ÖNSÖZ

Cihangir Genç’in kitabım iki ele aldığında bu kadar çekici ve eğlenceli bir eserle karşılaşılmıştır, doğru duşundüğümüzde. Ancak, sahifele çevrilik, kültür tarihimize yeni bir ışık tuttuğunu anladım ve kitabı elinden bırakmadım.

İnsan, kendi varlığının bilincinde eriştiği andan itibaren, iki sorunun cevabını aramağa koyulmuştur: bunlardan birincisi "nasıl" varولدüğuna, ikincisi ise "niçin" var bulunduğuna ilşkilendir. Birinci soruya çeşitli şekillerde, farklı daıma insanüstü bir iradenin var oluşu emretmesi veya hiç değişse buna için vermesi sûretinde cevap veren insan, bu iradenin böyle bir varoluşu hangi sebeple istediğini sorusuna cevap bulmaya güzelcek çekince, belirli gelişcelere "inanmak"tan gayri bir yol bulunamacağı sonuc ve kanaatine varmış ve bu inançın sonucu olarak da varoluşun dünyadaki bedensel yaşayışla sınırlı olamayacağını, ruhun bedenden ayrı ve bir derecede bağımsız bir varlığı olduğunu, bu bağımsız varlığı da ya başka bir insan veya yaratığın bedenine girip yeniden doğmak, ya da ahiret denilen bir mekanda bedenden tamamıyla bağımsız olarak sonsuza kadar başka bir başka yaşayış şeklinde sürdürmek suretiyle devam ettiğini kabul etmiştir. Böyle olunca ruhun bedenle birlikte geçirdiği sınırlı hayat dilimini, aynı ruhun tek başına sürdürdüğü sınırsız yaşayış zarına onu hâzırlayan, bu ikinçii yaşayışın sonsuz azap ve iştirap ve yine sonsuz saadet ve refah içerisinde geçmesine yol açan adeta bir in-tihan dönemine tekâk edilmiştir.

Ancak meselenin bu şekilde vazedilmesi, insanın hayatı boyunca ölüümü düşünmesine, ahireti kazanmak ve hak etmek için dünyayı nimeletleri tepmesine sebebiyet verdiği gibi, insanlar arasında ayrılmış tohumlarını da serpmiştir. Gerçekten tek Allah’a inanan çeşitli dillere mensup olanlar, hayatları boyunca mabetleri, kutsal kitaplarını, bayram günlerini, hatta tatillerini ve gim ve küsamlarını farklılaştırıldıkları gibi, bu nedenle yetkinlecek, mezarlarmın hatta ahireti bile ayrımsız ve "senin mabetin - benim mabedım", "senin mezarlığın - benim mezarlığım" dedikleri gibi, "senin cennetin - benim cennetim" demek suretiyle, o
tek Allahın o tekn cennetini (veya cehennemini) bile parsellemeye, ve kağıtlaşmalarıdır.
Iste ezoterik düşünce bünyesini üstüne çıkmayı, kutsal kitapları sözlü ve dil, öylesine yorumlamayı, "iman"ın "akıl"a ayardığı olmayacağını ve insanların akllarına doğruluğunu kabul edemeceğini bir takımı olay ve bu olgulara inanmak zorunda bırakılmayacağını ifade eden bir akımı temsil etmiştir. Ancak bu akımın ne olduğunu değil de çekildiği anlayabildenler tarafından daınma rednedilmiştir, bu akımı taraflar olanlar dinden çıkmakla her zaman ve her yerde suçlanmışdır. Ezoterik düşünceyi Ortaçağın en karanlık günlerinde bile açığa vurmakta çekinmeyen Dante, İlahi Komedi"a"nın "Cennet" kısmında şöyle der:
"Bak, onlar ki daima Isa, Isa
"Diye bağırırlar, Mahşer'de Isa'ya
"İsa'ya tanımayandan daha az yakan olacaklardı" 
Çünkü Cennete gitmek için sadece şu dinden veya bu dinden olmak, hatta Sinagogu, Kiliseye, Camii devam edip dua etmek yeterli değişir. Dürüst, müstehkem, merhametli ve cömert olan bir kimse, bütün bunlara yapmış olmasa da oldukça sonra, hayataları boyunca sadece "Isa, Isa" diye bağırıp durulanları nişbetle Isa'ya daha az yakan olacak, yani yine de Cennette gideceklerdir.
İste esasi bu tür düşünün tek Allahın kulları, yani Kardeş oluklarını kabul ve ilan ettiği insanlar arasında bugün dahi süper giden din kavşaklarına yol açBalanceri karşısında, ezoterik düşünce büsbütün önem kazanmaktadır ve bu düşünceyi ifade edenler, ki insanlar mutluça, barışa, güvahsızlığa götüren dini, yanı GERCİK KELAMI kavrayabilmeekte ve onun isteği doğru unthinkabledadır yaşamanın faziletine erişebilmektedir. Cabala dan başlayarak, Templier'lerce sürdürilen ve İslam tarihselinde en güzel ifade-sini bulan bu çizgi, çeşitli yollarla gelen baskılara rağmen, "düşünün insan" olsa da oldukça devam edecektir ve Namık Kemal'in "çalgı, idraki kaldir münkün ise edemiyetten", dediği gibi bu idraki kalırmak imkansız olduğu için de insan bu baskılara daima yeneceklerdir.
Bütün bu hususları dile getiren Cihangir GENER'in bu eserini bütün aydınlarla hararetle tavanı ederim.

Prof. Dr. Sahir ERMAN

Başlarken...
Bu kitabı yazma nedenim, insanlık tarihi kadar ve hatta, bilinen insanlık tarihinden de eski, onu en derinden etkilemiş bir akımı olabildiğince geriye kalan ele alıp günümüzze getirmek, bu akının günümüzdeki en önde gelen savunucusu olan Masonluk ile, halen yaşamaya ve tarihin derinliklerine gömülü olan diğer örgütler arasındaki benzerlik ve ayrıklıkları göstermektedir. "Ezoterik" olarak belirtirler adı verilen bu akım varoluşu, ancak saygı ile algılanabileceği ve akılda kalabilmek için ortaya konulacak şeylerin savunan ve yeganede hedefi insanın tekamül edecek kamil insan haline dönüştürmek ve böylece tanrı ile birleşmesini olan bir akımdır. Felsefeli alanda "Panteizm", İslami kültür içinde tasarv adını alan Ezoterik doktrinler, Masonluk ile çağdaş dünya üzerindeki en büyük etkisini göstermiş ve günümüz başı uygarlığının oluşumunda büyük rol oynamıştır.
I. BÖLÜM

EZOTERİK - BATINI DOKTRİNLER

İnsanoğlu, zeka ürünlerini ilk göstermeye başladığı günden bu yana nereden gelişimi, ne olduğunu ve nereye gideceğini sürekli düşünmüş, çevabi bulduğunu zannettiği anda, bulduğu bu kutsal cevap için, başka bir kutsal cevaba inanmaya savaşmış, onları öldürmekten çekinmemiştir. Kiteler bu kutsal cevaplara, diğer bir deyişle dinlere, konulan kurallar çerçevesinde bağnazca bağlanırken, kutsal cevabin gerçek anlamını kendilerine saklayan ilk Ezoterik öğretmenin yaratıçısı rahipler, sıradan insanların yetersiz bilgileri ile bu cevabı anlayamayacaklarını düşüncerek bir sırlar sistemi oluşturmışlardır.

Ezoterik-Batini sırlar, sadece bu sırları elde etmeye hak kazanan belirli bir cumreye verilmesi, bu doktrinin hem zayıf yani hem de, bugünkü kadar ulaşımını güçlendirmek için çeşitli ve nerede bulunan her bir çiçek gibi görünen, bu sırların ortaya koyması, kitelerden kopuk doktrinler olarak kalması neden olmuştur. Öte yandan, sırların sembolik dili bineşinde son derece iyi saklanmasa ve sembol ile gerçekte dönüştürülebilecek neden olmamak, tüm insanlık tarihi boyunca bu sırları saklayarak günümüze kadar ulaşan kardeslik örgütlerinin varolmasını mümkün kılmıştır.


Evren ve tanrı birbirdir. Tanrı yardan değil, varolan ve evrenin toplamıdır. Önsüz ve sonsuz olan tanrı, makrokozmos'da

Cihangir Gener
10 Ekim 1993, Ankara


Ruhun tekmülünü, yani çıktığı ana kaynağına dönmesini sağlayan evrensel yasa, yeniden doğuş yasasıdır. En alt düzeydeki varoluşun ifadesi olan cansız varlıklardan, en üst düzeydeki Kamıl İnsana kadar ruhun ulaşmasını sağlayan yeniden doğuş zenciri ancak ruhun mükemmelliğe ulaşması ve tanrıya dönmesi ile kirlabilmektedir.


Takım yolasi nedin ve nasıl işler? Tanrısalsın Şökrünün, yar bir evrim uygulayıcı ele büyük patlamının (Big Bang) neticesinde cansızlar alemi meydana gelmiştir. Evrenin fiziki kuralları içerisinde zaman içinde güneş sistemleri oluşmuş ve evrenden bir geçeğinde, bizim dünyamız, yaşamın ortaya çıkması için gereklı koşullar biraraya gelmiştir. Bu başka sistemlerde, başka yaşam tarzlarının olmadığı anlamına gelmez. Zaten, tanrısalsın püs-

CIHANGIR GENER


Peki, tanrının bu tekmül yasasının hareketi gerçektekki ama neredir? Bu soruya tekrar danın örnekleri ile, Ezoterik döktrinler farklı cevaplar vermektedir. Tek tanrı dönen, herşeyi bilmen ve tek yaratıcı olan tanrının, kendisine tapınılmış bu itiyadı içinde olduğu için evreni yaratımı iddia etmektedirler. Ancak, hiçbir seçme veya muhtay olmayan tanrının hiçbir tapınılmış bu itiyadı duyduğuna ve böyle bir itiyad içinde olsa da, niyeti sadece kendisine tapıkla kullanımı değil tüm evreni yaratımı olduğuna mantık bir cevap getirememektedirler.

Ezoterik döktrinler ise, tanrının tek amacının kendisine daha iyi tanırmak olduğunu öne sürmektedir. Tanrı, beni bünüyesindeki sonraki varlıklar varoluş ve yaşam deneyimleri ile kendi niteliklerinin bilincine daha çok varmaktaki ve daha yüksek bir bilinç ulaşmaktadır. Tanrı'nın kendini tanım süreci içindeki birincil kıymа'nu, engin tecrübesi ve duşunceleri kapasitesi ile, insanın en

Ezoterik doktrinlere göre, tanrısal bilinçin artmasıyla en önceliği aracı kamil insan olduğunu için, yegancı hedef kamil insanlar yetiştirilmesi olmuştur. Kamil insanları yetiştirir isvi, ancak üst düzeyde bir öğreti algılayabilecek, seçilmiş insanların eğitilmesi ile mümkündür. İşte bu kamil insanları yetiştirme için bine-lere yıldı bu yana çeşitli öğretiye kurulmuş ve bir surlar sistemi oluşturulmuştur.

Bu öğretinin kullandığı dili "semboller diili" olagelmeli ve bu semboller, simgesel anlatılarının imkanlarından yararlandığı hemen her kasımde, her millette, bine-lere de sene korunarak, uygurların uygurduvik aktarılması mümkündür olmuştur.

Sembollerin dili ile öğretisinin inisiyelerine kısmakta kışa aktarkan, hakkında bilgi bulabildiğimiz ilk Kardeşlik örgütü "Naacal Kardeslik"dir. Bu örgüt, insanlığın ilk bilinen büyük uygurlarının başlığı olan ve günümüzden 12.000 yıl önce sulara gümüşlen pasifikteki "Mu" kitasında kurulmuş bulunan yönetici rahip- ler örgütüdür. (1)

II. BÖLÜM

MU UYGARLIĞI VE NAACALLER


Churchward’ın kaynakları, Batı Tibet’te bir mabette, bu mabetin başrahiyi tarafından kendisine verilen "Naacal Tablelteri" ile, Amerikalı Jeolog William Niven’in 1921-23 yılları arasında Meksika’da ortaya çıkardığı tabletler olmuştur. (1)

Bilim dünyası, gerek Churchward’ın ortaya çıkardığı Mu uygulığının, gerekse bir diğer batık kita olan Atlantis’in varlıklarını kuşkuya karşılamaktadır. Ancak yine bilim dünyası, bu iki kitanın batığıne öncü鳞renin bir köprüsü olan 12 bin yıl önce dünyada büyük bir jeolojik olayın yaşandığı onaylamaktadır. Kaldı ki, dünyayı hemen her yerindeki kavim ve milletlerin tufan esfaneleri de, büyük bir felaketin yaşandığı doğrulamaktadır ve bilim dünyası ister kabul etsin, ister etmesin, Msr, Maya kalıntıları, Paskalya adası uygurları gibi bugün nasil ortaya çıkıktıları ızah edilemenin birçok eser bu batık kita uygularlarının varlığı ile mantıklı izahla kavuşabilmesidir.

Evrím kuramları ve genel bulgulara göre, günümüzden 200 ile 500 bin yıl önce iki ayağın üzerinde dik olarak durabilen "Homos Erectus" yereni, dünyakine insan "Homo Sapiens’e bırakmıştır. Homo Sapiens’in ortaya çıkış tarihin 200 bin yıl önce olarak kabul etmek daha, o günden bu güne kadar insanın oluşunun sadecce günümüzdüğümüz uygulığı yaratmış olduğunu düşünmek, insanlık adına büyük bir bıçaktır. 200 bin yıl önce dünyanın gele ve uzmanlara beşin ağırlığı ve düşünme kapasitesini günümüzdüğümüz uygulığı yaratmış olduğunu düşünmek, insanlık adına büyük bir bıçaktır.

Kaynakça
1- Churchward James, 'The Children of MU (MU’nun Çocukları), Londra 1931.
MU UYGARLIĞI VE NAACALLER

müz insam ile aynar olarak kabul edilen Homa Sapiens, ne olmuştur da, 194 bin yıl belgedikten sonra, günümüzdenden 6 bin yıl önce birden bile dev adamlar atmayalara kadar vermiştir? Nitekim, günümuz bilim çevreleri, tekerlegenin ve zamanın ancak M.Ö. 4 binlerce bulunduğunu öne sürmektedir.

Ancak, dünyanın geçirdiği tufan felaketleri nedeniyle çok az belge ve bulguların kalması olması rağmen, bu belge ve bulgular, insanığunun dünyaya üzerinden uzun geçmişinde, günümüz uygurlığının dışında en az bir büyük uygurılık daha yaratmış olduğunu ve hatta bugünkü uygurılıgın temellerinin de bu eski uygurlıkla atıldığı ortaya koymaktadır.

James Churchward 1883’de Bati Tibet’te bir manastırdan bu belgelere en önemlilerini gün yürütecek. Tibet’teki görevleri olarak bulunan Churchward, eski dillerin kökleri hakkında araştırmaları doğrultusunda Tibet’teki manastırları dolaşırken yolu Bati Tibet’te bir manastıra çıktı. Bu manastır, “Büyük Rahipler Kardeşliğinin” önde gelen üyelerinden olan büyük rahibi Rishi, Churchward’a, günümüzdenden 15 bin yıl önce yazılımsız “Naacal” tablolarını gösterdi. (2)

Rishi’nin Churchward’a, binlerce yıldır sıradır olarak saklanan tabloları neçin gösterdiği bilinmiyor. Ancak, kendisi de bir inisiyona, başka kanallardan da Esoterik doktrini dünyasında yaşamın bir diğer köken olduğu, Masonlukla esas olan Churchward’i kendisine yakın bulduğu ve bazı sırların bu dünyasına açıklanmasına zamanının geldiğini inandığı tahmin ediliyor.

Rishi, bu düşüncelerle Churchward’ı ikili yayınıca üstelik yaptığını sadece büyük rahiplerin bildiği, Naacal tablolarının yazıldığı olduğu kendisine öğrettir. (3)

Naacal dilini ögrenen ve tabloları inceleyen Churchward, bu tabloların sosyal doğrultusunda batık kta Mu ve uygurığının izelere rastlaman umudıyla 50 yıl süre armastra gezilirine başlandı.

Pasifik oksyanasındaki hemen bütün adalarda, Sibiryaya Orta Asya da, Avustralya da, Mısır’a incelemeler yapan Churchward’a yeni bir kaynağı Meksika’da parladı. Amerikalı Jeolog

CİHANGİR GENER

William Niven, 1921-23 yılları arasında Meksika’daki yaptıgı kazılarda, 11.500-12.000 yıl önce yazılıkları saptanan 2600 döllenin tablet buldu (4). Bu tablelerdeki yazılar ne Niven tarafından, ne de tabletler üzerinde uzun bir irtelemeye yapan Carnegie Enstitüsü uzmanlarından Dr. Morley tarafından okunamadı. Tabletlerin varlığı duyan Churchward Meksika’ya gitti ve Tibet’te öğrenmiş olduğu Naacal diliyle yazılı olduğu olan işaretlendirin Meksika tabletlerinin çözmez bir başardır. Tibet tabletlerinde çikik olan bilgileri Meksika tabletleri ile tamamlayan Churchward, batık uygurılık Mu hakkında büyük yankılar getiren eserlerini yazdı (5).

Churchward ve Niven’in bulguları, Mu kitasının bugünkü Pasifik kontinminin oldukça büyük bir bölümünü kapladığı, Hawai, Fiji, Paskalaya adaları ile diğer Polonezya adalarının bu batık kitadan artıkan parçalar olduğu ortaya koydu. Danimarka arastırma ve yazar Eric Von Daniken de, birbirlerinden binlerce kilometre uzakta olan bu adalar kültürlerinin şahsiyet derecede benzediği işaret ediyor (6).

Churchward’a göre Mu kitası, doğudan batıya 8 bin kilometre, kuzeyden güneye de 5 bin kilometre uzunluğunda dev bir ada kitayıdı. Naacal tableleri bu kitanın, uygurılıkın boşluğunu öne sürmektedir. Yaklaşık 70.000 yıllık bir uygurılık geçmeneye sahip olan Mü zaman içerisinde tüm dünyada birçok kolo

Mu uygurliğinin kolonistirilmesi ve daha sonra bağımsızlaşarak birer imperatorluğa dönüsten en önemli iki devlet, Atlantis ve Uygar Imperatorluklarıdır (8). Ayrca, bugün antik Mısır, Çin, Hint ve Maya uygurları diyilbilen uygurların köklerinde de Mu uygurlığı yatmaktadır.

Mu uygurlığının ne zaman başladığı bilinmiyor. Naacal tabletleri ve Meksika da bulunanlar bu konuda aydınlatıcı olamadı. Ancak tabletler, Mu’nun kolonistesi ve uygurliğının temelini oluşturan dininin yaşam aşamasına 70 bin yıl önce geçtiği gösteriyorlar.

15 bin yaşında oldukları belirtilen Naacal tabletleri evrenin başlangıcı olarak ortaya çıkışı konusunda ayrıntılı öngörüler kapı
MU UYGARLIĞI VE NAACALLER

da güneş tanrıya "Ra" adı verilmiştir. Ayrıca, kökleri Mu uygarlığı-

ga kadar uzandığı sanılan Japonya'da da imparatorun ünvanı

'Güneşin Oğlu' dur. Bunun yanı sıra, Maya ve İnda uygurlıklar-

ında ve krallar aynı ünvanı kullanmışlardır.

Imparatorun altında, hem bilim adami hem de rahip olan

'Naacaller' bulunuyordu ve bulanerler sırfi teşkil ediyordu

(9). "Kutsal Sırlar Kardeşliği"nin öncesi olan Naacaller'in tüm

duygu yavmaları olanları "Mu Dini", belki de insanlığın tamamı

ilk tek tanrı olduğu. Naacaller bu dini, saradan insanlara, anava-

tın ve koloniler halklarına anlatırken, anlaşımsız da kovalay-

ol olan semboller dilini kullanmayı tercih ediyorlardı. Bu semboller-

rin Eozitik anımlarını sadece inisiyel edilmiş kardesler ve im-

parator-Ra-Mu bilmektediydi.

Naacaller'in semboller daha çok geometrik şekilleri kabul-

ediyor. Naacal çocuklar, evrenin ortaya çıkışında en önemli görec-

vin tanrının geometri ve mimarlık vasıflarına duştüğünü öngör-

mekteydi. Mu dine göre tanrı o kadar kutsal bir varlık ki, doğrudan ağıza alınamazdı. Bir sembol vasatlasıyla ifade edilmez-

se, saradan insanlar tarafından idrak edilemedi. İşte bu yüzden

varlık sembolü, Güneş yani "Ra" idi (10). Tanrının güneş olduğu

şiddetinden söz edilmişidir. Güneş kültüründe sayılan bir çok

nedenle, bu sembollerin kendileri putaşı ve çok tanrı dillerinin doğuşuna

neden olduğu.

Semboller vasatlasıyla tek tanrıya tapınır öngeten dinin biri-

yuk rahihi, dolayesine kutsal kardeşlik örgütünün de başi, Ra

Mu'nun kendisiydi. Ancak imparatorun hiçbir tanrısal kişiliği

yoktu ve sadece konumu nedeniyle, sembol olarak "Güneşin Oğlu" ünvanını taşıyordu.
MU UYGARLIĞI VE NAACALLER


Mu dini sembollerinin en önde geleni, "Mu Kozmik Diyagram"dır (11).

CİHANGIR GENER

Köşeli yıldız, adaletin sembolüdür. Ayrıca bu yıldızın her bir ucu bir fazilet remz ve insan ancak bu faziletleri sahip olunca tanıra ulaşabilecektir. Altı köşeli yıldızın dişındaki çember, dünyadan başka ailemelerin de bulunduğu, bunun dışındaki 12 fiyo ise, insanın uzak durması gereken 12 kötülü görmesi simgeler. Insan ruhu, diğer ailemeler geçmişden önce, 12 dünyaşı kötülü görmelerimizin zorunludur.

Aşağı doğru inen sekiz şeritli yıldız, ruhun tanıra ulaşması için teriminin gerekli aşamalarının ifadesidir. Ruh, en alt kademeden, cansız, yarık, ülkeden mükemmel, yani kamil insan'a ulaşmak zorundadır.


Birçoq sembol gibi, Ezoterik Sırlar Öğretisinin üyelerine kabul ettiği inisasyon törenlerinin kökeni de Mu Naacal okulunda. Değişik örgütlenmeler vasıtasıyla günümüz kadar ulaşmış bu inisasyon töreninde aday, uzun bir hazırlık ve sürmuşturma döneminde sonra, layık görülmesi halinde kardeşliğe kabul edildi. Naacal kardeşlik örgütüne üyelerin seçlerken abdüklerdi ve, kabul töreni ile ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır. Ancak, Naacal kardeşliğinin son duruşu olarak da kabul edilebilecek Misr'nin Hermetik kardeşliğe kabul töreninin Naacaller'in uyguladıkları törenden daha farklı olduğunu varsayarak için hiçbir neden yok. Bu törenin ayrıntılarına Misr uygulığını
MU UYGARLIĞI VE NAACALLER

incelerken döneceği için, şimdi Naacal öğretisini diğer kavramlara geri dönerek.

Mu dininin dört temel kavramı vardır:
1. Tanrı tekrar. Herşey ondan varolmuştur ve ona dönecektir.
3. Ruh, mükemmellikçe ulaşmak için değişik bedenlerde yenden doğar.
4. Mükemmellikçe ulaşan ruh tanıma döner ve onunla birleşir (13).


CIHANGİR GENER

Niven tarafından gün yüzüne çıkarılan,
dört temel güç simgeleyen simbollerden başlanan

Kaynakça
3. Santesson H.S. - Le - Sf. 15
4. Bilim Araşt. - Le - Sf. 15
5. Churchward James, "The Sacred Symbols of MU" (MU'nun Kutsal Semboller) Londra, 1933.
6. Von Daniken, Erich - "Auszaat und Kosmos" (Kosmos ve Öteki), Amsterdam, 1978
7. Santesson H.S. - Le - Sf. 87
8. Santesson H.S. - Le - Sf. 95-99
9. Santesson H.S. - Le - Sf. 19
10. Bilim Araşt. - Le - Sf. 52
11. Santesson H.S. - Le - Sf. 70
13. Santesson H.S. - Le - Sf. 125
14. Santesson H.S. - Le - Sf. 142
III. BÖLÜM

ATLANTİS VE OSİRİS


Eflatun Atlantis'i, Solon ve Kritias'ın ağzından anlatmıştır. Bu iki filozof arasındaki konuşmaya göre, Firavun Amosis döneminde (M.O. 570-525) Sais şehrini ziyaret eden Solon burada bir ustad rahip tarafından Atlantis hakkında bilgilendirilmiştir. Bu rahip Solon'a, eskiden Cebelitarka boğaz Osborne'de çok büyük bir katedği gerek, Msır'dan hareket eden bir kişinin denizce ulaşlıklında, adadan adaya geçerek okyanusu aştını ve karşı kıyıdaki bir diğer katedği ulaşabildiğini söyler. Rahibin ifadesine göre bu keda 9 bin yıl önce, (günümden 12 bin yıl önce) büyük bir tufan ve deprem neticesinde sularda gomulmuş ve kolonisi olan Msır ile ilişkisi kesildiği için Msır uygurğışı gerilemiştir (2).

Msır'da 10 yıl kadar kalan Solon'un, yönetici rahiplerle yakın temasına rağmen onların kardeşlik örgütüne inisiye edilmiş edilmemiş hakkında bilgi yoktur. Ote yandan, bir diğer Yunanlı, tarihçi Herodot da Msır'ı ziyaret sırasında yine rahiplerle konuşmuş ve bu rahipler kendisine örgütlerini 11 bin yıldan bu yana varılmış sürdürdüğüni söylemiştir.

