

فکر تاھ حیات و اسری

۲۴ فتووه اوول ۱۸۶۷ - ۱۹ آغسټوس ۱۹۱۵

— دوغرولغى، اېلسکى، كوزه لىكى، انسانلىقى اۇزىلەين
و آرابايدە و مەدائى د ايمانلى نورك كېجلەنە —

دوغرولي آرايان فکرت - گوزه لىك و فکرت -
ملت و مملکت سوگىسى ، تربىيە مسئۇلەسى
و فکرت - فکر تاھ بىلەنلىك .

يازان : صالح نىكار كرامت.

استانبول - ۱۹۲۶

الهائى - فوزى مطبعەسى

بويازيلرى او قويامقىرە:

حياتى و اثري حقىنە بىلدىكلىرىمى و دوشوندكارىمى يازمغە باشلادىغە توفيق فىكرنى عمرىنىڭ صوكاون آلتى سنهسى ظرفىنە فەرصت بولدىچە كىدوب كورمك ، آرا صىرادە يابىنە چالىشىمىق سورتىلە ياقىندىن طانىدم . مەلتىك يورە كىنە بىر طوتان وأولومىنىڭ يېل دونومى تورك كنجىللىكىنچە هەرسنە ھېرانلە فارشىلامان بو بويوك انسان اىچىن ، آرامىزدىن اسكسىلدىكى كوندىن بىرى چوق شىلەر سوپىلندى و يازىلدى . بو يوزدن دەنيلە بىلەر كە توفيق فىكرت شىمىدى و جەنانىرداهە اسكسىسندىن داها جانلى ياشايىور ، حقىنە سسوپىلەنلىرى دىكەلەئىتلەر يازىللانلىرى او قويانلۇرچە داها ايي طانىلارق داها چوق سوپىلەيىور . كىنلىسى كىي نورلو حياتلىرى وانكىن اثرلىلە جوھرىلى كوكىللىرى يو كىسەلەتە بىلەن صايىلى انسانلارك بوڭاڭ حقلى بىر امتىازى دىكىدر؟...
ملى و مدنى حياتىزى كۆكىندىن يېكىلىشىرىمكە و ضاغالما لاشىرىمغە اوغر اشىيغىز بىكۈن دە ، اسكسىسى قادار بىلەكە اسكسىسندىن فضله ، كوزلۇرىنىڭ او كىنە خالص و تىمىز انسان اورنكلەرى كورمك اىستەين و جەدانلى و ايمانلى تورك كنجىللىكىنە توفيق فىكرتك امىشالىسىز عمرىنى و درىن اثىرى بىر آز داها ياقىندىن طايىتمە خەدمت املىلە بو يازى يە باشلايورم . بىلدىكلىرىمى و دوشوندو كارىمى ، خاطرمىدە قالدىنىي و المدىن كىلدىكى قادار ، دوغرو و آچىقىچە آكلا تىنچە چالىشىمىق فىكرتك يۇ كىسىك بنلىكىنە قارشى ايلك بورج صايارم . زира اونك حياتى و اثرى آيدىتىلاندۇچە قازانان و باقىيەدە قىچە انسانك كوزىنى آلان اولىز كوزلەكلىرى جىنسىندىندر.

دوغرو بى آرایان فکرت

فکرتى بىلەكىنڭ اڭ اولغۇن چاغىنده طانىيەم . بن اونىڭ ناصىل يېشىدىكىنى آكلاتىغە چالىشاق دە كىم . يايلىكىز كندى بىلەكىم و اثرلەندىن آكلادىغۇم قادارىنى يازاجۇم . او قىرق سكىز سەنلەك قىضا و دوغۇن عمرك ناصىل چەكدىكىنى او كەرمەك ئىستەيندەر اولۇمنك يېل دونوملىرى و سىلەلرلەدې مجموعەلرک و كونىدەللىك غەزەلرلە باصدقلارى دە كىرىلى يازىلىرى او قوياپىلىرلە . آنچاق بونلەر ھم داغىنېق ھەممە دېر يېر اكسىك قالدىقلرى يىچىن ان شاء الله چوق چەممەدن او يو كىشك بىلەك لايق بىر غىرت و موققىتە بىر آرایە طوبلازىر ، اكسىك قالان يېللىرى تامالانىز و بولىلەجە ، كەلەجەك نىسلىلەر توفيق فکرتى او لەلەنى كېيى طانىتاجىق تىلى بىر كتابك يازىلماسى قولايلاشىر .

فکرت، سو كرادن طاقيىندىيى بو آدله، روختىڭ اڭ درىن براحتىاجىنى كوشتىزىور، او دورغۇننكىن دە كىز كېيى دەرىن، جوشۇننكىن فيرطىنا كېيى خېرىچىن كورىين انكىن روحى كندىسى :

« بىر قلب آشىن ايلە بىر فىكر بىفار »

« جىرە شاعر » : راب شىكتە

حالىدە طانىزىور و طانىتىزىور . بىچە هىچچە يوق كە فکرتىڭ بوتون بىلەكى بويىقرا فىكىر و آتشىن قىبلە يوغىر و مىشدەر، حياتىدە و ائرنە بوايىكە حالنى بىرىندەن آيرىلاما ياجىق قادار قوجاقلاشىش و بىر لىشمىش كورىيوزز .

آنچاق بىز فىكىتكە درىن بىلەكىنى لا يېقىلە آكلا يابىلىمك اىچىن اىلىكىن كندىسى فىكىرت آدىنى سىچىرىدەن او بىقىرار فىكىردىن معایىنە يە كىرىشە جەڭز . داها مەكتىبە كندىسىنى :

بر طور اكىتتاه ايلە، بىر ياندە . بىر سىاھ
جىلدە ئىللەل لال سطورىندە غىب او لان
جوال و محىزز چوجوق ...

« سلطانى يە » : خلوقك دفترى

حالىدە خاطرلايان فىكىرت او زماندىن بىرى دوغرو وي امكەن آرایان و بولق اىچۇن اوغرىشان بىر انسان ياردادىلىشى كوشتىزىور . فىكرتى اڭ چوق اوغرىشدىران، پارلاق عقلەنە چارپىدقەجە نورىنى اثرلەندە پارلاتان فىكىر مىسئەلەلىرى حقىندە دوشۇندەكلىرىنى يازىمۇغۇ باشلامادان اول كندىسىنى بو تېرلۈ مىسئەلەلر قارشىسىندا ناصىل كوردىكىمى آكلا تامالى يە :

فىكىرت « سلطانى » دە قارداشلارىمك ادبىيات معلمى ، يازلىرى روم اىلى حصارىندا دە يالى بويى قومشو مزدى . تام صىفتەنە چەكدىكىم سەنە ئەلمە سرىاينىدەكى معلمەلەكىنەن چەكلىدى . يالىكىز امتحانىزىدە بولۇنىش و غالبا كىركە دە كىرلىلە توجەھى قازانمىش اىكى طبىسىنىڭ قارداشىنى ، كىركەسە امتحان سۋاللىرىنە آز چوق شەخىسى جوابلار و يەرى بىلەمىش بىر چوجوق صەققىلە قاراناق وارلىنمك فرقە وارمىشدى . او سەنەنك ياز تعطىلىنەن ، اىلەك دفعە قارداشلار مەلە بىر لەكىدە ، كندىسىنى و اپور اسكلەسىنى ياقىن يالىسىندا كورمەك كىيىتمە . بىزى اوست قاتك دە كىز ئەر قىندەنى يە يەرىك ماسافر او داسىندا قارشىلايدى و قارداشلار مەلە ، اسىكى بىر دوست كېيى ، طاتلى طاتلى كوردو شەمكە باشلايدى . بىر آرالق تماشا

سوز اکثریا یا مملکت‌نموده، یاخود دنیانک هر هانکی بر کوشش سنده
ذهنلری او غراشدیران و یوره کلری جو شدیران بر مسئله‌دن آچیلیر،
صوکرا چابو جاق کینیشلر، درینه‌شیر، ادبی، فکری، اجتماعی بر
مناظره شکلنی آلیردی. یالیکن بولوندیغىز زمانلر بىله، بعضى بن
صورونجه، بعضى ده کندىلکىنند، او یاقىنلارده كوردىكى رشىئك
یاخود او قودىني بىراڭ روحندە قورجالادىنى دوشونجه‌لری آكلانمۇ
باشلار، قارشىسىنده هنوز چو جوق صايىلا بىلە جىك بر كىنج ده كىل ده
سانكە يېشىمش بر اقران وارمۇش كېيى داوارانىر، شېھەلرىنى آچىقچە
سوپىلر، سېيلرىنى و تېيىجەلرىنى آراشدىرير، بر قرار ويرەپىنچە يەقادار
مسئلەلە ئىقلەندە او يىرىر، چو يىرىدى. و بۇندىن يورۇنلۇق دە كىل، راحتلىق
دوياردى. چونكە دوشۇنڭ دوغۇرۇي آرامق روحنىڭ اك درين
براحتىياجى ايدى. دوغۇرۇيە صوصامش، نورە قوشان بى قرار بىر فىكىر
بۇتون بويوك روحلۇ طانىتان اك آلداتماز بىر علامت دە كىلەمىدر؟

شیشه بر نوره دوغر و قوش مقدر ؟
حق تنویر عقول ایچون حقدار .

- « تاریخ قدیم » -

آرایان حق اک صوکنده بولور ۔

« خلوفک وداعی » - خلوفک دفتری

ایشته فکر تک فکری مسلکی: دو غریب یا کلیشه آلدیر مایان هیچ شهره ایمز، ساده جه دوشونز. دیمک شبهه مراقدن کلیسور و دو غریبی آرامغه یول آچیبور. او حالله آرادقلری بولونجه یه، بوندن امین اولونجه یه قدار شبهه ایمک دو غریبی آرایانلرک اک طبیعی حقیدر. «هقن» و «دهه قارت» دن بری صوک عصر لرک پیلکی اولارق دنه یه دنه یه

حیاتندن سوز آچیلدی. غرب جمعیت و ادبیاتنده او نک موقعنه و تأثیرینه
دائز دوشوند کلرینی سویله‌دی؟ الینک یاقیننده کی بر یعنین فرانسز جه
مجموعه‌دن بر قاج نسخه چکدرک بزه صحنه و صنعتکار رسملری، مشهور
مؤلف تصویرلری کوستردی؛ صوکرا کندی محرومیتمزه بکدی؟
اجتماعی سبیرینی آکلاتبی؟ کالاک، حامدک بو چیغیرده یازدقفرینی
چابوچاق کوزدن پکیردی؟ خلفلری او بویوک سلفلره یاقشیدیرا.
مادی و: «زمانک اسیر کی یقیشن بچاره روحلارندن داها فضلنه
نه بکله‌بیلیر!» دیدی. صوکرا غرب ملتلریله آرامیزی آچان چوق
درین فرقدن، عرفان و صنعت اوچورومندن، بزده آغیزلری
و قلملری صوصدیران، فکرلری و وجدانلری قارار تان چوروک
و چورو تیجی، قوجامان و قوف، ساخته و ایکن یوزلو مستبدقا فاسنده
آجی آجی بحث ایتدی.

بر آرالق بکا دونه‌رک تعطاییده زمانی ناصیل چکرديکمی صور دی.

بر آرالق بکا دونه رک تعطیلیده زمانی ناصیل چیردیکمی صور دی.
او فق تفک ترجمه لره یا شنیدیکمی، ده کرلی کتابابر او قومه چالیشدی یغمی
قارده شلر مدن او کره تجھه خوشلاندی و : « سز یو کسلمک ایچین هب
بویله او غر اشیک. البت بوقور قولو رویانک ده بر صوکی کلیر. آرامن ده
قیمتی کنجول نا قادر چوغالیر سه بو زاوالای ملتک کوله لبکدن
قور تو ماسی ده او قادر قولایلا شیر » نصیحتیله بزی سلامتدر کن درستند
محروم قالمش هو سلی بر چو جو غل آرا صیرا بویله کلوب یوره کینی
آمدینلا ئاسنه او شاشیجی بر کولو مسنه مه ایله اذن و بر دی .

صو کراسنه لرجه، هر کیدیشمد، اوئی یا یالیکینز، کتابلری و لوحه‌لری آراسنده دورغون و دوشونجەلى، ياخود مسافر لرلەه بر لکدە، بعضى نشئەلى، اکثىيا كدرلى، هر حالدە داڭما فکر و صنعت مسئله‌لرلەه مشغول كوردم.

قورتارامادیغی مسئله لر قارشیدنده « نوره.. نوره!! » فریدا یاه چیر ینوب
دوران زاوالي عقلمنزک بوتون دیدینه سی عجبا نه يه يارار ؟ ..
هه یونک اخندر که فکرت آجي ، آجي :

قارا کلک : هر طرف ، هرشی قارا کلک ؟ برحمن یلدا !
قارا کلک : فهم و دانشیم ، عقل واستخراج هب مظلم ؟
بوتون روسمده منزعج بر جهادیت اولور نام ؟
کیافتدن عبارت بر تخلی عرض اندرا اشیا ؟
حقیقت ظاهر اولماز دیده ادرا که بر ذره ...
بو وهم آلود بر ظلمت که بکسر ظلمت قبره .
اسنانعه . او اشته سر شهراه نورانی او ظلمتده .

«اسانچ احتیاجی»: رباب شکستہ ۲۱۹

شکایتیله بو او زوجی شهی او ستدن سیلکمک ، روحنی آزن
قارا کلقدن قور تولق ، قناعت و ایمان کونشنه قاووشمق ایسته بور .

فقط کن:

کور دائماً او ککده اساطیر اولک
کوکدن دهای ناری چالان قهرمانی ...
» برومۀ

دین او «بی قرار فکر» ک دویغو زنجیریله باخلى بولوندینى وجود
محبسىدن دىشارى فيرلامغه فالقىشىماماسى ، انسان يارادىليشنىڭ دارالى
ايچىنەد قىورانىماماسى ، دوغرونك سادە بىزه كورۇنىشىنە يېنى دىنيا
پردهستە چارپاڭ كولكەسەنە قانىما يوب تا اۆزىزىنە، اصل كىدىنە قاۋوشىقى
ايستەمەمىسى قابلى ؟ . . . ايشتە بىر آتشلى درد كە اسکى وىكى زمانلىرى
اك يو كىشك عقللىرى اوڭى او جا عنىدە طو تو شىمش ويانار كىن صاچدىقلرى

بۇتون قازانابىلدەكلىرى هېپ بويولدىن كىتىمكەللەدەيىدە ئەيمى ؟ ايشته بونك
ايچىن فىكرت ، عقلك اك بويوك حق او لارق ، هر « حق » ئى ،
هر دوغرو دىئه ايلرى سو زىيانى تىخىرى بە و عرفان نورىلە ايچە يوقلامق
و آمىدىنلامقىم صلاحىتى كۆكلەن قبول و اعلان ايدىسۇر .

بو مسلک البت چوک جاذبی : عقل آیدینلخیله شمہ قارانغی یوق ایتمک ؟ کوزومزی اورتن ، یوره کمزی اوژن پردهی صیرمقو ؟ دوغرویی کوئش کجی قارشیمزدہ کوره بیامک نه طالقی شی !

فقط چوک یازیق که فضلہ آراشدیر یحیی، صراحتی، کسکین،
 « بی قرار » بر عقلی دائمًا ممنون ایده جگ قادر دوغروی
 آیدینلاتابیلمک انسانک نصیبی ده کیل. بوتون بیلکیمیزک تعلی تجربه دن،
 ده نه مدنه دن عبارت اولونجه ساده دوینولریزله او کره نه بیلدکاریمیزدن
 باشقا نه عقل ایدرہ بیلیز که .. ونهایت بوتون بو بیلکی لردده دوینو-
 لریزله او کره نه بیلدکاریمیزک برجینه نه صیراده باعلی او ولدینغی یعنی صرف
 آوارزندگی سبب و نتیجه مناسبتی او کره نمکند باشقا نه در؟ هله

اطر افزده کی عالم حیندہ بیلدرید کریجی دنه مکی او لد فجه قولای بولدیغمز
بوطیش دوینویریمزک او کرہ تد کارندن برده کندیمیزدن باشقان شاهدی
اولمايان ایچ دوینویریمزک او کمزه سورد کلری قاریشیق وقارا کلک مسئله لره
کچھ جلک اولورسق : یارادیلیش ، وارلق ، یوقلق ، دوینو ، سلک ،
اینانما ، سوک ، آجی ، کبی کندیمیزی بیلدیکمزدن بری هی
دویدیغمز حاللرک کوکلری آراشدیر مغہ باشلارسق ، انسان دوشو بھے سنک
« حکمت » دیه بونجھے عصر در اویروب چوردیکی ، هر طرفندن
قورجالادینی ، هر تورو لو یوقلا دینی ، فقط هپ بر اوچویه وورمانک ،
قارشیقلی دنه نک چاره سی بولامادینی ایچین بر تورو لو قارانلقدن

علول و قیوی‌جیمیرله انسانلگلک یوره کیف طوتوشیدیرمش و آلتیقی پارلاتمشلدر.

شبهه سز دوغرویی آزارکن فکری الا چوق اوغراشدیران عقلی مسئله دین و اعتقاد بخی اولمشدر . دینک اعتقاد آدیله عقل سؤالرینه فارشی اورتایه قویدینی جوابلر او « بی قرار فکر » ی صیقان شمه دوکوملینی چوزمکه یتیور . فکرت کندی کندینه صوریبور و کنه جواب ویریبور:

کم بیلیر ؟ بلکه بر عدم موجود ؛
بلکه عقباده وار ؛ فقط بو وجود
صنی اولله صالحه صانع ابدک
نه یه اولسون اسیری بیک دردک ؟
کم بیلیر ؟ بلکه اصلمن طوراق ؛
اوی بر مضطرب چامور یاپق
که مساماتی قافله یاشه دولو ،
هانکی خاشن تصادفک ایشی بو ؟...
هم نچون یوقدن ایلیوب ایجاد
صوکره ویرمک زواله استعداد ؟
بونی بر خالق ارتکاب ایمز ؟
خلق ایدن مو ایدر ، خراب ایمز ...

- تاریخ قدیم -

تعجیز ایدر جلالکی ، ای صانع بشر ،
ابت شو مضطرب بشرك اشتکاری ...
هر خطوه بر مصارعه ، بر قهر و غائله ؟ هشکا
هر یول صراطه ایش : نه توقف ، نه دوشمه‌دن
کچمک امیدی وار ... کیمی طوتوسون فقط دوشن ؟
البته سندن ایسته‌تیه جگ هر مرض شفا ،

هر قلب امید و نشته ، بوتون باشدل اعتلا ،
کوزلر ضیا ، دوشن طوته‌حق شی ، ٹولن نجات .
هر دیله برتانه و هر تله برصدا :
وختی بر ارغون سسی فرباد کاشتات ...
ای رب منتم ، بزه لازمه بر وجود
لازمی بر جیم سفالت که بی حدود ؟
وارلئ دکل بو ، یوغلنه بر رخته کدار ...
أبیت بونک ده بر یری وار ، بر حسابی وار
لوحکده ؛ لا کن آ کلامامق ، بیلمه‌مک عذاب ؟
انسان عذابه قاتلانه‌ماز بی سبب ، صورار ،
ابت صورار بو کنه معماهه بر جواب ...
« رسمنک قارشیستنده » : خلوقک دفتری

سویله ، سن هر صدایه معکسیک ،
شو هیاهای ایچنده هانکی سسک
عکسی - فوککده اعتلا فرمود
اولان - آیوان کبریايه صعود
ایدبهیلیمش وسویله ، هانکی دعا
مستجاب اویش ، ای آله سما ؟
سنی آباء دین اولانلردن
دیکله دم بی شبهه ، بی نقصان :
حی وقیوم و قادر و متعال ،
باسط الرزق و واهب الامال ،
قاھر و منتم ، عالم و خبیر ،
ظاهر و باطن و سمیع و بصیر ،
مستمندانه صاحب و ناصر ،
ذاتی هریرده حاضر و ناظر
دیه وصف ایلیورلر ...

- تاریخ قدیم -

دینک بیلدیرد کلریله کندیسینک کوردکلرینه و دشوندکلرینه، انسانلرک
بو آجیقلی دنیاده باشلرینه کلنلرله هپ صیغیند فاری تا کریدن او موب
بکله دکلرینه بر تورلوب رینه یاقیشدیرامايان، اویدیرامايان، و، بو قاردهش
در درلیله یوره کی قانایارق دوغر وی آرامقدن، دوغر ویه وارم
ایچین ساده عقلنی قوللامقدن، او نکله چوق یو کسک و چوق
درین مسئله لری ده قولجالایارق آکلامغه چالیشمقدن باشقا بر کناهی
او ملایان او آجیق سوزلو، دوغر او زلو، یوره کی آتشلی « بی قرار
فکر »، عقلی یا قوللانامايان یاخود قوللامقدن اور کن سطحی
اعقاددن بو سبیله آرتیق بوسبوتون آیریلیور:

او قودم بن ده کتاب غبی؟
دیکلهدم بن ده عتاب غبی.
بن ده سزلر کبی جامع جامع
دولاشوب خالقه اولام را کع
- شوق جنتله خیالم مشغول ،
یوره کم خوف جهنمه ملول ؟ -
بن ده عاشقدم آذان نفهسته ،
بر قوشاردم که او الله سسته !
بن ده تسیح و دعا ، صوم و صلات ،
هپسی ، هپسی یا بدم ، هیهات !
چونکه تقینلره آلامشدم ،
فاندیفعک شیلره هپ قائمشدم .
بیلمه دن ، کورمه دن ایمان ایتم ؟
نفسی دینه قربان ایتم .
سودم الائی ده ، پیغمبری ده ؟
او آلای قالدی بوکون هپ کریده ؟
آکلامد چونکه حقیقت باشقة ؟
باشقة یولدن او اریلیرمش حقه .

صایدیفک خارقه لر ، معجزه لر
بر افسون ذکادر که بشر
بی توقف آجیور سرلرینی ؟
معجزات اهل او نوئشن یارینی ؟
مفقل و مفقل او عیسا ، موسا ؛
کهنه بر کذب مظلومدر عصا .
بشرک بولله ضلاللری وار :
بو تی کندی یا پار ، کندی طاپار !
آرا کیت دیرینی ، کهز کعبه سینی ،
دیکله تکبیری ، ایشیت چاک سینی ،
کوره جگسک که بو توں بو شلقدر ،
او مدیفک ، بکله دیک شی یو قدر .
دو زمه اللہی کبی شیطانی ،
بوداسی ، اهرمنی ، یزدانی .
طوبنک خالقی بر وهم جبین . . .

- تاریخ قدیمه ذیل -

صوکرا نیه و ناصیل ایناندیفعی ، کندی ایماتی آکلامتیور :

شیمدى فی قید جنان و نیران
سورم فطری حیران حیران .
بن نه معبد ، نه موبد بیلیرم ،
کندیمی خلقته عابد بیلیرم .
کو کده بیکلر جه مساجد کورورم .
او نده وجدانی ساجد کورورم .
بو سجود ایشته بنم طاعام ،
بو عبادته کچر ساعام ؟
بو عبادته ، فخور و خرم ،
بن بی بر قایادن فرق ایتم .
بر مینیک قوشله برز طاپقده ؟
بن ده تهیل ایدرم اسحق ده .

دوشونوب ایشلەمك آئىنەدر ؟
ياشامق دىنى بىم دىندر .
مۇمن : وارلەه اعام وار ؟
هرقاتان بىر مىلک ايلر افرار .
انىيادن ياشارم مستقى ؟

بر أوروجىك كوتورور حقە بى .
كتاب صحن طبىعت كتابى ؟
يندەدر خىر ايلە شر اسپاپى .
وازىرم بولەدر مىرقەجك ؟
بعث وعقبايە محل كورىم پك .
دين حق بىچە بوكون دين حيات ..

— تارىخ قىديعە ذىل —

فىكرتك وفاتىدن طقوز آى اول ، اوغرادىني چىركىن بىرھومە،
پارا خاطرى اىچىن پروتستان يارداقىلىخى اسنادىنە قارشى أولوم ياتاغىندن
ويردىكى بو جواب هر هانسى بىر دىن ئەتكىن قالىيە دو كولىش ،
دوندورولىش اعتقادىيە قارشىلاشدىرىلىرسە البت قىصاجە دىنسزىلەك
آدېن آلىر . فقط كىندىنە كورە ايمانى بولىھ آچىقىجە آكلاتان ،
باشقىرلىنىن قولاق دولغۇنلىنى او كىرنىدىكى ياخود كۆزىي وۇقلۇي يومارق
ياصما قالىب بىللەدىكى شىلەر دە كىل دە ، او قويا بىتلەر اىچون آچىق الله
كتابى صايىلان وجىداندىن ودىيادن او كەنوب آكلاڭىلىنىنە ايانان
خالص يوركلى بىر آدامە ناصل قولاجە جىق مىلسكسز و ايمانىز دىنلە .
سېلىر ؟ . . . هە بىتون وارلەك بىرلىكى قاۋارىيا بىلن ، او او تۈرلۈك
ايچىنە آرتىق كىندىخى ، آرى دويمىايان ، بىتون بىتلەكىن بىشاڭلۇنچىزىز
وصو كىز وارلەقە ئارتىپ بىلمىكدىن باشقابار اىستەكى قالمایان ، خلاصە :
بىتون دىنلىك بىرلىشىدىكى يە ، تىك الله دىنتە ، وجدان سلامتىنە ارىيشە .

