

YENİ ÇAĞDA İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI



Metin İlhan

SEVGİLİ OKUYUCULAR,

Yeni Çağ: Yeni bir çağın eşiğinde olduğumuzu kim reddebilir ki? Gerek dünyadaki fiziki değişimler, gerek toplumsal değişimler, gerekse bireysel olarak yaşadıklarımız, yeni bir çağın başlangıcında olduğumuzu bizlere hissettiriyor...

İçsel Kıyamet: Kimin içinde kıyametler kopmuyor ki? Herkes sembollerden arınmış, açık bilgiyle karşı karşıya gelmek arzusunda. Herkes adaletli, samimi, bilgi dolu bir dünya istiyor. Ezilmiş, doğru düşündüğü, doğru yaşadığı için yıpranmış insanlar; başların son sonların baş olacağı günleri bekliyor. Ancak bu sürecin, yani geçiş sürecinin hiç de kolay olmayacağını da biliyor sezinliyor insanlar.

Değişim Zamanı: Yaşadığımız günlerin değişim zamanı olmadığını kim söyleyebilir ki? Yeni bir çağda yeni anlayışlara uyum sağlamak, değişime uyum sağlamak gerçekten kolay değil.

Dünya gerek fiziksel, gerekse ruhsal olarak kendi sürecini yaşıyor. İnsanın bu süreçte yapabileceği tek şey, bu sürecin ve kendi farkındalığının sahibi olması ve içindeki bu sürece uyum sağlayacak gücü ve potansiyeli açığa çıkartabilmesidir.

Elinizdeki kitabın; yeni çağda bizleri bekleyen sürecin nasıl bir süreç olduğuyla ilgili ve bizlerin bu süreçte neler yapabileceğimizle ilgili çok doğru noktalara temas ettiğini düşünüyoruz.

Faydalı olacağı umuduyla...

Işık ve Sevgiyle...

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

**Yeni Çağ'da
İçsel Kıyamet
ve Değişim Zamanı**

Metin Albasan

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

YENİ ÇAĞ'DA İÇSEL KIYAMET ve DEĞİŞİM ZAMANI

METİN ALBASAN

©Bu kitabın tüm yayın hakları, NEW AGE YAYINLARI'na aittir.

NEW AGE YAYINLARI®

SINIR ÖTESİ YAYINLARI® REKLAM VE PRODÜKSİYON HİZ. SAN. TİC. LTD. ŞTİ.
Tarafından yayınlanmaktadır.

Alemdar Mah. Çatalçeşme Sk. No: 23/1 D:4
Cağaloğlu - İSTANBUL

Tel: 0 (212) 513 68 13 - 511 81 80 Faks: 0 (212) 513 68 13
Yazışma Adresi: P.K. 41 80691 Beşiktaş - İSTANBUL

<http://www.sinirotesi.com>

e-mail: newageyayinlari@sinirotesi.com.

ISBN: 975-6131-03-9

Yayın Yönetmeni : Ergun CANDAN
Redaksiyon : Yıldırım YILMAZ
Kapak Tasarım : Akın ÇAKAN
Renk AYRIMI : EKSEN GRAFİK 0(212) 217 08 40
Dizgi : SINIR ÖTESİ YAYINLARI
Baskı : KİTAP MATBAACILIK 0 (212) 567 48 84

1. Baskı: ŞUBAT 2006

YAZAR HAKKINDA

1957 İzmir doğumlu olan Metin Albasan'ın, 1972 yılında Karate ve Taekwon-do derslerine başlaması, onun ilk ruhsal bilgilerle de tanışmasına neden olmuştur. Uzun yıllar süren Taekwon-do eğitmenliği ve hakemliği boyunca bu tarz çalışmalar içsel bilgilerinin açılımına etkili olmasına rağmen, kendisine sınırlı seviyede katkıda bulunuyordu.

