<table>
<thead>
<tr>
<th>Fihrist</th>
<th>Sahife</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Nüşirin önsözü</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>Müellifin önsözü</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>Sultan Azizin yemek merakı</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Sədrəzəm Fuat paşa yalnızca iftar</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>Sultan Azizin beşirdiği at ve Mümtaz efendi</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski paşalar ve kâhiyaları</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>Sultan Aziz devri - Məşəhibi Erbəa imamları</td>
<td>19</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamid devri : Babəli həttəraları</td>
<td>22</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamidin başqa-tipləri</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamidin bazı ususiyətələri</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamidin «müzik» iştəyəsi</td>
<td>58</td>
</tr>
<tr>
<td>Boğazicidə eşi yahalar</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamidin meşhur atı «Ferhan»</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Boğəziçə həttəraları</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski Cəməlica köşələri</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>Yaxaca kəsi köşələri</td>
<td>75</td>
</tr>
<tr>
<td>Kabinənin istifasına bir pata-vatsız sebep oldu</td>
<td>86</td>
</tr>
<tr>
<td>Sədrəzəm Səffət paşa</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Tunuslu Hayreddin paşa</td>
<td>93</td>
</tr>
<tr>
<td>Arifi paşa</td>
<td>95</td>
</tr>
<tr>
<td>Pilevne kahramanı Osman Necip paşanın hayati, həsusiyətələri və vəfatı</td>
<td>98</td>
</tr>
<tr>
<td>Ali Suavi efendi və Sədrəzəm Sadık paşa</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>Sədrəzəm Kəmil paşa nazir azərlərdə?</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td>Sami və oğlu Suphi paşa nəzərə kəna-kənası</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>Müənnər paşa və kənağı</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>Firaçı Damat Mahmut paşa və Seniha sultan</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski paşalar və bəylərə dair</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>Bəşərcə Sultan Murad halini-dən sonra Çığən sarayında</td>
<td>123</td>
</tr>
<tr>
<td>Sultanların nikah merasimini</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski atlar və arabalara</td>
<td>131</td>
</tr>
<tr>
<td>Həmərin Kəğızdan safları</td>
<td>139</td>
</tr>
<tr>
<td>İptili və saflarda kaşan bir sədrəzəm</td>
<td>141</td>
</tr>
<tr>
<td>Göşəş, və dair eşi həttəraları</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>Zenci arapların bəyrəmlər və Kədife həmməftəndi</td>
<td>147</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski konaklar və harem daire-lerine dair</td>
<td>149</td>
</tr>
<tr>
<td>Ramazan həttəraları</td>
<td>161</td>
</tr>
<tr>
<td>Hacı Kəmil efendi</td>
<td>168</td>
</tr>
<tr>
<td>Bayezid camii və xəstələri</td>
<td>170</td>
</tr>
<tr>
<td>Sarı Sait bey və iftarları</td>
<td>172</td>
</tr>
<tr>
<td>Gelenət Sait bey və menki-bədəner</td>
<td>173</td>
</tr>
<tr>
<td>Kərbən bəyrəmər xezəlesi</td>
<td>174</td>
</tr>
<tr>
<td>İkinci Sultan Hamidinin karlar içinde bəyrəmər alayı</td>
<td>176</td>
</tr>
<tr>
<td>Sədəret sürətliyyəti</td>
<td>184</td>
</tr>
<tr>
<td>İstədət xəsiğərən və jurnalər və sənsürər</td>
<td>185</td>
</tr>
<tr>
<td>Eski Tepebəş və Təxsim bəhəcərələri</td>
<td>195</td>
</tr>
<tr>
<td>Nəden «Beyoğlu» denildi? Və Sait Dəhənən bəy</td>
<td>198</td>
</tr>
<tr>
<td>A العراقda «molla bəylerimiz»</td>
<td>214</td>
</tr>
<tr>
<td>Mühürələr və izmalar</td>
<td>221</td>
</tr>
<tr>
<td>Sanayi məktəpleri</td>
<td>224</td>
</tr>
<tr>
<td>Saraylarda kafalabik</td>
<td>226</td>
</tr>
<tr>
<td>İstanbuldaki səfərəthənələr</td>
<td>232</td>
</tr>
<tr>
<td>Bir cəsəl fevalədə</td>
<td>235</td>
</tr>
<tr>
<td>İstanbulda kolera</td>
<td>238</td>
</tr>
<tr>
<td>Bir başka mən şəhər və vəkələr</td>
<td>243</td>
</tr>
<tr>
<td>Büyükdən dərəkəməyən</td>
<td>249</td>
</tr>
<tr>
<td>Büyükdən dərəkəməyən</td>
<td>251</td>
</tr>
<tr>
<td>Mərəzətə dair</td>
<td>254</td>
</tr>
</tbody>
</table>

**Semih Mümtaz. S.**

(Evvel Zaman İçinde)

**Tarihimize de**

**HAYAL OL Muss HAKİKATLER**


Müellifin:

Bizzat yazıdıq və görüldü şəxəsələr.

**İBRAHİM HİLMI ÇİÇİRİÇAN**

Hilmi Kitabevi — İstanbul.
Çığraçan tarih serisi

Mazisini sevmiyen, tarihine hürmet etmiyen millet harpten ve esaretten kurtulamaz.

Birçok nükte ve noktalarının unutulmuş kalması olduğunu teessüfte goûtüğümüz tarihizmin birçok safhalarını biraz ayrıntılmak için yeni bir çıkar daha açacak olan bu yeni tarih serisine «Ahmet Semih Mümtdaz» işini verdiği bu kitapardaki yazılarıyla bağlıyoruz. Bununla da memleketi ve tarihçilerimize hattat gençlerimize bir hizmete daha bulunduğumuzu zannediyoruz.

Haberlerinden bazılarını onların içinde ve başında bulunan ailesiyle dostlarından; birçokları da bizzat yaşadığı günlerden ve görülerden alarak bize veren «Müellif» buna da zannediyoruz; memleketinin oldukça faydali bir hizmetkarı olmuştur.

İ. H. Ç.

Müellifin marufaçı

Tarihizmin bilhassa bazı hususiyetlerine temas eden bu yazılar; muhterem karilerim; alumno nun yazısi kadar karşıştır;asl sûraya dikkat edilmeyerek yazılmış yazılarıdır. Fakat, simdi ki bir doğruluga bağlandır. Çünkü verdikleri haberler ve menkibeler hikâyeler tek bir ilave veya tâdil taşımayan; hâsâ! tarihte uğramayan bir sâhhi taşırlar. Ne gürdümse ne öğrenmiş; kimi ve nasıl tanımsa onları burada; oldukları gibi size gösteriyorum. Kaç hadiseye ve vâkaya bizzat sahit oldum. Ne tuhaftır; aslından bambaşka bir kıyafete girdiler; do-laştılar, dolaştılar. Bınaemalye onlardan bazılarını olun bu birkaç haberle asılna ircâ edebildiysem — Cenabi Hâk cümleye geçen versin — giderayak daha müstehrih ve múteselli kalacağım.


Ahmet Semih Mümtdaz
ABDÜLÂZİZ'İN YEMEK MERAKI


Fuat Paşa ile ahcibaşı


İki üç gün sonra bir mabeyincı yolladı padişah, Sadrazamı yemeğe davet etti. Sofrasına aldı konuşmaya ve Avrupadaki seyahatinde yediği yemekleri hatırlamağa başladilar. Sad- râzama o kadar iltifat edildi ki Fuat paşa berayı sükrân söyli- yecek söz bulamamıştu. Hünkâr birdenbire el çırptı, gelen a-

**Yüsuf Kâmil paşa dayanamıyor**


Bunu da rivayet ederler; O yaşlı başlı adam Sîrkecide zipe tarlarcasına ata bîner Babâliyê oynarsınca atan iner. O kadar da başaşet gösterir ki görenler o zamanın telâkkisine göre bu hıbet derler. Babâliyê okunan hattı hümâyûn merasimi bıttikten, kalabalık dağıldıktan sonra Sadrâzammın ilk işi iâyi, zamanda Dahiliyê Nâzâri demek olan müştegar Mümtaz efendi göyle bir hasbhalde bulunmak olur:

«Bilmezsiniz efendi hazretler ne kadar uğraştım. Efendimiz neler söylediğim ne bir türlü başka çıkarmadım. Yalvarır gibi sözler söyledi. Gayet heyecanlı gözükülü. En nihayet ellerini öpeyim gibi bir işgrette bulununca fevkalâde mahcup

oldum ve şaşırdım. Arzusuna itaat ettim. Her iki paşa hazretlerine bugün haber yollaymuz ve bu hakikat söyleiniz çok rica ederim...»

İki ay sonra; gidenler yine yerlerine gelirler, Kâmil paşa da sadî sabık olur gider. (Meşhur Telemâkî tercîme eden eden bu Kâmil paşadır).

**Sultan Aziz sokakta**


Ey padişehim bir dur
Dervişî ferahnak et
Mîrât-î zamîrinden
Jeng-i kederi pâk et
Bir hafta senin harcun
On yil bana kâfdin
On yil beni râhet kil
Bir hafta sen imsâk et
SALTANAT KAYKALARIYLE GEZİNTİ CUMA GÜNLERİNE TESADÜF EDERDI. ZİRA PADİŞAH BEYLERBEYİ, ORTAKÖY, EMIRGân CAMİLERİNİ KAYKALAR, CUMA'YI EDA EDERDİ. VE NAMAZDAN SONRA BOĞAÇIÇİNDE GÖKŞÜ GİBİ DERELERDE VE KÂĞTHANE DERESİNDE GEZİNTİ VERDİ. BUNUN DA ŞEHRE HIZMETI OLURDU. ÇEÇKÜ DERELER SÎK SÎK TARAKLAR, TEMİZLENİRDİ. TUAHTIR, KENDİ YAPTRDĠĠĠ HALDE SULTAN AZZÎN EN AZ UĞRADIĞI SARAYLAR BEYLERBEYİ VE ÇAĞAÎN İDI. BUNLARDAN TÊŞEÞİM ETİĞİNE SÖYLERLER. DAIMA DOLMABAÎEHEDÔTURU, YANGÎN'DAN SÎK KORKUTUĞU ÍÇIN BÜTÜN LÂMBALAR VE MÜMÇÎLÂR BÜYÜK FENERLER İÇİNDE YAKÎRTIRIK, MANGALLARA KAPAK KOÎDURDURU VE SÎK SÎK KONTROL ETİRÎRDİ.

ESKİ RAMAZANLAR
SADRAZAM BÜYÜK FuAT PaçANÎN ÇUBUKLUDAKI YALÎNSUNA İF TAROFARLARI BAHÇEDÔTE HAZIRLANIR, BAHÇEYE YEVEK YENîR, BAHÇEDE NAMAZ KÎLMIRDI. ÂGAÇLAR DONATILIRDI, RENGâRENK FENERLER ORTA-LIÎCÎ NURTANDÎRIRDI. HATTÎ ÁGAÇLAR ARASINDA MAVİÇAKLAR KURULURDU, GÜZEL DUALAR VE GÜZEL BEYÎLTER YAZILIRDI. KÔCA FuAT PaÇA ASLÀ KASVET VEREN BİR ZAT OLÂMYIP GAYET BEŞÎŞ VE MÜLTEFİT OLDUĞU ÍÇIN MISAFİRLER MÜSTERİÎ VE MESRUR OLURLAR, NÎÇÎLÊR ÍÇÎNDE EVELÎNLER DÎNÎRLEÎDÎ. RUHTINDA KAYKALAR, SANDALLAR BËKETÎLİR, KİMSE VAŞTAL NAKLIYESÎZ BRÎKALÎMZÎDÎ. ÖÇÜLLARî Nazím KÂZIM BEYLERÎN DE ÂYRICA SOFRALARî VE MISAFİRLERÎ; HAREMÎ HANMÊFENDÎLERÎN DAVETÎLERÎ VE HANÇÊLLÎRÎ VARDÎ. ÇUBUKLUDA FuAT PaçANÎN İFTARLARI DEVRI EN ÇAZÎP DEDİKODUSUVDU. SÖYLER, SÖY-LER BITİRMEZELİR. (...) Nazím beyîn reffîkasî Nimet hanımefendidir ve oçüllarî hissîman Resat Fuat ve Hîkmet Fuat Beyefendi lerîr... Kâzîm Beyîn haremî îkîbal hanımefendidir ve oğlu îz-zet Fuat Pasûrîdîr...)
lärımı tashih ederken, onlara herşeyden evvel nezafet ve ta-
haret öğretirler, namaz kıldurlar. Fuat paşanın sahihahesine
başgide eda olunan teravi namazlarmada; Çubuklu ve Bey-
kızak sinikleri de işitirak ettiklerinden dolayı iki, üç yüz kişinin
bulduğunu vaki olardu.

Namazdan sonra

Namazdan sonra Fuat paşa yarım saat kadar hareme gi-
der, elbise değiştirir, biraz istirahat eder, yine dışarı çıkardı. Bu
sırada misafirler şerbetler ve kahvelerle istedikleri gibi
istirahat ederler, bazılari giderler bir kısımı da paşayı bekler-
lerdi. Hayali Mehmet efendi Karagöz takımlarını hatalar ve-
yahut kavuklu ve pişkın orta oyunu takım taklavitini düzel-
tirlerdi. Kadınlar da bu oyunları seyrederekleri için nükter-
e ve cınaslar huhudu aşması ve taşması. Bu kadar ki birinci o-
yun bitikten ve kadınlar çekildikten sonra bir ikinci oyun da-
ha verilirse İstanbulun bütün incelikleri, fakat kırılmaksızın
üstünu açık, dinleyenlerin gözlerinden yağı gelinceye kadar ne-
şeler whiteColordı. Fuat paşa gayet nükte seven ve fevkalade espr-
eri kendini bir kat daha sevdiren tarafi zekâ ve feraşetinin
bilez ve laibalıklarından uzakta parlaması ve o nevi na-
neph parakıkları aramasıyordu. Fuat paşa müstehcen ve çirkin
konuşanlara bir gün olsun iltifat etmemişti. Meclisi Vükelâ-
numa Sadrızâm konaklarından da toplandığı o devirde Çubuklu sa-
hilhanesi Babâli işini de görür; Nazir Paşaları ramazan içinde
uç, dört defa olsun iftarında bulundurdu. Bir iftar geçesi de
eğlere ayrılmıştı. Hele bunda daha başka başka fevkalâdelik-
eri gösterir; misafirlerle biliizam yuvularak gümüs tepsilere
kâmil alaturo yemekler verilir, bir Şark âlevi yasattılar-
lardı. Sefirlerle madamaların teravinin sonuna kadar el pen-
çe divan durup namazi takip ve temasma ettiklerini; görenlerden
kaç defa duymuştu.

TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

ABDULÂZİ'NİN BEĞENDİĞİ BİR ATI ALMAKTA
GÖSTERDİĞİ İSRAR

Sultan Abdülâzîz padişah olmazdan evvel henüz veliaht
iken büyük babam Mümâzefendi ile fazla megül olmurus.
Sik sık adam gönderir, hatirmi sordurur; o benim de hocam-
dir; kendisinden haberber olmaklaânı lâzımdır; dedirtilmiş.
Hâttâ görülmez de iştirmiş amma, büyük pederim bunan ka-
çır, idare mişahat eder imiş. Çünkü o zamanında dahi kendi-
sinin memuriyeti mümkün bir memuriyet imiş ve sarayla Babâ-
linin arasında bulunduğunu için veliahtı saltanatla başdaşkân-
tan pek hoşlanmaâz. Gerçê o tarihlerde İkînci Sultan Hamit
devri kadar hafiyelik, müzevvirlik yokmuş amma, ihtiya-
tem herbalde faydah bir şey olduğunu Mümâzefendi
daına hesap ve belki isabet ederim. Ayni zamanda Sultan
Mecide de hocalik etmiş ve padişahın aşırı emnietini kazan-
nâz olduğu için ilk kardeş arasında sıkışan istememekte ise-
rdemir. Maamsah bu hareketinden dolayı mahcup ve rahat-
siz da olmursuz ve Sultan Mecidin caresiz bir hastalığa du-
çar olduğunu biliði halde inanıldığımdan vazgeçmezmiş!

Câmi kapısında at

Bir ramazan içinde imiş. Büyük babam, Beyazit camiin-
den Şehzadebaşında Burmala Meşit yandanaki evine gitmek
izin uzgunu siyah ve arka ayağının sol bileği beyaz atı cami
kapısına getirilmesini tembih etmiş. Seyirlerden biri atı al-
müş, gelmiş ve kapının önüne geçirilme başlamış. Bu sırada
şehzade Abdülâziz efendi camiendan çıkmış, atı görmüş, çok be-
genmiş; yanına sokulmuş, alına, dışşerine bakmış ve seyisten
Kimin olduğunu sormuş? Ya... Öyle mi? Bizim hacmin altı,
demsi, arabasına binmiş gitmiş. Evine gitmek üzere ezana on
on beş dakika kala camiendan çıkm atın sahibi, atına binmiş, yola
revan olmuş. Seyise sunu bunu sorarken şehzadeden ne yap-
tığını öğrenmiş, ses çıkarmamış, ev gelmiş. O zamanın iftar-
larında mütadolduðu üzere, evi kalabalık bulmuş ve misafir-

Sultan Azizin cülüsü

1277 – 1861; Sultan Mecidin verem hastalığı atı verem adımlarını atıma başlamış ve son cuma selâmlığına giderken çarşın çarşın ateşli olanarak bindiği atın üzerinde ellerini ye- rin kuburluklarına dayamış olduğu halde, ancak tutunabilmiş. Onu bu halde görenler ve sevânlar ağa âşımslar, bir iki gün sonra da (Sultan Abdülmect) vefat ederek, biraderi Sultan Abdil-âziz cülüs etmiş, padişah olmustur. Bundu da Nâsr beyden duymuştur, büyük pederim metaniyeti kaybetmemiş, fakat dü- nünmge bağlamış. Yani padişahın sert bir zat olduğu rivayet edilmekte, acaba, şu at hikayesini bir çiftci yon bir mi, yenmez mi gibi vesveseler Nâsr beyi sarmış... Bu zat büyük babam ve alisini cidden ve samimiyeyen sevdiri zira... Toplar atılmış. Topkapı sarayında biti resmi içra edilmiş, yeni padişah kendi- sinin tebrık eden devlet rica ve meydanına Mümtaz efendiyi gö- rür görmez:

— Nasılsınız... Birkaç gün sonra sizinle konuşacağım... demiş. Fakat bu birkaç gün epey uzamış. Gerçi Mümtaz efendi
PAŞALAR VE KÂHYALAR


"Il faut faire du bien quand on le peut, et faire plaisir à toute heure"
Franzis "Joubert" in bu dediği gibi iyilik ettiler hoşu gitleri.

Bir tuhafık


Kâmil Paşının neşeli günlerinin birinde idi. Mutattan ziyade güldügü eğlendiği için misafirlerinden birine elli altını verilmesini emretmişti. Bu ısmi kulaklarıyla duyan adamın bir kat daha neşesi artmış, keyfinden naklemedığı, daha tatlı hikâyeler ve menkıbeler kalemlenmişti... O gece bu meclist bir lanun birinden duymuşum. Kâmil paşa gümükten katılarak mıms... Adamçağı ziller çalarak oynarcısına paşanın eteği

«Gedalarca Hâdânın kethüadan farklı var yokdu.»


Bir Misr eşığı


ufak itizardan sonra bu defa unutmayıacağım sizin merkebi getireceğim, der.


MEZAHİBİ ERBAA

Kibrîsh Mehmet paşa Sultan Aziz devrinde makâmı Sada-rete getirilince (zannediyorum 1270 senelerinde) fevkalâde salâhîyeti haiz umumi müfettişler taşın eder; umelleye ve Ana-doluya gönderir. Manastır; Tırhala; Yanya ve Selânik havalisine Meclisi vâlâ azasından Suphi Bey (Sami Paşa oğlu Suphi paşa), Canik ve civarına Bursali utufeçî Rıza efendi; İzmir ve havalisine Ahmet Vefik Efendi (paşa) ve sonra Ahmet Çevdet efendi (paşa) giderler. Ve yukarıda işaret ettiği gibi fakvâlâde salâhîyetle isteädikleri gibi icraatı bağlarlar. Bu müfettişlerin maiyetlerinde epeyce de kalabalık bulunur. Bağmîndîesîler, kâtîpler, şîfre memurları ve bazı zabitler gibi. Suphi beyin (paşa) maiyetinde bağmîndîesî olarak Miralay Ali Saip bey, başkâtîp olarak Meclisi vâlâ mazbata kalemi hulefasından Saît bey hizmet ederler. (Bilhara Serasker Ali Saip paşa ve Sadrâzam Sait paşa). Keçecî zade Sadrâzam meşhur Fuat paşa bu müfettişlere, kendi görüşlerine göre icraatı bulundukları-
ni telmihan «Mezahibi erbaa imamları» ünvanını kondurmuştur ki, bu sözün doğruluğunu devrin ricalinden birçoğu tasdik ederim. Çünkü müfettişler birbirine benzemiyen şeyler yaparlar mı?

**Suphi paşanın iciarı**

Diğer müfettişlerden daha faydali işler gören Suphi paşa; birincisi merhalede tahsılata işini jandarmalaran alarak, ihsas ettiği tahsildarlara devreden. İçrub olubatyı muraçat hakkını bir usule raptederek gene bu tahsildarlara emanet etler. Sonra da bu vazifedeki bulunduğu müddetçe bu işin nasıl cereyan etmekte olduğunu bizzat takibeder.

İkinci faaliyet olarak mahkeme geriye ileri ashabi meseleli tahrerine alınan aidatla çalışmaktan kurtarılır. kadilarla ve maviyetleri memurlarına mağlul tahsis eder. Hele bu usul merkeze o kadar hoca gider ki, hemen bütün memalik, şahaneye teşmid edilir.

Uçüncü iş, memurların iyisini aramak, işe yaramayanları taramak olur. Bu hafta iki müsamahada bulunulur. Bir hayrî amelmandeyi merkeze yolur, yerlerine genç ve müsteh memurlar ikame eder, jandarmalar üzerinde fazla hassasiyet gösterir, halkın şikayetlerini bizzat dinler ve ıcallarını bizzat lâzım gelenlere emir ve takibeder.

İşte bu içaatından dolayı merkezi saltanat kendisini takdir eder ve sûratle sebebi terkisini bu müfettişlik olur. Müfettişlik vazifesini ifa ederen Suphi beyin (paşa) en çok takdir ve tecbîl ettiği zat Selânik valisi Mehmet Akif pașadır; diler; Reşit Akif Paşanın pederi...

**Suphi paşa Yanya'da**

Umumi müfettiş Suphi bey (paşa) Yanya'da nedense fazla oturmağa mecbur olur. Demek o tarihlerde Yanya için bir hususiyet bulur. Maiyetiyle beraber egraftan Hayreddin paşanın konakında misafir edilirler. Bir kısımı da civardaki bir ev yereleştirir. Rumcadan başka bir lisan hemen hemen konușmu-
BABIÄLI HÄTIRALARI


Babiali oturanlar

Sadaretten sonra Dahiliye Nezareti ve erkâni ve kalemleri Babiali idiler. Buğun vilâyet mektupunun odasından ve yandaki büyük odada benim görünümü zat Dahiliye Nazri Memduh paşa idi ve yanı başında küçük odada da mühürdürü Hasan bey (kalemi mahsus müdürü) otururdu ve bir iki arka-daşı daha vardır.

TARİHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

Memduh paşanın oturduğu odanın takımı yeşil kadifeli iki kananaya i dört koltukta ve altı iskemlenedi ibaretti ve masa-sının karşında da iki maroken iskemle dururdu. İrade seni-ye yeleri kendisine götürdüğümüz zaman ayağa kalkar tezkereyi okur ve bize iade eder ve bazan da... Merak iki... Bir nüktecik sarfededi. Bir gün oğlu Mazlum beyle beraber babâ oğul kâşığı otururken bir irade seniye tezkereyi götürmüştüm. Tezkereyi okuduktan sonra benim de oturmaklarını emretmiş ve Bebekteki halımda mu ikamet ettigim sormustu. Mazlüm atıldı: "Elbette efendimiz, bebekler Bebekte otururlar..." gibi bir şaka savurdu. Memduh paşa derhal... "Evet oğlum anna oğlumuz göz beşir..." mukabelesiyle (benim anladığım) oğlunu azarlamıştı.

ŞURAYI Devlet


Muhakemat daireleri o zaman devlet memurlarının mukahemeleri işleyip meşgul olurlardı. Bir de bunların faqihdeki bir mülkiye daireyesi vardır. Bu Şurayı devlet reisi bizzat ri-yaset ederdi ve âzâsi adedi ol devrin ibnazîna rağmen yirmi kişi geçmemisti.

Benim yetiştiğim Şurayı devlet reisleri Kürt Sait paşa ile Lâz Hasan Feymi paşaları. Sait paşayı âmedi hüfefasından iken sık sık ziyaret ederdim. Hasan Feymi paşayı ben de âzâsi olduğum için mülkiye dairelerinde görün dururdu...

Sait Paşanın bir hususiyeti de faza miyoğluğu idi. Babialî koridorlarından geçenken sağa sola ezbere selâm verir gibi rivayetler de duyulurdu. Ve kendi kapısı öndünde olduğun gibi diğer Nazirlerin odaları kapılarında da ikişer sângulî asker paşaları selâm durduğu için Sait paşa askerin selâm dur sesi-ne temposunu uydurur selâmını ona göre âyarlar, derlerdi. Bir gün kendisine de bir irade tezkereyi götürmüştüm. Otur-
makiğini emretti ve mutadi veçhile şakali iflatlar ibgaline başladi. Beni büyük babama karşı beslediği muhabbeten dolayı fazla ızılam ve bana fazla ikram ederdi. Lâkirdi ederken birdenbire... «Oğlum; sen de Reşit Akil bey gibi (paşa) neden çevini pürsküllünesin çevini tepesinde tutuyorsun?...» dedi. Ben hayretten hayrete düşmüs ve biraz şmârılı olduğunu için «E-fin-dimiz her zaman görmekemizlikten miyopiden şikayet buyurursunuz... Bendenizin pürsküllünesin nasıl olup da gördünüz» deyince:

— Sana mahrem bir haber vereyim. —Görmemek yegıldır görüp divâne olmaktan bizi— Anladın mı oğlum? Sen de binim evlâdınızın bunu bil, fakat kimseye söyleme... cevabımı vermiştı.

Hariciye Nezareti

Bugün İstanbul Deftardarlığının bulunduğunu konakta; fakat başka bir kaîl ve kıyafette idi ve o zaman Şarayı devlet dairesi yanna çok büyük bir kuryaya koridorlardan geçerler gidildi... Evet o zaman tad sadaret dairesinde büyük sofatdan bağlıyarak hariciyeye kadar altı üstü koridorlardan gidip gelinirdi, Hariciyin istişare odası, tercüme odaları, giyfe ve kale odaları, şebenderler dairesi ve kaleler... Bahhus... Ki-leri hef oradaydı. Hariciyinin kiler alt katta bir büyük odada hemen hemen hepimiz toplar akşam üzeri kahvaltı vaktinde hakikaten işimize yardardı. Hayvârlar sandviçler; lor peynirli francalalar; naneli limonatalar hemen terüte hem de tertemizdi.

Sadrâzam Avlonyalı Ferit paşanın bazıları bu kilerden şuunu bunu getirttigi de görürûrdû. Muziçlik bu ya biz de... «Sadrâzam pașamız ucuzda dayanamaz...» der güllûsûrdükl...

**Baki efendi**


Baki efendi vefatından sonra yerini alan muavenî Ali beylâ ve evrak kalemi mümeyyizî Kadri efendi ile beraber Babâli

**Hattat Sami efendi**


**Teşrifatı Bâheç bey**

Bâheç beyin de hal ve şâm müstesna bir hususiyeti taş- gündir. Hattabizade’lerden olan bu zat Babâlide doğdu ve olduğunu denilecek kadar işini kârâmrâş ve dikkatîyle temeyûz etmiş ti. Müayyeler, resmi günlerde bütün ricale ve memurlara gönderilen davetiyeler teşrifat kaleminde yazılı ve davetiyelerin üzerinde teşrifat icabı kıvıyaêt derecho işaret edilir olduğu gibi mutat resmi günlerde teşrifatı beyle mutâvileri Paşada- hânın müasîflarînîn kabul ederler; huzura girileceği vakit herkesi makamına ve rütbesine göre surlara ve suralarla da dikkat ve nezaret ederlerdi. Bir yerânlığa mahal burakmak için teş- rifâtı beylerin her biri ayri ayri meşgul olurdâr. Bâheç beyin zâde korkusu kalabalığa mesela üniformal bir yaban- çının karışâbilmesi ihtimali idi. Çünkü biz işlerden yalnız o
mesuldu. Babalı içindeki memurlar ve âzalar ve saire gibi ha-
riçten Babalı ye gelenler mutlaka Behçet Beyin odaına
ügramak ihtiyacını duyarlardı. Zira kendisi hoşsohbeti. Fev-
kâlalde terbiyeli, bahhus su, istediginiz kadar zeki idi.

Hoş beşen başka bir şey söylememesinden bile mânalar
istihrac mümkün oldurdu. Söylemeden, söylemeden bazı ha-
brelerin iç yüzü aşınmazdı. Hele husus hayati şekerden tatlı,
yemekleri birbirinden nefis, sohbeti fevkalâde alâkalı, davet-
leveri ziyafetleri hadsiz ve hesapsızdı. Kardeşi Bekir beyle
raber tanzim ettikleri yemek listeleri elden ele doluşur ve re-
ceteleri alınırdı. Alınırdı amma bir türlü o çeşni verilemezdi.
Behçet bey bunu bilir ve mağrur bir eda ile onları bízden baş-
ka yapamaz der dururdu. Daima sağ kolum oynamak gibi bir tiki, sakaldı, kilların birbiriyle eksiği vardı.

Âmedi Hülefatları

Ben bu memuriyete getirildikim zaman birhârlı âmeli hul-
lefası vardı. Bunlardan kalabalık tarafla başmuavin Müfit bey-
le beraber büyük bir odada oturur, çalışırlardı. Altı kişilik
hususi kalem de âyri bir odada çalıtırırdı, muvami sa-
niliki bulunan zat da (Ben burada Cemil Beyi bul-
muştum. Besim Ömer şanının âğabeyi Azmi beyin kayakpe-
derdir) âmetçi beyle beraber bir odada otururdu. Müfit bey
işi bir kalem müdürüydü. Yazılacak müveddeleri hulfâya o
 bakımdan tarih, yazılanları iptida o tashih eyley, âmetçiyeye yol-
ları. Pek mühüm olmuyanlar da beyaz edilmesi işaretini ve-
rirdi. Fakat hürkese ise vermez, yani herhangi bir iltimâla ka-
lemes gelip de ellerinden iş gelmiyenleri yormazdı. Ve kendisind-
ben bu gibilereden Alinin veya Velinin gelip gelmiştedi, kalem-
de devam edip etmeği sorutusuna nevma şöyle bir cevap verirdi:

«Kendi bazan gelir amma kalem
Süzü gelmez onun aşa kalem!»