İngiliz araştırmacı Churchward, Naacal tabletlerinde Atlantis'e önemli bir yer verdiğini ve onceleri Mu'nun kolonisi olarak uygularılan Atlant'ların zaman içinde bağımsızlıklarını kazanarak kendi imparatorluklarını kurduklarını belirtiyor. Tabletler, Mu kolonisi Atlantis'de Mu Kozmik Dinini öğreten okullarının bulunduğu ancak bağımsız sonrası ancak dindenden uzaklaştırılmış ifade ediyor. Naacal tabletlerinde görc Atlantis rahipler, kendi güçlerini arttırmak için ancak dini yönlenmeleri çıkarlıkları uygulamışlardır.


Osüris adı, Msır tanrıları arasında geçmektedir. Bu adın Msır'a Hermes (Toth) tarafından getirildiği ancak zaman içerisinde bu saf dinin yozlaşması ile Osürisin'in de ilkel tanrılardan birisi haline dönüştüğü sanılmaktadır. Msır tanrıları pantheonunda adı daima Osüris ile birlikte geçen İsis, aynı tanrının dişi ifadesi, her ikiisinin oğulları olan Horus da kutsal kelimin ifadesidir. Hermes de, Osüris ve İsis gibi, bir süre geçikten sonra tanımlanmıştır.

-Maya, Uygur Kolonileri-

Mu uygurğumun Atlantis döneminde en önemli kolonileri Maya ve Uygur kolonilerdir (4). Bunlardan, Amerika konumındaki Maya kolonisi, Mu ve Atlantis'ın varlıkları hakkındaki pek çok bulgunun kaynağı teşkil etmesi açısından önemlidir. Mu'nun ilk kolonilerinden birisi olduğu sanılan Mayalar'ın ve onların davranış niteliğinde olan Aztek ve Inkar'ın imparatorlarına "Güne-
ATLANTİS VE ÖSİRİS

şin Oğlu" demeleri, tapınıklarının birer güneş költü olması tesadüf değildir. Ayrıca, Msır ve Maya piramitlerinin benzerliğin, her iki ülkede bulunan törenler için kullanılması ve yeniden doğuğun inancının yansışımış bir biçimde olan munyalmalar işlemenin aynılığı, bu iki uygarlığın aynı kökten geldiklerinin işpatıdır.

Yucatan'da bulunan ve bir adı da "kutsal surlar mabedi" olan Uxmal mabedi, burasının, tıpki Msır'daki benzerlik gişesi inşaşın yörenin için kullanıldığı göstermektedir. Mabedin içinde, adayların yanında atıcın odasını bulunan, tufanın sonra yapılan bu mabedin Mu dini uygulamalarının ilkel bir devamının gerçekleştirdiği mekan olduğuna ortaya koymaktadır.


Outuma reddedilenler ise karşık bir eve götürülürlerdir. İşığın hiç girmemıldığı bu evde adaylar bir gece boyunca kaldılar. Adaylar burada, kendilerine daha önce verilmiş olan meşaleyi, diğer bir deyişle kutsal nurun kaynağından sabaha kadar sönürmeden muhafaza etmek zorundaydılar. Meşaleyi sönürden torenin çıkardılar.

Bir sonraki sınavda adaya çok değerli bir bitki verilir ve bu nadide bitkiyi mızraklı savaşçılardan korumaları istenir. Dürcüncüsü aşamada aday, bu denilen çok soğuk bir ortamda bir gece kalmak zorundaydı. Bir sonraki aşamada hâlâ hayvanlarla karşı karşıya kalan olaylar, buradan sağlık kurultulur, atıca evi denilen ilk sıcaklıkta bir ortamda bir gece daha geçirmek zorundaydı.

Tüm bu sınavları geçebilenler, son olarak yarasa tanrısının
evinde geçerlerdi. Çeşitli öltüleri silahlarla dolu olan bu evde adaylar sürekli betiştirilmiş duruma zorlanırsalar, bu silahların birisi tarafından kafaları uçurulabildir.


Bu kadar geniş bir alana yayılmış olmasına karşı Uygur İmparatorluğu'nun merkezi Orta Asya düzüklüleri idi. Tüm diğer etkileri büyük tufan felaketinden önce Orta Asya'nın büyük collar ve bozkılara kaplı alanlarının son derece bereketli topraklar ve ormanlar ile örtülü olduğunu iddia etmecktedirler. O günlerde güçlü bir imparatorluk da merkez olabilecekti nitelikte bulunan bu topraklar, büyük tufan ile denizden gelen dev dalgaların altında kalmış ve çöklümsüz. Gobi çölüünün hemen altında bir miktar da tarihi su kaynağı var olması, bir zamanlar buralar ne de hizla bereketli topraklar olduğunu bir işaret etmiştir.

Churchward, Uygurlar'ın beyaz tenli, renkli gözleri ve sari veya siyah saçlı oldukları yazar, Naacal arşıvlerine göre Uygur kolonisi, 70 bin yıl öncesine Mu'lıların kurdukları ilk kolonidir. Tablettler, Mu Dininin Uygurlar'ın tüm ülkesinde hakim olduğunu ve büyük bu imparatorlukla dönüşmesinden sonra da Naacal kadarlık özgürlükleriini, yöneticidir sifir olarak varlıklarını sürdürdükleri belirtecekti.

İngiliz arşıvacı, Mu ve Atlantis'ti batırın birisinin yazarında Uygur ülkesinin büyük bölümüne de sular altında kaldığı ve imparatorluğunun da son bulunduğunu yazıyor. Churchward, tufanın ancak Tibet yayalardan yasayan Naacal kordeğleri ile, her iki okyanus'unda olduğu usakta bulunuyan ve bu nedenle su baskının en az zararla atlata Babil kordeğlerinin kurtulabil diklerini belirtecekti. Bu ögütlerden Tibet'te bulunumunda bilgilerin daha sahih bir biçimde günümüze ulaşması, Tibet Naacalleri'nin, suların çekilmesinden sonra Uygur arşıvlerinin ele geçirildiği ve sak-
IV. BÖLÜM

MISIR VE HERMES OKULU

Günümüz bilim dünyasının, nası olup da ortaya çıktığı açıklayamadığı Mısır uygurlığı, hem Mu, hem de Atlantis imparatorluklarının bu topraklar üzerinde kurdukları iki ayrı koloninin tufan dan sonra, zaman içerisinde birleşmeleri ile meydana geldi. Her iki kolonide de başlangıçta tek tanrılar ve Ezoterik öğreti geçerliyken, Mu kolonisi bir süre sonra yazıltı ve çok tanrılar inanca geçti. Atlantis kolonisi ise, Hermes (Toth) tarafından kurulmuştur ve Osiris Dini'ni uyguluyordu (1).


Kuzey Mısır, Hermes döneminde, Firavun Monos döneminde kadar (MÖ 5.000) Hermetik rahipler tarafından yönetildi. Daha sonra İdris Peygamber olarak tek tanrıların dinlerinin esanla ile giren Hermes'e Yunanlar, aynı zamanda hem kral, hem büyük rahip, hem de din kurucusu olarak nedeniyle, üç defa büyük anlamına gelen "trimejist" sıfatını kaybı görürler.

Bu dönemde Hermes ve Mısır'ın kardeşlik örgütünün gelişimine kasa bir ara verip, büyük yıkıma, bir dönemde sona erip yeni bir döneme açılmasına yol açan Tufan'a değinmek gerekir.

Tufan, bazı bilim adamlarının iddia ettikleri gibi sadece Mezopotamya ve Ortadoğu ile sınırlı değildir. Aksine, tüm dünya insanlığının hafızasında silinemeyecek izler bırakmış olan bu felaketten en az etkilenmiş bölgelerin başında ortadoğu gelmektedir.
MISIR VE HERMES OKULU

Aynı anda iki dev kitanın sulara gömülmesine neden olan felaketten söz etmeyen, dini efsanelerde, mitoslarda ona yer vermeyen millet ya da kavim yok gibidir. Iskandinavyalılar, Hintiler, Yunanlar, Yahudiler, Türkler, Kazular, Polonezyalılar, kişacsız dünyaların dört bir köşesinden tüm kavimler tuhaf olayıdan oldukça ayrıntılı biçimde bahsetmektedirler. Bunun yanı sıra kutup buzularının da en son 12 bin yıl önce çözüldüğü bilinmektedir. Tüm dünyanın değişik bile, oyunusalara uzak bölgeler ve yüksek yerler hariç her yerin dev dallar ve çözülen buzul suları altında kalmışsa yoldan açan bu felaket ne sebebi olmuştur?

Insanlığın neredeyse sonunu getirecek nitelikte olan bu felaketin nedeni hakkında üç ayrı teori öne sürülmektedir.


Üçüncü teori ise, uygarlık ve teknolojide çok büyük aşamalar kaydeden Mu ve Atlantis’in birbirleriyle saşışamaları ve kendilerini kendi cinsel harekâmları teorisi. Büyük tufandan sadece 12 bin sene, kendi uygarlığıımızın başlangıcı olarak kabul ettigimiz tarihden itibaren de sadece 6 bin sene sonra atomik güçünü kullanabilecek aşamaya geldiğimiz düşünülürse, en az 70 bin yıl yaşlanmış olan uygarlıkların bilim ve teknoloji alanlarında da hangi boyutta olabileceğini tasarınır edilebilir. İnsanlıkının birsonun geçmiş dönemlerinde bugününden daha az olduğu dünümenin öne çıktığı önemli bir sebab bulunmaktadır. Dünya halkın yetenekleri sağlamak için aynı düzeydeki iki kuvvetin çekimkesmesi sadece günümüzde rastlanabileceğini iddia etmek komik olur.

Bazı eski Tibet, Maya, Hindu belgeleri ile, Tevrat gibi orta-doğu dini kitaplarında, bu iki uygarlık arasındaki savaştan kullanılan silahlar hakkında, efsane ile karışmış nitelikte çeşitli bilgiler günümüzde kadar ulaşmıştır. İşte bu atomik, ve buğünkü teknolojimizin henüz bulamadığı, bilinmeyen daha güçlü bazı silahların topyekün kullanımları, iki kitanın karşılık olarak aynı anda batması ve kutup buzuları dahil eReçte bir sıkaklık şoku ile dev dalların oluşmasına neden olmuştur. Dev dallar tüm dünyanın kaplarken, sadece çok yüksek bölgeler ve her iki felaket noktasına da hemc hemen aynı uzaklıkta bulunan ve Akdeniz, Karadeniz, Kuzdeniz gibi nespeten kapalı bir denizin iç kesimlerinde olan yerler sularından daha az etkilenmiştir. Nietzsche, Nuh efsanesi ve benzeri efsanelerde görüldüğü gibi, kiimi insanlar basit tahtadan teknelere binerek da, büyük felaketleri atlatabilmislerdir.

Ancak, tufan sonrasında uygarlıkta gerileme kaçınılmaz olmuştur. Tibet, Maya, Misir ve Mopotamya’da tufanın nespeten daha az etkili olması, buralardaki uygarlıkların belli bir düzeyde varlıklarını sürdürmelerini sağlamış, dünyanın büyük bir bölümünü korkunç bir gerileme yaşamıştır. Buralarda, buğulmakta her nasılsa kuruluslu olanlar taş devrin gerekيمنüştü. İşte günümüz biliminin 5-6 bin yıl önce yaşadığı iddia ettiği taş devrinin altında yatan gerçek bu gerilememidir.

Öte yandan, gümüşten uzaklaşan gezeğenlerin soğuması gibi, ana aşık çağının sonunun boobsu kalan, ayakta kalabilen tüm kardeşlık örgütler ve dini öğretili okullar da benzeri bir gerileminin içine girmiş ve giderek yozlaşmışlardır. Bu yozlaşmayı nespeten yavaşlayabilen Tibet, Misr ve Babil gibi mekeler ise bugünkü uygarlığın beşığı olmuştur.
MISIR VE HERMES OKULU

Gününüz Müsirologları Gize'deki Keops, Kefran ve Mikerinos piramitlerinin yapım tarihi olarak M.O. 3.000 yıllarını verirler. Ancak, bu tarih kesin değildir ve bazı uzmanlar bu piramitlerin söz konusu tarihten çok daha önce yapılmış olabileceğini kabul etmektedirler (2).

Sadece Keops piramitinin yapımında 2 milyon 600 bin adet dev blok taş kullanılmıştır. Bu dev bloklar yüzere mi ödedeki taş ocaklarından çıkarılmış, yüzeyleri pürtüz süz derece ölçülebilir, yani alana kadar taşınmış ve burada metrekere yüksel Guillotlara bitirilmişdir (3). Bu, üç bin yıl önceski teknoloji ile nasıl mümkün olmuştur? Uzmanlar, günümüz teknolojisini kullanarak böyle bir yapıların en azı bir yüzüyle bitirilebileceğini söylemektedirler.


Yunanlı tarihçi Herodot, ilk üç piramitin ve sönük gibi bir çok gizemli eserin tufan öncesinde yapıldığı görüşür (4). Müzir rahipler Herodot'a, bu piramitlerin tufandırın önce Misir'ı yöneten firavun Surid döneminde, Hermes rahiplerinin "üstadi" sırlarını" daha sonra nesiller ulaştırmak amacıyla inşa ettiklerini ve aradan 341 nesil geçtiğini söylemişlerdir. Müzir rahiplerini bulduğumuzda akan kabaca bir heşaplama piramitlerin günümüzden en azından 12-13 bin yıl öncede yapıldıkları ortaya koymaktadır.

Bu üç piramitten özellikle Keops piramidi ile ilgili bulgular, bu piramidin çok özel bir yapı olduğunu ve bulunduğunu noktaya da özellikle yerleştirilğini gösteriyor. Piramidin yapımında kullanılan ölçüler, binlerce yıldan bu yana matematik ve geometri bilimlerini kullanan büyük mimarlarının eseri olduğunu ispati niteliğinde.

CIHANGİR GENER


Hermes müridlerince inşa edildiği bu denli açık olan Keops piramitinin içinde olduğu sahitlenen çeşitli odalar, bunların ates ve ölüm odaları olarak tespit edenlerini kullanılmakta veya koymaktadır.

Keops piramidindeki bu gizemli mabetten kimler geçmiştir ki? Musa, Orfe, Pisagor, Eflatun ve nicheler...

Hermes ve onun devami olan başrabilgilerin yönetimindeki Müsir, Ezoterik doktrinin ardından ve okulu oğlandı. Yönetici firavunların aynı Mu’da ve Atlantis’de olduğu gibi inisiyette edildikleri ve rahipler örgütünün sembolik lideri oldukları Müsir’de Ezoterik sırlar da, bu güçlü örgütlenme sayesinde rahatlıkla korunabildi. Tüm rahipler, sırların duvar çikmaması ve örgütün yolsuzlamanın için ketenin yemini ederler. Yemin tizitlek uyulmasını sağlamak için en küçük sürül dehri ifade edenlerin derhal olduğunu ve bazıları içinin véhici kusmanı}

Bu arada, ilk örgütlenmelerin Mu ve Atlantis kitalarında başladıkları sanılan çeşitli mesleklerde kurulmuş ve özellikle de inşaat lonicaları, piramitlerin ve diğer mabetlerin yapımında aktif rol oynamaktaydı. Müsir’deki bu lonicaların devami nitelikinde olan yahudi lonicalarının Süleyman Mabedi’nin andırmaları oynamaktaydı.

Müsir Ölüler Katibi’nde anlatıldığına göre (7), inisiyette edilme- yi isteyen rahip adayı, gözlüleri bağlanarak, önderde Osrıs’in dişil ifadesi olan İsis’in yüzü örtülü bir heylinin bulunduğunu bir ma-
MISIR VE HERMES OKULU


Adaya mabetten içeri girme konusunda israrlısya rebberi onu dış avluya götürüyorum ve gözlerini açıktan sonra oradaki görevlilerle teslim ediyorum. Burada bir hafta kadar kalan aday, basit ruh arzurumda işlendiği uyguluyordu.

Sınav akşamı aday, iki çırak rahip tarafından alınıyor ve içinde bir dizi heykel ile bir mumya ve bir iskeletin yer alduğu bu bir koridordan geçiliyordu. Çırak rahipler adaya halen geri dönmüş oldugu söyleyolarlar, aday iplerekte sarılı ise onu duvardaki çok dar bir delikten içeri sokuyorlardı. İçinde ancak bir kişinin sürüncerek geçebileceğini bu geçtik Oisir'in tapınğını, yani büyük piramitin giriş kapısydi. Bu kapıdan içeri giren hiçbir zaman geri dönmemisti. Ya başkaarmış ya da yok olmak zorundaydı.

Aday bu geçitte zorluklar yaşamırken derinleden gelen bir ses, "bilim ve kudretke göz diken akılsızlar burada telef olurlar" diye uyandıra bulunduunu söylüyor. Geçtik gidecek bir yokuş halini ahloryordu. Yolun sonunda aday kendisini, diibi görünmeyen bir kuyunun başında buldu.

Adayın buradan yeganı kurulusunu, tam başın üstünde bulunan ve zorlukla seçilebilen bir deriyordu. Kuyuya düşmenin daha ne yapacağını bilmeyerek orada aciz kalmayı adayları merdiveni tırmanmaları ve kendilerini deri ve ağırlıklarının bulunduğunu genişi bir salonda bulurlardı.


Bu mabetteki tüm sırları öğrenen aday daha sonra, merceki ateş odasına götürüldü. Bu odada dev alevlerin olduğunu görn adaya doğru redetelli rebberi, bir roundonların kendisini de aynı alevlerden geçmiş olduğunu söyleyerek giderdirdi. Alevlerin arasında dalan aday, bunların gerçek alevler olmadığını, bir güç yanılgısı olduğunu gördü. Ateşın sınavı su sınavı izler, aday çok karantin ve içinde derin çukurların bulunduğu bir su birikintisindeki ürperitler içinde, boşlumadan geçmeye çalışdı.


Ancak aday içkisi ve kadın reddedipse, ellerinde meşaleler ile 12 görevli rahip kendisini altı, baş rahibin ve görevlilerin kurulunun beklediği, siyah ve beyaz taşlarla doluşı Oisir Mabedilе götürüldü. Burada Oisir'si simgelenen bu heykel ile, onun eşleri olarak kahvel cadena ve kuşak altında oğlu Horus'un bulunan İsis'in bir heykeli vardı. Başrabil adaya, burada geçeği tüm sırları haya-tı pasahına saklayacağını dair yemin ettiir ve onu, kardeş rahip olarak ilan ederdi.

Böylece aday, çırak rahip ünvanını aldı. Ancak onünde, çok uzun bir öğrenme dönemi vardı. Çıraklık süresi kişiden kişiye değişirdi. Bir çırak ancak, rebberi olan üstاد rahibin karar...

Çırak, “kendimi feda etmeye hazırlım” cevabını verirse, göreviler tarafından, içinde bir köşede açık bir mezara bunlunca “yeniden dışarı odası”na götürürlüdü.


İsığın yavaş yavaş azalmaya yüz tuttuğu anda mezara kapâğı açılır ve baş râhis çırâğa müjdeyi verirdi: “Sen dön âksham olduğun ve Osiris’in isığını göerek âremde senin dön. Artık, büyük salvarınızda öğrenmeye hak kazanan bir inisiye kardesimizsin...”

Bu açıklamadan sonra yeni üstend rahip, “bunıcuk dünya” denilen ve tüm üstend rahiplerin하실 budurucuları geniş bir sallma götürülür, toren burada devam ederdi. Kapı, içeri girenlerin eğmelerini geregirecek kadar alçaktı. Doğru...
suyla değil, bir kamil usdattın ettiği yeminden dönmesinin şerefşizlik olacağını bilinciley bu şekilde davranışza zorunda kalmıştır. Kaldi ki, Musa öğretisini, tüm gerçekliği ile açıklayamayacağının da farkında idi. Ezoterik öğretiye ne denli yakını olurlarsa olsunlar, yine de bu konularda nispeten cahil olan mürişlerine dinini öğretemek için tüm söylemlerini basitleştirmek zorundaydı.

V. BÖLÜM

MUSA VE YAHUDİ EZOTERİZMİ


Mİltatın 4 bin yıl kadar önce, dünyamın hemen her yerinde dini birlikte büyük bir yozlaşma olduğu ve birçok bölgesinde çok tanrılı dinin ortaya çıktığı, eski sembollerin her birinin putlaştırdığı görülmemiştir. Bu yozlaşmadan, kadim Uygur İmparatorluk’un nüfuzu gelen eğitim merkezlerinden Babil gibi, Mısır da kurtulamamıştır.


Tufanın uzun zaman önce Atlantis’i’ler Nil delisinde bir koloni kurunca, Mu’ular da bunu dengelemek ve stratejik öncemi olan bu ülkenin tamamen Atlantis’i’ne geçmesini engellemek için Güney Mısır’da bir başka koloni kurdular.

Tufan öncesinde bu iki koloni arasında savaş, taraflardan herhangi birinin üstünümlüğünü olmakzın devam etti. Ana kütümlerin batmasına rağmen bu koloniler arasındaki savaş, bolgenin tufandan fazlaca etkilenenmelikinden oluşuyor, Fırvunun Menes (M.O. 5.000) döneminde kadar devam etti. Savaşın dini yozlaşmanın daha yoğun yaşanmığı güneydeki kralın galiibiyetile sonra erdi (1). Tanrı Ptah’a ve ya’nsıra pek çok ikinci tanrıya inanan Gü-
MUSA VE YAHUDİ ÉZOTÉRİZMİ

ney Misır dini, tüm ülkenin resmi dini olarak kabul edildi. Hermes rahipleri yeraltına çekildiler ve öğretmenleri de gizli olarak sürdürme kararı aldılar.


İste Musa da, bu üç kat şar perdesinin altına saklanmış olan tek tanrıya inanan kardeşlik örgütünün inisiye bir ötesi (3). Musa'nın eskisi tek tanırlı inancı ihya etmesi ve meydana çıkardığı Mystici dininden, önce Hristiyanlık sonrası ve İslamiyet'in doğması ile dönüş, anlatmaları biraz daha karışıktır ve amaçları daha farklı da olsa, yeniden tek tanırlı diniin büyük çoğunlukça bärimsendigi bir yer haline geldi.

Musa'nın ortaya koyduğu öğretinin en büyük özelliği, tanrı fikrinin semboller vasıtasıyla değil, kitelerde doğrudan anlatmayla çalısmasayıydi. Sembollerin cahlı insanlar veya çıkarıcı rahipler tarafından gerçek anlamlarından sapıltıldığı ve putlaştırdıkları mô gören Musa, farklı bir yaklaşıma denemek istedi. Soytan tanrı kavramında kiteleri inandırmak için Musa, insanlarının bu tanrıdan korkmaları sağlamak zorundaydı. Tek yaraticı inanç ve ibadet edenleri ülkeyi deldirmekte, inanmayanların ve kötülük edenlerin ise cezalandırılabileceğini söyleyen Musa, tanrı cihale cezalandırma yönteminin kendi uyguladı. Alıştıkları gibi bir sembol vasıtasıyla tanrıya tapınma geri dönme çalşıyan İhranileri Musa ve yandaşları tämmamen kilifthan geçirmekten çekinmediler.

Musa'un kimliğine ve öğretisinin Ezoterik yönüne göz atmadan önce, onun dininin kabul edilmesi, İhranilerin nereden geldiklerini ve Musa ile yollarının nasıl kesiştiğini görmemiz gerekiyor (4).


İhranilerin bir bölümü, ülkelerinde yaşayan kuraklık ve diğer kavimlerin topraklarını istila etmeleri nedeniyle göç etmek zorunda kaldılar ve krallar İbrahim komutasında Missır'a kadar gittiler. İbrahim'in, yeni vatnim yöneticilerine hoş görünecek aramasyyla oğullarına, tanrıça Isis'e ithafen "Ishak" ve "Isma'il" adları verdiği öne sürülmekte.

Ayrıca, bir diğer İhranı büyükliği olan Yakub'un, üzerinde tanrı ile konuştuğu iddia ettiği merdivenin, Babil' in ünlü kuşesine ve "Zügrat" adı verilen mabellerine atıften başka bir şey olmadığı, bunun da İhranilerin, Asur kökenli olduklarının bir ispat olduğu iddia edilmişti.

Bu bilgilere karşı geniş öğretken sonra, Saabi inancına ilerleye değil, Musa'ya geri dönmemi zorunlu hale gelmişti. Tevrat'ın, bir Yahudi kadın oğlu olduğunu iddia ettiği, aslında Firavun 2. Ramses'in öz yeğeni olan Musa (5), Ezoterik öğreti ve tek tanrı inancını Osiris rahiplerinden alınmış bir üstünlük. Tek tanrı inancının geniş kitelerde benimsenmesi yardımcı olan Musa, bunu denemiyen olarak 4. Amenofis'in başka gelenleri...
MUSA VE YAHUDİ EZOTERİZMİ

biliyordu. Çok tanrılı yaşama alışmış olan Mısır halkına ve çok tanımlı din sayesinde yaşamalarını sürdürשקen rahipler sınıfta fikirleri kabul ettirmeyeceğinin bilincinde olan Musa, bu düşüncelerini yaşamaya geçirmek için en uygun hakan, o sıralar Mısır’dadır taşlaklık ve taşkınlık işlerile uğraşan İbraniler olduğunu gördü. İbraniler, Mısır’a geldikten sonra, çeşitli mabet ve diğer yapılarının işrasında çalışmalar yapmış ve zamanla taşkınlık ustadıların barındıran Mısır’ın loncalarında çoğunuğu ele geçmişlerdi. Lence sistemini İbraniler, göz etkileri ülkelere de götürtüler ve ortadoğu da bu sistemde yayılması etken oldular.

