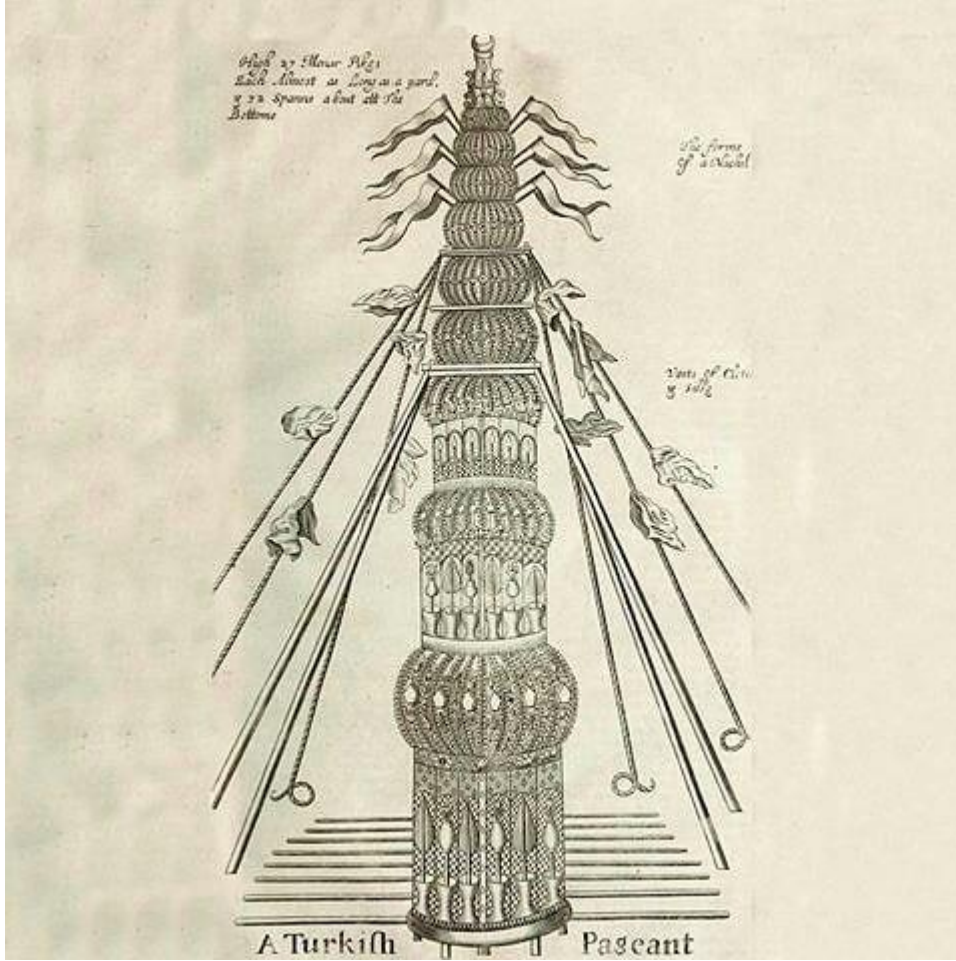
DAY: Origin: **dæg ↔ DAĞ (TAĞ) - DAĞLAMAK**

Ancak türk-sümer dillirinde “OT”la bağlı bu ortak sözcüklerde vardır:

izi dab [LIGHT] wr. izi dab₅ "to light, set alight" ↔ İSİ, İSTİ (Turk)

izi [FIRE] wr. izi; izi₂ "fire; brazier" Akk. *išātu*; *pendû* ↔ IŞIK ; İSTİ (Turk)

şeğ [COOK] wr. šeğ₆ "to cook; to dry a field; to fire (pottery)" Akk. *bašālu* ↔ IŞIĞ ; SICAK ; OT (Turk)

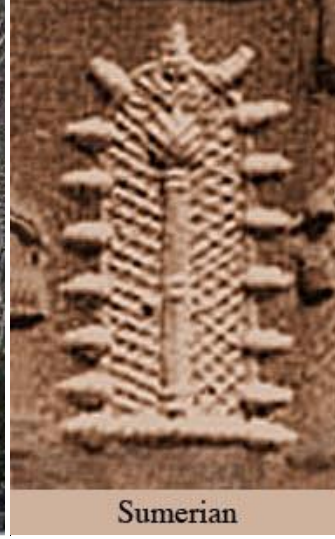


Osmanlı'da yaşam ağacı



Qaşqay türklerinde yaşam ağacı ...

Ve KhalKhal'da Qar-qara adlanan kutsal yaşam ağacı var :



Aynen Kaşkay Türklerinin Yaşam Ağacı gibi süslenmiş sümer'de de Kutsal Yaşam Ağacı vardır ve oda öylece süsleniyür üsteki şekilde bu gelenek sümer'den önce Akkade ve sonra Asurilere ve babililere geçdikini görüyoruz...



Kutsal Yaşam Ağacı Güney Azerbaycan'da yenede kutsal olarak anılıyor... buda Güney Azerbaycan'nın Xalxal-Khalkhal'da Qar-qara denilen Kutsal Dilek ağacı her yıl getirilib ve ekiliyür ve ona dilek bezleri başalanılıyor ... sümerde (Qar-qara) Kur-ğara haman Yaşam Bitkisini yaratan bir tanrının adı dırve Gala-tura, yaşam suyunu yaratan bir tanrının adı dır ...



Güney Azerbaycan'nın Marağa kentinde yene Yaşam Ağacı bir 45 metir ucalıkda alem gibi dir ve her yıl bu alem büyük törenle kalkızıyur ...



Türklerde Ticaret ve İpek Yolu

Gelenek Türkiye’de ve türk cümhüriyetlerinde yıllerce Üniversitelerde Resmi Tarih gibi kabul olunan anti-türk tarihçilik alamı: türklerin İran, Azerbaycan , Orta-Asya ve Avro-Asya’ya gelişini tekce 1000 yıl önceden gelenler bir avuc uygarlıktan uzak savaşçı çobanlar gibi göstermiştir ...

Onlar hetta türklere 1000 yilden artık yamakıda bilmemişler

Ancakdoğrusu türkler Avro-Asya’nın yerlileri olmuşlar ve kendileri Kür-Araz gelenekini ileri apararak Savaşçı-Çoban boylar gibi bir büyük coğrafyaya göç etmişler ... yine Anadolu Uygarlığın ileri apararak yenede göçler edip ve yaygınlaşmışlar onlar hem çobanlık, hemde ekini , hemde ticareti ve hemde atlı savaşçılık yaymışlar

Bunu Fahreddin Mübarekşah Tarihi 900 yıl öncede yazıyor :

türklerin ticaretiyle ilgili yazı

< Yaprak 38 ...>ve Türküstan’da düzelinilen (yapılan) acayib Harika ve ince ve karayib nesneler çok-çok vardır ki dünyanın değişik yönlerine aparıp ve yüksek fiyatla satıyorlar. Örneğin, tatar ve Tebbet ve Hotan(Xoten) miski(aparı) , ve Xatay’li, Çin’li geyisiler, Türk kırmızı yakuti ve Velayı والای ve tüklülerden Qanduz قندوز ve tilki ve Yalğar یلغار ve Bertas برطاسی ve Sosar (Semur سمور) ve Seğur سغور ve Qaqem قاقم ve sincab سنجاب ve Ğrğa غرغا ve dahasıdünyada misli tapılmıyan Xadang خدنگ ve tuz ئوز ve xatu ختو ve seqaq سقاق ve baz باز ve Şahin شاهین ve yaşım یشم ve pahali kahva rengli atlar ve Bisrak بیسراک ve Boxt’li بوختی ve Meşe develeri . ve Türküstan’da Tüngüt تُنگُت adlanan bir bölge var, ve kimse bir Xarvar خروار (elli kiloluk tartı) kerbas کرباس’dan (kerbas=çuval bezi) geyisi apara bir Xarvar gümüşle oradan çıkar ve yarısını Han’a vermeli dir bunca Türk Han’ının buyuruku olmasa kimse ora giremez. Ve Soğd bölgesinin altında bir dağ vardır ki onun suyu Samarkand’a geliyür ve o dağda gümüş ve altın ve türküz naftla meden ocakı vardır ve yenede o dağda demir ve kurkuşum ve Simab سیماب ve saf Nuşader نشادر ve Zag زاگ dır ki tüm aleme aparıyorlar.

< Yaprak 39 > ... ve Türküstan ölkesinde, Lavra لَوْرَه adlanan, bir meşelik(orman) vardır ve orada yaşayanlar vahşi dirler ve kimsye yaklaşmazlar ve oraya giden alış-vericiler oraya uygun geyisileri(kumaşları قماش لاری) ve nesneleri oraya apararlar ve esgiden orada alış-veriş yeri olan bir çölde koyarlar ve kendileri uzaklaşırlar. < Yaprak 40> O vahşi toplumda kendi satış geyisilerini (kumaşlarının) getirib ve o alış-verişçilerin kumaşlarının yanında koyarlar. Al-verlerinin değeri dengeyse , kendilerininkin koyub ve alış-verişçininin götürüb apararlar. Ve eğer onu denge görmüyürlerse , kendilerininkin koyub ve alış-verişçilerinkin götürüb daha uzaka koyarlar ve kendileride giderler. Alış-verişçi bunu uzaktan görüb ve kendi kumaşna bir şeyler artırıp ve kendisi ozaklaşar. O vahşi toplum yenede gelib ve onu dengeli buluyorsa , alış-verişçininin gmtürüb ve kendilerininkin koyarlar kalar. Ve alış-verişçi gedib o kumaşı-nesneni alar. Ve kesinlikle birbiriyle konuşmazlar ve böylece al-ver ederler ...

