

ÇARPICI ETKİ

*Kızlarla Rahat Tanışan,
Onların Aklını Başından Alan ve
Kalplerinin Anahtarını Elinde Tutan
Erkeklerin Dünyasına
Giriş Rehberi*

Harman D

www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com
www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com
www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com
www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com www.sosyalbeceriler.com

İçindekiler

Bu kitabı niçin yazdım?	1
Başlarken...	5
Kendinle İlgili İnançlar ve Hayata Bakış	9
Kızlarla Başarılı Erkeklerle Başarısız Olanların Farkları	11
Kızlarla Başarılı Olan Erkeklerin İnançları	15
Bir Kızın İdeal Erkek Aradığı Özellikler	23
Labirentten Çıkan Adam Olmak	24
Kızın Hayallerini Gerçekleştiren Adam Olmak	27
Kendine Güvenli Olmak	31
Hayattan Keyif Alan Birisi Olmak	35
Kendinden Emin Olmak ve Ne İstediyini Bilmek	37
Kızın Kendini Yanında Rahat Hissedebileceği Birisi Olmak	38
Duygu Çeşitliliği Yaşatabilmek	40
Kıza Değer Vermek ve Kendini Özel Hissettirmesini Sağlamak	46
Dış Görünüşünü Daha Cazip Hale Getirmek	53
Primer Çekicilik Faktörü	55
Giyim Kuşam	59
Vücut	62
Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların	67
Kızla Tanışmak	70
Karşı Tarafın Dikkatini Kendine Yönlendirme	71
Konuşmayı Başlatacak Cümle	72
Konuşmayı Devam Ettirme ve Yönlendirme	72

Kızın Senden Etkilenmeye Başlaması	78
İyi Bir İletişimci Olmak İçin Yapman Gerekenler	81
Kızın Aklında Kalma	89
Kızın Senden Etkilendiğinin Belirtileri	91
Kızla Birbirinizi Daha Yakından Tanımak ve İlişkinizin Derinleşip Özelleşmesi	94
İlişkinin Resmi Olarak Başlaması (Öpüşme/El Ele Tutuşma)	101
Ara Adımlar ve Diğer Unsurlar	106
Kızın Telefonunu Almak	108
Kızla Yapacağın İlk Telefon Konuşması	110
Israrcılık	112
Reddedilmek	114
Gözlerini Açık Tutmak	121
Çok Güzel Kızlara Yaklaşırken Özellikle Dikkat Etmen Gereken Noktalar	125
Kendine ve Başkalarına Karşı Dürüst Olmak	128
Yaşam Geliştirme Sistemleri	133
Yükselen Moment Sistemi	135
Engelleri Kaldırma Sistemi	139
Acı Eşiği	141
Hayatın Kulvarları Modeli	143
Aşın Odaklılık Sorunu	147
Mutlu Hayat Yolu	150
İlüzyonlar ve Yok edilmeleri	154
Yanlış Yap ama Hızlı Yap Modeli	157
Mutluluk...	161

Bu kitabı niçin yazdım?

Güzel bir soru... Bundan yıllar önce ortaokul yıllarında, kız erkek ilişkilerini yeni yeni keşfetmeye başladığım zamandan beri kızlarla iletişim kurarken hep tutuk, utangaç ve genelde başarısız biriydim.

Bu benim için ilk başlarda önemsiz bir sorun olduysa da hayatımın ilerleyen dönemlerinde (biraz da erkek olduğumu daha çok fark etmeye başlayınca) sorun bir çığ gibi büyüdü. Lise yıllarımda el ele dolaşan kız ve erkekleri gördüğümde hep iç çekiyordum ve bir şey yapmak istiyordum, amma velâkin herhangi bir kızın yanına gittiğim anda dilim düğümleniyordu, ne diyeceğimi bilmemek bi yana oradan hemen uzaklaşmak için planlar yapıyordum.

Bir türlü kavrayamadığım ve sonuç alamadığım bu konudan uzaklaşmak için uzunca bir süre kendimi futbola ve bilgisayarlara verdim. Yani yaşıtlarım dışarda kızlarla gezerken ben genelde hafta sonlarımı bilgisayar başında ya da bana benzer diğer arkadaşlarımla futbol oynayarak geçiriyordum.

Derken üniversite yılları geldi. Yaş 18. Ve tabii bütün arkadaşlarım üniversitede ne güzel kızlar olduğundan ve asıl özgürlüğün en keyifli yılların üniversite olduğundan bahsediyor... Ben üniversiteye de gittim ve gene değişen hiçbir şey olmadı.

İşte tam da bu yıllarda artık bu konu canıma tak etti. Ya kızlarla konuşmaya başlamanın, onlarla beraber dışarı çıkıp eğlenmenin ve bir sürü kızı hayatıma katmanın bir yolunu bulacaktım, ya da sonsuza kadar her günün bir diğeriyle aynı sıkıcılıkta olduğu, içten içe mutsuz bir hayat yaşayıp olecektim. Bu

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

sorunu ne olursa olsun çözmeye ve kızların aradığı erkek olmaya işte o zaman karar verdim.

Tabii ki bu kararı verir vermez her şey anında değişmedi. Uzun ve zorlu bir yol beni bekliyordu. Hayatımda içten içe istediğim ama genelde ne yapacağımı bilmediğim için hep uzak durduğum kızlara ne pahasına olursa olsun yaklaşacaktım. Ve sonunda tam da bunu yaptım. Kızları gördüğüm her ortamda onlarla iletişime girme çabasına girdim.

Önce tanıdıklarımдан başladım. Eskiden yan yana dursak 1 saat ne diyeceğimi bilemeyeceğim kızların yanına gidip sohbet etmeye çalıştım. Tabii bu ilk denemeler çok vasat ve komikti, ama ne olursa olsun birer hamle sayılırdı. Daha sonra hiç tanımadığım kızların yanına gitmeye başladım. Çoğu kez garip bir tebessümle ve kale alınmayarak reddedildim. Evet, bunlar alçaltıcı olaylardı, ama ben yılmayacağıma karar vermiştim. İşte bugün bu satırları yazabiliyor olmam, çoğu kişinin vazgeçeceği yerde kendime vermiş olduğum sözünü tutmuş olmamdandır. Bu ve buna benzer anlattığım bir sürü denemeden sonra yavaş yavaş daha az reddedilmeye ve kızları çok daha iyi anlamaya başladım.

Sonuç olarak kızlarla iletişim, kaçtığım bir konudan her zaman fırsatını yakalamaya çalıştığım, büyük keyif aldığım bir konuya dönüştü. Bu sayede hem kızları kendilerinin bile tanıdığından daha yakından tanıyan, hem de kızlarla rahat tanışabilen, onların nasıl çalıştığını 2+2=4 kadar net bilen, devamlı kızların peşinden koşmak yerine istediği kıızı gidip alan ve hayatına girme şansını ona veren birisine dönüştüm.

İşte şu anda okumakta olduğun bu kitabı, bir zamanlar benim de yaşadığım gibi kızlar konusunda kendini sıkıntıda hisseden,

Bu Kitabı Niçin Yazdım?

yanlarında ne diyeceğini bilemeyen, sevdiği kız tarafından sevgisi karşılıksız bırakılan ve en önemlisi değerli ve farklı özellikleri olmasına rağmen kızlarla rahat olamayan arkadaşlarım için yazdım.

Bu kitapta anlatacağım birikimleri kazanmam uzun ve zorlu geçen 7 yılımı aldı. İsteğim senin bu yolculuğu 7 yıldan çok daha kısa sürede tamamlayıp hayal ettiğin hayata ulaşman. Ve sen bu kitabı şu an okuyor olduğuna göre bunun için önemli bir adımı attın bile. Umarım şimdiye kadarki dostlarım gibi sana da yardımcı olabilirim.

Harun D.

Kasım 2008, Texas

Başlarken...

Öncelikle sen bugün hayatının bu alanını düzeltmek için bu adımı attın ve bu başlı başına büyük bir adım. Bu yüzden seni yürekten tebrik ediyorum. Bununla beraber henüz başlamadan bir kaç önemli noktayı seninle paylaşmak istiyorum.

Bu kitapta öğrenecek olduklarını öğrenmek, her günümün uzun bir bölümünü adadığım 7 koca yıl aldı. Sonuçta son derece etkili ve derlenerek neredeyse hap haline getirilmiş bu kaynak ortaya çıktı. Seni temin ederim ki eğer burada bahsettiklerimi uygularsan hayatın hiç ummadığın şekilde değişecek, ama şunu kesinlikle unutma: Eğer dediklerimi gerçekten dışarı çıkıp UYGULARSAN sonuç alabilirsin. Evde oturup sadece bu kitabı okusan bile kızlar hakkında 100 kişiden 99'unun bilmediği bilgileri biliyor olacaksın. Yine de, eğer hayal ettiğin hayata ulaşmak istiyorsan dışarı çıkıp istediğini almalısın. Dediğim gibi bu kitabı yazmam 7 yılımı aldı ve bu 7 yıl için senden istediğim sana öğrettiklerimi dışarı çıkıp uygulaman. Fazla bir şey istemiyorum herhalde.

Bunun dışında ne kadar bilgi edinirsen edin başarılı olmana engel olabilecek bir kaç şey var. Bunlar:

1. Yeni fikirlere açık olmamak. Sonuç alamıyor olsan bile kendi fikirlerine saplanıp kalmak.
2. Bahanelerin arkasına sığınmak ve yapman gerekeni yapmamak. (Yakışıklı, boylu poslu ya da genç olmamanın önemi yok. Eğer dediklerimi yaparsan sen de kızlarla başarılı olabilirsin. O yüzden bahaneler uydurmayı bırak.)

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

3. Hayata karşı genel olarak olumsuz bir yaklaşım içinde olmak, devamlı trajedilerinden insanlara bahseden birisi olmak, bunları hayatının odak noktası yapmış olmak.

İşte eğer bu özelliklerden birisi sende varsa kendi huzurun, mutluluğun ve hayatının güzelliği için bunlardan hemen şimdi uzaklaşmaya başlamanı öneririm. Bunu yapmak o kadar da zor değil. Sadece bundan sonra

1. Direkt "HAYIR, olmaz" dediğin yerlerde, "dur bakalım, belki benim bilmediğim bir şey vardır" deyip okumaya devam et.
2. Kendini bir şeyler hakkında bahaneler uydurmaya başlarken yakaladığın anda o bahanesini uydurduğun şeyi ne pahasına olursa olsun git yap. (Kızlarla bu çok olur... Ay kız güzel değildi zaten, yok bana bakmazdı ki, o yüzden gidip konuşmadım...)
3. Olumsuz düşüncelerin aklından geçtiği anları yakala ve onların sadece birer düşünceden ibaret olduklarını fark et. İşte o zaman onları değiştirme gücü elinde olacak. Eline bir kağıt kalem al ve tekrar eden her olumsuz düşünceni yaz. Ve bunların karşısına da olumlularını yaz. Bundan sonra aklına bu olumsuz düşünceler her geldiğinde olumlularını içinden tekrar etmeye başlayacaksın ve kısa bir süre sonra göreceksin ki bu otomatikleşecek ve olumsuz düşünceler etkisini yitirecek.

Her şeye rağmen bu dediğim noktalar sende mevcutsa bile seninle eğitime devam etmeyi kabul edebilirim. Tek şartım bunları halletmek için elinden geleni yapacağına söz vermen. Çünkü eğer bunları düzeltmezsen sadece kızlar değil, hayatının genelinde de pek başarılı ve mutlu olman mümkün değil.

Şimdi bu önemli notu da aradan çıkarttığımıza göre yola koyulabiliriz.

Başlangıç- KIZLARLA BAŞARILI OLMAK İÇİN NELERİ DEĞİŞTİRMELİSİN?

İlk bölümde kitap boyunca değiştirmene yardımcı olacağım ve doğrularını sana öğreteceğim kritik konuların genel bir tablosunu çizeceğim.

Evet, kızlarla bugün hiç başarılı olmayabilirsin ve belki de sağına soluna baktığında çoğu kişinin, "Parayı bulmalısınız oğlum, zengin olursan her şey tamamdır.", ya da "Yakışıklı değilsen kızlarla pek şansın yok." dediğini duymuşsundur. Ben sana şunu söyleyeyim: Her ne kadar bu laflar bazen hepimize gerçekçi geliyor olsa da hiçbir başarı tek bir nedene bağlı değildir. Birçok neden bir araya gelir ve başarıyı yaratır.

Bunu bir arabanın çalışıp yol almaya başlamasına benzetebiliriz. Arabayı ne sadece tekerlekler götürür, ne de motor. Ancak tekerlekler, motor, direksiyon, benzin, araba kullanmayı bilen bir sürücü vs vs. bir araya geldiği zaman araba yürür hale gelir. Yani biz tekerlekleri olmayan bir arabaya istersek Ferrari motoru koyalım, onu hareket ettiremeyiz.

Aynı şekilde, çok utangaç ve iki kelimeyi bir araya getiremeyen bir adamın altına Ferrari de versek kızlar konusunda pek bir şey değişmeyecektir.

Bunun için hayatımızı bir anda değiştireceğine inandığımız saçma sapan hayallerin gerçekleşmesini beklemek yerine, doğru parçalara odaklanalım ve hızlı bir şekilde seni de kızlarla rahatça iletişim kuran ve onları çok iyi anlayan birine çevirelim.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Kızların peşinde koştuğu erkek olmak için atman gereken 6 Adım şunlardır:

- Kendin, potansiyelin, çekiciliğin ve kızlarla iyi iletişim kurma yeteneğin hakkındaki inançlarını değiştirmek.
- Kızlar hakkındaki düşünce ve inanışlarını silip atmak ve işin doğrusunu öğrenmek
- Bir kıızı gördüğünde tanışmak için, daha sonrasında onunla ilişkini ilerletmek için ne yapman gerektiğini öğrenmek.
- İyi bir iletişimci olmak için doğru adımları atmaya başlamak.
- Dış görünüşünü daha cazip hale getirmek
- Hayatını doğal olarak daha keyifli ve eğlenceli hale getirmek

İşte bu parçaların hepsi bir araya geldiğinde istediği kızla istediği yerde tanışan ve beğendiği kızla anlamlı ilişkiler yaşayabilen birisi olacaksın. Şimdi bunların en önemli olanından başlayacağız.

KENDİNLE İLGİLİ İNANÇLAR VE HAYATA BAKIŞ

Bazı erkekler ömürleri boyunca hep kızlar hakkında konuşmaları, devamlı onların peşinde koşuyor olmaları ve akıllarından onları çıkarmamalanna rağmen bu konuda neredeyse tamamen başarısızlar. Bu kişilerin eninde sonunda belki bir kız arkadaşı veya evlendiği kişi oluyor, ama bu aslında, seçeneksizlikten dolayı "eldekiyle yetinmek"ten başka bir şey değil.

Buna karşılık şanslı küçük bir grup erkeğe diğerlerinin peşinden koştuğu kızları peşinden koşturuyor ve kendisiyle beraber olmak isteyen güzel kız sayısının da haddi hesabı yok. Sınırsız seçenekleri var.

Nasıl oluyor bütün bunlar? Nasıl oluyor da birçoğundan daha çirkin, kısa boylu ve hatta kilolu olan bazı adamlar kızların hayali olabiliyor da, yakışıklı boylu poslu bazı adamlar kız yüzü

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

göremiyor? İşte bu sorunun cevabı kızlarla olan ilişkilerinde en büyük değişikliği yapacak olan şey.

Şimdi bu soruyu kendine sorarken, aşağıdaki resimlere bir bakmanı istiyorum. Bu resimlerdeki adamı dikkatle inceleyip, onun kim olduğunu tahmin etmeye çalış. Vereceğim tek ipucu, kim olduğunu öğrendiğinde tüm söylediklerime tamamen hak verecek olman.



Bu sorunun yanıtına daha sonra döneceğiz, ama şimdi açıklığa kavuşturmamız gereken başka şeyler var.

Kızlarla Başarılı Erkeklerle Başarısız Olanların Farkları

Yapılan bir çalışmada, kızlarla ilişkilerinde hemen her zaman başarılı olan erkeklerin ortak özellikleri şu şekilde özetlenmiş:

1. Stabil bir özgüven ve özsaygı

Dış etmenlerin ve yaşadığı olayların kendilerine saygılarına ve güvenlerini sarsmasına izin vermiyorlar.

2. Bağımsızlık

Hangi durumda nasıl davranacaklarına kendileri karar veriyorlar, seçim özgürlüklerinden asla vaz geçmiyorlar.

3. Duyarlılık

Çevrelerine ve çevrelerindeki insanlara karşı duyarlılar, iletişim halinde oldukları kişilere tüm dikkatlerini odaklıyorlar.

4. Her an hazırlıklı olma

Her an biriyle tanışma fırsatını değerlendirmek için bakımlı ve dikkatli, her türlü beklenmedik olaya karşı hazırlıklıdır.

5. Her şeye fırsat olarak bakma

Hatalarından öğreniyorlar ve rastlantıları fırsata çeviriyorlar.

6. Kaybetmekten korkmama

Gereksiz tedirginliklerle kendilerini kısıtlamıyorlar, her zaman başka seçenekleri olduğunun farkındalar.

7. Hayattan ve yaptığı her şeyden keyif alma

Hayatı ve kendisini gereğinden fazla ciddiye almıyorlar, her duruma eğlenceli bir gözle bakıyorlar.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Bu yapıyı oluşturan faktörleri bu kitap boyunca detaylı olarak inceleyeceğiz, ama önce kızlarla başarısız olan erkeklere bir göz atalım.

Kızlarla başarısız erkekleri bulmak için çok da uzaklara bakmaya gerek yok, çünkü etrafında gördüğün yüz adamdan doksani onlar. Onları dışarıdan gördüğünde kolayca tanımak istersen, yolda yanından geçen ilk birkaç adama bak. Muhtemelen,

1. Ne giydiğine fazla özen göstermemiş
2. Omuzları düşük ve yere bakan
3. Düşünceli ve zombi gibi dolaşan
4. Görünüşü, duruşu ile kendini belli etmek istemeyen ve bana dokunmasınlar da bin yaşasınlar görüntüsünde binlerini göreceksin.

Bu kişilerin duruşları ilk bakışta bir şey anlatmıyor gibi görünebilir ama aslında çok şey anlatmaktadır. Bu görüntü kızlara 1000 kelimelik bir kompozisyonundan daha çok şey anlatır. Her özellik için tek tek bakarsak,

1. Modayla ve dünyada olup bitenle pek alakası olmayan, kendine çok fazla değer vermediği için özen göstermeyen
2. Düşük özgüvenli
3. Hayattan pek keyif almayan ve sıkıntıları olan
4. Kendini pek fazla belli etmek istemeyen ve insanlarla karşı karşıya gelmekten çekinen, dolayısıyla kendine pek güveni olmayan birini görebiliriz.

İşte dışarı yansıyan imaj bu. Şimdi soruyorum, eğer sen bir kız olsan böyle bir adamla beraber olmak ister miydin? Tabii ki istemezdin. Kim hayattan keyif almayan ve bir sürü sıkıntısı olan kendine güvensiz birisini yanında ister ki?

Sadece dış görünüş bile birçok erkeğin kızlarla şansını en baştan yitirmesine yol açıyor.

Biz dış görünüşe daha sonra değineceğiz, ama şimdi daha önemlisi, bu adamların niçin dışarı bu izlenimi veriyor olduklarına bakalım.

Bu adamların bu görüntüde olmalarının ana nedeni **nasıl bir insan oldukları hakkındaki inançları**. Muhtemelen şunlardan biri ya da birkaçına yürekten inanıyorlar;

1. Çok değerli bir insan değiller
2. Hayatta her şeyin en iyisini hak etmiyorlar
3. Bir şeyleri iyi yapabileceklerine inanmıyorlar.

İşte bu inançların sonucu, diğer insanların ne dediğine aşırı önem veren, hayatta istediklerine gitmek için başkalarından izin bekleyen, hata yapmaktan müthiş korkan ve birisi onlara ilgi gösterdiğinde dünyalara sahip olan, göstermediğindeyse bunalıma giren kendine güvensiz tipler oluyorlar.

Bu adamlar kızlarla bir araya geldiğinde de, kızlar onları beğensin diye uğraşıp duruyor, bunu yaptıklarında zaten baştan kaybediyorlar. Çünkü daha tanımadığı bir kıza gereğinden çok değer ve anlam yükleyerek kıızı aşırı değerli bir varlığa çevirirken kendisini de kızın isterse tenezzül edeceği bir zavallıya çeviriyorlar. Bunun nedeni kendilerine değer veriyor olmamaları.

Kendilerini beğendirmek için ona hediyeler alıyorlar, ne kadar değerli olduğunu kıza her fırsatta söylüyor, onlar için gerekirse canlarını vereceklerini dile getiriyorlar.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Ya da kıza karşı hissettikleri duyguları ona açacak cesareti kendilerinde bulamıyorlar ve yıllarca onun yanında iyi bir arkadaş olarak kalıyorlar. Peki, sonunda olan ne? Hiçbir şey... Ve ola ki bir gün açılmaya cesaret edebilirlerse kız ben seni hep arkadaş olarak sevdim diyor, olay bitiyor.

Herhalde kızlar konusunda bu kadar çok yanlış bir arada yapılamaz... Tabii ki bir kıza çiçek alınabilir veya iltifat edilebilir, fakat bunu kıızı elde etmek için yapıyorsan işte bu tehlikeli. Bir kıızı elde etmek için karakterinden başka hiçbir şeye ihtiyacın yok. Ama ne yalan söyleyeyim bu yanlışların hepsini bir zamanlar ben de yaptım. Bu kitabı bitirdiğinde böyle durumlarda tam olarak ne yapman gerektiğini daha net anlayacaksın.

Bugünden geri dönüp o zamanki hallerime baktığımda, bu yanlışların bir numaralı nedeninin kendim hakkındaki inançlarım olduğunu görüyorum. Bunun nedenle şimdi kızlarla başarılı erkeklerin inançlarına bakacağız.

Kızlarla Başarılı Olan Erkeklerin İnançları

Kızlarla başarılı olan bir erkeğe baktığımızda en belirgin özellik,

Kendisinin değerli ve gerçekten mükemmel bir kızı hak eden bir erkek olduğuna inanıyor olmasıdır.

Gördüğüm tüm başarılı erkeklerde bu var. Bir kızla bir araya geldiğinde onun kızı tavlamasından çok kızın onu tavlamaya çalışmasını bekliyor. Çünkü biliyor ki o değerli bir erkek ve karşısındaki kız dünyadaki en önemli şey değil. Eğer o kızda aradığı özellikleri göremezse başka kızların dışında olduğunu çok iyi biliyor,

İkinci belirgin özellik kendisine, fikirlerine ve yaptıklarına derinden saygı duyuyor olmasıdır.

Hayatta herkesten önce kendi fikirlerine, isteklerine ve hayallerine saygı duyuyor, dolayısıyla herkesin de bunlara saygı duymasını istiyor. Eğer bunlara saygı duymayan olursa önce onu uyandırıyor ve sonra onu hayatından çıkarıyor.

Üçüncü özellik ise tamamen kendi dünyasında yaşıyor olmasıdır.

Diğer insanlarla bir araya geldiklerinde, yeni bir ortama girdiklerinde, onların kuralları kabul etmek yerine kendi dünyasını onlara sunuyor ve diğer insanları hayatına ya kabul ediyor ya da etmiyor. Adeta kendi dünyasının patronu diyebiliriz

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

ve bunu dış dünyadakilere de böyle sunuyor. Mekânın sahibi olarak sana gel buyur benim hayatıma diyor, ama şunları yapabilirsin, şunları yapamazsın. Bu sadece kızlara değil herkese karşı böyle.

İşte bu 3 özellik, kızlarla başanlı erkeği diğer tüm erkeklerden ayırıyor. Ama bu özellikler aynı zamanda liderle takipçiyi, başarılı insanlarla başarısızları da birbirinden ayıran özellikler.

İşin en komik tarafıysa şu:

Hepimiz bu özellikleri aslında derinlerde bir yerlerde taşıyoruz, sadece onlann şu anda farkında değilsin. Eğer www.sosyalbeceriler.com adresinde bulunan ve birçok erkeğin kızlar konusuna yaklaşımını değiştiren "Çarpıcı Yaklaşım Raporu"nu okuduysan, orada çok önemli bir yanlış anlaşılmadan bahsediyordum.

Nedense hepimizin aklına kızların ne kadar değerli olduğu ve onların peşinden koşmamız gerektiği, onlara birer prenses gibi davranıp, ne kadar değerli olduğunu her fırsatta ona hissettirmemiz gerektiği gibi bir düşünce yerleştirilmiş. Bu düşüncenin yerleşmesinde anne, baba, arkadaşlar ve en önemlisi televizyonda izlediğimiz filmlerin büyük etkisi var. Yani biz, kızlar ne isterse yapacağız, onlara kul köle olacağız ve eğer ola ki onlara kendimizi beğendirebilirsek bizi seçecekler ve bize dünyaları bahşetmiş olacaklar. Bunun sonucunda erkek dediğin de tehlikeli, akli fikri kızları kandırıp yatağa atmak olan tipler olarak algılanıyor. Hatta buna birçok erkek de yürekten inanıyor.

Bu mantıkta büyük bir hata var. Çünkü devamlı aşk hayatından dert yanan, onunla ilgili dergiler okuyan EVDE

KALACAĞIM DİYE KORKAN, erkekleri arkadaşlarıyla yaptığı muhabbetlerin **ana başlığı** yapan kızların kendileri. Biz de gelmişiz kendimizi kızlara beğendirmeye çalışıyoruz. İşin gerçeği kızlar erkekleri en az erkeklerin kızları istediği kadar istiyor. **EN AZI**

Dışarı çık ve biraz dolaş. Kızlara bak. Saçlar başlar yapılı, mini etekler, rahatsız topuklu ayakkabılar, makyajlı suratlar, en kaliteli pahalı kıyafetler, estetikler....

Her sabah kuaföre gidip saçını yaptırmak o kızın ne kadar vaktine ve parasına mal oluyor düşündün mü?

Peki ya o mini eteğin içine girebilmek için ne kadar uzun süre diyet ve spor yaptığını?

Ya o rahatsız topuklu ayakkabıların içinde yürümeye çalışmak!.. Niçin?

Her gün kaç saat aynanın karşısında makyaj yapıp kendini güzelleştirmeye çalışıyor?

O kıyafetleri almak için her ay kaç saat çalışıyor? Maaşının ne kadarını bunlara yatırıyor?



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Peki ya estetikler? Ne için bıçak altına yatıyor, bu kadar çile çekiyor!

Anladın değil mi?



Hepsi senin için, benim için. Biz erkekler için. Biz olmasak bu gördüğün curcunanın hiçbir olmazdı, çünkü kızların kendini beğendireceği kimse olmazdı. Hepsi kızları beğenelim ve yanlarına gidelim diye.

Farkında değilsin belki ama onların her gün saatlerini harcıyıp hazırlanmaktan başka yapabilecekleri bir şey yok. Tek yapabilecekleri kendilerini olabilecek en güzel hale getirip senin gelip onlarla konuşmanı beklemek.

Seninse seçeneğin var. İstediyin kıza gidebilirsin. İstediyin kıyla birlikte olabilirsin. Tamamen keyfine kalmış. Onun için artık öyleymiş gibi davranmaya başlayacaksın. Bekle ki her gün kızlar senin için hazırlansınlar ve seni beklemeye başlasınlar. Sen de onların arasından istediğini seçip mutlu edeceksin. Ve şuna yürekten inan: Sen onların yanına gittiğinde mutlu olacaklar. Ama senin suyuna gitmeliler ve beğendiğin biri gibi davranmalılar. Çünkü sen gidip başka birini de seçebilirsin.

İşte hayat felsefen budur bundan sonra...

Şunu unutma, göreceğin insanların %90'ı bir koyun sürüsünden farksızdır. Onları ne yöne çekersen o tarafa giderler.

Sen de ya bu koyun sürüsünden biri olabilirsin ya da onları yöneten gruba geçebilirsin ve istediğini elde edebilirsin.

Bunun için bundan sonra;

- ✓ Bir şey yapmak için kimseden izin bekleme. Hayatta ne istiyorsan almak senin en doğal hakkındır.
- ✓ Kuralların olsun ve bu kurallara saygı duyulmasını talep et.
- ✓ Sana ve zamanına saygı göstermeyenlere kapıyı göster.
- ✓ Ve her zaman şunu hatırla: **Kızlar seni bekliyor...**

Özellikle kızlar konusunda bunun niçin gerçekten de öyle olduğunu çok iyi anladın. Aşk filmlerini bırak, çünkü çoğu gerçek hayatı yansıtmıyorlar. Eğer yansıtıyor olsalardı **kendini en çok alçaltıp ilgilendiği kızları dünyanın tepesine çıkaran her erkeğin binlerce kız arkadaşı olurdu.** Onun yerine kendine saygı gösteren, hatta bunu yaparken bazen kızlara saygı göstermeyi unutup onlara iyi davranmayan erkekler kızlara sahip oluyor.

Burada en çok dikkat etmen gereken şey, elindeki bu yeni gücü kızlara karşı kötü davranmak için kullanmaman. Çünkü onlar da en az bizim kadar insanlar ve eğer bahsettiğim kızlara saygı göstermeyen kişiye dönüşürsen uzun vadede bütün bu özellikleri yitireceğini ve tekrar **MUTSUZ OLACAĞINI** garanti ederim. Büyük güç, büyük sorumluluk ister ve bizim burada yapmak istediğimiz, sana sadece kendine değer veren değil, hem kızlara hem de kendine değer veren biri olmayı öğretmek.

Burada bahsettiğim konuları tekrar tekrar okuyup beyninin derinliklerine kazımaya başlarsan, bugüne kadar denediğin her şeyden daha çok faydası olacak.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bütün bu öğrenmeleri daha da içselleştirmek için önümüzdeki bir ay boyunca her gün güne başlarken şu sorulan yanıtlamanı istiyorum (Bu sorulara ne olursa olsun yanıt bul, ilk başta yanıt sana inandırıcı gelmiyor olsa bile):

1. Ben niçin çok değerli biriyim?
2. Ben niçin hayatta en güzel şeyleri hak ediyorum?
3. Niçin her istediğimi başarabilirim?

Hazır olduğunda kızların zihninin içine girdiğimiz ve bir erkekte neler aradıklarını irdelediğimiz bir sonraki bölüme geçebilirsin; ama...

Önce, sorumuzu yanıtlayalım... Aşağıdaki resimlerdeki adamı dikkatle inceleyip, onun kim olduğunu tahmin etmeye çalışmanı istemiştım. Henüz bulamadıysan şimdi bir kez daha bakmanı istiyorum; bu tıpsız adam kim olabilir ve bizi neden ilgilendiriyor sence?



Kendinde İlgili İnançlar ve Hayat Bakış

Seni daha fazla merakta bırakmayayım; bu acınası suratlı adam çapkınlıklarıyla tarihe geçmiş, dahası adı tüm dünyada "çapkın" kelimesinin yerini almış, adıyla sanıyla Casanova'nın ta kendisi!... Yaklaşımının kızlarla ilişkilerinde tipinden daha önemli olduğunu sanırım artık iyice anlamışsındır.

Şimdi bir sonraki bölüme hazırsın işte...

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bölüm Özeti - Yapılacaklar

- Birşey yapmak için kimseden izin bekleme. Hayatta ne istiyorsan almak senin en doğal hakkındır.
- Kuralların olsun ve bu kurallara saygı duyulmasını talep et.
- Sana ve zamanına saygı göstermeyenlere kapıyı göster.
- Her zaman şunu hatırla: Kızlar seni bekliyor...

Bir ay boyunca her gün güne başlarken şu soruları
yanıtla:

1. Ben niçin çok değerli biriyim?
2. Ben niçin hayatta en güzel şeyleri hakediyorum?
3. Niçin her istediğimi başarabilirim?

BİR KIZIN İDEAL ERKEKTE ARADIĞI ÖZELLİKLER



Geçen bölümde kızlarla başarılı erkekleri diğer insanlardan ayıran özelliklerden bahsetmiştik. Peki, kızların erkeklerde aradığı özellikler nelerdir? Bu aslında karmaşık bir soru ve tek bir cevabı da yok, çünkü her kız bambaşka birer karakter.

Her biri farklı ortamlarda yetişti, anne babaları, öğretmenleri, arkadaşları bambaşkaydı. Yine de bugüne kadar yaptığım araştırmalar, kendi gözlemlerim ve kızlara bizzat sorarak öğrendiğim şeylerde ciddi benzerlikler ve ortak noktalar buldum. Bunlardan birincisi:

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Labirentten Çıkan Adam Olmak

Evet, biliyorum bu başlık kafanı biraz karıştırdı. Ne demek labirentten çıkan adam? Bu aslında kadın erkek ilişkileriyle ilgili okuduğum bir araştırmanın başlığı. Bu araştırmada bir kadınla bir adamı karanlık bir labirente koyuyorlar ve erkeğin liderliğiyle labirentten çıkılmasını istiyorlar. Deneyin bütün amacı her şey bittikten sonra kadınlara soracakları soru: "Bu erkekten hoşlandınız mı?" Deney birçok kadın ve erkek çiftle yapılıyor. Cevapları karşılaştırdıklarındaysa önemli bir veri elde ediyorlar: Labirentten çıkabilen erkeklerin partnerleri, bu erkekten hoşlandıklarını dile getiriyorlar. Çıkamayanların partnerleri ise aralarında bir çekim olmadığını söylüyor. İlginç değil mi?