Ruhsal bilgileri daha derinlemesine inceleme arzusu 1979 yılında "Metapsişik Tetkikler ve İlmi Araştırmalar Derneği" ile karşılaşmasından sonra gerçekleşti. Bir dizi öğretici seminerlere katılarak, Metapsişik ve Ezoterik Kültür'ün ilk temel bilgilerini aldı. Değerli Işık öğretmen Ergün Arıkdal'ın öğrencisi oldu ve engin bilgilerinden yararlandı. Dernekte asil üye olarak çeşitli görevlerde bulundu ve konferanslar verdi. On yıl süren bu çalışmalarda "*Parapsikoloji, Ezoterizm, Medyomsal çalışmalar, Neospiritüalizm, Ufoloji ve Kendini Bilmek uygulamaları*" alanlarında çalıştı.

1988 yılında Akaşa Yayın ve Dağıtım Şirketi'ne katılarak yayıncılık çalışmalarına başladı. Yeni katıldığı yayınevindeki yoğun çalışma temposundan dolayı, dernekteki çalışmalarını aktif olarak yürütemeyeceği için 1989 yılında kendi iste-

giyle dernekten istifa etti. Aynı yıl yeniden bir yapılanma süreci içine giren Akaşa Yayınları'na şirket ortağı oldu ve üç yıl Yayın ve Dağıtım Yönetmenliği görevini üstlendi. Bu süreçte içinde, birçok kitabın yayınlanmasında önemli katkıları olmuştur.

1991 yılında Akaşa Yayınları'ndan ayrılarak, çalışmalarını bireysel olarak sürdürmeye devam etmiştir. Hayatını her zaman ruhsal kültürün ışığında algılayıp yaşamaya, karşılaştığı olayları ruhsal yasaların neden-sonuç ilişkisi mantığı ile yorumlamaya çalışmıştır.

2001 yılında emekli olduktan sonra, araştırmalarına daha fazla ağırlık vermiştir. 2003 yılında Sınır Ötesi Yayınları'na katılarak, 25 yıllık Metapsişik, Ezoterik, Parapsikolojik bilgi ve araştırmalarını okuyucularla paylaşmaya başlamıştır. Birikimlerini ve araştırmalarını paylaşmaktan başka amacı olmayan yazarın, yurtiçi ve yurtdışında hiçbir; dernek, kurum ve kuruluşla, dolaylı veya dolaysız bir bağlantısı yoktur.

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ	9
GİRİŞ	13
1. BÖLÜM	
Çağımızın Sırrı: Doğası-Yasaları ve Sınavları	23
PRATİK EGZERSİZ	32
2. BÖLÜM	
Duygusal (Astral) Arınma	35
PRATİK EGZERSİZ	47
3. BÖLÜM	
Zihinsel Doğrulama	49
PRATİK EGZERSİZ	67
4. BÖLÜM	
Kişisel Adanma	69
PRATİK EGZERSİZ	101
5. BÖLÜM	
İçsel Görüşün Açılması	103
PRATİK EGZERSİZ	122
6. BÖLÜM	
Sezginin Açılması	125
PRATİK EGZERSİZ	144
7. BÖLÜM	
Işığın İnişi	147
PRATİK EGZERSİZ	164
8. BÖLÜM	
Büyük İçsel Savaş	167
PRATİK EGZERSİZ	190

9. BÖLÜM

Yeniden Canlanma

193

PRATİK EGZERSİZ

200

10. BÖLÜM

Kişiliğin Hakimiyetinin Sonu ve

Ruhun Hakimiyetinin Başlangıcı

203

PRATİK EGZERSİZ

222

SONSÖZ

225

YARARLANILAN KAYNAKLAR

229

SUNUŞ

Her birimizin içsel dünyasında meydana gelen kaçınılmaz değişim süreci, bilgi seviyesi en düşük insanlar tarafından bile görmezlikten gelinemez bir boyuta ulaşmıştır. Bu sürecin yaşamlarımızın çeşitli alanlarında birdenbire ortaya çıkmış, gelip geçici bir karışıklık olduğunu söylemek doğru olmaz. Tıpkı dünyanın bu gün yaşadığı değişim sürecine gelirken geçirmiş olduğu süreç gibi.