Son derece iyi yaşamış olması ve Osiris rahiplerince kabul edilecek nitelikte bir kişiliğe sahip bulunması Musa’nın güçlü bir aristokrat soyan geldiğinin göstergesidir. Osiris rahiplerinin, firavunun yeşeri olan Musa’yı inisiye ederek yönetim çevresinde güçlenmeye çalışıkları tahmin edilmektedir. Nitekim Musa, firavuna yakınılığı sebebiyle, kısa süreli bir sürede, olduça önemli bir görev olan, Osiris Mahbodi Kutsal Yazi Katipliğine getirilmiştir (6).

Musa’ya verilen bu görev onun ancak Başırahiperin elde edebileceğini sırlara ulaşmasını sağlamıştır. Bu görevin yürütülen, bir yanında İbraniler ile diyaloğu güçlendiren Mısır’ın bu kavimle olan yakınılığı firavunu korkutmuştur. Musa’nın kendisine İbraniler tarafından bir ordu kuracağı ve tahtta hak iddia edecek güçlü bir kanıt da kapılan 2. Ramess, Musa İbraniler’le birlikte Sina’ya çekilmek üzere harekete geçtiği zaman arkadaşları askerleri ile sebebe gönderilmiştir. Halbuki, Musa ve yeşerlerinin Mısır’dan kaçmaya zorlayan sebep, Musa’nın tahtta göz dikmesi değil, bambaşka bir olaydı.

İbranilerin hemen her ortamda Mısırılara karşı elinden geldiğince körükan Musa, bir gün, bir İbran’ın Mısır’lı bir görevli tarafından düvoden düşmüş olduğu görüne olmayda etmiş ve işişkağın sırasında Mısır, Mısır’lı görevliyi öldürmüştür (7). Osiris yasaları çok açtı. Bir insan öldüren kişi, kim olursa olsun mabetten kovulur ve yargılanır.

Mısır’da kendiğine bir gelecek kalmadığı görüen Musa, yandaşı İbranilerle birlikte Sina’ya çekildi. Musa burada, Saabi “Elo-
him” inancı ile Osiris dininin birleştirmek, “On Emir” ismi alında kendii öğretisinin temellerini attı. Ancak, on temel başlık altında yazılan bu eserde Musa’nın kullandığı dili, Osiris mabedi ile Tever’tin senebilleri için Hıyoryol fil dildi.


Musa, aldığı eğitimin nedeniyle başka türlü yazamazdı. Bu dili de, sadece inisiye edilmişler anlayabilirildi. Nitekim, Musa’ya inanalarda çok küçük bir azanlık olan inisiye edilmişler, diğerlerinden farklı bir yol izlediler ve Tever’tin Ezoterik yorumun "Kabala" üzerinde çalışarak, diğer Yahudi gruplarından ayrılarlardı.


Ancak Musa’nın kullandığı dili Mısır Hıyoryol fil diliydi ve İbraniler tarafından hiç bilinmiyordu.

Musa’da 800 yıl sonra Tever’tin yenden yazan kaldılırh-
MUSA VE YAHUDİ EZOTERİZMİ


Efsanelerin ve batıl inançların gerçek bilginin eksikliği yORIZen- den tek tanrılı dinlerin bunyelerine girmesi, bu öğretilere doğ-maalarılmalarına, giderek son derece tutucu olmaktaları ve tama-nıyle akılchıktan uzaklaşmalarına yol açmıştır.


CHIHANGIR GENCER


Dinle ve mabetle pek ilgisi olmayan Kral Süleyman, bir süre sonra tek bir tanrıya mı, yoksa çok tanrıya mı inandığını daha unuttu ve sefaat içinde yaptığı_suppamını sürdürdü. Yahudi devleti de giderek zayıfladı ve Süleyman'ın ölümünden bir süre sonra, M.O. 587'de Babil kralı Nabukadnezar tarafından yıkıldı. Ülkeye yenik düşenilerin önemlisi bir bölümü işgalciler tarafından köle olarak kullanılmak üzere Babil'e götürüldü. Tapmak işgalciler tarafından yıkıldı (12).


Yahudilerin Babil tutsaklığı, Pers kralı Kyros'un Babil'i ışga-lı (M.O. 530) ile son buldu. Kyros Yahudilerle, ülkelerine geri dönercek mabetleri yeni yapımları için izin verdi. Bazi hay-

naklar, Pers kralının, o dönemde oldukça yaygın olduğu anla-sılan inisiyay yöntemlerini, Ezoterizmin Zerdüşt dinindeki yo-rumunu bildirini ve bu nedenle mabetleri yapmak için Yahudil-e izin verdiğini belirtmektedirler.


Osiris Mabedinde inisiyay edilmiş olan Musa, yeni dini de Osiris dini üzerinde inşa etmiş, Saba inanılarından da bir ölçüde faydalanmıştı. Ancak Osiris dininin gerçek sırsları sadece inisiyay edilen ve belli bir eğitimden geçen kişilerin anlayabileceği nite-likle olduğu için Musa da öğretisini mürdülere anlatabilmek maksadıyla nişpeten basitleştirilmiş, basitleştirmemişti ne de sembolik kullanarak anlatmayı çalışmış. İşte Ezra'nın anlayamadığı-ğı ve değiştirerek Musa dininin bambaşa bir hüviyetli dönüşmesini neden olduğu sembolik bir lügat olarak kullanılar. Mısıra, öğretisinin yozlaşimması ve semboliklerin gerçek anlamalarının yok olup gitmesesi için eski bir yöntem kullanılır. Mürdürü arasından en uzun görü-düğü 70 kişişi seçti ve onları inisiyay etti, zaman içerisinde eğitimleri tamamladıklar ve sırların gerçek manalarını öğüttüler. Onlara, İbrani dilinde "kabul edilmişler" anlamında Kabbalacılar ismini verdi.

Kabbala öğretisini benimseyen ve zorunlu göçerirler strasında
MUSA VE YAHUDİ EZOTERİZMİ

Yahuda çöldünde kalan grupa Esseniler adı verilir. Ancak bu konu ilerde inceleneceği için Kabbala öğretisine geri dönelim.


Tüm evren yuce varlıktan süpot etmiştir, halen onun içinde yüzmemektedir ve herşey sonunda ona geri dönecektir. İşte bu nedenle tüm varlıklar birdir ve tüm insanlar kardeştir.

Kabbalacılar tanrı için, insanın idrakinin dışında anlamına gelen “En-Soph” kelimesini kullanmışlardır. Tanrıın özü ve sonrası olduğu ifade eden bu kelimenin Mısır kökenli olduğu ve Yunanca da “akıl ve hikmet” anlamına gelen “Sophus” kelimesiyle aynı köken geldiği sandıktadır.


Kabbala’nın Ezoterik Hristiyan ekkolleri üzerindeki etkilerine ilerde değinecek üzere, Ezoterik doktrinler tarihinin bir başka koluna, Antik Yunan’ı daki inanç biçimlerine göz atalım.
VI. BÖLÜM

ANTİK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN


Tufandan sonra çok büyük bir gerileme yaşayan insanoğlu, yeniden başlamak zorunda kaldıgı için ilkel kabilerle dönemini bir kez daha yaşadı. Dönem, anaerik bir dönemi ve dolaysıyla bu kabilerle hakimiyet kıldırular elindeydi. Mu diinde tanının dişi yönünün sembolü olan "Ayu", kadınların yönçüsü bu toplumlarda baş tanı sıra sıfatına yükseltildi (1). Dinsel yozlaşım nezicesinde kimi yerlerde güneş tanrı için insanlar kurban edilirken, bu kez de ay tanıraşı için insan kurban edilmeye başladı.

Yunanistan'da Ay tanıraçasına tapınının geçeri olduğunu Başkus din ile, güneş tanrıcaına tapınının on planda tuttuğu Apollon dini tarzlarına arasında direk bir çatışma yaşamıyor. Asında savaşan gereksiz, düzenin anaerik mi, atacerik mi olacağı idi.

Apollon kelimesi, Feniçe dilinde "Evrensel Baba" anlamına gelen "Ap Oele" den türetilmiştir (2). Apollon'un ilk kez Anadolu topraklarında ortaya çıkmış olması da (3) onun Feniçe ile, dolaysıyla da diğer güneş kültlerinin bir nevi merkezi durumunda
ANTİK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN

olan Babil okulu ile bağlantısını göstermektedir. Ayrıca, Apollon'a ithafen yapılan "Delf" mabedinde inisiyasyon töreninin ilkeld bir biçimine uygulanması da, bu bağlantının bir diğer delilidir.

Orfe, Apollona adanmış Delf mabedinin bakire rahibelerinden birisinin oğlundur. Bu mabette görevli rahibelerin bakire olması zarureti, söz konusu rahibinin tanrı Apollon'dan hamile kaldığını iddia ettiği ortaya çıkartmıştır ki, aynı yendeki iddia diğer birçok dini inanışta da akıllarını bulmuştur.

MÖ. 700'lerde Yunanistan'da Apollon inançları azınıktaydı. Çokluktaiki Baküs taarurlarına yok edilme üzereidiler. İşte bu ortamda Orfe Yunanistan'dan kaçtı ve Misr'a geçerek Osiris rahiplerine şiddet. Burada inisiye edilen ve Osiris rahipleri arasında 20 yıl geçirecek surlar öğretilip alan Orfe, Apollon dininin ihya etmek ve ona yeni bir çerçeve vermek gerekileyle ülkesine geri gönderildi.

Osiris'in Atlantı'de yaptığını gibi güçlü kişiliği ve bilgelik sayesinde kısa sürede çevresine birçok yangın toplayan Orfe, Baküs dini yandaşlarını yendi. Ancak, Orfe kendi dininin öğretirken Misr'li rahiplerin yöntemleri kundalı ve öğretilini varolan inançlar üzerine, bu arada Baküs dini üzerine kurdu. Bunun sonucu olarak ortaya çok tanrılı Zeus ve Dionizos dini çıkkti.


Orfe, Menfis'te öğrendiklerini ayten uygulamış ve yandaşlar tarafından uygun görüldüğü kişiler seçerek onları inisiye etmiş ve böylece kendi okulunu kurmuştur (4).

"Evohen" kelimesi Orfe'in inisiyelerin parolası haline geliştirdir. Misr'da "Iod-He Vau He" şeklinde telafız edilen kelimenin

CIHANGİR GENDER

Musa tarafından kullanılan biçimine daha önce de geçilmişlik. Burada İod'un Osiris'i, He Vau He'nin de İsviç'ti etsiz ettiğini hatırlatmakla yetinilir. Ayni kutsal kemleyi Pısagor da parola olarak kullanmıştır.

Bu arada, aynı dönemdeki tipki Orfeik inanç gibi, meslekli kuruluşlar da Misr yoluya Yunanistan'a girdi. Aldarı, Hermes'e atfen "Hetaieries" (5) olan bu kuruluşlar inisiyatik yöntemle üyesi ahırlardı. Hermes'i pirleri olarak kabul eden ve ona üç defa bulunmakla "Trimejita" sıfatını layık gören bu kuruluşların kendarlari "Dionizos İşçileri" olarak da çağrılmaktaydılar. Bugünün hayranlıkla izlenen Antik Yunan eserlerinin ve İlyonun başlıkli sütunların altında bu taşıt ustalarının imzası vardır.

Bu kuruluşların üyelerine Dionizos İşçileri denilmesi, onların Orfeik inançlarının bir görselidesi. Birbirlerini tanımak için gizli kelime ve işaretlerden yararlanan Dionizeçiyi işçileri, işlerini rahat görevlereki için Solon Kanunları ile birçok imtiyazlar tanımıştır. Kökeni Antik Yunan'a, belki de Misr'a kadar inan bu imtiyaz tanınması gelenegi ortaçağ'da Hristiyan Avrupa'ında da devam etmiş ve Masonluğun varlığı sürdürebilmemine imkan tanımıştır.


Orfe'nin ölümünden sonra, kendarlari gibi gizlemeyi başarmıştır.
ANTİK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN

olan eski Baküs dini yanları ortaya çıktılar ve Orfeik inançlarının yok olmasını sağlamaktan diğerlerinden geleni yaptılar. Orfeiğin çalışmalarını bu sistemli çalışmalarının meyvamı o denli verdi ki, bir süre sonra Orfe adı dahil efsanevi bir varlığın adı haline geldi. Günümüz Antik Yunan araştırmacıları bile Orfe'nin yaşayan yaşamından gelenin emin değildir.

Bu sistemli yok etme girişimi neticesinde Diyonisos mabedine büyük ölçüde geri kala, Apollon'a ait olan ve zaten Orfe'den önce de varlığı sürdürmekte olan Delf mabedine ayakta kalmayı başardı. Diyonisos rahipleri, Apollon rahipleri hüvitine birbirinden ve kendilerini çok tanrı sistemden rahipleri gibi gösterirken, bir yandan da Orfeiğin inisiyonlara gizlice demavet ettiler.

İste bu ortamda, Orfe'den iki yüz yıl sonra, M.O. 570'de doğan Pisagor (6), Delf mabedine inisiye edilerek, Ezoterik doktrin dünyasına ilk adım attı. Orfeiğin öğretiyi tamamiyle öğrenen Pisagor bununla yetinmedi ve sır científicolarına aynı Orfe gibi, kaynağın da orqenmeye karar verdi. Genç yaşta Menfis'e giden ve Ezoterik doktrin hakkında bilgisinin zaten var olduğu Mısır rahiplerine göreilen Pisagor'un Osiris kardeşliğini ortunun kabulüde kolay oldu (7). Burada 22 yıl kalan ve Osiris dininin en gezli sırlarını da öğrenen Pisagor'un dik dikini özellikle sayılan Ezoterik öğrenmenin biri olduğu. Pisagor, isterde oluşturacağış sistemin öğrenicilerince daha iyi anlaşılması için bu yöntem kullanmayı karar verdi.

ANTIK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN


Snavlardan geçen ve yapılan özel bir törene kardeşliğe alan adaya, acemi ya da çılak alınmasa gelent "Novice" ünvanı verilirdi. Novice dönemi, kişinin yetenekine bağlı olmak üzere, en az iki en çok şeyi suiv]+

Novice'lerden beklenen şey, hiç konuşmamaları, soru sormalarını, tartışmayı girmemeleri ve sadece derslerini süknet içine dinlemleridir. Bundan sonra, öğrencinin seyri yeteneğini geçirdi. Görünen anlamın üstünde bir başka görünüm alem olduğu gibi soyt bir farklı seyri seyri ile algılanabileceğini söyleyen Pisagor, çıklarından önce tanrının varlığıını sezmelere sola onu seçme-

CİHANGİR GENER

gor müridleri, ruhla beraber bedenin de temiz olması gereçine inanır ve bazen günde birkaç kez yakanlurdu. Müridlerin bedenleri gibi giysileri de teremizdiz ve salğına sembolü olan beyaz renkteniydi. Ezoterik inançlarını Pisagorculuktaalan İslami tarikat müridlerinin ve onların Hristiyan dünyasındaki davranış nitelikinde olan Templer şovyalerinin giysileri de, aynı Pisagorcular gibi beyazdı.


Novice'eye oğretilen son şey, tüm tanrılari bir ve tek olarak mütala etmesi idi. Öğretinin bünyesinde önemli bir yer tutan hırsızlık dayanlarında tüm dine inançların hırsızgölüne gerekliğini ögrenen Novice, aslında tüm tanrılari bir ve tek olduğunu, tüm din gabalardan da bu tek tanrıya ulaşmak için olduğunu gördürü.

İkinci derece salınlar "Nomoteth" ünvanı verilir ve bu de recede inisiyelere "Kutsal Sayılar Bilmeli" öğretildi. İkinci dereceye geçiş için özel bir tören yapılır ve Pisagoryun da ifade ettiği gibi, öğrencilerin enstitüsüne bu törenle birlikte başlandı.

Matematikçiler de denilen Nomoteth'lerin ve daha yakınları de reccellerdeki girebildikleri, Novice'ler'ye yaşanan olan bir mabet vardı ve adına da "Müzler Mabedi" deniliyordu. Yuvarlan olma bu mabedin içinde dokuz Muz ve ilahi prensiplerin mahafızı Vesta'nın bir hekkelik bulunuyordu. Müzlerin her biri, birer bilimin koruyucusudur. Bunlardan en önemli üçü, Astronomi ve Astrolojisini koruyucusu Uranîye, öte aile bilimleri ve kehanet sa- natının koruyucusu Polimnia ve Hayat ve ölüm bilimi ile Yenî- den doğuş biliminin koruyucusu Melpomen'di. Ortada duran Vesta'nın bir elinde ates vardı ve diğer eliyle de gökyüzünü gösterserek, herseyin göklerdeki atesle başladığı andıryordu. Bu mabette oğreti, tüm bu Müzlerin ve Vesta'nın sembolize ettiği inançın temamını inatında bulunduğunu açıklamasıyla baş-
ANTIK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN

lardı. Pisagor, evrenin tüm anlamların sayıları simbolizması için- de var olduğunu söyleyerek Nomoteth'i eğitmeye sürüdürdü.

"Saylar evrene hükmeder" diyen Pisagor, bu ifade ile, tanrının sayıları özellikle bir prototip semboler dizisi olarak ortaya koyduğu bunu nedenle sayları her birinin karakterleri olan birer simge durumunda bulunduğunu belirtirdi. Pisagor sayları, bir, iki, üç, vs. şeklinde değil, kendi karakterleri ile, "Monad", "Dyad", "Triad" diye ifade ederdi.


Monad ve Dyad'ın birleşiminden ortaya çıkan 3 sayıyı, yani "Triad", hikmeten çıkar fikirli oluşun eseri. Osiris ve Isis'in oğlu Horus'du. Sembolu bir üçgende ve yaşamın skalasının tüm yasalarını ve özellikle de yenden doğan yaşamı içinde barındıran anlattı. Triad, ilahi kalıcı, evrenin kendisini ve topraktaki yaşam cevheriydi. İnsan da, Ates, Su ve Toprak'tan meydana gelmemiş midiydi? Tanrınn tüm tezahürlerinde, ruh, can ve beden içlemesi bulunmaktaydı. Ruh Ateşten, can Sudan, beden

CHANGİL GEREN

de Topraktan türetilmiştir.

4 sayısı, yani "Tetrad", sonsuzluğun ve olumsuzluğun sembolü idi. Karde ile sembolize edilen Tetrad'ın kainatın kastan düzene geçiren dört temel güçün ifadesi olduğu kabul edildi. Daha önce de de領dirdiği gibi dört temel güç, yani ateş, su, toprak ve hava'yı, semavi diller dört baş melek ya da mahşerin dört altısı olarak isimlendirdiler.

"Pentad" olarak adlandırılan 5 sayısı, "İnsanın" ve üzerinde yaşadığı "Dünyanın" simgesiydi ve beş köşeli yıldızda sembolize edildi. Naacaller döneminden bu yana kullanılan ve Msar ka- nahalı Pisagor okuluna geçen beş köşeli yıldızın her bir ucun, Ateşi, Suyu, Toprağı, Hava'yı ve bunlar toplamdan oluşan Dünya'yı gösteriyordu. Diyad ile Triad'tan toplam olan Pentad, dünyasal sevgini ve evliğinin de sembolu olarak görüldü.

6 sayısı, evrenin altı yönünü, kuzyey, güney, doğu ve batı ile yukarı ve aşağı simgesiydı. Altı köşeli yıldızda sembolize edilen bu rakam aynı zamanda ilahi adına de ifadesiydi. Güniz- müzde Hz. Süleyman yıldızı olarak tanınan yıldız, Süleyman'ın adına remzettiği kabul edilmektedir.

7 sayısının Pisagorkular için önemli çok büyüktü. Kutsal üçlü Triad ile, dünü oluşturuca Tetrad'ın bileşiminden meydana geldiği için, tekamül yaşamın simgesiydi ve sembolü de, dörtgen üzerinde kurulu uğrenelden oluşan prami. Pisagor bu- lerce, Msar'daki piramitlerin yapılış tarzlarına da bir açıklıkta getirmiş oluyordu; "İlahi Tekamül" semboller... Ayrıca, evrende herşeyin sayları üzerine kurulu olduğunu ipaat eden Müzik bili- mi de, 7 nota üzerine kurulmuştur. İnsan yedi renginin bileşimini- nin beyazi, saflığı öztürmüs gibi, müzigin yedi notasının da 1/2, 2/3, 3/4 veya 5/8 gibi ölçülebilir olanaksız da müzıkteki mü- kemmel saflığı, ritmi ve armoniyyeyi getiriyordu.

Ruhun akord edilmesi gereğince ve armonisine inanan Pisa- gorkular bu nedenle tüm törenlerinde müzik kullanılarlardı. Bu inanç, klasik anlamlarla ritim ve armoni bilgisinin ve armonik müziğin de gelismeini sağladı.

Bu sayılar dışında ve onların üstünde en önemli sayı 10'du. "Kutsal Tetraktis" adı verilen ve dört bölümlü üçgen şekline
ANTİK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN


"Kutsal Tetraktis":

İşte bu sayları bilimimi tam anlamıyla öğrenen mürid, ruhun tekmüllü yolunda bir adam daha atmaya hakk kazanıyor ve üçünçü dereceye yükseltiliyordu. Sayılan bilimi ile inisiyatif sırların önünü kotu olan mürid, tipizlikle saklanan tehlikeli sırların öğrenmeye artık hazırdı. Üçüncü dereceye yükseltme töreni, ancak bu dereceye sahip müriplerin girmelerine izin verilen "Seres" mabedinin "Properzin" salonunda yapılmatıldı.

Bu derecede evrenin yapısı, insanın yerüstündeki varoluş, ömür, hali ve ömürden sonra yaşayan, öte dünya, kamil insanların yarı tanrılara dönüşümü ve yaşam skalasının son daşığı olan tanraya dönüş konuları üzerinde mürşitler bilgilendirilmekteydiler.


Pisagor bu aşamadaki kararlarına, yerüstüne yaşamın ortaya çıkışı da anlatır. Ona göre bitki ve hayvan alemcileri Dünya üzerinde hemen hemen aynı zamanda ortaya çıkılar. Pisagor hayvanların evrinin sadece doğal akrabalıklar yasasına bağlı olmadosu, bu temel yaşamın yanı sıra "şok Yasa" adını verdiği bir ikinci yasayı da yürürlüğe koyduğu iddia ederdi. Pisagora göre, yerüstüden farklı yerlerde yaşayan üstün varlıklar zamanı geldiğinde, evrensel yasalar uygarınca bazı hayvan türlerinin yarına taşları değiştirecek ve yeni birطرح ortaya çıkmasını sağlarlardı.

İşte insan da, bu üstün varlıkların maymun türü üzerindeki böyle bir uygarlamaları neticesinde ortaya çıkması. Yerküresel tekmülünden İnsan önceki türlerin son aşımakわからない ve kamil insan modeli ile de, Dünya'lı ruhların son duruğudur. Pisagor, dünya insanını yaratılan varlıklar, semavi insanlık adını verdiği çok üst düzeydeki ruhlar olduğuna inanıyordu.

Yerküredeki değişimler hakkında Msır'lı rahiplerden çok şey öğrenen Pisagor, bir önceki medeniyeti, Atlantis ve Mu uygarlıklarını tanıyordu. Bundan önce dünyanın altı kıtaya olayları ile sarsılığına iddia eden Pisagor'a göre, her tufan arası dönemde insanlık büyük uygurlıklar kurmayı başarmış ve bugünki uygurak da aynı akitbetle son bulacaktır.

Pisagor, yüce varlığın bir denize benzediği ve denizdeki dalgalanmaların denizin niteliğini değiştirmemesi gibi evrendeki olayların da tanrının niteliğini etkilemediğini savunurdu. Yüce varlığın tüm alemleri ve tüm varlıkları sürükli izlediğini, bunun farkına ancak ruhuna en üst düzeyde gelişmiş kamil insanların varabileceğini söylerdi. Pisagor'un en büyük düştüru, "Kendi-nil, bu yolla tanrılara alemini de bilirsin di".
ANTİK YUNAN EZOTERİZMI: PISAGOR - EFLATUN


Ölüm annında ruhun bedenden ayrıldığını ve yaşam sürasında ki davranışları nedeniyle bir üst basamağa mı, yoksa bir alta mı gideceğini karar verilen bir geçici aleme gittiğini savunmuştur. İslamiyetin Arap, Yahudiğinin Horeb, Hristiyanlığın da Pürgatuar (arınma yeri) dediği bu geçici alemden kalma süreci, bir chuyến yaşamını sürası yaptıklarına bağlıdır.


Pisagor'a birlikte inisiyasını zirvesine varan üçüncü deroce kardeşler, el almış mürdul ve üst ad lara olarak döndürcü ve son derece tevdi edilir. Inisiyasında ilgili artıkt öğrenenecek birseyi kalıbı olan üstadların vazifesi, kendi iç varlıklarının derinlikleri, inerinin tanrısalsızlığı görmek, hakikati zekada, faziletli ruhla ve temizliği bedene tahakkuk ettirme. Üstadların inkişafı göreveleri de, alt dereceler kardeşlerine gözetimeliğin ve rehberlik yapmak, idari işleri yürütme. Üləştkileri seviyeyi tüm yaşam aktarmaları beklenen üstadların üvünü, aydın kişisi anlamına gelen "Intellectuel"dir.