Gerçekten de bugüne kadarki tecrübelerimde gördüm ki, kızlar güvenle takip edebilecekleri, bulundukları durumları avantajına çevirebilen, kriz anında sakin kalıp çözüm üretebilen ve kadınların tıklılıp kaldıkları labirentlerinden onları çıkarabilen erkeklerle kapılıp gidiyorlar. Neden mi? Çünkü bu adamların yanında **güvendeler**. Eğer insanların birbiriyle yemek için kapıştığı bir yerde sen önünde pastalarla oturan bir adamsan labirentten çıkmış birisin demektir. İşte zengin ve başarılı erkekler bu yüzden genelde kızlar tarafından arzulaniyorlar, çünkü kızlar onların labirentten çıkmış kişiler olduklarını biliyor.

Peki, ama sen de kızlar tarafından beğenilmek için çok zengin olup altına spor bir araba mı çekmelisin? Hayır tabii ki, yoksa bu kitabı yazıyor olmazdım.

Konu zihninde daha net canlansın diye sana yaşadığım bir örneği anlatayım. Bundan bir kaç sene önce işimden eve dönmek için bir dolmuşa binmiştim. İlk binen bendim. Daha sonra yavaş yavaş insanlar gelmeye ve araba dolmaya başladı. Son gelen kişi

çok güzel bir kızdı ve kalan tek boş yere oturdu, yani yanıma. Böylece yola çıktık ve herkes paralarını uzatmaya başladı. Yanımdaki kız da parayı uzattı ve bir kaç dakika şoförden para üstü geri gelmedi. Kız tekrar sorduğunda şoför kızın verdiği 20 milyonun yırtık olduğunu söyleyip geriye paçavra bir 20 milyonu (o zamanlar milyonlar vardı) uzattı. Ben kızın verdiği 20 milyonun bu olmadığını biliyordum, çünkü kızın yanımdaydım ve uzattığı para bu geriye gelen paradan yeniydi. Her neyse, kız bu durumda biraz telaşlandı, şoför de ileri geri konuşmaya başladı. İşte bu anda dayanamadım ve kızın uzattığı paranın bu olmadığını, şoföre ya paranın kimden geldiğini takip etmesini ya da konuşmamasını söyledim ve paranın üstünü vermesi için direkttim. Sözlerim gayet netti ve kendinden emindim, çünkü kızın suçsuz olduğunu biliyordum. Neticede şoför parayı aldı ve para üstünü gönderdi. Kız olay boyunca paniklediği için vermesi gereken cevabı adama verememişti, ama bunu o anda ben üstlenerek onu labirentten çıkarmıştım. Daha sonra konuşmaya devam ettik ve lafın kisası 6 aylık bir beraberliğimiz oldu. İşte labirentten çıkmanın örneklerinden biri. Kız **yanımda güvende olduğunu** fark etti ve bu gerçekten çok çekici bir karakter özelliğidir.

Buna benzer olarak eğer ilgilendiğin kızın hayattaki en büyük hobisi matematikse ve sen de bir matematik profesörüysen, bu da aynı şekilde **yanında güvende hissetmesini** ve yanında olmak istemesini sağlar. Yani yırtıcı olmak değil burada kastettiğim şey; labirentten çıkmak.

Bununla ilgili bir örnek daha vereyim. Zamanın birinde kız arkadaşım ile dışarı çıkmıştık ve akşamüstü eve dönüyorduk. Arabamdaydık ve kırmızı ışıktaki bekliyorduk. Derken bakışmaya başladık ve birbirimizin gözlerine dâlip gittik. Bu arada ben araba birinci vitesteyken ayağımı debriyajdan çekmişim ve araba

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

aniden öne fırlayarak önümüzde duran arabanın arka tamponuna vurdu. Öndeki arabada epey hasar vardı ve durumu çözmek için dışarı çıkmam gerekti. Ben arabamdan indim, öndeki arabadan da üç tane katil kılıklı adam çıktı ve söylenmeye başladılar. "Bu ne biçim araba kullanma!" "Nerden aldın ehliyetini?" vs vs. Evet böyle bir durumda, delikanlılık yapıp adamlarla kavgaya tutuşabilirdim, ama bu labirentten çıkmak olmazdı. Kızın kendini **yanımda güvende hissetmesi** de olmazdı. Çünkü üç tane adam karşımdayken kavgada bir şey yapma şansım pek yoktu. Ayrıca, kız arkadaşım da arabadaydı, o ne olacaktı? Bütün bunları aklımdan bir saniyede geçirdim ve arabamda bir problem olduğundan, onun için böyle olduğundan bahsederek çok özür dilediğimi söyledim. Daha sonra sohbeti yönlendirmeye devam ettim ve şaşırtıcı bir biçimde polis gelip bana ceza kestiği zaman bu adamlar "Amirim, Harun kardeşimiz harika bir insan, lütfen ona ceza kesmeyin" diyordu! Herneyse, böylece adamlarla el sıkışıp sanılarak ayrıldık ve olayı sonlandırmış oldum.

Tabii bütün bunları gören kız arkadaşımın ağzı iki kanş açıldı. "Ne yaptın, nasıl yaptın, bu adamlar nasıl sana sanılarak ayrıldı?" diyordu. İşte labirentten çıkmak budur. Sakinliğimi koruyarak olayı avantajıma çevirmiştim. İşin en komik tarafıysa, tesadüfen kız arkadaşımın yakın bir arkadaşı o gün bizi aradı ve erkek arkadaşının nasıl trafikte binleriyle kavga ettiğini ve gözünün önünde dayak yediğini, şu anda hastanede olduklarını anlattı. Şimdi soruyorum. Hangimizin kız arkadaşı **daha güvendedeydi?** Benim mi, yoksa horoz gibi diklenen mantıksızın mı?

Eğer doğru zamanda doğru özellikleri karşı tarafa yansıtmaya başlarsan, sen de kızların **yanında güvende hissettiği** adama dönüşebilirsin. Okumaya devam et, yavaş yavaş bütün parçalar oturacak.

Kızın Hayallerini Gerçekleştiren Adam Olmak



Hayatta hepimizin bazı istekleri, ihtiyaçları ve tabii ki HAYALLERİ var. Mesela sen bu kitabı bir hayalin olduğu için okuyorsun. Peki, nedir hayalin?

4-5 kız arkadaşı olan ve hiçbir zaman kız eksikliği çekmeyen bir adam olmak mı?

Yoksa hayatının aşkını bulduğunda onu kaçırmamak ve bir ömür boyu onunla beraber olmak mı?

Ya da kızları çok daha iyi anlamak ve onlarla rahat iletişim kurabilen biri olup hayatına kız arkadaşı ve kız dostlar mı eklemek istiyorsun? Nedir senin hayalin?

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Her ne ise hayalin, şunu aynen aklında tut Kızların da hayalleri var. Hatta her kızın farklı hayalleri var. Buna bağlı olarak nasıl ki sen bir gecelik ilişki arıyorsan belli bir kız tipine, evlenmek için kız arıyorsan başka bir kız tipine yönelirsin, kızlar da **hayatlarının onları şekillendirdiği karaktere, bulundukları ortama, arkadaş çevresine göre farklı tip erkekleri hayal ederler.**

İşte kızın kafasında kurduğu bu dünyada eğer sen labirentten çıkmayı başarmış bir adam imajı çiziyorsan, bu onun hemen ilgisini çeker. Mesele tamamen kızın hangi ortama ait olduğuyla alakalıdır.

Mesela, manken gibi giyinmeye özen gösteren, vücuduna, güzelliğine her şeyden çok önem gösteren bir kız televizyondaki Hollywood filmlerinde, magazin programlarında nasıl bir yaşam yaşıyorsa onu yaşama hayali kurar. Zaten onun için böyle giyiniyordur. Onun için hayalini kurduğu erkek de bu ortamların erkekleridir. Yani ünlüler, aktörler, pop şarkıcıları...

Aynı mantıktan yola çıkarak kendisini şiir okuyup yazmaya vermiş, hayatta en değer verdiği şey entelektüel bilgi ve eğitim olan bir kızın karşısına, sokakların yırtıcı ortamında yaşamını sürdürmeyi başarmış, takım elbisesiyle dolaşan Kurtlar Vadisi imajı bir adam olarak çıkarsan onda pek fazla ilgi uyandırma şansın yoktur, çünkü ayrı dünyaların insanlarısınız. Ama aynı adam, delikanlılığa önem verilen bir ailede yetişip, sert mizaçlı ağır abi bir babası olan kıza çok çekici gelecektir.

Bu durumda yapman gereken ilk şey ne tip kızları yanında istediğine karar vermek. Rockçı mı, Hollywood tarzı mı? Tek gecelik mi, uzun süreli mi? Entelektüel mi, eğlence tipi mi? Daha sonra seçtiğin grup arasından hangilerini beğendiğini gözüne kestirmelisin.

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

Unutma bu senin hayatın ve nasıl birini istiyorsan onunla beraber olabilirsin. Kimsenin sana ne yapman gerektiğini anlatmasına izin verme, çünkü işin doğrusu o da pek bir şey bilmiyor.

Şimdi diyelim ki Hollywood tarzı kıızı seçtin. Bu kızın dışarıya yansıttığı imajı biraz gözlemleyeceksin. Dışarıya kendisini nasıl lanse ediyor? Hayali ne?

Muhtemelen, tiki giyimli, sanki ünlü biriymiş gibi takılan, ilgi üzerine geldiğinde mutlu olan, dışarıdan havalı ve yaklaşılmaz görünen birisi. Ayrıca gece kulüplerinde boy gösteren, çılgınca eğleneni olmayı ve karizmatik, Hollywood starı imajı çizen bir erkek arkadaş hayal ediyor olması da muhtemel.



Yapacağın şey gayet basit. Onun hayalindeki hayatı temsil eden kişiye dönüşeceksin. Yani dış görünümünü, duruşunu ve hayatını bu hayatı yaşayan kişilere benzetmeye başlayacaksın. Hollywood starıysa Hollywood starı, Rockçıysa Rockçı. Seni gördüğünde aklına hayalleri gelecek ve senin yanında olmak isteyecek, çünkü sen onun dünyasında labirentten çıkan adamsın. Onun yaşamayı hayal ettiği hayatı yaşıyorsun. En azından dışarıya bu mesajı veriyorsun. Tabii ki kız seninle konuşmaya başladığında hayatındaki en zevkli aktivitenin bilgisayar oyunları olduğunu öğrenirse hakkındaki düşüncesi tamamen değişecektir. Bunun için iletişimde de ustalaşmaya başlaman gerek. Bunu nasıl yapacağını sana ilerleyen bölümlerde detaylı bir şekilde anlatacağım.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bu nokta özellikle kızla ilk tanışma anında reddedilme ihtimalini azaltacak. Kendini ilerlettiğinde vücut dilin, ses tonun ve karşı tarafı gözlemlemedeki ustalığın sayesinde karşı tarafa aynı tarza sahip olmasan da onunla iletişime geçip bir şeyler yaşayabileceksin.

Fakat özellikle ilk zamanlarda **manken gibi glyinmiş bir kızın yanına eski püskü ayakkabılarla, saç baş dağınık bir şekilde yaklaşırsan daha ağzını açmadan seni reddedecektir.** Buna karşın Brad Pitt'in Ocean's Eleven serisinde giydiği tarzdan bir takım elbise ve güneş gözlüğüyle yanına gittiğinde şansın çok daha fazla olur.

Kızlarla iletişime yeni geçtiğin ve onları henüz tam olarak anlamadığın ilk zamanlarda onun hayallerini gerçekleştiren adam imajına bürünmek hızla aranılan erkeğe dönüşmeni sağlayacak. Onun için bunu bir kenara yaz. Şimdi başka önemli bir özelliğe geçelim.

Kendine Güvenli Olmak

Kendine güven deyince herkes bambaşka tanımlarla çıkıyor karşımıza. Çoğu kişi kendine güveni insanlara bağırıp çağırabilmek zannediyor. Ya da eğer diğer insanlardan üstünsen kendine güvenlisin. Bu her ne kadar dışarıdan böyle görünse de aslında insanların kendine güven zannettiği kendine güvensizliğin ta kendisi. Sadece kendine güvenli hissedebilmek için başkalarını bastırmaya çalışan, her zaman kendini haklı çıkarma derdinde olan ve "Ben bunu yaptım, ben şunu yaptım... BEN BEN BEN" diye bas bas bağırarak bir adam kendine güvenli falan değildir. Özellikle güzel kızlar bunu göz açıp kapayıncaya kadar fark ederler. Bu adam sadece böbürlenip duran, devamlı balon gibi şişen büyümemiş bir çocuktur.

Peki, nedir kendine güven? Kendine güven kendinden memnun olmaktır. Kendine güven kimseye bir şey kanıtlama zorunluluğun olmamasıdır. Kendine güven kendinle dalga geçebilmek, hayatı ve kendini ciddiye almamaktır. Böyle birini gördüklerinde kızların gözleri parlar.

Çünkü bu adam çok rahat ve keyiflidir. Eğleniyordur, çünkü kimseye hesap vermek zorunda değildir. Kız onu beğenebilir ya da beğenmeyebilir. O bunu da düşünmez. O anın tadını çıkarıyordur ve eğer kız da buna katılırsa hayhay, kız da onunla eğlenebilir. Eğer eğlenmek istemiyorsa, ya da eğlenmeden anlamıyorsa yolu açık olsun. Çünkü adamımız kız olsun olmasın eğlenmeye devam eder.

Kendine güven konusunda sana anlattıklarımı fark etmem gerçekten uzun zamanımı aldı. Sana şunu garanti edebilirim ki, kızları tavlama umuduyla bir şeyler öğrenmeye başlayan çoğu adam genelde taktiklere takılıp kalıyorlar ve yaşamaları gereken

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

bu dönüşümü yaşamıyorlar. Çünkü bütün amaçları çeşitli oyunlar oynayarak kızları kontrol etmek (kızı aşık etmek, yatağa atmak). Bunu uzun zaman boyunca ben de yaptım. Kızlara ne demeliyim, bu oyunu mu oynamalıyız yoksa şu oyunu mu, böyle mi demeliyim şöyle mi? Ne yapsam o kızı tavlaram acaba?

Bu konudaki aydınlanma süreci ancak kızlarla düzenli olarak bir başan tutturduğumda başladı. Bir süre sonra her tip kızı istemediğime karar verdim. Dolayısıyla kızları benim istediğim özelliklere sahipler mi değiller mi diye incelemeye başladım. Bir zaman geldi ve fark ettim ki, aslında bir kızı tavlamam veya tavlamamam hiç de önemli değil. Önemli olan hayatımdan keyif almam ve ben zaten iletişim becerim ve hayat tarzım sayesinde gayet keyifliyim. İşte bu seviyeye geldiğimde artık tek amacım vardı. O da anın tadını çıkarmak. Kızlar olsun ya da olmasın. Beni kabul etsin ya da etmesin. Beğensin ya da beğenmesin. Ben ne olursa olsun eğlenmeye devam edecektim.

Zaten artık kendi başıma bir eğlence parkıydım. İçeri kimin girip girmeyeceğine de ben karar veriyordum. İşte kendine güven budur ve bunu elde etmenin tek bir yolu var: Dışarı çıkıp bu dönüşümü yaşamak. Bunu benim yaptığım gibi 7 yıl değil de 7 haftada yapabilmen için ilerleyen bölümlerde sana bir sürü egzersiz ve tüyo vereceğim. Ne zaman ki sen de bu farkındalığı yaşayacaksın, hayatının genelinde mutluluğun tavan yapacak. Bunu gören kızlar da sanki bir miktanışmışsın gibi sana doğru gelecekler.

Kendine güvenli olmayı şimdiden tecrübe etmeye başlayabilirsin. Daha önce rahatsız olduğun olayları bul ve onlarla dalga geçmeye başla. Rezil olmaktan çekinme! Hatta rezil olmak için çaba göster. Son bölümde de anlatacağım gibi, yaşamaktan korktuğun şeylerin üzerine ne kadar çok gidersen

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

onlara karşı direncin o kadar artar ve özgürleşirsin. Eğlen. Canın ne kadar istiyorsa o kadar cıvılaşabilirsin. Eksik yönlerin varsa onlardan bahset. İnsanlar bilsin! Kendini kimseye mükemmel göstermek zorunda değilsin.

Saçma bir hareket yaptığında sanki hiç kimse onu görmemiş gibi gizlemek yerine o konudan kendin bahset.

Bilmiyorum bugüne kadar hiç topluluk içinde yere kapaklandın mı ama ben bu güzel olayı bir kaç kez yaşama şansını buldum. İlk düştüğümde utangaç bir delikanlıydım ve hemen ayağa kalkıp sanki hiçbir şey olmamış gibi hızla oradan uzaklaşmıştım. Gerçekten çok da utanmıştım. Bu kitabı yazmaya başlamadan 2 ay kadar evvel yine bir sürü insanın ve güzel kızların olduğu bir caddede yere kapaklandım. Bu sefer verdiğim tepki farklıydı. Yanımdan geçen kıza "İşte bu karizma halim, normalde nasıl olduğumu sen düşün!" diye seslendim. Kız durdu ve gülümsedi. Sonra bana yardım etmesi için elimi ona uzattım ve ayağa kaldırdım. Sonra da beraber bir şeyler içmeye gittik. Utanıp kaçmakla bu yaklaşım arasındaki farkı görüyorsun değil mi?

Kendine güvenli bir adamın en belirgin özelliği rahatlığıdır. Kimseye hesap vermesine gerek yok. Herhangi bir kalıba girmesine gerek yok.

Bu konuda hayatımda en çok örnek aldığım kişi Atlanta'da yaşayan yakın bir dostumdur. Ona Jack diyeceğim. Jack o kadar rahat bir adamdır ki devamlı kendini rezil etmenin yollarını arar ve rezil olmaktan keyif alır. En büyük hatasından bile bir eğlence çıkarmanın yolunu bulur. Şu kadını söyleyeyim, bir keresinde bir kafede otururken yan masadaki kıza konuşmaya başlamıştı ve kız kesinlikle eğlence anlayışı olan bir kız değildi. Aşırı ciddiymi

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

ve keyif almak bir yana, sinirleri bozuluyordu. Jack baktı ki yıldızları banşmıyor, kıza "Tamam beni sevmediğini biliyorum, peki en azından nefret ettiğin bir kız varsa benimle tanıştın mısın?" diye sordu. O anda kız kendini tutamayıp gülmeye başladı. Sen ne biçim bir adamsın diyordu Jack'e, ama yanından ayrılmamızı da istemiyordu. İşte Jack'in rahatlığı bu seviyede. Kimseye bir şey kanıtlamıyor çünkü. Ne isterse onu diyebilir, nasıl giyinmek isterse öyle giyinebilir, istediği kadar hata yapabilir. Bu arada kendisi şişman ve çirkin bir adamdır, yaşı da 50.

Hayatımda ilk kez, onu gördüğümde "Ne yapıyorum ben?" diye düşünmeye başladım. Adam 50 yaşında, hiç de zengin olmayan, üstünde paspal kıyafetlerle dolaşan bir tipti. Ama girdiği her ortama sanki güneş doğuyordu. İnsanlar yanından ayrılmak istemiyordu! Oysa o insanların odak noktası olmak gibi bir hedefe sahip bile değildi. Umursamıyor, sadece eğleniyordu.

Umarım gerçek kendine güvenin ne demek olduğunu şimdi biraz daha net anlamışsındır.

Hayattan Keyif Alan Birisi Olmak

Nasıl ki hiçbirimiz devamlı sorunlardan bahseden, monoton bir hayatı olan siliik bir kişiyle takılmaktan keyif almayız, aynı şey kızlar için de geçerlidir. Dolayısıyla kızların yanında ve hayatının genelinde negatif bir yaklaşım sana sadece başarısızlık getirecektir. Onun için böyle biri olmamaya özen göstermelisin.

İçin bir adım ötesiyse hayattan keyif alan birisine dönüşmek. Yani bir insan sana baktığında hayattan keyif alan birisini görebiliyor olmalı.



Eğer karşıdakiyle konuşmaya başladığın andan itibaren rahatsan, karşı tarafın keyifle dinlediği eğlenceli konuşmalar yapabiliyorsan ve hayata bakışınla pozitifsen karşı taraf senin yanında olmaktan keyif alır ve seni düşündüğünde aklına hayattan keyif alan birisi gelir. Şunu bil, insanlar her ne kadar dışarıdan mutlu, her şey yolunda görüntüsü çiziyor olsalar da neredeyse hepsi bir kabuğun içindedir ve o kabuktan çıkıp hayatın tadını çıkaramamanın acısını yaşar. Dolayısıyla eğer sen kabuğunu kırmış, hayattan keyif alan birisiysen, bundan daha çekici bir şey yoktur.

Bunu yapabilmek için hayatını sadece kızlardan ibaret görmemen gerekir. Yani bir düşün, hayatta yapmaktan keyif

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

aldığın neler var? Hayalini kurduğun ve yapmak istediğin bir şeyler var mı? Hangi konularla ilgilisin (kızlar dışında)? Hayatına ne gibi hobiler, aktiviteler katsan hayatın daha eğlenceli ve keyifli hale gelir? Bu soruların cevaplarını bulup bunları hayatına eklemeye başladığında sen de hayattan daha çok keyif alan birisine dönüşebilirsin. Ben sana bu program boyunca kızların yanındayken nasıl eğlenceli birisi olabileceğini öğreteceğim. Ama nihai hedefin hayatının bir sürü alanı olması ve bunlardan keyif alıyor olmandır. İşte bunu başarabilirsen, daha derinden ve gerçek bir mutluluk yaşarsın. Şunu çok iyi bilmeni istiyorum, kızlar hayatında sadece bir alandır. Hayattaki mutluluğunu kızlardan ibaret saymamalısın, çünkü bu seni tek yönlü ve kızlardan başka hiçbir şey düşünmeyen garip birisi yapacaktır ve ironik olarak böyle birine dönüşmek kızlarla iletişimine de zarar verir. **Onun için her zaman gelişimin odak noktasını sen ve senin hayatın yapmalısın. Dış etkenler değil.**

Ayrıca bu başlıkta bahsettiğim özelliğin nasıl kendine güvenle birleştiğine bakmanı istiyorum. Eğer kendin olmaktan memnunsan, kimseye kendini beğendirme derdinde değilsen hayatta rahat olmamak ve eğlenmemek için bir nedenin yok demektir. İşte o zaman geldiğinde insanlar zaten yanından ayrılmak istemeyecekler. Amacımız bu kitabın sonuna geldiğinde içinde bir yerlerde olduğunu bildiğim, o hayata keyifle bakan, hayatın tadını çıkaran adamı ortaya çıkarmayı sağlamak. Bunun için şimdi bir sonraki özelliğe geçelim.

Kendinden Emin Olmak ve Ne İstediyini Bilmek

Bu özellik de aynı şekilde kendine güvenli olmakla yakından bağlantılı. Kendine güvenli bir adam başarısız olmanın onun kendine verdiği değeri değiştirmeyeceğini bildiği için, hata yapmaktan pek çekinmez. Yani bir şeyi söylemek istiyorsa söyleyecektir, ya da eğer bir şeyi istediğine karar veriyse dışardan gelen "yapamazsın, edemezsin" yorumlarına pek aldırmaz etmeyecektir. Bu çok önemli bir özelliktir. Çünkü bu özelliği sayesinde kızlarla girdiği ilişkilerde kendinden emindir ve atmak istediği adımları atar. Kaybetmekten korkmaz.

İşte bu gerçekten çekici bir özelliktir. Karşı tarafa bir şeyi sormak yerine "haydi yapalım" der ve kızın da ona katılmasını ister. Ya da kızla nerede buluşacaklarıyla ilgili bir sohbetle kararsızlık içinde bekleyip "Sen ne diyorsun? Sen bilirsin..." gibi laflar etmek yerine sorumluluğu üzerine alır ve hızla karar verir.

Aynı şey bir kızla ilişkisini ilerletmek için de geçerlidir. Mesela, bir kız hiçbir zaman seni öpme adımı atmaz. Bu zaten bir kız olarak onun görevi değildir. Ancak sana bazı sinyaller verir ama işte o kadar. İşte böyle anlarda tereddüde düşen adam bir sonraki adımı atamaz. Kendinden emin olansa düşünmez ve harekete geçer. Sen de böyle olmalısın. Düşünme. Sadece hareket et. İşte o zaman tereddüdün büyük oranda yok olacak ve kendinden emin bir şekilde hareket etmeyi öğreneceksin.

Kızın Kendini Yanında Rahat Hissedebileceği Birisi Olmak

Eğer hayatında genel olarak insanlarla iyi iletişim kurabilmek istiyorsan onların senin yanında rahat etmelerini sağlaman gerekir. Çünkü sıkıntılı, yapacağı hareketlerden tedirgin olan bir insanla samimi bir ilişki kurma şansın yok. Bu da madalyonun öteki yüzünü gündeme getiriyor:

Senin rahatlığın...

Karşıdaki insanla kurduğun ilişkide karşı tarafın rahatlığını belirleyen en önemli şey **SENİN RAHATLIĞINDIR**, çünkü duygular bulaşıcıdır. Bunun şu aralar en hoşuma giden örneğine "Var Mısın Yok Musun" yarışmasında rastladım. Yarışmacılardan birinin kırmızı kutu açtığı anı düşün. O ana kadar bütün salon keyifle eğleniyor olsa bile kutu açılır açılmaz bir sessizlik ve hüznün havası oluşuyor. Bu tabii ki doğal. Peki, onların kilometrelerce uzağında olmana rağmen senin de bu hüznü hissedebildiğini fark ettin mi? İşte bu duyguların bulaşıcılığıdır.

Aynı şey bir kızla konuştuğunda da geçerlidir. Dışarıdan ne kadar iyi görünüyor olursan ol, eğer kızın yanına gittiğinde ne diyeceğini bilmediğin için gergin ve kız seni beğenecek mi beğenmeyecek mi diye sıkıntılıysan, bu sıkıntıyı sezip onun da sıkılmaya başlaması uzun sürmez. Bu özellikle kızlar için geçerlidir, çünkü kızlar kendisini başkasının yerine koymaya erkeklerden daha alışkındır ve bunu yapar yapmaz o da gerilir.

İşte bunun için bir kızla her şeyin iyi gitmesini istiyorsan, onu rahat hissettirme sorumluluğunu daha ilk tanıştığınız andan almaya başlamalısın. Bu, kız rahat edene kadar konuşmayı senin

Bir Kızın İdeal Erkekte Aradığı Özellikler

yönlendirmen, eğer rahatsız bir ortamdaysanız rahat edeceğinizi bir yere gitmeyi teklif etmen, kızın rahatını bozan bir şey varsa bunu ortadan kaldırmak vs. anlamına geliyor. Bu sayede kız senin yanında rahat etmeye ve sana açılabilmeye, gerçek kişiliğini gösterebilmeye başlayacak. İşte ondan sonra aranızdaki ilişki çok daha hızlı gelişecek. Demin de dediğim gibi, bütün mesele karşı tarafın kabuğundan çıkmasını sağlayabilmekte. İnsanların çoğu için bu en çok istedikleri şey ve aynı zamanda en büyük kâbusları olduğu için (gerçekte kim olduklarının görülmesi) bunu yapma sorumluluğu bize ait.

Tamam da, eğer sen kızların yanında panik atak geçiren, dili damağı kuruyan adamlardansan ne yapacaksın?

Sakin ol, çünkü şu ana kadar gördüğüm örneklerin çoğunda bu tip sıkıntılar ne yapacağını bilmemekten kaynaklanıyor. İlerleyen bölümlerde kızlarla konuşmanın her aşamasında ne yapacağını öğreneceksin. Bunları öğrendikten sonra her şey doğal olarak gelişecek. Neticede sen erkeksin, o da kız. Başkası için değil, birbiriniz için yaratıldınız...

Duygu Çeşitliliği Yaşatabilmek



Bu özellik diğerleriyle birleştiğinde bomba etkisi yapan bir özelliktir, çünkü aslında yukarıda anlattığım her şey duygularla alakalı. Şunu demek istiyorum; sen bir kızın hayallerini gerçekleştiren erkek görüntüsündeysen, seni beğenip ilgi duyacaktır. Peki neden? Mesela Hollywood tarzı bir kızın karşısına Hollywood starı karizmasında çıktığında neden seni merak eder??? Eğer şanslıysan ve tipin yabancıya

benziyorsa neden kızlar seni beğenir? Bu konu gerçekten derin bir konudur ve aslında bunu iyi anlarsan, erkeklerin neden Polat Alemdar'a, bir Hollywood starına ya da kızların neden podyumlarda yürüyen, herkesin peşinden koştuğu bir kıza dönüşmeye çalıştığını anlayabilirsin. Bütün mesele duygularla alakalıdır.

Bugün yakışıklı diye nitelendirdiğimiz adamlara bakarsan, onlara yakışıklı dememizin nedeni çok barizdir aslında. Sadece bunu ilk bakışta anlamak zordur.

Peki sence niçin? Niçin uzun boylu, yapılı vücutlu, tipi Johnny Depp'e benzeyen adama yakışıklı deniyor da, siyah saçlı, kara göz, karakaşlı, burnu kanca bir tip yakışıklı bulunmuyor?

Bir ipucu vereyim:

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

Hayatına başladığın günden beri, televizyonlarda Mahsun Kırmızıgül tipinde adamlar (yani Doğu toplumunun insanları) Hollywood filmlerinde maceradan maceraya koşuyor, en güzel kızların ayaklarını yerden kesen James Bond rolünü oynuyor, parfüm reklamlarında, podyumlarda, Oscar ödül törenlerinde diğer insanlar bu tiplere hayran oluyor olsaydı, sence onlar bizim için YAKIŞIKLI olur muydu olmaz mıydı?

Anlamaya başladın değil mi? Bugün yaşadığımız şey bir illüzyondan başka bir şey değildir. Bizim yaptığımız o filmlerde, müziklerde, Oscar törenlerinde hissettiğimiz o duygu kokteyli bu insanlarla eşleştirmek. Sonra da onları gördüğümüzde bütün bu duygular içimizde tekrar canlanıyor...

İşte bunun için kızların seni beğenmesi için yakışıklı falan olmana gerek yok.

Rock şarkıcılarına bak. Aralarında dünya çapında keşfe çıksan zor bulacağın çirkinlikte adamlar var. Yine de kızlar (özellikle hayranları) onların yanlarına gittiklerinde çıldırıyorlar, bir sürü kız onlarla bir kelime dahi etmeden sahne arkasına gidip ilişkiye giriyor. Neler oluyor burada???

Dediğim gibi; duygular iş başında. Çünkü rockçı kız, o rockstarının bir konserindeyken ya da evde müziğini dinlerken yaşadığı o uçuk kaçık duyguları (bütün o eğlence, zevk, keyif, heyecan, macera vs) rock star ile eşleştiriyor. Ayrıca rock starı diğer insanlar tarafından ilah yapıldığı için onunla hayranlık duygusunu da eşleştirmeye başlıyor. Bu hayranlık hissiyle beraber bu adamın yaşadığı hayat onun hayali oluyor.

Kız adamı yanında görünce ne oluyor peki? Bütün bu yoğun hisleri onunla eşleştirdiği için hepsini bir anda hissediyor. Sonra

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

da bu çirkin rock starıyla koşa koşa yatağa giriyor. Bir kızın hayallerinin erkeği olmakla bunun nasıl birleştğine dikkat etmeni istiyorum.

Aynı şeyler Hollywood tipi kız için de geçerli. O da bir Hollywood stannı gördüğünde bugüne kadar o adamla eşleştirdiği bütün duygular tekrar canlanıyor. Sonrasiysa belli...

Peki biz... sokaktaki adam... ne yapabiliriz bu konu hakkında?

Karşımızdaki kıza onunla tanıştığımız andan itibaren çok çeşitli duygulan yaşatabiliriz. Bu özellikle kızlar için önemlidir, çünkü kızlar temel olarak duygularıyla hareket eder. Erkek arkadaşı kendisine kötü davranmasına rağmen onu bırakamayan kızı düşün.

Ben bu konuyu uzunca bir süre düşünmüştüm. Çünkü özellikle çaylaklık zamanlarımda bomba gibi kızların yanında ne yapacağımı bilmeden oturup uzun uzun dertlerini dinlediğim olmuştur. Zannediyordum ki eğer kızı dinlersem ve ona yardımcı olabilirsem benim ne kadar iyi birisi olduğumu anlayacak ve o da benden hoşlanmaya başlayacak. Ne yazık ki her akşam yatarken ettiğim "Allahım, lütfen o da benden hoşlansın" dualarım genelde boşa çıkıyordu.

İşte o zamanlarda anlamakta zorluk çektiğim bir şey vardı. Bu güzel kızlar bana çoğunlukla nefret ettiklerini söyledikleri, kendilerine iyi davranmayan, dengesiz erkek arkadaşlarından bahsediyorlardı. Fakat bütün bu afra tavra ve söylenmeye rağmen bu adamlar bir türlü bırakamıyorlardı. İyi de benim gibi pırlanta kalpli, kızı her zaman dinlemeye hazır, mahcup bir adam karşısında duruyorken bu kız niye hem bu adamdan şikâyet edip hem de onunla beraber olmaya devam ediyordu?

