

# BAL TUZAĞI

BEL ALTI İSTİHBARAT

Ceyheri  
Güven

5. BASKI



i y i k i k i t a p l a r v a r . . .

**TİMAŞ YAYINLARI**

İstanbul 2013

---

[timas.com.tr](http://timas.com.tr)

**BAL TUZAĞI**  
**Bel Altı İstihbarat**  
Cevheri Güven

**TİMAŞ YAYINLARI | 3067**  
Politika Aktüel Siyaset | 77

**YAYIN YÖNETMENİ**  
Emine Eroğlu

**EDİTÖR**  
Cüneyt Dalgakıran

**TASHİH**  
M. Şeyda Aksoy

**KAPAK TASARIMI**  
Ravza Kızıltuğ

**1. BASKI**  
Mayıs 2013, İstanbul

**5. BASKI**  
Eylül 2013, İstanbul

**ISBN**  
ISBN 978-605-08-0857-5  
  
9 786050 808575

**TİMAŞ YAYINLARI**  
Cağaloğlu, Alemdar Mahallesi,  
Alayköşkü Caddesi, No: 5, Fatih/İstanbul  
Telefon: (0212) 511 24 24 Faks: (0212) 512 40 00  
P.K. 50 Sirkeci / İstanbul

timas.com.tr  
timas@timas.com.tr  
facebook.com/timasyayingrubu  
twitter.com/timasyayingrubu

Kültür Bakanlığı Yayıncılık  
Sertifika No: 12364

**BASKI VE CİLT**  
Çınar Matbaacılık  
Yüzyıl Mah. Matbaacılar Cad.  
Atahan No: 34 Kat 5  
Bağcılar / İSTANBUL  
Tel: (0212) 628 96 00  
Matbaa Sertifika No: 12683

**YAYIN HAKLARI**  
© Eserin her hakkı anlaşmalı olarak  
Timaş Basım Ticaret ve Sanayi Anonim Şirketi'ne aittir.  
İzinsiz yayınlanamaz. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir.

# BAL TUZAĞI

Bel Altı İstihbarat

Cevheri Güven



## Cevheri Güven

25 Kasım 1977 Erzurum doğumlu. İlk, orta ve lise eğitimini Erzurum'da tamamladıktan sonra, gazetecilik okumak üzere Ankara'ya geldi. Dört yıllık eğitimin ardından 1999 yılından itibaren 5 yıl süreyle *Star* gazetesinde çalıştı. Ardından dört yıl boyunca "www.aktifhaber.com" haber sitesinin yayın yönetmenliğini sürdürdü. 2007 yılında Alper Görmüş yönetimindeki *Nokta* dergisinin Ankara bürosunun tek çalışanı olarak mesleğine devam etti. Halen *Star* gazetesi Ankara haber müdürü olarak gazetecilik mesleğini sürdürüyor.

# İÇİNDEKİLER

Önsöz ■ 7

## KADININ ARAÇSALLAŞTIRILMASI ■ 11

Bal Tuzağı ■ 14

Üç Aşama ■ 17

Eşten Kaynaklı Tutumların

Bal Tuzağı'na Etkisi ■ 21

## 1. BÖLÜM / DEĞİŞEN KADIN ALGISI ■ 23

Merkez-Çevre İlişkisinde Erkek ■ 23

28 Şubat Travmalarının Değiştirdiği Kadınlar ve Erkekler ■ 26

Erkeklerin İşini Kolaylaştıran Faktör: Güç ■ 28

Bal Tuzağını Durdurulamaz Kılan Kavram: Sadakat ■ 28

Bal Tuzağı'nın Kullanım Yöntemleri ■ 29

Bal Tuzağı Mekânları ■ 35

## 2. BÖLÜM / DÜNYA DENGELERİ AÇISINDAN KADIN FAKTÖRÜ ■ 42

Evlilikler ■ 42

Ölüm Döşeginden Kaldıran Etki: Kral Hüseyin ■ 43

## 3. BÖLÜM / KOŞER BAL TUZAĞI ■ 46

Nili Kızları ■ 46

Bal Tuzağı'na Haham Fetvası ■ 54

6 Günde 3 Orduyu Çökerten İnsani Zaaflar ■ 57

Nükleer Cindy ■ 61

İsrail'in Kısa ve Uzun Vadeli Hedeflerinde Kadının Yeri ■ 71

## 4. BÖLÜM / ORTADOĞU'NUN GİZLİ BEL ALTI ÜSSÜ: İRAN ■ 77

## **5. BÖLÜM / DÜNYA SAVAŞIRKEN BAL TUZAKLARI ■ 83**

Egzotik Büyücü: Mata Hari ■ 85

Romeo Takımı ■ 92

Bal Tuzağı Çaresizliği James Bond'u Doğurdu ■ 98

## **6. BÖLÜM / DEVLET BAŞKANLARI BİLE GÜVENDE DEĞİL ■ 100**

Mavi Elbisedeki İz ■ 100

Cazibeli Hostesin Uçurduğu Lider ■ 108

Sofitel Otel 2806'da Kaçan Bilet ■ 115

17 Milyar Dolarlık Kadına Tuzak ■ 122

## **7. BÖLÜM / TÜRKİYE'DE BAL TUZAKLARI ■ 130**

Yeşil Lens Operasyonu ■ 140

Şifreli Kasadaki Savcı Kaseti ■ 159

Kuşkondu Sokaktaki Arap Çocuğu ■ 167

Kaset Ülkücüleri ■ 179

Amiralin İç Çamaşırı ■ 196

Teğmen Kıyafetli Eskort Kız ■ 232

## **8. BÖLÜM / TERÖR ÖRGÜTLERİNDE BAL TUZAĞI ■ 237**

Mahir Çayan'ı Kurtaran Bal Tuzağı ■ 238

Öcalan ve Cleopatra ■ 240

## **9. BÖLÜM / ETİKET OLARAK KADIN ■ 252**

Rabia Kazan ve Etiketleme ■ 257

## **10. BÖLÜM / BAL TUZAKLARININ EN ÖLÜMCÜLÜ ■ 264**

Muhabirin Ölümü ■ 264

Rektörü Bitiren Kayıt ■ 266

Diri Diri Yakılan Transeksüel ■ 268

## **11. BÖLÜM / POST-MODERN BAL TUZAĞI: İNTERNET-MSN-WEB CAM ■ 271**

## Önsöz

Hedef kişinin, cinsellik kullanılarak ele geçirilmesi, itibarsızlaştırılması ve yok edilmesi olarak özetleyebileceğimiz Bal Tuzağı, yüzyıllardır farklı biçimlerde kullanılageldi.

Teknolojik gelişmelerle daha da tehlikeli hale gelen yöntem, günümüzde uluslararası bir problem. Devletler, kilit konumdaki bürokratlarının bu yöntemle şantajlara açık hale geldiğini çeşitli derecelerde tecrübe ettiler. Bu acı tecrübeler, özellikle güvenlik ve istihbarat birimlerinde evli olmayan ya da evlilik hayatı kötü giden personele dahi şüpheyile bakılması sonucunu doğurdu.

Dünyanın bir numaralı istihbarat teşkilatı CIA'ın başkanını bile evlilik dışı ilişki, koltuğundan etti. Üstelik bu ilişkiyi Amerika Birleşik Devletleri'nin bir başka istihbarat teşkilatı olan FBI, 'görev' kapsamında tespit etti. ABD Başkanı Barack Obama, evlilik dışı ilişki yaşadığını kabul eden David Petraeus'un istifa mektubunu kabul ederken tereddüt göstermedi.

35 yıllık askeri kariyer, sayısız madalya, Irak ve Afganistan gibi iki zor cephede başarılı komutanlıktan sonra CIA başkanlığına atanan Orgeneral Petraeus, astlarına sürekli olarak tekrarladığı "Karakter, sizi kimsenin görmediği bir sırada ne yaptığınızdır" tavsiyesine kendi uymamıştı.

38 yıllık evli CIA Başkanı, hayatını kitaplaştırmak için kendisiyle kontak kuran Paula Broadwell'le ve evli bir kadın olan Jill

Kelley'le yasak ilişki yaşamış ve kadınlardan birinin gönderdiği e-postanın izini süren FBI tarafından deşifre edilmişti. Sevgilisinin bilgisayarından çıkan gizli istihbarat belgeleri ve sonrasında FBI'nın, adreslerine ardı ardına yaptığı baskınlar Petreaus'u bitirmeye yetti.

Efsanevi komutan, bir suçlu gibi FBI ajanları tarafından sorgulanıyordu. Cinsellik kullanılarak CIA Başkanı'ndan bile gizli belgelerin sızdırılabileceğine, zincirleme skandal haberlerle bütün dünya şahit oluyordu.

Petreaus'un yaşadıklarının "özel hayat" olduğu Amerika'daki medeni haklar savunucularının dile getirilmesiyle tartışıldı. Ancak yaşanan acı tecrübeler nedeniyle bunun devletin zirvesinde ve siyasette karşılığı yoktu.

Deniz Baykal'ın cinsel içerikli görüntülerinin internete düşmesinin ardından Türkiye'de de benzer biçimde "özel hayat" tartışması yapıldı. Özellikle medyada konunun Baykal'ın özel hayatı olduğu ve sadece eşini ilgilendirdiği güçlü biçimde savunuldu.

Ünlü polis şefi Hanefi Avcı'nın, kendisi gibi, evli bir kadınla ilişkisi ortaya çıktığında da aynı şey oldu. Ancak Avcı'nın, yasak aşkıyla buluşma mekânının bir terör örgütü sanığının evi olduğu ortaya çıktı. Bir polis şefi için sıra dışı ilişki zinciriydi bu. Avcı'nın da Baykal gibi kaseti çekilmiş miydi; o da şantaja uğramış mıydı? Bu soru günlerce tartışıldı.

Güvenlik birimlerinde görev yapanların evlilik dışı ilişki yaşamaları Bal Tuzağı'na davetiye anlamı taşıyor. Bu nedenle dünyanın hiçbir ülkesinde müsamaha ile karşılanmıyor.

Bir terör örgütünün ya da düşman devletin, Bal Tuzağı yöntemiyle güvenlik birimlerinden elde edeceği bilgiler, binlerce insanın hayatını ve devletin güvenliğini tehlikeye atacak sonuçlar doğurabilir.

Cinsel uygunsuzluk nedeniyle Amerikan ordusunda her yıl onlarca subayın sözleşmesine son verilmesinin altında bu risk yatıyor.

Bal Tuzağı eğitiminden geçirilmiş profesyonel ajanlar kullanan istihbarat örgütlerine, günümüzde büyük sanayi şirketleri ve gizli teşkilatlar da eklendi.

Hedef kişi, planlı biçimde Bal Tuzağı'na düşürülerek; bilgi sızdırmaya, şantaja boyun eğmeye, istenileni yapmaya mecbur hale getiriliyor ya da ilişkisi deşifre edilerek yok ediliyor. Bazen de Milliyetçi Hareket Partisi'nin A Takımı'nda olduğu gibi planlı Bal Tuzağı'na ihtiyaç bile kalmıyor. Hedef kişinin hayatındaki çarpık ilişki kolayca tespit ediliyor ve iş teknolojidten faydalanarak görüntülemeye kalıyor.

Özel hayat tartışması, Bal Tuzağı'na düşmüş kişi için örümcek ağından kurtulmaya çalışan sineğin çabası kadar anlamsız kalıyor. Siyasetçi, devlet adamı, şirket yöneticisi gibi üst düzey görevlerde bulunanların ailesine sadakat göstermemeleri, bulundukları konuma ve kamuoyuna da sadık kalmayacakları şeklinde algılanıyor. Hanefi Avcı'ya atfedilen ifadeyle "karısını aldatan herkesi aldatır" algısı, Batı'dan Doğu'ya bütün toplumlarda hâkim.

12 Eylül darbesini atlatmış, parti içi çetin mücadelelerden galip çıkmış, sayısız hiziyle mücadele etmiş, onlarca kongre sürecini yönetmiş, seçim mağlubiyetlerine rağmen ayakta kalmış bir politikacı olan Deniz Baykal'ın, hepi topu iki dakikalık kasetle siyaset sahnesine veda etmek durumunda kalması, işte toplumdaki bu kanaat nedeniyledir.

Gizli kamera ve dinleme sistemlerinin internetten satın alınabilir hale geldiği, cep telefonlarının yüksek çözünürlüklü kameralarla donatıldığı günümüzde, tehlike günlük yaşama girmiş durumda. Liseli öğrenciler arası istismardan, basit para

sızdırma girişimlerine kadar “kasete alma” ve “internete yükleme” eksenli şantaj haberleri gazetelerin üçüncü sayfalarını süslüyor.

Lokal olaylardan Uluslararası Para Fonu (IMF) Başkanı’nı deviren uluslararası durumlara kadar Bal Tuzağı, en etkili karakter suikast yöntemi olma özelliğini sürdürüyor.

Çinli prenseslerin saraya sokulması, İngiliz kızlarının Arap liderlerle evlendirilmesi gibi uzun soluklu yöntemler, zamanın hızlı aktığı günümüzde fazla rağbet görmüyor.

Ayarlanmış bir “göz göze gelme” anıyla başlayan Bal Tuzağı, saatler içinde 30 yılda oluşturulmuş kariyerleri, bir ömür adanmış davaları yok ediyor.

Türkiye’nin Deniz Baykal kasetiyle ciddiyetini fark ettiği durum, Askeri Casusluk operasyonunda ortaya saçılan belgelerle vahim boyutlara ulaştı. Bal Tuzakları, buz dağının görünen yüzü gibi ve biz sadece yok edilme kararı alınmış hedeflerin, deşifre olan hikâyelerini biliyoruz.

Bal Tuzağı’na düşmüş ve bir ömür boyu istenileni yapanların hikâyeleri ise asıl tehlikeli olan...

Bu kitapta hedef kişilerin Bal Tuzağı’na nasıl düşürüldüğünü, tuzağın nasıl kurulduğunu, kişileri tuzağa açık hale getiren durumları, alınabilecek önlemleri ve yaşanmış örnekleri derinlemesine incelemeye çalıştım.

**Cevheri Güven**

## KADININ ARAÇSALLAŞTIRILMASI

Kadının, bir amaca yönelik kullanılma çabası ve doğrudan araçsallaştırılması tarih boyunca karşılaştığımız iki durum. Kadınların piyasa ekonomisinde metalaştırılıp kazanç unsuru olarak kullanılması ve zevk nesnesi olarak cinsel ihtiyaçlar için sömürülmesi dışında; terör örgütlerinin ve gizli servislerin kadın kullanımı da söz konusudur. Terör örgütleri ve gizli servislerin kullanımında kadın bir araca dönüşür ve bir savaş malzemesidir.

Terör örgütleri, çıkar amaçlı örgütler ve gizli servisler; kadını, strateji ve taktiksel açıdan kullanır. Temel motivasyon, toplumsal operasyonlarda kadının, bedeni, cazibesi ve yeteneğiyle eşsiz bir araç olmasıdır.

Örgütler, kadını çeşitli sebep ve biçimlerde kullanırlar, en basiti gelir içindir. Kadın satışı bacasız ekonomidir. Fuhuş sektörü, çok küçük bazda ve yerel düzeyde yapıldığı gibi uluslararası boyutta da yapılır. Ulusal ve uluslararası düzeyde menajerlik sistemi bu çark için en sık kullanılan kılıftır. Gider kaleminin neredeyse olmadığı sistemde gelir astronomik boyuttadır.

ABD Dışişleri Bakanlığı İnsan Ticareti Raporu'na göre, yasadışı sektörün maddi büyüklüğü 32 milyar dolar seviyesindedir. Bu rakama yasal fuhuş sektöründen elde edilen gelir dâhil değildir. Emniyet Genel Müdürlüğü'ne göre Türkiye'de büyüklük 1,3 milyar dolar seviyesinde.

İkinci bir neden; güçtür. Güce ve güçlüğü ulaşmak, gücü ve güçlüğü elde tutmak için kadın kullanılır. Küçük bir şehirde bile; adliyede, emniyette, jandarmada hatırlı dost, koruyup kollayacak bir el arzulayan suç örgütleri kadın servisi yaparlar. Kendi elinde olmayan bir gücü kontrol etmek isteyen örgütler, şantaj aracı olarak sıkça kadın kullanırlar. Bir fuhuş çetesi, bölgesindeki Ahlak Büro Amiri'ni elde tutmak için en iyi kızlarını kullanır. Başka türlü bir suç örgütü ise işini gördüreceği noktadaki güç sahibi kişiyi, arzularının ağına düşürecek ve sürekli daha güzelini isteyecek hale düşürmek için kadın servisi yapar.

Suç örgütlerinin uyguladığı şekliyle kadın kullanımı mikro düzeylerde olabildiği gibi devletlerin devrede olduğu makro düzeylerde de olagelmıştır. Tarihte hedef ülkelerin saraylarına Çin prenseslerinin sokulmasından beri devam eden bu durum tamamen gücü kontrol etmeyle ilgilidir. Pek çok Arap ülkesinin krallarının ya da devlet başkanlarının eşlerinin İngiliz olması gibi.

### ***Sızdırılan Kadınlar***

Kadın kullanımında en ileri boyut gizli servislerin gücü kontrolüdür. Her gizli servis, hedef aldığı noktalara sızmaya çalışır. İstihbarat örgütleri kadınları; elde etme, ulaşma, iletişim kurma, bilgi sızdırma, kontrol etme, kontrolünde tutma, gerektiğinde yönlendirme, şantaj yapabilme amacıyla kullanırlar. Bu sistemde kullanılan kadınlara “Sızdırılan Kadınlar” denir.

### ***Operasyonel Olarak Kadının Kullanılma Yöntemi***

Herhangi bir alanda güce, makama ya da paraya sahip oluyorsanız ve bu rekabet doğuruyorsa, birileri sizinle mücadeleye girecekse, kullanılabilecek önemli yöntemlerden biri kadındır.

Aynı şekilde, geleceği olan biriyse, bir noktaya gelme, güç elde etme potansiyeliniz varsa yine hedefsinizdir. Her iki

durumda da mutlaka zaaf noktalarınız araştırılır, yoksa oluşturulur. Yemek davetleri, peşinden eğlence davetleri başlar. Adım adım oluşturulan uygun ortamlarda düşürülürsünüz. Kendinizi koruyup düşmeseniz bile, ağa düşmeye müsait ortamlarda bulunmanız yetebilir. Bu bir imaj haline getirilir ve zaaf gibi sunulur. Yanlış algılanmaya uygun bir zaman ve mekânda görünüldüğünüzde, bir kadınla ilişkiniz olmasa bile izah güçlüğünde boğulabilirsiniz. Açığı, zaafı, ayıbı yakalanan kişi; yakalayanın esiri olur.

### ***Tuzağa Düşme Belirtisi: Siyasi Duruşu 180 Derece Değiştirme***

Toplum bazen çizgisini aniden değiştiren figürlere şahit olur. Dürüst, güvenilir, tutarlı bir çizgisi olan birinin; aniden zikzaklar çizmeye, kendisinden beklenmeyen açıklamalar yapmaya ve davranışlar sergilemeye başladığını görürüz. Toplum, tanınmış kişilerdeki bu ani çizgi değişikliğine anlam veremez. Genelde makam hırsına yorulur ama acı gerçek çoğu zaman “Bal Tuzağı”dır.

Fikrinden, siyasetinden, çizgisinden keskin biçimde sapanların, genel olarak bu tip bir sorunu vardır.

*“-Bardaki bal tuzağına dikkat et!*

*-Gerçekten mi?*

*-Mutlaka gözüne ilişir,  
takılmadan edemezsin”*

*Munich-2005*

## **BAL TUZAĞI**

“Honey Trap” kelimesinden Türkçeye Bal Tuzağı olarak çevrilen yöntem, tarih boyunca istihbarat örgütleri tarafından kullanıldı. Her dönemde etkili ve her dönemde başarılı olan bu yöntem, kişinin kontrol altına alınabilmesi için cinsel arzuların kullanılmasına dayanır. Çoğunlukla kadın kullanılarak, erkeklerin düşürüldüğü bu tuzakta, tersi durumlar da söz konusudur. Bazen bir kadını ağa düşürmek için yakışıklı bir erkeğin kullanılması ya da eşcinsel eğilimlerden yararlanılması da söz konusudur.

Bal Tuzağı yönteminde genel olarak fahişeler işin içindedir. Zaman içerisinde mankenler, oyuncular, dansözlerin kullanıldığı da olmuştur. Yöntemi profesyonel olarak uygulayan bazı ülkelerde ise istihbarat örgütleri kadın personelleriyle hedef erkeğin yaklaşmasını sağlarlar. Musa Peygamber’den sonra Musevilerin kralı olan Jashua döneminde yaşayan Fahişe Rabah, resmi kayıtlarda Bal Tuzağı’nı kullanan ilk kadın casus olarak bilinir. Yöntemi sistemli ve uzun vadede sonuç almak üzere kullanan Çin ise bu alanda tam bir fenomendir. Tehlike oluşturan ülkelerin veliahtları, prensleri ve krallarına reddedilemeyecek güzellikte kızlarını sunan Çin, Bal Tuzağı yöntemini uzun yıllara yayan ve etkisi kolay kolay kesilmeyecek sonuçlar alan ilk

ülkedir. İngiltere, aradan yüzyıllar geçtikten sonra Ortadoğu'nun yeniden şekillendiği 1900'lü yıllarda Arap Liderleri'ne eş olarak verdiği sarışın İngiliz kadınlarında bu uzun vadeli Bal Tuzağı yöntemini uyguladı.

Zamanın hızlı akmaya başladığı Birinci ve İkinci Dünya Savaşları ve sonrasında, Bal Tuzakları da hızlandı. Artık uzun vadeli değil, ani ve hızlı sonuçlar verecek Bal Tuzakları kurulmaya başlandı. Profesyonel birer kuruma dönüşen, dünyayı saran ağlar haline gelen istihbarat örgütleri, Bal Tuzağı yöntemleri için eğitim birimleri kurmaya, ekipler oluşturmaya başladılar. Gizli kamera teknolojilerinin gelişimini zorlayan modern atılımlar da bu nedenle oldu. Hedef seçilen kişilerden çok azı tuzağa düşmekten kurtulabildi. Bu kimi zaman Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Bill Clinton gibi üst düzey bir isim, kimi zaman Filistin'deki sıradan bir Hamaslı oldu.

Bu yöntem, tuzağa düşenin ilişkisinin deşifre edilerek ailesi, yakınları ve toplumdaki itibarının yok edilmesi esasına dayanır. Tarihte bir şekilde deşifre olan, yargıya intikal eden ve yıllar sonra anılarla ortaya çıkan çok az sayıda Bal Tuzağı'nı bilebiliyoruz. Tuzağa düşenlerin çoğu, çaresizce boyun eğip, kendisinden istenenleri yerine getirirler. Özellikle Müslüman nüfusa sahip ülkelerde Bal Tuzağı'na düşenler için bu durum fazlasıyla geçerli. Türkiye'de son yargı süreçleri Türk Silahlı Kuvvetleri'nin (TSK) yüzlerce subayının ve astsubayının Bal Tuzağı'na saplanıp kaldığını ortaya çıkardı. İkinci Dünya Savaşı sırasında Bal Tuzağı konusunda uzmanlaşan Rus istihbaratının, TSK'yı adeta ablukaya aldığını görüyoruz. Slav ırkı kızların tüm güzelliğini ve soğukkanlılığını kullanan KGB, (Sonraki dönemde FSB ve SVR) TSK arşivlerini sır tutamaz hale sokmuş görünüyor.

Ekonomik gelişme ve Türkiye'nin kabuğunu kırma çabalarına girdiği 2000 sonrası ise yeni bir sosyal sınıfın Bal Tuzağı'nın hedefinde olduğunu görüyoruz: İslamcılar...

"Çevre"de kendi halinde ve ikincil rollerde yaşayan muhafazakâr Anadolu tabanının evlatları, değişen zaman ve şartlarla birlikte "merkez"e geldikçe, yeni bir kadın tipolojisiyle tanışmaya başladılar. Modern kadının çarptığı ve kendi içinde çelişkilere düşürdüğü İslamcılar, artık statü-para-güç sahibi olmaları nedeniyle profesyonel Bal Tuzakları'nın da birincil hedefleri haline geldiler.

"Çevre" deyken görücü usulüyle evlendiği -çoğunlukla başörtülü- resmi nikâhlı eşinin üstüne, "merkez"e geldiğinde kokladığı başı açık yeni sevgilisini, imam nikâhlı eş statüsüne sokup vicdanını rahatlatabilir. Ancak masasına konulan gizli kamera görüntüsü, aynı rahatlıkla kamuoyuna açıklayamaz. Kendiliğinden gelişen evlilik dışı ilişkileri görüntüleme, Bal Tuzağı'nın modern teknolojilerle örgülenen yeni ve en risksiz yöntemidir.

Tüm bunların sosyolojik temelleri ve Bal Tuzağı'ndaki profesyonellik, "sadakat" duvarını her gün başka bir yerinden deliyor. Tarihin bu en eski yöntemi ise insanın temel zaafından yararlanarak uygulanmaya devam ediyor.

### ***İstihbarat örgütleri neden fahişelere el atar?***

*"Tarih boyunca kendilerinin toplumları tarafından sefil bir yaşama mahkum edilmiş oldukları duygusuna kapılmış olan birçok fahişe intikam, nefret, garaz gibi duygularla hareket edebildikleri için düşman ülkelerin istihbarat örgütlerince elde edilebilecek ilk kişiler arasında sayılmışlardır."*

Aytunç Altındal

## ÜÇ AŞAMA

Erkeğin, bir kadından etkilenmesinde birkaç aşamalı süreçten söz edebiliriz. Etkilemenin başlaması için önce “bakış” gereklidir. Tahrik, erkeklerde bakma, kadınlarda ise dokunuşla başlar. Erkeği etkilemek için görevlendirilmiş kadın, önce kendisine bakılmasını sağlamalıdır. Bunun için temel olarak en kolay yol seçilir: Güzel kadın... Bakma aşamasının başarılı olabilmesi için güzellik faktörüne kaliteli giyim ve dekolte eklenir. Dekoltenin dozajı, hedef erkeğin muhafazakârlık düzeyine göre belirlenir. Dekolte dozajı ortam, iş, zamana göre ayarlanır. Fazlası erkeği şüpheye düşürebilir. Azı ise bakma aşamasının tamamlanmasında yetersiz kalabilir.

Bakma aşaması erkekte görme noktasına kadar gelişir. Hedefteki erkek bu aşamada kendini kontrol edip ilgisini dağıtmalı ya da ilgisiz kalmalıdır. Fakat ilgisiz kalamaz ve bakış sürecini belli bir sürekliliğe çevirirse ikinci aşamaya geçer: HAYAL...

Görmenin sürmesi için zaman tanınır. Erkek, görmeye başladığı kadını hayalinde taşır. Hedef erkeğin zihnine tohum ekilmiştir artık. Görevli kadın bakımlı, alımlı ve hazır haliyle bakışın devamlılığını sağlayan ortamlar oluşturur. Sürekli biçimde kendisini gösterir. Bu durumun istikrarlı biçimde sürdürülmesi, hayal aşamasının ve fantezilerin devamlılığını sağlar. Girilen psikolojik süreç, vücuttaki kimyasal hareketliliğin dozunu artırır ve birlikte bir üst aşamaya geçilir: EYLEM!

Enzimlerle hareketli ve hazır haldeki vücut, sürekli bilince vurmaya başlar. Artık görevli kadına yaklaşma başlamıştır. Ortamları önceden hazırlamış ve hedef erkeğin işini kolaylaştırmak için olanakları sağlayan görevli kadının işi artık çok kolaydır. Tahrik olmasına rağmen atağa geçmekte en çok zorlananlar, kadın erkek ilişkilerinde tecrübesiz muhafazakâr tiplerdir. Utanma ve muhafazakârlık perdesini yırtmak, görevli kadının yapacağı ani bir atağa bağlıdır.

Bakış-Hayal-Eylem... Bu üç aşamayı kırmanın tek yolu “ilgi kontrolü”dür.

### ***Aldatmanın Temel Taşı: ADRENALİN***

Aldatmayı cazip kılan şey aslında adrenalindir. Adrenalini bu kadar yükselten temel neden korkudur. Aldatma sürecindeki yakalanma korkusu kişiye aşırı dozda adrenalini salgılatır. Kişinin yakalandığında kaybedeceği şey ne kadar fazlaysa (makam, mevki, aile, huzurlu yuva, para) adrenalini de o kadar fazla salgılanır. Aldatma fiilinin kendisi kişinin sahip olduğu değerlere ters ise, örneğin kişi muhafazakâr ise adrenalini çok daha yüksek dozda salgılanır.

### ***“Gül Gibi Karısı Varken” Teorisi***

Güzel, alımlı eşi olan kişilerin de eşlerini aldatmalarının temel nedeni adrenalini nedeniyle meydana gelen bu yanılsamadır. “Kişinin eşi daha güzel ama çirkin sekretere bakıyor” düz mantığıyla bakıldığında paradoks açıklanamaz görünür. Kişi, daha olayın başında zihninde hayal kurarken, bilinçaltındaki yakalanma korkusuyla adrenalini salgılamaya başlar. Ve hayalini kurduğu kadın bu aşamada bile -adrenalini etkisiyle- kendisine yüksek dozda zevk verecek gibi görünür. “Gül gibi karısı varken...” söyleminin geçersizliğinin nedeni budur: Aldatmanın adrenalini ve heyecanı...

Aldatmadan sonra aldatmayı sürekli hale getiren ve kişinin gözünde meşrulaştıran psikolojik coşku özellikle erkeklerde çok belirgindir. Kişi bir bedeni daha ele geçirmekten göğsüne bir madalya takılmış kadar zevk almaya ve kendi kendiyile gurur duymaya başlar. Kendini avcı sanır. Hedefteki kişi; görevli kadının ördüğü ağı, kurduğu tuzağı ve kendisini adeta sunmasını göremez. Halk tabiriyle kadını kendi ayarttığını, avladığını düşünür. Kendisinin karizmatik, yakışıklı ya da güçlü olduğunu değerlendirir. Kadının bu yönlerinden birisine vurulduğunu ve kalesini teslim ettiğini zanneder. Teslim alınanın kendisi olduğunu anlaması ise uzun sürmeyecektir.

### ***Hedefseniz Kurtulma İhtimali Düşük***

Bir kadının davetkâr tavırlarına, kendisini sunmasına, yaklaşma ve sokulma çabalarına erkeğin karşı koyması oldukça zordur. Hem arzuları hem de gururu kendini sunan kadını reddetmesini engeller. Davetkâr kadının takındığı tavırlar, erkeğin arzularını dizginlenemez boyuta getirir. Gurur durumu ise erkeklik gururu olarak özetleyebileceğimiz haldir. Kendini sunan bir kadını reddetmek “erkekliğin” sorgulanmasını getirir ki bu alay edilebilir durumu hemen hiçbir erkek kaldıramaz.

Erkek hedef seçilmişse; kadına sahip olmanın hazzı ve bir kadını reddetmenin erkekliğe leke süreceği ikilemi nedeniyle işi hayli zordur. Sıradan bir yakınlaşmada kadın kolay kolay aşırı davetkâr ve pervasız davranamaz. Normal hayatta bir kadınla herhangi bir yakınlaşma ya da kadının ilgi göstermesi, davetkâr davranması durumunda erkek tek sefer için karşı koyabilir. Beklediği yanıtı alamayan kadın da bir daha kolay kolay deneme yapmaz. Kadın bir Bal Tuzağı’nda görev alıyorsa, profesyonelse, bu parametrelerin tamamı değişir.

Hedef erkek, bir ya da birkaç kez zaaflarını kontrol edebilir ve kadının ataklarını atlatabilir. Bal Tuzağı ise oldukça ısrarlıdır ve gardı düşürme hamleleri sıralı olarak sürer. Kadın sürekli olarak baş başa kalma ortamları, yaklaşma fırsatları, samimiyet durumları oluşturur. Bu defalarca tekrar eder ve sonunda erkek ağı düşer. Görevli kadın; işleye işleye, adım adım hedef erkeği arzularına kapılacak noktaya getirir.

*“Böylece eğer bir adam  
karısıyla ilişkiye girmiyorsa...  
...hemen bir kız ayarlıyoruz ve tam isabet.  
Eğer huzur istiyorsan karınla ol !”  
Farewell-2009*

## **EŞTEN KAYNAKLI TUTUMLARIN BAL TUZAĞI'NA ETKİSİ**

Bal Tuzağı'na muhafazkar erkeklerin düşmesinde, eşlerinden kaynaklı tutumların kolaylaştırıcı rolü olduğunu da söylememiz gerekiyor. Evet, tuzağa düşen asıl kişi sorumludur ancak konunun insan gerçeklerine bakan yönleri olduğu da inkâr edilemez. Dindarlık, eşler arası güven duygusuna pozitif etki yapar ve bu duygu kesin güven noktasına varır. Dindar erkeğin dini sebeplerle yani Allah korkusu nedeniyle aldatmayacağı ön kabulü dindar kadınların zihninde oldukça güçlüdür. Zina, büyük günahlardan birisi ve dini hassasiyeti olan bir erkeğin bunu göze almayacağı ön kabulü var. Dindar/muhafazakâr kadının bilinçaltında kocasının nasıl olsa geleceği yegâne yerin kendi yanı olduğu yer alır. Düşünce olarak açığa çıkamayan ama bilinçaltında yerleşmiş bu hatalı ön kabul, dindar kadını rehavete iter. Alarm zilleri de o an çalmaya başlar.

Pek çok dramatik örnekte görüldüğü üzere, dindar kadınlar ön kabulleri nedeniyle girdikleri rehavet sonrası kendilerine özen göstermemeye ve dişiliklerini korumayı bırakmaya başlıyorlar.

Erkeğini her halükarda cepte gören dindar kadın, kendine dikkat etmiyor. Kilo alıyor, bakımsızlaşıyor, giyinişine özen

göstermiyor. Bu tablo, erkeği dışarıdan gelecek vuruşlara karşı açık hale getiriyor.

Kadının kendisine dikkat etmemesi, yani bakımlı, alımlı ve dişil olmaması erkeğin birey ve nesne değerlendirmelerini yavaş yavaş değiştiriyor. Erkek için karısı zaman içinde öznellikten nesnellığe iniyor. Karısını evin bütünü içindeki bir parça, yani evdeki masa ya da sandalye gibi bulunması rutin nesnelerden biri gibi görüyor.

Çocuklarla birlikte bu durum iyice pekişiyor. Muhafazakâr kadın kendisini eş olarak görmekten ziyade çocuklarının annesi olarak görmeye başlıyor. Eşlik ve annelik birlikte götürülmesi gerekirken rol kayması yaparak biri diğerini yok ediyor. Aynı durum koca için de geçerli. Çocuklarının dersane masrafına kadar her sorumluluğunu tıkr tıkr yerine getirirken; eşine hediye almayı, baş başa yemek yemeyi bırakıyor.

### ***Zihne İşleme Zihinde Modelleme***

Kadınların, erkeğin zihninde bıraktığı iz, hatırlanış biçimleri burada çok önemlidir. Erkekler, ev dışı ortamlarda kadınları en bakımlı halleriyle görürler. Dolayısıyla dışarıdaki kadınlar, mesela sekreteri, en bakımlı ve güzel haliyle kafasında modellenir. Evde ise eşi doğal olarak daha rahat kıyafetler içindedir. Sekreter en güzel haliyle erkeğin zihnine modellenirken, karısı ise dağınık saçlarıyla modellenebilir.

# 1. BÖLÜM

## DEĞİŞEN KADIN ALGISI

### MERKEZ-ÇEVRE İLİŞKİSİNDE ERKEK

Erkeğin hayatını kurma aşamalarını en iyi “zihinsel gelişim evreleri” açıklar. Erkek, 21-26 yaş arasında eşini, işini, aşını bulur. Sosyal çevresi ve kimliği netleşir. 26-35 arasında üretim yapar. 35-40 arası hayatı düzene girer. Bu aralıkta kritik bir durum gerçekleşir. Hayatına sakinlik ve istikrarın girmeye başladığı bu an, son kez dönüp kendini sorgular. İşimi, eşimi doğru mu seçtim? Hayatta yaşamadığım şeyler var mı; fırsatları kaçırdım mı? Bu sorgulamada, eşte bir tatmin görmezse 40 yaş sendromu dediğimiz durum gerçekleşir. “Kırkında azanı teneşir paklar” atasözündeki kırkında azma durumu budur. Sorgulama esnasında eşte tatmin göremezse arayışa başlar. “Bu eş beni taşımaz” yargısı, mantığını ele geçirir.

Bu durum Anadolu’dan, taşradan gelen ve muhafazakâr kimlik taşıyan ekeklere çok belirgindir. 21-26 yaş arasında evlenirken, taşradaki bir insanı memnun edecek birini seçmişlerdir. Hayatlarının ilerleyen döneminde yükseldikçe “merkez”e gelirler.

Merkeze gelen birey; müdür, patron, amir olur ve statüsü, geliri, kültürel birikimi yükselir. Yaşı da kendini son kez sorgulama evresine girmiştir. Kendisi statü ve gelir olarak yükselirken, eş

Kırkklı yaşlarda duygusal ve fiziksel bazı değışiklikler görülür. Maddi ve mevki kazanımların elde edildiğı ama kendini yeniden ispatlama çabasının baş gösterdiği dönemdir. Özellikle fiziksel değışimlerin gözle görünür hale gelmesi, kişiyi yeni açılımlara iter. Spora başlama, kilo verme, kıyafetleri yenileme türü davranışlar başlar. Bu süreçte genç kadınların olası ilgisi, bu davranışların pekişmesini sağlar. Oysa bu ilgi genel olarak para, kariyer ve güce duyulan ilgidir. Eşleri aldatma ve boşanmaların en yoğun olduğu dönemdir.

çevredeki biçiminde kalmıştır. Eşini sorgulamaya başlar. Çünkü muhafazakâr erkek, bu sırada merkezin standartlarında kadını tanımaya başlamıştır: Sosyal hayatın içinde, bakımlı, alımlı ve modern...

Yetmişlerden itibaren, şehirleşmeyle paralel olarak başlayan bu süreç, Özal döneminin liberal politikalarıyla hız kazandı. AK Parti iktidarı döneminde ise bu akış sonucu yeni bir merkez inşasına yönelik seyir çizdi. Türkiye’de çevreden merkeze geçişin Ak Parti iktidarı kadar yoğun olduğu başka dönem olmadı.

Başörtüsünden dolayı meslek hayatını peruk takarak sürdürmek zorunda kalan Prof. Dr. Fatma Tülin Kayhan’a göre bu durum; erkeğin yıllar içinde bir şekilde mesleğinde ilerlerken, kadınların fikir, eğitim ve sosyal alanda kendilerini bırakmaları ve gelişmemeleri gibi bir manzara nedeniyle yaşanıyor. Hayata bakış ve beklentileri değışen erkek de bir süre sonra üniversiteyi bitirdiğinde evlendiğı kadını kendisine yeterli bulmamaya başlıyor. (Selin Ongun, *Türbanlı Erkekler*)

Ancak Kayhan gibi düşünmeyenler de yok değil. Para, güç, iktidar sahibi ve statü atlayan muhafazakâr erkekler yani merkezin yeni misafirleri, merkezin standartlarında yeni eş/sevgili/flört aramaya başlarken travmatik haller de ortaya çıkmaya başlıyor.

Ayşe Böhürler'e göre durum o kadar ilerliyor ki muhafazakâr erkeğin artık yanında başörtülü eşini taşımak istemeyeceği bir noktaya varılıyor. Böhürler'e göre; Papermoon'a (İstanbul Akmerkez'de rafine tabakanın yemek ve buluşma mekânı olan İtalyan cafe&lokantası) başörtülü bir kadınla gitmek yerine başı açık bir kadınla gitmeyi tercih eden yeni bir sınıf bu. (Ongun, age.)

Yeni sınıfına uygun kadın arayışına giren dindar erkek, gençliğinde yakışıklılıkla yapacağı işi şimdi gençliği geçse de makam ve mevkisiyle ya da parasıyla kısacası yeni sınıfının gücüyle yapmaya başlıyor.

Burada birkaç durum söz konusu olabilir.

1. Boşanır. Özellikle görünüm olarak modern ve bakımlı biriyle evlenir.
2. İkinci eş olmayı kabul eden modern görünümlü biriyle ikinci evliliğini yapar.
3. Modern kadınlarla kaçamaklar başlar, metres hayatına geçiş yapar.
4. Karısıyla sosyal alanda asla görülmez. Karısını adeta eve kapatır. Sosyal yaşamda bekârmış gibi hayatını devam ettirir. Eşinden utanma hali vardır.

Bu, Türkiye'deki İslami çevrelerin merkeze yaklaşmalarının bir sonucudur. Merkezde doğmayanların merkeze yaptığı bu yolculuk, ortaya çıkardığı pek çok travmayla birlikte kadın erkek ilişkilerini de köklü biçimde etkiliyor. 40 yaş psikolojisi de durumu pekiştiren etkili bir faktör. Taşrada kalıp, ekonomik durumu yükselen yani eline para geçince eşiyle ilgili fikirleri değişenler de az değil.

## 28 ŞUBAT TRAVMALARININ DEĞİŞTİRDİĞİ KADINLAR VE ERKEKLER

AK Parti iktidarıyla birlikte dindar erkeklerin önünü açan pozitif etki, 28 Şubat'ın üzerinden silindir gibi geçtiği dindar kadınlarla ilgili yeni problematikler ortaya çıkardı.

Türban krizinin temel belirleyicilerinden biri olan 28 Şubat süreci, yasakların yanında oluşturduğu toplumsal baskıyla dindar kadını evine hapsederek hayatın içinden tamamen soyutladı. Dindar kadınlarda geri gitmeye neden olan bu durum; AK Parti dönemiyle birlikte hızlı biçimde yükselişe geçen erkeklerle, yani kocalarıyla aralarındaki makasın korkunç bir şekilde açılmasına neden oldu. 28 Şubat'ın dindar erkekler üzerinde oluşturduğu kompleks de buna eklenince, ortaya travmatik durumlar çıktı.

Dindar kadınların önde gelen yazarlarından Sibel Eraslan, makasın açılmasına neden olan “kadının kendisini eve kapatması”yla ilgili bu süreci, biraz da erkeğe zarar vermeme niyetine bağlıyor. 28 Şubat'ta özellikle kamu görevlilerinin eşleri, ya başlarını açmış ya da kocasının mesleki kariyerini engellemek için görünmez olmuştu. Ancak dindar erkeklerin hayatında görünmez hale gelen başörtülü kadınların boşluğunu, tabiatıyla başörtüsüz kadınların doldurduğu görüşünde Eraslan. İslami kesime ait bir gazetede yayınlanan ‘Kalbi tesüttürlü kasiyer aranıyor’ ilanını buna örnek gösteriyor. Başörtülü olmayan ama ahlak sahibi kadın arayışı. (Ongun, *age.*)

Seküler dünyanın baskısının, Müslüman erkekleri kompleksli yaptığını savunan AK Parti'nin kurucularından Ayşe Böhürler, bu tip durumları bir realite olarak görüyor. Böhürler'e göre dindar erkeklerin, merkeze gelmeleriyle oluşan yeni statülerinin kompleksleri, modern kadını tanımlarıyla iyice farklılaşıyor.

Dindar kadınlar, muhafazakâr erkeklerdeki değişimin bununla da sınırlı kalmadığı görüşünde. İlk etapta eve kapattıkları ‘başörtülü eş’lerini daha sonra yük olarak görmeye başladıkları düşüncesi hâkim.

Erkeklerdeki değişimin bu noktaya ilerlemesi, haliyle kadınlardaki değişimi de tetikliyor. 28 Şubat süreci dâhil uzun yıllar Kanal 7’de çalışan muhafazakâr camianın ilk başörtülü sunucularından Özlem Topal, konuya daha genel bakıyor ve artık tokalaşan kadınların muhafazakâr kesimde daha kıymetli olduğu görüşünde. (Ongun, *age.*)

Dindar kadınlardaki bu tip sorgulama süreci, dindar erkeğe güvende büyük erozyona yol açıyor. Bu sonucu, muhafazakâr erkeklerin henüz fark ettiğini söyleyemeyiz. Güven erozyonu sürerken muhafazakâr erkeklerin “makbul” kavramının değişmesinin sonuçları önümüzdeki yıllarda netleşecek. Özlem Topal’a göre “makbul” anlayışındaki değişim nedeniyle taviz veren ve uyum sağlayan başörtülü kadınlar da var. Kimilerine göre bu da travmatik bir durum.

Dindar kesimin psikoloğu Enise Akgül, başörtülü kadındaki değişimin varabileceği boyutu ve karma hayatların içinde yetişen genç kuşağın değişimini, ezberleri altüst edecek sözlerle değerlendiriyor. Akgül’e göre 10 yıl sonra tesettürlü kadınlar için evlenmeden cinsel deneyim yaşamak ütöpik olmayacak. (Ongun, *age.*)

Travmatik haller, insanları yoğun arayışlara iter. Muhafazakâr kesimde 28 Şubat sonrasında yaşanan bu çalkantı, ardından gelen statü yükselmesi dönemi, evlilik müessesine bakışı da evlilikleri de çatırdatıyor. Geçmişte ihtimal dışı görünen boşanma, artık “olabilir” hale geliyor. Boşanmaya bakıştaki değişim, özellikle erkekler için “arayışın aktif kalması” durumunu doğuruyor. Bu aktif arayış, Bal Tuzağı için uygun zemini oluşturuyor.

## ERKEKLERİN İŞİNİ KOLAYLAŞTIRAN FAKTÖR: GÜÇ

Merkeze gelen muhafazakâr erkeğin tanımaya başladığı yeni kadın profili ilgisini çekse de bağlantı kurmakta zorluk yaşar. Burada işini kolaylaştıran temel faktör sahip olduğu güçtür. Mevki, makam ve para sahibi erkek, kadına karşı kullanabileceği önemli kozlara sahip demektir. Otorite, para ve güç ise kadını etkiler, onda ilgi uyandırır. Güç sahibi muhafazakâr erkek; yaşı ilerlemiş, yakışıklılığını kaybetmiş, çoluk çocuğa karışmış olsa bile kadın, erkeğin gücünden etkilenir. Güçlü erkek, kadın için ilgiyi tahrik edici en önemli faktördür.

Bürokrasiden özel sektöre Yeni Müslüman Kapitalistler; Mercedes'e binen, marka giyinen, iyi yerlerde yiyen, lüks konutlarda oturan yeni tip muhafazakâr erkek profili ortaya çıkardılar. Pek çok şeye sahip olan bu erkek, yeni bir kadına da sahip olma arayışına girer. Standartları yüksek lüks hayat, pek çok kadının da ilgi alanındadır.

## BAL TUZAĞINI DURDURULAMAZ KILAN KAVRAM: SADAKAT

### *Üç Büyük Dinde Zina*

Bir kadın ve erkeğin evlilik dışı cinsel birlikteliğinin, toplumsal sonuçları vardır. Bal Tuzağı, bu toplumsal yapı ve sonuçların üzerine kurulmuştur.

“Zina” olarak kavramlaştırılan evlilik dışı ilişkinin toplumsal boyutları, genellikle üç büyük dinin değerleriyle şekillenmiştir. Musevilik'te On Emir'den yedincisi “zina etmeme” şeklindedir. İslamiyet'te olduğu gibi Hristiyanlık'ta zina büyük günahlardan sayılmıştır.

Üç büyük dinin, üzerine şiddetle gittiği bu ortak nokta, toplumsal değer ve ahlak anlayışına kazanmıştır. Dine bağlı olma-

yan felsefelerde de durum aynıdır. Bu akımlar açısından zina, sadakatsizlik olarak yorumlanır ve temel kişilik problemlerinin başına oturtulur.

Tüm bu dini ve kültürel miras nedeniyle, “nikâhsız cinsellik” konusunda toplumda oluşan hassasiyet o kadar yüksektir ki Bal Tuzağı tam da bu nedenle kesin sonuç verir.

Eşe, çocuklara ve topluma sadakatsizlik olarak yorumlanan durum, hedef kişiyi ağa düşürmek için çok iyi bir alandır. Kadına karşı zaafı olan kişinin, idareciliğin hiçbir alanını hak etmediği algısı oluşur. Cinsel dünyasında yaptığı “ihamet”i toplumsal alana taşıyacağı düşünülür. Bir kadına karşı dik duramayanın, hiçbir yerde sağlıklı duramayacağı, eğilip büküleceği düşüncesi oluşur ve toplumun söz konusu kişiye güven hissi kaybolur. Geniş halk kitleleri “ahlaksız” yaftasını yiyeni yanında ya da başında istemez.

Bal Tuzağı’na düşen kişi, yıllarca çabalayarak oluşturduğu güven algısı, elde ettiği konum ve sahip olduğu değerleri, “sadakatsizlik”, “ihamet”, “zaaf” üçgeninde kaybedeceğine emindir. Özel hayatın mahremiyeti düşüncesi günümüzün özgürlükçü ortamında yaygınlaşsa da gayri meşru ilişkiler, çıplak görüntüler hala hedefin konumunu sarsan etkiler göstermektedir. Yasak ilişkisi, çıplak görüntüleri, porno kaseti çıkan birisi için hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır. Tarih bunun sayısız örnekleriyle doludur. İşte bu içinden çıkılmaz durum, Bal Tuzağı’na düşen kişiye boyun eğdirir. Artık tuzağı kuranın ekseninde hareket etmekten başka çare kalmamıştır.

## BAL TUZAĞI’NIN KULLANIM YÖNTEMLERİ

Bal Tuzağı kısa ya da uzun vadeli olarak kurulur.

1 - Kısa ve kesin sonuç: Genelde bilgi elde etmek için kullanılır. Kadın, hedefteki erkeğin güvenini kazanıp elde edilmek

istenilen bilgiyi sızdırmaya çalışır ya da hedefi belirlenen noktaya götürür. Bu genelde kaçırma ve kolay suikast için tercih edilir.

Hedef erkek, acilen bitirilmek isteniyorsa yine kısa vadeli planlar yapılır. Bunun için tek gecelik bir ilişki bile yeterli olabilir. İlişki anının görüntülenmesi esastır. İlişkisinin ortaya çıkmasından etkilenmeyecek kadınlar seçilir. Hayat kadınları tercih edilir. Genelde çok yüksek miktarda para döner. Erkek, cinsel birliktelik sırasında görüntülenir ve görüntü derhal kullanıma sokulur.

İlk örnekleri fotoğraflarla yapılan bu yöntemde, daha sonra elden ele dolaşan kaset ve cd dönemine geçildi. Günümüzde internet üzerinden binlerce adrese gönderilen mailler ya da video paylaşım sitelerine yapılan yüklemelerle sağlanmakta. Medya burada önemli bir mecradır.

Hedefteki kişinin özel hayatının durumu bazı örneklerde ‘Kurma Bal Tuzağı’ nı bile gerektirmez. Hedef kişinin metresi, gizli sevgilisi, hayat kadınlarıyla ilişkileri varsa, Bal Tuzağı kurulmaya gerek duyulmaz. Söz konusu yasak ilişkisini görüntülemek yeterli olur.

2- Uzun vadeli planlar: Hedef erkeğin belirlenen kadınla evlendirilmesine kadar varabilen, bir ömrü kapsayan uzunlukta olabilir bu tip Bal Tuzakları. Tarihte Çin prenseslerinin kullanımı en yaygın örneklerindendir. Ülkesinin istikbali için pek çok kadın mecbur kaldığı evlilikler yapmış ve evliliği boyunca bir misyoner gibi hareket etmiştir. Bilgi sızdırma, evlendiği güçlü erkeği yönlendirme temel iki unsurdur. Babadan oğula geçen krallık ve padişahlık dönemlerinde veliahtın annesi olmak da bu açıdan oldukça önemliydi.

1900'lerden sonra bu tip uzun vadeli evliliğe dayanan yöntemler Arap Coğrafyası'nda görülüyor. Özellikle Arap Liderlerin, İngiliz kadınlarla evlenmeleri oldukça dikkat çekicidir.

Günümüzdeki uzun vadeli Bal Tuzakları'nın en yaygın kullanım şekli ise "kasetin elde tutulması" yöntemidir. Bal Tuzağı'na aynı kadınla ya da farklı kadınlarla defalarca düşürülen erkeğin kasetleri stoklanır. Stoklama kritik noktaya gelmeye aday, istikbal vadeden erkeklere yapıldığı gibi, hali hazırda önemli görevlerde bulunan kişilere de yapılır. Bekletilen kasetler, zamanı geldiğinde muhatabına izlettirilir. Bal Tuzağı'na düştüğünü gören erkek ya her şeyini kaybetmeyi göze alacak ya da istenilenleri yapacaktır. Genelde ikincisi tercih edilir. Erkek artık kuyruğunu kaptırmış bir aslan gibi zayıftır. Yetki ve nüfuz alanındaki konularda kasetini elinde bulunduranların isteklerini karşılamaya başlar. İstenilen atamaları, istenilen terfileri, istenilen açıklamaları yapar. İhaleleri istendiği gibi dağıtır, istenilen bilgileri tek tek getirir. Kölelik halkası burnuna değil cinsel organına takılmıştır. Çektikçe acısı bir köleninkinden daha fazla hissedilir.

### ***Fahişeliğin Dönüşümünün Bal Tuzağı'na Pozitif Etkisi***

Bal Tuzağı'nın yakın dönemde çok güçlü bir silaha dönüşmesinde fahişeliğin yaşadığı dönüşüm oldukça önemlidir. Yaygın söylemde insanlık tarihi kadar eski mesleklerden biri olarak nitelenen fahişelik, çok önemli bir değişim geçirdi. Fuhuş tarihinin neredeyse tamamında kadın satılmak suretiyle sömürülür. Bu halen devam etmekle birlikte günümüzde yeni bir durum yaşanmaktadır. O da kadının kendisini satmasıdır.

Tüketim kültürünün zirve yaptığı günümüzde; moda, lüks, konfor gibi unsurlarla örgülü "elit hayat" medya tarafından hergün pompalanıyor. Baş döndürecek kadar çekici olan bu elit hayat, "güzel kadın" için de dayanılmazdır. Yüksek konfor çalı-

şarak ulaşamayacağı kadar uzaksa, güzellik kadın için kestirme bir yol sunabilir: Fuhuş...

İnternette sayısız sitede, manken olabilecek kadar güzel ve genç kadınların kendilerini azımsanmayacak ölçüde yüksek ücretlerle pazarladıklarını görebiliyoruz. Onlarca “ Eskort ” sitesi binlerce kadınla dolup taşıyor. Klasik anlamdaki pazarlayıcı&fahişe ilişkisi, yerini kendi pazarlayıcısı kendisi olan fahişelere bırakmış durumda. İşte bu tip gönüllü kadınların varlığı, Bal Tuzağı’nı kolay kurulabilir hale getirmektedir. Daha çok para, daha iyi imkânlar vad edilen genç ve güzel bir kadın, hedef erkeğe yaklaşmakta, kendine âşık etmekte ve her istenileni yapmaktadır. Bunun karşılığında alacağı ücret ve güç, eskort kız sitesi sayesinde bulabileceği saatlik müşterilerden kazanamayacağı kadar yüksektir. Üstelik Bal Tuzağı’nda rol almak kendisine bir kalkan da sağlamaktadır.

Fuhuş şebekeleri ile derin devlet arasındaki ilişki, derin devletin tarihiyle eş zamanlı gider. Yazar Aytunç Altındal, istihbarat örgütleriyle fahişelerin tarihi ilişkisini şöyle özetler:

“Tarih boyunca kendilerinin toplumları tarafından sefil bir yaşama mahkûm edilmiş oldukları duygusuna kapılmış olan birçok fahişe intikam, nefret, garaz gibi duygularla hareket edebildikleri için düşman ülkelerin istihbarat örgütlerince elde edilebilecek ilk kişiler arasında sayılmışlardır.” (Aytunç Altındal, *Türkiye’de ve Dünya’da Casuslar*)

### **Güçlü Beslenme Zayıf Tüketim**

Modern çağda cinselliğin giderek önem kazanması ve hayatın hemen her alanında cinselliğin kullanılması dikkat çekici. Reklamlardan, gazete sayfalarına kadar her alanda cinsellik ön planda ve prim yapıyor. Bununla paralel olarak insanların cinsellik ihtiyaçlarında da belirgin artış var.

Cinsellikteki yükseliş ivmesinin, psikolojik ve fiziksel nedenleri mevcuttur. Bal Tuzağı'nın günümüzde sıklıkla kullanılmasında cinsellik talebindeki artış önemli yer tutar.

Moda trendleri, uzun yıllardır kadının dişil yönlerini ortaya çıkarıyor ve öne çekiyor. Kitle iletişim araçlarıyla da cinsel duygular sürekli ayakta tutuluyor. Bu ikisi insanın düşünme biçimine güçlü etki yapar. Çünkü insan resimlerle düşünür. İnternette gördüğünüz bir resim bilinçaltına yerleşir. Bilinçaltının temel özelliği ise hiçbir şeyin silinmemesidir. Gördüğünüz cinsel içerikli bir resim, görüntü, an, bilinçaltında yerleşir ve daha sonra herhangi bir çağrışımla çıkartılarak hayal edilmeye başlanır. İşte bu döngü hormonlarımızın sürekli hareket halinde olmasına neden olur ve bizi sürekli biçimde cinselliğe hazır tutar.

Modernite ile birlikte cinselliğin ön plana çekilmesi ve kitle iletişim araçlarının önde olduğu yoğun cinsellik bombardımanı döngüsünü tamamlayan ise: "Güçlü Beslenme Zayıf Tüketim" durumudur. Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde gıda temini problem olmaktan çıkıp, sayısız çeşitlilik kazandı. Devasa hipermarketler binlerce çeşit gıda maddesiyle dolmuş halde. İnsanlar artık birkaç çeşit yemek, tatlı, ara öğünler, aparatiflerle birlikte çok güçlü besleniyorlar.

Modernite yakıtı sürekli artırırken, diğer taraftan rahatlık araçlarını da üretti. Güçlü beslenen insanlar, bu rahatlık araçları yüzünden yürümüyor, hareket etmiyor, dolayısıyla da yakıtı harcayamıyorlar. Bu sarmal, enerjisini atamayan bedeni sürekli cinselliğe açık ve aç halde hazır tutuyor.

Muhafazakâr birey, çok çalışmaya alışmışken merkeze gelince az enerji tüketeceği konumlarda kaliteli ve bol beslenme olanağına kavuşuyor. Bedendeki bu refah, arayış içindeki duygulara gerekli lojistiği sağlıyor.

### **Gizli Cinsellik ve Diri Tutulan Hormonlar**

Cinselliği ön plana çıkartan ve diri kalması için gerekli lojistiği sağlayan modernite, aynı zamanda cinselliğe ulaşmayı da kolaylaştırdı. Günümüz kitle iletişim araçları, insanların kendilerini gizleyerek cinselliğe ulaşabilmelerinin önünü açarak bunu yaptı. Eskiden gazete bayilerinde naylon poşet içerisinde satılan cinsel içerikli dergileri temin etmek için kişi en azından bayi çalışanıyla muhatap olma durumundaydı. Bu dergiyi alması, saklaması, bakması hep ayrı ayrı problemlerdi. Fakat şimdi internet arama motorlarına birkaç kelime yazarak naylonsuz cinselliğe aracısız ve sınırsız ulaşılabilir. İnternetin seks materyallerine ulaşmadaki en büyük avantajı da ulaşanın kimliğinin gizliliğini sağlamasıdır. Kişi istediği an bir porno siteye girebiliyor, sayfayı kapattığında geriye hiçbir iz bırakmıyor. Üstelik de her zaman ve zeminde.

Karısı uyurken yan odadan porno izleyebildiği gibi, cep telefonunun internetini kullanarak her yerde cinsel materyallere ulaşılabilir.

İnternetteki -daha geniş anlamda interaktif medyadaki- porno materyallerin yüzde 99'u erkeklere hitap eder. Bal Tuzacı'nın, erkekleri hedef almasını açıklayan bir başka durumdur bu. Porno dünyasının erkeği hedef almasında, fizyolojik nedenler hesaplanmıştır. Erkeklerin görerek tahrik olabilmesinin yanında, para erkte olduğu için seks ticaretinin hemen bütün alanları erkeğe göre dizayn edilmiştir.

Seks dünyasının kolay ulaşılabilir hale gelmesinin yanında gizli cinsellik de bilinci etkileyen önemli faktörlerden. Son dönemde reklamlarda dâhil her alanda gizlenmiş içerikle, cinsellik kullanılıyor. Gizlenmemiş açık cinselliğe kişi belli ölçüde direnç koyabilir. Örneğin porno sitelere girmez. Ama gizlenmiş cinselliğe direnç koyamaz ve doğrudan bilinçaltına atar.

## BAL TUZAĞI MEKÂNLARI

Bal Tuzağı yöntemlerinde kadın personellerini kullandığını açıklamaktan çekinmeyen İsrail yönetiminin dışında, bilgi toplamada mahir ülkelerin çoğu bu iş için “uygun” kadınlarla çalışmayı tercih eder. İnsanların rahatlayıp resmiyetten çıktıkları, kalkanlarını indirdikleri mekânlar, Bal Tuzakları için en uygun yerlerdir. Birinci Dünya Savaşı’nda askerlerin sık gittiği barlar ve genelevler kullanılırken, zaman içerisinde sauna ve masaj solanları devreye girdi.

Günümüzde ise bilinen yöntemlerin dışında deşifre olmamış profillerden yararlanılıyor. Yöntemin vazgeçilmez unsuru “güzel kadın” olduğundan Bal Tuzağı kurmak isteyenlerin tercihleri bu yönde gelişir.

### *Manken Ajansları*

Manken ajansları günümüzde çok uluslu şirketler gibi faaliyet sürdürüyor. Birden fazla ülkede hatta Avrupa ve Amerika kıtasında aynı anda faaliyet gösteren büyük manken ajanslarının yanında İstanbul, Ankara, İzmir gibi il bazında çalışan yerel ajanslar da var. Uluslararası çalışan ajansların özellikle Slav ülkelerinde çok güçlü olduklarını görüyoruz.

Emniyetin fuhuş operasyonlarına çok sayıda mankenin takılmasından anlaşılabileceği gibi manken ajanslarının fuhuş sektörüyle ilişkisi inkâr edilemez bir gerçek. Tamamı olmasa bile büyük çoğunluğu “elit fuhuş” denilen işi yapmakta. En güzel kızlar fuhuş sektörüne bu ajanslar marifetiyle sokuluyor. Sektörde fuhuştan gelecek gelir, güzellikle değil şöhretle doğru orantılı. Bir kız ne kadar ünlüyse, gece mesaisinde o kadar pahalı oluyor.

Geceliği 20 Bin dolara varan ünlü mankenlerin, oyuncuların pazarlandığı sektörde, olay paradan ibaret değil elbette. Bu tip

ajansları yönetenler, hem kendilerini koruyabilmek için hem güç edinebilmek için hem de mecburen istihbarat örgütleriyle işbirliği yapmak durumunda.

Rusya, İsrail ve Amerika kökenli gizli servisler, manken ajanslarını birer İstihbarat Ofisi gibi kullanır. Astronomik fiyatlı eskortlar demek, bu parayı ödeyebilen erkekler demektir. Böylesi maddi güce sahip erkekler de sıradan tipler değildir. Geceliği, yüzlerce hatta binlerce dolarla ifade edilen ünlü kadınlarla beraber olanlar genelde işadamlardır. Böylesi kadınların sunulduğu bürokratlar, siyasiler ve kilit konumdaki insanlar da yok değildir. -Burada yeni çıkan kamera teknikleri çok önemlidir ki ilerleyen bölümlerde değineceğiz-

### ***Kaçınılmaz gereklilik; Güzel Kadın***

Büyük paraların döndüğü elit fuhuş sektörünün kaçınılmaz gerekliliği güzel kadınlardır. Manken ajansları bu gereklilik için alternatifi olmayan mecralardır. Sistemin işleyişi aslında her şeyi açıklıyor:

Kendisini güzel gören kızların, kendiliğinden manken ajanslarına başvurduğu da olur. Ama asıl tespit etme noktası, giyim fuarlarıdır. Güzel genç kızlar, güzel giyinmeye de meraklıdır. Giyim fuarları, takı fuarları gibi dış imaja yönelik kalabalık etkinliklerde manken ajansları ava çıkarlar. Bu herkes tarafından da bilinir. Manken olmak isteyen genç ve güzel kızlar, bir ajans temsilcisi yanlarına gelip iletişim kursun diye beklerler. Ajans temsilcileri beğendikleri kızlara kartlarını verir, görüşmeye çağırır, mümkünse o an iletişim bilgilerini alırlar.

Bu kartları alan ya da manken ajansı ile kendiliğinden irtibata geçen güzel kızların sisteme katılması için tek adım kalır: SÖZLEŞME...

Genç kızlar manken ajansına kaydolabilmek için sözleşme imzalamak durumundadır. Bu sözleşmelerin olmazsa olmazı ise tazminattır. Sözleşmede genel olarak başka ajansın bir projesinde ya da kendi inisiyatifiyle farklı bir projede yer almayla ilgili tazminat maddeleri vardır. Bunun yanında ajansın verdiği işe gitmeme de tazminata bağlanır. Sözleşme düz mantıkla okununca genç manken adayı için problem oluşturmaz. İş olduktan sonra başka ajansla neden çalışayım diye düşünür. Ama asıl vurucu madde, ajansın verdiği işe gitmeme maddesidir. Bu maddedeki tehlikenin farkına varılmaz.

İşte fuhuş sektörüne sürüklenme adımı bu maddeyle başlar. Genç ve güzel kızımız birkaç normal defileye katılır. Dekolte dozu yükseltilerek utangaçlığı kırılır ve sözleşmenin kritik maddesini teste sıra gelir. Genç manken, “ev defilesi” ya da çok dar kapsamlı iç çamaşırı defilelerine gönderilmek istenir. Buna karşı koyabilir ama direndiğinde karşısında 20 bin dolardan 100 bin dolara kadar değişen rakamlar içeren sözleşmesi çıkartılır. Verilen işe gitme maddesi imzalanmıştır bir kere. Noter tespiti için düzenek hazırdır bile. Sözleşmenin tek taraflı feshi daha yüksek tazminatlar içerir.

Ev defilesi, genç mankenin zengin erkeklerle doğrudan temas kurduğu ve yoldan çıkmaya çok yaklaştığı noktadır. Sözleşmelerin neredeyse tamamı aileden gizli ya da aileye rağmen imzalandığı için, gidip durumu anlatamaz. Verilen işi kabul ettiğinde döngü başlar.

Zengin erkekler, yakışıklı playboylar, magazin sayfaları, ün, şöhret ve bunu sürekli devam ettirmek, güzel elbiseler, güzel arabalar, güzel evler, kısacası elit hayatı ayakta tutma gerekliliği döngüsüdür bu. Bir kereden bişey olmazla başlar.

### ***Bir Emniyet Yetkilisinin Ağzından Sistem***

Magazin ve şov dünyasının ünlü manken ve oyuncularını, azımsanmayacak ölçüde çok fuhuş operasyonlarında gözüaltına alınıyor ve sorgulanıyorlar. Ancak bu durum bir skandal ya da rezaletle son bulmadığı gibi ilginç biçimde daha çok ün ve sansasyon olarak geri dönüyor.

Elit fuhuş sektöründe ise şöhret her şeyden önemli görülüyor. Sektördeki bir kadın ne kadar ünlüyse fiyatı da aynı oranda yükseliyor.

Uzun yıllardır İstanbul'da görev yapan bir Emniyet yetkilisi bu durumu şöyle anlatıyor: "Uyuşturucu ve fuhuş ortak işleyen çark. Bu çarkın içerisindeki insanların bazıları yetenekli; bazısının sesi güzel, bazısının fiziki özellikleri var. Çevrelerindeki insanlar tarafından televizyona çıkmaya teşvik edilip ünlü oluyorlar. Fuhuş piyasasında ne kadar ünlü olursanız fiyat o kadar artar. Fuhuştan kazanılan para ise uyuşturucu için kullanılıyor. Ünlüler uyuşturucuyu performansı artırıcı bir unsur olarak görür. Çevrelerinde samimi oldukları kişiler zaten adı suça karışan insanlar. İstedikleri zaman bu maddeleri kendilerine bu arkadaşları sağlıyor"

İstanbul'da manken ajansı adı altında faaliyet gösteren birçok fuhuş merkezi olduğunu belirten bir diğer Emniyet yetkilisi ise, "Manken olmak için ajanslara gelen gençler, ilk olarak fuhuşa itiliyor. Kızlar ve erkekler bilinçli olarak aynı odalarda, birlikte yatırılıyor. Manken olacağım diye buralara başvuran gençler fuhuş pazarına itilmiş oluyor" diyor. Bir başka Emniyet yetkilisi ise bir oyuna dikkat çekiyor: "Birileri ünlü olmak isteyen genç kızları fuhuşa sürüklemek için öncelikle uyuşturucuya alıştırıyorlar. Bu sayede hem uyuşturucu pazarı oluşturup hem de fuhuştan para kazanıyorlar. İçlerinden yetenekli olanların televizyonlarda, yarışmalarda görünmesini teşvik ederek kamuoyunun

gündemine girmesini sağlıyorlar. Bir insan ne kadar ünlü olursa fuhuş yaparken fiyatı o kadar çok artar. Fuhuştan kazanılan para da uyuşturucuya gidiyor. Polisin yakalaması bu insanları çok rahatsız etmiyor. Kendilerini kötü yollara sürükleyen insanların telkini ile reklamın iyisi kötüsü olmaz diye düşünüyorlar.” (Kaynak: *Zaman*)

Manken ajanslarındaki kızların psikolojisini ise kendi ağızlarından anlamak mümkün. İstanbul’da polisin 6 aylık teknik ve fiziki takip sonucu çökerttiği, ünlü mankenlerin içinde bulunduğu fuhuş çetesi, elit yaşamın, fuhuş sarmalındaki rolünü gözler önüne sermişti.

Sosyetenin ünlülerine, işadamlarına ve spor dünyasında tanınmış kişilere “etiketli kız” olarak adlandırılan tanınmış mankenleri göndererek para karşılığında pazarlayan çetenin listesi oldukça kabarıktı.

10 bin sayfayı bulan fuhuş dosyası 30 klasörden oluştu. Dosyalarda geçen ifadeler, renkli ve pahalı dünyada yaşama isteğini gözler önüne serdi. İfade veren mankenler, lüks hayat yaşamak istedikleri için bu işe girdiklerini anlatırken polise verdikleri ifadelere de bu durum yansdı: “Biz para karşılığı bu işi yapmasak nasıl lüks yaşarız, pahalı eşyaları, elbiseleri nasıl alırız? Pahalı yaşamaya alıştık” (Kaynak: *Habertürk*)

### ***İstihbarat Ofisi Olarak Manken Ajansları***

Manken ajanslarındaki kızların güzelliği, açılması zor kapılar için hayati önemde. Rus istihbaratı, ajansların topladığı güzel kızları dünyanın pek çok ülkesinde etkili birer personel olarak istihdam etmekte, Bal Tuzağı’nın en etkili örneklerini sergilemektedir. Slav ırkının güzelliği, burada kilit roldedir. Türkiye, yöntemin en etkili ve yaygın kullanıldığı ülkelerden birisidir.

İsrail ve ABD istihbaratının da bu konuda geri kalır yönü yok. Çok uluslu manken ajansları, farklı ülkelerde farklı milletlerden kızları bu konuda istihdam etmektedir. İsrail istihbaratı, bir Türk kızını, Türkiye’de bir Türke karşı kullanabilmektedir örneğin.

Manken ajansları eliyle güzel kızlara ulaşır kullanabilmenin yanında ünlü mankenlerin kullanımı da söz konusudur. Ünlü mankenler elit mekânlarda bulunur, ünlü insanlarla zaman geçirirler. Elit mekânlara yemeğe giden önemli kişi, burada alanıyla hiç ilgisi olmadığı halde ünlü bir mankenle tanışabilir. Tesadüfen gerçekleşen bu tanışmayı başka tesadüfler izleyecek ve tüm Türkiye’nin tanıdığı ünlü manken, ünlü siyasetçi, bürokrat ya da başka bir önemli kişinin koynuna girecektir. Elbette ki odadaki gizli kameranın şahitliğinde!

Elit fuhuş sektörüyle uyuşturucu sektörü, paralel dönerken devlet için ağı çözmek ve çökertmek oldukça basittir. Bu durum manken ajansları için korunma mecburiyeti doğurur. Fuhuşa bulaşan basit bir pavyonun, ’da tanıdık bir polis memuru araması gibi bir durumdur bu. Manken ajansları da korunma için Gizli Servislerin şemsiyelerinden istifade etme yoluna giderler. Karşılıklı yarar üzerine ilerleyen sistemde; Gizli Servislerin hedef aldığı isimler için düşündükleri uygun kızlar, manken ajansları tarafından anında temin edilir.

### ***Turizm Otelcilik ve Eğlence Sektörü***

Manken ajanslarının dışında, saunalar ve masaj solanları da yeni kamera teknikleriyle birlikte tuzaklara elverişli mekânlar haline geldiler. Ünlü Sauna Operasyonu sırasında Ankara’daki 300’e yakın masaj salonu ve saunanın neredeyse tamamında fuhuş yapıldığı ortaya çıkmıştı.

Eğlence sektörü de aynı biçimde Bal Tuzakları’nın bolca kurulduğu ve istihbarat örgütleriyle içli dışlı alanlardan. Birinci

Dünya Savaşı'nda Berlin'in ünlü mekânlarından Salon Kity'den beri eğlence dünyası istihbarat birimleri tarafından boş bırakılmadı. İstanbul'un Ortaköy'deki ünlü mekânlarının güvenlik şirketlerinin yöneticilerinin isminin Ergenekon Operasyonlarında bolca geçmesi bu nedenle tesadüf değil.

İnsanlar eğlence mekânlarında rahatlar, sosyal açıdan kendilerini deşifre eder ve güçlerini kaybedecekleri noktaya ilerlerler. Normal hayattaki statülerinin güçlü duvarları eğlence mekânlarında tuz buz olur. Eğlence sektöründeki isimler de bu nedenle güç odaklarının ilgi alanındadır. Toplumun moral değeri olarak nitelenen sanatçıların; mafya, derin devlet ve istihbarat örgütleriyle zaman zaman deşifre olan ilişkileri bu nedenle tesadüf değil, planlamanın sonucudur.

Önemli bir diğer sektör de turizm ve otelcilik sektörüdür. Otel sahipleriyle mafya grupları aşırı iç içe geçmiş durumdadır.

Oteller, Bal Tuzağı açısından bu özellikleri nedeniyle 'Trol Avcılığı' denilen yöntemle kullanılır. Trol gibi süpürme olur ve kim denk gelirse kayda girer. Bu amaçla istihbarat örgütleriyle profesyonel olarak çalışan oteller vardır.

Bu amaçla, büyük ülkeler uluslararası otel zincirlerini desteklemede, devletin bütün imkânlarını kullanırlar. Otelcilik ve Turizm sektöründe insanların spontan ilişki geliştirmeleri kolay olduğundan, Bal Tuzağı daha kolaydır. Otelin lobisinde ya da havuzunda anlık ilişkiler gelişebilir ve erkekler çoğunlukla bunu bir kazanım gibi görür. O an yaşanan ve geçen ilişkide aşk yoktur, sıkı tanışma yoktur ve devamlılık yoktur. Zafer havasında yaşanan ve unutilan bu ilişkinin kaseti, hayatın ilerleyen bölümlerinde önünüze konduğunda gerçeği fark edersiniz. Tabi paraya, güce ve makama hükmeden bir konuma gelmişseniz eğer bu konumdaki herkes Bal Tuzağı için hedeftir.