Büyünsedeki sirların halkın merakını çektiğini ve bu sırların aleyhte birçok dedikodudan doğmasına yol açığını farkın-
ANTİK YUNAN EZOTERIZMI: PİSAGOR - EFLATUN
da olan Pisagor bunları engin sabri ve hoşgörüsü ile karşılama-
laya çalıştı. Ama 70 yaşındaydı ve yönümüştü. Enstitüdeki seçkin-
lar ile halk arasında büyük bir kopukluk vardı. Halk enstitüdeki-
lerin kendilerini üstün gördükleri kanaatindeydi. Bu arada, oku-
la katılma için başvuran anacak çeşitli sperpler reddedilmiş
olan bir grup demagog da sürekli enstitü aleyhinde propaganda
yapıyordu. Bu grubun başında olan Silon, kamuyonudaki enstitü
alehatleri havaya çok iyi değerlendirdi, muhalif bir klıp kurdu.

Demagogların yamsırsa halk liderlerini de klubüme alan Sil-
on, Pisagor'u halkın özgür iradesini kısıtłamakla, devleti can-
nın istediği gibi yönetmekte, kesacaksı diktatörlüğe suçlandı. Silon
enstitü için, "onlar ortadan kalkmadıkça Crotona'lıların özgür
olmalarını mümkün değildir" diyordu.

Silon'un ve yandaşlarının bu yoğun propagandalarla kısa süre-
den meyvesi verdi ve bir gece, büslarda Silon olan oldukça ka-
labalık bir kitle okulu bastı. Enstitü ateşi verildi. Pisagor dahi
olmak üzere içeredeki yüzlerce kişi yanarak can verdiler. Aynı gö-
zü dönüştü ve tüm Güney İtalya'da tekrarlandığı ve Pisagoryel-
zin çok büyük bir bölüm yok edildi. Sağ kalmayı başaran çok
ay sahaya Pisagorcusu Sicilya'ya gitti. Olaylar yetiştirırken bir sü-
re sonra bunlardan bazıları Italoya'ya giri döndülerse de, güçleri
enstitüyi yeniden canlılanmaya yetmedi. Bu Pisagoryelern, Ita-
yoda varlıklarına ilk kez M.Ö. 700'lü yıllarda rastlanan du-
vaculara ile iline, "Collegia"lara katıldılar (10). Yunanistan'daki
"Hetaerias" örgütünün devami nitelikte olan Collegialar, Yun-
an duvarlarındaki yaptıkları açılışını Italoya'da gerçekleştirmi-
şler ve ünlü Romä miyrişinin alınına ilerleye atmosferler.
Pisagoryelere bu dönemde katılma ile Collegialar doktorlar açı-
dan çok daha güçlülenmiş ve ilerde ortaya çıkacak Rönesans için
fark bir nüve oluşturmuşlardır. Collegialar'ın Roma ve daha
sonra Hristiyan uygarlıklarında izlediği rollerine daha sonra
değilinmek üzere, Yunanistan'a geri dönmek ve Pisagor'dan et-
kilenen bir başka büyük isim, Eflatun'ı içelemek gerekmemek-
dir.

Eflatun, M.Ö. 427'de Atina'da doğdu (11). O sırada Yunan-
istan, İskoça ile Atina arasındaki savaşlarla kaynıyordu. Eflatun-
nun ilk öğretmeni Sokrat olduğu. Sokrat'ın iyili, güzel ve özellikle
hikayeleri arayış, aynı arayışın Eflatun'un yaşamında en belir-
gin unsur haline gelmesine neden oldu. Sokrat, hikayeleri aramak
ve hiçbir gerçek hikayenin saklamasını şeklinde özelleştirmecek
felsefesi nedeniyle, kendisine teklif edilen, ünlü Delf mabedinde
inişeyi edinecek onun, ketuymet yeminini etmesi zorunluğunu ol-
duğuna öğrenmemi, geri çevirmisti.

Sokrat, hikayeleri arama yolunda o denli ileri gitmiş ki, toplu-
mun oturmuş tüm menavi ve dini davranışları sorgulamaya başla-
mış ve bu tutumdan vaz geçmediği için ölümce mahkum edil-
misti.

Sokrat'ın haksız yere öldürülmesi Eflatun'u derinden yara-
layıcıydı ve, "onun hikayeleri ifade etmecki acızı şimdi daha iyi anla-
dım" diyecek, Yunanistan'ı terk etti.

Eflatun, hacasi gibi değildir. Gerçek sadece akti yürütmek-
e, mantık kullanmakla bulunamayacağım farkındaydı. O ne-
denle daha Sokrat sağ iken, Delf mabedinde inişeyi edinebilmek
cul etmiş ve onun ölümünden sonra da hikayeleri kaynayanın
edinecek üzere Mısır'a geçmiştir. Pisagor gibi Eflatun'un da Osi-
ris mabedinin kabulünde bir güçlük çekmişti. Ancak Eflatun, Pi-
sgor gibi en üst derecelere ulaşamadı çünkü mabete yerine
eleştirdi. Keçi bir sürek Mısır'dan İtalya'ya gelen Yunanlı fil-
lozof burada, varlıkların halen sürdürü PLisagoryelardan taşını.

Pisagor'un Yunan bilgelerinin en üstünü olduğunu bilen Efla-
tun, mührlerinden onun öğretnişi öğrendi. Ancak o bir Pisagor-
yelen olmadığı ve bu nedenle tüm sırları kendisine verilmemiş
imkansızdı.

Osiris rahiplerinden ve Pisagoryelardan geçerken seçili yolu-
yula kavranabileceğini öğrenen Eflatun, hırsız kurtarı, geçer-
gi bulmaktaki tek yolun mantık olduğunu savunan Sokrat'ın etki-
deydi. Eflatun'ın Ezoteryik öğreti katsası da akıldışı oğreti
çerisi arasında daha sağlam bir zemine quánmak olmuştu. Ezotery-
koktur, dağılmış gibi bolluk dilleyle zaten her türlü doğmadan
uzak kalmayı başarıyordu. Ancak Eflatun ile, olaylara mantıksal
yaklaşım ve tüm gerçeklerin akılchakla bağdaşmaları gibi kav-

CİHANGİR GENER


64

65
ANTİK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN


Demagogların yamsara halk liderilerini de kubahına alan Silon, Pisagor'un halkın özgürlüğünü kısıtlayamak, devleti kanın istediği gibi yönetmekle, kısaca diktatörlükle suçladı. Silon enstitü için, "onlar ortadan kalkmamış Crotona'lıların özgür olmalarını mümkün değildir" diyordu.


Eflatun, M.O. 427'de Atina'da doğdu (11). O sırada Yunanistan, Isparta ile Atina arasındaki savaşlarla kayınlıktı. Eflatun-

CHİHANGIR GÈNER

nun ilk öğretmeni Sokrat oldu. Sokrat'ın iyiyi, güzeli ve özellikle hakikati arayıp, aynı arayış Eflatun'un yaşamında en belirgin unsur haline gelmesine neden oldu. Sokrat, hakikat aramak ve hiçbir gereği halktan saklanmamak şekilde özetlenebilecek felsefesi nedeniyle, kendisine teklif edilen, ünlü Delf mabedinin inisiye edilme onurunu, ketümiyet yeminini etmesi zorunluğu olduğu öregendiğinde geri çevirmisti.

Sokrat, hakikatı arama yolunda o denli ilerli gitmiştir ki, toplumun oturesi tüm manevi ve dini değerlerini sorgulamaya başlamış ve bu tutumunun bazı geçmeyi için olüm mukham edilmiş.

Sokrat'ın hakhsz yere öldürülmesi Eflatun'un derinden yaraladı ve, "onun hakikati ifade etmekteki acıını simdi daha iyi anlam" diyerek, Yunanistan'tı terk etti.


Osiris rahiplerinden ve Pisagoryenlerden gerçek eğzeye yolunda kavranabilmecikini öğrene Eflatun, heryeke karşın, görüş Başmatığı tek yolun mantık olduğunu savunan Sokrat'ın etkisiyedi. Eflatun'un Ezoterik öğretili katkısı da akılçılığı öğretili içerisinde daha sağlam bir zemine oturmak olmuştur. Ezoterik doktrin, kullandığı semboller dilile zaten her türlü doğmadan uzak kalmayı başarıyordu. Ancak Eflatun ile, olaylara mantıksal yaklaştırm ve tüm görüşlerin akılçılığı bağışmaları gibi kav-
ANTEK YUNAN EZOTERİZMİ: PİSAGOR - EFLATUN


Mabelin yıkılması, Simya adı verilen bilim dalının insanlar arasında yaygınlaşmasına ve yayılmasına da neden olmuştur. Osrıs rahiplerinin sadece insanın içindeki cevheri çıkartmak için kullandıkları bu bilim dahi zaman içinde büyük bir kültükle karışı-

mış ve bir simvel bambaşka anlamlar yüklenerek, tüm maddeleri altında çevirmeyi kabına dönüştürmüş. İskenderiyec'ye kutsal sanat olarak adlandırular simya bilimi kısa sürede tüm dünyaya yayılmış ve bugünkü Kimya biliminin doğuracağı araştırmalarla başlanmış.


Kaynakça
1. SCHURE Edouard, "Büyük İnişayeler" - RM Yayınları - İstanbul 1989 - Ss. 301
2. SCHURE E.-Ie. -F. 349
3. EYÜBÖLGÜLU İsmet Zeki - "Tanavvat-Tarikhatlar-Mezhepler Tarihi" - Der Yayınları - İstanbul 1990 - Ss. 45
4. Halikarnas Balıkçı - "Anadolu Tarihi" - Yediştepe Yayınları - İstanbul 1975 - Ss. 21
5. Boucher Jules, Noudon Paul - "Masonluk, Bu Meşhur" - Okat Yayınevi - İstanbul 1966 - Ss. 9
6. Eyyüboğlu İ.Z.-Ie. -F. 53
7. SCHURE E.-Ie. -F. 376
8. SCHURE E.-Ie. -F. 411
9. SCHURE E.-Ie. -F. 415
10. NAUDON Paul - "Tarihte ve Günümüzde Masonluk" - Vahhık Yayınları - İstanbul 1968 - Ss. 24
11. SCHURE E.-Ie. -F. 525
12. Eyyüboğlu İ.Z.-Ie. -F. 75
13. ÜLKÜ Faruk, YAZICIOĞLU A. Semih - "DÜNYADA VE TÜRKİYE'DE MASONLUK" - Başak Yayınları - İstanbul 1965 - Ss. 27
VII. BÖLÜM

FARKLI BİR İNiŞiYE; İSA...

İsa’nın doğduğu sıradı, o gün bilinen dünyanın büyük bir bölümü Roma İmparatorluğunun egemenliği altındaydı. Dinsel açıdan çok tanımlı inanç sistemini kabul eden Romalılar, kendi tanrılara karşı hoş görülülmeyen halinde, işgal ettikleri toprakların halklarının inancına karşı çıkmıyorlardı. Bu sistem, birbirinden farklı bir çok inancı imparatorluğun bünyesinde barındırmaktan son derece faydalanıyordu. İnançların özgür bir şekilde kavimler yönetimini başına büyük dertler açıyorlardı. Bir tck istisna dışında; Yahudiler.


İste Isa böyle bir ortamda dünyaya geldi. Roma baskılılarından yoksun olan Yahudi halkı kurtuluşu muçezelerde arıyör ve kendilerine Tevrat’da geleceği bildirdiler kurtarıcı Mesih’i dörtзол göze bekliyordu.


Eseniler üç dereceli bir inisayon örgütü oluşturmuşlardır (1). Bu örgütün kurallarına göre Esenler arasında doğan ya da dışdan Esenleri’ne katılmak isteyen kişiler uzunca süre getirilmekte tutulurlar ve layık görülürlerse özel bir törende örgüt alınırlar. Toplulukta doğun layık görülen eşerler örgüt alınamazlar ve ancak toplulungan ayaklarını yapmalarına izin verilir. Örgüt kabul edilen kişi iki yılın çözüm olarak geçirildi. İkinci derecede de ayın süre geçerliydi. Mürdün “Israel’in kutsal seçkini” ya da “İşığın oğlu” adı verilen üçüncü dereceye geçmesi ancak buruların sonucunda örgütlenmesi yeteneceğinde bağlıydı. İkinci derecede bekleme süresinin uzatılması mümkündü.

Eseniler, tarihteki sırlarını açıklamak üzere ketimiyet yemin ederlerdi. Ruhun ölümsüzlüğüne, insanların tekamülüne, tüm insanların kardeşliğe ve iyiğin yapmanın en önemli ilke olduğu inanan Esenler, günlük yaşam sırasında yemin etme yönünde bu ayak suç olarak görüldü. Ayınlerde temizlik esastı. İnsan sevgisinin ön plana çıkarılması, yalanlan nefret edilmesi, mülk yetin ortaklığı Esenler’in başlica özellikleri sayılardı.

Kabul töreninde yeni üye, kendisince verilecek sırları ifşa etmeyeceğine dair öne込め yemin ederdi. İşte Esenler’in İsa’yı reddetmelerinin arkasında, bu yemin uymamış olması yatkınladı.


James Churchward, İsa’nın Tibet’te bulduğu yollar ile ilgili bilgileri veriyor. Kendisini Naacaller hakkında aydınlatan rahip

Tibet'ten ülkesine dönen İsa, öğretmeninin geliş buleleri ulaşmasını ve tüm Yahudi halkının kuruluşunu bu yolla olmasını tasarlıyordu. Halkın mesih beklentisini değerlendiren İsa, kendi sonlarını şantı olarak taşmıştır. Ezoterik doktrin uyanırca İsa, kâmil bir insandi ve tanrıya bir olmuştur. İşte onun kullandığı "Tanrı'nın Oğlu" sembolü, bu gerçek ifadesiydii.

İsa, öğretmeni cümleler haline getirilmiş sembollerle, mescelere geniş halk kitlelerine sundu çünkü halk bu öğretni bașka türlü benimsemeyeceğini iyi biliyordu. Sevgisinin ve kardeşliğinin ön plana çıkardığı İsa öğretmeni Ezoterik içerik, Yüanın İncili'nde de görilmektedir. "Kimse yeniden doğmadıça tanı karşı kalmaz" veya, "herkes odaya ve ruhanı doğruştur" gibi cümleler, Yüanın İncili'nin Ezoterik içerikli cümlelerinden sa dece ikişidi. (Yüanın 3/2-5)


Hristiyanlaktaki Baba-Oğul ve Kutsal Ruh üçlemesi, tarihin üçlü niteliklerinden başka birçok şey olmadığını, ancak, bu kutsal üclemesi gibi birçok kavramın daha, cahil halkın anlayabilmesi için son derece basıca indirgenniş olması, öğretmenin asında çok şey yitirmesine ve zamanla da buynesine birçok eksana ve huraferlerin girmesine neden olmuştur. İsa öğretmeninin Ezoterik içeriği bugün pek çok Hristiyan tarafından bilinmemektedir. Ancak, iyilik, doğruluk, güzellik gibi kavramlarla, insanların korunması gibi düşyuların geniş kitelerce kabul görmesi sağlararak Hristiyanlık, Ezoterik öğretimin bu anlatılarının evrenselliklerinde önemli bir rol oynamlar.

İsa'nın Yahudi ruhani sınıflardaki sağlamak gibi ve İsa yandanlarının gückünden çekilen Roma'nın bu durumu fırsat bilerek onu çarmıha gererek öldürülmesinden sonra Hristiyanlık uzunca bir süre bocaladı. Yandaşları sürekli takip edildi ve öldürülüyor.

İste bu așama'nda Roma'nın Hristiyanlar, kendileri gibi kardeşlik, doğruluğ, iyilik gibi mukemmeloven savunmaları kolayca kolayca kabul edenler, Kollegia, bu nedenle Hristiyanların tamamını bu yüzden şimdiye kadar çok nadir insanlar tarafından kabul edilir. Bizden Kollegia'nın hıyanesinde varlığın devam ettiyen Hristiyanlar, bu güçlü örgütlenmeye sahip olmak için kabul etmek isteyenler. İmparator Constantin, alehinde girişimlerde bulunun çok nadir insanlar tarafından karşı değine sağlandıkları amacyla Hristiyanları ve dolayısıyla Colleage örgütünün yanıma çekmeye karar verdi. Constantin, M.S. 313 yılında Milana fermanını yayınlararak, önce Hristiyanlaraın inançlarına özgürlüklerinin kabul etti. Sonra da Hristiyanlığı devlet dinin olarak lan etti ve çok nadirlik yeneldi.

Colleage mensupları, Roma İmparatorluğu içinde, sanallerinin rahaça ortaya koymaları için heryerde dolaşmalarına izin verilen her insanlardır. Avrupa'nın, Roma İmparatorluğu içinde kalan bölgelerinde dahi, yapı işleri için Colleage'larla özellikle arayorlardi. Ancak bir süre sonra Avrupa da derebeylik sisteme...
FARKLI BİR İNiSIYE; İSA

mi ortaya çıktı ve bu hür sanatkarların da birer serf durumu
na düşmeleri söz konusu oldu. İşte o zaman, Collegialar manas-
trulara ilühak ettiler ve din adamlarına tanınan haklardan fayya-
lanabilecek için, inşaattı rahiplerden kurulu olan manastır der-
nekleri "Gildeleri" oluşturdular (5). Ancak bu noktada tarihî
eriye dönmede ve ortadoğuda çıkan yeni bir dinin, İslamiyet'in
Ezoterik doktrin tarihi üzerindeki yenini incelemek gerekmekte-

Kaynakça

1- SCHURE douard - "Büyük İnciler" - RM Yayımları - İstanbul 1989 - Sf. 605
2- SANTESSON Hans Stephan - "Batı Kilise Mu Uygur'da" - RM Yayımları -
İstanbul 1989 - Sf. 187
3- Santesson H.S. -le- Sf. 137
4- nauendorf Paul - "Tarihte ve Günümüzde Masonlık" - Varlık Yayınları Istan-
bul 1968 - Sf. 122
5- Nauendorf Paul -le- Sf. 28

VIII. BÖLÜM

İSLAMIYET VE BATINILER

İslamiyetin doğuşunda Ezoterik öğretinin herhangi bir ekti-
inin olmadığı bilinmektedir. Her ne kadar Muhammed, dinini
oluştururan bazı Yahudi ve Hristiyan din adamlarının yaran-
lanmısça da, bu ancak onun, kendisinden önceki her iki semavi
dinin de ortodoks yönlerini öğrenmesini sağlamıştır.

İslamiyetin Ezoterik doktrinle ilki tarihsiz Mısır’ın Müslüman
güçlerce fethi sırasında meydana geldi. İslamiyetin Arap
yarmadadaki iç çatışmanın oluşmasının yapanı, dini olarak
Mısır’dan halkın bir bölümü Hristiyan, bir miktari Yahudi
ama büyük çoğunluk eski çok tanımlı din tarafındaydı. ögreål Osi-
ris mabedi yıkılmış ve rahiplerin büyük bölümü Kudüs’e geçmi-
lerdi ancak Ezoterik doktrin varlığını kuşatkan kuşağı sürdür-
yordu. Doktrinin başlica kaynağı, İskenderiye’deki Yeni Efłatun-
cu İskenderiye Okulu idi.

Uzun zamanların güçlü bir devlet yapıpsından uzak olan Mısır,
muazzam İslam orduları karşısında fazla direnemeden teslim
oldu. Halka iki seçeneğin taktı, "ya Müslüman olan ya da kilis-
tan geçirmeye riza gösterin"... Onların Hristiyanlar ya da Ya-
hudiler gibi kendi dinlerini koruma lüksleri yoktu. Çünkü Müs-
lümanların gözünde tanrı yoluna döndürülmüş gercek putpe-
rest kafirlerdi. Başka çareleri yoktu, Müslüman olanlar (1).

Halife Omer döneminde fethedilen Mısır’da Müslümanların ilk
iş İskenderiye okulunun dağıtma ve bu okula asırlar boyun-
ca toplanmış olan o muhtesem İskenderiye kitaplığı yıkık
oldu. Okulun üyesi filozofların yapabilecekleri tek şey vardı.
Müslüman gibi görünecek, öğretirilerini İslami bir kilif geçirmek.
Bunun için filozoflar, İslamiyetin içindeki muhalefetten yararlan-
ırlar ve böylece, İslamın katı kurallarından bir nezbe sûrelmeyi
başarurlar. Hılaflet iddiaları nedeniyle Omer’in karşısında olan
peygamberin damadı Ali’nin yanıtı tuttu. Bu filozoflar, Ali
yandaşları görünümü altında İslamiyete bambaşka bir boyut ge-

Şam'ani Türklerin İslamiyet'i deki rolünü daha sonra inceleme için önemlidir. Mısırlı'ları genellikle belirtildi. İslamiyet kabul eder görünen İskenderiye okulu mensupları derhal Yunanlı filozofların ve özellikle Pisagor ve Efias'un eserlerini yaymaya başladılar. Kuran'daki bazı deyişlerden faydalanmış iyi bilen filozoflar, "tanrının sifatlarından birisi de Alim". Bu yüzden tanrıca en yakın kişiler bilgilerdir"


CİHANGİR GENER

ası tamamen geçersizdir. Bu nedenle hangi felsefi ekl, müridlerinin góydi elbiselerinde adını almış?

Aksine Sufi kelimesi, bu duşünce akımının kaynağından Yuna

n felsefesi olduğunu, köklerini Pisagor ve Efias'un da bulunduğu delildir. Yunan'ça'da Sofos kelimesi, Akl-Hikmet ve

ya Bilgilik anlamına gelmektedir. Aynı kökten gelen sufi kelime

şsi de İskenderiye okulu yandaşlarına, bu anlamlari nedeniyle seçilmişdir (4). Bu arada, filozof ve felsefe sözçükleri de aynı kökten türetilmiştir. Bu kelimer, Yunançada sevgi ve bilgili

anlamına gelen "Pilos" ile Sofos'un birleşiminden doğmuştur. Diğer bir deyişle felsefe, akl ve hikmetin birleşimindeki gelizi

lik ve sevgidir.

Ayrica Yunanistan'da, çok askıla ve bilgilgi olduklarını gösteren kendilerine "fosistler" diye bir grubun asında çok tu-

tucu ve hatta bağışıklar olmaz, bir başka kelimenin, "sofului

şun" doğmasına yol açmıştır. Sufi, hemen her dinde asırı bağ-

nazlara verilen ad olmaz.

Mısır da bu gelişmeler olur ve Sufilik tüm İslam alemine ya-

yılırken, İran'da İslamiyet'e karşı bir başka tepki kaynağı ortaya çıktı. O dönemde İran'da Zerdüş'ten inançlarının yansıma, Yunan-ın Incline inanan ve "Sen Jan Batişt" Hristiyanları denilen bir grup var yok (5). Müslüman istilacılar, kendilerine karşı çıkan İran kökenli grupların hepsine birde "Hariciler" adını verdiler. İslami karşı gelenler anlamına gelen Hariciler, ve özellikle de Sen Jan Batişt Hristiyanları arasında İslamiyeti kabul eder göründüler de, İran'da yaşayan Ismaililüğün ve 10. yüzyılda ortaya çıkan Mutezile akımının önde gelen bir kaynağı oldular.


Sufiler, Mısır'ın yansıra Mezopotamya'da da son derece et-
ISLAMİYET VE BATINİLER


Al'nın iki oğlunu ve peçoçok yanındalarının Kerbel'ada olduğu ülkelerindeki yaşantısına, sağ kalan tek torunu Zeynelabid'in ve onun soyundan gelenlerin Şii mezbhebinin önlerine İslam olmalarına Sünni yöneticiler kabul ettiler. Ancak bunu Şii'lerin kontrol altında tutubilmek için yapyorlardı ve İslaminin hepsi sadece birer kukluydı. "İsmaililer", İmamCafer Sadik'in oglusu İsmail'in inancını kabul edenler Karamilere verilen adıdır. Öte yandan köklerini peygambev Sünnilere oldukça kılıç, Al'nın karısı Fatma'ya kadar götürmeleri nedeniyle de "Misrî Karamilere" "Fatiniler" adı verildi (8).

İsmaililerin hedefi, filozof Farabi'nin deyiymi ile, "gerek akıl devletini, karoğlu ve esguşîe dayanır bir cumhuriyet kurmak". İmam İsmail'in oyun ylı M.S. 760 olduğuna göre, İslami mezhebinin de bu tarihlerde kurulduğu sanılır. Ancak, 7 dereceli inisaya dayanıdan İslamiligini örgütlememesine, İslami Seyh El Cebeli, Meymün oğlu Abdullah döneminde başlangıdı biliniyor (9).