Türklerin , hem kentlerde , hemde ormanlarda ve çöllerde yaşadıkları , hem ekinçilik ve bağcılık yapdıkları, ve hemde çölde çobanlık yapdıkları !!!

< yaprak 40> ... ve Türküstan'da yaşayanlar hem kentlerde yaşarlarlar, ve hemde ormanlarda ve çöllerde. Kentlerde olanlar, ekerler ve ekinçilik yaparlar ve kızıl-gül ve bağları vardır. Ve çölde olanların atı ve devesi ve ineki ve koyunu vardır ve onların geçeri sütten ve ayrandan ve cuğrat جغرات dan ve et'den dir. Ve kışda az kar yağan bir yer var ve ora yayda çok öyle sıcak olar ki yeraltı-kövuillere sığınarlar ve yılanlarda sıcaklıktan orada admların içine girerler ve kimseye zarar vermezler . ve tüm Türküstan soyuk-yer dir...

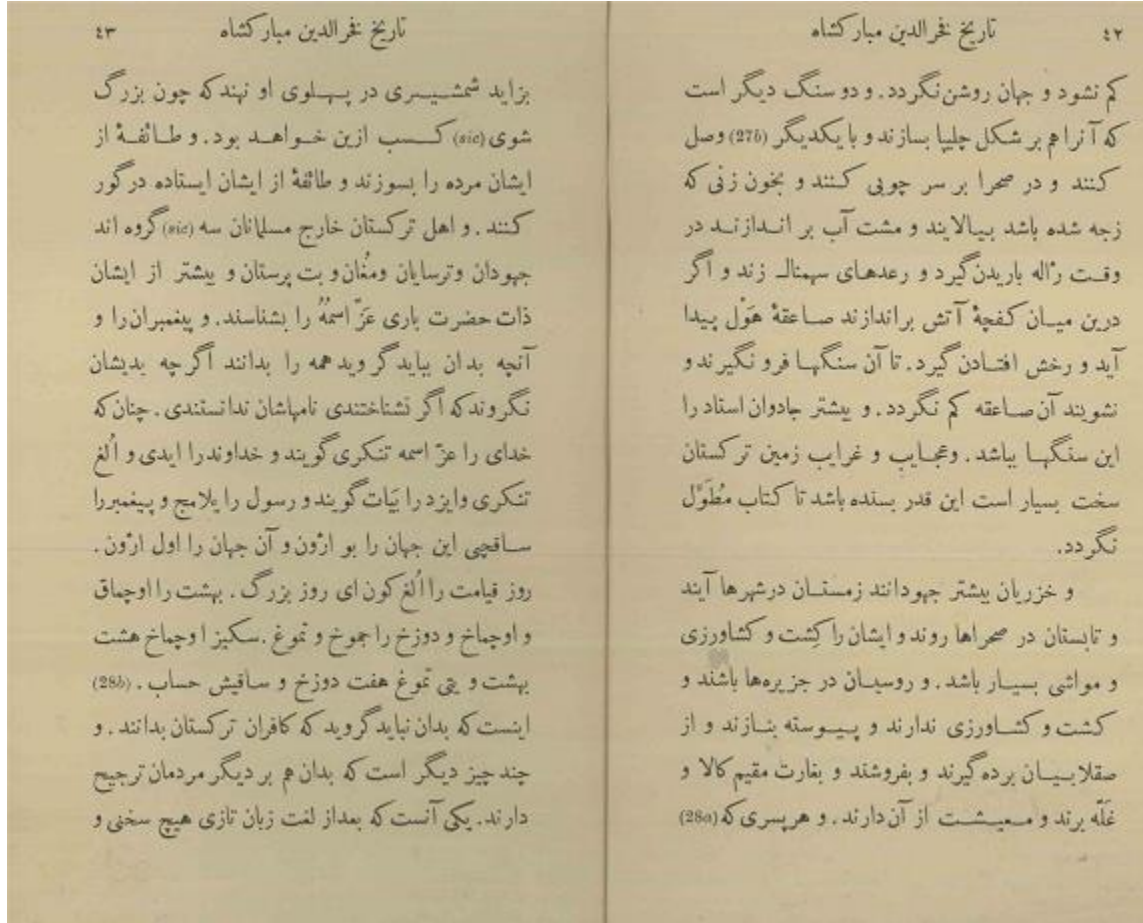
Türklerde Kutsal Daşlar, Yağmur ve Kısırka daşları (Yadı-Cadı Daşları) ... Umay Tanrıça'nın kutsallığı

<yaprak 41> ... ve Türküstan'da iki daş var ve onların özelliği var dır, onları Çelipa چلیپا (çapraz-çarpaz) biçiminde birbirine koşalar ve onu kız çocukunun ilkin period kanına buluyalar ve çölde bir soba'nın başına takalar ve bir avuc toprak onun üstüne sovuralar, tüm dünya karanlık olub ve gökden toprak yağacak dır. Ve ta o daşları oradan almıyublar ve yuyub yıkamıyublar ve bir yerde saklamıyublar o karanlıklık ve toprak yağmaklar azalmıyacak dır. < yaprak 42...> Ve iki ayrı daş da var dır, onlarıda çelipa چلیپا (çapraz-çarpaz) biçiminde düzeltib ve bir-birine bağliyurlar ve çölde bir soba'nın başına koyarlar ve yeni doğmuş kadının kanına buluyurlar ve bir avuc su ona atarlar ve tezce yağmur yağmağa başlar ve korkunc yıldırımlar şakar ve onu ot çömçesi içine atsalar korkunc şimşek şakıb ve ot-burosu düşmeğe başlar. Ve o daşı geri götürmeseler ve yıkamasalar o yıldırım son bulmıyacak. Ve çoklu Cadı'lar (Yadı'lar) Ustasının bu daşları vardır. Ve Türküstan yeri'nin acayib ve ğerayibi fazlasıyla çok dır ve kitabın kalınlaşmamk için bu böylesi yerli dır.

مقارب بینند از آن بازرگان برگیرند و ببرند و از آن خود بگذارند. بازرگان آنگاه برود آن قاش برگیرد. و البته با یکدیگر هم سخن نشوند و هم برین جمله خرید و فروخت کنند. و از آن جای پیشتر بیشه دیگر است پر درختان میوه دار و در آن میان هم مردمان وحشی اند و هیچ جامه ندارند و مویهای ایشان چنان انبوه و دراز باشد که بدان موی خویشان را تمام بپوشند. و از آن جا پیشتر بیشه ایست پر درختان میوه دار و از هر دو بیشه انبوه تر و در آن بیشه جیحونی است غرقاب (266) جمله مردان بر یک نیمه آب باشند و جمله زنان بر دیگر نیمه و شیبست در سالی معین که آن زنان از آن آب بگذرند و بنزدیک مردان روند و بایکدیگر بیاشند و هیچ کس را زنی یا شوی معین نیست با هر که خواهند گرد آیند و همچنان ایستاده چون ستوران مباشرت کنند و دیگر روز از آب بگذرند و بجای خود روند. و جز آن یک شب در سالی هیچ مردی را دست ندهند. و اگر مردی از آن آب بگذرد و بسوی ایشان رود بدندان و ناخن

او را پاره پاره کنند و بکشند. و معیشت و خوردنی ایشان هم از آن میوه بسیارست و از جهت زمستان از آن میوه خشک ذخیره کنند و در سمنجها روند و تا برف بر نخیزد بیرون نیایند. و اهل ترکستان هم در شهرها باشند و هم در بیشها و هم در صحراها. آنکه در شهرهایند کشت و کشاورزی کنند و رز و باغ دارند. (27a) و آنکه در صحراهایند اسب و شتر و گاو و گوسفند دارند و معیشت ایشان از شیر و دوغ و جفرات و گوشت باشد. و جایی هست در زمستان که برف کم افتد و در تابستان چنان گرم باشد که در سمنجها خزند و ماران هم در میان آدمیان خزند از گرما و هیچ کس را زیان نرسانند. و جمله ترکستان سرد سیل است. و در ترکستان دو سنگ است که خاصیت آن آتست که اگر بر مثل چلیپا بر یکدیگر وصل کنند و بخون حیض دختری که اول شده باشد بیالایند و بر سر چوبی کنند در صحرائی و مشی خاله براندازند همه جهان تاریل شود و خاک باریدن گیرد. تا آن سنگها فرو نگیرند و نشویند و جایی پنهان نکنند آن تاریکی و خاله باریدن

< Yaprak 41 > ... ve Türküstan'lılar hem kentelerde yaşarlar ve hemde ormanlarda ve hemde çöllerde.