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

Açıkçası bu soru beni uzunca bir süre rahatsız etmişti. Kızların benden hoşlanması için ben de zorbanın biri olup kızlara kötü mü davranmalıyım? İla karakterimi mi değiştirmem gerekiyordu?

Cevabı yıllar sonra, kızları daha iyi anlamaya başladığımda buldum. Bütün mesele kızın yaşadığı duygularla ilgiliydi. Çünkü zorba adam kıza her görüştüklerinde mutluluk, üzüntü, sinir, korku, heyecan, macera, zevk vs vs ... gibi hisler yaşıyordu. Bense kıza buluştuğumda karşısında oturup havadan sudan konuşuyor ve genelde bir kahve eşliğinde sıkıcı bir sohbet edip sonra da kızdan ayrılıyordum. Dolayısıyla kızın benimle eşleştirdiği hisler sıkıcılık, rutin, iyilikken öteki tarafla eşleştirdiği hisler heyecan, macera, zevk, uyarılık, özgürlük gibi hislerdi. Kızın kiminle beraber olmak isteyeceğini bulmak zor değil herhalde.

Eğer sen de taşkın ve zorba henfler niye kızları peşinden koşturuyor diye düşünüyorsan işte cevabı. Çünkü kızlar bu tiplerleken normalde hissetmeye alışık olmadığı hisleri yaşıyorlar ve bu onlarda bağımlılık yapıyor. Peki kızların seni de beğenmesi için sen de zorbanın biri mi olmalısın? Tabii ki hayır. Sadece onlara duygu çeşitliliği yaşat yeter.

Bunun için kıza uyandırmak istediğin duyguları bir kenara yaz ve o duyguları ona yaşatmak için neler yapabilirsin diye düşünmeye başla.

Mesela eğer kız seninle macera duygusunu



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

eşleştirsın istiyorsan, ilk buluşmanızda beraber go-cart yapmaya ya da coşkulu bir konsere gidebilirsiniz.

Ya da senle keyif duygusunu eşleştirmesini istiyorsan deniz kenarında günün batışını izleyip huzur bulabileceğiniz bir yerlere gidebilirsin.

Tabii bütün hisleri kızı bir yerlere götürerek yaratmak zorunda değilsin. Hiç beklemediği bir anda elinden tutup gözlerinin içine bakman heyecanlanmasını ve sana karşı sıcak duygular hissetmesini sağlayabilir.

Burada en önemli nokta hareketlerini karşı tarafla ilişkini tartarak yapmak. Şöyle ki, bugüne kadar yanımdaki kızı bir anda kendime çekip tutkuyla öpmeye başladığım zamanlar da olmuştur ama onun da buna hazır olduğunu biliyordum. Sokakta gördüğün ve daha yeni merhaba dediğin bir kızı kolundan bir anda çekersen onda uyandıracığın his korkudan başka bir şey olmayacaktır. Onun için her zaman gözünü karşıdakinin üzerinde tutmalı ve yaptıklarının onun üzerinde nasıl hisler uyandırdığını tartmalısın.

Gördüğün gibi eğer bir kıza dışarıdan maceralı, eğlenceli, mutlu, heyecanlı bir hayatın olduğu izlenimini veriyorsan ve gerek konuşmanla, gerek onunla beraber gittiğin yerlerle, gerek hareketlerinle bu hisleri ona yaşatmaya devam ediyorsan, olacak şey bu hisleri seninle eşleştirmeye başlaması ve bu hisleri yaşamak için senin yanında olmak istemesidir.

Buna paralel olarak, eğer dışarıya bir izlenim veriyorsan bu izlenimin arkasında durabileceğinden emin olmalısın, çünkü sadece karşı tarafı elde etmek için ona bu özellikleri göstermeye çalışman uzun vadede sorun çıkaracaktır. Kitabın sonunda

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

bundan biraz bahsedeceğim. Şimdilik şunu aklında tut: Hayatına bu duyguları, kızlar olsun olmasın şimdiden katmaya başla. Yani bu senin hayatının doğal akışı olmaya başlasın. İşte o zaman kızları elde etmek için çaba harcamana gerek kalmayacak, çünkü hem çok güzel bir hayatın var, hem de zaten mutlusun. Mutlu olmak için bir kızın hayatına girmesine gerek yok. Hatta eğer o senin hayatına girerse mutlu olan o olacak. İşte seni getirmek istediğim son nokta bu.

Kıza Değer Vermek ve Kendini Özel Hissetmesini Sağlamak

Evet, böylece son parçamıza gelmiş olduk. Kıza değer verme ve kendini özel hissettirme kısmını en sona bırakmak istedim, çünkü bu her ne kadar gerekli bir özellik olsa da diğer parçalar olmadan yanlış anlaşılma ihtimali yüksek. Sokakta yürüyen yüz adamdan doksan dokuzuna baktığımda bu sorunu görebiliyorum.

Mesele şu, çoğu erkek bir kıza kendini değerli hissettireceğim, özel hissettireceğim diye kızı daha tanımadan ona aşırı değer vermeye ve dolayısıyla kızı ilah yapmaya başlıyor. Yani kıza devamlı hediyeler, devamlı iltifatlar, devamlı onun için her şeyi yapabileceğini söylemeler. Ne yazık ki bütün bunlar eğer karşındakini henüz yeteri kadar tanımıyorsan kendini onun karşısında değersiz bir hiç yapmaktan başka bir işe yaramaz. İşte böyle olduğunda senin kızın peşinden koştuğun, kızın da tenezzül etmek isterse sana izin verebileceği sonsuz ve sıkıcı döngü başlıyor. Hatta gazetelerde okuduğumuz bazı akıllı adamların dolandırıcı kadınlara para kaptırma hikâyeleri de bunla örtüşüyor.

Tabii ki bir kıza iltifat edebilirsin veya ona kendini özel hissettirebilirsin, ama bunu onu iyi tanımadan ve bunları hak ettiğine karar vermeden yapmamalısın. Ayrıca iltifat ve hediyeleri ağzına sakız da etmemelisin. Çünkü onları ne kadar düşüncesizce kullanmaya başlarsan değerlerini o kadar yitireceklerdir.

Bir Kızın İdeal Erkekte Aradığı Özellikler

Ayrıca şu da çok önemli. Eğer bir kıza ona hediyeler olarak, pahalı restoranlara götürerek yani kısacası kandırarak seninle bir ilişkiye girmeye zorlayabileceğini zannediyorsan yanılıyorsun. Kızların hiçbirisi bu kadar aptal değil, bunu bir kenara yaz. Ayrıca bu mantık şu ana kadar sana öğrettiğim her şeye aykırı. Biz paramız ve saçma hediyelerle değil, sadece ve sadece karakterimizle, kızların yanında olmak istediği kişi olmaktan bahsediyoruz. Gerçek bir kendine güveni, emin ol, dünyaları versen satın alamazsın. Bunun için kızları para harcayarak elde etme düşüncesini unut.



Kıza kendini özel hissettirmek, her ne kadar erkeklerin %99'u tarafından yanlış kullanılıyor olsa da, eğer şu ana kadar saydığımız özelliklere de sahipsen seni geri kalan tüm erkeklerden ayırır. Çünkü erkeklere baktığımızda genelde 2 temel tip var:

- Sıkıcı, iyi kalpli ve kızın kölesi olan, onun için her şeye yapmaya hazır, her fırsatta onun ne kadar güzel ve özel olduğunu dile getiren ve sonunda kızın vicdanına kalan adamlarla,
- Kızlara duygu çeşitliliği yaşatan, ama kötü davranan ve kendilerini değersiz hissetmelerine neden olan, yani özünde onları mutsuz eden zorba topluluğu.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Dediklerimi yaptığında sen, hem kıza duygu çeşitliliğini yaşatan, hem de ona kendini özel ve değerli hissettiren kişi



olacaksın. İşte böyle erkek pek yoktur. Kızların da uğruna her şeylerini feda edebileceği, bir bağımlılık değil de derinden bir parçası gibi sevdiği erkekler bunlardır. Yani bu adamlar kızın bağımlılığından faydalanıp onun duygularıyla oynamaz. Bu tip ilişkilerde karşı tarafa zarar verme güdüsünü göremezsin, çünkü aralarındaki çekim ve duygu yoğunluğunun dışında birbirleri için ÖZELDİRLER. Tıpkı birer aile üyesi gibi.

Sana bir kıızı özel hissettirmek için kullanabileceğin bir kaç fikir vereceğim, ama burada daha önemli olan işin özünü anlamandır.

1. Kızın hayallerini gerçekleştirmiş, kendine güvenli, kızın yanında rahat hissettiği ve ona duygu yoğunluğu yaşatan bir insanla,
 2. Sıkıcı, monoton, kıza yalaka gibi yapışmış, onu memnun etmek için çırpınan duran bir adamın
- kızı özel hissettirmesi aynı etkiyi yaratmaz. İşin özü budur.

Bu Brad Pitt'in bir kıza iltifat etmesiyle yoldan geçen sıradan bir adamın iltifat etmesi arasındaki fark gibidir. Birincisinde kız erir gider, muhtemelen böyle bir iltifat onu dünyanın en mutlu insanların biri yapacaktır. Bunu bütün arkadaşlarına da anlatacaktır. Bu onun için bir gurur kaynağıdır çünkü.

Bir Kızın İdeal Erkekte Aradığı Özellikler

İkincisindeyse "Ay çok teşekkür ederim, siz de siz de " der geçer. Niçin? Çünkü söyleyenler farklı. Birinci konuşan yukarıdaki özelliklerin hepsini taşıyor. İkinci ise sıradan bir adam.

Bir kıızı özel hissettirmek için;

- Onu özel günlerinde hatırlamak,
 - Beklemediği anlarda onu düşündüğünü gösterdiğin sürprizler yapmak,
 - Ona olan hayranlığını dile getirmek,
 - Onu herkesin anladığından iyi anlamak,
 - Ona bir hata yapsa da yapmasa da değerli olduğunu hissettirmek,
 - Senin için özel olduğunu, aradığın kişi olduğunu ona söylemek. Senin için tek olduğunu ona söylemek. (Eğer gerçekten böyleyse. İki kız arkadaşın daha varsa yalancılığın âlemi yok. Bunu sonra konuşacağız)
 - Bunları başkalarının yanında da yapmak
- gibi şeyler yapabilirsin. Unutma; önce yukarıda bahsettiğimiz diğer özellikler, sonra bunlar.

Son olarak sadece kızlarlayken değil, hayatının genelinde **dürüst ve güvenilir** biri olmanı sana öneririm. Eğer hem bahsettiğimiz özelliklere sahipsen, hem de dürüst ve güvenilirsen, sen bir kızın hayallerini süsleyen erkeksin. Ayrıca dürüst olmanın en güzel yanı korkacak hiçbir şeyinin olmamasıdır. Yalan söyleyenler genelde yalanlarını örtmek için başka yalanlar ve o yalanları da örtmek için başka yalanlar söylemek zorunda kalır. Bunun sonucunda kafaları genelde kime ne söylediklerinin hesabını tutmakla meşguldür. Bu hataya düşme. Zaten sana yukarıda anlattığım kişiye dönüştüğünde kimseye yalan söylemene gerek yok. Neysen osun. Kimseye hesap vermek ve yaptıkların için bahane uydurmak zorunda

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

değilsin. Eğer birden çok kız arkadaşın varsa, ben senin yerinde olsam bunu diğerlerinin en baştan bilmesini isterim. Böyle bir şeyi kabul edenler kalacak, diğerleriye gidecektir. Yanlış şunu da unutma, eğer bir sürü kız arkadaşı olan birisine dönüşürsen, genelde sahip olduğun kızlar da bunu kabul edebilecek rahatlıkta tipler olacaktır. Yani eğer aradığın bir tane değerli kızsaa, bunu 4 kızla birden çıkarak bulamazsın. Bu konuda benimle aynı hatayı yapma.

Bunun yanında, özelliklerini gerçekten beğendiğin, sana layık olduğunu ve uzun süre beraber olabileceğini düşündüğün birini bulana kadar da istediğin kadar kızla tanışabilirsin ve denemelerde bulunabilirsin. Buna kimsenin engel olmasına izin verme. Hayat senin hayatın ve amaç senin mutluluğun. Seni kıskananlar olacaktır ve iyiliğini istemeyeceklerdir. Sen istediğin neyse onu yapacaksın. Karşındakinin de insan olduğunu hep hatırlayarak tabi.

Bu bölüme kadar kızlarla başanlı olmak için yapman gereken adımlardan bahsettik ve bunlardan

- **Başarılı erkeklerin hayata bakışlarını ve niçin senin de onlardan bir farkın olmadığını**
- **Kızlar için "ARANAN ERKEK"İn ne olduğunu** açıkladık.

Artık aslında bir erkek olarak ne kadar şanslı olduğunun, istediğin kıza yaklaşma özgürlüğü tamamen sana ait olduğu için aslında seçilen değil seçenin sen olduğunun ve kızların kimin için saatlerce aynanın karşısında hazırlanıp kendini güzelleştirmekle uğraştığını **fark ettin.**

Bir Kızın İdeal Erkekten Aradığı Özellikler

Bunun yanında bazı adamların yakışıklı, boylu poslu olmasalar da nasıl kızları peşlerinden sürüklediklerini ve bunu, hangi özellikleri edinirsen senin de yapabileceğini öğrendin.

Şimdi hayata ve kızlara karşı daha doğru bir bakış açın olduğuna göre, yavaş yavaş değişimin diğer bölümlerine geçebiliriz.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bölüm Özeti - Yapılacaklar

Kızların ideal erkekte aradığı özellikler:

- Labirentten çıkan adam olmak
- Kızın hayallerini gerçekleştiren adam olmak
- Kendine güvenli olmak
- Hayattan keyif alan birisi olmak
- Kendinden emin olmak ve ne istediğini bilmek
- Kızın kendini yanında rahat hissedebileceği birisi olmak
- Duygu çeşitliliği yaşatabilmek
- Kıza değer vermek ve kendini özel hissetmesini sağlamak

Bu özelliklere sık sık göz at. Eksik kalan yerler varsa tekrar üzerinden geç ve hayatında uygulamaya hemen başla.

DIŞ GÖRÜNÜŞÜNÜ DAHA CAZİP HALE GETİRMEK

Dış görünüş konusu ilginç bir konu. Çünkü bu konuda neredeyse her erkekte büyük bir yanlış anlama var. Gerçekten yakışıklı olmayan erkeklerin çoğu yakışıklı olmadığı için görünüşüyle ilgili yapabileceği bir şey olmadığını ve bunun için boşuna uğraşmaması gerektiğini düşünüyorlar. İşin gerçeği ise tamamen farklı. Eğer neyi değiştirmen gerektiğini bilirsen, yakışıklılığın ve mükemmel bir vücudun pek önemi yok.

2 tane adamı yan yana koysak ve bunların biri yakışıklı ama paspal giyimli ve kambur duran, ötekisiyse yakışıklı olmadığı halde duruşu, kendini ifade edişi ve tarzıyla kendini belli eden biriyse, ikinci adamın birinciden çok daha fazla şansı vardır. Niye?

Çünkü bir kız seni ilk gördüğünde seninle ilgili vereceği kararların 10'da 9'u dış görünüşünden çok dışarıya verdiği mesajla ilgilidir. Biliyorsun ki kızlar erkekleri bekleyen taraf ve

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

bunun için karşısındaki erkeğin aranan, kendisini kollarına bırakabileceği ve mutlu olacağı erkek olup olmadığını anlamak zorunda.

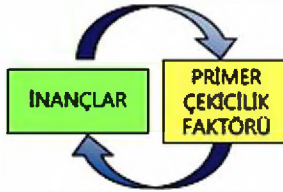
Bunu yapmak için kızlar gelişmiş sezgilerine başvururlar ve bu sezgiler yakışıklılığın veya ağızdan çıkan tatlı sözlerin çok daha derinine bakar. Seni düşün, kendini ifade ettiğin gibi nasıl birisi olduğun hakkında mesaj veren özellikleriyle değerlendirirler. Bunları kullanarak senin hayatta sürüklenip giden, kendine güvensiz, monoton bir hayat süren biri mi, hedefleri olan ve bunlara ne pahasına olursa olsun giden, diğer insanların olumsuz düşüncelerini fazla umursamayan, kendine güvenli biri mi olduğuna karar verirler.

Bu yüzden kızların yanına gitmek istediğinde "NE diyeceğim, NE diyeceğim" diye endişeleniyorsan, bunun ne kadar saçma olduğunu fark et. Eğer önce dışarıya verdiğin mesajı tamamiyle değiştirmezsen ne diyeceğinin zerre kadar önemi yok. Kızlarla ilişkilerinde "ne dediğin" sadece buzdağının görünen ucu. Kitabın başından beri anlattıklarımın geri kalanı.

Eğer bu bölümde sana anlatacaklarımı harfiyen uygulamaya başlarsan çok geçmeden insanların sana bakışlarının nasıl değiştiğini fark edeceksin. Onun için okuyacağın her şeyi ezberle ve şimdi hayata geçir.

Primer Çekicilik Faktörü

Primer Çekicilik Faktörü'nün ne olduğundan "Çarpıcı Yaklaşım" raporunda kısaca bahsetmiştim. Eğer hayat ve kendin hakkındaki inançlar kızlarla başarının mihenk taşıysa, Primer Çekicilik Faktörü de ilk izlenimin mihenk taşıdır. İşin güzel tarafı, bu iki unsur birbirini besler.



Primer çekicilik faktörünü kızlarla başanlı olan erkekte doğal olarak görebilirsin, çünkü hayat ve kendisine dair inançları sayesinde,

1. Kendisine değer veren,
 2. Hayatta her şeyin en iyisini hak ettiğine inanan,
 3. Kendilerine saygı duyan,
 4. Kendi dünyalarında kendi kurallarıyla yaşayan
- birisidir. Bunun dışı yansıması da PRİMER ÇEKİCİLİK FAKTÖRÜ'dür.

Dışarıdan baktığında, başı dik, göğsü kabarık, kendinden emin adımlarla, sanki zamanı kontrol ediyormuşçasına yürüyen bir hali vardır. Hiç bir hareketinde acele yoktur, çünkü kimseye hesap verme ihtiyacı duymaz. Bir yerde otururken mekânın sahibiymiş gibi bir hali vardır. Nasıl rahat ediyorsa öyle oturur.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Ona tek bir bakışla, rahatlığı, kendine güveni, liderliği görebilirsin. Kızlar da aynen bunları görür ve kendilerini yanında güvende hissedebilecekleri özel bir erkek olduğunu fark ederler.

Primer Çekicilik Faktörü'nde ustalaşıp bunu inançlarıyla da birleştirdiğinde, durdurulamaz bir güç olma yolunda büyük bir adım atmış olacaksın.

Bunun için seni kimsenin rahatsız edemeyeceği bir odaya git, aynanın karşısına geç ve kendine bak. Duruşun nasıl?

Omuzlar düşük mü?

Göğüs içe doğru mu?

Hafif kambur mu duruyorsun?

Başın? Yere mi bakıyorsun?

Şimdi başlayalım;

1. Önce kamını hafif içine çek ve göğsünü abartı olmayacak şekilde kabart. Bu hareketle kendine güven hissinin içinde oluşmaya başladığını anında hissedebilirsin.
2. Şimdi başını dik tutmaya başla. Fakat tüm bu hareketlerde kendini kasmamaya dikkat et. Gevşek olmalısın.
3. Omuzlarını hafif geriye doğru götür ve kollarını rahat bir şekilde iki yanda bırak.
4. Bacakların eğer birbirine çok yakın duruyorsa, aralarındaki boşluğu arttır. Daha açık dursunlar.

Ve şimdi kendine bir bak... İşte ARANILAN ERKEK olmaya başlıyorsun.

Dış Görünüşünü Daha Cazip Hale Getirmek

Bunların dışında,

1. Hareketlerinin hızını yarıya azalt, daha yavaş rahat olmaya kendini alıştır. Unutma, hiçbir şey için acele etmene gerek yok, çünkü sen aranan erkeksin, geri kalan koyun sürüsünden farklısın. Eğer konuşman ve hareketlerin hızlıysa daha yavaş yürü, daha yavaş ye, daha yavaş konuş.
2. Bir yerde otururken, bacaklar açık, mümkün olduğu kadar yayılmış ve kendini rahat ettirmiş bir pozisyonda oturmaya dikkat et. Kollarını iki yana açarak rahatça bırak, YAYIL. Mekânın sahibi senmişsin gibi. Dışarıdan bakıldığında rahat, kendine güvenli ve çok da kimseyi umursamaz, hayattan keyif alan birisi görünsün.

Bu tekniğin iliklerine kadar işlemesi ve bomba etkisi yapması için, aşağıdakileri kendine ara sıra hatırlat.

1. Kızların her gün saatlerini harcıyıp hazırladığı kişi benim.
2. Kendime ve fikirlerime derinden saygı duyan biriyim.
3. Hayat benim hayatım ve istediğimi hayatıma davet eder, istemediğimi de gönderirim.

Bu üç telkini dışarda, evinde, ya da tek başına bulunduğun ortamlarda kendine hatırlattığında, PRIMER



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

ÇEKİCİLİK FAKTÖRÜ'nün etkisini de bir kaç kat artırmış olacaksın. Çünkü zihninde şu an başlayan değişim, dışarı verdiğin mesajın çok daha doğal olmasını sağlayacak. Yani İnançlar ve Primer Çekicilik faktörü birbirini besleyerek güçlenmiş olacak.

Evet şimdi bunları tek tek hayata geçimenin zamanı. Diğer bölüme geçmeden önce bunları uygulamaya başlamanı istiyorum. Aynanın karşısında duruşunu düzelterip, telkinlerini kullanmaya başladıktan sonra geri dönüp kaldığın yerden devam edebilirsin. Bunu yapman çok önemli, çünkü dışarıya verdiğin mesajın en büyük yüzdesini PRİMER ÇEKİCİLİK FAKTÖRÜ oluşturuyor.

Giyim Kuşam

Sana verdiğim ödevi yerine getirdiysen bir sonraki adıma geçebiliriz.

Çarpıcı Yaklaşım Raporu'nda (www.sosyalbeceriler.com) da söylediğim gibi dış görünüşte başka hiçbir unsur PRIMER ÇEKİCİLİK FAKTÖRÜ kadar önemli olmasa da, ben senin kullanabileceğin her şeyi avantajına çevirebilmeni ve bunlara ek olarak kendine bakan ve değer veren bir erkek olmanı istiyorum.

Kendini bu konuda geliştirdikçe ve aranılan erkek özelliklerini daha doğal yansıtmaya başladıkça, imajının ve vücut yapının, aslında çok da önemli olmadığını fark edeceksin. Yine de o zamana kadar bunlara dikkat etmen ve geliştirmen hem daha çok fırsat yakalamanı sağlayacak, hem de bu detaylar yüzünden kızlar kaybetmene engel olacak.

Gerçekten de dışarıya verdiğin imajı, giyim kuşamın ve bakımlılığınla 180 derece değiştirme şansın var.

Bu konu hakkında çok güzel bir deney okumuştum. Adamın birisini alıp bir mağazanın vitrinine yerleştiriyorlar. Üzerinde günlük kıyafetleri var ve canlı manken olarak vitrinde bekliyor. Bu arada yoldan geçen kadınlara bu adam hakkında bazı sorular soruyorlar. "Sizce bu adam ne işte çalışıyor, ne kadar kazanıyor, 10 üzerinden puan verseniz kaç verirsiniz" gibi... Kadınların çoğu ortalama bir işte çalışıp az para kazandığını düşünüyor ve çekiciliğine de 3 ile 5 arası bir puan veriyor. Daha sonra adamı vitrinden çekip, önce nasıl duracağını öğretiyorlar. Sonra saçını başını yapıp, üzerine şık bir takım elbise giydirip, bir de güneş gözlüğü takarak tekrar aynı vitrine çıkartıyorlar. Yoldan geçen kadınların cevapları bu kez farklı oluyor. Kadınlar aynı adam için

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

bu sefer, "iyi bir yerde yönetici" veya "kendi işinin sahibi, çok da iyi para kazanıyor" diyor, adamın çekiciliği de 3 ile 5 arasından **7 ile 9'a yükseliyor!** Bunun için kıyafetler, bakımlı olmak ve vücut önemli.

Öncelikle imajından başlayalım...

Çoğu erkeğin konu imaja geldiğinde gerçekten bilgisiz ve özensiz olduğunu görüyorum. Aslında bunun böyle olmasına hiç gerek yok, çünkü hepimizin elinin altında bu sorunu çözecek anahtar bulunuyor: İNTERNET.

İmajın güzel tarafı, onu kullanarak karşı tarafa istediğin kişi izlenimini verebilmen. Bu şu anlama geliyor; motorcu kızlarla ilgileniyorsan onların idolleri gibi giyineceksin, tiki kızlar hoşuna gidiyorsa onların idolleri olan Hollywood tarzı giyineceksin. İlk bölümde anlattığım kızın hayallerini gerçekleştiren erkek olma kavramını düşün. İşte burada yaptığımız tam olarak bu.

Şimdi, diyelim ki Hollywood tarzı adamları ilah yapan bir kız grubuyla ilgileniyoruz. Google'ı açıp Brad Pitt diye aratacaksın ve onun kıyafet seçimini yakın takibe alacaksın. Bir kaç düzine resmine baktuktan sonra neyi nasıl giyindiğini fark etmeye başlayacaksın. Sonrasıysa çok basit. Dışarı çıkıp bunlara benzer kıyafetleri satın alıyorsun ve dışarıya Brad Pitt imajını veriyorsun. Çoğu öğrencim bu parayı nereden bulacağız diye hayflanıp duruyor ama şunu unutma Türkiye tekstilin anavatanlarından. Brad Pitt'in giydiği bazı kıyafetler bile buradan oraya ihraç ediliyor. Ararsan burada bulamayacağın kıyafet yok.

Buna ek olarak kitapçevlerinde ve gazete bayilerinde bir sürü erkek dergisi satılıyor (Playboy ve Penthouse'dan bahsetmiyorum). Bunların içinde Amerika'nın en ünlü ve beğenilen erkek starlarının nasıl giyindiğini, ne parfüm kullandığını, saç modellerini görebilirsin.

Dış Görünüşünü Daha Cazip Hale Getirmek

Özünde imajınla ilgili değiştirmen gereken üç nokta var:

1. Giydiğin kıyafetler
2. Saç Modelin
3. Aksesuarların

Bunların üçünde de istediğimiz imajı dışarı yansıtmak istiyoruz, ama kesinlikle abartıya kaçmadan. Her parçası aşırı gösterişli bir kıyafet, uçuk bir saç modeli veya fazla parıltılı aksesuarlar, vermek istediğimiz imajdan bizi uzaklaştıracaktır. Mesela, parlak bir t-shirt giyiyorsan altına aynı parlaklıkta bir kot yerine kontrast olabilecek güzel ama çok gösterişli olmayan bir kot giyebilirsin.

Giydiğin kıyafetler, saç modelin ve aksesuarların kadar, bakımlı olman da kritik önemdedir, çünkü kimse pis kokan ya da saç sakalı ayyaş gibi birbirine karışmış birisinin yanında olmak istemez. Bunun için raporda da bakımla ilgili bahsettiğim unsurları yineliyorum:

- Kendine özen göster.
- Her zaman temiz kıyafetler giy.
- Temiz ayakkabılar giy.
- Tırnakların her zaman kısa olsun.
- Sakalların hapishane kaçağı gibi olmasın.
- Her zaman temiz olmaya özen göster.
- Temiz kok.
- Sırt, burun vb. kılların varsa onlardan kurtul

Eğer bakımla ilgili bu maddelerde bir eksiğin varsa bunu hemen gidermelisin.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Vücut

İyi görünümlü bir vücudun olması, kızlarla ilişkilerinde çok önemli olmasa da, kendimize değer verip en iyi şekilde bakma felsefemiz ve sağlığın açısından önemli. Bunun için benim genelde yaptığımı sana söyleyeyim. Kiloluysan biraz kilo vermen gerekecek ama formda kalmak için bu şeyleri uygulaman yeterli.

3 beyaz'dan uzak dur. Bunlar beyaz un, şeker ve tuzdur.

Beyaz un yerine, kepekli ve çavdarlı ekmekleri tercih et. Daha az kilo aldırırlar ve daha sağlıklılar.

Canın şekerli bir şey çektiğinde onun yerine meyve ya da pestil, bal gibi doğal tatlıları yemeyi tercih et.

Sofra tuzunu kaldır. Eğer böyle yaparsan çok kısa zamanda yemeklerin gerçek tadını fark etmeye başlayacaksın ve tuzlu tuzsuz kavramını unutacaksın. Alışırsan yemekler gerçekten tuzsuzken çok daha lezzetli.

Hamur işlerini mümkün olduğu kadar azalt ve onun yerine sebze, meyve ve beyaz et tüketmeye özen göster.

Spor yapmaktan nefret ediyorsan bile, ileri yaşlarında da en azından bugünkü kadar hareketli ve sağlıklı olabilmen için yürüyüş yapmaya çalış. Asansör yerine merdivenleri kullan ve yürüme seçeneğinin olduğu durumlarda yürümeyi seç. Eğer zamanının çoğunu ofiste oturarak geçiriyorsan ne olursa olsun her gün çıkıp bir yürüyüş yapmaya çalış. Bu gerçekten çok önemli.

Dış Görünüşünü Daha Cazip Hale Getirmek

Kendini 10 saat aç bırakıp ondan sonra yemeklere saldırmak yerine, 2-3 saatte bir ufak tefek şeyler atıştırıp kendini aşırı doyumadan tok tutmayı hedefle. Bunun için gerekiyorsa yanında kepekli kraker veya tuzsuz kuruyemiş bulundurabilirsin. Tabii bunu önceki günlerden planlayıp yapmalısın.

Bol bol su iç.

İşte uzun ve sağlıklı yaşamanın özü bu kadar basit.

Şimdi vücudun için yapacağın egzersizlerden bahsedelim. Öncelikle şunu söyleyeyim, eğer aşırı kiloluysan veya hayatında daha önce hiç spor yapmadıysan bunlara başlamadan önce bir doktora başvurup bu hareketleri yapmanın uygun olup olmadığını sormanı öneririm.

Benim her gün yaptığım 3 egzersiz var:

Egzersizlerden birincisi mekik. İnternette mekik (crunch exercise) diye araştırıp resimlerine bakarsan nasıl yapacağını görebilirsin. 10 tekrar ve 1 set'ten bunu yapmaya başlayabilirsin. Daha sonra önce setleri, sonra da her sette yaptığın tekrar sayısını arttır. Bu hareket karın kaslarını geliştiriyor ve dolayısıyla daha dik durmana yardımcı olacak.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com



Mekik (crunch exercise). Karın kaslarını çalıştırır.

İkinci hareket şınav hareketi. Bunun nasıl yapılacağının resimlerini de internetten "push up" diye araştırırsan bulabilirsin. Bu da daha dik durmana büyük faydası olacak hareketlerden. Bu hareketi de tek set ve yapabildiğin kadar tekrardan başlat, vücudun geliştikçe tekrar ve setleri artır.



Şınav (push up). Kol ve göğüs kaslarını güçlendirir.

Üçüncü hareket için kapına koyacağın bir bar gerekiyor. Bu harekete barfiks diyoruz. İngilizcesi "pull up". Bara asılıp kendini yukarı çekerek hem kol kaslarını hem de sırt kaslarını

Dış Görünüşünü Daha Cazip Hale Getirmek

güçlendirebilirsin. Eğer avuç içlerin sana bakacak şekilde tutunursan kol kasların en çok çalışan bölüm olacak. Avuçların dışarı baktığındaysa sırt kasların. Aynı yukarıdakiler gibi önce tek set yapabildiğin kadar tekrar yap ve sonra artırma yoluna git.



Borfixs (pull up). Kol ve sırt kasları için yararlıdır.

Aslında yapılabilecek daha çok egzersiz var, ama bu egzersizleri yapmak hem çok basit, hem de fena sayılmayacak bir vücutum olmasını sağladı. Dediğim gibi, eğer iki büklüm durmuyorsan ve dünyanın en şişman adamları sıralamasında yerin olduğunu düşünmüyorsan bunlar çok önemli değil. Bunlara her şeyin dışında sağlıklı olmanı da istediğim için değiniyorum.

Evet, böylece dış görünüşünle ilgili her önemli noktaya değinmiş olduk. Unutma, bunları önem sırasına göre koyarsak birinci sırada **PRİMER ÇEKİCİLİK FAKTÖRÜ** var. Daha sonra iyi giyinmek, bakımlı olmak ve vücut yapının geliyor.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bölüm Özeti - Yapılacaklar

Dış görünüşü daha cazip hale getirmenin öğeleri:

- Primer Çekicilik Faktörü
 - Giyim kuşam
 - Vücut
1. Primer Çekicilik Faktörü ve inançları bir arada uygula. Bunun için aşağıdaki telkinleri sık sık tekrarla.
 - *Kızların hergün saatlerini harcayıp hazırlanmış kişi benim.*
 - *Kendime ve fikirlerime derinden saygı duyan biriyim.*
 - *Hayat benim hayatım ve istediğimi hayatıma davet eder, istemediğimi de gönderirim.*
 2. İnterneti aç ve beraber olmak istediğin kız tarzının hayran olduğu ünlülerin giyim kuşamını incele.
 3. Sağlığın için vücuduna ve beslenmene daha çok dikkat etmeye başla.