## 2. BÖLÜM

# DÜNYA DENGELERİ AÇISINDAN KADIN FAKTÖRÜ

### EVİLİLİKLER

Çin İmparatorluğu döneminden beri evlilikler, uzun vadeli hamleler ve soylar üzerinde hâkimiyet kurmak için kullanılan bir yöntem olagelmıştır. Orta Asya Türk kavimlerinde Çinli prenseslerle evlenme oldukça yaygın hal almıştı. Prensesin yanında verilen hediyelerle evlilikler daha cazip hale getirilmişti. Çinli prenseslerin, hükümdarın üzerindeki kişisel etkisinin yanında, gelin gittikleri yere götürdükleri ekip de önemlidir. Hizmetçileri, aşçıları, terzileri ve dadılarıyla bir kültür ordusu gibi gelin gidilen haneye zamanla hâkim olan Çinli prensesler büyük etki göstermişlerdir. Ekipleriyle hem istihbari yönlendirme yapmış, hem de hane hâkimiyetini kurarak, ülke politikalarını etkileme boyutuna varmışlardır. Doğurdukları çocuklarla soy üzerindeki etkileri ise çok daha uzun vadelidir.

Yakın dönemde en etkili örneklerini Ortadoğu'da İngilizler sergiledi. Ortadoğu'nun kilit liderlerinin İngiliz eşleri alışıldık bir manzara. Ortadoğu'nun Krallarının birden fazla eşi olsa da İngiliz eşlerden olma çocukların aradan sıyrıldıkları-

nı, ülke yönetimini ele aldıklarını ibretlik örnekleriyle görmek mümkün. İngiliz kadınların, Osmanlı yıkılırken inşa edilen yeni Ortadoğu'nun yeni krallarının koynuna girmek için bedevi çöllerine gönüllü gittiklerini düşünmek hayalcilikten öteye gidemez. Üstelik de söz konusu İngiliz kadınlarının oldukça rafine olduğu düşünüldüğünde.

## **ÖLÜM DÖŞEĞİNDEN KALDIRAN ETKİ: KRAL HÜSEYİN**

Bunun en açıklayıcı örneği Ürdün'de yaşandı. Çoğumuzun dökülmüş saçları ve kaşlarıyla hatırladığımız, kanser tedavisi gören, Ürdün Kralı Hüseyin'in son nefesinde bile İngiliz etkisi bariz biçimde görüldü.

İlik kanserine yakalanan Kral Hüseyin, Amerika'da tedavi görmektedir. ABD Başkanı Clinton, hastalığının seyrini yakından izliyordu. Durumu iyice kötüleşip, kendisine çok kısa bir ömrü kaldığı bildirildikten sonra aniden tedavisine ara verip Ürdün'e dönme kararı aldı. 63 yaşındaki Kral, Rochester Kenti'ndeki Mayo Kliniği'nden çıkarak ülkesinin kaderini belirleyecek değişiklikler yapmaya gitti. Kardeşi Prens Hasan'ı veliahtlıktan azlederek yerine oğlu Prens Abdullah'ı veliaht ilan etti. Diğer oğlu Prens Hamza'yı da Abdullah'ın veliahtı yaparak tekrar Mayo Kliniğe döndü.

47 yıl tahta olan Hüseyin, ölüm döşeginden kalkarak hayata gözlerini yummasından bir hafta önce bu hamleyi neden yapmıştı?

Ölümünden sonra normalde tahta Prens Hasan geçecekti. 20 yılı aşkın süredir veliaht O idi. Üstelik tüm dünyaca tanınan ve entelektüel ağırlığı olan, devlet adamlığında yetenekli, tecrübeli bir isimdi. Kral Hüseyin'i ölüm döşeginden kaldıran

motivasyonu anlamak için veliaht seçtiği iki isimdeki ‘İngiliz Anne’ faktörüne bakmak yeterli.

Hasan azledilirken, yerine veliaht yapılan Prens Abdullah yarı İngilizdi. Annesi Mona El Hüseyin olarak anılsa da asıl ismi Toni Gardiner’di. Ve bir İngilizdi.

Abdullah’a veliaht yapılan Prens Hamza’nın annesinin ismi ise Kraliçe Nur’dur. Ama onun da bir asıl ismi vardı: Elizabeth Halaby... Hristiyan bir baba ve Amerikalı bir annenin kızıydı.

İşte Kral Hüseyin’i son nefesini vermeden bir hafta önce ölüm döşeginden kaldıran motivasyon “İngiliz Anne” faktörüydü. Ülkesinin geleceğini teslim edeceği kişiler seçtirilmişti. Kral’ın üzerinde son dönemde en etkin isim Kraliçe Nur(Elizabeth)’du. Son aylarından son nefesine kadar yanından ayrılmayan Elizabeth, Prens Hasan’ın elinden veliahtlığın alınmasında ve iki yeni veliahtın belirlenmesinde başrol oyuncusuydu.

Yarı İngiliz Abdullah, Hasan’ın elinden veliahtlığı alırken kendi veliahtı da bir başkasının yerine konuyordu. İkinci veliaht Prens Talal olmalıydı. Ama bu konuma Prens Hamza getirildi. Talal’in annesi Filistinli Aliye idi. Hamza’nın annesi ise Elizabeth. Annelerinin isimleri üzerinden değişimdeki mantığı okumak pek çok şeyi açıklamaya yeterli görünüyor.

Bir devlet başkanının eğilimlerinde soy, kaçınılmaz biçimde belirleyici olur. Annesi İngiliz olan bir Kral’ın, Ortadoğu politikalarında İngiltere’nin stratejilerine karşı olmasını beklemek zordur. Bu noktada duygusal yakınlığın yanında annesinden aldığı eğitimi göz ardı etmemek gerekiyor. Annesinin İngiltere’ye bağlılığının geleceğin Kralının genlerine işlememesi düşünülmez. Kaldı ki tüm bu süreç içinde İngiliz eşler üzerinden kurulan İngiliz diplomasisi ve istihbarat bağları su götürmez yüzlerce kanıtla ortaya konmuş durumda.

Annenin etkisinin yanında eşlerin azımsanmayacak etkisini bizzat Kral Abdullah üzerinde görüyoruz. Öldüğünde cenaze kortejinde gayda çalındı ve Ürdünlü askerler İngiliz usulü selam vererek silahlarını İngiliz usulü tutuşla taşıdılar.

### **3. BÖLÜM**

## **KOŞER BAL TUZAĞI**

### **NİLİ KIZLARI**

Anavatanı Çin olan Bal Tuzağı, Ortadoğu'nun şekillenmesinde İngilizler tarafından uzun vadeli uygulanırken bölgenin yeni aktörü İsrail tarafından 1800'lerin sonlarından itibaren her çeşidiyle kullanıldı. Teknolojik imkânların az, insan kaynaklı istihbaratın ana damar olduğu yıllarda Bal Tuzağı, bilgi sızdırmak ve toplamak için kullanılıyordu. Günümüzde daha çok belli kişileri kilitlemek, şantaj yapmak ve operasyonel amaçlı kullanılıyor. İsrail ise suikast, adam kaçırma, şantaj, bilgi sızdırma dâhil bütün alanlarda Bal Tuzağı'na bolca başvuran ve hayli başarılı olan bir ülke.

İsrail devletinin kuruluş aşamasından günümüze kadar devam eden bir süreçtir bu. Filistin'in ve Arap coğrafyasının büyük kısmının Osmanlı toprağı olduğu yıllarda, Yahudiler defalarca müstakil yerleşim yeri için girişimde bulundular. Osmanlı, kuşaklar boyu bu talebin altında Arz-ı Mev'ud emeli olduğunu düşündü. Filistin'e, Kudüs civarına Yahudi göçüne ve yerleşimine izin verilmedi. Osmanlı sınırları içerisinde baskı ve soykırıma maruz kalmadan rahatça yaşasalar da Yahudilerin bu talepleri devam etti. Zaman içerisinde, Avrupa ve Osmanlı topraklarındaki

büyük sermaye sahibi Yahudiler'de; Osmanlı yıkılmadıkça, en azından Filistin topraklarını kaybetmedikçe bağımsız bir Yahudi devletinin kurulamayacağı fikri oluşmaya başladı. Bu fikrin, Yahudiler arasında dolaşıma sokulduğu dönemler, İngilizler'in de Ortadoğu'yu ele geçirmek için ataklara başladığı yıllardı.

Bölgeye güçlü biçimde yerleşmiş Osmanlı'nın sökülüp atılabilmesi için istihbarat desteği, güçlü ordu kadar şarttı. İngilizler, Lawrence gibi ajanları üzerinden bölgede istihbarat toplamaya çalışıyorlardı. Savaş hazırlıkları sürerken kızgın çöl sıcaklığının olduğu geniş coğrafyadaki su kuyularının yerini bilmek hayati önemdeydi örneğin. Bu tip bilgiler ancak istihbari yöntemlerle temin edilebilirdi.

Osmanlı topraklarında bir gölge gibi hareket eden ve gizli teşkilatlar kuran Yahudiler bu noktada İngilizler'le temas kurdular. Kullandıkları ana yöntem, Bal Tuzağı'ydı...

Yahudilerin, Osmanlı coğrafyasında kurduğu ilk istihbarat teşkilatı, Gideonim'di. Daha sonra NİLİ kuruldu. Kimi kaynaklara göre NİLİ, Giodenim'in bir koluydu ancak başarısı itibariyle ilk organize Yahudi İstihbarat Kurumu olarak nitelenebilir. Bu örgütü farklı kılan; 300-500 arası değişen kadrosunun tamamının kadınlardan oluşması. Fahişeliği ana istihbarat yöntemi olarak kullanan NİLİ, genç ve güzel Yahudi kadınlardan oluşan güçlü bir teşkilattı. Teşkilatın başında da bir kadın vardı.

Yahudilerin bir istihbarat örgütü sahibi olmaları gerektiği fikri Aaronson Ailesi'ne aitti. Romanya'daki Yahudi soykırımından kaçıp 1882'de Osmanlı'ya sığınan Aaronsonlar; istihbarat, yerleşim ve uluslararası bağlantılar üzerinde yoğunlaştılar. Gizli biçimde Filistin'e geçerek Araplar'dan fahiş fiyata satın aldıkları arazilere yerleştiler. Son derece sadık vatandaşlar olarak görünüyor ve Osmanlı makamlarında rahatsızlık oluşturmuyorlardı. Aransonlar, Osmanlı oldukça bağımsız bir İsrail Devleti'nin ola-

mayacağı görüşündeydiler. İngilizler'le kurdukları bağlantıların temelinde bu düşünce yatıyordu.

Gideonim Teşkilatı üzerinden sürdürülen çalışmaları bir adım öteye taşımak için Aharon Aaronson, kız kardeşi Sarah Aaronson'a tamamen kadınlardan oluşan bir teşkilat kurması talimatını verdi. Genç ve güzel Sarah, İsrail için bedenini kullanmaktan çekinmeyecek Yahudi kızlardan oluşan bir ekip kurdu. Kızlara maddi olarak da geniş imkânlar sunuluyordu. Bağımsız İsrail Devleti için her türlü günahı işlemeye gönüllü kızların bağlılıklarını güçlendirmek için alınmış bir önlemdi bu. Yaklaşık 500 kişilik bu teşkilata NİLİ ismi verildi. Eski Ahit'te yer alan "İsrail'in Kurtarıcısı Yalan Söylemez" ayetinin İbranice yazılımının başharflerinden alınmaydı isim. İronik biçimde, NİLİ Kızları, yalan dâhil her türlü ahlak dışı yöntemi kullanıyorlardı.

Sarah Aaronson'un kızları, harem dâhil Osmanlı'nın çeşitli kademelerine sızdılar. Kızlar kategorize biçimde kullanılıyordu. Kimi tam bir fahişe gibi hareket ediyor kimi önemli birinin yasak aşkı oluyor kimi Müslüman olmuş bir kız rolüyle evlilikler gerçekleştiriyordu. Saraya yakın, esnaf teşkilatı içinde önemli yeri bulunan, ticaret hayatında etkin Yahudiler üzerinden NİLİ Kızları çeşitli tanışıklıklara sokuldular. Kızların hepsi Osmanlı'ya son derece sadık profiller çiziyor, sadece biraz hafifmeşrep davranıyorlardı.

Teşkilatın başındaki Sarah da aynı profilde hareket ediyor ve üst düzey subaylarla birliktelik yaşayıp toplayabildiği kadar bilgi topluyordu. Dördüncü Ordu Kumandanı Cemal Paşa bunlardan biriydi. Sarah, Cemal Paşa'yla karargâhında görüşecek kadar güvenini kazanmıştı. Öyle ki Osmanlı'nın Ortadoğu'da canına okuyacak İngiliz Ajan Lawrence, Sarah'ın Cemal Paşa'dan aldığı belge sayesinde Filistin'e gelebilmişti.

Subaylar ve devlet görevlilerini ayartan NİLİ Kızları, yatak âlemleri sırasında afyon ve alkolü yoğun biçimde kullandılar. İçki ve uyuşturucunun etkisiyle kritik bilgiler ağızlarından dökülüyor, kızlar bunları sürekli NİLİ'ye aktarıyordu. Belki işkenceyle konuşturulamayacak Osmanlı zabıtları, Bal Tuzağı'nın içinde uyuşarak bülbüle dönüyordu. Kimi âşık olarak evlendi. Bazı NİLİ Kızları ise daha stratejik planlarla kritik konumdaki isimlerle evlendirildi. Zührevi hastalıklar bulunduran NİLİ Kızları ise beraber olabildikleri kadar çok subayla birlikte oluyor -dönemin tedavi şartları düşünüldüğünde- subayları uzun tedavilerle kurtulabilecekleri hastalıkların pençesine itiyorlardı.

Haremin içine sızan NİLİ Kızlarının olup olmadığı net değil. Ancak haremden yer alan Yahudi kökenli cariyelerle temas kurulduğu açık. Çeşitli tarih kitaplarında bu cariyelerin birlikte hareket ettikleri ve zaman zaman haremden katı disiplini sarsıcı, huzursuzluklar çıkartıcı faaliyetler içinde oldukları belirtiliyor. Özellikle içinde gruplaşmaların çıkması için faaliyetler yürüttüler.

Fahişelikten, itaatkâr eşe kadar geniş yelpazede ilerleyen NİLİ Kızları'nın getirdikleri bilgiler, Ortadoğu'da Osmanlı'yla yaka paça durumdaki İngilizler için hayli değerliydi. İstihbarat akışı bu sayede 1900'lerin ilk çeyreği için oldukça hızlı biçimde sağlanıyordu. Monegan isimli küçük bir gemi sırf bu işe tahsis edilmişti. İstihbarat alınıyor, karşılığında verilen altınlar ise NİLİ üzerinden hem Filistin'deki hem de Teşkilattaki Yahudilerin güçlendirilmesi için kullanılıyordu.

Güçlü İngiliz Ordusu, iki defa denemesine rağmen Gazze'de Osmanlı'nın savunmasını geçememiş ve ağır kayıplar vermişti. Bu noktada NİLİ'nin elde ettiği istihbarat devreye girdi. NİLİ, Filistin'deki su kuyularının haritasını İngilizlere ulaştırdı. İngiliz Ordusu, çölden geçerek doğrudan Birüssebi'ye ulaştı. Kuyuların haritası olmadan çölün geçilmesi imkânsızdı. NİLİ bununla

da yetinmedi. 1917 Gazze savaşları hassas planları, Sarah'ın komutasında elde edilip İngiltere'ye verildi.

İngiliz Ordusu'nun istihbarat ataklı bu üçüncü hamlesinde Osmanlı Ordusu ağır kayıp verdi. 13 bin asker şehit olurken 12 bini esir düştü. Esir askerler Mısır'daki kamplara gönderildiler. Bu kamplar "cerasol" katkılı su tanklarında banyo yaptırılan 15 bin Osmanlı askerinin kör olduğu kamplardı. 20 uçak, 20 milyon kurşun, 100 top, yüzlerce makineli tüfek de düşmanın eline geçti. Gazze-Birüssebi'deki tüm bu kayıpların sorumlusu casus Sarah Aaranson olarak görüldü. İngiliz Generali Allenby, Osmanlı'ya ağır kayıplar verdirdikleri bu savaşı anlatırken, NİLİ'nin bu kritik katkısına şükranlarını sunacak ve 'olmazsa olmaz' olarak bahsedecekti.

İngilizlere çalışan Suriyeli Ermeni Salih Fansa'nın uçurduğu ünlü cephaneliğin istihbaratı da NİLİ'dendi. Almanya'dan trenle Haydarpaşa'ya gönderilen silah ve cephaneler, Filistin ve Bağdat Cepheleri'ne gönderilmek için depolanmıştı. NİLİ Casusları deponun yerini öğrendiler. İstihbarat İngilizler'e iletili ve operasyon Suriyeli Ermeni Fansa'ya ihale edildi. Sabotaj sonucu cephanelik havaya uçuruldu.

NİLİ, kritik cephelere atanacak subaylar ve komutanlara kadar her bilgiyi önceden öğrenip, ağına düşürdüğü isimlerin gönderilmesini sağlamaya çalışıyordu. Yıldırım Orduları Grubu kurma fikrini Pera Palas gecelerinde öğrendiklerinde Cemal Paşa'nın komutayı alması için yoğun çaba sarfetmeleri gibi.

### ***İngilizler Herşeyi Önceden Bilince***

İngilizlerin çölde su kuyularının yerlerini bilerek ilerlemeleri ve güçlü Gazze hattının hangi noktasına nasıl saldıracaklarını tam isabetle tutturmaları, Osmanlı Ordu istihbaratında casus şüphesi doğurdu. Bu sırada Almanlar da bölgede denizaltılarını devreye

sokmuşlar ve NİLİ'nin istihbarat akışını sağlayan Monegan isimli gemi, seferlerini bu nedenle durdurmuştu. Gemi devre dışı kalınca İngilizler, bölgedeki birlikleri ile NİLİ'nin istihbaratının aktığı Mısır'daki karargâhların arasındaki haberleşmeyi güvercinle sağlamaya başladılar. Posta güverciniyle kurulan bu sistem casusluk şebekesinin deşifresini sağladı.

Casus şüphesiyle teyakkuzda bulunan Osmanlı Ordu İstihbaratı, Gazze yakınındaki yerleşim yerlerinden havalanan güvercinlerden birini vurdu. Yere düşen güvercinin kanatlarının altından şifreli yazılmış belgeler çıktı. Teşkilat-ı Mahsusa, bilgileri çözdü ve güvercinleri gönderen yerden başlayarak geniş çaplı bir soruşturma başlattı. Ulaşılan isim; Sarah oldu.

Evine yapılan baskınla yakalanan Sarah, Osmanlı Ordusu'nda şok etkisi yaptı. Çünkü O, Cemal Paşa'nın yanına sık sık gelen kadındı. Sarah tutuklanıp sorguya alındı. Yaptığı bütün faaliyetleri anlatması isteniyordu. Sorgusuna verilen arada hücrelerinden silah sesi geldi. Sarah, sırlarıyla beraber intihar etmişti. Tutukluysa silahla intihar edebilmesi de hayatı gibi karanlık bir nokta olarak kaldı. Sarah Aarosan'un gizemli intiharı pek çok subayın kurtuluşu demekti çünkü. NİLİ Kızları'yla ilgili yapı tamamen deşifre olsaydı, Bal Tuzağı'na düşenler için Askeri kurallara göre ölüm cezası gerektiren bir durum oluşacaktı.

Sarah'dan alınan kısıtlı bilgilerle soruşturma ilerledi. Cevat Rifat Bey, Osmanlı ordusunu ağ gibi saran NİLİ Kızları'nın bir bölümünü deşifre etti. NİLİ'nin etkin isimlerinden Yosef Lishansky ve Naaman Belkind 16 Aralık 1917'de idam edildiler. Avshalom Feinberg de Araplar tarafından öldürüldü.

### ***Nili Kızları ve İngiltere***

Osmanlı subaylarının sindirilmesi, zayıflatılması, ölüm cezası gerektiren bir pozisyonda kalmaları sağlanarak kilitlenmeleri,

bilgi sızdırılması, istihbarat toplanması gibi amaçlarla kurulan NİLİ'nin sadece Aaronson'ların projesi olmadığı, işin içinde Ortadoğu'yu ele geçirmeye çalışan İngilizlerin olduğu sonradan ortaya çıktı.

İngilizler ve Aaronson'lar bir işbirliği anlaşması yapmış, 30 yıl süren bir sürecin sonunda İsrail kurulmuştu. NİLİ deşifre olup Sarah Aaronson ölüme giderken, Aharon Aaronson İngilizlerin Mısır'daki karargâhında istihbarat subayı olarak göreve başladı.

Sarah'ın durumu başından itibaren farksız olduğu İngiltere Dışişleri Bakanlığı Arşivindeki İstihbarat dosyalarının kodu olan F0 belgelerinin gün yüzüne çıkan kısmında netleşti. Belgelerde Sarah'ın bilinen tek fotoğrafının alt kısmında "FO Box 10521-Tallahassee FL-0521", üzerine ise "rehmann P 156" yazıyordu. Bu, İngiltere Dışişleri Bakanlığı Arşivi'ndeki istihbarat dosyalarında Sarah'la ilgili çok gizli dosyanın içindeki kod idi: İngiltere adına çalışan Yahudi NİLİ Casusluk Örgütü'nün Lideri...

Sara'nın birlikte çalıştığı Yahudi kökenli İngiliz casus Simonne'un Sara'ya yazdığı mektup:

"Kız kardeşim Sara

Gösterdiğin başarı, akılları durduracak kadar büyüktür. Ailemizin en becerikli insanı olarak sana hitap etmekten büyük bir zevk ve mutluluk duymaktayım.

Biliyorsun ki ırkdaşlarımız ve dindaşlarımız bu topraklara, bize vaat edilen ve bizim olan bu kutsal vatana hicret edip, yerleşmek için her fedakârlığı göze aldılar. Yeryüzündeki bütün Musevi oluşumları, Musevi basını, Musevi hazineleri bu iş için seferber oldu. Milyonlarca altın bu uğurda harcandı. Milyonlarca altın, Sultan Abdülhamit'e teklif olundu. Buna şiddetle karşı çıkan Osmanlı Padişahı Abdülhamit tahttan indirildi. Yarın Türkler'in ellerine yeni bir fırsat ve kuvvet geçse, sonumuz kötü ve vahim olur. Yarın yine Cemal Paşa gibi bir Sultan, bu



התשנ"א 1991

רות (ביקסון) מלכא



tipte bir hükümet adamı çıkarsa, bu mutlu yuvalar yıkılır, bu güneşli diyar bize zindan olur.

Fakat endişe duyma, dünyanın bütün köprü başlarına ve bütün servetlerine sahip olan bizler artık o karanlık günlere dönme-yeceğiz.

Sen Filistin'deki Siyon öncülerine şunu duyurmalısın: Her yuvadaki kadın, erkek, genç kız, çoluk çocuk, Türkler'in bu topraklardan uzaklaştırılması için çalışmalıdır. Genç kızlar, namus ve iffetlerini bu topraklar için vereceklerdir. Genç erkekler, bu topraklar için kanlarını akıtacaklardır. Zenginler, servetlerini, mal ve mülklerini bağışlayacaklardır. Yüzyıllardır süren kötü günlerin bir daha geri dönmemesi için ve Davut saltanatının kurulması ile Yehova için bunlar gerçekleşip ya-

pılmalıdır. İngilizler şu anda bizimle beraber olmakla birlikte, yarın Rusların Fransızların veya diğer müttefiklerinin baskısı altında kalabilir ve bize verdikleri sözden vazgeçebilir. Şu anda Cemal Paşa'nın Sultan ilan edilmesi konusunda müttefiklerin isteklerini reddetmiş oldukları halde, savaşta kaybedeceklerini anladıkları zaman pekala Rusların teklifini kabul ederler. Siyasette belli olmaz.

Biz başkalarına değil, kendi gücümüze, kendi imkânlarımıza dayanarak hareket etmeliyiz. Bu itibarla teşkilatımız bir an önce Türk-Arap düşmanlığının kıvılcımlarını bütün Arap Yarımadasına saçmalıdır. Her tarafta Araplarla Türkler boğaz boğaza gelsin." (Sema Ok, *Kadın Casuslar*)

## BAL TUZAĞI'NA HAHAM FETVASI

Osmanlı'nın Filistin bölgesini kaybetmesiyle, İsrail'in kuruluşunun önünün tamamen açılmasında NİLİ'nin rolünü, İsraililer unutmadı. Öldürülen NİLİ ajanlarının mezarları tek tek bulundu ve İsrail'deki askeri mezarlıklara törenlerle aktarıldılar. NİLİ ismi İsrail'de kız çocuklarına verilen kutsal bir isim olarak kullanılmaya başlandı. Örgüt dağılsa da ana yapı olan Gideonim, MOSSAD'a bağlı bir yapı olarak devam etti ve temel görevi Arapların içine sızmak olarak belirlendi. İsrail'in güçlenmeye çalıştığı uzun yıllar boyunca, Gideonim casusları, Müslüman-Arap görünümlü olarak Arap erkek ve kadınlarıyla evlilikler yaptılar.

Ahlaki konularda Müslüman toplumların hassasiyeti, Bal Tuzağı'ndan yüksek verimlilik alınması demektir. İsrail istihbaratı bunun bilincinde olarak bu yöntemi kuruluşundan itibaren kesintisiz biçimde kullandı. Edinilen tecrübe daha sonra Naziler'in yakalanmasından, kendi vatandaşlarına kadar Bal Tuzağı'nın hemen her alanda etkili biçimde kullanılmasını da beraberinde

getirdi. Bu yaygınlık nedeniyle bünye içinde oluşan tepkileri olabildiğince azaltmak devreye hahamlar girdi.

Haham Ari Schvat, Bal Tuzağı'nın Museviliği aykırı olmadığı hatta Kitab-ı Mukaddese dayandığını belirten bir fetva yayınladı.

Haham'a göre Bal Tuzağı, modern dönem casuslukta kullanılsa da Kitab-ı Mukaddes'e dayanıyordu. Schvat delil olarak, Yahudi olan Kraliçe Esther'in M.Ö. 5000'de halkını kurtarmak için Pers Kralı Xerxes'le yatmasını ayrıca Hever'in karısı Yael'in de düşman kumandan Sisera'yı yormak için onunla yatıp sonrasında kafasını kesmesini örnek gösteriyordu.

“Tanrının halkı veya İsrail halkı için İsrail ajanlarından basit bir şey bekleniyor: Kendilerini feda etmeleri” fetvası başka hahamlar tarafından da desteklendi, hatta geliştirildi: “Mesele İsrail halkı ve hayati çıkarları ise ihtiyari düzeyde bir fedakârlığı aşan dini kural ve farz haline gelir”

Peki, evli bir Yahudi kadın Bal Tuzağı'nda kullanılabilir miydi?

MOSSAD'ın Bal Tuzağı'nı aşırı yaygın kullanması bu tip sorunlar için de fetvalar geliştirilmesini gerekli kıldı. Fetvanın ilk halinde böylesi bir görevin doğal olarak her durumda ahlaksızlığa meyilli bir kadına verilmesi tavsiye edilirken, evlilerle ilgili durumda fetva oldukça değişti: “Eğer evli bir kadını kullanmak gerekliyse, önce kocasının onu boşaması en hayırlısı olacaktır. Eylemden (seks) sonra, onu tekrar nikâhına alabilir”

Fetvalardaki dizilime göre; ahlaksızlığa meyilli olanlar, bekârlar ve son olarak da evliler tercih edilmeliydi. Devlet ve din ekseninde önünde hiçbir engel bırakılmayan Bal Tuzağı, İsrail tarafından ayırım gözetilmeksizin -kendi vatandaşları dâhil- uygulanır oldu.

Mossad Gizli Tarihi kitabında örgütün efsanevi başkanlarından Meir Amit'in ağzından kadınların istihbarattaki rolü şöyle aktarılıyor: “Bu da önemli önemli bir silahtır. Bir kadın,

erkeğin asla sahip olmadığı becerilere sahiptir. Dinlemeyi bilir. Yatakta sohbet etmek onun için sorun değildir. Modern istihbarat tarihi, ülkeleri için cinselliklerini ön plana çıkaran kadınların hikâyeleriyle doludur. İsrail'in de aynı şeyi yapmadığını söylemek aptallık olur. Ama bizim kadınlarımız gönüllü seçilen, işe dâhil olan riskleri bilen zeki kadınlardır. Bu tür çalışmalar, özel bir cesaret gerektirir. İş biriyle yatmakla bitmez. Önemli olan erkeğe size söyleyeceklerinin karşılığında bunu yapacağınıza inandırmaktır. Bunu başarmak için gereken beceriler herkeste bulunmaz.”

Kadınların İsrail istihbaratındaki önemi, toplum tarafından da kavranmış durumda. Örneğin bir Mossad ajanı olan Tzipi Livni, Dışişleri Bakanlığı'na kadar yükseldi ve ülkenin ana muhalefet partisi lideri olarak İsrail'in ikinci kadın başbakanı olmaya yaklaştı.

Livni, Mossad'ın elit suikast timi Kidon'un (Süngü) gizli ajanlarından birisiydi. İsrail gazetesi Yediot Ahranot'ta yayınlanan röportajında, kadın ajanların aşk hayatının zorluklarını gözler önüne seriyordu. 22 yaşında gizli bir ajan olarak Paris'e yerleştiğini anlatan Livni, uzun süreli ilişkiler yaşayamadığını “Romantik bir ilişki, çiftler arasında dürüstlük gerektirir. Elbette kimseyle bu tür bir ilişki kuramazdıKurallara uyduğunuz sürece kısa süreli ilişkilerin zararı olmaz. Bu biraz, çenenizi tutabilmek için sarhoş olmamaya çalışmak gibi bir şey.” cümleleriyle anlatıyordu.

Yasal olmasa da ülkesi için adam öldürmenin ve suikast yapmanın meşru olduğunu söyleyen Livni, 1982'deki Lübnan Savaşı sırasında gizli görevde olduğunu anlatırken, röportajı yapan muhabirden kritik soru geldi: “Bal Tuzağı yönteminde görev aldınız mı?”

Livni'nin cevabı; "Eğer benden ülkem için biriyle yatmamın istenip istenmediğini soruyorsanız, cevabım 'hayır'. Ama benden böyle bir şey istenmiş olsaydı ne derdim bilmiyorum. Ofiste herkese uygun bir iş vardır" şeklindeydi. Ülkenin Başbakan adayı kadın politikacısının bu sözleri, Türkiye gibi bir ülkede skandal olarak algılanabilirdi ama İsrail'de vatanperverliğinin kanıtı olarak görüldü. Hatta Livni'nin 22 yaşında Paris gibi önemli bir merkezde görevlendirilmesinin nedeninin Bal Tuzağı olduğu detaylı biçimde ve çeşitli hikâyelerle yazıldı.

Gerçekte MOSSAD'ın yakın ve uzak tarihinde Bal Tuzaklarıyla elde edilmiş uluslararası istihbarat başarıları söz konusudur.

## **6 GÜNDE 3 ORDUYU ÇÖKERTEN İNSANİ ZAAFLAR**

İsrail istihbaratı hakkında yazılmış önemli kitaplardan 'Her Casus Bir Prenstir'de yazar Dan Raviv, Bal Tuzağı'nın etkin kullanıcısı ve kadın ajanları sisteme entegrede öne çıkan isim olarak Meir Amit'i gösterir. Amit dönemi, İsrail'in istihbaratla önce çıktığı ve bütün bir Arap coğrafyasını darmadağın ettiği dönemdir. Tarihe Altı Gün Savaşları olarak geçen ve Kudüs, Golan Tepeleri, Sina gibi önemli yerlerin Araplar'ın elinden çıktığı şok saldırı, Amit ve ajanlarının Arap devletlerinin tamamını istihbarat olarak çökertmesiyle sağlanmıştır.

1963-1968 arasında Mossad'ın başkanlığını yapan Amit, 5 Haziran 1967'de başlayan ve 6 günde bitmesi nedeniyle 6 Gün Savaşları olarak anılan İsrail saldırısının istihbarat mimarıydı. Amit, yıllar sonra Washington'da savaşı anlatırken "Altı gün savaşı demeyin, üç saat savaşı deyin. İstihbarat konusunda kendimle gurur duyuyorum" demişti.

Amit döneminde Mossad, dış servislerle güçlü bağlantılar kurmuş, o dönem için reform olan insan dışı teknolojik istihbarata kurumunu entegre etmişti. Amit, çağa uygun bu teknolojik dönüşümü yaparken, istihbaratta en işe yarayan yöntemin insanların zayıflıklarından faydalanmak olduğunu söylemeyi de ihmal etmiyordu.

Amit'in asıl mücadelesi Mısır Cumhurbaşkanı Cemal Abdülnasır'a karşı oldu. Abdülnasır farklı bir Arap lider profili izliyor, kendi ülkesi yerine konuşmalarında "Biz Araplar" gibi tabirler kullanıyordu. Irak ve Ürdün başta olmak üzere yakın coğrafyadaki ülkeleri neredeyse Arap Birliği gibi bir yapıya büründürmüştü. Motivasyon kaynağı ise İsrail'di. Sürekli olarak gerilimi tırmandıran bir politika izleyen Abdülnasır, açıkça İsrail'e saldıracaklarını ilan ediyor, doğru zamanı beklediklerini söylüyor ve toplu saldırıyla İsrail'i bölgeden söküp atacaklarını ifade ediyordu. Bölgenin ancak İsrail yok olduğunda huzura kavuşabileceğini söyleyen Abdülnasır, sosyalist bir politika güdüyordu.

Araplar, Abdülnasır önderliğinde silahlanmaya ve İsrail sınırlarına asker yığınağı yapmaya devam ederken, Mossad'ın Şefi Amit bütün mesaisini istihbarat çalışmalarına ayırıyordu. Özellikle kadın ajanlar kilit rollerdeydi. Mısır, Ürdün ve Irak'ta evlenme, yasak ilişki dâhil Bal Tuzağı'nın her türlü kullanılıyordu. Dönemin belirleyici gücü savaş uçaklarıydı. Rusya, İsrail&ABD ikilisine karşı bölgede Arapları güçlendirmek için MİG uçaklarını kısıtlamasız satıyordu. Irak, Mısır, Ürdün gibi ülkeler savaş uçağı zengini haline gelmişti. Rusya'nın teknolojisini sır gibi sakladığı MİG'leri çözebilmek, İsrail için hayati önemdeydi.

1966 Ağustos'unda Iraklı pilot Münir Redfa, Irak Hava Kuvvetleri'ne ait MİG-21 savaş uçağını Tel Aviv'e kaçırdı. Uçak Tel Aviv'e indiğinde Mossad, Redfa'nın bütün ailesini

Irak'ın dışına kaçırmakla meşgüldü. MIG-21 ise İsraililerin hızlı incelemesinin ardından, detaylı testler için Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderiliyordu. İsrail'in Arapların en önemli silahını çözebilmesi için hayatını tehlikeye atan Münir Redfa'ya fikri aşıl原因an kişi, MOSSAD ajanı olan Amerikalı kız arkadaşından başkası değildi. Redfa, Bal Tuzağı yöntemiyle ikna edilmiş, İsrail büyük bir avantaj yakalarken ABD, Sovyetlerin en modern teknolojisini inceleme fırsatı yakalamıştı. İsrail hem güvenliği için hem de ABD ile ilişkilerini güçlendirmek için bulunmaz bir fırsat yakalamıştı ve hepsi bir kadın ajanın kendine âşik edebilme yeteneği sayesinde olmuştu.

1966'da bu operasyonu başarıyla yürüten Amit, 1967'de dünya tarihine geçecek 6 Gün Savaşları'nın istihbari altyapısını oluşturuyordu. Bal Tuzağı, operasyonun ayrılmaz bir parçasıydı. Amit'in kadın ajanları, evlilik dâhil her yöntemle Mısır, Ürdün ve Irak'a nüfuz etmiş, üç ülkenin ordularının kilit isimlerini kuşatmaya almışlardı. Hedef subayların hayatlarının rutin akışı dâhil ayrıntılı raporlar hazırlanıyordu. Arap komutanların işe gidiş saatleri, kahvaltı saatleri, kamp günleri, trafiğe takıldıkları saatler, orduların eğitim programları, nöbet değişim saatleri, uçak bakım saatleri gibi bulunabilecek bütün ayrıntılar oluk oluk MOSSAD'a akıyordu. Her bilgi tek tek kıymetlendiriliyordu.

Arap lider Abdulnasır'ın planı çerçevesinde İsrail sınırında onbinlerce askerle yığınak yapılmış, tanklar konuşlandırılmıştı. İsrail ise istihbarat bilgileriyle planını tamamladığında ilk saldırı fırsatını Araplara vermedi.

– 5 Haziran 1967'de Mısır'ın bütün Genelkurmay kadrosu, Sina'daki bir askeri üssü denetlemeye gidecekti.

– İlişkiler gergin olduğu için, Mısır kurmay heyetini taşıyan uçaklara yanlışlıkla ateş açılmaması için Mısır Hava Savunma Radarları kapatılacaktı.

– Mısır’da uçakların bakıma alındığı saat 08.30’dur.

Bu bilgiler, İsraili kadın ajanlar tarafından MOSSAD’a iletilmiş rutin nitelikli bilgilerdi. İsrail saldırı anını belirlemede bu bilgileri kullandı. Böylece saldırı için 5 Haziran/08.30 belirlemesi yapıldı. Onlarca İsrail Savaş uçağı aynı anda kalkarak Mısır ve Ürdün’e doğru uçmaya başladı. Düşük irtifada seyreden uçaklar kısa süre sonra Mısır hava sahasına girdi. Mossad’ın elinde Mısır Hava Kuvvetleri’ne ait uçakların bulunduğu üslerin koordinatları vardı. Uçakları korumak için beton hangarlar ihale edilmiş ancak İsrail bunun da istihbaratını alıp erken davranmıştı. Uçaklar açıktaydı. Mısır Ordusu saldırı başladığını anlayıncaya kadar İsrail jetleri, 341 adet Mısır Savaş uçağının 301’ini imha etti. Önce pistler vurularak uçakların kalkma ihtimali yok ediliyor ardından tek tek imha ediliyordu.

Mısır savunma sistemi off durumda olsa da Ürdün’de İngilizler tarafından kurulan modern bir hava üssü mevcuttu. Bu üsteki cihazlar, 08.15’te İsrail uçaklarının toplu halde Akdeniz üzerinden Mısır’a doğru ilerlemekte olduğunu tespit ettiler. Ürdün Ordusu’nun Komuta Kademesi anında Mısır’a haber vermek için harekete geçti. İki ülke ordusunun haberleşmesinde kullanılan özel frekanstan durum iletili. Ancak Mısır tarafından yanıt yoktu. Çünkü Mısır Ordusu ilginç biçimde bir gün önce bu frekans kodlarını değiştirmiş ama Ürdün’e henüz haber vermemişti. Buna rağmen Ürdün Ordusu gecikmeli de olsa farklı bir kanaldan kriptolu olarak durumu Mısır’a bildirdi. Mısır tarafında alınan mesajın deşifresinde hatalar olduğu ve hava üslerine geç bildirildiği sonradan ortaya çıkacaktı. Frekans değişimi dâhil peş peşe gelen skandallar tesadüf müydü?

Mısır Ordusu’nda bazı subayların Bal Tuzağı ve satın alma yöntemiyle ele geçirildiği yıllar sonra detaylı biçimde yazıldı. Ancak o an için savaş son derece şiddetliydi. Mısır’ın bütün

saldırı gücü yok edilince Ürdün ve Irak, İsrail Ordusu karşısında güçsüz kaldı. Irak çatışmaya girmekten kaçındı. Ürdün ise Abdülnasır'ın da yanlış yönlendirmeleriyle İsrail'le çatışmaya girdi. 6 gün süren savaşın sonunda Kudüs'ün tamamı, Mısır'dan Sina Yarımadası, Suriye'den Golan Tepeleri ve Filistin'in Gazze Şeridi ile Batı Şeria topraklarını alan İsrail tam dört kat büyüdü. Araplar için ise bir yıkım söz konusuydu.

Dönemin İsrail Ordusu Komutanı Ariel Şaron'un savaş planlamalarındaki tabiriyle "Saldırımız sonucunda Arapların ordularını yeniden bizim seviyemize getirmesi en az bir nesil sürer" öngörüsü tam anlamıyla gerçekleşti. Arapların yok olan ulusal onurunun yanında, orduları ve altyapıları imha edildi.

İsrail Milli Kaynakları, savaş sonrasında yazdıkları değerlendirmelerinde can alıcı noktanın iyi bir istihbarat çalışması olduğunu vurguladılar. Raporlarda, yapılan çalışmalardan verilen örneklerde; Mısırlı pilotların ve radar görevlilerinin yedikleri yemeklerden, yemek yeme sürelerine kadar her türlü bilginin sağlandığı görülmüyordu. MOSSAD ajanları, düşman orduların pilotlarına savaş uçağı kaçtıracak kadar kendilerine âşık edebilecek kabiliyette, düşman subayların yatağı giriş saatlerini bilecek kadar detaycıydılar.

6 Günde, ülke topraklarını 4 katına çıkartıp, üç ülkenin ordusunu imha eden İsrail'in istihbarat dehası Amit, "İnsan zaafılarından faydalandık" yorumuyla durumu üç kelimeyle özetliyordu aslında.

## NÜKLEER CINDY

Bal Tuzağı'nı Araplar'a karşı ustaca uygulayan İsrail, kendi vatandaşlarına karşı da pek hoşgörülü değildi. Yeter ki ülkenin prensiplerinin dışına çıkılsın.

Mordehay Vanunu, 1954 yılında Yahudi bir ailenin çocuğu, haham bir babanın oğlu olarak Fas'ta doğdu. Dönüş Yasası sonrası ailesiyle birlikte İsrail'e göç ettiği sırada dokuz yaşındaydı. Öz ve üvey olmak üzere ondan fazla kardeşi vardı. Babası haham olmasına rağmen eğitim kalitesinin yüksekliğini düşünerek Vanunu'yu Radikal Ortodoks'ların gittiği bir okula yazdırdı. Birkaç okul değiştirdikten sonra askerlik görevini yaparken 1973 Arap-İsrail Savaşı'na tanık oldu. Ardından Tel Aviv'de üniversite eğitimine döndü ve fizik okumaya başladı.

Birkaç farklı iş yaptıktan sonra Tel Aviv Üniversitesi'nde nükleer fizik üzerine kurs aldı. KAMAG(Kiryat le-Mechkar Gar – Nükleer Araştırmalar Merkezi)'ne iş başvurusu yaptı. Alkol, uyuşturucu, bağımlılık ve güvenlik testinden geçti. Özel olarak hazırlanan fizik, kimya, matematik, İngilizce kurslarından geçirildi. Son sınavı başarıyla geçtikten sonra Dimona'ya götürüldü. Önüne konulan sözleşmeyi imzaladı. Gördüğü, duyduğu, öğrendiği her şeyi gizli tutacağına, hiçbir şeyi başkalarına anlatmayacağına yemin etti.

Böylece İsrail'in güneyindeki Dimona Nükleer Santrali'nde teknisyen olarak işe başladı ve burada dokuz yıl çalıştı. Düşünce dünyası ve sosyal hayatı oldukça renkli olan Vanunu, santraldeki görevinden artakalan zamanlarda oldukça faaldi.

İsrail'in Lübnan'a açtığı savaşta ve sonrasında yaşanan işgalde görev almak istemeyen ve askerliği reddeden Evron Pallakov bu dönemde medyanın gündemindeydi. Hapis cezasına çarptırılan Pallakov'un fikirlerinden etkilenen Vanunu, bir inisiyatif başlatma kararı aldı. Dördü Yahudi beşi Arap, dokuz öğrenciyle beraber barış yolunda mücadele eden "Kampüs" adında bir girişim organize ettiler. Vanunu, pek çok konuda Filistinlileri haklı gören tezler savunuyordu.

Nükleer teknisyenin bu faaliyetleri İsrail istihbaratının gözünden kaçmadı. İzlemeye alınan Vanunu'nun giderek daha etkin olması üzerine 1985'te Dimona Santrali'ndeki işine son verildi. Vanunu, işten atılma tazminatıyla Nepal, Tayland gibi değişik ülkeleri gezdikten sonra ülkesinden oldukça uzak bir ülke olan Avustralya'ya yerleşti. Bulaşıklık dâhil her türlü işi yapıyor, hayatını renkli biçimde devam ettiriyordu. Derken çocukluğunda Hristiyanlarla çok içli dışlı olmasının da etkisiyle kaldığı bölgenin kilisesinin rahibiyle dost oldu, ardından Hristiyanlığı seçti. Vaftiz olan Vanunu, John Crossman ismini aldı.

Kiliseyle ilişkilerini sıklaştıran Vanunu "barış" eksenli toplantılara katılıyordu. Bu toplantılarda nükleer silahların yayılmasından duyulan rahatsızlık sık sık dile getiriliyordu. Vanunu'nun en hassas olduğu nokta burasıydı. Toplantılarda zaman zaman Dimona Nükleer Tesisi'nde çalıştığını ve bu tesislerde gördüklerini anlatmaya başladı. Çernobil Nükleer Santrali'nin patlamasının da aynı döneme denk gelmesi, Vanunu'yu bildiklerini anlatmaya teşvik eden diğer bir gerekçeydi. Kiliseye devam eden Oscar Guerrero isimli gazeteci, Vanunu'ya bütün bildiklerini anlatması gerektiğini söylüyordu. Vanunu az çok ikna olmuştu ama Avustralya basını konuyla ilgisizdi. Guerrero, İngiltere'ye giderek Vanunu'nun hikâyesini anlatabilecek gazete aramaya başladı. Sunday Times konuyla ilgilendi.

Vanunu, elindeki asıl kozu, gazetenin konuyla gerçekten ilgilendiğini hissettikten sonra açıkladı. Dimona'da görev yaptığı sırada, barış için yapabileceklerine kafa yormuş ve nükleer tesisin gizlice fotoğraflarını çekmişti.

Vanunu, amatör bir casus gibi çektiği fotoğrafların hikâyesini şöyle anlattı: "Fotoğraf makinesiyle girilmez" uyarısı vardı ama tesisi fotoğraflamaya karar verdim. Bunu ayrılmamdan hemen önce yapacaktım. Merkez kumanda odasında yalnız kalabil-

diğim zamanlar oluyordu, diğer çalışanlar yemekten ya da duş alırken. Fotoğrafi birkaç dakika yalnız kaldığım bu anlarda çekecektim. Girmemin yasak olduğu yerlere de girdim. Çünkü bu kapalı yerler, burada ne üretildiğini kanıtlayabilirdi. Kapalı yerlerin fotoğraflarını çektim. Santralin çatısına çıkıp çevresini de görüntüledim. O sırada güvenlik görevlilerinin bulunduğu kuleyi gördüm. Belki de beni izliyorlardır diye düşündüm, ama kimse beni görmemişti.”

Fotoğraflar olduğu ortaya çıkınca Sundeey Times yetkilileri, İsrail'in inkâr etmesine rağmen nükleer silah ürettiğine dair güçlü bir kanıt elde ettiklerini fark ettiler. Konuyu dünya çapında bir olay haline getirmek isteyen gazete, muhabiri Peter Hounam'ı da konuyu araştırmakla görevlendirdi ve Vanunu'yla tanıştırdı. 12 gün boyunca Vanunu, nükleer tesis hakkında bütün bildiklerini anlattı.

Sonunda beraber İngiltere'ye gitme ve burada nükleer uzmanlarla konuşarak konuyu genişletme kararı aldılar. Vanunu, bütün bildiklerini İngiltere'de uzmanlar eşliğinde anlattı. Uzmanlar şok olmuşlardı. Eldeki kanıtlar, İsrail'in basit bir atom bombasından hidrojen bombasına geçebileceğini gösteriyordu. Fotoğraflardan birinde ise nötron bombası vardı.

Bilgiler ve fotoğraflar ortaya çıkınca Vanunu'nun İsrail'in hedefi olacağını tahmin etmek zor değildi. Haber hazırlanırken Vanunu'nun izi kaybettirildi. Ancak uzmanlarla ve gazetenin üst yönetiminin tamamıyla konu paylaşıldığı için yayılmaya başladı. Konuyu doğrulatmak için yapılan çalışmalar İsrail istihbaratı tarafından da duyuldu. MOSSAD ajanı olarak nitelenen ünlü medya patronu Robert Maxwell'in Sunday Mirror gazetesine, Vanunu hakkında bir haber servis edildi (Maxwell 1991'de lüks yatından denize düşerek öldü. Dönemin İsrail Dışişleri Bakanı Shimon Peres onun için devlet töreni düzen-

ledi; İsrail'e verdiği hizmetlerden dolayı teşekkür etti). Mirror, Vanunu'nun İsrail'le ilgili ciddi nükleer sırlar anlattığını ancak kendisinin bir sahtekâr olduğunu yazdı. Elindeki belgeleri ve kendisi itibarsızlaştırılmaya çalışılan Vanunu çok sinirlenirken, gazete de konuyu basmadan önce olayı yerinde araştırmak için muhabir gönderdi. Haberin yayınlanması sürekli ertelenirken İsrail istihbaratı zaman kazanmış oluyordu. Vanunu'nun nükleer tesisten kovulması İsrail istihbaratının tavsiyesiydi. Dosyasında takip sırasında tespit edilen Vanunu'nun bütün bilgileri, zayıf yönleri, fotoğrafları eldeydi.

Gazete haberin yayınlanmasını sürekli ileri tarihe atarken Vanunu moral bozukluğu içinde Londra'da dolaşıyordu. Leicester Meydanı'nda yürürken Amerikalı turist Cindy'le tanıştı. Bütün gün yaptıkları sohbette Vanunu, İsrailli olduğunu anlattı ve İsrail politikalarından duyduğu rahatsızlığı dile getirdi. Cindy de kendisi gibi düşünüyordu ama çok da politik biri değildi. İkili oldukça romantik anlar geçirdiler. Avrupa'yı dolaşan Amerikalı turist Cindy'nin bir sonraki durağı Roma'ydı. Orada kız kardeşini ziyaret edecekti. Vanunu'ya Roma'da beraber romantik bir haftasonu geçirebileceklerini söyledi. Uzun zamandır yalnız ve baskı altında olan Vanunu teklifi kabul etti.

Haftasonu Roma'ya gideceğini söylediğinde İngiliz gazeteci Hounam tedirgin oldu. Şu aşamada kimseye güvenmemesi gerektiğini kadının Mossad'ın bir tuzağı olabileceğini söyledi. Vanunu, İsrail'i ve MOSSAD'I yeterince tanıdığını düşünüyordu ve Cindy hakkında şüphenin yersiz olduğunu söyledi.

Ancak Vanunu çok yanılıyordu. Amerikalı turist görünümündeki Cindy, Vanunu'yu Bal Tuzağı'na düşürmek için görevlendirilmiş Cheril Banthoff adlı MOSSAD ajanıydı.

Vanunu Bal Tuzağı'na nasıl kendi ayaklarıyla düştüğünü yıllar sonra şöyle anlattı:

“Tuzağa kendi ayaklarımla gittim. İlk ben ona yaklaştım, o bana değil. Onu bir büfenin önünde sigara alırken gördüm. Bakıştık ama konuşmadık. Karşıya geçtikten sonra ikimiz de ayrı yönler uzaklaştık. Birkaç metre ilerledikten sonra içimden ‘belki de benimle ilgileniyordur’ diye geçirdim. Geri dönüp yanına yaklaştım. Kısa bir konuşmadan sonra kim olduğunu ne yaptığını sordum. Kafamda sürekli şüpheler olduğu için ona daha konuşmanın başında ‘belki de sen bir Mossad ajanısındır!’ dedim. Oldukça güzel, bakımlı Amerikalı bir kadındı. Benim boyumdaydı, sarı saçlıydı. Beraber olmaktan hoşlanıyorduk.

Vanunu gibi nükleer sırrı ifşa etmiş birinin sürekli tetikte olacağı MOSSAD tarafından analiz edildiğinden, ilk yaklaşanın kadın ajan olması, Bal Tuzağı’nın deşifre olması demekti. Bu yüzden tuzak, ilk teklifin hedeften gelmesi şeklinde tesadüf tabanlı kurulmuştu. Ancak gazete bayisinin önündeki o göz göze gelme anı her şeyin başladığı noktaydı. Bal Tuzağı konusunda uzman olan MOSSAD hedefe göre belirlemeyi çok iyi yapmıştı. O bakışmadan sonra Vanunu tanışma hamlesi yapmasa, muhtemelen birkaç gün sonra ikinci bir karşılaşma ayarlanacaktı. Ama buna gerek kalmamıştı bile.

Vanunu, Roma’ya gitmeye nasıl ikna olduğunu ise şöyle anlatıyor:

“Sunday Times’la temasta olduğum açığa çıktığı için ‘Mossad beni Londra’da arıyordur’ diye düşündüm. Roma’ya gidersem izimi kaybederler, birkaç gün sonra da dönüp devam edebilirdim. Gazeteci Hounam, onunla şüphe uyandırıcı şartlarda karşılaştığımı anlatıyordu, ama onu dinlemedim. Bu kadının görevi, beni İsrail’e kaçırılabilirim bir yere çekebilmektir. Söylediklerim ya da düşündüklerim değildi ilgilendiği. Tek amacı beni bir yerden bir yere gitmeye ikna etmektir. Roma’ya geldiğimizde, kız kardeşi değil bir İtalyan şoför karşıladı. Arka tarafa oturduk. Yol

boyunca beni sürekli öpüyordu. Küçük bir eve gelene kadar da böyle devam etti. Eve girer girmez iki kişi üzerime atladı. Beni yere yatırdılar, odaya bir kadın girdi ve bana bir ilaç enjekte etti. Bilincim yarı açık olarak Roma'nın kenar mahallelerine doğru ilerlemeye başlamıştık. Bir ara kendime gelir gibi oldum. Arabadan kurtulmaya çalışırken beni tuttular. Yeniden ilaç enjekte ettiler.”

Tuzağın bitiş evresinde Vanunu'nun son anda kapılacağı bir şüpheden çekinen Ajan Cindy, yol boyunca kadınlığını kullanmış, hedef kişinin hem güzergâhı görmesini engellemiş hem de libidosunun aklının önüne geçmesini sağlamıştı. Vanunu, kısa yolculuktan sonra bir yata aktarıldı. Deniz yoluyla İsrail'e doğru ilerlerken, gözünü açtığı anda MOSSAD ana karargâhındaydı. Profesyonel bir Bal Tuzağı başarıyla sonuca ulaşmıştı.

Vanunu, nükleer sırrı ifşa ederken insani zaafılarını bastırmayı başaramamıştı ve bunun bedelini şu sözlerle anlatıyordu: “Londra sokaklarında özgürce dolaşan bir adamken kendimi hücreye kapatılmış bulmuştum. Büyük bir düşüştü benim için. Tıpkı yüksek bir binadan yere düşer gibi. Bir anda her şeyimi kaybetmiştim.”

Gazeteci dostu Hounam, Vanunu'nun nükleer sır ifşa ettiği süreçte bir kadınla ilişkiye başlamasını normal görmemiş ve bütün uyarılarını yapmıştı. Yıllar sonra olayları anlatırken “Cindy'nin bir Mossad ajanı olduğunu tahmin ediyordum ama Vanunu'nun bütün gün Londra'da otel odasında kalmasını sağlayamazdık. Dışarı çıktı ve Leicester Meydanı'nda o kadınla tanıştı. Kadın hakkında onu ikna etmek ve Roma'ya gitmemesini sağlamak mümkün olmadı.”

MOSSAD, Vanunu'yu iç güvenlikten sorumlu Şabak'a teslim ettiğinde, Sunday Times ona ulaşamıyordu. Terslik olduğunu anladılar ve haberi yayınladılar. Bu sırada Aşkelon Cezaevinde

sorgulanan Vanunu'nun önüne Sunday Times'ın manşeti konuldu.

Haberde, gazete İsrail'in 200-250 kilotonluk nükleer silah üretme kapasitesine sahip olduğunun belgelendiği, bunun Amerika'nın elindeki kıtalararası balistik füzelere eş değer oranda olduğu belirtiliyordu. Fotoğraflardaki bombaların ise İngiltere'nin ünlü Polaris denizaltı filosuna yerleştirdiği Chevaline sınıfı füzelerden dört kat daha güçlü olduğu anlatılıyordu...

"Devlet Güvenliği" kapsamına sokulan Vanunu dosyasında, sanığın avukat dâhil herhangi biriyle irtibat kurması yasaklandı. Hükümet, daha ileri bir adım atıp mahkemede savunma yapmasına izin verilmemesine karar verdi. Vanunu ne kimseyle konuşabiliyor, ne kendini savunabiliyordu. Tek şansının medya olduğunu düşündü. Hapishanede avuçlarının içine mesajını yazdı. Duruşmaya çıkartılırken üstü aranmış fakat avuç içlerine bakılmamıştı. Mahkeme önüne geldiğinde yüzü üzerine çok gizli yazan bir örtüyle kapatılmış olsa da ellerini aracın camına yapıştırdı: "Roma'dan kaçırıldım. 30.9.86 Vanunu". Çekilen fotoğraflarla birlikte nükleer sırları deşifre eden adamın kaçırılış hikâyesi de ayrı haber olmaya başladı. Ancak bu Vanunu için şartları değiştirmede.

Diplomatik skandal çıkmaması için Vanunu'yu Londra'dan kaçırmayan MOSSAD, İngiltere topraklarının dışında daha rahattı. Kaçırılma olayı Vanunu'nun avuç içlerinde deşifre olduktan sonra İtalya'nın başlattığı resmi soruşturma İsrail'in istediği gibi bitti: "Vanunu kendi isteğiyle ülkesine dönmüştü."

Güçlü bir ışığın 24 saat açık tutulduğu kameralı bir hücrede iki yıl boyunca kaldı. Bu süre zarfında diğer mahkûmlar dâhil hiç kimseyle görüştürülmedi. En ağır ceza maddelerinden yargılandı ve üst sınırdaki cezalar verildi. 18 yıl hapis cezasına mahkûm edildi. Bu cezanın 11,5 yılını tecritte geçirdi:

“Tecritte geçirdiğim acı dolu 11,5 yılda hayat zorlaştı. Geçmiş unutuluyorsunuz, geçmiş hakkındaki tüm imge ve hatıralar beyninizden siliniyor. Bütün gün duvarları izleyip duruyorsunuz. Öyle anlar oluyordu ki gerçekten bağımın kopmak üzere olduğunu hissediyordum. Tren istasyonunda bineceği treni bekleyen bir insana benziyordum. Özgürlük treninin gelmesini dört gözle bekleyen biriydim. O tren cezaman son gününe kadar hiç gelmedi. 18 yıl cezaevinde kalacağımı söylediklerinde 2004 yılına kadar burada kalacağıma inanamadım. 1986’da 2004’ü düşünmek çok zordu. Bana katillere verdikleri cezayı verdiler. Ben hiç kimseyi öldürmemiştim.”

Vanunu’nun tahliyesi yaklaşırken konu yeniden gündeme geldi. Amerikan TV kanalı MSNBC konuyu detaylı olarak çalıştığında aradan geçen zamanda Vanunu’nun anlattıklarından daha dehşetli bir durum ortaya çıktı. MSNBC, İsrail’deki stratejik silah üretim merkezlerini interaktif bir haritayla haber yaptı. Dimona’da tekstil fabrikası olarak gösterilen yerde, bir nükleer santral bulunduğu, yılda 40 kg silah sınıfı plütonyum ürettiği, tesisin Amerikan hava savunma sistemleri tarafından korunduğu belirtildi. Ürdün sınırından 40 km uzaklıktaki tesiste 200 nükleer silah bulunduğu, ayrıca İsrail’in elinde 35 adet termo-nükleer silah olabileceği vurgulandı.

Tezleri, tahliyesine kısa süre kala tekrar doğrulanırken Vanunu, 21 Nisan 2004’te cezasını tamamladı. Bu süre zarfında akıl sağlığını korumayı başarmıştı. İsrail Adalet Bakanlığı, onca sorgu ve aradan geçen 18 yıla rağmen Vanunu’nun hala belli sırlara sahip olduğunu iddia ederek, bir dizi kısıtlama getirdi. İsrail’den ayrılamayacak, yabancılarla görüşemeyecek ve yazışamayacak, faks ve e-mail kullanamayacaktı. İsrail içinde yaşamak için bir yer seçebilecek ancak buradan polisin izni olmadan

ayrılmayacaktı. Yabancı büyükelçiliklere, sınırlara, limanlara ve havaalanlarına yaklaşmasına izin yoktu.

Bu kısıtlamaları, bölge İngiliz mandası altındayken çıkartılan 1954 tarihli olağanüstü hal yasasına dayandıran İsrail, Bal Tuzağı'nı nasıl etkili kullanabildiğini ve cezasını da nasıl sert verdiğini göstere göstere ilan ediyordu.

Vanunu, "Bildiklerimin hepsini Sunday Times'a anlattım, elimdeki her şeyi verdim. Artık hiçbir şey bilmiyorum ve devletle de kavga etmekten yoruldum. İsrail dışına çıkmak Amerika'ya yerleşmek, çalışmak bir aile kurmak istiyorum" dese de yararı olmadı. Anglikan Kilisesi, mensubu olan Vanunu için birçok girişimde bulundu ancak hakkındaki kısıtlamalar kaldırılmadı. İsrail'de kimsenin iş vermediği, fiili bir tecrit altındaki Vanunu, Anglikan Kilisesi'nde kalarak hayatını devam ettirmeye başladı.

Tecritten çıktığında Aşkelon Hapisanesi'nde Filistinliler koğuşunda kalmayı seçen Vanunu, serbest kaldıktan sonra da gününün çoğunu Filistinlilerin mahallesinde geçirmeye devam etti.

Bal Tuzağı'nın aktörü Cheril Banthoff'u gazeteciler Vanunu hapse atıldıktan yaklaşık on yıl sonra 1997 yılı Nisan ayında bulabildiler. Karanlık geçmişli insanların emekli olduklarında yerleştikleri şehir olarak bilinen Florida'ya yerleşmiş ve emlakçılık yapıyordu. Ajan Cindy'nin geçmişi araştırıldığında yakın tarihin en önemli 10 kadın ajanından biri olduğu ortaya çıktı. Toplam 37 operasyona katılmış ve hepsinde de tam başarı sağlamıştı. Üstelik sadece 5 operasyonda silah kullanmak durumunda kalmış ama hiçbirinde tetiği çekmesine bile gerek kalmamıştı. Katıldığı operasyonlardan 21'i İsrail'e ihanet edenlere yönelikti. Tamamı erkekti ve 21'ini de Bal Tuzağıyla ağına düşürmüştü. Kendisini üstün kılan özelliği rol yeteneğiydi. Bir MOSSAD analizcisi tarafından arkadaşının düğününde tespit edilmiş, kendisine teklif edilen ajanlığı kabul etmişti.

Bütün testleri geçmiş, IQ'su da 140'ın üzerinde çıkmıştı. Tüm bunlara "güzellik" de eklenince MOSSAD'a kabulü için tek şart kalmıştı. "İstemediğin bir erkekle cinsel ilişkiye girer misin?" sorusuna "Ülkem için evet" yanıtını verdiğinde o şart da yerine gelmiş ve üst düzey ajanlık statüsünden kabul almıştı.

Bilgi almak için bir erkeği nasıl avlaması gerektiği hakkında haftalarca eğitim görmüş, iç çamaşırında silah saklamaktan, otururken silah çekmeye kadar ağır eğitimini başarıyla geçmişti.

## İSRAİL'İN KISA VE UZUN VADELİ HEDEFLERİNDE KADININ YERİ

Altı Gün Savaşları ve Vanunu olayı gibi Bal Tuzağı'nın kullanıldığı uluslararası çapta olayların ötesinde İsrail istihbaratı Bal Tuzağı'nı kısa ve uzun vadeli olarak pek çok yerel olayda da kullandı. Filistinlilere yönelik insan istihbaratında Bal Tuzağı, özellikle devşirme ve muhbirleştirirmede kullanıldı.

Filistin asıllı İngiliz gazeteci Zeki Şehab'ın "Hamas" adlı kitabı tarihsel sürece ışık tutacak nitelikte. İsrail'in, Filistin'de muhbir kullanmasının yaygınlığını gösteren en çarpıcı bilgi, kitapta yer alan deşifre olmuş Filistinli muhbirler için kurulan köyle ilgili. Şehab'a göre son birkaç on yılda Filistin direnişinin büyümesiyle paralel olarak, İsrail'in ajan devşirme rakamları da büyüdü. Kitaba göre İsrail iç istihbarat örgütü Şabak, gözaltına aldığı Filistinlileri ilk olarak devşirmeye çalışıyor. Burada amaç Filistin direnişini kırmak, atacakları bütün adımları önceden bilmek, yapıya bütünüyle hâkim olmak ve provokasyonlarla uluslararası alanda Filistin'i zor durumda bırakacak eylemler yaptırmak.

İsrail, gözaltında devşirme yöntemi olarak kadın cinselliği/ cinsel şantaj/ maddi çıkar üçlüsünü temel olarak kullandı.

Abluka altındaki Filistin topraklarında hüküm süren yokluk düşünöldüğünde bu üçlünün ne ölçüde işe yarayabileceğı tahmin edilebilir.

İsrail, Filistinli muhbirlerden gelen bilgiler sayesinde Şeyh Yasin, halefi Dr. Rantisi, Hamas askeri ve idari yönetiminin üst düzey kadroları ve aranan kişiler listesindeki diğer isimlere yüzlerce operasyon düzenledi. Filistinli devşirme ajanların en somut örneklerinden biri Walid Radi Hamdaieh'in hayatı. 1980'lerin başında İslam Külliyesi'ne üye olarak direniş mücadelesine giriş yapan Hamdaieh, yıllar içinde çeşitli görevlerle örgütsel faaliyetlerini sürdürdü. 6 Ekim 1987'de bir kavga sırasında gözaltına alındı. İsrail hapishanelerindeki işkenceler hakkında çok şey duymuştu. İçeri girdiğinde koridorlardan gelen inleme sesleri, korkunun tavan yapmasına tek başına yeterliydi. İşkence seansı başlamadan önce önüne iki seçenek kondu: Muhbirlik ya da işkencelerle dolu hapis hayatı.

Hamdaieh, ilkinı seçti. Bu seçeneğı tercih edenlerin çoğı, o an kurtulmak için 'evet' diyordu. Çıkınca, muhbirlik yapmayacaklardı. Ancak durum böyle değildi. Muhbirlik teklifini kabul ederken görüntüleniyorlardı. Savaş ortamında bunu kurtulmak için yaptıklarını anlatma fırsatı bulamadan öldürölme ihtimalleri hayli yüksekti. Üstelik teklifi kabul ettikten hemen sonra insani zayıflıklarına hitap edecek süreç başlıyordu: Fahişeler ve para...

Tahliye olduktan sonra, Filistin tarafına bırakılmadan önce güzel kadınlarla baş başa kalacakları ortamlar ayarlanıyor, zevk dolu gecenin sabahında ailelerinin yanına cepleri de doldurulmuş olarak dönüyorlardı.

Herkeste olmasa da çoğı insanda işe yarayan bu yöntem, Hamdaieh'te de işe yaramıştı. Hamdaieh, kendisini gizleyerek basit düzeyde muhbirlik yaparak yıllar içinde ilerledi ve Hamas'ın El Dava kanadının başkanı oldu. Bu yıllar El Fetih ile Şeyh Yasin

hareketi arasında gerginlik başladığı dönemdi. Daha kuruluş aşamasında Hamas'ın önemli bir ismi İsrail adına çalışıyordu. Haliyle Hamas'ın yöneticileri ve İntifada planlarıyla ilgili bilgiler İsrail istihbaratına akıyordu.

Hamdaieh, El Dava Başkanı sıfatıyla eylemlere katılmayı sürdürüyordu ve Filistinlilerin gözünde kahramandı. İsrail'in tespit edemediği Hamas liderlerinden biri konumundaydı. Şüphesiz uyandırmamak için zaman zaman kısa süreli tutuklanıyordu. İkinci tutukluluğunu 1988 Ağustos'unda yaşadı. 1989 Mayıs ayında yeniden tutuklandı. İlkinde yedi ay ikincisinde dört ay tutuklu kalmış gözüküyordu. Hapishanede diğer Filistinlilerin onu gördüğü zamanlar oluyordu ama hücrede geçirdiği zannedilen çoğu zamanını İsrail'in ayarladığı lüks otel odalarında eskort kızlarla geçiriyordu.

1991 yılında beş aylık böyle bir tutukluluk döneminin ardından, kendisine bağlı El Dava üyelerinin tamamının isim listesini, Hamas'ın askeri eylemlerde bulunan üyelerini, İsrail'in aradığı kişilerin adres bilgilerini Şabak'a verdi.

İsrail, onlarca operasyon düzenledi. İsim listesindekilerin bazıları tutuklandı, bazıları suikastle öldürüldü. İsrail, kıymetli muhbirini emekli etme niyetinde değildi. Hamdaieh'i diğer Hamaslılarla beraber Lübnan'a göstermelik sürgüne gönderdi. Hamdaieh, sürgünün ardından Gazze'ye döndü ve İsrail'in aradığı üst düzey bir Hamas yöneticisinin daha adresini verdi. Onun verdiği bilgilerle beş üst düzey Hamaslı yönetici öldürülmüş oldu.

İçerdeki muhbiri arayan Filistin istihbaratı tarafından deşifre edilmesi yıllar sürdü. Çok para kazanıp fahişelerle geçen sayısız gece yaşamıştı. Yolun sonunda Gazze'deki mahkemede İsrail işbirlikçisi olduğunu itiraf etti. Yakalanan diğer Filistinli muhbirler gibi idam edildi.

İsrail'in Gazze Şeridi'ni işgal ettiği yıllarda Filistinli muhbir sayısı aşırı derecede artmıştı. Bu durum Filistin direnişinde şüphecilik patlaması yapmıştı. Tablonun vardığı boyut, İsrail'in Gazze Şeridi'nden çekilmesiyle ortaya çıktı. İdam korkusundan paniğe kapılan yaklaşık 20 bin Filistinli muhbir, İsrail topraklarında kendilerine tahsis edilen korunaklı bir köye yerleştirildi.

### ***Kadın Ticareti ve İsrail***

Burada, İsrail'deki kadın ticareti ve fuhuş konusuna parantez açmak gerekiyor. Yukarıdaki operasyonları yapabilmek için fuhuş sektörünün canlı olmasına ihtiyaç var. Günümüzde İsrail, bizzat İsrail vatandaşları tarafından kadın ticaretini teşvik eden ülke olarak suçlanıyor. Merkezi Kudüs'te bulunan TFHT (İnsan Ticareti Takip Gücü) İsrail'de fuhuş sektöründe 10 binden fazla kadının çalıştığını rapor etmiş durumda. Stratejik ortak olmalarına rağmen ABD Dışişleri Bakanlığı, İsrail'i kadın ticareti nedeniyle 2006 yılında takip edilecek ülkeler kategorisine aldı. İsrail'deki 10 binden fazla seks kölesinden sadece bin kadarının yabancı olması konunun en çarpıcı tarafı. Sektörle ilgili raporlara göre kadın ticaretinden İsrail devleti de kazanç elde ediyor. Polisten, taksi şoförüne ve avukatlara kadar farklı ve geniş bir kesimin fuhuş tabanlı yolsuzluk ağında yer aldığı belirtiliyor.

### ***Ortadoğu'da İngiliz Tipi Adımlar***

İstihbarat çalışmalarında Bal Tuzağı'nın kısa vadeli yöntemlerini kullanan İsrail, bölgede uzun vadeli planları için ise Ortadoğu'nun mutlak hâkimi İngiltere'yi kendisine rehber olarak seçti. Ortadoğu'nun kral, prens ve veliahtlarıyla yaptıkları evliliklerle bölgede hâkim olan İngiliz kızları gibi İsrailliler de daha alt düzeyde de olsa evliliklerle yayılıyorlar yakın dönemde.

Dünyanın tartışmasız en milliyetçi devleti İsrail, İsrailli kızların Arap erkeklerle yaptıkları evlilikleri sessizce seyrediyor.

Özellikle de Mısır'da. Ortadoğu'nun en etkin devleti hatta lideri olarak gösterilen Mısır, resmi görüşte İsrail'i düşman olarak görüyor ve Mısırlı bir erkeğin İçişleri Bakanlığı'ndan ön izin almadan Yahudi biriyle evlenmesi suç olarak kabul ediliyor Cezası vatandaşlıktan atılma olan bu yasal engele rağmen İsrail'le Mısır'ın 1979'da başlattığı barıştan sonra yavaş yavaş bu tür evlilikler başladı. Günümüzde ise patlama yapmış durumda.

1979 yılından itibaren 30 binden fazla Mısırlı genç, Yahudi kızlarla evlendi. Durumları tespit edilenlerle ilgili binden fazla dava açılmış durumda. Rakamın yüksekliği nedeniyle hükümet binlerce insanını vatandaşlıktan atmayı göze alamıyor. Üstelik İslamiyete göre Müslüman erkeklerin başka dinden kadınlarla evlenmeleri yasak değil. Yasak Müslüman kadınlar için geçerli.

Yahudilik'te ise durum farklıdır. Yahudilik anneden geçiyor. Yahudi kızların akın akın Mısırlı gençlerle evlenmesine, hayatın her alanına kolaylıkla müdahale edebilen İsrail'in seyirci kalmasının sırrı da burada yatıyor. Bölge hakkında kafa yoran uzmanlara göre bu evlilikleri İsrail'in sessizce izlemesi devletin politikasıyla paralellik oluşturmamasından kaynaklanıyor. 1979'dan beri başlayan evliliklerden yavaş yavaş Mısırlı babadan olma ama Yahudi bir nesil yetiştiği öngörülüyor. İsrail'in dibindeki en büyük güç olan Mısır'a böylece nüfuz ettiği, üstelik bu ailelerin çocuklarına el altından eğitim dâhil çeşitli imkânlar temin edildiği önemli bir tartışma konusu Mısır'da.

İslamiyet'te soy babadan devam etse de İsrail'in, Mısır'a göre daha sistematik bir devlet olması sebebiyle, melez çocukların İsrail'e daha yakın olacağını söylemek zor değil. Mısır ile İsrail arasında görünürde sorun yaşanmıyor ama bir adım öteye geçilebilir. Önümüzdeki dönemde "bölgesel işbirliği için altyapıyı sağlayacak neslin" yetişme evresinde olduğu yorumlarını yabana atmamak gerekiyor.

"Haziran 1984'te, Avustralya kara, deniz ve hava kuvvetleri, %93'ü erkeklerden oluşan 71 bin kişilik gücü olan bir orduydı. NATO ülkelerinin 1979-1980 yıllarındaki güçleriyle yapılan bir karşılaştırmada benzer sonuçlar göstermektedir. Nitekim ABD ordusunun %92'si, Fransa ordusun %95'i Batı Almanya ordusun %99.9'u, İngiltere ordusunun ise %95' erkeklerden oluşuyordu.

Günümüzde de orduların kadınların oranı beklenen düzeyde olmamakla birlikte, 1973 yılında başlayan uygulanan yeni politikalarla artmaya başlamıştır. Son yıllarda ABD ordusunun %20'sini, Ukrayna ordusun %25'ini, Rusya ordusun %10'unu, Britanya ordusun %9'unu, Eritre ordusun %25'ini kadınlardan oluştuğu görülmektedir." (Alkan-PKK'da Kadınlar)

Yahudiliğin anneden geçmesi, İsraili kadınların diğer ülkelere göre ideolojik anlamda daha da bilinçlenmesi sonucunu doğuruyor. Ülkenin istihbarat örgütlerinde kritik konumlara kadın ajanların getirilmesinin yanında, İsrail'in bel kemiği ordusunda da kadın oranı hatırı sayılır derecede. Kadınlara zorunlu askerlik yaptıran dünyanın tek ülkesi İsrail. Erkeklerin 36 ay zorunlu askerlik yaptığı ülkede, kadınlar 21 ay silâh altına alınıyor. 18 ile 26 yaş arası genç kızlar, eğer çocuk doğurmamışlarsa sıkı bir eğitimden geçirilerek asker oluyorlar.