Hazar'lar kışlar kentlerde ve yazlar çöllere giderler

< yaprak 42 > ... ve Hazar'ların çoklu yahudiler , kışlar kışlar kentlere gelirler ve yazlar çöllere giderler ve onların çoklu yer ekinleri ve bağçılıkları ve at-inek-koyun'ları vardır. Ve ruslar adalarda yaşarlar, yer ekinleri ve bağçılığı yok dır ve dal-dala saldırıp ve Soqlabi'lerden köle alıp ve satarlar ve sürekli olarak tüm emtiaları ve buğday ve hububatları yağmalıyurlar ve onların geçimi bundan dır. Ve her erkek çocuk doğulanda onun yanında bir kılınç koyarlar bunca ki büyüyünce bundan geçeri olsun. Ve onlardan bir boy olulere yandırıyorlar ve bir boyu oluları ayak üstü gömerler.

Türklerde, Tangri İnanci, Sekkiz Uçmağ, Yedi Temuğ, İydi ve Uluğ Tangri, Bayat, Oluğ Gün, Yelmac, Sağçı , Bu Ojen , Ol Ojen

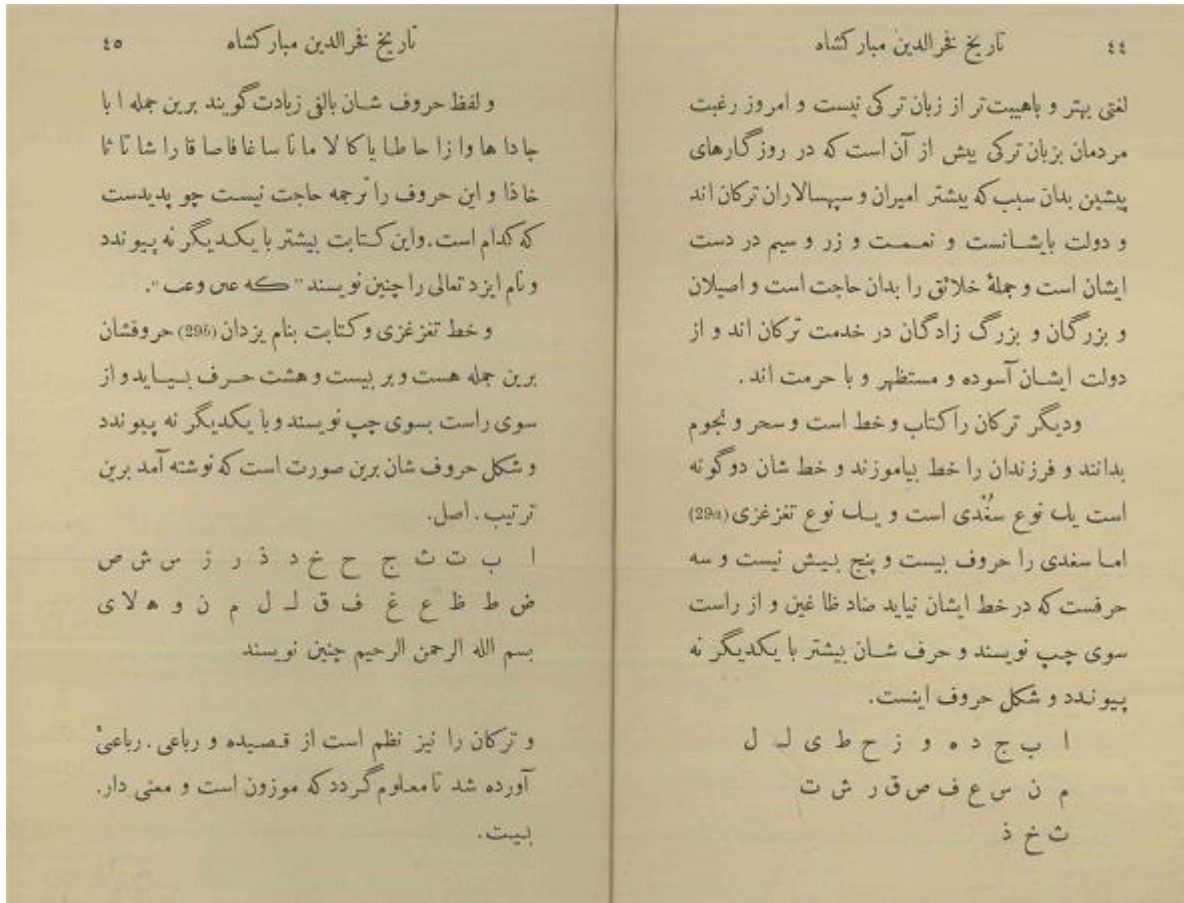
Türküstan'da ve Türklerde değişik dinler

< Yapak 43 > ... Türkistan'lılar müsülmanlar dışında üç gurup dırlar, yahudiler, hırıstıyanlar, moğlar*** ve put'a (Balbal?) tapananlar ve onların çoku "Zat Hazrete Bari İzze Esmoho ذات حضرت باری عز اسمهُ" ı tanıyurlar. Ve peygamberleri ve o ki ona gerek inanları tanuyurlar, ancak ona geçmiyürler, ve eğer onları tanımazsaydılar, adlarını bilmezdiiler. Böyleki "Huda خدا"ya "Adı Sevimli Tenkri (azz esme Tenkri عز اسمهُ تنکری)" deyerler ve "Hudavend خداوند"de "İydi ایدی" ve "Oluğ ألغ Tenkri" ve "İzedدیزد" 'e "Beyat بیات" deyerler ve "Resul رسول" 'e , "Yelmac یلماج" ve "peygambar" a "Saqçi ساقچی", bu dünya'ya "bu Ojen بو اوژن" ve "o Düya"ya "Ol Ojen اول اوژن" deyerler. Kiyamek Gün'üne "Oluğ Güni ای ألغ گون" byuyk gün, cennt'e "Uçmaq اوچماق" ve "Uçmax اوچماخ" ve Duzex دوزخ'e (Yada cehennem'e) "Cemuğ جموغ" ve "Temuğ تموغ" deyerler. "Sekiz Cennet"e "Sekiz Uçmaq اوچماق سکیز", "Yedi Cehenem"e "Yeti Temuğ تموغ یتی" ve "Hisab" a "Saqış ساقیش" deyrler.ve Türküstan kafırları bilenler bu dır ki gerek ona geçilmiyesen.

Türk Dili Şahların, Sülalelerin ve Büyüklerin Dili

Burada Tarih Mubarekşah Türk Dilinin neden halkın ortasında daha değier kazanmasını onun Padişahlar, Seçginler, Amirler ve ... dili oldukununun nedenini deyür...

< yaprak 43 > ... ve ayrı toplumlara yeğlemeleri (tercihleri) olmasının nedeni olan daha bir kaç ayrı konu var dır. Birisi o dur, arab dilinin loğatından sonra heç söz ve luğet < yaprak 44> türk dilinden daha iyi ve daha görkemli değildir ve bugün geçmiş dönemlere göre toplumun ona isteki daha çok dır bunun da nedeni Amir'lerin ve Ordu Başkanları türkler dirler ve yönetim onların dır ve nimet ve altın ve gümüş onların elinde dir ve tüm yaratıklar onlara ihtiyacları var dır ve soylıların ve büyüklerin ve büyükler soyundan gelenler türklerin hizmetinde dirler ve onların yöteminde (ve zenginlikinden) Rahatlaticı ve ağırbaşı ve saygılı yaşamları var dır.



Türklerde Yazı Hatları ve Sihir ve Nucum (Yıldızlar)

<Yaprak 44 > ... ve dahası, türklerin kitab ve hatları var dır ve büyüçülük (sihir ve sihir) ve münecimlik(küklerçilik) bilerler ve çocuklarına hattı öğretirler ve hatları iki tür dır bir tür Soğdi'sü'di'inki dir ve bir türde Toğuz-Ėoz "تغزغزى" inki dir , ancak Soğd türü 25 harfdan artıki yok dır ve üç harf var ki orada görünmüyör "ضاد" "zal" "ğeyn" ve soldan sağa yazılıyör ve birbirine yapışmazlar ve hafların biçimi bu dır.

Q ص* F I س N م L ك Y ط* ح H Z و V ه ج* C ب آ
D ز* X ث* T ش R

< yaprak 45 > ve harfaların değimin böylece artırarak değerler; A-آ BA-با CA-جا DA-دا HA-ها
VA-وا ZA-زا H*أ-أ T*أ-أ YA-يا KA-كا LA-لا MA-ما NA-نا SA-سا ĖA-غا FA-فا
S*أ-أ QA-قا RA-را ŞA-شا TA-تا S*أ-أ X*أ-أ Z*أ-أ

Ve bunların hankısının ne olduğıün bilindiğıün onların çevrisi (anlatılması) gerekmiyör. Ve

böylece yazı birbiriyle yapışmıyör ve Ulu Tanrı'nın adı böyle yazılıyör: "كه عى وع".