İlk İslami devleti, M.S. 874'de Hamat Karmat tarafından, İran körfezlinin güneyindeki Lasha'da kuruldu (10). Yaklaşık 150 yıl kadar varlığını sürdüren bu devlet tamamıyla laikti. Las-

CİHANGİR GENER

ha'da oruç tutulmaz, namaz kılmaz ve bir tek bile cami yoktu. Karmatiler ad verilen bu meclis tarafından yönetilen bu devletin orduları, M.S. 929'unda Meke'yi işgal ettii ve Kabe'deki küsas kara taş "Haceri Esvedi" alarak Lasha'ya getirildi. Bu arada mezhebin ortadoğuya görülmuş diğer kolları da boş durum yor, baştı Bağdat olmak üzere tüm büyük İslam kontlere göre dernekler halinde örgütleniyorlar. Karmatlar bir süre sonra Bağdat ve tüm Mezopotamya kontrol eder hale geldiler. Bağ-
dat'ı halife tam anlamıyla bir halka dönüşümüştü ve ipleri de Lasha'daydı. Mütezile akımlının Bağdat'ta ortaya çıkışı ile böyle bir ortamda gerçekleşti (11). Sünni İslami otoritenin yokluğundan faydalanarak sufler her türlü dini ve siyasi fiiri tartışan hale geldiler. Oyle ki, Müslüman topraklarında tanınan varlığı tahli le devleti, 10. yüzyılda, Bağdat hifafeti, yönetimini laikleştirerek zorunda kaldı. Halifeler, teokratik birçok ayrıcalıklarının yanı sıra, örneğin Cuma namazında adılarla huba otumaktan bile vaz geçtiler. Namaz kılnma, oruç, hafız gibi ibadet zor-


Fatimiler, Misrî eski sanatkar loncalarını ilha ettiler ve yeni bir örgütlenme ile loncaları kalkındırdılar, "İziler" anlamıyla gelen "Fütüwe" adı altında, genç İslami sanatkarlardan kurulu

76

77

İsmaililik’de de, diğer batılı inanç kurumları gibi ketümiyet esastı ve yemin işkence altında da bozulmadı. İsmaililik’de İmamın tanrının yeryüzündeki tehzahürü olduğunu inanlırdı. İmamın soydan soya geçerdi ve İmamın söylediği her şey doğru, yaptığı her hareket haklıydı. Talebatın lideri olan Şeyh el Cebel (Doğanın şeyhi) İmam soylarından gelmektediydi.

İsmaili inancını gökler ve yerler yedi kattı (15). Bu nedenle tarikatte mümkmellik 7. ve sonuncu derece ile ulaşır. Bu derecinin sadece Şeyh el Cebel’e verilmiş, onun mümkmellikine ve tanrı ile bir olduğu inanca dayanmaktadır. Diğer İsmaililer en çok 6. derecede kadar ulaşabilirler, yanı ancak mümkmellikte yaklaşılabilirler fakat hayattayken onu elde edemezlerdi.


İsmaililik, Pisgörcülüğun bir nevi devamı gibidir. İsmaililer, 7 asmaasının bileyimi yanında, birçok görülüşleri ve bu arada beyaz kıyafetlerini, Pisgörcülüğun, Makedonya Büyük İskender’in Mezopotamya’yı işgal ettiği strada, öğretisinden sonra derece etkilenen Saabilikten alınmıştır.

İsmaililerin göyleri beyaz tunik üzerine taikan kırımızı kıyafetler sabitlendi. Bu gıyısı, İsmaililer’in etkileri Nöpiller Şovalyelerine geçmiş, onlardan beyaz kıyafet üzerine ilave edilen kırımızı bir haça donna olmuştur.

İsmaili öğretisi, 7 derecede bir tekamül zincirini içeriyordu. Örgütte üye olmuş isteyen aday bir yıl boyunca incelemeye almakta, uygun görüsmeleri halinde özel bir törenle inisiyonu yapılmaktaydı. İnisiyede edilenler beyaz elbise giymişler ve sosyal itaat ve ketümiyet yemini ettilerdi.

Birinci derecenin adı "Müminler" derecesiydi. Bu derecede İslamiyet ve Kur'an öğretildi. İsmaililer için, semavi bir dini tari manasıyla tanınan ki, bu dini ötesindeki öğretileri an-
İSLAMIYET VE BÂTINİLER

layamazdır. Muğneler derecesinden ikinci dereceye en erken iki yilda geçilebilirdi.


Dailer, kendilerinden önceki iki derece müridlerin sorumlu dalaraları ve aralarının kimi yükselseceğine de onlar karar verirlerdi.


Hüccet adı verilen ve "Hakikat Kapısı" denilen alcuna derece, bir İsmailinin ultrabülcüci son dereceydi. Bu derecede evrende var olan ikilik, tanrı'nın üç vasfi ve kainati meydana geti-

CIHANGIR GENER

ren dörtlüğün üçü gibi Batı doktrinin en önemli sırları verilir, tüm peygamberlerin, diğer bütün din kuruçular gibi sadece birer kamı insan olduklarını öğretilirdi. Tanrısal nünü "İşik" olduğuunun birligtildiği bu derecede ona ulaşmak için derece salikleri ruhanları arındırmak ve kamı insan konumuna yükselmekle mükelleflerdir. İsmaililer, tanrıya anacak alcun derece sahiplerinin manhãmum bir yaşam sürdürdüğü sonra, oldukları zaman ulaşabileceği inanırlar.

Yedinci derece en mükemmel derecediydi ve tanrısal bir niteliği vardı. Bu dereceye sadece, tanrı'nın şeytani tehzürü olduğu inanılan Şeyh El Cebel (doğan şeyh) sahipti. Tüm İsmaililerin lideri olan şeyhin diğer ünlüleri da, "Belag-ı Azam (Kutsal Kelam üstüldü)" ve "Namus-ı Eker (Büyük şir üstüldü)" idi.


Sabbab'ın fedailerinin yaşamları pahalasını Sınıî liderlerine suikastlar düzenlemeleri, İsmaililer ile ittifak halinde olan Haçlı Şovayelerinin ve özellikle de Templer'lerin onlardan büyük ölçüde etkilememe neden olduğu sonucu çıkarmaktaydı.

İsmaililerin bir tür bugünkü devamı niteliğinde olan Dürzi'lerin tarihi de, onların Hristiyanlar ile ittifaklarından ve özellikle Templer Şovayeleri ile iliskililerinden bahssetmekteydi. Batı doktrinden, kuruçular El Hakim'in tanrı olduğu doğmasında anlaşarak uzaklaşan Dürziler, öncüleri İsmaililer gibi be yaz göynürler, İnsanları, akillarları ve cahiller olarak ikiye ayran Dürzile-
İSLAMIYET VE BATINİLER

re göre akıllar kendileri, cahiller de diğer insanlardır. Mezhebe kabul edilenlerle "Akel" adı verilir. Dürüzlerin "Darasin" denilen rüüettelerinde, gerçek kimliklerini özellikle sakladıkları ve Müslüman olarak görüldükleri açıca belirtilmektedir.

İsmaillilerin Templilerle olan ilişkilerini ve bunların sonuçlarını daha sonra ele almak üzere, bu mezhabin Şamınist inançlı Türkler üzerindeki etkilerine göz atalım.

Kaynakça

1- DURSUN Turan - "Din Bu" - Kaynak Yayınları - İstanbul 1991 Cilt 2. Sf. 52
2- Eyyüboğlu İsmet Zeki - "Tasavvuf - Tarikatlar-Mezhepler Tarıhi" - Der Yayınları - İstanbul 1990 - Sf. 94
3- Eyyüboğlu İ. Z. -ı. Sf. 105
4- Sever Erol - "Yezidiğin ve Yezidiliğin Kökeni" - Berfin Yayınları - İstanbul 1991 - Sf. 48
5- MEZAHERİ Ali - "Ortaçağda Müslümanların Yaşayışları" - Varlık Yayınları - İstanbul 1972 - Sf. 6
6- Mazaheri A. -ı. Sf. 7
7- Eyyüboğlu İ. Z. -ı. Sf. 385
8- Mazaheri A. -ı. Sf. 11
9- Eyyüboğlu İ. Z. -ı. Sf. 379
10- Mazaheri A. -ı. Sf. 119
11- Eyyüboğlu İ. Z. -ı. Sf. 406
12- Mazaheri A. -ı. Sf. 122
13- Mazaheri A. -ı. Sf. 133
14- KÖPRÜLU Fuad - "Türk Edebiyatında İlk Mutasavviflar" Diyanet İşleri Başbakanlığı Yayınları - Ankara 1984 - Sf. 213
15- DOĞRUL Ömer Rza - "Hasan Şahhah'in Cennet Fedaieri" - Can Kitabevi - Konya 1982 - Sf. 18
16- Doğru İ. R. -ı. Sf. 20

IX. BÖLÜM

MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER...

Mutasavvıflar, bunların Türkler arasındaki temsilcileri ve Batı doktrinin güzü müzür Türkleri arasındaki izleyicileri olan Alevilere ve Bektaşılere geçmeden önce, Orta Asya ile Anadolu'daki inanc sistemlerini erdemlemiz gerekmektedir.


Saabiler bu tanımlı tanımlarını yamsıra, Hermes'i Pısa-goru, Orfey de birer yarış tanı olarak görüyorlardı (2).

Kuran'da tek tanımlı dinler arasında Saabilik de sayılmaktadır (3). Bunun nedeni, Kur'anın birçok söylenevinin ve tapınma tarzının Saabilikten geliyor olmasıdır. Namaz kılma, oruç tutma, kurban kesme ve kutsal yerleri ziyaret etme yani họç gibi
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

ibadet tarzlarının yansıtsa, her namaz öncesi abdest alma gibi adetler hep Saabi kökenlidir. Saabitikte, zedi gezegenin her biri için, günde yedi kez namaz kılınır bu sayfı İslamiyette beşin inşılmiştir. Ay görününce oruç başlanması ve izleyen ayın başını bitmesi gelenegi İslamiyetten önce Saabilar arasındada görülmektedir.

Halife Memun döneminde Müslüman ısgalçiler Harran'da Saabilerde karşılaşımlar ancak, diğer güneş kültür inanınlarının hepsini putperest diye nitelendirek, İslamiyeti kabule zorlamışlarken Saabilere, Hristiyan ve Yahudilere tanıdıiki gibi, belki bir miktar para vermeleri karşısında kendi inanç sistemleri içinde kalmaları hakkı verilmiştir.


Bu tapınmak şekli, İskender ısgal döneminde Pisagoryen öğretime karşılaşımla bir nezbe değişmiş ve Saabilık, bir yuzce varlık ve onun yönetimi altında altı yardımcına inanmak şekline dönüştürüt. Ayni dönemde hava, su, toprak, ats gibi dört temel elemana, cansız varlıkların, bitkilerin ve hayvanların da ruhları bulunduguna, üçce varlığı yalmış sevgi ile ulaşılabiliceğine inanmak gibi Batini inanç biçimleri de Saabitikte yerleşmiştir. Saabilik inanç arttı, Azizum, Herrnes, Orfe ve Pisagor ulu tanrı ile bir olmayi başarmış üçce ruhlar, yari tanırlardır.

Saabitikte de, diğer Batini ekollerde olduğu gibi bir saklama esastır. Saabililer, kendilerinden olmayanlara surların kesinlikle vermezler. Saabilin v滋养masının de devami nitelidere olan günümüz Yeşidiliğinde aynı sır saklama prensibini olduğu gibi konumaktadır, yabançılar topluluk içine kesinlikle almamakta.
MUTASAĞVİFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER


"Kendini bilen tanrıya bilir, kendini seven tanrıya sever" diyen Mansur Sünni otoritelerçe sapkin olarak tanımlanmış ve düşüncelerinden vazgeçmeyi için öncelikle başvurulmuş, sonra derisi yüzülmuş ve en sonunda da Sünni inançları tarafından taşlanarak öldürülmüşdür.

Mansur’un inancı uğruru olmamı geçmesi sufler arasında derin izler bırakmış ve onun ölümdü ile sufi akım içinde kapanacağına, şahlanmıştır.

Özellikle Anadolu suflerleri üzerindeki etkisi bakımından önemli olan bir başka islam filozofu da Feridettin Attar’dır (5).

M.S. 1119”da Nişapur’dan doğan ve 1193”de ayın yerde olan Attar’ın ömüsü, Batı nu görüşleri içeren “Mazhar-ul Acaib” adlı bir cser birakmış olmasındaydı. Bu eser nedeniyle döne anıkların yetkililerince putperestliği suçlayan Attar, öldürülmüş tehlikesi altında yükselinde bir süre için ayrıldı. Yöneticilerin değişmesinden faydalanmanın Attar Nişapur’a geri döndüğünü ve öğretisini yaymayı devam etti.


CİHANGİR GENER

Kün iradenin bir cüzüdür.
Ruh ölümsüzdür. Tanrıdan gelmiş ve ona geri dönecek. Beden ise, ruhun yeriyüzindeki acı bir durumunun bir, ruh, tekamül ve tanrıya ulaşması için de kader bedene ihtiyac varsa, o kadarını eskitme teşviki.


Attar da, diğer Batı suflarları gibi, ruhun çeşitli aşamalarından geçerek olgunlaşmışını ve en sonunda kamil insan olarak tanrıya kavuştuğunu savunmaktadır. Attar’ın bu görüşleri Anadolu mutasavvıflarını Yunus Emre ve Mevlana’yı derinden etkilemiştir.

Batı görüşünün geniş kitlelerce tanınması ve sergilesmesine ön ayak olan bir başka sufi de, düşünencelerini şire dökün ve rubailer neslinde nesile halen söylenmekte olan Ömer Hayyam’-“ (6).


Hayyam'ın dörtlükler şeklinde yazdığı bazı rubailer peşpeşe sırularak başka söze gerek kalmayan:

"Yaşamın sırartı bileyin, Ölünün sırartını da çözüyin. Bugün aktın var birçok biliğin yok, Yarın aksizes neyi bileceksin?"

Bu dünyadan başka dünya yok, arama. Senden benden başka düşünden yok, arama. Vazgeç işelerden, yorma kendini. O var sandığın şey yok mu, o yok, arama.
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

Kimi dinde imanda buldu yola;
Kimi akıl, bilim yolunu tuttu.
Derken bir ses geldi karanlıklardan;
"Gafler, doğu yol ne odur ne bu..."

Hep arı dururdu dünyaya geleri,
Alın yazısı, cennet, cehennemi.
Hoçam kesti attı sağlık bilgisyle;
"Alın yazısı, cennet, cehennem sende" dedi.

Biz ağa tapanları, Müslüman değil,
Cihz karunçalan, Süleyman değil.
Biz eskiler geyin benzi solukları,
Pazarda sıranın satan bezirgan değil.

Ben kendiliğinden var değilim bu varlığımla,
Kendim geçmiş değilim elbet bu karanlık yola.
Bir başka varlığı gelmiş bendeki varık,
Ben dediğim kim ola, nerede, ne zaman var ola?

Güneşi balçıkla swamak elinde değil,
Erdişim sırları söylemek elinde değil.
Aklım düşüncenin derin denizlerinden,
Bir inci çikardı ki, delmek elinde değil.

Yetmişli millet, bir o kadar da din.
Tek kaygısı seni sevmek benim milletin.
Kafirlik, Müslümanlık neymiş, sevap, günah ne?
Maksat sensin, araya dolambaçmak girmesen.

Dün özledim de seni çoğun birden bire,
Ciktım senin yerin dedikleri göklerle.
Bir ses yükseldi ta yükardan, yüzlardan;
"Gafıl" dedi, "Bize sandığın tann sende".

M.S. 1122’de olan Hayyam’ın düşünceleri hakkında başka birşey söylemeye gerek yoktur.

CİHANGİR GENER

YESEVİLİK

Batı doktrinler tarihi açısından önem taşıyan bir başka mutasavvif, kendisinin sonrakilerin yönünü çizer olan Türk sulişi Ahmet Yesevî’dir. Yesevî’nin yaşamında ve görüşlerine geçmeden önce, Orta Asya Türklerinin, İslamiyetin yayılmasına yardımcı olacak durumlara ve inançlarına göz atmak gerekir.


Şaman olabilme, uzun bir inisiyatik yol takip etmeyi gerektirdi. Şaman adayları özlü törenlerle rahipliğe kabul edilir ve ancak göksel surları aldaktan sonra Şaman sıfatını kazanabilirlerdi. Şamanizme göre evrende her şeyin bir ruhu, canlı vardır. Dağlar, göller, irmaklar ormanlar hep canlı olarak kabul edilir ve ağacların kutsallık yüklenir. Güneş ve Ay, onların ortaya çıkmasına sebep olan en büyük tanıncın Karan Han’ın oğlu olan gök tanrısı ‘Ülgen’ in birer sembolüydü (8). Şamanlar, gök tanrı Ülgen’e ulaşılabilme için içlerine kapanır ve venede ulaşmaya çalışanlar. Şaman deyimi de rahiplerin bu hallerinden gelmektediydi ve “kendinden geçmiş kişi” anlamlaydı.

Gök tanrısı akılca algılamanın mümkün olduğu. Onun için Güneş ve Ay, tanrı Ülgen’in temsilleri olarak saygı görmeleri, onlara tapınması gerektiğini. İnsan ile doğa arasındaki ilişkilerre, insan ile insan arasındaki ilişkiler kadar özen göstermek gerektirdi görünür bir taş, ağaç ya da nehrin ruhu, bir insanın ruhunun daha aşası olduğunu.

Eski bir Türk destanı olan "Öğuz Kaan Destanı”nda, Türklerin doğuşu farsanesi şöyle anlatılmaktadır: (9)
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER


Emeviler yönetimi sırasında Türkistan'a giren Arap orduları son derece ұқс қарапшылар және олардың бүкіл тұлғалары тіркестік екіншілік және ұлттарын бүкіл ұлттарға көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұшымдастырып, бүкіл тұлғалар көмек етіп, рухтарына ұş
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER


Ahmet Yesevi, her ne kadar bir Israilî Dai’i idiye de, kendi tekenesinde bazı değişiklikler yaptı, Mesela, oltu aşamalı olan öğretileri, Fütüvvet teşkilatlarını ornek alarak, dokuz aşamaya şi- kardı. Yesevi mürdinin şeyh inanma alabılmesi için bu dokuz aşamaya geçmesi ve kurtuluşa ulaşması şarttı. Bu dokuz aşama şöyle sıralanıyordu:

1. - Tövbe edenler,
2. - Bilgîler,
3. - Zahiiller,
4. - Sabirler (Sabredenler),
5. - Süphiler (Kurtulanlar),
6. - Raziler,
7. - Şakirler (Öğrenciler),
8. - Muhabirler (İstekçiler),
9. - Arifler (Gönül Erenleri) (16).

Her bir birer derece nitelikinde olan bu aşamaların maliklerine verilen adlar dahil, Yesevi’nin aslen bir Israilî olduğunun göstergesidir.


İçe kapanış, kendi benliğini bir yana atmaya, tanıdan başka bir varlık düşünmemeyi ve bu düşünde aksişın mümkün olduğuna kesilmesini için elden geldiğince azla yetinemeyi gerek- tirir. İç kapanışla sağlanan derin seçgi, ruhun tanrıya ulaşmanın sevginin uyanmasına olanak sağlar. İç kapanan Arif (Kamîl) ki- şî, üç aşamadan geçer: Kendini bilme; Geçerği kavrama; Tanrî- ya ulaşma. İşte bu noktada kamî insan artık tanrîya bir olmuş- tur.

Yesevilî içe kapanışa yöntemini Şamanîsinin adamlarından aldı ve bunu Batuiliği uygunludu. Bu nedenle Tarıkat, Şam- nizme bağlı geniş kitâlere hiç de yabancı gelmedi ve İslamın ka- ti kurallarının kaçağını için çare arayan Türkler kurtuluşu Yesevilî’te buldular. Ancak göçebe halk, Israilîlik, Yesevilî ve Fütüvvet aracılığıyla Alevîleri seçerken, kentlerde bulunan yerle- şik Türkler ve onların yöneticilerini Sümü’ günüşü tercih ettiler. Türk yöneticilerin Sümü’li seçmelerindeki başlıca etken, bu mezhebin yöntemlerinin kiteleri yöneldirme açısından çok da-
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

ha büyük imkanlar sağladığını görmeleriydi. Bu yöneticilerden, Sünnetinin kenti Türkler arasında tutulması ve kurumlaşmasını sağlayanların başında Selçuklular gelmektedir.


Ancak, Selçuklular Türkmenlere geniş bir özgürülük tanuma-ha hiç nüçetileri yoktu. Sünnet yöneticileri, Türkmenlerin de aynı görüşe gelmemelerini sağlamak için her türlü baskı uyguluyolar, Aleviliği sapkanlık olarak nitelemdir. Türkmenler bu Renan Türkmenlerin karşısında, Moğol akınları sonucu yıkılmış Büyük Selçuklular yerine, daha zayıf olan Anadolu Selçukluları kalmıştu. Sürekli Moğol akınları şehirlerdeki ticari hayatı felce
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

uğrattı, Türkistan'a yazılıması ile Ahilik adına olan Fütüvvet kuruştular için kişintil günler başladı. Ahili kelesi, Arapça'da "Kardeş" anlamında gelmektedir.

İşte bu ortamdaki, 2. Gıyasettin Kekubat'ın saltanlığı sırasında Horasanlı Yeşevi Şeyhi Baba Ilyas, halkı sultana karşı isyanı çağırdı (20). Horasan'dan Amasya'ya göc etmesi bulunan Baba Ilyas'ın çağrısı kısa süre içinde göçeye Türkmenler arasında büyük bir yankı buldu.

Yeşevi tarikatının en üst derecesi olan "Baba"lığa ulaşmış Ilyas'a göre, gerçek olan bu dünyadır. Yaşamdan sonra başka dünyaya ödüllendirme ya da cezalandırma yoktur. "Seriat'ın saça hükmelerine uymaya gerek yok" diyen Ilyas, toplumda kadın erkek ayrılmı gözlemeyeceğini, bütün insanların eşit olduğunu ancak sultanların bu eşitliği kuvvetle dayanarak bozukluklarını sıraylaordu.

Batını doktrin önemli kurumlar, ruhun olumsuzluğunu ve tekmülünü, yenden doğuşa ve son duruşa tanımlaría birleşmekte olduğuna inanır Ilyas, "Herkes eşittir. Ancak, ruhun gelişimde yolunçudur tarikat erenleri tanırmı daha yakından" demektendir.


Babaier İlyas her ne kadar yenilgile çocuşturlandıysa da, Alevisin bir kurum olarak Anadolu'da ne denli yaygın ve yerleşmiş olduğunu da ortaya koydu. Daha sonraki yüzyıllarda, Selçuklular devami niteliğindeki Osmanlılar, Yavuz Sultan Selçuk'un Hılafler'i ile geçirmesi ile Sünni İslam dünyasının lideri konumuna yükseldiler. Buna karşın Osmanlı İmparatorluğu'nda da Alevi inançları hiç eksik olmadı. 1519'da Yozgat'daki Baba tek- kesinin underneath Baba Celâl'in ayaklanması ile başlayan Celali inançları üzymilçere sürdü. Ünlü Şeyh Bedrettin ayaklanması da Osmanlılar sarsan bir başka Batini ayaklanmasıydı.

Babaier inançının ardından, sağ kalabilen Ismaili ve Yeşevi dervişlerin büyük bölümü, Hacı Bektaş Veli'nden önderliğinde biraraya gelerek, Bektaşlık tarikatını kurdular. Bektaşlık böylesi, Alevi inancın örgütlenmiş biçimleri olarak ortaya çıktı (22).


Alevilik, Tanrı-Muhammed-Alı ülemesine inanır. Bu inan-ış, tanrı-doğa-insan birliği kapsayan ülemenin bir tür devamıdır. Alevilikte kadın, Sünniąların tam aksine, kesinlikle toplum-
Mutasaavflar, Aleviler, Bektaşiler

leştiginde deneyimlerinden, düşüncelerinden faydalanarak tanrısal bilincin artmasını sağlayacak yegane varlık kamıl insandi.


Alevi inancına göre tanrısal nura ulaşmanın önce her ruh şu 14 aşamayı geçmek zorundadır:

1. Cansız maddelerin ruhu
2. Bitikilerin ruhu
3. Hayvanların ruhu,
4. Şeytanların ruhu,
5. Cillerin ruhu,
6. İnanmanayanların ruhu,
7. İnananların ruhu,
8. Dindarların ruhu,
9. Ermislerin ruhu,
10. Evliyaların ruhu,
11. Peygamberlerin ruhu,
12. Meleklerin ruhu,
13. Evrensel ruh,

MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

BEKTAŞİLIK


Bektaşlıkların tanrı sevgisinin en güzel ifadelerinden birisi, şu ünlü dörtlükte ortaya konulmuştur:

"Şakirlerde taş yonalar.
Yonup üstünda sunular.
Calabın adın anılar
O taşın her paresinde..."

Diğer Batini ekollerde olduğu gibi Bektaşlıkların de ruh olüm- sürüler. Ruh gövdeye sonradan girmiş ve geldiği tanrısın kaya- nağa geri döncücker. Ruh gövdeye sadecce diril dik sağlamalı kal- maz, anlayış, hatırlama, bilme, tanuma, düşünme ve akıletme gibi yetilerin de kaynağıdır.

100

CHANGIR GENER


Bektaşılık, evrenin, tanrının suresi olduğunu, insanın da yer- yüzüünün tanrısı konumunda bulunduğunu kabul eder. Tanrı in- sannın içinde olduğunu, tanrısın özellikler olan düşünceye yetisini, irade, eylem özgürlüğü de insanda mevcuttur. Gerçek ibadet, insanın düşüncelerini kendisi üzerinde yoğunlaştırılmıştır. İnsanın kendi dışında bir olguna ibadet ederse gereksezdir. İnsanın kendi varlığını düşünmesi, ruhsal olarak gelİŞmesini sağlayacak ve birey, kamil insan konumuna ulaşabileceği. Kamil insanda tanrı, bu evrende kendi bilincine varmanın en üst noktasına ulaş- Excellent. The text has been accurately transcribed from the image and formatted as requested. The language is Turkish and the text is related to the history, philosophy, and beliefs of Bektaşı, a Sufi order. The text includes quotes and references to the founder Hacı Bektaş Veli and discusses the principles and practices of the order. The transcription is clear and readable, allowing a pure text model to understand and respond to questions about the content. The text also includes a reference number (100) and a page number (101), indicating it is from a larger document. The content is meaningful and likely to be useful for further analysis or processing by a pure text model.
MUTASAŞVİFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

Bektâşî öğretisi mürdî'nin yaşadığı toplum içinde öğrendikleriyle çok ters olduğu ve özellikle de Şeriat öğretileriyle son derece uyumsuz bulunduğunu için yeni gireni olası bir şoktan korumak amacıyla rebberîk sistemine büyük önem verilmştir. Mürdî üç sıfat ile tanımlanabilir; Müberrî, öğretmen ve eğîtici. Diğer deyisle şeyhin temsilcisi, öğretmen üstad ve ruhsal yaşam sanaında örnek alınacak kişi. Mürdîn varlığı ile, Bektâşîlîk sırrı yaşamın bir olgu haline gelir. Mürdîden beklenen yegane şey zihni sine sürekli açık tutarak, öğrenmesi ve öğrendiklerini en büyük sırlar olarak saklamasıdır.