Kadın nüfusun yüzde 51 olduğu İsrail'de ordudaki erkek kadın oranı da eşit. Subayların yüzde 25'i de kadından oluşuyor.

Devletin istihbarat ve güvenlik birimlerinde kadınların son derece önemli olduğu ülkede, Bal Tuzağı ve benzer uygulamalardaki başarı şaşırtıcı değil.

## 4. BÖLÜM

### ORTADOĞU'NUN GİZLİ BEL ALTI ÜSSÜ: İRAN

Ortadoğu, Bal Tuzakları'nın atom bombası etkisi yaptığı nadir coğrafyalardandır. Bölgede top koşturan güçlü ülkeler, Bal Tuzağı'nı bütün şekilleriyle bu topraklarda kullandılar. İngilizler, güçlü devlet başkanlarıyla evlilik tipi ilişkiler üzerinden ilerlerken, İsrail daha sert yöntemlere başvurdu. Araplar birbirlerine karşı kadın ve eşcinsel ilişkiler tabanlı Bal Tuzaklarını kullanırken, Müslüman ülkeler arasında bölgenin en etkili aktörü kuşkusuz İran...

Muta Nikâhı'nın (Saat-gün-hafta-ay gibi belli süreler için kıyılan nikâh) yaygın olduğu Pers coğrafyasında, İran istihbarat örgütünün geniş bir kaset arşivi olduğu biliniyor. Şah döneminin istihbarat örgütü SAVAK'tan günümüzdeki Ettelaat'a kadar devam eden bir gelenek bu.

İran istihbaratının kaset yöntemini çözmek için İsrail'in uygulamalarına göz atmak gerekiyor. Ortadoğu'da birbirine düşman algılanan iki zıt devlet İsrail ve İran'ın, ülke menfaatleri adına Bal Tuzağı yönteminde birleştikleri ve bölgeyi benzer yöntemler kullanarak domine etmeyi seçtikleri görülüyor.

Arap coğrafyasındaki değerler dizilimini çözen ve buna yönelik yöntemler geliştiren ana devlet İsrail'dir. Gözaltına alınan Filistinli mahkûmların çırılçıplak soyularak birbirine bakmaya

zorlanmasının, kaba işkenceden daha etkili olduğu, İsrail istihbaratının çalışma belgelerinde geçmekte. Amerika Birleşik Devletleri, Irak'ı işgal ettiğinde benzer yöntemler kullandı.

Çırılçıplak soyulup kadın askerlerin karşısında konuşmaya zorlanan Filistinliler, aşırı derecede utanmakta, onurları kırılmaktadır. Bunun ikinci adımı ise saatler boyu porno filmle maruz bırakılma. Hüccesine konulan demir kafes içindeki televizyondan gün boyu yüksek sesli porno yayınına maruz bırakılan mahkûmlar, önce bakmamak için direnirken bir süre sonra durumu kanıksamaya ve dizi izler gibi saatlerce porno yayına bakmaya başlamaktadır. Süreklilik arz eden bu durumun sonunda mahkûmlar kendilerine olan saygılarını kaybetmektedir. Bu aşamaya gelindikten sonra sorguda çözülmesi daha kolay hale gelirler.

İsrail, Filistinlilere yönelik bu tip uygulamalarını kullanabildiği kadar yaygın kullandı. Tekstil ürünleri satan mağazaların giyinme kabinlerine yerleştirilen gizli kameralardan elde edilen görüntüler bile İsrail istihbaratının malzemesi oldu. Hamas ve El Fetih yöneticilerinin eşleri, kızları, kız kardeşlerinin görüntülerini bu şekilde kaydeden MOSSAD, bunları ya şantaj unsuru olarak kullandı ya da direkt olarak dolaşıma sokup hedef aldığı isimlerin itibarını sarstı.

Dört dörtlük Bal Tuzakları da İsrail tarafından yaygın biçimde kullanıldı. Güçlü teknik takip imkânlarına sahip olan MOSSAD, evlilik dışı ilişkilerini tespit ettiği Filistin'li hedef kişileri gizlice görüntüledi. Herhangi bir Hamas ya da FKÖ yöneticisinin kasetinin çıkması, siyasi hayatının bitmesi belki de öldürülmesi demekti. Pek çok yöneticinin şantaja boyun eğdiği ve Filistinlilerin yaptığı anlaşılabilir hataların altında bu tip göbek bağlarının olduğu iddia edilir.

İsrail, kaset arşivini bizzat kullanmanın yanında Filistinlileri birbirine düşürmek için de devreye soktu. Hamas, Gazze'yi ele

geçirdiğinde El Fetih üslerinde Filistin Kurtuluş Örgütü'nün yöneticileri ve komutanlarına ait çok sayıda gizli çekim seks kaseti bulmuştu.

Kasetlerin içinde El Fetihli bakanlardan birinin bile görüntüleri vardı. Kadınlardan bazılarının Avrupa ve Amerika kökenli olmaları, bir organizasyonun varlığına işaret ediyordu. Hatta Hamas, kendi yöneticilerinin kasetlerini bile bulmuştu arşivde. MOSSAD'ın yurt dışından kadın getirterek, önde gelen Filistinlileri tuzağa düşürdüğü Filistin medyasında günlerce haber yapıldı. Kasetlerin bu biçimde ortaya çıkması belki de arzulanan bir durumdu. Kaseti olmayan Filistinli önde gelenler hakkında bile söylentiler çıkmış, tabanda güven duygusu ciddi biçimde örselenmişti.

Onlarca kaset böylece açığa çıksa da MOSSAD'ın arşivinin oldukça geniş olduğu İsrail televizyonlarından kritik zamanlarda yayınlanan kasetlerden anlaşıyordu. Bunlardan biri de Devlet Başkanı Mahmut Abbas'ın en yakınındaki isme aitti. Abbas'ın Özel Kalem Müdürü Refik El Hüseyini'nin iki kadınla görüntülerini, İsrail Kanal 10 televizyonu yayınladı.

İsrail televizyonu haberinde, Hüseyini'nin kadınlara iş karşılığında cinsel ilişki teklif ettiğini iddia ediyor, özel kalem müdürünün nüfuzunu cinsel çıkar için kötüye kullandığı belirtiliyordu. Hikâyenin bu kısmının ardından kasetin görüntüleri ekrana bütün açıklığıyla getiriliyordu.

Refik El Hüseyini, İsrail istihbaratı için çalışan bir çete tarafından siyasi tuzağa düşürüldüğünü söylese de kaset yayına girdikten sonra bunun anlamı yoktu. İsrail'in Ortadoğu coğrafyasında acımasızca kullandığı bu yöntemlerin Filistin'le sınırlı olmadığı, problem yaşanan hemen her Arap devletine karşı belli ölçülerde kullanıldığı farklı örnekleriyle ortaya çıktı. Bal Tuzağı'nı yasal çerçeveye oturtarak kullanan İsrail, Arap liderlere

ve önderlere karşı yaptığı bu uygulamaları çoğunlukla gizleme gereği duymadı.

İsrail'in bu uygulamaları coğrafyadaki diğer istihbarat örgütlerine de örnek oldu. Baas Rejimlerinin kontrolündeki El Muhaberat gibi istihbarat örgütleri, yıpratmak istedikleri isimlere yönelik çeşitli Bal Tuzakları kurdular ya da üretilmiş delillerle kamuoyunda yasak ilişki algısı oluşturdular. Çok sayıda lider aday, alternatif hareket önderi bu şekilde yok edildi.

Arap Baharı sürecinde Ortadoğu Liderlerinin Suriye Devlet Başkanı Beşar Esed'e karşı yükselen tepkileri sonrası Esed'in başvurduğu kart oldukça dikkat çekiciydi.

Arap Liderlerin Esad'a sırtlarını döndüklerinin net olarak ortaya çıktığı günlerde Ürdün merkezli Kuwait Times ve El Bavaba çarpıcı bir habere imza attı:

“Esad yönetimi, Arap liderleri ‘Elimizde seks görüntüleriniz var. Bunları yayınlarız’ diyerek tehdit ediyor. Görüntülerin bu liderlerin Şam’a yaptığı ziyaretler sırasında Suriye istihbarat servisinin otel odalarına yerleştirdiği gizli kameralarla elde edildiği de belirtiliyor. Esad’ın bu mesajını liderlere, özel danışmanı Buteyna Şaban tarafından ilettiği öğrenildi. Suriyeli yöneticilerin yöntemi sadece yabancı liderlere karşı kullanmadığı, ülke içinde de birçok yetkiliye benzer şantajlar yapıldığı öne sürüldü”

Haber Arap dünyasında oldukça ses getirdi. Suriye’nin bu haberden sonra katliamlarını artırmasına karşılık, Arap Liderlerin Esed’e baskısındaki düşüş ilginçti. Esed’in kontrolündeki El Muhaberat’ın kaset arşivinin sırrı ise İran istihbaratında yatıyordu. İran ile Suriye arasındaki on yıllardır devam eden bir iş birliği söz konusu. Suriyeli istihbaratçıların eğitimi de İran tarafından sağlanıyor. Suriye’de devlet sisteminin ve gündelik hayatın seküler olması diğer Arap ülkelerine göre, bazı kolaylıklar sağlıyor. Bu kolaylık ve rahatlıklara kapılan Ortadoğulu

devlet adamları, Şam otellerinde kapılarını tıklatan genç ve güzel kızların sadece para peşinde olduğunu ya da kendilerine sunulmuş birer ikram olduklarını düşünüp içeri davet ederken, Bal Tuzağı'na da kapı aralamış oluyorlardı.

İran ve Suriye coğrafyasında hem devlet adamları hem de gelecek vadeden isimlerin Bal Tuzağı'na düşürülmesinde kullanılan ana yöntem Muta Nikâhı. İran ya da Suriye'ye dil öğrenmek için giden, görev gereği bulunan ya da kısa süreli ziyaretler yapanlar Muta teklifleriyle karşılaşılıyor.

Şiilere göre Muta nikâhının üç şartı var:

- Ücretin ve sürenin belirlenmesi gerekir.
- Kadın, ücretin tamamını peşin alabilir.
- Şahit bulundurmak şart değildir.

Şartların bu kadar kolay olması nedeniyle İran'da muta nikâhı son derece yaygındır. İran'a giden parlak geleceкли isimleri hedef alan ülke istihbaratının kullandığı yöntem ise genel olarak iki türlü. Dil öğrenmek, eğitim ya da görev gereği ülkede bulunan isimlerin yanına yaklaşan, yakın isimlerle kontağa geçen istihbarat görevlileri muta fikrini hedef kişinin zihnine eker. Ülkede uzun süre kalacağını, yalnızlığın zor olacağını, bu süre zarfında muta nikâhıyla bir eş ayarlanabileceğini duyan kişiler çoğunlukla bu teklife “evet” der. Tereddüt edenlere ise konu farklı biçimlerde tekrarlanarak olgunlaştırılır ve aslında İslamiyet'te böyle bir açık kapı olduğu fikri kolayına gelecek biçimde telkin edilir. İstihbarata bu noktada düşen asıl görev, ülkeye gelmiş olan yabancılardan gelecek vaat edenlerin tespit edilmesidir. Bal Tuzağı bu kişilere yönelik kurulum.

Diğer yöntem ise “Muta turları” olarak biliniyor. Fuhuş sektörüne yönelik sıkı yasaklamaların konulduğu Ortadoğu ülkelerinden İran'a giden varlıklı kimseler, kendilerini gecelik ya da bir iki günlük Muta'nın kollarına bırakırlar.

İran'da bir devlet politikası olarak yaygınlaştırılan ve hatta Cumhurbaşkanı Haşimi Rafsancani tarafından 90'lı yıllarda teşvik hutbeleti okutulan mutanın İran İstihbaratı tarafından kullanılış biçimi diğer ülkelerin istihbaratlarının da dikkatini çekiyor kuşkusuz. Bu konudaki en açık ifadeleri Wikileaks Belgeleri'nde "İran, mutayı diplomatik amaçlı kullanıyor" başlığı altında gördük.

Wikileaks'ta yer alan ABD Bağdat Elçiliği'nin belgelerinde, İran'ın mutayı Irak coğrafyasına doğru yaygınlaştırmak istediği, Arap aşiret şeyhlerine mutayla kadın temin ettiği yer alıyor.

İran'ı ziyaret eden Iraklı aşiret liderlerinden birinin belgelerdeki ifadeleri şöyle: "İran'ı ilk ziyaretimizin ardından bu ülkeyi ziyaret eden tüm aşiret önderlerinin mutadan istifade ettiklerinin farkına vardım. İran'a her gittiğimde akrabalarımıza tedavi için oraya gittiğimizi söylüyorduk. İran'da bizler İranlı yetkililerin sağladığı imkânları kullanıyor, mutanın keyfini çıkarıyorduk."

İranlı yetkililerin imkân sağlarken ve muta ayarlarken bunu iyilik olsun diye yapmadıkları açık. Muta kasetleri İran İstihbaratı tarafından kullanılacağı zamanı beklemek için uzun yıllardır arşivlendi ve nüfuz için çeşitli biçimlerde kullanıldı. Türkiye'nin dâhil olduğu yakın coğrafyadaki Müslüman ülkelerde, İran'ın devlet kademelerinden çeşitli bilgiler sızdırabilmesinde, kendisi adına Sünni ülkelerde lobi oluşturabilmesinde arşivlerin kullanıldığı yaygın kanı. Bunu destekleyen en önemli veri ise kritik konularda ve zamanlarda şaşılacak biçimde İran'a destek veren isimlerin geçmişine bakıldığında belli süreliğine İran'da bulunmuş olmaları.

Bal Tuzağı'nı Ortadoğu'da acımasızca kullanan MOSSAD'ın, İran'ın bu konuda aldığı mesafeden rahatsız olduğu da raporlarına yansıyor. Kirli oyunda, Ortadoğu'nun bu iki aktörü birbirleriyle neredeyse yarış halinde.

## 5. BÖLÜM

### DÜNYA SAVAŞIRKEN BAL TUZAKLARI

Birinci ve İkinci Dünya Savaşları, istihbarat alanında patlamanın yaşandığı yıllardı. Düşman orduların içine sızmak, saldırı planlarını almak, güç ve stratejiler hakkında bilgi elde edebilmek için casuslar, cephedekiler kadar risk alıyorlardı. Yakalananların ağır işkencelerden geçirildiği casusluk faaliyetlerinde, binlerce idama karar verilmişti.

Savaş yıllarında ailelerinden, eşlerinden ve ülkelerinden uzak subayların psikolojilerini analiz eden istihbarat örgütleri, Bal Tuzağı yöntemini yoğun biçimde kullandılar. Fahişeleri eğitmek için okullar kuruldu. Subayları gizli birer sorgu personeli gibi yatakta konuşturan eğitilmiş fahişeler, emekleri karşılığında yüksek miktarlarda para alıyorlardı.

Almanlar ve Ruslar, yöntemin ana uygulayıcısıydılar. Diğer ülkeler onları takip ediyordu. KGB, cazibeli kızları tespit ediyor, vatani birer görev olarak baştan çıkarma işlerinde kullanıyordu. Dönemin zor koşullarının aksine, güzel kıyafetler, güzel yiyecekler, lüks mekânlar ve saygın roller sunan kızlar, çoğunlukla bu göreve zaten gönüllü oluyordu. Ön testi geçen kızlar, “Kırlangıç” statüsü kazanıyordu. Hedef seçilen kişilerin ailevi durumları, geçmişleri, içkiye ve kadına karşı mukavemetleri tespit edildikten sonra, Kırlangıçlar devreye giriyordu.

Dil bilen Kırlangıçlar sınır dışında subayları yatakta konuşturmak için kullanılırken, Moskova'da ise elçilik görevlilerini, askeri ataşeleri hedef alıyorlardı. Hedef erkekler, kimi zaman kayda alınıp şantaja maruz bırakılıyor, kimi zaman barda tanışıp yatağa attığı kırlangıcın aniden ortaya çıkan düzmece kocasının çağırdığı güvenlik görevlilerince tutuklanıyorlardı. İstihbaratçılar hemen devreye giriyor, rezil olan diplomatı, ajanlık ya da mesleki hayatının bitmesi ikileminde bırakıyorlardı. Ruslar, ülkelerine gelen, gelecek vaat ettiğini düşündükleri parlak diplomatlara karşı bu tip faaliyetleri özel olarak yürütüyordu.

Hitler rejimi ise Propaganda Bakanı Dr. Joseph Goebbels'le aynı yöntemi kullanıyordu. Goebbels, hizmetçi kızlardan oluşan bir ordu kurmuştu adeta. 1933-1939 arasında Hollanda'ya 20.000, İngiltere'ye 14.000 hizmetçi kız göndermiş ve bunlar kendilerini uzun süre açığa çıkmadan gizleyebilmişlerdi.

Lily Stein gibi model olacak derecede gözdelelerinden bazıları Amerika'ya gönderilmiş ve jet sosyetenin içine kadar sokulup önemli isimlerle irtibata geçirilmişlerdi.

Doğu Almanya istihbarat örgütü MFS'nin ise "Eteklikli Casuslar" taburu aynı işi görüyordu. Ağlarına düşürecekleri erkeklerin dosyasını ezbere öğrenen bu kızlar, özel bir okulda cinsellik eğitiminden geçiriliyordu. (Sema Ok, *Kadın Casuslar*)

Erkeklerle kadınların bir araya gelebildiği her mekân casusluk merkezine çevrilmişti. Barlar, gece klupleri, genelevler... Berlin'deki Club Femina bunlardan birisiydi. Mekâna gelenler, beğendikleri kızla birlikte olabilecekleri gizli odaya geçiyorlardı. MFS, bu odayı keşfettiği an "Yeşil Oda" koduyla istihbarat merkezine çevirdi. Mikrofonlar ve gizli görüntü alıcılarla donatılan odaya düşenler, kısa süre sonra şantajlara maruz kalıyorlardı.

Salon Kitty de bunlardan birisiydi. Kate Schmidt 1920-1954 arasında Berlin'in en lüks genelevinin işletmecisiydi. Kitty kızlarının ünü kısa sürede yayılmış ve Avrupa'nın farklı merkezlerinde şubeler açmıştı. Daha çok para için elçilik mensuplarının bulunduğu bölgelerde dükkân açan Kate, bir gün karşısında Komiser Erich Kuhn'u buluverdi. Salon Kitty'nin personeli arasına özel seçilmiş ve yetiştirilmiş birkaç güvenilir kız koymak istiyorlardı. Bu kızları yabancı diplomatlara tahsis etmesi istenen Kate Schmidt, ülkeyi terk etmek için kaçarken yakalanmış ve ölümle yaşam arasındaki tercihte istenileni yapmıştı.

Sonrasında Salon Kitty, tabloların arkasına ses alıcıların, aynaların arkasına görüntü cihazlarının konuşlandırıldığı istihbarat genelevi haline çevrilmişti. Müşterileri arasında dönemin kudretli ismi Mussolini'nin damadı İtalyan Dış İşleri Bakanı Galeazzo Ciano bile vardı.

Kadınlar, savaşın acımasızlığı içinde yakalanmaları halinde öldürülmeleri umursanmadan istihbarat çalışmalarında her biçimde kullanıldılar. Kimi çok yüksek paralar kazanarak savaşın bitiminde görünmez olurken, kimi de yakalanarak kurşuna dizildi.

## EGZOTİK BÜYÜCÜ: MATA HARI

Birinci Dünya Savaşı'nın Avrupa'yı kasıp kavurduğu dönemde, bütün ülkeler casusluk faaliyetlerine karşı teyakkuzdayken; karşı casusluk dairelerini kilitleyen, geçilmez denilen kapıları tek tek aşan Mata Hari, kadın casuslar listesinin ilk akla gelen ismi olmayı fazlasıyla haketmişti.

Egzotik danslarıyla askerler ve diplomatları bülbüle çeviren Mata Hari'nin hikâyesi henüz çok küçükken başladı. 1876 Ağustos'unda Hollanda'nın Leeuwarden kentinde dünyaya geldi.

Kimi kaynaklara göre asıl ismi Margaretha Zelle, kimi kaynaklara göre ise Margaretha Geertruia Zelle. Babası Hollandalı olan Mata'nın annesi ise Japon'du. Küçük yaşta paraya ihtiyaçları yoktu. Zengin bir ailenin çocuğu olarak büyüdü. Rahibe okulundan Budist mabedlerine kadar değişik dini eğitimler aldı.

18 yaşına geldiğinde, babası başka bir kadın için evi terk ettiğinde ilk kez zorluklarla karşılaştı. Evlenmek iyi bir çareydi ve hayatının aşkını bulduğuna inanarak kendisinden 20 yaş büyük bir İngiliz subay Campell Mackleod'la evlendi. Şimdi sosyal paylaşım sitelerinin gördüğü işi o zaman gazeteler görüyordu. Genç subay Macleod ülkesine döndüğü kısa izninde gazeteye ilan vermiş hayatını birleştireceği bir eş adayı aradığını bildirmişti. İlane cevap vermesiyle tanıştıkları kocası, Java'daki İngiliz kolonisinde subaydı. Java'ya gittiğinde hayatını değiştirecek meziyetlerini profesyonelleştirdi. Küçükken 'Bayador' denilen Budist danslarını öğrenmişti. Java'da egzotik dansların hemen hepsini öğrenip kendisini geliştirdi.

Kocasıyla mutlu evliliklerinden bir oğlu ve bir kızı oldu. Kızını doğurduktan kısa süre sonra kocasında alkol sorunu başladı ve bu da beraberinde şiddeti getirdi. Oğlunun zehirlenerek hayatını kaybetmesinin ardından evliliği daha çekilmez ve şiddetin boyutu katlanılmaz olmuştu. Sonuçta Margaretha, Java'yı terk etti. Hollanda'ya dönüp boşandığında kocası da onu bırakmıştı. Kızının velayetini üzerine alıp, onu akrabalarına bıraktı.

Zenginlik ve rahat içinde büyümüş Margaretha Geertruida, artık ayakları üzerinde durmak zorundaydı. Elindeki tek mesleği dansçılıktı. Avrupa'yı boydan boya bütün şehirleriyle dolaştı. Doğu mistisizminden izler taşıyan müzikler eşliğinde egzotik dansları, oryantal havasıyla izleyenleri büyülüyor, tamamen çıplağa yakın kıyafetlerle sahneye çıkıyordu. Doğu egzotizmi Batı'da oldukça ilgi çekiyor ve para ediyordu. Margaretha'nın pazarladığı

da buydu. Sahne adı olarak “Mata Hari” yi kullanmaya başladı. Java Dilinde “Sabahın Gözü” anlamındaki ismi onun gizemli imajı olmuş, Avrupa’da geniş hayran kitlesi oluşturmuştu. Güç ve para sahibi erkeklerle birlikte olmaktan çekinmiyordu.

Subaylarla başladığı tanışıklıklar onu yavaş yavaş istihbarat dünyasının içine çekiyordu. Bir Alman General ve Alman Prensi’yle yaşadığı ilişkiler sonrasında istihbarat dünyasına resmen adım atmış oldu. Paris, Londra, Berlin, Roma gibi önemli şehirlerde önemli devlet görevlileriyle yakınlığı ve erkekler arasında bir fenomene dönüşmüş olması, Alman İstihbaratı için kaçırılmayacak fırsattı.

Alman Hükümeti’nin casusluk teklifini kabul etmesindeki en büyük motivasyonu paraya olan düşkünlüğüydü. Zaman içinde egzotik danslar yapanların sayısı artmış, Mata Hari’ye olan ilgi de dolayısıyla para da azalma başlamıştı. Birinci Dünya Savaşı henüz patlamamıştı. Almanya’nın Lörrach kentindeki Espionaj Okulu’nda casusluk eğitimi alarak Alman Gizli Servisi’ne H21 koduyla girdi. Savaş başladığında casusluk eğitimini tamamlamış olarak göreve hazırды.

Yaptığı hizmetler karşısında yüksek ücretler alıyordu. Savaş yıllarında Fransız, İngiliz, Rus subay ve devlet adamlarından gizli bilgiler topluyordu. Rapor haline getirdiği bilgileri kızına yazılmış mektuplar suretinde diplomatik kuryeyle Almanlara ulaştırıyordu. Egzotik danslarıyla baştan çıkardığı subayları kohnuna alıyor, savaş ortamından uzaklaştırıyor, dillerinin bağını çözüyordu. Alkolün etkisiyle çoğu ne anlattıklarının farkında olmuyorlardı. Chenin des Dames cephesindeki Fransız planlarını bile elde etmişti ve bu onun en büyük casusluk başarısı olarak görülüyordu.

Alman gizli servisleri uzmanı Yüzbaşı Fritz Carl Roegalin, Mata Hari’yi anlatırken şöyle diyecekti: “Almanya için büyük

şeyler yaptı. Bizim yabancı ülkelerde yerleşmiş habercilerimizin kuryesi oldu. Onlara para, çek ve emirleri ulaştırdı. Onlardan haberler topladı. Askeri gerçekler konusunda geniş bilgi sahibiydi. Çünkü bizim en iyi enformasyon okullarımızdan birinde eğitim gördü. Mata Hari, Almanya'nın hizmetinde çalışan en tehlikeli casuslardandı.”(Sema Ok, *Kadın Casuslar*)

Fransızlar ve İngilizler onun bir casus olduğunu tahmin ediyorlardı. Ancak kendisine karşı harekete geçebilecek kilit noktalardaki nüfuzlu kişileri öylesine büyülemiş ve etki altına almış ve gizli bir dokunulmazlık elde etmişti. Yine de Fransız ve İngiliz istihbarat kuruluşları, Mata Hari'yi çift taraflı ajan olarak kullanmak istiyordu. 1915 yılının Aralık ayında İngiltere'nin güneyindeki Folkestone kentine giden Mata Hari bilgi toplamakla meşgulken MI5 kendisini takibe aldı. Yaklaşık bir yıl süren takibin ardından Kasım 1916'da İngiliz İstihbaratı tarafından sorguya alındı. Clara Benedix isimli Alman casusu olduğu yönünde suçlamalar yapıldı. Ancak elde somut deliller yoktu. Söyledikleri ismin kendisi olmadığını ve casus olmadığını anlatan Mata Hari, “Ama bir milyona beni satın alabilirsiniz” diyerek İngiliz istihbaratının aklını karıştıracak teklifler yaptı. Sonunda yeterli kanıt olmadığı için İspanya'ya gönderildi.

Onu çift taraflı ajan olarak kullanma niyeti Fransızlarda daha güçlüydü. Fransız Karşı Casusluk Teşkilatı, daha ciddi biçimde karşısına çıktı. Resmen çift taraflı casusluk teklif edildi ve teklifi kabul etti. Fransızların ilk isteği Belçika'da bir operasyon oldu. Kendisinden istenenleri Alman tarafına anında anlattı. Alman generali Bisring'i kandırması isteniyordu ve bunu 6 Fransız ajanıyla birlikte yapacaktı. Almanlar radikal bir adım attılar ve Mata Hari'nin ismini verdiği 6 ajanı izlemek yerine hepsini yakalayıp kurşuna dizdiler. Yine de Mata Hari tam olarak suçlanamadı. Ta ki para trafiğiyle ilgili ayrıntılar bulununcaya dek.

H21 kodlu ajanın Madrid'ten gönderdiği askeri bilgiler içeren bir telgraf ele geçirildi. İçerik değerlendirmesinde bilgilerin Mata Hari tarafından derlenmiş olabileceği düşünüldü. Bu sırada Madrid'ten Paris'e geçen Mata Hari, 13 Şubat 1917'de Elysees Sarayı Otel'i'nde kaldığı sırada tutuklandı. Üzerinden 15.000 İspanyol Pesosu tutarında çek ve 30.000 Marklık senet çıktı. Fransızlar son hizmetleri karşılığında bu ödemelerin Almanlar tarafından yapıldığını savundu. Eşyaları arasında çıkan görünmez mürekkebin makyaj malzemesi olduğunu söylese de ikna edici olamadı.

İç kamuoyunda sıkışan Fransızlar, Mata Hari'yi bir günah keçisine çevirdiler. 50 bin Fransız askerin ölümünden sorumlu olmakla suçlanıyordu.

Mahkemeye çıkartılan Mata Hari, o dönem için servet değerindeki bu paraları "Aldığım paraların hepsi benim güzelliğimin karşılığıdır, yoksa bir casusa bu kadar büyük bir fiyat biçilemez." diyerek kendini savundu. Sevgililerinden birisini avukat olarak tuttu ama avukatı mahkemede savunma yapmak yerine sessiz kalmayı hatta suçlayıcı imalarda bulunmayı seçti. Hakkında somut ve güçlü deliller bulunamasa da mahkeme kendisini suçlu buldu ve kurşuna dizilmesi kararı aldı. Serbest bırakılması için Hollanda Kraliçesi'nin temyiz başvurusu reddedildi.

Yargılama süresince tutulduğu askeri cezaevindeki hemen herkesi etkilemişti. 15 Ekim 1917 günü şafak sökerken ormanlık alana getirildi. Yolda giderken; "Bu aptal Fransızlar beni öldürerek ne kazanacaklar, savaşı mı?" diye söyleniyordu.

Kurşuna dizileceği kütüğe bağlandığında gözlerinin kapatılması isteğini reddetti. "Sevgili avukatım size öpücüklerimi yolluyorum ama bunlar sizin ve onun ölüm öpücükleri olacaktır" cümlesi son sözü oldu. Avukatı askerlerin arkasında duruyordu

ama Mata Hari'nin "o" dediği kişinin sırrı daha sonra ortaya çıkacaktı. (Aytunç Altındal, *Türkiye'de ve Dünyada Casuslar*)

Kütüğe yaslanmış, kendisini kurşuna dizecek askerlerin gözlerinin içine bakıyordu. Cezaevi günlerinde hepsiyle samimiyetini iletmişti. Ateş emri verildiğinde vücuduna tek kurşun isabet etti. 15 askerden 14'ü ateş etmemiş ya da o bakışlar üzerlerinden tetiğe basamamıştı.

Cenazesine sahip çıkan yakını olmayınca kadavra olarak tıbbi araştırmalarda kullanılması kararlaştırıldı. Baş gövdesinden ayrılarak güzel yüzü mumyalandı ve Paris'teki Anatomi Müzesi'ne konuldu. 1954'te kimine göre müzenin taşınması sırasında kimine göre ise bir kasıt sonucu mumyalanmış başı da sırlara karıştı. (Ali Çimen, *Tarihi Değiştiren Kadınlar*)

Yıllar geçtikten ve dönemin gizli belgeleri açığa çıktıktan sonra Mata Hari'nin nasıl büyük bir casus olduğu daha iyi ortaya çıktı. İngiliz ve Fransız arşivlerinde yargılamada hakkında kesin tek delil bulunamadığı itiraf ediliyordu.

Amsterdam, Berlin, Paris, Viyana, Roma gibi büyük merkezleri dolaşmış, nüfuz sahibi isimlerin hepsiyle samimiyet kurmuş, kimsenin bir araya getiremeyeceği bilgileri toplamıştı. Tüm bunları yaparken peşinde iki büyük istihbarat teşkilatı olmasına rağmen arkasında aleyhte kullanılabilecek delil ve koz bırakmamıştı. Yatak odalarının dört duvarı arasında avıyla onun arasına hiçbir istihbarat teşkilatı giremiyordu.

Delil bulunamasa da kanaatlerle idama mahkûm edilmişti. Gizlilik teknikleri, yalnız başına çalışma stili, iz bırakmaması kendisinden sonraki kadın casusların ders konusu oldu. Mata Hari, tek başına Avrupa'nın başkentlerinde onlarca ismi Bal Tuzağı'na düşürürken, günümüzde kadın casus denilince akla gelen ilk isim olmayı hak etti.



Fransızların onu idam etmesi tam da bu nedenleydi. Bal Tuzağı, yıllarca savaş ortamında bulunan askerlere yönelik en etkili istihbarat yöntemi idi. Kurşuna dizme, Mata Hari örneğini takip etmeye yeltenecek bütün kadınlara güçlü bir mesaj vermek içindi. İnfaz anı dâhil bütün evreleri gazetelere fotoğraflarla basılan Mata Hari olayı, evlerinden uzakta yıllardır savaşmakta olan subaylar ve o subayları koynuna alan fahişeler için oldukça etkileyici bir dersti.

Mata Hari'nin kurşuna dizilirken “ölüm öpücüğü” gönderdiği “o” kişinin kim olduğu savaş bittikten sonra 1919'da anlaşıldı. Mata Hari'nin Bal Tuzakları medyanın o kadar ilgisini çekiyordu ki bir süre sonra tartışma kontrolden çıkıp Fransız askerlerinin kamuoyu tarafından sorgulanmasına geldi. Binlerce Fransızın ölümüne neden olan kritik bilgiler nasıl olmuş da bir dansçının yatağına dökülürmüşti. Dansçı üzerinden bazı Fransız askerlere casusluk paraları ödenmiş miydi?

Medyanın ilgisi, kamuoyunun baskısı sonucunda soruşturmalar açıldı. Mata Hari'nin ölüm öpücüğü gönderdiği kişinin Fransız istihbaratının başındaki Georges Ladoux olduğu ortaya çıktı. Mata Hari'nin Ladoux'un metresi olduğu, birlikte uzun

saatler geçirdikleri, çıkar ve para karşılığında en gizli askeri planların satıldığı anlaşıldı. Mata Hari'yi idama gönderen, günah keçisi haline getirip kurbanı dönüştüren Ladoux'tu. Ölüm öpücüğünün adresi olması bu nedenleydi. Kurşuna dizilme emri verilip duvarın önüne getirildiğinde Ladoux, metresi Mata Hari kadar cesur olamadı. Öldürülmemek için yalvarırken delik deşik edildi. (Aytunç Altındal, *age.*)

Fransız Hükümeti'nin Mata Hari'yle ilgili belgelere koyduğu 100 yıllık yasak halen devam ediyor.

## ROMEO TAKIMI

Birinci Dünya Savaşı'nda, Mata Hari'nin hikâyesiyle bayraklaşan istihbaratta kadın kullanımı, 1940-1950 arasında dünya tarihinde görülmemiş kadar yaygınlaştı. Savaşın en etkili ülkelerinden birinin Sovyet Rusya olması ve cinselliği istihbaratta kullanmayı resmi bir yöntem olarak seçmeleri, bunun en önemli sebebi. Rusya'nın kullandığı yöntem, Romanya ve Doğu Almanya gibi Sovyet Bloğu ülkelerine de yayıldı. 1940 ve 50'ler bu nedenle dünyanın en tehlikeli kadın ajanlarının çalıştığı dönem olarak kayda geçti.

Romanya'nın Brosov kentinde, Bal Tuzağı'nda kullanılmak üzere profesyonel casusların yetiştirildiği, seks öğrenimi ağırlıklı, öğrencileri ancak bir manken ajansında bir arada bulunabilecek kadar güzel kızlardan oluşan bir okul bulunuyordu. Romanya istihbaratının Şefi General Mihail Pacepa bu okulu yalanlıyor ancak bu tip baştan çıkarma meziyetlerinin öğretildiği 150 "güvenli ev" bulunduğunu kabul ediyor. Güzellikleriyle çarpan kızlar bu evlere girdikten sonra daha da alımlı hale getiriliyordu. Eğitim faslı ise özel ve apayrı bir işti.

Erkekleri rahatlatıp konuşmalarını sağlayacak briç, tenis gibi oyunların öğretilmesinin dışında, ketumluk ve farklı zamanlarda anlatılan olaylar arasında kronolojik ve organik bağ kurabilme yeteneği eğitimin temellerinden birini teşkil ediyordu. Baştan çıkarma eğitimi, erkeklerin zayıf yönlerini anlatan psikologlar ve profesyonel fahişeler tarafından veriliyordu. Uyuşturucu kullanımı, uyku ilaçlarının kullanımı, sarhoşluk durumunda yapılacaklar, zehirleme, zührevi hastalıklar ve hamilelik önlemleri, genel sağlık konuları ve vücut bakımı da konular arasındaydı.

“*Historical Dictionary of Sexspionage*” (Sekspiyonajın Tarihi Sözlüğü) kitabıyla bu alanın sayılı uzmanlarından biri olan Nigel West, *Tempo* dergisine verdiği röportajda; KGB’nin ve Romanya istihbaratının yetiştirdiği özel kızlar bulunduğunu ve KGB’nin bu eğitimi veren gizli bir birimi bulunduğunu belirtiyor.

West’e göre kadın casuslar, belirli özellikleri olan kızlar arasından seçilse de bu özellik yalnızca güzellik değil. İyi bir kadın casusun temel özelliğinin ketumluk olduğunu ifade eden West, dönemin kadın casuslarını şöyle anlatıyor: “Dedikodu yaparlardı, ama bu sadece keskin gözlem kabiliyetlerini örten yüzeysel saçmalıklardan ibaret olurdu. Erkekler gibi yarışa girme ihtiyacı hissetmezlerdi. Yaptıkları işle ilgili böbürlenmez, birbirlerini etkileme ihtiyacı duymazlardı. En önemli karakteristiklerinden biri de kronolojik düşünme kabiliyeti. Böylelikle karmaşık senaryoları rahatlıkla çözebiliyorlardı.”

Kadın ajan kullanmada dönemin en mahir ismi Pacepa’nın “Cazibeleri dışında hiçbir şeyleri yoktu. Sadece bu, onların bilgi kaynağı, kamuflajı, dokunulmazlığıydı” sözleri, emri altındaki kadın ajanlara bakış açısı ve onları yetiştirme mantığını anlamaya yardımcı oluyor.

Subayların, generallerin aylarca ailelerinden uzak kaldıkları savaş ortamı Bal Tuzağı yöntemlerini elbette kolaylaştırıyor-

du. Ancak 2. Dünya Savaşı ve devam eden yıllarda Bal Tuzağı kurma işi Doğu Bloku ülkelerinde kadınların kullanıldığı bir alan olmaktan çıktı. Erkekler de yoğun biçimde Bal Tuzağı'nda kullanıldılar ve başarılı sonuçlar elde edildi.

### ***Yüzü Olmayan Adamın Yakışıklıları***

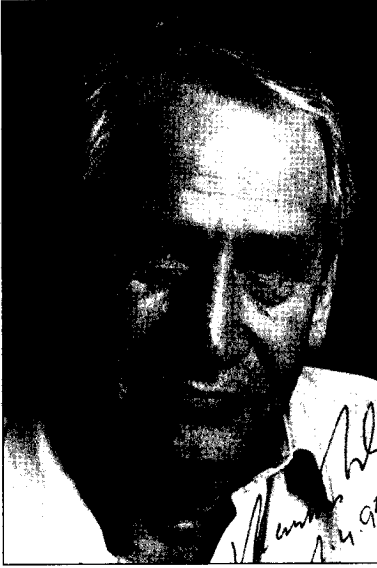
Doğu Almanya Devlet Güvenlik Bakanlığı (MFS)'nin istihbarat bölümünün 34 yıl boyunca Başkanlığını yürüten Markus Wolf, erkekleri Bal Tuzağı'nda kullanmada kuşkusuz dünyanın bir numarasıydı. Bu konuda mütevazı davranmayan Wolf, hatıralarında “Eğer casusluk tarihine geçecek olursam, bu casuslukta cinselliğin kullanımını mükemmelleştirmekten olabilir.” demişti.

Daha 30'lu yaşlarında istihbaratın bir numarası olan Wolf, işe Batı Almanya'yı analize başladı. 2. Dünya Savaşı sırasında çok sayıda erkeğin ölmesiyle çok sayıda kadının yalnız ve bekâr olduğunu tespit etti. Ülkenin yeniden güçlenmesi sürecinde kendisini işine adan ve kariyer basamaklarını tırmanan kadınlar da buna eklenince, oran daha da yükseliyordu.

Wolf, yalnız, bekâr ve kariyerli bu kadınların Bal Tuzağı'na açık olduğunu düşünerek yakışıklı ve zeki subaylardan oluşan bir ekip kurdu. Doğu Almanya Güvenlik Servisi Stasi içindeki bu ekibe “Romeo Casusları” ismini verdi. Kadınlar konusunda eğitimden geçirilen Romeo Casusları, Batı Almanya'ya sızdırılararak yalnız ve kariyerli kadınları bulmaya koyuldular.

Wolf, Batı Almanya'yı çözmeye başladıkça Romeo Casusları'nın hedefini büyüttü. Yalnız ve kariyerli kadınların dışında, sekreterlere de yöneldi. Yaşı geçmiş, evli ya da bekâr olmasına bakılmaksızın önemli kişilerin sekreterleri Romeoların hedefindeydi.

Farklı istihbarat teknikleri nedeniyle Batı ülkeleri gizli servislerinin hedefi haline gelen ve giderek bir efsaneye dönüşen



Wolf'un fotoğrafı bile bulunamıyordu. CIA tarafından "Yüzü Olmayan Adam" olarak nitelenmesi bu nedenleydi. Kendisi gibi, sızdırdığı ajanları da yakalamak kolay değildi. Romeolardan zaman zaman şüphelenilse de hedef aldıkları kadınları kendilerine öylesine bağlıyorlardı ki sevgililerini kaybetme korkusuyla Batı Alman kadınlar, bu tip durumları görmezden geliyordu.

Romeo Casusları, hedef seçilen kadının kariyerli ve geleceği parlak olma durumuna göre evlilikler de kurdular. Kısa sürede Batı Almanya hükümetine, siyasi kademelere ve iş çevrelerine büyük başarıyla sızdılar. Alman Başbakanı Konrad Adenauer'in ofisine sızdıkları gibi diğer bir Başbakan Willy Brandt'ın bürosuna da girdiler. Sızdırdıkları bilgilerle skandallar patlatıyorlar, dünya çapında ses getiriyorlardı. Sızdırılan bilgiler Doğu Almanya tarafından eş zamanlı olarak Moskova'ya da ulaştırılıyordu. Bunlar arasında NATO'nun nükleer silah konuşlandırmaları gibi son derece kritik bilgiler de vardı.

Yetiştirdiği 4 bin ajanı Batı ülkelerinde kullanan Wolf, üst düzey insanların hedef alındığı klasik casusluk hiyerarşisini altüst etmişti. Sekreterlerden sonra temizlikçi, şoför, işçi gibi elemanları da devşirerek, sayısız belge ele geçirdi.

Otobiyografisinde, Romeo Casusları'nı anlatırken "Onlar seksle pek çok şeyin yapılabileceğinin ayırında olan keskin operatörlerdi. Bu ticarete de casuslukta da doğrudur çünkü başka

yöntemlere kıyasla daha çabuk iletişim kanalları açar. Casusluk var olduğu sürece, gizli bilgilere sahip masumları ayartacak Romeolar da olacaktır. Yalnız kalpler kulübü değil, bir istihbarat servisi yönettim.”

Romeo Casuslarının yöntemleri, uzun yıllar fayda verse de Batı Almanya'daki karşı casuslar bir süre sonra sistemi çözdüler. Yakışıklı ama saç kesimleri, giyim tarzları hitabet şekilleriyle neredeyse tek tip olan Romeo Casusları'nı tespit için av sezonu başladı. Tespit edilen Romeolar ve onlarla ilişki içindeki kadınlar teşhir edildiler. 6.5 yıla varan cezalar alanlar oldu, birçoğu geri çekildi. Ancak hedef aldıkları kişilerle evlenmiş olanların hemen tamamı kimliklerini gizleyerek görevlerini yapmayı Wolf istihbaratın başında olduğu sürece sürdürdüler.

### ***Yakışıklı Reiner Rupp***

Batı Almanya'da doğan Reiner Rupp, yakışıklı bir erkekti ve Romeo Takımı'nın devşirmelerindendi. Demokratik Almanya'ya ideolojik olarak duyduğu ilgi 1968'de üniversitede okurken MFS ajanları tarafından tespit edilmiş ve Doğu Almanya adına çalışmaya başlamıştı. Reiner'e 10 yıllık bir yatırım yapan MFS, bu on yıl boyunca onu hiçbir casusluk faaliyetine sokmamış ve düşüncelerinin tam aksini savunarak bu on yılı geçirmesini istemişti. Böylece Reiner, ideolojisinin tam tersini savunarak 9 yılın sonunda NATO'da önemli bir göreve geldi.

Yakışıklı Reiner'in kullanılma dönemi yaklaştığında MFS, onun NATO'da çalışan İngiliz sekreter Ann Christine ile tanışmasını istemişti. 1968'de MFS'yle tanışan Reiner'in yaklaşık 12 yıl sonra aldığı bu ilk görevdi ve tanışma işlemini başarıyla tamamladı. Ancak kendisinden herhangi bir casusluk faaliyeti yine istenmedi. Yakışıklılığıyla genç sekreterin aklını başından aldı ve iki yıl süren flörtün ardından 1972'de evlendiler. Karısı

hamile kaldığında ona MFS'yle bağlantısını açıklaması söylendi. Karısından da kendisi gibi Doğu Almanya için casusluk yapmasını istedi. Yakışıklı kocasına sırlısıklam âşık genç sekreter, doğacak çocuğunun babasını ihbar edemez, hamile haliyle genç yaşta dul kalamazdı. Teklifi kabul etti. 1989 yılına kadar 15 yılı aşkın bir zaman boyunca NATO'dan yaklaşık 10 bin belge kopyalayıp MFS'ye iletiler.

Reiner'in kod adı "Topaz" Ann'in ki ise "Turkuaz"dı. İki ajanın deşifre edilebilmesi ancak 1994 yılında gerçekleşti.

Bal Tuzağı çoğu zaman hafife alınıp, anlık geliştiği ya da sadece güzellik veya yakışıklılığa dayandığı düşünülse de Reiner örneğinde gördüğümüz gibi, bu tip bir görevde kullanılacak ajana 10 yıl yatırım yapıldığı ve sonrasında 20 yıl verim alındığı olabiliyor: Wolf'un başarılı modelinin, Doğu Almanya sınırlarını aşarak bütün Doğu Bloğu ülkelerine yayılması bunun göstergesi. Özellikle de kadın casus kullanımında hayli öne geçen Çavuşesku'nun Romanyası'na. Çavuşesku, Wolf'un açtığı yoldan ilerledi ve Romeo Casuslarına benzer yapılar kurdu.

Ülkeyi ailesinin çiftliği gibi yöneten Çavuşeskular, kendi Romeolarını şahsi hesapları için de kullandılar.

Nikolay Çavuşesku'nun eşi Elena Çavuşesku, nefret ettiği Komünist Parti Merkezi Komite sekreterinden kurtulmak için gizli servisin başındaki General Pacepa'ya "İlegallerinden birini o kadının eteğinin altına soksan iyi edersin" talimatı bile vermişti.

Blok ülkelerinden Ruslar ise "Kırlangıç" adını verdikleri Bal Tuzağı'nda kullandıkları kadınların yanında erkekleri de kullanmayı ihmal etmediler. Farklı eğilimler için erkekler arasından seçilen iki ayrı tipin birine 'Yumuşak başlılar' diğere ise "Kargalar" kodu verildi. Moskova'daki Hollanda Büyükelçiliği'nde sekreter olarak çalışan Lorinne De Vries, karga Sergeyeviç Ku-

dinkin tarafından avlanmıştı. Leningrad'taki bir otel odasında sevişmeleri KGB tarafından kayda alınmıştı. Kendisine imzalatırılan taahhütname ile bilgi sızdırmayı kabul etmek zorunda kalmış, bir süre sonra kurtulabilmek için kendisini Ortadoğu'ya tayin ettirmişti. Ancak KGB onu orada da bulup bilgi sızdırma faaliyetine devam etmişti. Lorinne sonunda her şeyi üstlerine itiraf etmişti.

## **BAL TUZAĞI ÇARESİZLİĞİ JAMES BOND'U DOĞURDU**

Burada bir virgül koyup, iki dünya savaşı ve ardından devam eden Soğuk Savaş yıllarında Bal Tuzağı'nın nasıl büyük bir istihbarat gücü olduğunu anlayabilmek için İngiltere'ye dönmek gerekiyor.

İngilizlerin ünlü, yenilmez, yanılmaz ve serüvenleri bitmez istihbarat kahramanı James Bond'un doğuşu, Bal Tuzağı'yla yakından ilgili. İngilizlerin seçkin bir isminin Bal Tuzağı'na düşmesi ve ardından patlayan uluslararası skandal, İngiliz istihbaratının prestijini yerle bir etmiş, bir imaj çalışması olarak James Bond doğmuştu.

1960'ların başında patlayan skandalın kahramanı John Profumo'ydu. Kraliçe ile akraba olan Profumo, aynı zamanda lorddu ve kraliyet ağacının en soylularındandı. 1940'ta 25 yaşında İngiltere tarihinin en genç milletvekili olmuştu. Ardından başarı grafiğini hızla yükselterek Savaş Bakanı oldu. "Rüyaların kadını" aktrist Valeria Hopson'la evliydi ama ne soyluluk ne de böyle bir evlilik onu Bal Tuzağı'ndan kurtaramadı.

En güzel kadınları davet ettiği partileriyle tanınan Stephan Ward'ın verdiği bir partide, Christien Keeler ve Mandy Rice-Davies isimli iki kadınla tanıştı. Keeler, KGB'nin gözde adamlarından Eugene Ivanov'un metresiydi.

Savaş Bakanı Profumo, o sırada ABD ile Batı Almanya'ya gemi füzeleri yerleştirme planı üzerinde çalışıyordu ve Sovyetlerle ilgili istihbarat da ona akıyordu. Kendisini Bal Tuzağı'na düşüren Keeler ve Mandy, birlikte oldukları aylar boyunca yatak odasından elde ettikleri bilgileri; ceplerinden ve çantasından çaldıkları belgeleri KGB'ye iletiyorlardı. Gerçi bunlar kayda değer çok büyük bilgiler değildi ama prestij açısından önemliydi.

Skandal, medya üzerinden açığa çıkınca KGB'nin prestiji tavan yaparken; Savaş Bakanları Bal Tuzağı'na düşmüş İngiltere'nin itibarı yerle bir oldu. KGB iki fahişeyle İngiltere'yi çok ciddi biçimde sarsmıştı. Dönemin kariyeri en parlak ismi olan Profumo, derhal istifa etmek durumunda kaldı ve siyasi hayatı bitti. İngiliz istihbaratı ise prestijini toparlama derdindeydi. Profumo'yu iki kızla tanıştıran Stephan Ward da şüpheli biçimde intihar etti.

Sir Ian Fleming'ten İngiliz istihbaratının itibarını toparlamak için imaj çalışması yapması istendi. Çalışmanın sonucunda MI6'nın süper kahramanı James Bond ortaya çıktı. Devletin sağladığı olağanüstü mali destekle, peş peşe James Bond filmleri çevrildi ve tüm dünyaya yayıldı. Bond, filmlerinde en güzel kızlarla birlikte oluyor ama asla Bal Tuzağı'na düşmüyordu. Filmlerin konusu değişse de mutlaka güzel bir Bond Kızı oluyor ve İngiliz istihbaratının süper kahramanı, kadın sınavını başarıyla geçiyordu.

Kendini hayır işlerine adayarak ortadan kaybolan Profumo'nun düştüğü tuzağın etkisi yine de geçmedi. Rusya'da bu konuyla dalga geçen çok sayıda propaganda kitabı yazıldı.

## 6. BÖLÜM

### DEVLET BAŞKANLARI BİLE GÜVENDE DEĞİL

#### MAVİ ELBİSEDEKİ İZ

Yakın dönemde dünya politikasını sarsan ve en çok bilinen skandal, Amerika Birleşik Devletleri Başkanı Bill Clinton ve Beyaz Saray'da stajyer olarak çalışan Monica Lewinsky arasındaki ilişkiydi. Oval Ofis'te yaşanan ve 3-4 ay ile 18 ay arasında devam ettiği tahmin edilen ilişkinin dünya politikasında çok önemli etkileri oldu. İrlanda ve Bosna'daki kanı durdurduktan sonra Başkanlığının geri kalanında Ortadoğu'daki problemi çözmeye karar veren Bill Clinton, patlayan Monica skandalı sonrası iş göremez hale geldi. Ortadoğu problemini çözmek yüksek kararlılık düzeyi gerektiriyordu ama Clinton, başkanlık dönemini uluslararası hiçbir problemi çözemeyecek itibar ve güçle tamamlayabildi. Skandal, onu koltuğundan edememişti ama sesini kesmiş, hüküm gücünü törpülemişti.

Tombul stajyer Monica Lewinsky, Yahudi asıllıydı. Beyaz Saray'a girmesi dâhil hayatındaki ilerleyiş aşamalarında hep Yahudilerin desteğini gördü. Babası Rus göçmeni Musevilerden Bernard Lewinsky'di. Tanınmış bir onkologtu. Annesinin adı ise Marcia idi. Psikoloji okuyan Monica, öğrenimini tamamladıktan sonra Beyaz Saray'da göreve başladı. Psikoloji okurken bir taraftan da psikolojik sorunlarla boğuşuyordu. Güçlü ve ünlü

babası annesinden boşandığında henüz 14 yaşındaydı. Ailesi parçalanınca çok kısa sürede 15 kilo aldı. Annesi kızını zayıflatmak için kamplar dâhil çeşitli yöntemler deniyordu. Monica ise arayıştaydı ve babasının boşluğunu doldurmaya çalışıyordu. Olgun erkeklere ilgisi bu yüzdendi. Beverly Hills Lisesi'nde öğrenciyken öğretmeni, evli ve iki çocuk babası Andy Bleiler'le ilişki yaşadı. Clinton'la ileride yaşayacağı ilişkiyi öğretmenine de anlatacaktı.

Monica, öğrenimini tamamladıktan sonra Temmuz 1995'ten Nisan 1996'ya kadar Pentagon'da önce stajyer, sonra memur olarak çalıştı. Dünya çapında üne kavuşacağı Pentagon'da işe başlamasında "Musevi" etkisi vardı: Evelyn Lieberman...

Lieberman, Clinton'ın Musevi asıllı danışmanıydı. Monica'nın Pentagon'da işe alınmasını sağlayan kişiydi. İşe aldıktan sonra da Monica'ya yurt dışı seyahat giderlerinin karşılanması gibi çeşitli ayrıcalıklar tanıdı. Ama bunlardan en önemlisi Beyaz Saray'a gece giriş kartıydı. Musevi Lieberman'ın bu hamleleri, Monica'nın Beyaz Saray'a özel olarak yerleştirildiği düşüncesini savunanların en önemli kanıtlarındandı.

Profesyonelce kurulan Bal Tuzakları'nda, hedefteki erkeğin hoşlandığı kadın tipini belirleyerek işe başlanır. Bunun en kolay ve etkili yolu da hedef erkeğin gözlerini takip etmektir. Hangi kadın tipine daha çok bakıyorsa, o profile uygun biri seçilir.

Clinton'un beyaz tenli ve dolgun kadınlardan hoşlandığı, Mossad ajanlarının da bu tipe uygun olarak Monica Lewinsky'i seçerek görev verdikleri hep iddia edildi. Bunlar iddia olarak kalsa da sonraki gelişmeler olayın kendiliğinden gelişmediğini ya da rayından çıkarıldığını gösterdi.

### ***Clinton Neden Hedefti?***

Clinton, klasik ABD başkanlarından farklı bir profildi. Görevi bittiği halde dünya çapında bir figür olmaya devam eden nadir

ABD Başkanlarından. Türkiye dâhil onlarca ülkede konferanslar veriyor, düşüncelerine önem atfediliyor. Bunun sebebi başkanlığı döneminde uyguladığı politikaları. Ülke içinde refah, ülke dışında huzur politikasıydı bu. Ekonomi programıyla da bunu başardı. Döneminde ABD’de refah düzeyi patlama yaptı. Dış politikada da Demokratların tezlerini büyük ölçüde realize etti. Cumhuriyetçilerin aksine yumuşak gücü savunan Demokratların profiline uygun davrandı. Sırpların, Kosova’da yaptıklarını durduran NATO Operasyonu’na Başkanlık etti. İrlanda’daki problemi de çözüm noktasına getirdi. Bu huzur politikası kendisine dünya çapında duyulan güveni patlatırken, Ortadoğu’daki barış sürecine ara buluculuğa başladı.

Sorunun kaynağının, İsrail-Filistin çatışmasında olduğunu biliyordu. Bu nedenle arabuluculuk tavrını bir süre sonra değiştirmeye başladı ve İsrail’e baskı dönemine geçti. Ortadoğu’daki bataklığı kurutmak için İsrail’i belli bir noktaya çekmeye karar verdi. Amerikan medyası bu tavrını o günlerde “Filistin’in toprak bütünlüğü için Ortadoğu’nun şımarık çocuğu, İsrail’i ablukaya aldı” yorumlarıyla veriyordu. Yaser Arafat’ı defalarca Beyaz Saray’da VIP olarak ağırladı. Arafat’la çok sık görüşmeye başladı.

Aynı anda İsrail devlet yetkilileri sürekli Washington’a çağrılıyor ve barış için ödünler vermeye zorlanıyorlardı. İsrail aşırı sağı buna şiddetle tepki veriyordu. Ama Clinton, İsrailli barış yanlılarını yanına çekmeye başarmıştı ve yer yer sokak gösterileri bile oluyordu. İsrail için içten bölünme tehlikeydi ve bu oluyordu.

Tüm bu çabaların sonuca yaklaştığı zaman 1998’in başıydı. İsrail Başbakanı Netenyahu, resmi ziyaret için Washington’a geldiğinde Clinton tarafından yoğun baskı altına alındı. İsrail Başbakanı, Filistinliler’e toprak bırakma konusunda ödün vermeye zorlandı. Ayrıca Netenyahu-Arafat zirvesini planlandı.

Netanyahu, görüşmeden sarsılmış biçimde ayrıldı ve soluğu Jerry Falwell'in yanında aldı.

Falwell, aşırı sağcı ve Clinton'a sert muhalifliğiyle tanınıyordu. Farwell ve Netanyahu'yu bir araya getiren şeyse İslam karşıtlığıydı. Türk kamuoyunun "Muhammed teröristti" sözüyle hatırladığı Falwell, Evangelistler'in önderiydi. Hillary Clinton, skandal patladıktan sonra "Bu olay, eşime karşı düzenlenmiş geniş çaplı aşırı sağ bir tezgâhtır. Jerry Falwell de bu komplonun bir parçasıdır" diyecekti.

Netanyahu ile Clinton görüşmesinden ve akabindeki Farwell zirvesinden birkaç gün sonra olanlar oldu. Monica Skandalı gazetelerin manşetlerinde patladı. Skandalı, Monica'nın Pentagon'dan arkadaşı Linda Tripp ortaya çıkardı. Monica, aylarca arkadaşı Tripp'le dertleşmiş ve Clinton'la yaşadığı ilişkiyi anlatmıştı. Monica anlattıkça arkadaşı Linda telefonun diğer ucunda bütün konuşmaları kaydediyor, arkadaşını konuşturdukça konuşturuyordu. Bu telefon konuşmalarını kaydetmesini isteyen kişinin yayıncı Lucianne Goldberg olduğu daha sonra ortaya çıkacaktı. Goldberg'de Museviydi...

İsrail, kendisini barışa ve Filistin'e toprak vermeye zorlayan Clinton'un ABD Başkanlığı'ndan bir an önce gitmesini elbette uzun zaman boyunca arzuladı. Ama MOSSAD daha önce pek çok kişiye karşı kullandığı ve resmi yöntemleri arasında yer alan Bal Tuzağı'nı Clinton'a karşı kullanmış mıydı? Yoksa Clinton'un Monica'yla ilişkisini bir biçimde öğrenmiş ve bunu uygun zamanda dünya çapında bir skandal olarak kullanma yoluna mı gitmişti? Her ikisi de mümkündü.

Clinton'u Beyaz Saray'da işe alan da skandalın ortaya çıkması için kaset rganizasyonunu yapan da Musevi asıllıydı. Üstelik MOSSAD'ın öncesinde ya da sonrasında işin arkasında olması skandalın patlatılması açısından sonucu değiştirmiyordu.

Clinton'un gitmesi ve yerine Al Gore'un gelmesi... Bu Ortadoğu'daki barış görüşmelerini bitirecek, Yaser Arafat'ı Washington'a gidemez hale getirecek, ABD'nin ise Şahinlerin istediği biçimde Ortadoğu'daki enerji koridorlarında savaşla hâkimiyet kurduğu bir süreci tetikleyecekti. Bunların hepsi teker teker gerçekleşti. Clinton, Monica darbesini aldıktan sonra aylar boyunca enerjisini kamuoyunu ikna etmeye harcadı. Sonrasında yargı süreçleriyle uğraştı. Ülkesindeki ve dünya kamuoyundaki itibarı ve kararlılığı, Ortadoğu Barış Sürecini götürmeyecek düzeye indi ve bütün çalışmalar rafa kalktı.

Sonrası malum. İsrail-Flistin çatışmaları, 11 Eylül, Afganistan ve Irak'ın işgali... İsrail radikallerinin ve ABD savunma ekonomisinin Şahinlerinin istedikleri her şey...

Fotoğrafa genel olarak bakıldığında;

1. Monica'yı Beyaz Saray'a aldirtan Clinton'un danışmanı Evelyn Lieberman Museviydi.
2. Monica'nın anlattıklarını gizlice kaydetmesi için Linda Tripp'i ikna eden New Yorklu yayıncı Lucianne Goldberg Museviydi.
3. Skandal patlayınca Monica'nın avukatlığını üstlenen ve Clinton'a görülmemiş biçimde sert yüklenen William Ginsburg Museviydi.

Olayın önceden planlanmış bir Bal Tuzağı ya da Clinton'un ilişkisi öğrenildikten sonra Bal Tuzağı'na dönüştürülmüş olması gibi iki ihtimal günümüzde halen tartışılıyor. Benzer örneklerinin tamamında olduğu gibi bu konuda da olayın bütün yönlerini ortaya çıkarmak üzerine soruşturma yürütülmedi ve konunun bir an önce kapatılması yoluna gidildi. Tam aydınlatılma bu nedenle mümkün olmadı ancak sonuçlar yönünden ele alınınca bu oldukça önemsiz. Clinton'un bir tuzağa düştüğü ise üzeri

örtülemeyecek kadar açık bir gerçek. Tabii ki diğer bütün Bal Tuzakları'nda olduğu gibi burada da her şey "erkeğin zaafından" başladı. Clinton'un beyaz tenli ve etine dolgun kadınlara olan ilgisini dizginleyememesinden.

### **Monica'nın "Bal"lı İzleri...**

Kimine göre tesadüf kimine göre planlı biçimde Monica ve Clinton'un baş başa kalacakları birkaç ortam yaratıldı. Bunların birinde Clinton'a ilk atak Monica'dan geldi. Monica eteğini sıyrarak tangasını Clinton'a gösterdi. Sonrasında ikili arasında cinsel birleşmeye varmayan ancak bir biçimde devam eden ilişkiler başladı. 1995'te başlayan bu ilişki biçimi 1998'de ortaya çıkana kadar sürdü.

Clinton ilişkisini gizledi ve hiç kimseye anlatmadı. Ancak Monica bir şekilde duyulmasını istermiş gibi hareket etti. Fısıltı gazetesini çalıştıracak kadar çok kişiyle -toplam 11 kişiyle- ilişkisini paylaştı. Önce lise öğrencisiyken ilişki yaşadığı öğretmene anlattı. Sonra Pentagon'da beraber çalıştığı ve kendisinden yaşça büyük olan Linda Tripp'e anlattı. Tripp'le Musevi asıllı yayıncı Lucianne Goldberg temasa geçti. Goldberg, Tripp'ten Monica'nın ilişkisini anlattığı telefon görüşmelerini kaydetmesini istedi. Monica, telefonda ilişkisinin detaylarını anlatıyor, dertleşiyor; Tripp ise karşıda kaydediyordu. Böylece ortaya 22 saatlik ses kaydı çıktı ve davanın en önemli delili olarak özel Savcı Kenneth Starr'a verdi.

Starr, Clinton karşıtı Cumhuriyetçi olarak tanınan bir isimdi ve hazırladığı dosyaya bütün ayrıntıları koydu. Hatta Clinton'la Monica'nın sevişme bölümlerini adeta bir porno kitabı yazar gibi en ince ayrıntısına kadar tarif etti. 450 sayfalık ana rapora 2 bin 800 sayfalık ek rapor ekleyen savcı, ilişkiyi porno roman kıvamına getirdi.

Daha sonra 22 saatlik ses kayıtları basına dağıtıldı. Medya için inanılmaz bir malzemeydi bu ve Clinton haftalar süren bombardımana tabi tutuldu.

Monica, ilişkisi boyunca ilginç tavırlar sergiliyor adeta geride iz bırakıyordu. Daha sonra dava dosyası için delil olacak Monica'nın el yazısını taşıyan önemli izlerdi bunlar. Monica notlarda Clinton'a "yakışıklı" diye hitap ediyordu. Notlar 1996'dan itibaren başladı;

"Sevgili Yakışıklı, sana son kez yalvarıyorum. Şu an içinde bulunduğum durumu konuşmalıyız. 5 haftadır senden haber alamıyorum. Sen cumartesi, ben de çarşamba günü Madrid'e gidiyorum. Yani 2 ay daha seni göremeyeceğim. Lütfen bunu bana yapma. Kalbimin derinliklerinden.... M"

1997'den bir mektup:

"Sevgili Bay B (Başkan'ın B'si), Bana yolladığın hediyelerden ne kadar mutlu olduğumu ilk olarak bir 'teşekkür ederim'le göstereyim. Sanat ve şiir ruhumun hediyesidir! Whitman'ın şiirleri o kadar zengin ki -iyi bir şarabı ya da bir puroyu tadar gibi okunmalı - Dudaklarına götürüp, ağzında yuvarlamak ve tadına bakmak gibi! Monica"

Bu izler sadece Clinton'a gönderilen el yazısı mektuplardan ibaret değildi. Monica arkadaşlarına maddi delil sayılacak el yazısını taşıyan kartlar gönderdiği gibi, elektronik delil olacak e-postalar da attı. Kartlarda ve e-postalarda Clinton'la ilişkisindeki gelgitlerden bahsediyordu. Sürekli bir dertleşme havası vardı. Bir Beyaz Saray stajyerinin Birleşik Devletler Başkanı'yla yaşadığı ilişkiyi bu kadar çok kişiyle ve mektup, e-posta, telefon görüşmesi gibi açık biçimde anlatması oldukça garipti.

İz bırakma bununla da bitmedi. Monica, 12 Kasım ve 23 Ocak 1998'de Başkan'a iki e-posta gönderdi. Clinton'a "yakışıklım" diye hitap ediyordu.

Son ve en güçlü iz ise Clinton'un spermi olacaktı. Telefonda Linda Tripp'e kilo aldığı için uzun süredir giymediği mavi bir elbisesi olduğunu anlattı. Bu elbisenin üzerinde Clinton'un sperm izinin bulunduğunu da ekleyerek. İşte bu çemberi tamamlayan delildi. Linda Tripp, 22 saatlik ses kaydıyla birlikte bu bilgiyi de savcıyla paylaştı ve skandal patlak verdi.

### ***İnkâr Edilemeyecek Nokta***

Dünyanın en güvenli binası Beyaz Saray'a ve dünyanın en iyi korunan adamı ABD Başkanı'nın çevresine gizli kamera sokulabilmesini düşünmek bile zor. Ancak Monica'nın ses kasetinden, sperm izine, onlarca şahitten, el yazısı notlarına kadar oluşturduğu deliller, gizli kamera kaydına eş değerdii. Monica adeta yasal süreç ve kamuoyunu ikna için bir delil dosyası oluşması için aşama aşama ilerlemişti. Realist bir adam olan ve çevresinde güçlü bir danışman ekibi bulunan Clinton, elbette ki bu kadar delil karşısında inkâr yoluna gitmedi. Zaten siyasi kariyerinde bu tip yok edilme hamlelerine alıştı.

Arkansas Eyalet Valisi olduğu dönemde, Güney Amerika'ya yönelik esrar ve silah kaçakçılığı işini organize ettiği iddia edilmişti. Yine Valiliği sırasında siyah bir kadınla ilişkisi olduğu, bu ilişkiden evlilik dışı bir kız dünyaya geldiği gündeme getirildi. Hatta bu siyah kadın medyanın önüne çıkartıldı ve çok sayıda demeç verdi. Başkanlığı döneminde ise danışmanı Vince Foster, Beyaz Saray'a yakın bir alanda arabasının içinde ölü bulundu. Yanında bir intihar notu da vardı. Bunun bir intihar değil, gizli servis ajanlarının Clinton emriyle gerçekleştirdiği bir infaz

olduğu teorileri ortaya atıldı. Alttan seslendirilen ise Foster'ın Hillary Cliton'la ilişkisi olduğuydu.

ABD Başkanı'nın stajyer kızla cinsel birliktelik olmayan seviyede oynanması durumu, Amerikan devletinin gücü düşünüldüğünde üzerine beton dökülerek örtülebilecek kolaylıkta bir olaydı. Ancak oluşturulan deliller, bu delillerin depolanması, medyaya organize biçimde verilmesi bir organizasyonun olduğu düşüncesini kuvvetlendiriyordu. Sonuçta, Başkan'ın Bal Tuzağı'na düştüğü açıktı.

Bal Tuzağı'ndaki ilişkinin açığa çıkmasının ardından gösterilecek dürüstlük, itibarın tamamen yıkılmaması açısından önemli. Ancak Clinton daha fazlasını yaptı. Eşi Hillary'nin "Beni aldattı ama halkını aldatmadı" cümlesinden hareketle, kamuoyuna karşı son derece dürüst oldu. Televizyonlardan canlı yayınlanan ifadesinde ilişkisinin detaylarını anlatmaktan, sorulan her soruya açıkça cevap vermekten çekinmedi. Psikolojik üstünlüğü ele geçirdi. Ülkesinde ve dünyada gücü elbette ki erozyona uğradı. Yapmak istediği radikal pek çok hamleyi yapamaz hale geldi. Ama Clinton, Bal Tuzağı'ndan dürüstlikle sıyrılmasını bildi ve koltuğundan devrilmedi. Ve yaşayan ABD Başkanları arasında sözüne en çok itibar edileni olmayı başardı.

Monica ise anılarında ve demeçlerinde Clinton'u yıpratmak için elinden geleni yapmaya devam etti. Ta ki kendisi iyice itibarsız hale gelene kadar...

## CAZİBELİ HOSTESİN UÇURDUĞU LİDER

Genç sevgilinin, kariyerini bitme noktasına getirdiği isimlerden birisi de Yunanistan'ın efsanevi lideriydi.

Yunanistan'ın en etkin partisi PASOK'un lideri Andreas Papandreu, hem sivil hem askeri hayatta tecrübenin zirvesine

çıkılmış bir isimdi. Bu kadar tecrübe bile erkek zafiyeti karşısında önemsiz olabiliyordu. Güzel ve cazibeli Hostes Dimitra Liani, Papandreu'nun bütün tecrübe duvarlarını yerle bir etmiş, etrafındaki çemberi aşarak Devlet Başkanı'na kadar ulaşabilmişti.

Pek çok devlet adamının başına gelen ve gelebilecek güzel kadın felaketini anlayabilmek için Papandreu'nun özgeçmişine bakmak gerekiyor. Tecrübesi bu denli yüksek bir liderin bile Bal Tuzağı'na düşebilmesi, bir kadın için girilecek risk düzeyini göstermesi açısından çarpıcı.

Papandreu, Atina'daki American College'ı bitirdikten sonra hukuk okudu. Karizmatik bir isimdi ve diktatör İoannis Metaksas'ın yönetimi sırasında kısa bir süre hapsedildi. Serbest kaldıktan sonra Amerika'ya kaçtı. Harvard Üniversitesi'nde ekonomi dalında doktora derecesi yaptı. Bu arada ABD vatandaşlığı aldı. ABD Deniz Kuvvetleri'nde görev yaptıktan sonra Harvard, Minnesota, California ve Berkeley gibi prestijli üniversitelerde ders verdi. 1951'de, Minnesota Üniversitesi'nde öğrencisi Margaret Chant'la evlendi. Beş çocuğu oldu. Bunlardan biri halen Yunanistan'ın en önemli ismi Yorgo Papandreu. (wikipedia)

Türkiye'de Kemal Derviş'in "Mesih gibi" gelmesine benzer biçimde Andeas Papandreu'nun kariyeri de ülkesinden aldığı bir davetle değişti. 1959'da Yunanistan Başbakanı Konstantin Karamanlis'in Ekonomik Kalkınma ve Araştırma Programı'nın başına geçmek için davet etmesi üzerine ülkesine döndü. Merkez Bankası dâhil önemli kurumlarda görev aldı. Bu arada babası Yorgo Papandreu başbakan seçildi. Kendisi de ABD vatandaşlığından çıkarak kısa süre sonra milletvekili oldu. Babasının başkanlığındaki Merkez Birliği'nin sol kanadıyla yakın ilişkisi, parti içinde hızla yükselmesi ve önemli görevlere getirilmesi çeşitli söylentilere yol açarak, 1965'te babasının hükümetinin düşmesinde önemli rol oynadı.

Albaylar Cuntası, Yunanistan'da 1967'de darbe yapınca babasıyla birlikte tutuklandı. Serbest bırakılınca Avrupa'ya geçti. 1974'te Albaylar Cuntası devrilince Yunanistan'a döndü ve sol eğilimli Panhelenik Sosyalist Hareket'i (PASOK) kurdu. Oyunu hızla artırdı ve 1981'de Yunanistan'ın ilk sosyalist başbakanı oldu. Uzun yıllar sürecek PASOK iktidarı dönemi böylece başlamış oldu. İki düşman ülke Türkiye ve Yunanistan arasındaki ilk köprüyü de o kurdu. Papandreu ve Turgut Özal'ın 1988'de İsviçre'nin Davos kentinde buluştular ve ilişkiler yumuşamaya başladı.

Babası Başbakan, kendisi darbe yaşamış, ABD ordusunda çalışmış, Harvard gibi gibi üniversitelerde ders vermiş, Merkez Bankasını yönetmiş bir portre. Akademik, askeri, ekonomik ve siyasi alanda feleğin çemberinden geçmiş tecrübeli bir isim...

Bütün bu tecrübeler hayatının en büyük hatalarından birisini yapmasında önleyici olamadı. Bu, Bal Tuzağı'nın gücüydü.

### ***Cazibeli Hostes Mimi***

Yunanistan'ın yaşı hayli ilerlemiş lideri Papandreu, 80'li yılların sonlarında bir Afrika ülkesine ziyareti sırasında Dimitra Liani isimli hostese "Mimi" diye hitap etmişti. Papandreu, genç hostesin sadece yakın dostlarının bildiği bu kısa ismini nereden biliyor olabilirdi? Bu soru etrafında başlayan tartışmalar sonucunda ortalık dedikodudan geçilmez olmuştu.

1986 yılında, Papandreu 67 yaşındayken bir Meksika ziyareti yaptı. Bu sırada yanında eşi Margaret de vardı. Olympic Hava Yolları'nın uçağıyla seyahat eden Papandreu'nun uçağında 32 yaşında Dimitra Liani isimli hostes görev yapıyordu. Sarışın ve oldukça dikkat çekici bir kadındı. Meksika'da akşam verilen davete Hostes Dimitra, dikkat çekici ve vücut hatlarını sergileyen bir kıyafetle katıldı. Daha önce de kadınlara düşkünlüğüyle

bilinen Papandreu için alarm zilleri çalmaya başladı. Salonunda eşi olduğu halde 67 yaşındaki liderin gözleri Dimitra'ya kilitlenmiş gibiydi. İddiaya göre Papandreu ile Dimitra arasındaki ilk temas o gece gerçekleşti. Dimitra ise tanışmalarını anlatırken Papandreu'nun dikkatini o gece çektiğini doğruluyor ancak kendisini daha sonra Başbakanlığa çağırdığını ve ilişkilerinin orada başladığını söylüyordu. Bu nüans, sonucu etkilemiyordu. Erkek için Bal Tuzağı gözden geliyordu. Ve Dimitra, Meksika'daki o gece gözlerin fark edeceği kadar dikkat çekiciydi.