Dünya, Mayalılar'ın ve daha bir çok eski uygarlığın şaşırtıcı bir şekilde ifade ettiği ve bu günkü bilimin de kabul ettiği gibi, uzun (26.000 yıl) bir devresel hareketi tamamlamak üzere. Dünya bu sürekli hareketini Mayalar'ın tespiti- ne göre, daha önce de beş kez daha yaşamıştır. Yani beş kez 26.000 yıllık bir süreç yaşamış, bu süreçlerin sonunda da çok büyük fiziki ve ruhsal değişimler geçirmiştir. Yaşanan bu uzun süreçler dairesel zamanı tamamlayan düzenli, kaçınılmaz hareketlerdir ve dünya yaşamış olduğu değişim sürecine bir tedrici sonucunda ulaşır. Her şey zamana, ihtiyaca göre bir düzen içerisinde ve icap eden zamanda olur. Tıpkı insanın tamamlamakta olduğu dairesel zaman sürecinde olduğu gibi.

Yaşadığımız zaman diliminde, tüm insanlık olarak, toplumsal, ekonomik, zihinsel, duygusal ve ruhsal yönlerden baskı altındayız. Sağlığımız ve bağışıklık sistemimiz oldukça istikrarsız bir denge içerisinde ve karşı karşıya bulunduğumuz rahatsızlıklar bizi, yaşamın amacı ve yönü hakkında her şeyi köklü bir biçimde değerlendirmeye zorluyor. Her bireyin yaşamında oluşan bu farklı etkiler, bilinçsel bir değişim sürecinin içine -kabul etsek veya etmesek de- girmekte olduğumuzun bir işaretidir.

Giderek daha fazla sayıdaki insan, Yeni Çağ'da ortaya çıkabilecek yeni yaşam biçimiyle ilgilenmeye başlamıştır. Yeni Çağ'ın temel ilkesi, kişisel sorumluluktur. Bu çağ, insanlığa seçme fırsatı ve iradenin kullanılması özgürlüğünü vermektedir. Yeni bulduğumuz bilgimiz ve güç, bize yapmadığımız şeyleri dahi deneyimleme fırsatı vermektedir.

Bu eserde, Kova Burcu Çağı'na girmekte olan insanlık ailesine, "**Ruhsal Bakış Açısı**"nı kullanarak, bizim zamanımızın meydan okumalarının doğasını, tehlikelerini ve fırsatlarını inceleyerek farklı bir algısal yol haritası sunmaktır. Bunlara karşı gösterilebilecek olumlu kişisel tepkileri tavsiye etmeye çalışmaktır. Bu meydan okumaları ortadan kaldırmak yerine, bu meydan okumaların algılanması, bunlara tepki gösterilmesi yöntemini değiştirmeyi ve baştan tanımlamayı ümit ediyoruz.

Eğer hayat bir öğrenme süreci ise, dünya okulunun zengin öğretim programında, hoşumuza giden ve hoşumuza gitmeyen bütün dersler olacaktır. Bu dersler ne şekilde sahnelenirse sahnelensin, bizim çabamız, bu derslerin sonucunda ne öğrendiğimiz ve ne sebeple meydana getirildiğini idrak etmektir...

Yeni Çağ anlayışının üstüne basa basa özellikle vurgu-

ladığı şey ise; hiçbir şeyin rastlantı sonucu oluşmadığı realitemizi, kendi inançlarımız, bakış açımız ve düşünce kalıplarımızla şekillendirdiğimizdir. Eğer bilinçli olarak düşüncelerimize hakim olabilirsek ve bu düşüncelerin sorumluluğunu üstlenebilirsek yaşamımızı değiştirme gücüne, yani realitemizi yenileme gücüne de sahip oluruz.

Bu kitap, kişinin realitesini oluşturan değerler birikimine, Yeni Çağ akımının penceresinden bakıp, giriş yapmak düşüncesine ihtiyaç duyanlara çok yardımcı olacaktır. Kendimizin, yaşamın ve dünyamızın anlamlı ve genişletilmiş bir tablosunu sunarak, yaşamlarına yeni bir yön verebilmelerine olanak sağlayacaktır. Ayrıca, bilinçsel değişim sürecinin gereği, içsel hayatımızı yeniden yapılandırma-mıza yardımcı olacak pratik ve deneysel örnekler vererek, kişisel gelişimimize de katkıda bulunacaktır.