بىلن هەشانسى يە انسانك او كۆكىن دوغان ، عقىدىن سوزۇلىن بىتۇر
كىيى صاف ايماندىن شەھە ايدە بىلەمىسى عجىبا قابلىمىدر ؟ . . .
فىكرت بى ايماتى دها سەنە لوجه اول ، باشقابا بىر شىكلەدە اورتايە
قويمىشدى :

بر قىدرت كىلە وار ، علوى ومىزە ،
قدسى ومعلا ، او كا وجدانە ايانىدم .
شىطان دە بىز ، جىن دە ؟ نەشىطان ، نەملەك وار ؟
دنيا دونەجك جىتنە انسانلە ، ايانىدم .
فطرتىدە تىكامل ازلىيدر ؟ بى كالە
تورات ايلە ، انجىل ايلە ، قرآنلە ايانىدم .
خلوقات « آمەت » سى : خلوقات دفترى

ايمانىنە « ياشامق دىنى » آدېن ئاطاقان فىكرتك ياشامقدىن مقصدى
اك دوغىر ، اك اىي ، اك تىمىز ؟ اك كوزدەل ، اك انسانىجە ياشامقىدر .
اونك دوغىرلۇغە ، اىيلكە ، انسانلەك آنجاق دوغىرلۇق و اىيلكە
يو كىسلەبىلەجكىنە او يەلە درىن ، او يەلە آتشلى بى رايىنى واركە انسانلەك
ياشاما قاوغاسىنە اىيلكىن طېقى حيوانلار كىيى ، صو كەرلى ، عقللىرى
كىت كىدە داھا زىيادە سەنە ايردەجكە ، حيوانلەرنىن بىكقات فضله زور بالق
ودويغۇسزىلەقەلە هېپ بىز بىرىنە صالىدىردىلىنى ، حرص كوزلۇنى بورودجە
بو آزغىن بوغاز و دىشى صاواشىنە اير كچ آزىيان و آزەنك يوقلىق
اوچورۇمنە يووارلاندىيغى كۆستەن ؟ بىرده فضلە اولارق ، انسانلىرى دامما
دوغىرلۇق و اىيلك يوللىرىنە صوققە چالىشىمۇ بىتون الله دىنلىرىنىك
پىغمېرىلى دىتىدان چىكىلىجە ، قابا آداملىرىنىڭ چا بوجاق انصاسىز لە
و زور بالغە آلت اولارق قوللانىلىدېيغى آچىقىجە مىداھنە قويان اسىكى
و يېكى زمانلىر تارىخى قارشىسىنە بىتون بىتلەكى دىن و يېكىلەز بىرىكىسىنە
ايلە أورپەرەرك :

ذلت اوستنده بر جلای غرور ؟
داغما آچ بر احتیاج عقور ؟
داغما کبری ، کبرلهمن بر آل ؟
داغما آچلاق ، آچلاان برأمل ؟
داغما زورلایان ، قیران ، دهورین
محو ابدن ... صوکره محو اولان

« جنابک بر مکتبونه جواب » - رباب شکسته
 فقط دوغر و لغک وایلکلک ، پک چتین بر کولشله بیله او لسه ،
 نهایت حقسزاق و کونولکی هر حالده ینه جکنه صارصلماز بر قناعته
 ایناندیفی ایچیدر که :

حقدهه در، حقدره اک بویوک قوت.
دون سونوک تزهین بوشتهه یارین
بر مشتمع حقیقت ...

«خلوقك وداعي» : خلوقك دفتری

البت شومنزار عمرینی برحشر ضیا خیز
تعقیب ایده جکدر ، بوکا ایمانله ایناندم .
عقلات ، او بیویک ساحرک اعجازی او کنده
باطل کچه جک یرله خسرا الله ایناندم .
ظلمت سونه جک ، پارلا یه حق حق درخشان
بردن بزره برتابیش برکانله ایناندم .
قولار و بیوونلر چوزلوب باغلانه حق هپ
یوسو موقلر او زنجیر خروشانله ایناندم .

خلوقك «آمنت» سی: خلوقك دفتری

دیه یو کوکل جوشیدیران ایمانی اعلان ایدیور.

هپ دوغرويي بولابيلمك ايجون دوشون، دوغرويي آرامنې
ايمك انسانلۇق بورھى صايغان فىكرت كىندىنچە دوغرۇ بولدىنى يولدۇن

ایندر ای محشر جدال ایندیر
پرده‌لر حسنہ خاعقکه ؟
سونسوں آرتیق بو دائی فتنه ؟
هله سن ، ای قدید عنعنہ خواه
یتیشیر چیزدیکاک خطوط سیاه ؟
بز صباح ایسترز ، صباح ؟ او او زور
کیجهلر نامینه خیر او اوسون ...
فریادیله طاشیبور .

بو ايسته ديكى، بکله ديكى صباھنک، انسانلىق صباھنک کوچ و کچ
اولا جغنى فكرت هر كىدىن اىي بىلەپور:

اولاد بشر ، ایشته شو اخلوطه اضداد :
ابليس و ملک ، عقل و جنون ، شفقت و بیداد .
غیظک ، غرضک جمله سی مغمون زبونی ،
ھپ بربرینک دشمن جان ، تشنہ خونی .
ھپ تفرقه ا کدکاری ، یچدکاری ھپ کین ؟
پکدکاری یرلودکی ایز برخط خونین .
غیبت وریا یوزلرینک تاب نقابی ،
قاردهش قانی ساغرلرینک کھنه شرابی .
ئولدورمه ظفر ، ییقمه شرف ، نہب و هدر شان ؟
معروف آدى بغض و ستمک عدل و ... احسان .
حق بر ازلى خاطره ، محکوم تسیب ؟
قانون شو یومولش قوجه ال : مشت تغلب .
انسانلاری سومك ، قورومق شین ، آجیمیق عیب ؟
بر نفس عقور ، أللە قیلیچیغ ، حام لاریب :
باشلر بوتون افراخته قید میالات ،
بالکز آیاق آنتندە قالانلاره مساوات ...
« هلال اھر » : خلوقك دفتری

آرتیق پرواسزجه ایلریه رک شه، سز دوغرولق وایلکه قاووشمشدی.
اونك ایچین « دوغرولق » دنیانك هیچ ده کیشمهین طبیعی
قانونلرینه کوره ، انسانلرک انساجه یاشامق و یوکسلمک حقنی
طایق و بیوزدن حصه لرینه دوشن چالیشما ، قازانما ، دیکانمه و سوینه
پایی کوک خوشلیغله ویرمکدی . « ایلیک » ده باشقارینک آج
کوزلیلکی و قاتی یوره کلیلکی یوزندن بو طبیعی حصه سی آلامامش
ودولا یسیله انسانلقده کری قالش اولانله یاردم ایچین سوه سوه
کندی پایندن آیرمق ، اونلرک انسانلاغی یوکسلته بیلمک مقصدهله
یرینه کوره آز چوق کندی قازانجندن ، کندی راحتندن ، کندی
ذوقندن واز چمکدی . ایلریده کوریله جکی کی بوتون عمرنی تام
بو قناعتلرینه ، ایمانه کوره یاشامقله کیرمش اولان فکرت ، اک یاقینندن
باشلامق و کیت کیده کنیشله تمک شرطیله ، بودوشو نجھه لرینی بوتون
انسانلاغه یاپاردي . ایشته بونک ایچیندرکه :

انسان ای ینز ؟ بوتسليه ایچمن

- بر آن ایچین اجداد عی نسیله - ایشندم .

قان شدق ، شدت قانی بسلر ؟ بومعادات

قان آتشیدر - سونیه جک قائله ایشندم .

ابنای بشر بربینک فاردەشى ... خولیا !

اویسون - بن او خولیا يده بیک جائله ایشندم .

طوبراق وطنم ، نوع بشر ملت ... انسان

انسان اولور آتجاق بىنى اذعلله ، ایشندم .

خلوقات « آمتت »سى : خلوقات دفترى

دینن نورلو ایماتى هنوز تازه و بیوزولماش یوره کلاره آشلاقم
ایسته یور .

الله دینینك ، بیکارجه سنه دن برى ، بوتون الله آداملىرى و بوتون
الله کتابىلريله انسانلرە آكلاتىق و اوکره تمک ایستەدىكى بو يوکشك
انسانلۇق قاعده لرى حالا كور حرصىرك او اسکى و يابانى آزغىنلىغىله
آياق آلتىنه آلينيور دىيە عجبا ياكلىمى صايىلمق لازم كلىرى ؟ ... دنیانك
هر طرفنده انصافىز اكلاجىچە چاپولجىلىغىلە آچ كوزلو حقە بازىرادا خىلىغىنك ،
مرابىحه جىلقلە دالا ويرە جىللىك ، بىردى اوئنلرک آيرىلماز اور تانغى صاتىلۇق
اعلانىجىلغىك ، عقلى ايرەمەن انسان سورولرىنى ، يېرىنە کوره قويون كىيى
كودوب قوقلا كىيى اويناتىغە ، ايشلىرىنە كلدەجە زاغار كىيى او پېشىندىن ،
آرا صىراوه برى بىرىنىڭ بوغازىنە صالدىرىتىغە چالىشىقلرىنى هر كىسىن
ای آكلامش اولان فكىرت :

پاره ... اى شىمسىدارە آمال ،
ای کوزل معدن ... اوخ ، اى لېرىز
كىسە شەللەرنك فېر آمىز ،
کولىور كل يۈزكەدە استقبال !
نه بويوك بر دليل قدرتىشك ،
رهىر طالع سعادتىشك ،
جادب ابتسام شهرتىشك ،
اک مشعشع تضاد عبرتىشك !
سکا اعلان غىظ ايدرەد يەن
بشرىت قوشار ، كىير سىسکە .
ای معزز ملىكە هوسات ،
زىر پايى شەامتىكىدە حيات ؟
شىكىر و منت بىر شەر فخواهك ،
سرفولر نشار شهراھك !
آچىلىر ايلەنچە سن ابرام
ای قوى ، اك كىرىدە باب سرام .

قایلان پنچه تهدیکه

آغلاسین کندی ضعف و ذلتنه ...

پاره - دیرلرکه - عقله ره زندر ؟

بنجه هیچ شبهه یوق که سندندر ،

ای کوزل جوهر فسوپرور ،

روحی احساده با غلامان تلار ،

وارسه حتی بشرده بر وجدان ،

یا کوموشدنداو یا آلتوندن !

«بوبوکا اکرامیه» : رباب شکسته ٢٥١

قهقهه سیله، ناموس و وجданی بیله صاتین آله فالقیشان حفسز
حرصت ایکره نج یوزینه توکورد کدن صوکرا دوغولق و ایلکه
قارشی بسله دیکی آشلي ایمانک قیزغین ده میریله :

دوغولق دلده یوق ، دوداقلرده ؟

خیر آیا قلرده ، شر قوجا قلرده ؟

برحقیقت : حقیقت زنگیر ؟

بربلاغت : بلاغت شمشیر !

- تاریخ قدیم -

دیمه انسانلئی آچالان بوتون کوتولکلری او زور بالقلری
داعلا یور، انسانی دوشونجه لری بوبوکسکلکه چیفان، بوکونک قیزلجه
قیامتی ایچنده یاریستک دورماز ایلرمه سفی سرزن ،

بشر، بوشیدمی معذب سوروکلائن مفلوج ،

آدم آدم ایده جاک دروہ خلاصه عروج ...

«حیات» : رباب شکسته ٢٦٩

... خلاق لایوت ،

فانی بشر، یولکده ازلان حاضر لامش

برذرؤه رها ... ایشته صوك
ورزشلرکده کوستیریور : قصدک اعتلا ...
فانتیک وغايت بجز کاه قاب قاره
برلیل اشتباهک ایچندن سوونکه، علیل
برقاچ شعاعی رهبر ایدوب سرخلاقتی
محقیقه یول بولان نظرکه ه حقیقی
برکون بداهه کوره جکدره. و بی دلیل
آرتق یولکده کیتمکه قادر سک . آسمان ،
کاف ، دها کی ایتدی عصر لوجه امتحان .
هر کون باشکده ییلدیریم ، آلتکده زلره ،
مطعون و مشتکن یاشادک ؟ هب ام، حزن ؟
فاندر بوتون صحابیق تاریخ عمر کک !
حاکم ذکا و مجریه ک آرتق غواشه .

«کوکدن یره » - خلوقک دفتری

دین فکرت بوتون بومسئله لر قارشیستنده هر کس کی دوشونمیور سه
بوکا هیچ شاشمامالی یز . یوکسک بنلکلر دوشونجه لرینی حاضر جه
باشقالریستک بینتن اد کیل ، کندی باشترینه آرایه آرایه ایچلرندکی و
طیشورلرکی عالمدن سوزوب آلیلر . اکثریا روحلریستک ایشیغی
طیشورلرینه وورور ؟ باشقالریستک یارا صا کوزلیه یاقیندن سیچه مدکلری
او نرسینمودن سر دوشونجه کوکنده سوزوله رک قارنال باقیشورلیه
یوکسکلاردن سزرلر و دامنا سلامته قاوه شدیران دوغولغک و
ایلکک سونمز و شاشماز علويی کورورلر و کوستیرلر .

کوزه‌للک و فکرت

... حسن و آن نهدر ؟ مطلق
بر الماءح حقیقتی ؟ - یوشه بر مغلق
نهفته نکته خلقتی ؟ - کم بیلیر ؟ بو صاغیر
یا کور بر آدمه بر سسیس یا رنک آرآتقدر .
بنام او کور و صاغیر شخص ؛ او سسیس ، او رنک ، او خیال ،
او احتمال ، او هیولا ، او سسیس ، او ماهیت ،
او هر طرفده ، او هر شیده وار و یوق کبی حال ،
او بخه روحه بر آز احتساس حریت
و پردهن ، طبیعتی اصعاد ایدهن تجلیدر ؛
کوزه‌للک ایشته شو چیدکین حیاته بر زینت
و بر تسلیدر .

- حسن و آن نهدر ؟ -
فکرت کوزه‌للک نه او لدیغی کندی کندیه صوریبور و « او
هر طرفده ، هر شیده وار و یوق کبی حال » ی بی قرار فکرینک درین
آراشدیر ماسندهن زیاده آتشین قابنک چوق اینجه دویقوسوی بولیبور .
بنلکلرینک کر کین تللری انکین وار لغک اک خفیف روزکارلریاه ترهین
بوتون بیویک صنعتکارلر کبی فکرت ده کوزه‌للکی دائمآ ، هر طرفده
و هر شیده سزیبور . واونی هپ دوغر ودن آریماز کوردیکی ، ای بی
أوزله تیر بولدینی ایچین کندی کندیه : « آیک طاتلی ایشیفی کبی

کوزه‌للک ده عجیادوغر ولق کونشتنک ساده بر عکسندن می عبارتدر ؟ ..
دیهه صوریبور . بخه « مطلق الماءح حقیقت » ک معناسی ایشته بودر .
فکرینک آدانماز بردیغو ایله بولیه تا کوکندن قاورادینی کوزه‌للک ،
بوتون وار لقده دوغر ولق وایلکی قوجاقلایان ، درین گمنده اونلره
برابر و پارلاق تاجی آتنده ینه هپ براولان ، سویلوب یو کسلتیلد کجه
انسانللغک ده بزلکده یو کسلمه سینه یارایان او لو تا کری ویرکیسیدر .
بوتك ایچیندر که شاعر روحنک کوزه‌للک قارشیسنده کی جوشغونلغی :

ربایمک شو قیریق تللرنده وقتیله
بوغوق بر عکسنى تیزه دوینجه کیمند
او بخی قات کوکه یو کسه‌لایکم ؛ سونوک ، ناچیز
برا هزارازنی شیبت ایندنه چیز پنارق
ٹوکنده سجده کذار اولدیم او وجدانکیز
سرود حسن ...

- حسن و آن نهدر ؟ -

دیهه تعریف ایدیبور .

البت فکرت ده بوتون دویغولو یارادیلش رو حلز کی کوزه‌للک
اک کوزآلان کورو نیشنی ایلکین انسانده بولیبور . انسانک اک کوزه‌للک
الله یا پیسی اولدیغندن عجیبا هانکی کوره ن کوز و دویان یورده ک شبهه
ایده بیلیر ؟ بنلکمزمی جوشدیران بوتون کوزه‌للکلرک او زون و قارشیق
کوکلری جنس دویغوسنک قارانق درینلکلرینه دالدیردقیلری انسان
بیلکلرینک کر کین تللری انکین وار لغک اک خفیف روزکارلریاه ترهین
چاموره کومولو دیهه کوموش صو یوزنده کولومسنه نازلی نیلوفر
چیر کیمی صایلمق لازم کلیر ؟ ... بوتون مسئله جنس دویغوسنک
انسانلره حسر تله آراندینی کچیجی وجود کوزه‌للکی اینسانده او سو نز

تورک عاسنی سزه بیلمکده ، کوزه‌للک شکلندن رونه‌چه بیلمکده در .
فکرت کنجلکتنک داها اک آتشلی چاغنده ، کوکانی فاناتاندیران
بر سوکینک سحریله ، اولمز کوزه‌للک بو سرینه ایره بیلمشدرو :

صباوتدن ، او جنتدن بری پشم آشناز بزه ،

ازلن بلکه روح عاشق روح لطیفکدر .

نه آ کلاردم محبتدن ، وفادن آه بن سنسز ؟

اولوردم ، کم بیلیر ، حتی بقای روحوی ده منکر ...

« ترم » : رباب شکسته ٣٦٨

چالدجه دوغار کوکله اشمار نوانو ،

هه نغمه که بر شعری قربان ایدلم ، چال !

چال ، عالم ارواحی ده رقصان ایدلم ، چال !

تا عرش الیه فدر یو کسلام ، چال ! ..

« ای یار نغمکار » : رباب شکسته ٤١١-٤٠٩

ایشته بولیله جه ، پک طبیعی اولارق ، او آتشین قلب وجود
سوکیسندن روح سوکیسنه ، یار سوکیسندن اغیار سوکیسنه ، انسان
سوکیسندن جهان سوکیسنه ، آنکین وارلق سوکیسندن اولمز کوزه‌للک
سوکیسنه یوکسلیور . و بلکه بتوون وارلقده که کوزه‌للکی بوقدار
درین دویدینه و کوکلدن سودیکی ایچندر که دوغرولق وایلکی ده
شهمه سزبولا بیلیور ، اوچنی ده روحنده اوقادار قولایجه برلشیدیریور . وارلغلک
دوغرولق ، ایلک ، کوزه‌للک دیدیکمز نوری کورینیشندرندن هر هانکی برینی
عشقله آرایان سچیلمش رو حلرک بوآمانسز سوکی او غرنده چکدکلری
طاتلی سخت یار دیمه آز چوق اوبر کورو نیشنلری ده کندیاکلرندن
قاورایا بیلمه لری انسانلغک اک یوکسک مکافاتی صایلمازی ؟ ..

هر حالده فکرت ایچین بتوون یوکسک سوکیلری کندیسنده
برلشیدیردن کوزه‌للک سوکیسی انسانلغک نوری آئینی هر زمان یشیل
داللریله صارمنه لایق اک اصلی چلنک ایدی . چونکه او آتشین قلب
بتوون طبیعتک یوره کیله برلکده چارپیوردی :

صف ورا کد ... هانی آقشامکی تغیر ، هیجان ؟
برچوجوق روحوی قدر پرسیان ،
برچوجوق روحوی قدر شیمدی منور ، لکسز ،
او یو یور نمای ده کیز ...

« نمای ده کیز » : رباب شکسته ٢٠٣

اعماق تاریله بر رکیسه سز چوجوق
وضع مکدربله باقار هپ ستاره‌لر ،
او کسوز قالان افق
سوسلنده برهلال ایله مسعود اولور ... کولر .

« افق و هلال » : رباب شکسته ١٠٣

بتوون طبیعتک درین آهنگنی بولیه دویاپیلن بر کوکل ایچین
کوزه‌للک ایچنده پاشامق شدتی بر احتیاج ، کوزه‌للک ایچین چالیشمقو
هر کونکی بر ایستک اولمازمی ؟ . بتویوزدن درکه فکرت انسانلرک ،
او زاق جدلرندن میراث قالمش یا بانیلکله ، او درین آهنگه قارشی عادی
عادی صیریت‌قلریخی کوردیکه :

ایشته غای وجود ، ایشته او ظلت ، او باتاق ؟
بندرک ایشته پرامید و هووس ، مستفرق ،
قفر تارنده شناه ایتدیکی کرداب افول ! ..

« غای وجود » : رباب شکسته ١٠٠

دیه تیکسینه رک باشی چویریور . اونک روحی هان داما ایچین

اچین کیمەن بوتون اووزون تو لەپ جەھان آھنگى، دوغر ولنى و كوزه لەلىكى
ايچنده انسان ياشايىشنى قابا، كوتۇ و چىر كىن كورمەدىن، بىرىنى او بىرىنى
ھېچق ياقىشىدىر امامەقدەن ايلرى كلىيور. البت انسان دە، هر تور لو حاھىلە،
او درين آھنگ ايچنده بىر طوتىيور؛ البت او دە بوتون چىر كىنلەللىرى،
زور بالقلرى وياصوپتار يالقلرى يە بولوغۇن وارلەتك آير يىماز بىر پارچاسىدەر؛
فقط اونى، چىمىش و شىمەدىكى دە كىل، بلکە كەھجىك زمانلەتك كوزىلە
كۈرمك اىستەين فكىركى، حالا كىرلەر، قانلەر و يالانلەر ايچنده چالقا نىز
بولدۇچە، ايڭىرە نەھەسى قاپىلەدر ؟ ...

فكىرت داڭما كوزەللەك ايچنده ياشايىا بىلىمك اچين ئىندىن كىلدىكى
قادار شهردىن، قالا بالقەدن، چىر كىنلەكىن او زاقلاشمەش، هر كورونىشى
و هر دە كىشىكلىكىلە بىراشتقا تورلۇ كوزەل بولدىنى طېسۇتە داها فضله
ياقلاشمىشدەر. تۆزلۇ، دار، كورولتولۇ استانبولى براقوپ آچىق،
تىمىز، سرین حصارە يېلىشەسى، او رادەدە يالى بويىنك واسكلە باشىنىڭ
قازانچىخ واكىنچە شاماتانىسىدىن صىقىلوب قايلار تېسىنە ياپىدىرىدىنى كوشىكە
«آشىان» يە چىكىلمەسى ھې بويۇزدىن در.

ياليسينىڭ دە كىز اوستىنە أصىلى كى دوران بالقۇنى كوك ويسىل
بوغازكەڭ جانە ياقىن، ئاك سويملى بىر كورونىشى چىرچوھەلدى، و
فكىرت ئاك درىن حظ دېقىقەلىنى كېچەلىتى، انسان تۇرولتۇسى
دىنەدەن سو كرا، قويۇ لا جورد، قدىفەلى و يىلىزلى، نەياشىز قېھ
آلتىنەدەن درىن كوكس كېھىمن دە كىزكە ارغۇن آھنگى دېكەمك،
طېسۇتە بىر الھى كوزەللەكى ايچنده بوسبوتون كىندىن كېمككە ياشاردى:
بعضاً بى محتشىم كېچە لە، سەن درىن درىن
باشلار سك اھتاز كە بىر ارغۇن كىي ؟
بردى جوابى

انطاقي ايدوب صدا، دوپولور كىزلى بىرانىن .

«دون كېچە» - رباب شكتە ٢٧٥

حصار قلعەلرى كىي، وعاد تاقوش باقىشىلە، بوغازكە بوتون تو كوزەللەكلىكى
بردىن قوجاقلايان «آشىان»، يېرىنى فكىركى تام كوكانچە سەچدىكى
بر شاعرى يواسىدى، اورادە، انسانلەتك بوتون قابالەلەرنىن و چىر كىنلەللىرىنى
اوزاق، طېسۇتەك بوتون كوزەللەكلىكىنە ياقىن، فكىرت، روحنى
مائى دە كىزكە خارەلرى، دالغالىرى و يېتىپلىيە آلووتارق، عمرىنىك
چوق هيچانلى و چوق هېرى انلى صوڭ سەنەلر يېرىنى كېرىدى:

كۈنەر، شوطالغانەل يېقاسىن شىين خەلقنى ...