BİR KIZLA BERABERKEN HER ADIMDA YAPACAKLARIN

Bu bölüme kadar kızlarla rahatça tanışan ve onların hayallerini süsleyen erkeklerin iç dünyalarına ve kızların ideal erkekte ne gibi özellikler aradıklarına değindik. Ayrıca değişimin ilk adımı olan dış görünüşünle ilgili bazı değişiklikler yaptık.

Şimdiye kadar anlattıklarımı, bugüne kadarki yanlış öğrenmeleri, toplumun sana öğrettiği işe yaramaz bir sürü hurafeyi kafandan silip atman ve işin doğrusunu bilmen için anlattım. Yani bu bilgiler kızlarla ilişkilerinde başarılı olmanın temeliydi. Konuya bu bakış açısıyla bakmadığı için, çoğu erkek ömür boyu kızların peşinden koşuyor, ama hüsrana uğruyor. Artık senin için böyle bir problem yok, çünkü sen başarıyı getirecek doğru ve temel bilgi birikimine sahipsin.

Şimdi zihninde oluşturduğumuz bu sağlam temeli, gerçek hayatta nasıl kullanabileceğinden bahsedeceğiz. Yani kızlarla ilk

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

karşılaştığında ne yapacaksın, nasıl yanlarına gideceksin, yanlarına gittiğinde ne diyeceksin, ne konudan konuşacaksın, kızla ilişkini nasıl ilerleteceksin gibi konular.

Yukarıda öğrendiklerini, buradaki bilgilerle birleştirirsen ve dışarı çıkıp uygulamaya başlarsan çok kısa zamanda hayatında kız sorununu çözmüş, kızlar konusunda seçenekleri olan, kızların arayıp sorduğu, yanında olmaktan keyif aldığı birisi olmaman için bir neden yok. Onun için senden istediğim, burada öğreneceğin her şeyi ne pahasına olursa olsun hayata geçirmen, çünkü hayata geçirince kısa zamanda fark edeceksin ki, işe yarıyorlar ve sen de hayatında başarabileceğine inanmadığın şeyleri yapıyorsun. İşte o zaman ben de başarı hikâyelerini okuyup mutlu olacağım.

Bir kızla beraberken yapılacak doğru şeylere geçmeden önce, çoğu erkeğin yaptığı ve kızın kendisinden uzaklaşmasına neden olan **en önemli 10 hataya** bir göz atalım:

- Kızları gözünde çok büyütmek ve onlara daha tanımadan gereğinden çok değer vermek
- Kızı ikna yoluyla elde etmeye çalışmak
- Sürekli kendini övmek ve kendin hakkında konuşmak
- Harekete geçmek gereken durum ve zamanlarda tereddüt edip eylemsiz kalmak
- Karakterini kullanmak yerine, kızın aşkını para ve hediyelerle satın almaya çalışmak
- Kendini olmadığı biri gibi göstermeye çalışmak
- Kız henüz etkilenmeye başlamadan onunla her şeyini paylaşmak
- Hayatındaki diğer alanları ihmal edip kızları hayatının merkezine yerleştirmek
- Kendine özen göstermemek
- Her davranış için kızın onayına ihtiyaç duymak ve inisiyatif almakta tutuk olmak

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

Bunlar en sık yapılan hatalar. Bir kıza yaklaşırken ona kendini beğendirmeye çalışmak ve konuşurken dikkatini kıza yönlendirmek yerine tamamen kendine ve ne söyleyeceğine takılıp kalmak da karşına sık çıkan hatalar arasında. Bu hatalardan uzak durmak için kitabın bundan sonraki bölümündeki adımlara uyman yeterli olacak. Ayrıca, olumsuz bir kişi olmak ve kıza negatif enerji vermek gibi bir tuzağa düşmemeye dikkat etmelisin.

Bir kızla tanıştıktan sonra, onunla bir ilişkiye adım atmana kadar gerçekleşecek 4 temel şey var. Bunlar:

1. Kızla tanışmak
2. Kızın senden etkilenmeye başlaması
3. Kızla birbirinizi daha yakından tanımak ve ilişkinizin derinleşip özelleşmesi
4. Resmi olarak ilişkiye başlamanız, Yani öpüşmek veya el ele tutuşmak.

İşte eğer bu 4 adımda ne yapacağını bilersen, yolda yürürken gördüğün ve hiç tanımadığın bir kıza bile kısa sürede bir ilişkiye başlayabilirsin. Bunu yapabilmeye başladığın zaman aslında çoğu kızın mutsuz olduğunu ve hayatlarına neşe katacak senin gibi birini beklediğini fark edeceksin. Daha da önemlisi, bir kıza sadece güzel surat ve güzel vücudun yeterli olmadığını göreceksin. Şundan emin ol, etrafta herkesin hayran olduğu güzeller güzeli ama bir iki dakika sohbet etsen kulaklarını tıkayıp kaçmak isteyeceğin bir sürü kız var.

Neler öğreneceğimizi bildiğimize göre artık daha fazla vakit kaybetmeden yola koyulalım.

Kızla Tanışmak

Arkadaşlarınla bir kafede oturuyorsun. Sohbet sırasında çapraz masada oturan güzel mi güzel bir kız fark ettin. Kızı ufaktan ufaktan kesiyorsun ve bir de baktın ki o da seni kesmeye başladı. Oley! Kız seni kesiyor! Eğer gidip konuşabilsen belki aranızda bir şeyler bile olabilir. Peki ama ne diyeceksin??? Sen kıza, kız da sana bakmaya devam ediyor ama hareket yok. Bir yerden sonra kız senin pek bir şey yapmayacağını fark etmeye başlıyor ve yavaş gözleriniz artık buluşmamaya başlıyor. Sonra kızların masasına hesap geliyor ve kalkıp gidiyorlar. Senin de başına bunun gibi şeyler gelmiş olabilir. Şahsen ben uzunca bir süre bu olay gibi binlercesini yaşadım.

Bugüne kadar arkadaşlarımla dışarı çıkıp hoşumuza giden bir kız gördüğümüzde aklımızı kurcalayan soru hep şuydu; "Oğlum ne diyeceğim?"

İşin komik tarafı, yukarıdaki bölümlerde de anlattığım gibi aslında ne dediğinin hiç önemli olmaması. Çünkü duruşun, ses tonun, kıyafetlerinle verdiğin mesaj başarı oranını belirleyecek en büyük faktör. Tabii o zamanlar bizim bundan haberimiz yoktu.

Her ne kadar başarı sözsüz iletişim ve karakterinle alakalı olsa da, kızlarla tanışabilmek önemsiz diyemeyiz, çünkü şöyle bir gerçek var: İstedğin kadar iyi görün, iletişimin her adımını bil ve altında en kral spor araba olsun, eğer kızlarla tanışamıyorsan, bu konuda hayatında pek ilerleme gösterme şansın yok. Her şey tanışma ile başlıyor.

Peki ne yapman gerekiyor? Sana bir kıza yaklaştığında ne diyeceğin hakkında birkaç tüyo vereceğim, ama dışarıya verdiğin izlenim doğru olduğu sürece söyleyeceğin en saçma lafları bile kızlar gülerek karşılayacaklardır ve seninle sohbete devam etmek isteyeceklerdir. Niçin? Çünkü aranılan erkeksen zaten ne konuştuğunun pek önemi yok. Adı üstünde, kızların aradığı erkeksin.



Tabii tanışmanın dinamikleri girdiğin ortama, kızın tek mi yoksa arkadaşlarıyla mı olduğuna, yanlarında bir erkek olup olmamasına göre bir sürü farklı unsur içeriyor.

Bunun için tek tek ayrıntılara girmeden önce her tanışmadaki ortak noktalara bakalım:

1. Karşı tarafın dikkatini kendine yönlendirme
2. Konuşmayı başlatacak cümle
3. Konuşmayı devam ettirme ve yönlendirme

Karşı Tarafın Dikkatini Kendine Yönlendirme

Tanışacağın insanla konuşmaya başlamadan önce onun dikkatinin sana yönelmiş olması çok önemlidir. Eğer karşındaki senin ne diyeceğini dinlemek için hazır değilse, söylediğin sözleri muhtemelen duymayacak veya ne dediğini anlamayacaktır.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Anlatmak istediğim şey, kızın seni önceden fark etmiş olması değil, çünkü buna gerek yok. Kızın seni hiç görmediği durumlarda da onunla tanışabilirsin. İlla senden hoşlanıyor olduğunu göstermesine gerek yok. Mesela, yolda yürüyen bir kıyı durdurabilir ve konuşabilirsin veya arkadaşlarıyla bir masada otururlarken yanlarına gidip bir şeyler söyleyebilirsin, ama ne olursa olsun ilk yapman gereken dikkati kendine yönlendirmek.

Konuşmayı Başlatacak Cümle

İşte bu bölüm herkesin, "abi ne diyeceğim, ne diyeceğim" diye çırpındığı nokta. Aslında çok da önemli değil, çünkü yukarıdaki üçlüye tam olarak hâkim değilsen, kıyı ya ne dediğini anlamaz ya da ilk cümleli kurduktan sonra ne diyeceğini bilmediğin için sen tıkanıp kalırsın. Kızlara konuşmayı başlatmak için neler diyebileceğine ortamlarına göre değineceğim, ama önce üçüncü parçaya geçelim.

Konuşmayı Devam Ettirme ve Yönlendirme

Bir kafede beğendiğin bir kıyı grubunu gözüne kestirdin. Kalkıp yanlarına gittin, dikkati kendine yönlendirdin, konuşmayı başlatacak cümleyi söyledin... Eee, peki şimdi ne yapacaksın?

Yapman gereken konuşmaya devam etmek ve yönlendirmek. Bunun en önemli nedeni eğer tamamen tesadüfi bir tanışma yaşamadıysan kızın da biraz şaşkın ve hafif panik halinde olmasıdır. Eğer sen konuşmaya devam etmezsen genelde konuşma durur ve bir şey olamadan kıyı yollar ayrılır. Bu nedenle konuşmayı devam ettirmen kritiktir. Bu bölümün ileriki başlıklarında kızlarla, süre ve konu sınırı olmadan nasıl sohbet edebileceğini detaylı olarak anlatacağım.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

Evet, tanışmanın ortak unsurlarını anladığına göre şimdi biraz daha detaya girelim.

Gerçekten de kızlarla tanışabileceğin sınırsız yol var. Yani bir kafede otururken kız uzaktaki bir masada oturuyorsa tanışamazsın diye bir kural yok. Ya da, yolda yürüyen bir kıyı durdurup onunla tanışamazsın diye bir kural da yok. Zaten bu kitapta sana kazandırmak istediğim, istediğini istediğin şekilde yapabilme gücü.

Bilgileri hayata geçirdiğinde, gerçekten beğendiğin ve tanışmak istediğin bir kıyı sırf yan masada değil de sokakta yürürken gördün diye kaybetmeyeceksin. Hayatın sana sunduklarını devamlı kaçırmaktansa, peşinden koşup yakalamak için elinden geleni yapacaksın.

Sana kızlarla tanışabileceğin bir kaç yer saymam gerekirse; yolda yürürken, kafede otururken, spor salonunda, maçıta, gece klubünde, metroda, otobüste, okulda, sinema bileti sırasında, şirkette, alışveriş merkezinde, trafikte.... Kısacası her yerde. Ama daha önemlisi, kızlarla tanışabileceğin bu ortamlarda genelde iki durumla karşılaşacaksın.



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bunlardan birincisi kızın yanı başında olduğu, yani kolayca dönüp konuşabileceğin durumlar (Mesela metroda yanındaki kız, kafede yan masadaki kız, doktor sırasında beklerkenki kız...).

İkincisiyse kalkıp kızın yanına gitmen gereken, yani bir şekilde kızla tanışmak için hamle yaptığın durumlar (Mesela kafenin içinde yürüyüp uzak masadaki kızın yanına gitmek, alışveriş merkezinde vitrine bakan kızın yanına gitmek, yolda yürüyen kızdı durdurmak...).

Birinci durumda kızla havadan sudan muhabbete çok rahat girebilirsin. Yani Akbank'ta fatura sırasında beklerken, kıza dönüp "Pardon... Numaranız kaç?" desen bile kapı açıldı demektir. Veya yan masada oturan kızlara "Merhaba, ben buraya ilk defa geliyorum, o yüzden size bir fikir soracağım. Sizce bu menüdeki en lezzetli yiyecek ne?" İşte bu kadar, çünkü bütün mesele dikkatin sana dönmesi ve bir diyalog başlaması. Veya... "Merhaba, arkadaşım! Fenerbahçe-Beşiktaş tartışması yapıyoruz da, ben Fenerin daha çok kız taraftan olduğunu söyledim, siz hangi takımlısınız???"

Önemli olan unsur, sen söyleyeceğini söylerken karşı tarafın dikkatinin senin üzerinde olması, çünkü sonra susmayacaksın ve açılan diyalogu devam ettireceksin. Mesela en lezzetli yiyecek ne diye sorduktan sonra, diyelim ki kız dedi ki "Bilmiyorum, çünkü ben de buraya ilk defa geliyorum". Ne güzel işte... Sen de hemen daha önce gittiğin bir restoranda ne olduğunu bilmeden sipariş ettiğin, sonra da garsonla beraber yediğiniz bir yemekten bahsedeceksin. Anahtar nokta konuşmaya devam etmen ve diyalogu sürdürmen.

Bunlar daha yumuşak girişlerdi. Eğer istiyorsan, kıza dönüp, (cümleden önce dikkatin sende olduğundan emin olarak) "Merhaba... Hayatımda gördüğüm en güzel gözlere sahipsin, onun için tanışmalıyız. Ben X." Eğer yukarıdaki bölümlerde anlattığım unsurlar sende varsa, yani aranılan erkeksen, bu söz, söyleyebileceğin binlerce diğer sözden daha etkili olabilir. Tabii ki bu sözü tamamen inanarak söylemen lazım ki ÇARPICI ETKİ ortaya çıksın.

Şöyle düşün, **aranılan erkeksin**, bir kızın yanına gidiyorsun ve ona gördüğün en güzel gözlerin onda olduğunu söylüyorsun. Bir kere sadece dönüp ona bu sözleri söyleyecek cesareti göstermen seni onun gözünde koyun sürüsünden ayıracak bir özellik, çünkü yüz adamdan doksan dokuzu bunu yapamaz. Ayrıca, ona dürüst bir iltifat ederek kendisini özel hissetmesini sağlıyorsun. Bu da işe yarıyor, çünkü bu laflar, sıradan bir adamın değil, aranılan erkeğin ağzından çıkıyor. Bunun için kıza **onu beğendiğini doğrudan söyleyeceğin girişler** de yapabilirsin.

Şunu aklında bulundur, ilk başlarda bu yöntemle başarıya ulaşmak biraz daha zor olabilir, çünkü risk oranı yüksek ve sen Primer Çekicilik Faktörünü, ses tonunu, görünüşünü, inançlarını daha yeni yeni oturtuyor olacaksın. Ama bunları oturttuğunda kız daha seni tanıdığı anda onda ÇARPICI ETKİ yaratabilirsin.

Komik olan, ben beğendiğim kızların yanına gidip kekelediğim, hatta heyecandan saçmaladığım bir sürü defada dahi kızların gözlerinin içinin parladığını ve her şeyin gayet güzel gittiğini gördüm. Dolayısıyla, kitabın başında sana verdiğim öneriyi unutma. Yeni fikirlere açık ol. Şahsen ben bugün gerçekten beğendiğim ve tanışmak istediğim kızlarla böyle tanışıyorum.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Evet, tanışılabilircek iki durumdan bahsediyorduk, ve tanışılacak kızın yakında olduğu durumlarda yapabileceklerinden bahsettik. Peki eğer kız uzak masadaysa veya bir dükkanın vitrinine bakıyorsa ne yapacaksın? İşte bu durumda karşı tarafın dikkatini kendine yönlendirme daha büyük önem kazanıyor. Diyelim ki kız üç yan masada arkadaşlarıyla oturuyor. Yapacağın şey kalkıp yanlarına gitmek ve masalarının önünde durup, seni duyacakları yükseklikte bir sesle "Merhaba" diyerek önce dikkatlerini sana yönlendirmelerini sağlamak. Daha sonra onlardan bir fikir almak istediğini söylersin ve sorarsın, "Sizce kızlar mı yoksa erkekler mi daha çok yalan söylüyor?", ya da "Sizce yanınıza böyle mi geldiğimde daha güzel yoksa dürüst olup, çok güzel bir gülüşün olduğumu söylesem ve tanışalım desem mi daha iyi olurdu?" Bütün mesele kendinden emin ve rahat olmakta gizli. Daha önce de dediğim gibi eğer aranılan erkek olduğunun farkındaysan ve bu dışardan da görünüyorsa ne dediğinin pek önemi yok.

Eğer tanışmak istediğin kız uzaktaysa ve yanına gitmek durumundaysan, dikkati kendine yönlendirmen daha çok önem kazanıyor. Kafe ortamında yapacağın şey, konuşmayı başlatan cümleyi söyledikten sonra (ya da soruyu sorduktan sonra) konuşmayı devam ettirip, konuşma devam ederken kendine bir sandalye çekip oturmak. "Oturabilir miyim?" diye somana da gerek yok, çünkü zaten artık sohbet ediyorsunuz ve garip olan senin ayakta durman.

Eğer bütün bu söylediklerim seni heyecanlandırıyorsa, sakın ol. Kitap boyunca vurguladığım noktalara dikkat eder ve egzersizleri uygularsan bu tarafa doğru emin adımlarla gidiyor olacaksın. Doğrusu bir kızla konuşmaya başlama adımı birkaç kere yaptıktan sonra zor değil. Konuşmaya nasıl devam edeceğini birazdan sana öğreteceğim.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacağın

Açılışla ilgili önemli bir başka nokta, açılış yaparken mırıldanarak konuşmamaya dikkat etmen. Seni rahatça duyabiliyor olmalılar, yoksa seni umursamayıp kendi konuşmalarına geri dönme ihtimalleri var. O yüzden açılışta onların konuşmasından biraz daha yüksek sesle, enerji dolu konuşacaksın.

Gerçekten de kızlarla tanışabileceğin sınırsız durum var. Mesela eğer kız vitrine bakıyorsa, yapman gereken sakın ama yüksek bir sesle "Pardon" deyip kızın sana dönmesini beklemek. Bunu yaparken önemli olan, kızın yanına gidip etrafında dolanmak yerine, emin adımlarla yanına gitmen, kapkaççı olduğunu düşünecek kadar yakınına girmeden "Merhaba" deyip dikkatini sana döndürmen, sonra da konuşmayı başlatacak cümleyi söylemen.

Biliyorum ki kızların yanına gitmek, bu sözleri bayılmadan ağzından çıkarabilmek ve sonra konuşmaya devam etmek kolay görünmüyor, ama şunu çok iyi bil: Birkaç defa kızın yanına gidip konuşabildikten sonra bu işin aslında ne kadar kolay olduğunu fark etmeye başlayacaksın. Hayatta her şeyi öğrenirken olduğu gibi bunda da ilk birkaç defada zorlanman ve %100 başarılı olmaman normal, ama eğer denemeye devam edersen, öğrenmesi yıllarımı alan bu bilgilerle sokaktaki adamın ömrü boyunca göremeyeceği başarıyı kısa bir zamanda yakalayabilirsin.

Tanışmayı iyi yapabilir hale geldiğinde kızlarla konuşmaya her gidişin senin için keyifli bir maceraya dönüşecek ve bunu hep yapmak isteyeceksin. Yine de, eğer kızlarla tanışma cesaretini bir türlü kendinde bulamıyorsan, kitabın sonunda "Yaşam Geliştirme Sistemleri"nden bahsedeceğim. Buradaki sistemleri kullanarak da hızla kızlarla tanışır hale gelebilirsin.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Şu ana kadar dışarıda karşılaştığımız kızlarla tanışmaktan bahsettik. Bunlara ek olarak, sosyal ortamlara girerek veya Facebook gibi internet sitelerinden de kızlarla tanışabilirsin. Bunların detayına girmeyeceğim, çünkü bu ortamlarda tanışma faslı pek de beceri gerektirmiyor. Bu ortamlarda da fark edeceksin ki, konuşmayı başlatmak için ne söylediğinin aslında pek de önemi yok. Çünkü eğer gerisini getiremiyorsan iletişim bir yere gitmeyecektir. Onun için tanışma kısmı, bir kere çözdükten sonra çok da kafanı kurcalamayacak bir konu.

Bu geçişi daha da kolaylaştırmak için şimdi oturmanı ve bir gün içinde eline kızlarla tanışmak için geçen fırsatları düşünmeye başlamanı istiyorum. Bunu bir hafta boyunca yapacak ve fark ettiğin fırsatları bir kâğıda not edeceksin. Bir haftanın sonunda eline ne kadar çok fırsat geçtiğini fark ettiğinde şaşıracağından eminim. Konuşma ustalığını da sana kazandırdıktan sonra, teker teker bu fırsatları değerlendirmeye başlayacağız. Onun için bu egzersizi yapmaya hemen bugün başla. Unutma, hafta boyunca, eğer nasıl yapacağını bilseydin, gidip tanışacağın her kıızı ve o kıızı gördüğün ortamı bir kâğıda yazacaksın.

Kızın Senden Etkilenmeye Başlaması



Kızın yanına gittin, dikkatini kendine yönlendirdin, konuşmayı da başlattın, peki şimdi ne yapacaksın? Bundan sonra konuşmayı kız yanında rahatlayıp açılana kadar sürdürmen lazım. Dışarıda çok çeşitli kızlar mevcut, dolayısıyla bunların bazılarıyla ilk yirmi dakika konuşmanın çoğunu senin yapman gerekirken, diğerleri birinci dakikadan açılacak ve iki taraflı çok keyifli bir sohbet ortamı olacaktır, tabii eğer

sen rahatça konuşabileceğine güveniyorsan ve bu konuda korkuların yoksa. Şimdi öğreneceklerin bu korkuları teker teker egale edecek.

Öncelikle kendimize bir bakalım. Şu ana kadar dediklerimi hayata geçirdiysen, kız sana baktığında, kendine değer veren, güzel bir hayatı olan, lider ruhlu, eğlenceli bir adam görüyor. Zaten bu senden etkilenmeye başlaması demek. Bir de, tesadüfi bir tanışma yerine, kızla konuşmak için onun yanına kadar gidip konuşmayı başlatma cesareti gösterdiysen, zaten **aranılan erkek** olduğunu düşünüyor. Bunların hepsi kızın senden en baştan ciddi olarak etkilenmesi demek. Artık tek yapman gereken kızla konuşmaya ve iletişimini ilerletmeye devam etmek.

Ama önce biraz kızın senden etkilenmesinin niçin önemli olduğundan bahsedelim.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Sosyal çevrende veya dışarıda sıklıkla görebileceğin, kızın biriyle çok yakın arkadaş olan erkekler vardır. Bunlardan bazılarının, kızdan gerçekten hoşlanması ve sırf bir gün kızla arasında bir şeyler olabilir diye kızın yanında takılması çok yaygın bir durum. Aslında kız da bu adamı çok seviyor... Ne yazık ki **sadece arkadaş olarak**. Peki, bu adam nerede hata yaptı da sevdiği kız onu sadece arkadaş olarak gördü?

Kitabın başından beri saydığım, kendine değer vermemesi, risk almaktan korktuğu için hamle yapamaması, kafasında kızı göklere çıkarması bu hatalardan bazıları. Bu hataların sonucu kız ondan etkilenmedi. Yani aralarında bir çekim oluşmadı. Elektrik yok. Ya da sadece tek taraflı diyelim.

Çoğu insan toplumun öğrettiği saçmalıklardan dolayı sadece erkekler kız peşindedir zannetse de, kız ve erkek bir elmanın iki yarısıdır. Dolayısıyla erkekler ne kadar kız arkadaş arıyorsa, kızlar da en az o kadar erkek arkadaş arar.

Kızlar aradığı erkeğin özelliklerini gördüğünde içlerinde mantıkla açıklayamadıkları bir çekim hissi hissederekler. Tıpkı senin Pamela Anderson'ı gördüğünde hissettiklerin gibi. İşte eğer sana öğrettiğim özellikleri taşıyorsan ve iletişimlerinde karşı taraf da bunu fark ediyorsa, sana karşı bir çekim hissetmeye başlar.

Sadece arkadaş kalan erkeklerin durumunda, kız bu adama karşı bir çekim hissetmiyor ve dolayısıyla ona "Ben seni arkadaş olarak seviyorum canım" diyor. Senin de şu ana kadar anlayabileceğin gibi, kız senden etkilenmeye başlamadan aranızda pek bir şey olma şansı yok. Etkilenme dediğimde kızı etkilemeliymişsin gibi bir mantık çıkarma. Demek istediğim, kızın içinde çekim hissini hissetmeye başlaması.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacağların

Biz burada duruşunla, görünümünle, hareketlerinle, rahatlığınla, kendini iyi ifade edişinle kıza aranan erkek olduğunu göstereceğiz ve böylece kız da sana karşı çekim hissetmeye başlayacak.

Peki, eğer kendini iyi ifade etmeyi, keyifli ve akıcı konuşmayı, sohbetleri yönlendirmeyi beceremiyorsan ne yapacaksın? Hiç sormayacaksın sanmışım.

İyi Bir İletişimci Olmak İçin Yapman Gerekenler

Çoğu insan iyi bir iletişimci olmanın doğuştan gelen bir yetenek olduğuna inanır. İşin gerçeği ise her şeyin olduğu gibi bunun da öğrenilebilir bir beceriden ibaret olduğudur. Yani konuşmaları yönlendirmek, eğlenceli ve dikkat çekici konuşabilmek için ağız laf yapan, dışa dönük, devamlı sosyalleşen bir tip olmana gerek yoktur. Bütün mesele **yapabileceğine inanmaktan** geçer. Bunu bir kenara yaz. Eğer senin yapmak istediğini başarmış birileri varsa, bu senin de aynısını yapabilecek potansiyele sahip olduğunu gösterir. Dünya bunun örnekleriyle dolu. İnanılmaz görünen başan hikâyeleri...

Her neyse, konumuza dönelim. Bugüne kadar yaptığım incelemelerde bir kişinin akıcı ve iyi bir iletişim kuramamasının iki temel hatadan kaynaklandığını gördüm. Bu hatalar, hayatta bizi en kritik yerlerde donduran ve istediğimizi almamıza engel olan korku'nun işi. Korkuyu yok edebilmenin en etkili yoluysa konuya hâkim birisinin seni daha ringe çıkmadan hazırlaması. Yani topluluk karşısında bir konuşma yapmadan önce, iyi bir konuşmacının seni çalıştırıp prova yaptırmaması gibi.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Evet, etkili iletişime engel olan birinci sorun, korkudan dolayı kafanın bulanık olması ve dolayısıyla konuşacak konu bulamaman. Düşün bakalım, eğer bir kızın yanına gittiğinde çok rahat olsaydın ve istediğin kadar konuşabileceğini bilseydin, konuşacak konu bulamama problemin olur muydu? Tabii ki olmazdı.

Bunun için şimdi henüz kızın yanına gitmeden, her konuda uzun uzun konuşabilmeyi öğrenmelisin ki, yanına gittiğinde bunu otomatik olarak yapıyor ol.

Sana bu becerileri kazandırmak için bir kaç egzersiz hazırladım. Eğer kızlarla başanlı olmak istiyorsan bu egzersizleri harfiyen uygulaman gerekli. Bunları uygulamazsan, sonuç alamazsın.

Egzersiz 1:

Birinci egzersizimiz çok basit. İki kişi gerektiriyor. Bunun için bu konuları açabildiğin yakın bir arkadaşını bul ve ona da bu kitaptan bahset. Yapacağımız şey şu:

Kafandan rastgele bir kelime seç ve onu karşındakine söyle. Sonra o da bu kelimenin onun aklında çağrıştırdığı ilk kelimeyi söyleyecek. Daha sonra sen duyduğun kelimenin sana çağrıştırdığı kelimeyi söyleyeceksin. Bu şekilde bir o, bir sen duyduğunuz kelimedden yola çıkarak bir kelime söyleyip oyunu devam ettireceksiniz.

Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacakların

Diyelim ki,
sen "**Kitap**" dedin,
sonra o "**Kalem**" dedi,
"**Kılıç**"
"**Savaş**"
"**Bağ**"
"**Barış Manço**"
"**Ziynet Sali**"
"**Yunan**"
"**Alman**"
"**Euro 2008**" gibi...

Aynen bu şekilde bir sen, bir o aklınıza gelen ilk kelimeleri söylüyorsunuz. Oyunu mümkün olduğu kadar hızlandırmaya çalışın. Ne kadar hızlı düşünebilirsen o kadar iyi. Bu egzersizi her fırsatta 5-10 dakika kadar yapmanı istiyorum.

Bu egzersiz sayesinde zihnin hızlı ve yaratıcı çağrışımlar yapmayı öğrenecek.

Egzersiz 2:

Bir sonraki egzersizimiz bir öncekiyle birleşiyor. Dolayısıyla eğer onu yapmadıysan henüz buna geçme.

Yapacağın şey şu: Eline herhangi bir kitap ya da dergi al ve rastgele bir sayfayı açarak içinden rastgele bir kelime seç.

Şimdi bu kelimeyi kullanarak bir hikâye anlatmaya başlayacaksın. Anlattığın hikâyenin gerçek olup olmamasının hiçbir önemi yok. Hatta uydurabiliyorsan uydur, çünkü böyle yaptığında zihnini daha fazla çalıştırmış ve kalıplarını kırmış olacaksın. Hikâyeni bir dakika durmadan anlat.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Mesela, diyelim ki kelime "Japonya".

"Geçen sene Japonya'ya gitmiştim ve uçaktan iner inmez şaşakaldım. Bizim Buzda Dans starımız İlhan Mansız suratları her yerde! Dergilerin kapakları, tabelalar! İnanılmazdı. Yanımdan biri geçiyordu sordum, bu adamı tanıyor musun diye, kız dedi ki "Oh yessssssss, İmansız nasıl bilmem nasıl bilmem!" ve sonra da sırf İlhan Mansızla aynı ülkedenim diye kızla yemeğe çıktık ve bana şehri gezdirdi..."

Tamamen saçmalasan da hiç önemi yok. Muhtemelen ilk birkaç defada bir hikâye anlatmakta zorlanacaksın ve bu gayet normal. Egzersizi bir hafta boyunca günde üç defa (yani günde sadece 3 dakika) yaparsan, haftanın sonunda ne kadar güzel hikâyeler anlatabildiğine şaşacaksın.

Tabii ki kendi hayatından hikâyeleri de egzersize katabilirsin. İlla uyduracaksın diye bir şey yok. 1 dakika durmadan rahatça bir şeyler anlatabildiğin zaman bunu önce 2 sonra da 3 dakikaya kadar çıkar.

Eğer bu egzersiz hakkında şüphelerin varsa kitabın başında açık fikirli olmakla ilgili sayfaya gidip tekrar okumanı istiyorum. Ben bu egzersizin işe yaradığını biliyorum, çünkü kızlarla iki kelimeyi bir araya getiremediğim günlerde sohbete başlayabilmem bu egzersiz sayesinde olmuştu.

Egzersiz 3:

Evet, bir sonraki adımda şöyle yapıyoruz: Elindeki dergiyi veya kitabı kullanmaya devam edeceksin. Her zamanki gibi önce birinci kelimeyi seçeceksin ve hikâyeni anlatmaya başlayacaksın

Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacakların

ama bu sefer hikâyeyi anlatırken dergiden rastgele bir başka kelime seçip o kelimeyi de anlattığın hikâyenin içine dahil edeceksin ve anlatmaya devam edeceksin. Sonra o hikâyeyi anlatırken bir kelime daha seçeceksin ve bu defa yeni kelimeyi de hikâyeye dahil edeceksin.

Mesela,

"Geçen sene Japonyaya gitmiştim... blablaba... *TUVALET KAĞIDI* ...ve kızla yemek yerken ilginç bir olay başıma geldi. Yemekten sonra tuvalete gittim ve gördüklerim karşısında çok şaşırdım. Bu adamlar Arnold'ın filmindeki gibi, tuvalet kağıdı yerine deniz kabuğu kullanıyorlar! Dedim ki Japonlar yapmış yine yapacağını. *MASERATTI* Sonra tam masama dönüyordum ki altında Maserattisi olan bir adam restoranın önüne park etti ve anahtarını kapıdaki adama bıraktı. Bu adam zenci Japondu."

İşte bu şekilde kelimeleri hikâyelerine ekleyeceksin. Eğer egzersizi yanında bir arkadaşınla yapıyorsan, kelimeleri rastgele o da sana söyleyebilir.

Bu egzersizi de tamamladığında zihnin konu üretmek, her konuda hikâyeler çıkarabilmek hakkında ustalaşmaya başlayacak. Unutma bu egzersizleri ne kadar çok yaparsan o kadar gelişeceksin.