GİRİŞ

Bütün insanlık, gerçekten de Kozmik Enerji'nin şemsiyesi altında. Fakat bizler çoğu zaman bunun farkında olmayabiliriz. Ve hatta, böyle bir anlayışın tam tersini düşünebiliriz.

Ancak buna rağmen Kozmik Enerji, yüksek tesirini bizlere vermeyi sürdürmektedir...

Bu yüzden, insanlık olarak ayrıcalıklıyız ve korunmaktayız. Çünkü, olağandışı dönemlerde yaşıyoruz,

İnsanlık Kova Burcu Çağı'nın devresel tesirleri altına girmektedir. Ve hatta girmiştir... Göksel Rehberlik Sistemi'nin genel tesir akışıyla, tüm varlıkları bilinç ve farkındalık üzere uyarması söz konusudur...

Çoğu insan, boyutu farklı bu titreşimler hakkında bir bilgiye sahip olmamakla beraber, birçok soru işaretlerinin zihninde oluşmasına da engel olamamaktadır.

İşte, boyutu farklı bu titreşimler, 2000'li yıllarda oldukça yoğun bir şekilde artmıştır.

Yeni Çağ (New Age) olarak isimlendirdiğimiz ve her seviyedeki insanı içsel varlığından etkileyen bu tesir akımı, yine varlığın yüksek benliğinin motivasyonuyla olmaktadır.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Giderek artan bir tesir akışıyla insanlar, üstün bilincinden gelen bilgi ve enerjilerin farkına varıyorlar.

Her toplumda ve her millette, bu değişik etkiler çeşitli seviyelerde, çeşitli yoğunluklarda fark edilmektedir. Sayısız enkarnasyonların sonucu, her birey, girilmekte olan Kova Burcu Çağı'nın varlıksal etkilerini, kendi "*İçsel Birikimlerinden*" almaktadır. Yüksek Bilinçli Varlıklar (RİM) Dünya insanlığına, içine girdikleri bu Yeni Çağ'da, enkarnasyonları boyunca taşıdığı deneyimsel bilgi birikimini "*Sentezlemek ve Açığa Çıkarmak*"; bu bilgilerin sorumluluğunu taşıması için, uyanırlar tarzında bazı tesirleri vermekte ve yeni "*Vizyonlar*" oluşturmaktadır.

Yeni Çağ, her bireyin eteklerindeki taşları ortaya dö-küp, onları kucaklamak, onlarla yüzleşmek, onlarla barışık olmak zorunda olduğu "*İçsel Uyanış ve Değişim Zamanı*"-dır. Bu zaman diliminde hiçbir lider, hiçbir doktrin, hiçbir dernek, hiçbir grup, insanın '*İçsel Işığını*' yakamayacaktır!... Yeni Çağ'ın etkilerini algılamış kişi, kendi sorumluluğunu kendisi kucaklayıp, "*İçsel Işığını*" kendisi yakacaktır!...

Spiritüel öğretmen Lee Carroll'un, Yeni Çağ inanırı hakkındaki düşünceleri şunlardır:

"Biz, hepimizin yaşam devrelerinden geçtiğimizi öğreten bir felsefeye sahip insanlarız. Bu geçmiş yaşamlar anlamına gelir. Biz rastlantı ya da kaza diye bir şeyin olmadığına, ruhsal bir düzeyde yaratılmasına yardımcı olduğumuz sorunların ya da derslerin bulunduğuna inanırız. Bu bizim yaşamımızdaki her şeyin sorumluluğunu üstlenmeye inandığımız anlamına gelir. Bir Yeni Çağ inanırı, asla bir tarikata katılmaz, asla bir liderin peşine

takılıp intihar etmez ve bulunduğu durumdan ötürü başkalarını suçlamaz. Bir Yeni Çağ inanırı, insanın içinde muazzam bir gücün bulunduğu farkındadır. Bu felsefe Kendi-Değerini-Bilmeyi ve korkunun ve kuşkunun nasıl aşılabacağını öğretir. Burada İnsan'ın muktedir-kılmış anahtar ve "yaşamımızda olumlu değişimler yaratma niyeti" de mantra'mızdır."