لەن خاير، سەنك نەامورك ؟ بولخدەتى
سەندىن نەحقەلە بىكىيور ؟ ... سەن، كوزەل دە كىز،
حسىسىز، وظىفەسىز،

ھر كۈنكى انشارا كە طال، چىرىپىن، اوينا، آق ؛
صاف كۈپۈلەرك، اوپاپك صاچىلەرك، براق،
سارصىن خىال و روھى؛ سارلىسىن، قوجاقلاسىن
خولىيات عشق و صنعتى زىمىد قاناتلەتك !

«دون كېچە» - رباب شكتە ٢٧٥

فكىرت، نزەدە ياشارسە ياشاسىن، سادە طېسۇت كوزەللەكىنە
قانماشى ؟ اطرافەنە، ئىندىن كىلدىكى قادار، صىنعت كوزەللەكلىكى دە
طۈپلامىشدەر. اونك أوى، هەلە چالىشما و او طور ما او دالرى، هەر زمان
شرق و غرب صەنعتلىرىنىڭ نېيس اثرلىيە بىزەنمىش بىر كوزەللەك مەھرى
حالنەدە يىدى. فقط فكىرت ئاك زىيادە «آشىان» ئى، بويىنى كىندى
سەچدىكى، شەكلى كىندى چىزدىكى، بىناسى كىندى قوردىيە، آغاچلىرى
كىندى دېكىدىرىدىكى، والحاصل ايچىنى طېشىنە تام كىندى ذوقنىجە

一一一 29

اویالاً نمش چیقینتیلی بر دیوار کنارنده و یو صونلار آراسنده بر نازلی
چیچک یتیشدیرمک اونک ایچین هپ بو ایدی کوزه‌ملک عبادتنك
باشقاباشقا آیینلری قیلندندی . چونکه فکرت ، تام آ کلا یشنه کوره
بوتون بتنلکیله صنعتکاردي . حزنلی ياخود شاقرافق نغمه سیله کوزد
بررسی ، ظریف شکلی و بایعنی رنکیله بر چیچکلکی ، اوستنده حالا
کوزه‌ملک و صنعت هیجانی تترین بر لوحه ویا هیکلی ، چیز کیلرینک
اصل نسبتی و شکانک و قور ظرافتیله یو کسلن بر آبدی ، پارلاق
رنکلاری طوتوشوب سونن ایپکلری و صدفلری ، نفیس یازیلری
مذهب جلد لری ، بوتون اوچانل و هیجانل اویمالری ، قابار تعالی ، اوچاق
باشنده دعا سینمیش کبی دوشونن قاندیللاری ، شامدانلاری ، بخوردانلاری ...
بوتون بوشکلری آیری کوزه‌ملکلاری هپ بردن واک کینزلی سرلرینه
قادار اونککسندن فضلے عجبا هانکی روح قاورایا ییلسندر ؟ ...
بویوزدن فکرت ، برباقیا ، «رونهسانس» لک داهی صنعتکارلری
آکدیری . اوده کوهزللکی هرشکلیله صارمش انکین بر روحدر ؟
رسامدر ، معماردر ، حکیمدر ، شاعردر ؟ و بوتون نادر و امتیازلی
دوحلر کبی اوده اثرلیله ، هر کسی ده کیل ، آنجاق دویوب
آکلا یایینلری صارمش و یو کسلتمشدر .
فکرت یتیشدیریکی دورک شعر لسانی نه حالده بولمش و نه قادر یو کسلتمشدر ،
بوئی اثری کوستیر . زمانینک خلق دیلیله قونوشماش ویا زماماش
او لاما سف برقصور صایق فکرتی و اثرنخی هیچ آکلامامق دیگکدر .
فکرت بوتون دویدقلری و دوشوندکلری آنجاق بولدیغی ، دوزه‌لتیدیکی
ساده‌لشیدیریکی ، آهنکلاشیدیریدیکی ، خلاصه ایلر لتدیدیکی و یو کسلتمشدر .
بر شعر لسانیله آکلا تابیلریدی و بوئی امثال سائز بردوجهه یامشدر .

حاضر لادینی یوواسینی بر کوزه‌اللک و صنعت آبده‌سی و مجدی حالت
کتیر مکله اصیل بنلکنه اک لایق چرچوهی یا پشدرو. فکرت ایچین
صنعت، کوزه‌اللک روح بلورندن سوزوله‌رک جانلانگاسی دمکدی:

نه در صنعت که طاشر جانلایر سیحه ناسیله

ناصیل برق دهائی در که لمح انعکاسی

حيات انگریز اولور بر کتلہ جامدھ؟ .. حیرت لے

«هیکل کریان»: ریاض شکسته ۱۴

بور وحدن سوزولمش صنعتک لفظ ، آهند ، حرکت ، شکل ،
لون ، نسبت و اسطه‌لریله کوکلاری جوشیدرا بیلمه‌سی کونش نورینک
بلوردن گنجه‌اک طاتلی رنکلاره کوزلری او قشاماسی قیلندن دکلیدر؟..
فکرت بو توون نفیس صنعتاری ، کوزه‌للک انسانلره طبیعتی
وانسانلخی سودیرمک ، انسانلری انسانلنه یاقلاشدیرمک ایچین اکسحرلی
واسطه‌لری صایاردی . بولک ایچیندرکه او ، صنعتده ، هر شیدن اول
کوزه‌للک هیجان و صمیمتی ، حیوانلغمزی شاهلاندیران بر حرص
ده کیل ، انسانلغمزی یوکسلتن و عشق آزاردی :

لأنه در که آغاز مختصر

« بحره شاعر » : ریاض شکسته ۳۷

فکرت، آشیاننک طیشنده طبیعت، ایچتدهه صنعت کوزه‌للکاریله
طرفی چوریلش، کوزلری، او نورلی افق‌لردن هیچ آیرمایارق،
روحنک اولز کوزه‌للک قارشیسنده کی دینز عبادتیله، تام بر صنعت‌کار
حیاتی سخیردی .

باتان کونشک باقیر یالدیزلىرىنى و قوييو سروپىلرك نفقي كولكىلىنى
چوق دولىغولو فيرچاسىلە بىلە عكىس اىتدىرىمك، ياخود، صار ماشىقلەرلە

اژلرندە آچدینى و كىتىدېكە كىنىشلىتىدىكى بوطىيەيلك و سادەلەك چىغىرى
تۈرك دىلىنەك بۇ كونىكى « خالقە دوغرو كېتمە » سىنە چوققۇمىلى بىر
باشلانغىچى صايىلا بىلەر .

كۆزەلەك و صىنعت قارشىسىنە فىكرتك يو كىشكىنىكى لايقىلە
آكلاشىلا بىلەك اىچىن شوراسى ھىچ خاطىردىن چىقارلما مامالى دركە او
آنچاق انسانلىرى دوغرولغە، اىلىكە، كۆزەلەكە، انسانلغە دوغرو
يو كىسلەمك و قارانلىقدە چىرىپىنان زاولاللىر آراسىندىن اللرىنى كوكە و كوزلۇرىنى
نورە آچابىلەمش اولانلىرى كىندىنە دوغرو چىكمك اىچىن سەۋەرەك
و آجىيارق اوئانلارە دوغرو أكىلەمش صايىلى روحلۇردە .

ملت و مملکەت سو كىسى، تېبىه مسئۇل سى و فەكت

فەكتك يورە كىندە ملت و مملکەت سو كىسى سۇمنز بىر عشق آتشىلە
پارلاردى . ملتىك و مملکەتكەن وارلغە، سلامتىنە، استقلالنە، استقبالنە¹
عائىد ھىچ بىر وقۇعە، ھىچ بىر مسئۇلە قارشىسىنە فەكتك لاقيىد دە كىل
حتى ساكن قاڭىزلىقىنى كوردمە . شەخىسى ھىچ بىر املى، ھىچ بىر
منقۇتى اولمادىنى حالىدە ملتىك و مملکەتكەن امنىتە، حریقىنە، ترقىسەنە متعلق
ھەر حادىھە و ھەر قرار اوئىنە ئاشدەلى بىر علاقە اويانىدىرى . بىر كون ئەملى
سلامتە متعلق جوشۇغۇن بىر بىخت اشاستىنە مسافىرلۇندۇن بىرىنىك: « فقط
سەز حەكملىرى كىزىدە ھىچ دە بىطىرف دە كىلسەن» دىمە سىنە فەكتك « خاير بىطىرف
دە كىلە، چونكە كىمسە سەز ملت و باقىمسە مملکەت طرفدارى يىم » جوابى
و يىرىدىكى خاطرلا يورم . بۇ اوئىك تام كوكىلەندىن قويمىش بىرسوزدۇ .
فەكت اىچىن يورد و مملکەت سو كىسى طبىعت و كۆزەلەك سو كىسىنىك،
صوى و ملت سو كىسى دە اىلىك و انسانلىق سو كىسىنىك ضرورى متەممەرىدى .
فەكت طبىعت و انسانلغە قارشى دويىدىنى درىن عشقى، اىلىكىن والىزىدە،
طبىعتك و انسانلغك اىچىندە ياشادىنى قىسىملىنىن، مملکەتكەن و ملتىن باشلايارق
كۆستەمىشدر . كىندىسىنىكى كىي خالص و آتشىن بىر قلب اىچىن دە
بۇندىن طبىعى نە او لا بىلەر . . .

فەكت ملت و مملکەت سو كىسى - فقط يالىكىن آغىزلىر دە دولاشان
بىكلە سوزى دە كىل ، انسانىك ايشىلە و ياشايىشىلە مىد آنە قويدىنى

حکومت قاپویینه بر تورلو ایصینامادی ؟ نهایت غلطه سراینده ایشی چوق قازانچی آز برخوجانی دولت مأموریتک زحمتمنز باشا ییشه ترددسز ترجیح ایتدی . مکتبده درسلریله کنجبلکه خدمت ایتدیکی کیی « ثروت فنون » مجموعه سندکی ادبی فعالیتیله ده بو خدمتی کینیشتمکه باقیور ؛ کوزنری ییلیران ، استعدادلری کورله نن ، سجیه لری چورونن قورقاقيق و خفیه لک دورنده بیله محیطک عمومی او یوشوقانی ایچنده جانلی بر واراق کوسته رن قوتلی بر فکر و صفت حركتیله ملتک بوتون دوشون باشلرینه و دیان یوره کلرینه یکن بر امید و هیجان ، نازه بر شوق وجسارت ویریوردی .

کنجبلک بركون اویانوب چو شما سندن چوق اور کن « ییلیز » حکومتی » بو اثناهه بوتون یازیلانلری ، مطبوعات مأموریتینه ، کیتیدجه داهای صیقی معاینه ایتدیریور ، عادتا کله لری قالبوردن کچیریوردی . برکت ویرسین که بو کله وهم و مراقبی سطرلرک آراسینه کیزله نن . معنای آرا صیرا کوزدن فاجیریور و مثلا فکریک ملی فلاکت وسفاله آغلایان شویله بر منظومه سی باصیلا بیلیوردی :

افده ، ایشته شو پهنای لاجوردیده
آغیر آغیر یور و یور بر خیال خون آلد
لبنده لرزا شکوا ، کوزنده بر محدود
نکاه رنجیده .

ندر ، بو هانکی پرستبدنه نک سفالیدر ؟
ندر ، بوهانکی امیدک سقوطیدر ، مجروح ؟
نیدم ، نیدم ... بو خزاندیده ظل برزده روح
اونک خیالیدر !

ملت و مملکت سوکیسني - انسانلرک اک دکرلی ویو کسل علامتی » انسانلرک اک خیرلی و قیمتلی فضیلی صایاردی . چونکه اونک ایچین ملت و مملکت سوکیسی ، یالیکیز کندیجی ، کندی راحتی ، کندی ذوقی دوشونمکه ، قورو و قورو تیجی خود کاملغه مقابل ، انسالک کندیسنسکی تدار و بلکه کندیسنسک کندن اول باشقارینک ، کندیلرینی قورو یامايان ضعیفلرک و عاجزلرک احتیاجلرینی و حققلرینی دوشونمکه سینک ، مبارک دیکر کاملغت اک یاقین ، اک طبیعی ، اک انسانی برشکلی ایدی .

فکرت برصویدن کلن انسانلرک قلا بالق عائله لر حالتده و باخچه لی اولر ایچنده سربستجه یاشامالری قادر بردیله قونوشان ، بر کور کو ایله ییشن ، بر دیله کی اولان ، بری برندن خوشلاناں عائله لرک و صویلرک طوبلو او لارق برملت حالتده و برمملکت طوبراقلر بده سربستجه یاشایوب چو غمالارینی ، چالیشوب ایلرله مه لرینی ، خلاصه جنس جنس انسانلرک باشقا ملتاره و وطنلره آیریلارینی پلک طبیعی و حقلى بولوردی . فقط ناصیل که قومشو او خلقلری آنجاق بری بیتک حقی طائیق و خاطرینی صایقق ، بری بریله خوش چینمک ، بری برینه یار دیم ایمکله حاللرینی ایلشدیریر وايلری کیده بیلیرلرسه قومشو وطنلرده یاشایان ملتارکده آنجاق قارشیقلی آکلاشمق و بری بریله خوش کچینمکله قازاناجقلرینه وايلری کیده جکلرینه ، یوقسە شە سز پىسر کوره جکلرینه و کرى قلاجقلرینه اینانزدی . بونک ایچین کندی ملت و مملکتنک ایلکی قادر باشقامت و مملکتارکده ایلکنی ایسترا و انلرله کیریشلە جىك هر هانکی بر ايلرلمه یاریشندە يالكىز چالىشما و دکرلە اوئنلردن ايلری كچىمكە ، صرف قیمتلى ائرلرلە اوئنلردن اوستون چىقمۇرااضى اولووردی . فکرت مکتبىدز چىقىچە پارلاق تىھسىلنك اوكتىدە آچدىنى

اونك خياناتيدر ، بر محيط جوشانك
سياه كوبوكاري اوستنده چيرپينوب ياسيلور ؟
سياه كوبوكاري اوستنده بحر نيمالك
مؤبدآ ياسيلور ...

اوکسوزلکم - زباب شکسته ٩١

فقط نهايت استبداد ديزكينلريني بوسبوتون قيصدى ؟ فكرت ده
بوتون قلم صاحبلىتك اوغراتىلدىنى تضيق و ظلمدن متأثر اولارق
« ثروت فتون » دهكى فعالىتىدن واز كىچدى ؟ « سلطانى » دهكى
خدمتى ده آرتىق ايسىتەدىكى كىي ايهايه امكان بولمايىجه اورادكى
خوجالىغىنى ده چكىلىدى و برآز صوڭرا كىندىسى دعوت ايدن ، حر
محبىطىلەدە خوشىنە كىدەن « روېرىت قولەج » لە تۈركىچە معلملىكىلە مشغول
اولىغە باشلادى .

قرقاق و قورۇنتولى « يىلىز ادارە » ئىنك و هم و ظلمى قودوران صوك
سنه لرنده فكرت دولغۇن باشىنىك بوتون دوشونىجە سېنى و آشلى كوكانك
جوتون سو كىسىنى مائىنك معصوم و مظلوم اولادىنە بى كىس و فدا كارخانقە ،
صولويان و سولان كىنجىللىكىنە حىصر ايمىدى . شاعر كىنجىللىكىنە
بو خلقى و بو كىنجىللىكى تەلىكىدە كورمكىن ، بوتون املى ده بو خلقە
و بى كىنجىللىكە خدمت ايمىكىن عبارتىدى ١٩٠ آغستوس سنه ١٣١٥-١٨٩٩
تارىخىلى « شهر آين » نىدە فكرت هم مضطرب و طينىك كدرىنى ، هم ده
يەيشن كىنجىللىك اميدىنى شوile ياشاتىلور :

شو بويوك جنبىش عمومىدە
پىنه بن ياسلى ، بىزدە بر شب تار :
قوچە أو صانكە بىرغۇدە مەرار .
خايىر ايصىز دكلى بودار خراب ؟

ياشايان وار ، ضياده وار ، آنجاق
پاك سىچلىمنز يىرنده ، پاك ناياب .
بر كوجوك شخص ، اوكتىنده بر بايراق ،
بر وطن بايراغىلە يانقى اىچىن
بر يىغىن آل فەر ؟ او مستغرق
بولنلەن قارشىسىنده ، قىلبآ امين
كە بو شىلرلە بر زمان ياپە جق
بر مقدس جلوسه شهر آيىن .
« شهر آيىن » : - خاولقە دفترى -

١٨ شباط سنه ١٣١٧ - ١٩٠١ تارىخىلى « سىس » يەددە اوzman

« استانبولى دولىر ان طفيلي قالا بالفالك روحى ماھىتى تىشير ايدىلور :

هې لوث ريا طالغەلانىز ذره لر كىدە ،
بر ذرة صفوتوت بولمازىك اپچى كىدە ؟
هې لوث ريا ، لوث حسد ، لوث تىفع ؟
يالكىز بى ... و يالكىز بونك اميد ترتفع .
مېليونلە بارىنديردىغىك احساد آرەسندىن
قاچ ناصىه وار در چىقه جق پاك و درخشان ؟ ...

صوڭرا اجتماعى كىچىد باشلايور . او لا مستبد ، موسوس و مىمائى

يىلىز حكومتى :

اي جوف اساطيره دوشن خاطره : ناموس ؟
اي قبله اقباله چىقان يول : رە پابوس ؟
اي خوف مسلح ، كە خساراتكە راجع
اوکسوز ، طول آغزىلدە كى هەشكۈۋ ئالىع ؟
اي شخصە مصوپىت و حررىتە مقرۇن
بر حق نفس وىرن افسانە ئانۇن ؟
اي وعد محال ؟ اي ابى كىذب محقق ،

ای محکمه لردن میادی سورولن حق ؛
ای صولت اوهام ایله بی تاب نجسین
و جدانلره تهدید ایدبلن کوش نجسین ...

ایشته کوزی ییلمش اشراف ، سورکونه کوندرلش عسکرلر
و محرولر :

ای بیم نجسنه کلیدلئش آغزلر ؛

ای شهرت ملیه که مبغوض و مفتر ؛

ای سيف و قلم ، ای ایکی محکوم سیاسی ؛

ای بجهه فضل و ادب ؛ ای چهره منسی ؛

ای باز خذله ایکی قات کزرمکه مألوف

اشراف و توابع ، قوجه بر عنصر معروف ...

آرقادن آج و آچالش مأمورلر ، داعجیاقي و دیانجیلسلکله کچین

صارقیلیلر :

ای معدده لرک زه تقاضاسی او کننده

هر ذاتی بلع ایلین افواه قدیده ؛

ای فضل طبیعتله اک آماده و منعم

بر فطرته ، مقرون ایکن آج ، عاطل و عاقم ،

هر نعمتی ، هر فضلی ، هب اسیاب رهابی

کوکدن دیلهن ذل توکل که ... صراحتی

و نهایت مظلوم خلق ، باغی چوزولش و داعنیلمش تورک عالهسی :

ای کریه بی فائده ، ای خنده زهرين ،

ای ناطفة عجز و الم ، نظرة نفرین ؛

ای رأس فروبده ، که آق باق ، فقط ایکریج ؛

ای تازه قادین ، ای اوپی تعقیبه قوشان کنج ؛

ای مادر هیرانزده ، ای همسر مفتر ؛

ای کیمسه سز ، آواره ، چوجوقلر ... هله سزلر ،

هله سزلر ...

رباب شکسته ۲۹۰-۲۹۳

شاعرلک ایشته اک بیویوك دردی : کیمسه سز ، آواره چوجوقلر ..
ملتك سو قاقلره دوکولمش باورلری ... او وجودلری و روحلری اک
و خیم سرایت و علتله معروض زاوالي معصوملر ... فکرت او نلرک
فجیع عاقبتی ، باشی بوش دولاشان کنجللک سفاهت و سفالتنی ،
ملتك بوتون او کسوزلکنی و یوقسو للغی دوشوندجکه کدرندن خاستالانیور ؛
فقط استبداد و ظلمک اک قارانلاق دورنده بیله ملتک استقبالالندن
کنه امیدینی کسمه بیور :

اوت ؟ صباح او لم بقدر ، صباح او لور ، کیجه لور
طلوع حشره قدر سورمن ؟ عاقبت بو سما ،
بو ماشی کوك سزه بر کون آجیر ؛ ملوں اولا ...
امیدمن بو : اولورسه کده بز ، یاشار مطلق
وطن سرکله شوزندان قارانلاغندن او زاق !

« صباح او لورسه » - ۸ ایلوں ۱۹۰۵ - ۱۳۲۱ - رباب شکسته ۲۷۸

بر سنه صو کرا « ییلدیز » ده باطلایان بومبا او هجرانی رو حده شدتلى
عسکرلر او باندیریبور :

مالک سسک او سورث رعدین غیظه که
هر بردہ حس حق و حلاصلک محرك .
صدمه کله پای قاهری نیترر تغلیک ،
اک غره تاج حشمیتی صارصار تقر مک .
سیلکوب عقود ریقه اعشاری ، اک چتین
براویقوند او باندیر اقوای دهشتک .

« بر لحظه تآخر ». توز سنه ۱۹۰۶ - رباب شکسته ۲۹۹

کوچوککن او غلن :

حمسنلوق ایدن باشلری بر کون ... قوباربرلر !
« دوهنک باشی » - خلوقلک از بری - خلوقلک دفتری

از بزینی او کردن شاعر آرتیق ییلدیز ظلمینه سلاحله قارشی
دور مقدن باشقا چاره کورمیور و صبر ستر لله بکله دیکی قور تولوش
فیر طیناسینک ایلک شیمشکلری روم ایلی ده چاقعه باشلا نیجه استانبولده کی
او یوشوقلق و قور قافله قارشی روحی بوسبوتون عصیان ایدیور :

سن، ای سایه معکس ریان اولان ده کیز ،
قاتله ، لاشله بولان غاز میاهکی
کوندله ، شو باصلی چهره بی سیلسین ؛ بر آز تیز
بر یوزله بلکه بر ایکی کون سوسله نوب حیات ،
ایکر غز آدم اوغلانی کوردکجه کاتات ...
کرکین قاتله به معظم بر عقاب
تجسم ایدن بولوتلر او مواج و پر شتاب
سطحکده پارچه پارچه یوزر ، تیتره شیر ، سونر ؛
کوکلم صانیر : املاری ... علوی ، کشاده پر ،
مغروف ، عظیم املاری قلب حیاتک
پیشنه اتخار ایدیبور ظلم و ذاتک !

«دون کیجه» - قایالر ۱۲: حزیران ۱۳۲۴ - ۱۹۰۸ - رباب شکسته ۵

بو آرالق فکر تدن سلانیک اختلال تشکیلاتی نامنه بر ملت شرقیسی
ایستندی . شاعر ۲۵ حزیران ۱۳۲۴ - ۱۹۰۸ تاریخی بو اثربی
یازدیغی آقسام حصار قلعه لرینک کولکدنسنده بزه اوقدی «روزه دولیل» ک
«مارسه یه ز» بی ترنی کبی جوشخون ده کیل ؟ یالیکیز ، پرده ملی
سیلینک درین اهتزازنده دویلان کیزی هیجانله ، ملت شرقیسی
فکر تک آغز ندن دیکلر کن اوینک بوجعلی اختلالن نه فیضی و مسعود
بر انقلاب بکله دیکنی پل ای آکلایوردق :

حقسر لفک انواعنی کوردک ... بوی قانون ؟
اک غملى سفاتلره دوشدک ... بوی دولت ؟
دولتسه ده ، قانونه ده ، آرتق بتراولسون ؟
آرتق بتراولسون بو دنی ظلم وجهالت ...
وقتله بابک کیمسه یه منتی ایدردی ؟
یوق ، قاتلادی حاشا سکاذل پدر کدن ؟
دنیاده شر فدر یاشاتان ملتی ؟ فردی ؟
سیلکین ؟ شو مذلت تو زی او چسون او زر کدن ...
اسانلنى پامال ایدن آچاقانی یق ، از ؟
بالله یاشامق یرده سور و کانمکه دکمن .
ظلمک طوپی وار ، کله می وار ، قلعه می وار اسه ؟
حقک ده بوکولیز قولی ، دونز یوزی وارد ؟
کوز یوما کونشن ، نه قدر توری قارارسه
سو نز ایدی ، هر کیجه نک کوندو زی وارد .
ملت یولیدر ؟ حق یولیدر طوندیغز یول ؟
ای حق ، پاشا ، ای سوکیلی ملت ، پاشا ... وار اول !