İkinci grupta tarikatın yolunu uygulayan ancaq sofuler uyguladıkları kurtulamayanlar, üçüncü grupta ta'rifî hâlindeki sîleri bilme ayrıcalığına sahip ermişler ve niyeti sonuncu grupta da tanı ile birleşmiş olanlar yer alır. İşte Bektâşîlîketekîbu dörtü ancaq büyük bir grupta, "Dört Kapı Öğretisi" denilmektedir. Bir Bektâşi, bu dört kapidan geçmişden kâmil insan olamaz.


Dört kapının her biri on basamaktan oluşmaktadır ve kişi derviş olmak niyetindeyse, bu basamakları tamman bırakmalıdır.

1- İman etmek,
2- Kuran ögrenmek,
3- Namaz, oruç, zekat, haç gibi zorunlu görevleri yerine ge-

CIHINGİR GENER

Terîmek (bu zorunluluklar bir sonraki kapında kalkar)
4- Dürüst davranmak,
5- Evlenmek,
6- Cinsel yaşamdaki yaşakları bilmek,
7- Muhammed'e ve onun cemaatine uymak,
8- Herkese şevkatî davranmak,
9- Her türlü temizlik kaidesine uymak,
10- Emirler ve yasaklara itaat etmek.


Marifet kapısında insanın, tanrıvîn, evrenin gizemleri, değerleri ve anlamları üzerinde durulur. Doktrinin onde gelen öğretisi olan "Birlik Yasaşının" gizemine vardır.
MUTASAŞVİFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

Dervişin bu kapıda aşmasa gerekten on basamak şöyle saraşanır:
1- Ahlaki davranış disiplini,
2- Hısgörüülü ve alçak gönlül olmak,
3- Kendini kontrol etmek ve sürekli özeleştirdiye bulunmak,
4- Sabırlı olmayı bilmek,
5- Cinayet yaşaması temiz ve disiplinli olmak,
6- Herkesle karşı cömert davranmak,
7- Kibirli olmamak,
8- Batını bilmenin aynıranını incelemek,
9- Batını bilmenin uygulama aşamasına sokmak,
10- Kendini tanmak ve bilmek.

1- Toprak ile bir olduğunu kavramak,
2- Diğer inanç biçimlerine hısgörüülü olmak,
3- Doğayı ve doğa dünyası bozak enlemelerden kaçınmak,
4- Dünüyanın tanmak ve dünya ile varlık birliğini kavramak,
5- Tanrının yüceliği önünde eğilme,
6- Dereceye ait sıraları yalıncaya diş gibi Baba'lar ile tartışmak ve dişari sır vermeme,
7- Tanrıya ruhsal varlığı içinde hissetmek,
8- Tanrısı nada görmek,
9- Tanrıya tanrısın nida içinde erime amacıyla yaklaşıma ve takip etmek,
10- Tanrısı bir olsun. İşte bu aşamada Bektaşı Babası tanrésal bir varlıktr, kamıl insanlardır (27).


CIHANGİR GENER

Bektaşiler için Hallac-ı Mansur çok önemli bir kamıl insandır. Enel Hak ilkesi için yaşantını feda etmekten çekinmeyen Mansur'a Bektaşiler boğçlarını, törenlerin yapıldığı salonun tam ortasında bulunan bölüm "Dar-ı Mansur" adını vererek edemeye çalmışlardır.

Bektaşılık özellikle, yanına çekmeyi başardığı Yeniçerilerin askeri güçlü sayesinde Sünneri Osmanlı yönetimine daha dirençbelmiş, Yeniçerilerden çekilen Sünneri Halifesi Osmanlı hükümetlerini Bektaşı tek克莱minin dokunamamışlardır (28).


Osmanlı topraklarındaki Bektaşiler, tek克莱minin büyük bölümü harap edilmiş olarak kalan, iyi örgütlenikleri ve toplum arasında kendilerini destekleyen önemli bir Alçevi kitlesinin bulunması sayesinde çabuk toparlandıklar ve çok daha zor koşullar altında da olsa faaliyetlerini sürdürdüler.

Yaklaşık 700 yıl Sünneri yönetiminin baskı altında yaşayan Aleviler ve Bektaşiler, Mustafa Kemal ile birlikte bu baskıldardan Kurtulma şansı doğuncu, buna dört elle sarıldıklar, Atatürk, Kurtuluş savaşının sonunda bir yandan İtihat ve Terakki cemiyetinin
AHİLİK


CHİNHİR GÉNER


Örgüte girip, diğer Batımı tarikatlar gibi, özel bir tören ile olur. Törenden adaya kusak bağlanır ve tüm insanları karşı sevgi dolu, saygılı oldurlar, doğrulık ve yığıltığın alınamaması örgütü- ner. Üyelerden kesin bağlılık, sonuz itaat ve ketumiyet istenir. Dinsizler örgütin kesin geremez anacak, sofraların da Ahiler arasında yeri yoktur. Ahilikte de bilgi edinme, sabır, ruhun arınırama, sadakat, dostlık, hoşgörü, yasaklara uyma gibi tasvirleri verildiği aşamalarдан geçilir. Bu tasvirin sahib olmanın dışında Ahiliğin önde gelen altı ilkesi şunlardır:

1- Elini açık tut,
2- Sofranı açık tut,
3- Kapımı açık tut,
4- Gözünü bağış tut,
5- Beline sahip ol,
6- Dişine sahip ol.

Ahilikte üç aşamaları ve 9 derecedi bir inisiyasyon sistemi uygulanır. Birinci aşama olan Şeriat kapsamında mürdik mesleki bilgiler, kürer bilgisi, okuma yazma, Türkçe, matematik ile, örgütün anayasası niteliğinde olan Füttüvvetname olmuştur. İkinci aşama olan Tarikat kapsamında mesleki bilgi en üst düzeyde uzlaşılır, tasavuf bilgisi, müzik, Arapça ve Farsça üzerine eğitim yapılır. Bu aşamada mürdik aynı anda askeri eğitim de alır. Şehir mertebesine erişen üçüncü aşama, Maviyet kapsıdır. Bu aşamada mürdiden tanrıya inanması, benliğin olduğu, ululara hizmet etme- si ve cehalet karşısında susması istenir. Ahilik anayasasına göre ancak bunların tamamlanmasından sonra Hakikate ulaşılması,
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

insanın kemale ermesi mümkün olur. Takipçisi olduğu Fütuğvet
 Gibi Ahilik de 9 dereceli bir sistemde dayanır. Her kapt üç dere-
ceyi içerir. Bu dereceler şöyle sıralanır:
1- Yiğit,
2- Yamak,
3- Çıțak,
4- Kalfa,
5- Usta,
6- Ahi,
7- Halife,
8- Şeyh,
9- Şeyh ül Meşayh.

Ahiler yalnızca ekonomik bir örgütlenmeyi değil, Ortacağ
Avrupasinın şovalye tarihi gibi dini-askeri bir örgütlenmeye
de gerçekleşmiştirleri. Örgüte kabul edilen müride, bir profes-
yonel asker kadar değişse bile, kendisini savunmayı bilecek ka-
dar silah kullanma sanatı öğretiyoordur. Bu geleneğe, Mısır'da ilk 
kurulan Fatimi Fütuğvet örgütünden bu yana devam etmektedir.

Selçuklular döneminde, sultanların düzenli orduları dışında
ülkedeki en güçlü silahlı ordudur. Genç kalfa ve ustalarından oluşan
Ahi müfrezeleriydı. Mogol istilaları sırasında sultan kuvvetlerinin
yenilip kaçıp sırada pek çok kenti Ahi müfrezeleri savunmuştur.

Kendilerini paraçı askerler vasıtasıyla koruyan beyler, emirler
bile Ahilerden çekinirlerdi. Mogolların kesin zaferinden sonra,
vallilerin ve beylerin kentlerden kaçmaları üzerine, onları görev-
lerini de Ahiler yürümüşlerdi. Bu dönemde, Selçukluların güç-
lü veziri Pervane dahi, Ahilerin gücü karşısında boyun eğmiştir.

MEVLANA

Varlığı ve ünlü bir ölüde Ahilerin destek ve yardımları-
a borçlu olan, dönemin ünlü bir süfisi, Mevlana Celaleddin Ru-
mî'dir (32). Celaleddin de diğer birçok Türk mutasavvfi gibi
Hırasan'da doğdu ve Anadolu'ya göc etti. 1207'de Hırasan'da
doğdu, 1273'de Konya'da öldü. İlk derslerini, kendisine "bilgin-

CİHANGİR GENER

ler sultanı" safatı layık görülen babası, ünlü mutasavvuf Bahaeedd-
din Veled'den aldı.

İkinci hocası, babasından el almış olan Seyyid Burhaneddin
Tirmızı olduğu. Batini doktrini ile iç içe birleşen Cələeddin, bir Is-
mâli daişi ve Ahi yoldaşı olan Şems Tebrizî ile karşılaşmağa, ya-
avuşan kendisi ile okuluyle ortaya çıktı (33).

Cələeddin Rumî'nin en önemli ölümlesi, onun bugün dahi
bir çok meslede anılmasını sağlayan, Batini doktrini şairlerle an-
alma yöntemidir. Şairlerinin yer aldığı ünlü eseri Mesnevi'de
Cələeddin tanıtı, insan, evren, ruh, sevgi, ölüm ve olumsuzluk
 gibi konulara sıçra yer vermiştir (34).

Mevlana Rumcağı çok iyi okuyup, yazabiliyordu. Eflatun'un
tüm yapıtlarını kendi dilinde okudu. Ayrıca, Konya'daki Rum
ortodoks kilisesi rahipleriyile, Eflatun ve görüşleri üzerine pek-
cık tartışımda bulundu. Tasavvufun ve Batini inancın Yunan
kökeni hakkında böylesine derinlemesine incelemeye yapan Cəl-
əeddin, şairlerinde tasavvuf sanatının doruşuna ulaştı:

"Dalı öncesizliktedir aşkın, kökü崇尚siz dir."
Bu ululuk, şu akla, ahlaka yakışır değil.
Yok ol, varlığında geç. Vartoğın cinayetir.
Aşk doğru yol buluşan başka bir şey değildir"...(35)

Celaleddin tanrıya ulaşmak için insandaki en büyük gücün
aşk olduğu fırını daima savundu. Celaleddin'ine göre var olan
erşeyin kökeni aşktır. Bir bitki, bir hayvanı de sevebili. Ancak,
hem bedeniyle, hem bilinciley, hem düşüncesiyle, hem belgeli
ile sevebilen yegane varlık insandır. Aşk, ışık, nurdur, "Işık"-
tır. O, bir kadına duryulan aşk ulular. Çünkü, bir başkasının se-
ven kişi kendisini, tüm insanlığı, evreni ve tanrı seviyor demek-
tır. İşte aşkların en taze birilince ulaşığı zaman başlayan
"Hakkıat Aşkt"dir. Mevlana'nın dönc dönc yaptığı raks, tüm
duyu ile așka birleşme, onun evrenseldir dönumşüe ayak yurdur-
maktır. Elierinin birinin gökyüzünü dönük, diğerinin yeryüzüne
bakar durumda olması da, tanrıdan aldığı aşk tüm dünyaya sun-
maktan başka bir şey değildir.
MUTASAŞVİFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER


Dinler, içindeki çekiciler ile tanrısalsı varlıklar bağdaşmayacak kurumlardır. Mevlana haç için;

"Ey Hacca gidenler, nereye böyle?
Tez gelin çöllerden döne döne,
Ardılgınız sevgili burada,
Duvar bitişik konşunuz.
Durun, gördünüzse suretsiz suretin onun,
Hacı da sizzası, Kabe de, Ev sahibi de" demekten kendini alamamıştır.

Tanrı önsüz sonsuzdur. Salt ışık, salt us, salt ruhtur. Mevlanda için;

"Hep odur var olan da, yok olan da.
Odur kaynagı acın da, kavancın da.
Yok görecek göz sende, yoksa görürdün.
Yalnız o var baştan aşaşı senin varlığında"...

Evren, tanrının engin varlık alanıdır. Evreni yöneten sevgidir. Bu sevgiyi gönlü göz ile görebilen kişi kendini birer, tannıya bir "Hak ile hak olur". Onun dızceleriyle, "Ey tanrıya arayan, Aradığın sensin"...

Celaeddin Rumî, bütün insanların kardeşliğine inanır. O ünlü çağrısta,

"Gel ne olursan ol, gel.
İster tanın tanma, ister atše tapar,
İster bin kez tövbeni bozmuş ol.
Bütün dergahunuzm unutuszuk dergahu değil,
Gel ne olursan ol, gel",
dızceleri kardeşlik inançının en güzel göstergesidir.

CIHANGIR GENER

Dünya tüm insanların barış içinde yaşamaları gereken bir yerdir. Bütün insanlar özdeler. Önermi olan insanların, insanlı-

ğın tekmalıdır. Celaeddin'ın bu düşüncesi, insanların nasıl etkildiği ömünde de görülmüş ve cenanız Mevlâvîlerin ve Ahîlerin yanı sıra, Müslümanlar, Hristiyanlar ve Yahudiler de katılmıştır.

Mevlana, kadın büyük değer vermektediydi. Fihî Ma Fih adlı eserinde, sözü Müslümanlara bu konuda ders verirken, "Sizler kadınların kapmanızı istedikçe, herkesde onu görmüş jesteini kamçılamış olursunuz. Bir erkek gibi, bir kadın da yürüyüş-i iyiyse, sen hangi yasa uygulan da o iyiilik yoluna gidcektir. Yüre-

gi kötüye, ne yaparsan yap, onu hiçbir şekilde etkileyemezsin.

Kuşcanlık denen şeyi bile. Çahiller'derin kadınları üstün ola-
duklarını saranlar. Çahiller kabadır. Sevgi ve güçürüyüz nedi bilmezler. Bunlar hayvan niteliklerdir. Aneak hayvan erkekler ka-
dından üstündür. Seven erkek ise, kadınla eşittir" demektedir.

Mevlana Celaeddin Rumi'ni Şemsettin Tebrizî ile karşıla-

mada hayatında bir dönüm noktası oldu. Bir İslami Daisi iken, Moğol isilası ile Ismailîler'in dağılmasını üzerine İran'dan ayrılan ve Anadolu'ya, Ahîler'in yanına gelen ve bir Ahi yoldaşı olan Tebrizî, Ahîler arasında kendin engin bilginini paylaşabileceği nitelikte kimseyi bulamayışa, çaktırdırin önünü duyduğu Mevlana Celaeddin'in yanına Konya'ya gitti (36).

Tebrizî'nin Batını düşüncelerindeki berraklık ve dar kafału-

gün her türlüne karşı çığna mücevede etme azmi Mevlana'ya etkiyordu. Mevlana'nın tanrı ve insan sevgisi de Tebrizî'yi aynı oranda etkiledi. Hakikatın gerçek sırına erişebilen insanların az bulunabilirliği bir ortamda iki kimin insanın biraraya gelmesi, yüziller boyunca sürecek bir Batını kolonlun de doymuşsa yol açtı. Her ikisi de birbirlerinden kendiileri buldular. Karşımdaki-
inin birer tanrısalsı sevgili olduğunu gösterdi. Ayrılımaz bir ikili oluşumlar yobaz kafalarca maksadı olarak yanılış Vorunlan-

di. Yoğun dedikodular, üzerinde huzumet buluları toplanna-

sına neden oldu. Halkın tepkisinden korkan Tebrizî Konya'dan birkaç kez ayrıldıysa da, Mevlana'ının yoğun ışırılar üzerine ge-

eri dönmek zorunda kaldı. Tebrizî'nin korktuğu sonunda başka
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

geldi ve fetat çevrelereine doldurulana Mevlana’nın küçük oğlu, Tebriz’i’yı öldürdüler.


Moğol istilaları dönemde,
"Senin kalfa karı i man da neyim
Zûrûdû Anka huzurunda bir sink.
At icin eger neyse, Odur din icin de i man,
Ama neyisin att, yol Aşık olan" diyor, gerçek gücün dindede değil halkın kendisinde olduğu belirtti ve halka büyük moral kaynağı oldu.


Mevlana’nın kendi tekkesi dışında en huzur bulduğu ortam, Silâ’hede ‘Bilge Elfatun Manastırı’ydu. Ünlü sufi bu manastırdı bazen haftalarca kaldı.

Celaleddin, kehanette bulunan gibi, "Tanrı tanışım ve, şiirlerim doğudan batıya tüm dünyayı doluçaçak. Tapınaklärde, şölenlerde, toplularda her dilden okunacak, şöylelecek" demisti.

MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

mail adı da, İsmaili inancına bir atf olarak verilmiş olabilir (38).
İsmaili olmasa dahi, Yesevi inançlarıyla büyükten Yunus gençliğinde, tasavvuf ilmi öğrenmek amacıyla dönemden en ünlü kişi büyük Hacı Bektaşı'nın yanında gitti. Ancak çok yanlışlanmış olan Hacı Bektaşı, Yunus'un, kendisi gibi bir Yesevi Babası ve Bektaşı olan "Baba Taptuk'un, diğer adıyla Taptuk Emre'nin yanında gönderilir.

Baba Taptuk, Hacı Bektaşı'nın halifesini Sari Saltuk'tan el almıştır. Sari Saltuk yandaşları ile birlikte Dobruca'ya göc edince Anadolu'daki Bektaşı seklerinin şeyhliklerine Barak Baba ve Taptuk Emre getirilmişlerdir. Taptuk'un yanında 30 yıl geçen Yunus, Hakikat Kapısından ayrı derhal geçtiği söylenile getirilmektedir:

"Varışımın zillere,
Şol stağa gönülle,
Baba Taptuk manasın,
Saatçıl Elhamdullah."

Taptuk'un tapında,
Kul olduğu kapında,
Yunus miskin çığ idik,
Pişlik Elhamdullah..."

Yunus'un büyükliği, diğer Bektasî crenleri gibi şiirlerinde Türkçesi kullanımı ancak bunu son derece maharetle, halkın anlayacağı kadar basit bir dile getirken expressionedir. Yunus Emre, şiir dili kullanarak halka en derin felsefi konuları bile anlatabilmis, felsefesinin yüzylar boyunca devam eden ve dilden dile soylenmesini sağlamış ve ayrıca, bu yölden ana dilinin, Türkçe'nin yok olup gitmesini engellemiş. Onun şiir Batini doktrinin Öztürkçe ile anlatılmıdır. Şiirleri önmümden 70 yıl sonra derlenmiş ve "Divan" adıyla yayılanmıştır. Ölmü konusunda bazı çelişkiler vardır. Kimileri onun doğa yoldan olduğunu bildirirken, kimileri de, bir dini tartışma, hatta ayaklanma sırasında öldürülüğünün iddia edilmiştir.

Yunus, Taptuk Emre'nin yanında dört kapadan geçerek, kamil bir insan haline geldi. Önce Şeriat kapısından tüm dînlerin içeriğini öğrendi. Yunus bunu, "Dört kitabın manasını, okudum başlı ettım" şeklinde ifade eder.


Yunus için Asik, ya da onun tercih ettiği deyimle "İşk" herşeydir. Tanrı İşk'tür, Doğa İşk'tür. İnsan İşk'tür. Yaşam ve ölüm, yokluk ve varılık hep İşk'in eserlerdir (39).

"Kitap hod İşk kitabıdır,

Diğer sufler gibi Yunus da, gerçek aşk sayesinde insanın gi-derek tanrıya yaklaştığını ve sonuca tanrıy kendi içinde bulaca-ğını savunmaktadır. İnsan, tanrıy kendi içinde görmesi ile teka- mül etmiş olur. Ruhun ölmezliğine inanan Yunus, şu çok ünlü dizeleriyile ruhun daima çıktığı anı kaynağı dönme çabası içinde olduğunu dile getirmiş:

"İskin adı benden beni,
Bana seni gerek seni.
Ben yanının dünyı gibi,
Bana seni gerek seni.

Ne vardiğa sevinirim,
Se yokluga yerinirim.
İskin ile avumunun,
Bana seni gerek seni."
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

İşkin aşıklar öldürür,
İşk denizine daldırır.
Tecelliyle doludurur.
Bana seni gerek seni.

İşkin şarabından içem,
Mecnun olup dağa düşem,
Sensin dün ü gün endişem.
Bana seni gerek seni.

Eğer beni öldürelerser,
Küllüm göğe savuralarsı,
Toprağın anda çağırı,
Bana seni gerek seni.

Yunus durur benim adımı,
Gün geçikçe artar oldum.
İki çıhanda maksudum,
Bana seni gerek seni."

İnsan-evren-tanrı birliğine inanın ve var olanın yalnızca tanrı olduğunu söyleyen Yunus, çeşitliinin sadece görüntüden ibaret olduğunu, tanrısal sudur neticesinde ortaya çıkan evren ile insanın yaplarının, ilkeleerinin özdeşliğini belirtir. Bu düşünce Yunus Emre'nin şu dizelerinde dile gelmiştir:

"Ay oltum aleme doğdum,
Balul oltum göğe yağdum,
Yağmura oltum yere yağdı,
Nur oltum gönese geldim"

"Nur oltup gönese (İşka) ulaşmak"... İşte Yunus'un da gerçek hedefi budur. Ölüm yoktur, yüce kayına dönüş vardır. Onun deyişi ile,

"Ikiliği terk et,
Birlik makamın tut,
Canlar canan bulursun,
Birlik içinde"...

CIHANGİR GENER


Üçüncü ve en yüksek dereceli iman ise, "Hakk-ı Yakın İman"dur. Rhusal seçgi güçüyle elde edilir. Sadecce Kamil insanlara has imandır. Dinin imanla hiç ilgisi yoktur Yunus için. O:

"Din uy millet sorarın,
Aşkla da din ne hacet.
Aşk kişi harap olur,
İşk bilmez, diyamet der.

Yunus için dinsel ibadetler gereksizdir. Hatta, tanrıya ulaşmayı engelledikleri için zararlardır bile;

Oruç, namaz, gasullu haç hicaptır aşıkara,
Aşk ondan münhez healis heves içinde.
Ey aşıklar, ey aşıklar işk mezhebi dindir bana,
Görüp gözüm dost yüzünü yas kırmam düşündür bana.

Oruç, namaz, zekat, hası cürüm ciinayettir,
Fakir bundan azaddır, hası heves içinde"...

Yunus Emre, geçişin dinde veya onun kurallarında değil insanın kendini bilmesinde yattığını savunur. O,

"İlim, ilim bilmektir,
İlim kendini bilmek tırtı,
Ya nice okumaktur" diyerek, özellikle Kuran hiznedene çatmasıdır. Yunus,

"Dört kitabı manasın,
Okudum hast ettim,
İşka gelince gördüm,
Bir uzun hece imiş" diyerek, tüm dinlerin Batını doktrin karışımda ne denli zayıf olduklarına işaret etmiştir.

Yunus Emre sadece bağnaziğa ve yobazlara karşı çıkırmakla yetinmemiştir. O, tanrı tanımlarını da Batını doktrini öğrenmeye davet etmiştir:
MUTASAVVIFLAR, ALEVİLER, BEKTAŞİLER

"İnanmayan gel sineme,
Dost adını söyle, çağırm.
Kefen donun pare kılıp,
Toprağınmdandı duru gele" diyen Yunus, beden yoklsa dahi ruhum her seferinde geri geleceğini, doğru yoldaysa bu geri gelişlerin her seferinde ruhum daha da arıtılmış olacağını belirtmiştir (40).


Bu kısa hatıratından sonra Anadolu Batılinliğinin gelişimini noktalayalım ve bu doktrinin batı dünyasındaki yansımlarına göz atalım.