### ***Bal Tuzağı Başlıyor...***

Siyasi hayatı boyunca tek gecelik çapkınlıklar yaptığıyla ilgili hayli çok dedikodu vardı. Ancak Papandreu'nun yaşı oldukça ilerlemişti ve iradesini genç bir kadına kaptıracak kadar zayıflamıştı. Hostesle ilişkisinin de kısa sürede biteceği beklentisi belki de bu yüzden gerçekleşmedi. Tecrübeli lider kendisini o kadar kaptırmıştı ki Kalamata'da 22 Yunan vatandaşının hayatını kaybettiği depremde bile ortalarda yoktu. Bütün medya, Papandreu'nun deprem bölgesine gideceğini duyururken, o bir arkadaşının teknesinde Ege sularında genç sevgiliyle tatil yapıyordu. 22 vatandaşı ölmüştü ama o Dimitra'yla ilk kaçamak tatilini bölemeyecek kadar kontrolünü kaybetmişti.

Böylesi bir skandal haliyle Yunanistan'da deprem etkisi yaptı. Sonrasında ortaya çıkanlarla Yunanistan medyası birbirine girdi. Papandreu'nun karısı Margaret kocasından boşanmayacağını açıkladı. Skandallarla sarsılan ülkede yaşlı kurt, atak siyasetiyle durumu toparlamaya başladı. Kamuoyunun önüne çıktı ve "Ben evli erkek konformizmini reddediyorum. Dimitra Liani'yle evlenerek ona soyadımı vermek istiyorum..." dedi.

Papandreu 70 yaşına yaklaşmıştı ve durumu nispeten toparlamış olarak seçime gidiyordu. 18 Haziran 1989'da seçimler olacaktı. O hala Yunanistan'ın efsanevi karizmatik lideriydi.

Bal Tuzağı'nın vurucu hamlesi için doğru zaman beklenmeliydi. Papandreu için "o zaman", seçimin hemen öncesiydi. Ülke seçim havasına tam olarak girdiği an Papandreu'nun Mimi'sinin çıplak pozları aniden servise kondu. Medya, genç ve güzel hostesin vücudunun bütün ayrıntılarını gözler önüne seren fotoğrafları boy boy yayınlıyordu. Plajlarda çekilmiş fotoğraflardan, genç erkeklerle oldukça yakın gözüktüğü karelere kadar her şey vardı. Mimi'nin hızlı geçmişinden kareler bekletilmiş ve tam zamanında servise konmuştu.

İktidar Partisi PASOK sarsılırken, Papandreu'nun kamuoyu önüne çıkacak takati kalmamıştı. Son darbe ise telefon kayıtlarıyla geldi. Mimi'ye atfen telefon konuşmaları muhalif gazetelerde sayfalarca yayınlanmaya başlandı. Telefon konuşmalarının dokümleri psikolojik harbin en etkili yöntemlerinden olan "hedef lideri alay konusu yapmak" üzerine kurgulanmıştı.

Dimitra, ilişkisinden ve birlikteliğinden bahsederken "pis bir kuş" gibi ifadeler kullanıyordu. Buradan hareketle Papandreu'nun cinsel hayatıyla ilgili alay konusu malzemeler üretiliyor, köşe yazarları üzerinden çevrime sokuluyordu.

Papandreu bütün bunların "namertlik" ve operasyon olduğunu anlatmaya çalışsa da hatayı yapmış, Bal Tuzağı'na düşmüştü.

Bu tip durumlarda farklı kültürlerde, farklı dinlerde, farklı ülkelerde olması fark etmeksizin kamuoyu aynı tepkiyi verir. Cinsel hayatında zafiyete düşenin, ülkeyi ilgilendiren konularda da zafiyet göstereceği düşünülür. Ailesi kirli olanın ülkeyi de kirleteceği kabulü vardır. Ortada bir tuzak olup olmadığıyla çok ilgilenmez kamuoyu. Çünkü "lider" bu tuzağa düşmemelidir.

Bu tip bir tuzağa düşen daha büyük tuzaklara da düşebilir. Ülke onca dev sorunla boğuşurken, kendisine yetki devredilen kişi nasıl olur da kendini eğlenceye verir, sefa sürer? Bu sorgulama ve akıl yürütme her durumda yapılır.

Bu düşünceler ve değer yargıları Yunanistan'da da kendisini gösterdi. Genç sevgili şokunun üstüne eklenen çıplak fotoğraflar ve telefon konuşmaları seçimde sonucunu verdi. 18 Haziran 1989'da Papandreu büyük oy kaybıyla iktidarını kaybetti.

### ***Batı İçin Problem Lider***

Papandreu-Mimi ilişkisinin ustaca düzenlenmiş bir Bal Tuzağı olup olmadığı halen ortaya çıkmış değil. Ancak ilişki normal şartlar ve tesadüflerle başlamış olsa bile sonrasında kullanımı Bal Tuzağı işleyişindeydi.

Papandreu'nun partisi "Panhelenik Sosyalist Hareket(PASOK)" isminden de anlaşılabilceği üzere "sol" hatta "sosyalist" eğilimliydi. Papandreu'nun, Yunanistan'ı yönetme tarzı Soğuk Savaş döneminde Batı için problemli. Ve Papandreu'yu devirebilmek için Mimi'nin yaşam tarzı, geçmişi, eski fotoğrafları sonuna kadar kullanıldı. İktidarı devralan Simitis'e, Papandreu döneminde kısılan Avrupa Birliği (AB) para musluklarının sonuna kadar açılması da bunu gösteriyordu. Kısa sürede Yunanistan'a Avrupa Birliği'nden yaklaşık 15 milyar dolar aktı. AB ile daha sıkı mesai başlarken Papandreu döneminde mesafeli olan Washington ilişkileri de "işbirliği"ne dönüştürüldü. "Sosyalist Hareket"ten kısa sürede eser kalmadı. Tamamen Batı mantığıyla hareket eden bir iktidar ve başbakan vardı artık.

### ***Bal Tuzağı'nın İtibar Sıfırlamasına Örnek***

Bal Tuzağı, ilk anda büyük sarsıntı ve yıkıcı etki yaparken, uzun vadede itibar sıfırlayarak kendisini gösteriyor. Papandreu,

hayatını kaybettikten sonra bu daha iyi görüldü. 20 yıl boyunca Yunan siyasi hayatına damga vuran, meydanları dolduran, ateşli konuşmalarıyla yığınları etkileyen efsanevi liderin hatırası bir salonu doldurmaktan acizdi. Yunanistan'da uzun yıllar gazetecilik yapan Nur Batur'un aşağıdaki satırları hazin sonu çarpıcı biçimde anlatıyor:

“Yunan siyasi hayatına, iyi ya da kötü, damgasını vuran Papandreu'nun son dönemini ve Yunanistan'ın yaşadığı siyasi değişimi Atina'da izleme şansını buldum. 20 yıl Yunan siyaset sahnesinde fırtınalar kopartan Papandreu'nun ölümünün birinci yıldönümünde, Atina'nın görkemli konser salonu Megaron Musique'de düzenlenen töreni izlemek doğrusu ilginçti. Türkiye'nin yıllarca korkulu rüyası olan bu ünlü Yunanlı siyasetçiyi anmaya gelenler bir salonu doldurmadılar. Hem de Yunanistan'ın ünlü kompozitörü Mikis Teodorakis'in bestelerini bir başka ünlü sanatçı Dalaras seslendireceği halde... Hem de Dalaras'tan sonra sahneye yine ünlü kompozitör Ksarhakos, Maria Faranduri ile birlikte çıkacağı halde...

Salonun en ön sırasında oturanlar arasındaki ilişkiler de Papandreu'nun geride miras bıraktığı trajikomik olaylar zincirini yansıtıyordu. En ön sıranın bir ucunda Papandreu'nun sansasyonel genç eşi Liani, diğer ucunda ise Liani'ye savaş açan 35 yıllık ikinci karısı Margaret ve çocukları... Tablo bir yıldır devam eden miras kavgasının bir yansıması niteliğindedir.”

Yunanistan'ın efsanevi lideri, kendisi siyaseti bırakmadıkça ölene kadar seçileceğine kesin gözüyle bakılan ve bu halk desteği açık olarak görülen lider; genç bir sevgili ve onun medyaya organize biçimde servis edilen çıplak fotoğrafları, ses kayıtlarıyla yok ediliverdi. Öyle ki efsanevi liderin hatırası bile itibarsız hale geldi. İşte Bal Tuzağı'nın gücü buydu...

## SOFİTEL OTEL 2806'DA KAÇAN BİLET

### *Okuma Yazma Bilmeyen Kadının Yokettiği IMF Başkanı*

Yakın dönemde uluslararası büyüklükte organize edilen bir Bal Tuzağı'nı bütün dünyayla birlikte canlı olarak izledik. Her şey kamuoyunun gözü önünde gerçekleşmesine ve olay çok kısa sürede aydınlanmasına rağmen, kural işledi ve Bal Tuzağı sonuç verdi. İçerdiği çelişkiler, soru işaretleri, uyumsuzluklar ve kurguya rağmen hedefini bulması, Bal Tuzağı'nın gücünü göstermesi açısından çarpıcıydı. Söz konusu cinsellik olunca, hikâyenin tamamı düzmece olsa bile Bal Tuzağı geri dönüşümü imkânsız etkiler bırakıyor.

Sözünü ettiğimiz kişi; Dominique Strauss-Kahn... IMF Başkanı olan Kahn, Mayıs 2011'de Amerika Birleşik Devletleri sınırları içerisinde tecavüz suçlamasıyla karşı karşıya kaldı. Bindığı uçaktan indirildi, tutuklanıp cezaevine atıldı, IMF Başkanlığı'ndan istifa etmek zorunda kaldı, hazırlıklarını yaptığı Fransa Cumhurbaşkanlığı adaylık süreci bitti...

Bedeli ağır bu hikâyenin sonunda Kahn'ın suçsuz olduğu, tecavüz suçu işlemediği kanıtlandı. Ancak kaybettiği değerler geri gelmeyecek biçimde gitti. Tecavüz söz konusu olmasa da Bal Tuzağı'nın işlemesini sağlayacak kadar koz vermişti IMF Başkanı. Oyunu kuran için gerisinin düzmece oluşu sadece teferruattan ibaretti...

### *Her şeyi Başlatan Otel*

IMF Başkanı Dominique Strauss-Kahn, New York'ta kaldığı Sofitel Otel'in 2806 numaralı odasını boşaltmış, kısa bir yolculuktan sonra havaalanına varmıştı.

O, yoldayken otelin temizlik görevlisi 32 yaşındaki Gineli Nafissatou Diallo, gözyaşları içinde otel yöneticilerinin yanına

gelmiş ve tecavüze uğradığını söylemişti. Durum acilen polise bildirildi. İlk ifadesinde Diallo, Otel'in 2806 numaralı odasını temizlemek için kapısını açtığında, karşısında IMF Başkanını çıplak halde bulduğunu, odadan çıkmak için geri döndüğünde Kahn'ın delirmiş gibi kendisine saldırdığını, tüm karşı koymalarına rağmen engel olamadığını anlattı.

Bu sırada Kahn, ülkesi Fransa'ya dönmek üzere Air France uçağındaki yerini almıştı. Aniden Bussiness Class'dan içeri resmi kıyafetli polisler girdi. Kahn'a haklarını okuyan görevliler kendisini gözaltına alacaklarını bildirdiler. Kaldığı otelin temizlikçisi, Gineli, Nafissatou Diallo'ya tecavüz etmekle suçlanıyordu. Durumun şokunu atlatana kadar tutuklanıp cezaevine konmuştu bile. Cinsel saldırı suçlamalarında oldukça sert olan Amerikan yasaları hızlı işliyordu. IMF Başkanı'nın tecavüzden tutuklanmasının, dünya medyasında bir numaralı haber olması uzun sürmedi.

Kahn tutuklanırken, Amerikan ve Fransız medyası neredeyse başka haber vermiyordu. Elbette tecavüze uğrayan kadının dramı eşliğinde. Diallo, kocasını hastalıktan kaybettikten sonra Gine'de iki askerin tecavüzüne uğramış, iki yıl sonra kızıyla beraber ABD'ye sığınmış, otelde üç kuruş paraya çalışan çaresiz bir kadın olarak anlatılıyor; IMF başkanına ise zalim bir portre çiziliyordu. Baskının boyutu karşısında birkaç gün dayanabilen Kahn, üçüncü günün sonunda IMF Başkanlığı'ndan istifa etti.

İlk şoku atlatmasından sonra Kahn'ın toparlanması uzun sürmedi. Eşinin desteğini de alan yaşlı kurt, ilk olarak 1 milyon dolar kefaret ödeyip 5 milyon dolar da teminat gösterdikten sonra ev hapsine çıktı. Belli oranda hareket özgürlüğü kazandıktan sonra Amerika'nın en iyi iki avukatını ve özel dedektiflerini tuttu. Bal Tuzağı'nı ortaya çıkartacak süreç böylece başladı.

Kahn'ın avukatlar ve dedektiflerden kurduğu ekip, kamuoyunu ikna ve yargı süreci için delil arayışlarına girdiler. Öncelik kamuoyuna verildi.

Kahn'ın başına bu işler gelmeden 20 gün önce Fransa'nın sol eğilimli gazetesi Liberation'e verdiği demeç bulunarak gündeme getirildi. Kahn röportajında muhaliflerinin, "bir kadına 1 milyon euro vererek tecavüze uğradığı hikâyesi" uydurmalarından kaygılandığını, kadının bir araç parkında tecavüze uğradığı hikâyesiyle ortaya çıkma ihtimalini anlatıyordu.

Başına bir kadın tuzağının örüleceğini 20 gün önceden tahmin etmesi toplumda olayın bir komplo olabileceği kanısını oldukça güçlendirdi. Çünkü Kahn, dikey tırmanan grafiğiyle pek çok kişi için tehditti. IMF'nin başkanlığını 2007'den beri yürüten Strauss-Kahn, 2008 finansal krizini başarıyla yönetmesi sayesinde ün yapmıştı. Fransa'da düzenlenecek cumhurbaşkanlığı seçimlerinin favorisi olarak görülüyordu. Anketlerde aday olması durumunda mevcut Cumhurbaşkanı Nicolas Sarkozy'nin seçimleri kaybedeceği açıkça görülüyordu. Kahn bu nedenle hedef seçilmiş olabilirdi. Ama olayın Bal Tuzağı olarak adlandırılabilmesi için biraz daha kanıtı ihtiyaç vardı. Dedektiflerin bulacağı yeni doneler, bu kanıyı oldukça güçlendirdi.

### ***Dedektifler olayı çözüyor***

Geceliği 3 bin dolar olan otelde, odaların boş olup olmadığının anlaşıldığı sistem mevcuttu. Temizlikçi kadının odanın boş olduğunu zannederek içeriye dalmasının mümkün olmadığı, dedektifler tarafından belirlendi. Bulunan her yeni bilgi anında kamuoyuyla paylaşılıyordu. Avukatlar oteli sıkıştırarak biçimde ilerliyordu. Gözler otelin üzerine çevrilmişken, eski cumhurbaşkanı François Mitterand'ın danışmanı Jacques Attali, Sofitel Otel'i'nin "Fransız zinciri" olduğunu, Kahn'ın başına

gelenlerin Fransa solundaki yükselişi nedeniyle, Sostyalist Parti içerisinde kurgulanmış olabileceğini iddia etti. Ardından Fransız sağında bazı politikacıların Kahn'ı uyardıklarını, aday olması durumunda geçmişinden rahatsız edici bilgilerin deşifre edileceğini söyledikleri ortaya çıktı.

Kamuoyunda hava yavaş yavaş dönmeye başladı. Düzenlenen anketlerde devrik IMF Başkanı'nın komploya kurban gittiğine inanan Fransızların oranı yüzde 57'lere kadar tırmanırken, olayın komplo olmadığını düşünenlerin oranı ise yüzde 32'ye geriledi. Kahn'ın dayandığı sosyalist tabanda komploya inanç yüzde 70'lere varmıştı.

Kamuoyundaki havayı tamamen değiştirecek bilgi ise henüz ortaya çıkmamıştı. Olayın bir komplo olduğu ve Sarkozy ya da Partisi Halk Hareketi Birliği tarafından organize edildiği yönündeki şüpheyi doğrulayacak gelişmenin kanıtı Twitter'dan bulundu. Sarkozy'nin partisinde gençlik kollarında görevli bir aktivist olan Jonathan Pinet'in twitter hesabına daha iddia edilen tecavüz olayı gerçekleşmeden "ABD'den bir arkadaşım Strauss-Kahn'ın New York'ta bir otelde polis tarafından tutuklandığını söyledi" diye yazdığı belirlendi.

Pinet, söz konusu tweet'i yazdığı anda Fransa'da saat 23.00'dı. Fakat New York polisinin resmi tutanakları ve açıklamalarında Strauss-Kahn'ın uçakta gözaltına alınma anı Fransa saatiyle 00.30'a tekabül ediyordu. Arada tam bir buçuk saat fark vardı. Komplonun Sarkozy'nin partisinde kurulduğu ve Pinet'in de olayı bu yolla öğrendiği fakat gençliğin ve tecrübesizliğin etkisiyle Twitter'a erken yazdığı gazetelere çarşaf çarşaf yansıyor.

Zor durumda kalan Pinet'in yaptığı tek açıklama, olayı otelde çalışan bir arkadaşından öğrendiği şeklindeydi. Tartışma o kadar büyüdü ki otel görevlisi arkadaşının gerçekleşmemiş tutuklamayı nasıl önceden bildiği bile detay kaldı. Pinet'in olay tweetine ilk

cevabı verenin Arnaud Dassier isimli, Kahn'ın lüks düşkünü olduğu yönünde iddialarda bulunan biri olması ve devam eden twitlerdeki organizasyon hızı pek çok yeni tartışmayı da açtı. Üstüne Fransa'nın ünlü Monde gazetesi de sağcı bir politikacının, "Olay planlanmıştı" dediğini yazdı.

Skandalı artık kimse düz okumayla değerlendirmiyordu. Kahn'ın kimler için problem olduğu tek tek ele alınıyordu. Sarkozy ve partisi kadar ABD için de Kahn makbul adam değildi. Ile de France Bölgesi'nin Bölgesel Meclis Başkan Yardımcısı Michele Sabban, ünlü ekonomistin ABD tarafından para politikaları önünde bir engel olarak algılandığını ileri sürdü. Büyük para krizi içindeki ABD, olayı fırsata çevirmiş de olabilirdi. Kahn'ın yönetimindeki IMF, para politikalarında darboğazdaki ABD'nin istediği gibi davranmıyordu.

### ***İpler Kahn'ın Eline Geçiyor***

Olayın bir Bal Tuzağı komplosu olduğuna kamuoyunu ve yargıyı tam ikna edebilmek için bu bilgilere, skandalın merkezindeki kadınla ilgili inandırıcı donelerin eklenmesi gerekiyordu. Dramatik yönlerini bulmak ve buradan Kahn'a yüklenmek için hayatı medya eliyle didik didik edilen Gineli kadını, şimdi müfettişler ve dedektifler mercek altına almıştı.

Gineli kadının yaşam serüveninde anlaşılmaz yönler vardı. Faturalarına bakıldığında otelden kazandığı paradan çok çok fazla harcama yaptığı görülüyordu. Kâğıt üstünde oteldeki işinden kazandığından başka geliri görülüyordu. Kaynağı belirsiz para için akla ilk gelen pek çok otelde olduğu gibi Gineli Nafissatou Diallo'nun da para karşılığı müşterilerle yattığı düşüncesiydi. Suçlamalar, bu merkezden yükselmeye başlayınca Diallo medyaya röportaj vermeye karar verdi ve gözyaşları içerisinde bu ağır suçlamaları reddetti. "Dram" Diallo'nun en güçlü

savunma noktasıydı. Dedektiflerin saldırısı da buraya yöneldi. Röportajlarında anlattığı unsurlar tek tek araştırılmaya başlandı. Ülkesinde tecavüze ve genital sünnete maruz kaldığını ve bunu ABD'ye sığınma başvurusunda belirttiğini anlatmıştı. Başvuru belgesi ortaya çıkartıldı ve anlattığı gibi şeyler olmadığı görüldü.

Bu otel görevlisi kadının yediği resmi ilk goldü. Devamı çığ gibi geldi. Geçmişe dönük telefon irtibatlarına bakıldı. Bir kara para aklama ve uyuşturucu çetesi ile doğrudan bağları olduğu belirlendi. Diallo için hayat giderek zorlaşırken, tecavüz günü mercek altına alındı. Otelin iç güvenlik kamera kayıtlarında Diallo'nun tecavüze uğradığını söylediği Kahn'ın 2806 numaralı odasından çıktıktan sonra başka bir odayı temizlediği görülüyordu. Tecavüze uğramış bir kadın için sıra dışı bir davranıştı bu.

Artık tutar tarafı kalmayan Diallo, poliste, savcılıkta ve mahkemede verdiği ifadelerde birbiriyle sürekli çelişki içeren beyanlarda bulunuyordu.

Sonunda hesapları incelenmeye başlandı. Adına açılan hesaplara farklı kişiler tarafından 2 yılda 100 bin dolar aktarıldığı ortaya çıktı. Parayı aktaranı bulmak zor olmadı. Diallo'nun olayın yaşandığı 14 Mayıs günü uyuşturucudan tutuklanan bir kişiyle telefonda Kahn'ın aleyhinde dava açmanın yararlarından bahsettiği belirlendi. Söz konusu telefon görüşmesi uyuşturucu tutuklusunun bulunduğu hapisane yetkililerince kayda alınmıştı. Bu tutuklu, Diallo'ya para aktaran kişilerden birisiydi.

İyice köşeye sıkışan Diallo'nun üzerine savcılık da gitmeye başlayınca çözülme başladı. New York Savcısı, medyanın karşısına çıktı ve Strauss-Kahn'ı tecavüz ve cinsel saldırıyla suçlayan otel çalışanının, olanlar hakkında tahkikat jürisine yalan söylediğini kabul ettiğini açıkladı.

Kahn'ın beklediği an gelmişti. Avukatları derhal Manhattan'daki Yüksek Mahkeme'ye başvurarak duruşma talep etti. Savcılık, kadının güvenilirliğinin sarsıldığını onaylayarak Kahn'ı kefaletsiz serbest bıraktı ve Kahn'ın ödediği 1 milyon doları iade etti.

Tuttuğu dedektiflerle, komployu delilleriyle ortaya çıkartan Kahn'ın, Gineli kadına öfkesi dinmek bilmiyordu. Dedektifler çalışmaya devam ettiler. 32 yaşındaki otel görevlisinin bir "profesyonel" olduğunu ispat etmek için uğraşan avukatlar ulaştıkları bilgileri New York Post'a aktardılar. Gazetenin haberine göre, Gineli hizmetçi para karşılığında otelin müşterileri ile birlikte oluyordu. Temizlikçi kadın, kendisine bol bahşış veren erkek müşterileri memnun ediyordu. Bilgi otelin diğer bazı çalışanlarının beyanlarına dayanıyordu.

Kahn'ın dedektifleri ve avukatları iddia makamının tezlerini birer birer çürüttü. Sonunda duruşma günü geldi. Savcı Kahn'ı suçlayan temizlikçi Diaollo'nun doğruları söylemediğine ilişkin raporunu mahkemeye sundu ve davanın düşmesini istedi. Diallo, hiçbir somut karşı delil sunamadı ve Kahn hakkındaki dava düştü. IMF Başkanı, sahip olduğu maddi güç sayesinde kurduğu milyon dolarlık profesyonel ekibi ile 5 ay gibi kısa sürede bütün komployu deşifre etmişti.

Ancak Bal Tuzağı'nı besleyen temel soru hala ortadaydı. Tamam, tecavüz yoktu, ama Kahn otel görevlisiyle yatmış mıydı? Ve bu iş için para ödemiş miydi?

Evli bir adam olan Kahn, bunun olmadığını ispatlayamazsa sadece tecavüz suçlamasından kurtulmuş biri olarak kalacaktı. Yüksek mevkilerde, Fransa Cumhurbaşkanlığı gibi bir konumda kimse karısını aldatan birini görmek istemezdi.

'nın hareket noktası da buydu.

### ***Tercihini 'Çaresiz Dürüstlük'ten Yana Kullandı***

Kahn'ın önünde iki yol vardı. Cinsel birleşme iddialarını tamamen reddetmek ya da olanları dürüstçe anlatmak. Pasaportunu alıp ülkesine döndükten sonra bir süre dinlenen Kahn, kamuoyunun zihninde dürüst imajı bırakmanın en doğru yol olduğunu düşündü ve ülkenin en büyük televizyonunun canlı yayın teklifini kabul etti.

Strauss-Kahn, New York'ta Sofitel Otel 2806 numaralı odada uygunsuz bir ilişki yaşadığını itiraf etti. Yaptığının utanılacak ahlaki bir hata olduğunu söyleyen Kahn, tutuklanınca yaşadığı korku dâhil her şeyi samimi biçimde anlattı. Yaptığına rağmen eşi Anne Sinclair'in yanında durmasıyla bu süreci atlattığını anlatırken konu ister istemez 2012 yılında Fransa Cumhurbaşkanı adaylığı konusuna geldi.

Dünyanın en güçlü ekonomik kurumunun başkanlığına yükselecek kadar kendini yetiştirmiş, Fransa Cumhurbaşkanı olmasına ramak kalmış Kahn'ın bu soru karşısında verdiği yanıt; otel odasında kendini sunan, okuma yazması dahi olmayan bir kadın karşısında erkeğin acizliğini ve bitişini özetliyordu:

“Bu artık mümkün değil. Fransızlarla randevumu kaçırdım”

### **17 MİLYAR DOLARLIK KADINA TUZAK**

Bir devlet başkanı kadar büyük gücü olan, sahip olduğu maddi büyüklükle devlet başkanları kadar koruma altında olan dev şirketlerin sahipleri de zaman zaman Bal Tuzağı'na hedef oluyor. Bunlardan biri de 17 milyar dolarlık servetin sahibi Susanne Klatten'di... Geçirdiği yoğun iş gününün akşamında Münih'teki Holiday Inn Oteli'nin barında içkisini yudumlayan Susanne Klatten, yorgunluğunu atarken kendi üzerinde dolaşan bir çift göz fark etti. Barın diğer ucunda oturan kendisi gibi 40'lı

yaşlarda bir beyefendinin kaçamak gözleriydi bunlar. Kısa aralıklarla göz göze gelmelerin ardından ilk atak Helg Sgarbi'den geldi.

Çok da anlamı olmayan sohbeete giriş cümlesine Klatten'in cevap vermesi Bal Tuzağı'nın çarkının dönmeye başladığı andı.

Barda oturan yalnız bir kadın ve yalnız bir erkek... Bekledikleri birileri yoksa sohbetin başlaması kaçınılmaz... Mekân sadece seçkin insanların girebileceği bir yer, dış görünüş de seçkin olunca her şey olağan görünüyor. Susanne, hedef olabileceğini bilse de sohbeete başladığı erkek altı dil bilen, hukuk mezunu, oldukça rafine bir tip olunca kendisini giderek koyulaşan sohbeete kolayca bıraktı.

Bardaki yalnız adam, İsviçre Hükümeti'nde danışmanlık yaptığını söyleyen İsviçreli Helg Sgarbi'ydi. Kendisini tanıyan kadınların anlatımıyla; şefkatli, sohbetine doyumсу, sempatik âşık...

Evli ve üç çocuk annesi Susanne, o gece benliğini aylarca devam edecek yasak bir aşkın kollarına bıraktı. Münih Holiday Inn Otel'de başlayan aşk, Avrupa'nın farklı ülkelerinde, farklı şehirlerinde, farklı otellerinde sürmeye başladı.

Susanne, aslında erkeklere karşı oldukça dikkatli biriydi. Kimliği nedeniyle hedef olduğunu biliyordu. Daha 16 yaşındayken kaçırılmaya çalışılmış, Alman polisinin büyük operasyonu ile kılıpayı kurtulabilmişti. Büyük aşk yaşayarak evleneceği genç mühendis Jan Klatten'den bile kimliğini aylar boyunca gizlemişti. Soyisini farklı söyleyerek uzun süre flört ettiği Jan'la ilişkisi evlenecek kadar ciddileştiğinde gerçeği açıklamıştı: O dünya otomobil devi BMW ve kimya devi Altana'nın sahibi Herbert Quandt'ın kızıydı.

Babası hayatını kaybettiğinde, kardeşiyle birlikte BMW'nin varisi oldular. Kızına oldukça güvenen babası, ilaç ve kimyevi

maddeler şirketi Altana'nın yüzde 50,1'lik hissesini de ona bıraktı. Susanne 40'lı yaşlarına gelip Holiday Inn Otel'in barında İsviçreli Sgarbi'yle tanıştığında 17 milyar dolarlık mal varlığıyla dünyanın en zengin üçüncü kadınıydı. Av peşindeki erkekler için fazlasıyla hedefti...

Evleneceği adamı seçerken gösterdiği dikkati, Sgarbi'ye karşı gösterememişti. Karşısında bir profesyonel vardı. Görüştüklerinde o da Rolls Royce gibi seçkinlere mahsus otomobillerle geliyor, elitlere mahsus kıyafetler giyyordu. İyi mekânları biliyor, iyi yemekten anlıyordu. Görünürde Susanne'dan hiçbir beklentisi yoktu. Kendisine kur yapan genç ve yakışıklı bir erkek olsa, bir jigolo tuzağından şüphelenebilir ve gardını alırdı. Ama Sgarbi'nin çizdiği profil bambaşkaydı. Susanne'ın zihninde iki elit insanın kaçamak yasak aşkıdan ibaretti durum.

İkili Münih, Monte Carlo, Roma gibi Avrupa'nın başkentlerinde hafta sonları buluşup birlikte olmaya başladı. Kaldıkları oteller son derece yüksek güvenlikliydi. İlişkide güven iyice oturduktan sonra Sgarbi, kendisini gözlerden uzak romantik bir tatile davet etti.

İtalya'nın Adriyatik kıyılarındaki lüks tatil kasabası Pescara'da Ernano Barretta'ya ait butik otelde 629 numaralı süit odaya rezervasyon yaptırmıştı. Susanne o gece kendisini sevgilisinin kollarına bıraktığında otelin sahibi Bay Barretta, 630 numaralı yan süitten geceyi kamera kaydına almakla meşguldü... Yerleştirilen kamera düzeneğini yan odadan kontrol eden Barretta, gecenin bütün ayrıntılarını kaydetti. Sabah olduğunda iki sevgili ayrıldılar. Susanne yoğun işinin başına dönerken, Sgarbi soluğu Barretta'nın yanında aldı... İkili Bal Tuzağı'nda başarılı olmuş, Almanya'nın en zengin kadını kapana düşürmeyi başarmışlardı.

Sgarbi, bu işte profesyoneldi. Daha önce başka zengin kadınları da ağına düşürmüştü, şantajla birkaç milyon euro koparmıştı. Lüks otomobiller, kıyafetler ve mekânlarda harcadığı

paranın kaynağı buydu. Son avları ise büyük balık sınıfındaydı. Susanne'ın aylar süren romantik rüyasından uyanması uzun sürmedi. Şantaj hemen başladı. İlk etapta Sgarbi'nin Susanne'dan alabildiği para 7,5 milyon euro oldu. Milyarlarca dolar mal varlığı düşünüldüğünde bu para deve de kulaktı. Para için Bal Tuzağı kuranların hemen hepsi gibi alabileceklerinin en fazlasını almak için bastırmaya başladılar. İstedikleri para 40 milyon euroydu... Görüşmeler sonunda 12 Milyon euroya kadar düştüler. Kaseti İtalyan Mafyası'na vermekle tehdit ettiklerinde Susanne için karar anı geldi.

BMW gibi bütçesi pek çok ülkeden daha büyük, dünya devi bir firmanın varisinin, kendi itibarından daha fazla düşünecek değerleri vardı. İşin içine İtalyan Mafyası'nın girmesi, öngörülemez, paranın ötesinde şantajların gelme ihtimalini barındırıyordu. Susanne hayatının en zor kararını verdi. Kendini ele verecekti.

BMW ailesinde o gün toplantı vardı. Susanne ailesini topladı... Eşi, çocukları ve diğerleri... Uzun süredir yaşadığı ilişkiyi itiraf ederek sözlerine başladı. Bütün hikâyeyi anlattıktan sonra kendisinden sızdırılan paraları ve uğradığı şantajı detaylarıyla anlattı. -Bal Tuzağı'na düşmede en hafif durumda bile bir raydan çıkma, aldatma, sadakatsizlik söz konusudur. Dürüstlük ise acıtsa da tercih edilebilecek en doğru yoldur.-

Susanne'ın itiraflarından sonra ailesiyle yaşadıkları ve evliliğindeki çatırdama hep sır olarak kaldı. Büyük ailelerin gizemli alanlarında duyguların gömülüp mantığın galebe çaldığına dair örnek hayli fazladır. Susanne eşiyle boşanmadı ve ileride yaşadıklarını anlatırken, "Yaşadığım dönemi tarif etmeme imkânım yok. Çok acı günlerdi ama eşim ve ailemin desteği bana güç verdi. Onların sayesinde ayakta kaldım. Gerçekleri anlattım, bana destek verdiler polise gittik" diyecekti.

Susanne'ın itiraflarından sonra ailenin avukatlarının çizdiği yol haritası çerçevesinde polis ve savcılık devreye sokuldu.

Olay kamuoyuna yansımadan Sgarbi çoktan yakalanmıştı; Alman polisi hızla İtalyan güvenlik birimleriyle irtibata geçmiş ve telefonlar dinlemeye alınmıştı. Dinlemede şantajın Barretta'yla birlikte yapıldığı tespit edildi. Polis delillerin kesinlik kazanması için şantajcının suçüstü yapılmasına karar verdi. Suzanne Klatten'in parayı şantajcı ve ortağına vermek için Monte Carlo'da bir yer ayarlaması istendi. Para teslimatı sırasında ikili tutuklandı.

Uluslararası dev bir şirket söz konusu olduğu için durum devlet bazında ciddiyetle ele alınıyor, soruşturma çok gizli yürütülüyordu. Ancak Bal Tuzakları'nın aşırı cazip oluşu, yargıya intikal eden durumlarda medyadan gizlenmesini imkânsız kılar. Soruşturmanın medyaya sızması uzun sürmedi. Aile süreci yönetmek için profesyonel destek almaya başladı. Susanne'ın kamuoyuna da açık davranması kararlaştırıldı. Gazetelere ilan vererek kendisine şantaj yapıldığını açıkladı.

Olayın medyaya yansımından sonra iki taraf arasında psikolojik savaş başladı. Susanne mağduriyet üzerinden ilerlerken, Sgarbi Almanlar için travma durumundaki bir konudan atış yaptı. Yahudi olduğunu, İkinci Dünya Savaşı sırasında dedesinin BMW'nin sahibi olan Quandt Ailesinin fabrikalarında zorla çalıştırıldığını ve fabrikada öldüğünü söyledi. "O aile, birçok Yahudi'yi de katletti. İntikam almak istedim" dedi. Gerçekten de Quandt Ailesi'nin o yıllarda sanayi fabrikaları vardı ve Susanne'in babasının İkinci Dünya Savaşı sırasında Hitler'le işbirliği yaptığı biliniyordu. Olay şantajdan tarihsel bir intikama dönüşmüş gibiydi.

Susanne'ın avukat kadrosu daha güçlüydü. Sgarbi'nin hesap hareketleri ve bilgileri, para akışı kısa sürede ortaya çıkartıldı. Bal Tuzağı'na düşen tek mağdur kadın Susanne değildi. Tuzağa

düşen ve Sgarbi'ye toplamda birkaç milyon euro ödeyen başka kadınlar da vardı. Bu bilginin kısa sürede ortaya çıkmasıyla tarihsel intikam teorisi çöktü. Sgarbi zengin kadınlara Bal Tuzağı kuran bir jigoloydu...

Medya ordusunun takip ettiği ilk duruşmada, Sgarbi ilk kez kamuoyu önüne çıkıyordu. Çok yakışıklı birini bekleyenler hayal kırıklığına uğradı. Zihinlerdeki jigolo tanımına uymayan Sgarbi, siyah takım elbise, mavi puantiyeli gömleğiyle kendinden emin ve oldukça rahat görünüyordu. "Şefkatli jigolo" yine kadınlara oynadı. Suçunu itiraf ederken, "Meydana gelen olaylardan derin pişmanlık duyuyor ve bu olaydan zarar gören kadınlardan mahkeme ve tüm kamuoyu önünde özür diliyorum" dedi.

Sanık tuzağına düşürdüğü kadınlardan toplamda 9 milyon 400 bin euro aldığını itiraf etti ancak sorun çözülmüş değildi. Kasetin kopyası başkalarının elinde var mıydı; İtalyan mafyasına verilmiş miydi?

Bu sorular medyanın ana gündemindeydi. Umulmadık bir anda umulmadık bir yerde kaset ortaya çıkabilirdi ve içeriğinde tam olarak nasıl bir ilişki olduğu bilinmiyordu.

Yargı sürecinde şantajın ikinci ismi Ernano Baretta daha ilginç bir kişilik olarak ortaya çıktı. 63 yaşında oldukça lüks bir otelin sahibi olan İtalyan vatandaşı Baretta'nın neden böyle bir işe karıştığını kamuoyu kavramaya çalışıyordu. Görüntüleri kasete alan Barretta'nın mafya değil, bir seks tarikatının lideri olduğu iddiası ortaya atıldı. Tarikat hakkında anlatılan hikâyeler medyada çarşaf çarşaf yayınlanırken, Baretta'nın yargı süreci de çetin geçiyordu. Kamuoyu Sgarbi'nin arkasındaki asıl ismin Baretta olduğunu düşünmeye başlamıştı. Mahkemede şantaj arkadaşı kadar kolay teslim olmayan Baretta, kendisine iddialı bir avukat tutmuştu: Carlo Taormina...

BMW'nin varisi Susanne Klatten, Baretta'dan şantajla alınan 7 milyon euroyu istediğinde, İtalya'nın en ünlü avukatı Taormina karşı hamlesini yaptı. Olayın bütün açıklığıyla konuşulması gerektiğini belirten avukat, Alman milyarder Susanne'in sırlarını ifşa hamlesi yaptı ve "Seks sırlarının kayıtlı olduğu videoların mahkemede yayınlanması için talepte bulunacağız" dedi. Ayrıca Alman milyarder Susanne'in seks sırlarını mahkemede anlatmak istediklerini, jigolo sevgilisiyle ne sıklıkta ilişkiye girdiği bilgisini de mahkemeye paylaşacağını söyledi. Hukuk sınırları içinde kalınıyor, delillerin tam olarak incelenmesi isteniyor gözükse de bu Susanne'a şantaj içinde şantaj anlamına geliyordu. Para konusu da kaset konusu da iki tarafça kapatıldı. Bu ani gelişmeler haliyle beraberinde yeni soru işaretleri doğurdu.

Münih Mahkemesinin Başsavcısı, yargılamanın kısa sürede bitmesiyle paranın ve videoların nerede olduğu gibi önemli bilgilerin açıkta kaldığını ifade etti. Kasetin mimarı Barretta hakkındaki bilgiler hep gizemli kaldı. Evinde yapılan aramalarda duvarlara açılmış özel gizli delikler bulundu ve içinden 1,7 milyon euro para çıktı.

Baretta'nın tarikat bağlantıları ve İtalyan Mafyası'nın derin yönü nedeniyle Susanne'nin yaşadıklarının sadece para için yapılmadığını düşündü pek çok insan. Yargı sürecinin aşırı hızlı bitmesi ve kasetin adeta buharlaşması da BMW ailesinin geleceği için olaya devletler boyutunda müdahaleler olduğu iddialarını gündeme getirdi. Failler bulunmuş, ceza kesilmiş ve olay aydınlanmış gözükse de açıkta kalan sorular hala gizemini koruyor..

### ***Tesadüfe yer yok***

BMW'nin varisininin yaşadıkları, hedef konumunda bulunanlar için önemli bir örnek. Bir otelde, restoranda ya da barda yaşanan tanışmaların tesadüf olmayabileceğini, Bal Tuzağı'nda

yalnızca yakışıklı genç erkekler ve güzel genç kızların kullanılmayabileceğini gösteriyor.

6 dil bilen, hukuk mezunu, 41 yaşında ve sıradan görünümlü biriyle de Bal Tuzağı kurulabiliyor. Tanışılan kişinin elit görünümlü olması, bir kariyerden bahsetmesi, dil bilmesi şüphe duyulmamasını kolaylaştırıcı faktörlere dönüşebilir ve Bal Tuzağı'nı fark edilmez kılar. Zenginler, yüksek bürokratlar ve siyasetçilerin yaşadıkları kadın erkek ilişkilerinde tesadüflerin yeri yok...

## 7. BÖLÜM

### TÜRKİYE'DE BAL TUZAKLARI

Türkiye cinselliğın istihbarat amaçlı kullanılması konusunda oldukça yenidir. Ülkeyi bağlayan değerler nedeniyle Bal Tuzağı örneklerine daha az rastlandığını söylemek mümkün.

Osmanlı'nın son dönemi ve cumhuriyet yıllarında, kadınlar istihbarat toplama amacıyla kullanıldılar. Anadolu'ya gönderilecek silahları saklayan ve zamanı geldiğinde ulaştırılmasını sağlayan Kadıköy Harem İskeleyi'deki Emanetçi Sultana bunlardan biri.

Birinci Dünya Savaşı'nda Almanya lehine casusluk yapan ve kurduğı Bal Tuzakları'yla dünya casusluk tarihine geçen Egzotik Dançı Mata Hari benzeri, yerli casuslar da yok değil! Atatürk'ten Hitler'e, Türkiye'den Avrupa'ya geniş bir yelpazede hareket eden Emine Adalet Hanım diğeri bir Türk casus. 1910 doğumlu Emine Adalet tıpkı Mata Hari gibi danslarıyla dikkat çeken biriydi. Daha 14 yaşındayken Almanya'ya giderek tanınan bir dansöz olmayı başardı. Burada Alman pilot Hanry Pee ile evlenip Alman vatandaşlığına da geçti. Ama eşi bombardıman- da hayatını kaybedince memleketine ve mesleğine geri döndü. Konya turnesi sırasında Atatürk'le de tanışıp, yanağına bir hafta boyunca yıkamayacağı öpücük aldı. Sonrasında Almanya'ya

hızla dönüşünün Atatürk adına casusluk yapmak için olduğu geçiyor kimi kaynaklarda.

Vefat eden eşinin dostları sayesinde Hitler'in yaveri Freglayr'e kadar ulaştı. Gestapo içinden isimler ve SS subaylarıyla yakın ilişkiler kurdu. Hatta Hitler'in karşısında oryantal danslarını sergiledi. Almanlar'dan aldığı casusluk teklifi sonrası çift taraflı casus gibi görünerek çalıştı ve Ankara'dan verilen manipülatif bilgileri Almanlara aktardı. Hayatının bu evresinde ilişkilerini güçlendirmek, bilgileri daha üst düzey insanlara aktarabilmek için cinselliğini kullandığı da biliniyor. Türkiye'de olduğundan daha tanınır hale geldiği Almanyada sinema filminde bile rol aldı. Savaş bittikten sonra Türkiye'ye döndüğünde ise şöhreti düşüşe geçti. Dönemin pavyon ve barlarında ileri yaşlarına kadar sahne aldı ve nihayetinde Darülaceze'de 1985 yılında yalnızlık içinde vefat etti. (Sema Ok, 8 Mayıs 2011 tarihli *Pazar Postası*)

İlk dönem itibariyle bu tip nadir örnekler yaşansa da Türkiye, istihbaratla kadın arasındaki ilişkide genel olarak problem yaşayan taraf görünümünde. İlk problemleri de aşırı derecede yaygınlaşan yabancılarla evliliklerde yaşadı.

Dünya Savaşı'nın 1. Ordu Kumandanı Ali İhsan Sabis Birinci "*Harp Hatıralarım*" kitabında durumu şöyle anlatıyor: "Ekalliyet nazırlarının yanı sıra bazı sefirlerimizin ve yüksek memurlarımızın karıları ecnebi idi. Mesela Paris sefirimiz Rifat Paşa'nın karısı Rus'tu. Londra sefirimiz Tevfik Paşa'nın bir İsveçli. Berlin sefirimiz Mamut Muhtar Paşa'nın karısı ise bir Mısırlı idi. Eğer o memur veya vekilin karısı yabancı nesillerden ve millettense devlet sırları bu yüzden de kolayca açılır. Casusluk insanı, kendi karısını, hatta kendi çocuğunu, kendi şahsı ve kendi milleti aleyhine düşmana haber verdirmeye sevk eder. Sevgili karınızın ve çocuğunuzun bilerek veya bilmeyerek sizden duyduğu

şeyleri harice ifşa ettiğini neden sonra fark edersiniz. Fakat iş isten geçmiştir.”

İstihbarat akışının tavan yaptığı iki dünya savaşı yıllarında Türkiye'nin nasıl rahat ve sızdırmaya açık olduğunu Ankara'da Askeri Ateşe olarak da görev yapan Sovyetlerin en önemli istihbaratçılarından Oleg Vladimir Penkovsky özetliyor: “Ben Türkiye’de iken işleri görmek üzere yerli hizmetkâr veya teknisyen tutmazdık. Çamaşırcı kadın bile Moskova’dan gelmişti. Oysa Moskova’daki yabancı elçiliklerde, bir sürü Sovyet müstahdem çalışır. Hepsi de KGB ajanıdır. Benim öz teyzem de bunlardan biriydi.” (Sema Ok, *Kadın Casuslar*)

Elçiliklerde yabancı çalıştırmanın bile risk taşıdığı yıllarda Türk görevlilerin yabancı evliliklerindeki rahatlık bu kadarla da sınırlı değil. Penkovsky’nin dikkat çektiği sızdırmaların pek çoğunda kadın kullanıldığını Abdullah Muradoğlu’nun kaleminden okuyoruz:

“Türk büyükelçileri oltaya düşüremeyen Rus gizli servisi, oltayı daha küçük balıklara atıyor. Bu küçük balıklar, kavaslar[elçilik koruma ve hizmetlileri] veya mahalli sekreterlerdi. Personelden ağa düşerek Rus gizli servisine bilgi aktaranlar bile olmuş. Mesela Hüseyin Ragıp Baydur’un Moskova Büyükelçiliği döneminde yanında götürdüğü, başkavasığa kadar yükselen Hasan Efendi’nin NKVD’ye çalışan bir kadınla evlendiği ortaya çıkmış. Bir süre evliliğini gizleyen Hasan Efendi’nin durumu daha sonra anlaşılmış. Başkavas Efendi, Baydur’un yanı sıra Faik Zihni Akdur ve Selim Sarper döneminde de görevdeymiş. Başkavasın işine son vermek yerine yanlış bilgiler aktarması tercih edilmiş. Aynı dönemlerde, Rus şoförler yerine Türkiye’den getirilen bir şoför de kadın ajan ağına düşmüş. Büyükelçilik, şoföre Rusça öğretsin diye öğretmen isteyince olanlar olmuş. NKVD ajanı öğretmen şoförün aklını başından almış. Rus kadınla evlenen şoförün hareketleri kuşkulu bulununca geri gönderilmiş.”

Savaş yıllarından sonra da yeni cumhuriyet içinde nelerin döndüğü takibe alınırken, yine kadın kullanılmış. Özellikle Cumhuriyet'in kurucusu askeri erkânı kontrolde tutabilmek için görevlendirilen kadınlar "muhacir kuşlar" olarak adlandırılıyor. Gözde mekânlarda çalıştırılan, dönemin deyimiyle "artistler" in casusluk faaliyetleri 1940'larda tespit edilerek önlem alınmış.

Sadece İstanbul Tepebaşı'ndaki mekânlarda sayıları 160'a varan muhacir kuşlarla ilgili 29 Nisan 1940 tarihinde yayınlanan "Ecnebi bar ve sahne artisleri hakkında" vurgulu karar oldukça sertti. Bütün kadınların iki gün içinde Türkiye'yi terk etmeleri isteniyordu. Dönemin İstanbul Emniyet Müdürü Muzaffer Bey'in konuyla ilgili açıklaması oldukça net:

"Bar sahipleri, aslında küçük sanat erbabı olan bu kimseleri artis gibi göstererek müesseselerinde çalıştırmaktadır. Hâlbuki kanuna göre küçük sanatlar sadece Türk vatandaşlarına mahsustur. Alınan karardan konservatuvarlardan diplomalı ecnebi müzisyenler tiyatrodaki oynayan bazı ecnabi artisler istisnadır. Yurtlarına dönecek olanlara kendi konsoloslukları yardımıyla bulunacaktır. Bizim dış konsolosluklara da Türkiye'ye gelmek isteyen bu gibi kimselere vize vermemeleri için tebligat yapılır. Ancak, tiyatro heyetleriyle milletlerarası şöhreti olan artistlere vize verilecektir. Aslında bir yandan müttefikler, öte yandan Almanlar bu kızlar arasından kendilerine bilgi sağlayacak olanları peylemeye başlamışlardır ve hükümet bunun farkındadır. Operasyonla güdülen hedef, bir casusluk yatağını kurutmaktır." (Sema Ok, *age.*)

### 28 Şubat ve Ergenekon

Kendi vatandaşlarına her türlü yöntemi maharetle kullanan Türk istihbaratının -cılız birkaç örnek dışında- yabancı istihbarat örgütleri ve ülkelere karşı profesyonel anlamda Bal Tuzağı kurabildiğinden bahsetmek güçtür. Türkiye'ye gelen Arap ve 3. Dünya ülkelerinin liderlerine yönelik MİT üzerinden birkaç atak

İstanbul 13. Ağır Ceza Mahkemesi'ne açılan Ergenekon Terör Örgütü davasının iddianamesinde, Ergenekon yapılanması amacı ve mantığı: "Sürekli iç çatışma, kaos, komşu ülkelerle düşman, dünyaya kapalı, Avrupa Birliği ve insan haklarına karşı, iç etnik çatışmalar ve naylon terör örgütleri ile uğraşan ve ekonomik yönden zayıf bir devlet imajı oluşturmaya çalışılarak, devlet otoritesini içte ve dışta zaafiyete uğratmak. Ülkeyi yönetilemez hale getirmek, böylece terör örgütünün(Ergenekon) daha rahat yönetip yönlendireceği siyasal iktidarlar oluşturmak, gizli amaç ve prensiplerinin dışına çıkan tüm siyasal iktidarları değişik yöntemlerle kontrol altına almak. Bu başaramadığı takdirde, yasama ve yürütme organlarını devirip, kendi ideolojik amaçları doğrultusunda devlet yönetimini ele geçirmek." şeklinde ifade ediyor. Askeri Casusluk ve Fuhuş davası ise; devletin güvenliğine ilişkin belgeleri sızdırmak suçlamasıyla İstanbul 11. Ağır Ceza Mahkemesi'nde görüldü.

yapıldığı görülüyor. Ancak bunlar profesyonel Bal Tuzağından ziyade, fahişeler kullanılarak bu devlet adamlarının gönlünü hoş tutma yöntemiyle tavizler koparma eksenli.

Son dönem Türkiye'sinde ise işler hayli değişti. 28 Şubat ve ardından Ergenekon süreçleri farklı olayları ortaya çıkardı. İstanbul ve İzmir eksenli Askeri casusluk ve fuhuş operasyonları, özellikle Rus istihbaratının, Türk Silahlı Kuvvetleri'nin damarlarına kadar girdiğini ortaya çıkardı. Ergenekon yapılanmasında çıkan belgeler ise Ergenekon'un, fahişeleri direkt olarak istihbarat elemanı gördüğünü ortaya koydu.

Ergenekon'un temel dokümanlarından olan ve davanın omurgasını oluşturan belgelerden "Analiz – Yeni Yapılanma Yönetim ve Geliştirme Projesi – İstanbul /29 Ekim 1999" belgesinde fahişelerin kullanılması gerektiği açıkça belirtiliyor.

28 Şubat sürecinden sonra yapının yeniden reorganizasyonu için yazıldığı anlaşılan belgenin “Eleman ve Organizasyonlar” bölümünde fahişeler bir istihbarat kalemi olarak sayılarak şöyle deniyor:

“İstihbarat sanatında en çok yarar sağlanan fahişeler olmuştur. Çünkü insanlar çoğu kez ruhsal problemlerin etkisiyle ve bilinçsiz bir karşı konulmazlıkla, sırlarını fahişelerle paylaşırlar. Bu bilimsel bir tespittir ve 2000 yıldır yararlanılan bir metottur.”

Ergenekon’un bu temel belgesinin “Dünya’da istihbarat ve örgütsel yapılanma ile faaliyet alanlarının önemi” kısmında ise sanatçılardan kurulacak istihbarat ağı üzerinde duruluyor ve Abdul Nasır’ın İstihbarat Şefi Salah Nasır’ın 412 sanatçıdan oluşan casusluk faaliyetlerine atıf yapıyor.

Ergenekon Davası kapsamında yapılan başka bir aramada, bu kısmı açacak “Ajan Sanatçılar” belgesi bulunuyor. Belgede, Salah Nasır’ın sanatçılardan oluşan istihbarat ağı anlatıldıktan sonra, Türkiye’deki sanatçılara yönelik değerlendirmelerde bulunuluyor. Yeşilçam’ın tanınan sanatçıların pek çoğunun fahişelik yaptığı vurgulanan belgede, günümüzde aniden ortaya çıkan sanatçılara da benzer suçlamalar yöneltiliyor.

Ergenekon Davası kapsamında Adli Emanet’te tutulan belge şöyle:

“Ajan Sanatçılar

Eylül 1989’da Mısır’da yayınlanan bir kitap, yaklaşık 50 yıllık sürede istihbarat servisiyle işbirliği yapan film ve ses sanatçılarını konu almıştı. Kitabın yazarı ise; Mısır’da Cemal Abdülnasır döneminin istihbarat Şefi Salah Nasır’ın bir sinema sanatçısı olan imam nikahlı eşi, ‘İtimad Hurşid’!... Kitabın adı: ‘Salah Nasır’ın Sapıklıklarının Kadın Tanığı’

Kitaptaki anlatımlara göre, Mısır istihbaratının sanat çevrelerinden seçtiği kişileri ajanlığa zorlaması.. Olup bitenler, 2. Dünya

Savaşı sonrasında 1940'lı yıllarda başlıyor. Gazeteci bir kadın, 'Siyasi Kalem' adı verilen karşı casusluk örgütüne 412 sanatçıyı ajan olarak kazandırmayı başarıyor. O günlerde ajanlığı kabul etmeyen pek çok sanatçıya santaj yapılıyor. Bazı sanatçılar mesleklerinde yükselmek için gönüllü ajanlık yapmayı kabulleniyor. Ama, kabul etmeyenler de oluyor, bunlardan birisi Ümmü Gülsüm.. Bir başkası ise; Ferid El Atrâş. Korkusundan Mısır'ı terk edip Lübnan'a kaçıyor. Ünlü sanatçılardan Şadiye ise; ünlü bir gazeteci olan Mustafa Emin ile evlenerek zorla ajanlık yapmaktan kurtulabiliyor ama, gazeteci Mustafa Emin'in daha sonra bir CIA ajanı olduğu ortaya çıkıyor!.. Cezayir Gülü adlı, bir başka sanatçı Mareşal Abdülhakim Amr ile dostluğu sayesinde ajanlık yapmak zorunda kalmaktan kurtulabiliyor. 1940'lı yıllarda, 'Cinayette Seks' adı verilen, casusluk faaliyetlerine seks karıştırınca Mısır İstihbaratı pek çok başarı elde ediyor.

Ajan Sanatçılardan bazılarının adları: Dürzi prensesi ünlü ses sanatçısı Esmehan, El Atrâş, Hikmet Fehmi, Leyla Murad, Ömer Hurşid.. Özellikle son yıllarda yazılı ve görsel basında gerekli gereksiz, adları sıkça anılan şu bizim sanatçılar arasında devlet içine sızan 'çete'ye ajanlık yapmaya zorlananlar var mıydı?.. Bir zamanların ünlü dansözü Yonca Yücel'in artık hiç sesi soluğu duyulmaz oluşu ve çok sevdiği İstanbul'u bile sessizce terk etmesi oldukça düşündürücü ve dikkate değer. Neden mi? Çünkü Yonca Yücel, uzun yıllar Ortadoğu'da dansözlük yaptı. Ve Susurluk kazasının ardından 'çete' bağlantılı olduğu ayyuka çıkan eski bir Emniyet Genel Müdürü'nün de uzun yıllar metresi idi... Ünlü dansözümüz Yonca Yücel'i birkaç kez telefonla arayıp yaşamını romanlaştırmak istediğimi söylemiştim. Müşterek dostumuz olan ünlü sinema yazarı Agah Özgüç'de araya girip, benimle ilgili Yonca Yücel'e güvence vermişti. Bunun üzerine bir telefon görüşmemizde, "Çok şey biliyorum... Bildiklerimin yazılmasını da ülke için gerekli buluyorum ama beni kesin öldürürler " diyerek, endişesini açıkça dile getirmişti. Düşündükçe aklımın karışmasına neden olan bir başka sanatçımız ise; rahmetli Seher Şeniz'dir.. O da ünlü bir sinema ve sahne sanatçımızdı. Tıpkı Yonca Yücel gibi bir zamanlar o da, özellikle Ortadoğu ülkelerini güzelliği ve

kıvrak dansları ile hallaç pamuğu gibi atanlar arasındaydı. Ve ortada hiçbir neden yokken birgün, evinde haplar yutmuş, üstelikte kafasına da naylon torba geçirilmiş bir vaziyette ölü olarak bulundu! Ardından ölümün bir intihar olduğu açıklandı.. Günümüz Türkiye'si'nde basına sızdırılmış, devlet içinde çöreklenmiş 'çeteler'in istihbarat birimlerince kullanılan kaç basın mensubu var, hiç belli değil.. Kokain, eroin alemleri ile fuhuş pazarlıklarında suçüstü yakalanan, topluma 'sanatçı' etiketiyle şırıngalanan o kadar çok manken, şarkıcı dansöz karışımı kızımız var ki; bunlar arasında gönüllü ya da şantaj yoluyla devlet içine sızmış 'çete'lere ajanlık yapanlar olup olmadığı gün ışığına bir çıkacak olsa; Susurluk kazası'nın ardından ortalığa saçılanlar ve Alaattin Çakıcı'nın ses bantlarıyla gün ışığına çıkanlar, solda sıfır kalacaklardır, bundan eminim.. Beş yıldızlı bazı ünlü otel odalarında yaşananların gizli kameralarla kaydedildiği, video bandların daha sonra, çete elemanlarınca 'şantaj' amaçlı kullanıldığı spekülasyonlardan çok öte olmalı ki; Türkiye'de kimse kolay kolay konuşabilme cesaretini göstermiyor.. Yazılı ve görsel basında her gün yeni bir 'sanal yıldızın' parlatılmasının ardında yatan gerçeklerin gün gelip ortaya çıkacağından kimselerin kuşkusu olmamalı... Çünkü bugün olanların geçmişteki örneklerinden bazıları, posası çıkmış bir portakala dönüştükleri yaşlılık günlerinde yalnızlığa terk edilince; bülbül olup, yaşamları boyunca neler yaşadıklarını birer birer anlatıp, adeta geçmişleriyle hesaplaştıkça rahatlatılarken ben, hayret okyanuslarında boğuluyorum.

Meraka değer ve günün birinde mutlaka su yüzüne vuracağına inandığım bir başka konu ise; türedi güzellik kraliçeleri ile yine türedi manken-şarkıcı-sanatçı-dansöz- telekız karışımlarının hangilerine 'yeşil', hangilerine 'kırmızı pasaport' verilip verilmediği.. Ya da hangi 'yeşil' ve 'kırmızı pasaport' hamillerine eşlik edip 'örtü' görevi verilip ne gibi işlerde kullanıldıklarıdır.. Bu türedi manken-şarkıcı-sanatçı- dansöz-telekız karışımlarının devlete ne vergi ödedikleri ortada olmasına karşın; nasıl olupta gencecik yaşlarında gayrimenkul trilyoneri olabildikleri gün gelip su yüzüne vurduğunda, iş işten geçmiş, toplumun

bireyleri de, şiddetli bir lodos sonrasında karaya vurmuş balık leşlerine dönecekler.

Bir zamanlar, 'Yeşilçam' mesailerinden artakalan zamanlarda yorucu, yıpratıcı ve kahredici bir başka icrai sanatı, gizli gizli ve utanarak namı-diğer 'Lüks Nermin'in sahibi olduğu Beyoğlu'nun Zambak sokağında, 'Lüks Pansiyon' adlı randevuvinde sürdüren geçmiş dönemlerin ünlü sinema yıldızları, onca ün ve servete karşın; bugün yalnızlığın en kahredici acılarıyla başbaşıdır.. Bugün geçmişin hatalarıyla hesaplaşmaktan yorgun düşüp, çoğu zaman birkaç kadeh içki ile avutmaya çalışıyorlar kendilerini... Ve hepsi günümüz sanatçılarının yaşam biçimleri ile yaptıkları işleri onaylamayıp, onlar adına üzüntü duymaktalar.. Ne zaman deneyimli bir sanatçı ile genç bir yıldız adayını yanyana gördüysem; genç yıldız adayına 'nasihat' verilmekte olduğuna da tanık oldum. Onların içinden bazılarını, dönemin en saygın, en ünlü, en zengin sanayicileri, iş adamları ve hatta basın imparatorları, 'tatlı ve kaçamak bir macera' olarak kullanıp ve sonra da kaderleriyle başbaşa bırakmışlardır.. Ve onların bazılarını dönemin kaçakçıları da, sözde 'aşk ve para' adına kullanmışlardı. Dünün yıldızları ile günümüz 'sanal yıldızları' arasında çok büyük farklar var. Geçmiş dönemlerin çaresiz, yalnız ve genç yıldızları, dönemin kötü koşullarına karşın, kendilerini yetiştirmeyi bilmiş ve günümüze değin gerçek bir 'yıldız' olarak ayakta kalmayı başarmışlardır. Çünkü; onlar sanata gerçekten gönül vermiş olduklarından, yapmaya çalıştıkları işi öğrenmek için yıllarca didinmiş ve kendilerini yetiştirmeyi başarıp 'sanatçı' sıfatını hak edebilmişlerdir. Hepsinin de, dünden ve bugünden yarınlara kalacak olan sayısız eserleri var. Bunun içindir ki; hoşgörülü Türk insanı hepsine sonsuz bir saygı duyar. Duyulan saygı, yaşam kavgası vermek zorunda kalan bu insanların sanat dünyasında verdikleri olağanüstü mücadeleden ötürüdür. Toplumun ve sistemin sanata karşı olan değer bilmezliğine karşın; sanata seve seve gönül verip, üretimlerinin karşılığını alamadıkları için, geçimlerini malesef başka alanlarda temin etmek zorunda kalıp geleceklelerini kendilerince güvence altına almaya çalışmışlardır. Geçmiş dönemlerin yıldızlarının tertemiz ruhlarını ne acıdır ki; rayına

oturtulamamış sistem kirletmiştir.. Sorumlusu ise; geçmişten günümüze sistemi yönetmiş ve yönetmekte olanlardır. Günümüz sanal yıldızlarının ise; bu türden amaçları olmadığı, salt köşe dönme azminde oldukları muhakkak.. Ancak; köşeyi dönmüş olmak için, her şeyi yapmak insanı insanlığından kopartır.. Ve köşeyi dönmüş olmak, erdemliler ile saygınlar arasında yer almak anlamı demek değil, tam tersi toplumun gözünde küçücük ve değersiz olup, lanetlenmek demektir.

Dün çıkar çevrelerinin, bugün ise ‘çetelerin’ kullandığı pek çok kadın, ne yazık ki; medya kuruluşlarının da katkılarıyla -ki son günlerde medya patronluğuna soyunanları tüm ülke gördü- bizlere zorla ‘sanatçı’ diye, tanıtılmak istenen nice genç ve güzel kadının işlevleri son bulacak ve bu ‘sanal yıldızların’ yolculukları yalnızlık istasyonunda son bulacak. İşte o zaman, bugünlerde yaşananları ve kimlerin kimleri nasıl ve hangi amaçlar doğrultusunda kullandıklarını öğreneceğiz. İçlerinde çete ajanı pek çok yapay yıldızın yanı sıra, ünlü ve gerçek yıldızların da yer aldığı trajikomik öykülerin anlatıldığı cilt cilt kitaplar, insanlık tarihinin kilometre taşları olarak kitapçı vitrinlerini süsleyecek.

Bu kitapları okuyanlar; özellikle genç, güzel, hoş ve boş güzellerin toplumun sömürülmesine oyuncak edilmelerinin ardından, nasıl da bir kenara fırlatılıp atıldıklarının yanı sıra; göz kamaştırıcı pırıltılı bir dünyadan, karanlığın mutsuzluk labirentlerinde acılar içinde nasıl da kıvranmakta olduklarını gözler önüne serecek. Ve yine bu kitaplardan günümüz sanal yıldızlarının beş yıldızlı otel odalarında; devlet ihaleleri, bankacılık faaliyetleri, cinayetler ve yolsuzluk tezgâhlarında ne denli önemli roller üstlendiklerini de öğrenirken, değer verdiğimiz nice kişiliğin esasta ne denli kişilik fukarası oldukları gerçeğini de öğreneceğiz. Sanal yıldızların bu trajikomik öykülerini okuyan genç, güzel ve boş kızlar; dünyaya bir başka gözlükle bakacak ancak bu kez değişen stratejiler ile taktikleri bilmediklerinden bambaşka bir bataкта solmaktan yine de yakalarını kurtaramayıp, zengin yaşam sürdürme ihtirasının yeni kurbanları olacaklar.”

Ergenekon tipi devlete paralel derin yapılanmaların sanatçılar üzerinden yaptıkları operasyonlar özellikle 28 Şubat sürecinde görüldü. Dönemin Fadime Şahin gibi aktörlerini yöneten transseksüel yıldızı, 50'den fazla tanınmış sanatçının menajeriydi.

## YEŞİL LENS OPERASYONU

28 Şubat sürecinde Refahyol Hükümeti, kudretli generalerin açıklamalarıyla her gün ayrı deprem yaşasa da iktidarın kamuoyu desteğini arkasında bulamaz hale gelişi, Fadime Şahin Skandalı'nın patlamasıyla oldu. Dört yıldızlı generallerin darbe kokan sözleri ve bildirileri, Fadime Şahin'in yeşil gözlerinin kamuoyunda yarattığı etkiye yaklaştıramadı bile.

Ergenekon sürecinde ortaya çıkan belgeler, 28 Şubat'ın psikolojik harp (PH) ekibinin, darbe zeminini oluşturmadan önce geniş bir etki araştırması yaptıklarını ortaya çıkardı. Batı Çalışma Grubu merkezli yaptırılan araştırmanın sonucunda PH ekibi, Refah Partisi hakkında yolsuzluk, gericiilik gibi üretilen haberlerin hiçbirisinin, taksiciler üzerinden yaydıkları "Fılan şeyh kadın müritlerini götürüyormuş" hikâyeleri kadar etkili olmadığını gördü. Bu tespit, sonrasında hazırlanacak operasyonların temelini oluşturdu.

Ülke, iktidar-asker gerilimi arasında gidip geliyor ama seçilmiş hükümetin arkasında kamuoyu desteği halen sürdüğü için devrilemiyordu. Ta ki hergün yeni bir gerilime uyanan ülkenin, bir akşam ana haber bültenlerinde izlediği baskın görüntüsüne kadar.

O günlerde, medyanın gündeminde mantar gibi aniden ortaya çıkan Aczimendi isimli bir tarikat vardı. Siyah cüppeleri, siyah sarıkları, uzun asalarıyla büyükşehirlerin ana caddelerinde varlık gösteren Aczimendi grupları, bilinen camilerde toplu zikirler yapmaya başladılar. Kameralara açık zikirler, caddelerde

kılınan toplu namazlarla devam etti. Grubun başında Müslüm Gündüz isimli bir şeyh vardı. Büyük televizyon kanallarına düşen baskın görüntüsü bu isme aitti.

28 Aralık 1996 günü baskını yapan polisti. Telsizin asayiş kanalından “çok önemli bir operasyon” denilerek adres geçirilmiş ve telsiz dinlemekle görevli bütün gazetecilerin dikkati çekilmişti. Bütün medya haberdar olmuş, kapıda pozisyonlarını almışlardı. Hatta geç kalan bir gazeteci için polis ekipleri içeri girmeyi 10 dakika ertelemişlerdi bile.

Uzun cüppesi, saçlarının tamamını örten sarığı ve atkısıyla, tesettüre girmiş bir kadın kadar kapalı olan Aczimendi lideri Müslüm Gündüz, baskın görüntülerinde belden yukarı çıplaktı. Sivil bir polis, Gündüz’ün uzun saçlarını eline dolamış, hareket etmesini engelliyordu. Panikten sadece ‘Size ne oluyor’ diyebilen Aczimendi lideri, elbisesini giymeye çalışıyordu. Kamera bir anda içerdeki diğer kişiye döndü. Objektife takılan ikinci kişi çıplak bir kadındı. Yüzünü gizlemeye ve üzerini örtmeye çalışıyordu. Polisler bir saldırı olacakmış havası vermek için çelik yelekli ve otomatik tüfekliyidiler. Bunun kurgunun parçası olduğu, beraberlerinde ordu kadar kalabalık gazeteci getirmelerinden belliydi. Emniyet sorgusu başlamadan, gazetecilerin yarı çıplak Müslüm Gündüz’e soruları başladı. Baskın yemiş Aczimendi lideri panik halde ipe sapa gelmez cevaplar veriyordu. Evde bulunan 22 yaşındaki kadın için “20 yıllık karım, adı Saniye” diyordu.

Oysa o kadın, adı bir daha hiç unutulmayacak ve irticayla ilgili bütün tartışmalarda ismi sürekli anılacak olan Fadime Şahin’di.

“Saçı sakalı birbirine karışmış şalvarlı tarikat liderleri, dini istismar ederek 20’lik kızları iğfal ediyor” tartışmaları medyayı anında sarıvermişti. Türban ve irtica krizinin göbeğinde, bu görüntüler bomba etkisi yapmış, kadınların kapatılarak birer

seks kölesi yapılmak istendiği üzerine sayısız köşe yazısı yayınlanmaya başlamıştı.

Bu tartışma daha derinleşmeden, televizyon ekranlarına Fadime Şahin bombası düştü. Dantelli bonesi, üzerine bağladığı rengârenk türbanı, hafif makyajı ve yeşil gözlerinden dökülen gözyaşlarıyla Türkiye'nin kalbine etki ediyordu. Dünyanın en etkili figürü olan ağlayan kadın karşısında, ekranlardaki milyonlarca insan etki altına alınmış durumdaydı. Yeşil gözlerinin lens olduğu ve bunun etkiyi artırmak için planlandığı sonradan ortaya çıkacaktı. Tıpkı hikâyedeki aydınlanacak başka sahtelikler gibi. Yine de operasyon dönem itibariyle başarılı olmuş, hedefini vurmuştu.

### ***İfadelere göre olay***

Ali Kalkancı, Fadime Şahin ve Müslim Gündüz'ün ifadeleri birleştğinde yaşananlar şöyle ortaya çıkıyordu:

Ali Kalkancı, 1990'da İsmailağa Cemaati'ne katılmış. Cemaatin lideri Mahmut Ustaosmanoğlu'nun Hızır Ali Muratoğlu ile evli olan hasta kızını, 1992'de 1 ay süreyle dua okuyarak iyileştirmiş. Bu durum bazı cemaat üyelerinin Kalkancı'yı kıskanmalarına neden olmuş. Kalkancı, kendisine tavrı alınması üzerine Cemaatin bu tutumuna kızmış ve İsmailağa Cemaatinden ayrılarak İstanbul Fatih'te kendine ait bir dergâh açmış. Kadiri şeyhi olduğunu söyleyerek etrafında bir yapılanma oluşturmuş.

Fadime Şahin ise boşluk içinde dini arayışlardaymış. 1993'te Kalkancı'nın dergâhına gelip gitmeye başlayan Fadime Şahin, ilerleyen süreçte Kalkancı ile ilişkisini evlilik veya gayri ahlaki boyuta taşımak istemesi üzerine Kalkancı, Fadime Şahin'le imam nikâhıyla evlenmiş. İkili birkaç ay boyunca birliktelik yaşamışlar.

Devam eden süreçte Şahin, Niğde'de üniversite eğitimi almaya başlamış ancak burada tacize uğramış ve bunu Kalkancı'ya

anlatmış. Olayı duyan Kalkancı, evliliği devam ettiremeyeceğini beyan ederek Fadime Şahin'i üç kere "boş ol" diyerek boşamış.

Fadime Şahin soluğu Kalkancı'yla tanışıklığı bulunan Siirtli Şeyh Bedrettin Sancar'ın yanında almış. Olayı anlatması üzerine Sancar, Kalkancı'yı arayarak Fadime Şahin'i boşamamasını telkin etmiş ama Kalkancı dinlememiş.

Çare arayan Fadime Şahin, Kalkancı'yla yeniden arasının düzeltilmesi için kendisine muska yapması ve yardımcı olması amacıyla Müslüm Gündüz'e başvurmuş. Şahin, Gündüz'ü direksiyon kursunda tanıştığı bir imam vasıtasıyla tanıyormuş.

Gündüz, Kalkancı'nın üç kere "boş ol" demesiyle boşanmanın fiilen gerçekleştiğini, İslam dinine göre boşanan çiftlerin tekrar evlenemeyeceğini anlatmış. Tekrar evlenmenin tek şartı ise kadının başından yeni bir evlilik geçmesiymiş.

Müslüm Gündüz, Şeriata göre ortaya çıkan bu problemi aşmanın tek yolunun Fadime Şahin'in kısa süre de olsa biriyle dini nikâh kıyması olduğunu anlatmış. Şahin bir süre evli kaldıktan sonra boşanacak ve Gündüz'ün hazırlayacağı muska ve edeceği duasıyla Kalkancı'yla barışacaktı.

Saf ve temiz kızımız, bu kısa süreli formalite nikâhını kiminle kıyacağını düşünmeye başlamış. Müslüm Gündüz bu işe talip olmuş. Şahin için o an en güvenilir kişi Müslüm Gündüz olduğu için "tamam" demiş. Gündüz ve kızı yaşındaki Fadime arasında nikâh kıyılmış. Ama yeni bir problem varmış. Nikâhın, Şer'en hülle nikâhı sayılması için birliktelik gerekiyormuş.

Sonra ikili, girişmişler kısa süreli nikâhlarının gerçek nikâha dönüştürmeye. İşte bunlardan birinde ünlü baskın gerçekleşmiş. Böylece Müslüm Gündüz, muska yazıp Fadime'yi Ali'sine kavuşturma şansını kaybetmiş.

Kalkancı, Gündüz ve Şahin'in ifadelerine göre olay böyle. Elbette ifadeler üzerinden gidildiğinde olayın kendi içinde bir seyri var. Ama birkaç adım geri çekilip fotoğrafın tamamına bakıldığında bir kurgu olduğu açık.