Uzun, uzun herhangi bir konuda konuşabilmek için yapacakların işte sadece bu kadar. Bu egzersizlerde belli bir seviyeye geldikten sonra önce normalde sohbet ettiğin insanların arasına gir ve havadan sudan konuşmaya başla, hikâyeler anlat. Bu arada, beynin bu egzersizlerle yeni şekillerde çalışmaya başlıyor, dolayısıyla konuşmaya başladığında tek tek ne konuşacağım diye düşünmemelisin. Beceriler zaten oluşmuş

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

olduğu için sadece güzel bir şeyler anlatacağına güven ve düşünmeden konuşmaya başla. İlk birkaç seferde her hikâyen anlamlı olmayabilir ama çok kısa sürede sınırsız konuda sınırsız süre konuşan bir canavara dönüşeceğini sana garanti ederim.

Şimdi seni her konuda uzun uzun konuşturmaya başladığımıza göre, etkili bir konuşmacı olmana engel olan ikinci parçaya değinelim.

Birinci sorun konuşacak konu bulamamaktır, ikinci sorunsu minildanarak **ne dediği pek anlaşılmadan konuşmak ve konuşmalarına duygu katamamaktır**. Bunu da çözdüğümüzde insanları çeken, seni heyecanla dinlemelerini sağlayan, tutku dolu hikâyeler anlatabileceksin.

Egzersiz 4:

Bu egzersiz için önce rastgele birkaç cümle seç. Mesela "Bu araba çok güzel", veya "Okul başlıyor.", "Yarın işe gideceğim".

Bu ve bunun gibi cümleleri aşağıdaki duyguları katarak seslendir.

Şakacılık	Korku	Sıkılma
Üzüntü	Keşfetme	Güçlülük
Merak	Tehlike	Şehvet
Heyecan	Eğlence	Macera
Rahatlık	Sakinlik	Yorgunluk
Zevk	İstek	Vb...

Yani şakacı bir şekilde "Okul başlıyor" de, sonra da sakin bir şekilde, sonra macera hissiyle ve daha sonra güçlülük hissiyle. Bu egzersizi 3-4 gün boyunca günde 10'ar dakikalığına yap.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

Bunu rahatça yapabildikten sonra, hikâye egzersizleriyle duygu egzersizlerini birleştireceğiz. Nasıl mı? Şöyle:

Egzersiz 5:

İlk egzersizde bir kelime alıp hikâye anlatıyorduk. Şimdiyse hem rastgele bir kelime seçeceksin hem de hikâyeyi anlatacağın bir duygu seçeceksin. Mesela: Kredi kartı - Macera

"O gün kapıdan içeri girdiğimde içeride herkeste farklı bir hava vardı. Sanki her an beklenmedik bir şey olabilir ve hayatlarımız değişebilir gibi. İçerideki yüzlere baktım. Hepsi pas parlak gözlerle bana bakıyor! O sırada köşede camın yanında oturan adam yavaşça elini cüzdanına götürdü ve o ilginç kredi kartını çıkardı! Hayatımda böyle bir kart görmedim, yüzeyi o kadar parlaktı ki bir anda hepimizin gözleri kamaştı!"

Gördüğün gibi bir bankaya kredi kartı faturası yatırmaya gittiğin bir anı macera hissiyle anlatırsan böyle bir şey ortaya çıkıyor. Tabii ben bunu biraz kitap yazar gibi yazdım, şu an kitap yazdığım için :). Konuşmada daha doğal ve akıcı oluyor.

Bunun gibi ne kadar kelimeyi alıp farklı duygularla hikâyeler anlatırsan, duyguları o kadar derinden hissetmen ve dolayısıyla çok daha etkili, insanları dinleten hikâyeler anlatman mümkün olacak. O yüzden bu egzersizi düzenli olarak yapmalısın! Ayrıca aynı hikâyeyi farklı duygularla da anlatabilirsin. Yani bir helikopter gezisini önce heyecanlı sonra tamamen sıkılmış olarak anlatmayı deneyebilirsin.

Bir sonraki egzersiz için, hikâyeleri anlatırken rastgele bir kelime ve duygu seçip, yeni kelimeyle duyguyu katarak hikâyeyi

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

anlatmaya devam edeceksin. Mesela, "kredi kartı - macera duygusu" ile bir hikâye anlatmaya başladıysan sonra "şarap kelimesi - heyecan duygusu"nu hikâyene ekleyerek yeni duyguyla konuşmaya devam edeceksin. Yukarıdaki hisler dışında aklına ne kadar his geliyorsa hepsini bu egzersizde kullanabilirsin. Ayrıca, normalde hissetmeye alışık olmadığın duyguları ne kadar çok kullanırsan bu egzersizin sana katacağı fayda o kadar fazla olacaktır.

Evet, monoton ve mırıldana mırıldana konuşmaktan kurtulmanın yolu da işte bu egzersizleri dikkatlice uygulamaktan geçiyor. Burada yapmak istediğim henüz iletişime girmeden seni eğitmek ve beceriler kazandırmak ki, ringe çıktığın zaman maçı kazanasın. Bunun dışında bu egzersizler, aklına gelebilecek her ortamda iletişim yeteneğinin çok daha iyi olmasını sağlayacaklar. O yüzden onlardan faydalan.

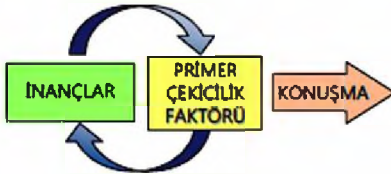
Dediğim gibi, bu çalışmaları yaptığında konuşacak konu bulmanın önemli olmadığını sen de göreceksin. Yine de, "kızla ne konuda konuşacağın sorusu aklını kurcalıyorsa, sana biraz fikir vereyim.

Ben genelde kızlarla beraberken, gündemdeki eğlenceli konulardan, başımdan geçen ilginç ve komik olaylardan, hobilerimden, seyahat etmekten ve bunun gibi çok ciddi olmayan, eğlenceli şeyler hakkında konuşmayı severim. Kızla yeni tanıştığım ve sohbet etmeye yeni başladığım zamanlarda politika, iş, dersler, felsefe gibi derin ve ağır konulara fazla girmemeye özen gösteririm. Daha önce de söylediğim gibi, işin özü eğlenmek ve eğlenceli olmaktan geçiyor.

Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacakların

Gündemle ilgili konuşacak konu bulmak için de, haberleri, komik magazin programlarını ve geyik haberler yapan gazeteleri takip edebilirsin.

Önceki bölümlerde öğrendiğimiz **İnançlar** ve **Primer Çekicilik Faktörü**'ne **konuşma tekniğini** de eklediğimizde, özgüvenini her gün daha da artıracak ve yeni tanıştığın kızlarla en yakın arkadaşınla konuştuğun kadar rahat konuşmanı sağlayacak sistem ortaya çıkıyor.



Kızın Aklında Kalma

İlk karşılaşmada kızı etkileyip aklında kalmak için dikkat etmen gerekenler aslında çok **K.O.L.A.Y.** Bu kelimeyi unutmadığın sürece, aşağıdaki listedeki her başlığı **K.O.L.A.Y.**ca hatırlayıp uygulayabilirsin.

K: Kılık-kıyafet... Akılda kalmak için daha ilk görüşte dikkat çeken, sıra dışı bir tarzın olması yararlıdır, tabii abartıya kaçmadan. Temiz, ortaya koyduğun kişilikle uyumlu bir giyim tarzı ve aksesuarlar akılda kalmanın ilk adımıdır.

O: Ortam... Kimse sıradan bir gününü detaylı hatırlamaz, ama hepimiz sıra dışı bir ortama birlikte gittiğimiz kişiyi *kolay kolay*

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

aklınızdan çıkaramayız. Mümkünse, kızla ilk buluşacağın ortamın özel, heyecan verici bir ortam olmasına dikkat et.

L: Laf... Ağzı laf yapan biri olmak ve söylediklerinin içeriği senin akılda kalıcı olmanı etkileyen diğer bir faktör. Fazla konuşmadan bir kenarda durup konuştuğunda da tuhaf laflar ediyorsan unutulmaz olmayı bekleyemezsin. Herkes ortamdaki konuşmayı yönlendiren kişiyi hatırlayacaktır. Öğrettiğim konuşma egzersizleri bu yüzden bu kadar önemli.

A: Anılar... Yıllar sonra bile hatırlananlar... Herkes güzel anıları hatırlamayı sever ve bu da bize iki tüyo veriyor: Birincisi, kızın anılarının bir parçası olmanın, yani birlikte anı oluşturmanın yaran. Bunun için sıra dışı bir şeyler yapmalı ve kız için hatırlamaya değer olaylar yaratmalısın. İkincisi ise, konuşma sırasında kendi anılarından bahsedip onu da kendi anılarını anlatmaya teşvik etmenin iyi bir fikir olduğu. Bu konudan ilişkinin derinleşmesi bölümünde bahsedeceğiz.

Y: Yineleme... Eğer akılda kalmayı gerçekten istiyorsan, asla unutmaman gereken bir faktör yineleme. Aynı sınıfta derslerde olduğu gibi: Bir dersi öyle bir çalışırsın ki hiç unutmayacağım sanırsın, ama aradan bir-iki hafta geçtikten sonra her şey aklından çıkıp gitmeye başlar. Oysa iki günde bir kısa bir tekrar yapsan konuyu asla unutmazsın. Kızlarla ilişkilerinde de aynı şey geçerli. Kızla ilk fırsatta tekrar görüşme, ara sıra telefonla konuşma, bir dokunuşu tekrarlama, kızın adını sık sık kullanma, tüm tekrarlamalar akılda kalıcılığını artırır. Tabii aynı fıkrayı tekrar tekrar anlatmamalısın :).

Kızın Senden Etkilendiğinin Belirtileri

Şimdiye kadar kızın senden etkilenmeye başlamasından bahsediyorduk. Bunun için kızla konuşmaya devam edebilmen gerektiğinden bahsettik. Bunu nasıl ustaca yapabileceğini yukarıdaki egzersizlerle öğrendin. İşin bu kısmını hallettiğinde artık, kızla havadan sudan konuşabiliyor ve konulan da istediğin gibi yönlendiriyor olacaksın.

Peki sonra ne yapacaksın? Bundan sonra yapacağın şey ilk bölümlerde anlattığım gibi Primer Çekicilik Faktörünü, kendini ifade ediş tarzını kullanırken, kızla konuşmaya devam etmek. İşte bunların hepsini aynı anda düşünmene gerek kalmaması diye ana parçaları henüz sahaya çıkmadan oturtmanı istiyorum. Çünkü o zaman başarıya ulaşman çok daha kolaylaşacak. Unutma bütün bu anlattıklarımı sen de benim gibi 7 yıl uğraşma diye anlatıyorum.

Evet, konuyu yönlendirip konuşurken belli bir noktada kız da rahatlamaya başlayacak ve dolayısıyla karşılıklı birbirinize bir şeyler anlatıyor olacaksınız. Duruşun, kendini ifade edişine ek olarak, kızların erkeklerde aradığı diğer özellikleri bu bölümde kıza gösterebilirsin.

Bunu yapmanın en kolay yolu, mesela dürüst biri olduğunu kıza belli edeceksen, dürüstçe davrandığın bir olayı anlatıp geçmektir. Ne olursa olsun kimseye "ben söyleyim, ben böyleyim" diye anlatma, çünkü bunu kendin söylediğin zaman karşı tarafta tam tersi etki yaratacaktır. Mesela "ben çok akıllıyım, çok akıllıyım" diye geziyorsan, kız senin aslında akıllı olmadığını

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

düşünecektir ki bu genelde doğrudur. Unutma karşı tarafa kendini beğendirmek için uğraşmana gerek yok. Sen zaten aranılan erkeksin. Ama mesela, okula giderken girdiğin, eğlenceli bir matematik sınavı hikâyesiyle karşı tarafa akıllı olduğunu fark ettirebilirsin. Böylesi hem çok daha ince hem de daha etkilidir. Zamanla kızın yanında rahatlayacaksın ve neye ihtiyacı olduğunu, neyi istediğini çok daha rahat görebilmeye başlayacaksın. Böyle olduğunda da her kıza aradığı spesifik özellikleri sunabilirsin.

Evet, kıza tanıştın, konuşmayı da gayet iyi götürüyorsun, peki senden etkilendiğini nasıl anlayacaksın?



Kızların senden etkilendiğini anlamak için çok fazla bir şey yapmana gerek yok. Kızlarla yeni konuşmaya başlayan bir sürü erkek harekete geçmek için kızın "Seni istiyorum!" demesini beklerler, ama ne yazık ki kızlar böyle varlıklar değil. Çoğu zaman seni gerçekten çok beğense bile sosyal baskılardan dolayı sana bunu belli edemeyebilir ve hatta seni reddedebilir. Onun için kızla konuşurken sözlerinden çok sözsüz iletişimine bakacağız.

Öncelikle kız seni dikkatli dinlemeye devam ediyorsa, bu zaten senden etkilendiğinin net göstergesidir. Bunun dışında senin hakkında sorular sorması da seninle ilgileniyor demektir.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

- Ayrıca kendileri farkında olmasalar bile seninleyken,
- ✓ dudaklarını parlatıyorsa,
 - ✓ saçlarını veya kıyafetini düzeltiyorsa,
 - ✓ saçlarıyla oynuyorsa,
 - ✓ gülümsüyorsa,
 - ✓ gidip makyajını tazeliyorsa,
 - ✓ yaptığın esprilere (saçma bile olsa) gülüyorsa,
 - ✓ fikirlerine aynen katılıyorsa,
 - ✓ toplum içindeyken vücudu tamamen sana dönükse ve seni dinlemek için sana doğru eğilmişse,
 - ✓ fiziksel olarak sana yakın durmaya çalışıyorsa,
 - ✓ konuşurken sana dokunuyorsa,
 - ✓ birkaç dakika önce söylediğin şeyleri çok net hatırlıyorsa,
 - ✓ seninle aynı şeyleri sipariş etmeye yöneliyorsa, vs vs...
- kızın senden hoşlanmaya başladığını söyleyebilirsin. Peki, bir sonraki adıma geçmek için bunların ne kadarnı görmelisin? Eğer yeni başlıyorsan bu veya buna benzer göstergelerden 2-3 tane gördükten sonra bir sonraki adıma geçebilirsin. Çoğu yeni başlayan bunların hepsini bir arada görmeyi bekliyor ki harekete geçsin. Böyle bir şey yok. Bunun nedeni reddedilmekten korkmaları. Çünkü harekete geçmeden her şey garanti olsun istiyorlar ve sonuç olarak bir hayatları yok. Onun için bunları gördüğünde çok fazla beklemeden diğer adıma geç.

Kızla Birbirinizi Daha Yakından Tanımak ve İlişkinizin Derinleşip Özelleşmesi

Güzel... Önce kızın yanına gittin, dikkatini kendine yönlendirdin, açılış cümleleri söyledin, tepkilere fazla aldırmadan (bunu sonra daha detaylı konuşacağız) konuşmana devam ettin. Sohbet sırasında duruşun, ses tonun, kendini ifade edişin ve anlattığın hikâyelerde sergilediğin özelliklerle kızın senden etkilenmeye başladığını gördün. Yani yukarıda saydığım sinyallerin bazılarını görüyorsun.

Şimdi artık ilişkini bir sonraki boyuta geçirmenin zamanı geldi. Şu ana kadar anlattığımız şeyler gerçekten çok önemliydi. Dediğim her şeyi harfiyen yaptığında senin yanındayken kızların senden etkilendiğinin sinyallerini verdiklerini göreceksin. Bu etkilenme bölümü gerçekten çok keyiflidir, çünkü kız seni beğendiğinin sinyallerini verir durur. Burada önemli nokta şu; eğer kızla ilişkini daha derinleştirip özelleştirmeye başlamazsan kız sana karşı bu beğenme duygusunu kaybetmeye başlar, çünkü sen onun kafasında henüz sadece bir yabancısın. Tamam, sana ilgi duyuyor, belki hamleler yapmanı ve bu ilişkiyi ilerletmeni istiyor ama daha birbirinizi pek de tanımıyorsunuz. İşte şimdi bahsedeceğimiz bu süreç birbirinizi tanıma ve ilişkinin derinleşip özelleşmesi süreci. Bu bölümü tamamladığında kız hem senden etkileniyor hem de seninle ilişkisinin özel olduğunu ve senin onun yakından tanıdığı biri olduğunu hissediyor olacak.

Bunun için bu noktada artık kıza daha yakından tanımak için bazı hamleler yapacaksın. Bunu yapmanın yollarından biri kıza sevdiği şeyler hakkında bir soru sormaktır. Bu noktada amacın onu tanımak ve onu tanıırken kendine ait şeyleri de onunla

Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacaklarını

paylaşmaya başlamak. Yani kısacası karşılıklı birbirinize açılmaya başlayacaksınız. Mesela ona "Boş vaktin olduğunda en çok ne yapmayı seversin?" diye soracaksın. Sana bir cevap verecek. Mesela diyecek ki "Cem Yılmaz'a bayılıyorum. Eğer vaktim varsa oturup CD'lerini izliyorum. İşin ilginç 10 kere izlesem de hiç sıkılmıyorum!" İşte bundan sonra yapacağın, eğer sen de gerçekten Cem Yılmaz'ı seviyorsan, senin de onun şovlarını izlemekten ne kadar keyif aldığını söylemek ve yukarıda öğrendiğin hikâye anlatma becerini kullanarak bu ortak zevkiniz hakkında konuşmaya başlamak. Muhtemelen olacak olan, sen bir hikâye anlatacağın ve kızın da aklına bir şey gelecek, o bir hikâye anlatacak. Bu arada ikinizin arasında bir bağ oluşmaya başlayacak, çünkü ikiniz de benzer şeylerden



hoşlanıyorsunuz ve ortak yönleriniz var. Bu bağ sayesinde genelde birbirinizin dediklerini "Evet, aynen öyle!" dediğiniz ve birbirinizi anladığınızı, birbirinize benzer olduğunuzu hissettiğiniz bir ortam oluşuyor.

Öncelikle şunu söyleyeyim. Bu bölüme kadar olan her parçayı öyle ya da böyle taklit yoluyla yapma şansın var. Ama bu bağlanma noktası ilişkinin en gerçek olan kısmıdır. Onun için taklitten çok gerçekten bir insanla uyuşuyorsan ortaya çıkar. Bu hem kötü haber hem de iyi haber. Kötü haber, çünkü her kızla ortak yönlerin olmayabilir ve bu yüzden ilişkiniz bir yere

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

gitmeyebilir. İyi haber, çünkü eğer ortak yönleriniz yoksa zaten senin de kızla beraber olmana gerek yok. Unutma, burada öğrendiklerinle, her kızla, her yerde rahatça konuşabilme yetisine sahip olacaksın. Böyle bir durumda hem senin hem de karşı taraf için vakit kaybı olacak bir ilişkiye girmene gerek yok.

İşin doğrusu bir zamanlar kızlarla aramdaki bağı tamamen bilinçli olarak yarattığım bir dönem geçirdim. Bu sayede bir sürü kız arkadaşım da oldu, ama istisnasız her biri mutsuz sonla bitti. Her ne kadar karşı taraf daha çok üzülse de, bu ilişkiler hep benden de bir parça alıp götürdü. Ne zaman ki seçeneklerim olduğunu ve gerçekten yürümeyecek bir ilişkiye sadece kız güzel diye başlamam gerektiğini fark ettim. İşte o andan sonra bu konuda hep dürüst olmaya karar verdim. En iyisini yapmışım. Sonraki ilişkilerimin çoğu hem benim hem de kız arkadaşlarımla için daha keyifli oldu.

Evet, bu benzerlik ve birbirini anlama ortamını bu şekilde yaratacaksın. Yani kız hakkında bir şey soracaksın ve o sana bir şeyler söyleyecek. Tabii istersen biraz daha derine de gidebilirsin. Mesela "Cem Yılmaz CD'lerini dinlemenin en güzel tarafı ne?" O sana bundan bahsederken burada da aranızda ortak özellikler bulabilirsin. Ya da hayattaki hedeflerinizden ve ideallerinizden bahsedebilirsiniz. Mesela o her zaman dünya turu yapmak istiyor olabilir. "Bunun en çok nesini seviyorsun?" diye sorduğunda sana "macera duygusu" diyebilir. Eğer senin de böyle bir hayalin varsa ona günün birinde her şeyi geride bırakıp bir uçağa atılmanın ve nereye gideceğine bile rastgele karar vermenin seni ne kadar heyecanlandırdığından bahsedebilirsin. Aranızdaki ilişki bu noktaya geldiğinde artık bütünleşmeye başlıyorsunuz demektir. Tabii sen artık usta bir iletişimci olarak hem hikâyelerin hem de onlara kattığın duygularla bu bağı yüzlerce kat güçlendirebilirsin.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

Anlayacağın bu evre'nin özelliği kızla ortak zemin, ortak noktalar bulmak ve birbirinize ne kadar benzediğinizi, birbirinizi anladığınızı, belki de birbiriniz için yaratıldığınızı fark etmek, birbirinize olabildiğince açılmaktır.

Açılmak demişken, belli bir süre ortak yanlannızın sohbetinden sonra kıza, herkese anlatmayacağın bazı sırlarını anlatmaya başlayabilirsin, çünkü insan yalnızca yakından tanıdığı insanlarla sırlarını paylaşır. Onunla bir sırrını paylaşıyor olman ilişkinizin ne kadar özel olduğunu gösterir. Muhtemelen sen kendini kıza bu şekilde açtığında o da sana açılma ihtiyacı hissedecektir. Buna ek olarak zayıf bir noktadan veya geçmişte yaptığın bir hatadan da ona bahsedebilirsin. Karşındakiyle zayıf noktayı paylaşman ona insancıl ve kendini ilişkilendirebileceği biri olduğunu hissettirir ve bu da aynı şekilde ilişkinizi derinleştirir. Ayrıca, kıza çocukken hayata bakışını derinden etkileyen bir olayı, ya da şimdiki hayat anlayışınla çocukken ki hayata bakışın arasında farkları anlatabilirsin. Bunlar her insanın yaşadığı evrelerdir ve özellikle çocukluğumuza dönmeyi hepimiz isteriz. İşte bunun için bu konularda bağlantı kurmak kolay ve etkilidir.

Tabii ki bu kısmı abartıp kıza hayatındaki bütün sorunları anlatmaya başlamıyorsun. Bu kesinlikle istediğimizin tersi etki yapacaktır. Kimse mutsuz, hayattan bezmiş birini yanından istemez. Zaten senin de bundan sonra böyle biri olman pek mümkün değil.

Bir başka yapabileceğin şey ona güvendiğini göstermektir. Mesela bir yerde beraber oturuyorsunuz ve tualete gideceksin. Eğer cüzdanını ve cep telefonunu masada bırakıp gidersen bu senin ona güvendiğini ona belli eder (Eğer karşıdakini hiç

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

tanımıyorsan ve ona henüz güvenmiyorsan bunu sakın yapma ve cep telefonunu bırakıyorsan, mesajlarını sil! Aman ha!). Veya onun yanında telefonda birisiyle konuştuysan ve gizli bir konu değilse ona ne konuştuğunuzdan bahsedebilirsin. Tıpkı yakın bir arkadaşına açıldığın gibi. Sen ona ne kadar güvenirsen o da sana o kadar güvenecektir. Her halükarda bunları yaparken karşındakini iyice gözlemlle ve dolandırıcı olmadığından emin ol (O kadar çok para avcısı kadın var ki, şaşar kalırsın).

Bunun dışında, kızla ne kadar farklı yerde bulunursan ve aynı ortamlarda değişik tecrübeler yaşarsan, bu, ilişkinizin o kadar hızlı ve etkili derinleşmesini sağlayacaktır.

Günün birinde tanıştığım iki kızdaki birisini gerçekten çok beğenmiştim. Aynı gün iki kız ile beraber yemeğe gittik. Çok güzel vakit geçirdik. Daha sonra bildiğim bir kafe vardı, oraya gidip çok beğendiğim bir tatlıyı yedik. Burada biraz Jenga oynadık ve kızlardan beğendiğim benim falıma baktı. Tam da keyifle eğleniyorken, diğer kız bir anda midesinden rahatsızlandı. O kadar kötü oldu ki hemen bir taksi tutup hastaneye gitmek ve kızı acile yatırmak zorunda kaldık. Bütün bu olaylar olduğunda ben bu kızlarla 3 saattir tanışıyordum. İkinci kızın iyileşmesini beklerken hasta bekleme bölümünde beğendiğim kız ile baş başa kaldık. Sihir gibi bir şey oluyordu, çünkü 3 saattir tanışıyor olmamıza rağmen ikimiz de sanki bir ömür boyudur tanışıyor gibi hissediyorduk. Sonra ne olduğunu tahmin edebilirsin tabii.

İşte bir sürü deneyimi beraber yaşamamanın ne kadar önemli olduğunu o gün fark ettim. Onun için bir kızla buluşacağın zaman birbirine yakın bir kaç yer saptı ve onlar arasında nasıl geçiş yapacağını planına dahil et. Mesela önce kızla bir kafede buluşabilirsin, sonra bowling oynamaya gidersin ve en son

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

oturup yıldızları seyredip dilek tutarsınız. Mükemmel bir kombinasyon. İşin güzel tarafı bunun gibi binlerce kombinasyon oluşturabilecek olman. Bu önemli noktayı aklında bulundur: **Ne kadar çok şeyi beraber yaparsanız yakınlığınız o kadar artar.**

Son olarak bu bölümde de kıza çok güzel gözleri olduğu, onun gülüşünü çok beğendiğin gibi beğendiğin yönlerinden bahsedebilirsin. Bu ona kendini özel hissettirir ve ilişkinizi de özelleştirmeye devam eder. Bir düşün bakalım bu evrede bu sözleri söylediğinde diğer 99 erkekten ne kadar farklısın! Hepsini yanında aciz kalıyorlar.

İşte yakınlaşma, ilişkinin derinleşmesi, bütünleşme, bağlanma dediğimiz süreç bu şekilde işliyor. Bu sürecin önemli noktası, **kız senden etkilenmeye başladıktan sonra** uygulamanın gerekliliği, çünkü eğer kız sana karşı bir şey hissetmiyorsa, sıkı birer arkadaş olmaktan öteye gitme şansın pek olmaz. Gerçi şu ana kadar sana bahsettiklerimi uygulamaya başlayınca bunu düşünmene pek gerek kalmayacak, çünkü kızlarının senden etkilenmeleri eskisinden çok daha kolay olacak.

Şimdi, kız ile ilişkimizi özelleştirmeye de başladığımıza göre artık ilişkimizin (kısa, uzun fark etmez) başlama ortamı da hazır demektir. Şu ana kadarki adımları attıktan sonra yapman gereken kız ile başbaşa kalıp sonra onunla



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

öpüşmek veya elele tutuşmaktır. Böylelikle ilişkiniz de resmi olarak başlar. Kızla başbaşa kalmak için yapacağın şey çok kolay. Artık birbirinize çok yakın olduğunuz için, sessiz rahat olabileceğiniz bir yere gideceksiniz. Bunun için eğer dışarıda bir yerdeysen "kahvesini sevdiğin" bir yere gitmeyi teklif edebilirsin. Ya da eğer gece klübündeysen "gel biraz dışarı çıkalım hava alalım" diyebilirsin veya eğer zaten açık bir yerdeyseniz "gel şurada oturup yıldızları izleyelim" de diyebilirsin.

Burada amaç bir başka şeyi bahane ederek yalnız kalmanızı sağlamandır. Bu bahane kesinlikle yalan değildir. Bizim kitabımızda yalan yok ve olmasına gerek de yok. Burada yaptığımız, hem kızın hem de bizim olmasını istediğimiz bir şeyin gerçekleşebileceği ortamı, bir erkek olarak yaratmaktır. Bu sorumluluğu almak erkeğin görevidir. Dediğim gibi, baş başa kalmanın yüzlerce yolu vardır. Beraber evine bir DVD izlemeye gidebilirsiniz, veya eğer bir grup yemeğindeysen ve gruptan hiçbir şekilde ayrılamıyorsanız, onu evine bırakmayı teklif edebilirsin. Hiçbir şey olmuyorsa, kız ile ertesi gün kahvaltıya da gidebilirsin. Eğer ilişkinizin derinleştirme evresini geçtiysen artık kız sana açıktır. Yarın değil iki hafta sonra da seni hatırlayacaktır. İşte sadece kızı etkileyen bir yabancı olmakla, kızın hayalinin erkeği olmak arasındaki fark budur. İlişkinin özelleşmesi bunu sağlar.

İlişkinin Resmi Olarak Başlaması (Öpüşme/El Ele Tutuşma)

Şu ana kadar bütün dediklerimi yaptıysan artık hem aranızda çekim var, hem de iki yabancından çok daha derin bir ilişkiniz var. Bu detaylar bir aradayken artık doğal olan el ele tutuşmak veya öpüşmek gibi bir yolla ilişkinizi resmi olarak başlaması.

Bu noktada çoğu erkeği bir panik kaplıyor. "Acaba kızı öpmeli miyim yoksa öpmemeli miyim? Elini nasıl tutacağım??? Ya hayır derse?" Zamanında bu panikleri ben de çokça yaşadım ve işin doğrusunun şu olduğunu fark ettim; Eğer kızın etkilenmesi bölümündeki işaretleri gördüysen ve sonra kızla yukarıda bahsettiğim yollarla birbirinizi daha yakından tanıdıysanız ve birbirinize karşı yakınlık hissediyorsanız, artık işleri bir sonraki boyuta taşıma zamanı geldi demektir. Peki sen kıza karşı yakınlık hissediyorsun da onun da sana yakınlık hissettiğini nereden bileceksin? Çok basit. İlişkinizi derinleştirirken oluşan duygular tamamen karşılıklıdır. Yani sen ona bir sırrını açıtıysan muhtemelen o da sana bir sırrını açmıştır ya da seni daha yakından tanıdığı için yanında rahatlamış ve sana yakınlık duymaya başlamıştır. Bu evrede oluşan tüm duygular ya karşılıklıdır ya da hiç oluşmaz. Onun için eğer sen kıza karşı bir yakınlık hissediyorsan, hiç şüphe duyma ki o da sana yakınlık hissediyor.

Bu noktaya geldiğinde dikkat etmen gereken bir kaç şey var. Şimdi anlatacağımı belki sen de yaşıyor olabilirsin ve bu çoğu kız için daha da önemlidir.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Bu şey toplum baskısı. Toplum baskısı insanların ortak bulunduğu yerlerde kurallar dahilinde hareket etmemizi garanti etmeye çalışır. Bu baskılar daha çocukluktan anne babalarla başlar daha sonra okul, öğretmen, televizyon, iş ortamı derken içimize işler. Bunun sonucu toplumca tasvip edilmeyen bir şey yapmaya çalıştığımızda daha dışarıdan tepki gelmeden içimizde korku yaşamaya başlarız. Her ne kadar toplum baskısının doğru olduğu yerler olsa da, **insanların daha özgür, kendini rahat ifade eden, hayatın tadını çıkaran bireyler olmalarına engel olan şey temelde budur.** Yani niçin bir gruba girdiğimizde herkesin giyindiğinden farklı bir şekilde giyinemiyoruz? Veya herkesin mutlulukla dinlediği bir konuşmada itiraz etmek istediğimiz bir nokta hakkında neden tepkimizi ortaya koyamıyoruz? Bu kitapta dediklerimi uyguladığında bu kuralların çoğunun saçmalıktan ibaret olduğunu anlayacaksın. Bu kesinlikle etik olmamak değil. Tam tersi hem etik olmak, hem de hayatta istediklerimize doğru yürümek için kimseden izin almamıza gerek olmadığını fark etmek. Her neyse, kızlara tekrar dönersek, kızlar toplum baskısını hat safhada yaşarlar. Özellikle toplumumuzda bir kızın adı çıkacağına canı çıksın desek yeridir.

Bundan dolayı kız senden etkilenmeye başladığında yapman gereken, kız ile baş başa kalabileceğiniz rahat, çok fazla kişinin olmadığı bir yerlere gitmektir. İşin güzel tarafı bunların hiçbirini o anda düşünmek zorunda değilsin. Daha önce de dediğim gibi önceden kızla nerelere gideceğini planlayabilirsin. Bunu onun önceden bilmesine de gerek yok. Zaten bilmemesi daha da iyi, çünkü sürpriz etkisi de işin içine dahil olur böylece.

İlişkiniz iyice derinleştğinde bu mekânda kızla baş başa olman, onun toplum baskısından (arkadaşları, tanıdık görme ihtimali, etrafta olabilecek kalabalıklar vs.) sıyrılabilmesine ve ona

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

yaklaştığında sana rahatça karşılık verebilmesine olanak sağlar. İşte bu, dikkat etmen gereken birinci nokta, çünkü burayı atlarsan kız toplum baskısından dolayı seni reddetmek zorunda kalabilir. Tabii ki bu her şey bitti demek değil. Gözlerini açık tutarsan aslında bu tepkinin senden değil etraftakilerden kaynaklandığını anlayabilirsin.