İçimizde hakikaten (dirayeti kämile) leri müsellem olan-
lar vardır. İçimizde gene hakikaten (ademdirayeti kämile) le-
rl müsellem ve meşhur olanları da vardır. Odada yanına tesad-
duf ettiği bir kalem arkadaşının bir türlü maş senedini ya-

Nizameddin bey

Eski Mâliye Nazırlarından Yusuf Ziya paşanın yeğeni â-
medi hulfâsından Nizameddin bey (Darüşşafakây hifızi dönen-
erden biri olan bu Yusuf Ziya paşanın bu kere bir büyükî ya-
pılmaktadır). Sadaret dairesinin âdeta ayakta bir kütüphanesiidi.
İşte veya konuğunlarımızda ne zaman bir mümkün maruz olsak,
derhal ona müracaat eder, kolaylıklar kavuşturdu. Mesela
bir tezkere hangi tarihte yazılmıştır, iradesi hangi tarihte gel-
işmiştir. Numarası neredir? Hâttâ kim yazmış, kim defterine kaydet-
miştir, Nizameddin beyin malûmu idi.

Meşrutiyete kadar bu kalemden ayrılmayı Nizameddin
bey bâlâ rütbesine kadar yüksemlmiş ve epeyce maşahîh olup
очных yeraltında en çok cesaretini ve

Sonra da çok hayursever bir adamdı. Herkesin işini takip
veya ilikleri etmeğe çalıtırdu. Bu angaryalardan gerek kaymak
iste técnico biri gibi görünürdü, fakat angaryaların âdeta arkadaşından ko-
şardı. Bu günda dışişçiler onun zevki ve namusıyla çalıtırak
da ayarda bir fahri idi. Böyle olmasaydı, mevki icabı epeyce
önün oynamaktadır. Oynamadı, bu muhakkaktır. Yalnız fe-
lek ona bir oyun oynadı. Biçayre evvel kâdedi hatirci, sonra
da tekâkit etti. Ve bununla Babalının en mühüm dairesini
faydâları bir uzuvdan mahrum bırakılar. Kalemden hepiniz onu
çok severdık. Dostluğunu da çok severdık; kapka değil, zira,
O zamanımızın hiç gitmeyen taraflarından bahis ve hasbihal
ederken hep şu beyti okur, gene o devrin bazı şişmârliklarmı
ata tutardi ve belâlarmı gökreceller, derdi.
Çok görmüşüz sevalini gaddar onların Hengâmi farsatında dilizâr olanların.

Refik bey


Sara yârâr edebi, ilerdekkîle sokulmazdı. Rüûte, nûsan dîlenmezdi. Bir zî'î maaşın tezayûdî di. Çocuklara çok düşkündü, onları sıkıktı çektiyecek ve babasından para çekmek istemedi.


Hademe Yusuf ve arkadaşları

Âmedî odası hademelerinden Yusuf ve kahve ocağı birçoklarımıza müttekâr idi. Yusuf'ın istedîğimiz kahveyi kahve ocağına içer ve ây başı alınacak mağsta verilmek üzere kendiinden istikrazlar yapardık. Maaş gider, o alur getirir ve herkese hissetsini o verirdi. Merakı da mecedîye getirmekti. Liralardan kaybederim diye korkardi. Yusufun en büyük derdi, hu-

TARIHİMİZDE HAYAL OLÂM BUS HAKİKATLER 31

lefadan Nizameddin beyin habsını görmek idi. Aralarında mutsuluk âtilâf çikar, avansların ekvik veya ziyadeliği bahisleri uzar dururdù.


Seryaver bey veya paşa

Babâliide bir de yaverle ve süvârîlere mahsûs odalar ve ahurlar vardı. Bir de seryaver Bey veya seryaver paşa vardı. Sâdrzâmın yaverlerî... Yaverler nöbetle at üzerinde sâdrzâmının arabasını takibederlerdir ve âtete beride görülen mûstacel tezkelerleri, irade aileyeleri (Sâdrzâmın emirleri demektir) götürürürlər. Seryaver bey veya paşa da odasında oturur, gelirken ve giderken Sâdrzâmî istikbal ve teghi ederdi. Bir rivayete göre de gelen gidencerleri, Sâdrzâmî žiyaret edenleri kayt ve saraya arzederdi. Bu bağıyavlerden ismi hatırmada
 TARİHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER


Dahiliye Nezareti

Bugün İstanbul Vâlâsîlî makamında Valinin ıgâl ettiği dairéyi evvelce Sârâzâmlar ıgâl ederdi ve Vâkîel Meclisi bu dairesi içtima ceylerdi. Her pazar ve çarşamba günlerinde... Merdivenî çıkar çıkmaz saq tarafe tesâdîf eden birinci korîdorun başlarındanca odalarda hararet tercîmanlara olurdu. İlk bölmeden sonra da Dahîliye Nezareti kaimleri bulunurdu. Mektûbî kâelemi, evrak kâelemi gibi hemen alt katlarında da muhasebe ve niifus kâelemleri yerleştirmiştir. Ayni zamanda da vilayetlerin kapî kâyaları ve kapî cuhdarları alt katkâları odalarında galerlurdu. Kapî kâyalarının şefîseri vilayetlerde İstanbul daire resmiyelerinin arasında cereyan eden tahriîra topâlak ve bir hülûsâsını yapp vâllâle görendermek; gelenleri de alip devaire taksim ve takibetmekti ki kapî cuhdarları bu işlede kendîlerine muvenet ederlerdi. İmparatorluk büyükü, buna lüzum vardır.

Valî dairesindeki büyük soforum iç ucundaki korîdor tâ Harîciyê Nezaretine kadar imtîdade derderdi (bugünkâl defterdârîk) ige bu korîdorun kapısindan girer birmez sola gelen ilk odalar (zira sağda odalâr yoktu) âmedî odalârîndi ve birinci bölme kapısindan sonra Dahîliye Nazrîn odârîları gelirdi (bugünkâl vilayet mektupçu falan oturuyor). Nazrî paşa veya bey bu odalarla oturuurdu.


Bir defa da babamı azarlamıştı... Benim imzam olan bir müsveddeyi neçîn tâshît ettin... diyerek. Maahaza babam oرادan ayrıldıca kadar kendîsini başta taşdırı. Sadîk bey bu da muhakkaktur ilim ve irfan sahibî düürêt bir zatti ve epeyce yazamıştı.

Nâzurlar, müstesârlar

yazarlar kendisine yazdırları. Dahiliyede iki de mektupçu tanınan amma isimlerini pek derhâr edemiyoruz. Yalnız birinin "fevkalade şifahlı" teranesiyde odaşına girenlere akide şeheri ikram ettiğini hatırlıyorum.


**Dahiliye Nezaretî erkanı**


**Şûrayî Devlet**


**Şûrayî Devlet daireleri**

Mülkiye dairenesinden başka tanzimat ve dahilîye, maliye, mahkeme temyiz, mahkeme istinaf, bidâyet mahkemesi ve bunların reisi sanileri, âzaları, müddeiumumileri ve muavîne- lerî ve kalemleri vardı. Mahkemelerin umumuna verilen isim
Hüseyin Bağ ve mukallit Mühsin


Bohur Efendi


Şerifler

Şürefa... İkinci Sultan Hamidin Şûrayi Devlet âzâhına tâyın ettiği zevat arasında idiller. Bunlardan, yani azadın biri olan Şerif Hüseyin beyefendi nüfuzu nazar sahibi bir zattı. Fakat memur olduğu daireye az devam eder ve ekseri günler Yıldız sarayındaki Başkütabet dairesine gelerek mütedahil ma- aşları hakkında resen taraflı şahaned Maliye Nezaretine emir verilmesini rica ederdi. Teessürle ve terâzi başkâtı Hasan Tahsin paşanın kendilerini misâr odasında beklettikini görmüştüm. At sahibine göre eşer, dedikleri gibi, bunun da sebebi; Sultan Hamidin nedense Hüseyin beyefendiden tevahhûs edercesine gekinmesiyledi. Halbuki Şerif Abdullah - İHH Paşa, Şûrayi Devlete, hattâ sarayi hümâyuna pek seyrek gelmesine rağmen, Yıldızâ geldikçe bambaşı bir ihtibar muamelesi ifa o-


Ali Namik ve Mazlum beyler

dim. O da, evvel zaman içinde akanı olmayan yaşına bakmaz, beni arar dururdu.

(Yukarıda parantez içinde bir kısmımı yazdığım tezkereyi Ali Paşa, Şüra Devlet riayetine tayin beynürlän Fuat Paşa yazmıştı).

Damat Paşalar - Mahdum Beyler


Sedat Zeki ve Hüseyin ve Reşat Beyler

Tophane müşri Zeki Paşanın oğlu Sedat Zeki, hem Şü-
dişah: “A Süreyya Paşa ne iyi ve hayırhah adamsın. Muttaşul
medhettiginiz —adam— muttasul seni bana jurnal etmektedir.
Daha geçen gün verdiği kağıdı al, oku...” diyince Süreyya Pa-
şa afallar «el mülük mühemman» diyerek müteessir ve mahcup
olur. Bunun senen hünkâr ben sizi bilirim merak etmeiniz
yalnız bir adam ülemadandırdı diye ahlâklandırır zannetmeyiniz,
der. Süreyya Paşayı tatlıf ve iğrâd eder... İkî gün sonra da bu
zat yine Süreyya Paşanın saraydaki odasına gelir. Kendisini
görür gürmez Paşa şunları söyler: «Efendimizi rahatsız,
ve benimle yapışmamı hasbihallerdeki konuşmaları tahrif
etmisiyiz. Çok teessüf eder mi ve size yakışmayan bir mesleğe
fahri olarak süyükününden dolayı ilim ve ifran namına tazal-
lüm ederim. Badema buraya oça zama gelmeyiniz.» Ben size
değer, efendimizin başkâtibinin odasına geliyorum cevabını
almca da bûsbütün tehevîr eden Süreyya Paşa: «Beş de sâ-
zi efendimizin başkâtibii sıfatıyeye kovuveriye», der, heriften
kurturlur. Şünu bulan bu hâdsededen sonra Şûراضi Devlet âza-
yi kiramandand... efendi hazretleri Babâlinin de gözünden dü-
şer, müsteskal olur, gider. Allah takısratını affetsin. Yapıştıı
şey ona hiç yakışmamıştır, derlerdi.

**Rasim ve Arif Paşalar**

Senelerce Trabulsarçab valiliğini hüsnü idare ettikten sonra
Şûراضi Devlet mükiye dairesi âzâlînîn tayin olunan vuzera-
dan Rasim Paşa ilerlemiş yaşına rağmen terâtîze reylerile
arkadaşlarını tenvir ve ikaz eder ve hiç yorulmaksızın işleri
ve müzakereleri takip ederdi. Ve... Şûراضi Devlet mükiye da-
resi için yapılan nizamnamesi mabûs mucebine harekâtın;
«Mademki bu daire bir tesisi cenneti Padışahîdîr ve nizamna-
mesi ba iradei seniyye kanunlaşmır», daha dürüst olacağım
arkadaşlarına da ailenin soylıyerek acabalardan kurtulmalarını
temine çalısrır. Bir gün de şöyle bir teklife bulunmuştur. Pa-
şalarından biri «Görûyorum, muheterem rüfeşkayi ki-
ram şu zat makamında bulunduğça bu işler düzeltmeyecekî»,
demek istiyorlar ama, elîyeye bozazını tutarak «bu sozler bura-
da kâyîor, dişarîya çıkmayıor», demiş. Hakî haksız Başbâlî

**Nureddin Bey**

«Oturup bir mahalli âlide»
«Dedim ayâ şu Bâbâlide»
«Boyle bir rütb'i bite makdûr»
«Aksî savtim verir cevabını duur...»

Bu ku't'a, nuru aynımzî Vâlâ Nüreddinîn pederi Nüreddin
beyefendindir ve Sait Paşa damadı Nuri Bey ağzından söyle-
lenmiştir. Henüz Nuri Bey pek genç iken ve Harîcette ıştıre
odasî hulefasdan iken biraz da emelli bir genç olduğundan
dan dolayı ona, Nüreddin Bey böylece bir muzâlik et-
miştir... Çok sevisiî, birbirlerinin çıkaralarına tahammül
ederlermiş zira... Nuri Bey bu yazıldardan evvel bir hasbihalde
gösterdîgimiz veçhele, aksî savtim verdiî cevaba kanarak dur-
mamış, yürümiş olduğu gibi, Nüreddîn Bey de kemali vakar ve
vukufa ilerlemiş, hem de çok sevilmişî. Hâlâ hatîrmadîr;

Şûrayı Devletle paşalar ve beyler


Azîlî âzati kîrâm

Şûrayı Devletimizde azîlî kavgaciârmız; eyyam ve fir-sat düşiünlüleri; rahat durumyan azalarımız da vararrivée. Durup dururken ve sâkin sakin ve terbiyeli lâkûrdı ederken birdenbire tehevvür ve feveran ederler; şahsi ihitras veya munaferetlerin tesirine kapalı birbirlerini recinde ederler. İstanbul iş iş üzerinde konuşmak vesilesiyle çıkardıkları kavgalarda ahrrarane veya sadikâne (!) bir eda alırlar, nazari dikkati, hat-ta hayret navzarımı cebedelerdi. Sadikâne fikrim budur gibi süm söyleniyesi okseriya eurnalcılardan, ahrrarane mütalââlar dermeyen edenler sıvun akılîlardan çıkart, fişkırırdı. (Sivri akılîlû) payesi o devrin teâkküsine göre bu ise de yalnız bizim aklımız erer, biz yaparız gibi iddiaîlarda bulunanlar, yalnız kendi kerametlerini nakledenlere teveç olunurdu. Yâni bu gibilere (ukalâ) denirdi. Muratları ne idi sarahaten söylemeler, medenî cesaret göstermezlerdi. Ancak mûphemât içinde söylenirlerdi. (İştîråd: Bir gün bu arkadaşlardan birine ne}
Sarıkali ázalar


veyahut şu mektepler olmaza ben Maarif-i iyi edecim ama..." herhalde söylemiş deildir; fakat İstanbul müzipliği bu ya, güzel yak stratégielar.

Sahip Molla Beye gelince, Pirizade ailәsinden olup kibarlığıyle meşhur bir zatı. Bir aralık gayet fena bir tehlikeli bir curnal yemiştii. Az kalsın rütbesi alnarak kendisine âlâ evvel rütbesi verilecek, bir mutasarrîflîğe giódecekti. Gitmeden önüne aldılar. Hünkâr teşkin ve temin ettiler; Allah razı olsun; yoksa Amasyâyi boylıyacakti...

Hacı Akif Paşa


Hayal yazı olduğu halde 1908 meşrutiyetini idrak etmiş, birkaç sene sonra olmuştür. Kâbîyâhındaтельный zaman kimsenin haberi olmaksızın biriktirmiş olduğu binlerce altını zekîye Sultan'a iade ve teslim etmiştir. Sâraçınâbaşındaki konakta başka evlâtlarına bir şey bırakılmış zannetmiyorum.

Ekrem ve Reşad Beyler

Receâde Ekrem ve Keçeci zade Resat Fuat Beyler Şâ- yı Devletin tekrim ve muhabbeti yanına erkânından idiller. incisi izü vekârîyle ve nezaketîyle, ikincisi neşe ve zekâ-

Diğer bazı şahsiyetler


TARIHİMİZDE HAYAL OLՄUŞ HAKİKATLER


Aşadan Dilber Efendi adlıyeden Şûrayi Devlette gelmiş. Çok zekî, terçübî bir adamdı, çok terbiyeliydi. Şûrayı devam eder, bir taraftan da sahîn hayret bir dikkatle oynadığı poker oyununda hayli muvaffâk; yok yok daima muvaffak olduğu Serkgördyanda görülürdü. Onu encebler de severlerdi, çünkü emniyet ederlerdi.


Şûrayi Devlette yalnız maşları muntazam alamanın sıkıntısı vardır ve hazine mailıyeden bu paralar çûkıng halde niçin vaktîyle ellerine gelmesdi, bir türlü hazmedemez, rahatsız olurdu... Bir de durnelci arkaâdalarından fena tiksinnler- di. Çekinirler, bir iftîraya uğramaktan korkarlardı. Şûrayi Devlette çok, hem pek çoktu.
İkinci Sultan Hamidin Başkâtipleri


Bi nisn olmak nisan iftiharmıdır benim.

Beyti Suphi Paşanın ve Şama giderken kendisine tebdiilen Osmanlı nisan verilmediğini telminh söylemiştir. Köşkün bir de şöyle bir hizmeti ve bir tesadüfde medhali vardi.

Cemile Sultan kitabına

Yukarıda arzetmiş gibi (1288) Suphi Paşa Şama gitmek üzere hazırlanırken, İkinci Sultan Hamidin iptalaları çok sev- diği; sık sık görüntüyü kıyımeti eniştesi Damat Mahmut Ce- lâleddin Paşadan hususi bir tezkere alm. Bu tezkere Abdullah- mecit Hanım kemimlerinden Cemile Sultan hatırlarının, paşa müsaade ederse, o yazı koruda, Çamlıca geçireยกim aızu- sında bulunduğu işars eed. Suphi Paşa başgustine diyen ce- vaegnemesini derhal eliley yazar ve tâ Meclisi vâlada aza ol- duğu zamandanberi tamdiği Meclisi vâlâ Zabit kalem hule-


Birkaç kere de Mahmut Paşa, Sait Bey, İkinci ve sahib olan kayınbiraderi Abdülhamit Efendiye görürür ve görürür. İkinci Sultan Hamidin hahta cüls eder etmez Mebaneî hümayunun müükâane başkâtiplîgine tayin ettiği zat bu Sait Beydir (... Sonra da bu zatı yedi sekiz defa Sadaret makamına getirilmiştir...)

«Başkâtipler»


Bu zatın vefatından sonra padişah bir daha Ali Riza Pa- şayı Başkâtipât getirecekliyse de rivayet ve iddia ederler, Şeyh Ebûülhüda Efendi man olmuş imiş. Binaaenâlây Bahriye Nezaret mektupçusu Tahsin Bey Başkâtip yaptrimak istiynen- ler muvaffak olmuşlardır. Haddi zatinda gayet sakın ve kimse-
yı rencide etmemek için midir nedir bilinmemiş, ne derlerse evet demekle şıgvet almış olan Tahsin Beyin memuriyeti efkâri umumiyeyle ne hoş gözüküttü, ne d emniyet verdi diyenleri, hümnuz çocuk gibi idim, babamla beraber dolastıkça veya evimize misafirler geldikçe duyur durdurum. Bu zaten, bu memuriyeti Meşrutiyete kadar-devam ettiği için ve bu meyanda ben de çocuklukta çığmağa, büyümeye başladığım için, artık görevordum; zavalli Tahsin Paşayı sevmiyendiler veya çekemiyenler ğittikçe çığlaşyordu. Halbuki saraya gimezden evvel herkese evet demekle meşhur olan Tahsin Bey (paşa) saraya girdikten sonra zati şahaneyle dahi evet efendimiz, ferman efendimizdir, demekten başka bir şey yapmış değildi pek; —yahut ben bilmiyorum— bildiğim bir şey varsa, iyi bir zattı.

İKİNCİ SULTAN HAMİDİN BAZI HUSUSIYETLERİ

İkinci Sultan Hamidî-i iki kelimeye tahammülü yoktu; hal', hüriyet. Hal'den korkardi. Amağının ve kadeşinin başına gelenleri düşünenrek mutlaka hüriyet iki kârısım ortaya çıkarılr bu iş yaparlar, derdi. Hüriyetten korkardi; hüriyet istiyesen mutlaka beni de hal, etmek istiyeceklerdir, derdi. Meşrutî saltanatların ötede beride deva metnekte olduğunu nasılı görmeli. Sonra da 33 Kanunu Esasîinden sonra Mebusan Meclisinde geçen akyırı sözlerden tevahhüs ederek şehrünün ayağda düşmesinin tehlilile bir şey olduğu kanaatine varmış. Onun bu za'findan istifade etmek istiyesen, yüze sek-seni uydurma jurnallara vehimini tahrir etmemiş olsalardı belki daha az vehimli olurdu. Her işin saraydan görülmesine padişahi alıstırna başıklâplerinden bazıları devlet işine Devletâliyi karıştırma yolunu açmasıaldır, elbet bu da başka türlü olurdu. İsin daha tuhaf saaydan çıkup, Babâliye gelen bu adamlandır ki her işe karışıyör, bize bir şey yaptırmıyor, diye hünkâr zemzemderdi. Kadri ve Tunuslu Hayreddin Paşalar başta oldukları halde Kâmil Paşa gibi sadrazamlar müstesna diğerleri padişahi teferriâti umuraolson karıştırmanmak için dikkatli ve kıyasetli hareket ederek mümaşat getermesi-


Bir gün padişah; âldiği bir jurnala kizarak Be adem, sen Şu rayâ devlet âzasi-msın, yoksa zaptiye nazirin msn?! Sana Şürâyî devlet âzasi msn, yoksa zaptiye nazirin msn?! Sana Şürâyî devlet âzasi msn, yoksa zaptiye nazirin msn?!


3 — Bazı defalar bir şey emredenker istediği gibi ifade meram edemezse kendi kendine kizar: "Ah ben okunmuş bir adam olaydım, okumamızın yazarını en olduğu size gösterirdim, değil mi iza Paşa" derdi.


5 — Temizdi. Fakat titiz değildi. Hastaların yanna gider, kendine göre hekimlik eder ama elmin sürünmesin, bana bu-


9 - Normal olarak haftada bir defa sadrazami kabul eder
TARİHİMİZDE HAYAL OLmüş HAKİKATLER

Tıfade etmek istiyen currentlarla paçaları sıvadılar, padışahın vehmini tahrik edici haberleri verdienen verdiler.


Oğlum şunu iyı bil, fendimiz çok iyi düşünür. Fakat çok fena yapar. Müzev nir olduklarını bilir, yine heriflere yüz verir. Defet namussuzlar...

SULTAN HAMİDİN MÜZİK SEVGİSİ

Madam Jüdüt, Sarabernar, Violet, Mösyö Döremiş, Keklen kardeşler, Lô Barji, Lœluar, Matmazel Süzandere ve emsali Fransız san'atkarlarını biz ve musıralıımız evvel Tepebaşında tiyatroda gördük. Hemen hemen her seninin kış mevsimi seçimize gelen turneler bize dünyanın en kuvvetli artıstlerinden olan bu adamları ve emsalinin tanıtıldı. Bunlardan başka da İtalyan operaları, operetleri, Fransız operaları, var- yeteleri, Mösyö Kaznöv gibi beynelmiele hopkabazları Fürsi gibi meddahlar yine; bugün eski Galata balolara dönün, fakat o gün bile bugünkü sefaletini göstermeyen; Beyoğlunluk tiyatrolarda gördük.

Bu sayede de Avrupa san'atkarlarının derecelerini, krat-
kemancılarından Mısır - Tibo-"yu dinlerken "bu adam hâlâ sağdur ve dünyann en tanınmış san'attâklardandır" daima sağa sola ve etrafa bakmak itiyanında olduğu için arastında oturanlardan birinin uyuklandığı görüşe hızla gülmuş... Ve, aal... Paşa, Şopeni dinlerken uyurun. Bizim sazi dinlerken şazarmız... Sen ömründe ne zaman musiki dinlersin?! Sorusunda bulunduğunu pek meşhurdu.

**BOĞAZIÇİNDE ESKI YALILAR**


Bir ağustos ayında Sadrâzam ve Hariciye Nazrî Fuat Paşa yaldı büyük bir (Bal champêtre) kur âlemi tertiplerde. Sultan Azizin gelmesi ihtimaline binaen de bahçenin münasip bir mevkide güzel ve geniş bir kameriyeye inşa ettirir. Yalının denize aşın olan salonlardan birine iki pencereyi bir büyük pencereye tahvıl ettirikne suretiyle bir balkon yapıtır. Muayyen olan geçede donanan başlar, bütün yalı ve dağları, ormanları ve bahçeleri fenerlerle donanır. Büyük ve küçük eşi, İstanbulda ikamet eden kerli ferli cenebiler, sefaretlerin erkânı, konsololar ve madamaları bütün Nazir paşalar (Ve-killer), ricalı devlet nama muharrer davetiyeleriyle gelme başlarlar. Padışahn iradesiyle Mabeyni hümaya muzikâ Çubukluva gelir. (Ale) başlar. Misafirler dostlarıyla konusma, dolaşma, gezmeye; büfêlere ugrayış çerçezenmeye ko-


3 — Sadrızam Mehmet Emin Rauf Paşanın yalan... Vefatından sonra Ali Paşa ve Ali Paşa'ya veresiinden de Misr hidivinin Abbas Hilmi Paşanın validesinde (Valide Paşa) intikal ettiği. Bebek koyunluklu bu yar, diğerlerinden mevki itibarıyla daha havaadardır, daha yazılır. Yoyaça nazdır. Dağ taraflar da ormanlarıyla mümtaz ve meşhurdur. Zamanında dilden dile destan olan bir iki menkibesi de vardır, bu yalanın...


Diğer yalılar


Diğer yalılar


Kemeli ve Yılanlı yalılar

TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKIKATLER


Rumeli Hisarı


Mustafa Süreyya Bey


Kaykhâneleri yalalar

keleye çok yakındı ve Mukim Paşa yalısı gibi caddenin önünde denizin üstünde käldi. Ailece sevdiğimiz ve hürmet ettigimiz Reşit Paşa; vefatından sonra da oğulları Salih ve Feyzi Beyler burada yazları geçirmiştir.


HÜNKÂRIN MEŞHUR ATI


Şeyhzade ve Ferhan


bu aşiretin ismini ve gühretiin duymuş, hatta Almanya imparatoru ikinci Vilhelm’in imparatoriçe Viktorya ile beraber Suriye seyahati sıralarında kendisinini ve gührhini görmüş tanımışım. Şeyh hayli yaşlı, uzun boylu, mavi gözli ve güzel bir zatı. Üç oğlu vardı. Benim görmüşüm zamanda... İşte Bağdatta diğer bir aşiretle muharebeye girenin bu şeyt idi. Bu muharebede ortanca oğlu mecrüh olarak atımdan düşmüş ve esir olmak üzereyim. Şöyle kurtulmuş. «At yere serilen efendimini (süvarisini) ağziyle belinden yakalamış ve koşa koşa kendi aşıretleri tarafına isal etmiş!»

Raruf Paşanın telgrafı

O havali için epeyee bir vaka demek olan bu güırlüyüm Raruf Paşa mufällig sălan Zati Şahane bir telgrafla arzeder ve şeyhzadein at hikâyесini de maruzatına bağlı eder. 〈Superstiteux〉 padışah bu haberden aşırı derecede memnun olur. Şeyh ile oğluna selâmâr, iltilafat yolcular, süt gibi beyaz atın kendisine hediye ettirilmesini Raruf Paşaya bildirir. Ener eyshyi bu lütfen mahsusu hilâlefetneshinden dolayı ne yapıcağını şaşırmsa sevinir, dualar eder «alerres ü vélyn» der atı kendi eyleye getirir, Rauf Paşaya teşlim eder ve atın meşgur ve aşiretlece mebruk olan seçeresini dahi berayi takdim paşaya tevdi eder ve Hüheylânlâ (Ferhan) adlı olduğunu da söyleyler. (Ferhan mesrub ve şadan demektir).

İste ezczümle selâmiye hitap eyliyerek Ziri destani hümâyunu etti Ferhan.

ESKİ ÇAMLICA KÖŞKLERİ

Büyük Çamlıca'da şehzade Yusuf İzzettin Efendinin köşkü nami altındaki binalar ve duvarlar içindeki ormanlar, bahçeler, parklar İkinci Sultan Mahmud devrinde gözdederiden (Tiryol Hatun) için inşa ettirilmiş olan tek bir köşken sonra büyümüş, yayılmıştır. Hazine hassa arazisi içinde yalnız bulunan bu saraylar, İkinci Sultan Hamid tarafından Yusuf İzzettin Efendiye verilmiş ve bu yeni sahibi kirk seneye yakın bir müddet zarında Büyük Çamlıca yazarları geçmekte jeunesi islah ve tevsi ve tezgin etmiştir.

Birim biliğimiz ve gördüğümüz tek hususiyeti İkinci Sultan Hamid'in euçüs ve veladeti günlerine tesaduf eden geceleerde Büyük Çamlıca dağının binlerce fener ve taki zafirlerle donatılmış olması ve sazlarda eğlendirilen halka irkamlar edilmeler, mevsime göre içecek ve yelevek verilmesi idi. Hele gazete mühbirlerine birer, ikişer altı hedveye ve rildiği için gazeteler balländira balländira bu donanmadan bıhsederlerdi.

Abdülhak Mollanın köşkü


tavr ve tarzi bu emsalız köşkün güzelliklerini bir kat daha parlatıyordu. —Abdülhak Hâmid Beyin (Mazi mesirelerinden) isimli bir manzumesinden aldığım birkaç misralı muhterem kararlarına arzediyorum. —

**Bir yer o, măderi vatamın, en güzel yeri**

Yildızlı Çamlıca; vatamın mihrı, măderi

Bir türbe bir harabe ile anda komandur

Samiy Paşa konağı, bu yangın yero odur

Samiy Paşa harabesi, măzi mesire

Zahiri bir taraflı Selami haziresi

Seksen yaşında şahikalar tay iderdi o

Yağmur yağarı, seller akarı, giderdi o

Allâmei zamanı idi bi nazır idi

Hak rahmet eyeye, o büyük bir vezir idi.

Hele baba oğulun, iki ak ve pâk sakalli ihtiyaçların beraberçe bindikleri araba ile Çamlıcedan Üsküdar tarihile Babâliye gitmeleri seyrine döyulmaz güzel manzaralardan biri idi ve bilmeyenler kendilerini iki karde zannederlerdi.