Üzerinden pek çok operasyon yapılan ve kendisi de pek çok operasyonun içinde yer alan İsmailağa Cemaati'nin içine Ali Kalkancı'nın girmesi, sonrasında dindar insanlara cazip gelecek "Şeyhin kızını iyileştirme" hikâyesinin türetilmesi, Kalkancı'nın etrafında bir cemaatçik oluşturulması, bu cemaatçiğin ileride çıkacak ve her biri tepki çekecek kısa videolarının düzenli olarak çekilip arşivlenmesi, eş zamanlı olarak Aczimendi diye eli sopalı bir grubun ortaya çıkması, sokak namazları, kameralara açık zikir törenleri, sert söylemleri ile 28 Şubat sürecinin üstüne benzin dökmelemleri ve iki yapıyı birbirine bağlayan, iki yapının da dini duyguları kullanarak cinsel istismarına maruz kalan genç ve güzel kız...

Savcılık ifadelerinde üçlünün anlattıklarından ortaya bu hikâye çıkıyordu. Ancak derinlemesine yapılan sorguda, Fadime Şahin, direksiyon kursunda tanıştığı ve kendisini Müslüm Gündüz'le görüştüdüğünü söylediği imamı hatırlamıyordu. Bütün hikâyeyi ve yapıları birbirine bağlayan nokta o imamdı. Fadime Şahin gibi Müslüm Gündüz de imamı açıklayamadı.

### ***Operasyonun merkezindeki "STRATEJİ"***

Aczimendiler, İstanbul ve Ankara'nın belli başlı camilerinde toplu zikirler yapıyorlar ve her defasında medya orada hazır oluyordu. Tarikatın bir basın müşaviri mi vardı yoksa operasyonun medya ayağı çok başarılı mı icra ediliyordu?

Fadime Şahin operasyonu, Türkiye'de medya planlaması açık ara en iyi yapılan operasyondur. Öncesinde oluşturulan Aczimendi gibi figürler, operasyona sonradan dâhil olacak Ali

Kalkancı gibi sahte şeyhlerin gizli çekilmiş onlarca kaseti, bunların medyaya servisi ve Fadime Şahin hikayesinin televizyonlarda pazarlanış biçimi... Hepsi medya eksenli hazırlanmış başarılı bir psikolojik harp örneğiydi.

Adeta canlı yayında gerçekleşen operasyonda Fadime Şahin ilk önce İnterstar Televizyonu'nda Gülgün Feyman'ın karşısına çıkartıldı. O dönem yeni yeni şekillenen tesettür modasının yükselen trendlerine uygun giyinmişti. Yüzünde hafif makyaj vardı. Ekranda Gülgün Ablasına derdini döken saf genç kız görünümündeydi. Kendisinin dini keşfediş ve arayışları sırasında nasıl tarikat liderlerinin cinsel istismar ağına düştüğü ve bu ağdan kurtulmak için nasıl daha beter battığı özetinde hikâyesini anlatıyordu. Bu hikâye gözyaşları eşliğindeydi.

Türkiye TRT'den sonra özel televizyon kanallarıyla yeni tanışmıştı. Ve özel televizyonların serbest alanı kullanılarak yapılacak bir medya operasyonuna temkinli değildi. Yeşil gözlerden akan yaşlar bu sebepten her kesimi etkiliyordu. Fadimecik fakirdi, garibandı, yokluklar içinde dine sarılmaya çalışmıştı ama Ali Kalkancı'yla Müslüm Gündüz'ün eline düşmüştü... İğfal edilmiş, perişandı... Hikâye tutmuştu.

Fadime Şahin konuştuğu isimler veriyordu. Sıraladığı isimler tarikat merkezlerinin yoğun olduğu Adıyaman-Elazığ hattına yönelikti. Ama kendi iğfal edilmiş hikâyesindeki isim Ali Kalkancı, İstanbul'daydı ve medya onu anında buldu. Eş zamanlı olarak Ali Kalkancı'nın gizli çekim görüntüleri haber merkezlerine düştü. Kalkancı'nın zikir sırasında çekilmiş, izleyenleri güldüren, dindar insanları utandıran tuhaf halleriydi bunlar.

Kalkancı'ya bulunan isim 'sahte şeyh'ti. Fadime'nin hikâyesiyle paralel, Kalkancı'nın hikâyesi başladı. Ortaya yine güzel ikinci bir kadın çıktı: Emire Kalkancı... Hızla operasyona dâhil edildi. Sisi lakaplı transseksüel Seyhan Soylu'nun organizasyonu

Fadime Şahin, 28 Şubat sürecinden sonra aniden ortadan kayboldu. Özellikle Sabah Gazetesi'nin ısrarlı takipleri sonrasında dönem içinde birkaç kez görüntülendi. 2000'li yılların başında sarı saçları ve başörtüsüz haliyle görüntülendi. 2010'a gelindiğinde ise, işe giderken başını açan, iş çıkışı ise kapatan bir kadın olarak. Her iki görüntüde de yeşil lenslerini çıkardığı gözden kaçmadı. Emire ise başörtüsünü çıkarttıktan sonra başı açık haliyle gazetelere poz verdikten sonra bir daha gündeme gelmedi.

Ali Kalkancı, Emire Kalkancı, Fadime Şahin medyanın ana gündem maddesi oldu. Haber bültenlerinin yarısını bu üçlü işgal ediyordu.

Emire'nin hikâyesi Fadime'nin tam tersiydi. Emire fabrikatör bir babanın iyi eğitim görmüş lisan bilen kızıydı. Ama ana eksen değişmiyordu. Biri fakirlik içinde çaresizce 'dine yönelirken' iğfal edilmiş, diğeri zenginlik içinde içindeki boşluğu doldurmak için 'dine yönelirken' tarikat liderinin eşi ya da kapatması olmuştu.

Emire de hemen ekranlara çıkartıldı. Önce ailesinin nasıl zengin olduğunu kendisinin nasıl iyi eğitim aldığını anlatıyor, sonra kendi yolculuğuna geçiyordu:

"Çarşamba'yı cennet sanıyordum, çünkü modernizmden tiksiniyordum. Sabah namazına doğru arabamı park eder, çarşafli bacılarıma sarıklı kardeşlerime hayran hayran bakardım. Babam vergi rekortmeni, ama ben bir gün bile magazin gazetesinde çıkmadım. Gece kulübüne gitmedim. Elleri çamaşır suyu kokan kadınları çok seviyordum. Başı örtülü anneleri olan erkekleri beğeniyordum. Oturduğum Suadiye'de bunları bulamıyordum. Fatih'tekiler çok farklı geliyordu. Çok güvendiğim bir iş adamı beni Ali Kalkancı'nın dergâhına götürdü. Orada haremlik selamlık oturuyorduk, ama çirkinliğe bakın. Ben Ali Kalkancı'yı

baba bilip gidiyordum. Daha sonra ‘Sende Hazreti Hatice ruhu var’ diye kandırıldım.” (Tunca Bengin, *Milliyet*)

Fadime ve Emire’nin anlattıklarından zengin-fakir; tahsil-li-cahil farkı olmaksızın herkesin kendi hayatlarında da irtica tehdidi ve istismarla karşı karşıya kalabileceği mesajı güçlü biçimde verildi.

### ***Türkiye’yi Sarsan Travesti***

Fadime Şahin olayının es geçilemeyecek bir diğer kahramanı Travestiler Kraliçesi olarak bilinen “Sisi” lakaplı Seyhan Soylu’ydu. Uzun yıllar ülkücü camianın içinde yer alan Sisi, aslında bir polisti. Ta ki mesleğinden ihraç edilinceye dek. Sonrasında çeşitli medya kuruluşlarında çalıştı ve ünlüler dünyasına adım atarak menejerliğe başladı. Çok sayıda ünlü sanatçının menejerliğini üstlendi.

Her alanda tam saha pres uygulayan 28 Şubat aktörleri, ünlüler dünyasına da el atmışlardı. Ergenekon Davasında tutuklanan Semih Tufan Gülaltay’ın eski ortağı Turgut Büyükdag’ın tekli-fiyle 28 Şubat süreci öncesi Strateji dergisini çıkarmaya başladı Sisi. Dergi, dönemin en derin teşkilatı JİTEM’in yayın organı olarak anıldı. Son derece derin dosyalar yayınlamaya başladılar ve ülkeyi sarsan manipülasyonlara imza attılar.

Bu bağlantılar, dönemin Adalet Bakanı Şevket Kazan’ın da dikkatini çekmiş ve bakan Ali Kalkancı-Fadime Şahin benzeri olayları tezgâhlamak için Sisi’nin JİTEM’de kurs gördüğünü iddia etmişti.

Sisi, 28 Şubat’tan birkaç yıl sonra Zaman Gazetesi’nden Nuriye Akman’a verdiği röportajda; Strateji Dergisi için istihbarat çalışmaları yaptığını doğrulamış ve “Ben 28 Şubat’ın gizli kahramanıyım.” demişti. Ancak olayları daha değişik anlatıyordu. Bir tezgâhtan ziyade, var olan çarpık ilişkileri istihbari yöntem-

lerle yakaladıkları ve bunları deşifre ederek medya planlaması yaptıkları yönündeydi sözleri.

Ali Kalkancı tarikatı için tesettüre girdiğini O tarihte Refah Partisi'nin oyunun yüzde 38'i bulduğunu, Ali Kalkancı ve Emire Kalkancı olayını tespit ettiklerini, Aczimendi liderinin yakalanmasını ve Fadime Şahin ile Emire Kalkancı'nın ekrana çıkarılmasını sağladıklarını; tarikat içerisinde yaşanan çarpık ilişkileri deşifre etmek, dini insanları sömürme aracı olarak kullananların maskelerini düşürmek için böyle bir şey hazırladıklarını ifade ediyordu.

Seyhan Soylu'nun Fadime Şahin olayında JİTEM hattındaki bağlantılarını anlayabilmek için 2002 yılında Nuriye Akman'ın yaptığı tarihi röportajı mutlaka okumak gerekiyor:

**N.A: Seyhan, kendini zaman zaman polis gibi düşünüyor musun? “Atılmasaydım ben de emniyet müdürüydüm” diye iç geçiriyor musun?**

**Sisi:** – Yok, onun yerine daha güzel şeyler yaptım. Mesela Jandarma İstihbarat Teşkilatı'nın yayınlarında genel koordinatörlük yaptım. Bundan altı yıl önce, sekiz ay kadar bir dönemdi.

**– Neden böyle bir görevi sana verdiler?**

– Çünkü ben çok çalıştım, çok milliyetçiymdim. Yani polisimizin algılayamadığını askerlerimiz algılıyor.

**– Ama askerlerin katı kuralları vardır, polislere göre. Cinsel kimliğin göz önüne alınırsa, nasıl oldu da sana böyle bir görev verdiler?**

– Ben askerlerin daha ılımlı, daha sevecen olduklarını, insanların kişiliklerine önem verdiklerini düşünüyorum. Emniyet teşkilatındaysa, atamalar dâhil, insanların kendi menfaatlerini

düşünerek hareket etmesinden dolayı, “acaba?” denecek duygular var. Ama askeriyede böyle değil.

– **Tam anlayamadım. Şimdi, tam olarak ne yaptın jandarma için?**

– Ali Kalkancı tarikatı için tesettüre girdim. Adı Strateji, Jİ-TEM kaynaklı bir dergi bu. O yüzden de istihbaratçılarla, emniyetçiler vardı içinde. Askeriyeden emekli olan insanlar vardı. Böyle bir çalışma içine girdik ki o tarihte Refah Partisi’nin oyu yüzde 38’di. Ali Kalkancı ve Emire Kalkancı olayını yakaladık. Aczimendi liderinin yakalanmasını, Fadime Şahin ile Emire Kalkancı’nın ekrana çıkarılmasını sağladık. Tarikat içerisinde yaşanan çarpık ilişkileri deşifre etmek, dini insanları sömürme aracı olarak kullananların maskelerini düşürmek için böyle bir şey hazırladık.

– **Askerler mi istedi senden bunu?**

– Kimse benden istemedi, ben buldum. Dosyayı ben hazırladım, ben sundum. Onun harici bir sürü dosya var. İşte MİT’in sahte dolar bastığını, Afganistan Başbakanı’nın buradaki mevcut bir başbakanımızla buluştuğunu vs. Yani dosyalardan biriydi bu da.

– **Tesettüre girdiğinde ne hissettin?**

– Tesettüre girmem maksatlıydı. Olayın maksadı boyutunu aştı. Tesettür insanın vicdanındadır. Zaten imanı çok yüksek bir insanım.

– **Tesettürlü insanların içinde kendini ne olarak tanıttın?**

– Ben onları kandırmak için böyle yapmadım. Böyle bir hayatı da bir müddet denemiş oldum.

– **Kendini gizlemeyi kandırma sınıfına sokmuyor musun?**

– Hayır, yani açık açık böyle bir şeyin yapıldığını düşünür isek, öyle bir şeye kucak açılmazdı. Ben radikal kesimde cinsel

kimliğe, kadına bakışı incelemek için girdim aralarına. Çünkü toplumda çok fazla bir oy patlamasına sebep olmuşlardı. Gerçekten takiiye var mı, yoksa doğru mu diye bir araştırmaya girdim? Herhangi bir insan yönlendirmedi. Dergide bu tarz birçok haber peşindeydik. Salt olarak böyle bir şeyin araştırması değil.

– **Dergiye ne oldu sonra?**

– Daha sonra finansman kaynağı bulamadık, devam edemedik. Benimle başladı benimle bitti.

– **Bu çok özel görevin bitince ayrıldın yani.**

– Görev değildi. Beni derin devletle özdeşleştiriyorsun. Ben MİT elemanıyım demedim ki.

– **Ama yaptığını söylediğin şeyler gazetecilik değil, istihbarat çalışması.**

– Ama ben gazeteci olarak da istihbarat yapabilirim.

– **Emire ve Fadime sonradan açıldılar. Onlar da yoksa senin gibi bir görev uğruna mı örtünmüşlerdi?**

– Hayır, hayır. Öyle bir şey olabilir mi? Ne münasebet!”

– **JİTEM’le işbirliği yapmanın getirisi ne oldu?**

– Bir şey söyleyeyim mi, ben o çalışma günlerimde hayatımın ekonomik olarak en kötü günlerini yaşadım. Çok da memnunum; ama bu kadar artık yeter dedim ve kendime yön çizmek zorunda kaldım. Bana ekonomik olarak getirileri hesapladım ve halkla ilişkiler alanına geçtim.

– **“Devlet töreniyle defnedilmek hayatımın en büyük ödülü olurdu” demişsin bir röportajında?**

– Ne kadar güzel bir duygu değil mi? Benim savaşımı, mücadelelerimi, siz de yaşamış olsaydınız siz de arzu ederdiniz bunu

– **Seyhan, yaşarken yüzde yüz onaylanmadın; ama hiç değilse ölürken en üst düzeyde onaylanmak mı istiyorsun? Çok büyük bir sevilme ihtiyacı mı bu?**

– Bravo Nuriye Hanım. Zaman zaman geçmeye başladınız.

– **Sizin zekânızı geçemem ben Seyhan Hanım.**

– Estağfirullah, ne münasebet.

– **Peki ama, devlet töreniyle gömülmek pek az faniye nasip olur. Bunun için ne bedel ödeyeceğini düşünüyorsun?**

– Şu anda dingin bir hayat sürüyorum. Kendimi yetiştiriyorum. İyi bir iş kadını olma yolundayım. İki yıl sonra elliyle yüz arası televizyon programım dönecek. Yanımda herhalde iki yüz kişi çalışacak. Türkiye’de yüz elli–iki yüz sanatçının patronu olacağım.

– **Bunlar mı seni devlet töreniyle gömdürecek?**

– Hayır. Daha sonra siyasilerimizin düşünceleri biraz daha modernleşince benim istediğim bir parti içerisinde kendime bir yer bulurum. Meclis’te var olmam gerektiğini düşünüyorum. Hizmetlerim devam ederken ölürsem milletvekili olarak da gömülürüm.

– **Sana Asena diyorlar doğru mu?**

– Dostlarım tarafından öyle bir sembolik ismim var, ama...

– **Bir dönem MHP’ye üye miydin?**

– Hayır. Bana bir sürü MHP ilçe teşkilatından teklif geldi; ama ben partiye zarar vermemek için kabul etmedim. Çünkü benim cinsel kimliğimi hemen kabul edebilecek potansiyeli yok. Milliyetçilik adına her MHP sempatizanı gibi ben de bir şeyler yapmaya çalıştım. Abdullah Öcalan yakalanmadan önce ben bangır bangır televizyonlardan Apo’nun kellesini getirebilecek kadar zekaya sahibim diyordum.. Eğer bana böyle bir görev verilmiş olsaydı bunu yapabilirdim.

– **Herhalde şöyle düşündüler: Kalkancı olayıyla ispatladın kendini. Yeter bu kadar kahramanlık!**

– Hayır, eğer benim bir projem varsa kendimi o ortamın içine adapte edebilirim. Cemalettin Kaplan, Atatürk büstünü yerlerde sürüklerken Almanya’da, ben de onun fotoğrafını Taksim Meydanı’nda süründürdüm.

– **Emire ve Fadime neredeler?**

– Emire’nin Kadıköy civarında bir pastanesi var. Fadime, Akdeniz Bölgesi’nde bir yerde yaşıyor. Ali Kalkancı ise cezaevinden çıktıktan sonra yine aranmaya başlandı.

– **Emire ile Fadime neden açıldılar sonra?**

– Kapanmalarının sebebi imandan değildi ki. O an kapılmışlardı, sel gibi gidiyorlardı.

– **Onlar da senin gibi belki bir çeşit istihbarat yapıyorlardı...**

– Hayır, ne münasebet. Emire Kalkancı Ali Kalkancı’yla birlikte olmuş. Ali Kalkancı aslında pazarda limon satan bir adamdı. Kur’an okumayı dahi bilmiyordu. Kur’an okumayı bilmeyen bir insan beş yılda on milyon dolarlık bir servete sahip oldu.

– **Onlarla birlikte yattın, kalktın, yedin içtin. Seni ne olarak tanıyorlar? Ev kadını kimliğiyle mi?**

– Evet, adımları da kanuni olarak değiştirdim, Kezban yaptım.

– **İçinde mikrofon falan mı taşıyordun, nasıl yapıyordun?**

– Teyple yapıyordum hanımefendi. Daha sonra gizli kamerayla yapmaya başladım. Devlet bana ilerde görev versin, beni ciddi anlamda maaşa bağlasın, yine devlete hizmet eder, bütün işlerimi bırakırım. Seviyorum ben ülkemi, yemin ediyorum. Bunların hiçbirini ne menfaat için, ne de bravo desinler diye yaptım.

– **Koskoca Türkiye’de bir tek sen bunu fark ediyorsun...**

– Ne münasebet, birçok insan fark ediyordu, ne yapacağını bilmiyordu. Ben yalnızca fitili ateşledim, uyanışa geçirdim. Yani

bu kadınlar devlet tarafından kullanılmadı ama bu kadınlar radikal dincilerin oyuncağı olup kullanıldılar.

– **Dost musun onlarla şimdi?**

– Hayır görüşmüyorum. Çünkü ben özür dilerim ama ben prensesim. Onlara cadı tarafından elma yedirilmişti. Prensese olarak onları ben öptüm, uyandırdım.

– **Âlemsin! Yok, böyle bir şey! Ama sen onlara ihanet ettin.**

– Ben onlara ihanet etmedim ne münasebet ya. Gerçek Müslümanlara ihanet etmedim. İmanlarını kullanan insanları, ortaya çıkardım. 28 Şubat sürecini başlattım. Çok ciddi söylüyorum, Kur'an çarpsın ya. Ben ihanetçi değilim, milliyetçiyim. Daha sonra Refahlı milletvekillerinin de takdirini kazandım. Necmettin Erbakan'ı da uyandırdım, kendine getirdim.

– **O kadınların düşmanlıkları var mı peki sana?**

– Bana kimse bir şey yapamaz, alnımın ortasına bir tane yıldız yaptırdım. Kim bana bir şey yapmak istiyorsa oradan bana ateş etmesi lazım, eğer sektirirse hesabını sorarım.

– **Yani “Beni arkamdan vurmayın, mertçe buradan vurun” mu diyorsun?**

– Bravo, algılamışsın. Kafayı sıyırmış bir deli değilim. Sinirlerime hâkim olabilirim. Karşımdaki insanın psikolojisiyle istediğim zaman oynayabilirim. Kafama koyduğum her şeyi yaparım. Mesela Bayan Mitterrand'la bir ortamda bir araya gelirim onu yerden yere tekmeleyeceğim. Zamanında Kürtleri, Türklere karşı kıskırtan odur. Ben iki kardeş ırkı ayırmak isteyen herkesi paramparça ederim.

– **Şekerim her şeyin abartılı senin. Milliyetçiliğinin altını çiziş biçiminde. Seyhan, acaba bunun altında korunma içgüdün mü var? “Cinsel kimliğimden dolayı yeterince ceza**

**çektim. Artık yeter” deyip bu milliyetçi söylemi mi yakaladın acaba?**

– Yok, benim umurumda bile değil onlar ya! Meclistekilerin hepsinden çok daha milliyetçiyim. Saldırılan bir kimliğim var. Benim kimseyi ciddiye almadığımdan kaynaklanıyor bu.

**– Ne zaman evlendin?**

– 1997.

**– Bu Strateji Dergisi işi bittikten sonra mı yani?**

– Tabii tabii. Yani ben derin devletin bir insanı olup da formaliteden evlendirilen biri değilim. Herkesin yapması gereken şeyler bunlar, milliyetçiler olarak. Birçok insandan şerefliyim ben. Bu ülkede Leyla Zana’ları Meclis’e aldılar. Ben 28 Şubat’ın gizli kahramanıyım. 28 Şubat süreci benim yaptığım olaylarla başladı.. Bir travestinin de bu ülke için savaştığını gösterdim ben insanlara. Uyanışa geçirdim ben herkesi, Milli Güvenlik Teşkilatı’nı uyandırdım. Devletin üst kademesindeki bürokratları, milliyetçileri uyandırdım. Bu görevi üstlendiğim için de çok mutluyum. Bir sürü üst düzey bürokrattan, emniyet teşkilatından, askeriyeden, hiçbirinden bana toplum içinde bravo almadım; ama hepsi alnımı öptüler. Onun için de alnıma bir tane yıldız yaptırdım. Alnımdaki yıldızın sebebi de bu.

**– Sana hizmetlerin için bir madalya vermediler mi?**

– Hayır bana herhangi bir madalya verecek kadar yürekli herhangi bir insan yok. Ama herkesin gönlünde olduğumu biliyorum. Hiç olmazsa Küba’ya gidip ülkücü selamı vermiyorum. Kafamda da Che şapkası yok.

**– Seni “gayrimeşru âlemde” de çok seviyorlar. Alaaddin’in-den, Nuriş’inden, Sedat Peker’ine kadar herkes senin dostun...**

– Doğru ama artık değişime uğradık toplum olarak. Onların akli başına geldi, devletin ne kadar büyük olduğunu insanlar

gördü. Devlet bunu karşı taraftaki insanların bilincine enjekte edemezdi. Zaman içerisinde insanlarımız olgunlaşmaya başladılar. Bakın gayrimeşru âlemdeki herkes işadamı olmaya bakıyor farkında mısınız? Demek ki değişim sürecindeydi, onların da hırçınlıkları aynı benimki gibi bitti. Ben de olgunlaştım, iş kadını oldum.

### ***Cumhuriyet Kadınları ve Panpiş***

Fadime Şahin, Ali Kalkancı ve Müslüm Gündüz üzerinden kurgulananları kamuoyu ancak hikâyenin bütün aşamaları gerçekleştirildikten ve oyunu kuranlar bunun kontrollü deşifresini yaptıktan sonra öğrenebildi.

Yüzüne estetik ameliyat yaptıran bir mankenin feryadı olmasa, Seyhan Soylu'nun yeni "projesi"nden de her şey olup bittikten bütün hikâye tamamlandıktan sonra haberimiz olacaktı. Talihsiz mankenimizin ismi; Çiğdem Savaş'tı. Bir türlü aradığı popülariteyi bulamayan mankenimiz, Seyhan Soylu'nun yeni dev projesinde rol alma fırsatı yakalamıştı. Ama Tansu Çiller'e benzemesi gerekiyordu. Seyhan Soylu, bu işi plastik makyajla halletmeyi düşünmüştü. Mankenimiz ise daha ileri adım atarak, yüzüne estetik ameliyat yaptırmış ve Çiller'in burnu, çenesi ve dudaklarına sahip oluvermişti. Yaptığı bu sıra dışı işi medyayla anında paylaştı. Yüzünün pansumanlı fotoğrafları gazetelerde yayınlanınca, yaptığı işin nedeni de aynı haberlerde yer buldu.

Cumhuriyet Mitingleri, 2007 Cumhurbaşkanlığı seçimleri öncesinde Recep Tayyip Erdoğan veya başka bir Millî Görüş kökenli siyasetçinin olası cumhurbaşkanı adaylığına karşı başlatılan mitinglerdir. Ankara, İstanbul, İzmir gibi büyük şehirlerde, 2007 yılının Nisan ve Mayıs aylarında milyonlarca kişinin katıldığı mitinglerin duyurulmasında "Cumhuriyet"ine Sahip Çık" mesajı kullanılmıştı. (Wikipedia)

Yüzünün çehresini tamamen değiştiren bu işlemi, Seyhan Soylu'nun Cumhuriyet Kadınları Projesi için yaptığını açıkladığında, gözler birden projeye çevrildi. Yaklaşık bir yıl kadar önce Cumhuriyet Mitingleri, Türkiye'nin gündemindeydi ve isim hemen kafalarda belli çağrışımlar yapmaya başladı.

Manken Çiğdem Savaş bununla da kalmadı. Yaptığı iş, televizyonlar için oldukça ilgi çekiciydi. Ekranlarda boy göstermeye başlayınca Cumhuriyet Kadınları Projesi artık iyiden iyiye duyulmaya başladı. Orada Neler Oluyor isimli sabah kuşağı programında canlı yayına çıkınca, Seyhan Soylu daha fazla dayanamadı. Programa bağlandı ve "İnat etti estetik oldu, plastik makyajla Çiller'e benzeyebilirdi. Projenin önüne geçti. Projede artık Çiller olarak yer vermeyi düşünmüyorum" dedi.

Sisi'nin söyledikleriyle donup kalan Manken Çiğdem Savaş'ın çok ifadesi Çiller kopyası yüzüne yansımıştı. Soylu'nun "projenin önüne geçti" nitelemesi, kendisini ve geçmişini tanıyanlar için oldukça ilgi çekiciydi. 'Sisi' ve 'proje' kelimeleri yan yana gelince dikkat çekmemesi imkânsızdı. Gözler, artık döndürülemeyecek biçimde projenin üzerine çevrilmişti. İktidardaki Ak Parti kapatma davasıyla uğraşırken, Cumhuriyet Mitingleri benzeri yeni bir süreç mi başlatılmak isteniyordu?

Soylu ileriki bir röportajında, "Bu projeyi Cumhuriyet mitinglerine dönüştürebilsek ne mutlu bize" diyecekti ama öncesinde olanlar oldukça akıl karıştırıcıydı.

Projenin lokomotifleri Sisi ve oyuncu Nurseli İdiz'di. Projenin resmi tanıtımından önce İdiz, oldukça başarılı bir plastik makyajla Atatürk kılığına girmiş, ünlü modacı Faruk Saraç'ın hazırladığı kostümle gazetelerin birinci sayfalarında yer bulmuştu. Tanıtım toplantısı ise İstanbul'un en lüks mekânlarından Sortie'de yapılmıştı. Her şey oldukça kaliteli ve yüksek standartta seyrediyordu.

Hedef kitle olarak kadınlar seçilmişti. Cumhuriyet tarihindeki önemli kadın karakterler; Cengiz Abazoğlu, Cemil İpekçi gibi ünlü modacıların hazırlayacağı kıyafetlerle Ebru Güzel, Seçkin Piriler, Hande Subaşı, Şebnem Schaefer, Berrak Deniz ve daha pek çok ünlü manken tarafından plastik makyajla tıpa tıp canlandırılacaktı. Tanıtımda mankenlerden Şebnem Schaefer'in, üzerinde Atatürk fotoğrafı bulunan yüzüğüyle objektiflere verdiği poz, 28 Şubat'ın semboller dilini hatırlatıyordu.

Oldukça kapsamlı projenin Anadolu şehirlerinde sergilenecek festival türü etkinliklerinde görev alacak sanatçılar farklıydı. Bunlardan biri de "Köylü güzeli" olarak anılan şarkıcı Hilal Cebeci'ydi.

Sessizce yürüyen, anlaşmaları tamamlanan ve eylem aşamasına geçen projeye bakış açısını "derinleştiren" de Hilal Cebeci'nin magazin muhabirleri tarafından çekilen çarpıcı görüntüsü oldu.

Giydiği cesur kıyafetlerle ün yapmış olan Cebeci, baştan aşağı tesettüre girmiş, türbanlı vaziyette, İstanbul'un muhafazakâr semti Fatih'te bir apartmandan çıkarken görüntülendi. Görenin inanmayıp tekrar tekrar bakacağı kadar şaşırtıcı bir olaydı bu. Ama görüntülerdekinin Hilal Cebeci olduğu kesindi. Kendisi de bu durumu inkâr etmeyecek, hatta şüphelerin iyice artmasına neden olan açıklamalar yapacaktı.

Tesettürlü haliyle görüntülendikten sonra, evde başının kapalı olduğunu, namaz kıldığını gözyaşları eşliğinde anlatan Hilal Cebeci, aradan birkaç yıl geçtikten sonra toplumsal hafızanın ve belki kendi hafızasının da unutkanlığıyla, ev hallerini bu kez twitter üzerinden kamuoyuyla paylaştı. "Panpişlerim" başlığıyla attığı twitlerde, neredeyse tamamen çıplak ev hali fotoğraflarını milyonlarca twitter kullanıcısının beğenisine sundu.

Usta magazinci Kenan Erçetingöz'ün Yüz Yüze'e programına çıkan Cebeci, Fadime Şahin'in yıllar önce kullandığı ilk sözlerine benzer ifadeler kullanıyordu. Ses tonları bile neredeyse tıpa tıptı...

Cebeci de Fadime Şahin gibi bunalımda olduğunu söylüyor, babasının vefatından sonra sıkıntılar yaşadığını yine tıpkı Fadime Şahin gibi gözyaşları içinde anlatıyordu. Ağlayan kadına dayanamayan Türk halkı yine ekran başındaydı. Banklarda yatıp camiye gittiğini, evde devamlı başının kapalı olduğunu, hatta çok yakın arkadaşlarının bile bunu bildiklerini, reklam yapmadığını, namaz kılmaya ve türbanla gezmeye devam edeceğini söylüyordu. Ne kadar güçlü bir inanca sahip olduğunu anlatıyordu.

Cebeci'nin baştan aşağı pembe kıyafetlere büründüğü tesettürlü hali ve başlattığı tartışma medya gündeminin ön sıralarına oturmaya başlamıştı bile. Ama işler Cumhuriyet Kadınları projesi için hiç de iyi gitmiyordu.

İşler magazin dünyasının deyimiyle "terso" gitme rengi ve rince Cumhuriyet Kadınları projesinden kopuşlar başladı. Hilal Cebeci'nin açıklamaları ise "Ben kapanmadım, her zaman türban takacağım diye bir şey yok. Yine saheneye normal kıyafetlerim ile çıkacağım ancak haftada birgün tesettüre girip, dualar ediyorum. İbadetimi yapıyorum" şekline dönüyordu.

Bu sırada beklenmeyen bir gelişme yaşandı. Devletin içindeki derin yapılanma ve birden fazla darbe girişimini yargı önüne çıkaran Ergenekon Savcısı Zekeriya Öz, Cumhuriyet Kadınları Projesi'ne el attı. Ergenekon Soruşturması'nın 8. Dalgası başladı. Muvazzaf askerlerle birlikte Seyhan Soylu ve Nurseli İdiz gözaltına alındı.

Projesiyle ilgili röportajlar verirken, Türkiye'nin derin bir uykuda olduğunu, üzerindeki karabasanı kaldırması gerektiğini anlatan Sisi, kadınlara özel vurgu yapıyor ve 'kadınların

demokrasinin beşiği, laikliğin emziği' olduğunu söylüyordu. Cumhuriyet Mitingleri'yle projenin bağlantısı hakkındaki soruya ise açıkça; "Hiçbir bağlantı yok ama böyle düşündürebilmişsem bunu iltifat kabul ederim. Bu projeyi, Cumhuriyet mitinglerine dönüştürebilsek ne mutlu bize." diyordu. Ancak Zekeriya Öz'ün proje hakkındaki çetin sorgusu sonrasında, ünlü modacılar, mankenler, mekânlar ve şarkıcıların yer aldığı proje buhara döndü.

Evinde sürekli başını kapattığını söyleyen Hilal Cebeci ise bir anda değişecek ve neredeyse tamamen çıplak "ev hali" fotoğraflarını "panpişlerim" diyerek Tveitter'dan yayınlayacaktı. Hayatın olağan akışına uymayan Hilal Cebeci'nin bu çelişkili hali, Sisi'nin projesi hayata geçirilemediği için yarım kalmış bir film gibi unutulup gitti.

Sisi'nin, Fadime Şahin gibi Hilal Cebeci'yi de türbana sokarak yeni bir oyuna zemin hazırladığı iddiaları ise arşivlerde ispatlanamamış bir tez olarak duruyor.

## ŞİFRELİ KASADAKİ SAVCI KASETİ

Türkiye, yakın tarihinin en sıcak günlerini 28 Şubat süreci ya da Post Modern Darbe diye anılan dönemde yaşadı. 90'ların son yıllarını kapsayan bu süreçte, kudretli generaller ülkeye yön veriyordu. Askerler; bazı siyasi partiler, medya, çok sayıda sivil toplum kuruluşu ve Emniyet Teşkilatı'nın yanında yargıyı da kontrollerine almışlardı. 28 Şubat'ın eleğine takılan partileri ve kişileri hedef alan asker kontrolündeki yargı sistemi, çok sayıda partiyi kapattığı gibi, hedef seçilen bireyleri de davalardan başını kaldıramaz hale getirdi.

28 Şubat yıllarının akılda kalan sembol birkaç yargı mensubundan birisi de Ankara Devlet Güvenlik Mahkemesi (DGM)

Başsavcısı Nuh Mete Yüksel'di. Daha sonra yargı sisteminden çıkartılacak Devlet Güvenlik Mahkemeleri olağanüstü yetkilerle donatılmıştı ve başsavcılar, bölgelerinde birer imparator gibiydiler.

Sürecin belirleyici ve toplumu yönlendirici operasyonları kasetler üzerinden gerçekleşiyor, özellikle iktidardaki Refah Partisi'nin kurmayları hakkında video ve ses bantları yağmur gibi akıyordu. Tarikatlar, cemaatler de görüntü akışından nasiplerini alıyorlar, hemen her gün yeni operasyonlar ve davalar patlak veriyordu.

Kaset savaşlarında dikkatler hep Devlet Güvenlik Mahkemeleri'ndeydi. Bünyesinde askeri üye de barındıran bu mahkemeler, birer sıkıyönetim mahkemesi niteliğindeydiler. Üstelik PKK terörü gerekçe gösterilerek yıllar içinde yetkileri sürekli olarak artırılıyordu. 28 Şubat süreci ilerledikçe PKK terörünü bir yana bırakıp, yetkilerini sürecin hedef aldığı kesimlere yöneltmeye başladılar.

Ankara DGM dönemin kalesiydi. Mahkemenin Başsavcısı Nuh Mete Yüksel, kamuoyunda bilinen kişilerin aniden ortaya çıkan kasetlerini suç delili kabul ediyor ve soruşturma başlatıyordu. Necmettin Erbakan, Recep Tayyip Erdoğan, Fethullah Gülen, Merve Kavakçı bunlardan sadece birkaçıydı. Çoğunluğu siyasi içerikli bu kasetlerle ilgili devletin güvenliği kapsamında yargı süreçleri başlatılırken, tartışmalar kasetlerin montajlandığı ve kurgulandığı üzerinde sürüyordu. Mağdurlar kendilerini kasetlerin montajlanarak bir kurguya büründürüldüğü şeklinde savunurken; Başsavcı, kasetlerin müdahale edilmemiş olduğu yönünde görüş bildiriyordu.

Başsavcının, ortaya çıkacak kendi kaseti için o güne dek yürütmeye çalıştığı "montaj" savunmasını yapmasına ise sayılı günleri kalmıştı....

### ***Kaderin Montajı***

Ankara Adliyesi'nin oldukça alımlı bir zabıt kâtibesi vardı. Giydiği cesur kıyafetlerle dikkat çekiyordu. Hatta kamuoyunun yakından takip ettiği ve kameraların salonu doldurduğu Sivas Davası'nda giydiği dekolte kıyafetle gözleri üzerine toplamış, idare tarafından uyarılmıştı.

Adliyenin dikkat çeken zabıt kâtibesinin kendisi gibi dikkat çekici bir kız kardeşi vardı. Uygun bir yolunu bulmuş ve Nuh Mete Yüksel'le çekici kız kardeşini tanıştırmıştı. Bu tanışıklık zaman içerisinde ilerleyecek ve başka boyutlar kazanacaktı. İlişkinin düzeyini kamuoyu, gündemi altüst eden seks kasetiyle öğrenecekti.

28 Şubat'ın kasetleriyle pek çok kişinin canına okuyan kudretli savcısının artık kamuoyuna açıklaması gereken kendi kaseti vardı. Kasette Nuh Mete Yüksel, genç bir kızla görülüyordu. Görüntüler “montaj” açıklamasını kaldırmayacak kadar açık olsa da Yüksel'in savunması “montaj” oldu. Açtığı kritik kaset davalarında montaj savunmalarını dikkate almayan Yüksel, kaderin bir cilvesiyle aynı savunmayı yapmak durumuna düşmüştü.

Kaseti izledikten sonra kendisini savunmak için kurduğu; “Bir kadınla ilişkisi var kasetteki kişinin” cümlesi ise süreç boyunca en çok kullanılan ve üzerine çeşitli mizahi eklemeler yapılan bölümdü.

İlerleyen günlerde hava yavaş yavaş değişiyor ve Yüksel gazetelere verdiği demeçte; “Bir odada gizli kamerayla çekilmiş. Bir hanımla görülüyorum. Hanımın görüntüsü de montaj. O kadar ustalıklarla yapmışlar ki bilgisayar ortamında, ben bile şaşırdım. Çünkü kasetteki kişi bana benziyordu.” noktasına geliyordu.

Kendi kasetiyle ilgili soruşturmayı ilk başlatan da Nuh Mete Yüksel oldu. Derhal Ankara 1 No'lu DGM'den yayın yasağı kararı

aldırdı. Kararda, “videokasetinin yayını halinde terör suçları ile ilgili olarak yapılan soruşturmalara etki edeceği anlaşıldığından ilgili kasetin ulusal ve mahalli televizyon ve yazılı basında yayınlanmasının CMUK’un 86. maddesi gereğince yasaklanmasına, söz konusu kasete soruşturma sonucuna kadar el konulmasına...” deniyordu. Kritik her konuda “terörle mücadeleye zarar verir” engellemesine alışık Türk kamuoyu, Nuh Mete Yüksel’in kasetinin de aynı konseptte sokulmasına pek şaşırmamıştı.

Yüksel’in savunmasının merkezine oturttuğu “montaj” argümanı için kendisine yardımcı olan tek kurum, yıllarca fikir birliği ettikleri askeriye oldu. Kaset, Emniyet Kriminal pas geçilerek Jandarma Kriminal Laboratuvarı’na gönderildi. Aldığı rapor Yüksel’i rahatlattı. Jandarma Kriminal’ın Expertiz Raporu: “1 adet Raks VHS tip (Seri No: 21032P13E-30) videokaset üzerinde yapılan incelemede oda içerisine yerleştirilen gizli bir kamera vasıtasıyla çekilen video görüntülerinin toplam uzunluğunun 4 dakika 52 saniye olarak tespit edildiği ve görüntülenen her karesinin montaj olduğu belirlenmiştir” şeklindeydi.

Savcı Yüksel’in elinde resmi belge niteliğinde bu rapor olsa da medya “gözüme mi inanayım sana mı” modundaydı. Görüntüler oldukça açıktı.

Soruşturma daha sonra farklı ellerde yürümeye başladı. İlk ifadelerin ardından, kasetteki genç kadının Ankara Adliyesi’nin cilveli zabit kâtibesinin kız kardeşi olduğu ortaya çıktı. Genç kız hemen ifadeye çağrıldı. Kasetin çekildiği adresin Nuh Mete Yüksel’in çeşitli gazetelere açtığı tazminat davalarını takip eden avukatının Ankara Adliyesi’ne çok yakın mesafedeki ofisi olduğu iddia edildi. Avukat da ifadeye çağrılırken, kasetin İstanbul’da bir otelde çekildiği belirtiliyor ancak bu tip kasetlerin genelinde olduğu gibi tam adres kasetin aktörleri tarafından verilmiyordu.

Soruşturma, kasetin nerden çıktığı üzerine de ilerlerken, bir taraftan olayın mesleki etik boyutu Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu'nun önüne geldi. Kurul, Nuh Mete Yüksel'le ilgili kararını vermek için toplandı. Salonda hazırlanan sinevizyon sistemine esmer genç kızla yaşlı savcının görüntüleri verildi. Kurul üyeleri sessizlik içinde kaseti başından sonuna kadar izlediler. Kasetteki erkeğin yüzünün net görüldüğü bölümler tekrar tekrar izlendi. Kurul üyeleri, kasetin montaj olmadığına kanaat getirdiler. Müfettişlere hazırlattırılan rapor da aynı yöndeydi ve ceza verilmesi talebini içeriyordu.

Hâkimler ve Savcılar Kanunu'na göre, Yüksel'e "Hâkimlik ve savcılık mesleğinin onuruna yakışmayan hareketlerde bulunduğu" gerekçesiyle "kınama" cezası verildi. Yüksel, kendisini efsane yapan DGM'den ayrılmak durumunda kaldı. Ankara Cumhuriyet Savcılığı'na bütün yetkileri alınmış olarak düz savcı olarak atandı.

Her kaset skandalında olduğu gibi bunun da özel hayat kapsamında olduğu ve özel hayatı nedeniyle bir insanın profesyonel yaşamında cezalandırılmayacağı tartışması başladı. Tartışmaya noktayı Hâkimler ve Savcılar Yüksek Kurulu Başkanvekili Ergül Güryel, "Evli bir savcının özel hayatı olmaz. Bir savcı yaptığı işin sonucunu bilmeli, bilemiyorsa savcı olamaz. Bu iş tertip olsa bile bir savcı böyle bir tertibe düşmez" sözleriyle koyuyordu.

Devletin kritik birimlerinde görev alanların özel hayatlarına dikkat etmemeleri dünyanın her yerinde benzer tartışmayı alevliyor, ama bütün devletler bedel ödetiyorlardı.

### **Çev Baskını**

Nuh Mete Yüksel, enteresan işler yapan bir savcıydı. Türk solunun sembol isimlerinden Mihri Belli'yi -85 yaşında olması- na rağmen- bir konuşması nedeniyle İstanbul'daki evinde polis

baskınıyla gözaltına aldırılmış, birkaç gün İstanbul ve Ankara Emniyeti'nde gözaltında tuttuktan sonra huzuruna çıkarmış ve serbest bırakmıştı. Aykırı çıkışlarıyla tanınan sanatçı Şanar Yurdatapan'a da benzer işlem uygulamıştı.

28 Şubat sürecine karşı duran, toplumun muhafazakârlar dışındaki isimlerine bunları yaparken, sürecin aktörlerine yönelik tasarrufları da vardı. Türbanlı milletvekili olarak anılan Merve Kavakçı'nın evini yalnız başına yaşadığı bilinmesine rağmen küçük bir ordu sayılabilecek çapta polisle ansızın basmış, Necmettin Erbakan ve Fethullah Gülen hakkında idam cezası istemişti.

Bu dikkat çekici "yargısal" faaliyetleri nedeniyle ortaya pek çok komplo teorisi ve iddia atılmıştı. Birilerinin elinde Yüksel hakkında çok önemli kozlar bulunduğu ve bunları kullanarak Yüksel'e yapmak istemediği şeylerin yaptırıldığı gibi iddialardı bunlar.

İşte o günlerde ilginç bir gelişme oldu. Hakkında PKK'lı öğrencilere burs verdiği iddiasıyla soruşturma bulunan Gülseven Yaşer'in başkanı olduğu Çağdaş Eğitim Vakfı'nda (ÇEV) arama yapıldı. 3 Haziran 2002 günü yapılan aramada, şifreli kasada bir kaset bulundu. O kaset Savcı Nuh Mete Yüksel'e ait olduğu ileri sürülen seks kasetiydi.

Bu kasetin ÇEV'de bulunmasından sonra, Nuh Mete Yüksel'e yönelik şantaj iddiaları iki yönlü olarak tartışılmaya başlandı. 28 Şubat'ın dinamolarından ÇEV'in, Refah Partisi ve Gülen Grubu'na düşmanlık derecesindeki antipatisi biliniyordu. Yüksel'e bu çevrelere dava açması için ÇEV tarafından söz konusu kasetle şantaj yapıldığı daha güçlü biçimde iddia edilmeye başlandı.

ÇEV yetkilileri bunu şiddetli biçimde yalanlasa ve söz konusu kasetin polis araması sırasında konulduğunu iddia etseler de

açıklayamadıkları en kritik nokta şifreli kasaydı. Kaset, ÇEV'in avukatlarının huzurunda açılan oldukça büyük, korunaklı ve şifreli çelik kasadan çıkmıştı. Seri numaraları alınan kasetin o kasadan çıktığına dair ÇEV avukatlarının tutanakta imzaları vardı.

28 Şubat'ın en güçlü figürlerinden Nuh Mete Yüksel'in hayatının akışını değiştirecek derecede etkili olan kasetin, açılması pek de mümkün olmayan bir kasada korunuyor olması, değerini gösteriyordu.

Peki, olay bir Bal Tuzağı mıydı? Savcı Yüksel bu tuzağa düşen bir av mıydı?

Kasetteki esmer genç kızla Nuh Mete Yüksel arasındaki fiziki açıdan görülen bariz dengesizlik, ilişkinin bir Bal Tuzağı olduğunu kolayca ortaya koyuyordu. Şantaj iddialarını köpürten asıl unsur da buydu. Üstelik görüntüdeki esmer kız birkaç kez kameraya bakıyordu. Olayın paralel bir boyutu da Ergenekon operasyonu ile ortaya çıkacaktı.

Ergenekon soruşturmasını yürüten İstanbul Organize Şube Müdürlüğü ekipleri küçük bir çeteyi izlerken, lideri M. A.'yı dinlemeye aldı. M. A. telefonda "Nuh Mete Yüksel'in kaseti, Tuğrul isimli bir avukatın evinde çekilmişti. Bu avukatı bulun. Onu televizyona çıkartıp 'Bu görüntüleri bana dini bir gurup çektiirdi' dedirtin" şeklinde talimatlar veriyordu.

### ***Neden Hedef Seçildi?***

Nuh Mete Yüksel'e kurulan Bal Tuzağı, muammasını halen korumakta. Eldeki tek veri kasetin ÇEV'de çıkmış olması. Kaset duyulduktan sonra ÇEV yetkilileri şiddetle olayı reddettiler. Ancak seri numarası belli olan söz konusu kasetin ÇEV'den çıktığı tutanakla sabit. Aramada kasadan çıkan kasetin seri numarası tutanağa avukatlar huzurunda yazılmış, aramayı izleyen ÇEV

yöneticileri de imza atmıştı. Aramayı yapan 8 polisle birlikte ÇEV'in yöneticilerinin imzasını taşıyan tutanak, ÇEV'in sonraki savunmalarını oldukça zora soktu.

Vakıf, yurt dışıyla irtibatlı bir yapılanmaydı. Nuh Mete Yüksel'in kaset öncesi süreçte Alman Vakıflarıyla ilgilendiği biliniyordu. Kasetin, Alman istihbaratının eseri olduğu uzun süre iddia edildi.

Diğer iddia ise Fethullah Gülen cemaatiyle ilgiliydi. Yüksel'in Gülen'e açtığı davada şantaj yapabilmek için kasetin çekildiği iddia ediliyordu.

Yüksel'in, kaset sürecinde hedefindeki en önemli isimlerden biri de Recep Tayyip Erdoğan'dı. AK Parti'yi kuran Erdoğan'ın karşısına Nuh Mete Yüksel dikilmiş ve Rize'de yaptığı bir konuşmanın kaseti üzerinden soruşturma başlatmıştı. Gelecekte Türkiye'yi uzun yıllar yönetecek olan AK Parti'nin daha kuruluşunda karşısına dikilen Yüksel, Erdoğan'ı Ankara Adliyesine getirtip ifadesini aldı. Daha sonra tutuklama talebiyle Erdoğan'ı mahkemeye sevketti. Erdoğan o gün tutuklansa, AK Parti'nin bugünleri için çok farklı şeyler konuşuyor olabilirdik. Ancak Yüksel'in istediği olmadı ve karşısına çıktığı hâkim Erdoğan'ı tutuklamadı. Yüksel, karar sonrası Adliye'den çıkarken gazetecilere hayatının en kızgın pozunu veriyordu.

Yüksel'in kasetiyle ilgili anlatılan hikâyelere Erdoğan da katılacaktı. Tıpkı Yüksel'in dava açtığı diğer insanlar gibi Erdoğan da potansiyel fail olarak suçlandı. Ancak bu da diğerleri gibi ispatlanamadı.

Tüm olanlardan geriye, kasetin ÇEV Genel Merkezi'nde şifreli bir kasadan çıkmış olduğu gerçeği kaldı. ÇEV o kaseti neden depolamış, ne için kullanmış, ne sonuç elde etmişti?

## KUŞKONDU SOKAKTAKİ ARAP ÇOCUĞU

2002'den beri iktidarda olan AK Parti, ana gündemi olan ve seçmene defalarca söz verdiği 12 Eylül Anayasasını henüz değiştirememişti. İktidarının 8. yılında geniş bir paketle Anayasa'da kısmi ama önemli değişiklikler gerçekleştirmek üzere Meclis'te yoğun uğraş vermeye başladı. Muhalefetle gergin günler yaşanırken, değişiklik paketi Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde gece gündüz kavramının kaybolduğu uzun mesailerde ele alınıyordu. Meclis'ten madde madde geçirilen paketin tamamı üzerinde oylamaya geçileceği gün gelmişti. Parlamenterler yine gece yarısına kadar çalışmıştı.

2010 yılının 6 Mayıs'ını 7 Mayıs'a bağlayan gecesi bütün gazeteciler Meclis'teydi. Televizyonlar, canlı yayında anayasa paketinin içeriğini özetliyor "tarihi bir gün yaşandığını" ifade ediyorlardı. Gece yarısı geçilip 7 Mayıs'a girildiği anda Meclis'e adeta bomba düşmüştü.

"Baykal'ın seks kaseti yayınlandı" cümlesi, Anayasa Paketi dâhil her şeyi unutturdu, hayatı durdurdu. Milletvekilleri oylamayı bırakmış, Genel Kurul salonunda cep telefonlarına sarılmış vaziyetteydiler. Herkes internetten kaseti izliyordu. Fotomuhabirleri bu anları görüntülerken, Meclis kulisleri kaynayan kazana dönmüştü. Kaset Youtube, Metacafe.com gibi uluslararası büyüklükte video paylaşım sitesine yüklenmişti. Aynı anda birçok gazeteciye mail gelmişti. Görüntüyü haberleştiren ilk site Habervaktim.com oldu. "Deniz Baykal'ın seks kaçamağı" başlıklı haber, Meclis'i kilitlenme noktasına getirirken, gece yarısı olmasına rağmen interneti de aynı duruma düşürmüştü. Saatler 00.00'ı geçmesine rağmen dakikalar içinde video yüz binlerce kez tıklandı. Haberin altında sayfalar dolusu okuyucu yorumu akmaya başladı.

Kaset, o kadar sarsıcı olmuştu ki hükümet alarm durumuna geçti. Görüntüler Meclis'te bulunan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a internetten izlettirildi. CHP'liler müdahale edilmesi için bütün makamlara baskıya başladı. Erdoğan anında Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ı yanına çağırdı. Görüntülerin yayından kaldırılmasını istiyordu. Bu arada görüntüler yüzlerce siteye yayıldı. Ulaştırma Bakanı görüntülerin en çok tıklandığı siteden işe başladı. Habervaktim'le irtibata geçildi ve videonun kaldırılması sağlandı. Görüntüler Habervaktim'de 30 dakika yayında kalabilmişti. Ancak alıntıl原因an site sayısı yüzlerle ifade edilir hale geldi.

Deprem'in etkisini asıl gösterdiği yer ise Cumhuriyet Halk Partisi'ydi. Kasetteki ikinci kişi de sıradan biri değil, oldukça tanınmış bir CHP'li olan Ankara Milletvekili Nesrin Baytok'tu çünkü. Baytok, uzun yıllar Baykal'ın Özel Kalem Müdürlüğü'nü yapmıştı. Partide çok güçlü ve sözü geçen biriydi.

### ***Yükselişi Önlenemeyen Kadın***

Güçlü liderlerin, yakın çalışanlarıyla aşk ilişkilerinin tarihte örneği çok fazla. Türkiye ise bu denli üst düzeyde skandallara pek alışık değil. Baykal&Baytok ilişkisi 90'lı yılların başından itibaren ivme kazanarak devam eden profesyonel iş ilişkisi görünümündeydi.

Baytok'un Baykal'la tanışması 20 yıl öncesine dayanıyordu. Baykal Sosyal Demokrat Halkçı Parti'de Genel Sekreter görevindeydi. Baytok bir kitap pazarlamacısı olarak SHP'nin kapısından girmiş daha sonra işe başlamıştı. Parti içinde farklı birimlerde çalıştıktan kısa süre sonra Genel Sekreter Deniz Baykal'ın özel kaleminde görev aldı. Sonraki yıllarda Baykal, siyasi anlaşmazlık sonucunda SHP'den ayrılıp özel büro kurduğunda da CHP sürecinde de hiç yanından ayırmadı Nesrin Baytok'u. 20 yıl süren

bu yol arkadaşlığıyla ilgili kulislere pek çok dedikodu yapılsa da kimsenin elinde somut delil yoktu. Dedikodular, Nesrin Baytok'un parti içinde güç kullanabilen, operasyon yapabilen konumu nedeniyleydi. Bunlar Özel Kalem Müdürlüğü yetkisini aşan işlerdi. Özel kalem müdürünün bu sıra dışı işlerini Baykal'ın görmezden gelmesi dikkatleri çeken asıl noktaydı.

Nesrin Baytok evli bir kadındı. Eşi Can Baytok'la süren evliliğinden bir de oğlu vardı. Eşinin bilişim ağırlıklı şirketleri CHP'li belediyelerle çalışmaktaydı. Baytok ailesinin şirketleri istikrarlı biçimde büyümekteydi. Aile, şirket büyüdükçe maddi açıdan oldukça rahat bir noktaya geldi.

Bütün süreç boyunca Nesrin Baytok, CHP'de giderek güçlenen bir figür oldu. Ona rağmen partide bir şeyler yapmak kolay kolay mümkün değildi ve sonunda milletvekili olmaya karar verdi. Bu isteği Baykal tarafından anında kabul edildi. Partinin iki numaralı ismi CHP Genel Sekreteri Önder Sav, listelerde Baytok'a Mersin'de yer verdi. Ancak Baytok Ankara'yı istedi. Şiddetle karşı çıkan Önder Sav'ı ikna etmek Baykal'a düştü. Sav, Ankara'da Baytok hariç diğer isimleri belirleme karşılığında ikna oldu. Bu, Sav'ın Baytok'la ilk ciddi karşılaşmasıydı.

Seçimlerde banko sıraya konan Nesrin Baytok artık milletvekiliydi. Herkes onun partide adım adım zirveye tırmanacağını, hatta partinin iki numarası olacağını konuşuyordu. Sav cephesinin de öngörüsü böyleydi ve Baytok tehlikesini bertaraf etmek için fırsat arayışları başlatmışlardı.

### ***Bilinenin İfşası: Kaset Skandalı***

Deniz Baykal, CHP'de kendi konumunu koruma öncelikli hareket eden bir isimdi. Bunun için hizipler kurmuş, kendisine sıkıntı veren yol arkadaşlarını tek kalemde silmişti. Temel hedefinin iktidara gelmek değil, CHP'nin başında kalmak olduğu

şeklinde sürekli eleştiriliyordu. Uzun yıllar bunu başarmıştı. Seçim yenilgilerine rağmen koltuğunu kaybetmemenin bedeli de vardı.

Kadim dost, yol arkadaşı denilebilecek gerçek bir dostu yoktu. Partide Önder Sav hariç hiç kimseye kökleşme fırsatı vermiyor, potansiyeli olan isimleri kısa sürede harcıyordu. Baytok, milletvekili seçildikten sonra, sıra Önder Sav'a gelmişti. Özellikle örgüt üzerinde çok geniş yetkileri olan Genel Sekreterlik konumunu budamaya karar verdi. Nesrin Baytok'un önünü açacak düzenlemeler bir bir hayata geçiyordu.

Deniz Baykal, 2008 yılında Sav'ın bütün itiraz ve kulislerine rağmen Genel Sekreter'in bütün yetkilerini tırpanlayan değişikliği Parti Meclisi'nden geçirdi. Bu, sol partilerdeki birinci adam kadar güçlü -bazen daha güçlü- ikinci adam döneminin sonuydu. Sav'ın örgüt üzerindeki bütün yetkileri alınıyor, sıradan bir genel başkan yardımcısı konumuna düşüyordu. Değişiklik PM'den geçerken, tüzük kurultayının toplanmasıyla birlikte uygulamaya girecekti.

Tüzük kurultayı sonrası yetkileri gidecek olan Sav'ı bertaraf etmek çok kolay olacaktı. Zaten Sav, açık unuttuğu telefonda bir valiyle yaptığı konuşmaların kamuoyuna yansması nedeniyle kamuoyunda hayli yıpranmıştı. Ancak beklenmeyen kaset skandalı bütün dengeleri değiştirecekti.

Baykal'ın Baytok'la ilişkisi Ankara kulislerinde dedikodu şeklinde dolaşıyor, özellikle gazetecilerin dilinden düşmüyordu. Kendiliğinden oluşan ve istismara açık bir Bal Tuzağı'nın içindeydi Baykal. Gizlilik içinde ilişkisini sürdürdüğünü zannetse de durumdan haberdar olan yapılar vardı. Bunların başında da Ergenekon geliyordu.

### ***Ergenekon Belgelerindeki İlişki: Arap Çocuğunun Garsoniyeri***

Ergenekon'un Adli Emanet'teki delilleri arasında yer alan ancak bulunduğu an itibariyle fazla anlam ifade etmeyen bir belge, Baykal'ın kaset skandalı patladıktan sonra oldukça değerli hale gelmişti. Belge, Baykal'ın gönül ilişkisini Ergenekon'un bildiği, takip ettiği, hatta buluşma adresini tespit ettiğini gösteriyordu.

"Bel 1" kodlu belge Ergenekon sanığı Ergun Poyraz'dan çıkmıştı. Kamuoyu Ergun Poyraz'ı, Abdullah Gül hakkında yazdığı "Musa'nın Gül'ü" ve Başbakan Tayyip Erdoğan hakkında yazdığı "Musa'nın Çocukları Tayyip ve Emine" gibi kitaplarla tanıyordu. Ergenekon süreci, Ergun Poyraz'ın JİTEM'in maaşlı yazarı olduğunu belgeleriyle ortaya çıkarmıştı. Poyraz'ın JİTEM'den aldığı ücretlerin belgeleri gazetelerde çarşaf çarşaf yayınlanmıştı.

"Bel 1" kodlu belge derin yapılanmanın Baykal hakkında da bir kitap ısmarladığını gösteriyordu. Belgenin içeriği kitabın fizibilite çalışmasıydı.

Poyraz'ın Compact marka bilgisayarının hard diskinde ve aramada el konulan '27 nolu disket'e kopyalanmış olarak bulunan belge, 21.12.2006 tarihini taşıyordu. Bu tarih Poyraz'ın Ergenekon davasında tutuklanmasından 7 ay öncesine denk geliyordu.

Poyraz, belgenin başına "Arap Çocuğu" ibaresi koymuştu. Kitaplarında köken suçlamasını bir tarz olarak seçen Poyraz'ın Baykal hakkında fizibilite çalışması yaptığı kitabına bu ismi koyacağı anlaşıyordu. Baykal'ın anne tarafından dedeleri Osmanlı'nın Mısır'ı fethinden Mısır'a göç etmiş, Fransızların Mısır'ı işgalinden sonra Antalya'ya dönüp yerleşmişlerdi. Kitabın isminin "Arap Çocuğu" seçilmesinde, Baykal'ın anne tarafından dedelerinin Mısır'da köklerinin bulunmasında ileri geliyor olmalıydı.

“Bel 1” dokümanının ilk maddesine ‘ailesi’ konulurken, AK Parti ile Baykal’ı ilişkilendirme başlıkları da dikkat çekiyordu. Belgedeki en çarpıcı bölüm ise Baykal’ın olduğu iddia edilen garsoniyer evle ilgiliydi.

“Kuşkondu sokak ve garsoniyeri” başlığını taşıyan maddenin devamında “Nesrin Baytok ve yakın çevresi” başlığı yer alıyordu. Poyraz’ın garsoniyerin yerine işaret ettiği Kuşkondu Sokak, CHP’nin çok uzun yıllar Genel Merkezi’nin bulunduğu Çevre Sokak’ın iki alt sokağında yer alıyordu. Baykal ve Nesrin Baytok’un kaseti çıktıktan sonra, çekim yeri tartışma konusu olmuş, evin eski yapı olduğu konuşulmuştu. Kuşkondu Sokak’taki binalar da 15-20 yıllıktı..

Poyraz’a ait belgede Baykal’a yönelik çok ağır bir başlık da yer alıyordu. “Söke eski belediye başkanı ile Aydın-Germencikli Çingene çocukları ile hamam âlemi...” şeklindeki başlık, hazırlanan kitabın Baykal’ı yok etmeye yönelik olduğunu işaret ediyordu. Belgede, Baykal’ın “Moon Tarikatıyla bağlantısı”, “Alman Vakıflarıyla olan ilişkileri” “Üniter devlete gizli düşmanlığı”, “Şehit üzerine şehit verirken yüzme sefası”, “Tayyip sevgisi” ve “Gülen sevgisi” başlıkları maddeler halinde sıralanıyordu. Her biri kitabın bir bölümünü oluşturacak şekilde dizilmişti.

Belgede, kitabın amacı ve maliyetiyle ilgili tespitler de yer alıyordu: “Deniz Baykal’ın ülkeye ihanetleri ve gizli yönlerini açığa çıkaracak satış ve okunma oranı olarak en yüksek seviyede olacak böyle bir kitabın, gerek basım, yayın gerekse belge, araştırma, röportaj gibi masraflarının ve bu masrafların yanında Baykal ve kitabın hedefindeki isimlerin açacağı tazminat davası harcamalarının asgari maliyeti 300 milyar gibi bir rakama ulaşmaktadır.”

### ***Ergenekon Baykal Kitabını Neden Yayınlamadı?***

Ergenekon Davası kapsamında 27 Temmuz 2007’de Ankara’da gözaltına alınan Ergün Poyraz daha sonra tutuklandı. Savcı

Zekeriya Öz tarafından sorgulanan Poyraz'da çok sayıda gizli nitelikli belge ile Kara Kuvvetleri İstihbarat Arşivi ve çok gizli askeri belgeler bulundu. Poyraz'ın JİTEM'den kitap yazma ve istihbarat toplama karşılığı maaş aldığı; ödemeyi yapan, onaylayan ve hazır bulunan jandarma görevlilerinin isimlerinin de yer aldığı 5 ayrı resmi belgeyle ispatlandı. Poyraz'a yapılan ödemeleri gösteren belgede dönemin Jandarma İstihbarat Başkanı, şimdiki Ergenekon sanığı Tuğgeneral Levent Ersöz ile Jandarma Teknik Takip Başkanı Albay Atilla Uğur'un imzaları da yer alıyordu. Ergün Poyraz'a ikisi uzman çavuş, biri Astsubay Kıdemli Çavuş 3 yakın koruma verildiği ve bu korumaların Poyraz'ın tüm görüşmelerini kayıt altına aldığı ortaya çıkmıştı.

Ergenekon sanığı Poyraz'da çıkan belgenin 2006 tarihini taşıması, Ergenekon'un Baykal'ı uzun süredir takibe aldığını ortaya koyuyordu. Peki, Ergenekon o kitabı 2006'da veya sonrasında neden yayınlamamıştı? Kitap yayınlanmak için neyi bekliyordu? Hangi konjonktürde yayınlanmak üzere planlanmıştı?

Bu sorular Baykal'a düzenlenen kaset operasyonunu aydınlatması açısından oldukça önemli! Şamil Tayyar'a göre konu, Ergenekon sanığı emekli Orgeneral Şener Eruygur'la ilgili.

Tayyar'ın 18 Ağustos 2010 tarihli yazısından:

“Gazetemiz Ankara Haber Müdürü Cevheri Güven'in dün yayınlanan ‘Kasetinizi Poyraz'da’ başlıklı haberi, komploya yeni bir boyut kazandırdı.

JİTEM'in ısmarlamasıyla Cumhurbaşkanı ve Başbakan hakkında karalayıcı kitaplar yazan Poyraz, meğer Deniz Baykal'ı da yakın takibe almış, hakkında kitap taslağı hazırlamış, bu çalışmadan 7 ay sonra tutuklanmış.

Habere göre, kitap taslağının bilgisayara kopyalanma tarihi 26 Aralık 2006 olarak gözüktüyor. Nesrin Baytok'a kadar bir dizi başlık dikkati çekiyor.

Burada cevabı aranan ilk soru şu: Ergun Poyraz, bu kitabı neden yayınlamadı?

Herhalde tutuklanması gerekçe olamaz. Taslak metnin bilgisayara kopyalanma tarihi ile tutuklanma tarihi arasında 7 ay var. Takunyalı Führer'i Silivri'de yazan Poyraz için tutukluluk hali engel değildir diye düşünüyorum.

O günleri hatırlayın

2005'de Şemdinli provokasyonu, 2006'da Rahip Santoro ve Danıştay cinayeti, 2007'de Hrant Dink cinayeti ve Malatya misyonerler katliamı...

Bir de cumhuriyet mitingleri...

Mitinglerin organizatörlerinden Atatürkçü Düşünce Derneği'nin başında Jandarma eski Genel Komutanı Orgeneral Şener Eruygur vardı. Ergenekon iddianamesinden gördük, Eruygur, Deniz Bey'den hayli rahatsızmış.

Mitingler üzerinden yürütülen toplumsal muhalefet tek siyasi çatı altında toplanabilseydi, Eruygur'un CHP'ye alternatif bir siyasi parti kuracağı iddiası, o günlerin yaygın konularından biriydi.

Vatan'dan Can Ataklı yazdı, Ergenekon sanığı Tuncay Özkan, Baykal'a gidip CHP Genel Sekreterliğini istedi. Hatta bir iddiaya göre, Özkan'ın zamanla genel başkanlığı bırakması konusunda da tavsiyesi olmuş Baykal'a. Tuncay'ın iddianame eklerine yansıyan Deniz Bey'le ilgili küfürlü konuşmalarını da bir kenara not edelim.

Aynı şekilde Mustafa Balbay'ın günlüklerinde jandarmanın (JİTEM) Baykal rahatsızlığına dair özel notlar var.

Son kitap taslağı, Baykal üzerinde 'derin' bir oyun olduğunu gösteriyor. Nitekim Baykal'ın yakın çevresiyle sohbetlerde 'JİTEM, cuntacılar benimle çok uğraştılar' dediğini biliyorum.

Haliyle, Baykal'ın sivil siyasetten Ergenekon'un avukatlığına uzanan dönüşümünde bu derin oyunun korkutucu etkisi rol oynamış mıdır, bilemem. Deniz Bey'in yaklaşımı, Mehmet

Haberal ve bazı sivillerin adlarının karıştırılması nedeniyle Ergenekon'a karşı çıktığı yönündedir.

Yani, JİTEM odaklı derin provokasyonların farkında ve tepkili. O nedenle Ergun Poyraz'ın böyle bir kitap hazırlamasına hiç şaşırması değil.

Dost mekânlarından kırıntıları birleştirerek vardığımız bu tespitleri, keşke Deniz Bey kamuoyu önünde yüksek sesle söyleyebilse, Ergenekon'a yaklaşımını daha somut şekilde ortaya koysa, halkın kendisini daha iyi anlama fırsatı olur ama takdir kendisinin."

Ergenekon alternatif siyasi oluşum hazırladığında Baykal hakkındaki kitabın devreye sokulacağı akla oldukça yatkın. Sayısız belgede Ergenekon'un üst düzeyinin Baykal'la bu işin olmayacağı görüşünde oldukları görülüyor. Hatta Genelkurmay istihbaratının bu yönde hazırladığı belgeler de kamuoyuna yansdı.

Kitap hazırlığının en kritik noktası ise Ergenekon'un Baykal ve Baytok ilişkisini biliyor oluşuydu. Ergenekon sanıklarından çok sayıda gizli çekim görüntü çıkmıştı. Bunlar arasında ünlü isimler de vardı. Ergenekon Savcılığı bu görüntüleri tefrik etmişti. Baykal'ın yatak odasını görüntüleyenlerin bu yapıyla ilişkisi var mıydı?

Durumu değerlendirmek için Baykal operasyonunun sonucuna bakmak gerekiyor.

### ***Baykal Tasfiye Edildikten Sonra Ne Oldu?***

Kaseti çekenler, servis biçimini özenle seçmişti. Bütün barutlarını tek seferde tüketmiyor, Baykal gidene kadar komployu devam ettireceklerini gösteriyorlardı. Kasette görüntülerin tamamı verilmiyordu. Özenle kesilmiş ve montajlanmıştı. Nesrin Baytok çırılçıplak gösterilirken, Baykal iç çamaşırlarıyla verilmişti. Kasetin ismi "VARAN 1" olarak konmuştu. "VARAN 2"nin çok yakında yayınlanacağı belirtiliyordu.

CHP'de 2. Kaset Skandalı olarak nitelenen olay ise Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi'nin başına geldi. İnternete S.K. isimli kadınla görüntüleri düşen Hamzaçebi, konuyu direkt olarak yargıya taşıdı ve mekân, tarih gibi bilgileri savcıyla paylaştı. Şikâyetçi olan Hamzaçebi dilekçesinde; Kemal Kılıçdaroğlu'nun genel başkan seçildiği Kurultay'ın 2. gününde komponun kurulduğunu, S.K. ile kongre salonunda tanıştığını belirterek komponun adresini ima etti. Görüntüleri S.K.'dan başkasının çekemeyeceğini dolayısıyla onun da komponun bir parçası olduğunu belirtti. Hamzaçebi, kendisinin eve çağrılarak anlık zafiyetinden faydalanıldığını da kayda geçirdi. Hamzaçebi'nin yargıya bütün bilgileri vererek konunun üstüne gitmesiyle olay aydınlandı ve dava kısa sürede sonuçlandı. Ancak Baykal kendisine yönelik tuzakta, savcıya ifade vermeye bile gitmediği gibi tarih, mekân gibi bilgileri de paylaşmadı.

Baykal'ın tamamen çıplak verilmemesi ve sevişme sahnelerinin yayınlanmaması, Bal Tuzağı'nın klasik yöntemlerindendi. Baykal mesajı aldı. Çekilmezse 'VARAN 2' giyotin gibi başının üstünde bekleyecek, Baytok ilişkisi gündemden hiç düşmeyecek, kasetten başka gündemi olamayacak, itibarı geri gelmez biçimde eriyeye eriyeye tükenecekti. Elinde bir fırsatının daha kalabilmesi için tek çaresi resti görmektir. Bu, itibarını bir nebze korumasının yegâne yoluydu. Resti gördü ve istifa etti.

Bal Tuzağı'na düşenlerin sonu, örümcek ağına takılan sinekler gibidir. Sineği ya örümcek yer ya da ağda çırpına çırpına ölür. Kurtulma ümidi varsa da imkânsıza yakındır. Baykal'ın düştüğü Bal Tuzağı'nda, hedef kadınla ilişkisinin, kurgunun parçası olmadığı görülüyor. Kendiliğinden başlayan ilişki tespit edilip Bal Tuzağı'na dönüştürülmüştü. Kamuoyuyla paylaşım Bal Tuzağı'nda nadir başvurulan yöntemlerdendir. Genelde "kaset" şantaj için kullanılır ve tuzağa düşen istenilenleri yapar. Ancak hedef şahsı tamamen yok etmek amaçlanıyorsa, kamuoy-

yuyla paylaşım tercih edilir. Baykal'ın istifası sonrasında yaşanan baş döndürücü gelişmeler, kamuoyuyla paylaşımı anlamlı hale getiriyor.

Baykal'ı Bal Tuzağı'na karşı dayanaksız bırakan, koltuğu bırakmaya iten noktalardan birisi de Önder Sav'ın bu yönde koyduğu ağırlıktı. Baykal'ın partide dayanabileceği "kötü gün dostu" tabanı yoktu. Parti tamamen gücü elinde bulunduranla hareket eden bir yapıya sahipti. Baykal, kasetle bütün gücünü kaybederken Önder Sav tek güç sahibi konumuna gelmişti. Baykal'ın mücadele edecek, güç toplayacak hali yoktu. Sav, istifanın ardından anında Kemal Kılıçdaroğlu kartını piyasaya sürdü. Kılıçdaroğlu, ilginç biçimde Baykal istifa etmeden önceki 7-8 aylık süreçte güçlü medya desteği görmekteydi. Basın toplantıları, açıkladığı belgeler medyada çarşaf çarşaf büyütülüyordu. Televizyonların değişmez konuydu. Genel Başkan adaylığını açıkladığında da CHP tabanına etki edecek merkez medyadan çok büyük destek aldı. Hatta kurultay, CHP'nin genel başkanını seçmenin ötesinde Türkiye'ye Başbakan seçiliyor havasına sokuldu. Kılıçdaroğlu'nun ilk seçimde partiyi iktidara taşıyacağı medyada kurultay öncesi o kadar çok işlendi ki Baykal dâhil hiç kimse Kılıçdaroğlu'nun önünde duramadı.

Ancak kaset sonrası CHP'deki dizayn burada bitmedi. Kılıçdaroğlu, seçildikten kısa süre sonra partide Baykal'dan miras kalan zihniyeti kullandı. Güç artık ondaydı ve CHP'nin bütün organları, güç kimdeyse onun borusunu öttürüyordu. Sav'ı bir gün içinde birkaç saat süren bir krizle tarihe gömdü.

Sonrasında CHP için Ergenekon dönemi başlıyordu. İşte bu nokta, Ergenekon'dan çıkan "Bel 1" dokümanını anlamlı hale getiriyordu. Baykal, Ergenekon'a açıklamalarıyla destek verse de Ergenekon yapılanmasının içindeki isimlerin partiye sızmasına izin vermiyordu. Kılıçdaroğlu yönetimi ise Ergenekon sanıkla-

rından en güçlü isim olan Mehmet Haberal'ı Zonguldak'dan 1. sıra milletvekili adayı göstermekte tereddüt etmedi. Mustafa Balbay ve Sinan Aygün gibi iki önemli Ergenekon sanığı da seçilebilecek yerlerden aday gösterildi ve Haberal gibi milletvekili oldular. Erzincan Ergenekon davasının sanığı İlhan Cihaner, Ergenekon savunuculuğunu bayraklaştıran YARSAV Başkanı Emine Ülker Tarhan ve Ergenekon yapılanmasının geleceğin başbakanı olarak tasavvur ettiği Sezgin Tanrıkulu, milletvekili yapıp partide önemli görevlere getirildiler.