«ملت شرقیسی» - رباب شکسته ۳۰۳

نهایت مشروط حکومت شکلینک یکیدن تطبیقته باشلا ناجنی
۱۱ تموز ۱۳۲۴ - ۱۹۰۸ صباحی غزه لرده انتشار ایدن بر قاج
سطر لق رسمی بر تبلیغه اعلان اولوندی واوزمانه قادار بر شیدن .
خبری اولمايان ییلغین استانبول خلائق حوادث صور مقدن بیله او رکن
ایلک شاشقینلغنی صاو و شیر دقدن صوکرا قوجه شهر مثلی کورولمه مش
بر آزاد سوی خیله چالقاندی .

غريب بر تصادف اولارق بر کیجه اول «آشیان» ه خیرست
کیرمش وباشقا اشیا ایله بر لکنده فکر تک بوتون البسه طاقیملری ده
آشیرمشدی . یالیکیز آجیق دنک بر قات البسه قالمشدی .

هلت بايرامنى قيافيلىدە تسييد ايديبور مىشجهسىنه فكىرت او كون
بىياضلر كىيندى ونسئە اىچىنده بىكىن وابوره يېنەرك شەھرە يىندى .
غالبا، بىدن بىر چو كن يېلىزى استبادىتىڭ حکومتىز و ضابطەسىز
براقدىينى استانبولدە، امنىت ترىيياتى آلمق اىچىن طوپلانان و كىندىسىنه
«اختلال جمعىتى استانبول مرکزى» سوسنی ويرەن اولدىغە قالا بالق
برھىئىڭ اجتماعىندا حاضر بولۇنۇغە و مذا كرە موضوعى حقىنە رائىنى
بىلدۈرۈمكە دعوت ايدىلشىدى .

فكىرتىك او كونىكى اجتماعىدە كوزدكلرى و ايشيتىدكلرى او راوه
راست كالدىكى و بر قسمى اسکىدىن طانىدىينى انسانلاردىن بىكىلە بىلە جەكتە
او يغۇن يعنى خىلى كۆستىريشلى ، قارىشىق و دوشکون چىقىدى . كىزلى
تشكىلاتە اشتراك تكلىفىنى ، صرف استقلالىي محافظە اندىشىسىلە
بىكىنلىكىنەن معاونىتە بولۇنۇق وعدىلە، اقلاقىدىن اول ناصىل قبول
ايمەدىسى اقلاقىدىن سوکرا اشتراك ايتىدىكى او اجتماعىدە عېرەتە
دىكەدىكى بونۇغە مذا كرە لرك بىنخىسى و سوکىنجىسى اولدى .
فكىرتىك او عمومى جوشغۇناتق و شەنلەك اىچىنده، نهایت قاواوشىلان
فىكر، كلام و قلم حرېتىنە هر كاسىدىن فضله سوينىكە برابر، حال
واحتىاجمىزى دە پاك درىن و دوغرو بىر كوروش و دوشۇنىشە
آكلا دىغىنى اقلاقىك ايلك ھىجانىسىلە يازدىينى و «سىس» نسبتىلە «رجوع»
آدىنى طاقدىيلى شو منظومەسى پاك كوزدەل كۆستىر :

من، اى محىط تجدد، او لىل منجوسك

سەنگىلە نسبى يوق ؟ سەن شەرقلىسىك ، او لوسىك .

نه سىس يوز كىدە، نە ذل ؟ بالعكس ، صفا و وقار ؟

دوغان كونش كېيىشىپ بىر اقلاقىك وار .

اىقلىتك بىتون انظارى سىنە ، پىرىزىت ؟
بو كون سىنە مەنتىت ، مىسالىت ، صفوت ،
عدالت اىستىن آواز حەقىقەتكەلە ،
بو كون سىنە خەركاتك ويا سکونتكەلە
تقرىر اىليلە جەڭىدر حضور استقبال ؟
سىنە سلامت فەكىرك دېنەك سلامت حال !
كۆزۈل دوشۇن ، اى حس ايت ، ياكىما ، آلانغا ؟
نەوارسە طوغىرودەدر ، طوغىرولىق شاشار صانعا .
قوش اتحادە ، نرقىيە ، سعىيە ، اقبالە ،
فقط اونۇغا كە يول انتظام مىشىتە
ياقىنلاشىر ، قىصەلىر ... طوغرو آت آدىغىرىكى ،
دوشۇن : بو كونىكى آدىغىلە حاضرلابور يارىنى !

«رجوع» - ۱۱ تىجوز ۱۳۲۴ - ۱۹۰۸ - رباب شىكتە ۲۹۴
فكىرتىك، اجتماعى ھىئامىزدە وھەملەتك او قومش يازمىشلارندە، منور
كىچىنلەرنەدە كوردىكى تەھلىكەلى ضعفلارك خلقىدەكى قوتلى اىيلىشىمە وايلرلە
ايستكىلە او رتادن قالقاچىنى، مشر و طيit ادارە سىنە دوغۇلۇق وايسىلەك
ساخىتەلەك و كوتولكە نهایت غلبە چالاچىنى امنىتىلە او مەدىنىي، كەممىشلە كەلە جەڭىك
قارشىلاشدیران « قصيدة ترجيعية » سىنە دە آچىقچە آكلاشىلەر :

دو يىيان بر خوان يەغما ، آپلالان بر احتشام ؛
بر مشىمۇش لىل شهر آيىن كە بىر زىنك و ئىلام ؟
حەھل و خبىت ، قەھر و سفلىت ... نهایت اعدام ،
ايشتە ماضى ... بىر دە استقبالى سىر ايت، شاد كام :
بر مەزھەر ئوادى نوار فردوس ابتسام ...
السلام ، اى كاشن اقبال ملت ، السلام !

بو قاتاعت سو-وقىلەدركە فكىرت اسلىك فەكەر و قلم آرقاداشلىزىنەن
اىكىسىنک ھەنچىقارمۇغە قرار ويردىكلىرى ، كىندىسىنک دە اشتراكى اىچىن

رجا و اصرار ایتدکلری کوندکل « طینن » ده برابر چالیشمغه راضی اولدی . او نلر، بو تشنبلرنده، فکر تک قلم و شهرتی قادر مخاکمه سندە کي اصابته و سیجه سندە کي متنانه کوونه نیورلر ؟ فکر تسه خلقه ، بدن قازاندیني فقط هیچ حاضر لامادیني بو سیامی خذکیت دوردستنده ، اکحتاج اولدیغى ملي وجهه لرى آچقى ، دوغرو و تیز يازىلر لە تلقىن ایده جك يكى بر کوندکل غزنه نك ناموس مسلکىنده و ملت خدمتىنده ثبات واستقلالى تامىن ایچىن ایش باشىنە بولۇنقدن جدى بىر فائده او میوردى .

ملکىتىدە کي سیامى انقلابى تۈرك میراتى آزالىنده پاپلاشمغە حاضر لانتس اوروپا دولتلرىنى اپى تلاشه دوشوردىكىن وبالقانلىرىدە کي نۇنەرلەك تشوھىلەختارىت و افتراق املىرىنە دوشن ساڭر ملي جماعتلىرىدە هوس و اميدلىرى بوسبوتون جانلاندىردىغى فىكرت پك اىي بىلیوردى . او رۇپا مطبوعانىك نشر باشىنە زىادە ساڭر ملي عنصرلەك ايلزى كىنلىرىنەن و ھە استانبولدە کي اجنبى سفارتلرىنە منسوب او لوپ دە و قىتىلە تۈرگە و قوتىدېغى بعضى معروف سیاسىلە مکالمە لىزىن داخلى و خصوصىلە خارجى و ضعىتكە قادار نازك اولدىغى تىمامىلە آكلامشىدى . بو سېيىھ فدرت، استانبول مطبوعانىك كچىرىدىكى حریت سرخوشاغى ائناسىدە . هيچ او مازسە اجنبىلر جە يكى حکومتكى نشر و تلقىن واسطەسى صايىلان « طینن » لە هر تورلو فکر ولسان افراطىندن او زاق قالماسىنى و مەملکەتكى داخل و خارجىنە سکون و امنىتكە تىرىيە خدمت ایده جك . آغير باشلى بىر مسلك تعقىب اىتەسىنى اىستە يوردى . بونك ایچىن ، و داها او زمانلار، عافىتىي صاراصان آجيلىرە ، صىزىلرە هېچچە اھىت ويرمىيەرلە بىر مدت دە عمرىنى غزنه جىلەك وقف اىتدى ؟ خراب بىن

مطبعە ناك غازقوقولى و كورولتولى براوداجىنندە آيلرجه ، عادتا بىر مصىحى كى يازى پرووالىلە اوغرىشدى ؟ باصلماسى دوغى و اولمايان يازىلرى چىقادى ؟ باصلاجىلىرى درلهدى طوبلادى ؟ حرصلەك و اشەرلەك قاباروب طاشىني بۇ انقلاب دورنە غزتە يە معتمىل و معين بىر مسلك و بىر استقامت ويرمك ایچىن چابالادى دوردى . نهایت كىنە آقىنى يە قارشى كورەك چىكدىكىنە ، ايش باشىنە بولۇنانلر كىي اسکى فىكر و قالم آرقىداشلىرىنىڭ دە ۋۇرۇت و اقبال جرىيانە قاپىلەقلەرىسە ، آرتىق او نلرە قارشى دە اوغراسىمقدن بىر فائده حاصل اولمايا جىنە قناعت كىتىنچە « طینن » دن چىكىلىدى و درسلرىنە دوندى .

مشروطىت انقلابى « سلطانى » يى ، غاطە سراینندە كى يانغىنندىن صو كرا ، بىكلېكىنندە باراقالارە صىغىنەش پىشان بىر ملتبى جانىنە بولماشىدى . حریت كورولتۇسى بوجىغىرنىن چىقىمىش مكتىب ادارەسىنک و طلبەسىنک باشنى بوسپوتون دوندوردى ؟ او اسکى و شرفلى « سلطانى » آرتىق آجىناجق بىر شكل آلدى . بىر كون اوچ آرقاداش ، او زمانك معارف ناظرى ؛ اسکى مدیرىن و تارىخ معلمەمىز عبدالرەھىن شرف بىكى مقامىندا زىارت اىتدىكۆپ : « سلطانى يى دوزەلەتكىنەن چارەسى مدیرىتە مقتدر و صلاحىتدار بىر ذات كىتىرمىكىدر . توفيق فىكرت بىكى دعوت و تعىين ايدرسە كىز اسکى مكتېكىز بىكى و چوق قىمتلى بىر خدمتىدە داها بولۇنىش او لورسىكىز » مائىندە بىرىسى سوپىلەدك . « عجىبا قبول ايدرمى ؟ دىيە صوردى . « طرفكىزدىن سراجعتە اذن ويرىرسە كىز قبول اىتەيرمك ایچىن المزدى كىدىكى قادار چالىشىز » جوابىندا بولۇندق . غالبا فەتكەرە ، « طینن » دە چالىشىر كىن ، معارف ناظر لغۇتى تكاليف ايتىشلىر فقط قبول اىتەيرە مەشاردى . ناظرلەك ترددى بلکە يۇندان ايلرى كلىيوردى . بىر آزىدا دوشۇندىكىن صو كرا بىزى طرفىندن

استمزاچه مأمور ایتدی . یانشنن چیقمار چیقماز فکرته ناظر کد عوتنی
تبیغ و قولی رجا ایدن بر تلغرام کوندردک . ایشته جوابی :
« مکتب سلطانی مدیریته تعیین - تثبت و اعکز او زرینه - نظار تجاه
تکلیف ایدیله جکندن بحث ایله بو وظیفه ی اولسون قبولدن استکاف
ایمه مکلکمه دائز رفقا کنز نامنه دون چکدیککز تلغراف نامه ی آدم .
کرک سزه کرک محترم آرقه داشلر کزه حتمده کوستران محبتدن
طولا ی تشکر ایدرم .

« بو وظیفه ی اولسون !... » قیدینک تضمن ایتدیکی تعربیضی
بتون مزاریله حس ایتدیکمی سویله مکه حاجت یوقدر : مملکتمه
نه صورتله اولورسه اولسون خدمتدن چکینمیه جکمی ، هله منشاً فیض
اولان مکتب سلطانینک تفیض و تکمله المدن کلدیکی قدر چالیشه جغمی
شبیه سزیلیرسکز . آنچه بوصو صدیه کی تشبیث نه درجه مشمرا وله جقدره ،
اور اسفي کیم بیلیر ! هر حالده غیرت بزدن ... »

حصار ۹ کانون اول ۱۳۲۴ - ۱۹۰۸

او سویچله ناظره قوشدق ، مکتوبی کوستردک ؛ بونک او زرینه
فکرته رسمی دعوتنامه ایله « سلطانی » مدیریته تعیین ایدلدى و آرتیق
اصل کندی ساحه سنده ، تربیه و عرفان محیطنه چالیشمغه قویولدى .
داها مشروطیتک ایلک ایلننده کی مشاهده لری و « طین » محیطنه کی
روحی تجربه لری فکرته اقتصادی و اجتماعی صلاح و ترقی ایله صاغلا .
ملاشیايان سیاسی اهلابلرک سوره کسز و فائدہ سزاولدینی ایجه آکلامشىدی .
مملکتىدە مأمور لق احتیاج و درندن قور تولىش ، کندی قاز انجیلە مستقل ،
عرفانیله حر ، ایلکی ایستر و پاپا بیلیر یکی بر نسل ، حقیق منورلىنى
یتیشوب ده اسپر روحلى او قومشلرک ، منور طفیلیرک مضر تاثیرینى

دوزه لته یخه ملي سلامته ایریله میه جکنکه قانع بولوندیغی ایچین فکرت
بو اقتصادی و اجتماعی ترقینک هرشیدن اول نزوم کوستريکی ملي و عملی
تربيه و تعليم اصولی تطبيق وارا انه ایده جلک بر عرفان مؤسسه‌سی وجوده
کتیرمک دوشونمش واو زماندن « یکی مکتب » تصویرینی اور تایه
قویمشدی . محیطنه تقدیر و معاونت کورمدیکی ایچین ساده بر تصوردن
عبارت قالان بو تشبیثک اساسلرینی کوسترمک و فکرتك « سلطانی » ده کی
قصاص مدیرلکی انسانسنده تطبيقه چالیشدیغی تربیه و عرفان دستورلرینی
آکلامق اعتباریله « یکی مکتب » تعریف نامه سنک شو سطرلری کوزا و کنه
قو تو لغه لا يقدر :

« یکی مکتب » لک مقصید تأسیسى

« محققدرک اقلاب سیاسیمزك ، پایدار و منمر اولق ایچون »
فعالیت منوره و فداکارانه سنه عرض احتیاج ایتدیکی ذکی ، متین الاراده ،
مستقیم و وطنپور کنیجلری آنچاق احتياجات حاضر مزه موافق
مکتبلار یتیشیدیره بیلیر . بز شیمدی سینه تربیه لرینه تودیع ایدیله جلک
شبانی ممکن مرتبه آز وقتده ، آز يورغون لقاله بجادله حیاتیه و ظائف
اجتماعیه مستقبله لرینه تماماً حاضر لایه جق ، بـ کنیجلرک قواي جسمانیه
و مملکات روچیه سنى حد اعظمیده توسيعه چالیشه رق اونلره مسعود
ومفید صورتده ياشامق صنعتی او كرده ته جلک مکتبلاره هرشیدن زیادم
محتجز . نتیجه بـ مقصده خادم مؤسسات عرفان احداشه معطوف
کافه مسامی تشبیثات مليه نک اک جدیسی تشکیل ایدر .

«یکی مکتب» که مقصد تأسیسی متین الطبع کنجلر یتیشدیر مکدر. چو جو قلرک صرف حافظه و ذکاری قوتلندیر مکه چالیشمقدن بر شی چیقماز؛ زیرا حیاتده موقفیت، یعنی تأمین سعادت، اساساً قوای شخصیه نک محصول توازنی اولان رصین و منور براراده یه، تعییر آخر له بطبع همینه مالک اولمهه متوفقدر. بوایسه شخصیت بشترینه نک عناصر مشکله سندن حافظه و ذکار کی بالکنبرای یکیسی دکل، بالعکس بوعناصر ک هیئت گمومه سی قوتلندیر مکله او لور.

«یکی مکتب» آغوش استکمالنده یتشدیره جکی کنجلری هنوز پلک هضر اولان تأثیر بحیط حاضر دن ممکن مرتبه تحریداید و که حیثیت شخصیه لری، و ظائف و حقوق اجتماعیه و سیاسیه لری لا یقیله تقدیر و حیات جدیده نک شخصیت بشتریه یه حرمتدن متولد بتون سعادتی بحقِ حس ایده بیله جک برحال تکمله توصیل ایمک، بود کرلی ارکان ترقینک مر بوط بولوندقلری عائله لره ایلریده بالذات تأسیس ایده جکلری آشیانلر و عموماً داخل دائرة فعالیت اوله جقلری جمعیتلراوزرنده نفوذ فیاض شخصیلریه بولیله جه اجرای تأثیر ایده بیلمه لری تأمین ایمک املنده در.

«یکی مکتب» ک اساسات تربیویه سی

«یکی مکتب» تربیه بالتحصیلی قاعده کلیه اوله رق قبول ایدیبور. فی الحقيقة تحصیلی تربیه دن آیرمک فائده سندن کسر و تقیلی موجب اولور. بو قاعده نک ایجادابانه رعایت ایچون مکتبک تربیه اتنده عائله

تشکیلاتی اساس اتخاذ ایدیله جکدرکه چو جو ق محیط طبیعی داخانده پور شیاب اولسون.

«یکی مکتب» ده تربیه عمومیه تربیه بنیویه معقوله یه استناد ایده جک؛ تربیه عقلیه نک اساسی تدریسات تجربیه ایله قوه تدقیقیه یی تشخیذه معطوف اوله حق؛ تربیه اخلاقیه ایسه حیثیت شخصیه حسن عمیقنه اتکا ایدرک کنندی کندی اداره یه مقتدر اولم خاصه سی رهبر تلقینات اتخاذ ایله جکدر.

«یکی مکتب» ک غایه تدریساتی نمون یاشامق صنعت دقیقه سی تعلیمیدن عبارت اولدینی ایچون چو جو قلرک حیات عملیه یه حاضر لاماسی تطبیقات مناسبه مکرره ایله تحت تأمینه آنه جقدر. بو صورته یکی مکتبیده اکال تحصیل ایدن کنجلر مستقل مسلکلری حکومت هماوریتلریه سوق طبیعتاه ترجیح ایده جکلردر.

«یکی مکتب» تدریسات وطنپورانیه محور تحصیل یا پاچق، دینی و ملی تعصبدن متولد اختلاف آثاری نکنج رو خلدن تماماً سیلمکه چالیشه جقدر.

«یکی مکتب» ک قواعد تدریسیه سی

اسباب مسروده یه مبنی «یکی مکتب» تدریساتنک صفات کافشنه سی شونلدر:

۱ — السنہ جاریه تحصیلنه اهمیت عظیمه عطفی: تدریسات عموماً تورکجه و انگلیزجه لسانلریه جریان ایده جکدر. لسان همیزی متعاقب

انکلایزجه نک دیکر السنه اجنبیه یه سبب ترجیحی فکر حریت و تشبیه
بزجه نمونه امثال اولمک لازمکن قومک لسانی بولونماسنند عبارتدره.
لسان ایسه اک مؤثر واسطه تملکدر.

تورجکه و انکلایزجه دن ماعدا چو جو قول آتی الدکر اوچ لساندن
ایکیستنک تحصیلی اختیار ایتمک مجبوریتنه بولونه جقدر : فرانسزجه،
آلماخجه، روسجه. بوتون بولسانلر عینی اصوله رعایت او لوونه رق مکالمه
صورتیله و عملی بر طرزده تدریس ایدیله جگشندن چو جو قول منتهای
تحصیلرندہ درت لسانه تماماً صاحب اوله جقولدر.

۲ — تدریساتنک اعدادیه واصلیه یه تقسیمی : تدریسات اعدادیه
اوچ واصلیه بش سنه امتداد ایده جکدر. برضیجی قسمده نظر یاتندن
قطعماً صرف نظر ایدیله جلک و صرف اطیفقات و ممارسات ایله چو جو قول
دقنه آلیشدیریله جقدر. قابلیت عقلیه لرینک بر معاینه عمومیه سئی متعقب اثبات.
اهلیت ایدنلر تدریسات اصلیه قسمه کچه بیله جکلردر.

تدریسات اصلیه نک خاصه میزه می محاکمه منطقیه نک تأسیس تامنه، فکرک
توسع و تنویرینه خادم مختص فقط منتخب و مؤسس معلومات صریحه یی
کنج دماغلره تمثیل ایدیرمکدر. بوندن آکلاشیلز که یکی مکتبده
تفقیب ایدیله جلک پروغرام کتاب زینی اطلاقه سزا تدریسات زائددهن
آزاده بولونه جق، بو سایدده سکر سنه لک بالنسبه قیصه بر مدت
ظرفنه چو جو قول تدریسات تالیه سلسنه سئی باشدن باشه قطع ایتد کدن
ماعدا مسائل ملیه و اجتماعیه یه متعلق مفید تقریرلر و محاضره لره تو شیخ
معلومات ایده بیله جکلردر. خلاصه : تحصیل بر غایه دکل، برواسطه دره؛
ایشته یکی مکتب تدریساتنک رو حی . بو اساسه نهاده یکی مکتب
چو جو قولک وجودلری کبی دقت و مفکرہ لرینک ده. داشما زنده و چویک.

او اسنه صوک درجه ده عطف اهمیت ایده جکدر . او بودیر بمحی
مطالعه خانه حیا ند، یریه صفت تطبیقات و مذا کراتی اقامه ایله رک
ریاضات بدیهه ایله موازی ریاضات کشیره عقلیه یه عطف ایده جکی
رغبتک سبی ده بودر .

۳ — چو جو قولی صورت دائمه حیات عمليه یه احضار ملاحظه می:
بدایت تحصیلدن اعتباراً چو جو قول ال ایشتریله الفت ایمکه آلیشدیریله
جقدر. مارانغوز، دمیرجی، دیوارجی، ادواتی قولانه جقدر ؟ اعتدالدم،
ادارة حرکات، نفوذ نظر کی خواص مرغوبیه اکتسابه خادم
— آوجیلک، بینیجیلک، بالیچیلک، کوره کچکم، یوزمه و سائزه
نووندن — ادمانلرده کسب نمارسه ایده جکلر ؟ عینی سبیله اداره بیته
تفرعاتنده وقوف حاصل ایدرک ایجادنده ایشلری بالذات کورمکی
او کره جکلردر. حاصلی مديد و دقیق بر نمارسه کندیلرینی حیات
اجتماعیه یه حاضر لا به جقدر .

« یکی مکتب » چو جو قولده اکثریه تصادف ایدیلن نا بمحبل
تردد و احتراز، محدودالنظر خودکاملق، مفرط حساسیت کی
تاییلات مضریه یی تصحیحه بالحاصه بذل اهتمام ایده جکدر . . . کنجلری
بر جمعیتده طبیعی و ساده افاده منامه، اداره اوضاعه آلیشدیرمک ؟
خصوصی، علی مسابقه و مناقشه لره هر درلو حواچ معاشری استیفا یه،
وظائف اجتماعیه و ملیه لرینی حسن ایفا یه حاضر لامق یکی مکتب اک
نصرانه تعقیب ایده جکی مقاصدnen معدود اوله جقدر .

مدت تحصیلیه اشنسنده، « یکی مکتب »، کنجلرک داخل ملکتده
و مالک اجنبیه ده دفعاته سیاحت و جولانزیه مساعد فرستنلر تهیه
ایده رک تاریخی، ادبی، صنایع، زراعی، تجارتی تنزه هر و سیرانلر له .

تریه فعیلیه لرینی تتویج ایلهه جک ؟ موسیقی و رسم ایلههه تربیه صنعتکارانه لرینک استکمانه چالیشه جقدر .

۴ — عملیات تجارتی و زراعیه تطبیقانی : « یکی مکتب » ارباب فندن زیاده ایش آدمی یتشدیرمک هقصده خدمت ایده جکنن کنجلرک اس-تعدادیی ، معموریت اقتصادیه ماضیه و مستقبله منک منابع اساسیه سی اولدیغندن شبهه ایدیلهه مین ، زراعت و تجارت طوغر و قوتله سوق ایمکه غیرت ایلهه جکدر .

زراعت و تجارت متعلق خصوصات صرف عملی بر صورته تدریس ایدلکله برابر کنجلرک اکال تحصیل ایده ایمک بو مسلکلره توسله همان سربستجه تأسیس معیشت ایده بیلمه لرینه وايلریده بالذات توسعی مکتبیات و اتمام معلومات ایلهه لرینه مساعد بر درجهه اصعاد ایدیله جکدر .