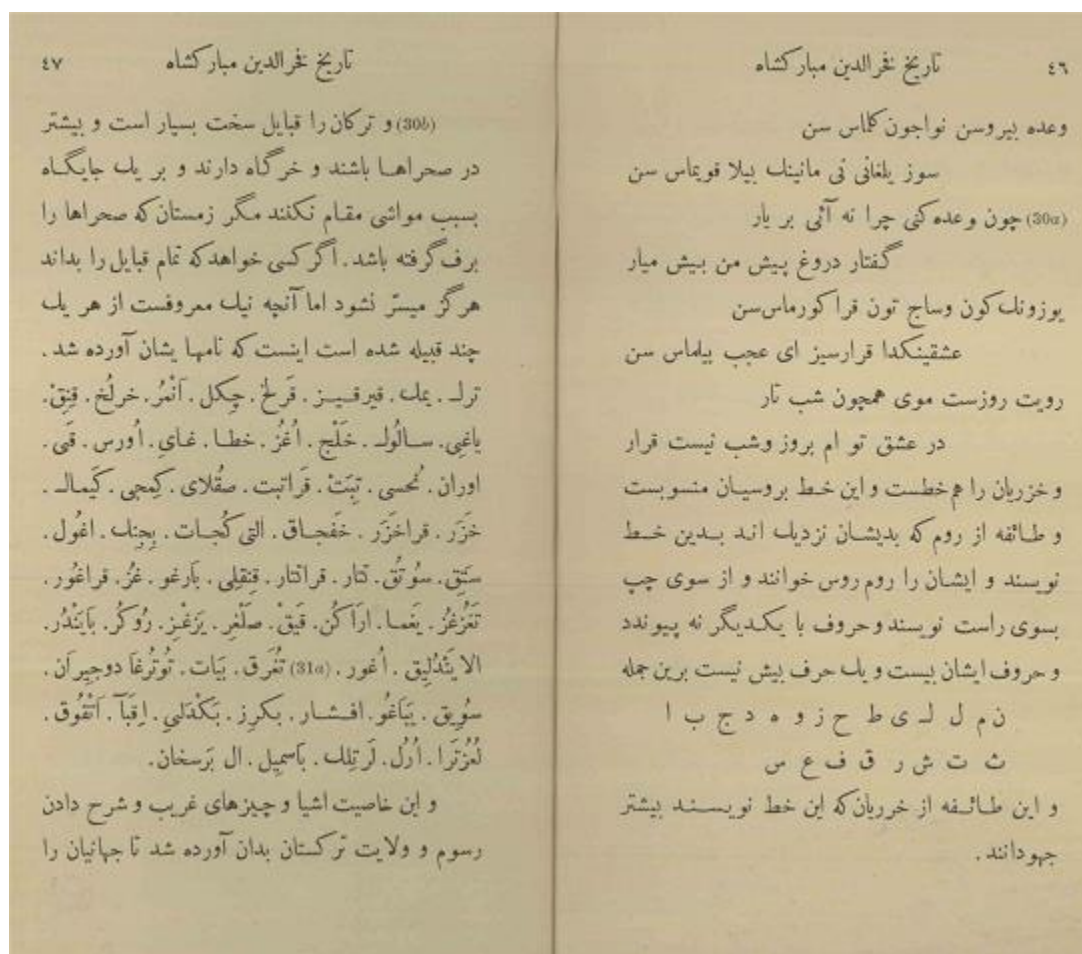
Ve Toğuz-ğoz yazı sesleri(hattı) ve yazıları , tanrı'nın adıyla böylece dir ve yirmi sekiz harf (ses-yazısı) oluyör ve sağdan sola yazılıyör ve birbirine kovuşmazlar harflarının biçimi, yazılarda sıralanmış olduğı gibi böyle çizimde dir. Gerçek biçimi.

ص- S** ش-Ş S-س Z-ز R-ر DZ*-ذ D-د X*-خ H-ح C-ج S*-ث T-ت B-ب A-ا
 LA-لا H-ه V-و N-ن M-م L-ل K-ک Q-ق F-ف Ğ-غ I-ع Z***-ظ T*-ط Z**-ض
 Y-ی ve onlar bismillah al-rahman al-rahim بسم الله الرحمن الرحيم

***ve London yayımında bu Gök-türk yazısının yerini boş burakmışlar**

Ve türklerde de koşu (şeer) vardır qaside قصیده den dörtlemeye (Rübai رباعی) gibi ve burada onların düzenli olduğunu göstermeğ için ; bir dörtleme getirişürüm .

Beyt.



<yaprak 46> (A) vede birusun nevacun kelmas sen وعده بیروسون نواجون کلماس سن

- (B) Söz yığanı ni maning bila qoymas sen سوز یلغانی نی مانینگ بیلا قویماس سن
- (A) vada veryürsen nayçün gelmezsen sen (vada eryürsen se ne den sevgilivi yanına gelmirsən)
- (B) söz yalanı nı bene böyle koyma sen (yalan sözü daha benim önümde konuşma)
- (C) yuzung kün ve sac tün kera kormas sen یوزونک کون و ساج تون قرا کورماس سن
- (D) aşqingda qarasiz ey acab bilmazsen عشقینکدا قرار سیز ای عجب بیلماز سن
- (C) yüzün gün ve saçın kara görmezsen(yüzün gün dır saçın gece gibi kara dır)
- (D) aşkında kararsiz ey acab bilmezsen (senin aşkında kece-gündüz kararım yok dır)

Hazarlarda Yazı Hattı

< yaprak 46> ... ve Hazar'ların da hatt'ı vardır ve bu hatt rular'dan dır ve onlara yakın olan rum'larda bu hatla yazıyırlar ve onlara rus-rum'lar deyerler ve soldan sağa sarı yazılıyur ve harfları birbirine kavuşmaz ve onların harfları yirmibir harfadan artı değildir böylece;

A-ا B-ب C-ج D-د H-ه V-و Z-ز H*-ه T*-ط Y-ی K-ک L-ل M-م N-ن S-س I*-ع F-ف
ث*-S T-ت ش-Ş ر-ر ق-ق Q-ف

Ve bu hattı yazan Hazar gurupu çoklusu yahudi dirler.

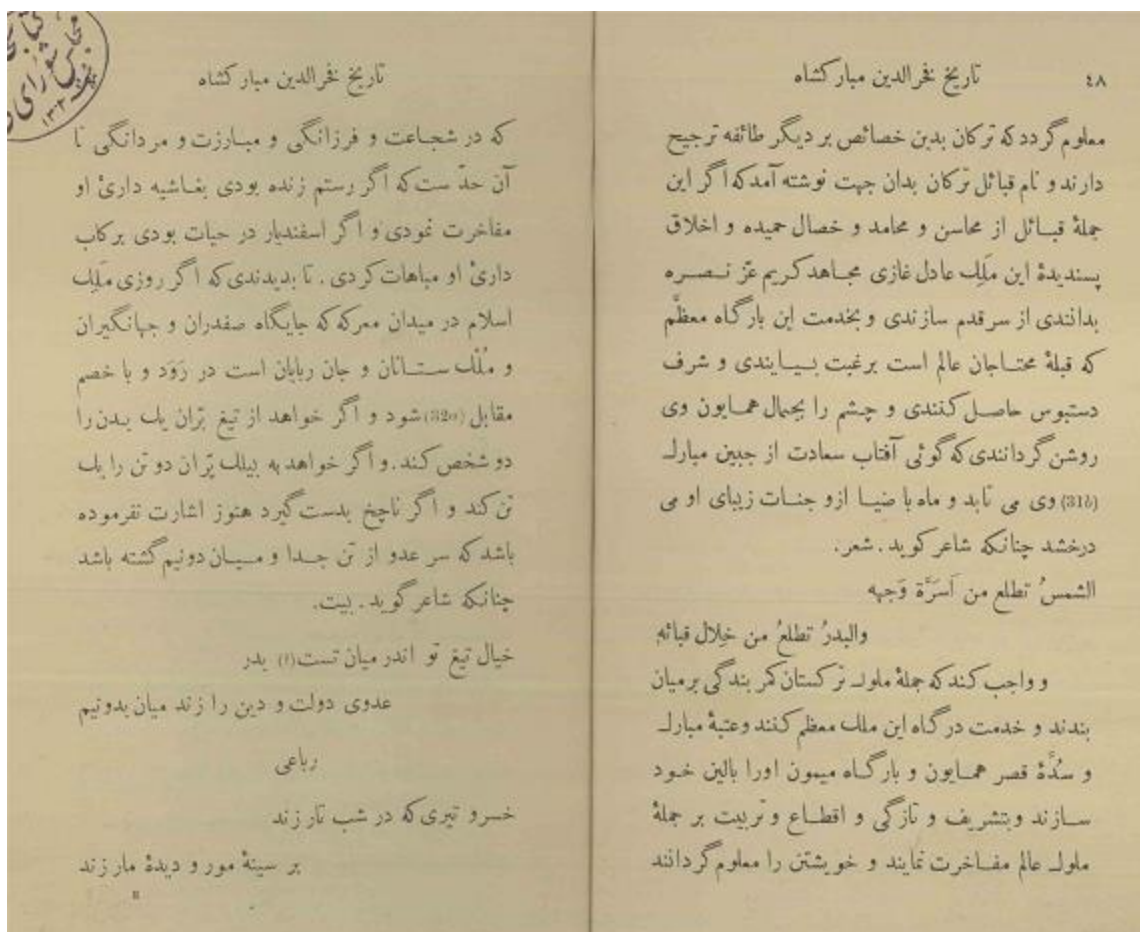
Türk boyları ve adları (63 türk boyunun adı)