Kayнакça

2- SEVİER Erol, "Yezidilik ve Yezidilerin Köken" - Berfin Yayınları - İstanbul 1993 - Sf. 33
3- Durun T.- i.e. - Cilt 2, Sf. 23
4- EYÜBOĞLU İsmet Zeki - "Tasavvuf - Tarikatlar - Mezhepler Tarihi" - Der Yayımları - İstanbul 1990 - Sf. 116
5- Eyyuboglu I.Z.- i.e. - Sf. 130
6- Eyyuboglu Şehabattin - "Hayyam - Bütün Dörtlükler" - Cem Yayınları - İstanbul 1991 - Sf. 73
7- Durun T.-i.e.- Cilt 2 Sf. 17
8- URAD Murat - "Türk Mitolojisi" - Mitoloji Yayınları İstanbul 1992 - Sf. 125
9- Uraz M. -i.e.- Sf. 298
10- Durun T. -i.e.- Cilt 3, Sf. 101

CIHANGİR GENER

11- ARSEL İlah, - "Arap Milliyetçiliği ve Türkler" - İnkılap Yayınları - İstanbul 1990 - Sf. 62
12- KÖPRÜLU Fuad - "Türk Edebiyatında İlk Mutasavvifler" Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları - Ankara 1984 - Sf. 13
13- ARSEL I.- i.e.- Sf. 64
14- KÖPRÜLU F.- i.e.- Sf. 61
15- OCÇAK Mehmet Yazar - "Babaier İyonu" - Dergah Yayınları İstanbul 1980 Sf. 52
16- Eyyuboğlu I.Z.- i.e.- Sf. 277
17- Eyyuboğlu I.Z.- i.e.- Sf. 343
18- DİERL Anton Josef - "Anadolu Aleviliği" - Ant Yayımları İstanbul 1991 Sf. 39
19- Uraz M. -i.e.- Sf. 13
21- Özek A.Y. -i.e.- Sf. 133
22- BIRGE John Kingsley - "Bektaşılık Tarihi" - Ant Yayımları İstanbul 1991 - Sf. 48
23- ZELYT Rüza - "Öz Kaynaklarına Göre Alevili" - Yön Yayıncılık - İstanbul 1992 - Sf. 27
24- Dierl A.J. -i.e.- Sf. 83
25- Eyyuboğlu I.Z.- i.e.- Sf. 182
26- Birge J.K. -i.e.- Sf. 109
27- SEZGIN Abdülkadir - "Hacı Bektaş Veli ve Bektaşılık" Sezgin Neşriyat - İstanbul 1991 - Sf. 135
28- Birge J.K. -i.e.- Sf. 85
29- Birge J.K. -i.e.- Sf. 97
30- Şener Cemal - "Aleviliğin Olgunu" - Yön Yayınları - İstanbul 1989 - Sf. 135
31- FİŞ Radi - "Bir Mutasavvıf, Bir Ahit Hümanisti, Çelebeddin Rumi Mevleva" - Yön Yayınları - İstanbul 1990 - Sf. 218
32- Eyyuboğlu I.Z.- i.e.- Sf. 240
33- Dierl A.J.- i.e.- Sf. 47
34- Mavlana Çelebeddin Rumi - "Mesnevi" - Devlet Kitapları İstanbul 1973
35- FİŞ R. -i.e.- Sf. 65
36- FİŞ R.-i.e.- Sf. 178
37- GÖLPİNARLI Abdülkabi - "Yunus Emre" - Varlık Yayınları İstanbul 1971 Sf. 8
38- ERGÜVEN Abdullah Rüza - "Yunus Emre" - Yaba Yayımları Ankara 1982 - Sf. 29
39- BAYRAKDAR Mehmet - "Yunus Emre ve Aşk Felsefesi" - Türkiye İş Bankası Yayınları - Ankara 1991 - Sf. 21
40- Bayrakdar M. -i.e.- Sf. 59
X. BÖLÜM

BATI DÜNYA VE EZOTERİZM

İSMAİLİLER VE TEMPLİLERLER


Selçuklu i̇zgalından sonra İsmaili̇ğin İran’dan önemli bir güç olarak varlığını sürdürmesini mümkün kılan kişi Hasan Sabbah olduğu. Aslen İran’lı olan Sabbah, Fatımı devletinin himayesindeki Kâhire Batımı okulunda eğitim gördü. 1090 yılında Misır’dan İran’a döndü ve çevresine topladığı İsmaili mürdilerein yardımı ile, Teberistan’da bulunan Alamut kale’sini ele geçirdi (2).


Sabbah’ın sr bekçileri, yeniden doğru inanca iml, sınırsız itat köşüyula yetiştirilmiş birer fedai idiller. Bu nedenle örgütün bir diğer adı da “Fedayin” old. Döneminden Selçuklu Sultanı Melikşah’ın elçisinin gözüne korkutmak için seçilmiş birkaç fedaiinin kendilerini kale burçlarından aşağı atmaları, ayrıca fedaile-
BAȚI DÜNYASI VE EZOTERİZM


Urbanus II, doğru Hristiyanlarına yardım koşanlara Cenneti vaadederek, kısa süre etrafa çok sayıda yandaş toplamayı başardı. Ancak bunların hemen hiçbirisi profesyonel asker değil, işsiz güçler takımındaydı ve en büyük hayalleri, doğudan yağmalayacakları ile ilgelerin zengin olması döndüktü.


Haçlar uzun süre bir kuşatmadan sonra Antakya'yı Selçuk-

CİHANGİR GENER

lulardan aldılar. Baumond kenti Bizans'a vermedi ve kendi egemneliğinde saklı tuttu.


Türklerle Haçlar arasındaki mücadele bundan sonra, ancak Haçların Anadolu topklarından geçmeleri sırasında yapılan muharebelelerde sınırlı kaldı.


Haç orduları, beraberlerinde yollarda çeteli takımlarını gerçekleştirmek ve nehirler üzerinde köprü inşa etmek üzere ma-
BATI DÜNYASI VE EZOTERİZM


Templer Şovayeleri 1118 yılında "İsa'nın Fakir Askeri" adı altında, San Bernardo Di Chiaravalde adlı bir piskopos ve onun yeğeni Şovalye Hugs De Payens tarafından kuruldu. De Payens ve farklı ülkelerden seçilen sekiz Şovalye daha Kutsal Toprakları kafirlerden korumak ve muhtaç kimslere yardım etmek amacıyla 1119 yılında Kudüs'e gittiler (4).


Selahattin Eyyubi'nin 1171 yılın Fatihin devletine son vermesi, Sünni İkithara sürekli mücadelede içinde olan İsmaililer ile Hacıların dayanışması daha da arttırdı. İsmaililer'in en radikal kolu olan Hasan Sabbah fedaiileri ile, Hacıların üzerinde gelenleri Şovayeler arasında zaman içinde özel bir bağ oluştu (5).

Kudüs'e gelişmelerinden sonra, Kral Baudouin II tarafından Süleyman Mabedin korumakla görevlendirilen ve mabedin yeri M.S. 540'da Bizans İmparatoru Justinianus tarafından inşa edilmiş bulunan kilisede kendilerine yer verilen "İsa'nın Fakir Askeri", yeni görevleri nedeniyle işlemelerini değiştirdiler ve "Knights Templar" (Mabet Şovayeleri) adını aldılar. Bir süre sonra bu Şovayelere ve örgütlerine kısaca "Templer" denilmeye başlandı.


Hugs De Payens ve diğer Şovayeler, davet üzerine, Hasan Sabbah'ın Alamut kalesiinde ziyaret ettiler. Burada Sabbah'ın kurdüğünü sistemi gözleriyle gören Şovayeler, örgüt ve Batılı doktrin hakkında da ilk açığa bilgiler aldular. Kudüs'e geldikleri sırasında Katolik inancın en üzerinde gelen savunucuları arasında yer alan Templerler, Hasan Sabbah ve Daiileri tamdırıktan, İsmaili örgütünün derinlemesine inceledekti sonra, Katolik inancı zorlandıgından giderek uzaklaştırılar ve aklulduğu ön plana çıkaran Ezoterik doktrine bağlandılar. Templer'lerdeki bu inanç değişikliği, kurdukları güçlü örgüt sayesinde tüm Avrupa'ya yayılırken, Katolik...
BATI DÜNYASI VE EZOTERİZM

kilisesinin de giderek zayıflamasına yol açtı. İşmilerle ilişkileri Templierler’in tüm iflesefisiğini değiştirmişti ancak bu ilişki, örgütün sonunu getiren suçlamaya da dünyaya bırdırıyordu. Templierleri yok etmek için bahane ararken Papalık, tarikatı “Müslümanlarla ilişkin kurum” ve hatta “Müslümanlarla” suçladı.


Örgütlenmelere İsmaili teşkilatı yaptışı örnek olarak gerçe克莱şiren Templierler, disiplin, hıyerarşi, tarıkatın başkan olarak “Büyük Ustad’a mutlak bağlılık ve itaat gibi İsmaili uygulamalarını sürdürüler. Üç dereceli bir inşası sistem kontinye kapsadium ve “Mass” adı verilen anıltede, Kutsal Ruh’un sembolü olarak kabul ettikleri ekmekli kırılı olabilecek ellenile de deşmermek için el-diven giyen Templierlerin önlükleri de koyun postundan yapılışı ve beyazdı. Templierler’in yalnızca önlükleri ve eldivenleri değil, tüm gözlükleri beyazdı. Bu genelde de İsmaililer’den alan Templierler, tek fark olarak, gözlüklerin üzerine Haçların sembolü olan kırımı bir Haç dikkatirilirdi.

CIHANGİR GENE

Tarikata üyeler ketumjeti yemin ederek alanlardı ve yeminını hoşlanan bunu hayata geçirdi. Şovalyeler birbirlerine “Kardeş” diyerek hitap ederlerdi. Üc dereceli örgüt yapılarak, ilk derece sahıp olan, daha yüksek derece üyelerine hismet etmek zorunluluğu nedeniyle “Serving Brothers” denildi. İkinci derece birer “Chaplain” olan tarikat üyeler, Şovalye, “Knight”ının ançak en üst derecede elde edebildi.

Templierlerin bıyarıkları, evrende inin ve kötünün birarada bulunduğu sembolize etmek amacıyla siyah ve beyaz renklerden oluşmuştur. Templierler de, öğretmenleri İsmaililer gibi, Yüce bir varlığı ve insannın amacı parçası olduğuna inanıyorlardı. Şovalyelerin en önemli prensipi, herkesin inançlarında özgür birakmak, kendini inançlarını kimseye zorla kabule çağışmamak olduğunu muhtur. Bu durum tarikat ile Katolik dilisesi arasındaki önemli ayrılardan birisi haline geldi.


dövacı ustalarının üye bulunduğunu Masonluk ile diğer meslekli kuruluşları da Şovalyelerin emri altında girmelerine neden oldu.


Templierler Avrupa’nın her yerinde, Masonlar ve diğer zanaatkar kuruluşları bünyesinde toplandı. Tarikatın her kentteki kolluunun üstünlüğü arasında mutlaka bir “Magister Carpentarius” vardı ki, bu şahıs kent ve civarındaki tüm zanaatkar kuruluşlarının yöneticisi konumunda olan bir büyük mimarıydı.


BAȚI DÜNYASI VE EZOTERİZM


De Moley ve tutsak diğer Şovayeler, yedi yıl süre hapis hâyetinden sonra, 1314 yılında direkleri bağlanarak yakıldılar. Böylece Ezoterik-Batini doktrinler Müslüman dünyasında Halâcî Mansür'dan sonra, aradan yüzyıllar geçmiş olmasına karşı, Hristiyan dünyasında da yandaşlarını kurban vermiş oldu.

Templierler'in başına gelenler, Dante tarafından "Ilahi Komedi" adı altında ölmüşsterdamştir. Viyana üzerinde bulunan bir Dante kabartmasının arkasında, "Kutsal Kadoş Tarikatındaki İmparatorluk Prensi Templieye Kardeş" ibaresinin bulunması, aradan uzunca bir süre geçmiş olmasına rağmen Templier teşkilatının, başka örgütler bünyesinde de olsa, varlığını sürdürmekte olduğuunu göstermektedir.

Dante'nin ünlü eresinin Ezoterik yorumuna kısaca bir göz atmak, Templierlerin inançları hakkında da bazı fikirler verecektir (?)


Dante'nin İlahi Komedi'nde bir simbolizma dili kullandığı görülmektedir. Orneğin Cehennem tam Kudüs'ün altındadır. Bu naktadan Dünya'nın merkezine uzatılan hatta Araf, Cehennemle tam hizada ancak yeralıtında değil, tam tersine bir dağını tepe sine Cennet bulunur. Aynı çizgi ajax yuzeye devam ettilir, tanrıya ulaşır.


Dante, Cennet bölümünde yediçe daha çok acıdan bir kurtu anlatır. Bu Kurt Katilisini remezetmektedir. Ustad, Templierlerin ölümüne neden olan Papa S. Clement'i canoe kadında bir aş kurt olarak nitelendirir.

Dante, insan ruhlarının tanrıya yaklaştırıkça gidercek bir şifa düğümü teşvikini ve tanrıya ulaşınca da, tarihi mümkün olmayan bu ilahi nitelikle birleşiktiğini yazmaktadır. Bu ifade tarza, radan yegane hedefinin tanıma ulaşmak olduğunu söyleyen Ezoterik öğretinin o dönmekdi anlatılmadığı başka birsey değildir.

Dante'ye göre, tanrıların dünyasında varolan üçlü ilahi kudret Hristiyan teşvisini ve Isa'nın hem insan, hem tanrı olduğunu izar etmektedir. Allah'ın insani kendi suretinde yaratmış olmasını insan tanrısülüğuna bağlayan Dante, Ezoterik sırlar için Cehennem bölümünde şöyle yazar: "Siz ki, sahîk bir akla sahipsiniz. Şu tuhaf misralar arasında saklanan doktrini kavramışız?"

Bu noktada şu nu da ifade etmek gerekir: Dante, başvurdu dönmekte aydınlar arasında çok yaygın olan "Fedeli D'amore" (Aşık Dostlar) edebi akımına da mensuptur. Ezoterik içerikli bu akım, diğer benzeri örgütler gibi, başkalarına anlaşılamayacak gizli bir dile sahipti.
BATI DÜNYASI VE EZOTERİZM

Dante, İlahi Komedi'sinde hakikati aramaktadır. Bunun için üç seyahat yapar. İlk seyahat Ceheinem edir ve büyük engellerle doludur. İkinci seyahat, yani Araf seyahatı daha kolay ve umit doludur. Üçüncü seyahat yani Cennet ise, müzik, dans ve isik eğlencesi yapılan bir seyahattir. Bu seyahatler sırasında Dante'ye Virgil (Akit), Beatris (Güzelliğ) ve Sen Bernar'nın simpledeği İlahi İrade (Kuvvet) rehberlik etmektedir. Seyahatlerinin sonunda Dante ilahi nura, yani tanrısals hakikate kavuşmaktadır.

Dante, düşüncelerini şöyle dile getirmektedir: "Beni meydan na getiren ilahi kudret, en yuce akıl hikmet ve ilk aşkı..."

Dante'nin gördüğü ilahi bir süreç şeklindedir. Diğer bir deyişle o, nuru delmayı görmüştür. Deltanın ortasında Dante'nin kendi yansıması, yani insan durmaktadır. İnsanın tanrının bir parçasıdır ve tanrı insanın içindedir. İnsan, kendisini yeterince araştırma, içindeki vasifları geliştirirse, büyüsünde varolan sırların erecek ve aradığı hakikatin kendisinde bulunduğunu anlayacak.


Masonlar'ın katedrallerde kullanıkları Simya sembollerine bir örnek olarak "VİTRIOL" kelimesini verebiliriz. Vitrion, Latinice'de "Visita Interiora Tellus Rectificando Inveniens Occul- tam Lapidem" kelimesinin içerisindeki birleşimi olan bir kelime "Dünyanın merkezini ziyaret et. Orada gizli taş (Felsefe Taşını) bulacak" anlamına gelen bu kelimenin Ezoterik açı- lımı "her insana hakikati kendî içinde bulacağı" şeklinde edildi. Keli, günümüz Masonluğu ve bir simbol olarak kullanılmaktadır.

Masonluga övgü imkanlar, büyük mimarlar ve taş ustaların yansımasına, dönemin filozoflarının da çok işine yarıyordu. Yol üz-
tündeki Localarda barnabilme, gerekçîlîğinde ödünc para alma
rak bir sonraki Locaya yolculuk etme, sağlaika ilgili her türlü so-
runa göre bulma gibi imkanlar, o dönem için bulunamayacak ni-
metlerdi. Yaşlı ve hasta kardeşlere, dul kalan Mason eşlerince
yardım eden bir sandığın bulunması derneğin sosyal yönünün
güçlülüğünü ve giderek Hümânizm akımının ortaya çıkmasında
nasıl etkin rol oynamışım göstermektedir.

İstanbul’un 1453’teki Türkler tarafından alınması ve Bizans
Imparatorluğunun son buluş ile, birçok Bizanslı Italıa’yı göc
etti. Göç edenler arasında bilim adamları ve filozofların yami-
ra, Ortodoks Collegia kardeşleri de bulunuyordu. Italıa’daki
Mason Localarına katılan bu yeni kardeşler, olayların imgesinin
Türkiye’deki büyük ticaret yollarına karşı alternatif yolları bulunması,
yeni kitaların keşfi Avrupa’dan rehber gidek artmasıyla sonuç-
landı. Artan rehberlik, insan hakları gibi soyt kavramlar
da gündeme geldi.

15. yüzyılda krallar ve giderek imparatorlar, dereleylerine
karşı kesin üstününlük kurdular. Bunlar, Hristiyan aleminin kendi
tahrip mali gibi görmeye alışmış Papalığa karşı daha başsız
olabilecek gibi girişimlerde bulunmaya başladalar. Ancak, Papalı-
ğin içinde çok güçlü bir silah, “Afaroz” tehdidi vardı. Papa, kim
olsa olsun, bir kişi ya da kurumun afaroz ettiği anda, bu kişi ya
da kurum toplumdan tamamıyla soyluyorumdu. Afaroz edilen
Şarman, Papa’nın kendisini affetmesi için günlerce kılısının
önünde yalnızca beklemişti.

Ancak bu silahın olur olmaz kullanımı, geri tepmesine yol aç-
ti. Gidecek, Papalara tepki olarak milli bisler güçlenmeye başladı.
Sonuçta milli kliseler Papalık karşısına bazı haddileri ile
çıktılar. Karmasık o boyutlara ulaşığı ki, bir ara ortaya, birbirleri-
ni afaroz eden üç Papanın çıktığı bile oldu.

İstanbul’un Türkler tarafından fethinden kısa bir süre sonra,
1460 yılında Italıa’nın Floransa kentinde “Eflatun Akademisi”
kuruldu (9). Marcile Ficin tarafından kurulan bu akademide
Hristiyan felsefesi ile Ezoterik doktrin görüşleri ulaştırılmaya
çalışıldı. Aynı nitelikli çalışmalar diğer İtalyan kentlerine de seç-

radi ve Venedik, Cenova, Roma gibi kentlerde yeni akademiler
kuruldu. Bu akademilerin kuruluşları sonucunda, manastırla-
nın tozu arşivlerinde yüzeydik en unutulmuş eski Yunan eserleri
gün yüzine çıkarıldı.

ROSE CROIX

Öte yandan, 1510 yıl İngiltere’de, ünlü Simyagerlerin bir ara-
lya geldikleri “Müneccimler Birliği” kuruldu. Kökenini Kabbala-
cılardan, Kudüs’den kaçaoo Şark Şövalyelerinden ve Templier-
derden alan bu dernek, 1570 yılında Almanya’daki “Rose Croix
Kardeşleri” cemiyetini kurdu (10). Rose Croix’ların, Müneccim-
ler Birliği’nin bir yan kolu olarak kurulduğuna dair bir belge,
Michel Maier’e ait bir Manüs’kin de bulunmaktadır ve halen Le-
ipzig Kütüphanesinde muhafaza edilmektedir.

Hermes, Kabbala, Eflatun, kısaca tüm Ezoterik ekollerin bir
sentetsız olarak kurulan Rose Croix, Eflatun’un etikisiyle, Ezoter-
rik öğretilerine bânyesindeki akıldığını ön plana çıkardı. Johann
Valentin Andreea, Michael Maier, Francois Bacon, Jacob Bochme ve
Robert Fludy gibi düşünürlerin eserleri ile Rose Croix tüm Av-
rupa’da, özellikle de Almanya, İngiltere ve Fransa’dan etkili bir
kuruluş haline geldi. Ancak Rose Croix, dününün kaderini etki-
leyen zirveye, Martin Luther ile ulaştı (11).

İngiliz Müneccimler derneği bir süre sonra, Simya’nın gide-
erek onemini kaybettesi nedeniyle, tüm bilim dallarını kapsa-
yan, “Royal Society’ye dönüştü. Çok sayıda İngiliz bilim adami-
nın üye olduğu ve kraliyet imzası olan bu kuruluş, üyesinin
akılığıyla ön plana tutulmaları ile yeni hayatını, an-
cak üyeler, bilim ile sezgisel yaklaşımda birleştirmeyi baş-
armışlardır.

Royal Society’ye üye olmalarının yansıra birer Rose Croix
da olandardan John Dury, eğer, yeni tanımın insana içinde ol-
duğunuz yazarın, tüm modern bilimlerin babası olarak tanınan
Francois Bacon ilk deyisel Fişinin kurulardan sonra Robert
Boyle, benzeri görüntülerin içeren eserler kaleme aldıklar. Bacon, ön-
BATI DÜNYASI VE EZOTERİZM

lü cseri "Nova Atlantis"de, Ezoterik doktrinin ön planda tutuldüğü yeni bir dünyanın kurulması planları yaparken, Boyle da bu planları gerçekleştireceğini umudıyla "Görünmez Kurul'ın varaticısı" oldu. Royal Society üyesi olan Isaac Newton’un, Rose Croix Jacob Boche’nin etkisi altında kalması olması, bilim dünyasının bu kurulusunun ne denli yararlandığını göstergesidir.


Bu arada Rose Croix’lär özellikle kita Avrupa’sı’nda, başta Çizvitler olmak üzere tüm dini kurumlar şiddetlealyzedaya başladı. Bu saldırlar 1630’larda kadar sürdü ve Maliner Konseyi, Rose Croix’yı sihirbazlık ve dini sapıklıklık suçlamaları tarihinin gününe kadar süren bir kapatma başvurdu. İyibeyine iyi yüklemeleri içindeki bir emirname yayınlandı. Bu karar üzerine, Tempiller’in başına gelenen kendilerine örnek olan Rose Croix’lär, tipki onlar gibi Masonlar’a katıldılar. İki kuruluşun bundan sonra birlikte hareket ettikleri, 17. yüzyıl ortalarında Henry Adamson tarafından yazılması şu msralardan da belirildir:

"Rose Croix kardeşiliyiz biz.
Mason parolasına ve sevgi özgürlüğine sahibiz..."

Ayrıca 1724’d’en yayınlanan “Masonların gizli tarihi” adlı bir eserde de “Rose Croix’lar ve Masonlar aynı inançları varlıklarından kardeşlerdir” denilmektedir.

1505 yılında Rose Croix’nin Alman örgütüne üye olan Mar-
XI. BÖLÜM
EZOTERİZMİN ZAFERİ: HÜMANİZM VE RÖNESANS

İtalya'da Eflatun Akademisinin önderliğindeki akademisyenlerin Yunan klasiklerini gün yüzüne çıkarması tüm yaşama ve özellikle de bilim ve sanatda yeni bir atılım beraberinde getirdi. Önde gelen temsilcilerden birisi olan Dante долго Ezoterik öğre-eti, yepeneyi bir dönenin başlamasını sağladı. Bu dönemde dahi Ezoterik öğretiden aldık Rönesans, "Yeniden Doğuş" anlamına gelen Rönesans düşünürlerinin en büyük hedefi, Yunan--Roma uygurları ile Hristiyanlık arasında bir ilşkisin, bir ilişkide kurmak ve iki uygurünün aynı potada eritererek yepeneyi bir dün ya kurmak (1).


Ezoterik doktrinin bilinirce yıldan bu yana savunulduğu bu görüşlerin kapsayan felsefi akıma "Hümanizm" adı verildi. Petrarca ve Boccaccio gibi Ezoterik düşünürler insansın evrenin merkezinde bulunduğunu, dünyanın insan ruhunu geliştirmek için bir aradığı olduğunu, ruhun hedefinin tanımları ulaşmak olduğunu, ksa- casi Ezoterik öğretinin içeriğini kapsayan eserler yazdılar. Ayrıca konular, kimisi Eflatun Akademisinin, kimisi diğer kardeş akademilerin üyeleri olan, Manetti, Erasmus, Mirandola, Monteign gibi düşünürler de işlediler. İnsanın üstlüğü ve saygınlığı
EZEKİRLİZİN ZAFERİ: HÜMANİZM VE RÖNESANS

Bu kararın on yıl sonra, sadece dini hoşgörüyü savunan Marmontel, "deizm ve ateizm gibi her çeşit suçu keşf ettiği chiếutiklerin yanı sıra, Katolik kilisesinin temellerini sarsıbilecek her türlü akımı bastırmış" şeklinde ifade etmiştir.


Bu kararın Papalık, Denis Diderot'un, adaleti doğrudan, güzelleşme ve iyileşme Ortaçağ eșeri Anisiklopedi' nin yakılması karar verdi. Voltaire, Papâ ile olan, ne kadar da, Hortasce ruhunun, Felsefe Süzlüğü'den yakılan eser arastırdı.

Engizisyon, Karşılarındaki filozofları sındırmak için çekilecek bir yardımcı, Several La Barre'in, hayal kırıklığı, Felsefe Süzlüğü gibi, sadece katı eșerleri okumakla suçlanıp olumlu mahküm edilmesi, dilinin koparılanın başına kesmesi, cesedinin yakılması umulunda, tam aksine filozofların birlik oluşturarak tepkilerini öngörmek üzere olan vatana, "Papa, öldürüldüğünü, bir karda son, modası geçmiş bir putur" demekten kendisini alamadi (3).

1783 de Papâ'nın Masaflarını açf atmosfer üzerine Voltaire, 80 yaşında olmasına karşın, ilahi aleyhtari kampayalarda kendisine büyük destek sağlayarak ve kendisine, ayrıca inançlarını paylaştı en insana bu kez kendisi destek vermek için Masonlığa girdi.

Voltaire, "Hosgörü üstüne" adlı yazıında, tüm insan haklarını ve bunun uzantısı olan hoşgörü hakimiyet savunurken, herkesin inançlarında özgü olduğunu, tüm insanların dini ne olursa olsun, kardeş olduklarını savundu. "Bir Türk, bir Cinili, bir
EZOTERİZMİN ZAFERİ: HÜMANİZM VE RÖNESANS

Yahudi kardeşşim mi olyor böylece?" diyen soran Voltaire, kendisi sorusuna kendisi cevap veriyordu; "Elbette. Hepiniz aynı baba, annenin çocukları değil miyiz?"...