ساحه رقات مللده نه قدر کری قالمش اولدیغمز دوشونلور و مکن اولدیغی قدر چاپو قرق ایده رک هنوز وقت مساعد ایکن تجدد ملیمزی تقویه ایمک بزم ایچون بر محبوریت حیاته اولدیغی پیش اهتمامه آئینرسه تحصیل صنعته حصر ایدیله جک سنه لری تصرفه مدار اوله حق بویله بر طرز تحصیلک قیمتی لاپیله تقدیر اولونور . مکتبدن چیقار چیقماز آخره احتیاجدن ازاده بر حاضر لفله بالجمله قیود متصوریه اقتحام و پامال ایده رک ایشه آئینه بیله جک کنجلر یتشدیرمک .. ایشته بکر و تامکشوف برچوق خزان و منابعیله آخلاق بویله بر فعلیته سینه کشای انتظار طوران شو خراب وطن ایچون بکانه چاره نجات ». ۱۳۲۵ - ۱۹۰۹

ایشته بومی و انسانی تربیه مفکوره سی مکن اولدیغی قدار تطبیق

ایمک و دکرلی کنجلر یتشدیرمک ایچین فکرت « سلطانی » ده جانله باشه چائیشمعه باشладی . هم بکلر بکننده کی طلبیه تکرار افندي حالته صوقيق ایچین بوتون نفوذ و وقوفی قوللانيور ، همده او نلری بر آن اول اوسفالتخانه دن قورتاروب عالطه سراينه نقل ایده بیلمک ایچین انشآت باشنده یاپی قالفاسی کبی اوغراشوب دوریسور ، او وجا بنای قیشلالقدن قورتاروب مکتبه بکزهه بیلمک ایچین چالیشوب چبابلا يوردى .

اسکی یولده کیدیشہ و باشدن صاوما ایشله هیچ تحمل ایمدهن بیکی وجانلی اداره مکتبده یرطومش بعضی نفوذلیک راحتی بوزدی و فکرت علینه دیدی قودیلهه قالقیشماليه سبب اولدی . ناظرک بیله بونلره قاپیلریغی کورونجه کونک بزنده فکرت مدیرلکدن چکیله دی . بونک اوزیرینه عبدالرحمن شرف بک کنديسني نظارته ملاقاشه دعوت ایتدی . فکرت یاننده بولومامي ایسته دیکی ایچین ناظرک اوداسنه برلکده کيردک . اسکی معلم و مدیری فکرته استفعافی کری آلدیرمک ایچین رجا ایدیسور ، هیجاندن بوسبو تون طوتولان آغیر سسیله کسیک ، کسیک : « سن بر اینخیسک ؟ او نلرک قصورینه باقا ؟ محتاج کنجلکی عرفان و معاونتکدن محروم ایمه ! » دیمه يالواریسوردى . او اشاده ناظره کاغد امضالاعق ایچین ایچری کین و بکلهین ایکی او ج مأمورده اوزمانه قادار هیچ کورمدکلری بویله برحال قارشیسنده حیرته بربینک یوزینه باقیورلردى . . . فکرت تأثیر و تددینک بوتون سیبلیخ ، آکلاتدی و نهایت ، مکتب اداره سینک بوتون مسئولیتی کنديسنه براقیلمق و آریق ایشنه قاریشیلمامق شرطیله ، تکرار مدیرلکی قبوله راضی اولدی . فقط سینسی قرطاسیه جیلک

بوقادر جقله کندیسی مغلوب صایمادی؛ فکرتك بوتون اصلاح تشبلئینه، کنه هر تور لو اشکال و تأخیر واسطه لرینه مناجعت ایده رلک، آیلر جه قارشی دوردی و نهایت صبرنی توکه هر رک یکیدن استعفانه سبب و مقصدینه نائل اولدی.

آنچاق بو آرالق، و هنوز خافی تعین ایده دن، ۱۳۲۵ مارت - ۱۹۰۹ عسکری اختلالی ظهور ایتدیکی ایچین حرکت اوردوسی استانبوله کیوب یکی بر حکومت تشکل ایدنجه به قادار فیکرت ایش باشندن آیریلای موافق کورمدي . حتی « شریعتجیلر » طرفندن « شورای امت » و « طین » مطبعه لری طاشلانیر کن « فارماسو نرک باشی غلطه سراینده در؟ اصل کیدوب اوئی اور تادن فالدیر مالی! » دیدیه باغیر لدیغى خبر آدیغندن محتمل تعرضی مکتبک قاپوسنده بکله دی . تقسیم قیشله سندن کلن و هوایه سلاح بوشالتارق آیاصوفیه میدانه کیدن جوشون عسکر، ضابتسز و تریتسز، باشیمز سوره خالنده، باغیرا چاعيرا « سلطانی » نك او کندن چکر کن فکرتك یائنده بولونیوردم. متعصب‌لردن کندیسی بلکه طانیان اولور اندیشه سیله پارماقلاغلک ایچ طرفه چکیلمه سنى رجا ایتمد . « خاير » دیدی، « سلطانی » بى ده ییقمق ایسته یئلر او لا بن جسدیی چیکنے یوب چکسینلر ...

عصیان با صدیر یلدقدن و حکمدارله حکومت ده یکشدیر یلدکدن صوکرا یکی معارف ناظری اولان مرحوم نائل بک فکرتك، مطلق بر صلاحیته، تکرار « سلطانی » مدیریته عودتی رجا و تامین ایتدی. آرادن چوق چچمه دن مکتب ده نهایت بکلر بکنندن غلطه سراینه نقل ایدیله بیلدی .

فکرتك « سلطانی » مدیر لکنده کي اك فيضلى فعالیتی واڭ قیمتلى

خدمتی اصل بوندن صوکرا کی، آنجاق برسنلک، قیصا مدهه تصادف ایدر . عنقا کیبی کولنلن تکرار جانلانان « سلطانی » او زمان، بوتون اکسیکلاریله بابر، تمیز لک و تریتیک بر تمنه‌سی حاله کیردی . یوقاریدن کلن مؤثر تشویق ایله مکتبده تعليم و تحصیل هوسي ارتدی؟ تدریسات یکیدن جانلاندی . بکلر بکنده کي حالی بیتلر شیمدى کوزلر بنه ایناناما بولرلردى . قیشله وقوغوش اصولی یربنە فردی تدقیق و تربیه اساسلری قورولدى : طیب، مبصر و معلم مشاهده لرینک قیدوجى صورتیله طلبه ایچین آیرى آیرى سخت، تحصیل و مزاج سجللاری طوتولغا باشلاندی، بولجه هر بینک بدئى، عقلی، روحي تمايل و تکمللاری دائماً کوز او کنده بولوندیر بولووردی . عینی زمانده مکتبه عائمه‌زرك عینی مقصدە بىلکدە خدمت ایده بیلمە سى ایچین، طلبه ولیلر بنه هر اوج آیده بىر، فردی مشاهده خلاصه‌لری و تربیوی توصیه نامه لر کوندرلیک اصولی تأسیس اولوندی .

مکتبده بدئى تربیه ساده بى درس و نمونه اولمقدن قورتولدی، هر کونکی آچيق خوا ادمانی حاله کیردی . چارشانبارى اوكله دن صوکرا بوتون درسلو کسیلیر، صنف صنف قىر کىزىتىلری، اوپونر، يارىشلر تریتیب اولونور، ياخود تارىخى و ملى آبدەلرک، عىنى و صناعى مؤسسه‌لرک زیارتىه کیدیلیردى . مدیرلک، معلمملرک بودائى و مشترک فعالىتى تخمینىت قوقنده خېرىلى تېچەلۇر بىریور، يو كىشك صنف منسوبلىرى صيق صيق مصاحبه لر، مناظرەلر، مناقشەلر تریتىنە تشویق اولونىور، تحصیلارینه متعلق موضوعلار تاخیلە سربىست خطابته آلیستىر بولووردی . ياشى ایلرلەمەش طلبەنک لسان تحصیلى تسریع ایچين خصوصى احضار صنفلرى آچىلمىش، اختيارى انکلیزجه و آمانچە درسلىرىنک اهمىتى چوق

آرتمشدى . عمومى تحصيل سوېسنىك يو كسلمهسى اچىن ال بىركىلە وصولك غيرتىلە چالىشىلىور ، يىكى درس مفرداتنىڭ تىتىتى ، كتابلىرىنىڭ تعىنى ، لوازمنىڭ احضارى ، تساندىنىڭ تأمىنى اچىن معلمىلە هىئىتجە استشارە و مدا كىرە او لۇنۇردى . و بىتون بۇ فعالىتكى روحى، مؤثرى، ناظمى فىكرتى . اوئىك، ملت اچىن ، ملتىك اڭ بىرۈك اميدى صايىدىنى كىنجلەك اچىن « سلطانى » دە نە درىن بىرايمان و نە آتشلى بىر عشقەنە چالىشىدىنى ياقىندىن كورمك كوكلى فرھاتان و روحى يو كسلطان بىرىدى . فىكىرت مىرىكىن « سلطانى » دە چالىشىمىش اولان بىتون طالىلىرىك، اڭ بىرۈك كوكچو كەنەقادار، او درىن شوق و صىميمىتىك سرىاپىلەللەرنىن كەن جوڭ سەرىنىڭ ئەنلىرىنىڭ روحى سرى، ئظن ايدرم، بورادە آرالىمالىدیر .

تربييەدە باشىيىجە سىجىهەنڭ تأسىيس و تقويمىسى ؟ تعلىمەدە ايسە اڭ زىبادە مستقىل و مستحصل حیاتە احضار خایەلرینە خدمت ايدىن فىكىرت اوقيسا مدت ظرفىنە يا پاپىلدە كارىقادار ايدىرەدە يا پىلماسى لازم كەنلىرى دە دوشۇنۇردى : فردى و اجتماعى حیاتە درىن تائىرى اعتبارىلە دىنى ترنييەنڭ اصلاحەنە چوق اهمىت ويرىپوردى . عالم قيافىلى جاھلارڭ ماضىر تائىرىلە دىنلىك آرتىق دىيا حىياتى ايلە مناسېتىك كىسيلىمش ، عقل ايلە اعتقاد رابطەسىنىڭ چۈزۈلەش او مالاسىنى يېشىن كىنجلەك اچىن چوق تەلسکۆپ بولىسۇر، اجتماعى سقۇطك مەھم بىرسىنى دە بومىسىلەدە كورىپور، بوسىلە « سلطانى » دە دىنى تربييەنڭ، دوشۇن كىنجلەكى دىنلىن صفو تىمايا جاق بر طرزىدە وريلەسنى ، خرافاتىن قور تارىلارق ئەللىكىن زىبادە عقلياتە استناد ايتىرىلەسنى اىستە بوردى . عمومى فۇنۇن تدریساتنىڭ اڭ زىبادە تجربى و تطبيقى او مالاسى ؟ اقتصاد ، محاسبە ، مالىي اصولنىڭ دە تعلىمەلە

صوڭ صنفلەرك تخصص شعبەلرینە آيرىلاسى دەڭ ياقىن تصورلۇندى . هامە رسم وال ايشلەرى درسلىرىنىش مشترىك و بدېرىي بىر استقامت ويرمك ؟ ادبى تلقينىلە طبىبە دۇقق ، شخصىت و نفاست مىلىنى قوتلۇنرىمك ؟ عمومى تىرىيەدە مادى و معنۇي ئىزىلەك قادر بىنكى يو كسلطان كوزەلەك اندىشىسىنەدە كىنيش بىر حصە آيرىمەق دائىمى املى ايدى .

فىكىرتىك بىتون بىر تصورلۇر و تاشىبىلەر اراسىنە محاسبە ، مناقصە احالە كۈچلەكلەرلە اوغرىشە اوغرىشە « سلطانى » دە ياردىرمەغە موفق اولدىنى بىويك مخاضرات دائىرىسى ، موجود مكتىبلەمىز اچىندا بىر كۈن بىلە، اڭ كوزەلەك و الويرىشلى راجتىماع محلى اولارق قالدى . بۇندۇز تدریساتدىن انشا آتە قادار هر ايشە يېشىن بىر بىر و لمق بىلەمىز مەديرچىق دفعە كېچەلرى دە يېكىخانەلردىن ياتا قىخانەلرە قادار بىتون بىتايى باشدىن باشە دولاشىر ؟ هر طرفەدە تو تېجىلەك دائىرەلری هوالاندىرەق ، آچىلەمش طبىيى اورتىمك ئەفتىش ساعتىرىنى وقتىندە ويرىندە قوللۇنىڭ كېنى ايشلەرىنى انتظام واعتنى ايلە كورمەلرینە نظارت ايدىردى . بودوردە فىكىرتىك اڭ كۈچۈك تەرقىغانەنە قادار مكتىب ايشلەرلە ناصىل اوغرىشىدىنى ئاصىل هەرشىئى كەندى دوشۇنۇدىكىنى كۆستەن شو مكتوبى مېستىنا فعالىت و اھتمامنىڭ اوافق بىر مثالىلەر :

« بىر كۈن بىرافندى مراجعت ايدە جىكىر . كەن سە مكتىبىدە اىكىن بىسنه باشىنە قىرىمادە بولۇنوب كەمەين چوجوغۇنىڭ مكتىبە قبولي اچىون دون مراجعت ايمشىدى ؟ بىر صباح جواب آلمەغە كەلەجىك . احتمال كە سزى كورر . كەندىسىنە مخدومىنىڭ آللە مايە جىغى ، وقت كەمسىن و چوجوغۇنىڭ سەنلىكلىرىلەمش اولدىنىي اچچون قبولىدە مەذۇر اولدىغىمىزى ، تعطىلەدە حاضر لانوب كەلەجىك سەن تدریسەيە بىتسىنە كەلەر و بالامتحان

بر بھی صنف اصلی یہ کچھ بیلر سه او زمان قید ایده بیله جکمزی لطفاً سوپلر سکر شاید سزه مراجعت ایم زسے، دون جیل بلکه کور و شمشد، او را دن ده عینی جوابی آله جقدر ۰

فکرت «سلطانی» ده بو حمالی فعالیته پھالیشیر کن وجودی انصاف سبز خاستالغک هجوم لینه قارشی قویمغه چالیشیور، آرا صیراده شدتی صانحیزره یاماگه دوشیوردی. فقط داماً عن منک قوتی جاینت آجیسنه بر قاج کونده غلبه چالار، کندی ده کیل یالیکیز «سلطانی» بی دوشون مدیر، نوبت دن پارلايان کوزلری، اضطراب دن سوزولیش یوزیله، کنه ر صباح ایشینک باشندہ کورولور دی. صانکه یا پیلا جق ایشی قوتی تو کنمده دن بیترمک، یوکسک تربیه و عرفان مفکوره سنه «سلطانی» ده چابو جاق وجود ویرمک ایستیور مشجع سینه او غر اشوب دور یور دی. کندی ده یتیشدیون بو مبارک عرفان مؤسسه سنه او انسالرده کی خطابی اک مشفق رمحبت الها منک بوتون صیحاً قلغنی طاشیر:

ای مامن شباب و ذکا، بن ده بر زمان
ایتمد کنیش فاناترک آشندہ احتجاب .

سن صافلادک بو روحي محیطک ضیاشکن ،
خنق صولو قلن دن ؟ اوت ؟ سن قوجافلادک ،
طوتدک ، اوک بوتون او جوروم ، هپ سقوط ایکن ؛
... بر آز دوشوغه و قور توله حسته

صاحب وطن چو جو قلری هپ سندہ بسله نن .
سندن حیات آلانلر ؛ اک آتشی حق سسی

سندن قوبار فو پار سه بو بو شلقدہ بخته :

سن سک جهان فکرت ک اک جانلی معکسی ...

غرب اشتیاق فکره آچیق بر افق ، و سن

شرقاک بو افقه ایلک آچیلان بر در پھسی !

«سلطانی» یه : خلو قلک دفتری

دنیله بیلر که فکرت ک ایش باشندہ ، سلطانی مدیر لکنده ، چوق سوکیلی ملت و مملکتنه ، یوکسک تربیه و عرفان مفکوره سنه بوتون بنلکیله خدمت ایده بیلاریک بو بر سنه حیاتنک ، صوک قسمنده ، اک امیدلی و فرحتی کن دوره سی اول مشدر . مملکتکن یتیشن کنجلکنی دوشونور کن وقتیه :

ماضی ، او بر معلم ، او بر پیر ، او بر پدر ،
حالک طو توب سیکرلی ائلن دن ، آغیر ، صبور ،
آتی یه طوغرو یدمه لی ... آتی ، او بر شحر
بر افق محتجب که فیوضانه مهد نور ،
افکار اچون سپر تعالی بیانمه لی ؛
آتی چتفتحه اور طهه ماضی سینمه لی .

«ماضی - آتی» - ۱۸ کانون اول ۱۳۲۲ - ۱۹۰۶ - رباع شکسته ۲۸۰

حکمنی ویره ن شاعر شیمدى ده درین قناعت دینک جوشیدیر بھی الها میله ینه او کنجلکه خطاب ایدیور ، ملت و مملکت عشقنک نور لو هیجان و ارشادیله او کا حال و استقبال یولاری کوستیور دی :

کنجلر ، بوتون امید وطن شیمدى سزده در :
هرشی سزک ، وطن ده سزک ، هر شرف سزک ؟
لакن او نوغا یاک که زمان تند و مطمئن
بر خطوه صمود ایله تعقیب ایدر بزی .
او کدن قوشان ، فقط بنه دقتله هر ایزی
تعمیقه یول بولان بو یا کلازان معاقبک
شرمندہ عتابی قالیرسه سق ، یازیق ! .. دمین
«فردا سنک» دیدم ، بني آل یلشادک ؟ خایبر
برشی سنک دکل ، سکا فردا و دیده در ؟
هرشی و دیده در سکا ، ای کنج ، اونوغا که

سندن ده برحاساب آرار آتی مشتکی .
ماضی يه شيمدى سن باقيورسک پرانتبهاء ،
آتی هـ سندن ايليه جك بوبله اشتباه .
هر عضوي گردداد حواجله صارصيلان
برنسلك اوغليسيك ؟ بونى ياد ايت زمان زمان .
عصرك ، اونوغا ، بارقلر عصر فيضير :
هـ ييلديرمده بر كيجه ، بر كولكه دوريلير ،
برافق اعتلا آچيلير ، يوكسلير حيات ؟
يوكسلمهين دوشر : ياررقى يانحطاط !

«فردا» - بوكونك كنجلرينه : كانون ثانى ٣٢٥ - ١٩١٠ - خلوقك دفترى

قلبكده هـ دقيقه شوعالوي تمسرك
منقار آتشينى طوى ، داماً دوشون :
اونلر يچين سعاده ، يچين بن چو قورديم ؟
كولسون نهدن جهان بكا ، بن بالكز آغلام ؟ ..
يوكسلمك آسمانه و كولك ، نه طاتنى شى !

«پرومەته» - خلوقك دفترى

سر ، برقاج آقلى قوص قوجه بـ اولكە فتح ايدين
عمايلى قهرمانلۇنك قان و نامى
حامىسىكىز ؟ بـ وفطرت اوفترت ، بـ وتن اوتن !
اونلر ناصل زمانلىتك احترامنى ،
اونلر ناصل اورفـ فـ نور و شـ وكتـ
پـرامـنـدـه طـولـياـهـ بـيلـمـشـ بـوـ سـانـجـاغـكـ ؟
تـاريـخـه سـوـبـلـهـ تـكـ بـومـعـلاـ حـقـيقـتـىـ .

سوـيلـتمـاسـكـدـهـ بـزـ ، اوـسـكـوـتـ اـيـهـ يـورـ ، باـقـكـ :
عـماـنـيلـرـ ، دـيـيـورـ - سـزـ اـجـدادـ باـكـكـزـ
جـداـ بـرـ خـزانـهـ هـمـتـدـىـ ؟ اـكـ مـتـىـ ،
اـكـ زـنـدـهـ بـرـ صـامـ اـيـهـ عـصـرـكـ وـشـبـهـ سـزـ
دـنـيـانـكـ اـكـ بـهـادرـىـ اوـنـلـرـدـىـ ؟ فـخـرـ اـيـدـكـ ،

مغورو اولك ... فقط وطن اكال شان ايجين
ولادتك كالى ايستر ؟ اومطلقا
ايستهـرـ كـهـ سـزـدـهـ هـمـتـ اـيـدـكـ ، سـزـدـهـ يـوـكـسـلـكـ .
عـماـنـيلـرـ ، تـكـاملـ اـعـصـارـهـ اـجـنبـيـ
قالـقـ سـفـوطـهـ طـوـغـرـقـ اـيـكـمـكـدـرـ ؟ اـعـتـلاـ
عـرـفـانـسـزـ اـولـمـاـيـورـ ، مـدـنـيـتـ ، كـهـ اـكـ جـيلـ
برـغـاـيـهـ دـرـ ، اوـغـاـيـهـ قـوـشـمـقـ وـابـتـداـ
ملـتـدـهـ قـابـقـيـ اـحـيـاـ اـيجـينـ اـسـيلـ ،
مـثـمـرـ بـراـجـتـهـادـ اـهـلـهـ كـهـوارـهـ حـيـاتـ ،
كـهـوارـهـ بـجـاتـ اوـلـانـ آـغـوشـ مـادـرىـ
تجـهـيزـ اـيـدـلـكـ ايـسـتـهـرـ ... اوـتـ ، صـدرـ اـمـهـاتـ
فرـدوـسـ اـقـدـسـ مـدـنـيـتـدـرـ ؟ اـكـ كـرـىـ ،
اـكـ عـاجـزـ ، اـكـ فـلـكـرـدـهـ مـلـتـ قـادـىـنـلىـ
هـمـشـيـرـهـ جـهـالـتـ اـيـدـنـدـرـ !

«برقىز مكتبي ايجين» - خلوقك دفترى

بوـ تـيـهـ مـخـتـدـهـ
قولـاـيـ وـنـشـهـ فـزاـ بـرـسـيـحـتـكـ آـنـجـاقـ
خيـالـيـ وـارـدـرـ ؟ اوـزـاقـ بـرـسـابـ اـيجـينـ قـوـشـمـقـ
هاـيـتـنـدـهـ يـورـولـقـ ، بـوـشـ يـورـولـقـدـرـ ؟
حـيـاتـيـ دـيـوـ حـقـيقـتـلـهـ چـارـپـيشـانـ قـازـانـدـرـ ؟
ظـفـرـ بـرـ آـزـدـهـ خـسـارـ
ايـسـتـهـرـ ...

«زلزله» - خلوقك دفترى

يـوكـسلـمـهـلىـ ... آـرـتـيقـ يـتـيـشـيرـ ذـلتـ وـظـلـمـتـ ؟
بارـلاـعـالـىـ هـنـنـاصـيـهـ بـرـيـدـ فـكـرـتـ ؟
جهـلـ اوـلـهـلـىـ ، ظـلـمـ اوـلـهـلـىـ ، حقـ بـولـلـاـ قـوتـ ؟
حقـ يـوزـىـ كـولـدـكـهـ كـولـوـمـسـرـ بـشـرـىـتـ ...

غفلتلره ، ذاتلره ، ظلمتلره لعنت ؟

سن طوغ بزه ، سن طوغ بزه ، ای خبر حقیقت ؟

« دارالفنون گفتگوی » : ریاب شکسته ۳۰۷

او زمانچی اداری غجز و غفلتک درجه سنه باقالی که جهله و تعصبه
قارشی عرفان و تکملک، استبداد و ظلمه فارشی حق و حریتک مدافعی
وضعیتنده کورمک ایسته دیکی « خرکت اوردوسی » نک فدا کار
شهیدلری ایچین :

ایکیل زاشر ، بویر محرب حربت ، بو عالی بر
قدس قبله اقبال استقلال مندر .

وطن برلانه ادباهه دونعش ، تیزه ز ، آغلارکن
قوشاپلر ، قورتاپانلر شبهه سز شایان مندر .

بوکون حربتک ، ملیتک ، ناموس و امیدک
مصول قالدیسه ، بیل زاشر ، رها کارک بو هیئتدر .

بوهیئت شانلی بر تئالیدر حربتک ، تقدیس !
یاشار هر فرد ایچون تقدیس حربت عبادتدر .

« آبدۀ حربت ایچون » - ۱۵ کانون اول ۱۹۰۹ -

كتابه سني يازان ، عرفان و عافيتنى ده « سلطانى » يه وقف ايدن
فکرت ، يك اقبالنک نشئه و غروريه کيتدىجە باشى دونجاهل و عاجز
بر فرقه حكومتى زمانشده ، اوچونجى و يازيق كه بو سفر صوکنچى
دفعه اولارق « سلطانى » مدیرلکىنندن چكىلىمكه مجبور اولدى !!