**Arif Efendi, Özkiz Mehmet Paşa köşkleri**


göşkü vardı. Saraylar kadar ihtiação; haremede ve selâmlıktar düzinelerle misafirli ve dünyanın içi olarak tablattıyle bir sürü dalkavuklu bu küçük cesim bir bahçevin ihtiva ettiği bağlar, bostanlar, yemis ağacılar ortasında kârde. Ayrıca da mut- 

fak, ahır daireleri ve mandaralari vardı. Yazlar —devin âdeti mucibince— vuâl và ricalın sayifiélerle gitmeleri müsadadi seyni yesi reçik çıkmaz (... Padişahın müsadadi demektir...) Mustafa Nallı Paşa evvelâ Yakacığa; øizin ortasında Emîrîn- 

daki yalırsa; köşarda da konağın gelirdi. O zaman sayifié- 

lerden konaklara avdet olunması da müsadadi seniye ile hassıl olurdu.

Yakacık bilâistina Giritli Paşa ailesinin sevdiyi bir köyy-

dü. Hele paşazadeleler (Hîlî Paşa-Mehmet Bey ve biraderleri) 

burasını âdeti beïnsemişlerdi. Ve bunlar için mevsim yoktu. 

Babalarından izin alır, hep beraber oturmadıkları vakitlerde de 

Yakacığa giderler, kiész avelik ederler, yazın ortalarında daże 

kendi ahbablarını beraber götürür, eğlendirdi. Çocuklum- 

du duyardım; hane halki yüz yıra kizi imiş! Kalfarlar, küçük 

kızlar, kadınlar, baçlar, uşaklar, uşak çarkaları, aşçılar, ayvazlar, 

arabaçlar, seyisler, bâçivanlar falan... Bu köşkte şöyle de bir 

başkalık vardı. Her sabah her şeyden evvel bağça çıkıdyordu. 

Bahçivanların leçenlerle çeşmelerin altında soğutuklarını sâlrâ 

sâltan üzuâleri yerlerdi. Sabah kehvesi bu üzüm kürü o- 

lordu. Bu; mutlak vâplü. Zira büyük paşanın emri vardı. Bir 

başkalık daha vardı bu dairede!... Yemek zamanlari: bir dike- 

ka tehalif etmezdi. Vaktini bilen aşbaşı; hemen zillere basar 

ayvazları çağırır, hazır olan tabâları başlarına koydurur, dâ- 

relere yollardı. Hîzîsizsinaya rîayet eden paşa bunu da bölge 

isterdi, ve böyle yaptrırıldı.

Zeyneh Hanum kökü

Yakacıkta Mîrsîlî Mehmet Ali Paşanın kizi Zeyneh Hanu- 

mîn da sahâne bir köşkü vardı. Burası da çok kalabalıktı. Zey- 

neh Hanmefendinin zeve e斯基 Sadrzâmâldan Yusuf Kâmîl 

Paşa (Telemak'in meşhr mütercim) bir tarafında; hanemefendi 

öbür tarafına davetleriyle; ziyafetleriyle in'am ve ihsanleriyle 

meşhr olduklarını için o bereketli gülnin mezbul hulûskar- 

lari birbirine rekabet eder ve daireden ayrılmamağı bir kat da- 

ha tevsik ve temin etmek inlânda huşusı köşker ki- 

ralarladı. Şehirden gelenlerin mutlaka geçeyi köşke geçirmi- 

si; ipekli enîtarlerle kuten çarşafî yatakaldı yaratılması; ipek- 

li Şâm hurkalarîyle ince kürklerle üşütürülmemesi; âyri ayrı 

uşaklarla hademelendirmesi; harem dairesinde de bir sürü 

hâlayiğin; sazende ve hanedanîn Zeyneh Hanmefendîyi eğ- 

lendiren misafirleri ve dalkavukları vaizfelerini ifa etmeleri için 

olacak bir kat daha nesâellîrîmeğe çabalaması meşhur o- 

lan devrin masallarından. Bu evzakin en âlâsî ve rânasi da 

haremdeki çengî ve köçekler oyun oynarlarken ararsa ortalığı 

altın lira dürerleri serpîmesi olurdu. Her hafta cuma ve sahî 

geceleri böyle geçerdi. Ve her gün öğle yemekleri vaktinde kö- 

yûn fikarınça üç dört tabəa yemek verildi. Zeyneh Hanmin 

ve zevcini vefatdan sonra burasını hamîm biraderi prens Ha- 

lim Paşa iğgal etti ve ölincêye kadar gitti geldi; ava çiktı, eğ- 

lendi. Babalarından sonra oğulları da hemen hemen aynı şeyî 

yaparlardı ve bu sayede köşk harap olmuyordu. Şimdi yerinde 

yeller esiyor.

Hasan Hüsnü Paşa kökü

İkinci Sultan Hamidîn Bahriye Nazirin Hasan Hüsnü Paşa- 

nim da Yakacıktaki köşkü güzel köşkerimizden biri idi. Güzel 

de nezareti vardı. Çünkû müstesna ve hâkim bir mevkiye ku- 

muştu. Hâlurda kaldığına göre epeyce de müstemilî var- 

di; harem, selâmuk, misafir ve miayet daireleri gibi. Bağçındaki 

üzümlerin de şehrî varlı. Bu köşkte birçok seneler paşanın 

evlâtlari oturmuştu. Münavebe ile veya birbirlerini ziyaret- 

le yalnız birakmayan köşk boş kalmayıdai ve yalnız pa- 

sâlar ve nazıvlâr istedikleri yerle, istedikleri gibi gitmek serb- 

bestliginden mahrum edildikleri için Hasan Paşa köşke pek 

ugramıyordu; Yakacığın letzetini; köşkü zevkin lâkûrsinden 

tatıyoçu. Buna rağmen köydeki fakirler ve aceeze 

muvenetini gene görür, paranî alırlardı. Oğulları da, baba- 

larından sonra aynı efeendîlî Âyaptılar. Fakat dağdıkları için

Başka köşkler


(C) Yakacıkta ufak tufek başka köşkler de vardı. Ve bunların sahipleri bütün bir yaz mevsimini bu evlerde imrar ederlerdi. Kendilerine göre bağları, bahçeleri, havuzları, çeşmeleri vardı.

Bunlardan biri sarayı hümâyûn kuyumcu başısı Jak Beyin köşkü idi. Evlâtlaryle, dostlaryle, misafirleriyle, beraber Yakacık'tan bıhkân istifade ederdi ve güzel hikayeleriyle diinliyeleri gündürdü. Saklabanlık ediyor, dedirtecek kadar nakteli ve neşeli bir adamdı.

(D) Asıl zevk, Kartaldan, Yakacığa tırmanmakta idi. Hsu- si faytonlar, tek hayvanlı arabalar, talikalar, sürücü beýgirleri ve merkepler ve hususî atlâr her sabah ağam Yakacık yolunu... Tozuna topража rağmen... cüciç alandirler yolcular eğlendirirlerdi.

YİNE ESKI KÖŞKLER


Hele (X) beyin açıqları ve ziyafetleri ve haftada bir de cemaatle namazları ve zikirleri dillerde destan olmuştur. Evi, evi, kalbi ve vicedan geniş bir adamdır, şöhreti kazanmıştır. Ehli diil olduğunu da duydurduk. Onun sımmi dostları Beyoğluye gütür-r, eğlendirirleri ve (Beyefendi) gününtan korkar olgu- nú için (müt'a) bir nikâh kâyılarlardi ve bu bir gecelik izdi也有很多de mutlaka pillâv zerde ziyafetini unutmazlar- di. İyi ve muhtemer bir adamdı. Devrin hafiyeleri büçareye ifti-râ ettiler, bir memuriyeye gönderilildi. Meşrûiyetle kadar İstan- bula gelemedi, Geldikten biraz sonra da Hak rahmet eylesin, öldü.

Müşir Fuat Paşa

Kalamıştan, Fenerbahçeye giderken (hâlâ durur) uzun ve parmaklıklı bir duvar vardır. Bu duvar biter bitmez sol taraf-taki sokağa saparsanız gene o kadar uzun bir duvar vardır ve


Muhterem ve vakırlı ve çok terbiyeli bir zatti. Şama nef yedilmesini mucip olan hådisey kadar İkinci Sultan Hamit o-nu çok severdi. Pașanın bir türlü yapılamayan köşkünün tek hususiyeti cililüs ve veladeti seniye donanmalarındaki şehame; fevkalaşedeliği ve bu gecelerde verdiği ziyafetlerdi. Donanmasıın şafta etiği yazılması için Sabah gazetesi muhibbirine iki büyük lira bir Osmanlı altını verdiğini Mihran Efendiden duyuyardık (Sabah gazetesi sabit imtiyazi).

Zihni Paşa ve Zühtü Bey

Meşrutiyet ayıncıdan ve İkinci Sultan Hamitdan 1908 Meşrutiyetinden evvel Ticaret ve Nafia Nazırı ve Babalı'de toplanan Maliye komisyonu reisi Zihni Paşanın Erenköy'deki köşkü, Paşanın efendiligi zamanın altında kalma köşkü. İstasyonun arka tarafındaki cadde üzerinde kâin bağlı bostanlı bu kâsinede kadenın yaşıyan bir şey olup olmadığını pek hatrulayıyor. Yalanız duyarım kendisinin zevki selimi vardır, iyi yemek yer, çok zeki ve dirayeti; ehbësibyle vakit geçirir, sâhbet eder, damadı (geçenlerde vefat eden) Reşat Beyin misafirlerini bazan yanına çağırır, ilitfat eyler ve mazbat bir adamdı, müsirif değilidir, derlerdi.

Paşanın Erenköy komşusu Zühtü Bey (bir aralık Musul vâlisi de olmuştu; ben kendisyle Şarayı Devlet Hükmüeyi dairesi


Galip ve Müşir Paşalar


raderi Feyzi Beydir ki oğlu Fahir Bey ikinci Sultan Hamide
damat olmuş ve genç yaşta vefat etmişti.

Diğer köşkler Muhtar Paşanın ve Ahmet Eyüp Paşanın
döngeleri Kızıltoprakta Gazi Ethem Paşanın köşkü Kozyatağında,
maliye Nazıri Ziya Paşa Erenköyde, maliye Nazıri Sabri
Bey Kalamış cadessi üzerinde, Mahmut Muhtar Paşa Moda-
da, Mabeynici Ragip Paşa, operatör Cemil Paşa Caddebostanı
ve Çiftehavuzlaradyolar. H. Rami Paşa da Cemil Paşaya kom-
şu idi. Balıkhane naziri Ali Bey de buralarda otururdu. Bir
rehber yazar gibi olmamak için şuunu arzedeyim ki bu köşkle-
rin ve sahiplerinin ebette kendilerine mahsus bir tavrı yaşa-
yışlarının terziardi. Ancak şöhret bulmuş hüsüşyetleri yok-
tu. Mahmut Muhtar Paşanın Saffet Ziya Bey gibi ve Fes Aziz
Bey gibi arkadaşlarıyla ve birhaylı bir dalkavuğunu vardı. Bahusus
harem dairesi çok kalabalığı. Refikası Prenses Nimet Hanum
efendi Hidiv İsmail Paşanın kızlarından biri idi ve hakikaten
hayırsever bir hanımefendi idi. (Kocasından çok sonra genç
sene Kahirede vefat etmiştir). Bu köşklerden birçoğu aile reis-
lerinin irtihalinden sonra, veya evvel; atıldı, satıldı.

YİNE ÇAMLICA KÖŞKLERİ

Eski ilk Jön Türklerde siddetle muhalif olmakla meşgul
Ramiz isimli bir paşanın köşkü Başlarbaşı - Kınık bölgesi üze-
rinde kâin idi. Harem ve selamılık iki büyük ahşap binayı or-
tasına alan büyük bir bahçe ve yüzlerce ağac bu köşkün şöh-
retini dilekere destan etmişti. Ramiz paşa çok muhterem bir
zat imiş.

MISIRLI MUSTAFA FAZIL PAŞA

Mısırlı M. Fazıl Paşa Hidiv İsmail Paşanın küçük birade-
ridir ve Osmanlı devletinin Malıye Nazırlığıda bulunmuştur.
Çamlıca yolun üzerindeki köşkünün mekvini kendi inşabat-
mis ve burasını bir şey ve zevk merkezi haline sokmuştu. Sa-
rayında sabahlara kadar bakara oyunu oynanır, gece yatsına
gelen misafirlerle ikramlar edilir, köşün karşılıklı umumi

TARIHİMİZDE HAYAL OLCLUS HAKIKATLAR

başçede sazlar çaldırtılır, fışkeler attırlar, yeni zamanda da
yüzlerce halk eğlendirildi. Çamlıçanın cívvicili zamanı M.
Fazıl Paşanın vefatına kadar devam edebilmisti. (Bu köşker-
de babasından sonra kerimelerinden preses Rukiye seneler-
ce oturmuştur. Bir kısmı halâ durur). Bu köşünün müstesna bir
hususiyeti de sahibinin cómertliğinde ve kumada kazandığı
paraları kur'a çekerek misafirlerinden birine vermesinde
idi, derler. Bir şey daha derler, o da maliye hazinebna
para azaldıkça Nazır Paşanın kesesinden tiyiyapmasıdır. Paşa
yekçesimdir. Fakat erkek güzeli idi. Kardeşine çok ben-
zerdii.

TUNUSLU MAHMUT PAŞA

(Mali Karuna) sahip Tunuslu Mahmut Paşanın köşkü Musta-
tafa Fazıl Paşanın köşkünün ta karşında ve yine Millet bah-
çesine yakındı. Asıl zevk u tarab bu hanede cadi idi. Pa-
şanın cariye sine büyük havuzda yüzüdürkün ha-
rem dairesinde ve selamılık köşkünde gece gündüz kalabalığı
bir iştıhâm debam ederdi. Bahçeye nazır komşu evlere birer
balkon vazifesi görür, hem o evlere sahiplerini, hem de mi-
safirlerini tenşet ederdi.

Sonrada buna farkı veren Paşa köşkün diğer köşklerle
bitişik olan duvarları üzerine eflakе ser çeken tahta
perdeler örümüş, hatta bu yüzden mabeyinice Emin Beyle
arakalarında senelerce süren dâvalar açılmıştır.

Bu Tunuslu Mahmut Paşanın büyük olduğu Tahir Bey, Mi-
srılı Mustafa Fazıl Paşanın kizi preses Rukiye ile evlenirdi-
miştir, Bunların öğullarından Adli bin Ayat Beyin Suriye ki-
rallığa talib olduğuunu, hatta Möşeyd Klob Farer'e figarodar bir
baş makale yazdırığını hatırlıyorum. Bu paşanın ikinci oğlu
Ahmet Bey de bizim İstanbulluda ve Ankara tandağınız ve
seydizimiz Reşit bin Ayattar. Hayatının hararet ve emelin ne-
şeleri içinde servetlerini heba eden Tunuslu Mahmut Paşalar
sonraları korularda asılar görmüş ağacları satmağa bağlı-
yıncı Sami Paşazade Sezai Bey merhum (...) bir asır ıki yüz elli
küçü... isimli bir eser yazmış, felekteler songwriter etmiştir.
Kazasker Necip Molla


Madrid sefiri Sermet Efendi


Sermet Efendinin kökü şehzade Adbülmeccet Efendinin sarayına bitiş köldüğü için ve Efendi sık sık ata binerek gez-meye çıktığı için Bahri Paşa; tesadüffen çekinir, şehzadeyi görmez, önden oturduğu penceresinden hemen çekilir-

Hassa Müşiri Rauf Paşa ve komşuları

Küçük Çamlıca'nın Marmara'yı nazir bir yerinde de Ra-uf Paşanın ve damadi Ali İhsan Beyin (çerkes Ismail Paşazade-)... Sonları Hariciye müteseşeri olmuştu kökleri ve bah-çelerinde bostaları, ekin tarlaları, ziraat makineleri, yemiş ağacılar müteaddid kuyu ve üzüm bağları vardı. Rauf Paşa yazları İkinci Sultan Hamit'in izin alarak sık sık köşe gelir, bir ufakç çiftlik gibi olan bahçesinde meşgul olur, eğlendir. En yakın komşu kökü de Menemenli Tahir Beyin köşküldü. (Paris sefiri Numan Beyin babası Rifat Bey de bu aileden-dir.)


Sadrızam Fuat, damat Mammut Paşalar

kâne tavırlar aldık ki ayrıldıktan sonra pederim bu paşamız çok müstehzidir, andan dolayı böyle konuşur, demişti, hiç unutmam...

Altunizade ile Altunizade canışleri dahil öğrenci yolu cădesi üzerinde. Altunizade ile hohreti fikaraperverlikleri idi. Ben babamın abhabaplandan ve bu aileden be yaz sakallı bir zat tanıيستim ismi Necil Beydi. håla gözümün öndedidir; insan güzel bir adamdı.

Adile Sultan


KABİNENİN İSTİFASINA BİR PATAVATSIZ SEBEP OLDU

Teşrifatçı Ismail ve biraderleri Şevket Cenani Beylerin pederlerini Kadri Paşa birkaç a yaşayıklarla bulundu. İkinci Sultan Hamid Sadrzamlara bazı Başvekil unvanını verirdi. Babam; bu zatın da maşiyetinde meclisi vuoluhl zabat kitibi olanca dolaysıyla yakından bulunduğu için kendisinden bahsederken çok kıyımetli bir zat idi. Esılândı ve ahlâından daha ziyade vatansperverdi” derdi.


di. Fakat; bir taraftan da akının eremediği meseler üzerinde tereddütü düştüğü vakıtlar jurnallara ehemmiyet vererek küçük, rahatsız olurdu.


Nihayet iş anlaşırlar: Başkâ’tib Paşa, vükülâmın nezinde geli ve Kadri Paşa’ya şu irade seniyeye teblige bağlar: (...) Bu-günlerde aldığım meclisi vuoluhl mazbatalarının bazılarında şu elçi geldi, bunu söyled; hakeldir... Hariciye Nezaretine bu elçi geldi, bir nota verdir; pek haksız değildir...” gibi ısa retler görürum. Çok teessüt ederim. Babâli sefirlerin haklı olarak taleplerde bulunabilecekleri işler üzerinde müteyak-
kız bulunmamış değil midir? Ben vükeladan ecnebi süferadan evvel memleketi sevemelerini isterim. Bu ne demek? Ecnebi nüfusun her yerde, hissahdeleri kaplarının genişletmek! inanmak istemiyorum. Vükelə paşaların nazari dikkatlerini celi-bederim...


Hünkâr çok müteessir ve mahcûf olur. Kadri paşâyi taltif eder; ve bir nevi tarziye vermek isterde sagrâzamı tees-sirûnû ve hayecanını izle eder. (Kadri Paşa bu müdnet sonra taqin olunduğu Edirne valiliğinde iken vefat eder). Bu hâdiseye bizzat şahid olan rahmetli babam (Reşid Mümtaz Paşa) şeyhüllâslâm efendinin şaklanabilmişi bir türlü affedemezdi.

Ikincî Sultan Abdülhamid vükeladân bazılarâng kizdiği zaman "Nerede Kadri Paşa! Bunlar onun pabucuna erişemediler..." der imiş...

SADRAZAM SAFFET PAŞA 1230 - 1301


Paşamın bazı hususiyetleri

Saffet Paşa biraz evvel arzetmiş gibi neşeli bir zatti, bâttâ muziplerendi de! (1 — Hanedîz Hariciye Nezareti kalem- lerinin birinde mümeyyiz iken (Saffet Efendi) Tophane civârında ikamet ediyordu. Sonralar Kazakser olan Vehbi Molla
İsminde de bir komşusu vardı. Her ikisi sık sık görüşür, dost-
luk ederlerdi. Belki de zendostluk ederlerdi, eğlenirlerdi! Şu-
halde bırbirlerine nazari geçeceğ kadar samimi idiller. Bir ra-
mazan sonlara indi, beraberce evlerine dönenker Saffet Ef-
dendi, Vehbi Mollaya «Bayram üstü buradan bir daha geçmiş-
yebiliriz, hazır şu meşgur meyhanemini öndüneyiz. Bir şöyle di-
ziko alalım, bayramda ağır keyifleniriz» der.
Molla da kabul eder, rakıyi alırlar. Saffet Efendi «peki am-
ma bu şöyle benim elimde nazari dikkati çeken cebeçecek, Camiye de
gideceğiz. Barı sizin şalvarın cepleriboldur, oraya yerleştirile-
lım» teklifinde bulunur. Molla bu da kabul eder, Kılıçları
câmine gireler. Namazdan sonra bir yerde oturardursunlar.
Saffet Efendi yavaşçaçak Mollannın cebindeki pul şişeyi kırar
ve bir yolunu bulur sızır. Molla farkında değil, etraftakiler
burunlarını çekmeye yahut rakı gibi bir şey kokuyor, demeğe
başlarlar. Zavallı Molla için fakirin varr, olduğu yerden fir-
lar, pabuçlarımı bile almaksızın nefes nefese Saffet Efendinin
evîne gider, kapıyı kırarakına çalar.
Efendi evin üst katına kaçıp, hizmetçiyeye de beni sorar-
larsa gelmedi dersin, dediği için kignerecesine nefes alan Molla
kapı açılınca «Nerede o p.?» diye bağırmaga başlar. Yok der-
ler. «Yok olur inşallah», bed duasıyla kapıyı yine kırarakına
ceker gider. Fakat chábuk başlarıyla.
2 — Saffet Paşa çok da terbiyeliydi ve kendi ailesine bile
teşrifati mahsusa ile hitabledi. Mesela büyük gelinine ifdet-
lü ismetlil Mihi Hanmefendi, köşüğümne ifdetlül Melek Ha-
nemefendi; oğullarına derecelerine göre beyefendi veya bey
diye mektuplar yazardı. Büyük oğlu Fehim Bey, Server Pa-
şa kızı Fatma Hanmola evlenmişti. Fakat genç öldü. İkinci oğ-
lu hariciye mektupçusu Refet Beydi. Üçüncü oğlu Faiz Beydi
ki kerimesi Aliye Hanmefendi, Sedat Simavi Beyefendinin va-
lidesidir. Paşanın hususiyetlerinden birisi de (tice) leri yani yüz
şınırının muttası çekilmeleriydi Yüzüni gözünü oynamak-
tan bir dakika farklı olamazdı. Bu hal oğlu Refet Beyin ke-
rimesi Seniye Hanmolda da pek bariz olarak görürlüydi. O da
büyük babası gibi yüzünü oynatır dururdu.
3 — Saffet Paşa şairdi de. Güzel kitâlara vardır:
miştim. (Bu nişanları o zaman adliye mektupçuluğunda bulunan Amcam Ali Riza Müm茨az Bey (paşa) tarafında senden Mısıra; henüz çocuk olan babamla beraber götürmüştü).

Bu meyanda bir bayram münasebetiyle saraya davet olan Saffet Paşanın hanemfendiline de bu nişanlardan vermiştir. Hem huzuru hımayunda bir ittifatı mahsus olarak talik ettirmiştir. Büyük hanemfendilere hazretlerine birincı; birincisi gelin hanemfendiyi (Mihri Hanım) ikinci; üçüncü gelin hanemfendiyi de (Melek hanım — Sedat Simavi Beyimizin validesinin validesidir.) üçüncü rübeden şefkat nişan hımayunu. Bu nişanların her üç derecesi de elması idiller ve şekil çokça güzellikler. Diğer bir rivayete göre, Melek Hanemfendiyi nişan değil pırlanta bir gerdanlık ıhsan buyurmuş imiş ki kıyimet nişanların çok, hem pek çok fevkiye imiş!

Saraydan konaga avdetlerinde ittifatı hazreti müllükâden haberdar olan ve bittabi memnun kalan Saffet Paşa halâm ve gelinlerine «...Kimseye söyleyeyin ama bu nişanların encebi hükümder haremlerine ,ailelere dahilde de devlete, millete hizmet eden kadınlarına bir nişanın tebci ve takdir olarak verilmek üzere iğdás edildiği. Bayram şekeri değil ki her gelene verilsin, vah vah demeği ihmal etmemişti.

Paşanın müsaresi

Saffet Paşanın şiir severliğini söyleyelim. Bir de bir kertası sunu yazmıştır. Şimdi de Haşrızade demekleme şehr bir şiir söyleyedikleri bir iki şiir arzıdanışorum:

Saffet efendi rev nakıdır ehli dillerin
Mırra’tı bah’ın bak da görünsün bu sureti
Sahabi sahi nazım Cami göreydi ger
Nabiy den derdi seyret efendi bu Saffeti

Bu kita Haşrızade zadenindir. Şu ikinci kita da Saffet paşanın (

...Keçeci zade efendi gürse derdi åferin — Mürteçilli nazım et misrâi âzadeyi — OOkuyanlar bu riyahir deseler kezazaptır — Eylesem tatlıl evsaftı Haşrızade... ) İkinci Sultan Hamit, Saffet Paşayı methoder durdurdu. Kaç defa amcam Ali Riza Müm茨az Paşadan duyдум: Muçeşsem namus, muhte-


Tunuslu Hayreddin Paşa


Hayreddin Paşa ötek sadrazamlara benzemedi. İstanbul’u ve saray usulünü veyahut sarayla Babîlî arasındaki münasebetin inceliklerini, bir de padişahın vehminin pek bilmediği için dümdüz hareket ve lârayi ahkâmına başladığını. Bir sadrazamın bir padişaha yani üzerinde mührünün ve vekâletini taşıdıği padişaha doğru gördüğünden başka türlü bir şey söyleyeceği tasavvur edemediği için (berayi sadakatı) yalnızıkları
Tarihimize de Hayal Olmuş Hakkılär

Bu gibi teşirre tumultu padrışın karışması mevkiinin şerefine yakışmaz diyerek Babiliânın istiklalini ve yükümlülüğünü hazir-

lamak istiyordu. Buna rağmen bırcak ay hünkârla beraber ade-
ta iyi geçindiler. Ne hünkâr sâdrazâmın sadakatsızlığınden
korktu; ne de Hayrettin Paşa istifini bozdu. Babâli de memnun
idi. Sarayda müsteri idi. Babâının ıddiasına göre işler de
gayet iyi gidiyordu ve gidecekti.

Gidemedi fakat. Çünkü padrışa hiç olmazsa ufak tefek iş-
lere karşıtılmaktan uzaklaştıran, onun bu yüzden olsun rahat-
tını, Babiliânın istiklalini temin eden sârâzamı çekmeyenler
çoğalmaga başlıyordu. Fırsattı beklemekte, ve hünkârın sâ-
râzamdan memnun olmadığı gostererek işaret gözetmek
idiler.

Bu işaret gözküttü. Sârâzam, padrîsaha bir layîha takdim
etti. Vükelânın meş'al olmasını ve kendilerini sârâzamın seçim-
esini, hatta mabeyini hümayun başkâbitinin bile sârâzâm-
la hem efkar olanlardan biri olması istedi! Bir de hünkâr
büsütün tereddüde düşümemek için her nezaret birca kö-
și intihap edecesini ve bunlardan tensib bıycılacak zıtnın
çevresi memuriyetin üzerine bıycılacaklarını ilâve etti. İkicel
Sultan Hamid böyle bir usulun kabulinden korktu. Bütün
nâzirleri hem efkar olmadıkları halde üç beş kişinin amesi Sültan Aziz hal’ ettiklerini düşününde; sârâzâma düşüyem di-
ye haber yollandı.

Curnâynâlar paça’ları sıvadılar. Padrîsahın vehmine dokun-
cak ne varsa birer birer önüne döktüler. Hayrettin Paşa bu
aranın; Efendimiz duşünsünler, ben de evimde bircağın aîn
estiahat edeyim, diye yalanından çık mıdâğı için; buna da sim-
lenen hünkârî şarına döndürdüler. Neler söylemediler? Ne-
ler yazmaları! Hünkâr sadakatinden emin olduğu Hayrett-
in Paşanın iki yüzü oladı olmazda yakında bildiği ve buna ka-
naat getirdiği için sârâzamı azletmedi ve talebi geçtirtiririn
zanniyle Hayrettin Paşa Babâliye gitmiş, diye tutturdu! Tum
altını gün uğrâstı. Başkâbiti Ali Riza Paşa’yi (amecam); Müşir
Deli Nusret Paşa’yı; mabeyincilerini güne rıce dea Kuruçe-
medeki sârâzamın yalisına yolladı. Saraya davet etti. Yedinci

Sârâzam... Hasta değilim: Evimin kapısı önüne bir du-
var çekmiştir. Padrîsahımı emrettiler. Yıklıdi ve yol açıldı.
Ben de çıkbildim hanemden, Babâliye geldim. Bu yol yine bir
çizgaya uğramazsa geleceğini. Uğrarsa gelinleceğini... ceva-
büm ve meclisi vükelâ zabî kâti b olan babama (Reşid Bey... Reşid Mümtaz Paşa) meclise havale olan evrakın okunuşu
emri verdi. Bundan sonra hünkâr Hayrettin Paşayı daha bir
müddet mevkiinde tuttu ve yine ona emnîyet etti amma, vâ-
dettiği gibi vükelâsâ sârâzamin intah etmesi keyfiyetine
pey yanaşmad. Niâyet tatlı tatlı ayrılarla ve paşa ülçuncue
kadar hünkârdan ıltifat görüldü. Ancak bir daha iş başına ge-
lemedi.

Tarihimize de Hayal Olmuş Hakkılär

Eski vezirlerden Mustafa Şekip Paşanın büyük ölçü Afi-

Ti Paşa fevkalade dürüst ve dirayetli bir zat olarak şohret bu-

lanlardandır. Ýîyi bir terbiye görmüş, tahsil, babusus Fransız-

casi çok kuvvetli bir zat idi. Padrışahların teşrifatlarında,
terciimânluklarında senelerde ifayi hizmet etti. Vükelâllıkla

bulundu. Bir aralık da Başvekâlette bulundu, yani sârâzam

oldu. Babamdan duyardım. İş üzerinde çok tizit davranrırmış.
Sikici bir teemâle bir kâğıt üzerinde yüzere dâkkâlar geri-

miş. Hattâ bir kelime üzerinde durur, dururmuş. Háriciye

Nâzirliğinde birkaç kere ve sefretlere imizde büyük elçi olarak

müteaddit dea tecbübelteler geçirdiği için gerç işi siyasî işlerde

Temmuze Sicağında Üşyen Arif Paşa

Tarihimize de Hayal Olmuş Hakkılär

Eski vezirlerden Mustafa Şekip Paşanın büyük ölçü Arif-

Ti Paşa fevkalade dürüst ve dirayetli bir zat olarak şohret bu-

lanlardandır. Ýîyi bir terbiye görmüş, tahsil, babusus Fransız-

casi çok kuvvetli bir zat idi. Padrışahların teşrifatlarında,
terciimânluklarında senelerde ifayi hizmet etti. Vükelâllıkla

bulundu. Bir aralık da Başvekâlette bulundu, yani sârâzam

oldu. Babamdan duyardım. İş üzerinde çok tizit davranrırmış.
Sikici bir teemâle bir kâğıt üzerinde yüzere dâkkâlar geri-

miş. Hattâ bir kelime üzerinde durur, dururmuş. Háriciye

Nâzirliğinde birkaç kere ve sefretlere imizde büyük elçi olarak

müteaddit dea tecbübelteler geçirdiği için gerç işi siyasî işlerde

Temmuze Sicağında Üşyen Arif Paşa

Eski vezirlerden Mustafa Şekip Paşanın büyük ölçü Arif-

Ti Paşa fevkalade dürüst ve dirayetli bir zat olarak şohret bu-

lanlardandır. Ýîyi bir terbiye görmüş, tahsil, babusus Fransız-

casi çok kuvvetli bir zat idi. Padrışahların teşrifatlarında,
terciimânluklarında senelerde ifayi hizmet etti. Vükelâllıkla

bulundu. Bir aralık da Başvekâlette bulundu, yani sârâzam

oldu. Babamdan duyardım. İş üzerinde çok tizit davranrırmış.
Sikici bir teemâle bir kâğıt üzerinde yüzere dâkkâlar geri-

miş. Hattâ bir kelime üzerinde durur, dururmuş. Háriciye

Nâzirliğinde birkaç kere ve sefretlere imizde büyük elçi olarak

müteaddit dea tecbübelteler geçirdiği için gerç işi siyasî işlerde


Camları sımsıkı kaparmış, dizlerini örttü ile örtmemiş. Binaenaleyh evrak çantası içinde iç çamaşırını taşıyan ağası meşhur Yuvnan, Paşamın sık sık kurulur, çamaşırını değiştirmüş!