<yaprak 47> ...ve türklerin çok-çok boyları vardır ve çoklusu çöllerde oluyurlar ve büyük çatırları (yurtları) vardır ve bir yerde inekleri-koyunları-atları nedeniyle durmazlar ancak kışda çöl karla kapsanma nedeni dışında. Kimse tüm boyları bilmek isterse, heç zaman başaramaz ancak çok tanınmış olanların , her koldan bir kaç boyun adı bunlar dır ki getiriyörüm:

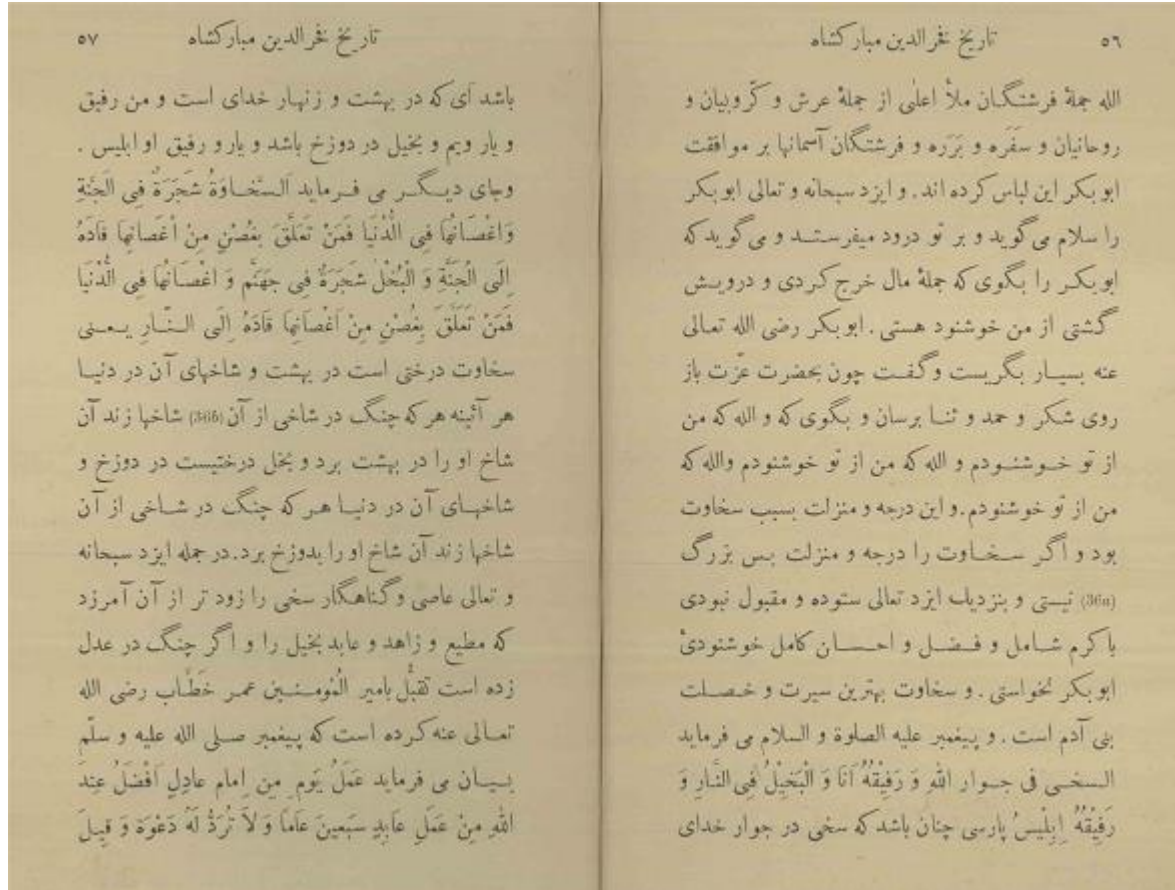
Qarlıx, قرلیخ (Qırqız). Qırqız قیرقیز (Yemak). Yımek ترک. Tük.
Xerlux (Aymur). Anmur Ənmur. Çekəl چکال (Çikil). Çekəl Qarluq).
Oğuz (Oğuz). Oğuz Xələc. Saluk سالوک. Yağay Yağay. Qiniq (Qiniq). Qeneq.
Uran (Qay). Qay قای. Gayı غای. Xəta (Xəta). Xəta Xəta.
Qəratebət (Tübüt). Təbət (Tuxşi). Nohsi (Nohsi). (وزنک, ازنک).
Kəymak (Kəncək). Kəncək (Kəncək). Soqlay (Soqlabe). Soqlay.
Xəfcaq (Xəfcaq). Xəfcaq (Xəfcaq). Qəxəzər (Xəzər). Xəzər.
Becenek (Becenek). Kocat (Kocat). Altı (Altı). Kocat.
Səteq (Səteq). Səteq (Səteq). Oğul (Oğul). Oğul.
Qəratetar (Qəratetar). Tatar (Tatar). Tatar.
Bərgu (Bərgu). Bərgu (Bərgu). Bərgu.

Barğu boyu Yan'lar döneminden, ve Bayırqu boyu Orhun yazıtlarında). Göz (Oğuz).
 Qerağur (Qara Göz). Təğəz Göz (Toğuz Oğuz) Yəğma.
 (Yağma). Erukun (Orəker bir boy Oğuz'un aşağı dallarından) Qəyeq
 .(Qəyeğ bir boydur Oöuz dallarından). Səlğər (Salğur). Yəzğez (Yazğir:
 Oğuz dallarından). Rukor (Ərəkün). Bəyəndur (Bayundur:
 Oğuz dallarından). Elayənduleiq (Olayunduluğ).
 Uğur. Toğraq (Iğraq, Yağraq: bir Uyğur boyu, Çin yazılarında Yo-Ko-to
 olarak geliyür) Bəyat (Bayat: bir Oğuz dalıdır). Toturğə Duceyrən
 (Toterqa (Tüterqa: bir Oğuz dalıdır). Sovyeq. Duceyan (Ociran).
 Yəbəğu (Yabaqu (Yəbaqu). Efşar (Afşar). Bekrez (Bükdüz:
 bir Oğuz dalı). Bəkdəli (Bekyili: bir Oğuz dalı boydır). Eqəba.
 Ətquq. Louztəra. Orul. Lərtlek.
 Bəsmil (Basmil). El Bərsxan (Barsğan).
 (Bərsğan, Bərsqan).

<yapraq 48> ...Ve nesnelerin özelliği ve acayip şeyleri ve Türküstan'ın ölkesini ve gelenekini anlatmak bunca burada getirildi ta cümleye alem, türklerin bu özelliklere göre ayrı toplumlara tercih edilir olduklarının nedeni bilinsinler...



< yaprak 49-49 > ... burada neden tüm türkler ve sultanlar gelib ve bu türk şahından itaet etmeklerini yazıyor ve onu övüyor ...



... Şaman Ağacı (Yaşam Ağacı) – Kayın Ağacı – Gök Direki, Sırığı ... gibi ... doğruluk, bağlılık ve verimlilik dalları gökdeki Uçmağ'a aparıyor ve kötülük dalları yer-altında cehenneme aparıyor... burada türklerin **Kam(Şaman)**'lık gelenekinde en önemli prçalardan birisi olan "Yaşam Ağacı"'nın meşrulukunda islam bakışından görüyoruz.

Türk Kam'lık ya Şamanlık gelenekinde görülen Şaman-Direki (Yaşam-Ağacı), türklerde Bozulluk Döneminden öncede türklerde vardır. Bunca biz Yaşam-Ağacı'nı Amerikan-yerlileri içinde de gözüktüyor ve 25000 yıl önce Siberya'da ve Yenisey ırmağının kıyılarında türklerden ayrılın ve Beringiya'ya gidib ve 10000 yıl oradan kalandan sonra Buzulluk Dönemi biterken ve denizlerin seviyesi 120 metir yükselib ve Beringiya' su-altına giderken bu türklerde ayrılmış

toplumda mamut'ların iziyle Amerika kıtasına göçe mecbur kalıyurlar ve tam bu uzun zamanda dilleri-tangriçilik-şamanizm-eklemeli dilleri yanında "Yaşam Ağacı"na inacıda korumuşlar....