İkinci önemli nokta, **önceden fiziksel yakınlık kurmaya başlamış olmanızdır.** Fiziksel yakınlığa başlamak için ilk gözlemleyeceğin nokta, kızın senden etkilenmeye başladığını görmektir. Bu etkilenme süreci bazen ilk tanıştığınız anda olur,



bazense belli bir süre muhabbet ettikten sonra. Bu işaretleri nasıl göreceğini sana yukarıda anlatmıştım. İşaretleri gördükten sonra kıza fiziksel olarak yaklaştırmaya başlayabilirsin, çünkü o da buna hazırdır. Tabii henüz birbirinizi çok da yakından tanımadığınızı fark ederek. Bu evrede konuşurken ara sıra omzuna veya koluna dokunmak veya elindeki bir yüzük hakkında konuşmak için kısacık bir süre elini tutmak vs. gibi ufak hareketlerle fiziksel yakınlığı başlatabilirsin. Amacımız kızın seninle fiziksel temastayken rahat olmasını sağlamak. Dışkı derinleştikçe fiziksel temasın süresini ve şeklini değiştirebilirsin. Mesela eğer yan yana oturduğunuz bir yerdeyseniz ve işler iyi gidiyorsa kızla bacaklarınız birbirine değecek kadar yakın durabilirsiniz. Bu noktada devamlı fiziksel bir temas vardır ve ikiniz de bunu yaparken rahatsızsınız. Bunlar tamamen duruma göre oluşacak ve zamanla ustalaşacağın şeyler. Bunun için fazla detaylara girmeden fiziksel temasın da önemli olduğunu bil.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com



Şimdi, kızla تنها bir kafede, rahatça bir kol-tukta yan yana oturuyorsunuz ve birbirinize bakarak konuşmaya devam ediyorsunuz. Artık hem sen onu iyi tanıyorsun hem de o seni ve bu yüzden ikiniz de

rahatsınız. Birbirinize yakın oturuyorsunuz, hatta birbirinizin sıcaklığını hissediyorsunuz. Derken, sohbet sırasında bir anda sen onun gözlerine bakıyorsun, hafifçe gülümsüyorsun, Sonra da hiç düşünmeden kızın dudaklarına doğru yöneliyorsun. O da sana doğru geliyor ve öpüşmeye başlıyorsunuz. Ne kadar doğal ve basit değil mi? Peki bu senaryoda başka ne olabilir?

Kızın gözlerine bakıp, hafifçe gülümseyip "Çok tatlısın. Sana bayılıyorum" deyip elini tutuyorsun. Birkaç saniye sonra da öpüşüyorsunuz.

Yapılabilecekler çok! Burada kızın nasıl bir kız olduğu da önemli. Bazı kızlar öpüşmeye açık, bazıları ise bunu hemen yapmakta biraz utangaç olabilirler. Her ne olursa olsun, dediğim noktaya geldiğinde senin için önemli olan; eğer içinde kıza karşı bir yakınlık hissediyorsan ve canın gerçekten onu öpmek veya elini tutmak istiyorsa, O DA AYNISINI İSTİYOR. Bundan en ufak tereddüdün olmasın. Onun için hemen hamleni yap. Öpmek, el ele tutuşmak, yanağından öpmek, kolunu omzuna atıp kafasını göğsüne dayamasını sağlamak vs. vs. Ne olursa... **Şunu**

söyleyeyim, reddedilsen bile içgüdülerinin sesini dinleyen ve korkusuzca hareket edebilen biri olabildiğin için her halükarda avantajlı olacaksın.

Bunlara ek zamanın birinde bir arkadaşımдан öğrendiğim ve genelde işe yaradığını gördüğüm bir yöntem daha var. Öpüşme anı geldiğinde önce kızla karşılıklı gözlerinize bakmak, sonra gözlerini kızın dudaklarına çevirip bir kaç saniye dudaklarına bakman ve sonra kızı öpmeye yönelmen. Kızın dudaklarına bakmak onun da seninle öpüşmeyi düşünmesine neden oluyor ve onun için bu da bir yöntem olarak kullanılabilir.



İşte bir kızla ilişkiye başlayana kadar yapacağın şeyler sadece bu kadar. Sana verdiğim egzersizleri uygularsan, ilk bölümde öğrendiklerini hayata bakışının bir parçası yaparsan, tanışma, kızın senden etkilenmeye başlaması, ilişkinizin derinleşmesi ve ilişkiye resmi olarak başlama adımlarını başarıyla geçersen şu anda kızla ilişkine adım atmış olacaksın.

Boylece ana adımları öğrenmiş olduk. Bundan sonraki bölümde ara adımlardan ve reddedilme konusundan bahsedeceğiz.

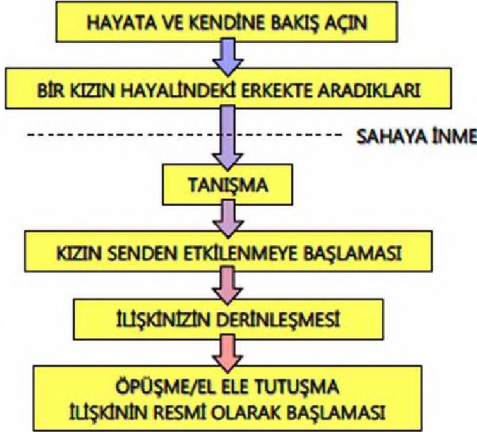
ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Ara Adımlar ve Diğer Unsurlar

Şu ana kadar öğrendiklerimizi toparlayacak olursak ortaya şu şekilde bir şema çıkartabiliriz.



Gördüğün gibi aslında şu ana kadar anlattığım her şeyi bu ana başlıklar altında toparlayabilirsin. Şimdi bu şemaya ara adımları ekleyelim ve daha önce konuşmadığımız ara adımlardan bahsedelim.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacaklarınız



Evet, şimdiye kadar bu detaylı şemada geçen birçok konuyu ele aldık. Burada üzerinde durmak istediğim 4 konu var. Bunlardan birincisi kızın telefonunu nasıl alacağımız.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Kızın Telefonunu Almak

Kızın telefonunu almayla ilgili öncelikle şunu söyleyelim. Eğer kızın ve senin zamanınız kısıtlı değilse ve sonraki adımlara geçebilecek fırsata sahipsek telefonu almadan önce bunları yapmaya çalışıyoruz. Mesela, kızla tanıştın, ayaküstü muhabbet ettiniz ve sohbetinizin sürüp gitmesinden fark ettin ki kızın bir acelesi yok. Bu durumda ondan telefonunu istemek yerine onu beraber kahve içmeye davet etmelisin. Ya da, diyelim ki kız senden etkilendi, ilişkiniz de derinleşti ve artık onunla öpüşmen gerekiyor. Burada kızın telefonunu alıp sonra görüşmektense eğer ortam da uygunsa onunla ilişkiye adım atma yoluna gitmelisin. Eğer fırsatın varsa ilişkiyi bir adım ileriye götürmek, telefon alıp kızla sonra görüşmekten her zaman daha iyi sonuçlar verir. Eğer bu adımları atacak durumun yoksa ancak o zaman kızın telefonunu alacaksın. Bunu yapmak için kızı birbirinizden ayrılmadan önce,

"Seninle tekrar görüşebilmeyi çok isterim." deyip ona telefonunu uzatıp numarasını yazmasını bekleyebilirsin.

Ya da "Bu sohbet çok keyifliydi. Sonra da devam edelim." deyip yine telefonunu kızı uzatabilirsin.

Eğer sana "sen bana telefonunu ver" derse, "Ben de vericem ama önce sen ver" diyebilirsin.



Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacakların

Ya da " Hadi amaa, günde sadece 100 kere arayıp sana müzik dinleticem, daha fazla değil söz" dersin.

Ya da "Benim kadar tatlı bir telefon sapığın oldu mu hiç? Her şeyin bir ilki vardır." gibi bir şeyler dersin.

Bütün mesele rahat olmakta. Bunu zamanla kazanacaksın ve zihnin her durumu avantajına çevirmeyi öğrenecek.  şte bunun için şu ana kadar sana kızlara hangi sözler söylenir gibi saçmalıklardan bahsetmedim, çünkü sözlerin önemi yok. Bir şeyleri başarabildiğini fark ettiğin anda sınırsız kaynaklara erişebilirsin. Yani beyninin tüm kapasitesine.

Kız sana telefonunu verdiğinde telefonunu  aldırıyorsun. Böylece hem o da senin telefonunu almış oluyor, hem de kızın sana yanlış telefon vermediğinden emin oluyorsun. Eğer verdiği telefon yanlışsa, yüzüne bakıp g l mse ve "Yemezler, şimdi doğrusunu alayım lütfen" de. Rahat olduğun ve g l msediğin sürece o da gülecek ve bu sefer sana telefonun doğrusunu verecektir.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Kızla Yapacağın İlk Telefon Konuşması

Peki, kızla tanıştıktan sonra ilk telefon konuşmasında ne yapmalısın? Aslında bu sorunun cevabı hiç de zor değil, çünkü ilk telefon konuşması diye bir şey yok. Yapacağın telefon konuşması sadece daha önce başlamış olan ilişkinizi devam ettirmeye yönelik atacağın bir adım. Yani burada telefon bir araç. Sen kızla tanıştığından itibaren nasıl bir karakter sergilediysen, bu karakteri aynı şekilde telefonda sergileyeceksin.

Dolayısıyla, ilk telefon konuşmasının düşük enerjili ve çok kısa bir konuşma olmaması önemli. Kızın telefonu kapattıktan sonra keyifli olmasını ve seni düşünmekten hoşlanmasını istiyoruz.



Ben genelde kızları tanışıp telefonlarını aldıktan sonra ilk aradığımda, havadan sudan rahat ve keyifli bir şekilde bir kaç dakika sohbet ederim, ona her şeyin nasıl gittiğini sorarım ve sonra "Bu hafta şu gün boş olacağım, sen ne yapıyorsun? Buluşalım beraber bir şeyler içeriz." gibi bir teklifte bulunurum. O gün içinde zamanı olmayabilir ya da benimle buluşmak istese bile istemiyormuş gibi davranması gerektiğini düşünebilir. Bu durumda hangisi olduğunu anla ve ona göre davran. Yani eğer gerçekten senin dediğin gün zamanı yoksa "Peki o zaman haftasonuna ne dersin?" gibi bir teklif getirip

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

konuyu yönlendirebilirsin. Eğer ikinci durumla karşı karşıyaysan, yani kız naz yapıyorsa, rahat ve kendinden emin bir şekilde "Merak etme, çok eğleneceğiz" de ve başka da bir şey demene gerek yok. Kızın naz yaptığını, seninle gayet keyifle konuşmasından fakat "Ya, bilmiyorum ki" gibi yarım ağızla "hayır" demesinden anlayabilirsin. Kızla buluşmayı ayarladıktan sonra daha fazla konuşmaya devam etmene gerek yok. Bu noktadan sonra "Tamamdır o zaman. Salı günü şurada buluşuyoruz, sabahın bir telefonlaştınız." dersin ve "Tekrar görüşene kadar kendine ve kızlara iyi bak" deyip kapatırsın. Tabii ki burası şaka :).

Bu arada, özellikle bu ilk adımda kızla iletişimini telefonla yapman bence önemli. Çoğu erkek sıra kızı aramaya geldiğinde SMS atmaya kaçabilir, ama dediğim gibi ilk konuşma daha önce kızla yaptığın konuşmalardan hiç farklı değil. Bunun için, doğru etkiyi yaratman ve kızın senin SMS'in arkasına sığınan birisi olduğunu düşünmemesi için telefonla arayıp konuşmanı öneririm.

Son olarak vurgulamak istediğim, ilk telefon konuşmasında kendini hatırlatmak için çok uğraşmaman gerekir. Bunun için kızla daha önceki yüzyüze görüşmende neler konuştuğunuzu hatırlayıp, seni en kolay ve eğlenceli şekilde hatırlatacak kelimeleri daha telefonu açmadan hazır etmelisin. Aynı



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

şekilde, önceki konuşmalarınızdaki en iyi tepki aldığınız konuları telefon konuşmasında hatırlatmak, daha önce oluşturduğunuz etkiyi sürdürmeni ve güçlendirmeni kolaylaştırır.

İşte telefon konusu bu kadar. Şimdi bahsetmek istediğim diğer konuya geçelim. Yani ısrarcılık.

Israrcılık

Sakin bir ısrarcılık kadın erkek ilişkilerinin anahtar noktalarından biridir. Hatta hayatta istediğin şey ne olursa olsun onu elde etmek istiyorsan bitmek bilmeyen bir ısrarcılığa sahip olmalısın. İstisnasız her zaman elde etmek istediğimiz şeyin yolunda karşımıza bir sürü engeller çıkar. İşte bu engeller aslında engel değildir, onlar o şeyi ne kadar çok istediğimizin sınıandığı anlardır. Eğer yeteri kadar istiyorsak ona ulaşmamıza kimse engel olamaz. Eğer kızlarla ilişkilerinde başarılı olmayı kafaya koyduysan sana da bu ısrarcılığa sahip olmanı öneririm. Bu özellik sayesinde bütün utangaçlığımları yenip hayallerimdeki hayatına kavuştuğumu söyleyebilirim. Birçoğu en ufak başarısızlıkta pes ettiği için hayatta hiçbir zaman istediğine ulaşamıyor.

İyi bir haber olarak şunu söyleyebilirim; yaşanan her başarısızlıkta başarısızlığa karşı direncin o kadar artacak ve dolayısıyla ısrarcılığın da güçlenecek. Böylece belli bir noktada artık başarısızlık olgusu yerini "Sadece deney yapıyorum, neyin işe yarayıp neyin yaramadığını bulmak için" düşüncesine bırakacak.

Şimdi kızlarla ilgili ısrarcılıktan biraz bahsedelim. Diyelim ki bir

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

kızın yanına gittin ve konuşmak için ona bir şey söyledin, o da pek tepki vermedi. Öncelikle eğer bir hapisane kaçkını gibi görünmüyorsan ve kitabın başında anlattıklarına da dikkat ettiysen alabileceğin en büyük red genelde kızın seninle konuşmaması olacaktır. Böyle bir durumda orada fazladan kalarak konuşmanı devam ettirmeni ve sana öğrettiğim konuşma egzersizini kullanarak bir şeyler anlatmanı öneririm. Çoğu kişinin sırtını dönüp gideceği yerde kalıp konuşmaya devam ettiğim için kaç olayı lehime çevirdiğimi saysam kitap yetmez. Çünkü kızlar yanına birisi gelip konuşmaya başladığında genelde şok olabiliyor ve onun için seninle konuşmuyorlar, ya da senden hoşlansalar dahi hem senin ne kadar kendine güvenli olduğunu görmek hem de toplum baskısından dolayı seni reddetmek zorunda kalabiliyorlar. İşte burada baskı uygulamadan ısrarcı olursan çok karlı çıkabilirsin. "Baskı uygulamadan" lafına dikkat etmeni istiyorum, çünkü burada bahsettiğimiz kıyı senle zorla konuşmaya ikna etmek değil, sadece konuşmaya devam etmek. Eğer katılacağı varsa o da katılacaktır.

Veya kıydan telefonunu alacaksın ve o ısrarla senden senin ona telefonunu vermeni istiyor. Yukarıda da bahsettiğim gibi rahat ve eğlenceli bir biçimde, olayla dalga geçerek telefonu almakta ısrarcı olman kıyın sana telefonunu vermesiyle vermemesi arasındaki farkı yaratabilir.

Bu yüzden sakın, kendinden emin ama karşı tarafa zorlama veya zarar vermeden yapılacak bir ısrar çok etkilidir. Bunu her iletişiminde aklında bulundur.

İsrarcılıktan da bahsettiğimize göre şimdi, bence 4 parçanın en önemlisi olan parçadan bahsedelim: Reddedilmek.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Reddedilmek

İşte büyük söz, bomba kelime, korkulu rüya ve işkence makinesi. Korkunun insanların %99'unu kontrol ettiğini söyleyebilirim. Bu yüzden hayatlarında pek bir şey yapamadıklarını ve robot gibi yaşadıklarını daha önce de söylemiştim. Aynı korkunun kadın erkek ilişkilerindeki yüzü reddedilme korkusudur. Reddedilmekten korktuğumuz için çoğumuz harekete geçmeyiz ve en değerli varlığımızı, yani zamanı çöpe atarız. Dünyada geçireceğimiz zaman kısıtlı ve ne zaman öleceğimizi de bilenimiz yok. İşte bunun için her dakikanı en iyi şekilde kullanmalısın. Eğer gerçekten istediğin bir şey varsa ve **bunu korkudan dolayı yapmıyorsan şimdi dışarı çıkıp yapmanın tam zamanı.**



Reddedilme hakkında konuşacak olursak şunu söyleyebilirim: Bugüne kadar gözlemlerimde temelde iki tip insan olduğunu fark ettim. Bunlardan birincisi her detayı kontrol etmeye çalışan ve olayların %100 kafasında hayal ettiği gibi gitmesini isteyen ve olaylar yolunda gitmediği zaman yıkılan tipler. İkinci tip ise olayları kontrol edemeyeceğini, en güzel planın bile bir anda beklenmedik bir olayla darma duman olabileceğini fark eden ve bunu kabul edip yoluna giden kişilerdi. Birinci tipin ömür boyu olayları kontrol etmek için kendilerini parçaladıklarını fark ettim. İkinci tip ise "ne olacaksa olsun, olduktan sonra ne yapacağıma

karar veririm” diyordu. Bu özelliğin hayatın genelinde mutlu ve başarılı olanlarla, istediğini elde edemeyen ve mutsuz insanlar arasındaki fark olduğunu söyleyebilirim. Birazdan sana çeşitli senaryolarda reddedildiğinde sorunun nereden kaynaklanabiliyor olduğunu söyleyeceğim, fakat **bu konunun ana fikri reddedilmenin çok doğal olduğu ve herkesin başına gelebileceği**. Reddedilmekten sürekli kaçmak yerine reddedilip tekrar ayağa kalkmak için gereken gücü kendinde bulduğunda, reddedilmenin ne kadar önemsiz olduğunu fark etmeye başlayacaksın.

Bu, araba kullanmayı öğrenirken korkan insanların haline benzer. Devamlı “acaba kaza mı yapacağım, yanlış pedala mı basacağım” deyip panik yaparlar, bu panikleri onları hata yapmaya sürükler ve sonunda gerçekten kaza yaparlar. Sonra bunu neden araba kullanamayacaklarının kanıtı olarak kullanırlar. Hâlbuki kaza yapabileceğini kabul etmeye ve “kaza olursa olsun, sonra düşünürüz” demeye başlarsa, aslında araba kullanmayı yeteri kadar öğrenmiş olduğu için, artık becerisini direksiyon başında da sergileyebilmeye ve arabayı rahatça kullanabilmeye başlar.

İşin doğrusu herkes hata yapabilir ve her seferinde başarılı olsak başarılı olmanın bir anlamı kalmazdı. Çocukken kâğıda çizerek oynadığımız X O X oyununu düşün. Bugün artık çoğumuz bu oyunu oynamak istemiyoruz. Niye? Çünkü tek sonuç var, o da beraberlik. Ve hep aynı sonuç sıkıcıdır. Onun için başarısızlıktan kaçmak yerine, onunla yaşamayı öğrenmeye başlamalısın, çünkü başarısızlık diye bir şey yok. Sadece yeni yollar keşfediyorsun ve öğreniyorsun. Tıpkı bisiklete binmeyi veya yürümeyi öğrenmek gibi. Eğer hiç düşmeseydin hiç ayağa da kalkamazdın.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Bugün eğer sen de benim başladığım yerden başlıyor olsan uzunca bir süre reddedilmeyle baş etmen ve bütün bunlara rağmen azmini kaybetmemen lazım derdim. Neyse ki bu kitapta sana verdiğim bilgiler ve egzersizler sayesinde reddedilme ihtimalini çok daha aza indirmiş olacaksın, ama tabii ki hiçbir bilgi gerçek hayatta atacağın adımların yerine geçemez. Onun için senden hızla harekete geçmeni ve bu bilgilerle donanmış olarak kızların karşısına çıkma şansını kullanmanı istiyorum.

Şimdi biraz çeşitli reddedilme senaryolarından bahsedelim.

1- Kızın yanına gittin ve seninle konuşmak istemedi.

Bu durumda olası birkaç problem var. Bunlardan biri Primer Çekicilik Faktörünü iyi yansıtamıyor olman ve üstünün başının iyi görünmüyor olması. Unutma ki kız ilk saniyelerde görüntüne bakarak senin hakkında bir sürü karar veriyor. Onun için eğer bu kritik noktaları düzeltmediysen önce onları düzeltmelisin.

Ayrıca kıza yaklaşma şekline de önem vermen lazım. Eğer kıızı sokakta durdurmaya karar verdiysen, kızın arkasından sağından ya da solundan ona yaklaşmamalısın. Bu kapkaççıların yaklaşma şeklidir. Onun yerine kızın yürüdüğü istikamette karşısında durup onu durdumalısın (Evet, biraz hızlıca yürüyüp onun önüne geçmen gerekiyor olsa bile). Ayrıca kıızı durdurmak için çok yakına gelmesini beklememelisin. Böyle yaparsan kız yanından geçer gider. Onun yerine sana doğru gelirken, seni duyabileceği bir uzaklıkta "Pardon", deyip aynı anda elini de onun yönüne doğru uzatarak dur işareti yapabilirsin. Her ne olursa olsun kıza tehlikeli biriymişsin imajı vermeyecek şekilde yaklaş.

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

Bir başka problem kızın dikkatini kendine yönlendirmemiş ve mırıldana mırıldana açılışını yapmış olman olabilir. Bu durumda tekrar kızla tanışma bölümüne git ve orada yazdıklarımı oku. Cümleleri söylemeden önce kızın dikkatinin sende olduğuna dikkat etmelisin. Bunun için gerekirse biraz yüksek bir sesle "MERHABA" deyip sana dönmesini bekleyip, açılış cümleleri de yine yüksek ve anlaşılabilir bir sesle söyleyeceksin.

Bazen de kız seninle konuşmaya yanaşmıyorsa, aslında senden hoşlanıyor ama kolay elde edilebilir görünmek istemiyor olabilir. Bunu hissetmen ilk başlarda zor olabileceği için, sana önerim yukanda ısrarcılık konusunda bahsettiklerimi burada uygulamaya devam etmen. Tabii bunu yaparken zorlayıcı olmayacaksın, bu çok kritik. **Çoğu zaman eğer sen durmayıp konuşmaya devam edersen kızların da yavaş yavaş sana ısındığını ve sohbetin başladığını göreceksin.**

Son olarak, kızın çok sevdiği bir erkek arkadaşı, nişanlısı, sevgilisi olabilir, ya da hayatında kimseyle tanışmak istemediği bir zamanda olabilir. Bu gayet doğaldır. Böyle durumlarda evli olsun ben yine de kızı tavlama istiyorum gibi bir hevese kapılmak, sorunlu bir istektir, çünkü az evvel bahsettiğim gibi olayları kontrol etmek için yırtındığın anlamına gelir. Evliyse, evli... Dışında her saniye binlerce beğenebileceğin kız dolaşıyor, onlar varken niye değerli vaktini sorunlu bir ilişki için harcayasın ki?

2- Kızla tanıştın, telefonunu aldın ama kız telefonlarına cevap vermiyor.

Bu durum genelde kızı etkilediğin, fakat sonra ilişkiyi yeteri kadar derinleştirmediğin durumlarda ortaya çıkıyor. Diyelim ki

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

kızla, arkadaşlarıyla gittiğin bir yemekte tanıştın ve çok güzel sohbet ettiniz. Kızın senden hoşlanmaya başladığını da fark ettin. İşte bu anda artık ilişkinizi daha özelleştirip derinleştirme yoluna gitmezsen kızın seni unutması normaldir, çünkü sana karşı hissettiği çekim geçicidir ve aradan zaman geçtikçe azalır. Bunun için ona bu çekimin yanında aranızda bir bağ olduğunu ve ikinizin ilişkisinin özel olduğunu hissettirmelisin. Bir dahaki sefer buna dikkat edersen telefonlarına cevap almaya başlarsın.

Tabii bir diğer seçenek de kızın senden yeteri kadar etkilenmemiş olduğu durumdur. Eğer sorun buysa kitabın ilk bölümlerini baştan okumanı ve eksik kalan her noktayı tamamlamanı öneriyorum.

3- Kızla her şey iyi gidiyor gibi görünüyordu, ama o sana seni sadece arkadaş olarak sevdiğini söyledi.

Muhtemelen, kız senden yeteri kadar etkilenmeden, ilişkiyi derinleştirme ve birbirinizi yakından tanımaya geçtin. Eğer kız seni istemiyorsa kendini ona açman olsa olsa onunla iyi birer arkadaş olabilmenizi sağlar. Eğer böyle bir sorun söz konusuysa önce kitabın başında anlattığım detayları tek tek gözden geçirmeli ve eksiklerini kapatmalısın. Buradaki en önemli 3 parçanın Primer Çekicilik Faktörü, uzun ve eğlenceli konuşmalar yapabilmek ve kıyafetlerin olduğunu sana hatırlatırım.

İkinci bir durumsa kıyı etkilemiş olsan bile, ilişkiyi derinleştirme evresinde çok uzun zaman geçirmiş, ilişkiyi başlatmak için harekete geçmemiş olmaktır. İlişkinizin derinleşme aşamasında çok uzun süre beklersen, kız senden hamle

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

gelmediğini görüp sana karşı olan duygularını kaybetmeye başlayabilir ve böylece olay tekrar başa dönmüş olur.

4- Kızla her şey harika gidiyor, benden etkilendiğini de fark ettim, fakat onu öpmek istediğimde "Hayır" diyor.

Bunun açıklaması şöyle; Kızı etkiledin ve sana karşı bir çekim hissediyor. Fakat henüz onun için bir yabancıdan öteye gitmedin. Yani ilişkinizi derinleştirip birbirinizi daha yakından tanımadınız, ortak noktalarınızı bulmadınız. Onun için seni istese dahi, henüz onun için bir yabancı olduğunu hissediyor ve öpüşmenize engel oluyor. Böyle olduğunda seni öperse onun çok kolay bir kız olduğunu düşüneceğini zannediyor olabilir. Bunu çözmenin tek yolu onunla samimi ve dürüst bir yakınlaşma yaşamaya başlamaktır. Unutma, iletişimin diğer her noktasını taklit edebilirsin ama ilişkinin derinleşmesi kısmı tamamen doğal ve iki tarafı yaşanılması gereken bir noktadır.

Bir başka neden, bulunduğunuz yerde kızın rahat olmaması olabilir. Eğer etrafta çok insan varsa bu onu rahatsız edebilir. Bu yüzden onu başka bir yere götürmelisin. Bunu yapmanın yolu sana daha önce de anlattığım gibi, bir bahane bulmak ve onu istediğin yere götürmektir. Mesela, "Çok güzel nargile yapan bir yer biliyorum, hadi oraya gidelim. Manzarası da çok güzel, biraz manzara izleriz." gibi. Eğer kızı bir yere götürüyorsan ona bir neden vermelisin. Genisi kolay, çünkü kız zaten seninle bir yerlere gitmeyi istiyor ve sen ne yapacağınızı, nedeniyle beraber söyleyince, onun düşünmesine gerek kalmıyor ve sana eşlik ediyor.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

5- *Ben seni sadece arkadaş olarak seviyorum.*

Bunun nedeni kızın senden etkilenmemiş olması. Dolayısıyla aranızda duygusal bir çekim yok. Şu ana kadar öğrendiklerini uyguladığında böyle bir şeyin olması düşük bir ihtimal fakat her şeye karşın şunu bilmeni istiyorum. Eğer şu anda bir araya gelmek istediğin ve sana arkadaş kalmak istediğini söyleyen bir kız varsa, burada öğrendiklerini onu tekrar elde etmek için kullanmamamı öneririm. İşin doğrusu seni artık arkadaşı olarak gören bir kıza tekrar senden hoşlanır hale getirmek zordur ve zaman ister. Böyle bir durumda yapabileceğin en güzel şey, sana verdiklerimi kullanarak hayatına devam etmek ve yeni kızlarla tanışmaktır. Bunu yapıp gerçekten hayatın değişmeye başladığında bu kızın sana bakış açısı da değişebilir, ama eğer sen bütün bunları bu kıza elde etmek için yapıyorsan onu da sezecektir ve yaptıkların boşa gidecektir. Onun için bu kız hakkında düşünmeyi tamamen bırakmaya ve hayatına devam etmeye karar vermelisin. Bu sana anlattığım yaşam felsefesine de çok daha uyumlu. Derleyen bölümlerde acıyla baş edebilmenin sana nasıl özgürlük kazandırdığını göreceksin. Burada da bu kızla arkadaş kalacağını kabul edip hayatına devam edebilme cesaretini göstermen uzun vadede senin için en iyisi olacak.

Böylece genel reddedilme nedenlerinden kısaca bahsetmiş olduk. Sorunları en aza indirmek için her durumda Primer Çekicilik Faktörüne, konuşma tarzı ve akıcılığına, dışarıya verdiği mesajı ve ilişkinin ilerleyen safhalarında karşı tarafla ilişkinizin derinliğine dikkat etmeni öneririm.

Tüm bunlara ek olarak her zaman aklında bulundurman gereken iki unsur daha var.

Gözlerini Açık Tutmak

Kitabın başından bu yana sana yaşadığım tecrübeler ve bu konuda doğal olarak başarılı olduğumu gördüğüm insanlardan öğrendiğim dersleri anlattım. Bunun sayesinde artık kızların genel olarak bir erkekte neyi aradığını, eğer kızlarla ve hayatta başarılı bir erkek olmak istiyorsan hayata nasıl bakman gerektiğini anladın. Her şeye rağmen gözlerini açık tutmalısın. Yani sana şu ana kadar verdiklerimin sadece bir bakış açısı olduğunu unutma.

Kızlarla iletişime ne kadar hazırlanırsan hazırlan, bütün mesele sahaya çıktığın anda başlar. Mesela bir grup çok güzel kız gördün ve aralarında sohbet ediyorlar. Yanlarına gidip muhabbete girmeye karar verdin. Oraya gittin, onlara merhaba dedin, açılış cümleleri söyledin ve konuşmaya devam ettin. Maalesef bir türlü kızlar seni dinlemek istemedi ve sonunda arkayı dönüp gitmek zorunda kaldın. İşte kartal kadar keskin gözlere sahip olmanın gerektiği bir andı bu. Bazen ne kadar yakışıklı olursan ol, ne kadar iyi bir vücut dilin olursa olsun kızların aralarında çok önemli bir şey konuştuğu ve dışarıdan birisini istemediği bir gruba denk gelebilirsin. Bu gayet doğaldır! Kendini düşün. Diyelim ki yakın bir arkadaşının babası öldü, onun hakkında konuşuyorsunuz. Yanına bir kız gelse dönüp onunla flört etmeye başlar mısın? Tabii ki hayır. İşte aynı durum. Böyle durumlarda gözlerini açık tutarsan hangi grubun konuşmaya açık, hangisinin kapalı olduğunu görebilirsin. Tabii bunu eğer kızların yanına gitmemek için bahane olarak kullanmaya başlarsan oraya gelip kulağını çekmek zorunda kalabilirim, çünkü genelde çoğu kız arkadaşlarıyla sokağa çıktığında hayatlarına enerji ve heyecan katacak, onların ayaklarını yerden kesecek senin gibi bir erkek bekliyorlar.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Sadece gözlerini açık tut ve bir şeyler yolunda gitmediğinde bunun karşı tarafın ruh halinden de olabileceğini anla. Bazı kızların çok sevdiği bir erkek arkadaşı olabilir ve ne yaparsan yap sana bakmayacaktır, ya da bunalımda olabilir, bir başkası güzel ama sorununun teki olabilir ve zaten onunla bir araya gelmek istemezsin. Gözlerin açık olursa bunları fark edebilirsin.



İşin doğrusu, rockerından, tiki kızına, şehir kızından, ufak bir kasabada yaşayan kıza kadar bin bir çeşit kız var etrafta. Bunların hepsinin hayata bakışları, yaşam tarzları ve bir erkekte aradıkları farklılıklar gösterir. Onun için kendini geliştirdikçe odak noktası karşı tarafa çevirmelisin. Bunu yapmaya başladığında tanıştığın kızların hareketlerindeki ortak özellikleri, farklılıkları, değişik

zevk ve ihtiyaçları yakalamaya başlayacaksın. Bu şekilde karşındakini bir süzüşte ya da kısa bir sohbetle tanıyıp ihtiyaçlarını anlayabildiğin ve aradığı şeyi ona verebildiğin zaman başan oranını inanılmaz arttıracaksın. Buna ek olarak çok güzel olsa da işlerin yürümeyeceğini bildiğin ve sana hitap etmeyen kızlarla zaman kaybetmemiş olacaksın.

Mesela, eğer sen bir gecelik kız arayışıdaysan, o kıza çok duygusal yaklaşmana gerek yok. Daha çok görüntüsünü, duruşunu ve sohbet yeteneğini kullanarak bu kıızı çok fazla tanımadan da

Bir Kızla Beraberken Her Adında Yapacakların

yatağa götürebilirsin, ama şunu sakın unutma: Bu kızdan uzun süreli bir ilişki çıkmayacaktır. Onun için sabah uyandığında sakın ola onunla bir ilişkiye başladınız gözüyle bakma ona. Karakter meselesi.

Buna karşılık bazı kızlarla beraber olmak istiyorsan, onunla yatağa girme düşüncesini tamamen bir kenara bakıp onu tanımaya odaklanman gerekir. Anahtar nokta gözlerini açık tutmak ve karşı tarafı izlemektir. Mükemmel rahat görüntüde birisi olabilirsin ama eğer yaptığın espriler karşı tarafı rahatsız ediyorsa bunu yakalayabilmelisin. Mesela böyle bir senaryoda iki seçeneğin var; ya bu kız sana göre değil, çünkü esprilerine çabuk alınıyor, ya da onu gerçekten beğendiysen esprilerinin dozunu biraz azaltacaksın.