Hem kaç kere Paşanın en küçük oglu Şefikle beraber gezmiştim. Yalnız Paşa, Şefik'e de kendisine benzemeyi. O da havadan, sudan, yemekten içmekten korkar; ancak sülti çikolata rağbet ederdi ve avuç avuç bisküvi yerdi! "Zavallı Şefik birkaç sene evvel öldü ve ömrü oldukça asabi ihtilâlär içinde yâşadı."


Paşâdah inandi ve Arifi Paşaça beş yüz altın göndererek: (afyetine dua ederim, inşallah lâde afyet etsin, o zaman da-ha iyi hizmet eder.) Gibi iltilfatlıda bulundu.

Babam sık sık konağa girip paşayi görüyor ve sık sık yapi-
PADIŞAHIN DÜNYÜ KAZİ OSMAN PAŞA


Yahut; Mabeyninciler kendisine iltifat eden, eminimiz şunu soruyor, bunu böyle emredivör, derdirdi. Hulusi Osman Paşa ne tes alacak vakit bırakmazdır.


Osman Paşanın odası Yıldız kişikünden birincı katında ve Çeti kişikinde nazar bahçe üstünde idi. Geniş bir oda idi. Bir kapısı içeriği sofraya çıkardı. Bir kapısı da merdiven bașın-

Bu odanın bir kerameti de Yıldız Sarayındaki bahçeye \inen Hünkâr merdivenine yakın oluşumda idi. Paşah ne va-\nkit bu saraya gelse Osman Paşayı derhal orada da belirleye-\ndi. Veya onu yanına çağırarak isterse Paşayı yormaksızın ça-\nçabuk yanına getirtebilirdi.


Osman Paşa ebette Padişaha sadık idi. Fakat Hünkârâm et-\nfârim saranların oununlara efendisini kurban gideceği ka-\nnaatinde idi ve bu kaanatını dini bir borç eda edercesine İkin-\nci Sultan Hamide defalarca söylemişti; söylemişti.

PLEVNE KAHRAMANI GAZİ OSMAN PAŞANIN VEFATI

Beyrutta idik. 1898. Hükümet konağında, bir gün pederi-\nmın yanna girdiğim zaman ağlıyordu. Karşısında Vilayet Def-\nterdarı Ethem Efendi vardı; bir şeyler söyleyordu. Beni görür \ngörmez önlerine baktular. Pederim mühürdarlığıını İna da \naptırduğu için elimeki kâğıtlarda mühim bir şey olup olma-\ndığını sordu. «Mühim bir şey yok, fakat size ne var?» dedim. \nDefterdar Ethem Efendi lâkiâriya karşıtı. «Osman Paşa» çok \nasta imiş. Zati Şahane izin vermiş sizin Bebekteki yahya gö-\ntürmüşler, dedi. Derhal kâkırmızı olmuştum, alt tarafını sây-\nleyin demiştim... Söylediler... Alilemin büyükü; teyzemin zev-\nci; himizizin ayrı ayrı hayırhaba; amcamla babamin babana-\nbilmezim nasıl arzeyedim: Canımız kadar sevdimizim, senelerce beraber oturduğumuz Gazı Osman Paşa (Plevne) vefat etmiş-\nti... Bir sene geçti geçmedi babamin ağabeyi Ali Riza Müm-\ntaz Paşa da çıktı, gitti... Bu elemler üzerine ben İstanbula geldim.

Gazi Osman Paşa hasta


Cenaze alayı

Sarayın iki dış mahâser günune dönümşü. Padişahın dü-\nnürtü öldü... Ağladilar, kadınlar ve erkekler... Padişaha arz-\ntâziyet etiler. Haci Ali Paşadan duyarak biliyorum. (Başma-

Bu derde munzam bir dert daha vardı: Cenaze nasîl kalkacak?... Ya binlerce adam toplamın, toplamız Osman Paşa meydana çiçar, halkın başına geçiverirse? Veya cenaze alayı vesilesiyle bir izdihad ve bâdêhû bir isyan olursa? Yahut sak- lanan Osman Paşa halk cenaze ile meğgul iken kaçarsa? gibi evhâm ve hayâlat Padişahi rahatsız ededururken jurnallar kemâkân tevdi ediyordu... Saray bu halde iken safak sôkûrmıştı. Osman Paşanın cenazesı Serencebep yöksünden kaldılarlar Fatih'e götürülecekti... Fakat bir mesele de bundan nasıl doğru çalıştır? Cenaze nerelerden geçecekti. Yolun en kısıası hangisiydi? Halkı gaflı avlâmakânlı nolu ne idi?

Buldular... Gazetelere yarım yamalak bir haber verdiler... Halk Sirkeci Babâli-Divanyolu-Beyazıt meydanında i şk- yevedürsusun, cenazeyi Beşiktaş'ın bir çatana irkıp ettiler bir iki kışi başka çatana ile de önünü, arkasını takibettirek cenazeye Hâlîçe, Unkapani civarında bir yere çıkarttular. Sarâq-hane başını çakan caddeden geçirerek Fatih'e götürüldüler ve tür- benin bahçesinde ayrılan yere defnettiler... Aileden ve cenazede bulunulanlardan ayrı ayrı duyuruk ve bulunanlarla- nlardan ferden ferda işterek biliyoruz: Bu böyle oldu, koca Gazi Os- man Paşanın cenazesinde hemen hemen kimsе yoktu.

Başkântıle Besim Bey huzurda


Küçük odada bir feryat

Ali Fuat Bey daha yorgun bul halde bir köşede oturmuş, Besim Bey de masadan kâşt kalemli almış başkântıbe vermek üzere iken hademeler, efendimiz emrettîler kahve mi çay mı arzu buyurulur, diyे sormuşlar, teşekkür etmişler, kahve istemişler. Ve «madem ki ferman buyuruldu şu kahveyi işlem de sonra yazıyı yazalım» demişler. Konuşmacaenie başlamış; bittabi için iç yüzünün bilmedikleri için biraz ezbere söylemişler ve padişahın Yıldız kışlalarında binlerce askeri varken kenderinin teslih edîmelîrîn pek mânâ verememîşler; hademeler kahveyi getirmişler tepsi içinde fincanlara boşaltarak beylerere veremîşler, odadan çöp gitmişler. Ali Fuat Bey, Besim Beyden bir sigara istemiş, o da Zatî Şahane'nin bir iki gün evvel kendisine ihsan ettiği hünerli bir sigara kutusunu cebinden çıkarmış Ali Fuat Beye doğru uzatarak kutunun düşmesine basınmış... Çat... etmiş kapak açılmış. Ali Fuat Bey de can hevîliyî ayny diye avâzi çıktıgı kadar bağırmış; hemen kapayı açmışlar, bırakmışlar başkântıp beyefendî, elleri havada hålâ aî ay demekle meşgul... Hünkâr duymuş, o da koşmush odaya gelmiş... Besim Bey gülmekle gülmekle içinde çağıracakmış az kalsın. Sıkıta sıkıta hâdsikeyi nakletmiş; padişah Ali Fuat Beye: «Ah Beyefendî ah, galiba boș bulundunuz. Besim Bey de dikkatsizlik etti demek» demiş, odasına dönmuş kıs kıs bir haylı gülmüş; Ali Fuat Bey biraz sükünet bulduktan sonra Be sim Beye şu ifade bulunmuş: —Efedimiz bizim sâlîhsor- lugumuzu muhakkak beğenmemiştir, mahcup oldum— kendi ni topalması, emroluna nanıxia yazmağa başlamış.

Sadrâzam huzurda

Hünkâr bu son cümleleri sarfedeken ve bu mealle diğer cümleler de söylenken muttasıl Sadık Paşanın yüzüne bakıyor, ona daha başka şeyler soruyordu; ve temniat verici çevap bekliyordu... Zavallı Sadık Paşa kendisinden şüphe edilmesine tahammül edemedi ve Hünkâra mülâlem sözlerle teminat vereceğini gayet tehlikeli bir lisân kullanıldı: "Haberimiz olaydi böyle mı olduğunu..." dedi... Padişahın bütün korkuları ayaklandı, amcası kızının önüne geldi. Bu söz ona saika gibi işabet etti, şaşırdı...

İşte Sadık Paşanın menkobiyetli buradan başladığı. Azledildi, İstanbul’dan çıkarıldı ve ölümüne kadar senelerce Limni adasında on bin kuruş aylıkla yaşadı, artık ne İstanbulla gelebildi, ne de kimse Hünkâra kendisinden bahsedebildi. Binaaneyle mühim bir devlet adamı böyle çıktı. Pakat İkinci Sultan Hamid, Sadık Paşadan bahsederken: "O bana bir rde silâh çekmiş" derdi... Bir gün bu hâliseden evvel huzurda iken, efendimiz masade buyurursansız Fransız rövelerleyile jandarmaları tesili edelim; ticrübe ettirdim, müttehassısı çok başladılar, diyerek elmi arka cebine sokup röveleri çıkarmanız mı? O da hâkim Hünkâr affâlâmıştı, amma hiçbir zamamız tabancayı altmış boğ olduğunu görmüştü, görmüştü amma Şoku unutmamış olacak ki bana silâh çekti, derdi, ondan bahsettikçe.

SADRÂZAM KÂMİL PAŞA NASIL AZLEDİLDİ


Ancak bir ay geçmez, Galatadaki meşhur Maksudîye hamandan dolayı alâkalarlar beyninde bir ihtiyâf çıkar. Verese ise ala-
SAMİ PAŞA KONAĞI


Bütün aile beraber oturlardı. Beyler, hanımlar, gelin hanımlar, çocukluk, kadınlar, kalfalar, başlar, láalar, käyalar, ağalar, hademeler, seyisler ve aşçılar cocaman konağı ve müstemlilatını ve misafir dairelerini doldurmuşlardı. Doğrusu bu ra bir konak, bir saray değil, belki bir kasaba idi. Konak içinde daimi doluşalar, dairesen daireye bılmelerden, mabeyin odalarından geçmiş, sofalarından odağı gidiş gelişler, konağın kapılarından giriş çıkışlar, orada hiç durmuyan bir hayat gösterebilir ve bunların hepsi o koca Sami Paşanın yüzündeki ve gönülündeki nüra bestenir.

Konağın kapıları


Bu kapı da Zindan kapısına iliski ederdi. Zannediyorum, burada da misafir daireleri ve kutuphane bina bulunuyordu. Misafir daireleri daima dolu idi. Hindistan'dan, İrakta, Basra veya Afganistan'dan birçoak adamlar Sami Paşanın misafir dairelerine gelir, aylarca oturur beslenir, memleketlerine dönerlerdi. İşçilerinde İstanbul'da kalanlar bile olurdu. Şura-i Devlet administrator merhum Arap Sami Efendi ile eski devrin valilerinden ve Nazirlardan bir beyn pederi olan efendi gibi ki, bunlar Sami Paşa konağındayla yetiştirdiler ve paşanın kü-
Tarihımızde Hayal Olmuş Hakikatler
tüphanesi memuruluğunu yapmışlardı. Her ikisi ve birinin oğlu bu konaktan feyz alan erbabi dirayetirler. Sonraları Arap Sami Efendi, Sami Paşa zade Suphi Paşanın oğlu Sami Beye mükemmel surette Arapça okutmuştu. Eski valilerden Mehmet Salih Paşa dahi (Şurayı Devlet müftüye dairesi aşağıdaki). Sami ve Suphi Paşaların yetiştirmlerinden idi ve.mustakil Zor sancığında ve Musulda adamakilli mutasarrıfıh ve valilik etmişti. Şu na unutmuyalım, Sami Paşa konagının misafir dairelerine mahsus bir de hamam vardı ve dairenin hademeleri bile ayrı idi...

Konağın kendi


Herkes vaktinde yatar kalkar; vaktinde üstünü bağlı gayr; vaktinde mektebe veya dairesine gider; evde kalanlar da ev işleriyile meğgul olurlar veya hususî hocalarıyla çalışdır. Ayrıca konagın büyük salonlarında, sofalarla, dışalarla doğru çıkıntılı direktör altını yalnız tezeynât ile büsbütün güzel-leştirdi. Bundan başka da Yeşarızadinin yazıları bu sa-lonlar bir kat daha tezeyn ederdi ve ayrıca her kapının üzerini-


SUPHİ PAŞA KONAĞI

Adıyı, Mihrímah, Adile, Ayez Gülüm, Hasibe, Zehra, Hami-
yet; Emine ve Semih Hanımfendilerle Ayetullah, Sami, Mah-
mut; Ali, Yusuf, Mehmet, İbrahim; Vahap, Kerim, Hüseyin
ve Hamdullah Suphi Beyefendilerin pederleri «Sami Paşaza-
de» Suphi Paşa, İkinci Sultan Mahmut devri ricalinden Ket-
hüdayi Sadrı, Ali Hacı Efendinin Horhordaki konağı satının
almış, yerleştirmiştir. Bu konagın arası, maamışmentlidir 20,000
metre murrababında idi. Kapılarndan biri «Hasan Baba Alem-
mi» mahallesine; biri Muhtesip Karagöz Hüseyin efendi ma-
hallesine; diğer Horhor caddesine çekdi. Ahırlar ve araba-
lıklar sokak aşırı ve bahçeli bir yerde idiler. Bunlardan gayrı
bir de bostani vardı...

Kirk odalı bir koca konak... Haremlle selâmlık bir bina
idi. Her koca konak gibi nabeyin odalarıyle ayrılr; ve ûn-
dem dolaplarla evin harem içi görülürdür. Bu konakta üç de ha-
mam veyclerinde havuzlar vardır; bunlar mîneîa taşlarla süs-
leid. Bir tanağın üzeri kubbelid... Konagın tavanları yal-
dızlar içinde avizeler üstünde, duvarları kollu şamdanlarla
«aplique» müzeeyendi... (Bu kubbeli ve iç içe üç odalı hamam-
da vaktiley İkinci Sultan Mahmutun gelip yükâdığını söyle-
lerler). Mükellef meyilli Barok stilli taşyan müzeeyenat haki-
katen göze batmîn mahviyetkâr bir gözüllike ve şüphe yok
en güzel taraf da bundaydı...

Yeni binalar

Ailenin kalabâhçesine inzimam eden hanegiller yeni aylar-
ca oturan misafirler gitgide konakan tahammülüne aştuğu için
Suphi Paşa ayrıca bir selâmlık dairesi inşasına karar vermiş-
ti (1271) de. Bu konak büyük koca konak kadar itinalı inşa edildi.
Ceviz ağacından merdivenler ve parmaklıklar; yağlı boya ya-
dızlı ve oyma tavanlar; mozayik düşemeli sofalar; 20-25 odalı
bu selâmlık dairesini süslendirmiş... (Bu daire kargirdi. Zanne-
diyorum, selâmlıkla harem arasında inşa olunan köşk bundan
sonra yapılmıştır... Bereket versin yapılmıştı. Çünkü Mi-
sirli bir misafir efendinin geç vakit istedigi nargileyi içeiken
uyumasi üzerine yere düşen bir ates parçası keçeyi; keçeden
perdeyi; perdeden tavani; hülâsa odayı ve binaanelyhın koca
konagi yakmış, külemlimi ve gene bereket versin kâğı selâm-
lık, konagi yangından masum kalmıştı: (Harikalâde bir häd-
se: Konakta âileyle Misirda İstanbula gelen Sitti Hâ-
te) adlı ihtiyar bir kadın vardı. Ve bu kadın kötûrümü. Ya-
gindaki tehlikeli görür görmez (Ya Rab) diyerek ayaklanmiş
ve paşanın maahumu Sami Beyin beşğini kaparak bahçeye
fırlamış... Bu kadın önüne kadar sapsağlamı saçdı. Tü-
kü böyle bir mazhariyetin 1310 zelâzeleninde komşumuz bir kö-
tûrüm kadın müeyyser olduğunu bir yazda yazmıştır).

Konakta düğünler ve misafirler

Adıyı Hanımfendi, Sultan Mecidin başmabeyincisi Tefvık
Beyin oğlu Baha Beyle evendii. (Bu zat son zamanlara ka-
dar yaşamıştır). Düğünleri henüz yangından yamanmış olan
bûyûk âhsap konakta yapıldı. İstanbul tâbiâriyle ilk mürvîvet
olduğu için muazzam ve muhteşem bir düğün yapıldı, günler-
çe devam etti. Bandan sonra Mihrizmah Hanımfendi ile Saf-
fet Paşa zade Refet Beyin; Ayez Hanımfendiyle (bırkaç ay
evvel yefsat etmiştir) Bay Suphi Ziyânın pederi Ziya Beyin
(paşa), Adile Hanımfendi ile İskodra Reşat Beyin; Gülüm
Hanımfendiyle Kazaskerde Muhidin Beyin; Hasibe Han-
ımfendiyle Tevfik Derviş Beyin; Zehra Hanımfendiyle Tesal-
yay muharebesinde temayüz eden kumandalarından ferik
Haydar Paşanın ağabeyi müşir Ismail Paşa zade Fuat Beyin;
Hamiyet ve Emine Hanımfendilerle Meclisi Maarif âzâsan
Hüüsî ve Hayrullah Paşa hafifdi Necip Beyin; Semih Han-
ımfendiyile de müşir Fuat Paşa zade Âli Beyin düğünleri yapı-
di ki bazıları Çamlıcaadaki köşk (Supha Paşa korunu namını
alan köşk) içra edildi. Misirdan bile bu düğünler gelenler ve
bu vesile ile aylarca konak veya köşk yerlegenler olurdu. Ma-
thum beyefendilerin evlenmeleri merasimi de buralarda yapı-
ldı. Hele sünnî düğünleri mahallede sünnetî çöçük ve se-
vindîrîmedîk faktir bırakmadı. Çocuklarla beraber ailer de-
hi yeni elbiselerle giyindirildi.
Konağın hali


Her akşam firında konağın gelen dört kife ekmeğin iki köfesi mahallenin fıkarsana verilir. Ayrıca da ellersine bez on para sıkıtırları. 1888 tarihinde, pederi Sami Paşa gibi, çok ilderliyen bir yaşta Suphi Paşa vefat ettiği zaman yalnız konaktıklar değil, İstanbul ağlamıştı. (Harietten sonra harem dairesine tahvili olanın kâğıt konakla selâmlık dairesine tahvıl edilen kâğıt koşuk bugün on bir aylık bir yaşta icken babasını kaybeden Hamdullah suphi Beyin nedarıne bir savłetile harabiden kurtarılmasını, kendisine mesken olunmuştu. Baba ocağını söndürmeyen evlatların mübarek ve mebrûk olduklarına dair büyük sözler var, bu da öyle olacaktır ingallah...)

MÜNİR PAŞA VE KONAĞI

Annemi kaybettiktken sonra her akşam baba annemin yatak odasındaki kanapeye serilen yatağında yatardım. Dadiın anlatığı tarih ve masalları dinlerdim. Selâmlıka hareme girdiği vakit her gece anladığımız evvel oğlunu görmek için bulunduğum odaya gelen babam, bana; dedim hangi masalı söylüyor, derdi ve beni söyletirdi. Bu; büyük annemin vefatına kadar böylece devam etti.


Yola çktık. Beyazidda oturdüğümüz konakta Saraçhanebağına doğru yürümege başladık.

(Yüük anamın vefatından sonra Bebekteki yalnızımı muvakkaten bıraktım, Beyazidda ancamın damadı Nazim Beyin konaşına gelmişik. «Nazım Bey Adliye Nazrî iken 31 Mart vakasında Ahmet Rahmi Bey sanılarak şehid edilen Nazım

Onlar baba öğü gibi konuşmaya başladılar. Ben de bir ta- rafa oturtular.

Münir Paşa yaptındaki ve fakat ikmalinden evvel Bursaya gittiğini için içinde bir gün olsun oturamadığı konağına kapıyı makta olan çok memnun olduğunu söyledi; ve artık hörü- yarladiğimden ötürününün sonuna kadar evinde kalarak meme- kete dua edeceğim bahsediyor ve yazarın için Kuzguncuk üstündeki kişinin de fena olmadığını ilave ediyor. Bir, bir bucağa saat sonra yine aynı teşrifat ile ev sahibinden ayrılr- linken Paşa da bizimle beraber sofraya çıkması. Önümüze düş- ûrektonun sahnelęmiş, salonları, misafir odalarını, yeme- odalarını birer bire bize gösterdi.


35 sene sonra (1944) de Saraglihanında Horhorda ya- narak küll olan lise ülke dillere destan olan b konakta

**BAZI HÂTÎRALAR**

Şüleynaz Neyz Bey (merhum) şakayı çok sever ve en kusasını yaptıği için sevirdir. De zaman Ahmet Bedevi arkaşadığızı görece, a be Ahmet Bedevi sen ne zaman medeni olacaksın! der takıldır. Ahmet Besiğiyi sevişinin sebebi de vatan uğrunda fazakârklarını bildiği idi. Eğer oümü ve fa- etsiydi Bedeviyi daha çok sevecek. Çünkü onun inkilâp Ta-
TARIHİMİZDE HAYAL ÖLMÜŞ HAKIKATLER


Seniha Sultan

Seniha Sultan Beşinci Sultan Muradın ana baba bir, kardeşi olduğu için elbette ağabeyi Sultan Muradı, kardeşi ikinci Sultan Hamidden ziyade severdi, Yalnız Sultan Hamidin kuruluşdan sonra Çırağan sarayında ikamet eden Sultan Muradı göremediği ve sihhi durumundan emniyetle haber alamadığı için istemeye süphe içinde bulunur ve kardeşi hastalığından kurtulmuş zannederdi. Şu halde bir daha tahta çıkmışmi isterdi, ve Sultan Hamid Çırağan sarayını simşki kapalı tuttuğu kardeşim iyi olduğu, bu haber sızmasın diye böyle yapılıyordu, der dururdu. İşte bu vehimden veya bu hakikathanın dolayı idi, Seniha Sultan kardeşi Sultan Hamid devrinin komplolarına girdi. Bunu tafsili itfaiye Ahmet Bedevi de söylüyor.


Damat Mahmut Paşa


Merhum iki oğlu ile beraber Avrupaya kaçtığı tarihte pederim taşrada idi, ben de mezenen yanında idi. İstanbul'da olbaptaki dedikodusunda bitbibi bulunmadır. Kimbiri neler söylemiş ne hakkında verilmiş. Yalnız daha sonraları saray adamlarından bazı hâkiler duyuordum. O da paşanın
ESKİ PAŞALAR, VE BEYLERE DAİR


Rütbeler de büyük edildi


Ekselâns — hazretleri


Askeri ve ilmiye rütbeler

Mülazîmlerle yüzbaşaları hamiyetlî, yahut gayretlî; kol-ağalarına sivilde râbia rütbesine muadil olarak fütûvetlî; binbaşlar sâlisîye muadil rifatlı; kaymakam ve mûralaylara
izzetli; livalara da saadettü derlerdi ve paşa ünvanını alırlardı. Ferikler de ülə evveller ve Rumeli beylerbeyi rütbelileri gibi saadettü paşa hazretleri olurlardı. (İkinci Sultan Hamid müşir paşaların adedı daha ziyade olmasın diye bir de birinci feriklik rütbesi ihdas etmişti. Bunlara utufetli elkbabi verilmişti. Utufetli paşa hazretleri derlerdi...) İstiradıdan şu

Ekte askerlerde rütbe bilgisi ve genç genç pasazadelerin paşa olugerleri hayli dedikoduyu mucip olmaka idi. Hatta hasetlerle dolu esefler doğurmakta idi. Bu halı şu beyet güzel tasvir eder:

**Saadet, devletli ikbal, utufet hep ekābirde**

Hamiyet yüzbaşı, gayret mülzimlerde kalmıştır.

Ulema rütbelerine gelince böyle idi: Onlarda en büyük rütbe Rumeli kazaskerliği ve bir paragak ağası arasında Anadolu kazaskerliği idi. Ve bu iki rütbe sivilde vezire, askerde müşire ve balaşı müvaziydi. Elkbabi da semahatlı efendim hazretleri
yidi. Bundan bir sonda, yahut bir evvel İstanbul patası vardı. Bunlara da faziletli efendim hazretleri derlerdi ki bunlar teşrifatta ferikler, ülə evvellerine ve Rumeli beylerbeylere müzdili. Ve aşağiya doğru iki üç rütbe ve paşe daha vardı. Ule-
mada bir de molla bey láfi vardır ve bunlar resmi bir lákap değil, yukarıda soylediğim gibi, ünvanand ibaretir.

**Altesler - büyük elkaplar**

Sadrazam fehámeltü devletli = altes — Şeyhülislâm devletli semahatlı = altes — Eski Sadrazamlara devletli übübçültü = altes — Eski Şeyhülislâmlara devletli inayetli — Serdar, ekreme devletli retfeti — Kızlar ağasına devletli inayetli — elkbabi kullanıldı. Şehzadelerde devletli necebbelili ve «efendi» derlerdi. Şehzade filân efendi hazretleri gibi...

Şurasi da soylediğiniz: Milrülluma paşadan, mırı miran paşa ve Rumeli beylerbeyi pasalıkları aranıyısa da Rumeli beylerbeyi rütbesinden vezir olmuş olanlar hemen hemen yoktu. Binaaâleyh bu paşalar terfi rütbe etikçe, bâlâ rüt-


**BEŞİNCİ SULTAN MURAT**


**Her günün kontrolü**

İkinci Sultan Hamid ağabeyi Sultan Murad'ı her gün kontrolatib tutmuştu. Meşruiyetî müteakip otuz bir mart vakası üzerine masluben idam edilen sırınısahip Ceveher ağayi Tanrı'ın güneşü Çırâğan sarayına yollar. Kardeşinin hatımı sordur bu cemile ile de Sultan Murad'ın bir tarafı.snıma-
dığını (...) öğrenmekle müstebir olurdu. Damrınm kaşışları kendurulmadığı bu sarayda Sultan Murat ailesiyle beraber âdetta bir mahpus hayata yaşayordu. Oğlu Sahâhaddin Efendi ile kızları, 'sonraları torunları da burada idi. (Nihat Efendi ve Osman Fuat Efendi Sahâhaddin Efendinin öğullarını isimleri-
dir). Maiyetleri adamlarından başka bir fert sarayi ziyaret edemiyordu. Yalnız ve yalnız (...) Kapolyon veya kompol-
yon...) isimi bir ecnebi doktor ve bir rivayete göre de aynı zamanda bir piyano meraklı Sultanlarla şehzadeler ders ve-

riyordu ve Sultan Murat piyano çalıkaça yaunda bulunuyor-

Cevher ağanın bir vazifesinde her gün Sultan Murad'ın bir-

raderi namına bir şey arzu edip etmediğini sormaktı;
TARİHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKIKATLER

"Hiçbir şeye ihtiyaç yok, teşekkür ederim" cevabını almaktı.


Sultan Murat hasta


TABİBI HAZRETİ ŞEHİRİNYİ DOKTÖR İBRAHİM PAŞA ANLATIYOR

Tabibi hazreti şehriyini doktor İbrahim Paşa anlatıyor:
Sultan Murat yataktı

Doksan üçte doksan üç gün padişah deh olup — Göcü matemgâhına Sultan Muradi na mûrad... beytini söyliyen şaır çok hakliydi. Doktor İbrahim Paşanın anlattığına göre, baş ağa doktorları hastanın odasına götürülmüşti. Denize nazır olan bu odada denize nazır bir karyola içinde yastıklara dayanmış hastâ oturuyordu. Hekimler iletilip ediyor, hastalığı hakkında âdet a bir rapor veriyordu. Onu diikatle dinlediler ve muayenesine koyul dulardı. İbrahim Paşa bunu da böyle anlattıyordu:


Sultan Hamit telâsta


İbrahim Paşa

Sözlerini dinleliğiniz ve bir kısmını bu yüzden arzettigim İbrahim Paşa Bahriye etibasından dört. Mektepten zabit ol-
SULTAN NİKĂHLARI

aşkı devirde Sultan düğünleri, nikâhları ve nişan resimleri ayrı ayrı birer âlem olurdu. Saray fıkıhoları

başlar, lehte aleyhte lâkûrdûlar olur, kendisini görmek
pek mümkün olmadığı için fotoğrafa bakar güzellen ve
ya çirkinlik bulunur, açlacak yeni Sultan sarayının ha
dem ve hasını tertibatıyla uğrâşılır, bu meyanda evle
enze reserv yazınların saraylar inşa ve tekrar edildi. Ya
hut eski sarâhârâdan bûra hazırlâtrılır, datam olacak, zatun ko
zagında da bir sûrûr faaliyet görürül, chih halayikleri ayrâ
hir, Sultana verilecek hidîyelerle uğrâşılır hattat bunlar için
borçlar yapılarak. Çünkü eski adamlardan birkaçnun hemen
hemen evlenden başka malları ve evdekilerle hanedâkerleri
ve misafirleri ve fâkîrleri korumaktan gayri dâlterleri; burada
veya Avrupada bankalara yatırımları servetleri pek yoktu. Öy
le ki bazı damıtlara gibi nüşûs diye devrin Pâdişâhi para
verirdi. Çünkü onun paraçılığını bilirdi.