CHP, Silivri yargılamalarını yerinden takip etmeye başlarken, davaya karşı uluslararası lobi oluşturma işini bizzat Genel Başkan Kılıçdaroğlu üstlendi. Avrupa'ya çok sayıda ziyaret gerçekleştirdi. Gittiği her yerde Ergenekon davasına karşı lobi oluşturmaya birinci gündem maddesi yaptı. Daha da ileri giderek açıkça "Ergenekon örgütüne üye olacağım" açıklamasını yaptı.

Baykal, Ergenekon davasını çok eleştiriyor, Ergenekon sanıklarının savunuyordu. Ama bu yeterli olmamıştı. Kaset sonrası yeniden dizayn edilen CHP, bünyesinde Ergenekon'u taşıyan ve Ergenekon'la paralel hareket eden yapısal bir değişim geçirdi.

### ***Bal Tuzağı'nın Gücüne Baykal Örneği***

Sayısız badireler atlatmış, parti içindeki savaşların hepsini kazanmış, sürekli muhalefette olmasına rağmen devlet içinde iktidar partisi kadar etkili olabilmiş Deniz Baykal'ın devrilmesi için boxer şortla çıplak bir kadının yanında çekilmiş 30 saniye bile sürmeyen görüntüsü yetmişti. Bu, Bal Tuzağı'nın gücünü göstermesi açısından önemli bir örnektir.

Kariyer, geçmiş, güç, hitabet, siyasi kabiliyet, argüman üretme yeteneği ne kadar güçlü olursa olsun Bal Tuzağı kurulduğu an önünde engel tanımayacak kadar dağıtıcı etkiye sahip. Tarih yazıldığında Türk siyasi hayatına olumlu olumsuz etkileri üzerinde

durulması gereken Baykal, artık sadece Bal Tuzağı ekseninde ele alınacak bir figür olacak. Baykal'a ait bütün tarihsel etkiler, Bal Tuzağı tarafından yok edildi çünkü.

## KASET ÜLKÜCÜLERİ

Teknolojide yaşanan gelişmelere paralel olarak, elektronik cihazlarda yaşanan devrim, özel hayatı delik deşik eden sonuçlar doğurdu. Cep telefonuna yüklenen basit bir programla eşini, sevgilisini dinleyenler ihtiyaç duydukları programı kredi kartı üzerinden internette satın alabilir hale geldiler. Bakıcısının çocuğuna kötü davrandığından şüphelenen anneler, minicik kameraları evlerinin sağına soluna yerleştirir oldular.

Geçmişte istihbarat örgütlerine özgü izleme ve dinleme teknolojileri günümüzde toplum genelinde yaygınlık kazanmış durumda. Google'a "casus kamera" yazıp ara butonuna bastığınızda karşınıza yüzlerce site binlerce kamera çeşidi çıkıyor. Üstelik bütçenizi zorlamayacak fiyatlarla. Eğer amacınız kendi mini istihbarat ağınıza kurmak ise bütçenizi biraz zorlayarak; dinleme, izleme, kaydetme, yer belirleme, şifre kırma gibi teknolojik yeteneklere sahip olmanız mümkün.

Özel mühendislikler kullanılarak sadece istihbarat teşkilatları için üretilen bu cihazların günümüzde bol, ucuz ve herkes için ulaşılabilir hale gelmesi, özel hayatın gizliliğinin ihlali probleminde faili iyice meçhul hale getirdi. İnternete konulan bir sevişme görüntüsünde mağdur kişi ünlüyse akla hemen bir istihbarat teşkilatı geliyor, ancak araştırma sonucunda durum basit bir intikam veya şantaj olayı çıkabiliyor. CHP'li Akif Hamzaçebi'nin internete düşen öpüşme görüntülerinde olduğu gibi. Karmaşıklıkla istihbarat örgütlerinin de işine geldiğini söylemek mümkün. Gizli kameraların bu kadar bol ve ucuz olduğu ortamda olağan şüpheli konumu ortadan kalkmış durumda.

Milliyetçi Hareket Partisi'nin (MHP) zincirleme ve organize biçimde yaşadığı kaset süreci, hem teknoloji hem istihbarat açısından incelenebilecek örneklerin başında geliyor. MHP kasetlerindeki organize hareket olayın ardında profesyoneller olduğunu düşündürdü.

Türkiye'de MHP kasetlerinin patladığı günlerde, Malezya'da muhalif lider Enver İbrahim'in seks görüntüleri gizli kamera çekimiyle internete düşmüştü. İnternette izi bulmak için gerekli IP ve DNS numaralarını kolayca manipüle eden 'tünel programları', kafelerde, caddelerde, alışveriş merkezlerinde şifresiz olarak ya da kolay kırılabilir şifrelerle sinyal veren kablosuz internet imkânları, gizli görüntüleri internete yüklemek isteyenler için son derece geniş imkânlar sunuyor.

Deniz Baykal'ın da MHP'lilerin kasetlerinin de izlerinin bulunamamasında teknolojinin bu yönünün kullanılmasının önemli payı söz konusu. MHP'nin kasetlerini farklı kılan ise Bal Tuzağı'nı işletenlerin organizasyon yetenekleriydi.

MHP vakasında kurgulanmış bir Bal Tuzağı'ndan ziyade, çarpık ilişkileri tespit edilmiş isimlerin görüntü ve seslerinin alınarak şantaj unsuru olarak kullanılması söz konusuydu.

"Pislik-1", "Pislik-2" diye başlayıp giden zincirleme furyayla Türkiye'nin ilgisi MHP Kasetleri'ne çekilse de öncesinde sessiz sedasız patlayan bir kaset daha vardı. MHP Kasetleri ortaya dökülmeden yaklaşık 8 ay önce, partinin önemli milletvekillerinden Bekir Aksoy'un genç bir kadınla porno kategorisinde sayılabilecek görüntüleri internete düştü. MHP muhabirleri ve milletvekillerinin izleyip birbirlerine mail ortamında gönderdikleri görüntülerin gürültüsü çıkmadı. Konunun adı bir şantaj vakası olduğu düşüncesiyle medya Bekir Aksoy'un görüntülerini görmezden geldi.

Kazın ayağının hiç de öyle olmadığı “Farklı Ülkücüler” adıyla ortaya çıkan Kaset Operasyoncularının aylar sonra yapacakları bir açıklamada ortaya çıkacaktı:

“Bekir Aksoy’un sekiz ay önce kaseti çıktığında ihraç etmeyip siz korumaya devam etmediniz mi? Bekir Aksoy’un davamıza yakışmadığını söyledik Bahçeli’ye. Ne yaptı, sadece kulağının üstüne yattı... Bahçeli hem bizi dinlemedi, dinlemediği gibi maneviyatsız ve liyakatsız bu takıma daha da sarıldı. Milletvekili listesini oluştururken yine kendisine mutlak biat edecek insanları seçti. Davaya gönlünü, canını, her şeyini vermiş çilekeş ülkücülerini ise tasfiye etti.”

Kamuoyuna duyurulmadan sessizce sadece MHP çevrelerine servis edilen bu ilk kasetin, ileride patlak verecek savaşın işaret fişegi olduğunu o günlerde kimse anlamadı. Olayı –en azından kamuoyu önünde- açıkça analiz eden tek isim eski asker ve milletvekili Tefik Diker oldu. Kaset süreci başladığı anda Diker, ileride çıkacak kasetleri, sayısına kadar açıkladı. Diker’in bu bilgileri MHP’nin içinden aldığını söylemesi son derece ilginçti. Aksoy kaseti, MHP’li çevrelere servis edilirken, ileride olacıklara yönelik uyarı gerçekten yapılmış ve parti yönetimi tarafından dikkate alınmamış olabilir miydi?

### ***Referandum’da biriken 12 Haziran’da patlayan gerilim mi?***

12 Eylül 2010 Anayasa Referandumu’nun en kritik maddesi 12 Eylül darbecilerine yargı yolunu açan düzenlemeydi. MHP yönetimi referandumda “hayır” oyu verilmesini istedi. Eski kuşak olarak nitelenen ve Ülkücü Hareket’in sembol isimleri ise “evet” oyu verilmesi gerektiğini ilan ettiler. Devlet Bahçeli ile Eski Ülkücülerin arasının bariz biçimde açıldığını gösteren ilk örnekti bu.

MHP Kasetlerini servise koyan ekip kendilerini “Farklı Ülkücüler” olarak tanıttı ve 12 Eylül Referandumu’ndaki kırılmanın

devamı niteliğinde söylemlerde bulundu. Kurdukları çeşitli internet siteleri, twitter ve facebook gibi sosyal ağlarda aldıkları isim ise “farklıölkücülük” şeklindeydi. Devlet Bahçeli’nin, MHP Genel Başkanı olduğu dönemde partinin hızla Başbuğ Alparslan Türkeş çizgisinden uzaklaştığı, gerçek ölkücülerin partiden adım adım tasfiye edildikleri ve yerlerine devşirme, çıkarıcı isimlerin partiye dolduruldukları temel teziyle kamuoyunun karşısına çıktılar. Bahçeli’nin bütün uyarılara rağmen partiyi temizlemediğini, kendilerinin bu temizliği “neşter yoluyla” yapacaklarını ilan ettiler.

Bu ilanın ardından düzenli aralıklarla MHP yönetimini hedef alan manifesto niteliğinde açıklamalar, her açıklamayla birlikte yeni tehdit ifadeleri servise konuldu. MHP’yle ilgili gelişmeleri çok yakından izleyenler hariç bu açıklamaları fark eden de dik-kate alan da olmadı. Ta ki kaset sezonu açılncaya dek.

2011 yılı 12 Haziran’ında milletvekili genel seçimleri yapılacaktı ve Türkiye oldukça sıcak bir seçim atmosferi yaşıyordu. Seçimi alev topuna çevirecek gelişme, internet sitelerine “Pislik 1” ve “Pislik 2” koduyla düşen iki video görüntüsü oldu. Videolarda MHP’nin iki Genel Başkan Yardımcısı Recai Yıldırım ve Metin Çobanoğlu’nun çeşitli kadınlarla çekilmiş belaltı görüntüleri vardı. Görüntüler, bedava domain veren internet sitelerine yerleştirilmenin yanında; Youtube, Dailymotion gibi video paylaşım adreslerine ve Rapidshare gibi dosya indirme sitelerine yüklenmişti. Görüntüler ilk saatlerinde onlarca haber sitesi tarafından alıntılıandı. Mailler aracılığıyla binlerce kez iletilen görüntüler, forum sitelerinin zirvelerinden, irili ufaklı yüzlerce sitenin ana sayfalarına kadar yayıldı. Konu son derece çekiciydi ve görüntüler o kadar hızlı yayıldı ki hiçbir teknik imkânla durdurmak mümkün değildi.

MHP yönetimi şoktaydı. Telekomünikasyon İletişim Başkanlığı'nın (TİB) devreye girmesi ve erişimin engellenmesi talep edildi. Bu binlerce sitenin kapatılması anlamına geliyordu. TİB yasal süreci başlatmış ve uyarılar göndermeye başlamıştı ama görüntülerden artık herkesin haberi vardı.

Sevişme görüntülerinin yanında, kadınlarla siyasi içerikli konuşmalar da vardı videolarda. Bu konuşmalarda MHP tabanını rahatsız edecek sağ seçmene ve toplumun değerlerine yönelik ağır sözler de vardı. Kasetlerin yaklaşan seçim öncesi AK Parti'nin komplosu olduğu iddia edildi ama milliyetçi ve muhafazakâr değerleri savunan MHP'nin kasetleri bu yolla savuşturma ihtimali yoktu.

Sert açıklamalar, komplo teorileri, ardı ardına basın toplantıları, sayısız televizyon programı derken beklenen gelişmenin yaşanması fazla uzun sürmedi. MHP'nin iki genel başkan yardımcısı da partilerinden istifa edip, milletvekili adaylığından da çekildiler. İlk raund hızlı bitmiş, kasetçiler raundu almıştı.

Kasetleri yayınlayan Farklı Ülkücülük, interneti son derece iyi kullanıyor, MHP yönetimini ablukaya alıyordu. İnternet üzerinden talep listesi yayınlıyor, aksi halde olabileceklerini sıralıyordu. Tehdit ve şantajın bu derece açık yapıldığı nadir örneklerden biriydi durum. MHP yönetimini kaygılandıran şey başka kasetlerin olma ihtimaliydi. Pislik-1 ve Pislik-2 aynı evde çekilmişti. Ankara kulisleri o evin bir garsoniyer olduğu ve çok sayıda MHP yöneticisi tarafından aynı amaçlarla kullanıldığı dedikodularıyla kaynıyordu. O kameralar uzun süre çekim yaptıysa karşılaşılacak tablonun ne olacağı bilinemiyordu.

İstifa eden iki Genel Başkan Yardımcısı davaya ihanet etmekle suçlandılar. Parti önünde saldırıya uğrayan iki isim tahrip edilen araçlarından kaçarak linç edilmekten kurtulabildiler. İkilinin

kullandığı evden yeni kasetler çıkması beklenirken, Farklı Ülkücüler cepheyi genişletti ve İstanbul'a yöneldi.

MHP'nin İstanbul'daki iki güçlü ismi hakkında "Pislik-3" ve "Pislik-4" kasetleri yine aynı yöntemlerle internet üzerinden yayına kondu. Milletvekili olmak için istifa eden MHP İstanbul İl Başkanı İhsan Barutçu ve İstanbul'da garanti seçilecek yere konan Bülent Didinmez kasetlerin yeni hedefiydi.

Üçüncü ve dördüncü kasetlerin içeriği de porno kategorisindeydi. İlk dalgayı atlatan Devlet Bahçeli, ikinci dalgada oldukça sarsıldı. Farklı Ülkücüler dozu artırırken, Bahçeli iki ismin de istifasını istedi. Aynı zamanda Genelbaşkan Yardımcısı olan Bülent Didinmez istifa etti ve milletvekili adaylığından çekildi. İhsan Barutçu ise MHP'den istifa ederken, milletvekili adaylığını bırakmadı. Farklı Ülkücüler, Barutçu'nun milletvekili adaylığından çekilmemesini Devlet Bahçeli koruması olarak yorumladılar.

Karşılıklı restleşmeler ve manifestolar havada uçuşuyordu. Farklı Ülkücüler sürekli olarak partide temizlik harekâtı istiyor, isim listesi sunuyorlardı. Bahçeli'nin ise kelle almaya niyeti yoktu.

MHP yönetimi sertleştikçe sertleşiyor, "aşağılık röntgenciler" nitelemesiyle meydanlarda sertliğin dozunu en üst seviyeye çıkartıyordu.

Partinin tepe kadrosu reste restle karşılık verse de Bal Tuzağı için bunların hiçbir anlamı yoktu aslında. Bal Tuzağı başarılı biçimde kurulmuşsa, sert açıklamalar işe yarayacak en son şeydi. Bu tip durumlarda sertliğin kamuoyundaki algı biçimi suçluluk psikolojisinin ötesine geçmediği dünyadaki çeşitli örneklerinde somutlaşmıştı.

Bal Tuzağı'ndan güçlenerek çıkmanın dünyada örneği bulunmuyor. En az kayıpla sıyrılmanın yegâne yolu ise şeffaflık, dürüstlük ve açık hesap verme şeklinde. Bahçeli, dört as adamı

nın kaseti çıkmış bir lider olarak, durumu kamuoyuyla açıkça konuşmak yerine sertliği tercih ederek baştan kaybetmiş oldu.

Özetle Bahçeli, Bal Tuzağı'nı işletenlerin öngördükleri şekilde davranıyordu. Bu, Farklı Ülkücülük için hem işleri kolaylaştırıyor hem de bir sonraki adım için pas anlamına geliyordu.

### **Açık şantaj net sonuç**

İlk raundda iki Genel Başkan Yardımcısı'nı istifa ettiren Farklı Ülkücüler, ikinci raundda İstanbul İl Başkanı ve bir Genel Başkan Yardımcısı'nı daha aldılar.

Twitterdan binlerce takipçisi olan "Farklıülkuculuk"ün her "tweet"i onbinlerce kez rt ediliyor, üçüncü hamlenin ne olacağı tahmin edilmeye çalışılıyordu. Yeni iki ismin kaseti beklenirken, Farklı ülkücüler Bahçeli'ye açık bir mektup yayınladılar:

"Sn. Devlet Bahçeli'ye Açık Mektup

Sizi iyi niyetle, defaatle ve ısrarla Zuhal hanım, Meral hanım, Mansur bey, Celal bey, Semih bey ve birçok arkadaşımız uyar-madılar mı? Bu ülküsüz, liyakatsız, menfaatçi ve ahlaksız ta-kımla bir yere varılamayacağını söylemediler mi? Tek tek, isim isim bu ahlaksızlar ve karıştırdıkları halıtlar size söylenmedi mi? "Ülkücü, bayrak gibi tertemiz olmalı" denilmedi mi? Ama ma-alesef bu iyi niyetli ikazlara kulak asmadığınız gibi, tam tersine bu takıma daha da yapıştınız.

Sağ seçmene hakaret eden, başörtüsüne hakaret eden, Hz. Osman'a hakaret eden, manevi değerlerimize hakaret eden Recai Yıldırım gibi birisi hiç Ülkücü olabilir mi? Bu aşağılık adam tam 4 dönemdir sizin A Takımınızda ve her seçimde Adana 1. sıra adayınız değil mi? Bu kasetleri çıkanlar ve çıkacak olanların hepsi sizin A Takımınızdan değil mi?

Çevrenizdeki bu dar kafalı adamlarla birlikte kendinize dar bir dünya kurdunuz. Hiçbir ülküdaşımız sizlere ulaşamadığı gibi, siz de dava arkadaşlarımızı yukarıdan böcek gibi görüyorsunuz. Hiç kimseden gelen teklife ve gayrete kıymet vermiyorsunuz.

Siz başta oldukça Türk-İslam davasının ayakta durma şansı kalmamıştır. Sizinle partimizin iktidar olma ihtimali hiçbir zaman yoktur. Ülkücü davayı her geçen gün bir adım daha uçuruma sürüklüyorsunuz.

Bekir Aksoy'un sekiz ay önce kaseti çıktığında ihraç etmeyip siz korumaya devam etmediniz mi? Çevrenizdekilerin benzer haltları karıştırdıklarını bildiğiniz halde listeleri bile bile onların eline teslim etmediniz mi? Aday listeleri verildiğinde gördük ki sizin amacınız, Ülkücü hareketi iktidara getirmek değil, çevrenizde çöreklenen mutlu azınlığın saltanatını korumaktır. Bize başka çıkar yol bırakmadınız. İnanıyoruz ki Ülkücü Hareket sizden ve koruduğunuz pisliliklerden kurtulunca daha güçlü, alni açık ve başı dik olarak yoluna devam edecektir.

Partimizin bu önemli süreçte baraj altında kalmasını istemiyoruz. Bu sebeple sizi son kez uyarıyoruz, elimizdeki bilgi ve kasetleri yayınlamak istemiyoruz. Yayınlanan üç beş kaset, aysbergin henüz görünen yüzüdür. Ahlaksızlıkları bir tarafa bırakın, sadece A Takımınızın dörtlü yapılan toplantısındaki konuşmalarını yayınlasak, yer yerinden oynar. Asıl o zaman kaset neymiş görürsünüz. Bizi bunlara mecbur etmeyin.

Rahmetli Başbuğ'umuzun emanetinin daha fazla lekelenmemesi için, gelin önereceğimiz yol haritasına birlikte uyalım. Aksi takdirde başımıza gelecek tüm sıkıntıların vebali size aittir. Barajın altında kalmanın vebali de size ait olacaktır.

18 Mayıs 2011 saat 10.00'a kadar,

1. Sn. Bahçeli derhal genel başkanlıktan ve milletvekilliği adaylığından istifa edin.
2. Başkanlık divani üyelerinden geriye kalanlar içinde ahlaksızlığı ve fikri ihaneti olanlar, derhal partideki görevlerinden ve milletvekilliği adaylıklarından istifa etsinler. Herkes kendisini ve birbirini çok iyi biliyor. Kimse kafasını kuma sokmasın.
3. 'Sn. Oktay Vural' geçici genel başkan sıfatıyla partiyi derhal toparlasın ve kurultaya hazırlasın. Böylece 12 Haziran seçimlerine "tertemiz ve güçlü bir MHP" olarak girelim.

4. Seçimlerden sonra vakit geçirmeden kurultay toplansın, Ülkücüler kendilerine yaraşan liderini ve yönetim kadrosunu seçsin.

İnanıyoruz ki, ülküdaşlar kurultayda en doğru lideri seçecek ve liyakatlı bir ekip oluşturacaklardır. Aksi takdirde tüm vebal Sn. Bahçeli size ait olacaktır.

- Mehmet Ekici, Bahçeli'nin genel başkan yardımcısı (Keçiören'de öğretmen tutkusu)
- Osman Çakır, Bahçeli'nin genel başkan yardımcısı (Yenimahalle'de sekreteri ile yaşanan zahmetli fanteziler)
- Mustafa Cihan Paçacı, Bahçeli'nin genel sekreteri (Oran ve Köroğlu'nda evli ve çocuklu sekreterlerle çok özel ilişkiler)
- Mehmet Taytak, Bahçeli'nin Başkanlık Divanı üyesi (Siarm'da parti stratejisi görüşmeleri ve kadınlarla çok renkli dakikalar)
- Ümit Şafak, Bahçeli'nin Genel Başkan Yardımcısı (Siarm'da parti stratejisi görüşmeleri ve kadınlarla çok renkli dakikalar)
- Ahmet Deniz Bölükbaşı, Bahçeli'nin genel başkan Yardımcısı (Yıldız parlayan bayan danışmana ve Bahçeli'ye hakaretler, A Takımı ile birlikte olduğu ortamda milli ve manevi değerlere çok ağır hakaretler ve küfürler, eski bir bakan eşi ile çok özel fanteziler)”

Bal Tuzağı'nın ilk aşamalarını başarıyla geçen Farklı Ülkücü-lük, artık legal bir mecra gibi hareket ediyordu ve açıklamaları bu algı sayesinde medyaya rahatça taşınabilir hale gelmişti. Açık mektupta yer alan aleni tehdit ve şantaj neredeyse kesintiye uğramadan bütün gazete ve televizyonlara yansdı. Yayınlandığı an internette patlama yapması ve herkes tarafından duyulması da bunda etkendi.

Bahçeli yine Bal Tuzağı'nı kuranların istediği gibi hareket etti ve rest çekti: “Hiçbir MHP'li istifa etmeyecek. Şantaja ta-

viz vermeyeceğiz". İsmi listede olanlar da iddiaları yalanladılar, alınlarının ak olduğunu söylediler.

Bal Tuzağı'nın devam ettiği süreçte kurban, hamle yapan tarafa geçebilirse psikolojik üstünlüğü tersine çevirebilmek nadiren mümkün. Bill Clinton, bunun en başarılı örneklerinden biri. Sorgulanması televizyonlardan canlı yayınlanan Clinton, hem şeffaflık avantajını yakalamış, hem de stratejik konuşma biçimiyle hamle yapan tarafa geçebilmişti.

Bahçeli ise stratejik değil düz davranmayı, yani sertliği tercih etti. Bunda şantajı boyun eğilmemesi, konunun özel hayat olduğu yorumunu yapanların etkisi de vardı elbette. Bu yorumlar kulağa hoş gelse de Bal Tuzağı'nın gerçeklerine hiçbir coğrafyada uymayacak çıkarımlardı. Sonunda Farklı Ülkücülüğün verdiği süre doldu.

İsim listesi verilen mektubun blöf olup olmadığının anlaşılaçağı ana gelindiğinde, listedeki ilk isim olan Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Ekici'nin görüntüleri internete düştü. Görüntüleri beklemekte olan internet kullanıcıları, tıklanma rekorlarına neden oldu. Görüntüler birkaç dakika içinde yüzbinlerce kez indirildi. Porno düzeyindeki videoda, kadının dul bir öğretmen olduğu belirtiliyor ve küçük kızı da görüntüye zaman zaman giriyordu.

Şantajı boyun eğilmeyeceğı açıklansa da yayınlanan görüntüler karşısında bunu sağlamak çok zordu. Ekici'nin görüntüleri yayınlanırken, diğer isimlerin istifa etmeleri halinde görüntülerinin yayınlanmayacağını duyurdu Farklı Ülkücülük..

Blöf yapılmadığı ortadaydı. Ekici'den önce listede ismi ikinci sırada bulunan Osman Çakır istifa etti. Ardından Ekici'nin de istifa haberi geldi. Sonrası ise yağmur gibiydi.

MHP Genel Başkan Yardımcısı Osman Çakır, partideki görevlerinden, parti üyeliğinden ve Samsun milletvekili adaylığından istifa ettiğini açıkladı.

12.28

MHP Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Ekici, partideki görevlerinden, parti üyeliğinden ve Yozgat milletvekili adaylığından istifa etti.

12.28

MHP Genel Sekreteri Cihan Paçacı, partideki görevlerinden, parti üyeliğinden ve Ankara milletvekili adaylığından istifa ettiğini açıkladı.

12.58

MHP Genel Sekreter Yardımcısı Mehmet Taytak, partideki görevlerinden, parti üyeliği ve İstanbul milletvekili adaylığından istifa etti.

12.58

MHP Genel Başkan Yardımcısı Ümit Şafak, partideki görevlerinden, parti üyeliği ve İstanbul milletvekili adaylığından istifa etti.

13.58

MHP Genel Başkan Yardımcısı Deniz Bölükbaşı, partideki görevlerinden ve Ankara milletvekili adaylığından istifa etti.

Ekici'nin görüntülerinin yer aldığı "Pislik 5" bu sürecin yayınlanan son kaseti oldu. İstifalar, "Pislik 10"a kadar sıralanan, dahasının da olup olmadığı bilinmeyen kaset sürecini durdurdu. Partiye kalan fatura ise hayli ağırdı. Bahçeli, A Takımı olarak nitelenen, güvendiği ve yıllardır yol arkadaşlığı yaptığı kadronun yanında Deniz Bölükbaşı gibi yeni jenerasyon yönetici kadrosunun tamamını kaybetti.

Rakipleri, seçim sürecinde harıl harıl çalışırken, MHP skandallarla boğuşmak ve kaybettiği kadroları doldurmakla meşgul haldeydi. Partinin lideri kimileri tarafından şantaja boyun eğ-

mekle, kimileri tarafından Ülkücü hareketin değerleriyle bağdaşmayan insanları yönetime alarak skandala zemin hazırlamakla suçlanıyordu. Oysa Bahçeli, ilk iki kaset dalgasında belli ölçüde inisiyatif kullanabilmişti. 6 ismi içeren üçüncü aşamada krizi kontrol edebilmesi söz konusu değildi. İsimleri geçenler “kasetleri çıkmasın” diye kendi itibarını, aile ilişkilerini düşünmüşlerdi.

### ***Süreçle İlgili Teoriler***

MHP’li 10 üst düzey ismin karıştığı kaset skandalı halen yargı aşamasında. Kaset mağduru bazı isimlerin gelip ifade vermemesi, bazılarının şikâyetçi olmaması, kasetlerin çekildiği adreslerle ilgili bilgilerin savcılıkla paylaşılmaması gibi sebeplerden yargı süreci durmuş vaziyette. Birkaç ismin verdiği adreslerde yapılan aramalarda ise kayda değer bir delil bulunabilmiş değil. Konunun teknik yönüyle ilgili yapılan iz arama faaliyetlerinde de durum farksız. Geriye kasetle ilgili ortaya atılan komplo teorileri kalıyor.

Teorilerin ilki, kasetlerin Adalet ve Kalkınma Partisi tarafından devletin imkânları kullanılarak, istihbarat birimlerine çektirildiği, MHP’yi barajın altında bırakılarak iki partili bir TBMM aritmetiği oluşturulmak istendiği, böylece AK Parti’nin çok yüksek sayıda milletvekili çıkartmak istediğiydi. Recep Tayyip Erdoğan’ın seçim mitinglerinde kasetleri alaycı bir dille ele alması buna kanıt olarak gösterildi. AK Parti ise bu iddiayı şiddetle reddetti.

Kanıt olarak sunulan ikinci argüman, kaset süreci başlamadan kurulan Ülkücü Gazete sitesinin finans kaynağıydı. Sitelerle ilgili yapılan incelemede, alan adı gibi zorunlu harcamaların AK Parti milletvekili aday adayı İbrahim Faruk Bayındır’ın kredi kartıyla finanse edildiği görüldü. Bayındır hızla açıklama yaptı:

“Kredi kartımdan, bilğim olmaksızın yurt dışı internet hizmetleri veren bir firmadan harcama yapıldığı tespit edilmiş,

harcama limitleri yüksek birden fazla kredi kartımın olması ve hesap ekstrelerini inceleme alışkanlığımın olmaması nedeni ile bu harcamalar tarafımda fark edilememiştir.”

İkinci teori ise; “Okyanus Ötesi” olarak nitelenen ve Gülen Cemaati ile Amerika Birleşik Devletlerini karışık olarak ima eden iddialardı. Anayasa Referandumu nedeniyle Gülen Cemaati ile MHP arasında gerilim oluşmuştu. ABD’den konuyla ilgili yorum gelmezken, Gülen Cemaatine yakın isimler iddiaları yalanladılar.

Üçüncü teori ise kasetlerin, MHP’nin içinden de destek alan, istihbarat örgütlerinde çalışmakta olan Ülkücülerin organizasyonunda gerçekleşen bir eylem olduğuydu. Sürecin sıcaklığında daha çok ilk teori üzerinde durulsa da zaman içerisinde üçüncü teori güç kazandı. Kendisi de kaset nedeniyle istifa eden Deniz Bölükbaşı, yazdığı Siyaset İskelesi kitabında, partili arkadaşlarını suçladı:

“Karşımızdaki bilinmeyenler, karanlık ve gölgeli noktası çok olan bir denklemdir, üçayaklı bir yapıdır. Bu tezgâhın içinde her kim ise bir emniyet - istihbarat boyutu olduğu açıktır. Diğer iki ayağını da siyasi destek ve himaye ile tezgâhın MHP içindeki uzantıları olduğu en akla yakın ihtimal olarak ortaya çıkmaktadır...”

Bu sitelerin aleyhimdeki yayınlarından birisi de Bahçeli’nin yıldızı parlayan başdanışmanı hakkındaki konuşmalarımdı. Başdanışmanın ismi verilmiyordu, hızla yükselen olarak tanımlanıyordu. Bu tanımdan hareketle bunun Zuhal (Cafoglu) Topçu olduğunu sanıyorum... İşlerimiz ve görevlerimiz çok farklı olduğundan benim bu danışmanla bir temasım ve diyalogum olmamıştı. Paylaştığımız fikri, entelektüel ve kültürel bir pencere yoktu... Hiç ilgilenmedim, ciddi bir muhatap olarak da görmedim. Hazzettiğim de söylenemezdi....

Seçim sürecinde strateji belirlenmesi, reklam ve propaganda malzemeleri, sloganları ve afişler gibi konularda son anda bir değişiklik oldu. Bu konularda değerli hizmetler veren reklam-

tanıtım firmasının sahibi Sadi Tarım tamamen devreden çıkarıldı. Yerine TRT kökenli bir grup getirildi.... Bu grubu Semih Yalçın ve danışman Zuhale Topcu bulmuştu. Bahçeli'nin söz konusu danışmanı hakkında bu bilgileri paylaşmamın nedeni MHP aleyhine görülmemiş bir hakaret ve karalama kampanyası yürütmek için kurulan şaibeli korsan sitelerin kendisini koruma altına almış olmasıdır.... MHP aleyhine yayın yapan, Devlet Bahçeli'ye de ağır hakaretlerde bulunan özel görevli bu sitelerin Bahçeli'nin bu danışmanını koruma altına alması en azından yadırganacak bir garabetti. Bu sitelerin bu danışmana kol kanat gererek bize saldırı vesilesi olarak kullanmasının gerçek nedenlerini bugüne kadar ben bulamadım. Belki ileride bu garabet aydınlanır. Bu sitede Semih Yalçın'ın da Bahçeli'yi iyi niyetle uyaran şahıslardan biri olduğu iddia ediliyordu... Diğer iyi niyetli uyarıcılar ise Meral Akşener, Celal Adan ve Mansur Yavaş'tı...

28 Nisan 2011 Genel Başkan Yardımcısı Recai Yıldırım ve Metin Çobanoğlu'nun görevlerinden ve milletvekili adaylığından istifa ettikleri gündü.... Genel Merkez'de küme küme gençlerden oluşan olağandışı bir kalabalık dikkatimi çekti. Akşamüstü iki arkadaşımız YSK'ya giderek istifa dilekçelerini verdiler. Yıldırım'ın kullandığı arabayla Genel Merkez'den ayrıldık. Önde ben, arkada Çobanoğlu oturuyordu. Genel Merkez'in önünde birkaç gencin bize bakarak bir şeyler söylediğini gördük. Anormal bir durum olduğunu hissettim....Konya Yolu'na dönüş, Konya yolundan Gölbaşı istikametine sapış ve Konya yolunda olmak üzere üç kez sopalı ve bıçaklı saldırıya uğradık. 6-7 genç arabaya saldırdı, camları kırmaya, kapıları açmaya çalıştı. Arabanın lastikleri bıçak darbeleriyle patlatıldı. Devlet Bahçeli ile saldırıdan iki gün sonra daveti üzerine makamında görüştüm... Bahçeli ile neler konuşulduğunu açıklamak bana düşmez. Şunu söyleyebilirim: Çok üzülüğünü gördük. Bu olayı en kısa sürede aydınlatacağını söyledi."

Bölükbaşı'nın 724 sayfalık kapsamlı kitabında kaset sürecine ilişkin oldukça açık sözlü davrandığı görülüyor. Diğer kaset

mağdurları ise sessizliği tercih ettiler. Tıpkı, tasfiye edilenlerin yerine gelen 10 isim gibi.

MHP'nin yenilenen yönetiminin, kaset depremi yaşanmamış gibi davranması, olayın aydınlatılması için hiçbir girişimde bulunmaması ve bugüne dek konunun takipçisi olduklarına ilişkin tek emare göstermemeleri, şüpheli pek çok yoruma neden oldu. Sürecin sıcaklığında işin içinde MHP'lilerin olduğunu dile getiren ilk isim ise Tevfik Diker'di. Türk Silahlı Kuvvetleri'nde Genelkurmay Başkanları'na yakın isim olarak bilinen ve emekli olduktan sonra siyasete atılan Tevfik Diker, "kaset depremini önceden bilen isim" olarak dikkatleri çekmişti. İlk kaset patladıktan sonra "8 kişinin daha kaseti var" açıklamasıyla şaşkınlık uyandıran Diker, sonuçta haklı çıkmıştı.

Bu haklılık, "Görüntülerin kaydedilmesi ve yayınlanması'nın arkasından MHP'li bir yönetici olabilir" sözlerine ayrı bir önem kattı.

Diker'in "Hakkında kaset olduğu iddia edilen 5 genel başkan yardımcısından ikisinin hakkındaki yayınlanmayan kasetin çekildiği mekân ve bu iki kişinin katıldığı toplantı ile ilgili MHP'li bir yöneticinin ismi yakında kamuoyuna yansıyabilir. MHP yöneticisinin genel başkan yardımcılarının senin olduğu bir yerde kasetleri çekiliyor, kayda giriliyor. Ama o toplantı ile ilgili düzenleyici sensin. Kasetleri olduğu söylenen isimleri Bahçeli'ye iletmek istedim ama benle konuşmadı. Demek ki kendisi de o isimleri biliyor." sözleri sürecin en açık ifadelerindendi. Yine de Diker, sözlerindeki "sen" ile kastettiği kişinin ismini söylemekten kaçınmıştı.

Sonuç itibarıyla, neredeyse bütün Bal Tuzakları'nda olduğu gibi kurbanlar konuşmamayı, olayın üstünü örtmeyi tercih ettikleri için MHP'nin yaşadıklarıyla ilgili bu iddialar, akıl yürütmenin ötesine geçemedi.

### **Hızlı Operasyon**

10 ismin siyaset sahnesinden tasfiye edildiği bu operasyonun eşini bulmak güç. Bal Tuzakları'nın hemen tamamı sonuç verirken çok azı bu kadar hızlı sonuç verebiliyor. MHP örneğinde kurgulanmış bir Bal Tuzağı değil, ilişkileri tespit edilmiş isimlerin Bal Tuzağı'na çekilmesi söz konusu.

Hedef seçilen 10 isim üzerinde detaylı olarak çalışıldığı, ilişkileri olan kadınlar ve buluşma mekânları hakkında bilgi toplandığı, buralara ustaca ve hiçbir delil bırakmadan girildiği, ileri teknoloji kullanılarak görüntüleme sistemlerinin gözle görülemez biçimde monte edildiği görülüyor. Profesyonel destek almadan yapılması mümkün olmayan hazırlık aşamasının sonrasında da aynı dikkat söz konusu. Görüntüler elde edilip internet ortamına yüklenirken hiçbir iz bırakılmadığı görülüyor. Yükleme IP'lerinin yabancı ülkelere ait çıkmasının da fazla anlamı yok. Proxy programları üzerinden yapılan IP yanıltmalarıyla bunu sağlamak mümkün.

Görüntülerin sıralı biçimde 2 – 2 – 6 şeklinde ifşa edilmesi de bir planlamanın eseri. Farklı Ülkücülük başından beri yaptığı açıklamalarda Bahçeli'nin A Takımı olarak nitelediği bu 10 ismi hedef alarak ilerledi. Onludan önce en kolay feda edilebilecekler seçildi. İlk iki kaset çıktığında, istifaları Bahçeli de istedi. Sonrasındaki iki kasette de üstü kapalı bir kabul vardı Bahçeli'de. 6 kasetin daha yayına verileceği açıklandığında Bahçeli şantaja boyun eğmeyeceklerini, kimsenin istifa etmeyeceğini açıklasa da, ilk iki raundun galibi olarak inisiyatif, tamamen Farklı Ülkücülüğün eline geçmişti ve istediği sonucu alamaması imkansızdı. Ortaya çıkan 5 kaset, karşı oyuncunun blöf yapmadığının kanıtıydı. Bal Tuzaklarının hemen tamamı kesin olarak bitirici olduğundan Milliyetçi Hareket Partisi'nin stratejisini “kelle

vermeme" üzerine kurması, dünyadaki örnekler de göz önüne alındığında gerçekçi değildi.

Bal Tuzağı'nda kurulmuş bir strateji söz konusudur ve buna ancak karşı bir stratejiyle cevap verilebilir. MHP'nin ilk dört kasetten sonra direnişe geçmesi, karşı oyuncunun stratejisine hizmet etme sonucu doğurmaktan öteye gitmezdi ve öyle de oldu.

Direnişin dışında, Bal Tuzakları'na karşı sıklıkta başvuru olan ikincil savunma yöntemi ise "özel hayat" söylemi.

Kişilerin özel yaşamlarının sadece kendilerini ilgilendirdiği, aldatma durumunda kişinin sadece eşi ve çocuklarına karşı açıklama yapma zorunluluğu olduğu, toplumu ve medyayı bu durumun ilgilendirmeyeceği şeklindeki bu savunma, söz konusu olan siyasetçi ya da devlet görevlisiye işe yaramaz. Kamu adına hareket edenlerin, "özel hayatı, kamusal hayatı" gibi bir ayrıma gitmez toplum. Devletin üst düzey konumlarına talip olanların hayatlarında istismar edilebilecek hiçbir boşluk olmaması beklenir. Doğu toplumlarında da Batı toplumlarında da değerlerde küçük değişimler olsa da durum aynıdır.

Üçüncü dalgada kendi kasetinin de çıkacağından habersiz olan Genel Başkan Yardımcısı Mehmet Ekici, ilk iki kaset çıktıktan sonra katıldığı bir televizyon programında, "MHP iktidara gelseydi bu iki isim bakan olacaktı. Bu kasetler yabancı bir istihbarat örgütünün elinde olsaydı ve bu bakanlara karşı şantaj yapsaydı ne olurdu?" sorusuna "Felaket olurdu" cevabını vermişti. Bu soru-cevap toplumun siyasetçilerin hayatında özel, kamusal ayrıma gitmemesinin arka planını özetliyor aslında. Tarihten bugüne pek çok üst düzey devlet adamı yabancı ülkelerin istihbarat teşkilatlarının bu tip şantajlarına maruz kalmış ve ülkeler aleyhine büyük imtiyazlar verilmişti.

Direnış/özel hayat savunmasının ötesinde Bal Tuzağı'na karşı en az itibar erozyonuyla çıkmanın yolu şeffaflıktı. Hesap vermek, itiraf etmek, samimi bir pişmanlık...

Görünüşte kolay görünse de insan psikolojisi açısından kaldırılması oldukça zor şeyler bunlar. Kaseti çıkan MHP'lilerden hiçbiri bunu yapamadı. Şu an çoğu, gözlerden uzak kalmayı tercih ediyor. Deniz Bölükbaşı zaman zaman gündeme çıksa da kaset olayının etrafından dolaşmayı, içeriği hakkında hesap vermemeyi yeğliyor.

MHP açısından da durumun farklı olduğunu söylemek güçtür. Parti, süreç içinde şeffaf ve kamuoyuyla açık diyalog yolunu tercih etmedi. Suçlayıcı söylemlerle çatışma üzerinden ilerleme sonuç vermezken, devam eden süreçte konu unutulmaya terk edildi. Kısa vadeli bu çözümler, Bal Tuzağı açısından aslında yaranın açık bırakılması demek.

## AMİRALİN İÇ ÇAMAŞIRI

Askeri kapsamdaki gizli bilgiler, askeri tesislerin sıkı kontrol altında tutulması nedeniyle ancak fiili müdahalelerle elde edilebiliyor. Savaş ve çatışma hali dışında fiili müdahale pek de mümkün olmadığından kullanılan ana yöntem casusluk. Askeri personelin hemen hepsinin erkeklerden oluşması casusluk faaliyetlerinde Bal Tuzağını sıralamada hayli yukarı çekiyor.

Askerlerin şantajla, manevi etkiye maruz bırakarak bilgi sızdırmaya zorlanması tarihi bir gerçekliktir. Türkiye'nin en önemli davalarından; Askeri casusluk ve şantaj davası da 2010 yılı ortalarında bu kapsamda başladı. Devletin güvenliğine ilişkin belgeleri sızdırmak suçlamasıyla İstanbul 11. Ağır Ceza Mahkemesi'nde açılan dava çok sayıda askeri personeli yakın-

dan ilgilendirdi. Bazıları Türk Silahlı Kuvvetleri'nden ayrılmak durumunda kaldılar.

Dava aşamasında, delil niteliğinde pek çok gizli çekim şantaj görüntüleri ve askeri tesislerde kilit altında tutulması gereken gizli nitelikli, devletin güvenliğine ilişkin belgeler ele geçirildi. Ancak yargılama sonucunda “şantaj ve casusluk” kısmında kimseye ceza verilmedi. Sanıklara İstanbul 11. Ağır Ceza Mahkemesi'nin verdiği ağır cezaların gerekçeleri ise oldukça ağırdı:

‘Özel hayatın gizliliğini ihlal’ ‘haberleşme gizliliğini ihlal’ ‘kişisel verileri hukuka aykırı olarak ele geçirme’ ‘devletin güvenliğine ilişkin belgeleri temin etmek’ ‘kişisel verileri hukuka aykırı olarak kaydetmek’ ‘yasaklanan bilgileri temin etmek’ ‘devletin güvenliğine ilişkin belgeleri temin etmek ve açıklanması yasak belgeleri temin etmek’ ‘örgüt üyesi olmak ve devletin güvenliğine ilişkin belgeleri kullanmak’ ‘Devletin gizliliğine ilişkin belgeleri elde etmek’ suçundan sanıklara verilen ceza Türk hukuk tarihinde bir ilk oldu.

Özel hayat ve kayıtlarla ilgili bu kadar ceza yağarken “fuhuş” ve “casusluk” kapsamında ceza verilmemesi ise bu tip davaların hemen hepsinde olduğu gibi “şikâyetçi” olmaması nedeniyledi.

Örneğin askeri okullarda okuyan kız öğrencilere ait mahrem bilgilerin arşivlenmesi ve fuhuş iddialarında şikâyetler dava seyrinde değişti. Mağdurlar, polis ve savcılıktaki ifadelerinde sanıklardan şikâyetçi olmuştu. Yargılama sürecinde ise şikâyetlerinden vazgeçtiler. Mahkeme de şikâyete bağlı bu suçları ceza kapsamı dışına çıkardı.

Davayı yakından izleyen Nazlı Ilıcak durumu “...Oysa fuhuş ve şantajdan dolayı ceza almamaları, şikâyetçi bulunmamasından kaynaklanıyor. Yoksa elde çok sayıda kişinin özel hayatını gösteren görüntüler ve belgeler var. Ayrıca, devletin güvenliğine

ilişkin belgeler de gene bu kişilerde ele geçti. Bunların askeri casusluk amacıyla kullanıldığına dair delil bulunamadı. Belgelerin mevcudiyetinden dolayı mahkûmiyet aldılar ama o belgelerle, tehdit, şantaj yaptıklarına ya da bu bilgilerden casusluk amacıyla yararlandıklarına ilişkin kanıt ele geçirilemedi. Muhtemelen mağdurlar, daha büyük bir rezalet çıkmasını diye şikâyetle de bulunmayınca, o iddialar düştü.” şeklinde açıklıyor. (8 Ağustos 2012, *Sabah*)

Bu tip davalarda hele de medyaya yansımışsa mağdurlar daha da mağdur olmamak için olayın bir an önce kapanmasını istiyorlar. Şikâyetçi olmaları demek duruşmalara katılmaları ve kendilerini daha da deşifre etmeleri sonucunu doğuruyor. Bu riski alabilen ise kitapta pek çok örneğini saydığımız üzere dünyada oldukça az.

Bu dava özellikle iddianamesinde anlattığı örgü bakımından kitabın konusunu yakın dönemde yaşanmış bir örnekle açıklamamız açısından önemliydi. İddianame, Bal Tuzağı’nın somut örneği gibiydi. Yargılama sonucunda ise “şantaj ve casusluk” iddiaları dışında ağır cezalar verildi. Kitap yayına hazırlanırken kararın henüz kesinleşmediğini Yargıtay aşamasında olduğunu not etmemiz gerekiyor. İddianame, deliller ve ek klasörler ışı-ğındaki iddialar ise şöyle:

### ***Delil poşetindeki Amiral çamaşırı***

28 Nisan 2010’da İstanbul Emniyet Müdürlüğüne gelen bir ihbarda, liderliğini Vika, Dilara ve Gül İsimli üç kadının yürüttüğü üç ayrı fuhuş çetesinin varlığından söz ediliyor, yurt dışından kadın getirerek silah zoruyla Türkiye’de fuhuş yaptıkları iddia ediliyordu.

İstanbul Emniyeti yaklaşık üç ay süren bir çalışma yaparak iddia edilen üç ayrı fuhuş çetesine ilişkin ilk somut bulgulara

ulaştı. Çeteler, İstanbul ve Kocaeli merkezliydi. Teknik takip, izleme ve değerlendirmelerin ardından 3 Ağustos 2010'da düğmeye basıldı. İstanbul, Kocaeli, Yalova, Muğla ve Sakarya illerinde eş zamanlı operasyon gerçekleştirilerek 30 kişi gözaltına alındı, 19'u tutuklandı. İhbarda üç adet denilen çetenin, soruşturmanın ilerleyen evrelerinde birbirine eklemli tek yapı olduğu tespit edilmişti. Çökertilen fuhuş çetesinin diğerlerinden farklı olduğunu savcılık kısa sürede anlamıştı. İlk belirlemede Türk Silahlı Kuvvetleri'nin üç personelinin çeteye ilişkili olduğu ve bu ilişkinin kadın temin etmenin ötesine geçtiği tespit edildi.

Biri Albay, biri Teğmen, biri Harp Okulu öğrencisi olan üç TSK mensubunun evleri arandı; çok sayıda bilgi, belge, doküman, anahtarlık görünümünde gizli kamera ve dijital malzemeler bulunarak el konuldu. Üç asker ilginç biçimde gözaltına alınmamıştı.

Operasyon, medyaya 4 Ağustos'ta yansdı. Aynı gün 155 polis hattına gelen bir ihbar soruşturmanın rengini değiştirdi. İhbarda TSK içerisindeki bir fuhuş çetesinden söz ediliyor, bu fuhuş çetesinin özel olarak kiraladığı evlerde, temin ettikleri kadınlarla üst düzey komutanların, subayların ve hatta öğrencilerin fuhuş yapmasını sağladıkları; bu çete içerisinde üç teğmen, bir astsubay, bir uzman çavuşun bulunduğu belirtiliyordu. İhbarda suçlanan muvazzaf TSK personelinin isimleri de açıkça belirtiliyordu. Bu kişilerin fuhuş amaçlı kadınları, Vika ve Nona Burdilli isimli kadın satıcılarından temin ettikleri belirtiliyor ve bu kişilere ait fuhuş amaçlı kullanılan Kocaeli'ndeki üç ayrı adres olduğu iddia ediliyordu.

Savcılık talimatı üzerine ihbarda belirtilen adreslere eş zamanlı baskın gerçekleştirildi. Arama sonucu çok sayıda bilgi, belge, doküman, dijital veri bulunarak el konuldu. Bir fuhuş çetesinde bu kadar dijital veri ve evrak bulunması polis ve savcılığın dikkatini

çekmişti. Alışılmadık bir durumdu. Daha alışılmadık olan ise aynı adreslerde bulunan “delil poşeti” niteliğindeki poşetlerdi.

İzole haldeki poşetlerin üzerinde general rütbesinde komutanların da bulunduğu bazı kişilere ait isimler vardı ve içerisinde kirli iç çamaşırı ile benzer eşyalar konulmuştu. Fuhuş operasyonu kalıbının aşıldığı nokta tam olarak burasıydı. Sıradan bir fuhuş çetesi değil organize bir şantaj çetesine doğru kayan operasyonda, el konulan malzemelerin incelenmesine yoğunlaşılın aşamaya geçildi.

Adli emanetteki yığınla belge, dijital veri, kirli çamaşır gibi delillerin incelemeleri sırasında, Deniz Harp Okulunda ve Deniz Kuvvetleri Komutanlığı içerisinde bazı birim ya da birliklerde faaliyet gösteren bir fuhuş ve şantaj şebekesi yapılanmasının varlığına ilişkin kanıtlar elde edildi.

Olay artık tam anlamıyla organize suç boyutundaydı. Çetenin çözülebilmesi için uzman ekip takviyesi yapılırken, ilk delillerden bilgilendirilen Genelkurmay, alarm durumuna geçmişti. Dönemin Genelkurmay Başkanı Org. Işık Koşaner, her bilgiden an be an haberdar edilmesi emrini verdi.

Bu tip bir çeteyle ilk defa karşılaşan güvenlik güçleri ve savcılık, önce yapıyı çözmeye çalıştı. Çetenin ana olarak üç grup halinde hareket ettiği belirlendi.

Vika Grubu olarak adlandırılan birinci grup İstanbul ve Kocaeli’de faaliyet gösteriyordu. M.A.A, M.D, A.K, N.K, E.S, H.G bu grubun altındaki hücrelerin liderleriydi. Savcılığa göre bu hücreler, örgütsel dayanışma biçiminde hareket ediyorlardı. Bu hücrelere bağlı 5 ayrı otel tespit edildi. Vika Grubu’nun İstanbul ayağı çok güçlüydü. Burada faaliyet gösterenler aynı zamanda fuhuş sektörünün olmazsa olmazı uyuşturucu ve uyarıcı madde temininden sorumluydu. Grubun ayrıca İstanbul’da dünya çapında zinciri bulunan yabancı sermayeli dev bir oteli

kullandığı da belirlendi. Bu bilgi, operasyonun 'dış bağlantı' açısından çok ayrı bir aşamasıydı.

İ.S. Grubunun liderinin, ilk operasyonda ikameti aranan Albay rütbesindeki İ.S. olduğu belirlendi. Altında, S.V, S.K, M.T isimli şahıslar vardı ve örgütün faaliyetlerini yürüttükleri, bu faaliyetlerini İstanbul ve Sakarya illerinde gerçekleştirdikleri iddia ediliyordu.

Dilara Grubunun liderliğini ise; Dilara lakaplı Nona Burduli'nin yaptığı, E.Ç. vasıtasıyla örgütün faaliyetlerini yürüttükleri, söz konusu faaliyetlerini Kocaeli'de işlettikleri fuhuş evinde gerçekleştirdikleri tespit edildi.

Çetenin mantığı yavaş yavaş çözülüyordu. Üç grubun, bazı kamu görevlileriyle ilişkilerini oldukça geliştirdikleri ve bölgelelerinde bu denli rahat hareket edebilmelerini bu irtibatlar sayesinde sağladıkları belirlendi. Bu bağlantılarını devam ettirmek için kamu görevlilerine fuhuş amaçlı kadın temin ettikleri ortaya çıkartılacaktı. Çetenin Emniyet'in içine de sızdığı daha sonra ortaya çıkartılacak bilgilerden biriydi.

Çetenin, fuhuş organizasyonlarının genelde gece yapılması nedeniyle, trafik polisleri üzerinde bile etkinlik kurmuş olması profesyoneller tarafından yönetildiğinin göstergesiydi. Çeteyle irtibatla olduğu tespit edilen Trafik'te görevli bir emniyetçi, geceleri sıkça gerçekleşen uygulama ve trafik kontrollerinde örgütün kadınları ve üyelerine yardımcı oluyordu.

Bu işi Vika Grubu yönetiyordu. Bölgedeki emniyet teşkilatına mensup bir takım görevlilerle sıkı ilişkiler içerisine girdikleri tespit edilmişti. Yapılan incelemede Emniyet görevlilerinin çoğunlukla maddi menfaat sağladıkları tespit edildi.

Çetenin örgütlendiği ikinci yapı ise sağlık alanıydı. Kamu'da görevli sağlık personelleri, kullanılan kadınların cinsel yolla bulaşan hastalıkları ve kazara hamile kalmaları gibi durumlarda

devreye giriyordu. Ancak operasyonun sonraki boyutlarında çetenin, Askeri hastanelerin kadın sağlığıyla ilgili bölümlerinde örgütlendikleri, üst düzey subayların ve gelecek vadeden genç subayların eşlerini muayene sırasında gizlice görüntüledikleri ortaya çıkacaktı.

Soruşturma derinleştikçe, çetenin asıl faaliyet alanının Türk Silahlı Kuvvetleri olduğu net biçimde ortaya çıktı. Devletin bekasını ilgilendiren yüzlerce belge çetenin eline geçmişti. Anlık işleri aşırp ileriye dönük hamleler de yapan çete, geleceğin generali olacak teğmenleri şimdiden fuhuş tuzağına çekmiş, şantaj malzemelerini arşivlemişti. İddia buydu...

İşte bu tablo, Fuhuş Çetesi olarak anılan operasyonun ismini medyada "Askeri Casusluk Çetesi" olarak değıştirdi.

### **Üç Beyaz Hacker Savcının Emrinde**

Çetenin; şifreleme, bilgi aktarımı, para akışı noktalarında son derece profesyonel davranması Özel Yetkili Savcı'nın işini oldukça zorlaştırıyordu. Profesyonel destek alınması gerekliydi. Emniyetle bağlantı kurularak "beyaz hacker" olarak bilinen yasal hackerler kullanılmaya başlandı. Üç kişiden oluşan Beyaz ekip, belirlenen isimlerin bütün dijital hareketlerini incelemeye aldı. Bu tam altı ay sürdü.

Çeteyle birlikte hareket eden Türk vatandaşı ve yabancı uyruklu toplam 64 isim günlük takip ediliyor, elde edilen veriler bu kişilerin telefon konuşmaları, mail ve faks, facebook ve twitter yazışmalarıyla karşılaştırılarak kıymetlendiriliyor, yani anlamlı hale getiriliyordu. Çete elemanlarının tüm banka hesapları, yurtdışı giriş çıkışları, hangi ülkelerde hangi otellerde konakladıkları dâhil bütün ayrıntılar eldeydi. Savcılığın operasyonunu kolaylaştıran en önemli nokta, çete kadar iyi teknoloji kullanabilen bu üç ismin varlığıydı.

### **Çetenin TSK İçerisindeki Yapılanması**

İlk belirlemelerde çetenin, TSK içinde üç tür faaliyet gösterdiği belirlendi:

1. Üç grup halinde hareket eden kadın satıcılarından fuhuş amaçlı yerli ve yabancı uyruklu kadınlar ayarlayarak üst rütbeli komutanlara pazarlama
2. Deniz Harp Okulu'ndan ayarladıkları ve tuzaklarına düşürdükleri kız öğrencileri fuhuş amaçlı kullanma, bu kız öğrencileri üst rütbeli komutanlara pazarlama, bunu Deniz Harp Okulları Komutanlığında görevli kadın subay üzerinden gerçekleştirme,
3. TSK içinde değişik eğilimleri olan kişilerin tespit edilip swinger olarak adlandırılan, eş değiştirme partileri organize etme ve gaylerin tespiti.

### **Çetenin TSK'ye Yönelik Amacı**

Çetenin Türk Silahlı Kuvvetleri'ne yönelik faaliyetlerini anlayabilmek için birkaç örnek üzerinden gitmek gerekiyor.

1. Gizli Belge Temini: Çete'nin 1 numarası olmakla suçlanan Albay İ.S.'den ele geçirilen bir belgede T.Z. tarafından yazılmış uzun bir mektup var. Mektupta, "Biraz uzunca yazıyorum çünkü çok konu var. Biliyorsun Aremerkon'dan Binbaşı A.S. yakın takibimizdeydi. B. TALAY adında bir kadınla ilişkisi tespit edildi. A. karısından çok korkuyor. Ya dediklerimizi yaparsın ya da görüntülerini karına yollarız denirse bülbül gibi her istediğin dokümanı verir sana. Özellikle Roketsan'a ait dokümanları rahatlıkla alabilirsin." yazıyordu.
2. Yüksek Askeri Şura Çalışmaları: Yine İ.S.'den ele geçirilen başka bir belgede ise "YAPILACAKLAR" başlığı altında; "2010 Yaş'ta terfi edebilecek tüm albay, tuğ, tüm lerin listesi çıkarılacak. Bu şahıslar hakkında form düzenlenecek, Sex ve

eğlence eğilimleri tespit edilecek, Lüks ve kontrolü elimizde olacak yerler ayarlanacak, Kameraların kalitesine dikkat edilecek. Hiçbir masraftan kaçınılmayacak, özel uyruklu yabancı fahişeler ile DHO kızlar fantezi olabilecek mallar ayarlanacak” ifadeleri yer alıyordu.

3. Üst düzey komutanlara şantaj materyalleri: Teğmenler U.Ö ve B.Ç’nin Kocaeli’ndeki ikametinde yapılan aramada bulunan delil poşeti şeklinde poşetlere konulmuş halde içlerinde general rütbesinde komutanların da bulunduğu bazı kişilere ait olduğu belirtilen kirli iç çamaşırı ve benzer eşyalar ele geçirilmişti.

El konulan dijital veriler içerisinde, çoğunluğu subay olan onlarca erkeğin değişik kadınlarla ilişki esnasında çekilmiş video görüntüleri de ele geçirildi.

Bu verilerin yanı sıra çok sayıda şifrelenmiş video dosyaları bulundu. Bu dosyaların şifrelerinin kırılması için çalışmalar başlanmıştı. Dosyalar içerisinde daha önemli kişilere ait pornografik görüntülerin bulunması ise işten bile değildi.

Tüm bu verilere bakıldığında TSK içerisindeki bu yapılanmanın bir taraftan yüksek ekonomik kazanç sağlamak amacıyla faaliyetlerini yürütürken, diğer taraftan TSK içerisinde değişik yerlerdeki gizli bilgileri ele geçirmek amacıyla kadın kullandıkları, öte yandan da özellikle Yüksek Askeri Şura’da terfileri etkilemek ve yönlendirmek için şantaj amaçlı bu faaliyetleri yürüttükleri görülmüyordu. Yani TSK’nın bütün sırları ile birlikte mevcut kadroları ve geleceğini kontrol etmek için kullanılan bir casusluk durumu söz konusuydu.

### ***Hiyerarşi***

Yapılanmanın adı bir fuhuş çetesi olmadığını gösteren önemli noktalardan biri de kendi içinde hiyerarşiye sahip olduğunun tespit edilmesi oldu.

Bu hiyerarşide komutanlarla çete arasındaki bağlantıyı sağlayan “Aracı Eleman” olarak adlandırılan genç subaylar mevcuttu. Genç subaylar kendilerine gelen bilgi, belge ve dokümanları tuttukları özel arşivlerinde şifreli olarak saklıyor ve gerektiğinde ilgisine ulaştırıyorlardı. Bilgi transferinde bir dizi güvenlik kriterine uyuluyordu.

Bu kriterlerden bazı notlar:

– Sanal ortamda elde edilen bilgilerin transferinde fotoğraf makinesi ve cep telefonu hafıza kartı kullanılacak; Herhangi bir bilgisayarın hard diskine kopyalanmayacak, CD, DVD vb. dikkat çekici materyal kullanılmayacak. Bilgilerin depolanması için gerekli olması durumunda taşınabilir hard diskler şifreli olarak saklanacak.

– Bilgi transferini kurum dışında, tercihen sahibi tanıdık olan restoran/caf   türü kalabalık mahallerde dikkat çekmeden yapacak, etrafta kayıt yapan güvenlik kamerası olmadı  ndan emin olacak, art arda transfer işlemleri için aynı mekânı kullanmamaya   zen gösteriniz.

– Bilgi veren ve sizden paket teslim alanlarla sadece i   maksatlı olarak bir araya gelecek, yakın ilişki kurmaktan ka  ınacaksınız.

– işlemler sırasında cep telefonu kesinlikle kullanılmayacak.

– Transfer için tek ayların ilk cumartesi günü randevu alışkanlık haline gelecek.

Hiyerar  yi ortaya koyan başka bir bilgi; üst düzey bağlantıyı sağlayan kilit askerlerin de çete adına çalıştıkları, Donanmanın en kilit komutanlarından birinin emir subayının çetenin kullandığı isimlerden biri olduğunun belirlenmesiydi. Başka   st düzey komutanların da Çeteyle irtibatlarını yüzbaşı seviyesindeki belli isimler üzerinden s  rd  rd   n   savcılık belirleyecekti.

Çete, rakipleri hakkında bilgi ve belge toplamak isteyen üst düzey komutanlara servis sağlıyor, TSK içerisindeki disiplini ve hiyerarşiyi paramparça ediyor, yerine kendi güç ve hiyerarşisini tesis ediyordu.

### ***Bal Tuzağı ve Yabancı İstihbarat Bağlantısı***

Çetenin elde ettiği çeşitli rütbelerdeki TSK Personelinin gizli çekim görüntülerini kullandığı ve şantajla TSK'ya ait yüksek gizlilik içeren dokümanlar elde ettiği iddia ediliyordu. Çetenin içerisinde çok sayıda yabancı kadın bulunması, olayı uluslararası casusluk seviyesine çekiyordu. Hayat kadınlarının ellerinden geçen bu belgeler, yabancı istihbarat servislerine gitmiş miydi? Yaşamını para üzerine kuran bu tip kadınlar için bu yüksek olasılıktı.

Mahkemenin kabul ettiği iddianamede; Çetenin özel üretim, yüksek kaliteli kameralarla yaptığı çekimleri şantaj malzemesi olarak kullandığı ve bu sayede TSK'da üst rütbeli ve kritik yerlerde çalışan subaylardan gizli içerikli belgeler sızdırdığı belirtiliyordu.

Ele geçirilen belgeler, Türkiye'nin ulusal güvenliğini tehlikeye düşürecek çok önemli askeri sırlar içeriyordu. Özellikle Türkiye'nin kritik savunma stratejilerine ait "çok gizli" ibareli belgelerin bulunması, çetenin fuhuş organizasyonu altında casusluk yapan bir şebeke olduğunu gösteriyordu. İstihbarat servislerinin hayat kadınlarını casusluk amaçlı kullanması çok başvurulan yöntemlerden biriydi ve çete içerisinde çok sayıda yabancı uyruklu hayat kadını bulunması, olayın casusluk boyutunu daha önemli hale getirmişti. Konu, uluslararası çapta vahim boyuta geldiğinde artık Milli İstihbarat Teşkilatı da devredeydi.

Örneğin; çeteden çıkan gizli belgelerden birisi "Uzun Ufuk Projesi"ydi. Deniz Kuvvetlerinin en önemli çalışmalarından olan proje, Ege Denizi'nde olup biten faaliyetlerin takibini sağlama

Askeri casusluk ve fuhuş çetesinin TSK'yı ağ gibi sardığının anlaşılmasından sonra, MiT İstihbarata Karşı Koyma Başkanlığı; Dışişleri, Milli Savunma ve Enerji Bakanlıkları ile, Savunma Sanayi Müsteşarlığı, Aselsan, Havelsan, TAI, BOTAS ve TPAO gibi önemli kurumlara kadın tuzağı hakkında brifing verdi. 'Pasif karşı koyma' eğitiminde, kritik görevdeki kişilerin fahişelerden ve yabancı uyruklu kadınlardan uzak durmaları bir şart olarak belirtildi.

hedefliydi. Yunanistan'la sürekli problemler yaşayan Türkiye için hayati öneme sahipti. En kaliteli mühendis, uzman, teknisyen, asker ve istihbarat görevlileri proje üzerinde çalışmıştı. Çok emek verilen projenin imkân ve kabiliyetlerinin gizli tutulması gerekiyordu. Ancak Kocaeli'nde çetenin arşivcisi olarak nitelenen bir üsteğmenin evine yapılan baskında projenin bütün detaylarını içeren belgeler ele geçirildi. Üsteğmende bulunan belge üzerindeki nottan, belgeyi çeteye ulaştıran kişilerin bir tümamiral bir de tuğgeneral olduğu kimlikleri tespit edilerek ortaya çıkartıldı.

Fuhuş evlerine yapılan baskınlarda ele geçirilen yığınla belgeyi savcılar tek tek inceliyordu. Deniz Kuvvetleri'ne mensup çok sayıda personelin belgeler üzerinde imzası vardı. Belgelerde imzası bulunan subaylar isim isim savcılık tarafından belirlendi. Bu isimlerden herhangi birinin çeteye belgeleri şantaj yoluyla sızdırıp sızdırmadığı günler süren sorgularla araştırıldı.

### **Georgios A. ve Yunan İstihbaratına Servis**

Askeri casusluk çetesinin faaliyetlerinden Türk istihbaratı uzun yıllar bihaberken, büyük devletlerin dışında Yunanistan gibi küçük devletlerin dahi haberdar olduğu, hatta çıkarları doğrultusunda kullandıkları soruşturma ilerledikçe ortaya çıkıyordu. Özel yetkili savcılık, Yunan Gizli Servisi EYP'ye, TÜBİTAK'tan

devşirilen ajanlarla askeri proje, istihbarat ve ihale bilgilerinin sızdığına dair ipuçları buldu. Bağlantıların odağındaki isim Yunan vatandaşı Georgios A. idi.

İddialara göre Mayıs 2009'da Milli İstihbarat Teşkilatı'na TÜBİTAK'tan bir ihbar geldi. MİT konuyu araştırırken, bir TÜBİTAK çalışanı ve Yunan asıllı eşiyle ilgili bazı bilgilere ulaştı. TÜBİTAK'tan bilgi sızdırıldığı şüphesi üzerine TÜBİTAK çalışanı MİT tarafından sorguya alındı. Ancak MİT için konu burada kaldı ve fotoğrafın tamamındaki casusluk çetesini ortaya çıkartamadı.

Çeteyi bütün yönleriyle ortaya çıkartan Özel Yetkili Savcı Fikret Seçen ise, Yunanistan'a bilgi sızdırma ayağında 8 isim tespit etti. TÜBİTAK, Aselsan ve Havelsan gibi milli askeri projeler geliştiren kurumların başta Ege'deki faaliyetlerle ilgili ürettikleri projeler olmak üzere, AR-GE aşamasındaki çalışmalar, ihale bilgileri, bitmiş projeler ele geçirilip Yunanistan gizli servisi EYP'ye aktarılıyordu. Savcı, Yunanistan bağlantısını çözebilmek için odaklandığı isimlerin tamamının telefonlarının HTS kayıtlarını, yurtdışı giriş-çıkış bilgilerini toplamıştı. Bunu yaparken 2008 yılına kadar gitmesi ilginçti. MİT'e gelen ihbar da hemen aynı tarihleri taşıyordu. (Abdurrahman Şimşek, *Sabah* 11 Mart 2011)

### ***Erdoğan'a Söylenen En Zor Cümle***

Savcılık ve Organize Şube Polisleri'nin günler süren incelemeleri sonucunda, olayın boyutunun uluslararası düzeyde olduğu, TSK'dan sızdırılan belgelerin bazılarının "savaş çıkartabilecek nitelikte" olduğu net biçimde ortaya çıktı. Fotoğrafın büyüklüğü önce operasyonu yapanları şok etti. Emniyet, konuyu derhal Milli İstihbarat Teşkilatı'na bildirdi. MİT'in ilk incelemesi so-

nucu verdiği tepki olayın düşünülenden de öte olduğunu ortaya çıkardı ve devletin zirvesine kadar durum bildirildi.

Cumhurbaşkanı Abdullah Gül, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve Genelkurmay Başkanı Org. Işık Koşaner'e birer dosya gönderildi. Genelkurmay Karargâhı'nda durum saatler süren toplantılarla değerlendirildi. Orgeneral Koşaner başkanlığındaki toplantıya çete tarafından "e-mail" trafiği izlendiği belirlenen Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Şeref Uğur Yiğit ve Genelkurmay İstihbarat Başkanı Korgeneral İsmail Hakkı Pekin de katıldı.

Savcılığın gönderdiği dosyadaki belgeler incelendikçe komutanlar hop oturup hop kalkıyorlardı. Belgeler arasında Türkiye'nin komşu ülkeler içinde yaptığı bazı gizli operasyonlar yer alıyordu. Bunlardan bazıları uluslararası hukuk kurallarına, diplomasiye aykırı örtülü operasyonlardı ve savaş sebebi sayılacak nitelik taşıyordu.

Karargâh'ta yapılan toplantıda Org. Işık Koşaner hayatının en zor anlarını yaşıyordu. Bir taraftan TSK'nın fuhuş yoluyla adeta hallaç pamuğuna çevrilmiş olmasının getirdiği itibar erozyonu, diğer taraftan durumun daha vahimleşme ihtimali. Savcılık, örtülü operasyonlar ve çok gizli belgeleri iddianamenin ek klaşörlerine koyduğu an, Wikileaks'tan beter uluslararası krizler çıkması söz konusuydu.

Uzun değerlendirmelerin ardından taktik belirlendi. Komuta kademesi hayatlarının en zor kararını aldılar. Başbakan Erdoğan'a gidilecek ve "Bu soruşturmada kimi alırsanız alın ama bu belgeleri soruşturma dosyasından çıkartın" denecekti. Soruşturma dosyasından çıkartılması istenen belgeler belirlendi ve ayrı bir dosya haline getirdi. Org. Koşaner hayatının en ağır yükünü yanına alarak Başbakan Erdoğan'a gitti. İkilinin uzun görüşmesinden sonra Org. Koşaner, Karargâha dönerken ol-

dukça rahatlamış ancak Erdoğan'a hayat boyu ödeyemeyeceği biçimde borçlanmıştı.

Komuta kademesi bununla da yetinmedi. Genelkurmay Başkanlığı, fuhuş çetesiye yönelik operasyonda ele geçirilen belgelerin "devletin güvenliğine ilişkin gizli belgeler" olduğuna ilişkin özel yetkili savcılık nezdinde girişimlere başladı.

Durumun kritikliği, soruşturmayı yürüten ekibi daha sağlamcı olmaya itti. Soruşturmayı Yürüten savcı Fikret Seçen, dosyanın içeriğindeki casusluk içermeyen sadece fuhuş niteliğindeki adi vaka kısımlarını ayırdı ve görevsizlik kararı verdi. Dosya, gizli belgeler, asker ve bürokratlara şantaj boyutuna yoğunlaştı.

Savcı Fikret Seçen, belgelerin, gizli belgeler olup olmadığının belirlenmesi için TÜBİTAK'tan rapor istedi. TÜBİTAK, belgelerin devletin güvenliğine ilişkin gizli belgeler olduğunu resmi bir yazıyla savcılığa bildirdi.

Savcı bu sefer aynı soruyu Genelkurmay Başkanlığı'na sordu. Soru Genelkurmay'ın da içini rahatlattı. İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'na yazılan cevabi yazıda; TÜBİTAK'ın ardından Genelkurmay da emekli Albay İ.S. ve diğer bazı şüphelilerde ele geçirilen belgelerin devletin güvenliğine ilişkin gizli belgeler olduğunu bildirdi.

### ***Belgelerde Genelkurmay'ı Tedirgin Eden "NİTELİK"***

Örgütün TSK'dan sızdırma faaliyetleri sadece yerli projeler, savunma sanayi sırlarından ibaret değildi. Savaş durumunda rakip ülkeye büyük avantaj sağlayacak bilgiler de temin edilmişti. Genelkurmay Başkanlığı'nın 'yabancı bir devletin eline geçmesi durumunda yabancı devlete yarar sağlayacak nitelikte olduğu'nu belirttiği görsel malzemenin önemli kısmı Hava Kuvvetleri'ne aitti.

Çete, faaliyetleri sırasında bıraktığı izleri yok etmek için sıkça gidip geldiği komutanlıklardaki ziyaretçi defterlerini de tahrip etmişti. Çete Lideri'nin Kadıköy'deki evinden TCG Yıldız Komutanlığı mühürlü "gelen giden personel" defterinden kopartılan sayfalar bulundu. Savcı Fikret Seçen, Gölcük Donanma Komutanlığı'na mühürlü bir zarf içinde, TCG Yıldız Komutanlığı'na giriş çıkış yapan kişilere ait bilgileri içeren sayfayı gönderdi. Sanıkların komutanlıklara giriş çıkış bilgilerini saklamak amacıyla ziyaretçi defterlerini tahrip ettikleri anlaşıldı.

Savaş uçaklarının apron, bakım atölyeleri ve hangar görüntüleri ile Erdek Deniz Üs Komutanlığı'nın krokileri ve İzmir Hava Radar Komutanlığı'nın fotoğrafları örgüt tarafından arşivlenmişti.

Sadece İzmir Hava Radar Komutanlığı'na ait görüntü ve 36 adet fotoğraf konusunda Genelkurmay'ın savcılığa yaptığı uyarı bile ülke güvenliğinin nasıl tehlikeye atıldığını anlamak için yeterli: "Ele geçen bazı fotoğraf ve videolar, radara düzenlenebilecek saldırı ya da sabotajlara yönelik keşif bilgisi sağlayacak niteliktedir."

Genelkurmay'ın uyarı cümlesinde görüntünün "niteliğine" yaptığı vurgu oldukça önemlidir. Görüntünün niteliğinin saldırı ve sabotaja uygun düzeyde olması, görüntünün temin amacını da ortaya koyuyor aslında. Görüntüyü çeteye sipariş eden başka bir devletin istihbarat örgütüyse, çete onlar için oldukça iyi iş çıkarmışa benziyor. İddianamede olayın akışı, savcının da aynı konuya odaklandığı yani görüntülerin başka bir ele geçip geçmediğini araştırdığını ortaya koyuyordu. İddianamede yer alan bilgilere göre casusluk çetesi, Erdek Deniz Üssü'ne ait fotoğrafları para karşılığında satın almış. "Gönderdiğin kız çok işe yaradı, teşekkür ediyorum. Ayrıca Erdek'le ilgili istediğin

fotoğrafları da Ozan Astsubayla gönderiyorum. Gerekli ödemeyi Ozan'a yapabilirsin..." biçiminde çetenin lideri olmakla suçlanan İ.S.'ye iletilen notun yanındaki dokümanlarda; Erdek Deniz Üs Komutanlığı'nda mevcut 10 güvenlik kamerası ve kamera kablo hatlarının işaretlenerek gösterildiği kroki ile Erdek Üs Komutanlığı'nın nizamiyesinin ve dış çevresinin değişik açılardan çekilmiş 13 fotoğrafı yer alıyordu.