Biz insanların şifa bulmalarına yardımcı olmak üzere onları dengelemek için enerji çalışması yaparız. Başkaları için dua ederiz, dünya barışı için meditasyon yaparız ve ne olursa olsun birbirimizi sevmemizi sağlayacak bilgiğe erişmek için uğraşırız.

Biz hiç kimseyi ve hiçbir şeyi yargılamayız. Biz "birbirimizi sevmenin" birbirimizin inancına hoşgörülü olmak anlamına geldiğine inanırız. Hangi yolla olursa olsun, Tanrı'yı saf bir kalple arayışa saygı duyarız. Her şey dengede olduğunda sevinç duyarız ve ortak bir insani amaç için her dini inançtan insanla seve seve bir araya gelip dua ederiz.

Biz gezegeni değiştirecek bir katalizör olarak kendi kişisel spiritüalizitemizle ilgilenmeye inanırız. Biz işimizin başkalarını değiştirmek olduğuna inanmayız. Her birey buna kendisi karar verecektir. Biz insanların kendi başlarına büyük spiritüel kararlar verecek kadar güçlendirildiklerine inanırız. Büyük binalar ya da kısıtlayıcı doktrinler olmadan, olan her şey için hücresel düzeyde sorumluluğa sahip olduğumuza inanırız.

Biz ayrıca insanlığın geleceğinin Kıyamet Günü

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

olarak tarif edilenden ya da Nostradamus'un fela-ket kehanetlerinden çok farklı olacağına inanıyo-ruz. Biz, bugün dünyada görmekte olduğunuz şe-yin, başkalarının korkuya-dayalı senaryolarına kıyasla, bizim olacağını söylediğimiz şeye çok daha yakın olduğuna inanıyoruz.

Siz ölümden sonra yaşam olduğuna inanıyor mu-sunuz? (1998 yılında Time dergisinde yayınlanan bir makaleye göre) dünya nüfusunun %85'i buna inanmaktadır. Biz de inanıyoruz. Bu, dünyanın büyük çoğunluğunun insanların ölümsüz olduğuna inanması anlamına gelir. Biz ayrıca bu ölümsüz varlığın gerçekten tanrısal bir varlık olduğuna da inanıyoruz...”

Dünyanın hemen hemen her yerinde; kendi kendini yetiştirmeyi, kişisel tutarlılığı, kişisel gelişimi, doğru insan ilişkilerini, kişisel bilgiyi ve “*Ruhsal Uyanışı*” arayan in-sanlar var ve sayısı da hızla artmaktadır.

Bireysel farkındalıkları ve algılamaları artan bu insan-ların ortak eylemlerini şu şekilde sıralayabiliriz:

a) Kutsal gelenekleri, meditasyonu, ibadetin kadim uy-gulamalarını, geleneksel ve doğal ilaçları yeni bir bakış açı-sıyla incelemek ve araştırmak.

b) Yeni insan ilişkileri kalıplarını keşfetmek.

c) Çağdaş, doğal ve sosyal bilimlerin en son buluşla-rını; basit, pratik ve etkili bir biçimde sentezlemek üzere yola çıkmalarıdır.

Dünya insanlığı, metot olarak, şartlandırılmalara ve yönlendirilmelere dayalı eğitim sistemlerine karşı başkal-dırıcı tepkiler vermektedir. Herkesin, nedenini niçinini öz-

gürce araştırmak, özgürce sormak arzusu taşıdığı bir döneme girmiş bulunuyoruz. Yeni Çağ'ın insanı, bilgisini yaşayarak öğrenmek ve özümsemek istemektedir. Bilgiden amaç, öğretilen bilgi değil, öğrenilen bilgidir. Anne babaların ve eğitimcilerin verdiği bilgiler öğretilen bilgilerdir. Ancak, bizzat kendimiz deneyerek, acısını, sevincini yaşayarak elde ettiğimiz bilgiler öğrendiğimiz bilgilerdir.