او زمان معارف ناظرى اولان مرحوم امرالله افندي ، سلفنک
« سلطانى » اداره سنه مداخله ايتمە ملک خصوصىنده وقتىلە ويرمش او لىدىنى
قرارى طانچادى ؟ اعداد يارى ده سلطانى يايق خويلايسيله « سلطانى » يى
اعدادى معامله سنه تابع طوقى ایسته دى ؟ فکر تىدە هر هانى برمكتب

مدیرى يعنى معيت مأمورى کوزىلە بافارق هېچچ استشاره بە حاجت
کورمکسزىن دوغرو ياكلاش بر طاقم امرلرويرمک قالمىشىدى . بوجله دن
اولارق کونك بىنده کوندردىكى بر تعميمە بۇتون مكتب معلملىنى
مأمورىتلىي و مأمورىتسز صنقولىنە آيردى ؟ مأمورىتلىلرک مشروع
معدر تلىرى بىلە اولسىه حاضر بولۇنامادقلرى درسلر ايجىن مطلقا
تخصىصاتلىرىنىڭ قطۇنى امىرىتدى .

فکرت اك اسىكى و دىكىلى معلملىرى مأمورىتلىلر قىمنىن اولان
سلطانى يه بولىلە و قىتسز بىر قرارى تىشىلەت نە قادار حقسز ، ياكلاش
و ضرولى اولاچىنى هر واسطە ايلە آكلائىق ایسته دى . فقط كاغذ
اوزىنده مكمل اصلاحات يابان مغۇر ئاظۇرە بىر تورلو منطقى كار
ايتمىدى . بونك اوزرىنە فکرت دە حقسز و منطقىسىز قرارلۇك تطيقىنە
آلت اولا ماياجىنى بىلدىرىدى و مدیرلەكىن چكىلىدى .

فکرت ، سلطانى مدیرلىكى انسانىسىدە هفتەدە بىر کون دوا
ایستىكى « روپرت قولجە » تورك ادبىياتى معلملىكىنە دونيوردى .
بو مشهور آمه رېقالى مكتېنىڭ تېجىرە و احاطەلىي مدیرى ، فکرت ايش
باشىنده اىكىن بىر کون « سلطانى » يه كىلس ، مكتې بىر لىكىدە دولاشمىش ،
اورادە ياسىلانلىرى كوردىش ، داھا نەلر يابىلەمك ایستەنيلەكىنى آلامش ،
يىكىدىن جانلانان بو دىكىلى تورك مكتېنى و اونى آز زماندە بو حالە
كىتىرن مقتدر و فدا كار مدیرىنى چۈق تەقدىر ایتىشدى . بونك اچىسىندر كە
معارف نظارتىڭ صوغۇق بىر قىدىز لەقلە « سلطانى » دن اوزاقلاشدىرىدىنى
فکرە او، همن، خېرخواه بىر قدر شناسلەلە، اولكىنە معادل ، بلکەدە
فالق بىر موقع تكلىيف ایتىدى .

قىز آمىرىقان مكتېنىدە تورك ادبىياتى معلملىكىنە دوا مايىن فکرت ،

کوردیکی اجتماعی و اداری مسلکساز ایکلر یوزندن، او لا دارالفنونه کی مدرسلکنی، صوکرا داده دارالمعلمینه کی ادبیات معلمکنی ترکایتدی. آرتیق بوتون امکنی، ملی و انسانی خدمتی، تورکجه شعبه لرینک اداره سنه کندیسه تودیع ایدن اوایکی آمریقان مکتبنده کی ارکل و قیزطله سنه حصر ایمکه باشلاحدی. بو ائنالرده کی روحی حالی شو ایکی مکتبونک بجهه متعلق فقره لری کوستیر :

فایالر : ۱۹ ایول ۱۳۲۶ - ۱۹۱۰ ... « بزبوراده، بوجوجوقلر عالیه پرگاهلیسی ایچنده چارپینوب یاتیورز. بو طاتلی و خیرلی غاله دن برداها قورتلق ایسته تم، فقط سربست چالیشمق و خیری کورمک شرطیله. امید ایدییورم که قولج اداره سی بزم معارفی دوستردن داهما آز متیحکم طاوارانه جقدرو ...

سز نهیا پیورسکز ؟ نه مبار، نه ترک، احتمالکه خالص بر نمچه لی ده او لمازسک. آلمانچه قونوشمه باشلاحدکمی ؟ پرنس مکتبنده باشامغه باشلاحدی ؟ او حیات کندیسی ایچون فیضل و عد ایدییورمی ؟ دوشونسوز که اجدادینک فارغیلر، قلیجلر، طوبار، طوپوزلوله حصارلرینی صارصدقلری بلده مدینیک کندیسی بردار عرفانشده یاشایور. او را دن کتیره جی سرمایه فضل و کمال بوراسی ایچون بیویک بایالینک طاشیدینی غنائم جنک و جدادلن هر حالده بیکقات ده کرلی و فائده لی او له جقدرو ...»

آشیان : ۸ کانون اول ۱۹۱۰ - ... « بوراده ماده مشغول او لدیغمدن زیاده متکدر بولونیورم. نه اولادق بو مملکتک حالی ؟ بز بولیه الى نهایه یوز من یزده می کزه جکز ؟.. مشغولیتم پک پارچه لی و طاغنیق او لدینی ایچون همان طوغرو

درست بر ساعت استغاله مالک دکلم دیه بیلیرم. بو هیچ بر شیله ایسته دیکم کی چالیشمame مساعده ایمه یور. آواره، بناءً علیه یور بمحی بر توغل ...

بو کون بر تکلیف رد ایدییورم. اتحاد و ترقی جمعیتی صوك قونغره سنه آچغه قرار ویردیکی بر مکتبی (بر دارالمعلمین او لاجق) بزم ابیکی « یکی مکتب » یرینه بن اداره هه ویرمک ایسته دیکنی، بونک ایچون اعضاسندن ارضروم دیون عمومیه باش مدیری نظام بکی مرخص اوله رق تعین و اعزام ایسته کنی. بن مجاهده عرفان میدانده (بتون او یائس الود تظاهراته رغمًا) بر سردار نا مغلوب تلقی ایدل دیکمدن بحث ایتدکدن، داهما بر چوق بکلک الفاظ تمدیح و ترغیب بذلیله ابراز معرفت ایله دکدن صوکره - اعلام ایدییور و آکلامق ایسته یور که بو بر وظیفه حمیدتر. بن بیوندوروغى بو-کون پارچه پارچه ایدوب کندیلرینه اعاده ایده جکم. هر حالده جمعیت محترمہ پک فنا بر دقیقه انتخاب ایتدی. نظام پک ایکی ساعت صوکره آشیانه کله چک، و بو جواب یائس الودی (تعییر کندیلرینکدر) الوب سلامته عودت ایده جکدر. اسباب استنکافی سویله مکه حاجت یوق، دکلی ؟ او قابو قلرینه صیغمایان کستانه لرله عقلی باشنده برایش کورمک ممکن او لماز ...»

سر جمتسز حیات بجادله سنه غرب پک احتراص و استیلا سنه قارشی دورابیلمک ایچین محقق اونک علمی، و اساسلری حقلى او لماسه بیله، اقتصادی و اجتماعی تشکیلات و تجهیزاتی کندیمزه بر آن اول مال ایمکه چالیشمقدن باشقا چاره قلمادینی فکرت، « سلطانی » دن آیریداقدن برسنه صوکرا، اول یازیسیله با صدیردینی - حالاده تورک مطبعه جیلیق

وكتابچىلەنلىك ئەنفيس ائرى ماھىتى مەحافظە يىدىن - « خلوقىڭ دفترى » نىدە باشىن باشە واڭ مەھىيە بىر قىناعتىلە آكلا تىمىشىدە .

طرايمىس مخاربىسىلە يىكىرفلات ساسالەمى باشلامش، استانبولىدە كى فرقە جىلىق آزىزىتلىنى دە سوقاق كوشەلرنىدە كىكىق قاوغاسىنە دۇمىشىدە . فىكىرت ژروت و اقبال دوشكۈنى حىرىص و غافلارى صوك دېقىقەدە اولسۇن ايقاظ اميدىلە :

حالا طېرىت، حسپىت، نسىت؟

حا « بو سىنکىدر، بو نىم! » فىسىت جارى؟

حالا غىضب آلتىندا حقىقتىله حىيت ...

ھې دونكى تىرم، صايىدەن، صايىغىدەن عارى؟

صوك نىمەسى يالكىز: ياشاسىن سو كېلى ملت!

ملت ياشاماز، حقە تىخىرسە سۈلۈر كىن

صوصۇن دىيە وجدانانە يۈمىز وقلار اينزىسە؟

ملت ياشاماز، مجلسى مىستەقىر اولور كىن

اخفال إيلە، تەيدىد إيلە تېتىر و سىنەرسە؟

ملت ياشاماز معشر ملت بوغولور كىن!

قانون دىبورز؟ زىدە او مسجدىد مىخىل؟

دشمن دىبورز؟ نزەدە بۇ؟ خارجىدەمى، بىرى؟

حىرىتىز وار، دىبورز، شانلى، مېجل؟

دشمن بىزه قانۇنى، ياخىرىتىزى؟

برەھلادە بىز بۇنلىرى قەھر اىتىك اك اول.

ايواه! او توز اوچ يېل او زەھىر كېلىلىلە

خىزانلىرى، بىخانلىرى، اهوالى، ملائى،

آمال و دواھىسى، وصلح و سەفرىلە

برىسىل كىي آقشى، متوكل، متىخالى ...

يازسىن بۇنى تارىخ بىر خط زىرىلە!

« دوفسان بىشە دوغرو » : قايدار - ٦ كانون ثانى ١٣٢٧ - ١٩١٢

خطاب و عتابىنده بولۇندى . بونك اوزىسينە فرقە يارداقچىلىرى طرفىندن تورلو تجاوزلەر و افترالرە معروف قالىنجە حق مەدافعە جىسارلىق كۆستەنلەر، بوتۇن حر و جدانلەر و قىلمەر - « ژروت فنون عالەمە فىكري يەسەنە شەكىر انە صىميمىت اولەرق» - اتحاف اىتدىكى « رېباڭ جوابى » نىشىر اىتدى :

وطن

عفترىت حرص و غېظىك او هەكىن حق صىيان،
ھەشكەل ئەتقاىى حلال عدایدەن، « - وزم
قانون! » دىين تسلطىنى آلتىندا: « او كىزم،
بىدېخىم، اىشىتە كىمسە جىڭك خىرى يوق بىكا؟
بىن بىر زاواڭىم! ... دىيە پېشەقە بىكا
ايكلەر كىن، آرتق ايكلەمەمك، ھەم دە اك جىسور،
اك كورسىمەلە ايكلەمەمك بىر كىناھ اوپور

او زمان، نورسز « منورلر » لە سفالىت قارانقلارىنىن بۇغىدىنى،
فلاڭ كىت اوچورۇملىرىنە سۇرۇڭلەدىكى ملتە، فىكىرت دوغرونى
سوپىلەدىكى، دوغرو يۈلى كۆسەرتىدىكى اىچىن اقبال دالقاووقلىرى
طرفىندن باشىنە حقارتلار ياغىزىرىلىرىكىن او درىن بىر المە ۱ كىلىمەش،
خراب پىريشان و طېنىڭ خاجانلە چىرىپىنان يورە كىنى دىكەلە يور، و، او كە،
حقىقىتلى چوجۇقلىرىنى دە خاطر لاتارق، يېكىدىن اميد ويرمەك چالىشىور:

اي كۆزلىندا مائى كونشلار غروب ايدىن،
آلتىن باشىندا فېرطەنەلەن، دىدىشىمەدن
برتاج نۇراوالان او كۆزلى صاج دىدىك دىدىك،
نازان وجودى بىر قوچاق اوت، بىرىغىن كېكىك،
محزۇن بىراحتىفال ايلە ماضى شادىنەك
كىردونە شەكۈنى تىشىع ايدىن فادىن!

چىرىپىنان اصىل روحەنە حاكمى . شو مكتوبى دە بوكا شهادت ايدر:
 آشىان : ۱۴ نيسان ۱۹۱۲ - « ساطع دارالعلمى ترکە مجبور
 اولىيىنى كوندىن بىرى بر مجموعە موقۇتە نشرىتە قرار وىرمىشدر . بى دە
 مؤسىسىلىكىدە اشترا كە سوروكەلە يور . بر مؤسسى يى اساس اولىقىدىن
 مصرانە احترام كىندىسى ئوركوتىم بور . چارەسز دىدىيىكى يايماجىم .
 فقط بىليرىشكە كە بن سوروكلىنىكىم يىرە بر دىكىر بن واردەركە اوئنسز
 كىتم . . . بوندىن آشاغىسى ساطع بىك نامنە وبالطبع كىندى نام حقيقمە
 سىنگىدە شو فعل خطيرە اشترا كىكى رجا و تأمين در .
 مجموعە اون بىش كوندى بىراتشارايدە جىك و « تدریسات ابتدائىم »
 رسالەسى حجمىندا ، اوچ فورمالق بىرىشى اولاچق . اسمى (آميد و عنز)
 در ، ساطعكە « دوويىز » ئى . مىندىرجاتى معلوم : علوم متنوعە يە ، فنون
 بدېعەيە ، تحصىلە ، تربىيە ، حيانە ، حاصلى على الاطلاق انكشافات
 مدنىيە واجتىاعييە ئايد شىلر .

بومىندىرجاتى حدقةسى - مادام كە مەدىنتىك كۆزىنەسەن ياشايىورىشكە -
 سىنگى مشاهدات و تۈدۈغانلىك اولاچق . مەدىنتەدر ، نەتكە مەھىلەسى در ،
 ناصل وجودە كىشىكلىكىلەر ، تىكامل و تىكملەنەكى مۇئىزات نەلدەن
 عبارتدر ؟ بورالرىتى كۆستەرەتلىك اىچىن چوجوق ، عالىم ، جمعىت ،
 جماعت ، تحصىل ، تربىيە ؟ يعنى او ، سوقاق ، ماغازە ، باڭچە ، مكتىب ،
 موزە ، تىاترو ، قونسۇر ، دارالصناعة ، دارالتربىيە ، دارالفنون ،
 دارالجىخون ، خلاصە ياشادىغىك يىرە كەنلىكى كوشەسىنە مەدىن و مەرىنى
 بىرخاىىتى حائزەنەوارسە ھېپىسىنەن بىت ايدن مقالە ويا مكتوبىلەر كى
 ھەنسىخە اىچىن بىكلە يەجىكز ... »
 آرتىق ، مەلتىك حال و استقبالى تەديد ايدن حرب و سفالىت قارشىسىنە

آكلاڭ : او باغرە هانىكى يىلان زەرىدەر ، آقان ؟
 آكلاڭ : جىكىرلەك نە اچقۇن يورغۇن ؟ آه ، او قان
 سىنە كەدە ، قوللار كەدە ، كىيمىك ، هانىكى جاڭدا
 عاشقلىك ھەدىيە ياقوتى ، بى بىها ؟ ...
 اوئنلەركە آلداتوب سىنى « قىرانكىز » دىيە
 قىران ايدر تىسيبە ، اقبالە ، .. . هەرىشىئە ،
 صادق چوجوقلىك اولەماز ، ھەمدە او مىلسىن !
 سىن ھېچ مىڭىر اولما : سىنگ اوز اوغۇلارك ،
 شفقتلى قىزلىكىدە وار ؟ اوئنلەر صبور ، اصىل
 بىر عشق فضل و حىله سىنگ شىمىدى پىك مىلىل ،
 پىك مەنخىسف طوران او معزىز جىبىنىكە
 رخشان ھاللەل ۋۇرەجىلەر ، و سىن يېنە
 - شەرقەك مەلك پىرسى ، مبارك مەلىكىسى ! -
 حىستانك ، حىاسنەك و فيوضىكەلە ھەرسىسى
 پىشكەن نەممە خىزىز ايدەجىكسىك ، كونش كېيى .
 بىن بويە ايسىرم سىنى : ھې لىلە اجىنى ،
 ھې شەلە ، ھې سەحر طولۇ بىر جەبەئە سەفيەد !
 قارشىكەدە صوڭ ترائە رۆجم بىم ، مەدىد
 بىر صىحە ئامىد او لەجەقدەر ... اميد ! ... اميد ! ...

« رىباڭ جوابى » - قايالىر : ۸ کانون ئانى ۱۹۱۲-۱۳۲۷

فىكىرتك سونز بىر عشقىلە سودىكى و صاراصىلماز بىرايماڭ كۆزىنەدىكى
 ملت ، چالىشان و يورولان ، قازانان و وىرن ؟ وطن اىچىن ، ھېچ
 اسىر كەمەدىن ، امكىنى ، مالنى ، فانى ، جانى و وىرن صاف ، مەتىن و فداكار
 ملت ؟ ھەل بى مەلتىك كۆرن كۆزى ئوشۇن باشى ، ايشلەين قولى صايىدىنى
 سېجىلى و عرفانلى ئىنجىلى كىيىدى . بۇ تىمىز و خىرلى كەنجلەك تربىيە و عرفانە
 خدمەت اندىشەسى اونك ، ھەدقىقە بى بابا و بويوك قارداش شفقتىلە

فتواسیله، زاواللای تورک عسکرلری قافقاسیا، سویش، غالیچیا
صالخانه لرینه سورولمکه باشلاینجه فکرت درین بر یأس قهقهه سیله
مظلوم ملتئک ماننی طوتی :

بر لحظه جق، ای سیف جهاد، اوینا قینکدن ؟
آفسین قویو قانلر ؟

وعد ایله بور الله، اولاً جقدر سکا قربان
اسلامه فناق دوشونلر ویانلر .
بوش بر اوچورومدرکه ئولوم دولدورر آنجاق
وجدان سیاهك ؟

غافل مدنت، سى اك صوکرا محقق
خسran ایله تسوچ ایده جك عقل تباھك .
کوزلر يمولو، سينه آچيقي، جان متسلى،
وجدانسه پراميدىء

آرتق قوشارم وجد ایله، سرمىست تجلى ؟
ھ لحظه دە برأفت ايدر وجدى تجدى .
آرتار، بى ازدگە بلا، حظ وحضورم ؟
بن رىعە دوغرو

ھ آن متوجه، متوكل وصبورم ؟
ئولسىمده نه موطلو بکا، قالىسىمده نه موطلو !
عشر محىم الحرام ١٣٣٣-١٩١٤

- «فتاوای شریفەدن صوکرا - ساتجاق شریف حضور ناده » -
- برجاھد مخلص لسانندن مفتی الانام حضرتلىرینه اتحاف اولۇنىشىر -
مظفر آلمان اوردولرىنىڭ پارسە ياقلاشدۇلرى كۈنلەرde ايدى .
فکرت، حرېك مختىمل عاقبته متعلق برسۇمالە جواب او لارق: « ظن
ايدر مىسىك كە دە كىزىلرە حاكم انكلاتە قارا قوتلىنىڭ او كىنده بويۇن

بىلە، آج كوزلو فرقە جيالق حرص و طمعنك دىنەدىكىنى كورنجە
فکرت پاك آجي بىرھۇ يەسىلە بوملى فلاكت دورىنىڭ حىاسز ياغما جىلغىنى
تشىھىر ايتىدى :

بو سو فراجق، اندىيلر، - كە التقامە منتظر
حضور يكىزدە بىتە بور - شوملىك حياتىدیر ؟
شو ملتىك كە مضطرب، شو ملتىك كە محضىر !
قىققەن صاقىن چىكىنە يك، يىك بوتىك حابر، حابر .
ويير زاواللای مەلەكت، وييرر، نوارسە: مالىي،
وجودىنى، حياتى، اميدىنى، خيالى،
بوتون فراغ حانى، اولاًنجە شوق بانى ؟
ھان بوتىك ؟ دوشۇنە يىك حرامى، حلالى . . .
اندىيلر، پاك آچسىكىز ؟ بو چەرە كىزدىن بىلىدیر ؟
يىك، يېزىسە كىز بوكۇن يارىن قالىرىمى، كىم بىلە ؟
شونادى ؟ نعم، باقىك، قدو مەكزەلە مەقتىز ؟
بو حقيدر غزا كىزك، أوت، اوحقى دە المە بىر . . .
بو يوكلەكك بى آزا غىریدە اولسە هضمى يوق ضرر ؟
غۇرۇ احتشائى وار، سرور انسقايى وار ؟

بو سو فرا التفاتى كىزدىن ايشتە آب وتاب اوamar ؟
سۈزك شو باش، بىن، جىكىر، بوتۇن شو قانلىقىمەلر . . .
بو خىمنىڭ كلىر صوکى، قاپىشىدېرىك كىدر آياق ؟
يارىن باقاراسكىز سونز بوكۇن چىرداييان اوچاق ؟
بوكۇن كە مەددەلر قوى، بوكۇك كە چوربالىر صىيچاق،
آتىشىدېرىك، طېقىشىدېرىك قاپىش قاپىش، جاناق جاناق . . .

« خوان يىغا » - حىزىران ١٣٢٨ - ١٩١٢

مغۇر آمانىياتك پىشىنە طاقىلوب پىر عشقەنە و كوركۈرىنە عمۇمى
حربە آتىلدەن صوکرا، بىرلىنىن سپارش ايدىلش بى مقدس جەھاد

اکر ؟ نه قادر فدا کارلوق بھاسنه اولورسہ اولسون او اک صوکنده
یئه هر کسہ بوتون ایستہ دکلری قبول ایتدریر . » دیمشدی ۔

ایشته حقیقی وضعیتمزی بو نفوذ ووضوح ایله کورن فکرت
نڑه یه دوغرو کیتیدیکمزی ده پک ای آکلایور ، فقط کنه ملتک
آئیسندن امیدینی کسمہ یور ؟ ملتک یاورولری ، اونلرک تربیہ سی اچین
حاضر لادیفی «شمین» ینی، خاستالقدن یارالی صاغ الینی قوللاناما ینجہ،
صول الیه یازمغہ چالیشیوردی . شاعرک بو صوک اثری آرتق حیاتہ
وظیفہ سی بیتین یوکسک برروحک چوجوق دیلیلہ چوجوق وجدانہ
خطابی ، چوجوق روحی قادر لکھسز و تمیز بیلدیک ملی وجدانہ
خطاب وصیتیدر :

وطن ایچون چکر امک

هر کس ؟ ببورجی هر کسک .

وطن دمک نینه ک دیعک ؟

سن نینه ک سومنیسیک ؟

کوچوک عسکر ، کوچوک عسکر ،
وطن سندن شفتت ایستر .

وطن سندن حیات اومار ،

سن یاشارسہ ک او جانلاندیر .

وطن ایچون اولمکدھ وار ،

فقط بورجک یاشامقدر .

کوچوک عسکر ، کوچوک عسکر ،
وطن سندن قوت ایستر .

کوچوک عسکر ، دیکله بونی :

صاقین بو شہ سلاح آتا ؟

قیلیجیکی فورشوونکی

حقسز لغہ قارشی صاقلا .

کوچوک عسکر ، کوچوک عسکر ،
حق ده سندن قوت ایستر !

فکر تک بنائی

بنلکنک درینلکلرنده کیزله نن روح خصوصیتی شعور سویہ سنه
یوکسہ لنجه فکر تکه پک بارز ایکی تجلی حالی المشرد : درین برسوک
وکسکین بردوینغو . داها چو جو قلغنده آنا یتیمی قالان فکر تک درین
سوکیلی وکسکین دویغولو بنلکی عائله قو جاغنده بلکه اک چوق قیز
قارده شنک ، «سلطانی» ده کی تحصیلی اثنا سندده باشیجہ استادا کرمک
مشفق و مشوق تائیرلریله ایرکنند انکشاف ایتدي . شاعرک بوتون
حیاتنده واژنده کوزه چارپاں ایکی خصوصیتی بنلکنک او ایکی عنصر ندن
وجود بولشدرا : بدینلکی کسکین دویغوسندن دیکر کامانی ده درین سو .
کیسندن . وسطی روحلوہ برلکدھ صیغمايان بوایکی خصوصیتک او نک بنلکنک
برلشه بیلمه سی صرف مستشنا فطر تک برنتیجہ سیدر . تحت الشعور منک
ادرالک و وجدا هزه دائمی تائیری کبی ، پک محتملدر که ، فکر تک رو حنده ک
بودینز عشق والم جدالی ده نهایت عضویتہ حکم ایمیش ویارادیلشدن
طبعی عمره مستعد کورین قوتی بینه سنی تأثر و اضطرابک انصاف سر
صدمه لریله وقتندن چوق اول یره سرمش اولسون ...

فکر تک یوره کنده یامان درین سوکی ، پک طبیعی اولارق ، ایلکنک
عائله او جاغنده طو تو شمشدر . شاعرک طالعسز یاشایان و ایرکن اولن
قیز قارده شی اچین یازدیفی و «نینه مه» خطابیله آتنہ سینه اتحاف
ایتدیکی مرثیہ :

بز چو جو قدق ، سنى دفن ايله ديلر
بي وفا قوملره بي قيد اللر :
اوزماندن برى - متناق و زون ،
نه زمان قبله يه دونسهم دلوون ،
سي بر حفده ده پويان اورورم ؟
صو كره قوملرده پريشان كورورم .
بر د يكن بلسکه دليل قبرك ،
دوه لر بلسکه زيارتچيلرك ؟
ليم بيلير ، بلسکده ، پامال غبار ،
نه د يكن وار ، نه زيارت ، نه هزار ،
نده دسن ... بنسه بوکون دردمله
سني ايكلاتسکه كلدم ، د يكنه .