### ***Askeri Savcı da Devrede***

Sivil Savcı Fikret Seçen'in yürüttüğü soruşturmanın sertliği haliyle askeri savcıları da harekete geçirdi. Görevlendirilen Askeri Savcı Mustafa Ufuk Kök, sivil meslektaşından 11 madde halinde sıraladığı bir listeye şüphelilerden ele geçirilen delilleri istedi. Savcı Seçen, talebe olumlu yanıt vererek istenilenleri gönderdi.

Kuzey Deniz Saha Komutanlığı Askeri Savcılığı iki, Gölçük Donanma Komutanlığı Askeri Savcılığı bir soruşturma başlattı. "Gizli bilgi sızdırma", "güven hissini yok etme" ve "Deniz Harp Okulu öğrencilerinin tuzağa düşürülmesi" başlıkları altında yürüten soruşturmalarda sivil savcının alanına girilmemesine özen gösterilmesi dikkat çekiyordu.

Kuzey Deniz Saha Komutanlığı Askeri Savcılığı tarafından 2010/665 dosya numarasıyla başlatılan soruşturmada, daha çok örgüt lideri olarak suçlanan ve gözaltına alınınca emekliliğini isteyen Albay İ.S. üzerinde duruluyordu. İ.S.'den ele geçirilen askeri sır niteliğindeki gizli belgelerin TSK dışına çıkarılmasına yönelik ilişkiler ağı, incelemenin başlangıç noktasıydı.

2010/709 numarasını taşıyan ikinci soruşturma ise; Deniz Harp Okulu kız ve erkek öğrencileri ile ilgili ele geçen belgeler, fişlemeler ve mahrem görüntü ve fotoğraflar kapsamında tutuldu.

Gölçük Donanma Komutanlığı Askeri Savcılığı'nca yürütülen soruşturmanın konusunu ise "Astlık üstlük münasebetlerini ze-

delemeye, amir veya komutanlara karşı güven hissini yok etmeye matuf olarak alenen tahkir ve tezyif edici fiil ve hareketlerde bulunmak” çerçevesindeydi.

### ***TSK’nın Dibine Zula***

Örgütün, TSK içerisinde paralel ve gizli bir yapılanma kurduğunun en somut örneği mermer kaplamaların altından çıkan belgeler olacaktı. Soruşturmayı yürüten Savcı Fikret Seçen’in Gölcük Donanma Komutanlığı’nda yaptığı aramada gizli bir bölme bulundu. İstihbarat Şube Müdürü’nün odasının zemini kare şeklinde mermerlerle kaplıydı. Ancak kapının arkasında bir vakum bulunuyordu. Savcı Seçen, odada ilgisiz biçimde duran vakumdan şüphelendi. Vakum aletiyle yaklaşık 40 santimlik mermer kaplamaları kaldırdığında gizli bir bölme karşısına çıktı. Özel olarak hazırlanan bölmede 10 delil çuvalını dolduracak kadar belge elde edilince Savcı Seçen de oldukça şaşırılmıştı. Aşıl şaşkınlık ise belgelerin Türkiye’nin en önemli davalarından Balyoz Davası’nın temelini oluşturan Balyoz Darbe Planı’nın orijinallerini içermesi olacaktı.

Zulada başka önemli belgelerde vardı ancak Genelkurmay ilk defa bu derece zor durumda kalmıştı. Birileri Türk Donanması’nın -hem de İstihbarat odasının- altına gizli bölme oluşturuyor, çok önemli evrakları buraya saklıyor ve belki daha sonra partiler halinde dışarı çıkartıyor ancak Genelkurmay’ın bundan haberi olmuyordu. Ergenekon sürecinin başından beri TSK’ya destek çıkan yazarlar bile bu rezalet karşısında sert eleştirilere başlamışlardı.

Genelkurmay’ın açıklama yapacak hali kalmamıştı. Bu da bir soruşturma konusu haline getirilmişti ama zulayı casusluk çetesiyle ilişkilendiren çok sayıda bağlantı vardı.

Donanma'da ele geçirilen belgeler, ilk olarak Balyoz Davası'nın seyrini değiştirdi. Generallerin de aralarında bulunduğu 163 sanık hakkında tutuklanma kararı verilmesine neden oldu. Oda-sında çıkan belgelerle ilgili tutuklanan İstihbarata Karşı Koyma Kısım Amiri İstihbarat Binbaşı K.Y., TSK personelinin verdiği ifadelerle oldukça zor duruma düştü.

Astsubay E.Y., Binbaşı K.Y.'nin emrinde çalışıyordu. İfade-sinde kendisinin de gizli bölmeden haberi olduğunu söyledikten sonra Binbaşı Y.'nin yurtdışına çıkmadan önce malzemeleri kontrol edip sonra zemindeki bölmeye yerleştirdiğini resmi ifadesinde anlattı. İşler giderek zorlaşmaya başlamıştı.

İstihbarat Binbaşı K.Y.'nin ismi, Casusluk Çetesi belgelerinde de ilginç vurgularla geçiyordu. Çetede görevli bir üsteğmenin hard diskinde bulunan 'deniz notlarım' isimli word dosyasında: "Çok fazla borcu var. Kredi kartları iptal ediliyor. Kullandığı-nız kızlar adına kredi çekti ama kapatamadı. Bu yüzden eski görüşükleriyle habersiz görüşüyor. Galiba bilgi satıyor. İleride başımıza bela olur." deniyordu.

### ***Bütün İmkânlar Emirlerinde***

Casusluk Şebekesi'nin sistematüğünü kurduktan sonra sadece kendi imkânlarını değil, yapılandıkları birimlerin imkânlarını da kullandıkları iddia ediliyordu. Hedef şahısların zafiyetlerini belirlemek için kişisel bilgisayarlarına önem veren çete, GES

Kısa adı GES olan Genelkurmay Elektronik Sistemler Ko-mutanlığı, TSK'nın elektronik dinleme ve izleme için kurduğu uydu imkânları kullanabilen oldukça gelişmiş bir birimi. 2011 başında MIT'e devredilene kadar yasadışı dinlemeler dâhil pek çok olayla gündeme gelen GES, Türkiye sınırlarını aşabilecek yeterlilikle donatılmıştı.

Komutanlığı'nda görevli adamlarıyla bu sorununu çözmüş görünüyordu.

Casusluk şebekesinin, hedef kişileri GES'in imkânlarıyla uydu takibine aldığı, kişisel bilgisayarlarına ulaştığı, bu yolla şahsi bilgilerin dışında Genelkurmay'ın çok gizli silah projelerinin de bulunduğu birçok belgeyi ele geçirdiği savcılığın tespit ettiği bilgilerden sadece birkaçı.

GES'te görevli 4 çete elemanı; kişilerin internet üzerinden yaptığı tüm görüşme ve yazışmalar, Msn kayıtları, mail trafikleri, girdikleri internet siteleri gibi bilgileri de kayıt altına alıyordu. Bunlar değerlendirilmek üzere çeteye akıyordu. Özellikle amiraller gibi üst düzey subayların aleyhine kullanılabilecek olumsuz kayıt ve görüşmeler, cinsel içerikli kayıt ve yazışmalar, Msn dökümleri ayrıştırılarak kullanılmak üzere depolanıyordu.

İmkânlarını, devletin istihbarat örgütlerine paralel bir istihbarat örgütü gibi kullanan Şantaj ve Askeri Casusluk Çetesi, bilgisayarından çıkan günlükleriyle Türkiye'yi sarsan Oramiral Örnek'i de es geçmemişti. Darbe Günlükleri olarak bilinen eski Deniz Kuvvetleri Komutanı Oramiral Özden Örnek'e ait günlükler, pek çok darbe planını ortaya çıkarmıştı. Adalet ve Kalkınma Partisi'nin ilk yıllarında TSK içindeki cunta yapılanmalarını ve faaliyetlerini anlatan günlükler, dijital ortamdaydı ve Oramiral Örnek'in bilgisayarından çıktığı kriminal raporlar ışığında yargı kararıyla sabitti.

Bu günlüklerin peşine düştüğü anlaşılan çete, Örnek'in bilgisayar işlerini yapan yüzbaşıyı bu sebeple takip altına aldı. İddianamenin ek klasörleri arasında yer alan fişleme dosyalarında, Deniz Kuvvetleri Komutanlığı'nda İletişim ve Ağ İşletme Şubesi'den sorumlu Mühendis Yüzbaşı G.K.'nın takip edildiği görülüyor. "Ö. Örnek ile doğrudan muhatap olur ve bilgisayar ile ilgili işlerini halleder" notu düşülen yüzbaşının özel hayatı-

na yönelik değerlendirmeler, çeşitli suçlamalar ve mail trafiği çetenin titiz takibine tabi tutulmuş. Bunun sadece bilgi amaçlı bir takip mi olduğu, buradan bir sonuca varılıp varılmadığı ise henüz net değil.

### ***Yüz Kızartan İfadeler***

Savcılık, çetede çıkan gizli çekim onlarca fotoğraf, görüntü, dijital kayıtlar üzerinden kimlik tespiti yapmaya başladı. Tablo giderek büyüyordu. Savcı Seçen'in talimatı ile Merkez Komutanlığı'nda 180 askerin "mağdur" sıfatıyla ifadesi alındı. İfadeye çağrılan askerler hayatının en yüz kızartıcı gününü yaşıyor ancak tuzağa düşürülmelerine rağmen olayın daha da büyümesinden çekiniyorlardı. Bal Tuzakları'na düşenlerin hemen tamamında olduğu gibi neredeyse hiçbiri şikâyetçi olmadı..

Komuta kademesi ise verdikleri söz doğrultusunda hareket ediyor, savcılara hiçbir zorluk çıkarmıyordu. Mağdurların ifadeleri alınırken, çeteye yönelik operasyon üst düzey isimlerle bütün hızıyla sürüyordu.

### ***İstifa Eden Paşalar***

Örgütün yöntemleri üst düzey subayları hedef alarak uygulamaya konulmuştu. Aslında uzun zamandır TSK'da general seviyesinde istifalar oluyor ve hemen hepsinin arka planından özel hayatlarıyla ilgili konular çıkıyordu.

Savcılığa göre bu tesadüf değil sistematik olarak gerçekleşmekteydi. Casusluk şebekesi, önemli yerlerde görev yapan hedef askeri personele kadın temin ederek gizlice görüntülüyor, bu görüntüler şantaja dönüştürülüyordu. Böylece hedef şahsın ya istifa etmesi sağlanıyor ya emekliliği temin ediliyor ya da aldığı kara lekeyle terfisi engellenmiş oluyordu. Üç sonuçlu bu sarmal yine üç biçimde işletiliyordu; görev yaptığı birime ihbar ve posta yoluyla görüntülerin gönderilerek hakkında soruşturma

başlamasını temin, görüntülerin kendisine gönderilmesiyle istifa ederek sahneden sessizce çekilme veya ailesine postalanarak psikolojisinin altüst edilmesi.

Savcılığın iddianamesine göre, olay sadece paşalarla sınırlı değildi. Çok sayıda subayın dışında amiral eşleri ve çocuklarına ait gizli görüntü ve fotoğrafları da temin eden çete üyeleri bu isimlere şantaj yaptılar. Deniz Harp Okulu eski Komutanı emekli Tuğamiral Türker Ertürk, Deniz Kuvvetleri Komutanı Eşref Uğur Yiğit'in kızı ve damadı, Deniz Kuvvetleri Harekât Başkanı Tümamiral Fikret Güneş'in kızı ve eşi Manolya Güneş bunlardan bazılarıydı. Sayılan isimlerin tamamı İstanbul Adliyesi'nde soruşturma kapsamında mağdur sıfatıyla ifade verdiler.

Olayın, Deniz Kuvvetleri Komutanı Org. Yiğit'i ilgilendiren kısmı, çetenin lideri İ.S.'de bulunan flash bellek içerisindeki bilgilerdi. Komutanın kızı ve damadına ait özel görüşmelerin kayıtları ele geçirilirken, çiftin Msn ve mail kayıtlarını çetenin uydudan takip ettiği belirlendi. Çiftin tatilde ve aile ortamında çekilmiş fotoğraflarının da bulunduğu geniş dosyanın şantaj amaçlı kullanılıp kullanılmadığı savcılık tarafından araştırılmaya alındı. Savcı, komutanın kızı ve damadını ifadeye çağırdı. Belgeler kendilerine elden gösterildi. Savcılık konuyu gizli tutma gayretindeydi. Çift, gizlice protokol kapısından adliyeye alınmış ve yemekhane kapısından çıkartılmıştı. Ama gazetecilerden kaçmaları mümkün olmadı. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Harekât Başkanı Tümamiral Fikret Güneş'in eşi Manolya Güneş, mağdur sıfatıyla adliyeye çağrılanlardandı. Manolya Güneş, Savcı Fikret Seçen'e ifade verdi ve çeteden "şikâyetçi" oldu. Güneş Paşa'nın kızı da ifadeye çağrılan isimlerdendi. Manolya Güneş ise açıklanan iddianamede "müşteki" sıfatını aldı.

Generallerin, aileleriyle birlikte sarsıldıkları olaya bir süre kayıtsız kalan Genelkurmay'a içeriden de tepkiler büyümeye

başladı. Ordunun itibarına görülmemiş zarar veren bu olay karşısında Karargâh çekingendi. Tepkiler üzerine bir süre sonra harekete geçildi. İlk olarak uygunsuz görüntüleri olan ve ifadesine başvurulmuş 30'a yakın denizcinin görev yerini değiştirdi.

### ***Aileleri Yıkan Açıklama***

Hem içeriden hem dışarıdan itibarı oldukça sarsılan Genelkurmay, nasıl bir önlem alacağını kestiremiyordu. İlk olarak uygunsuz görüntüleri olan ve ifadesine başvurulmuş 30'a yakın denizci hakkında karar alınmalıydı. Karargâh kesin bir karar veremedi ve 30 denizcinin görev yerlerini değiştirmekle yetindi. Ancak Deniz Harp Okulu'nda durum daha vahimdi. Çete soruşturmasında da ifadesi alınan iki kız öğrenci disiplin suçu işlemek gerekçesiyle okuldan uzaklaştırıldı. Eşcinsel ilişkileri kamera görüntüleriyle tespit edilen 16 erkek öğrenciden 10'unun da okulla ilişkisi kesildi. Bu sert karardan önce öğrencilerin aileleri okula çağrıldı. Konu bütün açıklığıyla anlatıldı. Okul, atılma kararının aileler tarafından yargıya taşınması ile gerekçelerin tekrar yargı ortamına girmesinden ve rezaletin büyümesinden endişe ediyordu. Aileler öğrendikleri gerçekler karşısında yıkılmıştı.

### ***Bal Tuzacı'nın Gücü İddianameye Yansıdı***

Bütün imkânların tanındığı ve hızlı ilerleyen soruşturmada Başsavcivekili Fikret Seçen yaklaşık 250 sayfalık iddianame hazırladı. İddianame, TSK'nın içene düştüğü durumu vahim biçimde ortaya koyarken ek klasörlerinde gazetecilik tabiriyle "bomba" belgeler yer alıyordu. Dava 16'sı tutuklu 56 kişi hakkında İstanbul 11. Ağır Ceza Mahkemesinde açıldı.

Ek klasörlerde ortaya çıkan belgeler TSK'nın Askeri Casusluk Çetesi'ni kabul ettiğini ortaya koyuyordu. Genelkurmay'ın raporlarında, "askeri casusluk çetesi"nin milli projelere el attığı ve sızan belgelerin terörle mücadeleyi zaafa uğratacağı tescilleni-

yordu. Türk Silahlı Kuvvetleri için yapılan hangi askeri projelerin bilgilerinin çalındığı belgeleriyle belirtilmişti.

Devletin hayati derecede önem taşıyan gizli belgelerinin yabancı istihbarat örgütlerine satıldığı, casusluk çetesinin arşivinden milli fırkateynlerde kullanılacak milli elektronik harp sistemlerine kadar sayısız milli proje hakkında bilgiler çıktığı iddianamede açıkça yazılıyordu.

Genelkurmay'ın, İstanbul Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Fikret Seçen'e gönderdiği raporunda çetenin eline geçen belgelerin, niteliği gereği gizli kalması gereken belgeler olduğu, yabancı ülkelerin eline geçmesi halinde ülke güvenliğini tehlikeye sokacağı, terörle mücadeleyi zafiyete uğratacağı belirtiliyordu.

Ek klasörlerden Savcılığın uluslararası kriz çıkaracak, savaş sebebi sayılabilecek belgeleri ayırdığı görülüyordu. Yine de geriye TSK'nın kevgire döndüğünü gösteren sayısız gizli belge kalmıştı klasörlerde. Öyle ki bu hali bile bir dünya rekoruydu.

İddianamede, soruşturmada ele geçirilen ve bulundurulması, üzerinde değişiklik yapılması ya da çıkar amaçlı kullanılması suç teşkil eden gizli belgelerin toplam sayısının 165 bin 386 olduğu belirtiliyordu. Bunların önemli bir bölümünün uluslararası kriz çıkarabileceği belirlendi ve iddianameye konulmadan Adli Emanet'e alındı. Açıklanmayacağı da kayıtlara geçti.

– İddianameye giren gizli belgelerden birkaç örnek vermek gerekirse;

– Milli fırkateynde kullanılacak elektronik harp sistemini anlatan 17 sayfalık gizli bilgi

– Üç yıllık veriler kullanılarak gemilerin performansını gösteren yabancı devletlerin eline geçtiğinde onlara yarar sağlayacak bilgiler,

– Askeri istihbaratla elde edilmiş Çin, Japon ve Kore gemileri hakkında detaylı bilgi içeren 7 dosya,

– Somali’deki Birleşik Deniz Kuvvetleri’ne ait görev ve emirleri içeren 755 gizli belge,

– Somali’deki uluslararası güce ait operasyon bilgilerini içeren 27 adet gizli belge ve gizlilik derecesi yüksek 21 adet mesaj,

– Tüm askeri ataşelerin bilgileri,

– Yurt dışında görev yapan askeri personelin kişisel bilgileri,

Bunların tamamının fahişeler kullanılarak elde edilebilmiş olması olayın çarpıcı kısmını ve Bal Tuzağı’nın gücünü gösteriyordu.

### ***İddianamenin Satır Başları***

İddianame çetenin hem faaliyetlerini hem de işleyiş tarzını oldukça detaylı şekilde anlatıyordu. Devletin gizli belgeleri fuhuş, devşirme ve şantaj yoluyla TSK, TÜBİTAK, GES, ASELSAN benzeri bütün kritik kurumlardan sızdırılmıştı.

Bir numaralı sanık süreç devam ederken emekli oldu. Artık Emekli Albay İ.S. olarak anılan bir numara hakkında ‘örgüt kurmak’ ‘gizli belgeleri siyasal ve askeri casusluk maksadıyla temin etmek’ gibi suçlardan 60 yıl 8 ay ile 172 yıl 6 ay arasında hapis isteniyordu. Sürpriz ise TÜBİTAK’tan geldi. TÜBİTAK Daire Başkanı Y.Ç. için ‘suç işlemek amacıyla örgüt kurmak’ ‘kişisel verileri hukuka aykırı olarak verme ve ele geçirmek’ gibi suçlardan 58 yıla kadar hapsi istendi. Tuğamiral Ş.Y.’nin ise ‘örgüte bilerek ve isteyerek yardım etmek’ suçundan 2 yıldan 6 yıla kadar hapis, Tuğamiral F.C.Y.’nin aynı suçtan 1 ile 3 yıl arasında değişen hapisle cezalandırılması talep edildi. Diğer sanıklar hakkında 1 ile 50 yıl arasında hapis cezaları istendi.

Örgütü anlamak için iddianamede ve ek klasörlerinde kısa bir gezinti yapmak şart:

İddianamede örgüt lideri olarak Albay İ.S. gösteriliyordu. İ.S.'nin Kadıköy'de garsoniyer evinde üzerinde "Armerkom-Tersane proje dosyası", "Hazırlayan Dz.alb.Tamer Zorlubaş" yazan dosyada çetenin 5 üyesinin ismine oluşturulmuş ayrı ayrı ayrı klasörler bulundu. Klasörlerde ASELSAN ve HAVELSAN'a ait Türk Silahlı Kuvvetleri'nin modernizasyonu ve savunma sanayisinin geliştirilmesine yönelik gizli dosyalar vardı.

Hiyerarşik bir disiplin ve büyük gizlilik içinde hareket eden örgütün kendine has önemli taktikleri vardı. Fuhuş faaliyetlerine ilişkin notların da bulunduğu dosyalar içerisinde Albay T.Z.'nin çarpıcı bir örgüt içi değerlendirmesi yer alıyordu.

T.Z.'nin davanın 1 numaralı sanığı emekli Albay İ.S.'ye yazıldığı İddianameye yansıyan notta, çetenin devlete ait gizli belgeleri yabancı istihbarat örgütlerine pazarlama faaliyetleri ayrıntılı biçimde yer alıyordu: "Yunus Projesinin tüm detayları, Denizaltı Projesi, Milgem Sonar ve Milpas Projeleri N.Y. tarafından organize edilerek başarılı bir şekilde pazarlanmıştı. N.Y. için yapılacak bir ek ödüllendirmenin diğer personel tarafından da olumlu bir motivasyon olarak algılanacağı değerlendirilmektedir. 20.000TL lik bir miktar bu motivasyon için ödenebilir."

Görüldüğü gibi çete, üyeleri hakkında "personel" tabirini kullanıyordu. Örgüt, TSK'nın her kademesini kontrol altında tutmak istiyor, hatta TSK'nın geleceğinin şekillendiği Yüksek Askeri Şura'da bile etkinlik sağlamaya çalışıyordu.

Çetenin yapmayı planladığı faaliyetleri tek tek sıraladığı bir başka belgede 2010 YAŞ'ında terfi alma ihtimali bulunan subay ve generallere kanca atmak için hangi adımların atılacağı maddeler halinde sıralanmıştı:

- 2010 Yaş'ta terfi edebilecek tüm albay, tuğ, tümlerin listesi çıkarılacak.
- Bu şahıslar hakkında form düzenlenecek.
- Ailesi problemlili olanlar ile yakınlarından ast ve emir subaylarından bilgi alınacak
- Seks ve eğlence eğilimleri tespit edilecek
- Teklif yapabilecek personel teklif edilecek
- Lüks ve kontrolü elimizde olacak yerler ayarlanacak
- Kameraların kalitesine dikkat edilecek. Hiçbir masraftan kaçınılmayacak.
- Elde edilen her bir görüntünün fiyatı ve pazarlamasına ait durumlar tekrar görüşülecek

Çetenin 2010 YAŞ'ında terfi ihtimali olan subay ve generalleri fişleme planlarının eyleme döküldüğü de savcılık tarafından belgeleniyordu. Terfi edebilecek subay ve generallerle ilgili fişleme görevi verilen bir başka şüpheli işini yapmıştı çünkü.

### ***Disiplinli ve Sistematik Yapı***

Karşılaşılan yapının; fuhuş batağına bulaşmış birkaç subay ve fuhuş parasından elde edilen ranttan ibaret basit bir örgütlenme olmadığı elde edilen on binlerce belgeyle netleşirken, disiplin de işin casusluk/istihbarat boyutunu ortaya koyuyordu. Örgütün yöneticileri, düzenli toplantılar yapıyor ve alınan kararları aylara bölerek uyguluyorlardı. Delil klasörlerinde yer alan şifreli “arsv. rar” dosyasındaki “arsv/Onur” adlı klasörün içinde yer alan “marmaris gündem.doc” isimli word belgesindeki çetenin aylık toplantıları ve alınan kararları açık biçimde yer alıyor.

Bir toplantıda yeni subayları fuhuş ve uyuşturucuya alıştırmak için izlenecek yollar konuşulurken; başka bir toplantıda, batağa çektiklerinden fuhuş ve uyuşturucu parasını tahsil etmek

için kurulan özel silahlı timden söz ediliyor. Her toplantıda bir önceki toplantıda alınan kararların uygulanıp uygulanmadığı denetleniyor. Gizliliğe azami riayet eden çete uygulamaya geçen konularla ilgili raporların iş biter bitmez imha edilmesini kararlaştırıyor.

#### Ay Ay Toplantı Kararları:

**Aralık:** Önceki toplantı notlarının uygulandığının kontrolü ve imhası, arşiv tutulmaması. Ü.K bu işi takip etsin. E'nin Ocak ayındaki seyre gitmesinin engellenmesi. F. Albayın emriyle Z.Y, F.Ç Komutasında O.S ve Ü.U'ın daha önceki karar gereği kadınlardan ve uyuşturucudan gelecek paraların toplanması için silahlı tim oluştursunlar.

**Ocak:** Borç batağındaki personelin tespiti (Mal beyannamelerinden bakılabilir. Gaziantep'ten B.A, Hastane'den F.E.A, Akar'dan M.B, Dolunay'dan K.V, Aksaz Hastane A.B bakacak) Borç batağına çekilecek personelin tespiti (R.B, N.Ö, E.E.Y, L.K, B.Y.İ, G.U, G.T, T.G, B.B, B.K, U.D, B.B, O.G, O.G.

**Şubat:** Uyuşturucu madde, hap satışı temini, uyuşturucu madde talebinde bulunan subayların isim listesi...

**Mart:** Teğmenlerin Rusça öğrenmesi sağlanmalı. A.B ve AK, E.S Rusça'yı iyi kıvırdılar. Diğerlerinin de hızla öğrenmeleri gerekiyor. E bunları yönlendirsın. B.D, B.T, T.O, O.K, R.T, F.D, A.G, Ç.C, O.U.K, U.U dile hız vermeliler. Gemi yemeklerinde dansöz ayarlanarak çekingen personelin bu tür ortamlara alıştırılması, müşteri portföyün araştırılması, (B.E'nin yaptığı gibi) O.A'nın gemi içinde çıkardığı emirler ve mesai saati içerisinde kapalı devreden yayınladığı erotik müzik yayını, kendi hazırladığı intibak eğitim emri ve eğitim programını gemiye katılan personele tebliğ ettirerek fuhşa alıştırması, öğle yemeği esnasında bel altı fıkra anlatma mecburiyeti yöntemleri gayet başarılı...

### ***Hedefteki Kurum: TÛBİTAK***

Türkiye'nin savunma sanayisi dâhil önemli projelerinde rol üstlenen TÛBİTAK'ta kök salan çetenin, 1048 kişiyi tek tek fişlediği gibi kuruma kendi adamlarını da yerleştirdiği görülüyordu. Çetenin elemanları tarafından getirilen belgelerde "ARGE 98 kapsamında yapılan proje örnekleri", "2007-2009 Projeleri", "Pasif dinleme örnekleri", "Operatör desteği olmadan bir lap top ile dinleme kabiliyetleri" gibi çok sayıda gizlilik dereceli çalışmanın ayrıntıları yer alıyordu.

Çetenin, TÛBİTAK ve bağlı birimlerde görevli kişiler hakkında tuttukları notlar, bu bilgileri nasıl aldıklarını özetliyordu: "M.'nin ekibinden, işe girmesini biz sağladık", "M'nin ekibinden, yükseltelim. Aktif görevi var", "M'nin ekibinden. Eşcinsel eğilimleri var. Elimizde görüntüleri var, gerekirse kullanabilir, korkak, zaafı var. Kontrol altında tutulmalı, işimize yarar" "Romanya fotoğrafları elimizde kullanabiliriz"

Çete, sadece varolan projeleri sızdırmıyor, daha atak davranarak bazı projelerin yavaşlatılması ya da engellenmesini de temine uğraşıyordu. "Güvenli Telefon-GSM-Data 2" isimli projenin karşısında "Yavaşlat", "Kripto Analiz" isimli proje karşısında "Kripto gizli, büyükler ilgileniyor", "Kriptolu GSM" isimli proje karşısında ise "ASELSAN koordine, projeyi engelle, bizim cihazlar satılmalı" notunun bulunduğu görülüyordu.

Soruşturma dosyasındaki 78 nolu CD, Çetenin TÛBİTAK'la ilgili yaptığı toplantının karışık sıralanmış başlıklarını içeriyordu. Bu belge çetenin TÛBİTAK üzerinde hayli çalıştığını gösteriyor:

"Kritik proje listesinin çıkarılması, müşterilerle face2face görüşme ayarlanabilir. Projelerin listelerinin detaylanması, çalışan sayısı, müşteri bilgisi, karşı taratan irtibat kim, proje çalışanlarının detaylandırılması, cv leri, adres, telefon numaraları, okul

bilgileri, tecrübeler vb. Proje takviminin çıkarılması, yukarıdan bir gözün projeleri takip etmesi, bilgisayar yazılım desteği, Havel-san, Aselsan ve diğer sanılarla aylık toplantı konusu, yavaşlatılacak projeler bize paslanacak, projelerin belirlenmesi, eleman alımı, kadın zaafı olan yöneticilerin tespiti. O...Y...fe göre birisi var mı, psikolojik tahlil, Eleman alımı konusu ciddi tutulmalı, M.M sorumlu, ciddi eleman eksliğimiz var. Alt kadroyu dolduramıyoruz. Alt önemli... Gerekirse Harp Okuluna gitmesin, mühendis olsun. Deniz Kuv. Tuzla hattındaki evlerin genç mühendislerce de kullanılması ve kız konusunda dernekten yardım istiyoruz. Projelerden sonuç alınamıyorsa ve elimizde tutamadıklarımızı yapabiliyorsak imha edelim. Eleman ve durum tespiti çok önemlidir. Yürüyen davalarla ilgili bilirkişilik önemlidir. Bizim çocuklardan yönlendirilmesi şart. Yönlendirebileceğimiz arkadaşların sertifikalandırılması için acilen planlama yapılmalı, ilgili kurslara gönderilmesi. Bizim kontrolümüz dışında gerçekleşen ve istemediğimiz şekilde sonuçlanan bilirkişi faaliyetlerinin engellenmesi veya yıpratılmasının. Özellikle TSK ile ilgili bilirkişilikler için A...Ç... ve Merdan Metin'e iletilmesi. DzKK'daki arkadaşlara bu isimleri acilen iletelim. İlgili arkadaşlara kriptolu telefon verilmesi. 10 adet böcek alımı.”

### **“Kodlar ele geçirilmeli İHA yavaşlatılmalı”**

– TSK’da güvenli telsiz haberleşmesini sağlamayı amaçlayan MILSEC-3 (KY - 58 Ses Emniyet Cihazı) ile ilgili: “Dağ kadrosu için tehlikeli, hava yer haberleşmesi kriptolu olacak, durduralım, hiç olmazsa yavaşlatalım, kripto kodlarını ele geçirmeliyiz.”

– “Modsim-sgks c4ısrmos (Sınır Gözetleme ve Kontrol Sistemi (SGKS) Kontrol, Muhabere, Bilgisayar, istihbarat. Gözetleme ve Keşif (C4ISR) Faaliyetleri Modelleme ve Simülasyon Sistemi) isimli proje” ile ilgili: “Kesinlikle sekteye uğratılması gereken bir

proje, geçişler sekteye uğrayabilir, trafik ve taşımacılığa dikkat... dağ kadrosu sert çıkıyor.”

– “Haberleşme/Gözetleme Uydusu Uplinkve Dovvnlink Sin-yallerinin Elektromanyetik Koruması (AYSEK)’ isimli proje” ile ilgili: “Durdurulması gereken bir proje.”

– “İnsansız Hava Aracı (İHA) isimli proje” ile ilgili: “Yavaşlatılması talimatı var.”

– “Güvenli telefon-GSM-Data 2 isimli proje” ile ilgili: “Yavaşlat.”

TÜBİTAK gibi çok sayıda kuruma sızılırken, Savunma Sanayi Müsteşarlığı da ihmal edilmemişti. Savunma Sanayi Müsteşarlığı’nda görevli 3063 kişinin tek tek fişlendiği, karşılarına “Sabetaycı olarak bilinmesi risk oluşturabilir. Eşi MİT mensubu bizimle koordineli. Tarikatçıları tespit uygulamasına devam etsin” gibi notlar düşüldüğü belgelerden görölüyordu. Yine bu dosyada da gizli projeler ve karşısına düşülen notlarda; Güvenli Telefon-GSM-Data2, Kriptolu GSM ve Sayısal Çok Kanallı Haberleşmeleri Dinleme Sistemi Projesi (Sckd) gibi çok önemli ve gizli projelerin karşısına “yavaşlat” ibaresi yazıyordu.

### ***Sınırdaki Alarm***

Çete’den ele geçirilen belgeler incelendikçe savcının ilgili kurumlarla yazışma trafiği de hızlandı. TSK dışında Savunma Sanayi Müsteşarlığı’yla da trafik yaşandı. Yargılanan önemli isimlerden biri Savunma Sanayi Müsteşarlığı Daire Başkanı A.L.V. idi.

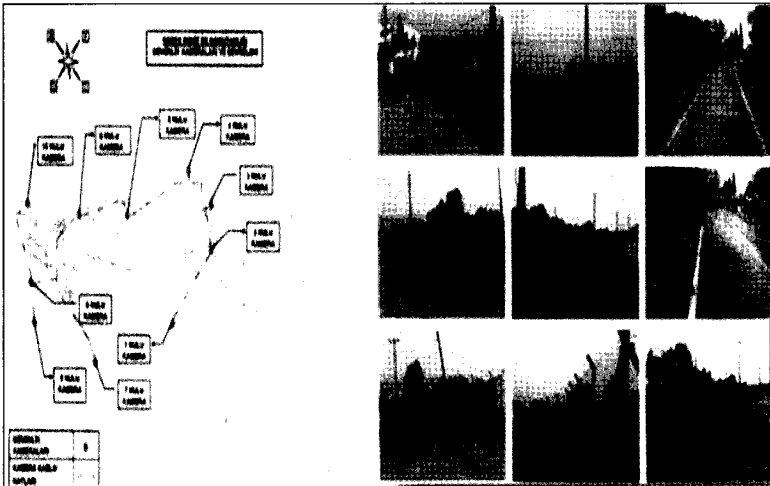
Deliller arasında söz konusu kişinin ismini taşıyan bir klasörde, “SAR35 Modernizasyon”, “SAT Botu”, “SGAK”, “YTKB” isimli dosyalar tespit edildi. Teknik incelemede yeni tip denizaltı alımı ihalesi, Sar 35 Botu’nun Modernizasyonuna yönelik açılan ihale, Sualtı Taarruz Timleri Harekâtı İçin İntikal Botları’nın

alımı ihalesi, Sahil Güvenlik Arama Kurtarma Gemisi alımı ihalesi, Yeni Tip Karakol Botu Projesi ihalesiyle ilgili bilgi ve belgelerin olduğu anlaşıldı.

Savcı, Savunma Sanayi Müsteşarlığı'ndan bilgi talep etti. Müsteşarlıktan gelen cevabi yazı, Genelkurmay'ın gönderdiği cevaplar kadar vahimdi. Bulunan belgelerin sınırlarımızın durumu, güvenliğin nasıl sağlanabileceği, güvenliğin sağlanması için neler yapılabileceğine ilişkin detaylar içerdiği belirtilen Müsteşarlık yazısında; Özellikle sınır güvenliği ile ilgili gizli ibareli belgelerin yüksek güvenlik riski taşıdığı vurgulandı. Türkiye'nin sınır güvenliğinin mevcut hali ve gelecekte alacağı hal bütünüyle çetenin eline geçmişti. Güneydoğu'da sınır güvenliğini yıllardır sağlayamayan Türkiye için ibret alınacak bu durum, resmi yazışmalarla kayıtlarda sabit hale geldi.

### **Askeri Birliklere Ait Krokiler**

Sınırlarda durum böyleyken, sınır içindeki birliklerle ilgili de durum farksızdı. Operasyon sırasında şüphelilerden elde edilen krokiler şaşırtıcı derecede detaylıydı. Çete liderinden çıkan Erdek



Deniz Üs Komutanlığına ait krokide, güvenlik kameralarının bulunduğu yerler, güvenlik kameralarının kablolarının geçtiği hatlar bile yer alıyordu. Krokilerin hemen yanında yerleri işaretlenmiş güvenlik kameralarının görüş açılarını gösterdiği gösteren fotoğraflar yer alıyordu.

Böyle 5 ayrı kroki bulunmuştu. Askeri birliklere ait bu krokilerde de güvenlik kameralarının bulunduğu yerler, elektrik kablolarının geçtiği yerler, fiberoptik kabloların geçtiği yerler ve kuaksiyel ile data kablolarının geçtiği yerler çizilmişti. Çetenin ana yapısındaki isimlerin hiçbiri TSK'da bulundukları konumlar itibariyle bu derece detaylı krokileri alamazdı. Birliklere saldırarak isteyen bir güç için eşsiz nitelikte olan krokilerin; nereden, nasıl ve hangi amaçla temin edildiği yoruma gerek bırakmayacak kadar açıktı.

### ***Çeteden Ekibine Bal Tuzakı Taktikleri***

İddianamenin eklerine göre; Deniz Kuvvetleri'nde belli bir erkek potansiyeline hitap eden Çetenin, yeni kadınlarla hedef kitlesinin önüne çıkabilmek için sürekli arayışta olduğu görülüyor. Yeni kızları çarkın içine çekmekte kullanılan ana yöntem ise, pek çok genç kızın hayran olduğu bahriyeli üniformasının kullanılması.

Çete Lideri'nden ele geçirilen ve çetenin asker üyelere taktiklerin anlatıldığı doküman, sanal ortamda tanışılan kızlarla nasıl ilişki kurulacağını anlatıyor:

“İnternete girmek için kendi bilgisayarlarınızı kullanmayın, tesisleri veya kıl olduğunuz kişilerin bilgisayarlarını kullanabilirsiniz. Özellikle netlog kendisini erkeklerin kollarına bırakmak isteyen karılarla doludur. Hatunla netlog da seks yapmak üzere anlaştığınızda hemen Msn'ye geçip oradan birebir görüşmeye başlayın, bir sonraki aşama olarak da telefonla görüşmeye baş-

layın. Bu sırada karıyı sözlerinle çıldırtın. Gözlerin çok güzel, deyin ve onları görmek istediğinizi söyleyin. Sonra kalçalarına geçin ve onunla birlikte seksi hayaller kurmaya başlayın. Kıvama geldiğini düşündüğünüzde hemen evlerden birinde buluşun. Grup sekse bakışını öğrenin. Askerliğinizi iyi kullanın. İnternet ortamında erkek arayan karıların hepsi zekâ özürlüdür, rütbe falan bilmezler, komutanım ben deyin yakında paşa olacağım deyin. Çıplak fotoğraflarını çekin, bu daha sonraki aşama için önemli. Bunu yaptıktan sonra artık o karı orta malı olmuştur. O bir maldır. İstedığınız gibi satabilirsiniz.”

Yabancı uyruklu fahişelerin kullanılmasında ise bu tip zorluklarla karşılaşılıyordu. Rusya işin doğal parçasıydı. Çete liderinden çıkan çizelge şeklinde tabloda, hangi kadının hangi müşteriye nerede ve ne kadar fiyata pazarladıklarını, kadınlarla ilgili “Bizim orospu, Rus orospu, Yabancı özel” şeklinde notların yazılı olduğu görülüyor, bazı isimlerin karşısına çekim yapıldığı belirtiliyordu.

### **Beş Bahriyeli Kız**

Çete liderinde, çıkan 5 ayrı kızın kimliği belirlendiğinde yeni bir şokla karşılaşıldı. Fotoğrafların arkasında, kızların isimleri, boyu, saç rengi, kilosu, gibi sıradan fiziksel özelliklerinin yanında “uzun bacaklı, ince belli” “çok etkileyici” “kısa süreli bir ilişkinin ardından erkeğin tüm isteklerine cevap verir” gibi sıra dışı nitelemeler not edilmişti.

Fotoğraflardaki kızlar, Deniz Harp Okulu öğrencileriydi. Savcılık çeteden çıkan başka belgelerle yaptığı karşılaştırmada, kilit ismin bir kadın yüzbaşı olduğunu tespit etti. Çete lideri bu kadın yüzbaşıyla sıkı irtibat halindeydi.

İkilinin haberleşmesiyle ilgili belgelerde ise kızların, Bahriye'deki gelecekleri üzerinden zorlama ve baskıya maruz bırakı-

larak çarkın içine sokulmalarının detayları yer alıyordu. Çete liderinin kızlarla irtibattaki kadın yüzbaşıya yazdığı mektuptan;

“Sevgili E...ğum. Kızların hazırmış. Bende hemen Ankara’ya gittim. S... Paşa ile görüştüm. İlk olarak kendisine yeni bir kız göndereceğiz. Sen bazı kızların resimlerini göndermişsin. H... seçtiğin kızı götüreceğiz geçen seneki adrese. Sen kızla konuş. Adamı nasıl mutlu edeceği konusunda iki üç tane CD seyrettir. Paşamızı kızdırmayalım. Bütün isteklerini cevap vermesi gerektiğini anlat. De ki bu senede bir iki olacak bir şey. Bu gelecekte kuvvet komutanı olacak seni yaşatır de. ...Kızlara konuşurlarsa başlarına gelecekleri hatırlatmayı unutma”

Çete liderinden çıkan “HARP OKULUNDAKİ KIZLARI NASIL İKNA EDEBİLİRİZ” başlıklı belge ise kızların adım adım nasıl ağa düşürüldüğünü ve ardından üst düzey komutanları bağlamak için birer Bal Tuzağı yemine dönüştürüldüklerini özetliyordu.

Kızlar, iknanın yanında “Münevver Karabulut gibi başı kesik olarak bir bavulun içine konma” ve kasetlerinin yayınlanması gibi ağır tehditlere de maruz bırakılıyordu. Belgeler, ailelerinden uzak bu kızların düşürüldükleri durumu göstermesi açısından çarpıcıydı.

Çizelgelerde ise Harp Okulu kızlarıyla birlikte olan generallerin isimleri açıkça yazıyor, birlikte geçirilen geceden sonra iki tarafın düşünceleri ve bir adım sonra neler yapılabileceği, ilişkiden nasıl çıkarlar elde edilebileceği not ediliyordu. Çizelgeler, kızların fotoğrafları ve görsel malzemeler ise Adli Emanet’e gönderilmişti.

### ***Her Limanda Bir Sevgili***

Denizciler için sıkça tekrarlanan “her limanda bir sevgili” tamlaması aslında fırkateynlerin yaşadığı limanların çevresindeki

randevu evlerini işaret ediyor. Türkiye'dekiler dâhil, pek çok liman çevresinde denizcilerin eğlendirilmesi önemli bir sektör haline gelmiş durumda. Deniz Kuvvetleri'nin askeri personeli de çapkınlık öyküleriyle süslenen ama aslında paraya dayalı bu sektörün içine sokuldular. Bu ortaya çıkan bilgi ve belgelerden rahatlıkla görülebiliyor.

Çete için aslında bu toplu bir av demektir. Önceden ayarlanan bazı liman kentleri fuhuş merkezi haline getirilmişti. 2007- 2010 tarihlerinde Karadeniz, Akdeniz ve Ege'de görev yapan fırkateynlerin seyir defterlerini incelemeye alan savcılığın tahmin edilen bulgulara ulaşması zor olmadı. Çetenin elemanları, fırkateynlerin ziyaret edeceği yurt dışı limanlara önceden ulaşıyor, Türkiye'de takip ettiği subayları ziyaretten çok önce belirlenen yabancı kadınlarla internet üzerinden tanıştıyordu. İddialara göre bu liman kenti ziyaretinde de kadınlarla subayların birlikte görüntülerini depolamaya başlıyordu. Fırkateynlerin seyir defterleri bu çerçevede incelemeye alındı. Karadeniz'de Batum-Gürcistan, Novoroski-Soçi Rusya, Köstence-Romanya, Varna Bulgaristan limanları; Akdeniz ve Ege'de de Neum-Bosna Hersek, Taranto-İtalya, Split Hırvatistan, Vlore-Arnavutluk, Atina- Selanik-Yunanistan, Bar-Karadağ, Girne-Magusa- KKTC limanlarında bu çerçevede çok sayıda fuhuş evinin varlığı tespit edildi.

### **Milli Güvenlik Dersinde Av**

Çeteden ele geçirilen en çarpıcı belgelerden biri de Üsteğmen A.Ç.T'nin liseli kızlarla ilişkisi olduğuna dair fotoğraflar ve kamera görüntüleri idi. Çete lideri Albay İ.S.'den ele geçirilen belgelerde bu yöntemin kullanılmasına atıf vardı ancak görüntüler Milli Güvenlik Dersleri'nin çete üyeleri tarafından bir av alanına çevrildiğini gösteriyordu. İstanbul Sultanbeyli'deki liselerde Milli Güvenlik derslerine giren Üsteğmen A.Ç.T'nin,

bilgisayarında liseli kızlarla ilişki sırasında çekilmiş görüntüler, liseli kızlarla yaptığı Msn görüşmeleri yer alıyordu. Bunlardan birinde 16 yaşındaki liseli genç bir kız, yaşadığı pişmanlığı Msn'in satırlarına şöyle dökmüştü:

“Diyorum ya yaptım bir hata. Anla artık, yaşıma ver, daha 16 yaşındayım. Defalarca söyledim. Her öğretmen öğrenciyle arasına belli bir mesafe koyarken sen niye bunu yapmadın ki tuhaf. Sen teğmen, ben öğrenci herkes yerini bilsin. Bundan sonra kendine gel biraz”

Savcılık, görüntülerden ve Msn kayıtlarından liseli kız öğrencileri belirledikten sonra ailelerine tek tek ulaştı. Kız öğrenciler ve ailelerin ifadeleri alındı. Çetenin bu yöntemini Albay İ.S.'nin evinde görüntüleri çıkan genç kadınlardan A.F. deşifre etmişti aslında. A.F., olayların merkezindeki Albay'la lise öğrencisiyken tanıştığını anlatmıştı. Milli Güvenlik dersleri çete için avlanma sahasıydı.

## TEĞMEN KIYAFETLİ ESKORT KIZ

İstanbul eksenli Askeri Casusluk ve Fuhuş Çetesi'nin yargılamaları sürerken, İzmir'de savcılık ve emniyetin yaklaşık iki yıldır benzer tipte bir soruşturma yürüttükleri ortaya çıktı. İzmir Emniyeti'ne 2009'da gelen bir mailde, aralarında askerlerin de bulunduğu bir yapının, fuhuş ve insan ticareti yaptığı iddia ediliyordu.

Savcılık iki yıl süren takibin ardından, şebekenin yüksek rütbeli askerlerle bağlantılı olduğunu ve bazı askeri kozmik bilgilerin ortada dolaştığını tespit etti. Dönemin İzmir Özel Yetkili Cumhuriyet Savcılığı harekete geçti ve emniyetten geniş bir ekiple çalışmalarını derinleştirdi. Sıkı fiziki takip sırasında,

fuhuş şebekesiyle sürekli irtibatla olan 8 subay ile bir astsubay belirlendi ve izlemeye alındılar.

Şüphelerin toplanma adresi üniversite öğrencisi gözüken N.K. isimli bir eskort kızdı. Operasyonun ilk dalgasında iki albay, bir yarbay ile üç binbaşının da aralarında olduğu 9 muvazzaf askerle aralarında hayat kadınlarının bulunduğu 17 sivil gözaltına alındı.

Savcılığın ilk bulguları, Çetenin yurtdışından getirdiği kızları pazarladığı üst rütbeli askerlerin görüntülerini gizlice kaydederek şantaj yaptığı ve bu yolla kozmik değeri olan belgeleri ele geçirdiği şeklindeydi.

Bütün isimlerin birleştiği 25 yaşındaki N.K'nın evindeki bilgisayarında, TSK'ya ait çok sayıda gizli belge ile üst düzey subayların kişisel bilgileri ve ev adresleri bulundu.

Savcılığın dikkatini çeken en önemli konu şebekenin Rusya'yla sürekli olarak irtibat halinde olmasıydı. Telefondan e-mail trafiğine ve sık sık gidip gelmelere kadar bu akış gözlem altına alındı. Önemli bağlantıları yanında emekli bir albay çalıştıran marina sahibi işadaminin gerçekleştirdiğini tespiti üzerine Sakarya'da çiftliğinde arama yapıldı ve ıslak imzalı askeri belgeler bulundu.

Aramalarda çıkan askeri belgelerin sayısının hızla artması üzerine savcılık, basit şantaj çetesinden casusluk ihtimaline kaydırarak soruşturmayı. Bu arada soruşturmanın kapsamı genişliyordu. Merkezi İzmir olmak üzere İstanbul, Ankara, Bursa, Antalya, Muğla, Manisa, Zonguldak ve Ordu'da aynı anda baskınlar yapılmaya başlandı.

Özellikle kadınların evlerindeki aramalarda çok sayıda ses ve görüntü kayıt cihazı bulunuyordu. Ama dahası vardı. Çetenin fuhuş ayağının lideri olduğu iddia edilen N.K.'nın Denizli ve İzmir'deki adreslerinden üsteğmen rütbesi takılı askeri üniforma ve askeri kimlik kartı çıktı.

Asıl çarpıcı olan ise bir teğmen tarafından imzalanmış takdir belgesiydi. Kara Kuvvetleri Komutanlığı Ege Ordusu İstihkâm Savaş Taburu Bot Bölük Komutanlığı adına 6 Eylül 2009 tarihinde takım komutanı imzasıyla N.K.'ya verdiği hizmetlerden dolayı teşekkür ediliyordu.

“Hizmete Özel” ibareli, 1640-1719-08 sayılı takdir belgesinde şöyle deniyordu:

“Kutsal vatan görevini icra etmek üzere görev aldığınız, Ege Ordusu İstihkâm Savaş Taburu Bot Bölük Komutanlığı’nda size verilmiş görevleri özveri ve üstün gayretle yapmanız, hizmet içi ve hizmet dışı, tutum ve davranışlarınız, görevinizde göstermiş olduğunuz yüksek sorumluluk anlayışı ve uyumlu çalışmalarınız, arkadaşlarınıza örnek olacak düzeye ulaşmış ve takdire layık görülmüştür. Ve gerekse sabaha kadar uykunuzdan ödün vererek gerek erlerle gerekse nöbetçi heyetiyle ilgi, alakanızı kesmeyerek ve geçmişten gelen örnek olay ve tecrübelerinizi bizlere aktararak aydınlattığınız için size minnetlerimizi sunarız. Sizi bu özverili, gayretli ve başarılı çalışmalarınızdan dolayı takdir ve tebrik eder başarılarınızın devamını dilerim.”

Soruşturmayı yürüten ekip için bunların anlamı N.K.’nın askeri birliklerde rahat dolaşabilmesini temindi. Bu arada, kamera kayıtlarında eskort kızlarla görünenlerden kimlikleri tespit edilen askerler Merkez Komutanlığı aracılığıyla teker teker ifadeye çağrılmaya başlanmıştı.

İzmir Cumhuriyet Başsavcılığı’nın, ‘eskort kızları kullanarak askeri belgeleri ele geçirdiği öne sürülen’ ‘casusluk çetesine’ yönelik altıncı dalga operasyonda 50 muvazzaf asker hakkında daha yakalama kararı çıktı. Dün 12 ilde yapılan baskınlarda 30’dan fazla asker gözaltına alındı. Bu arada şimdiye kadar 44’ü muvazzaf asker toplam 78 kişinin tutuklandığı soruşturmada, önemli yeni detaylar ortaya çıktı. Çetenin özellikle radarların

konumları ve savaş uçaklarının durumunu yakından bilen subayları tuzaklarına düşürdükleri belirlendi. Çetenin bazı savaş pilotlarını, yatak odalarına yerleştirilen gizli kameralarla 24 saat izleyip, konuşmalarını dinledikleri belirtildi.

‘Gizli’, ‘çok gizli’ ve ‘kişiyeye özel’ ibarelerinin bulunduğu askeri belgeler üzerinde süren incelemelerdeyse, askeri uçakların konumlarını, radarların yerlerini gösteren belgelerin yoğunlukta olduğu görüldü. Belgeleri sızdırdığına ilişkin kanıtlara ulaşılan, yaklaşık 50 muvazzaf asker daha sorguya alınarak tutuklandı.

Çetenin tuzağına düşürdüğü subayların çoğunun, Türk radarları ve savaş uçaklarının konumlarını bilenler olduğu net biçimde görülüyordu. Bu subaylardan birinin evine gizli kamera ve ses düzeneği bile kurulmuş ve 24 saat takibe alınmıştı. Söz konusu isim Türkiye’nin önemli savaş pilotlarından biriydi. Sorgusu sırasında önüne konulan evindeki kayıtlar karşısında şoktaydı.

Çetenin elindeki Türkiye’ye ait hassas radar bilgilerinin, kimlerle paylaşıldığı ise henüz tespit edilememiştir.

### ***Askeri İstihbaratın Çöküşü ve TSK***

İstihbarat kurumları ve kilit kuruluşlar, casusluk faaliyetlerinin hedefi olsalar da bütün dünyada asıl hedef ülkelerin orduları olmuştur. Savaş durumu düşünülerek birbirine karşı sürekli teyakkuzda olan devletler, dost-düşman ayrımı yapmadan çevre ülkelerin orduları hakkında toplayabildikleri kadar istihbarat toplarlar.

Ordulara sızmada yüzyıllardır kullanılan temel istihbarat metodu olan Bal Tuzağı, Birinci Dünya Savaşı’ndan itibaren profesyonelleşen ve eğitimle yapılan bir uygulama haline geldi. Yanı başında Rusya gibi Slav Irkı’nın baş döndüren güzelliğini kullanma potansiyeli olan Türkiye’nin hedefte olduğunu bilmemesi

düşünülemez. Hele de iki ülke arasındaki tarihsel yarı gerilim durumu ve Rusya'nın boğazlardaki iddiaları düşünüldüğünde.

Türkiye'nin giderek bölgesinde sert ülke olmaya başlaması, ordusunun da tehdit olarak algılanması sonucunu doğuruyor. Türk Silahlı Kuvvetleri'nin askeri istihbarat gücünü on yıllardır, iç kamuoyuna yönelik "irticacı-komünist" avı için kullanmış olması savunmasızlığın ana nedeni.

Askeri istihbarat, özellikle karşı koyma faaliyetlerine yoğunlaşması gerekirken bunu ihmal edince, İstanbul ve İzmir örneklerinde görüldüğü gibi en mahrem askeri bilgiler bile, 20'li yaşlardaki bir eskort kız tarafından temin edilebiliyor. Buna yabancı uyrukluların ülkedeki fuhuş sektöründeki egemenlikleri ve fuhuş sektöründen akan yüksek gelir de eklenince bazı subaylar, kadın pazarlamacısına, ardından belge pazarlamacısına dönüşüyor.

Kitap yazıldığında yargılama süreci henüz kesinleşmemiş iki davada her gün yeni bir skandal ortaya çıkarken, Bal Tuzacı'nın Türk Ordusu'nu düşürdüğü konum da kamuoyunda ibret ve merakla karışık izleniyordu.

## 8. BÖLÜM

### TERÖR ÖRGÜTLERİNDE BAL TUZAĞI

Silahın hâkim unsur olduğu alanlarda kadınlar genel olarak pasif konumdalar. Orduyla kurulan ilişkide de terörde de bu böyledir. İlk çağlarda yaşayan Keltler'den beri ordu içinde görev alan kadınlar olduğu gibi terörizmin tarihinin başlangıcından beri de terörist kadınlar görmek mümkün. Tarihin ilk ve en etkili terör örgütü sayılabilecek ve günümüze kadar geçerli terör yöntemlerinin neredeyse tamamını uygulamış olan Hasan Sabbah'ın, Haşhaşinler örgütünde kadınlar oldukça aktif rol-dedir. Köle pazarından satın alınan kadınlar, Sabbah'ın Yalancı Cennet'inden birer feda eylemcisi olarak çıkmışlar ve örgüt mensuplarının motivasyonunda en önemli rolü üstlenmişti.

Tarihsel akış içerisinde 19. yüzyıla geldiğimizde Çarlık Rusyası'nda faaliyet gösteren Narodya Volva adlı örgütte; yirminci yüzyılda ise Sri Lanka, K. İrlanda, Japonya, Hindistan, İran gibi ülkelerdeki terör örgütlerinde kadınların bulunduklarını görüyoruz.

Dini terör örgütleri kadınlara daha az rol verirken, sol ve ayrılıkçı örgütler kadınları daha aktif konumlarda değerlendirmişlerdir Mesela 1980'li yılların Almanya'sındaki Kızıl Ordu Fraksiyonu'nun (RAF) 22 kişilik çekirdek kadrosunun 13'ü

kadındır. Aynı şekilde RAF'ın üyelerinin yaklaşık % 50'si kadınlardan oluşur. İtalyan Kızıl Tugayları'nda da oran buna yakındır.

Elisabeth Badinter, Kızıl Tugaylar'daki durumu, "Çoğu varlıklı kesimlerden gelen bu kadınlar, toplumun tümü tarafından gerek kişi gerek imge olarak nefretle kınansa da, ölüm ve şiddet isteğinin sadece erkeklere özgü bir özellik olmadığını kanıtladılar. Kadınlar da ve bu kez "kötü amaçlar uğruna" en iğrenç şeyleri yapabilmekte, işkence edebilmekte, acımasızca öldürülebilmekteydiler" şeklinde özetliyor. Nadiren üst düzey görevler üstlenseler de kadınlar, istihbarat toplama, kuryelik, hasta bakıcılığı, adam saklama gibi ikincil rollerde görev alırlar.

## MAHİR ÇAYAN'I KURTARAN BAL TUZAĞI

Kadınları ve kadınlara dayalı Bal Tuzağı yöntemlerini terör örgütleri sıklıkla kullanırlar. 1978 yılında Sandinista gerillalarından Nora Astorga isimli kadın terörist, Nikaragualı bir generali sabırlı hamleleriyle ayarttıktan sonra yatak odasına atmış ve generalin burada öldürülmesini sağlamıştı.

Benzer örnek Türkiye'de daha zor şartlarda da yaşandı. MİT Kontrterör Daire Başkanı Mehmet Eymür'ün anılarını anlattığı 'Analiz' isimli kitabında THKP-C üyesi kızların cezaevinde genç teğmenleri kendilerine âşık ederek kurdukları yapılanmaya geniş biçimde yer veriliyor.

Türk solunun sembol isimlerinden Türkiye Halk Kurtuluş Partisi-Cephesi (THKP-C) lideri Mahir Çayan ve arkadaşları 1971 Mayıs'ında İsrail Başkonsolosu Ephraim Elrom'un kaçırılıp öldürülmesi olayına karışmışlardı. Olayın ardından süren takipte Çayan, polisle girdiği çatışmada yaralı olarak yakalanmış ve İstanbul Maltepe Askeri Cezaevi'ne konmuştu. Dava devam ederken aynı yılın Kasım ayında Çayan'la birlikte, THKP-C'den

Ulaş Bardakçı, Ziya Yılmaz ile THKO'dan Cihan Alptekin ve Ömer Ayna, cezaevinden firar ettiler.

Firar, tünel yoluyla yapılmıştı. Tünelden çıkan toprakların tuvalete istiflendiği halde görülememesi, basit bir kontrolde farkedilebilecek tünel girişinin bulunamaması şüphe uyandırıyordu. Üstelik cezaevi Maltepe'deki zırhlı birliklerin ortasındaydı. Tünelden çıkan mahkûmların Zırhlı Birliklerin bahçesinden yardımsız çıkabilmeleri ihtimal dışıydı.

Firar olayını aydınlatmak için TSK'dan bir albay ve MİT'ten Mehmet Eymür görevlendirilmişlerdi. Zırhlı birlikler personeli sorgudan geçiriliyor ancak sonuç alınamıyordu. İnceleme yapan ekip, cezaevinde görevli subaylardan Teğmen Fuzuli Yazıcı'nın, mahkûmlardan THKP-C mensubu Rüçhan Manas'la evlenmek için Zırhlı Birlikler yönetimine dilekçe verdiğini tespit etti. Teğmen, bu isteği nedeniyle tutuklanıp Selimiye'ye kapatılmıştı.

Askerin yegâne güç olduğu dönemde MİT'in teğmeni sorgulaması çok zordu ama özel izin verildi. Teğmen gözleri kapalı, elleri kelepçeli olarak Selimiye'den alınarak Ziver Bey Köşkü'ne getirildi. Sonradan adı işkence tarihine geçecek Ziver Bey Köşkü ilk büyük olayıyla karşı karşıyaydı. Teğmen Fuzuli Yazıcı günler boyu sorgudan geçirildi. Sonunda genç Teğmen 'o gece' yi anlattı...

Cezaevinde nöbetçi olduğu gece, hücrelere doğru bakarken tutuklulardan Rüçhan Manas'la göz göze gelmişlerdi. Birkaç dakika sonra o an aynıyla tekrar etmişti. Bal Tuzakları'nı tesadüf kamuflejiyle süsleyen ama erkeklerin çengeli yediği andı göz göze gelme. Devam eden günlerde bunu karşılıklı konuşmalar takip etmiş, genç teğmen abayı yakmış ve ilişki, nöbetçi subay odasındaki yatağa kadar devam etmişti.

Teğmen konuştuğunda, başka subayların da benzer ilişkileri olduğu ortaya çıktı. THKP-C cezaevindeki kadın militanları üzerinden TSK içinde kendisine bağlı bir yapı kurmuştu. Örgütün İstanbul sorumlusu bir yüzbaşıydı. Genç teğmen Fuzuli Yazıcı ise THKP-C'nin Askeri Aparatı görevindeydi. Teğmenin verdiği birkaç subayın evi basıldıktan sonra yapının tamamı deşifre edildi. Türkiye'nin hemen her ilinden subaylar örgütle bağlantıları nedeniyle tutuklanıp Ziver Bey'e getiriliyorlardı. (Mehmet Eymür, *Analiz*)

Örgütün kadın militanları, tutuklu haldeyken bile erkeğin en zayıf yönünü kullanarak liderlerini Maltepe Askeri Cezaevinden kaçırabilecek yapıyı kurmuşlardı. Olayı kontrolden çıkartan ise genç teğmenin aşkını kontrol edemeyip, evlilik dilekçesi vermiş olmasıydı.

## ÖCALAN VE CLEOPATRA

Dünyadakine paralel olarak Türkiye'deki sol, dini veya bölücü terör örgütlerinin %20.3'ü kadınlardan oluşur. Dağılıma baktığımızda sol örgütlerde %26.3, PKK'da %15.6, dini motifli örgütlerde %2.2.

Örgütler içinde sayıları az olsa da gözü karalıkta kadınların önde oldukları söylenebilir. Terörün zirvesi olan intihar bombacılarında kadınların ezici üstünlüğü vardır.

1878'de Petersburg şehrinin askerî yöneticisini vuran Vera Zasulic; 1881'de Çar II. Aleksander'a suikast düzenleyen Sofia Petrovskaya, İsrail uçağını kaçıran Filistinli Leyla Halid gibi gözü kara kadınların yanında, Dhanu'nun eylemi gibi sarsıcı olanlar da vardır.

Sri Lanka'nın ünlü Tamil Eelam Kaplanları'nın (LTTE) gözü kara kadınları işi vajinalarında el bombalarını taşımaya kadar

götürmüşlerdi. Hindistan'ın ilk kadın teröristi, Tamil Nadu eyaletinde bir ziyaret sırasında Rajiv Gandhi'yi öldüren Tamil Eelam Kapları üyesi Dhanu'ydu. 17 yaşındaki genç kızın elindeki çiçek, Başbakan'ın elleriyle buluştuğunda yüzlerce metal parçası etrafı delik deşik ediverdi. 17 kişinin öldüğü olay kadın intihar eylemcileri sürecinde bir çıkış açtı.

“PKK'da Semboller, Aktörler, Kadınlar” kitabında konuyu derinlemesine araştıran Necati Alkan'a göre, kadın intihar eylemcilerinde PKK'daki oran diğer terör örgütlerine göre çok daha yüksek. Kadınları intihar eylemcisi olmaya iten nedenler ise Alkan'a göre özetle şöyle:

– Kadın militanlara yönelik örgüt içerisinde işe yaramaz psikolojinin geliştirilmesi ve kadınların içine girdikleri bu psikolojiyi aşmak için örgüte karşı kendilerini ispat etme isteği.

– Örgütün kadın militanlarına karşı güvenlik güçlerinin üst aramalarda, gelenek ve göreneklerden kaynaklanan nedenlerle müsamaha gösterdiğinin farkında olması ve bu nedenle bombaların hamilelik süsü verilerek kadınların üzerinde daha iyi kamufle edilebiliyor olması.

– Kadınların erkeklere göre daha duygusal olmalarından dolayı şartlandırılmaya açık olmaları.

Kadın kullanımı, terör örgütleri için özellikle kritik dönemlerde hayati önem taşıyor. Örgütlerin sıkıştığı, militanlarının gevşediği ve dağılmaya başladıkları anlarda intihar eylemi gibi saldırılarla kadın kahraman figürünün “sürpriz unsur” olarak devreye sokulduğunu görüyoruz. PKK devletin üzerine çok güçlü biçimde geldiği 1996 yılında, örgütün küçülme kompleksine girdiği, faaliyet kanallarının tıkandığını hissettiği ve kitle desteğini kaybetme korkusu yaşadığı bir dönemde ilk defa kadın intihar eylemcisi kullandı.

PKK'lı Nuda ve Feride, intihar eylemlerinde kadınların kulanılmasını şu şekilde özetliyorlar:

“Kadınların geleneksel yaklaşımlardan dolayı üst araması yapılmaz. Bombalar kadınların üzerinde hamilelik süsü verilerek daha kolay kamufle edilebilir. Kadın tip olarak erkeğe göre kendini daha kolay değiştirebilir. Mesela örgüt metropole bir eylemci gönderiyor, bu kadın olduğunda her yere çok kolaylıkla girip çıkabilir. Makyaj yaparak, saçını kısaltarak kendini kamufle edebilir. Ama erkek öyle değildir”

PKK'nın intihar bombacılarıyla ilgili gazetelerde okuduğumuz, “pimi çekmeden önce kuaföre gitmiş” haberlerinin arkasında bu kolay kamufle olabilmek yeteneği var. Öcalan bu stratejisini şöyle anlatıyor: “Şehirlerde düşmanın en az denetleyebileceği kesim kadın kesimidir. Düşman dağdan inen erkek gerillayı çabuk tespit edebilir ama kendini iyi kamufle etmiş kadın en az dikkati çekecek konumdadır”

### ***Öcalan'ın Kadını Keşfetmesi***

PKK'nın başlangıcında 27-28 Kasım 1978'de gerçekleştirdiği 1. Kongresinde kadın olarak sadece Öcalan'ın eşi Kesire Yıldırım vardı. Erkeklerin savaşma kabiliyetlerini azaltacağı, örgüt içi iklimi bozacağı gerekçesiyle ilk yıllarda PKK'nın kapıları kadınlara fiili olarak kapalıydı. Öcalan, Kesire ile evliğinde hem kadını tanıyor hem de kadının nasıl tehlikeli olabileceğine ve bir güce dönüşebileceğine yönelik tecrübeler edinmeye başlıyordu.

Kadınla ilgili bir gözlem süreci yaşayan Öcalan, sonunda kendisine bir Bal Tuzağı kurulduğuna hükmediyor. Çözümlemlerinde Öcalan, devletin örgütü ilk yıllarda eşi Kesire ile kontrol etmeye çalıştığını, bunu uzun uğraşlar sonucu çözdüğünü ama tam 10 yılını aldığını belirtiyor. Rojin, tanık olduğu bu olayı şöyle anlatıyor:

“Örgütün ilk kuruluşunda zaten bir çekirdek kadro var. Bu çekirdek kadroda sadece Fatma (Kesire’nin kod adı) var. Fatma’yla başlayan bir örgütsel süreç var. Abdullah Öcalan Fatma’yla olan ilişkisini şöyle değerlendirdi. Kendisinin ilgisi oluyor Fatma’ya üniversite yıllarında. Çünkü Fatma çok zeki, Alevi bir aileden geliyor ve aynı zamanda Kürt. Öcalan ise Kürt ve Sünni. Özellikle zekâsıyla Öcalan’ı çok etkiliyor. Öcalan bununla bir şey yapmak istiyor. Başlarken hem onun gücünden yararlanmak istiyor hem de ona karşı ilgisinden... Fakat o hep şöyle değerlendirdi. Daha örgütün ilk yıllarından itibaren örgütü devlet Fatma eliyle kontrol etmeye çalıştı. Öcalan şöyle diyordu. Ben bunu fark ettim ve o yönden Fatma’yla ilgili şöyle bir ifade kullanıyordu, bana karşı yılan konumundaydı. On yıl tahammül etmek zorunda kaldım, evlendiğim halde.”

Öcalan, 1992’deki çözümlemelerinde Kesire’ye on yıl tahammül ettiğini ve örgütün 3. Kongresinde onun şahsında kadınları çözümlediğini uzun uzun anlatıyor. Ancak dikkat çeken yön, Kesire’nin yalnızca Öcalan’ı değil, onun arkadaşlarını da etkilemeye çalışması. Helin olayı doğrulayıp Öcalan’ın durumu fark ettikten sonra yaptığı analizleri anlatıyor:

“Fatma, Öcalan’ın dışındaki diğer kesimi de etkilemeye çalışıyordu. Öcalan, Roma tarihine atıf yaparak, Fatma’yı Cleopatra’ya, arkadaşlarını da Antony’e benzetiyordu. Cleopatra Antony’i nasıl etkilemeye çalışıyorsa Fatma’nın da arkadaşlarını öyle etkilemeye çalıştığını söylüyordu. Ve diyordu ki bunun çözümlenmesine on yıl sabrettim ve 3. Kongremizde bunu çözümledik.”

Öcalan, Kesire ile kendisine kurulan tuzağı analiz ederken, kadının nasıl bir güce dönüşebileceğini de görüyor. Helin’in anlatımıyla:

“Öcalan Fatma’nın şahsında Kürt kadınıni çözümlüyor 3. Kongre’de. Kadının tehlikeli ve güçlü yönlerini keşfediyor. Henüz feodal değerleri üzerinden atamamış olan erkekler üzerinde kadının çok tehlikeli olabileceğini görüyor. Diğer yandan

da kadının bir güç olarak erkeklere karşı kullanılabileceğini görüyor ve 1990'lı yıllardan sonra kadınların örgüte katılmaları için çağrılar yapıyor. Kadınlar bu çağrıya Kürtlerin yaşadığı coğrafyadaki sosyal yapı ve bu yapının dayattığı ataerkil dayatmalar nedeniyle cevap veriyorlar. Kadınların yoğun bir şekilde PKK'ye katılması haliyle büyük sorunlara yol açıyor. Ama Öcalan geliştirdiği kadın ideolojisi çerçevesinde önce kadını kendine bağlıyor. Dikkat ederseniz kadın ideolojisini geliştiren Öcalan, kadın ordulaşmasına geçilmesine karar veren Öcalan, kadın partileşmesine geçilmesine karar veren Öcalan... Kısacası şunu söyleyebilirim, Öcalan'ın gözünde kadın bir güçtü, o olmadan Kürdistan'da bir adım dahi atılamazdı, erkekler örgüte kazanılamazdı, erkekler örgütte tutulamazdı.”

Kesire ile kendisine kurulan tuzağı, son derece detaylı analiz ettiği çözümlemelerinden anlaşılan Öcalan, kadının bu gücünü kendisi de kullanmaya karar veriyor.

Öcalan, kadınları örgütte eşit birey olarak değil, erkekleri yönetme, erkeklerin eylem kararlılığını artırmada kullanacak, kadınlık yönlerinin psikolojik etkilerinden faydalanacaktır.

Örgütün kadın sayısını bu çerçevede artırmaya koyulan Abdullah Öcalan'ı bir sürpriz bekler. Kardeşi Osman Öcalan, kadın üzerinden örgütün nasıl kolay idare edilebileceğini görür ve erken davranır. 90'ların başında sayısı hayli artmış olan kadınları Osman Öcalan 1992'de Kandil'e yakın Velede'de toplar. Gerisini Zinarin'den dinleyelim:

“1992'de Osman Öcalan Irak'ta Velede 1500 kişilik bir gücü topluyor. Burası Kandil'e yakın bir yer. O zamanlar Türkiye'den önemli katılımların çoğu direk Irak'a geçiyor. Çoğunluğu lise ve üniversite öğrencilerinden oluşuyor. İlk defa Osman Öcalan, Abdullah Öcalan'dan daha önce davranıyor ve bir kadın kongresi yapıyor. Çok sayıda kadın var orada. Kadın kongresi yapıyor ve bazı konuları tartışmaya açıyor. Tabi bu durumda Abdullah Öcalan çıldırıyor. Tabi orada Osman Öcalan kendini önder ko-

numuna getiriyor. Mesela kızların hepsi Osman Öcalan'a hayran, ona adeta tapıyorlar. Başkanım diyorlar Osman Öcalan'a. Bunu duyunca Abdullah Öcalan, nasıl kardeşim benden önce kadına el atar, kadını kendine bağlar ve kadın örgütlenmesini aktif hale getirir diyerek yapıyı dağıtıyor."

Öcalan, yapıyı dağıtmakla kalmıyor elbette. Kadınları doğrudan kendisine bağlamayı ve örgütte erkekleri yönetmede bir kılıç olarak kullanmayı tam olarak gerçekleştirmek için "Yoğunlaşma Evleri" denen birimi kuruyor. İlk olarak Osman Öcalan'ın ilişkide olduğu kızlar dâhil tüm kadınları Şam'a çağırıyor. Böylece kadınları Osman'ın elinden alarak kendisine bağlıyor. Yoğunlaşma evleri eğitimi başlıyor.

### ***'Ajan-Provokatör'den Kadına***

Öcalan, deforme ederek PKK'ya uyguladığı "ajan-provokatör kişiliği" söylemi ile 90'lı yıllara kadar örgüt üzerindeki iktidarını acımasız infazlarla sürdürdü. Büyük riskler, isyana varabilecek sonuçlar ve kitle üzerinde ters tepme ihtimali bulunan bu iktidarı pekiştirme yönteminin yerini 1990'lı yıllardan sonra kadınlar aldı.

Uzun yıllar PKK'da bulunan Neval, Öcalan'ın yeni iktidar aracını anlatıyor:

"PKK içindeki kadın özgürlüğü adına yürütülen tüm çalışmalar, PKK sisteminin en temel dinamiği olarak geliştirilmiştir. Öcalan'ın aslında yaratmak istediği sistemin temel ayaklarından biri kadın çalışmasıdır. Dikkat edin; parti tarihi boyunca Öca-

Aslında bu Öcalan'ın özgün bir stratejisi değil. 70lerdeki bütün sol örgütlerde kadın, kadın olarak yer almaz. Örgüt içinde birbirine âşık olmak yoktur. Herkes yoldaştir, kardeşdir, devrim yolunda böyle burjuva fantezilerin yeri yoktur. Dolayısıyla, PKK'nın yaptığı tipik bir sol örgütün yaptığından farksızdır.

lan, özellikle 1990 sonrasında istemi ve kendi etkinliğini önemli oranda kadın gücü üzerinden geliştirdi. Kadını terazinin bir kefesi yaparken, bundan kadından çok kendisi yararlandı(...) Devrimcilik adına, özgürlük adına ülkesi için birçok baskılara maruz kalarak dağlara çıkan binlerce Kürt kadını, Öcalan'ın sisteminin çıkarları için ama "Özgürlük" adına organize edildi. Bu çok bilinçlice yapılmıştır. Cins düşmanlığı yaratılmıştır. Düşman karşısında birlikten bahsedilmiş, düşmanlık tüm çalışmalara yansımıştır. Kadın hazırlanmış, eğitilmiş ve erkek kadroya bir bomba gibi gönderilmiştir. Öcalan'ın kendisini anlatmasına gerek yok, kadının kurtuluşu adına bunu kadına yaptırıyor. Öcalan'ın kadın lehine taraf olduğundan bahsedilir. Buna bir açıklık getirmek istiyorum. Öcalan'ın bazen önderlik prestiji gereği bazı jestleri dışında, genel olarak kadın lehine bir savunuculuğundan, taraflılığından bahsedilemez. Ama bunun arkasına saklanılarak kurulan beter bir sistem ve adaletsizlik vardı. Aslında Öcalan'ın kurduğu kendisinin dili olabilecek, kendisinin iktidarını kadın üzerinden pekiştirecek bir elit kadın grubunun sistemiymişti" (Nejdet Buldan, *PKK'de Kadın Olmak*)

Öcalan, PKK'da kadını bir iktidar aracına çevirirken, sistematik olarak erkeklere tuzak kurdu. İstihbarat örgütleri kadının "cinselliği" üzerinden strateji geliştirirken, Öcalan "cins" üzerinden strateji üretti. Kitleli olan feodal erkeğe karşı, kadını bir yandan erkekle çatışmaya sokarak kendine bağlarken, diğer yandan da devletle çatışmaya sokarak, erkekleri eylemlere motive etmeyi başardı. Kadınların eylem yaptığı bir ortamda feodal erkeğin aşırı bileneceğini hesapladı ve doğru çıktı. Hatta PKK'nın hitap ettiği bölgede, kadın eylemcilerin kahramanlık hikâyelerini kendine bağlı medya organları eliyle öylesine büyüttü ki, örgüte katılımlarda patlama yaşandı.