Akit cemiyeti kaydı

(Surettiyin âynayayrozum)... Medîha ve Nâıle Sultanların
akti cemiyeti âillerine da râkyat suret tir... Mihrı muccel ve
mîecel — bin birer kefe âke — fi 17 ramazan 1293 — Dev
tilît İzmetî Medîha Sultan hazireleri'nin utufetî Necip Bey
efendî hazireleri (damatları rütbeleri ne olursa olun vezir
ve müşîrden evvel tuftîl elâbâ verildi. Mesela Gazi Osman
Paşanın oğlu Nureddin Bey (paşa) evlendiği zaman henüz
Mektebi Harbiyede talebe idi ve mektebe devam ediyordu. Fa
tak ona resmen tuftîl Nureddin Beyefendi hazireleri diye
yazarlardı). Bá irade seniye mülükîâne namzetleri ilan kânû
dişiye veçhîle bu kere dahe şefcsûfûr olan fermânı hûmayûn
üzüne müşârâyley Nacip Beyefendînizin 27 muharrem 1294
pazartesi günü zîrde isimleri yazili zevat hâzir olduklarını hal
de Yıldız sarayı hûmayununda ve eşref saatt saat 5,51 râkîdaka akit
cemiyeti âilleri icra buyuruldâktan sonra itam taamla av
det etmişler ve nişan bâchûsûnun biniî mabeyn müdürî sanîsî
diğerini hademedi şahane gediklerinden başkası götûrmüşler

dir. Damat Beyefendi hazireleri'nin vekâleti bir gün evvel Ba
bâlîde daireî makam sedaretimzanda almıştır.

Vekiller ve şahîtler: Sâmî Paçâzade damadî huzreti şehri-
yari Necip Beyefendi hazretlerinin (paşa) vekili Sadrâzam Tun-
usu Hayreddin, şahitler de Şrayî Devlet Reisi Ali ve Adliye
Naziri Sait Paşalar hazeratıdır. (Bu Ali Paşa Şarapçı Ali Paşa
Said Paşa Sultan Hamid'in Sadrâzamlarından Sait Paşaydı.)
Medîha Sultan hazretlerinin sahidî kayınpederi Sâmi serkarîn
Hamdi Paşalar hazeratiyle Kapta Paşa hazretleri ve Mabeynî
hümâyun mükûlûne başkâtîbi Ali Riza Beyefendi hazretleri-
dir. (Ali Riza Mümtaz Paşa) Devletî Înayetî Kızîlar âğası
hazretleriyle Hazinedar ve ser müsavip âgalar da bu meyanda
idiler. Kızîlar âğası daima sultanlara vekildir.

Nîkah boşçası

Nikâh boşçası saradaydan damada gönderilen bir boşçadır
ki içinde çamaşırâlar ve kol düğmeleri, boyunbağı âğneleri, sa-
at, kordon gibi hediyeler bulunurdu ve boşçanın kendisi ufak
incilerle tezeyin edilirdi. (... Sûmbûlbêha hanımefendi Necîp
Paşanın vaidesidir. İnci boşcanın iade edileceğini zanneden
saraya gönderen teslim ettirîmişdi. Düğünden sonra gelinini gör-
dûüî zaman boşça hikâyess tekrar edilmesi ve yine Sâmi Pa-
şa konâşinda kaynvalide hanımefendinin dairesine irsâl edil-
mişdi. Hanımefendi aman ne mahûçup oldum demiş...)  

* Ziyalet sofrası

Yıldız sarayında at nali büyük bir sofra kurulmuş büyük
bir ziyaleti senide verilmiştir. Sofraya Sadrâzam Devletülî Feh-
metülî Hayreddin Paşa hazretleri riyaset etmiş. (... Gördû-
güm plânında teessûfle arzedir ki bazi memûryelet yazılması
Fakat kimlerin memur olduğu gösterilmemisti. Binaealyê
burada yalnız isimleri zikrediceğim...) Saffet Paşa hazretleri,
Cihan seraskeri Riza Paşa; Vükêlêl hazeraat; Rusyula, Avusturya,
İspanya, Fransa, Rum sefiirleri; Italia, İran Belçika; Alman-ya
eçilleri; Ferit Paşa hazretleri (Hazînî hassâî gahane Nazîrî
oçak) Cevdet Paşa hazretleri; sefaret tercümanları; ve Ba-
bâli ricalinden bazıları davetiler meyana idiiler. Esnayî
taamda Mabeynî hümâyûn orkestra takımı teremûmsâz ol-
yordu. (Musîkî Hümâyûn Nazîrî ferik Necîp Paşa idi. Pek ala-
franga olan bu zata Mûsûd. Necîp derlerdi. Ve Sultan Mecitî
Sultan Azizin marşlarını telifle meşhurdur. 1882 de vefat etti-
giî zannediyorum.  

Atiye seniyeler

Bu nikâh mûnasbetiyle verilen atiye seniyeler de şunlar-
di. Mûneccînî başî Tahir Efendîye dört bin kuruş — Ayasofya
çamî şerîfî şeyhi efendiye üç bin kuruş — Teşrifât memûr-
jlâna yedi bin beşer yüz kuruş — Sultanahmet camîi şerîfî şeyhi
efendiye iki bin beş yüz kuruş verilmiş ve nikâhî müteakîî
imami evvel ve sanîi hazreti şehrîyare iîle dâûcî efendîler aşi
şerif tilavet etmişler, bunlar da atiyevel almışlardı... Kahîe
idi vekillerle şahitlerde ayrıca mürasa tutun tabokasî, enfiye
kutusu, saat ve kordon gibi hediyeler de verilirdi... Necip Bey
(paşa) ile beraber yavarrandan Çerkes Mehmet Bey (paşa - bi-
lâhare Sultan Hamidî sanîye seryaver olmuştu) de Naîle Sultana
evendirilmişî ki her iki sultan, Sultan Mecîdîn kizlari ve İkinc-i
Sultan Hamid bu Sultanlîn biraderi idi.

ESKİ ATLAR VE ARABALAR

Eski arabalardan bahsederken biraz da atları hafratlatmak
istedim. (Evvel zaman içinde) at merakî bir dârî. Bînekti
larî ve kesraklarî birçok evde âdeta levazmî zarurîyeden gibi
mevki tutaar, ihtiyam ile bakılır, göderilerle ilinîrî, ti-
mar edilirlerdi. Yedikleri arpa, samana kuru üzümler karışı-
rîr, bazan kellê gekirînenden avuç avuç verilirdi. İkincî Sultan
Hamid'in süvarîlîği meşhurdur. Fevkâladeצע ata binerdi ve
fevkâlade hayvanlarian sever onlarla uğrazî terbiye ederdi.
(Feihan) altı beyaz atı dünyada söhret bulmuştur Emîr ahur
(imrahî) Keçecizade Feîrik İzzet Paşa ve selefî ferik Nuri Pa-
sa Hârâyî hümâyûnu islah; Kâğıthane dekî (Polygone) de mü-
kemmel hayvanlar talim etmişlerdi.

Bu paşalardan sonra bu mevkie gelen Fâkî Paşanın da bir
çok hizmeti görûldü. Kendileri esenâ süvari zabîteriinden ol-

130 TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HÂKİKATLER 131
dukları için bu işte bilerek çalıslarla, muvaffak da olmasa
di. İkinci Sultan Hamid memleketle hayvan neşinin islahını
merak ederek Polonyalı yani aslen Polonyalı ferik, Muzaffer
Paşa'yi memur eylemiş, refakatine yine sivri zabıtlarından
Kibrıslı Tevfik ve Nâzım Beylerii müfettiş tayin etmiştir. (Bu
Muzaffer Paşa sonlarıyla Cebelilübnan mutasarrıfit olduğu)

Bunlar böyle olunca ve at sahibine göre eşer fevhasına
halkta da at merakı hayal kuvvetlidir. Ricali kıramdan tutunuz
ve kalem efendilerine kadar kudreti olanlar at sahibi idiler ve
bununla mağrur idiler. "Bizim at bizim at" der dururlar. Kibrıslı Tevfik ve Nâzım Bey karşılæler; imrahor ferik Nuri
Paşazade miralay Esat Bey; kürt Sait Paşazade — Hariciye
Naziri — Fuat Paşa; Sultan Reşada imrahorlu Şerif Beyle
ve lihâd yaverlerinden Hasan Çafer Bey; Reşit Akif Paşa gibi
zeyat bu merakl alayına bazıda gelirlerdi.

Haksızlık etmemek için şu ismi de vereyim, Sadrzaam mü-
şir Ahmet İzzet Paşa atın meraklını değil âdetta âşkettidir; ve
mükemmell de süvayidi. Dizlerine kaç tane kaçınımsız yedim.
Çünkü lâtfen bana da hocalık ederdi. Alman yada senelerce
sivri zabitliği yapmasına rağmen Fransız usulünü tercî
erdi. Misir kralı Sultan Fuat henüz Sultan Hamid'in ya-
veri iken Emirgânda pederiyle beraber oturardu. Görürdüm,
mükemmell bir süvayidi ve mükemmell atları vardı.

Güzel ekipalar

İstanbulda güzel arabalarla ve o kadar da güzel güzel hay-
vana sahip olanlar benim yetistişim zamanda hemen hemen
şunlardır. Emiregieki sahilsarayında ikamet eden İhidiv İsmail
Paşa ile ogulları Hasan ve Hüseyin ve Fuat ve Hülim Paşaların
ve kadın efendilerin arabaları ve atları ciddi imrenilecek ka-
daremacs ve müstesna idi. Bir güzellik de arabalarla yan se-
ysilerin elbiselerinde; uniformalarında meşhûd olurdu. İsmail
Paşanın bındanı arabanın arabacısı koyu yeşil renkli ve siyah
zarlı uniforma giyerdii. Misirda iken dahî bu renkte araban-
ları gidiriridii. Ve ekseriya tek atlı bir faytonla sokâğa çık-
armış. Bir gün Kahirede Özbekîyye köprüsünden geçerken ara-

yi polis durdurmuş, yasaktır sol taraftan işareti vermiş. Ara-
ba durmuş, İsmail Paşa polisi yanına çağrılmış beni tanımadan
mi demiş. Zeki polis şöyle bir ievap vermiş... Efendiinayi tani-
dim ve arabanıma dururmakla bize tebliğ ve tembih olanun
Rkendi emirlerini yerine getirdim, yanı vazifem oldu. Bu
mazuratından sonra arabanını yine yanlış yoldan geçerisindenz
benendizi mesul tutmucaazğı biliyorum...

İsmail Paşa "çok memnun oldum" demiş, Arabayi yoldan
çevirtmiş ve oracıkta poîse elli altın atıye vermiş hem rütbesini
terfi etmiş.

Fuat Paşa arabası

Sadrazam ve yaveri ekmek ve Seraker Fuat Paşa ramazan-
larda hatta eyyam sairede dört tekerleki yüksek bir arabaya bi-
n (Brek arabası) arabayi kendisi kullanırdı. Yanında kimse
bulunmadı. Arkadaki iskemlede arabayicle Grun (yan se-
yis) ellersini dizleri üzerinde tutarak ahî mezki ederlerdi.
Yaverlerle çaglarla da arabanın yanında ve arkasında atlarla bın-
mış olarak arabay takibederlerdi. Fuat Paşanın ramazanın on
bincini günü Şehzadebaşyile Divanyolu arasında yapılan piyasa-
lara bu arastıyle ıştırak ettiği ve herkes gibi neşeli neşeli
dolaştığı ve tanıklarını gördükçe şakaaltığı halkın çok ho-
şuna gider, kendisi bir kat daha sevdirirdi. Bahsus müba-
rek günlerde camilerde girip çıkarken farkarya serpercesine ver-
diği paralar bir çok dualar aldurdu.

Sultan Abdülaziz maiyetinde Hariciye Naziri olarak Pa-
rise gittiği vakit ücünce Napoliyon has ahurından tahsis o-
lunus huyus bir arabay kullanarak Fuat Paşanın Bolonya or-
manındaki gezintileri ıştırak etmesi de meghurdu. Fes başında
yaverler arkasında tıpkı İstanbulda yaptığii gibi Pariste de bu
işi yapmış. Parsîlîlar tarafından ilişkulmuştur; ücünce Napoli-
leon "Keske benim de bir Fuat Paşam olsaydı" demmiş, onu
hürmetle severmiş.

2

Şehîslâm Cemalettin Efendi zade Muhtar Bey, pederi
Şehîslâm olur olmaz, beraber bulunduğumuz Nümune Teraklı

Güzel arabalar


Bu arabaciların elbiseleri de gayet sade ve Fransiz terziş meşhur (Mir) den mamûldü... Bi rde İkinci Sultan Hamîd’în oğullarından şehzade Bûrhaneddin Efendinin arabası her mânasıyle alayışen âzade ve keliminin tam mânasıyle sade idi. Bu zatin merakı soğa caştıkça dört tekerlekli yüksek arabasını (Brik) kendisi kullanmakti ve arabasının arkasına yavâler, süvariler almasız. Majorîyetde yalnız tek bir seyin bulunurdu ve tipki babası gibi arabanın körüğünü yarım achtirdi. Halbuki Nureddin Paşa arabasına mutlaka bir dostunu alırdı, onu sağ tarafında oturmak gibi de bir mahviyet ve nezaket gösterirdi. Her ikisi ilk bahar gezintilerinde Kâğıthane piyâsalarına ışırak ederlerdi amma herkes gibi Kâğıthane eykencye gidip saatlerce dolamazlar; âksam üzeri geç vaakit seyrana itlihak ederek yokuşun sırtlarında durur, gelen geçeni seyredelerdi. İncirköylü müsir Hasan Paşazade müsir Fuat Paşanın arabalarını da güzel arabalar ve attelâgeler arasinda zikretmemek mümkün olmazdı. Bunların da görünüşü insana âdet kayîf verirdi.

Tertemiz arabalar


İstanbuldaki arabalari İstanbuldaki ustalar yapardi. Pek te muvaffak olurlardı. Tophanede ihtiyar bir Rum arabâ yapan vardı. Tıpkı Avrupa arabalarına müaddül güzel biçimde faytonlar ve kupalar yapardi, çok ta müşitleri vardı. Fakat epeyce para alırdı. Ancak yiye tekraren arzedeyim, o kadar güzel arabalar meydana getirirdi ki parayı verenler can ve gözden helâl olun derlerdi.
Landon tâbir olunan bir nevi koraklı ve geniş kupa arabalarını da İstanbul arabacılığı imal ederlerdi. Bu arabaların ziyade (Römine) arabaları olarak düğünlerde, mesirelerde ve donanma gecekeri gezmelerinde; ecanbin veya egalement düğünlerinde ve şenazelerinde kullanılırdu... Bir takım römine arabaları daha vardı ki bunlar ayakkabı kiraya verillerdi. Şehzadebaşıda İbrahim Paşa kütüphanesi karşısında Kadri Ağanın müessesesi ve arabaları çok rageet görülüyordu ve Nazar Paşalarından bir haylisi bir kira arabaları taşırdı. Bunlar ayakkabı kiralanırlandı. Hiçbir zaman mevkinizden womenin içi görürlerdi. Meselâ Defterîhâkan Nâzırlarından Ali Riza Mümhtaz, Ziya Paşalarla diğer bir sürü zevatın veya Babâlî ricalının arabaları gibi!

O devirde Vekillere hatta Sadrazamlara tahsis olunmuş beylik, yanı resmi arabaları henüz var edilmemiş için hususı arabalarla kiralanmış römine arabaları makbul ve o uzułuk zamanında masrafları da mahdet idi.

Açayıp arabalar

O kolaylıklar ve o güzellikler ortasında bazı arabaların acayiplikleri güllüml olmaktan kurtulamazdı. Sapsarı atlasan, sâçaklı ve ipekli perdeler; cicii bikilî hayvan koşumları; kapiteone diz örtüleri; sarmalı düğmeli ve zirhlî arabaci uniformaları; bir taraftan da epeyece masraf edilmiş temiz bir ekipajın pejmürde ve kopuk püsküllü fesini arkaya atmış arabacısı görenleri güldürür, edilen masrafa açınır. Bu da demekti ki para ile zevk birbirine isınamazlardı ve manzara doğal oluyordu.

Bugünkü otobüslerin yerinde evvel zaman içinde omnibus arabaları vardı ve iki yahut dört hayvanla çekilirlerdi. Bunlar yüksekti ve pencereli arabalardı. On, on iki kişiden fazla yerleri yoktu. Son zamanlarında (Fransada görüntü) mektep arabası olarak istimal ediliyorlar, çocuklar taşıyordular. İki yeyahut dört tekerlekli (Brick) arabaları ise İstanbulda pek

yaylamamıştı ve talim arabası olarak kullanılırdu. Bunun ufk tehraf istisnasi ve Avarupadan getirilmiş olanlar içinde müstesnasi var idiye de nedense teammim etmemişti. Beş ve bazan da tercih aniki camlî kupa arabaları kapalı arabalardan oldukları için fazla makbülümüzü.


Adalarda arabalar


Bunlardan bir tanesi de Iran seferi kebiri Erfaaddevle prins Rîza Danîş Hamîm arabasydı. Aneak sade ve güzel bir ekipajdi. Hayvanları kocaman olmasına rağmen. (İstickyan sûnu arzedeyim: Prins Rîza Danîş Han Babâtîlinden kesinse fehametli diye hitabetimelimesini istemisti. Bunu muvafik görmeyen Babâtî (Erfaaddevle) tâbirini bulmuş ve poh pohlarla müşarûn ileyey sefer kabul ettirmisti. İkinci Sultan Ha-
TARIHİMIZDE HAYAL OLMUŞ HAKIKATLER


Hatrunda kaldığını göre Büyükadada bir de tek atlı bir fayton vardsa; Hakki Paşaçade Sait Bey'in. Çok güzel bir ekipajdı. Çocukları gezdirir, dıururdu. Çünkü Sait Bey kendisi tartın olsun sivrarda sonrakika vekar olmayı pek sevmezdi. Güzel arabalardan biri de Selânik valili sabıkı İbrahim Paşanın yığın atlarla bir kat daha güzel arabaşdıydi; bununla da mefluçan rahatsız bulunan paşa dolaşırdı.

Sayıfelerde arabalardır

O zaman bu zamanı gibi henüz fazla kalabalıklaşmadığım olan yerlerde; mesela Çamlıca'da; Yakacıkta; Erenköy ve Kozyatağı gibi köylerde sayfıyeye arabalardınun hususiyeti iptı-
dailiklerindeydi. Talikalar bașta olarak özkız arabalardı revaça idiler. Hem de ucuz idiller. Alemdaşı pikleri; Libade, Dü-whulu panayırımlar ve düğünlerine ve pelivan müsabakalar-
rına; at yarışlarına hep bunlarla gidildi. Gerç seyriyse serii de

Eski Seri

Eski minzeli maksuduna äheste giden

Tiz reftar olanın payına dâne dolaşır

Beyti mustakıma acede men mütheası ve özkız arabalariyle

Zeyn birtimzeyin evvel yine Ahi Muhtar Bey-

Onasını 1907 ve 1908 senesini yazlarda iken tuttur-

baha ederleri. Hem halkı, hem

Yazını bitirmeyen evvel yine Ahi Muhtar Bey-

Yazarının poruk submits alorsı dairke dairke diuyunurdu.

Sebahini de söyle izah ederdi. Hem halkı, hem

dedilleri fakir bu memleketi dünya kadar masafalara gi-

hem de caddeleri fakir bu memleketi dünya kadar masafalara gi-

bunlarla satılık, Kadı Ağanın ahrım-

rerek; atın en iyisini; arabanın en güzelini getirilem diyerek

yanı ile ahrım satılık, Kadı Ağanın ahrım-

dan ayıklık birer arabı kiralayalım. Hem biz rahat ederiz, hem

dan ayıklık birer arabı kiralayalım. Hem biz rahat ederiz, hem
den de bizi kiskanılar rahat eder. Hakkim yok mu?

Hakki vardi. Kararını zı da vermiştir, amma vakıt müsa-


Önumsizden geçerlerken yerlere kadar eğildik ve selâm verdik. O da elinde tuttuğu eldiveni sahiyya sahiyya mukabele ediyordu ve çok memnun gözüküyordu. O geçti sarayına gi-


Sonra aldığımız bu haber de doğrudur, İkinci Sultan Hamid sadrazamını evine birçok istemişte de sadrazam kabul etmemiş, maiyeti şahane saraya kadar gitmiş, sonra konağına avdet etmiştir. (1308-1388.).

İNGİLTERE SEFARETİNE SÎĞÎNAN SADRÂZAM

Babam dahiliye müsteşarlığında ve Takvimi Vekâyi nâzirlığında mazul idi. Şehzadebağında, Şehzadebağсход Cakürçeşmeeyi giden sokakta Neş'e benzin konağına kiraçalar olarak oturuyorduk. (Bu konak şimdi talebe yurdu yapılan Vudinili müsir Tefvîk Paşa konağının karşısında tedâfed eder.) Hâkikî dostlar çik bize gelirler, hatir sorolarlar.


Deli Hamas çokkundu. Bak Reşit Beyciğim bak. Senin═


Birkaç defa sadrazamın yapmış bir zatın, İngiltilere elçi-
ligine dehaleti İkinci Sultan Hamidi bihakkın telâşa düşüre-

rek hiddetlendiginden saraydan ve vücutdan birçoğunu kendisi yolamışsa da Said Paşa evine avdet etmemekte israr etmiş. Bu üç beş gün zarında şöyle de bir hâlide olmuş: "Nişan-

Bir de bu hikâyeyin tuhaflık tarafları da vardır ki, şudur: Said Paşa konuşğıyle yahang çokan konuşgan arasındaki "evde amcam Ali Riza Miimntaz "paşa" ikamet ederdi. Yangın dayar duymaz amcam telâş eder. Geciklerin sonucu üzerine bir kürk gıyerek kapının önune kadar fırlar ve evde de herkes esya-


ESKİ HÂTIRALAR

Göksu... Biz Bebekteki evimizde büyükten "Göksu" bü-yüklerimizin gözbeciği kadar sahmarak sevdiği bir tenezzü mahalleydi. Sandallarla, kayıklarla hafta içinde bir iki gün mutlaka oraya gider gelirdiler. Veleb bir gidiş gelisme olsun,

Halk Göksuda


Bir de Göksudaki eviyle ve kendi kadar narın sandalyesi meşhur olan Halit Beyimiz vardı. Kibrisli Tefvıkle biraderi Nâzım Beyler derelerden ziyade deryalari, çölere sahralar se-verlerdi. Kayıklardan karaları firlar, ataları bilimmedik uzak- ları gider, gezelerdi; pek yakını ikamet ettiler içette ol-

İkiye aşk vardı


Hidrellez

...Hidrellez... Nisının yımıncı güzelinde (Rumi nisan) bütün İstanbul halkını çayırlara bağladı: Dolmalar, helvalar, marul- lar, yemisler, kuzular, pillâvel evlerde hazırlanır; çayırlara ya- şırıldı: Kimi pazar kayıklarına, mavnlara veya sandallar- da; kimi hususî çatalanlara veya öküz arblrında gidecekleri yere giderik veya yataklarında (Ahmet İhsan, Ahmet Muhtar, Mustafa Süreyya, ve Sakallî Reşit Beyler gibi) kuzu ziyafet- lerini yaparlar, eş dost arasında zevku safa ederlerdi. Kalabalı- ği sevmiyenler bu zevki eveninin başçelilerinde, korularında tatmin ederlerdi. Adalarda ise ne kadar adam varsa Büyük-

Yıldız sarayı


Çamlica ve suları


Bir yeldirmeli kadın ve kiz kendi ve ekseriya hizmetci-lerinin kollarındaki seccadeleler buraya gelirler oturlar yan-larında bir de büyük su testisi ile iyi sulardan birini veya li-monata getirirlerdi. Kendileri onde, hizmetkarlar arkada olurak bu yerdenden gelip geçenleri seyrederekleri, «seyrarı», ederler-di. Gerçi gelip çilehanede hattâ İçerenköyünde oturanlar ara-
agaları müshihip efendiler ve baş ağalar ne yaparaklardi, bu ayin
den nasıl mahrum olurlardı? Bir çare bulup çapq gelirler mi
idi yoksa? Yoksa namlarına başkanını gönderebilirler miydii?
Bilmiyorum; fakat Çamlıca oturduqca gördüm; kaç defa
gördüm; bütün İstanbul arapları o gün Çilehanede toplan-
lardı. Haremağalar; haremdeki baclkalar, halayıklar, susmamı
kadınlar; o zamanda âdet olduğu üzere boyunlara birer ka-
bak takıp ve şarklar söyleyip sokaklarda dolaşan ve para kaz-
zanan fellahlar kâmlen alessabah Çilehanede toplanrırdı ve
gruplara ayrılırlar (kadın erkek) civarları tepele tirmanı-
larla. Taşlar arasında saatlerce dolaşır; yabanı çiçeklerden be-
ğendikleri rengi ayurv süslenirler. Başlara çeklerken —bele-
lere kemeler— kuaklara kâpeler — kollara bilezikler — ba-
caklara topuklara püsküller takarlar ve karabaç çiçeklerini ih-
timamla koparıp boğçalarla doldurlar bunlarla başlarlırdı ta-
şırarlardır. Bu ameliy eşnasında da milli zıkirlerini (Hâbe tü-
küleri) söylelerlerdi.

Kadife Hanmefendi
İkinci Sultan Hamidin şehisâmlarından Bodrumû Ömer
Lâtif Efendinin kendisini bir tehlikeden kurtarmasına mukâ-
faten istifras ettiği yani nikâhla alıdı bir harısi vardı. «Kuz-
guni siyah Kadife hanmefendi». Saat on ikiye doğru Çilehal-
edeke bir koşün kapıları açılır, bahçivan kapıının önüne el
pençe divan dururdu. Gayet yavaş adımlarla ve arkasında üç
dört süt gibi beyaz halayıkla Kadife hanmefendi sokağa çık-
çilehanedeke büyük servî açacağı doğru yürürdü, kıyafetin de
gâyle idi: Ipeklî bir yeldirmen, kırmızı oymalı bir namaz bezi
iki, kollarında bilezik; kulaklarında kâpı; parmaklarında
yüzükler ve şefkat nişam hümâyununun beyaz zeminli ve ke-
narları kırmızı gerili birincil rübesi ve plâğı. Hanmefendi ha-
zırlanan küürüye çikar otururdu. Hademeler arkaına dizilir-
ler, ayakta dururlar, bayram başlardır. Yamaçlarda saatlerce
süslenen kafe, kolbaşları arkaına ahih mevki ederler ve
slana saltana çalkalana çalkalana kürsünün bulunduğu ma-
halle doğru gelerek bir nevi resmi selâm ifasından sonra he-
men yemek fasına koyulurlardır. Bunu bitirir bitirmez de ra-
sîlar başlandır. Raksta muvaffak olmanın birinci şartı endam
tenasibi olduğu için buna fazla dikkat olunurdu.
Bayram ıste bu securele başlandır ve Kadife Hanmefendinin
hediyerleriyle hitama ererdi... Aman Yarûbbim... Hâlâ hatırala-
rın ne guğle idi, ol!

ESKİ KONAKLARDA SAZ TAKIMLARI
Evvel zaman içinde yaz mevsimlerini Bebekteki evimizde
geçirirdik. Kalabalılıktır. Babamın annesi babam ben ve dedim
—zira anacığı olduğu olum almış götürmüştü— ancam ve bütün
ailesi, akrabasından odugumuz Pîlevne kahramanı Gazi Osman
Paşa ile çocukları hep beraber otururdu. Evimizdeki usul
bitide dilerimizle ayrı anyem yedirmek bizi erken yattırmaktı.
Bu, mûstesnâs olmayan bir halâttı. Elinden kurtulamaz, uykumuzu gelsin gelmesin, yolaktarımızı boylardık. Ancaq tek
bir musinaşına vardı. Mehtaplı geceler Boğaziçiinde yapılan ve
mutlaka Bebekten geçen saz âlemlerini bize göstermemiş...
«Ço-
cuklarımıza bu zevki veremeliz» derler bizi bekletirler. Bir de
bu usulun tuhaf taraflı vardır. O aksam dûvanlar şakırdarın
bazılara esrar eder bize de sürdürürlardi. Ben ilk şarkıyı
böyle öğrenmiştim. «Küçükta ne işin var?» şarkısidir.

Hatıralında yanılı kalmamışsa Sultan Mahmudun şarkısidir.

Konaklarda saz takimlari
Başı konaklarda ve bilhassa harem dairelerinde kalfalarından
iştirâtlı ve arzuu olanlara şarkı saz ve raks ögretirleriz. Saz
ve şarık hocaları evlerinde ders verdiren konakların kapıları
ni mutasâs çalış aylara senelerce ders vererek hanende ve
savząndı yetirtiler ve bununla öğrenirler. Meşhur kemân
Âga, kemânecii Tatyos, kanûni Şemsî ve Arif, udi İb-
râhim; tanûri Cenil Beyler gibi üstatalar, hasta enderunu hü-
âyûn şanatkarları ve daha isimlerini çimdi hatıralayamadığım
birhayî musiki ve usul hocaları bu sayyed musikimizı ihp-
tızale düşmekten muhabaza ederlerdi.

Sık sık kadın davetleri olur, ziyafetler çeküldü. Hâlsa bu kapalı kutuların içlerinde bir gün eğlenceler var edilmiş... Şu kâyiyla ki selâmlık halkı cümülerden hisseden olamazlar harem sokulamazlardı. Yalnız selâmlıkarda saz âlemi yapılırsa harem halkı kafes arkadaşından bu âlemi görür, ve dinlerdi. Buna müsade edilmemiş, mesâlî görüldü.

**Konaklarda saz teşrifatı**

Tâ çocukluğumdan beri kaça tanesinde bulundum. Bilmem ki şu saz teşrifatını nasıl arzadayım. Asâşi yukarı şöyle idi,

(1) Başı veya dişi ağrıyı, yani neşesiz görünmek zorunda bulunan sanatkâr (Equipe) kümeye giremezdi. »Neşesiz görünüyor, keyif kaçırın« derlerdi.

(2) Sazendelerle hanendeler bir renkten ve bir biçimden elbiseler, oyalara süsli hotozlar giyerlerdi. Rakkaseler oyunun icabına göre; mesela zeybek oyunlarında kâmilien zeybek esvâbı giyerlerdi. Bu pahalıya mal olurdu ama olurdu.

(3) Şarkıldardan bazıları da (solo) olarak söyletilirdi; bütün saz heyetiyle beraber... Km söyleyeceske kalkar, solosunu yapar. Hele sa zve rakkaş gruplarının büyük salonlarda veya sofâlardâ toplanmış misafirlerin huzuruna çıkan zevklâ bir manzara idi. Talâmî muntazam asker gibi gelir, selâm ve rer, yerlerini alırıldı.