Şamanik Yaşam Ağacı inancı yine (Saksı-Öncesi) Göbekli-Tepe'de de "T" biçimli olarak gözüktüyür... ancak bunu biz yine şamanlıktan bir miras olarak Anadolu , Kur-Araz ve Mesopotamya eklemeli-dilli (türkik) uygarlıklarında da çok güçlü olarak gözüktüyür ... ve şimdiye dek bu gelenek değişik türklerde korunuyur ... Türkiye ve Azerbaycan'da da değişik örnekleri vardır ve en yaykını Dilek Ağaçları'dır....

Burada Kendisini arab ve Abu-Bekir soyundan bilen ancak türk olan Mubarekşah'da onun islamda meşrû yüzünü gösteriyür:

<yaprak 56 ve 57 > ... ve yalvaç Aleyh ul-Salvet ve al-Salam عليه الصوة و السلام buyuruyur :

السَّخَى فِي جِوَارِ اللَّهِ وَ رَفِيقُهُ أَنَا وَ الْبَخِيلُ فِي النَّارِ وَ رَفِيقُهُ إِبْلِيسُ

Ve çevrisi böyledir: bağışçılık(saxîسَخَى) Tanrı'nın yanında dır ve onun dostu (Uçmağ'da-Cennet'de) dır ve cimri birisi (Temuğ'da-Cehennem'de) ot-içinde olacak ve onun arkadaşı İblis olacak. Ve ayrı yanda buyuruyur :

السَّخَاوَةُ شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ وَ اغْصَانُهَا فِي الدُّنْيَا فَمَنْ تَعَلَّقَ بِغُصْنٍ مِنْ اغْصَانِهَا قَادَهُ إِلَى الْجَنَّةِ وَ الْبُخْلُ شَجَرَةٌ فِي الدُّنْيَا فَمَنْ تَعَلَّقَ بِغُصْنٍ مِنْ اغْصَانِهَا قَادَهُ إِلَى النَّارِ

Ve çevrisi böyle dir: bağışçılık (saxavatسَخَاوَة) Uçmağ'da (Cennet'de) bir ağac dır ve onun dalları dünya'da(yer-yüzün'de) dır ve her zaman kimse onun dallarından bir daldan yapışa, o dal onu Uçmağ'a(Cennet'e) aparar ve cimrilik bir ağac dır Temuğ'da (Cehennem'de) ve onun dalları dünya'da (yer-yüzün'de) dir ve kimse onun dallarından bir dal'dan duta o dal onu Temuğ'a (Cehenneme) aparar.

خواهد که همان تیر دگر بار زند

پیکان دوم بر سر سوار زند
و اگر نیزه از دها شکل مار پیکر را موسی وار در کف
مبارک گیرد نزدیک است که موسی گره زده را بنولد
سنان بگشاید و اگر بر خصم حمله برد که چون کوه
گران باشد چون کاه سبک بردارد و اگر گرز بدست
گیرد و بر خصمی فرود آورد اگر بمشکل چون سنگ
صخره است چون ریگ روان شود و اگر جوگان
بدست گیرد (326) بدل گوی کره زمین را از ایران بتوران
اندازد و اگر دنبال خصمی مرکب براق شکل را
برانگیزد اگر بمثل باد صرصر است بشک اول بکندش
بگیرد و صد هزار گونه لعب و هنر دیگر دارد چنانکه
شاعر گوید، بیت.

کر بند که تا ملکی بگیرد کمان خواهد که تا سدی کشاید
بماند این اثرها تا قیامت که او در دین و دولت می فزاید
و در بلاد هندوستان هر حصاری حصین تر که آرا در
محکمی و استواری مثل زده اند چون در پیچیده است

اگر چه از گرمی هوا و گرانی سلاح رنج دیده است
روزها در آن جنگ در کشیده از زیر مژگن و منجیق
بیرون بیامده است تا نسته است. و حشم و کوتوال
نشانده آنگاه بر خاسته است. و در سخاوت و بذل
و عطا دادن تا بدان حدست که اگر حاتم ملی و معن
زایده و کعب مامه و خالد قسری که از جمله استخیای
عالم اند و در سخاوت بدیشان مثل (330) زند. اگر زنده
بودندی جز سائلی این در گاو با رفعت نکردندی و
ننان ریزه خوان خاصه قناعت نمودندی که آنچه ایشان
جمله در مدت عمر خود سخاوت کرده اند و بدان نام
گرفته یک ملت ملک عادل باذل عز نضره بیش از آن
بوده است و هست و خواهد بود چنانکه شاعر
گوید. بیت.

در ممر که بستاند و در بزم ببخشد

ملکی بسواری و جهانی بسوالی
و رسم پیل بخشی و آئین لب بخشی و سنت پیل وار زر
دادن در جهان او نهادست. و در هیچ تاریخ و اخبار و

- ***** *döne döne bu bitikte yazdığım gibi, birinci dünya savaşına yakın öylece sonrası olur İngiliz olsun olursa Rus'lar ya Avrupa ülkelerin sözde ORİENTALİST'leri ve TUKOLOG'ları olsun, Avro-Asya tarih ve coğrafyasından türkleri silmeğe başladılar buda Avrupa'nın dünya haritesinden yok etmegine amacına vardığını gösteriyüridi.... ve Osmanlı'nıda , Qacar ve ayrı türk sülâlerinde böylece bu savaştan sonra haritadan sildiler ... ancak tarihçilikde de Avrupa Antitürk Orientalismi gerçekleri çarpıtıp **sahteçilik yaprak** türkleri Avrupa'da, Anadolu'da, İran'da ve hetta Orta Asya'da varlıklarını yok sayıp ve onları dünya Tarihi ve Cüğrafiyasından YOK OLDUKLARINI betimlemeğe çalıştılar ... bunlarda türklerin fiziki olarak yok-ed,İmesine bir giriş olarakda gözüküyüridi ... yani bu teorik işler bitenden sonra türkler soykırım yapılsalarıydılarsa yine onların esgiden bir toplum olarak o cüğrafide oldukunuda saplamak ve kanıtlamak olmazıdı*
... ve bir bölüm bu işlerde Birinci Dünya Savaşından önce Doğu-Avropa, Rusya ve Balkanlarda "Türklere ve Müsülmanlara Karşı Soykırımlar ve Etnik Temizlerl" olundu ve Avrupa türklerden ve müsülmanlardan fiziki olarak temizlendi !!!
Ancak bunun sürekliliği olarak Birinci Dünya Savaşı sonraside Sovyetlerde türkleri kütleli halde Sanal Acılıklarla-Kıtlıklarla, Göçdürülmelerle ve Etnik Temizliklerle

soykırımlarla planli olarak soykırım oldular (bu soykırım Lenin dönemi başlayıp ve sonralar Stalin-Mikoyan planıyla dahada hızlandı).... ve yine bu Antitürk ve anti-islamik soykırım 1949'de Komünist Çin'liler Doğu-Türkistan'ı ele-geçirenden sonra orada uyğurlar demişken 10 milyon kişni soykırım yaptılar ve bu zulüm yenede uyğurlara karşı sürülmekte dir...

Bu kitab 1927'de Orientalist'ler eliyle yayımlanmıştır...ancak onun ingilisce açıklamalarında yende bu Anti-türk ve türkü Avrupa'dan silmek çabaları gözükiyür... buna çrnek olarak bu kitabı yayan E. Denison Russ türk boyu SOQLAY صقلاي ve SOQLABE صقالبه boy adlarına gelince yine bir ingilis TURKOLOGU olan Gerard Clauson'dan yardım alıb ve SOQLAY veya haman SAKA'ları tezce SLAV olarak gösteriyür.... ancak bu doğrulardan çarpıtma dır

Haman coğrafyada ve yerde Movlana bu boydan SOQES سُقس ve onun arabca çoğulluğ ekiye SOQESEYN سُقسین den ad aparıyur ve SAQA adında bir salav toplumu yok dır ancak SAKA adında bir türk toplumu şimdi de Siberya'da yaşıyurlar.... Divan Luğat'ütürk onları türk biliyür ve Çegel ve Cegel adıyla tüm asyada yakın olduklarından söz aparıyur ve onlar yürük gibi yaşamakta, kentlerde yaşamakada, savaşçı olarak kalalarda yaşamakta olanlar gibi değişik tür olduklarını gösteriyür... ancak Clauson bunları görmezden geliyür... Clauson bir değerli türkce sözlük yazmışdır ancak bu sözcükde de çok zaman antitürkizm çarpıtmaları göze geliyür

Russ ve Clauson hetta tarihi bakımında Hüngerlerin soyları olan Hun'lara Avrupa'da yer görmüyürler ve bu çevreni tümüyle İslav görüyürler...