Birçok arkadaşımın Türkiye'de kızların rahat olmadığından ve toplum baskısı yaşadığından bahsettiğini hep duyarım. Bunun için kızları tavlamanın kolay olmadığını söylerler. Bir zamanlar onlarla aynı fikirde olsam da zaman geçtikçe gördüklerim bunların birer inanıştan ibaret olduğunu gösterdi bana. Özellikle büyük bir metropolde yaşıyorsan her türlü kıza rastlamak mümkün. Yani bir gecelik ilişki arayandan, seninle arkadaşıyla beraber üçlü bir deneyim yaşamak isteyen kadar geniş bir yelpaze var. Bunun dışında toplum baskısı yaşanıldığı düşünülen bölgelerde de her ne kadar uzun vadeli ilişki peşinde kızlar olsa da akıllı fikri bir erkekle bir şeyler yaşamak olan kızlar da var. Yani yaşlısı, genci, evde kalanı, evlisi, paragözü, macera arayanı, bir sürü tip kız var. Bu dünyanın her yerinde nasılsa Türkiye'de de öyle. Tek fark Türkiye'de bunların göz önünde olmaması, ama zaten sen bütün bunları göz önünde yapacaksın diye bir kaide yok.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Bu arada sana bu güne kadar gördüğüm 3 temel kız tipinden de bahsedeyim:

P Tipi: Bunlar işi gücü eğlenmek olan kızlardır. Genelde de uzun süreli ilişki peşinde değillerdir. Kısa süreli ilişkiler ve heyecanlar asıl aradıklarıdır. Dolayısıyla böyle bir kıza denk gelirsen senden etkilenmeye başladıktan sonra kızla ilişkini pek de derinleştirmeden ileri adımlara geçmen gerekir. Bu tip kızlarla sakın ola uzun vadeli ilişki beklentisiyle hareket etme, sonucu hüsrana olursun ve seni ortada bırakarak yeni eğlenceler peşinde koşacaktır.



D Tipi: Bu kızlar oldukça duygusaldırlar. Onunlayken onu etkileyen taraflarının yanında, onu ve ilişkinizin ne kadar özel olduğunu ona hissettirmen gerekir. Dolayısıyla bu tip kızlarlayken, kıızı etkileme adımının dışında, kızla ilişkinizin derinleşmesi adımına da ciddi önem vermen gerekir. Türkiye'deki kızların çoğu, yetiştirilme tarzlarından dolayı bu gruba girerler. Aradıkları uzun

vadeli ve aşkın hakim olduğu bir ilişkidir. Bu nedenle onlarla gönül rahatlığıyla uzun vadeli ilişkiler yaşayabilirsin.

2 Tipi: Bu kızların akli fikri kalburüstü insanlarla takılıp sosyetik ortamlarda boy göstermektir. İstedikleri, çaba göstermeden gösterişi ve bolluk içinde bir hayat yaşamaktır. Bu nedenle, bir çekim hissetmeseler bile, kendilerine bu hayat tarzını sağlayabilecek erkeklerin peşindedirler. Bu tip bir kıza karşılaşırsan, ona bu hayatı sunabileceğini göstermen gerekir. Bu kızlar, özellikle Türkiye’de çoğunlukta değildir, onu da söyleyeyim.



Her durumda sen dikkatini karşı tarafın üzerinde tutarsan ve onu anlamaya çalışırsan her şey çok daha kolay olacak, çünkü gerek vücut diliyle, gerek sözleriyle sana nasıl bir insan olduğunu ve ne aradığını anlatacaktır. Ondan sonra yapacağın, senin böyle bir kişiyle bir araya gelmek isteyip istemediğini düşündürmektir. Ki bu da bizi başka bir konuya getiriyor...

Çok Güzel Kızlara Yaklaşırken Özellikle Dikkat Etmen Gereken Noktalar

Çok güzel kızlarla tanışırken ve iletişim kurarken diğer kızlarla ilişkilerine göre daha çok dikkat etmen gereken bazı noktalar var.

Öncelikle, çok güzel bir kızın kendi güzelliğinin farkında olduğunu bilmelisin. Sen karşısına çıkmadan önce sayısız insan ona çok güzel olduğunu söyledi ve o da bunu gayet iyi biliyor. Bu kızların güzelliklerinin dışındaki özellikleriyle beğenilmeye ihtiyaçları vardır. Bu nedenle, yeni tanıştığın bir kız çok güzelse,

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

yapabileceğin en büyük hata ona güzel olduğunu söylemen ve güzelliğinin seni etkileyen en önemli faktör olduğu izlenimini ona



vermen. O zaman seni de diğerleri gibi sıradan biri olarak görecektir. Yapman gereken onun güzelliğini çok doğal karşılayıp bu konuyla ilgilenmemek, mümkün olduğu kadar onun farklı özelliklerine (karakterine, zekâsına, başarılarına vs vs) odaklanmaktır, böylece onun ilgisini çekebilirsin. İlişkinin ileri dönemlerinde kız senden iyice etkilendiğinde ise, onu güzel bulduğunu duymak onu heyecanlandıracaktır, çünkü kendisini güzel bulmasını önemseydiği tek kişi sen olacaksın.

Öte yandan, en güzel kızlar bile güzelliklerinin kusursuz olmadığını bilirler ve bazı komplekslere sahiptirler. Mesela burnunun biraz büyük olduğunu düşünüyordur, ya da bacaklarının yeterince düzgün olmadığına inanıyordur... Bu kızlar genellikle vücutlarının bu bölgelerinin dikkat çekmemesine çalışırlar, ya da mümkünse düzeltmek için ne gerekiyorsa yaparlar.

Eğer karşıdaki kız kendine aşırı özen gösteren, saçları devamlı yapıklı, en şık kıyafetlerle, makyajlı suratla dolaşan kızlardansa (yani televizyonda gördüğün manken tipinden kızlardansa) aradığı erkeğin de aynı şekilde dış görüntüsüne

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

özen göstermesini bekleyecektir. Bu nedenle, bu kızların karşısına paspal kıyafetlerle ve özensiz bir şekilde çıkarsan, daha kızla konuşmaya başlamadan reddedilme ihtimalin yüksek olur.

Tam bu noktada bu kızlarla ilgili yıllar içinde öğrendiğim bir şeyi seninle paylaşmak istiyorum. Biz erkekler genelde bir kız ne kadar güzelse, ne kadar bakımlıysa, ne kadar boylu poslu ve çekiciyse onun yanındayken rahat olmakta o derece çok zorlanırsınız. Fark ettiğim ilginç nokta da tam bununla ilgili. Aslında bizim "o çok çekici, bakımlı ve mankene benziyor" diye yanında heyecanlandığımız kız tipi, görüntüsü hakkında en kendine güvensiz olan kız tipidir. Evet, en kendine güvensiz olanı! Bu kız yanına gidip konuşmaya çalıştığında snop ve kendini beğenmiş, diğer insanları umursamıyor görüntüsüyle herkesten üstün imajını vermeye çalışıyor olsa da aslında derinde bir yerlerde herkesin onu beğenmesi ve ona bu kraliçe statüsünü vermesi için çırpınır durur. Kendine aşırı özen gösterir, devamlı saç başı yapılı gezer ve tahrik edici kıyafetler giyer. Aslında kafasında doğru erkek geldiği zaman ona kendini beğendirmek için en çok uğraşan kız budur! Kendini başka yönlerde geliştirmiş, kendine başka konularda güveni olan kızlara kıyasla bu kızlar için en önem verdikleri şey güzellikleridir ve bu yüzden aslında çoğunlukla kızlar arasındaki en güvensizleridirler. Sana bunları anlatıyorum, çünkü bu güzel kızların yanındaki heyecanın ne kadar saçma olduğunu fark etmeni istiyorum. Sana kendini beğendirmek için çırpınıp duran bir kızdaki niye bu kadar korkasın ki?

Bu tarz kızlarla beraber olmak ve tanışmak için dikkat etmen gereken, kılık kıyafetinin şık ve özenle seçilmiş olması, bu tarz kızın bir erkekte aradığı karakteri ve yaşam stilini tam olarak sergiliyor olman (yani kendine güven, eğlenceli bir sohbet ve eğlenceli bir hayat-en azından böyle bir izlenim).

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Bu tarz kızlarla ilk başlarda başarısız olursan, bunun temel nedeni karakterine katmakta olduğun özellikleri henüz tam olarak oturtmuş olmaman. Bu kızlar güzelliklerinden dolayı doğal olarak bir ton erkeğin peşinde olduğu kızlardır. Yanlış anlaşılma olmasın, bu erkeklerin 100 tanesinden 90'ı pasif, kızı göklere çıkaran, standart koyun modelinden farklı değildir. İşte tam da bu yüzden bu kızlar gerçekten kendine güvenli bir erkekle, özgüvensiz, keyifli bir hayatı olmayan sıkıcı bir erkeği kolayca ayırt etme tecrübesine sahiptir. O kadar çok adam ona yaklaşmaya çalışmıştır ki, eğer taklit yoluyla kendine güvenli görünmeye çalışıyorsan kapıyı hemen suratına çarpar. Yine de bu kızların çoğununun ne kadar dış görüntü odaklı ve aslında bu kadar dokunulmaz görünseler de içlerinde diğer kızlardan daha özgüvensiz ve başkalarının beğenisine ihtiyaç duyan tipler olduklarını hatırlatmak isterim.

Kendine ve Başkalarına Karşı Dürüst Olmak

Şunu bil ki, karşı taraf yürekten bir şekilde evlenecek birisini arıyorsa ve sen onunla kısa süreli bir ilişki peşindeysen, bunun sonucunda sadece kötü şeyler ortaya çıkar. Felsefen her zaman şu olmalı: **"Eğer karşı tarafa verdiğin bir sözün, ona gösterdiğin bir özelliğinin arkasında duramayacaksan, bundan ona hiç bahsetmemelisin."**

Yani eğer karşıdaki mükemmel güzel bir kız olsa da, onu hayata bağlayacak bir can damarı arıyorsa ve sen daha hayatının baharında eğlenme peşindeysen, bu kızı kendine bağlaman sadece hayatını cehenneme çevirir. Ben bu hatayı bir kaç kez yaptım ve bana hem değerli zamanıma mal oldu, hem de bana çok fazla sıkıntı yaşattı. Mesela, bir kıza sadece çok güzel diye ilgi duydum (mankendi). Kendisi kayıtsız şartsız bağlılık isteyen

Bir Kızla Beraberken Her Adımda Yapacakların

kızlardandı. Şöyle ki, her zaman onunla olmamı, günde elli kere telefonla konuşmamızı, hayatımda ondan başka hiçbir şey olmamasını talep ediyordu. İlk görüşmemizde bütün bunları yapabilecek birisi olduğum izlenimini ona dolaylı olarak verdim. Bunu yapmak için daha önce 4 yıl çıktığım bir kızdan bahsettim ve ayrılınca bir buçuk yıl kızlarla konuşmaya bile çalışmadığımı anlattım. Peki, bütün bunlar ne içindi? Kızın aradığını sezdiğim özellikleri ona sergilemek için. Sonucunda ne oldu? Peşimi bırakmayan, beni sürekli arayan, günde yüz kere telefonda konuşsak bile kapatmak isteyince bana kızan psikopat bir kız arkadaşla uğraştım. İşte bunun için karşı tarafa veremeyeceğin bir şeyi hiç bir şekilde vaad etme.

Biliyorum ki kızlarla uzun bir süre sadece hayallerinde konuşma yapabildikten sonra, dışarı çıkıp onları etkilediğini fark ettiğinde, seni isteyen güzel kızlara hayır demek zordur, ama zamanla sen de fark edeceksin ki, kızlar hayatın sadece bir bölümü. Bunu fark ettiğinde kızların hangisini istediğini, hangisini istemediğini ve güzelliğin ne kadar saçma bir kavram olduğunu fark edeceksin. Bu noktaya geldiğinde dünyadaki insanların %99'undan farklı olduğunu sana söyleyebilirim, çünkü insanlar dış görüntünün gerçekten çok da önemli olmadığını anlama seviyesine hiç bir zaman gelmiyorlarken, sen bunu derinden hissedeceksin. Sonuçta, başkalarının senin kız arkadaşını güzel bulup bulmaması önemsizleşecek, çünkü sen mutlu olduğunu bileceksin.

Bütün anlattıklarım bu önemli noktayı da aklında bulundurduğunda sağda solda kızları tavlamaktan, onları yatağa atmaktan başka derdi olmayan saçma sapan adamlardan farklı olmanı sağlayacak. Dünya çapında kız tavlamaktan bahseden bir sürü garip adam var ve çoğu her ne kadar kızları tavlatabilir

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

duruma gelseler de hiçbir zaman onların da birer insan olduğunu ve duyguları olduğunu fark edecek olgunluğa erişemiyorlar. Böylece hedefleri kızların ilgisini çeken, onlarla rahatça iletişim kurabilen biri olmaktan çok, onların yanına gidip onların beyinlerini yıkayan, onları oyuncak bebek gibi kontrol eden adamlara dönüşmek oluyor.

Her şeyi kontrol etmeyle kafayı bozmanın tek sonucu vardır. O da delirmek. Geçen 7 yıl içerisinde kızları kontrol etmeye çalışan ve onları duyguları olan birer insan gibi görmek yerine, bir obje gibi kontrol etmeye çalışan ve sonucunda akıl sağlığını yitiren çok kişi gördüm. Hatta kendim de bir ara bu konudan muzdariptim ve hayatım cehenneme döndü diyebilirim. Sakın ola bu hataya düşme.

Amma velâkin, eğer karşında 30-35 yaşlarında, seni bir geceliğine mutlu etmek isteyen, ya da para kölesi zengin adam avcısı bir kız varsa, karşı tarafın ahlak bekçiliğine soyunmana da gerek yok. Böyle bir durumda daha serbest davranabilirsin.

Bölüm Özet - Yapılacaklar

Bir kızla beraberken her adımda yapacakların:

1. Kızla tanışmak
2. Kızın senden etkilenmeye başlaması
3. Kızla birbirinizi daha yakından tanımak ve ilişkinizin derinleşip özelleşmesi
4. İlişkinin resmi olarak başlaması

Bir kızla tanıştıktan sonra,

- Egzersizlerde edindiğin becerilerle havadan sudan sohbet et ve konuşmayı yönlendir.
- Kız senden etkilenmeye başladığının sinyallerini verdiğinde ilişkiyi derinleştireceğin Karşılıklı Açılma Evresi'ne geç.
- Aranızdaki bağ hissini yarattığında eğer ilişkiye resmi olarak başlama vakti geldi gibi hissediyorsan o da öyle hissediyordur. Hamleni yap.

YAŞAM GELİŞTİRME SİSTEMLERİ

Kızlarla daha iyi iletişim kurmak için 7 yıl önce çıktığım bu yolculukta, hayatıma kızların ve onlarla iyi iletişim kurabilmenin getirdiklerinden çok, **hayatta istediklerimi elde edebilmek ve mutlu olmakla ilgili öğrendiğim şeyler katkıda bulundu.** İşte bu bölümü senin de hayatında her alanda hedeflerine daha kolay ulaşabilmen için yazdım.

Bu bölümde anlattıklarımı kitabın diğer bölümünde atmanı istediğim adımlar üzerinde uygulayabilir ve böylece her bölümü daha az zorlanarak geçebilirsiniz. Bir hedefi elde etmekte işini büyük ölçüde hafifletecek bu sistemler:

- Yükselen Moment Sistemi:** Küçük adımlarla yol almak
- Engelleri Kaldırma Sistemi:** Seni engelleyen şeyi bulup temizlemek
- Acı Eşiği:** Acıyla baş edebilmek
- Hayatın Kulvarları Modeli :** Hayatında çeşitlilik
- Aşırı Odaklılık Sorunu:** Bir sorunun çözümündeki en önemli

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

engellerden biri

Mutlu Hayat Yolu: Mutluluğun bulaşıcılığını fark etmek

Düzyonlar ve Yok edilmeleri: İnandığımız şeylere neden inanıyoruz?

Yanlış Yap Ama Hızlı Yap Modeli: Yanlışları çok hızlı bir şekilde elimine etmenin yolları

Şimdi bunlardan daha detaylı olarak bahsedelim.

Yükselen Moment Sistemi

Her sene yeni yıla girerken o yıl yapmak istediklerimizle ilgili çeşitli hedefler koyanz. Ne yazık ki daha Şubat ayı gelmeden bu hedeflerin çoğu unutulur gider. Bunun en klasik örnekleri spora başlamak veya kilo vermektir. Her ikisi de başlarken azim ve irade gerektiren hedeflerdir. Mesele genelde yapman gerekenleri sektirmeden ilk iki haftayı atlatmandır. Sonrasında ilk başlarda seni zorlayan şey gittikçe kolaylaşır ve bir noktadan sonra onu yapmak için neredeyse hiç çaba sarf etmene gerek kalmaz. Ne yazık ki çoğu zaman insan ilk iki haftayı bir türlü dolduramaz ve aktiviteyi devam ettiremez. Sonuç, hedefe ulaşamamaktır.

Burada yapılan 2 temel hata var. Bunlardan birincisi spora başlayan ya da kilo vermek isteyen kişinin elde etmesi zor olan bir hedefi olmasıdır. Yani adam spora başlar ve en kısa zamanda bir Yunan tanrı gibi vücudu olsun ister, ya da kilo veren kişi 90 kilodan 60 kiloya düştüğü günün hayalini kurar. Bütün bunlar güzel hoş, fakat eğer çıtayı bu kadar yükseltirsen aslında sonuç aldığını fark etmek çok zorlaşır. 90 kilodan 88'e inen adam aslında 2 kilo vermiştir, ama kafayı 60 kiloda olmaya takmışsa bunu görmez. Sonuç olarak motivasyonu yok olur ve vazgeçer.

Uzunca bir süre ben de bu hatayı yaptım. Kızlarla tanışabiliyor ve rahatça sohbet edebiliyor olmama rağmen henüz bir kız arkadaşım olmadığı için başarısız olduğumu varsaydım. Aslında bırak kızlarla konuşmayı, yanlarında durmaktan bile korkan adamdan bu yana çok yol gelmiştim. Sadece işin sonrasını getirmek için ne yapacağımı bilmiyordum ve adım adım denemelerini yapıp öğrenmem gerekiyordu. Şanslıydım, çünkü uzun süre aynı yerde beklemem, hatta becerilerimin bazılarını kaybetmeme rağmen, bu hatamı fark ettim ve hedeflerimi küçülterek daha hızlı ve motive bir şekilde yol almaya başladım.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Eğer sen de yüksek beklentilerden muzdaripsen çözüm, yapmak istediğin şeyi küçük adımlara bölmek ve normalde yapabileceğinden zor ama seni tamamen kilitlemeyecek zorlukta bir hedef belirlemektir.

Mesela, kızların yanına gidip tanışmak, sonra sohbeti başlatıp masalanna oturmayı denemek hedefi sana kaldırabileceğinden zor geliyorsa, yapacağın şey en ufak adıma odaklanmaktır.

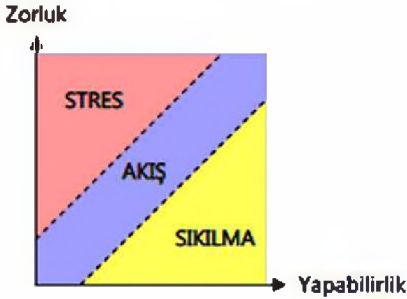
Kızın yanına gidip merhaba demek hedefi gibi. Hatta daha da kolaylaştıralım; kızın yanına gidip saatini sorup geri gelmek. Anlıyorsun değil mi demek istediğimi? Mesela kızla tanışmakta zorluk çekiyorsan 1 haftalık şöyle bir program yapabilirsin:

1. gün: Üç ayrı kıza saatini/adres sormak
2. gün: Üç ayrı kıza saatini sormak ve bir iltifat etmek
3. gün: Kolunda saat varken 3 ayrı kıza saatini sormak
4. gün: Yolda yürüyen üç ayrı kıza durdurup "Merhaba!" deyip sonra "Şimdi gidebilirsin." deyip göndermek
5. gün: Gün içinde yakınında konuşma mesafende duran üç ayrı kıza, "Merhaba, sana bir şey sormak istiyorum. Sence Nokia bilmemne mi daha güzel bir telefon, Erickson bilmem ne mi? Kendime yeni bir telefon alacağım da..."
6. gün: Uzakta duran üç ayrı kıza gidip: "Merhaba, ayakkabıların çok hoşlar, daha önce hiç bir kıza bu modeli görmemiştim, nereden aldın?"
7. gün: Bir yerde oturan üç ayrı kıza gidip : "Selam, sabahtan beri düşünüyorum ve cevabını bulamadım. Sence kızlar mı daha çok yalan söylüyor, erkekler mi?"

Vs. vs. vs.

Gördüğün gibi amacımız normalde yapabileceğinden zor, ama aşırı zor olmayan küçük adımlarla ilerlemek. Mesela eğer yukarıdaki programı kullanacaksan, ilk günkü tek amacın üç kıza saat veya adres sormak. Bu kadar basit. O gün için başka hedefin yok. Eğer istersen sayıları arttırabilirsin ya da ertesi günün hedeflerine de önceden bulaşmaya başlayabilirsin, ama senden o günlük istenileni yapman yeterli.

Burada anlattığım nokta Mihaly Csikszentmihalyi'nin "Akış" adlı kitabında bahsettiği AKIŞ diyagramına benzer.



Şekilde bir konunun zorluğu ve yapabilirliğimizi bir araya getirdiğimizde nasıl bir durumun ortaya çıktığı anlatılıyor.

Buna göre eğer yapmak istediğimiz şey çok zor ve bizim bu konudaki yapabilirliğimiz düşükse STRES yaşarız. Yani ben kızlarla daha önce pek konuşmamış birine, "Şimdi bir kızın yanına git onu durdur, telefonunu al, etkile ve sonrada öp." dersem, bu onu strese sokacaktır.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Eğer yapabilirliğimiz yüksek konunun zorluk derecesi az ise, sonuç sıkılma olacaktır. İşte bu yüzden X O X oynayanlar kısa sürede sıkılırlar, çünkü hem oyunu çok iyi oynayabilmektedirler, hem de oyun fazla basit kalmaktadır.

Eğer hem yapabilirliğimiz hem de zorluk derecesi makulse, "aloş" denilen, yaptığımız şeyin bizi biraz zorladığı ama bunu keyif alarak yaptığımız bir alana gireriz. İşte bunun örneği de yolda yürüyen birisine saatini sormak ve yapabilirliğimiz arttıkça zorluğu da arttırmaktır.

Yükselen moment sistemi de bu mantıktan yola çıkarak ortaya çıktı. Küçük adımları başarıyla tamamladığımız her seferde içimizde bir başan hissi hissederiz, çünkü hedefi başarmış oluyoruz. İşte bu başarı hissi bir sonraki adımı atmamızı gitgide kolaylaştıracak.

Bunun nedeni her başarı ile birlikte momentimizin artmaya başlaması. Demin yazdığım haftalık program kâğıt üzerinde kolay gözükmesine de, ilk adımı başardığın andan itibaren momentin artmaya başlayacak ve daha bir hafta dolmadan kendini programdaki hedeflerden 3-4 adım ileride bulabilirsin, çünkü hızın arttıkça kendine güvenin de artacak ve engelleri darmadağın etmek kolaylaşacak.

Onun için eğer takıldığın bir yer varsa ve ilerleyemiyorsan, bu sistemi kullanmanı şiddetle öneririm. Bu sistemle sorunu tahmin ettiğinden çok kısa sürede aşabilirsin.

Engelleri Kaldırma Sistemi

Engelleri kaldırma sistemi bugüne kadar denediğim sistemler arasında bir hedefe ulaşmayı en çok kolaylaştıran düşüncelerden birisi. Diyelim ki, kızlarla dolu bir hayatın olsun istiyorsun, fakat yaşamının bunca yılında bir sürü denemede bulunmana rağmen bunu başaramadın. Böyle durumlarda insan genellikle niçin başarılı olamadığını anlayamıyor, çünkü bu konu duygusal olarak sana dokunuyor ve sorunun çözümünü net olarak görmene engel oluyor. Sonuçta zannediyorsun ki kızlarla başanlı olmak için bir Ferrari'ye ihtiyacın var, ya da kızlar sadece yakışıklı erkekleri beğenir. Ya da bunun gibi daha nice gerçeği yansıtmayan düşünceler...

Böyle durumlarda konuyu kâğıda döküp sanki başka birine bakıyormuş gibi dürüstçe kendine bakmaya başlarsan göreceklein seni şaşırtabilir. Kendine sorman gereken soru şudur: **Kızlarla dolu bir hayatım olmasına engel olan ne?**

Eğer "bir arabam yok, yakışıklı değilim, istesem de klibik olamıyorum" vs vs gibi bahaneleri bir kenara bırakıp, somut olarak eksik olan parçalara bakarsan, aslında kızlarla tanışmak için bir çaba sarf etmediğini, o yüzden yılda 5 kızla tanıştığını ve dolayısıyla kızlarla dolu bir hayatın olma şansının olmadığını görebilirsin.

Ya da belki kızlarla tanıştığını fakat sonra muhabbetten kaçtığını fark edebilirsin.

Veya kızlar hakkında bir şey bilmediğin için onlara yaklaşmaya korktuğunu fark edebilirsin.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Seni tutan asıl engeller bunlardır. Engel kaldırma sisteminde yapacağın şey yakaladığın, senin hedefine gitmene engel olan bu somut engelleri ortadan kaldırmaktır. Bunun için de her bir engeli kendi içinde bir hedefe çevireceğiz.

Yani kızlarla tanıştıktan sonra muhabbetten kaçırıyorsan, hedef tanıştığın kızlarla muhabbet etmeye devam etmektir. Bunun için gerekenleri düşünecek olursak sana yukanda anlattığım hikâyeye anlatma tekniğini çalışmak ve uygulamak olabilir. Ya da tanıdığın ve yanında olmaktan rahat olduğun kızlarla daha çok konuşmaya başlamak. Ya da yukanda anlattığım Yükselen Moment modelini uygulayarak, küçük hedeflerle kızlarla sohbet süreni uzatmak.

Bu konuyu iyi düşün. Potansiyelin ne kadar yüksek olursa olsun eğer yılda 20 kızın geçtiği bir kasabada yaşıyorsan bu senin başarı oranını kısıtlayan somut bir unsur olabilir. Böyle bir durumdaysan ne yapacağına karar vermen lazım. **çünkü başarıyı potansiyelin değil, engellerin ve onları aşıp aşmadığın belirler.**

Acı Eşiği

Çoğu insan acıdan ne pahasına olursa olsun kaçmaya meyillidir. Sokakta göreceğin 100 insandan en az 90'ı hiç sıkıntı yaşamadan bir şeye ulaşabileceği (lotoyu kazanmak, şansının yaver gitmesi) hayalini taşır. Ortalama ve vasat bir hayat yaşamayı, hayallerine ulaşabilmek için çaba sarf etmeye tercih eder.

"Aman abî ben kendimi garantiye alayım da" veya "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın", "Riske ne gerek var, risk kötüdür", "Ekonomi felaket Türkiye uçuruma gidiyor, bu dönemde çok dikkatli olmak lazım" diyen arkadaşlar işte bunlardır.

Bu gibi sözleri ağızlarından duymamız dışında bir ortak özellikleri daha vardır. O da başarılı ve istediğini elde eden insanlar grubuna dahil olmamalarıdır. Devamlı riskten ve acıdan kaçtıkları için bir şey başarma ihtimallerini de hiç ederler. Bir yandan her gün robot gibi evden işe, işten eve giderler öte yandan hayatın çok sıkıcı ve monotonluğundan şikâyet edip "Ben neden mutlu değilim?" diye düşünüp dururlar.

Diyelim ki, bütün gün hediye paketi yaptığın bir işte çalışıyorsun. Her sabah işe geliyorsun, akşama kadar bu paketlerden üretip sonra eve gidiyorsun, gider gitmez uyuyorsun. Ertesi sabah yine geliyorsun akşama kadar aynı işi yapıyorsun ve sonra tekrar eve. Al sana gayet güvenli bir hayat, içinde hiç risk yok. Ne kadar harika değil mi??? Değil tabii ki. Çünkü çok sıkıcı. Çünkü monoton. Çünkü içinde risk yok.

Kızları anlama yolculuğumda tanıştığım yaşlı bir adam bana

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

hayatımı değiştiren öğüdü vermişti. Dedi ki " Evlat, acı karakter oluşturur. Acı çekmediysen ve çekmekten kaçırıyorsan silik bir karakterden öteye gidemezsin." Onun bu sözü hayat hakkında öğrendiğim en değerli bilgilerden biri olmuştur. Mesele acıdan kaçmak değildir. Acının karşısına çıkmak ve **acıyı hissettiğin zaman onunla baş edebilme yeteneğini arttırmaktır.**

Eğer "Sır" ve "Çekim Kanunu" gibi saçma sapan kitapları okuduysan, orada "İstediğin şeyi gözünde hayal et, ona her gün daha da yaklaştığını kendine tekrar et ve günün birinde istediğin şey karşına çıkacaktır" diye bir bakış açısı vardır. Bunun tam anlamıyla kepezelik olduğunu söyleyebilirim. Bu acıdan kaçmanın son noktasıdır. Hiçbir şey yapmayayım, hiç çaba harcamayayım, sadece hayal edeyim ve bir gün istediğim şey gökten yağmaya başlasın. Böyle bir şey yok. **Her kayda değer hedef çaba gerektirir.** Bu süreçte acıyı ne kadar kabullenmeye, azminle onunla baş edebileceğini anlamaya başlarsan bu seni acıya karşı o kadar daha güçlü yapacaktır. Aynı Rocky gibi. ACI YOK!

Diyelim bir kızın yanına gittin ve seni reddetti. Al sana klasik bir acı çekme anı. Bir kere sadece kızın yanına gittiysen bile sokaktaki koyun sürüsünden farklısın, bunu kafana yaz. Ama reddedildin ve acı çekiyorsun. Burada çektiğin acıya dayanacağına ve onun üstesinden geleceğine karar verdiğin anda bir sonraki kızın yanına gidişinde rahatlamaya başlayacaksın. Diyelim ki bir kez daha reddedildin. Hiç merak etme, çünkü artık acı sana etki edemeyecek. Ona alıştın. Acıya karşı korkunu kırmaya başladığında neler yapabileceğini görebiliyorsun değil mi? Seni durdurabilecek hiçbir şey olmayacak. Bir bilgisayar oyununda bir sürü normal adam arasında hileli bir oyuncu gibi olacaksın, çünkü korkun yok, dolayısıyla sınırların yok! Acıyla ilgili bu bilgiyi aklından çıkarmazsan hayatının her yerinde sana yardımcı olacak.

Hayatın Kulvarları Modeli

Her ne kadar kızlarla ilgili sorunumu çözeceğim kararını bundan 7 yıl önce vermiş olsam da, ilk 3 yıl boyunca somut sonuçlara pek ulaşamadığımı itiraf etmeliyim. Bu dönem kızlar hakkında bulabildiğim her kaynağı okuduğum, zihnimi bir sürü saçma sapan kız tavlama teknikleriyle doldurduğum, her girdiğim ortamda kızlar hakkında bilgi toplamaya çalışıp onlarla ilgili sohbet ettiğim, kısacası hayatımın tek aktivitesinin kızlar olduğu dönemdi.

Ve ben bu kadar uğraşmama rağmen nedense bir türlü sonuç alamıyordum. Düşüncede, kız tavlama taktiklerinde, bunları insanlara anlatmakta süperdim, ama iş icraata gelince genelde vasattım. Kızlarla konuşmuyor da değildim, ama sonuç alamıyordum. Ya da sonuç aldığım kızlarla çok kısa bir süre çıkıyordum ve sonra ayrılıyorduk.

Bunun nedenini ikinci yılın ortalarında anlamaya başladım. O güne kadarki hayatıma baktığımda hobilerimin hepsi futbol ve bilgisayardan ibaretti. Yani kısacası **benim bir hayatım yoktu**. Kızlar da benimle birkaç dakika sohbet ettikten sonra bunu anlıyordu. Doğal olarak hayatı olmayan, tek eğlencesi bilgisayarlar olan bir adamla da takılmak istemiyorlardı.

İlerleyen dönemde bu durumu değiştirmek için çeşitli planlar yaptım ve sonuç olarak "Hayatın Kulvarları Modeli" ortaya çıktı. Hayatın Kulvarları modelinin temel prensibi şu: **"Bir konuda ne kadar çok seçeneğin olursa, tek bir seçeneği kaybetmekten yaşayacağın üzüntü o kadar azalır ve dolayısıyla konuya aşırı önem verip kendi başarısına engel olmazsın."**

Bir örnekle şöyle açıklayalım. Diyelim ki 20 yıl boyunca çalışıp

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

didindin ve kendine bir ev aldın. Bu senin hayatındaki ilk evin ve ona sahip olduğun için gerçekten çok mutlusun. Evine o kadar değer veriyorsun ki, onu her gün temizliyorsun ve çıkarken kapıyı kilitleyip kilitlemediğini iki kere kontrol ediyorsun. Neme lazım hırsız falan girer. Hatta gün içinde kapıncıyı arayıp her şeyin yolunda olup olmadığına soruyorsun. Evinin saadeti her dakika aklında. Derken, bir gün isteyken bir telefon geliyor, seni acil olarak evine çağınıyorlar. Oraya gidiyorsun bir bakıyorsun ki, evin kül olmuş! Komşuda yangın çıkmış ve senin dairen de onunla birlikte yanmış. Nasıl hissedersin? Muhtemelen ölmek gibi bir şey olur bu senin için, çünkü 20 yıl çalışıp tırnaklarınla kazıyarak elde ettiğin bu ev bir anda kül oldu. Sen o eve tam yirmi yılını vermiştin ve o yanıp gitti.