مقدمه سيله کندىسى اچين «ينه» شفقتى ده تميشل ايدن همشيره سنك
ألم وألومنه آغا لايور :

قوشاردى پيش محسنده دائما هوسك ؟
كوجوكاكى كىكده هنوز مائل فضاڭلارك ؟
علو قلبه ، علو خياله ناڭلارك ...
اك ابتدابقا تلقين شعر ايان سنىسك ؟
جو جو قاشكلا برابر ظريف وعاقلاشك .
ظريف وعاقل ايدىك ؟ دوشمه سىك بوعاملەي
قالىرىدى بلسکه قادىتلقدە بربويك يادك ؟
ياشاردى بلسکه اوونك كولكىسىنده احفاداڭك .
سن اينهدك ، سني ايندېردىلر اومنىلەيە ؟
سن اولەدك ، سني اولەردىلر ، زواللى قادىن !

ابت دكلى نصىي مىلت قادىتلەك ؟
ابت دكلى ملڪاڭاڭ اميدى ئالم وشر ؟
ابت سفىل اولورسە قادىن آچاڭلار بشر .
نكن بوکون هې اوئلرە عائىد يېغىن يېغىن

اندىشەلر ، كىدلر ، اذىتلر ، اىكىنلر ! ...
بعضًا فلاكتىكده اولورمۇش خېلىسى :
قورتولىدك ايشتە لحظەدە بىك كىرە ئولەدن .
أولەردىلر فقط .. بىن يالكىز بوئىرە ؟
أولىك دكلى ، بواولەردىلش اك قەھرىلىسى ؟
چىكىدكارلە مضطربم اك زىادە بن ...
نامىكلە ، اى وجودىنى تىلىل ايدن سفىل ،
قالىدر طاشىندۇن اولسوون اوژنۈك خېلاتى ؟
كولكەك قازارەجق بوجىين شەhadتى ...
اى قىرحة حىاتى اولان ملعتى ، چىكىل ،
طوبراقدە بارى اىكىلەمىسىن روح عصتى .
سز طوبىلانك باشىندە بونۇش مكىركەك ،
سز ، اى قادىتلەك ابدى اشتىكارلى ،
اى ضۇفتۇزلىك متۇخىن بىكارلى ،
سز طوبىلانك و آغلاشەم ... سز ، بى ما تەك
اك طوغرو ، اك ياقۇن ، اك اصىل آشنالىرى !

« همشيرەم اچجون » - ١٧ تىشرين اول ١٣١٨ - ١٩٠٢ - رباب شىكسته ٢٨٤

والدە وھمشيرە مائىنى يورە كىنده اك درين بى ھېرانلە بىرلىشىرىن
شاھىر ك آتشلى بىنلىكىنده طاشىدىيەنى عالەم عشقى ، منقادە أولىن پىرىنىڭ
حسىرتىلە ياناركىن خاطىردىن يايلىنى قارا قىلم بىر رسمىت كىنارىنە :

١٩٠٤ - ١٣٢٠

ملات باباجنۇم :

نم كوزمەدە بوکون حائز شەhadتىك ،
شەيدى صدق ، وھىمت ، شەيدى عزت نفس .

كتابەسى يازماسىلەدە تىجيلى يىدر .

بويلە سومك اچين ياردىلش ، بىنلىكى ادرالاڭ ايتدىكىنەن برى

جوشغون عشقک الھی علونده طو تو شمش چوق دو ینغولو بر روحک عاله
محرمیت و محبتنه نه شدید بر استلا ایله محتاج اولدیفی اثرینک شهادتیله
ثابتدر :

یارین شو بر کیجه لک افتراقه آغلایا جق

نشیده امک نینیسیله صالحانه رق

صباحی بکلایر م . . کلایر فقط خاشن ! . .

فآمده بکلارم ؟ البت کلیر ، صورار : بونه ؟ - یا ،

بو بوله ایشته ، سنک حسرتک . . بو زهری بکا

فراتک آغلایر ، بسلیور بو هجرانی

سز اولما بخه سونوک ، بوش قالان ، اولن بو بولا !

« سکون ایچنده » - رباب شکسته ۱۵۴

یالکز دم عود تکده ، حیران ،

سنندن سنی صور دیتم ، و مونس

نظره کله ایچمده صانکه طاشدن

بر کنله دوران حیانه بر حسن ،

بر نشیه یار اتدیگ دقيقه ،

یالکز او زمان بولحد غمند

بر شوق ایله سیر بلوب چیقار کن

حسن ایت دیکم احتلاج قلبی

حسن ایله من او شدیله

بر متفکف حریصه ردی

بخش ایله سه عرشی جنده !

« فراق وتلاق » - رباب شکسته ۱۵۷

فکرتك بو جوشغون عاله عشق، او غلی دنیا به کلد کدن صوکرا،
یک بر جرا یه دو کلوب بوسبو تون کنیشله به رک بشریت عشقی الها منی
آلشدرا. شاعر روحي تکاملنک بومنها حدینی :

طاشيرم قلب شغف پیاده
بشرک عشقی ، آلامی ده .

- تاریخ قدیمه ذیل -

حکمیله عمرینک صوک دملرنده آچیچجه کوسته یور .
فکرتك اصل بندکنده بواسنی انکشاپ حاضر لایان با با دو ینغوسی
و چو جوچ سو کیسی، پک طبیعی بر استحاله ایله، اک کنیش بر دیکر
کاملق ماھیتني آلیر کن معیشت و معاشرتك ضروري تماس واشترا اکلری ده
بدینلک میلنی آرتدیر مقدن کری قلایور دی . آرتیق شاعر، صرف
او غلی ایچین ، اونک تمیل ایت دیک کله جک نسل ایچین ، ملتک
آتیسی و تعالیسی ایچین او غر اشمک؛ جمعیت حیاتی ایچنده، حقس زلقلر
و چیر کینلکلر آراسنده، دیدینه دیدینه یو کسک مفکوره سنی یاشانه
چالیشم عق قناعتیله اجتماعی محیط نک معنوی عذاب لریه قاتلانیور :

سیاه بر کیجه . . آلمده سر قیریق تکنه ،
با شمده سر متاذی جیات ملعونه ؟
وبروب کور کاره حالا اولانبه قوئی
پیش مک ایستیورم بر کنار مأمونه .
یچون ، یچون ؟ . . بو کا بر چوچ سبب دوشوندم بن :
خایر نه مسکنتمدن ، نه هجز و یأسمن ؟
بو نون بو در دمک اسبابی سنده طوبانیور ،
سن ، آه ای صاریشین طفل ناآوان ، هب سن !
بنه خلوق » - رباب شکسته ۲۱۳

بو بیور جسم نوحیانیله

صاریشین طانلی بر چوچ بقفرزک ؟

یاشامق عشقی بنده هر امله

اوله حق ملجاً یکانه یارین .

« یاشامق عشق » - رباب شکسته ۲۱۷

نم او لانجه حضورم ، سروم ايشته فدا
چوجوچه ، نازلى ، کوجوك بردقيقه شوقك ايجون ؛
بويور کوزمده سنكله حقيقت فردا :
بوکون چاليشماليم بن ياريىنى ذوقك ايجون .

«يارين» - رباب شكته ٢١٥

دفتر بيله دينز ، سكرن اون بازجه كاغدر ؟
اوستنده خلوقات متعدد قلميه
صف صف قاره لائش يازيلر ، شبههلى خطلر ؛
بر يانده وطن بايراغى ، آلتنه شو جله :
«ثولك و ياشاعق سنى !» آرتق بونى آتدير ،
مكىنى ؟ بوقىمتى كاغدلر بىكاريار ،
بريار صمىمى ؛ نم افسرده ليام
او فئله حرارتلىچك ؛ او نلىرى قلبأ
انطاق ايىرم آن فتورمده ، و نوميد
پرسىتلر اونلرده كى جوال و ملون
صافيت اميد ايله تيزره ... بونه منعم
بر لحظه نسيان و شغىدر ! بونى تأبىد
امكاننى بولسەيدى خىالم نه او لوردى ؟ ...
«ثولك و ياشاعق سنى !» اي پىنه خلوقات
آل سوزلرى ... اي خىر هلال آوره قارشى
برابر بهارىدە چاقان برق شىر خىز ،
پىمم كە بوسىن هانىكى طو كوق حسلره قارشى
قلبكده اويانش ؟ بومهيج قىصه نطقك
ايتىكىدە درين صىدمەسى تاروجى تەزىز .
اي شانلى وطن بايراغى ، برکون سنى او غلم

برموك ذى هييت حریت او كىنده
چىكمىش كوره بىلسەيدم ... او پرخندە ئولوركىن
ايتىسىم اكىر شوقى تقىدىس ايله سىجىدە ،

دنياده اك آچاق بابا البت بن او لوردم .
او غلم ، اونى كوكاكجە ياشات ... ئولمه فقط سن .
- خلوقات دفترى -

شاعرك درين سو كىسى انسانلىقى قوجاقلار كىن كىشكىن دويغۇسى ده
انسانلاردىن ايجىنيور ؟ او نىلرڭ قاباقلىرى ، كوچوكلكلارى ، چىركىنلكلارى
فكتىك چوق حساس بىنكىنى تىكىسىندير بىوردى . هيچ او يە بىر
صنعتكار روحنىكى ، دىكىنى و چامورلى حيات يولىرنىدە ، خىرپالانمادن ،
يارالانمادن ، صىزلا مادن ايلرلە يە بىلەسى قابلىدیر ؟ ...
ايشته بونك اىچىن شاعر بىدىن او لىبور ، اختيار بىر اعمايمە باقارق :

متحشد مظاھر ظلمات :
كوز آچىلدىقچە روح پر دەلە ئىز .
آجى بىر لوحە شېھە يوق كە حيات ؟
كۈرمەمك اك بىلۈك تىلىدیر .

«پر دە ئىسىلى » - خلوقات دفترى ١٨٢

ديبور ؟ بىر دوستكىكى مكتوبىنه :

اولەماز آكىبان ، كورن مسعود !
- ٧ كانون ثانى ١٣٢١ - ١٩٠٦ -

«جنابك بىر مكتوبىنه جواب » - رباب شكته ٢٨٢

جوابى ويرىبور ؟ حياتك سو كەن دوغىروده « آشىان » ؟
بايچەسىنده كى قايلە شومەھىج سؤالى حك ايتىرىمكى دوشونىور :

اي طاش ، سن اى كتابة ئىنكىن كىن فكان
بر-سرشكته هيكل بىالھولى آندران
وضىكلە سىر خافت ايدرسك ، پراشتىباھ ،
ايدىكى بارى سن او يۈوك سرى ا كىتاه ؟

سن باری آ کلادمکی ، سن ای قلب ذی حضور ،
هپ طاش یوره کارک نهیه عالمد شوق و سور؟...
فکرت، چوق درین دویغولو بوتون مستنا انسانلر کیبی، عالله ،
وطن ، انسانیت عشقلرینک اک یوکسک هیجانلرینی دویش ، اک
درین حظلرینی طامش ، اک کسکین اضطرابلرینی ده چکمشدر .
اونک جوشعون بنلکی «موسه» نک «مايس کیجه سی» نده کی شاعر
روحی آ کدیریر :

بعضاً سسکده اویله درین بر ایکاتی وار ،
بر خدشه وار که روحی فارشیده تیغه بیر ؟
هندک زه ل غنجه لرندن بونه در
بعضاً یاناقلر کده کی محرق پاریلتیلر .

«پری شعرمه» - رباب شکسته ١٦٠

ایکی اوچ قطراً شفقت .. بوتلی یتیشیر ؟
شو جدلکاه مقسیده بوتون خسرانله ،
بوتون آلام خایعله کچن کونلر مک
ایکی اوچ قطراً در آنجاق سیله جلک مامنی .

«قارئلمعه» - ١٩ تشرین اول ١٣١٥ - ١٨٩٩
شاعر اک یجیلرینی ، غلیانلرینی ، افعاللرینی ، انکسارلرینی آ کلا یا بیلمک
ایچین بو مستنتا حساسیتی دائماً کوز اوکنده طومنه لزوم واردر .
اونک درین اوغولدایان ربابی حیات پچه سنده چیرینان رونک
ئەتا لیدر . کندیسنه عمرینک صوکلرینه دوغرو :

سن ئلن ایدرمیسک که بېم هپ الئرم ؟
ھیمات ! بن نوائب ایای ایکلەرم !
ھزىز ایند بوتللری ، ای روح منکسر ،
آفاقی ایکلەن اومقدس ایکیلەتیدر .

حکمنی ویردیرن بوجالی کسکین دویغولوودرین سوکیلی بنلکنک
ضروري برنتیجه سیدر . چوجوقلغنک و کنجلنک روحی صفوتی :

صف ومعصوم ؛ صانکه بزرنیق ؛
اوقدر صاف ادم که فکرمند
کچه بیلسه بیدی برکون آلانق ،
یاشاماز ، مو اولور کیدردم بن م

«یاشامق عشقی» - رباب شکسته ٢١٦

حالنده خاطرلایان شاعر نهایت برکون اوغلانه :
اینان ، خلائق ، ازلى برشفادر آلانق !

«حیات» - ٧ حزیران سنه ١٩٠١ - ١٣١٧ رباب شکسته ٢٩٦
خطابنده بولونه بیلمک ایچین حیاتک هانکی زهرلرینی طامش ،
هانکی جهنملرندن کچمش اولمک ایجاب ایدر ..

ھپ سومبک و سوکیله قاندالامق ایچین یارادیلش بر صنعتکار
روحی انسانلرک بایاغیلقلری قارشیسیندە دونار قالیرسەالت بوتون شوقنی
غیب ایدر و آرتیق یالیکیز وظیفه حق ایچین یاشار . بکا اویله کلیورکه
شاعر ، جمعیت حیاتنک عاذظتنە قارشی روحی حفارتلى بر عصیان ایله
قابلوب طاشارکن ، فرقە بیله و ارمادن ، کندی حالنى شویله تصویر
ایتشدر :

سکون ، ای رعدو برق ، ای صرصر حرص وامل ، ای شان !
بوتون اینای خلقت اک مطنطن بر مذلتله
بولوزکن هر کوچوك نفعه کدە بر مام ویا بر سور ،
شو علوی ساعی بی خواب و راحت ایشته غیظ افسان
طورر قارشیکدە ، هر شیدن اوذاق ، هرنئىدەن مهجور ،
اکیلمک بیلمین بر جبهة مغورو صنعتله !
«ھیكل سی» - رباب شکسته ٢٦٣

فکرت حصارده کی یالیسنه و رو برت قولجده کی معلمکنه چکیلد کدن
صو کرا، مشروطیت اتفاقابنے قادر، سنه لرجه مطبوعات و حتى جمعیت حیاتندن
او زاق یاشادی، روحی، کیتدکه داهافضله، تمیز محیط احتیاجی دوییور،
اونک ایچین شاعر بو اززادن چوق خوشلاییوردی. خصوصی درسلری
وقولجده کی فعالیتی دولا ییسله بودورده بعضی آمریقان و انگلیز عائله لریله
طانیشدی. بو اجنبي قومشو لرینک عائله و جمعیت حیاتنده بولدینی
صمیمیت، نزاهت، آهنگ، متقابل حرمت و مرس بو طیت روحنده درین
بر تأثیر برآقدي. معارفه لری ایلریاه یوب فکرتک یو کسک متفسکر
و صنعتکار شخصیتی داها ای آکلا دقجه او نلرک شاعره فارشی انجذاب
ومودتی آزتیور؟ فکرت ده او نلرده شیخی تشیت و حریت، فردی
صلاحیت و مسئولیت، ذاتی حاکمیت و حیثیت اسلامیه مستند آنگلو-
ساقسون تربیه سنک انسانی فیض و اصالتنی بولارق و متسلى منشرح او لیوردی.
فکرت، او زمان کننی طانیان منصف و خیر خواه اجنیلر نظرنده،
تورکلکاک اک یو کسک بر عرفان و صنعت شاهقه سنبی تمیل ایتدیکی کی
مفکوره جاذبه سنبی دویان بوتون شعورلی تورکلر ایچین ده ملی و جدانک
اک نفوذی بر تمثیل ایدی. استبدادک تهدید و تضیيق به «سیس» ینک
اُلن ال دولاشما سینه، نده حرمتکار لرینک هر طرفدن زیارتینه قوشما سینه مانع
اولاییوردی. بویله جه، ازروا حیاتند بیله، فکرت زائر لرینک
آغزندن بوتون اداری و اجتماعی در دلریمزی دیکلر، اجنبي دوستلرینک
حر، مترقب و مسعودیا شا پیشلله و طند اشلرینک متندی، محروم و بدخت معیشی
آراسنده فکری مقایسه لر یا پار؟ دوغرولنی، ایلکی، کوزه لسلکی
آرایان کنجلره سجیه، سی، اعتماد واستقلال یونلرینی کوستیردی.
مشروطیت اتفاقابنی تعقیب ایدن ایک سنه لک فعال اشتراک حیاتندن

چکیلدیکی زمان فکرت ایلک ازروا دوره سندن کندن فضله متاثر
و منکسردی. مطلق حاکمیت دورنده هیچ او لمازه جهل و ظلمک
ارشاد و اصلاحه مانع اولدیغی دوشونه رک بوتون امیدینی مشروط
حاکمیت زمانه صاقلا بور، بومیدله متسلى او لیوردی. او قدار حسرته
بلکه دیکی انقلاب ایشته بو امیدینی ده بالطلا مسدی. وقتیله بر لکده
چالیشیدینی و فکری استعداد لرندن چوق فیض او مدلینی منور کنجلرک
استبداد دورنده، اقبال و منفعت خاطری ایچین، برد برد و تورو
انخنارله، هپ علیه لرنده بولوند قلرینک پیشلرینه طاقیلماریه درین
اسفلره شاهد اولور کن فکرت تهمکیه فردی نظرله باقش، بونخیم
سیجیه ضعفی بوتون بر نسله تعیم ایلک ایسته مه مشدی.
فقط مشروطیت دورنده کی بو صوک ایکی سنه لک آجی تجربه سی
آرتیق شبهه به امکان بیراقا بوردی. فلا کت بعضی افرادک شخصی
ضعفده ده کیل، منور کچین صنفك تربیه فقدانده و سیجیه
بحراشنده ایدی. بوتون سوکیلرینی انسان تقدمه بر لشیدرین فکرت
کوزینک او کشنه حرص و حسدله قایناشان انسان لره آرتیق باقעה
بیله تحمل ایده میوردی. او، انسانده، اولا سجیه و استقامت، عفت
و متأنت، حیثیت و فضیلت آرایور، بوزولیش محیطده پک سیره لمن
بو منیتلری منور ذمره ده ایسته دیکی قدار صیق بولاماینجه چوق
اوزیلیوردی. هله علم و صنعت منسوب لرنده، فکر و قلم صاحب لرنده
سیجیه یو قسول لغنه هیچ دایانا مایوردی. او نلرده ده ذوق، ژوت،
اقبال حر صلری یوزندن دونکلکلر، چیر کینلکلر، کوچوکلکلر
کوردکه درین بر الم و افعال دوییوردی. داها استبداد دورنده
کنديسني:

آرتق حیات اچون ینشیر بونجه افعال ،
دینله نمک ایستم که تعبدار محضم ؛
آرتق تهی وجود ، تهی دل ، تهی خیال ،
دنیاده شمی بن دخنی بر فضله نفلام .
- سرحومک قلمی متروکانندن .

فکرتك، انسانلرده ، آراديني قادر تميزلك ، دوغرولق ، ايلك ،
کوزه للك قایغوسى بولاماقىدىن دوغان عمومى بىدىنلىكى ، ايشته كوريليوركە ،
كىندى حيانىندىدە اىستەدىكى قادر قدرت ، همت ، خدمت كورەمدىكى
ايجىن ، كىندى بىنكىنى دە بىكىنە يور . « رباب شكسىتە » سىنە رسمىك
قارشىسىنە يازدىلىنى شوقطۇعە :

كىمسەدن اميد فيض ايمىم ، دىلنەم پروپال ؟
كىندى جوم ، كىندى افلاكىدە كىندىم طاثىرم .
انخنا طوق اسارتىن كراندر بونجه ؟
فېرى حى ، عرقانى حى ، وجدانى حى برشاعرم .

بر فخرىيە دە كىل ، سادە جە مىسلاك و مزا جىنك صىمىمى بىرافادە سىندن
عبارتىر . بول استقلال و استغنا شاعرڭ اك طېيى بىر حالى ، روحنىك
دائىي بى احتجاجىدى . او قادركە بونى دىكىر بى اثىنىك مقدمە سىندە
قطۇپتىلە تصرىخ ايدىيور :

بوق بوق ، بىن اقصاي مزادم
قارشىمەدە نېبر دىبىدە كورمك ، نەدە كاكىون
برخندە بىرغمىزە اقبال .

اي حرص ذليل ، آل ، بوتون آمال ،
آمال زر ، آمال مزھىر سنك اولسون ...
آنچاق شودر اقصاي مزادم :
بر كولكە قادر حى ياشاسەيدم .

قالدىنە وارسەدە كاڭ امكىسىز ،
قالادام شىمىدى يەدك مىلسىسىز .

تعرىفييە توصيف ايدەن شاغى طائىيدىلەن بىر جوغۇنى ، صرف
بو يوزدن ، شەدتلى تىقىدلە خىربالامش ، كىندىن سوغۇتمىش
و اۋاقدىلاشىرىمىشدى . « فكىرت كىمسەيى بىكىنەزدى » حكمىك
اصلى قىاعتىمچە ايشته بوندىن عبارتىر .

فكىرت ، علم و صفت منسوبلەرنىدە وقوف و اقتداردى باشقام طلقاروچ
اصالتى دە آرار ، بونى بولما ينجه سىكىرلەنir ، قىزار و قىراردى . فقط
يو خصوصىتىندىن كىندىنى بىكىنەيەنە حكم ايدەنلر چوق ياكىلىرى . بوتون
حيات و ائرى بولىلە بىر ذهاپك عكىسە شەhadat ايدى :

نه مىكدر مزاچ احوال كە
اك ملون دم شبابىدە
كورەرك بوش حيات پرجوشى
بى غافل ياشاندى خلقىدىن ،
طونىدى آوارەن سعادىتىندن .

« صحابى حىاتىدىن » - رباب شكسىتە ۵۸
قارشىكىدە اعتراف ايدىم ايشته: اك دنى
بر ائمەك عمر ايلە خوارو و مەذىم ؟
هر كون بى آز بولە رىپتىلەر بى
هر كون بى آز اولن بول حيات مەذىم !
« رسمىكى يابار كىن » - رباب شكسىتە ۱۵۲

— بىن اويمەش بىلە او سەم ، حيانە پىك او لىكون
بىراشقا اولور شىھەسىز ؟ - او كون بىندىن
امىدى كىس ، بى كورۇم و بوش مەجىطىمە
سار ئەلە او فوت ؟ چۈنكە لىك و بىز مەراد
نظارلىم سىنى ماضى يە چىككى اىستر ! ...

« صباح اولورسە » - ۸ ایاول سىنە ۱۳۲۱ - ۱۹۰۵ - رباب شكسىتە ۴۷۷

بو سه یهٔ خیام بو کا امکان
جدا یاشامق نعمت او لوردی .

خلوقك دفتری -

فکرتك حیاتی صارصلان انفعال و انکسارلرک الاشد تلیلری هپ بو
اخلاقی عصیتندن ، آنچاق کندیسینکی قادار اصیل و مستثار و حلره نصیب
اولان علوی استغنا و فراغتی اورتا درجه‌ه کی انسانلردن ده بکله مه سندن
ایلری کلشدر . ایشته شاعرک بو جالی ده کندیسینی باشقانلرندن اوستون
طومادیغی ، باشقانلرینه نسبتله کندیسینه بر بو یوکلک کور مدیکنی ه
کندیسینک صرف طبیعی صایدیغی بر مسلکی باشقانلرینک ده عینی قولایقله
تعقیب ایده بیله جکنه قائم او لدیغی مثبت دیکر بر دلیلدر .
فکرتك منقعت النده فیریلاداق حالنه کلن بوتون اقبال دوشکونلری

ایچین :

اول او نلردن ایدی ، شیمدی ده بونلدندر ؛
رنگدن رنگه کیرن بوقلمونلردندر .