Yene Russ(ve arkadaşı Clauson) Hazar'ların alfabet bölümünde bir bölüm ingilisce eklemeye yine onu Slav Bulğarca oldukunu ileri sürüyürler ve Bulğar Türklerinin sonradan slavlaştıklarını görmezden geliyür

Nasıl ki Bulğar Türkleri ve Kıpçak Türkleri dinleri ortodoks olunca dilleri slavlaşıyur yine bir bölüm türk boyları ve salvlarda yine Anadolu ve Güney Balkanlarda ortodoks olunca onların dilleri yunanlaşıyur ve bu konunu Engels'de yazıyur ve şimdiki Yunan'lıları aslinde yunanlaşmış salavlar olarak görüyür... esgi genlerde bunu kanıtlıyur ve esgi yunan çekimleri (tesvirleri) onları kara-saçlı, kara-gözlü ve daha asmer derili olduklarını ... bu konuda bilim dergileride yazılar ve araştırmalar yaymışlar... yunanlıların kökünün Micenanean'larla bir olmadıkını görmekiçün çoklu araştırmalar vardır ancak burada bir kaçını burada getiriyürüm... okısanız işi oluyur:

<http://www.sciencemag.org/news/2017/08/greeks-really-do-have-near-mythical-origins-ancient-dna-reveals>

The Greeks really do have near-mythical origins, ancient DNA reveals

By Ann Gibbons Aug. 2, 2017

<https://phys.org/news/2017-05-populations-eastern-mediterranean-coast-genetic.html>

Populations along the eastern Mediterranean coast share a genetic heritage that transcends nationality

May 17, 2017

<http://www.haaretz.com/archaeology/1.798089>

Mainland Greeks Genetically Diverged From Islanders in the Middle Ages

Genetic analysis proves that following thousands of years of conquests and migrations, peoples living around the Mediterranean today share common ancestors, with one surprising outlier: Greece

Elizabeth Sloane and Ruth Schuster - Jun 29, 2017 5:58 PM

Türklerde At'ların Kutsallığı ve onu İslam'a yanaştırmak

Ğaznavi Türklerin (Alp-ernlerin) Savaş Taktikleri (At'ı tanımak, Silahlar ve Savaş Taktikleri, değişik savaşlarda ordu duruşları)

فخرالدین مبارکشاه آداب الحرب و الشجاعةFakhraddin Mobarakshah Adab ul-Harb ve al-Shojae

<https://ia801207.us.archive.org/18/items/AadaabUl-HarbVash-Shajaaa-MuhammadBinMansoorBinSaeedMulaqqabBaMubarakshahFarsi/adab%20harb%20va%20shojaat.pdf>

Mubarekşah'ın bu kitabı çok güzel ve çekici dir... bu kitabda önce Edalet'le başlıyur ve onu değişik geçmiş uygarlıklarda örneğin gösteriyür ve sonra Türklerin ve İslam devrine geliyür ve Türk Şah'larını övüyür...

Sonra savaşda AT seçmege geçiyür ... tam bir türk olarak (İskit olarak) seyfelerce ve bölümlerce AT'dan Konuşuyur Türk Kurgan'larında savaşçılar atla gömülerler ve at'lada Uçmağa (Cennet'e) giderler ... bu kitab'da bu kutsallığı bir alp-eren geleneki olarak İslam devranine daşıyur ve onu değişik islami değimlerle meşru-yasal göstermeğe çalışuyur.... (bu kendisi bir tür İskit'lerde ve onların soyu olan türklerde, neden ve nasıl at'ın kutsal olduğunu gösteriyür...) ...

Bu kitabın çevirilmeği en acil bir şey dir ...örneğin: Savaş'da nasıl adalet gerek başda olunsun ve heç suçsuz adam öldürölmesin burada bir tür Savaş Hukuki gibi bir şey dir.... ancak tam bunların tersine Orientalistler Türk-İslam Ordusunu bir avuc katil ve çapulci gibi göstermek istemişler ve bizim savadsız hocalarda onların yalan ve iftiralrın kendi kitaplarında yazıuyurlar...

Alp-eren tarihçiliki tüm bu doğruları yazıyurken bu yalanlara son vermeli dir...

< yaprak 176-177- 178-179-180-181-182 ve ...> AT'ın kutsallığı ve kanatsız uç mağı ...at'ın kutsal yaranışı ... İblis'in at'dan korkdığı ve ...

< yaprak 204 – 216> AT'ın çaptırmaklarının dayereleri ve türleri

< yaprak 223-226> At'ın üstündeki dayrelerden FAL ve GELECEKİ okumak ve hanki biçimli at daha KUT getiriyür...

< yaprak 226- 238> AT hastalıkları ve onun DAVA-DERMAN'ları ... bitkilerin adı ve ...

Ve AT'la bağlı 3 bölümü (fesili) vardır.. yaprak 176'den 226'ya gibi

Silah'ların Kutsallık ve türleri ve işlemi

<Yaprak 240- 273>

< yaprak 273-492 > Ve daha taktikler ve Ordu'da düzenler ve değişik savaşlarda düzenler ve savaşla bağlı ayrı şeyler ve sonunda da öğütler...

درباره ترک بودن اسکیت ها (ساکاها – ساق ها – ایشغوز ها) ، فرهنگ کورگانها و
فرهنگ طمغاها

Movlevi Rumi'nin yazılarında İskit'lerin (Saka'ların- Sak'ların- İşğoz'ların) Bulğar Türklerinden oldukuna göre imlemeler(işaretler) ...

Birinci Dünya Savaşı'ndan önce gibi, Bizans ve Avrupa tarihçileri iskitleri türk yazıyurlar... ancak Birinci Dünya Savaşı'na yakın olarak , Avrupa ve Rusya tarihçileri, türkleri Avro-Asya'dan ve bu yerlerin tarihinden silmek için, Avro-Asya'nın tarihi yerlisi olan İskitleri'de, daha Türk yok, belki Hind-Avropa kökenli ve İranik olmasını ileri sürmeğe başlıyurlar.....

Ancak İskitler yani Saka'lar türklerin bir parçası olarak türklerin içinde 700 yıl önceye gibi kendi adlarıyla yaşıyurlar....

Bu konuda hetta Movlevi Rumi kendi şeerlerine onları Bulğarların yanında ve Volga bölgesinde gösteriyür... Movlana'nın bu şeerleri Rendi ve Kelaşi adı altında böylece M. Ceferpur tarafından aşağıdaki gibi getirilmiş ...ancak onun "SEKES" etnikini görünce onu aşağıda getiriyürem, ancak onların Bulğar'ların bir parçası oldukunu burada görüyürüz, aslinde onları şimdiki TATAR'lar bilmek olar:

نه از کان طبیعیم، نه از افلاک گردانم

Ne doğanın meden ocakındanam(yeraltı), nede dolanan felekdenem(gökyüzü)

نه از خاکم، نه از آبم، نه از بادم، نه از آتش

Ne toprakdanam, ne sudanam, ne yeldenem, ne otdanam

نه از عرشم، نه از فرشم، نه از کونم، نه از کانم

Ne gökdenem(arşdenem), ne yerdenem(farşdenem), ne gündenem, ne yeraltındanam
(kandanam)

نه از هندم، نه از چینم، نه از بلغار و سقسنیم

Ne Hind'tenem, ne Çin'denem, **Ne Bulğar ve Sekes'lerdenem**

مولوی رومی شاعر قرن هفتم هجری

Mulevi Rumi , Hicri yedinci yüzyıl

O yerde ki Movlana 700 yıl önce , müsülman Bulğarların yanında "Sekes'ler سقسن" olarak ad
aparıyor doğrusu Kuzey Kafkaziya ve Volga bölgesi olmalı dır ve sonradan bu SAKA'lar haman
Tatarlar olmalı dırlar ki esgi-Yunan'lılar ve sonra Bizans'lılar onları Avroasya yerlileri olarak
gösteriyür.... yine bu Saka türklerinin bir bölümü olan Massaget'ler, Pers İmeraturlukunun
kurucusu olan Kuruş Hakhameniş'le savaşa giribi ve onların kraliçesi sanılan Tümrüz (Tümrüz
Ana) başlılık altında Pers'leri yenib ve Kuruş'ı öldürmüşler...