Şimdi bir de şöyle düşünelim. İşlerin iyi gidiyor ve dolayısıyla kendine beş tane daire aldın. Derken aynı olay başına geldi ve şu anda oturduğun evinin yandığını öğrendin. Acaba üzüntün yukarıdaki biricik evini kaybetmendeki kadar büyük olur mu? Hayır tabii ki. Yine üzüldün belki ama üzüntün o kadar da büyük olmazdı. Çünkü hala 4 dairen var.

İşte hayatında çeşitli kulvarların olması, sadece kızlarla kafayı bozup o konuda paranoyaklaşmana engel olur, çünkü hayatın "ye, iç, yat, kalk ve kızlar hakkında düşün"den ibaretse kafayı kızlarla bozup başansız olma ihtimalin yüksektir. Özellikle kızlar tek derdinin bu olduğunu ve dolayısıyla onlara muhtaç olduğunu hissettiklerinde, bu şansını en baştan yitirmene neden olur.

Bu kız arkadaş meselesinde de aynıdır. Eğer bütün hayatını kız arkadaşının üzerine kurarsan, ola ki bir gün seni bırakıp giderse yıkılman muhtemeldir. Oysa senin de bir hayatın, arkadaşların, hobilerin, peşinden gittiğin bir tutkun varsa çok daha dengeli

olursun. Bunun en güzel yan etkisi de kız arkadaşının üzerine fazla yüklenmediğin için (kıskançlık, devamlı aramak, hayatını onun üzerine kurmak) seni bırakma ihtimali de yok denecek kadar azı iner.

Onun için senden şu ana kadar anlattığım prensipleri kullanarak yeni bir hayat planlamayı istiyorum. Zamanında bu durumdan çıkmak için ben önce bir yere çalışmaya girmiştım. Çalıştığım yer benim sevdiğim bir konuda faaliyet gösterdiği için, kendimi orada çalışmaya derinlemesine vermişim ve bu sayede hem çok şey öğrendim, hem de hayatımda hakkında konuşabileceğim ve daha önemlisi oturup düşünebileceğim yeni bir alan doğmuş oldu.

Sonra o şirkette tanıştığım kişilerle arkadaşlık kurmaya beraber dışarı çıkmaya, gezilere gitmeye, beraber tatile çıkmaya başladım. Böylece hayatıma yeni bir kulvar daha eklenmiş oldu. İlerleyen dönemde tanıştığım insanlardan birisi beni halı saha maçına davet edince, haftada bir halı saha maçı yapmaya başladım. Fakat maçlarda çok kötü performans sergiliyordum. Bunun için gidip spor salonuna yazıldım. Böylece haftada 5 gün spor yapan biri oldum ve bu da benim için yeni bir kulvar oldu. Spor salonundayken tanıştığım bir kız tiyatro oyuncusuydu ve beni tiyatrolarına davet etti. Tiyatroya bir kaç kez onları izlemeye gittim sonra bir de baktım ki amatör bir tiyatro oyuncusu olmuşum.



ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceriler.com

Al sana bir kulvar daha. Derken ne oldu? Bir baktım ki yıllardır okuyup uğraştığım kız konulannı artık uygulayabilecek alanlar bulabiliyorum. Uyguladığımda da işe yarıyor. Niye? Çünkü artık benim de bir hayatım var ve tek derdim kızlar değil. Bunu onlar da fark ediyor ve benim hayatımın bir parçası olmak istiyorlar.

İşte ancak bu dönemden sonra bu kitapta anlattığım bilgileri öğrenebilmeye başladım. Sen bu anlamda şanslısın, çünkü yapman gerekenler zaten önünde mevcut; eğer dediklerimi uygularsan ve konuşma becerini de sana verdiğim egzersizlerle geliştirirsen hem kızlar konusunda hem de hayatında yeni kulvarlar yaratırken benim zamanında aldığımdan çok daha hızlı yol alabilirsin. Onun için şimdi hemen bir plan yapmanı ve hayatında yeni kulvarlar oluşturmaya başlamanı istiyorum.

Aşırı Odaklılık Sorunu

Bir konuda gerçekten başarılı olmak isteyen ama harekete geçmeyen insanlarda genel olarak gördüğüm bir sorun bu. Aslında yukarıdaki Hayatın Kulvarları Modeliyle de bağlantısı var. Aşırı odaklılık bir konuyu hayatının merkezine oturttuğunda ortaya çıkıyor. Genelde etrafta kafasını işle veya parayla bozmuş insanlarda görebilirsin bunu. Bu tip adamlar yediği yemekte bile, yemeğin ve sohbetin tadını çıkarmak yerine hesabın nasıl bölüşüleceğinin işlemlerini yaparlar kafalarında. Birçok kez arkadaşlarına bile parasal bir kavram olarak bakabilirler, çünkü kafaları paradan başka bir şey düşünmez. Para kazandıklarında aşırı mutlu, parayla ilgili adım atmıyorlarsa dertli olurlar.

Bu aslında sadece para veya iş konusunda değil, her konuda insanların başına gelebilir. Bir kaç başka örnek vermek gerekirse, güzelliğine takık kızlar, zayıflamaya kafayı takmış biri, boyunun kısa olduğuna inanan birisi, burnunun yamuk olduğuna inanan birisi, sesinin çok ince olduğuna inanan birisi veya iyi bir vücuda sahip olmakla kafayı bozmuş birisi vs vs .

Bu konuları kafaya takmaya başladıklarında ve bunu değiştirmek için çabalamaya başladıklarında ise ne yazık ki konuya daha derinlemesine dalış yapmış olurlar. Sonuçta kafalarını artık bu konudan alamaz hale gelirler. Yani vücutuna takmış bir adam, gece gündüz vücutunu düşünür, yemek yerken "Acaba doğru yedim mi" diye paranoya yapar, ya da bir parça çikolata yediğinde üzülür, çünkü hedeflerine ters hareket etmiştir. Bu adamı haftanın 7 günü günde 5'er saatten spor salonunda çalışırken bulabilirsin. Hayatı vücut yapmaktan (veya hangi konuda takılırsa) ibarettir.

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

Şimdi bunları neden anlattım? Anlattım çünkü aynı takıntı kızlarla ilgili de oluşabiliyor. Sonuç olarak bu işle uğraşan adam gece gündüz nasıl kız tavlayacağını düşünmeye başlıyor. Günler onun için "Bir kızla tanıştım" veya "Bir kızla tanışamadım"dan ibaret olmaya başlıyor. Gittiği sosyal ortamlarda konuştuğu her kızla kafasındaki taktikleri uygulamak için konuşuyor ve doğallığı kaybolmaya başlıyor. Erkek arkadaşlarıyla sokağa çıktığında kızlarla tanışmazlarsa keyif almıyor ve "Bugün de kızlarla bir şey yapmadık" diye düşünmeye başlıyor.

Bütün bunlar sokağa keyif almak için çıkmayan, girdiği ortamlarda sohbetin ve anın tadını çıkarmak yerine sürekli olarak "kız tavladım mı, kız tavlamadım mı" diye düşünen ve işin komiği kafayı bu kadar bu konuya taktığı için başarı elde edemeyen bir tip ortaya çıkarıyor.

Ben bunu bizzat yaşadım ve bu konuya kafayı takip deliren çok adam da gördüm. Sonuç adamın doğallığını ve insanlığını tamamen kaybedip, kızlarla konuşmayı bir oyundan ibaret düşünen ve amacı kıza karşı oyunu kazanıp onu yatağa atma olan birine dönüşmesi. Bu hastalıktan başka bir şey değil ve bunu yapanın sonu sorunlu bir karaktere dönüşmek oluyor.

Benim burada verdiğim bütün bilgilerin amacı, kızlarla erkekleri bir araya getirebilmektir, çünkü kızlar da erkekleri istiyor, erkekler de kızları. Sadece iki taraf da birbirine nasıl yaklaştığını bilmiyor. Burada öğrendikleriyle yapmanı istediğim şey kızlarla mutlu beraberlikler kurmandır, onları kandırıp yatağa atman değil.

İşte bütün bunlardan dolayı, eğer kendini sürekli kız konusu hakkında düşünüyor buluyorsan, kendi kendine "Ben bu konuyu

düşünmeyeceğim, çünkü sadece işleri daha olumsuzlaştırıp beni de mutsuz ediyor" demeni ve iradeni kullanarak kendini başka şeyler düşünmeye yöneltmeni istiyorum.

Sana öğrettiklerimi harfiyen uygularsan (özellikle Primer Çekicilik Faktörü, rahatça sohbet ve ilişkinin derinleşmesi), herhangi bir detayı düşünmene gerek yok. Eğer bunları çalıştıysan tam ihtiyacın olduğu anda düşünmene gerek kalmadan orada olacaklar. Hatta ne kadar az düşünürsen o kadar iyi, çünkü o kadar kolay laflar ağzından dökülmeye başlayacak.

Bundan sonra eğer kafan bu konulara takırsa, kendini bunları düşünürken yakaladığın zamanlarda "Ben bu konuyu düşünmeyeceğim" deyip dikkatini başka yöne yönlendiriyorsun. Bu biraz güç gerektirse de, yaparsan kısa zamanda kafanı kurcalayan konuya daha net bakabildiğini fark edeceksin. Böylece kızların yanına gittiğinde de saçma sapan düşünceler yerine verdiklerimi uyguluyor ve inanılmaz sonuçlar alıyor olacaksın.

Mutlu Hayat Yolu

Evet, **Hayatın Kulvarları Modeli, Aşırı Odaklılık Sorunu ve Mutlu Hayat Yolu**. Bu üçünü aynı konunun üç parçası olarak görebiliriz. Mutlu Hayat Yolu denilen şeyi kesinlikle kızların peşinde olduğum ilk yıllarda fark etmedim. Ne zaman ki bu konuda çok iyi sonuçlar almaya başladım, o zaman her şey daha netleşmeye başladı. Bir zamanlar hayatımda tek eksikliğin bir kız olduğunu düşünüyordum. Sen de şu anda böyle düşünüyor olabilirsin ve bunda hiç bir sorun yok. Bu inancımın sonucunda kendimi yedi yıl gibi hiç de yabana atılmayacak bir süre boyunca kızlarla ilişkilerimi geliştirmeye adanmıştım. Mutlu Hayat Yolu'nu bu yolculuğun dört-beşinci yılında fark ettim diyebilirim.

Uzunca bir süre mutluluğumun kızlara bağlı olduğuna inanıp çalışıp didinip, acılarla baş ettikten sonra, sonunda artık tutarlı sonuçlar alabilmeye başlamıştım. Bir süre bu beni gerçekten çok mutlu etti. Her gün yeni bir macera yaşıyordum ve dolayısıyla her sabah yeni umutlarla güne uyanıyordum. Kim bilir bugün neler olacaktı? Bu keyif bir süre daha böyle devam etti, ama daha sonrasında kızlarla sohbet etmek, istediğimle bir araya gelmek benim için çok da özel bir şey olmamaya başladı. Yani açıkçası bu konu benim için önemini yitirmeye başladı, çünkü doğrusu yanına yaklaştığım ve iletişim kurduğum 10 kızdan 8'iyle bir şeyler yaşayabiliyordum.

İşte o günler hayatımda çok büyük bir farkındalık yaşamama neden oldu. Kızlar mutluluk demek değildi. Daha sonra bunu hayatımın diğer alanlarında da gözlemlemeye başladım. **Bir şeyin peşinden bana mutluluk getirecek diye ne zaman koşsam hep aynı şey oluyordu.** Ona sahip olduğum ilk dönemler çok mutlu oluyordum, sonra bu mutluluk yavaş yavaş alıştığım bir şey olmaya başlıyor ve önemini yitiriyordu.

Şöyle düşün. Yarın sabah evinin kapısını açtığında karşında bir Ferrari bulsan nasıl hissederdin? Sevinirdin değil mi? Muhtemelen havalara uçardın ve o Ferrari'yle attığın tur muhtemelen hayatının unutulmaz anlarından biri olurdu. Peki diyelim ki bu Ferrari'yi sana hediye etmeye de karar verdik ve 1 yıl sonra tekrar geldik. Sen son 365 gündür işe Ferrari'yle gidip geliyorsun, ve her gün ciddi bir trafik çekiyorsun. Bu arada her gün normal bir arabanın yiyeceğinin 3 katı benzin parası vermek zorunda da kaldın. Ayrıca bir kere bakıma gittin, neredeyse arabayı orada bırakacaktın, çünkü senden normal bir arabanın anahtar teslim fiyatı kadar bakım parası istediler. Vergiler de çabası... Tamam diyelim ki sana bunların parasını da verdik. Ama yine de bir düşün, ilk gün arabaya bindiğinde arabanın koltuklarına bakışını, direksiyonu tuttuğundaki o mucize hissini, arabanın kadrانlarını saatlerce keyifle süzüşünü... Bunlar 365'inci günde arabayı 750 defa kullandıktan sonra da sana aynı heyecanı verecek mi? Tabii ki hayır, çünkü artık Ferrari'ye de alışacaksın. Normal olacak senin için. İlk günlerde arabayı her gün yıkatırken bir sene sonra artık haftada bir yıkatacaksın.

Bu hikâyenin böyle olacağından bu kadar eminim, çünkü ben bu örneğin birebir aynısını yaşadım. Bir kaç yıl evvel bir seminer için Miami'de bulunmuştum. Etrafı gezdiğim bir sırada çok ucuza spor arabalar kiralayan bir yer gördüm. Corvette'ler Ferrari'ler, Lamborghini'ler... Eğer Corvette'i kiralasaydım iki gün kiralayacak param vardı, ya da Ferrari'yi bir gün kiralayabilirdim. Sonuçta Ferrari'yi kiralamaya karar verdim ve dedim ki "Bugün hiç uyumam ve bütün gün araba kullanırım". Gerçekten de öyle yaptım. Bir, iki, üç, beş saat değil, tam **yirmi bir saat** durmadan arabayla şehri turladım. Bazı bölgelerde gidip diğer arabalarla yarıştım, arada yemek yemeğe indim, bir ara gidip otelimde uyudum (işte olayı 24 saate tamamlayan 3 saat otelde uyuduğum 3 saat oluyor). Tabii ki kızlarla da tanıştım, ama genelde kızların numarasını alıp biraz turladıktan sonra arabadan

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

İndirdim, çünkü arabayla geçireceğim bir dakikayı bile kaybetmek istemiyordum. Sonuçta 15'inci saat sularında artık arabaya alışmaya başladım ve 20'nci saatte arabanın kiralama süresi ne zaman bitecek diye düşünüyordum. Gerçekten ilk başlarda inanılmaz keyif aldırısam da artık arabadan sıkılmaya başlamıştım. O günden bu yana bir kaç tane daha spor araba kullandım. Tabii ki uzun süre normal arabalar kullandıktan sonra altına spor bir canavar gelmesi güzel bir his, ama o ilk spor araba kullanışındaki keyif artık yok. Umarım ne demek istediğimi anlamişsindir.

Mutlu Hayat Yolu, hayatın tadını her şartta çıkarmaya başlamak sanatıdır. Şunu unutma; eğer zaten mutlu, anın tadını çıkardığın ve hedeflere de keyif aldığın için yöneldiğin (sana mutluluk getirecek diye değil) bir hayatın varsa, kızlar için bir mıknaatıssın diyebilirim. Onun için her ne kadar burada sana kızlarla ilgili gerçekleri anlatıyor olsam da, hayatta mutluluğu bir şeylere bağlamadan şimdiden mutlu olmayı denemeni sana öneriyorum. Göreceksin, mutluluk insanları en çok çeken şeylerden biri, çünkü neredeyse kimse pek mutlu değil.

Peki, bunu nasıl yapacaksın? Kafanda bir sürü düşünceler sürekli dikkatini onlara çevirmen için zıplar dururlar. Böyle anlarda onlara kapılmak yerine yukarıda Aşırı Odaklılık Sorunu'nda anlattığım gibi, "ben buna odaklanmayacağım" deyip dikkatini o anda yaşadığın olaya vermek, ana odaklanma yeteneğini sana kazandırır. **Yani dikkatini dışa yönlendirmelisin.** Eğer yanı başında bir sohbet varsa ve sen "ben kıza ne demeliyim" diye düşünüyorsan, bu tamamen yanlış felsefe. Onun yerine "şimdi bunları düşünmeyeceğim" deyip kıza sohbetine döneceksin. İşte anı yaşamak budur. Ne yapman gerektiğini zaten artık beynin biliyor, sana verdiğim egzersizlerle de bunu güçlendirdin ve bir yeteneğe çevirdin.

Mutlu Hayat Yolu, 2 parçadan oluşuyor. Bunun birincisi anı yaşamak. İkincisi de uzun vadeli hedeflerin olması. Bütün mesele bu ikisini dengelemekten geçiyor. Eğer sırf anı yaşayan birisine dönüşürsen bu geleceği çok belirsiz yapar ve sana zarar verebilir ("anı yaşıyordum" deyip alkol bağımlısı olanları düşün.) Buna karşı eğer sadece geleceği ve hedeflerini düşünmeye başlarsan da, bütün hayatın "hedefe ulaşıyor muyum yoksa ulaşmıyor muyum" sorusuna dönüşebilir. Bu durumda anı hiç yaşamamış olursun ve bu da yine hayattan tat alamamana neden olur.

Fakat eğer hem keyifle peşinden gittiğin ve takıntılı olmadığın hedeflerin olursa, hem de anın tadını çıkartırsan (yani sohbetlere girip kızlarla her şey kötü gidecek olsa da konuşup orada bulunursan) MUTLU OLURSUN.

Mutlu olunca fark edeceksin ki kimsenin sözünü dinlemek, "Böyle yapmalısın, şöyle etmelisin" saçmalıklarını takip etmek zorunda değilsin, çünkü sen mutlusun ve canın ne istiyorsa onu yapabilirsin.

Hayatın Kulvarları, Aşın Odaklılık ve Mutlu Hayat Yolu. Bu 3 parçayı uygulamaya başladığında, hepsinin sana farklı faydaları olacak, ama en temelinde mutlu olacaksın ki bu dünyadaki bütün kızların sana aşık olmasından bile değerli bir şey.



İlüzyonlar ve Yok edilmeleri

İlüzyonlar konusu biraz derin bir konu, çünkü doğrudan beyni ve beynin yalanları nasıl gerçek gibi gösterdiğiyle ilgili.

Bundan 400 yıl önce, 1610 yılında, Galileo teleskopla yaptığı incelemeler sonucunda dünyanın yuvarlak olduğunu ve güneşin etrafında döndüğünü iddia etmişti. Bu fikirlerinin beğeniyle karşılanacağını düşünerek Roma'ya gitti ve bulgularını diğer bilim adamlarına sundu. Fakat beklenmedik bir şekilde bu bulgularına inanılmadı ve yobazlıkla suçlandı. Hatta zamanın Papa'sı bu suçlamayı bir adım ileri götürerek onu mahkemeye çıkartıp yargılattı bile. Peki, burada neler oluyordu?

"Dünya güneşin etrafında dönüyor" diyen bu adamı yargılamakta sence haklı mıydılar? Komik bir soru sordum değil mi? Tabii ki dünya yuvarlak ve güneşin etrafında dönüyor, bunu bilmeyen mi var?

Tamam, ama öyleyse bu adamlar neden Galileo'yu mahkemeye çıkarıp yargıladılar?

Çünkü Galileo sıkı sıkıya bağlı oldukları inançlarını sarsacak bir şey göstermişti onlara ve onlar buna inanmak istemiyorlardı. Bunun için inançlarını değiştirmek yerine, Galileo'yu yok etmeyi daha mantıklı buldular. İşte inançlar insanları bu kadar saçma şeyler yapmaya itebilir.

Her ne kadar Galileo'ya karşı olan bu tipleri saçma ve geri düşünceli buluyor olsak da, hepimizin hayatında körü körüne inandığı ve gerçekle uzaktan yakından alakası olmayan inançları var. Hatta "Hayal edelim", "Mum yakalım, ruhları çağıralım,

söyleyelim bize para göndersinler” diyen adam tiplemesi deminki adam tanımına birebir uyuyor. Biraz çaba sarf ederek ve acıya dayanmayı göze alarak istediklerine ulaşabilecekleri halde, başkalarının uydurduğu bir hurafeye inanıyorlar. Neden peki, neden??? Çünkü böylesi onları güvende hissettiriyor ve hiç çaba sarfetmememiş oldukları için vicdan azabı çekmeleri gerekirken bu bahaneyle kendinlerini avutabiliyorlar.

Aynı şey kızlarla ilgili inançlarda da geçerli. Bazı adamlar "Para olmazsa olmaz arkadaş." diyor.

Hatta ben de eskiden arkadaşlarımla "araban şu olsa bu kız senindi" diye konuşurdum. Fakat arabayla ne alakası var bunun??? Ne zaman ki ilk arabamın sahibi olmamın üzerinden bir yıl geçmesine rağmen hala bir kız arkadaşım olmadığını gördüm, işte o zaman fark ettim ki sorunun cevabı araba falan değil! Ben gidip kızlarla konuşmuyordum ki! Onları gördüğüm her yerden kaçıyordum. İsterse araba değil uçağım olsun, onlarla tanışmıyorsam ve sohbet etmiyorsam onlarla nasıl bir şeyler yaşayabilirim ki?

Maalesef uzunca bir süre iyi bir arabanın kızlarla başarılı olmak için gerekli olduğuna inandım. Bu benim illüzyonumdu. Hareket etmekten korktuğum için böyle bir saçmalık uydurmuştum. Ne zaman ki bu illüzyonları fark ettim, onları yok etmek için harekete geçtim ve bir de baktım ki istediklerimi elde etmek aslında hiç de zor değilmiş. Sadece biraz çaba ve acıya dayanıklılıkmış bütün gereken.

İşte şimdi senden de yapmanı istediğim şey bu. Kendine sor. Kızlar hakkında nelere inanıyorum? Bunlara niçin inanıyorum? Bunlara inanmam beni nasıl hissetmekten koruyor? Bunlara inandığım için nasıl hissetmeye devam edebiliyorum?

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbecenler.com

Bir örnek vereyim. Uzunca bir süre kızların uzun boylu erkekleri beğendiğine inanıyordum ve bir gün bunu sorguladığımda şöyle cevaplar çıktı. Buna inanıyorum, çünkü kızların yanına gidip konuşmaktan korkuyorum ve bu bahaneyle yanlarına gitmemiş oluyorum. Buna inanmam kızın yanına gittikten sonra rezil olma hissinden beni koruyor ve bunlara inandığım için kendimi güvende hissetmeye devam edebiliyorum. Ne zaman ki "Ulan lanet olsun, rezil olacaksam olayım" deyip kızların yanına gitmeye başladım, işte o zaman o rezil olma hissiyle de baş edebilmeye başladım. Sonrası zaten çorap söküğü gibi geldi. Hızla gelişmeye başladım. Bundan sonra ne kadar çok illüzyonun yakalarsan ve onların üzerine gidersen hayatın o kadar akıl almaz şekilde değişecek. Bana güven.

Yanlış Yap ama Hızlı Yap Modeli

Evet, böylece sana anlatacağım sistemlerin sonuncusuna gelmiş olduk. Bu modeli harekete geçmek için aylarca boşu boşuna beklediğim dönemlerde keşfettim. Daha önce de anlattığım gibi kızlarla rahatça ilişki kurmaya karar verdiğim ilk zamanlarda bu konuyu bulabildiğim her kaynaktan öğrenmeye karar vermiştim. Bu ilk dönemlerde gerçekten çok faydalıydı, çünkü kızlar hakkında daha önce hiç bilmediğim bakış açılarına sahip olma şansını yakalıyordum. Fakat zaman geçtikçe bu öğrenme trafiği beni bir tuzağın içine doğru itmeye başladı.

Bir şeyler öğrenip onu hemen uygulamaya geçmek yerine, öğrenebileceğim her şeyi öğrenmek ve ondan sonra sahaya çıkıp bir şeyler yapmak gibi bir düşünceye kapılmaya başladım. Onun için kendimi her gün daha ve daha fazla şey okumaya, daha çok kişiden ne yaptıklarını öğrenmeye adadım. Ne yazık ki sonuç tam bir fiyaskoydu. Böyle geçen 4-5 aydan sonra kızlar hakkında devamlı lak lak edebilmeme rağmen kızlarla kayda değer hiçbir başanm yoktu. Peki, ne olmuştu? Ben harekete geçmeden önce her şeyi bilmem gerektiği gibi yanlış bir düşünceye kapılmıştım. Hâlbuki dünyada hiçbir şeyi kitap okuyarak tam anlamıyla öğrenmen mümkün değil. Bir düşün, araba kullanmayı bilmeyen biri dünyadaki arabalarla ilgili bütün kitapları okusa, bu onun caddeye çıkıp araba kullanabileceği anlamına gelir mi? Gelmez, çünkü daha hayatında hiç araba kullanmadı bu adam. Kızlarda da aynı şey. Burada anlattıklarımın hiçbirini tamamen kitaptan öğrenemezsin. Sokağa çıkıp uygulaman lazım. İşte uzunca bir süre teorilerle uğraşıp hayatımda hiçbir değişiklik yapamadıktan sonra fark ettiğim buydu. Yine hepsi bir illüzyondan ibaretti. Kızın yanına gittiğimde kendimi güvende hissetmek için her şeyi

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbeceniler.com

bilmem gerektiğini zannediyordum. İşin doğrusu zaten kız da benimle sohbet etmek istiyordu ve tek yapmam gereken oturup onunla sohbet etmektir, başka bir şey düşünmek değil. Ayrıca illa kendimi güvende hissetmeme de gerek yoktu, çünkü bu güvende olmama hissine karşı ne kadar dirençli olursam yapabilirliğim de o kadar artacaktı.

İşte "Yanlış Yap ama Hızlı Yap" modeli buradan hareketle ortaya çıktı. Amaç yaptığının yanlış veya doğru olduğuna bakmadan hemen harekete geçmek. Mesela diyelim kızlarla tanışma ile ilgili bölümü okudun. Şimdi yapacağın şey ne olacağına hiç bakmadan sokağa çıkmak ve birileriyle tanışmak. E peki tanıştıktan sonra ne yapacaksın? Orasını boş ver! Ne olursa yap ve reddedilirsene de reddedilirsin, mesele değil. Önemli olan yanlış da olsa öğrendiğin şeyi hemen **hayata geçirmen**. Onun için buradaki her parçada ustalaşmayı beklemeden hemen **HAREKETE GEÇMENİ** istiyorum. Ne kadar çabuk harekete geçersen o kadar çabuk öğrenmeye ve o kadar hızlı *hayatını değiştirmeye başlayacaksın*. Hadi şimdi durma ve bir parça seçip harekete geç. İlk başta doğru yapmana gerek yok. Yeter ki çık ve yap. Emin ol ki, o kızı gördüğünde eğer yanına gidersen, her şeyi batırsan bile gitmemiş olmaktan çok daha iyi hissedeceksin kendini. Ben bunu yüzlerce kez yaşadım ve her seferinde gidip kızla konuşma cesaretini gösterdiğim için kendimle gurur duydum. Biliyorum ki aynı hisleri sen de yaşayacak ve sonunda mutlu sona ulaşacaksın. Buna tüm kalbimle inanıyorum.

Bölüm Özeti - Yapılacaklar

Yaşam Geliştirme Sistemleri:

1. Yükselen Moment Sistemi
2. Engelleri Kaldırma Sistemi
3. Acı Eşiği
4. Aşırı Odaklılık Sorunu
5. Hayatın Kulvarları Modeli
6. Mutlu Hayat Yolu
7. İlüzyonlar ve Yokedilmeleri
8. Yanlış Yap ama Hızlı Yap Modeli

- Yükselen Moment Sistemi'ni kullanarak takıldığın noktaları hızla elimine et.
- Acı eşiğini yükselt ve acıdan kaçmayı bırak.
- Hayatına mümkün olduğu kadar sana keyif veren alanlar ekle.
- **Ama en önemlisi, bu kitaptaki bilgileri uygulamak için her şeyi biliyor olmak yerine öğrendiğin her parçayı Yanlış Yap Ama Hızlı Yap Modeli'ni uygulayarak hemen hayat geçir.**

Mutluluk...

Şu anda çok mutlu bir hayatın olmayabilir. Muhtemelen günlerin de sıkıcı ve birbirinin aynı. Sabah uyan, işe/okula git, bütün gün harıl harıl çalış, eve gel, televizyon izle ve uyu. Sonra tekrar aynı... Bunu biliyorum, çünkü ben de hayatımın çoğunu böyle geçirdim. Sonunda 7 yıl önce bunu öyle ya da böyle değiştirmeye karar verdiğimde mutsuzluğun nedenini KIZLAR olarak tanımlamıştım. Her gününü farklı maceralarla, başarı ve başarısızlıklarla, hayal kırıklığı ve mutluluklarla yaşadığım bu 7 yıl sonunda ise bambaşka düşüncelere sahibim.

Mutluluğun kızlardan ibaret olmadığını fark ettim çünkü. Mutluluk eskiden düşündüğüm gibi o gün ne kadar çok kızla konuştuğumdan ya da kız arkadaşımın ne kadar güzel ve hayran olunulan bir kız olduğundan ibaret değildi. Zamanında bu konulara beraber girdiğim bir sürü arkadaşımın bu yüzden ayrıldı. Onlar hayattaki en önemli şeyin mümkün olduğu kadar çok kızla beraber olmak olduğunu düşünüyorlardı. Ne yazık ki bunun sonucunda çoğu kendi değerlerini ne kadar kızla yatmış olduklarıyla ölçmeye başladılar. Şimdilerde pek mutlu olduklarını söyleyemem, çünkü eğer hayata böyle bakarsan bu hayatın diğer tüm güzelliklerini gözden kaçırmak demek.

Bence mutluluk, kendinden memnun olmak ve kendini hayattan keyif alacak seviyeye kadar geliştirmektir. Mutluluk bir bakış açısıdır. Önemli olan, gerçek mutluluğun, yani gelip geçici olmayan mutluluğun, dış dünyaya bağlı olmadığını anlamaktır.

Mutluluk senle alakalıdır. Dünyaya ne kadar olumlu bakıyorsan ve onunla ne kadar iyi baş edebiliyorsan mutluluğun o

ÇARPICI ETKİ

Harun D.

www.sosyalbecenler.com

kadar ortal. Onun için senin de çıktığın bu yolculukta, her zaman kendini ve bakış açını geliştirmeyi, dış dünyada bir şey elde etmenin üzerinde tutmanı istiyorum. çünkü dış dünyada istediklerini elde etmenin temel yolu da budur. Doğru sıralama,

"Kızlar → mutluluk, kendine güven" değil,

"Mutluluk, kendine güven → kızlar, para, keyifli ilişkiler"dır.

Kendini değerli ve mutlu hissetmek için kız tavlama zorundayısın, bu bağımlılıktan başka bir şey değildir. Buna karşın eğer zaten mutlu ve kendine güvenliysen, kızlar da hayatının bir parçası olmak isteyeceklerdir.

Herhangi bir kızla konuşmaya başladığında burada öğrendiklerinin devreye gireceklerinden şüphen olmasın, ama sen sadece ve sadece kızla herhangi bir insanla ettiğin gibi sohbet etmeye odaklan. Eğlenmeye odaklan. Kızı yatağa atmak, kızla bir ilişkiye başlamak gibi bütün hedefleri kafandan sil. Senin hedefin eğlenmek ve sohbet edip karşı tarafı tanımak. Eğer dediklerini uyguluyorsan zaten geri kalan taraflar kendiliğinden hallolacak.

Bunu hayatında da hedefin yapmanı istiyorum: Eğlenmek. Kızlar hedefinin yerine eğlenmeyi koymaya alıştıysan, mutluluğunu dış etkenler değil sen belirliyor olacaksın, çünkü eğlenip eğlenmemek senin elinde. İlk başlarda zor gelse de emin ol ki hayata eğlenceli bakma yeteneğine hepimiz sahibiz. Mesela sarhoşmuşsun gibi hayal edebilirsin kendini!

Şimdi şu ana kadar okuduklarını hayata geçirip hep hayalini kurduğun hayatı yaşama zamanı. Bunun için bir saniye bile kaybetmeni istemiyorum, çünkü hayat kısacık ve her gün son

günümüz olabilir. Onun için hemen harekete geç ve başarılarını bana harund@sosyalbeceriler.com adresine yazmayı unutma. Zamanında aynı yollardan ben de geçtiğim için, senin başarın ve mutluluğun bu kitabı yazmaktaki temel hedefimdi. Bunu sağlama amacıyla seni hedefe en hızlı ulaştıracak bilgiler haricinde kafanı karıştıracak hiçbir şey yazmamaya gayret ettim. Eğer bana burada öğrendiklerin dışında sormak istediğin sorular olursa, bana email adresimden ulaşabilirsin.

Tekrar görüşene kadar kendine ve kuzlara iyi bak.

Harun D.