(4) Saz çalmırken veya oyunlar oynamırken kimseyen kimseye tepsieler şu veya bu ikrâm edilmeydi. Kimlerdi hâlâ hatırlımdadır, bir defa Zekîye stânın tertib ettiği bir eğlentine iki misafir hakkında: »Yeni hammefendi olmuşlardan idiler« saz çalmırken fozaグルルü etmelerinden naşı kemali nezakete salondan dışarıya davet edilmişleri.
TARİHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

İSTANBULUN ESKI KONACLARI


Bayezidin Soğanağa mahallesine tesadüf eden bu yerlerde ve geniş bir bahçe ortasında bir konak daha vardı. Sahibi kimdi, şimdi hatırlıyamıyorum. Yalnız bu mübarek hanede hoca

İbrahim Efendinin Şemsülmairif mektebi vardı. Ben de talebesi idi.


Cidden güzel konaklardan biri de Babifetva yan Şeyhüslâm kabuşuydu. Ve çok havadar bir arsa üzerinde kândı. Şeyhüslâm Mehmet Camileddin Efendi yazın Kurucuemedeki yahidan daha serindir, dermiş. Bu Şeyhüslâm’un Fatihe Deve


sina almak; orada çarşafiler, feraceleri çarmak; büyük ay
nalar ve kalfaların tutukları el aynalarina bakıp üstü başı ho
tozlari düzeltmek başa saça çekil düzen vermek gibi. Bundan
sonradı ki teşrifatı kalfaların delalatı olarak üst kata çıkıldığını,
ev sahiplerinin kabul salonlarına girildi. Yine o zaman için
de briç partileri, çay davetleri gibi nezaket mahum ve makul
olmadığı çın ve hattı kabul günleri henüz revaç bulmadığından
ögle üstü ziyaretleri serbest ve günkü içten modat idi. Arzu
edenistediği yere gider, ziyaret eder, ikramla hüsnü kabul gö
rür, tatlı tatlı konuşur, evine dönerdi. Bu da demekti ki eski
salonlar herkesçe açığı. Ev sahibi bulunmaza bile evin yüzünü
ağartacak kâhya kadınlar ve baş kalfalar gelene large olduğu
hürmeti gösterirler, iibabeden hizmetleri arzederdiler.

Misafir odaları

Saraylarda; köşklerle konaklarda; yahharda müteaddit sa
lon ve misafir odası vardı. Ve ucu bucu bulununy sofalar bu
odaların ortalarına müsaddif. Buralarda mükemmell mefruz
غان; geniş divanlar, kanapeler, koltuklar, alatürka koşer
nderleri ; alafınga salon takımları; oturmalara izin verilmiş
olan emekler kadınlar mahsus yer minderleri, salonları dol
dururdu; çok da sáserdı. Hele oyalara süslendirmiş hizmetlere
yanı kalfalar, halayıklar redengotlü bir sürü harem aşası mut
laka güler yüzlereyle ortalığa nege verirlerdi ve bunlardan bir
kısımda âdet mahfendilerin veya hamam efendilerin nedim
hassı mevkinde bulunurdu; hakikaten terbiye ve esprı asba
bundan oldukları için...

Hakikaten ne tuhaf usuller vardı eski zamanda... (1) Sırm
altı ortuülerle üzerleri örttili görmüş tepsilerle görmüş ceve
lerle kaheh getirirlerdi, zarif kaheh fincanlarıyla misafirlere
sunaraldı. (2) Bundan sonra bir kahvaltı faslı vardı. Kuş sü
tünden başka eksiği olmayan kahvaltı tepsileri ayrıca çay ve
sütü kaheh takımları; görmüş semaverler; bazı evlerde elmaslı
çay ve kaheh kaşkları tarıf olunamayacağını kadar.gzeldi. Bir
güzelliği de hamam efendilerin elleriyle kaynattıkları reçeler;
emeklar bacaklar harem mutfağında hazırladıkları sakız veyo

sigara börekleri; nevi nevi tatlılar; muhakkakti, bu güzelliği
bir kat daha tathlaştıryordu.

Kahvaltı

Misafirle ev sahibi kahvaltı masası etrafında yerken içe
ken güzel güzel ve tatlı tatlı söyleşirken bir şey daha yapıl
rıldı. Evin kızları, genç beyleri veya gelinlerini marifetlerini ızhar
erderleri. Piyano; keman; veyanut ut ve kanun gibi sazlardan
bildiklerini çalar ve teganni ederlerdi. Evin saz takımı varsa
bunlar da bir fasız yaparlardı. Araltıda da efendilerin yahut
kalfaların, kızların eli gezetlirlir ve teşvik mahiyetinde
bir sürü takdırılır sözler söylenirdi. Sarmalar; gergetler; ka
navigeler ve oymalar bu sayede birbirinden güzel olmak ve
işlenmek yolunu tutmuş, cünkti rağbet ve takdir gördürdi. Hele
benim çocuklukmda büyük validemin kalfalarından Kâma
rin boncuku firkete oyalı, koca İstanbulda fevkâlade meş
hurst olmuştu.

Nişantaşında Eski Konaklar

Nişantaşında doğduğum evde oturuyorduk. Babamin an
nesi ve cicianne dediğim amcasının refikası henüz haya
ta idi. Amcazadem Mehtet Ali Bey de goluk çocukluğu beraber
bu evde ikiyet ediyordu. Amcazadem babamdan altı ay daha
yangiydı. Babam onun amcasıydı, o babamin ağabeyi idi. Ba
bamin o tarzda vefat eden ilk kizi evländigenden ve refikasından
sonra; bir oğlu vardı. Bendiniz. Evimiz çok kalabaliktı. Amca
mın damatları da bizde otururlardı. Buluradan başka da (Hâ
eği) ler vardı. Eski dedâlar evlenmiş, gitmiş, sonra yine gel
miş aşıtlar hep bizde yerlesmişlerdi. Bereket versin evin üst
katındaki odalar bize ayrıldığı, yemeklerimizi de burada yedi
giniz için nispeten rahat burakılıyorduk. Fakat... Çocukluk...
hırsı büyükca aşığı katıları kaça mlktan kendiımız alamadık.

Yalmız mektепten kaça mıdik. Mahalle mektebinde he
âcamiz buna imkan vermedi. Bizi hem dikkatle okuturdu, hem
de bizimle uzun uzun konuşurdu. Evimizde midavimlerin
den olduğu için kendisinden fazla korkardık. Ancak bizim isg-


2 — Kibrîşî sadrazâm Kâmil Paşa konağı — İntizamiyle meşhurdu. Aşırî kalabalığı da! Düzineyle evlaltar, dâdalar, matmazeller, hocalar; yaverler, çavuşlar; misafirler burayı bir düğün evine çevirmişlerdi. Harem dairesine bizzat hâmil efendi, selamlığa ve bütün hesaplara da paşanın oğullarından Abdullah Bey bakardi. (Bu Abdullah Bey somaları Malibe Nazirî olmadığı.) Bu konak sadrazam Paşanın müdürleri Kibrîşî Asaf Bevin de ziyaretçilere sadrazama habar vermek, gö zürüp getirmek bahsında yorucu vazifeleri vardı. Çok iyi bir adamdı. Gevezeler bu konata harem kapsından bir nevi ant reyeye konan aynayı beyanmeleri wrong!!!

3 — Kürt Sait Paşa konağı — Kâmil Paşa konağından bir raz Mâçâyaya doğru aşağıda ve bir bahçe içinde kâni. Hareciye Nazırlığında bulunduğum zaman daha neşeli olan Sait Paşa pek çok misafir kabul etmedi. İş için gelenlerin Babialiye gitme lerini tercih ederdi. Ramazan iftarları, bayram tebrikleri müs-


Reşat Bey de çok güzel bir adamdı. Kari koca birbirine hâkikaten yaraşmış, yakaşışmış. Hâlâ hâtirkâdır, luktu mergimî iça edilirken eviniçinde core oltarı yakıldı, dumanları savurdu. Öteyé beriye mavî reknli nazâr boncuları atıldı;

RAMAZAN HATIRALARIM


Adile Sultan, kerimesi Hayriye Hanım sultanı, ikinci Sultan Hamidin damadi olan Çelâl Paşanın babası IŞKODRALI Rızâ Bey ile evlendirmisti. Fahat haman sultan genç ömiş; koca da ömişti. Bu aclara bir tevekkül dindarale ile tahmûr ile sabreden sultan, artik bir kat daha hayrat ve hasenata, yani Cenabî Hakkı hayare delil olan kulluğuna sarılmıştı. Silirvirkapida hâlâ duran "Bâlâ" adlı tekkeyi kâmil tamam etmiş, bir imaret yerî açılmıştı ve her sene muharrem âyında kazanlarla aşure pişirerek fikrâyaya ve cıvar mahallelerde tezî ettirrildi. Senelerce sarâyından çıkmyan Adile Sultan sekseni geçen yaşlılığında; adet edinmişti; karyolasında oturur ve yemeğini yerdi; ancak namaz vakitlerini bu yerinden kalkardi. İpekli çarşaflarla, yastıklarla, örtülerle süsli bu yatağın gece uyusu geldişi vakit deşgitirilmesine müsaade eder; ketenle re büyürdür. Derdi gece gündüz uyku uyumaktı. "Aman beni uyutun; masal söleyin; ninni söleyin. Ne yaparsanız yapan uyutun kizımı, kocamı rüyada göreyim" derdi.
Sultanın iftarı

Babasının hayatını kaybetti, kardeşlerinin vefatına kadar Âdile Sultanın sarayı (Fındıkçıl Citybug'un Edibeyit faqîlîtdir. Çok güzel) ramazanlarda misafirlerle dolu ve emsali saraylarda görülmeyen bir ihtişam ile meşgur ve malûmdu. Yemekler mücevherli sahanlarla, altın tabaklarla verilir ve ramazanın ilk iftarına Hanedanı Âli Osmanla mensup bütün sultanlar gelirdi. Bu usul İkinci Sultan Hamid saltanatının ilk senelerine kadar devam edebilmişti. Bu iftarın hassasi mümtazesi yalnız mücevherli takım taklalvadında değil, yemeklerin keyfiyetinde idi. Emektar ve işgazar saraylı kadınların en meşhurları iç mutfağa sokulur, ince ve nadide taamlar hazırlattırlar. Emir dolmalar; pîlîği muluhiyyeler; kaymakâlî tepsi börekleri; (bu böreği üçüncü çi Kirerî, Sultan Hamde de yapardi. İkinci kilerî Hüseyn Efendinin sofrasında bir de yerdi); ve emsali yemekler hef haremde yapıldı. Âdile Sultanın babadan kalma bir de hoşçağı ve接收セリ産品バリでした。Bu adama pek ehemmiyet verirdi. Çünkü birlikte sadellik ve ihsan getirildi. İftar zamanında bozulur bozulmaz, müezzînler derhal karnet getirir, imam yerine gider, âşkam namazı başlar. Namaz seccedeleri fevkahal kaymetli ve çeşitli, büyük sofalar parava- larla ayrılır, harem ağaları, kâlifal, halayıklar, uagalar müezzî- neri takiben namaza dururlar, teravih kîlârları. Sultanın iki immam, bir hayli müezzîn vardı ve bunların sesleri birbirinden güzel ve müessirdi. Namaz biter bitmez gümiş teşpler indeks bütün kadınlere iştirât eder. Bir kitap daha sebirlilik vericî diş kiralari tevvi olunur...

Sarayın masrafları


Şeyhülislâmın iftarı


Ertesi aksam Babâlîden biraz geç ıktîktik; doğrucu Şeyhül- İslâmî kâşînası gittim. (Süleymaniye camînin yanında olan bu tarihi bina bugûn yükümlüs, yerine nebatat müze bina edilmistiştir... Düşûmeleri ilikî olarak redingotlarını görmüştüm olan dört beş ağa kapıdan beni ve benim gibi iftarla gelmiş olan mi-


Zekiye Sultanın nezaketi

İkinci Sultan Hamit tohtunda iken eski devirlerde pederi Sultan Mecitî anamesi Sultan Aziz devirlerinde olduğu gibi ramazanlarda da şehzadelerin saraylarına pek girilmez, hâ- tâ bu zatlarla sokaklarda bile selâm verilmezdi. İftarları aşağı yukarı ancak malyetlerine münhasir kalıyordu. Fakat fıkra sofrasına müsaadeleri belki bunlar için de murakabe vardı. Şeh- zadeler birbiriyle de görüşmelerde, görüşmeler de mülâkâtı sıkılaştıramazlardı.

TARİHİMİZDE HAYAL ÖLMüş HAKİKATLAR

"Fikarai ekábire" dahi diş kırılar, hediyeler verilirdi, haremde de bu böyle olurdu. Teravvıh namazından sonra "Başağa" elinde tuttuğu üstü kapalı bir çantayı açarak sırı ile misafirlerin önüne gelir üzere ziyaretler yazıldığı mağaza veya mühürli zarfı sahibiine teslim ve Sultan efendinin selamlarını teşbih ederdi. Bugün gibi hatırlayalım: Akramamız bir ferik Sait Paşa vardı (son memuriyeti Bandırma firka kumandanlıgındı) çok masrafi, evi çok kalabalıklu, namuslu bir paşa olduğu için Zekiye Sultanın içtından mahafazalarından ziyade mühürli zarfı tercih ederdi ve alıştırmıştı eli altıncığını her ramazan nahlredi.

Haremde şatafat daha ranâ ve daha müstesna bir zarafette idi. Evvelâ harem dairesi selâmlıktan daha güzel gözetilmişti, eşyanın kıymetli ve zevkli halârın seccadeleri dünyada dur dukça o zamanı Heredikin yüzünü uğrâcak derecede letafeti âivizeleri, âamânları harikulâde bir renken elbise lerin giymiş nöbetci kızların birbirinden güzelliği belki bir cece hikâyelerinden başka bir şey değildi. O kadar tâbi bir iti tâç vardı ki Zekiye Sultanın sarayında bir ramazan gecesi geçirencilerin bir ooh çekerek

Bin bir geceden bir gece çaldık ya nasıl


Teravhiyen sonra datam paşa bile sokağa çalığu halde haremede iç eğlenceler başlar ve bahhasus Valide Paşa şereflere kalabalardan mürrekkep saz takımı çalmâga başlar, millî ve bey nelmîyle oyunları oynar, şarklar söylemlerdi. Hatırmadır! bir iki Çerçevesi Monoloq söyleylerdir harika bir şeydi ve birisini ben de güç hal ile ezberlemiştim.

Bu eğlenceler nihayet iki saat devam ederdi. Herkesten ev-
HACI KĂMI EFENDİ

Kirk eli senle evvelki ramazanların hususiyetlerinden biri de ekâbirin ve halkın iftarlarına gidiıp gelmekte; dostları ve ahbapları toplu olarak birlikte büyük konaklara girip gıkmakta; hatta cami avlularında kurulan sergilerde; birbirini evlerinde ziyaret edemiyen Nazırların, paşaların beraber oturup konuşmalarındaki serbestlik ve korkusuzluk idi. İkinci Sultan Hamit babası ve amcası kadar halka serbest vermedi. Buna rağmen ramazanları müstesna tutan İstanbul rahat bırakdırdı. Kendisi sarayında iftarına gelen binlerce misafiriyle meşgul olduğu gibi günun bıkan birbirini ziyaret ve beraberçe iftar etmesini dinin levazımdan ad ve hüremet ederdi. Binanın yerinde herbir bılaştırsa memnun ve müsâirh ve hür idi. Evlerinde adı zanlılarda pek kolaylıkça çıkayt eden eski ve yeni sadrazamlar; eski ve yeni vekiller; müşir ve vezir paşalar; kazaskerler; hulâsa fakirler ve zenginler; kuckikelik büyük camileri sergileri doldurur camilerde mukabele dinler, yan yana namaz kılarlardı. Heray Bayezit camişişerifinde sergili tütün ve sigara almak kimsenin ihmal etmediği bir adet olmuştur.


Hele sofra takımları, tepsiler, havular ve peçeteler ve oymalı olupa, çiğ çamur, çiğ tabaklar; bağdan mercan sapılı hasafı kaşıkları sakta iftariyeler; billûr sürahi ve bardaklar. Renk ve nefastecı o kadar birbirine uymus idiler ki gözler kador kalbe de inşarih verirdiler. Kâmi Efendi bunları gözü gibi sever, dikkate muhafaza ederdi.

Beyrutra gittiğimiz vakit kendiini âfiyette bırakmıştık. Beyruttan geldiğimiz vakit Hacı Kâmi Efendi de içkâli enfes etmiştir. Vefatında terekesini adamlarına braktı. Önleri
RAMAZANDA BAYEZİT SERGİLERİ


2 — Sergide birde Çubukçu Ali Efendinin camekânları göze çarpardı, Kehlibar ağızlık, bağça kutular, tabakalar; meşhur limon ağızlıkları, çemî bülbüller, billar kâseler, nargileler; çini tabakalar, çorba kâseleri ;kipüler, buhurdanluk, gizellikte birbirine rekabet edercesine arzı endam ederler, hepsini imrendirirlerdi.


4 Sergide abani takkeli ve yeşil sarıklı Acem'in (Bu adam ahuntlardan idi de galiba) Zira muhorrem aynılarında görünün, makamla dualar okurdu) baharat camekâni güzel ve tertipli olduğu kadar da eşçelendiydi. Bir de hususyeti vardı. O: Sizin istediğinizi değil, kendinizi ver; kendisi harman ederdi. Ve — bir nevi beste ile (sâki dâne, cevzeyn, cevzâşâ, şarabi harîr, kürmiz biber, beyaz biber, siyah biber ve zencefil şifalıır. Çorba için, pilâv için, köfte için) şarabını söylerdi ādet! Çocukluk bu bay, biz de bu şarkıyı ezberler, söylenir, dururdu.

5 — İtriyatı Ahmet Faruki; İpekçi Selânikli Kâni, Can-fesâş Şehin, Fincancı Avni Bey veya efendilerle bir de fındık fistuk bulaçlamanın sansı bir şerkeci vardı ki ismini şimdi hatırlıymyorum.


SARI SAIT BEYİN İFTARĪ


Evvelâ yemekler kelimenin tam manasıyle hanumefendinin talimat ve nezareti üzerine tertiboluklukları için, bílmek ki nasıl arzedeýim, néfaistendii. Şu ve tepsi börerkeriyile Rumeli baklava- liar, bahhus güllâc görülmemiş, işitılmemiş bir kıyafette ve letafette idi. Sonra da sofranın görümişli büsbütün ıstahaverdi, hatta hâzımdı. Sofradan yemek menemis gibi kalını. Hakkı Beyin menkibeleri, Reşat iðvan Beyin tiyatro hikâyeleri, Cemal Beyin begayet zarif ince ve hemen hemen hissolumuz alayolukları; Muhip’in niçinü nazir (zavallıya nazir değil), Nurullah Bey biraderlerin asla sıkmyan nezaketleri; Ahmet Beyin kendine mahsus şakaları; Lemi Beyin bu ferahheza âlemi bestelleresine bir şeyler terennümü cidden güzel ve iyi idi. Güzeldi, çünkü hoşuma gidiyordu; iyi idi, çünkü böyle bir âlemin elbette faydası vardır. Hele cesmin bir kâsin içinde ve süttelerle kaynakların ortasında yüzlen güllâcın sofraya teşrifi, tarifi güç bir nele hepimiz güdüürdür. Öyle le kapıştırd ki arzuğımızı usûk bile şaşardı.

İftardan sonra


Sait Beyimizin Orta oyunlarda zevkine, keyfine, şetare-
Tarihimizde Hayal Olmuş Hakikatler

Tine, kis kis gulüşlerine ve burun çekislere ölü bulunmazdı. Ağzından salya akırdı ama, kırpıkların yaşı geldi.

Tiyatromuzdan sonra, Yani Orta oyunumuzu müteakip gene çaycı Reside uğramak program dahilinde olduğundan, bunu da yapardık ve taneier beşer paraya satılık incecek ve samsçak simitlerden birer tane alarak çayça batırmıştشرف ste yiユーザミュ yoktimiz de sıç erdi ve Residin meşhur çayından dehlerle içerdik. «Allah garibi rahmet eylesin» bizim Sait Be

Kurban Bayramı Zelzelesi


Hünkârın arkasında damat paşalar, bunlardan evvel şeh-

Zelzele olayor


Padişah yanında duran müslük Fuat Paşa ile ve yanna çagırdığı Başkaptıp paşayı konusuyor, bazı emirler veriyor, kargalakitkan korktuğu için şerrin elverini tercii ediyordu. Herkes te bekliyordu. Hünkârin telâş itiyadı değişti, fakat Ne olur ne olsun, herkes birebirine girmesin! Başkaptıp Tahsin Paşa bir dakika süreddi, Hünkârdan aldığı emir üzerine geri döndü, koşmaga başladı ve bir iki dakika sonra da Mabey

Muayede devam ediyor

Ezani müteakip eliyle muzikaya işaret etti, yine tahtına o

Tarihimizde Hayal Olmuş Hakikatler

174
karşılanan, kar deryaları gölere güzel, hem de sıcak görünüyor-
du. Yalnız hıkarayı düşünen kalpler bir türlü ismamıyordu. Bu
soğuklar esnasında haber alımıstık. Kurtuluşta 3, Davudpaşa-
da 5 kişi dönmuştu. Şişli eteklerine kadar gelen kurtlar da bir
elmekçi cırağını parçalamış, yemişlerdi.
Bir Yıldız sarayında toplandık. Muayedeye resmen davetli
olan diğer zevat da Dolmabahçe saraya gidecekti... Bo-
ru çıldırdı. Bahçeye indik. Hünkârın tekrifini bekledektik. Üniforma-
rarmızın içi gazete kaleklarında bize simsiyalar; me-
ma emken soğuktan muhabaza ediyordu. Padişah İkinci Sultan
Hamid bayram namazını Beşiktaşlık Sinanpaşa camiiinde ki-
lacaktı. Oradan Dolmabahçeye gidecekti. Bir korun da căldı-
dı. Hünkâr dairesi bahçesinin kapıları açılıdı. At üzerindeki
klavuz, biraz sonra da saltanat arabası girdi. Dörd atlı lan-
donun körükleri yarım açtı. Derhal el pençe selâma durs-
duk.

Landonun arkasında yürüyerek üzere Hünkârın önumüzde
geçmesini bekledektik. Kapidan geçerken bizlere doğru ilerlemek-
te olan araba birdenbire durdurdu. Yaver paşalardan ikisi arabay-
du koçu. Vaziyetlerinden anlaşıldıgımızda: Hünkâr'dan irade
ahlıyordur. Biraz sonra çekdiler ve hepiniz birer-birer:
(Efendimiz emrediyor. Dolmabahçeye kadar paltolarınızı giy-
niz.) iradesini söylediler. Ve çabuk olunuz, dediler. Zira pa-
dışan bu ameliyeyi neticesini bekledekti. Koştuğum paltol-
şimleri gidildik. Yine suramız geldik. Hünkârın arabası hareket
etti. Rengini bir türlü değişirmediği koyu renkli gri asker ka-
putunu sardı, beymaz eldivenli elleriyle tuttuğu kilic başak-
larının arasında görüldüğümüz padişah güveller arabada karşı-
sında oturan seraskerle küçük şehzade Bürhaneddin Efendide
bir şeyler anlatıyordu. Ve arabanın yanlarında yürütünen ya-
verlerine de arasına hitap ediyordu. Artık sarayi bırakıkm, Ha-
midiye camiine giden caddeye gelmişik. Karşı taraflarda bir
çoğaraların hazırları bulunduğunu biliyordu ve (Büyük bir sır-
atre arabalara bineceksiniz. Efendimiz sizi bu havada yürü-
meck istemişler) iradesini aldık. Hâlâ kar yağıyordu. Tipi
berdevamı. Bereket versin rüzgâr azalmıstı. Bu sıradı salta-


İster istemez Muayede resmi saatlerce devam etti. Fâkat padişah ıkinici Sultan Hamid gayet neşeli görünüyor. İkide birde tahtın arkaarında duran yaverlerin bir şeyler söyleyordu. Bunu da öğrenmişti: (Misafirler optimumu ha. Çayları, ilhamurları sik sık veriniz. Ve daha ne isterlerse veriniz. Şiminlere, sobaları dikkat etsinler.) Diyormuş. Ve bu muayede sırasında bir aralik salondan çeklik istirahat odaşı çekилось zaman Şehremini Resit Mümtaz Paşa 75 altın gönderdi. Beşiktaş belebeyesi mamejinine dağıttırdık. Buna ilaveten üç yüz altını daha verdi. (Fikaraya kümür dağıtınlar ve çok dikdikte dağıtınlardı. Yanlışlık olmasın) emrini vererek...

**TARİHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER**

Bir ıki hafta daha geçmişti. İstanbulda yavas kar tipi hâlâ devam ediyor ve herkes böylesini görmedi diyordular.


Tahtın bulunduğu mahalle ve Hünkârâ'nın oturduğu duhar doğru ıkı ayak keçe seriirdi. Herkes birbirini takiben sira ile üzerinde Hünkâr'ın yanına doğru gider, saçığı öpel, diğer keçeye geçer, selâm vere vere arka arka yürüyoruz怎能 kaybolur, teşarifatıda yerine gider, ayakta dururdu. Sadriâ- zamanın başlayarak bütün rical devlet mertebelerine nazarı bu tebrîk ifa etmiş, ahsa haretke edildiği, ayrıca maiyeti seniye erkşın ve efradı dahi bu salonda Hünkârâ tebrîk ettikleri cihetle ister istemez vakit uzarr, herkes de yorulurdu. Hele Hünkâr... Binlerce kişiye selâm vermekle, bazılarla köşme, esasın konuştätzin duramadığı için hergın fazla yorulurdu.

Evvelce bu muayelederde Veliha ile büyük şehzadeler de hazır olarak tahtın arkaarında ahiz mevki ediyo ları. Mükellet bir curname bu iş de bozdu. Artık Veliha muayelederde bulunmaz ve yine bu curname sonrâdaki ki hususu ziyaretleri- ne dahi müsaade edilmem oldu. Bu da biraz ayp olmuştur. Fakat olverdi...

**Muayededen sonra:**

Padişah bir müddet daha bütün muayede salonunun yanındaki odada istirahat eder, diğer odada bulunan Sadriâzam- la Şeyhülislâma yapılan tebrîklerin bitmesini ve bu zevatın saraydan çıkıp girmelerini beker, sarayın içinde de biraz do- laşır, bir nevi kontrol yapar, yine saltanat arabasına binerek geldiği gibi aynı yoldan Yıldız sararına dönerdi. Cülsunun ilk
Kadınların tebrikleri:

Sultan Abdülhamid sarayına avdet eder edem soyunur, başka elbiseler giyer, Kadın efendilerin, Sultanların, kızların, Beyzadeerlerin, Hazinedarların ve Halayıklarının ve Harem ağalarının tebrikâtını kabul ederler ki bu meraşime (...Darüssaadedişişerife aşası...) Kızlar aşası nezaret eyerleri ve bu resmin teşrifatını o yapar.


Yıldız çakarken görülürdü. Yollar saraydan alındıkları etleri yüklenenlerin kalabalıklarıyla ve koşuşmalarıyla müterehhik bir hal alırdı.

5000 tablakär

Esasen her gün saray mutafaklarında pişen yemeklerin fazlasını Beşiktaş evlerinde ocak yaktırmaz olmuştu. Bunun Hünkârın iradesiyle birçok evde yoldaşlıklar haline gelen fazla yemek kalğı olarak fazlayı tablakarların satmasına müsamaha edilirdi.

Yıldız sarayı, dahil olarak saray mutafaklarına bağlı tablakarların adetti 5000 i bulmuştu. Bu adedi fazla görenler bir aralık bir tensikat yapmışa duşunerek teşebbüşe geçeceleri vakit İkinci Sultan Hamid kımız, "Bu fakir herifleri sokağa mı atalım" diyerek Hazinehassa Nazırını adıma kılılazım.

SADARETİ UZMA SER HAFİYELİĞİ

) Ve mazbatayı tekrar tekrar okuyorlar; aferin-i han oluyorlardı. Odada bulunanlardan bazıları da aman bir suretini alalım demip duuyordurlar. Sait Bey, Şüra Devlet azasından (Kemal Paşazade) Sait Beydi. Yazdıği mazbata da devrin bazı ıcalıne bazı tevcihi talebeden bir mazbata idi. Daha doğrusu makamlarına yakışmeyan bazı beyleri ve pashalar istihdafa eden bir tarız arzısiydi. En ziyade Şüra Devlet azasından Ferit Beyi ele almış dilere destan etmiştir. (Rivayete göre araları bozuk imiş.) Mazbatanın muhatabı da Ferit Beyin hâmisı sadrazam Sait Paşa; bu sıradı mev-

Kii iktidarda idi, Mazbatanın sonu şu manzume ile şiirlendirdi-liyordu. (Akhmad kalanları arzediyorum... Kirk beş küssür sen-e evvel ezberlemiştim). Ve güya Ferit Bey ağzından söyleniyordu:

Akrebim halka ezada peyrevimdir muziyat
Bulamaz isrdığım hiçare ümmidi necat
Müktezayi fişretimdir eyerlerin sahr-ü sebat;
Ah bir gün olsa munkad-i-iradem kânat
Mükbbilâni devleti mahv-ü perisan eyerler
Başma Konya külâlu giydiriy de ıptida
Serkarini Aksaraya turfa-derban eyerler.

Yahut:
Ak sakalla sürmeli gözlerle de etsе niyaz
Serkarini Aksaraya turfa- derban eyerler.
İmtinam bar-i kalbimdir anide nefyedip
Def-i refi minnet-i paşayi Osman eyerler
Görüglob gün validi zıama Akiften kerem
Zemmedip miri Reşid-i halka ilân eyerler.
Mişteşarı sadri gün Bülbüli kafes bend eyleyp
Gözlerine mil çeker palân-i giyan eyerlerin
Nasbedip mir-i Münir'i tâ Yemen mektupçu
Kal'ayi Akkâyi uzletgâhi Turhan eyerler.
Erzuruma Arifi Paşayi vali nasbedip
Zemheride palto giydirmez de Lozan eyerler.
Bir alay casus tayin eyerlerin herkär için
Cümlesine Şenmiş Mollaey nekhiban eyerler

Nuriyi, Tahsini, Mahmudu, Emin, Arifi
Cümlesin hapseyleyüp ikmali udvan eyerlerin
Hazlı dünya-i mâfhâyi her-i-i mcr edüp
Kendime nam-i helâgû hâmî unvan eyerler.
Böyle amma aciz-i kasır kalırsan ben Ferid
Belki bir gün Hazreti Allah'a isyan eyerler.