Ancak Movlana kendisi'de yine türk dir ancak o Hindi adlandirdiki Deri Farsca şeer deyür ...
bunuda bu şeerlerinde de yazıyor ve bu şeerleri ehtimal Raşidi ve ayrı araştırmacılar böylece
derlemişler:

من ترکم و سرمستم ترکانه سلح بستم

Ben türkem ve sehoşam ve türkler gibi yaraklandım (silahlandım)

در ده شدم و گفتم سالار سلام علیک

Köye getdim ve dedim büyüküm(salar) selam-aleyk

مولوی «دیوان شمس» غزلیات-غزل شماره 1318

Movlevi «Divan Şams» Kazaliyat- kazal sayı 1318

رها کن حرف هندو را ببین ترکان معنی را

Boşla Hindu sözünü, Türklerin(gözellerin) anlamına bak

من آن ترکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

Ben o türkem ki Hind'ce, anlamıram, anlamıram

مولوی «دیوان شمس» غزلیات-غزل شماره 1439

Movlevi «Divan Şams» Kazaliyat- kazal sayı 1439

خمش کن کز ملامت او بدان ماند که می گوید

Sessiz ol buncaki onun (seni) azarlamaki, bunu demeke benzi ki

زبان تو نمی دانم که من ترکم تو هندویی

Senin dilivi bilmiyürüm buncaki ben türkem sen Hindu'san

مولوی «دیوان شمس» غزلیات- غزل شماره 2553

Movlevi «Divan Şams» Kazaliyat- kazal sayı 2553

بیگانه مگیرید مرا زین کویم

Beni yabancı sanmayın , ben bu köydenen (evdenem)

در کوی شما خانه خود می جویم

Sizin köynizde(evinizde) kendi evimi arıyuram

دشمن نیم ارچند که دشمن رویم

Yüzümde düşmene benzese de düşmen değilim

اصلم ترکست گرچه هندی گویم

Hindce(frasca) (şeer)desemde, köküm türk dir

مولوی «دیوان شمس» رباعیات-رباعی شماره 1186

Movlevi «Divan Şams» Robaiyat- Robaiy sayı 1186

Yene Saka'ların türk olduğuyula bağlı, bin yıl önce Şeyh Mahmud Kaşğarlı Divan Luğat ul-Türk'de onları "Cekel چکیل, Çegel چگل" adlandırıyor ve onları 3 tür biliyor 1- yörük dirler ve Quyas قیاس da çatırlarda yaşarlar, 2- ikincisi bir kent dir Teraz طراز'da ve onları kalarda yaşayanlar gibi gösteriyor, ve Göz'lar bu çegel'lerle savaşıyorlar ve tüm Ceyhun'nın doğusundan Kuzey Çin'e dek yaşayan türklere "ÇEGEL" deyerler 3- üçüncüsü Kaşğar'da bir Köy dir ve onun çevresine yaşayanlara denilir...

bu üsteki yazılar gösteriyor ki SAKA ve İLGOZ adı bir tür türklendirler ve Movlevi onları Volga'nın yanında ve Kara-Deniz'in üstünde Bulgarların komşulukunda yaşayan bir tür türk (ve tatar) olarak görüyor Mubekşah'da yine Saka'ları bir kaç türk boyu olarak görüyor ve Kaşğarlı onları Cehun'nın Doğusu ve Kuzey Çin türkleri olarak görüyor ... buda Avro-Asya'da Türk-İskit'lerin Kara-denizin Kuzey'inden ta Çin Denizine gibi İskitlerin tarihi istyla yerlerini gösteriyor...

Avropa İskitleri üzre çalışan, bir bağımsız araştırmacı olan Semra Bayraktar, Avrupa'nın esgi tarihçilerinin nasıl türkleri doğru olarak İskit adlandırdıklarını gösteriyür ve Orta-çağ bizans tarihçisinin kitabını kanıt olarak getiriyür:

Bizans tarihçisi Michael Attaleiates kendi kitabı "Histories"nin "yedinci bölümünde" ve "The History- 1034 to 1079" ünvanı altında "Türk" adı yerine yine "İSKİT" kullanılıyur:

Peçenek Savaşı (DS. 1074-1053)

ve, böylece idi, kalkışmanın son buldukiydi. Ancak, genellikle Peçenek adlanan, Skythian'lar (İskitler),kendi toplumlarıyla(boylarıyla) Danub'i geçib ve tezce kendilerini Roman topraklarında yerleştirdiler.

The Pecheneg war (ca. 1047-1053)

This, then, was how the rebellion ended. But the Skythians, who are popularly called Pechenegs, crossed the danube with all their people and soon established themselves on Roman territory.

Yani yine Kaşğarlı zamani olan bu dönemde yine Bizans'lar Peçenek Türklerini'de yine "İSKİT" biliyürler ve bu konuda Movlevi ve Muberkşah'ın aynı zamanda ve sonra yazılarını tayiid ediyürler...

Semra Bayraktar yenede bir ayrı Bizans tarihçisinden ad aparıyur , bu tarihçi yenede Michael Attaleiates'le bir dönemde yaşıyur ve adı Anna Commena'a Alexiad'tır. Alexiad'ta yine Türk'leri İskit adlandırıyur.

- Nasıl gözükiyür Bizans'lar Selcukların başlankış zamanine dekin, Avrupa türklerini "İskit" (Saka) olarak adlandırıyurlar. Ancak Selcuklardan önce Kaşğarlı'nı yazıları Kentlerde , Köylerde ve Yürük olarak yaşıyan Ceyhun'nın Doğusu türklerini Çegel ve Cekel (Saka-El) adlandırıldığını gösteriyür;Tarih Mubarekshah yine 1000 yıl önceden Saka'ların Volga boyu SAQ-SAQAL türkleri olarak yaşıdıkları ve ÇEGEL türkleri olarak Türküstan'da yaşıdıklarını gösteriyür. Sonra'dan Movlana yine SAKA'ları Bulğarlarla beraber yaşıdıklarını ve Avrupa'da gösteriyür Kafkaz'larda, Azerbaycan'da , Türkiye'de, Kuzey Karadeniz Avrupa'sında , Siberya, Türküstan'dan Kuzey Çin'e gibi yakın olan Tünc ve Demir Çağı Kurgan'lar bu göçebe ve haböyle kentlerde de yaşıyan İskit Türklerin yakın olarak yaşıyan yerleride gösteriyür...

Siz İskit'lerle, Türk'leri bir görmeki tekce Orta Çağ Batı ve Doğu Avrupa tarihçilerinin bir yanlış alkıları olmasınınide düşünebilersiniz; ancak biz bu konunu daha sonralarda görüyürüz ve bu birinci dünya savaşı gibi sürmüştür ...

aslında tarihte kimse İskitleri İranik bilmemiştir...

bir bölüm tarihçiler Birinci Dünya Savaşı sonrası da yine İskitleri türk yazıyurlar ve bunu hatta tarihi iskitleri, türk adlandırmakla bu konunu doğrulamışlar...

Britanya'lı tarihçi John Manuel Cook (1910 – 1994) kendi kitabı olan “The Persian Empire”de, pers imperatori Hakhameniş'li Kuruş savaşda yenen İskit Massagetlerin kraliçesi'nin Tümrüz'ün adının kökiyle bağlı, böyle yazıyor:

“...Tomyris adı ayrı iskit adları gibi Türk kökenli dir, bu TÜMÜRÜZ (Tomyris) adı demir'den alınan “Döğulmuş Demir” yada “Eğilmiş Demir” anlamına geliyür; buda bize bir ayrı tanınmış Asya savaşçısı olan , Temir-leng(Teymur Han)'ı, anımsatıyor(hatırlatıyor), total Temir yada Tamrlane kendi yurtdaşı TÜMÜRÜZ(Tomyris)'ın soyundan gelen dır(torunu dır)...”

The name of Tomyris like other scythian names is of Turki origin this name Tomyris means "crush iron" or " bend iron" from temir ; and recalls another famous warrior out of Asia, Temir-leng , Temir the lame or Tamerlane a remote descendant of his famous compatriot Tomyris

Ancak İskit'lerden şimdiki Güney Azerbaycan'da, Babili ve Aşuri yazılarında İşğoz olarak ad parılır, İşğoz adının kökenini Mehmed Taki Kirişçi Şebisterli, “İş-Oğuz” olarak görüyür... bir bölümde bunu “UÇ-OĞUZ” olarak biliyür... yine İŞĞOZ'ların adı yine Tevrat'yazılarında şimdiki Güney Azerbaycan'da gösteriyür ve bir bölüm oranın İskit'lerinin yahudi dinine geçdiklerini gösteriyür

Bu konunu (İskitlerin Türk Olmak Konusunu) daha çok derinleştirmek için benim fars dilinde yadıkım ve internetde TURUZ sitesinde yadıkım kitaba müraciyet edebilirsiniz ... bu yazını yendirmegi için bu adrese gidebilirsiniz:

<https://turuz.com/book/title/Siberyadan+Anadoluya-Arif+Ismayil+Ismayilniya-Fars-2018-260s>

Bir bölüm yine esgi kaynaklarda İşğoz'ların (türklerin) ve Göz'ların(Türklerin) hatta 3000-2800 yıl öncede Güney-Azerbaycan ve Doğu-Anadolu'nın Güney'inde yerlileri oldukunu bu ayrı farsca yazımda da görebilirsiniz:

Oğuz-Ğuz-Xezer-Azer-Kaser-Qızıl Üzen-Çaftan-Qaftan-Xaftan-Araz-Eres-Ceyhun-Seyhun-Zab-Kür-Polur-Tarım Onların Etimolojisi-Arif Ismayıl Ismayılniya-Fars-2017-64s

<https://turuz.com/book/title/Oghuz-Ghuz-Xezer-Azer-Kaser-Qizil-Uzen-Chaftan-Qaftan-Xaftan-Araz-Eres-Ceyhun-Seyhun-Zab-Kur-Polur-Tarim+Onların+Etimolojisi-Arif+Ismayil+Ismayilniya-Fars-2017-64s>



Azerbaycan – Xalxal – bir Kurgan’dan tapılmış Umay-Ana betizi ... ortadaki TAMĞA haman analık ve Umay’ın tamğasıdır ...