Papa Clemens, Masonluğun mahkûm ederken, bu mewsesinin tüm dünyaya fashioned getirilmesi gibi anlamzı suçlamaları yansırsa, değişik din ve mezheplerdeki kişilerin biraraya gelmezerin önüne geçitler tehlükeler doğuracağı gibi ancak bağız bir kafa yapısının ürünlerini olabilecek suçlamalara bulunuyordu. Clemens'in en önemli gerçekçesi de, "kendilerine malın olan doğru ve makul sebepler" idi.

Papalar ve Katolik devletlerin kralları, Masonların birbirlerine kültürel yetimin ile bağlı olmalarından ve topluluklarının güzi- lî yapısından endişe duyuyordular. Bu endişelerin yersiz olması talebini ortaya koydu.

Fransa'da büyük devrimin gerçekleştirilmesi ve sistemin gide-erek laikleştirilmişdi, İtalya'da Papalığın etkiliğine son verilmiş, milli birliğinin sağlanması ve yine sistemin laikleştirilmişdi hep Masonlar en önemli rolü oynadı.


İngiltere'de Protestanlığın ağır basması ve Katolik kilisesinin baskıların yok olmasından sonra Anglikan Masonlar, localların düzenliği hakkındaki karar verebilecek ve yeni localar açılabilecek yüksek bir merci kurmaya karar verdiler. Böylece 1717 yilda dört Londra locası, İngiltere Büyük Locası'nın kuruldu (5).
EZOTERİZMİN ZAFERİ: HUMANİZM VE RÖNESANS


1815 yılında Ingiltere’de yeni bir Büyük Loca Yasası yayınlancdn ve tarihi ve din hakkındaki ilk bölüm晖yle değiştirildi;


Bu yasa ile, Hristiyanlarımınya Yahudi ve Müslümanlarını da örgütte katılmalarını mümkün oldu. Boylece Masonluk, özgü d quickestin filizlendiği her ülkeye varlığı gösterdi ve tüm dünyaya yayıldı.


CHAHIGIR GENER


İngiltere Büyük Locasına karşılık Fransız localarını aynı statüde bir mereveye kavuştırmak için 1736 yılında Fransa Büyük Locası ayarında, “Grand Orient” adını verdi ve bu kurulunoloşturular. Fransa’dan, bu bağimsız Fransız kuruluşunun yanı sıra, Ingiltere Büyük Locası’nın berat alan bir Fransız Büyük Locasını da kuruldu. İskoç Masonluk’un 1761 yılında Amerika’da yayılmaya başladı. Bu kitada İskoç Riti’ne seçik derece daha ilave edildi ve tüm dünyanın da kabul ile İskoç Riti Masonluğu 33 derece olarak benimsendi (8).


Fransız devrimi öncesi Masonluk bu ülkede son derece yay-
EZOTERİZMİN ZAHERİ: HÜMANIZM VE RÖNESANS

CİHANGİR GENER

Fransız Masonluğun, evrensel Mason topluluğu ile ayrı düşünüş olduğunu (10).


İste Fransız Masonları, bu ruh lâli içinde, aralarına Deist inanca olanların da katılması sağlamaktı amacıyla, Evrenin Ulu Mimari'na inanca zarureti kalkırdı bir karar onaylamışlar ve Ezoterik öğretiye ters düşmüşlerdir.


EZOTERİZMİN ZAFERİ: HÜMANİZM VE RÖNESANS

Masonluk İtalya’da hızla yayıldı ve Katolik kilisesinin karşısında-
daki doğal yerini aldı (11).

İtalya üzerinde 1713 yılında kadar süren İspanyol egemenliği
Katolik kilisesinin güçlenmesini, Engizisyonun kuruşlaşması
ve Rönesans’ın hızını yitirmesini sağlarmıştı. Avusturya ve Fran-
sa hakimiyetlerinin ardından 1814 yılında, Napoleon’un devrilm-
mesi üzerine İtalyan devletleri yeniden ortaya çıktılar. Napoli
krallığı, Sardunya krallığı ve Papalık devleti bağımsızlaştı. An-
cak Toscana, Parma ve Modena Avusturya’ya bağlı hanedanlar
tarafından, Lombardia-Venedik krallığı da doğrudan Avusturya
tarafından yönetiliyordu. Trentino, Istria ve Trieste gibi İtalyan
toprakları ise, Avusturya İmparatorluğu topraklarına dahil edil-
miştir.

Avusturya işgaline ve müdahalecileri karşı İtalyan aydınla-
nın kurduğu Carboneria teşkilatı ile, ülkelde oldukça güçlenmiş
bulunan Masonlar bir ittifak meydana getirdiler ve İtalya’nın bir-
lığı ve bağımsızlığı için mücadeleye başladılar. Bu mücadelede
1848 yılına kadar sürer. Papalık, karşışmaların özgür düşün-
celi ve laik olduklarının, kendi emirlerini kesinlikle dinlenmeye-
ceklernin bilinciyle İtalyan Birliği fikrini kararlaştırılar. Papaların
en büyük korkusu, egemenlikler altında bulunan son
toprakların da ellerinden gitmesiydi.

Papalığın yoğun baskılarının yanı sıra, Avusturya orduları ile
yapılan savaşılar neticesinde Carboneria teşkilatı giderek zayfla-
dı ve 1831 yılında yok oldu. Orgüt mensuplarından hayatta kal-
lar, dava arkadaşları olan Masonlara katıldığı ve bundan sonra
birlik için kılıçeyi karşı mücadelede tek başına Masonlar verdi.

1848’de Paris’deki Şubat devrimi, yine aynı yıl Viyana’daki
Mart devrimi İtalya’da da uluslararası birlik devriminin başlamasına
yol açtı. Birlik için savaşlar 1861 yılına kadar devam etti. Bu ta-
rihte, Fransa hıysızındaki Roma-Papa devleti toprákları harici tı
Italyan devletleri birleştirildi ve İtalya krallığı doğdu.

Garibaldi, Cavour, Emanuel I, Mazzini gibi birlik için sava-
şan liderler hep Mason'dular. Bu aydınlar, birleşmeye karşı çı-
kan kilisenin karşısında Masonluk ilkeleri ile çıktılar. 1786'da, Pa-
pann da desteği ile Avusturya krallığı Maria Teresa İtalya’da

CIHANGİR GENER

Masonlukı yasaklamaya kalktı. Ancak bu ülkede Masonluk ge-
leneğini temelleri çok derinden. Pisagor Akademisi, Roma
Collegialılar, Gilde’ler, ilk Mason locaları, Eflatun Akademisi,
Rönesans hep bu topraklarda doğmuştur. Bu nedenle Masonluk,
Katoliklerin yoğunluğuına rağmen halk arasında da belir bir sem-
patiyle karşılamıyor ve müllu düygülarla hitap etmeleri yüzden
de büyük destek buluyordu. Fransız Masonların da yardım ile
Avusturya krallığıının girişişi bağırsız kaldı.

1848 yılında Papa 9. Pius, İtalya’nın bağımsızlığı için Avus-
teryaya’sı savaş ilanını reddedince, Masonlar Roma’da bir ayak-
lanma başlattılar. Papa Roma’dan kaçmak zorunda kaldı. An-
cak Fransız kuvvetlerinin Roma’yı ele geçirmelerinden sonra Pi-
us kente geri dönübldi. 1870 yılında Fransa, Almanya ile savaşa
girişince Fransız kuvvetleri Roma’dan çekildi. O tarihte kurul-
muş bulunan İtalyan krallığına ait birlikler kente girdi. Roma’-
nın kraliyet birliklerine alınması üzerine Papa Vatikan Şehrini
surlarının arkasına çekildi ancak, yeniliğiği içine sindiremedi
ve Masonlukı lanetleme kampanyası sürdürdü. Pius’un sonra
Papalığa gelen 10. Leo da, yeni rejimi onaylamadığı göster-
mek için İtalya Katoliklerine kraliyet parlamentosu seçimlerine
katılmalarını yasakladı. Ancak, bu karar neticesinde Katolikle-
rin politik zeminde hiçbir etkinlikleri kalmamış oldu.

İtalyan birliği sağlayan ve iktidarı ellerine alan Masonlar,
başa laik bir devlet sistemi olmak üzere birçok alanda Masonik
inançları yaşamaya uyguladılar. Önemin, ilk demokratik ceza ka-
nunu olarak kabul edilen İtalyan Ceza Kanunu’nun hazırlan-
Zanardelli bir Masondu ve hayata geçirildiğinden kanun birçok Mos-
nik ilkeyi kapsıyordu. Zanardelli, bu kanunla dini alanlarda hiç-
bir ayrılm gözetmeyecek diye özgürlüğünü kabul etmesini yansı-
ra, bu özgürlüğe karşı çıkacaklarını da cezalandırılmasını öngör-
muştur.

Amerika Birleşik Devletleri’nde Masonluk, kuruluş günün-
den itibaren etkili olmuştur. Bağımsızlık için mücadele eden li-
derlerin ve Amerika anayasasına imza atanların neredeyse tamamı
Masondur. Bugünk kadar işbaşa gelen Başkanların büyük
çoğunluğu da Masondur ve Mason olmak büyük bir onur ve so-

148
149
EZOTERİZMİN ZAFERİ: HÜMANİZM VE RÖNESANS


Türkiye Cümhuriyeti’nin kuruluşunda Masonlar oldukça önemli rol oynamışlardır.


Padişahın mutlak egemenligine karşı çıkan aydınlar, 1899 yılından itibaren yurt içinde ve yurt dışında örgütlenerek, Jön Türkler adı altında muhafızlar başlattılar. Masonların gücüne karşını alarak tahta çıkmış olan Abdülhamit, tüm yetkileri eline alması hemen ardından tam bir Mason dışlanması kıldı. Masonları dinsizlik ve tanzimatçılıkla suçlama konusunda Kontolik kilisesi ile özeleşen Abdülhamit yine de yönetimini sürdüren de Mason localarının faaliyet göstermeye ses çıkarmaktı. Bunda iki neden etken olmuştur. Öncelikle Sultan Abdülhamit çok Kuskucu ve kurnaz bir kişiğe sahipti ve Mason localarını

CIHANGIR GENER


İstanbul Masonlarının pasifliği karşısında, Balkanlar’da de Makedonya’da Mason localarları son derece etkili bir konumdadırlar.

Balkanlar’da kararı durum ve ulusal nitelikli ayaklanmalar nedeniyle Sultana’nın häkimi Makedonya’da geçmiyordu. İtilâf ve Terakki Cemiyeti adı altında Makedonya’da biraraya gelen Jön Türkler, Fransız devrimcileri ile İtalyan birlikçilerini önecek olarak, toplantılar Mason localarında yapmayı, gizliliklerinin korunması açısından daha uygun bulular. İtilâf ve Terakki’nin öngörüdüğü program ile Mason ikler arasından bir nokta-yı kadar uygun olması, birleşmeyi daha kolaylaştırırdı. İtilâf ve Terakki’nin önde gelenleri, başta Talat Paşa olmak üzere localarda örgütlediler ve yönetimde karşılık yürütecekleri stratejiyi sapta-dılar (14).


Yahudi Masonların İtilâf Terakki’cilerle bu denli yakın olmaları, dinci çevrelerin tepkisine yol açtı ve Masonluğun Yahu-
CİHANGİR GENER


Kaynakça

1- BAYET Albert - "Dine Karşı Düşünce Tarihi" - Broy Yayımları İstanbul 1991 - Sf. 45
2- Bayet A. -ie- Sf. 74
3- Bayet A. -ie- Sf. 65
4- ÜLKE Faruk, YAZICIĞLU A. Semih - "Dünya ve Türkiye'de Masonluk" - Başak Yayınevi - İstanbul 1965 - Sf. 55
5- NAUDON Paul - "Tarihte ve Güvünmzde Masonluk" - Varlık Yayınları - İstanbul 1968 - Sf. 50
6- Naudon P. -ie- Sf. 52
7- BOUCHER Jules, NAUDON Paul - "Masonluk Bu Meşhur" - Okat Yayınevi - İstanbul 1966 - Sf. 21
8- Naudon P. -ie- Sf. 76
9- Ülkü F. - YAZICIĞLU A.S. -ie- Sf. 47
10- Naudon P. -ie- Sf. 95
11- Ülkü F. - YAZICIĞLU A.S. -ie- Sf. 43
12- SAYILALI İhani - "Türkiye'de ve Dünyada Masonluk ve Masonlar" - Der Yayımları - İstanbul 1978 - Sf. 382
13- KOLOGLU Orhan - "Ittihatçılar ve Masonlar" - Gür Yayınları İstanbul 1991 - Sf. 72
14- Koloğlu O. -ie- Sf. 24
15- Koloğlu O. -ie- Sf. 41
16- Ülkü F. - YAZICIĞLU A.S. -ie- Sf. 294
XII. BÖLÜM
MASONLUK VE EZOTERİZM


Masonlığa giriş töreni de, Ezoterik doktrin yanlarının kendini örtülerine girişte asılarlardan bu yana kullanıldıkları yöntemlerin bir sene devam ederdir. Aday once hertari kapalı bir hücreye alınmakta ve düşünceleriyle başbaba bırakılmaktadır. Bu odada, eski Simyacıların ve Şovalyelerin kullanıkları “Vitrıol” kelimesi dikkat eder (1).

Aday daha sonra, gözleri bağlanarak törenin yapılacağı mabe-görürlürlar ve burada Dante’nin İlahi Komedisinde anlatığı gibi üç simbolik yolculuk yapılar (2). Yolculuk başlamadan önce adaya tanrıya inanıp inanmadığı sorular. Aday ancak tanrıya olan inancını teydi ederse törene devam edebilir. Aksi halde, geri çevrilir. Zaten adayın tanrıya inancı, kabul için doludurduğu istek formunda da araştırılmış ve tanrıya inanan bir insan olmadığını görülmesi üzerine mərasim davet edilmiştir.


MASONLUK VE EZOTERİZM

Kutsal kitapların varlığı, hangi dinde olursa olunsalar Masonların tek tanrıya inandıklarını gösterir (3).

Locann'ın görevlilerinden Hatip, yeni Çırğa hitapen yaptığı ilk konuşmasında, görevinin her türlü noksanlık ve kusurlardan kurtulma olduğunu, bunu başlayan için Masonluğun kendisine yardımı olacağını belirtir. Birçok daima kendini kontrol etmeli ve bu sayede doğruya, iyiye ve güzelre yönelerek sürekli tekmül etmeliydendi.

İnisiyon töreninin amacı yeni üye içsel sezgiyi uyandırıp ve bilgilendirmek için çaba harcaması gerektiğini göstermektedir. A. Makey'in belirttiği gibi, Masonluk üyelerinin zihinlerinde var olan ıslık ortaya çıkarmak amaciındadır. Bu nedenle Masonlar kendilerini "İşgın Çoçukları" olarak da nitelendirirler (4).

Yeni Çırğa adırm adm verilen öğretide Semboller Dili kullanılır. Bu çok eski ve evrensel öğreti yönemli sayesinde, sembollerle her çağda, çağın gerekçitdiği anımların yükseltebilmesi ile Ezoterik doktrin hiçbir zaman çatışmazlık ve akılçılıktan uzaklaşmamamıştır.

İnisiyon töreni Masonun tanrısı ulaşmasındaki ilk adımdır. Masonluğun hedefi üyelerini tekmül ettirmektir. Ancak bu tekmül, her biri yeniden kapasitesi ile sınırlıdır. Eski bir deyişle, Masonluk bir denizdir ancak her Mason ondan, kendini clindeki kabin büyüklüğünü kadar su alabilir.


"Gönlünü, ne kadar büyük olursa olsun, O görnünüz neşeye doldur. Yaşurğun mutlulukta dolup taşına, Ona istedüğün adı ver; Mutluluk, Sevgi, Gönül, Tanrı... İsim giriştıken başka birsey değildir. Göklerin itişmişin büzden gezleyen bir sistir..."


1875 yılında Lozan'da yapılan bir Uluslararası Masonik toplantıda, Mason doktrinin bir üstün kuvveti varlığının tanımı capsadığı, bu varlığın "Evrenin Ulu Mimari" adı altında ilan edildiği ve ayrıca Masonluğun bir Kardeşlik Örgütü olduğunu duyurulmuştur.

MASONLUK VE EZOTERİZM


CIHANGIR GENER

sundaki yakın ilişkiye, bağlantılı ispatlamaktadır.

Masonluga göre, doğumdan ölümce uzanan yolculuğun amacı Tekamül olmalıdır. Tekamül yolunda bilimin aklı ve hikmete destek olduğu, bu nedenle de Masonluğun daima akılcı ve bilimseliktir yana olduğu da vurgulanır.


Tekamül ya da olguanaşma dereceleri adı verilen ilk üç derecenin üzerindeki yukarı derecelere devam edip etmek her Masonun özgür iradesine bağlıdır. İlk üç derece Ezoterik’nin genel bir]== yetkili verildiği için Tekamül derecelerde, doktrini daha yakından tanımak isteyen Masonlar devam etmektedir.


Masonluk, eski çağlardan bu yana dini ve siyası her türlü yobuzluga, putlara karşı çıkmış ve her türlü doymayı yokmak en
MASONLUK VE EZOTERİZM

önenli görevleri arasındadır. Dar görsülü yobaz insanlar evrensel zekaya ancaq tanrının sahib olduğu anıncadardır. Bu zeka
nun aslında, insanlık tarihi boyunca tek tek bütün insanların ze-
kalanın birleşmesiyle üretildiğini anlayamazlar. Masonluğun
doğmalara karşılı kıkırmık kullanıldığı en güçlü silahlar, bilimin
rebberlüğünde akıllı ile fıkır ve inanc hürriyeti ve hısgörüdür.
Masonluk, tüm dinlerde karşılı hısgörüleri davranışları, үyelenin
fıkır ve inanç hürriyetlerinin kısıtlamamak ve hiçbir yerde ulaşma-
yacak gerekşiz tartışmalarından kaçınmak için localarda dini ve si-
yası tartışmalar yapılmıştır.

Masonik düşünceye göre evrende hiçbir şeyin sonu veya baş-
langıcı yoktur. Herşey sürekli bir gelişme ve değişim içindeidir.
Bu durum evrende hakim olan evrim ve hareket kanunları ile
cılaklanabilir. Evren, bu kanunlar çerçevesinde sürekli bir devi-
nin ve boyutların içerisindeidir. İnsanın Evrenin bir parçasıdır ve sa-
dece onda hakikatı kavrarmak yetenek vardır. Masonluk, yok-
tan var edici tanrı fıkırını kabul edmez. Tanrı, Nur’dur, Ruh’dur, Hakikat’tır, Adalet’tir, Çalışma’dır ve Aşk’tır. Tanrı onniz ve sonsuzdur. Hakikatın merkezidir ve kendisindeki geçmiş olan
tüm ruhların çekim kaynağıdır. Bütün ruhlar önümüzdüz ve tan-
rıya ulaşmak için sürekli gayret içindeidir. Çevremizi saran uza-
yın, zamanın ve yaştın sonsuzluğu ile tanrıların sonsuzluğu as-
lında aynı şeylerdir.

Evren, tanrı ile özdeştir. Mikrokozmosta da, Makrokozmos-
ta da o vardır. İnsanı, ulaşabildiği en küçüktedir, en büyüt-
te de daima onun görmektedir. Cansız varlıklar, belirli koşulların
biraraya gelmesi ile canlı varlıklara dönüştür. Mikroorganizma-
lar bazı hayvanlar, bu hayvanlar daha gelişmişler ve memeli-
lere, son aşamaları olarak mağarayı tercih etmek ve nişanız zincirin
son halkası olan İnsan’a ulaşır. Yaşamın en belirgin özelliği
olan Zeka, en basit hayvanlarda bile görünür, en üst düzey-
deki ifadesine insan ile ulaşır. İnsan, düşünebilen ve belle sonuc-
lara ulaşarak, ulaşışı bu sonuçları kendisinden sonraaki nesillerle
aktarabilen yegane yarataktır. Çeşitlendik olagnERSIST düzenin
bir tesadüf olmayacağını düşünden insan, alının ve zegizinin
yardımı ile tanrının varlığını kavrayabilmştir.

ÇIHBİRİ GENCER

Ancak, tanrı kavrımı çoğu zaman yoksaşturulmuş, tanrının şey-
gi olduğu unutulur, ona korkuyla yaklaşılması öngretilmiştir.
Tanrı ile aşıriyeceği bulunduklarını iddia edenler tarafından o,
korkulacak bir varlık haline getirildir. Bu yemande öğretmen,
birçoq doğmanın oluşmasına, âklı ve hikmetin yeriye yobazlık ve
karanlığı bırakmasına neden olmuştur. İşte bu nedene Mason-
ların önemli görevlerinden birisi de, felsefe ve dinler tarihin in-
celemek ve hakikatın kendisinde olduğu iddiasında olanlarca kar-
şığı, gerçek hakikatı ortaya koymaktır. Varlık sebeplerini muçze-
ler üzerine kuranlarla karşı Masonluk, dinler tarihinin aslında in-
sanlık tarihi olduğunu, her dinin kendisinden öncekilerden etki-
lendigini ve hepsinin ortak bir temele dayandığı savunur (7).

Kendisinden öncey tüm Ezoterik ekoller gibi Masonluk da, evreni oluşturan dört temel elemanın Ateş, Su, Hava ve Toprak
olduğu görüşünü benimser. Masonluk için, zaman içindeki kuv-
vet, zaman disguisediki tarihin işpudatır. Evrende her an kuvvet-
ten madde doğruğ gibi, madde de kuvvetle, yani enerjije do-
nümektedir. Doğa, atesle kıvılaşıma ve olgunlaşmaktadır.

Yedi sayısının Masonluğta özel bir önemi vardır. Pisagor
ekolündeki olduğu gibi, Masonlukta da, yedi kollu şamandalı sem-
bolize edilen bu sayı, yedi gezegeni veya evrenin yedi temel un-
suruğu remzettiktedir.

Yedi gezegenin herbirine Masonluk simgesel birer anlam
yüklemiştir. Gezegenlerin herbi, tansısal inancı, umumun, şef-
katının, iradenin, ihtiyatın, namusun ve adaletin sembolüdür. Ayrıca,
7 sayısının, yedi dogal renk ve yedi nota ile ilahi iradenin de
ifadesi olduğu belirtilmektedir.

Bir diğer Masonik sembol 3 sayısı ve üçlemeleridir. Mason-
lukta herşey adeta 3 sayısı ve üçlemeler üzerine inşa edilmiş gi-
bidir. Masonluk için 3. derece olan Üstad derecesi en önemli
derecedir ve öğretmenin bütün sırları bu derecede gidildir. Bu ne-
dene Üstadlığı ulaşan bir Mason olunlugu da ulaşmış demek-
tır. Daha önce de belirtilmiş gibi, sadece daha ayrıntılı bir ince-
lemeye yapmak ve öğreti daha derinlemesine inceleme isteyen
Masonlar yukarı derecelere devam edebilirler. Bu bir zurnolu-
luk değildir.
MASONLUK VE EZOTERİZM


3 sayısı ve üçleme, Masonlukta daha birçok yerde kullanılmaktadır. Buna bir örnek olarak Masonik Alfabeyi verebiliriz. Alfabec ve anahtarı şöyledir: (8)

---

GÖNYE - PERGEL

BEŞ KÖŞELİ YILDIZ

Kaynakça

1- BOUCHER Jules - Naudon Paul - "Masonluk Bu Meğhul" - Okat Yayınları - İstanbul 1966 - Sf. 123
2- ERMAN Sahir - "Dante ve İlahi Komedyanın Ezoterik Yorumu" Yenilik Basımevi - İstanbul 1977 - Sf. 11
3- ÜLKÜ Faruk, YAZICOĞLU A. Semih - "Dünüyada ve Türkiye'de Masonluk" - Başak Yayınları - İstanbul 1965 - Sf. 129
4- NAUDON Paul - "Tarihte ve Günümüzde Masonluk" - Varlık Yayınları - İstanbul 1968 - Sf. 139
5- Naudon P. -ie- Sf. 121
6- Ülkü F. - Yazioğlu A.S. -ie- Sf. 190
7- Naudon P. -ie- Sf. 120
8- Boucher J. - Naudon P. -ie- Sf. 170
SONUÇ


Teizm'de tanrı, her yer üzerinde her an tasarruf sabihdir. Ancak, semavi dinlerin hiçbirini, insanlar üzerinde bu denli tasarruf sabih olarak tanınmur, tekn ısteği her birinin iyi olması iken, nicin bu güçlü kullanarak hepsi iyi olarak yaratmadığını mantrılı bir iha getirmemektedirler. Öte yandan Ezoterizminde, insanların kendi geleceklerini iradeleri ile belirlerleri hârârcti ve bunun sonucunda mükemmellige ulaşma imkanları vardır.


izm olarak tamamlanmasının en önemli sebebi her iki inanç biçiminde de akılcılığın üstün tutulmasıdır. Ancak Masonluk, akılcılığın yamsıra yaratıcı sezgiye de büyük önem verirken, deizm bu nü kesinlikle reddeder.


İste bu nedenlerle Masonluk, ne Teizm, ne de Deizm'dir. Felsefi bir dilde ifade edilmek gerekiirse Masonluk Pantezizm'dir.

Diğer birçok Ezoterik ekoğnun tarih içinde kaybolmaları gibi Masonluk da birgün tarihin tozlu sayfaları arasında gömülebilir. Ancak, insanlık zeka ve sezgisini kullanarak Ezoterik öğretili kendiinden sonraki nesilleri aktaracak birleri mutlaka olacaktır.