Memuriyet ihdas:
Bu manzume ile nihayetlenen mazbatanın hulûisinde da Şüra Devlet heyeti umumiyesinde düşünündük, taşındık, utu-
1 Akkâr-redif fırkâr erkâni harbiye reisiâli ile İstanbül'dan çıkarılan miralay Bedri Bey; sultan Azizi halâyetekleri zaman Mektebi Harbiye dahilîye zabîbi idi. Cülsüsâtundan sonra ikinci Sultan Hamid bu zatı istiham etmiş ve bir aralik huzuruna kabul ederek Karadağ hudadunu tâshih komisyonuna memur etmiştir. (Topheh müşiri Zeki Paşanın mektep arka-da­şdırılır). Fakat Bedri Beyin bizzat bana söylediğine göre kon­disi efkârı ahrarane ile tanımışlardan olduğu ve Karadağdan İstanbul'a avdetinde hünkar aharke serkeşlik ettiği için bir de­rece terfi rütbe ile Akkâra gönderilmiştir.


Sertabip Hayri Bey


Mesrutiyetten sonra İstanbul'da kendisini sık gördüm, o patrûlar arasında kaça defa evimize kadar geldi. Dost bir adami. Gourmet degil Gourmet olduğu için müzefîk bir istatkoz ziyafetini müteakip sekte kalbden İstanbulda ölmüştür.

Şevket Paşa


Avukat İsmail Paşa


Ali Saip Bey


İki sağrın daha

6 — Trabûlsumda iki sağrın bulunuyordu. Biri Yil-

İSTİBDAATTA SANSÜR

—Görülmüş, Hfzi— Birer birer her satırını okuduktan sonra her gazeteyin, her sahibesine imzasını atan Matbuat dahiliye sansür müdürü Hfzi Bey, imzalının istüne bir de "Görülmüş" cümlesi çekerdii. Sabah - İkdam - Tercüman Haakit - Tariq gazeteleri bu imzayı ve bu cümleleri, yani, bu müsaadeydi aldiktan sonra intișar ederlerdi. Hfzi Bey gelen müşveddeiler parça parça değil, tam sahife, hatta tam gazete basılmış gibi olarak gelirdi. Evet... Adeta basılmış bir gazete gelirdi. Bizim her sabah gazetelerimizi açığımız gibi, Hfzi Bey bunları açar, satır satır; harf harf okurdu, tashih ederdi, çizerdi, düzeltirdi veya yokederdi, bazı harfleri! Bir nevi neşriyat müdüri meslul gibi, bir nevi musahhihi gibi saatlerce bu işle mesgul olurdu.


O tarihlerde intișar eden gazeteleri görmüş olanların bi-

TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKIKATLER

İkinci Sultan Hamid'in sevmediği yazlar takriben şunlardır ve aşağı yukarı malum idi; binaalehî yazı yazılara bir nevi kolaylık verilmiştir: (İhtilâl havadiseri - Suikast tâfsîlâtı - Hürriyet yazları ve cümleleri - Hükümdarlara dair bahsüs wasdinsa aşıri hürmet gösterdiği için Rusya Çarî İkinci Nikolayî rencide edecek haberler, harici siyasete şi idî; Balkanlıları kiskandırmak, aralarını bozmak; Rumelide tenkîl eskiya vesilesiyle Rum çeteleri Bulgarlara şöyle yaptık, Bulgarlar Rumlara böyle frenalik ediyor, mealinde ve sayei âsadıyayayi Cenabî zillül'ahide eskiyannın defîne ve tebai şahanenin muhabazasına müsaraat olunduğunu târîzinda haberlerle kulakları doldurtmak ve ilh.)

Takvimî Vakayî Nazirîligi babamın ühdesine tecvîh ve emanet olunduğuna zaman Padişah onu huzuruna kabul etmiş ve bir hayli hayır duadan sonra gazetedeki havadislerinden birçokun biraz evvel işaret ettigim mealde ve mahiyette olunmasını ekiden emrederek bu emirlerin mahremiyetine dikkât edeceğine dair yemin ettirîmmiş.


Bu kism sansür de tiyatroârmız için varda. Phakt bu, Zep-tye Nezaretine bagi bir sansur memuru vazisîsteyle idare o-lunurdu. Piyesleri o oaturdu, o müsâade ederdi ve o mesulûd. Gerçî o tarihlerde Manakyan tiyatrosundan baskasînda piyse benzer bir şey yok idiye de oyunun âgya mevsu özünde beş on sahibefik defter var olduğundan sansûr bına bakar, müsaa-đe ederdi. Tiyatrolara massat giderek tülûat fasılını mûrakabe ederdi.


Bunu bana söylenen Mabeyinci bey «Efendimiz müzeviri-leri ve münaşebetsizleri pekâla biliyor amma, kulaklarını ne-dense çekmez» demisti.

ISTİBDATTA JURNALLAR

uçurmuş, kervana geçtirmiş olanlardan olmadığı için, her mânada mammur ve müreffeh yaşamandardı. Zevki; dostlari, birçok gece yatış misafirleri, müsahabe ve hasbihal ile hisnû muaçeret olduğu için sevdiklerine davet eder, güzel vakit geçirir. Enafiseden yemekler, mümêkneler, stolar, stolar, mazüyye ve müzehef eşyalar, yağlı boya resmi tavranlar, yüzler mumlu avizeler ve emsâlı scüler Rauf Beyefendinin bir nevi ifadesi demekti. Hele dillere destan olmuştu; Acem hâlileri Acemistan'da kolay elde edilemiyeyecekti. Bunlar şu demekti ki Rauf Bey gibi bir zaten elbette «duşmanları demiyeceğim; zira buna ihtiyal yoktu Çünkû iyi ve saf ve halis bir adamıdır; fakat hasıtlar, yani kiskançlar çoktu.

Mükellef bir jurnal

Kapı koçuşlarndan biri mükellef bir curnal verdi. Daha doğru rusu mümêknel bir iftira tertibetti, padişahi telâşa düştü. Rauf Beyin yahşında Babâilî rical içtına ediyor, geç vakitlerde mümâkerelerde bulunuyorlarmış!! Bu toplantları süpheli imiş!!! Saltanatının ilk senelerine tesadüf etmekte henüz curnalları kânîsâmamış olan hünkâr, duvar telâş olarak geçenin birinde yahşi bastırıldı. Ev sahibiyle beraber misafirleri Yıldız sarayına getirtilmiştir. İstintak ettirildi. Rauf Beyin verdigi iázat ve termin üzerine, bir tâ-yazdanda sabaha kadar yaplan tahkikat curnal verenin alyhine çiktı. Padişahın telâşını muckî olacak bir emare bile gözükmedi. Yalnız hahkâlin âyînesi gözüküt; tezvir ve i-fitirayı gösterdi. Padişah beyhude rahatsız olduğuna ve rahatsızlık verdigine üzüldü; Rauf Beyefendi tâlîf ettî, yahsina yolladı. Yolladı ve bu hådise böylece zararsız geçti ama bir müddet sonra Rauf Bey Millî mutasarrıflığına tayin ve bir nevi teb'îlîndi, Midilliye gitti. Şu saatleri yazarken hatirma geldi. Arzedeyim:

Rauf Beyle beraber saraya celedîlîp istintak edilenler arasında Âmedî hulefasından Sahib Efendi de vardı. Fekvâladde telaş ve endişeye duçar olduğu için ilk suale titriye titriye ve yemin ede ede şu cevabı vermiş ve defalarca tekrar etmişti: (Hindi yedi, kaz dolması yedi... Kaz yediç, dolma yedik, başka bir... yemedik gibi. Midilliye Rauf Bey gibi mün-tazam ve muhterem bir zaton teb'i'î memleketin gülçüne gitti. Ve bu iğbiri açığa söylemekten kimsî çekinmedi. Currâleya beddua ettiler. O zamanlarda ekseri nesta bir zihniyet vardı: Vazifesi olmadığı halde curnal verenleri veya curnal üý-duranlar asla affetmez, asla sevmeydi. O kadar ki devrin Zap-tiye ve polis Nazım, curnâlî Şûrayî Devletî âzânası tercih eder; birinde — hududu geçmezse eğer — vazife; diğerinde melânet bulurdu.

Nihayet Rauf Beyefendinin hikâyelerinden ve suitesirinden haberlerden olan İnci Sultan Hamid onu Miîdîlîn getirti ve bir vesile bularak uhdesine vezaret tevcîh etti. Ancak Rauf Paşanın ömür vefa etmedi, birkaç ay sonra vefet etti. Allah rahmet eyleyse. Bu da hatirmadır; ona vezaret ferma-numu Mabeyîn kâtiplerinden Cevat Bey götürmüştü. (Londra büyük elçimiz Cevat Açıklal'în babasıdır ki, Meşrutiyyette başkâtîp olmuştur.)

Bir Jurnal daha

ma verir, Reşit Paşa ile beraber bu kavgı okusunlar, mütlaşlarının bana yazarlar iradesini teblig eder gider. Ucu yirtık kavgı, yani imzası yurtlarak Sadrzązama gelen kavgı bir curnaldan başka bir şey değildir. «Babamla Sadrzązam ittifak etmişler; ekmeği adeeti değil, okla ve tartı ile sattıracıklarını, Maksatları da firnlarını önlerini kalabalıklararak halkı sokaklara toplamak ve bununla şehirde bir umumi kiym hissulun getirmek, kazaan kaldırmak, neticede de hünkâr hal'etmek imiş».


Bunu da hatırma gelmişken söyleyeyim; bu curnalın sonlarında ekmek okka ve tartı ile satılırsa halk aldatılır, ziyan eder gibi de nabec ve gülünç bir fikra bulunduğun için, casus odaya girer girmez, efendimiz emrettiler mazuratının müeyyedelerini bize söyleyin tektilinde bulunurlar.

sadrızamlarından Hakki Paşa). Sarayı hümâyün mimarı Yan-
ko Bey de yaramazlardandı. O kadar ki konşamayın parasını peşin verir, fırlamaya hazırlı bir halde gelen geçmiş süzerdi. İsfı
acıklı tarafı büyük yaşlılardan küçük yaşılara o meydanlarda koşacak saha bırakılmazdı. Paramaz olsa da düdükmuş ötmez-
di. Çünkü mühr onlarda idi. Söyleyim idiller. Sonra da ho-
vardakiler bahsindde mahir idiller... Halbuki bizi memur idik; 
ve mahcup idik. Açığımız açamazdık, o yolara kaçamazdık. Nâra
sız, kavgasız, palasız, hiçaksız eğlendiren bu bahçelerde bir şey daha görürük: Beylerimiz paşalarımızı arkalardan koşturan hatunlar hakikaten teribiyle hareket ederlerdi. Ta-
ndıklarına bile selam vermezler, kimsenin yüzüne bakmazlar; randevuları varsa bir masa işgal ederek hemen bir şey ismar-
lar, beklerlerdi. Erkeklere gelince bunlar da yalnız oturtan bir kadına musür olmazlardı: Olamazlardı. İşte Taksim ve Te-
pebaşi bahçeleri evvel zaman içinde bu halde idiler.
Taksim bahçesinde de dehuliye para idi. Bunun da ma-
saları ve yürüyüş yolları ötekine benzerdi. Müşterisi tabiatın 
tabii güzelliklerini tercih edenden ibaret gibiydi. Güzelli
bir manzara karşısında oturmak dinlenmek istiyenler burada ekse-
riyeti teşkil ederdi. Kendi kendine bir köşede ve bir ağaç al-
tında oturmak bir rızklık içmek veya bir arkadaşa hasbihal 
eimek elbet bu bahçeye yakıştırdı. Burada da müzik ve fazla 
olarak saz vardı.
Bu yerlerde bulunmanın usul ve adaibanın nasımlı 
olanlar oturdukları yerlerde veya gezilerken bir eğlencede bir 
lira boşak kabilinge ve kuvvetle olsalar bile hudutlarını ve 
hadileri asılar mı orada mutlaka değiş tutturamazlar istiksal 
edirlerdi. Esasen yollarla, sokaklarda ve umumi mahalleler-
de bulundurulan belediye çavuşları veya emniyet polisleri va-
zifeilerinin tesbit etmek için vaka beklemek değil, tesbit etmemek 
in vakaları önlemenin olduğunu bilirler, ona göre hareket eder-
lerdi. Hele arısalı ve sarkıntılı edilenler asla müsamaha e-
dilemezdi. Asheri «Kanûn»ları da bu işlerde bakılarldı. Tophea 
nüşhû Zeki Paşa aynı zamanda askeri mektepleri Nazırı 
olduğu için talebenin sokaktaki tarz ve tavırları çok sıkı mu-
rakabe ettirdi. Talebenin sokaklarda lababalliklerine asla ta-
hammül etmezdi. Bu bahçenin ön tarafı bugünkü gibi çalı çir-
cı ile bölünmüş! fakirlerle zenginler birbirinden ayrılmış de-
gildi. Duvarlar içinde herkese açtı. Masuları ve sazin yeri ön 
tarafındaki yüksek ağaçların altında ve aralarında yerleĢı-
n. Bahçenin geri tarafını yani travmay yol tarafı daha sık 
ağaçlı idi ve ufak dar yollarıyla halka büsbütün serbes bira 
kılmıştı. Bir de diren madar geniş bir araba yolu vardı. Bu-
rada da eğri büyüklikleri bugünküden pek farklı olmayan şeh-
rimizin parke kalmaları üzerinde yürüyemeyen (eçüz-
le Alanya büyük elçisi baron Marşel, İtalya büyük elçisi 
Marki Imperyali, Belçika elçisi baron Dödel, İspanyol elçisi 
Marki Kamposagro gibi zevat) yürüyüş ekzerzizleri yapar-
lardı. Babam da yürüyeye çok sevirdi. Feridun Neviccan pa-
şanının pederi Ibrahim Sarım Beyle beraber sık sık bu bahçeye 
giderdi, beraber yürüyordu; bir de bendeniz her akşam üzeri 
bu bahçenin koçularından idim. Baron Marşel doluçukten ne 
zaman bana tesadüf etse dururdu: Bu bahçe olmasa ben hara-
bolurum. derdi. Çok şımarık ve kocaman bir zatti. Yürümek-
ten çok faydalı olduğum her zaman söylüyordu. Bahçenin ortasında 
bir aşşap köşk ve altında kiler vardı. Müşterilerine servis bu 
maşalı yapıldı. Buranın garsonları da Tepebaşi garsonları 
gibi temiz idiler. Akla gelmişken şu da ilâve edebiliriz: Bah-
çenin bahçevânları mutsasıl doluş, etrafa nezaret ederlerdi 
ve meselâ kapılarını öndünde ayak ayak üstüne kurularak çoprak-
dan fırlımlar parmakları elleriyle karıştırmasılar. Kapılar-
dan kuskara para vererek içerilerine giren bu bahçeler yüksek 
sek bir bedelle kiraya verilirdi. Tepebaşi bahçesi müsteci 
le yapılan nakwâlentâne birde sityatrolar Avrupadan trup-
lar getirilmesi kaydı vardı. Şimdi izminin haturlayamadığım ki-
racı uyankın işi ve işgüzar bir adanda. Taahhûtlarında muvaffak 
olur, bize operalar — operetler — Komedî Fransızları getire-
rek gostertirdi. Yani bize hizmet ederdi. Zihin ve fikir aÇık-
lıklarına bir nevi vesatet ederdi. Hele sanat meraklarına âde-
ta birer ders verilmiş olurdu. Veryüzünde gormeden göster-
enin henüz imkânı bulunmadığı için bu usul çok iyi ve 
hayır bir usul idi. Hepimiz memnun ve mütstefi ediyordu; ka-
falarımız ve kulaklarımız terbiye ediliyordu.
İSTANBULUN KARŞISİNE NEDEN BEYOĞLU DENDİ?

Tâ Bizanslılar zamanında Cenevizilerin elinde bulunan Ka-latının yukarı taraflarında ikamet ihtiyar eden bir Venedik beyi vardı. Çok da zengindi. Beyoğlu ve civarında, hatta Ortaköy üzerinde kadar giden tepeclerde birçok toprak edindi; ağacıklar, bahçe ve bostanlar yetiştirildi. İtalyadan nevi nevi tohumlar getirtildi. Halka fasulyeyi, patatesi ve birhaylı sebzeyi yetiştirti.


Gönüllü isterti ki köşgla mürsî harab olmasın evvel yûk- mâlak iztirarından kurtarlarak mükemmel bir tadil ve tamir gösürün; hastahaneeyi intilâb etsin; ismi de (İnönü hastanesi) olsun. İçine her giren şiya bulun; dua etsin çıksın. Böyle ol- saya; evet... bu böyle olsayı hem memleket müteﬁstef olurdu, hem de Süleyman Efendinin ruhu şadolurdu. Olmadı. Çünkü başka türlü olamazdi. Ve çünkü senelerce ihmal edilmişseli- se-bebiyle bina çürümüşü, dökülmege başlamıştı. İhmalimizle biz onu için için yıkılmış, satmış savurmuştu!. «Yazık oldu Süleyman Efendiye»...

Yarım asr

Sait Beyi 1897 senesinin temmuzunandanberi tanırım. Pede
diyerek beraber Suriyede idi, Beneniz de babamın yanında Bey
rutta idim. O Cebeli Lübnanda otururdu. Mutasarrıf
lû Naum Paşanın oğluyu, Savaş LübnaLa Beyrut içe bir yer oldugu için bir yerde oturuyorduk da diyebilirim. «Said»
İstanbulda doğmuştu, Suriyede büyüdü benim gibi.

Naum Paşa beşer seneden tam on sene Lübnana mutasarrıf
lıgında kaldı. Bu da demek ki Sait Beyin beşiği, Sivas'ın
salanmış mektelerinin kapıları Suriyede eğimisti. Tek ev
lât olduğu cihetle üstüne tıtridediler kadar derslerini takibedir,
bıcareyi nefes alırdı, öğrencileri de onları çağırıyordu. Bereket
varsız çok zeki, çok da çalışkwı; dersleri çabuk ikmal edti, kur
tuldu. Yoksa ikmali enfas edecekii!!

Çalışma müddetinde bütün zevki kıkırmızı saçlarını ört
ten kırmızı fişileyle ve bir efendizadeye yakanın tavrile kir atı
na binerek arara dönüşümlü oldu.

Biraz değilmiş meğer

O... dünyayı adamakılı görmüş. Eski Beyoğlu için yazı
yazmanın, adeta tablolar çizmiş. Fakat emperiyonun değil, hakikti tablolar çizmiş. «Evet, konaklar, aleler, dedikodular.
siyanetler, leventenlikler, gelen giden ecnebiler, artistler, sey
yahalar, saray ve eğlener hepsi bu küük eserde. Fakat bu kü
çük eserde büyük şeyler var. Tik tik tahtaya vurduktan sonra
bunu da arzeedecigim. Bunların kâfessi muharririn notlarndan
m? Hayır! Kafasından çıkıyor. Zaten pederi de söylerdi ya!
«Ben Saidin hâzırasında korkuyorum »derdi... Teddi midir
nedir bilmem bu nefis eseri okurken benim de akıma bir iki
Beyoğlu hatırlası geli ve bunlar nasıl oldu da Saidin gözünden
kaçtı, kulağına gitmedi. Hala hayretteniyim...


CENEVREDE TALEBELİK HÂTIRALAI


Mustafa Şekip Tunç mütehhir olduğumuz üstelarımizdendir. Selim Nühet ufulile hâlî acısını unutamadığımız bir vandaşımızdır. İkiklik Merkez bankası müdürimizdir. Ve 1914 senesi sonlarına doğru İstanbuldan Cenevreye giden (Semih Mümıtaz S) Yani Mümıtaz soyadlı Semih benendiz!

TARIHİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

«Lozan» daki talebe


Yine Cenevre


Muvalsaâtından birkaç gün geçti geçmedi, biraderim Yah- ya «bizim bir talebe cemiyetimiz vardır. Sük sik gidiyorum;

— 2 —


Çocuklar hapishanede

İşıçredeki polisin vazifesine "neme lâzım bana bir şey söylemeähliler ki" den ziyade hâdiselere hemen müdahale etmek olduğuundan ve müstansıka da haberi ihmal etmediklerinden dârîlar ve madrûp tevkifhane bulunan müstansıka enfedye teslim edilmişlerdi. Bunun yani bu hâdiseyi ve neticeyi duyan Türk gençleri hemen tevkifhane önünde toplanarak nûmayışı ve dayak yiyenin yediyi naneleri tâdât ile feryada başladıklarından (Mösyö Viber) ortaya çıkığı çocuklara hak vermişdi. Fakat (Jorj Vemyan) in dâvaciğini tereddûtî uyanılmıştı. Bu zaman Şükri Saracoğlu Bern şefi Microsystems Vâlî Bey telegraf-la mûracıat etmiştir, sefirin de müdahalesi üzerine mevkûflar tahlîyle edilmişlerdi. Sonra da mahkemede berat kazanmışlar ve İşıçreliyler tarafından alcanılmışlardır. (... Şuuna da kâydetmek isterim; Mahkemede şahit sifatıyla dinlendi (İstanbul) la (Kapamacıyı) ve eski konsoloslukların (Râşit Bey) (Posta Nazrî (Mârdînî Vehbi) Efendi, (Hamza) ile (Gazi) nin lehinde şehadet etmişlerdir. Her üçüne bir de burada teşebbûk ederim...). Hatırunu icken şuuna da söyleyeyim: Mahkemede müddetînum kendi bayağının tahkik eden adamın kendini mûdafaya hakkı yoktur gibi bir şey söylemiş, dâvacıyı susturmıştu.

Harbin sonları


Bu yazıda iki evvelde unuttuğum isimlerden birliğini ya-zacağım; aynı zamanda da İşıçredeki hocalarımızdan ve ahval-imizden bazı anekdotlar arzedecem. (Dr. Çevdet Nasuhî) yi (merhum) istihlâf eden Saracoğlu Şükri Beyden sonra Cenevre Talebe cemiyeti reisiâlî bana emanet olunduğunu için, bu mevzuza israr eder olmaksûla muhterem okuyucularımız eûtette müsaade edeceklerdir. (İçimizde bir de (Şerif Bey) vardi ve (Mustafa Şekip) âzamımızın samimi arkadaşlardandır. Eski müderrislerimizden olduğuunu duyдум; fakat kendilerine burulara tasarif ededim. (Dr. Çevdet Nasuhî) vefat etti. Muktedir hekimlerimizden Dr. Şefik İstonbul'dur. (Prof. Hâ- mit Nafiz) de burada ve üniversitede dersler vermektedir. (İz- zet Aksoman) İstonbul'da Tüccar Derneğî reisidir ve Afyon mebusuydu. (Abdullah Zekî) oğlumuz Haricîye Vekâleti kat-biî umumi muvinidir. (Bekir Osman Erkan) Hamza Osman in küçük kardeşi; Beşiktaş'taki Toprak Ofisinde depo müdürdür. (Bedri Nedim Göknil) Lozanda oynamıştır, şimdi İstonbul'da ticaret âlemindedir. (Tâlât Erler) de Lozanda oynamış, burada ticvârâr olunmaktadır. Süreyya Yusuf Ziya Cenevre sabık başkon-solosu Ziya Beyin ogludur; şimdi Ankara derbest bir is sahibi- diir. (Ali Tansever) e gelince, o da Lozanda idi, şimdi İstonbul'da mukimdir ve (Balâkî Ali) nami şerîfîyle meşhurdur; Balık işçidir. (Süleyman Paşa zade Âdî) ise, Mahmut Şevket paşa hâdisedinde İşıçredye mitveccihen Dersaadettan firar etmiştir. Öldü zavallı. İşıçredenin (Valais) kantonu ahalisindendir bir hana dava edecek. Bu hanın elan hayatattadır ve Beşiktaş'ta (Hamza Osmanın) pederi merhum (Osman Paşa) nin konğında oturur.

Bir de (Muhip) isimli bir gençiz vardır; Zürich'e okurdu. Bilmiyorum nerededir? Aynı şehirde okuyan (Sedat Okay) in bir mühendis olarak hayatta bulunduğu ve arkadaşlardanın Galâbin vefat ettiğini söyledi. —(Hasan Tahsin Nevres)— İzmirin istilasıında; gelen düşmanlara ilk karşını atı bir arka-çağımız, hemen oracıkta şahid edilmisti. Bu mertebe çok büyük. Onu tebecil etmeliz. Fakat görüldü bu ya keşke sağ olsaydı da vatannın kurtuluşunu göredeydi, diyor...

Bu cemiyetin reisi (Şamil Osman) kâtipi şadi idiller ve re- fakatlarında ise de genç kız vardı, (Osman Paşa) keremesi (Saadet) Reşit Mümmtaz Paşanın kızı (Mümine) Hanmlar. Çokur Tevfik Bey, hâlen Meteoroloji umum müdürüdür. Bu âcil yardım ekipi hakkında bab'a bittevessül, evvelkâde hûsnuâbul görmüş, (imdat) kâsına adamakilli doldurmuştu. Bu sayede de ıstırar içinde kolanların yüzlerini görmüştu...

Cenevre bulunan Türk ricaliden, hatırlar duran kalabalık bulanlıklar şunlardır: Serarker Riza Paşa; Osman Paşanın en büyük oğlu: Hamza Osman'ın ağabeyisi ve Osmanlı valilerinden Kâzım Bey, Ferik Ahmet Paşa (Müşir Ahmet Eyüp Paşanın dama- didir). Mahmut Muhtar Paşa operatör Cemil ve Paris şefiri Mümün Paşalar; Damat Nami Bey; Reşit Bey (H. Nâzım); Re- sıt Mümtaz Paşa; Mısırlı Aziz Sabit Bey, Dr. Rauf Paşa, Mirza Sait paşa oğlu Sait Bey, Cevat Meruş Bey (Osmanlı konsole- lardan) talebe olmadığı halde her toplantıya gelirdi; Refik Halid Karay dostunun ağabeyi darbâhî müdürü Hakkı Halid ve mabeynci Sakalli Reşit, Mithat Paşa hafizi Kemal Mithat, üstadımız şair Hüseyin Siret Beyler; Mısırlı prens Ibrahim Hâli Paşa; kıyâmetli ve nadide mütefekkerlerimizden Reşit Safât, gevşemeli Cemaleddin Efendizade Ahmet Mu- tahr; mabeynci Faik ve rüşümat müstearî Mehmet Ale Beyler- le şefik Esat, Kibrisli Şevket, Çorluuzade Aziz Esenbel, bir Paşa; Mirliva Fazıl Toptani Paşa ve bizden ayrılan Arnavut-
müstəriyle meşhur olan muhterem kadın da yazılarıyla Türk-
lere mühabet ve hüıvet ibraz etti. Bu meyanda (Reşit Saf-
net) Bey (Kara Şems) imzasıyla çok faydalı mücadele yazılar
yazıyordu, risaleler neşrediyordu. (Prof. Sadreddin Celâl) de
aynı yoldan yürür, broşürler basıyordu. Tareke arbealı-
ların (bu broşürlerin dağtmaq için kendilerini nasıl seferber
etmeklerini ve ne kadar uğrastıklarını hatıralamamak hakkata-
küfran olur). (Ahmet Bedevi) ağabeyimizdir de bu ikincil ri-
sale basilirken sarfettiği emek teşkıkküre şeydindir. (Parıste
Prof. (Dr. Nihat Reşat) Bey ayrıca faaliyeti ve onun faa-
lıyetiyle İşığere deşebülere irtibat işini Ahmet Bedevi
yapıyordu ki bu mühim vazifede çalısan rahmetli (Harun Ali-
;e) yi de unutmamayız).

İşığere profesörləri

Üniversite hocalarımızdan Mösöy (Milo) bitartəf (Müşehrr
Jores'in katibi ve arkaçayıdı); o yalnız ikitsat dersleriyle
megul olur, çok da söylerdi. Fazla solec idi. Yalnız talebeyi
teşvik etmezdi. Halbuki (Mösöy Monte) (bu da universite pro-
fesörlerindendir) dinliyileri kendini kıfrı tarafına çekmığı set-
verdi. Gene Cenevere üniversitesi profesörlerinden (Lağətalla),
Mösöy (Monte) den daha çok bizlere müteveccih idi. (Prof.
Şoda) nedense sarahatlə leytırmızdır; ona bir türlü kendimi-
mizi sevdirmemişik. Bereket versin birçoklukla meşhuru,
diği sözləri ihtiyatlə dinlenirdi.

(Prof. Roversen) biz Türklerde, bizi Cenevere toplayan se-
bepten haylı evvel Türk mühhibi oldunuzu her vesile ile öz-
har ederdim. Meşhur (tarıncı Murat Bey) ve (Dr. Abdullah Cev-
det) Bey halı firarda ve Cenevere bir gazete çıkarkına iken
bu profesörü tənumların ve kendilerini sevdirmişlerdi. (—Murat
nerede? Menfada! Türkiyeye hala hüriyetperverleri nefi mi
edeler?...) Bu muhavere (Roversen) la görüşken bir Türkçe
kendisi arasında cərəyan etmişdi. Yanımlıyorsan eger, profes-
sör sülütü Hamza Osman taev gücünü, Gene tekrar edeyim.
Lehimizde şidetle ve samimiyle bulunan ve her vesile ile
Türk muhiplini izhar eden Mösöy Pittardı.


Ey misafir ki namazın kule bu canıbedir.

Diğer arkadaşlar


Tarihîzimde Hayal Olmuş Hakikatler


Türk kolonisi faaliyeti

AVRUPADA Molla Beylerimiz

Büyük Sadrızam Mustafa Reşit Paşa’nın bir büyükliğünde, nerede bir istidat görece ou yakalayıp yetiştirerek, menlekete faydali unsurlar hazırlamaktı. Senelerce maiyetinde bulunan büyük babamdan menkuldir: Reşit Paşa kendisinden ziyade başkalarının feyz ve terakkiyilemegul ve bir ufkun iyiliğinde delâlet etse çocuk gibi mesrur olurdu. Bilhassa bu

«Necip Molla Bey»


İngiliz Abdülkerim Efendi


Hoca Tahsin ve Selim Sabit Efendiler

Bugün Babıali yokusunda 5 numaralı binada Derleme müdürğünün bulunduğuy yer Hoca Tahsin Efendinin kütüphanesi. Koca Reşit Paşanın Avrupaya gönderdiği muhərem hoca bu binada çalıshr, burada dostlarıyla ve talebeleriyle konuşur, hûlûsa burada hazır neşir olurdu. Kendisine has o-
Bazı hususiyetleri


Siz de muhterem karilerin şu satırların alt tarafını oku- madan lütfen bir tekrükre dalmız. İnsallah benim kadar yo- rulmuş olmazsınız.