Yeni Çağ, herkesin kendi yolunu, kendi çabasıyla bulacağı çağ olacaktır. Hiçbir organize dinin katı şartları içine girmeden, ruhsal araştırmalarını yüksek benliğinin rehberliği ile yapacaktır. Tanrı'sına ulaşmak için başkalarının ya da hiçbir ekol-yol müşitinin iznini (icazet) beklemeyecektir.

Birçok Batı ülkesinde yayınlanan eserlerde 1970'li yıllardan itibaren bir kanallaşma, bir kanala bağlanma terimleri yer almaktadır. Binlerce insan kendisine kanal aramaktadır. Fakat insanların kendi dışında kanal arama ihtiyacı, şimdiye kadar hiç irdelemedikleri ya da yeterince ağırlık vermedikleri bir şeyi farketmesine neden olmuştur. Bu, biricik varlığı Yüksek Benliği'dir; hep orada duran, sabırla bekleyen, ama kapısı çalınmamış bir bilgelik hazinesidir o!!..

İşte, her bireyde olağandışı etkiler meydana getiren bu içsel itilimden dolayı, biz diyoruz ki:

Her insan kozmik bilgisini, kendi iç potansiyelinde öz bilgi olarak taşır. Bilgi, hiçbir kuruluşun, hiçbir zümrenin ipoteği altında değildir. Sözüm ona bilginin bekçiliğine soyunan, sadece kendi entelektüel birikimlerinin bilimsel bilgi olduğunu ve bilginin açılımının tek yetkili ağızlar olarak kendilerini

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

zannedenler yanılıyorlar; "Bilgi Varlık İçindir!" Varlık; öz bilgisini, bireysel çabası ve özgür seçimleri ile birçok enkarnasyonlar sürecinde, çeşitli bilinç halleriyle deneyip yaşar ve çok boyutlu evrimsel yolculuğu boyunca varoluşunun gizemi önünde bir bir açılmaya başlar. Yaşamlar boyunca açığa çıkarabildiği bu bilgilerin sorumluluğunu da kendisi taşır. Onun adına, kendisi dışında hiçbir güç bu açılımı yapmak yetkisine sahip değildir. "

Lee Carroll'un bu konudaki görüşleri net ve açıktır: *"Birçok kişi, "Yeni Çağ" sözcüklerini duyar ve onun ne olduğu hakkında önceden belirlenmiş, pazarın yönlendirdiği bir dizi anlayışa sahip olur. Bazılarının aklına hemen uçan daireler, uzaylılar, tarikatlar, astroloji, tarot, geçmiş yaşamlar ve medyumların kapısında kuyruğa girmiş insanlar gelir. Bu şeylerin Yeni Çağ'ın genel tablosunda bir rol oynadığını yadsımayacağım, çünkü oynuyorlar. Ama, size bu konuda başka perspektifler de vermek istiyorum.*

Her şeyden önce, bizler kendi inancımızı vaaz etmiyoruz, bu inancı yayma heveslisi değiliz. Yeni Çağ bir din değildir, onun sizin inceleyebileceğiniz bir doktrini yoktur. O bir dünya felsefesidir. Yeni Çağ insanların topladıkları bağışlarla inşa ettikleri bir merkez binası yoktur. Aslında, o hiçbir merkezi yönetime ya da herhangi türde bir merkeze sahip değildir.

Yeni Çağ'ın bir yöneticilik programı yoktur; onun onaylanmış bir okulu, hatta Yeni Çağ öğretmenliği sertifikası veren bir kursu bile yoktur. Onun hiçbir

tapmağı da yoktur. Bizim danışmak için başvurabileceğimiz tek bir "liderimiz" de yoktur. Bizim hiçbir kutsal şamanımız yoktur ve geçmişte de olmamıştır.

Bizim katılabileceğimiz hiçbir şey, takipçisi olacağımız hiçbir kişi ve inandığımız şeyi açıklayan ortak bir kitabımız yoktur! Biz düzenli toplantılar, seri tv programları vs. düzenleyemeyiz. Bizim para yollayacağımız bir yer de yoktur.