حکمنی ویرمه‌سی داغلا یجی بر استهزا شکلنده سجیه سز لکدن
نه قادر نفرت ایتدیکنی کوستیر . بونک کیبی هر دورده هر آقینتی یه
قایلان ، هر مودای بنسهین موقع و اعتبار پروانه لرینک شبهه لی
ماهیتی کندیلرینه تفهم ایچین بر کون :

دیدیلر : سن که زمانک سوزی حق شاعریسک ،

بزی انسان کی تعریف ایده جک بر سوز بول .

سویله بور ایشته ، دیدم ، ناصیه کز حالکزی :

بر آلای چولبا ، کیش ، همده کاش ، همده فضول ! ...

حقیقتی یوزلرینه چار پاسی ده ریا و مداهنده استکراهنک پک
بارز دیکر بر مثالیلدر . «اتک او پکله دوداچی آشینیر؟» دین بر مخاطبته

همن : « خاییر ، دوداچ ده کیل اما وجدان آشینیر ! » جوابی
ویرمه‌سی تکابودن ناصیل ایکرەندیکنی کوستیر ...

فکرتك «سلطانی» مدیرلکنندن چکیلک کدن صوکرا ده ادار التدینی
خصوصی دوست محیطنه چپردیکی ازواحیاتی نشئه‌دن محروم
ده کیلکی . بوتون حیات و اژیله جسم صمیمت اطلاقه سزا اولان
فکرت اک زیاده بو دوست مجلس‌لرندہ انتراخ بولوردی . « بوآقسام
اووه کیمسه‌سزم . یمکده بکار رفاقتہ تزل بیور رسه کز منون او لورم . »
یاخود « سزک کورو نز کونکزدر ؟ فقط بن کو مکه احتیاج وار .
عجبا کورو شه مزه‌یز ؟ » کیچی پک صمیعی و متواضع دعوتنامه‌لرله
دوستاری اطرافه طوبیلار » اونلرله ساعتلر جه اک طاتلی حسب‌حالرله
دالار ، درده‌شیر ، شاقلاشیر ، اویالانیردی . بر کون یالی یی کیرا به
ویرمکدن بحث ایدر کن : « جامه آصمی ایچین شو اعلانی حاضر لادم »
دیدی و متبسمانه او قودی :

کل برو وارسه جبیکده پاره ؟

ویریلر اشبو یالی ایجاره .

اول اون آلتون ایدی شیمدی سکز ؛

صاحبی باقا بیور آرتق کاره .

آلمری و اضطرابلری آراسنده بویله ادبی شاقالرله کولومسین
فکرت صایدیغی و سودیکی انسانلرله قارشی دامنا اک نازک و خالص بر
رفیق ، اک شفیق و خیرخواه بر دوست معامله‌سنده بولونور ، پک
ایچه و ظریف براعتنا ایله هرزمان اونلری دوشوندیکنی کوستیر ،
آنچاق کوکلیلکنی آرا صیرا شخصی خدمتلرینه قالقیشاجق قادر
ایلری کوتوروردی . ایجادنده نفسی محروم ایدرک محتاجلرک معاونته

قوشمقدن، هر هانگی برایشلری ایچین کندیسنه مراجعت ایده نلره ده، اولدن طانیسین طانیاسین، الند کلن یار دیدمه بولونقدن بویوک بر حظ دویاردی . یالیکن سجیه سز لری سلاملا یاماز، شبهه لی اللری صیقامازدی . بوده، غرورندن ده کیل ، صرف حساسیتندن ایلری کلبردی .

حیاتنک بو ایکنجه و صوک ازروا دوره سنددهه ائرلینی، او قویان واچنده بونالدقیری بوزوق جمعیت هو استدن قاچان بر چوق کنجله، کندیسنه اولدن طانیسینلر طانیاسینلر، بر مرشد و مقتداهه دخالت قناعیله قایالر تپه سینه طیرمانیزلر، «اشیان» لک قاپوسینی چالارلر، شاعرک حضورینه چیقارلر، قبولنک ساده لکیله روحلری ایصیتیرلر، خطابنک صمیمیته وجدانلرینی پارلاتیرلر، حق و خیر مفکوره سنه، یوکسک مدینیت و انسانیتے ایمانلرینی تازه لیه رک یکی بر عزم و اميد ایله محیطلرنده صفوتو و صلاح مجاهده سنه دولتلری. چونکه فکرت، مثال و خطابیله، هم طبله سنه هم دوزیارته کلن بوتون کنجلره دائماً و جدان و عرقان، نزاهت و فضیلت، خدمت و فراغت یولارینی کوستیریدی . دنیه بیلیر که اونک متفکر و صنعتکار بدینلکی بشتری صرحت و محبتی بسیردی . حیاتنک صوک سنه لرنده کندیسنه صیق صیق یاتاغه دوشورن خسته لعی بیله فکرتک بو مفکوره مجاهده سفی دوردیرامادی . او غلن و کنجلکه :

حق بله دیک بر یوله يالکز کیده جکسک !

«بر تصویر او کنده » - خلوقک دفتری

خطابنده بولونان شاعر کندنجه وظیفه بیلدیکی ملی و انسانی ارشاد یولنده املارینی و املاریتی، اضطرابلرینی و افعاللرینی، عافیتی

ونهایت حیاتنی ترددسز چیکنده دی تکنده ؟ بر آن فتور کتیرمه دی ، بر کرده آرقانه باقادی ، کوزی علوی مفکوره سنده :
قوشان جهاد معانی به شانلی ، لا کن آغیر ،
محوف آدمتلر آثار ، او کنده زلزله لر ، آرقه سنده زلزله لر !
«زلزله» - خلوقک دفتری -

قناعیله دائماً ایلره دی ، دائماً پوکسلدی و کندیسنه یاقلا شابیلنلری ده
بر لکده ایلره تدی و یوکسلتی .

فکرتک سنه لردن بری بنه سنبی پیپرانان شکر خاستالنی آنجاق قولی شیشوروب الی یارالادقدن صوکرا تشخیص ایدلدي . عمری مدبجه صرف خیر و خدمتی ، کنجلکی و ملی ، انسانلری و انسانلگی دوشون فکرت يالکز کندیسنه باقفنی و باقدیرمنی او نومشمدی ! حالاده صحت و حیاته اهمیت ویردیکی یوقدی . ٤ شباط ١٩١٥ تاریخنی بر مکتبونده : «هنوز تمامبله آیاغه قالقامادم. المی ده قوللاته ما یورم . شو یز فاج کلهی صول الله قارالادم . بونکله برابر حتمدن منونم .» دیبور ، ٧ نیسان ١٩١٥ ده ایسه شویله یازیبیور : «کوندن کونه ، آغیر آغیر ایله شیورم ؛ فقط جسماء ؛ روح بالعکس کیتیدنجه کچن سنه بو زمانکی حالی آلیور ؛ خسته لغمک ویردیکی معنوی قوتی هر کون بر آز غیب ایدیورم ، هر کون بر آز داهها چو کیورم . نه یالپام ! » « خسته لغمک ویردیکی معنوی قوت ! » ایشته تام فکرت : اشکنجه ایچنده و جده دالان الله فدائیلری کیی الم و اضطراب ، بدینلک و خسته لقی ده شاعرک انسانی عشقی ، مفکوره انجذابی جوشدیریبور . اولوم یاتاغنه سریلیدیکی زمان فکرت حیاتنک بلکه اک مستريح و منشرح دقیقه لرینی یاشامشدور . اسکیدن ضعف و حرص ،

ذلت و سقوط طریله قلبی قیرانلر، شیمدی، و جدانلرینک عذاب و ندامتی اوونک اخروی سکون و مسامحه‌سی حضورنده آوومق ایستر کیبی برد ایکیشتر عیادت و استفسارینه قولشدقجه، فکرتک خاستالقدن سوزولمش اصلی سیاسنده روحی سکوتی او قویور، فقط عینی زمانده، براق بر یاز آقشامنه چوکن هنایتسز حزن کیبی، یوکسل تاصیه‌سینی صاران اولوم کولکسینی ده سزیورلودی. فکرت آرتیق بوتون دنیا ضعفلرینی عفوا یتمش، بوتون انفعاللرینی ده او نوتمشdi. هنایت، بو صولدملنده کی علوی حضورنی لوحه‌سنہ عکس ایتدیرمک چالیشان بر صنعتکار قابنک بدیهی هیجانیله مشغول و متسلی، حسن و صنعت عشق و استغراقی ایچنده کولومسیه‌یه رک دنیا حیاته وداع ایتدی.

قیصا عمری یاریم عصری بیله دولدیرمایان فکرت، یالیکیز «سلطانی» تحصیلیله و ساده استابولده کوردکلریله، بر ملتک ادبی اهلابنده و تربیوی انتباهنہ رهبر اولدی. غرب مدینتی صرف او زادن، کندیسنه قادر کله‌یلن اثرلریله طانیشدی. حیاتنک صوک سنه‌لرنده بیله، کندیسنه براوروبا سیاحتی توصیه ایدن دوستلرینه: «صوکرا مملکتمنه داهما بدجخت دونه‌رم» جوابی ویریدی. بوبله‌جه، عینی روئیت دائره‌سی بوغاز ایچی و آدار اتفاقی آشماشکن، بصیرت و عرفانی مفکوره و صنعت شاهقه‌لمینه ایریشدی.

فکرت، او زرینه الاینی هرایشی، ماضیسنه نسبتله بر نفاست نویه‌سی حالنه کتیردی: ترتیب و طبی، مندرجات و تصاویریله «ژروت‌فنون»ی مکمل بر ادبی مجموعه یابدی؟ «سلطانی» بی‌شک و روحی، بناؤ معنایی، تربیه و تدریسیله حقیق بر عرفان مؤسسه‌سی درجه‌سنه یوکسلندی؟ نهایت فکری و بدیهی اثرلری، هله امّال‌سیز حیات و مسلکیله، یتیشن

نسله، الکیوکسل، ملی و انسانی مفکوره‌نک سونز نوری کوستردی. شاعرک آرقاستنده بیراقدیغی بودرین و سورکلی ایز صرف روحنک اصالتشدن، اثربنک صمیمیتندن، انسانلغنک یوکسلکنند حاصل اویلشدر. متفکر و شاعر فکرت، متفکر و شاعر «کووهه» کیبی، نافذ بر تدقیق و ترکیب، متنین بر عزم نواراده، مددید بر صبر و ثبات قابلیتلریله مجهزدی. کوردکلرینک قصور و منزیتلرینی بردن قاورار، داغنیق عنصر لردن طوپلو اثرلر وجوده کتیربردی. بوبله‌جه، هپ یا پدقفرلری نمونه‌لرندن اوستون چیقار، کیریشیدیکی ایشلرده عزم و ثباتنک شوق و فیضی کشف و ابداع درجه‌سنه واریردی.

فکرتک قیصا عمرنده یامنگه فرصنت بولدینی، یامنگه مستعد او لدیغنك آنجاق بر جزئنده عبارت قالمشدر. او درین سوکیلی، کسکین دویغولو انکین روح عرفان و فضیلت مجاهدستنده آلم و ماتمهه چیر پیناجفنه عشق و صنعت فضاسنده شوق و هیجانله یوکسلسنه یدی کیم بیلیر داهما نه بدیمه‌لر یاراتیر، نه اویلز اثرلر بیراقدیدی. تفهی ایچین یازدینی، قناعت‌مجه، پک حقی اولاًرک کندیسی ایچین ده سویله بیلیر:

سکا بر باشقا زمین، باشقا زمان لازم‌دی؛
سکا بر عالم لاھوت نشان لازم‌دی.

«تفهی» - ۱۱ کانون ثانی ۱۴۳۱ - ۱۸۹۹ - رباب شکسته ۲۲۳

حیات ساحه‌سنده بدجخت محیط‌نندن شوقدن زیاده کدر الها می آمش و فطرت‌نندن نامزد بولوندیفی فعلی دلالت امکان‌نندن چوق زمان محروم قالش اولماسی فکرتک، یتیشن کنجلکه و او کنجلک بنسه‌دیکی حق و خیر، حسن و فضیلت، عرفان و مدنیت، نجابت

و انسانیت دعواالرینه الاک دواملى و شمولى بر خدمت و هماؤنسته بولۇماسنه مانع تشکیل ایدەمەشدر. عمومى حربك اوزون و ازىزىي اضطرابىرلەنەن متولد اقتصادى ، اجتماعى ، فکرى ، تربیوی بھر انلر آراسىنده سەنلرچە صرف مادى حظ و منفعت جريانىنە قاپىلان و الله فرحت چىدكە ساده ادمانلە اكلەجىچە آتىلان جەھان كېنجلەكى بوکون، هەرىدە، مفکورەسىز ، عرفايسىز و ايمانسىز بر حياتك بوتون بوشلغى دويار ، عزم و فعالىتىنە لايق ملى و انسانى يوكىك بر ھدف آراركىن البت تۈرك كېنجلەكى دە حالا رخاوت آقىتىسىنە قاپىلەق، اجتماعى محىطك كوشە تېبى طفلىقى قارشىسىنە حالا بورولمادن، يېشىمەدن، قازانمادن خوشچە ياشايانىلىمك خىاليلە اويالانمىق ايستەمنز. البت اوده ملى مجاهىدەتك وەلى فداكارلەتك ويردىكى يوكىك الهايمە لەكەسىزوجدان و نورلوايمانە لايق برمفکورە، اميدوشوقنى آرتىرىراجق بـ انسانلىق نۇونەسى آرار، و اونى ، الاک امين او لارق، فكىرتك علىى مثال واژىنە بولور .

حق ، خير و حسن مفهوملىنىڭ حىات ساھىسىنە تىجىلىسىنە، عرفاان وفضيلتك ، انسانى مدينتك حقىقىتە اينانا يىلىمك ايجىن تكامل تارىخىنڭ عمومى شەھادتنىن باشقا بىرده مشخص دليل كورمكە حاجت وارسە بن اونى فكىرته ، اونك اصىل ومستنا انسانلىقىنە بولىش اولقەن بختىارم . وهىچ شىھە ئىتم كە حقىقى مدينتە ، عرفاان وفضيلتك قاۋوشىق ايسىتىن و جىدائنى و ايمانلى توزىك كېنجلەكى ايجىن دە فكىرتك اصىل حىات واژىرى ، قارانلىق كىچىدە غېرىپ يولجى يى سلامتە ايرىشىرىن شەمال يىلدېزىنىڭ سۇنمۇز نورى كىيى ، دائماً الاک امين و وفا كار برايمىد و ارشاد رەھرى تائىرىتى كۆستە جىڭىدر .

فڪرتك حىات واژى حىنندە بىلەكلىرىمىي و دوشۇندىكلىرىمىي، اونك عرفاان وصنعتە، فضىلت و اصالىتە قارشى بىسلەدىكىم نەياقىزىز مەت و محىتە مەتناسىب صايىلاjac قادار مەيت و مەدلل بىر طرزىدە آكلا تامادىغىم اىچىن بوازىلەرى او قوانلىرى دەن عذردىلەر و استادك وفاتى عقىنىنە دوبىت قولجە معلملىرى نامە مكتب مدیرى طرفىن يازىلوب ترجمەسى يىمى مطبوعاتىدە انتشار ايدىن شوتقدىر نامەي، اجنبى بىرھىئىتك بى طرف بىرھىمى صفتىلە وافتخارلە، بورايە درج ايدرم :

« دوبىت قولجە اون بىش سەندىنرى عمانلى لسانى و اسياقى معلملىكىنە بولۇمش اولان توفيق فكىرتك يىك وفاتى مەناسىتىلەھىيەت معلمىن خەدمات مەتازە و خەصائىل تىجىيەسى حىنندەكى تقدىرات خەصوصەسى بىيان و غالەن ماتىدىدەسىنە بۇ افتراق ئىلدىن مەتحىصل تأثىرات صىمىمەسىنى عرض ايلر .

فڪرتك يىك فطرتك نادر يىشىرىدىكى معلمىردىنە . تربىيەتك نەدىن عبارت اولىدېغى بىحق مدرک و طلبەسىنە الاک صاف و علوي املىرى الھام اىتىك قدرت خارقەسىنە مالكىدى .

بۇ بويوك معلمك رحلە تدرىسىنە بولۇمش اولان هەشاڭىدە غىيوبت ابديەسىنە آغالاjac و استادىنىڭ تلقىن ئىتش اولىدېنى بىدایع- آمالى ياشامىنى بىر و جىئە وجىدائىھە عد ايدە جىڭىدر .

شرىك مسامىيەز صفتىلە فڪرتك يىك مكتېتك ادارە و مىلسەنكە متعلق خەصوصاتىدە تصویب ايمدىكى هەھانىكى بىر نقطەيى تىقىددە تردد اىتەمەش و اخطارات و اقفاقامىلە مكتېمىزى يىك زىيادە مستقىد اىلىشىرىن فڪرتك يىك دوستلىرى اىچىن صوك درجه صادق و وفا شعار بىر مىرسىد بىصىر تىكارايدى . غايە اساسىيەسى حقە و انسانىتە خادم انسانلىق

پیشیدیر مکدی . و فاتی مکتبیز ایچون ضایعات عظیمه دندر . ماتم
خصوصنده عائله کدر دیده سیله متحدز .

بویله ممتاز بر نجل نجیب آثار و مساعی قیمتدارندن مستفید
اولان ملت عثمانیه بی تبریک و اقول نابهنه کامندن متولد آلامنه آلامزی
تشریک ایده رز . »

روبرت قولج هیئت معلمینی نامنه
مدیر

ک . ف . کهیتس

« تصویر افکار » ک ۱۹ آگوستوس ۱۹۱۶
تاریخی نسخه سنتدن مقتبس ویانا مصاحبه سی :

بوکون ۱۹ آگوستوس، توفیق فکرتك يوم دوری وفاتی . بوکون
پیش مفکره کزده جاذب و مسخر ، مشوق و امید بخش برگونه عزم
وکال تجسم ایتدیرمک ایچون موضوعی حیات پسر بیدن اقتباسه
محاج دکم . زیرا بوکون سزه ، ذاتنده تجلی ایتدیردیکی بلند و نجیب
ماثر عرفان و تکاملله، پالیکیز بر ملکتک، بر ملتک دکل ، بلکه مدینت
حقیقه بشریه نک پک یوکسک و اصیل بر شخصیتدن ، وطنزک
ما به الافتخاری توفیق فکرندن بحث ایده جکم .

توفیق فکرت نام محترمی یاد ایدیلجه مرحومی پالیکیز اژلرندن
طانیانزرك، یعنی ا کثیرت قارئنک خاطرینه او لا رباب شکسته شاعری
کلیر . کندیسنسی یقیندن طانیش اولق شرف و سعادته اشتراک ایدنلر
ایسه شاعرک دهای صنعتندن اول صنعتکارک علویت روح اسلامی
حضورنده درین بر حرمته ایکیلیرلر . چونکه توفیق فکرت ،
هرشیدن اول ، بیویک ، پک بیویک بر انساندی .

ا کر انسانلقده بیوکلک عرفان و فضیلتی ، عزم و متأتی ،
بالخاصه مسلکده ثبات و ق ساعاته صداقتی نفسنده جمع ایتمکله قائمه
توفیق فکرت بوتون بو خصائی مستتنا بر درجه ده حائزدی . اویله
فیضلى برذکا تصور ایدک که رهکدار فکرنده کی مسائل معضله بی منور

وخرده‌بین بر فکر سلم ایله قولایچه حل وفصل ایتسین؛ کوزوکزک اوکنه اویله برانسان کتیریکنر که حق و حقیقته رعایتن بیوک قانون، وظیفه‌یه اسارتندن حقیق حریت، عزت بشریه‌یه حرمتدن مهم ترق، اتعابه معاونتدن یوکسک ذوق طانیاسین؛ ایشته توفیق فکرت.

بیوک انسانک ادوار متعاقبه حیاتیه‌سنده دائرة تأثیرینه داخل اولانلر دامنا علوفترتندن فیض مصیفسی حس ایتدیلر؛ طلبه‌سی، بوتون وارنلیه کنندیلرینه میل فعالیت و تشبی، ذوق بدقيق و تنبی، حب معالی و محاسنی تلقین ایدن بومسخر و بی مثال معلمک دست تربیتنده بوسبوتون باشقا تورلو یقشدیلر؛ رفقای تحریری، متعدد استعدادلری کشف و تشویق و مختلف تمايلاتی توسيع و توجیه ایله محیطنده کی داغنیق قوتلری جاذبه شخصیتی اطرافنده جمع و تحریک ایدن بوم کز شوق و اعتمادک معاونت دائمه‌سیله، بر غایه مشترکه به دوغر و ایله‌لله دیلر؛ ید صحابته مودوع مؤسسه عرفانک، «سلطانی» نک معلمین و متعلمین ده اک اساسی مسائل تربیه‌دن اک کوچوك تفرعات اداریه‌یه قدر مکتبک کافه اموری اصلاح و تنظیم ایدن و طرز توغل و تقیدیله هر کس وظیفه پرولکت اک یوکسک نمونه‌سی کوستن بو مدیر مرشد و فداکارک زمان نظارستنده انسان یقشیدیرمک اصولنک صور تطبیقه‌سی ادرالک ایله مسعود اولدیلر.

توفیق فکرتك بوتون بو موفقیاتی مزاایای فوق العاده سنک نتایج طبیعه‌سیدر. او ایله عادل و متن، فطین و مدربر، و قوروکپاره، فقط عینی زمانده‌ده اوقدر حساس و کریم، مشفق و عالی‌جذاب بر آمر خیرخواه ایدی که کنندیسیله تشریک مساعی سعادته مظهر اولانلر اونک بیوکلکی حضورتنده شخصیتلرینک اک یکی واک تمیز قابلیتلرینی

اظهاره مجبور او لورلر و اقتدار سعی و خدمتلوینک اک یوکسک درجه‌سی شوق و جدانله ابدال ایدرلر دی. بونک ایچون، جبات اجتماعیه‌ده آنجاق مستشنا انسانکه نصب اولان بونفوذ حاکمی، اقتدار مرتبیله توفیق فکرت فوق العاده بر مجدد ناظمی. شبهه سر هیچ بر زمان، دار معنایله، برادره ادامی اولنگه، «اداره مصلحت ایتمکه» تنزل ایمه‌دی. زیرا او، نافذ و شامل اقتدار بالا پروازیله، مسائل موضوعه‌یی قارناللر کیی دامنا یوکسکین کورمک و نامحدود افق روئی ایچنده استقبال بولاری کشف و احضار ایله‌مک ایچون یارادیلش مستشنا انسانلرندی.

صنعتکار فکرت بو یوکسک شخصیتک تاج کمال و اصالیتدر. فکرت یالیکیز بر شاعر داهی دکل، بوتون معنایله سراپا بر صنعتکار نزیه، بر پرستشکار حسن و بدیع ایدی. قلمی رواب روح‌نک رقیق و مترنم، ملول و مشتکی، مهاجم و طنان‌الحان فسونکاری تأبید ایدرکن فیرچاسی ده روح صنعتکاری تره‌تن کوزه‌للکلاری تبیت ایله مشغول اولوردی. ماؤاستنک معماري اولان فکرت کلزاریتک ده بسته‌کاری ایدی و بونک ایچون «آشیان» فکرتك نفیس و جسم بر منظومه دیکریدر.

سمای عرفان و صنعتمزی بر شهاب ثاقب کی نور علویتله پارلاتان بو ناصیه درخشنان کذرکاه حیاتنده بر اثر ضیادار برآهه‌رق ابدیته انتقال ایتدی. بر ق خاطف قدر سریع الزوال اولان مدت عمر نده شبهه سر معالی مکنوزه‌سنک آنجاق برجزه قلیلی اظهاره امکان بوله سلیدی. بونکله بر ابر تدریساتی، تلقیناتی، آثاری ایله شباشه، متفکرینزه، ادبیاتزه ایفا ایتدیکی خدمات او قدر عمیق التأثیر و فیاضدر که حیات

جهد و صفتی خاطر شکرانی حافظه امتدہ الی الابد منقوش قالسہ سزا در.
ملتار کہ لیاقت بقالی نسبتندہ قدر شناس اولورلر، لسان ادب رینٹ
ترقیسنه خدمت ایدن حقیقی ولی نعمتلرینی هر زمان خیر واعظیم ایله
یاد ایدرلر. چونکہ ملیت آنچاق لسان ایله قائم، لسان ایسے تکامل
ادبیاتله دامدر.

سینه سنده توفیق فکرت کبی بر نادرہ عرفان و صنعتی یتیشدیره
بیلمکله آئی مدینیسندن شبه سز امیدوار او لمغه حق فازانان تورکلک ده
بو بویوک اولادیه دامن افتخار و فرصت ظھور ایتدیکه معنویت مبجله سنہ
قارشی وظیفہ منتداریسنسی ایفا ایلر.

صوک



SATINALMA

19 -11- 1993]

F. BAŞARAN