Fervei beyzayi mesihat

Şeyhülislamın resmi beyaz kürkli demek olacaarksa da biz butabı kullanmakla şeyhülislamın resmi ve sırmalıkın unifor- masını kasdederdi. Ve şeyhülislam Cemaleddin Efendiye bey- yaz sırmalıkı çuha üzerine işlenmiş uniforması ve sarı mesih pabuçlarını ve sarı terliği çok yakiyüşürdür. (Mesihatin tees-
Nukteleriyle, nezaketle, zekâsýyla emeþ emþur olmuştu. Eski vâ-dide muvaffakiyetle icali kalmak ederdi.


Mühür ve imza


Ali ve Fuat Paşalar

saltma) yaparak (Sadrâzam ve Yaveri ekrem) e karar veril-mişti. Bundan baâka Fuat Paşanîn bir de (Mukbil) lâkabî vardı ve bu da bazı imzanîn üzerine atîhverirdi. (Sadrâzam ve Yaveri ekrem Mukbil Fuat.


Dostum ve hemrengim âdiyeceğim; zira o da tipki benim gibi kızkırımı rahmetli saçların sahibiydi; (Sait Naum Duha- 

Ferîk Muzaffer Paşa Cebeli Lübnan mutasarrîrlarının ve- 
zir olması lazım geldi için hem müşür ve hem de vezir olmu-ştu. Çünkî askerîdir. Bu zatîn imzasi da söyle idi: (Yaveranî haza- 
etî şehrîyariyen ve Cebeli Lübnan mutasarrîfî vezir ve müşür 
Muzaffer). Bu imzanın kısası yoktu. Mektepta, tezkerede ve telgrafta bu imza böyle atîlirdi. Muzaffer Paşa kalben iki iyi bir adamdi. Fakat asla devlet işlerine alışmadığı için öyle şey- 
er yapti ki görenler ve duyanlar gülümeken kâtîldı. Hele me- 
murîyeti fermonu hümayunu okunduktan sonra verdiği nutku 
dînilîyênîn nutku tutulmuştur... Dâveli muazzamânın arzu- 
siyle tarafî sahabenîn tayîn buyurulduğum şum memûriyetîe söyle- 
le bir nutuk ki konsoloslar bile nezaketên olsun bu sözü beşen- 
memişlerdi. Gergi 1860-1276 Şâm vakasından sonra Cebeli Lüb- 
nan muhtarî bir mutasarrîflık olmuştu amma doğrudan doğruya eçayî memalîkî şahanelendi; ve yalnız söyle bir tâmül cere- 
rîfrî katolah olmak gerekti ve dâveli muazzamaca itiraş edile- 
yan etmekle idi, O da Cebeli Lübnanîn tayîn edilecek mutasar- 
-cek eşhastan olmamak lâzımı. O kadar Muzaffer Paşa bu nük- 
teyî pek farkdememîşti. Yoksa bir daha tekrar ederim, kendisi kalben iyi ve terbiyeli bir zattı. Kendisi kadar terbiyeli iki de
öğluvardı. Bir de taşradaki mütevallilinin bazılarında yüzlerce mühür saklayan bir mühür torbasi vardı kii işi bilenler bunlara fesat torbası derlerdi.

Validen başyarak memurlara kadar memnun olmadıkları adam aleyhinde güya bir mazbata tanzim eder torbadaki bu mühürlerle mazbatayı doldururlardi.

SANAYİ MEKTEPLERİ


Kız sanayi mektepleri


Suphi Paşa ya teşekkür ederiz leylinehar
Sanat öğretmek için açtı bize bu mektebi
Şayei şahane olsun hemen mesruru şad
 Çünkü teksiri maafırtir o zaten matlabı.

Kitasi leyll kiz sanayi mektebi talebeleri tarafından Suphi Paşa hediye edilir ve gayet iitinal olarak ellerle işlenmiş olan güzel bir levhann ifade imtinanıdır.

Yanan akademi


SARAYLARDA KALABALIK

— 1 —


Saraya bağlı daireler


B — Bir de Mefruşa Hümâyün idaresiyle müdür ve memurları vardı. Bunların nezaretiley saraylar dışettirildi ve
gene padışahın emriyleشحن bunun evi tefriş edilirdi. Hünkâr merak etmişti; Hereke fabrikası humiliyünü manulatı tercîh onlurdu.

C — Sarayı humiliyün Mübayaat ve Sarfiyat ve mütfaklar müteffigîklileri, bir de komisyonlar vardı! muntazaman tefisi ederlerdi. Bunlarla beraber hububat aublarları, odun aublarları ve karhane müdürülüği vardı. Simski kontrola tabi olarak işlerine bakar, saraylarının kilerlerini dolduracak zahireyi hazırlarlarlardı. Çünkü bütün sarayların kiler harci her ay Hzainei Hassadan gönderildi.

Matbahî âmire

Matbahî Âmire binası, İkinci Sultan Hamit zamanı saltanatında dahe Beşiktaşı idi. Bugün Galatadın gelirken Dolmabahçe sarayım geçer geçmez travmayın tevakkuf etiği durağın hemen sağındaki büyük kâğıt binar sarayların mutfağı binasızdı ve iki şubesi vardı. Dolmabâhenin Veliaht dai-resinde oturan şehzadeleler — zira burada iki ayrı daire vardı ve iki şehzade otururdu — Ferî'ye saraylarında iki etmeni eten şehzadele ve Çırağanda Sultan Muradın yemekleri buraları da hazırlanırdı. (Ferî'ye sarayları Ortaköydeki büyükyalılar ve bugün birer mektep-ûre olmuşlardır.) Bu mutfağlarda 50 den fazla aşçiba: tıchi ve börekci; yüzeye yakın aşçı kalfaları (muavin) ve çırakları; ayrıca bulaşıkçılara; kilerlerin hađemeleri ve kilerçileri; eti, ekmeği, südû, tavuğu, sebze ve yemişi teşvîlîm ve kaydeden memurlar; sonra yemekleri saraylara yasa$$iy tablakâr lar adete 5000' i bulmuştur ve hepsi Ana dolu çocuklardı; «En farki hal'ımız onlardır. Onlara bakım, onları yetiştirmeli» diyen hünkâr böyle iştıyordu. Tablâkârların vazifesî Matbahî âmire dedikân yemekleri; kapaklı sahanları büyük tepsilere dizek altından üstüne çikan örtüle sarmak ve düğümlemek ve başlar üzerinde taşımak, saraylara isal etmekti. Her sarayın on, on beş ve Çırağanın otuz beş tabla yemeği vardı. Bir dereceli tablalar efendileri, iki dereceli maiyeti verirlerdi, üçüncü derecesi yoktu. Maiyet küçükleri, büyükleri ayını yemekten yerlerdi. Bir teşîde sezik büyük sahan vardı ve yemek verilirken iki teşî đang karışılmıştı. Çorbalar, etler, tavuklar, sebzeler bireler, bıktakalar tatılar ve yemişler ayı ayrı teşîilenirlerdi. İsimleri vermiş bu saraylarda ayrıca mutfağlar yoktu; yalnızb haremde hüsûn yemek yapıldığı vaki idi. Daha uzakla olması mısâdî saraylarda ise ayı mutfağlar vardı, kendi yemeklerini kendileri yaparlardı, Bu gibiyle sadece (tepeden turna kadar diyeceği) her ay harc gönderilirdi.

Biraz evvel iştirip ettikim üzere, tablakârların başlarında tabla sokaktaki görülmeleri manzarası güzelidė, Teşislern bembeyaz ve ipekli örtüleri sarılmıştı, tertemiz hademelerin edalı yüzyüylüler yemek zanmanlarında birer resmi geçit çeşnisi verirdi. Ve bu manzara sokak içlerinde de manzur olurdu. Çünkü birçok Beşiktaş hanelerinde faza yemekleri tablakârlardan satın alılarında veyahut ba iradei seniye tahsıs buyurulan tabların alınırldı; bunlara belki konu komşunun gözü konarlı, fakat satılık yemekle Hzaine Hzassa'ı ệmûzâ ayn ederdi, «Varsın onlara da beş on para faza kaazınma» denilirdi.

İkinci Sultan Hamit Yıldızdaki sarayına Beşiktaştan yemek getirilmex. Onun sarayında ayrıca mutfağlar ve buýunlar bir sürü tevabî vardı. Koca Yıldız sarayında ve müştemî-lâtında tek bir yemek odasını olmamasına rağmen sofra takımları ve müstahdemleri müretteb ve muntazam idiler.

— 2 —

İkinci Sultan Hamid Yıldızdaki sarayda ikamet etti gitti. Hzaine Hzassa Şahane mimarbaşları Vasiîkâ beyler nezare-tinde Yıldız bahçeşine bir sürü nakollar inşa ettirir. Bunlar kadın efendileri, oğullarına ve kızlarına tahsis eyeledi. Kendisi de her canı istedikçe ilâve veya tâdi veyahut ihya ettirdiği dairâleri otururdu. İç içe çifte kapılar, uzun ve belki gayrim evlenmiş-koridorlar; hiç müsaip olmayan bir yerde yatak odaları ve hamamlar; mütüeadit mabeyin odaları (hâremi selâmliğa yapıştaran odalar demektir); koruda Çadır köşkünden ma- da Şale köşkü; misafiri hassı hazret padışahîye mahsus saray-
cıklar; hünkârm kendişi ve hanedanı için ayrıca mutafaklarla bendeğän mutafakları ve kilerleri; hususî arabanlari ve ahırlar;seysî ve hademe daireleri; tabaklar koğuşları; Baştakabet dairesi; yaver paşa ve beylerin daireleri ve yatak odaları; Da-rüssadetüşsereffârığın dairesi ve müsahibam hazreti şehri-yarinin böümleri ve ilî... Yıldız sarayını kalabalıklaştırmıştı.


Tahsisati seniye

Sultan Abdülazizin Hazinei maliyeden aldığı tahsisati seniye ayda 100 bin altındı. Cülüsünden sonra Sultan Abdülham-mit bu parayı 60 bin altına tenzil etti: «Bu kadari bize käfi-dir» dedi. Bundan başka Hazinei hassanın, yani Osmanlı hare-danının hususî emvalinin idaresine memur olan Nezaretin de gene ayda 20 bin lira kadar (altın) varıdatı vardı. İşte bütün saraylar ve padişah sarayları bu paraarla idare olunurdu. Ma-şlar; atiyeler (padişah vergilerine yani padişahın verilmesini emrettiği paralarla) (atiye seniye ederler); mutafak masrafı, ahırlar; atlar; arabalar; tâmirler ve inşaât ve mese-rusat hep bu para ile idare ve tesviye edildi. Sultan düğünleri; şehzadelerin sünnet düğünleri masrafları ve hediyeleri Hazinei Hassadan verilirdi.

Mutafak masrafi hakkında bir fikir vermek için şuun arze-deyim; Meşrutiyete kadar saraylara günde 500 tavuk alındı ve bunlar için üç bin kurus bedel verildi; (sonraları saraya günde yalnız üç tavuk alınıyordu ve hademi hâgemin miktarı beş binden 1800 e inmişti. Ve umumi saray mutafaklari lâğvedilmisti. Her sultan veya şehzade kendi mutafakında yemeğini hazırlattırdı ve tahsisatını doğrudan doğruya Maliye Nezref-tinden alınıyordu. Sultan Resatla halefi bunu böyle yapdırmışlardır.)

Yıldız sarayı


Osman Beyin vefatıyla yerine geçen ikinci kileri Hüseyin Efendi, bizat hünkârın yiyeceği yemeklerin başında durur; bir nevi çiçikçilik ederdi. Üçüncü kileri Hakkı Bey ise meşhur olan sütti borençden hemen her gün büyük, orta ve küçük tepsileri hazırlar, Hüseyin Efendiye teslim ederdi ve padişah ne zaman yemeğini isterse tabalari taşıyların başına Hü-seyin Efendi bulunur; hünkârın yemek yiyeceği odaya kadar beraber giderdi.

Hünkârın yemek yiyeceği odaya kadar dedim; çünkü sarayda padişah mahsus bir yemek odası yoktu. Bu mukâk-kakt ve bunun münasebetsizligini kendisi de bildiği için, bir
çok defalar «Yahu ne zaman yerleseceğiz? Hala geçebe hayati yaşıyoruz. Daha bir malum olan yemek odamız yok...» dediği, rivayet değil, şahîhdir.

Saltanatının sonlarına doğru şehzadelere sultanlar büyük mutfaktan şişkâyet ettikleri zaman sinirlenen hünkâr, Şehremini mutfaktan da anlamanı lázımdır mı zannettiği, nediri bilinemez; kaynpederim İzzet Paşa ile Pederim Reşit Müm- taz Paşaya haber yollamış. Aman bir çare bulunş, çocuğlar beni rahatsız ediyorlar, dedirtilmişti.


**ALMAN VE İTALYAN SEFARETHANELERI**


**Saffet Paşanın azlı**

Halil Şerif Paşanın yerine şu sefarethane işi hallolunduk-

**TAİRİMİZDE HAYAL OLMUŞ HAKIKATLAR**


İki büyük geçer geçmez, Mahmud Nezîm Paşa azlolu- 


**Sultan Aziz kızar**

Bu el çabukluğu anlasılmış gücü bir marifet olmaz. Her- kes anlar ve ayır. Hem o kadar ayırın ki haberı Sultan Ab-

Raşit Paşa donakalır, sefir veda eder, kalkar, Babalâden çıkar, gider. Olanı biteni padişah arzederler. Bir saat geçmez, şu çevabı (irade) alır: «Bu işe başyân Halîl Şerif Paşa idi. Bunu bilmeniz lazım geldiği halde, kababahi Saffet PaşaPGA yâkâdiniz, Bu ne gaflettir?» Bir irade daha Babalıye gelir, Saffet Paşaaya on beş bin kurus mazûliyet maası ihsan buyurulur...

Sonraları tahakkuk etti: bu oyunu sebep şu idi: Rüştü ve Hüseyin Avni Paşalar, Saffet Paşanın kabinede bulunmasıandan çekinirler; çünkü Sultan Azîz halât melesesini tasarramlılar. Saffet Paşanın böyle bir tehlikeli teşebbüse istirak edeceklerden恼dârını biliyorlardı. (Saffet Paşa devriniin en mümtaz ricalinden birirdi.)

Düğüm çözülür.


Reis beyefendi — Muhterem efendiler, kudema, ecami basit veya mürekkep olduğuna göre tasnif etmez. (Anasrî erbaa) diyerek dörde ayırıdır.

Azadan biri — Reis beyefendi, müsaade buyurursanız işi tefsîltâba boşmasak.


İkinci celse

— Reis beyefendi müsaade buyurursanız da sadece gelsek. Maksattan uzaklaşmış gibi oluyoruz, değil mi?

Reis — Hakkınız var. Maksada ebette temas edeceğiz. Fakat doğrusunu söylemek lazım geldikte şu Halil Nihadım Nedim Divâni hakkındaki hâbi yani fahri himmeti bin afirine değer. Onun her münasebetizliğini affettim. (Zabit kâtibine — Ruznameye daha ne var?)
KOLERA


Bunlardan sonra dö içicelik hattı kullanılıcak şu bahsınnde, sebzelerle yeşiler içinde fevkalade enerjik davranışarak gazeteler başta olduğu halde her yerde ve kahvehanelerde ve camilerde halka nashat vermişlerdi. Mekteplerde dahi hangi ders olursu olsun hocalar koleradan tahaffuz yollarını gösterilirlerdi. henüz aşırıanma keyfiyeti o zaman malum değildir ama; midye, bağırsakları, karaciğer bozuklak ve yormakların hekimlerinpastırma, sucuk gibi şeylerden tevakki edilmişini alk olmamamasını ekinde tavişeye ederlerdi.


Mekteplerde tekayıüt

Süblimeli sularla (affedersiniz) helalar ve kuburlar temizleniyordu. Ve burada asla tağ üzerinde suların terakümine inkân bırakılmıyordu. (Yine offedersiniz) kuburların deliklerine kapaklar takıtırmışlardı. Mektepteki balkal kuzarmış ekmek vermeğe mecbur; yaş ve çiy şeyler vermekten memnuni idi. Dershanelerde arkaçıklarla daha seyrek outurulmuşuz emretmişlerdi ve mubassılar bu noka çok dikkat ederlerdi. Çocukluk bu ya söz dinlemезcek ceza ve evlerrimize haber verirlerdi. Vefa idadısında mubassar Tahir Efendi yüzyízinden evde de

Balkan harbi


İSTANBUL'DA ZELZELE

Rumi 1310 senesi...


Zelzele devam ediyor


'Bu hal hayli devam etti. Ne eve girmeye cesaret ediyor-duk, ne de bir karar alımağ! Kapımı çalmıyıca kada mût-teharrik oülü gibi olduğumuz mahalle kimildanmaktan baş-ka bir şey yapamıyoruz. Bahçenin sokak kapısı açılığı zaman ne görelim? Kaldirmanın parçaları yerinden sükülmiş. Çaadde bir sürü çukur belirilmiş. Sokak köpekleri sokanın or-tasında bibrillerine yapışık bir harde titriyorlar. Bizim ahur-daki hayvanlar ipleri koparmış yere çıkıyorlar, yas yok, herşey durmuş. Ne gelen var, ne geçen, ne de bir haber getiren?'


Birçok yer yıkıldı

Gazi Osman Paşanın akrabasından sütveri miralayi yave-ranı hazreti şehriyiderden Naim Bey, Rami kışlasındaki odasından bahçe atlarken (pencereden) başına kiremler yağdı,


İkinci Sultan Hamid'in telâşi


Bir aralık sokağa da çıkmayak istemiş omma etrafındaki- leri mani olmuşlar, yalnız Gazî Osman Paşa eklîyette kaldı. O hünkarım çıkmaması muvafl buluyormış. Fikara mahallelerinle yemekler ve laneler göndermiş. Cami meydanlarında namaz kılmışlar, dua edilmişler, fikara tabaduk edilmişleri Eyy- karî Nazîrîna söylettîler; kişlaların muayenesini yaptmış ve aakerlerin dışından yatırımlarını tembî ederek umumî mo- hallerin, tiyatroların ve emsali yerlerin derhal yasak etti-

Dedikodu


Fener alayı

Nhayet... bir ramazan geceesi, teravihten çıkan kalabalık dul kalın genç hamının evi önünde durdular. Bu duşuğun gelip geçenler de gördü ve durdu. On dakika geçmedi, mahallenin tolumbacıları, gençleri ve ihtiyarları usualı veçhile ellerinde cam, mışambı ve kağıt fenerler olduğu halde konakçığın önünde toplandılar. —Evi basacakları— Zamparayı yakalayıp bir güzel islatıktan sonra polise vereceklerdi, mahallenin na-
Körlər alayı — Üsküdarda basın


Hemen bu cevabın olduğu gibi İkinci Sultan Hamide arzederler.
derhal İsmet Beye, yanlarındaki iki kişiye birlikteлок yuka-
rya çıkmasını ve her tarafı gezerek evrak muzurra
aramasını tembih eder. Neye uğradığıını bilmeyen İsmet Bey şaşkına döner,
şöyle söyler.

"Sakin ikkal için eğhhasa olma aleli ağraz"
"Sanâ lazım mı olmak aleme cellât lazımsa"

Paşa: "Nasl olur ? feryadıyla İsmet Beye bir çıkış irsali etmekle beraber diğer adamlarının ikisini birden ertrafı sardır

tür. Bir torba içinde bir takım kägitları aşmışa indirirler. Paşa bir daha İsmet Beye sert bir şeyler söyleyince, daha sert ce-
vabını alır; ve yere dikilen evrakın içinde bir ikki kägit çekerek ve göz gezdirerek böyle evrak muzura olur mu? Olsa da böyle
lece yatak odasın bir kösesinde bırakır mı? Kim bilir mubahiri sadık (!) ne için bir iftirayı etmiştir; gibi sözleri de gene
İsmet Beyden duyar. Hiddetle kalkar. Torbayi arabaya soktu-
rur. Koşa koşa saraya vâsil olurlar. Olurlar amma İsmet Bey-
de de şafak atar. Bu izbandut herif kimbîlir benim için padda-
ha neler söylüyecektir vahimesiyle müteezzi olur. Ve koşar gi-
der babasının dostu olan Bağmabeyincı Hacı Ali Paşa vaka-
yi olduğu gibi anlarlar. Nöbetçi odasına avdet eder. Arkadaş-
larına da olanı biteni anlatar.

İki gün sonra sarayda harit harit İsmet Beyi ararlar. Pa-
şa zademin ödülü kopar. Doğruca Hacı Ali Paşa ya gitmesini söyle-
erler. Bin halecanla koşar gider. Biraz da muzdiliğine seven ha-
yrha Hacı Ali Paşa iştıda "Öğlum sen ne yapmışın?" gibi bir itapla (!) İsmet Beyi yanna oturtur: (Efendimiz çok mem-
nun oldu. Selâmi şahane buyurular...) haberi beşaretini verir. Ve zannediyorum bir kırmızı atlas kesecikle 50 altın atıye
gelir.

TARİHİMIZDE HAYAL OLMUŞ HAKİKATLER

Vükelâ vapuru ve yan kamarası

Bir vükelâ vapuru varmış. Yalızları Boğazda ikamet eden
paşaları iskelelerden alıp köprüye getirir, ağaçları köprüden
kalkar, Boğaza geldiğim. Ben bu vapuru bilmiyorum. Fakat
kapıncım Beyrutta tanırım. Bahri Sefit kumandanda biri
unvanla Beyrutta oturan Pirî Paşaçade miralay Faik Bey —Son-
râ miriva paşası olmuştu. Boğazının Şerbet Hayrîye vapur-
larında toplanan paşaların yan kamaralarda oturduklarını bili-
yorum. Ağaları kamar kapârinin açı paralarını veya bey-
efendilerini yerleştirirler. Ve ellerindeki evrak çantalarını
bırmak yaracak kaprın önülen in efendilerini beklerlerdir. Hic
unutmam Cevdet Paşa daima İstanbulun giydiri ve kamarada
oturulan bılmayın dizlerinin üzerine kor, ellerinde muta-
sil çevirir, güzler konuşur, konuşanları da dikkatle dinlerdi.

Netayiciluvukat isimli tarihi ziyaret Evkaf Naziri Musta-
fa paşa ise çok şahına bir zatti ve az konuşurdu. Konuştuk-
ların şeyler de ol devrin tabii mahsusunca mâlaya'nıyayat-
ni şimdiği (yani... yani) lerin bir başka türlü türüleriydu suyu sa-
ında dokummayan lákarlardı.

Mekuptuş Hasan Efendi

Defteri Kakani mekuptuşu Hasan Efendi; Meclisi Malîye
Reisi İbrahim Efendi; Hâşim Molla Bey (Maarif Nazırı Hâşim
Paşa); Malîye Naziri Nazîf Paşa; Alînâm dairi belediye müdürü
Mehmet Ali Bey; Sami Paşaçade Hasan Bey; ve daha isimleri
sınımda hatırlanmadığı bir iki zat ekseriya aynı vapurda birbir-
lerine tesadûf eder, yan kamaralarda oturur konuşurlar. Yek-
diğerini iyi tanıyanımız adamların olduklarını için de ra-
hat konuşurlardı. Yalnız vapur Beşiktas iskelesine uğradıktan
sonra bazı kere neşeleri kaçar dilleri tutulurdur. Yan kamaraya
galiba Beylerbeyinde ikamet edenlerden bir kırmızı fişi masal-
lat olmuştu. (Kırmızı fişli jornalelari verilen bir unvanı o
zaman) bu adam içeriye girer girmeye ağız ararcasına bin türlü
hezeyân söyler, o devre göre tehlikeli lákarlardı ederdi. Hatta
bir gün kamraya girer girmeye yerlere kadar selam çakmadan
evvel "Duygunuz mu efendilerim? İngiliz Ali Bey Duyarıkür-
de gebermiş" gibi çok terbiyesizce bir haberci vermişti. (Meşhur Ahmet Riza Beyin pederi) maksadı da hali firarada vefat eden o zata karşı kamaradıkların ne styleyeciklerini tesciss verdüğünü bugün farkında varanlar bu gibi hususlarda mahir olan mektupcu Hasan Efendiden stimat isterlerdi.

Hasan Efendinin dolması


Casusların sonu


BÜYÜK ADADA KIR ÂLEMI


Nâzım Paşa) tabla tabla yemekler hazırlanıyor, avyazların baş-
larına konularak bir tarafo sevdiliyordu. Çocukluk bu ya ben
de bunlarla eğleniyordum. Bu aralık hamımmah bahçeye iç-
tiki, sokak kapısına doğru yürüdüm. Yanda baharı Kârman var-
du. Bana işaret ettiler, koşmuş kapı önünde bekliyormuş arabaya
bindik. Bircg dakika sonra vapor iskelesine inen yolun ba-
sına vâslı olmuştuk.

Arabadın indik, iskeleye yürüyör. Şirketi Hayriyinin bi-
rirbinen benziyen iki vapurundan biri iskeleye doğru gelyordu
ço k da yakaladım. İçerisi çok kalabalık. Yanaştlar, vapura
girdik. Önumuze düşen iki harem ağası büyük küçükamarı
kürdürdüler. Kendimiz bülbüller gibi otușan güçler ve gü-
zel sesler ortasında bulduk. Herkes neşeli ve işveli idi. Doğru-
cu kamaranın bir köşesinde oturmakta olduklarını gördüğüm-
zü iki hanemfedininin yanna gittik. Bunlar Hidiv İsmail pa-
şanın harelerini hanimefendilerdi. Büyük anam yanlarına o-
turttular ve tanımadiımız kadınlara .prezante ettiler. (Ismail Paşanın harelerinden Qezmâfat Hanimefendi'nin cocuğu ol-
madığı için Faika ismine bir hamu evlatlık edinmişti. ve bu
hanum İzzet Paşa ismine bir Mısırlıya evlendirecek bütün
servetini bunlara hibe etmiştir. Çok ihtiyar oldular, son zaman-
lara kadar yaşadılar). Hanlar konuş duşunurlar ben güler-
teyye içtim. Harem ağası bana refakt ediyordu. Beni doğruca
Ismail Paşanın uğullarının yanna götürdü. Ellerini öptüm,
yanlarında tanımadiğım sahâl bir adam gördüm. Buna hür-
met ediyordular. Ve Arapça konuşuyordur. Anlaşılıyordu ki,
bü türkçe bilmiyordu. Bun bu böyleydi, çünkü Hidiv
İsmail Paşanın Emirgândaki sarayında herkes Türkçe konu-
şurdu.

İptâda kadınlar vapurdan çıktılar. Arabalarına doğru yürü-
mege başladilar. Harem ağaları etrafta koşuyorlandı. Arka-
lardan da biz vapurdan çıktık, katara takildik. Yeldirmeli,
maşallah, çarşafî ve heraceli elli altmış kadınla; uzun fosil
prenslerin ve paşaların; sırmali çepkenli çekerli giyinmiş ki-
sa pantolonlu ve beyaz çoraplı, siyah rügan iskarpilı Berberi-
lerin ve harem ağalarının redingotları bir alayi valıaya gibi
olduğu için iskelede biriken halkın bihakkı tecessüs ve ala-

kasını çekiyordu. Iskeleden arabalarına doğru çıkarken ister is-
temiz bu kalabalığın ortasında kalmıştı.

Arabalar doldu, eşeklerine binmiş olanlar hareket etti. Özerler-
di, İsmail Paşanın küçük oğlu askeri üniformasılı ve yaver
kordonlarıyla eşeğe binmemeyeceği için bizim evden getirilen bir
kısırağın râkib olmuştu. Sürütüye arâs dedi. (Dil) e doğru yola
revan oldu. (Dil) de bir kur âlemi yapılacaktı. Emirgândan da
ayrica aynı vapurla tabla tabla yemekler gelimişti.

Yediler, içtiler, eğlendiler, şakâltalar, konuştular. Ada-
nın turlarını yaptular. Çamların aralarında serpildiler. Dil'e ge-
len farkâra yemekler, atiyeler; araba ve eşeklerine dünyının
parasını verdiler. Ada fakirlerine kişik kömürler için eller
in heliyyet mistirler. Çeşmâfat Hanimefendi bizim köşke de uğ-
ramıstır. Bir muayyen sattte hepsi vapura geldiler, bindiler,
Bebeğe cittiler. Bebeğe dedim, zira; boş kalan yahumzada vapa-
run güvemekte kendisyle mesgul olduklarını söyledigim zati
şerif ikrami etmekte idi. Maa ail bir iki ay için Misirdan Ası-
taneliye geldi. Bu zati şerif Misirli küçük İbrahim Paşadır
Ahmet ismine bir de yerdei vardı ki bu Ahmet Paşa Mi-
şiri prens Yusufun babasıdır ve Nîde boşmutur. İbrahim
Paşanın da evlatları vardı. Prens Ahmet Paşadır otomobil ile ge-
cerken bir şimilendiren altında kalare illegal human. Preis Sey-
feldin de İstanbulda terki hayat etmiştir. Bir de Prenses Şive-
kâr ismine hemsireleri vardı. İbrahim Paşanın bu serferden son-
râ bir daha İstanbul'a gelip gelmediğini hätirlarımıyar.

-"Evvel zaman içinde" merhum ve mağur Şirket Hayriyene
nin bir vapurile ve büyük amca alınanın refakat âyle Büyükda-
ya gelenler meydan buluna nuzeriyâli salanatı seniyesi
prens Huseyin Paşa ile yaveri hazreti yeheyiriden prens Fu-
adın "âhr zaman içinde" Misir sultan olduklarını gördü. E-
mirgândaki pembe böfali ahap yahunda ve babası İsmail Pa-
şanın yanısından saat kadarı hâzir Hayriyân Pâ-
-Sultan Huseyin- ve çökülerin tanrım, beraber oynamız.
Prens Fuad da - kiral Fuat - Ahrapadan İstanbula geldik-
çeekte bu uçağımında hürmet. Sonra kendilerini Pariste gür-
di. Prenses Şivekâr'ın olan kemellerinin yanında yani Mi-
sir sefaretanesinde misafir ilder ve sefir damatlarıydı. Fev-
MARUZADA DAİR


TARİHİMIZDE HAYAL OLtested HAKİKATLER


Eyyami fitne erdi belâlar mübareki


Bir evkalkâdelik

İkinci Sultan Hamid sadrâzamları değiştirdikçe Babali by de okuttuğunu hatti hümayununda "Paşanın ifisvari vukuuna mebni" der; (azil) tâbirini pek kullanmadız, yahut "hasbe- licap ifisvari üzerine" veyahut tek bir defasında olduğu gibi Halil Rifat Paşanın sadrâzam olarak vefatından sonra "paşa-
Hünkârın dikkatı