Öcalan kadını "cinsiyet" üzerinden kullanabilmek için "cinselliği" yok etmesi gerektiğini de hesaplayarak evliliği, aşkı, kadın erkek ilişkilerini yasakladı. Bu yasaklar kadının özgürlüğü için görülse de asıl neden farklıydı.

“Kadın bedeninin örgütsel denetimi” olarak adlandırdığı ve Marksist-Radikal Feminist alıntıların bolca yapıldığı uygulama; aileyi reddederek, evliliği, sevgiyi, aşkı ve cinselliği yasaklayarak hayata geçmiştir. Kadınların örgüte katılmalarında, dağ kadrosunda tutulmalarında yaşanan zorluklar, savaş üzerinde yoğunlaşmayı azaltması, örgüt içi yozlaşmaya neden olması, örgütün disiplinini ortadan kaldırması ve örgütten kopuşları artırması nedeniyle konulan yasaklar, görünürde ise ‘kadının özgürlüğü’ kılıfındaydı.

Sistemi kuran Öcalan, “kadınlar bile yapıyorsa” psikolojisi için Med ve Roj TV’yi yıllarca dezenformatif haberlerle kullandı. Erkeklerin gerçekleştirdiği çarpıcı eylemler Roj TV’den, kadınların askeri yapılanması olan YJA Star’ın eylemi olarak üstlenildi.

Normal terör eylemlerinde, eylemin propagandası yapılırken; eylemcinin kadın olduğu durumlarda, propagandası yapılan terörist eylemden ziyade kadının kendisine dönüşüyor. Bu bağlamda PKK, güvenlik güçleriyle girdiği çatışmalarda yaşamını yitiren Berivan ve Beritan gibi kadın örgüt mensuplarının hikâyelerini birer efsaneye dönüştürmüştür örneğin.

Erkekleri eylem için geri dönülemez noktaya getirmede ve motive etmede kadınları Öcalan’ın kullanış biçimini Pelin’den dinleyelim:

“Feodal Kürt erkeği üzerinde kadın çok etkilidir. Eğer silahlı bir eyleme kadın gidiyorsa, erkeğin gitmemesi mümkün değildir. Kadının varlığı çalışmalarda erkeğin cesaretini ve kendine güvenini artırmaktadır. Eylem öncesinde bir kadın “dilili” (zılgıt) çekti mi erkekler kendilerini eylemi gerçekleştirme mecburiyetinde hissederler ve ne yapıp edip o eylemi gerçekleştirmeye çalışırlar.”

Yüksek riskli, ağır kayıpların verilmesinin kesin olduğu ama Öcalan için önemli olan saldırılarda grup içine yerleştirilen ka-

dınlar bu görevi üstlendiler. Erkekleri eyleme mecbur bıraktılar. Öcalan'ın bu stratejisinin son yıllardaki iki büyük PKK baskını olan Dağlıca, Aktütün gibi saldırılarda da kullanıldığını, grup içinde kadınların olduğunu görüyoruz.

Kadınları iki yönlü kullanan Öcalan, ilerleyen dönemde şehir eylemlerine geçildiğinde buna yeni bir strateji ekledi ve yine kadının "cins"i üzerinden ilerledi. Kadına kolay dokunulamamasından:

"Kadın taş, sopaya sarıldığında özellikle gösterilerde başı çekebilir. Yine gençler ve çocuklar ellerine taş ve sopa aldılar mı muazzam bir gücün oluşmasına yol açarlar ki bizim de bugün en çok ihtiyaç duyduğumuz bu tip gelişmelerdir. Çünkü dağdaki gerillayı kontrol etmek için ordu bütün gücünü seferber ediyor, gizli örgütçüleri kontrol altına alabiliyor, ama ayağa kalkan çocuk ve gençlerin her biri bir taş ve bir sopa bulabilir. Toplumun yarısından da fazlasını oluşturan kadınlar sokağa döküldüler mi onları polisin kontrol etmesi mümkün değildir" (Öcalan)

Özgürleştirilecek kölelerden örgütün yönetim aracına dönüştürülen kadınlar PKK'da:

- Örgüt içi iktidarı elde tutmada
- Bilgi toplamada
- Propaganda faaliyetlerinde
- Örgüt içi disiplini sağlamada
- Erkekleri eylemlere motive etmede
- Erkeklerin örgütten kaçmalarını engellemede
- PKK hareketinin toplumsal tabana yayılmasını sağlamada
- Eleman kazanmada

kullanıldılar. Öcalan bu gücünü kaybetmemek için hapiste olduğu dönem boyunca kadınlara yönelik özel ve ayrı mesajlar

verdi. Leyla Zana, tüm süreç boyunca Öcalan'ın en güvendiği isim oldu.

### ***Cleopatra'yla tanışma ve kadın çözümlemeleri...***

Öcalan'ın, kendisi üzerinden devletin örgütü kontrol etmeye çalıştığını ilan ettiği eşi Kesire Yıldırım, ailesi yönüyle devletle sıkı işbirliği içindeydi. Şeyh Said ve Dersim isyanlarında Kesire'nin babası Ali Yıldırım, "Dersim Katili" olarak bilinen Korgeneral Abdullah Alpdoğan ile birlikte çalıştı. Ailecek devlet yanlısı ve sıkı CHP'li olarak bilindiler.

1951 Elazığ doğumlu Kesire Yıldırım aslen Tuncelili idi. Sonradan doğum tarihini 21 Ekim 1953 olarak değiştirdi. Dönemin CHP'li ailelerinin kızları gibi öğretmen olmak istedi ve 1970'te Elazığ Öğretmen Lisesi'ni bitirdikten sonra Yeniköy İlkokulu'nda mesleğe başladı. 1974'te Gazi Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu'yla üniversite hayatına başladı. Dersim olaylarında MAH (MİT'in o dönemki adı) ile çalışan Baba Ali Yıldırım, kızı üniversiteyi kazanınca ailesini de Ankara'ya taşıdı. Merkeze gelince MİT'le ilişkileri de yeniden ısındı. CHP'li aileden gelen kızı, üniversitede sol fraksiyonlarla içli dışlı oldu.

Öcalan da bu sırada yavaş yavaş bağlantılarını kuruyordu. İddiaya göre Pilot Necati kod adlı MİT mensubu tarafından, kontrollü bir Kürt örgütü kurmak için motive ediliyordu. Hukuksal bazı problemleri olan Öcalan'ın sorunları da bu aşamada çözülverdi. Öcalan'ın, Cemil Bayık gibi isimlerden etrafına kurduğu halkaya bu sırada Kesire Yıldırım da girdi. Öcalan, Kesire'ye âşık oldu. İkili kısa süre sonra Ankara Gençlik Parkı içindeki düğün salonunda evlendiler. Ardından hareketin eylemlilik sürecini başlatmak üzere Diyarbakır'a geçtiler.

Kesire, "Fatma" kod adını kullanmaya başladı. Öcalan'dan çok daha eğitilmiş bir aileden gelmişti ve sol bilinci ve arka planı

daha yüksekti. Örgütün yapısını Kesire kuruyordu. Öcalan'ın kuruluş dönemindeki en sıkı yol arkadaşlarından Hüseyin Yıldırım, "Kesire daha bilinçliydi ve Öcalan'ı parmağında oynatıyordu" diyecek kadar ileriye durum. Öcalan'ın yakını Cemil Bayık ise evliliğin başından itibaren Kesire'yi ajanlıkla suçlamış ancak Öcalan ilginç biçimde bunu dikkate almamıştı.

Öcalan ve Kesire'nin ilişkileri çok uzun süre rayında gitti. Örgütün kuruluş ve güçlenme aşamasına denk gelen bu yılların ardından PKK artık bölgenin tek örgütü oldu. Kesire'nin Öcalan tarafından "Cleopatra" ilan edilmesi de bu dönemin ardına rastladı.

Öcalan'ın yol arkadaşı Hüseyin Yıldırım'ın anlatımıyla;

"O, aristokrat bir aileden geliyordu. Biz ise köylü çocuğuyuz. Kesire, benim için, 'ben bunu parmağımında oynatırım' diye düşünüyor" diyordu. 1978'de evlenmişlerdi ve Kesire, Apo'yu parmağında oynatıyordu. Ama ben, Şam'daki konuşmalarından Kesire'nin öldürüleceğini anladım. Nitekim 1986'da PKK kongresinde Kesire yerden yere vuruldu ve tutuklandı. Tasfiyecilikle suçlandı. Yunanistan'daki kampa gönderildi. Gittiğimde gördüm, orada çok eziliyordu. Sokaktaki lümpenlerin elbiselerini ona yıkatıyorlardı. O kadar yardıma ihtiyacı vardı ki. Ankaradan arkadaşı Nadire vardı. Hollanda sorumlusuydu. Kesire'nin durumuyla ilgili ona haber verdirdim. Kesire'yi kamptan onlar kaçırdılar ve Berlin'e getirdiler. Benimle birlikte PKK'dan ayrılan arkadaşlardı bunlar."

Öcalan'ın, Kesire'nin ve babasının bağlantılarını bildiği hatta bunları kullanarak yükseldiği, ancak sonradan bu bağı koparttığı konuyu araştıran uzmanlar tarafından sürekli dile getirildi. Ancak bir gerçek vardı ki Öcalan'ın eşi sıradışı bir kadındı.

AK Parti Gaziantep Milletvekili Şamil Tayyar, *Kürt Ergenekonu-Derin PKK'nın Gizli Kodları* kitabında, Kesire'nin babası

Ali Yıldırım'ın, bir tanıdığına o sırada MİT binasında bulunan Öcalan'ı "Bizim Kesire'nin nişanlısı" diye tanıttığı anlatılıyor.

Yığınla bilgi, açıklamalar, itiraflar, anılar birleştğinde Kesire üzerindeki bulutlar daha da koyulaşüyor. Öcalan'ın kendi deyişiyle on yıl sabrettikten sonra güce ulaştığı anda Kesire'yi yok etmesi, bir oyun kurulduğunu, ama Öcalan'ın da karşı oyunla cevap verdiğini gösteriyor.

Kesire'nin bugününe gelince... Öcalan, ajan olarak suçladığı yüzlerce insanı infaz etti. Ancak aynı suçlamayı yapmasına rağmen Kesire'ye dokunulmadı. Şu an İskandinav ülkelerinde yaşadığı tahmin edilen Kesire'ye bildiklerini açıklaması ve Öcalan'ın derin bağlantılarını ortaya çıkarması için sayısız çağrı yapıldı. Ancak Kesire, hemen tüm profesyonel istihbaratçıların yaptığı gibi davrandı. Kayıplara karıştı ve kulaklarını tıkayarak hiçbir çağrıya cevap vermeyip konuşmadı.

Öcalan'la evliliği kâğıt üzerinde halen devam ediyor. 23294638940 numaralı Türkiye Cumhuriyeti Kimliğini kullanıyor ve soyismi "Öcalan" olarak geçiriyor.

### ***Feodal erkeğe Bal Tuzağı***

Örgüt içinde cinselliği yasaklayan Öcalan, kadın kullanımında ise bizzat kadının cinsiyetini kullanarak Marksist örgütlerin izinden gitti. Hitap ettiği kitlenin feodal yapısı nedeniyle, diğer örgütlerden daha yoğun biçimde kullandı bunu. Örgütün militan kadrosunu oluşturan feodal erkeği, kadın üzerinden yönetti, tahrik etti, bağladı ve ölümüne savaştırdı. Her eylem grubunun içine en az bir kadın koydurarak, erkekleri kendini ispat çabasının içine soktu. Aşırı riskli eylemlerde kadınları motivasyon konuşmaları yapmakla görevlendirdi, zılgıtı savaş marşı hüviyetine soktu. Kısacası Öcalan, feodal erkeği, kadının bedenine dahi dokundurtmadan Bal Tuzağı çarkına soktu.

## 9. BÖLÜM

### ETİKET OLARAK KADIN

#### *En Güzel Etiket*

Kadın üzerinden dünya görüşü algılama, sık başvurulmuş yöntemlerden biri. Özellikle doğu toplumlarında etkili sonuç verdiği de söylenebilir. İslam dininde kadının giyiniş tarzındaki bariz farklılık dünya görüşü okumayı oldukça kolaylaştırıyor.

Erkeklerin dünya görüşü ve ideolojik duruşlarını çözmek çoğu durumda oldukça zor ya da özel bir çaba gerektiriyor. Ancak kadınların başında türban varsa anında ve kolayca dünya görüşleri hakkında fikir sahibi olunabiliyor.

Kadınlar için durum sadece türbanla sınırlı değil elbette. Türbanlı bir kadın “dindar” ya da “dinci” olarak sıkça nitelenirken; dekolte tercih eden bir kadın ise hafifmeşrep olarak görülebiliyor. Bunun, kendi içinde kategorileri de mevcut. Türbanın altından saçlarını topuz biçiminde bağlayarak kafasının arka tarafını dik yapan kadınlar ‘ülküçü’ olarak bilinirken, siyah renk başörtüsü takanlar ‘tarikat ehli’, renkli başörtüsü takanlar ‘cemaatçı’, başörtüsünü boynuna dolayanlar ‘siyasal islamcı’ olarak nitelenebiliyor. Tesettürlü kıyafetin altındaki Converse ayakkabılar da yine ayrı aidiyet yorumlarına yol açıyor.

Arada sırada da olsa ölçülü dekolte giyen bir kadın ise, hakkındaki “modern kadın” yargısını pekiştirmiş oluyor.

Kadınların görünüşleri etrafında oluşan bu algılar, Türkiye’de devletin ciddi kurumları tarafından resmi bir veri gibi kabul görüyor. Mevcut sistemi kuran ve idare eden Türk Silahlı Kuvvetleri, 1960’lardan başlayıp, 28 Şubat sürecinde zirveye çıkacak biçimde kadını bir etiketleme/fişleme aracı olarak kullandı.

Erkek egemen bir toplum olan Türkiye’de, devletin ve siyasetin güçlü isimlerinin hemen tamamı erkeklerden oluşuyor. Güçlü konumların müstakbel sahipleri de doğal olarak erkekler oluyor. Bu noktada TSK, özellikle “kurmay albay” aşamasında, yani generallığın bir adım öncesine yükselmiş subayların, dünya görüşünü tespit edebilmek için eşlerinin görünüşüne odaklanıyor. Eşi türbanlı bir subay TSK için kesin olarak irticacı kategorisinde yer alıyor ve “kurmaylığa” yükselme ihtimali bulunmuyor.

Başörtüsü, Türkiye’de yüzde 50’nin üstünde yaygınlığa sahipken, tek bir türbanlı general eşi bulunmamasının sebebi bu bilinçli tercih.

Kurucu ve hâkim TSK, kadını bir etiketleme aracı olarak kullanınca, devletin diğer kurumları ve toplumun katmanlarının aynı yöntemi kullanması kaçınılmaz oluyor. Hegemonik güç her alanda olduğu gibi burada da belirleyici.

Eşi türbanlı bir erkeğin muhafazakâr/dindar/mürteci skala-sındaki bir konuma yerleştirilmesi kaçınılmaz.

Hayatında din, önemli bir yer edinmeyen seküler bir erkeğin, başürtlü bir kıza aşık olup evlenme ihtimaline devlette ve toplumda ihtimal verme oranı sıfıra yakın.

28 Şubat sürecinin daha sonra ortaya çıkan sayısız fişleme tutanağında bu durum açık örnekleriyle görülebiliyor. 28 Şubat’ın beyni olarak nitelenen Batı Çalışma Grubu’nun devletin ve toplumun bütün alanlarını fişlediği belgelerde “eşi türbanlıdır” ibaresine sıkça rastlamak mümkün. Bir erkeği algılamak için eşi üzerinden yapılan analizin not düşülmüş tipik örneği bu.

Kaymakam, belediye başkanı, astsubay, polis, işadami, memur gibi çeşitli sıfatlar taşıyan her ismin karşısına eşinin başının açık olup olmadığı Batı Çalışma Grubu tarafından işlenip devletin resmi belgesi niteliğine sokulmuş. Bu fişlemelerde “mini etekli” olmak ise ayrı bir kategoriye işaret ediyor. Batı Çalışma Grubu belgelerine göre eşi ara sıra da olsa mini etek giyen birisi “modern” sıfatını hak ediyor.

Laikliğin, ana eksenini oluşturduğu 28 Şubat sürecinde bu bakış açısının etkisiyle kavga, kadınlar üzerinden verildi. Karısının giyinişi nedeniyle etiketlenmekten ve kariyerinin mahvolmasından çekinen çok sayıda resmi/sivil devlet görevlileri, hayatlarının ikilemiyle karşı karşıya kaldılar. Bunlardan bir kısmı başını açmayı reddeden eşlerinden boşandılar. Bir kısmının eşi başını açtı. İki seçeneği de tercih etmeyenler ise TSK'dan Yüksek Askeri Şura kararlarıyla ihraç edildiler. Sivil bürokrasi de ise çeşitli soruşturmalarla boğuşmak ya da APK olarak bilinen pasif görevlere kaydırılmak durumunda kaldılar.

Yaşananların, kadınlar üzerinde bıraktığı travmatik etkiler sosyolog ve psikologlar tarafından inceleme konusu yapıldı. Süreç içinde çeşitli kadın örgütlerinin ve kadın düşünürlerin de bu kolaycı algıya itirazları oldu. En çok verilen örnek ise aynı ölçüde dindar bir erkeğin üniversiteye girebilmesine karşın, türbanlı kızların üniversiteye girememesiydi. Bu tartışmalar “devlet”in çok da dikkate aldığı tartışmalar olmadı. Sebebi Cumhuriyet’in kuruluş biçimiyle ilgiliydi. Kuruluş aşamasında şekli değişikliklere öncelik verilmişti. Kılık Kıyafet Kanunu’nda getirilen yasaklar ve şapka gibi zorunluluklar “görünüşün” değiştirilmesine verilen önceliği gösteriyordu. 28 Şubat’ta zirveye çıkan gerilimde de devlet aynı öncelikle hareket etti.

Konuyu anlamamıza yardımcı olacak en çarpıcı örnek, Genelkurmay Başkanı Hilmi Özkök ve eşiyle ilgili algı. Adalet ve Kalkınma Partisi iktidarının ilk yıllarındaki darbe girişimlerinin

önüne set çeken isimdi dönemin Genelkurmay Başkanı Özkök... Şu an tamamı yargılama konusu olan bu darbe girişimlerinin içinde yer alan isimlerin kendi aralarında yaptıkları görüşmeler ve yazışmalara yıllar sonra Ergenekon Davası sürecinde tanık olabildik. Özkök'ün darbe girişimlerine destek vermemesi hatta açıkça engel teşkil etmesi karşısında Şahin Generaller kendi aralarında Özkök'ün irticacı olup olmadığını uzun uzun tartışmış görünüyorlar. Son tahlilde Özkök'e irticacı yaftasının yapıştırılmasını engelleyen faktör ise ne parlak subaylık geçmişi, ne yurt dışı görevleri ne de çeşitli konuşmalarda ifade ettiği laik demokratik cumhuriyet ve Atatürkçülük vurgularıydı. Özkök'e açıkça irticacı damgasını vurmaktan Şahin Genarelleri engelleyen şey; eşinin giydiği diz üstü etekti.

Kendi aralarında yaptıkları konuşmalarda, Özkök'ün eşinin modern giyişi üzerinde detaylı duruyor ve geçmişte de böyle giyindiğine yönelik tespitleri yaptıktan sonra, ikbal beklentisi nedeniyle Darbe girişimlerinin önünde set olduğu sonucuna varıyorlardı. Özkök de muhtemelen bunu bildiği için yaptığı kritik birkaç konuşmasında kendisinin dindar ya da irticacı olmadığını savunmaktan ziyade Adalet ve Kalkınma Partisi'nden hiçbir ikbal beklentisi olmadığını ima ediyor, Genelkurmay Başkanlığı'nın yapacağı son görev olacağını vurguluyordu.

Özkök için eşinin diz üstü etek giymesi, o dönem için pozitif bir etiketleme doğururken, AK Parti çok defa tersiyle suçlandı. Özellikle "kadrolaşma" haberlerinin sık yapıldığı dönemde, atan her bürokratin eşinin fotoğrafı bulunarak gazetelere basıldı. Üstelik bunlar marjinal gazeteler değil, Türkiye'nin çok satan güçlü gazeteleriydi çoğunlukla.

".... Kurumuna Atanan Genel Müdür'ün eşinin başörtülü olduğu ortaya çıktı" şeklindeki haberlerden sayısız örnek saymak mümkün. Hatta kabineye seçilen bakanlarla ilgili de AK Parti'nin "türban" kriteri uyguladığı iddia edildi. Bakanların

eşlerinin fotoğrafları yan yana konularak yapılan “Türbanlı Kabine” haberleri de gazete sayfalarını bolca doldurdu.

Kadını “etiketleme aracı” olarak kullanan farklı kesimler, değişik konjonktüre göre birbirlerini aynı şeyi yapmakla suçlamaktan çekinmediler.

Hatta bu etiketleme bireyleri aşır ülke için de kullanıldı. Çankaya’ya eşi türbanlı bir cumhurbaşkanının seçilmesinin riskleri üzerinde durulurken, uluslararası alanda Türkiye’nin imajının değişeceği yorumları yapıldı. Özellikle Batı’da eşi türbanlı Başbakan’dan sonra eşi türbanlı Cumhurbaşkanı’nın “eksen kayması” olarak yorumlanacağı, uluslararası toplantılarda eşlerle verilen fotoğraflarda Türbanlı First Lady’nin Türkiye’nin batılı imajını yok edeceği savunuldu. Bu yorumlar kadını –ülke boyutunda- etiketleme aracı olarak görmenin açık yansımaları. Abdullah Gül’ün yeterliliği konuşulmuyor, tartışma tamamen eşi üzerinden yürüyordu.

Duruma “ayrımcılık-hak özgürlükler” üzerinden bakılacak olursa söylenebilecek çok şey var. Ancak bu kitabın konusu bu değil. Yapılanın devlet ve istihbarat boyutu üzerinde duracağız.

Kadın üzerinden erkeğin fikri altyapısını, dünya görüşünü anlamaya çalışmanın isabetsiz sonuçlar verdiğini söyleyemeyiz. Türbanlı bir kızla evlenen erkek çok büyük ihtimalle dindardır. Anadolu kırsalında kendisi dindar olmasa da “namus” algısı nedeniyle başörtülü eşle evlenme durumu söz konusu. Ancak üst düzey insanlarda “namus” değil dünya görüşünün tercih nedeni olduğunu söyleyebiliriz. Eşi mini etek giyen bir erkeğin dini duyguları hayatının ana unsuru olarak görmediğini de söyleyebiliriz. Eş üzerinden etiketleme yapanların yüksek isabet oranı da buradan kaynaklanıyor.

Amaç “dindar” birini tespit etmekse, en zahmetsiz yoldan başlanması öngörülebilir. Karşılaşılan tabloda eş türbanlıysa,

çoğunlukla ikinci bir delil arama gereği de görülmez. Kadının giyimine getirilen kısıtlamalar, oryantalist algıların da beslemesiyle Batı'da da hemen aynı.

## RABİA KAZAN VE ETİKETLEME

Kadının etiket olarak kullanılmasının uluslararası çapta örneğini Mehmet Ali Ağca'da gördük...

Papa 2. Jean Paul'a yönelik suikast girişimiyle dünyaya ismini duyuran Mehmet Ali Ağca'nın etrafında hep bir sır perdesi oldu.

Ağca ismini, Milliyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Abdi İpekçi suikasti ile duyurdu. 1 Şubat 1979 yılında gerçekleşen suikastte İpekçi hayatını kaybetti. Olaydan 5 ay sonra Ağca, suikastin tetikçisi sıfatıyla yakalandı. Türkiye'nin adım adım 12 Eylül Darbesine gittiği o günlerde, polisin Ağca suikasti gibi önemli bir olayı kısa sürede aydınlatması şaşkınlık yaratmıştı. Katili yakalayan polis ekibine göre ise suikast aydınlanmamış, sadece tetikçi ele geçirilmişti. Ağca iyi sorgulanmalı ve cinayetin neden işlendiği, arkasındaki bağlantılar çözölmeliydi. Polis ekibi, Ağca'nın sağlıklı biçimde sorgulanabilmesi için ek gözaltı süresi talep etti. Bu talep herkesi şaşırtan biçimde hızla reddedildi ve Ağca polisin elinden kaçırılıncasına Maltepe Askeri Cezaevi'ne konuldu.

Polisin 5 ayda yakalayabildiği Ağca'nın cezaevi günleri de hemen bu kadar sürecekti. Askeri cezaevine konduktan 6 ay sonra Kasım 1979'da firar etti. Aslında buna bir firar bile denemezdi. Cezaevinden kaçırılmasında içeriden ve dışarıdan büyük destek almış, bütün şartlar ayarlanmış ve Ağca adeta elini kolunu sallayarak dışarı çıkıp Türkiye'yi terk etmişti.

Ağca kaçtıktan sonra gıyabında idam kararı verildi ama Türkiye'de 12 Eylül 1980 darbesi olmuştu ve Ağca aranmıyordu bile. Bu sırada yurt dışında değişik bağlantılara sokulan Ağca,

uluslararası çapta bir suikast için hazırlanmıştı. Tarihler 13 Mayıs 1981'i gösterdiğinde tabancasından çıkan kurşunların hedefi Papa II. Jean Paul'dü. Papa suikastten yaralı olarak kurtulurken, Ağca yakalanmış ve cezaevine konulmuştu.

Tıpkı İpekçi suikastinde olduğu gibi Papa suikastinin de arkası karanlık kalacaktı. İtalya'da Gladyo'nun en etkin olduğu yıllardı. Resmi kayıtlarda cezaevinde Ağca'nın 28 defa sorgulandığı görünüyor ama suikastin arka planına ilişkin hiçbir somut bilgi, yargıyla ve kamuoyuyla paylaşılmıyordu. Ağca nihayetinde ömür boyu hapis cezası alsa da suikastin aydınlandığını söylemek mümkün değildi.

Suikastle ilgili teorilerin konuşulduğu tüm bu dönemde Ağca'nın "Müslüman-Türk Milliyetçisi" olduğu yönünde profil oturtma çabaları dikkat çekiciydi. Daha doğrusu Papa Suikastini bu iki motivasyonla işlediğine ilişkin kanaat oluşturma çabaları. Bu çabalar Ağca'nın tahliye tarihi yaklaştıkça doruk yapacaktı. Kimilerinin deli saçması olarak nitelediği tarzda garip açıklamalar yapan Ağca'nın beyanlarına güven kalmamıştı çünkü. Kurgulanan "İslamcı Türk Milliyetçisi Suikastçi" kanaatinin güçlü biçimde devam etmesi için Ağca dışında faktörler şart olmuştu.

Papa'nın affettiği, İtalyan Cumhurbaşkanı'nın affını onaylayarak Türkiye'ye iade ettiği Ağca, devam eden yıllarda Rahşan Affi dâhil bilimum aflardan yararlandı.

Tahliye tarihi yaklaştığında tanıdığımız tezler medyada gırla gitmeye başladı. Temcit pilavına dönmüş Bulgaristan bağlantısı yine aynı medya organlarınca ısıtılıp piyasaya sürüldü.

Asıl bomba ise aniden ortaya çıkıveren genç ve güzel kızdı...

Güzel kadın medyada her zaman iyi haber demekti. Gazeteler Mehmet Ali Ağca'nın aşk haberleriyle doldu. 30 yaşındaki Rabia Özden Kazan, 47 yaşındaki Mehmet Ali Ağca ile tanışmış, ilişkisini ilerletmiş ve nişanlanma boyutuna gelmişti. Evliliğe giden seviyeli bir birliktelik söz konusuydu.

24 Mart 2005'te gazetelerde konuyla ilgili ilk haber çıktı. Nişanlanma haberi idi bu. Haberin eşliğinde ilişkinin hikâyesi de anlatılıyordu:

“47 yaşındaki Ağca, 1 yıl önce nişanlandığı Rabia Özden Kazan'ı, gazetedeki köşesinde bulunan fotoğrafından görüp beğenmiş. Ortak bir tanıdıkları Ağca'nın önce mektup yazıp tanıştığı Rabia Özden Kazan'ı daha sonra cezaevine davet ettiğini söyledi. Ağca, cezaevi ziyaretinin ardından bir aile büyüğünü Ortadoğu Gazetesi'ne gönderip Rabia Özden Kazan'ı resmen istetti. Bir yıl önce Mehmet Ali Ağca ve Rabia Özden Kazan cezaevinde sade bir törenle yüzük takarak nişanlandılar.” (*Hürriyet*)

### ***Ağca'ya Mükemmel Etiketleme***

Okuyanlara “cezaevindeki mahkûm ile güzel kızın aşk masalı” gibi görünen bu hikâyenin büyük fotoğrafı oldukça etkileyiciydi. Büyük fotoğrafta Rabia Özden Kazan'ın profili, yani yapacağı “etiketleme” vardı.

Rabia Özden Kazan, türbanlıydı ve Ortadoğu gazetesinde köşe yazarıydı. Türban, dindar Müslümanlığı; Ortadoğu gazetesi ise milliyetçilik ve Ülkücülüğü temsil ediyordu.

Ulusal ve uluslararası bütün gazetelerde Rabia'nın bu iki yönü ön plana çıkartılıyordu. Tepeden tırnağa tesettürlü Rabia Özden Kazan, son derece çarpıcı renkler seçiyor medya açısından iyi görsel materyal veriyordu. Bazen baştan aşağı beyaz, bazen baştan aşağı siyah... Tesettürlü olduğunu fark ettirecek, üniforma biçimli tek renk kıyafetler tercih ediyordu. Ortadoğu Gazetesi'ndeki köşesinde ise “siyah” tercih etmişti.

Yıllarca hapis hane kalmış ve ruh sağlığı konusunda şüpheler uyandıran, sözleriyle hakkında kanaat oluşturulamaz hale gelmiş Mehmet Ali Ağca; Rabia Kazan'la üzerinden çıkmayacak bir etiket kazanmıştı.



Tesettürlü nişanlısı, Ağca'nın kimliğini tanımlıyordu. Papa suikastçisinin "Dindar bir Müslüman" olduğunun tanımıydı bu. Dışarıdaki sevgilisi Ağca'nın kimliği olmuştu. MHP'nin yayın organı olarak lanse edilen Ortadoğu Gazetesi'nde yazması ise "Dindar Müslümanlığın" yanına "Türk Milliyetçiliğini" oturtuyordu.

Tüm bu süreçte medya hiç ihmal edilmedi. Kazan'ın cezaevinde Ağca'yı ziyaretlerinden nasıl oluyorsa bütün medyanın haberi oluyor, fotoğraflar ve görüntüler rahat rahat çekilebiliyordu. Kazan, hem gazetelere hem televizyonlara röportaj vermeyi ihmal etmiyor, görünebildiği kadar görünüyordu. O göründükçe, İslami ve milliyetçi vurgular yaptıkça, Ağca hakkındaki kanaat pekişiyordu.

Ağca'nın profili böylece değişmez kanaat boyutuna ilerletilmiş, uluslararası medyada da peçeye yakın derecede yüzünü türbanla kapatan sevgilisiyle fotoğrafları basılır, hakkında yorumlar yapılır olmuştu. Ağca'nın tahliye olup nişanlısıyla "ümre"ye gitmesiyle iş tamamen bitirilecek ve Papa Suikastçisi hakkında hüküm değişmez boyuta ilerletilebilecekti.

Ancak beklenmeyen gelişmeler oldu. 2006 yılının başında cezaevinden çıkması beklenen Ağca'nın tahliyesinde problem çıktı.

2005 yılını Ağca ve türbanlı sevgilisiyle ilgili haberlerle geçiren Türkiye, 2006'nın ilk günlerinde Ağca'nın serbest bırakılması haberlerini okumaya başladı. Neredeyse bütün aflardan yararlanan Ağca, 12 Ocak 2006'da serbest bırakıldı.

Beklenmeyen gelişme ise Adalet Bakanlığı'nın Yargıtay'a yaptığı itiraz oldu. İtirazı değerlendiren Yargıtay, tahliye kararını oy birliğiyle bozdu. İki ayrı suikast, gasp, hırsızlık gibi farklı suçlar ve bunlardan uğradığı farklı farklı aflarla yargılama süreci karma karışık hale gelen Ağca'nın cezasının yanlış hesaplandığı ortaya çıktı. Ağca polis tarafından yakalandı ve Ocak 2010'a kadar sürecek dört yıllık cezaevi hayatına geri döndü.

Dört yıl oldukça uzun bir süreydi ve tahliyesinden önce patlak veren aşk hikâyesinin bu kadar beklemeye tahammülü yoktu. Ağca-Rabia aşkı bir anda haber olmaz hale geldi ve unutuldu. Rabia Kazan, çoktan yurt dışına çıkmış, Milliyetçi Ortadoğu Gazetesi'ndeki köşesini bırakmıştı... Kazan'dan yıllarca haber alamayacaktık.

Ta ki Rabia Kazan'ın türbanı dönemsel olarak taktığı gerçeğini görene kadar. Kazan da tıpkı Fadime Şahin ve Emire Kalkancı gibi bir süre sonra türbanını çıkarmış olarak karşımıza çıkıverdi. Ancak onun öncesinde bir dizi baş döndürücü gelişmelere de şahit olduk.

Gazetelerde "Ülkücü Rabia" olarak anılan Ağca'nın nişanlısı, bir anda yeni aşkıyla gündeme geldi. Ağca'nın İtalyanca yazdığı, bu yüzden dil öğrenmek için İtalya'ya gitdiği söylenen Kazan, burada yeni bir aşka yelken açmıştı. Ülkücü ve dindar Rabia'nın yeni aşkı solcu bir italyan'dı.

Kazan, Komünist Parti'de politika yapan İtalyan Avukat Giocinto Licursi ile nişanlı olduklarını, üç yıl süren bir birliktelik yaşadıklarını ve artık evlilik vakti geldiğini açıklayıverdi. Bu haberin gazetelere düşmesinden kısa süre sonra farklı dezen-

formasyon haberleri patladı. Kazan'ın yeni eşini Müslüman yaptığı hatta kısa süre sonra sünnet olacağı yazılıyordu. Ancak ünlü gazeteci Reha Erus'un nikâh şahidi olduğu düğün fotoğraflarını gördüğümüzde gerçek oldukça farklı çıktı. Düğün bir kilisede yapılıyordu. "Bütün klişeleri kıran kızımız Rabia" beyaz gelinlikler içinde tesettürlü haldeydi kilisede.

### ***Aniden Ortaya Çıkan Kadınlar***

Türkiye aniden ortaya çıkan kadınlar açısından oldukça tecrübeli. Aniden ortaya çıkan ve tozu dumana katan bu kadınların bir süre sonra göründüklerinden çok daha farklı yönlerine şahit olmadan kaynaklanıyor bu. 28 Şubat süreci en çok örneğin yaşandığı dönemdir.

Türbanlı Ülkücü olarak bildiğimiz Rabia'nın bir İtalyan'la evlenmesi, hafızalardaki "aniden ortaya çıkan kadın" fenomenini canlandırır. Dahası vardı tabi...

Rabia bir süre sonra yine aniden, başı açık fotoğraflarla boy gösteriverdi. Bir dergiye verdiği pozlarda simsiyah saçlarını açmış hatta dekolteli görülüyordu. "Rabia türbanı attı" başlıkları eşliğinde gazeteler haberi büyütürken, internet sitelerinde Rabia Kazan fotogalerileri yayınlanıyordu..

Simsiyah saçlarıyla vamp bir kadın olarak ortaya çıkan Rabia Kazan'ın yeni ve modern görüntüsüne gözler alışırken, Rabia'nın da şöhrete alıştığını fark ettik. Ağca'yla nişanlılık sürecinde sürekli medyanın gündeminde olan Rabia anlaşılan bunu sevmişti. Evliliği ve başını açması derken sıra ezber bozan açıklamalara geldi.

Türkiye'ye gelen Rabia, gazetelere röportaj vermeye, televizyonlarda boy göstermeye başladı. Türbanlı ve türbansız hayatını anlatmakla başlayıp, çocukken başını annesinin baskıyla nasıl kapadığını özetleyen hikâyesiyle devam ediyordu.

Başının kapalı olduğu dönemde yaşadığı zorlukları, bir gece kulübüne bile gidemediğini, ata binemediğini, piyano çalamadığını, arkadaşlarıyla cılgınlık yapamadığını anlatan Rabia, yeni hayatında her şeye doya doya saldırdığını, artık özgür olduğunu söylüyordu.

Başörtüsünü çıkardığında hissettiği şeyin çıplaklık değil, özgürlük olduğunu anlatıyordu. Yeni hali nedeniyle çeşitli baskılara maruz kaldığını, bu nedenle İtalya'da rahatlıkla dekolte giyerken, Türkiye'de halen çekindiğini de eklemeyi ihmal etmiyordu.

Başörtüsü kendi seçimi olmayan, başka kıyafetler giymek isteyen ama giyemeyen bütün kadınları "hiçbir şey imkânsız değil" diyerek başlarını açmaya çağıran Rabia, kendisinin medya önünde biri olmasına rağmen bunu başardığını ve herkesin başarabileceğini söylüyordu.

Mantar gibi aniden ortaya çıkanlar ve kamuoyunda ilk tınındıkları imajlarını/duruşlarını köklü biçimde değiştirenler, bir samimiyetsizlik algısıyla karşı karşıya kalırlar. Rabia'nın sürecini en iyi özetleyen cümle de katıldığı televizyon programında Okan Bayülgen tarafından sarfedilecekti: "Ben sizinle karşılaştığım zaman ürperti duyuyorum. Bu güzel bir hanım olduğunuz için olabilir. Alınmayın ama aslında ben her zaman sizi biraz samimiyetsiz buldum. Böyle düşünen başka insanlar da var mı?"

Bu soruya "yok" demek oldukça zor.

Rabia Kazan ve Mehmet Ali Ağca'yı yan yana koyarak düşünenlerin bunun bir aşk süreci olduğunu söyleyebilmelerinin zor olduğu gibi.

Kamuoyunun gözünde Rabia da aniden ortaya çıkan, çıkışıyla amaçlanan şeyleri düşündürten, yazdırtan sonra da ortadan kaybolup, bambaşka bir kimliğe bürünen kadınlar kategorisine girmişti.

## 10. BÖLÜM

### BAL TUZAKLARININ EN ÖLÜMCÜLÜ

Yüzyıllardır Bal Tuzakları'nda ağırlıklı biçimde kadınlar kullanıldı. Erkeklerin yer aldığı Bal Tuzaklarının etkili sonuçlar verdiği örnekler de az değil. En ölümcül Bal Tuzakları ise kuşkusuz eşcinsellik üzerine kurulanlar. İfşa ve şantaj üzerine işletilen Bal Tuzaklarında, toplumun değerlerine terslik durumu ne kadar yüksekse sonuç o denli etkili olur. Eşcinsellik üzerine kurulu Bal Tuzakları'nın ölümcül olmasının nedeni de budur.

Özellikle devlette üst düzey görev alanlardan eşcinsel eğilimi olanlar ikili ve gizli yaşar. Hedef seçilen kişi görünürde heteroseksüel bir hayat sürüyorken saklı olarak eşcinsel ilişki yaşıyorsa gizli servisler tarafından kolayca tespit edilir ve öncelikli olarak kasete alınmaya çalışılır. Çoğunlukla kullanılmayan ancak elde tutulan bu tip ilişki kasetleri, gizli servislerin arşivlerinde bekler. Kullanıldıklarında ise ölümcül sonuçlar verirler.

Bal Tuzağı'nın her türünü kullanan Rus İstihbaratı bu konuda da oldukça mahirdir.

### MUHABİRİN ÖLÜMÜ

İngiliz Daily Telegraph Gazetesi'nin Moskova Muhabiri Jeremy Wolfenden'in ölümle sonuçlanan dramatik hikâyesi eşcin-

sellik üzerine kurulu Bal Tuzağı'nın çarpıcı etkilerini göstermesi açısından önemli.

Daily Telegraph adına 1960'lerde Moskova'da muhabirlik yapan Jeremy Wolfenden iyi derecede Rusça biliyordu ve daha 20'li yaşlardaydı. Ülkede bulunan her yabancı gibi KGB onu da takip ediyordu. Genç muhabirin güzel Rus kızlarla yaşadığı maceralar kuşkusuz KGB tarafından izleniyordu ama takip sırasında Jeremy'nin eşcinsel eğilimleri olduğu tespit edildi. Fırsat hemen değerlendirildi. Dış Ticaret Bakanlığı'nın yakışıklı bir erkek çalışana görev verildi. Jeremy ile kısa sürede samimiyetini ilerletip, cinsel ilişkiye girmeyi başardı. O an odaya giren KGB ajanları ikiliyi çıplak vaziyette fotoğraflayıp hızla uzaklaştılar.

Görüntüler çekildikten kısa süre sonra KGB ajanları kapısını çaldı. Moskova adına casusluk yapmazsa görüntülerinin anında bütün amirlerine gönderileceği ve meslek hayatının bitirileceği söylendi. Şantaj boyunu eğer de eğer de hayatının mahvolacağını düşünen Jeremy, üçüncü bir yol denedi. İngiltere Büyükelçiliği'ne gitti ve olanları bütün çıplaklığıyla anlattı. Ancak hiç beklemediği bir durum oluştu.

İngiliz İstihbaratı, teklifi kabul etmesini ve çift taraflı ajan olarak çalışmasını istedi. Birleşik Krallık'ın verdiği yanlış bilgileri KGB'ye aktarması, oradan duyduklarını ve şahit olduklarını ise kendilerine iletmesi isteniyordu. Jeremy'nin başka çaresi yoktu. İki taraflı şantaj ve baskıya maruz kalarak boyun eğdi. Bu şekilde geçirdiği birkaç yılda kirli ilişkilere bulaştığı yavaş yavaş duyulmaya başladı ve bir gazeteci için en değerli şey olan itibarını kaybetti. Yaşadığı ağır travma hali alkole sarılmasına yol açtı. Casusluk serüvenini bitirmek için her yolu denerken, Moskova'da tanıştığı İngiliz bir kadınla evlendi. Evlilikle birlikte gazetesine baskı yaparak Moskova muhabirliğinden merkeze alınmayı sağladı. İki taraf için de kullanılamaz bir eleman haline

gelme planı tutmuştu ama Moskova'da casusluk yaptığına ilişkin dedikodular nedeniyle merkezden tekrar uzaklaşmak zorunda kaldı. Gazetesinin Washington bürosuna geçti.

Bir kadınla evli olma planı tutmadı. Evli erkek profili, hayatını istediği yönde değiştirmede ve yaşadığı eşcinsel ilişki nedeniyle hep kullanıma açık oldu. 1965'te Washington'da İngiliz Büyükelçiliği'nin verdiği partide İngiliz İstihbaratı yeniden karşısına çıktı. Tekrar istihbarat faaliyetlerinde kullanılmaya başlandı. Peşini bırakmayan casusluk kariyeri, alkolik olmasına neden oldu. 28 Aralık 1965'te 31 yaşındayken, beyin kanaması nedeniyle öldü. Banyoda bir düşme sonucu beyin kanaması geçirdiği kayıtlara geçti. Ancak gerçek ölüm nedeniyle ilgili çok sayıda spekülasyon yapıldı.

Arkadaşları, KGB ve İngiliz istihbaratının, Jeremy'nin yaşam sevincini yok ettiğini sürekli olarak kasetini düşündüğü, kullanıldığı faaliyetler nedeniyle kendine olan saygısının yok olduğunu söylediler. 31 yaşında yaşama gözlerini yumarken, Bal Tuzağı'nın en ölümcül çeşidinin paramparça ettiği bir hayat hikâyesi bıraktı geriye.

## REKTÖRÜ BİTİREN KAYIT

Sürekli istihbarat üretme zorunluluğu yoksa eşcinselliği kullanmak daha hızlı sonuç veriyor. Komplike bir kurguya gerek dahi kalmadan hedef kişinin eşcinsel ilişkilerini zihinlere düşürmek yeterli. Kaset ya da fotoğrafa gerek kalmadan, birkaç küçük delil, toplumsal itibarı yok etmeye yetiyor. Tek yatağı bulunan bir otel odasında iki erkeğin gecelediğini gösterir bir fatura bile izahı zor durumlara yol açabilir.

Hele Türkiye gibi eşcinsel ilişkilerin yaygın olmadığı toplumlarda sonuç almak çok daha kolaydır. Türkiye'nin mevcudu

bakımından en büyük üniversitesi Gazi’de amatör çapta ama bitirici sonuç veren olay bizzat Rektör Kadri Yamaç’ın başından geçti. Bütün aşamaları gizli tutulan olay, konu yargıya intikal edip savcı tarafından iddianamesi yazılınca patlak verdi.

Habertürk Gazetesi’nden Cemal Doğan imzasıyla çıkan haberde Ağustos 2010’da yaşanan skandal anlatılıyordu; Gazi Üniversitesi’nin eski Rektörü Prof. Dr. Kadri Yamaç, yakın koruması Serdar Göçer’le ilişkiye girmişti.

İddianameye göre, Prof. Yamaç, yakın koruması Serdar Göçer’le kendi evinde alkol aldı. Bir süre sonra ikili ilişkiye girdi. Bu anlar, koruma Göçer tarafından cep telefonu ile kayda alındı. Koruma, kayıtları kardeşiyle paylaştı. İkili, CD ortamına aktardıkları görüntülerle ilgili önce Yamaç’a bir mektup yazdı. Ardından telefon açarak CD’yi basına vermeme karşılığında 150 bin lira istediler.

Hikâyenin sonunda şantajın sonu gelmedi ve Yamaç, kendini de durumu da ifşa etme pahasına her şeyi polise anlattı. Emniyet Yamaç’la beraber operasyon planladı. Yamaç, kendisiyle buluşan şantajcılarına parayı vermek üzereyken polis baskın yaptı. Göçer kardeşler ifadelerinde suçlarını kabul ettiler ancak görüntüleri fantezi olsun diye çektiklerini olayın sonradan farklı boyuta geldiğini savundular.

Prof. Dr. Kadri Yamaç ise olanları hiç hatırlamadığını, alkolün etkisindeyken birtakım olayların meydana gelmiş olabileceğini anlatıyordu. Ancak bir rektörün korumasıyla evinde içki içecek kadar samimi davranması hayli şüphe uyandırıcıydı.

Sonuçta ne olursa olsun Yamaç amatör düzeyde de olsa en öldürücü Bal Tuzağı’na zorlama olmaksızın düşmüştü. TED Kolejli olan, Ankara Tıp, Arkansas Tıp’ta eğitim gören ve birkaç üniversitede kurucu rektörlük yapan Yamaç’ın parlak kariyeri

öldürücü biçimde son buldu. Rektör bey, hayatının geri kalanını gözlerden uzak, kendisini de olayı da unutturacak biçimde yaşamak durumunda kaldı.

## DİRİ DİRİ YAKILAN TRANSEKSÜEL

İtalya'da yaşanan örnek ise daha çarpıcıydı. Eşcinselliğin bir ileri boyutunda transeksüellerle ilişkinin kayda alınması söz konusuydu. Toplumun değerlerine daha da zıt bu durumun sonucu ise tam anlamıyla vahşet olmuştu.

Aslında İtalyan kamuoyu Başbakan Silvio Berlusconi'nin özel yaşamıyla fazlasıyla meşguldü. Ekranlara her gün başka bir telekız çıkıyor ve Berlusconi'yle olan maceralarını anlatıyordu. İtalyan efsanesi haline gelen Berlusconi ise medya ve muhalefet partilerinin kendisiyle ilgili ciddi söylem geliştiremediklerini ve gündemi kerhaneye çevirdiklerini iddia ediyordu.

Başbakan böylesine zor durumdayken, muhalefetten Lazio Bölge Başkanı Piero Marrozzo'nun Brenda isimli bir transeksüelle çekilmiş 1,5 dakikalık seks görüntüsü ortaya çıkıverdi. Bu kez seksle vurulan muhalefetti. Marrozzo, Roma'da bir apartman dairesinde, uyuşturucu alırken ve Brezilyalı transeksüel Brenda'yla seks yaparken görülüyordu.

Konunun kamuoyuna yansması ise oldukça farklı biçimde oldu. Marrozzo'nun cep telefonu ile kaydedilmiş görüntüleri bir biçimde dört Jandarma görevlisinin eline geçmişti. Medyaya satma denemesi aşırı riskli olunca jandarmalar, valiye şantajla başlamışlardı. Konuyu farklı kaynaktan öğrenen Jandarma'nın bir başka birimi iç soruşturma başlatmış ve olayı aydınlatmıştı. Resmiyete dökülünce de medyanın haberi olmuştu.

Görüntülerin yayınlanmasına bile gerek kalmadan, konu bu haliyle medyaya yansırken Vali Marrozzo "Zaaflarıma yenik

düştüm. Görevde kalmam doğru değil” açıklamasıyla anında istifa etti. Ancak konu kapanacak gibi değildi. Olaya bir taraftan Jandarma karışmıştı ve Brenda, popüler olma fırsatı yakaladığı için susmuyordu.

Merkez sola mensup Piero Marrazzo istifa etse de işe şantaj karıştığı için savcı derhal harekete geçti. Vali şantajı kabul etti ve 4 jandarmaya ilk etapta 8 bin euro ödediğini itiraf etti. Şantajcı jandarmalar tutuklanarak cezaevine kondular.

Jandarmanın karışmış olması, Gladyo yapılanmaları ve mafyasıyla ünlü İtalya’da hayra alemet bir durum olarak görülmedi ve pek çok komplo teorisi ortaya atıldı. Bu sırada Savcı, görüntülerdeki transeksüel Brenda’yı “tanık” sıfatına soktu. Kilit tanık pek çok şeyi anlatabilecekken, apartman dairesinde çıkan yangında diri diri yanarak can verdi.

Olay yerini inceleyen polisler, Brezilyalı transeksüelin cinayete kurban gittiğine emindi...

Roma’daki bodrum kat evinde sabaha karşı yakılmış halde bulunan Brenda’nın cesedi kömürleşmişti. Üzerinden ve evden delil toplamak neredeyse imkânsızdı. Dikkat çeken ise Brenda’nın valizini hazırlamış olduğuydu. Polise göre Brenda bir şeyden korkmuş ve kaçacakken, sabahın ilk ışıklarında evinde çıkartılan yangınla öldürülmüştü.

Mahkemede ifade verme fırsatı bulamayan Brenda’nın polise konuştuğu sonradan ortaya çıkacaktı. Brenda, jandarmanın elinde 1,5 dakikalık görüntüden daha uzun bir kayıt olduğunu söylemişti.

Kaset olayıyla ilgili şüpheli biçimde ölen tek kişi Brenda değildi üstelik. Kasette Vali ve Brenda uyuşturucu kullanırken görülüyordu. Uyuşturucuyu temin eden Gianmarino Cafasso isimli satıcı da ölü bulunmuştu. Açıklamada aşırı dozda koka-

inden öldüğü belirtiliyordu, ama ölümünde bazı şüpheler vardı. Polise göre bu iki olayın tesadüf olma ihtimali hayli düşüktü. Vali Marrazzo, “Biz de şoktayız” açıklaması yaparken Jandarma oldukça sessizdi.

Sonuçta en ölümcül Bal Tuzaklarından biri kurulmuş, geleceği parlak bir siyasetçi olan Marrozzo’nun siyasi yaşamı bitirilmiş, Bal Tuzağı’nda kullanılan transeksüel ise bütün bildikleri ve delilleriyle beraber kül olmuştu.

## 11. BÖLÜM

### POST-MODERN BAL TUZAĞI: İNTERNET-MSN-WEB CAM

Adana'da sevgilisi 20 yaşındaki hemşire G.N. ile girdikleri ilişkiyi kamerayla kaydedip 500 TL vermediği takdirde internet ortamında yayacağını söyleyerek şantaj yapan 27 yaşındaki kuaför M.K. 2 yıl hapis cezasına mahkûm edildi...

Gazetelerin üçüncü sayfalarının rutini haline gelen bu tip cümleler Bal Tuzakları'nın mikro düzeye inmiş halleri ve gelişen teknolojinin farklı bir komplikasyonu. İnternette alınan kalem kameralar, minicik gizli çekim cihazları ya da sadece kamera kısmı açıkta bırakılarak eşyalar arasına gizlenmiş bir cep telefonu... Şantaj amaçlı kurulan Bal Tuzağı'nın ana materyali çıplak görüntüleri hepsiyle çekmek mümkün. Birkaç yüz TL için bile başvurulmaya başlayan bu yöntem, son yıllarda lise çocuklarına kadar yayıldı. İnternetteki paylaşım programlarına yüklenen liseli kızların çıplak videolarının failleri çoğu zaman 14-15 yaşlarında çocuklar çıkıyor.

Mikro düzey olaylarda erkekler ve kadınların Bal Tuzağı'na düşme oranları neredeyse aynı. Esnaflar, orta düzey iş adamları, hemşireler hatta bazen ev hanımları bile Bal Tuzağı'na düşürülüp, çeşitli şantajlara maruz kalıyor. Kiminden para istenirken, kimisi

kaset nedeniyle yıllar boyu sürececek cinsel istismara maruz kalıyor, hatta başka erkeklere pazarlanmaya başlıyorlar.

Hemşire olarak çalışan G.N., bir kafeteryada 25 yaşındaki K.A. ile tanışır. İlişkileri ilerleyen ikili zaman zaman birliktelik yaşarlar. K.A. hemşire sevgilisinden Aralıklarla 200-300 TL gibi küçük miktarlarda paralar alır. G.N, bir süre sonra sevgilisinin kendisinden para sızdığını düşünmeye başlar ve para vermeyi keser. İşte o anda K.A. karşısına dikilir ve sevişirken gizlice çekilmiş kasetini koyar masaya. 25 yaşında bir erkeğin 20 yaşındaki sevgilisine kurduğu bir Bal Tuzağı'dır bu. Zaten yüksek maaş almayan Hemşire G.N., ya şantajla boyun eğip her ay maaşının bir bölümünü kaptıracak ya da kendisini açığa verme pahasına yargıya başvuracaktır. Şantajlar dayanılmaz boyuta gelince G.N. cumhuriyet savcılığına gider. Şantajcı sevgilisi hapsi boylarken, kendisi 3. sayfalara malzeme olmuş ve hayatının geri kalanında bir damgayla yaşamak durumunda kalmıştır.

Her durumda bu örnekte olduğu gibi ortada kaset olması gerekmez. Bazı durumlarda yasak ilişki, bir uzun kulak tarafından dinlenip, karşınıza bir şantaj malzemesi olarak çıkabilir.

Kuaförde manikürcülük yapan A.K. müşterisi N.Z.'nin telefon konuşmalarına kulak kabartır. N.Z. evlidir ama telefon konuşmalarından kocasını aldattığı, sevgilisiyle konuştuğu sonucu çıkmaktadır. A.K. kuaförün müşteri defterinden N.Z.'nin telefonunu bulur. İki arkadaşını Ahlak Büro Amirliği'nden görevli polis gibi tanıtarak N.Z.'yi aratır. N.Z'ye ilişkisini bildiklerini söyler ve detay verirler. N.Z. oldukça korkmuştur ama şantaja boyun eğmesi, sürekli olarak para bulması mümkün değildir. Savcılığa yaptığı başvuruda sahte polisleri yakalatır. Ortada bir kaset yoktur ama telefonda yüksek sesle konuşarak verdiği bilgiler Bal Tuzağı'nın ana malzemesi olmuştur. Tuzağı kuranlar televizyonda yayınlanan bir polisiye dizideki hikâyeye özendik-

lerini söyleseler de hapisten kurtulamazlar. N.Z. ise şantajdan kurtulmuş ama ailesini kaybetmiştir.

Tabi daha vahim durumlar da var. Antalya'da aile boyu kurulan tuzak gibi;

70 yaşındaki A.C. postadan kendisine gelen CD'nin ne olduğunu anlamaya çalışırken doktor oğlunun telefonunu ısrarla çaldırıldığını fark eder. Oğlu aşırı derecede sinirlidir ve babasına öfke kusmaktadır. Kısa süre sonra ne olduğu anlaşılır 70'lik ihtiyar yatakta biri genç biri orta yaşlı iki kadınla görülmektedir. CD'yle gelen notta, 500 bin dolar istenmekte aksi durumda internet üzerinden görüntülerin yayına verileceği tehdidinde bulunmaktadır.

70'lik baba görüntüdeki iki kadının bir anne ve kızı olduğunu anlattığında olayın vehameti iyice artar. 500 bin doları vermek mümkün olabilir ama bununla kurtulmanın mümkün olmayacağı açıktır. Antalya polisine müracaat edildiğinde yaşlı adam seks yaptığını itiraf eder. Polis kısa sürede ikiliyi yakalar.

Yakalananlar, eşinden boşanmış 41 yaşındaki G.B. ile 19 yaşındaki kızı E.F.'dir. Üstelik görüntüleri de 17 yaşındaki oğlu A.B. kayda almaktadır. Bilgisayarla arası iyi olan A.B. eve basit bir kamera düzenegi kurmuş ve görüntüleri yan odadaki bilgisayara aktarmaktadır. Bir galericiden şantajla 300 bin TL alındığı belirlenir. Şantaj ağının daha geniş olduğu ise kullandıkları birkaç evde yapılan aramada ortaya çıkar. Bulunan 20 CD'de çoğunluğu işadamları olan 20 kişinin anne-kızla yaptığı grup seks kayıtları çıkar. Bilgisayarda yapılan incelemede ise silinmiş çok daha fazla görüntü bulunur. Operasyonun detaylarına inildikçe Antalya-Manavgat hattında şantaja boyun eğen, hiç de azımsanmayacak paralar kaptıran çok sayıda esnaf ve işadamları bulunduğu anlaşılır. Anne, kızı ve oğlundan oluşan çete, hedef seçtikleri işadamlarıyla toplumun kabul edemeyeceği türden ilişkiler kurmakta, haliy-

le şantaj etkili biçimde sonuç vermektedir. Tuzağa düşenlerin ödedikleri para ile hatırı sayılır bir servete sahip hale gelen 'aile' bu alanda eşine az rastlanır bir örnek.

Bal Tuzakları, toplumun ahlaki değerlerine ne kadar aykırıysa sonuç vermesi o kadar kolay oluyor. Bu anne-kız durumunun ötesi ise genel olarak eşcinsellik.

Erkeklerin Bal Tuzağı'na düşmedeki kolaylığı, örneklerin çeşitlenmesini sağlıyor. İnternet profiline kadın fotoğrafı koyan bir çete bile çok sayıda erkeği para odaklı Bal Tuzağı'na düşürebiliyor.

Samsun'da facebook ve sohbet sitelerinde kendilerini kadın olarak tanıtan, profillerine güzel ve sempatik kadınlar koyan 11 kişilik bir çete, sohbeti koyulaştırdıkları erkeklerin meslekleri, maddi durumları gibi bilgileri kısa sürede elde ediyor. Maddi durumu iyi olan bir av düştüğünde, buluşma aşamasına geçiliyor. Elinde çiçeğiyle buluşma noktasına gelen av, karşısında beklediği çekici kadın yerine iri yapılı erkeklerle karşılaşılıyor. Buluşma adresinden kaçırılan kişi, önceden ayarlanan mekânda erkek erkeğe homoseksüel ilişkiye zorlanıp görüntüleniyor, ardından da şantaj çarkının içine düşüyor.

Kasete alındıktan sonra serbest bırakılan kişi, kaçırıldığı andan itibaren gözleri bağlı olduğu için ne güzergâhları görebiliyor ne de kendisine şantaj yapanları tanıyor. Homoseksüel görüntülerin zorla çekildiği belli olsa da yol açacağı tahribat öngörülebilir olduğundan çetenin şantajına boyun eğmek kaçınılmaz oluyor.

Bu tip durumda polise gitmek, heteroseksüel bir Bal Tuzağı'ndan çok daha zor bir durumdur. Samsun'daki çete de bunu bildiğinden kurbanlarının hemen hepsine boyun eğdirmiş ve yüksek miktarda para almıştı.

Kaçırılıp birbirleriyle ilişkiye zorlanan 4 kişinin bir araya gelip şikâyet etmesi sonucu deşifre olan çetenin 11 üyesi, 30 yıldan 10

yıla kadar çeşitli cezalar aldılar. Polisin, çetenin arşivini gizlemek için yoğun çaba göstermesi, şantaja uzun süre boyun eğmiş çok sayıda kişiyi 3. sayfa haberi olmaktan zor da olsa koruyabildi.

### ***Msn'de Bal Tuzağı'na Düşmek***

İnternet üzerinden hem sohbet edip hem de HD kalitesiyle görüntülü konuşabilme imkânları ayrı çevrelerden insanları yakınlaştırıyor. Gerçek hayatta ilişkiler çoğunlukla ortak paydalar üzerinden yürür. Meslek, toplumsal sınıf, yerleşim biçimi, okul gibi aidiyetlerdir bunlar. Muhatabını tanıyıp kavramayı kolaylaştıran bu kriterler güven dozunu da doğruya yakın tespit imkânı tanır. İnternet dünyasında ise aidiyetler silikleşir. Ayrı dünyaların insanları aynı sohbet odasında, Msn penceresinde, Facebook sayfasında bağlar kurmaya başlarlar.

Sanal ilişki biçimi akıllı telefonlar ve kolay internet erişimleriyle tahminlerin ötesine geçti. Yazıların arkasına sığınılan durumlarda, karşıdakinin kişiliğini kestirebilmek teknoloji geliştikçe güçleşiyor. Msn'den akan satırlar gerçekleri çoğunlukla ifade etmez; ama internette arkadaş arayanların büyük kısmı, güven duymaya ve bağlanmaya açıktır. İstismarı kolaylaştıran bu durum, webcam'ın karşısında öngöremediğiniz noktalara gelmenize sebep olabilir.

Kırıkkale'de yaşayan 16 yaşındaki liseli genç kız M.C., kız arkadaşı R.T. ile internette eğlence ararken, bir sohbet odasında 52 yaşında A.K. ile tanışır. Karşılarındaki "amca"yla güzelliklerini kullanarak kafa bulur, kahkahalarla dolu bir gün geçirirler. Ergenlik çağının çılgın günleridir. Ancak M.C. eğlenceyi daha sonra tek başınayken de sürdürmeye devam eder. 52'lik A.K. ise adım adım ilişkiyi farklı yönlere çekmektedir. İlerlemeye başlayan sohbette M.C.'nin ailesinin maddi durumunun çok da iyi olmadığı anlaşılır. A.K. önce sohbet penceresine kontör

kartı numaraları yazmaya başlar. M.C. arkadaşlarıyla mesajlaşma problemini çözmüş, istemediği kadar kontörü olmaya başlamıştır. Devamında küçük harçlıklar da gelmeye başlar.

Bir süre sonra bu kadar iyiliğin karşılığında güzelliğinden bir parça göstermesi istenir. M.C. önce sert tepki gösterir, ama bedava kontör ve küçük harçlıklar artık hayatının standardı olmuştur. Webcam karşısında soyunmak, karşısındaki yaşlı adama göz banyosu yaptırmak çok riskli gözükmez. Böyle devam eden ilişki, M.C.'nin üniversiteyi kazanıp İstanbul'a gitmesiyle farklı boyut kazanır.

M.C.'nin artık daha büyük paralara ihtiyacı olduğu açıktır. Burs seviyesinde gönderilen ilk paranın ardından, yarı çıplak webcam görüntüsünün tamamen çıplak olması istenir. Bir kez kırılan eşik, bu arzunun da cevaplanmasıyla devam eder.

Karşısında belki hastalıklı belki de iktidarsızlık problemi olan birisi vardır. Çünkü buluşma talebi hiç gelmemektedir. M.C.'yi de rahatlatan budur. İlerleyen dönemde kontör göndermekten bıktığını söyleyen A.K. kendisine faturalı bir hat gönderir. Yıllar ilerler... Tanışıklıkları artık 6. yılını doldurmuş, M.C. üniversiteden mezun olmuş ve nişanlanmıştır.

Evliliğe adım atacağı hafta, A.K. ile yazışmaya başlar. Evleneceğini söyler, sim kartı kırıp attığını, artık o telefonu kullanmayacağını, internetten de bir daha görüşmeyeceğini iletir. A.K.'nin tepkisine aldırmadan Msn penceresini ve bir daha kullanmamak üzere hesabını kapatır.

Adresini vermediği A.K.'nin kendisini istese de bulamayaacağını düşünür. Ta ki annesinden aldığı telefona dek. Annesi eve fotoğraflar gönderildiğini, fotoğraflarda kendisinin çıplak görüntüleri olduğunu söyler. Henüz babasına söylememiştir çünkü cinayet çıkabilecek bir durum söz konusudur.

Fotoğrafların kimden gittiği bellidir. M.C. hayatından çıkardığı Msn adresini yeniden açar. A.K. kendisini beklemektedir. “Annemi nerden buldun” sorusunun cevabı basittir. Faturalı hattın dökümü A.K.’ye gelmektedir ve aradığı numaralardan bütün çevresini çıkarmak hiç de zor değildir.

Zaten tehdit de bu yöndedir. İlişki devam etmezse, fotoğraflarla yetinmeyecek, Msn’de soyunurken kaydettiği video görüntülerini, telefon listesindeki her ismi arayarak tek tek postalayacaktır. Listede elbette kocası da, babası da vardır. Yalvarışlar, yakarışlar, polise gitme tehditleri A.K.’yi etkilemez. Ödediği telefon faturaları, yıllardır gönderdiği paralar bellidir. İlişkilerinin sadece sanal boyutta olmadığı, birliktelik yaşadıklarını da anlatacağını söyler.

M.C. tehdide boyun eğme kararı alır. Webcam karşısında yine soyunacak, karşısındaki hasta ruhlu kişiyi tatmin edecek, çarpık sanal ilişkisi böylelikle sır olarak kalıp evliliği devam edecektir.

Polise bildirirse, belki kocası duymadan kriminal olarak çözülebilecek bu durumu, şantaja boyun eğerek daha da içinden çıkılmaz hale sokar. M.C. , hemen her gün kocasını yolcu ettikten sonra webcam’ın karşısına geçmekte ve karşısındaki hasta ruhlu kişinin sapıklık boyutuna varan şov isteklerini yapmaktadır. Kocasına duyduğu sevgi ile kendi yaşadığı mide bulandırıcı durum arasında psikolojisi altüst olur. Karşısındaki sanal kişilik, 16 yaşından 23 yaşına kadar geçen yıllar boyunca onu adım adım içinden çıkılmaz bir Bal Tuzağı’na saptanmış, hareket edemez hale getirmiştir.

Benzer bütün hikâyelerin sonunda olduğu gibi O da kendisini ele verir. Psikolojisi altüst olmuş halde polise hikâyeyi anlattıktan sonra, kocasına durumu itiraf eder. Ailesinden dışlanır, yuvası dağılır, hayatı mahvolur... 16 yaşında kafa bulmak için girdiği sohbet sitesinde başlayan sanal hikâyenin sonunda, paramparça

olmuş hayatının gerçeğiyle baş başa kalır. A.K.'yi ilk ve son kez mahkeme salonunda görececek, hesap soracak enerjiyi bile kendinde bulamayacaktır.

Sporseverlerin çoğunun tanıdığı 19 yaşındaki rekor sahibi kadın milli sporcumuz da bu tip bir hikâyenin figürü olarak karşımıza çıkmıştı.

“Martin”le yaptığı sanal sohbetler milli sporcumuzun hayatına ayrı bir mutluluk katmaya başlar. Hayatında kimse yoktur ve boşluğa ilaç gibi gelmektedir Martin. Zaman ilerledikçe artan samimiyet, yerini ara ara yapılan çılgınlıklara bırakır. Webcam önünde soyunmalar birden fazla kez tekrar eder. Martin görüntüleri kaydetmektedir. İlişki ilerleyip, gerçek kimlikleri anlatma aşamasına gelindiğinde Martin, karşısındakinin milli sporcu olduğunu öğrendiği an şantajla başlar.

*Milli sporcunun Emniyet’te verdiği bu ifadeler şantaj çarkından ucuz kurtulmasını sağladı. Şantajla boyun eğip Martin’in evine gitseydi, büyük ihtimalle yaşayacakları cinsellik de kayıt altına alınacaktı.*

*Polisin IP adresi üzerinden Martin’i bulması uzun sürmedi. Gerçek kimliği tespit edilen Martin, kendi evinden internete bağlanıyordu, bu onun profesyonel değil amatör bir şantajcı olduğunun göstergesiydi.*

Kadın sporcu, şantajla karşılaştığı an polise giderek en az zararla kurtulabilmişti. Webcam üzerinden benzer durumlar oldukça yaygın. Mağdurların çoğu ise 20’li yaşların altındaki isimler. Çocuk pornosundan, kontör sızdırmaya; basitten ağır suçlara kadar aşama aşama webcam kullanılıyor.

Bizzat tanışılan durumlar bile sonucu değiştirmeyebiliyor. Sevgilisinin ya da uzaktaki kocasının karşısında webcam’a soyunan kadınlardan, işler ters gidip yollar ayrıldığında şantajla

karşılaşanların sayısı az değil. Paylaşım programlarında bu tip çok sayıda görüntü bulabilmek mümkün. Mağdurların çoğu, olay daha da büyümesin diye genellikle suskun. Şantaj amaçlı kullanımın dışında, anlık öfkelerle, terk edilmenin acısıyla, duyduğu acıyı karşı tarafa da yaşatma intikamcılığıyla, mutlu günlerden kalma yatak görüntüleri internete yüklenebiliyor.

Bazı durumlarda unutkanlığın yol açtığı skandallar da yok değil. Fantezi olsun diye kayda alındıktan sonra bir laptopun hard diskinde, taşınabilir hafıza kartında, cep telefonunun hafıza kartında unutulmuş görüntüleri umulmadık yerlerde ortaya çıkabiliyor. İkinci el satışta el değiştiren cep telefonu, kaybolan usb'den en özel görüntüler tanınmadık ellere geçebiliyor ya da açığınızı arayan birilerinin eline...

Alanya'da turizm işletmeciliği yapan 33 yaşındaki M. L. sevgili G.G. ile sevişme görüntülerini kameraya kaydeder. Yeğenine kamerasını ödünç verdiğinde içindeki görüntüleri unutmuştur ta ki ablası arayınca kadar.

Yeğen, görüntüleri izledikten sonra annesine ve babasına haber vermiştir. İki kız kardeş arasında 18 bin euroluk bir borç ilişkisi mevcuttur. Abla, kız kardeşi M.L.'ye telefon açar ve hem 18 bin euro borcun silinmesini ister hem de üstüne 45 bin euro daha talep eder. Aksi takdirde her zaman olduğu gibi görüntüler internete verilecektir.

Unutkanlıkla şantaj arasında geçen süre 3 yıldır. Kaset elde tutulmuş, kullanıp kullanılmama arasındaki gelgitlerde 18 bin euro borcun geri ödenmesinde karşılaşılan zorlukların da baskısıyla "abla-kardeş" ilişkisini aşarak kullanılmıştır. Nihayetinde Emniyet'e yansıyan olay, baskınlarla son bulmuş, CD ele geçirilmiş; abla-enişte-yeğen üçlüsü yargıya teslim edilmiştir.

Hiçbir şeyin kesin olarak silinemediği dijital ortamda; silerek hatta format atarak elden çıkardığınız laptopunuz ya da cep telefonunuz, kaybettiğiniz usb'niz bilgisayar dünyasından az çok anlayan birinin eline geçtiğinde, "benden önceki sahibi ne yapmış" düşüncesine maruz kalabilir. Geri getirme programlarıyla en özel görüntüleriniz kolayca umulmadık ellere geçebilir.

Cinselliğin insan hayatındaki giderek artan önemi, paralelinde gelişen teknoloji, Bal Tuzakları'nı artık istihbarat yapılanmalarının ve profesyonellerin tekelinden çıkarmış durumda. Küçük çıkarlar için mikro düzeylerde kurulan Bal Tuzakları, gazetelerin 3. sayfalarını altüst olan hayatlarla dolduruyor. Görüntü alma kabiliyeti olan cihazlara karşı bulunduğunuz halle ilgili dikkatli düşünmekte yarar var.

İşin teknik boyutunda ise daha profesyonel ellerin devreye girme riski mevcut. Solucan isimli casus yazılımlarla webcam karşısında yaptıklarınızın üçüncü bir bilgisayara aktarılması mümkün. Webcam karşısında soyunduğunuz kişiye güveniyor olsanız ve o da görüntüleri kaydetmiyor olsa bile solucan yazılımıyla ağdaki 3. bilgisayar bütün görüntülerinizi ve konuşmalarınızı kaydediyor olabilir. Bu durumun çok sayıda örneği mevcuttur. Herşeyin mümkün olduğu dijital dünyada tam güvenlikten söz edilemediğine göre, kullanım biçimine dikkat etmekte yarar var.

Büyük çapta Bal Tuzaklarında olduğu gibi, amatör düzeyde olanlarda da ancak yargıya intikal eden, deşifre olanlardan haberdar olabiliyoruz. Pek çok olayda ise boyun eğme ve bilinmezlik söz konusu.

"Bal tuzağı", hedef kişinin cinsellik kullanılarak ele geçirilmesi, itibarsızlaştırılması ve yok edilmesi için kullanılagelen bir tür şantaj yöntemi.

Maksat, her zaman hedef kişiyi yok etmek değil, belirlenen kişileri planlı biçimde "bal tuzağı"na düşürerek bilgi sızdırmaya, şantaja boyun eğmeye ve istenilene yapmaya mecbur hale getirmek.

Bal tuzakları bugüne kadar kilit mevkilerdeki pek çok kişiyi görevinden etti. Teknolojik gelişmelerle daha da tehlikeli hale gelen bu yöntem, günümüzde aynı zamanda uluslar arası bir probleme de dönüştü.

Devletler, en önemli konumdaki bürokratlarının bile bu yöntemle şantaja açık hale geldiğini çeşitli olaylarla tecrübe ettiler. Asıl tehlikeli olansa "bal tuzağı"na düşen ve bir ömür boyu istenilene yapanlardı.

Deneyimli gazeteci Cevheri Güven, *Bal Tuzağı*'nda tuzağın nasıl kurulduğunu, hedef kişilerin nasıl oyuna getirildiğini, kişileri tuzağa açık hale getiren durumları, alınabilecek önlemleri ve yaşanmış örnekleri derinlemesine inceledi.

ISBN 978-605-08-0857-5



9

786050 808575

₺15,50



timas.com.tr