Yeni Çağ felsefesi her insanın sahip olduğuna inandığımız sezgisel bir bilgiyi ortaya çıkarır ve bu bilgi içinde inanılmaz bir tekillik vardır! Dünyanın neresine giderseniz gidin, bu felsefeyi anlayan binlerce insanla karşılaşırız. Sanki onlarda kimi en garip kavramları bile anlayan ve onları sahiplenen bir bilgelik vardır."

Toplumların içinde bulunduğu şartlar iyi gözlemlendiği zaman, sosyal ve psikolojik durumu "*bir şeylerin*" gelişmekte olduğunu, insan doğasında ve insan toplumunda büyük değişimlerin ve radikal başkalaşmaların gözümüzün önünde meydana geldiğini görürüz. Bu değişimlerin karakteristik özelliklerini ve niteliklerini söyle sıralayabiliriz:

1- Bilinen bütün dinler ve kutsal yazılı metinlerin ortak dili sayılan ezoterizmin, her çağa uyurlanabilen, insan-evren ilişkisindeki gizemlerle dolu bilgilerinin yeniden önem kazanması ve dünya gündeminin ilk sıralarında yer alması. Bu gelişmelerin en somut örneği, dünyanın en büyük üniversitelerinin de, ezoterizmi incelemek için ezoterik öğretileri çok iyi bilen kişilerle müşterek çalışmalara başlamasıdır.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

2- Analitik ve Terapiye dayalı tıptan, Alternatif Tıbbın keşfedilmesi, etkinliğinin araştırılması ve geliştirilmesi.

3- Parapsikolojinin bilimsel bir statü kazanması ve yurt dışındaki üniversitelerde araştırma kürsülerinin kurulması. (Ne yazık ki bizim ülkemizdeki üniversitelerimizde hâlâ böyle bir çalışma yok!..)

4- "*Yönlendirmeye*" dayalı eğitimden -zihnin şartlandırılmış bilgilerle doldurulması yerine- kişisel potansiyel ve yetileri kullanmaya teşvik etmeye yönelik eğitim olan "*Ruh-sal Yeteneklerin*" geliştirilmesine yoğunlaşmak.

5- "*Kan*" ve "*Evliliğe*" dayalı aileden; "*Seçici Yakınlığa*" dayalı aileye; "*Ruh Ailesi'nin*" arayışı ve doğuşu.

6- Dünya'da; kahraman, örnek kalıplar, idoller, üstatlar aramak yerine, bu özellikleri geliştirecek nitelikleri kişinin kendi dışında değil, iç varlığında araması çabası.

7- Kişisel sosyal baskı ve üstünlüklere dayalı sevgi bağlarından; özgürlüğe ve karşılıklı saygıya dayalı sevgi bağlarına değer vermek.

8- Plâstik maddeleri kullanarak heykel üreten heykel-tıraşçılıktan, içsel psikik malzemeler kullanılarak "*Uyanmış İnsanı*" üreten kişilik olan "*Ruh Heykeltıraşlığına*".

Yerinde bir tanımla yaparsak, önde gelen sosyal bilimcilerimiz tarafından heyecan ve güvensizliğin çağı ya da psikolojik çağ olarak adlandırılan çağımız, aynı zamanda, '*Ruhsal Uyanış Çağı*' veya "*Metamorfoz Çağı*" olarak da görülebilir...

Yine de tüm bu eğilim ve özelliklerin arasında, her biriyle bağlantılı olduğu için, gerçekten temel olan tek bir kavram görüyoruz, o da:

**Otomatizmanın oluşturduğu Bilinçsiz Yaşamdan,
Bilinçli Yaşama Geçiş!...**

Açıkça ve kesin olarak var olan bir gerçek varsa, o da insan evriminde gerçek anlamda hayati bir dört yol ağzında, yani iki bilinç durumunun karşılaştığı ve birbiriyle yüzleştiği bir dönüm noktasında bulunduğumuz gerçeğidir...

Kişisel gücün arayışıyla tanımlanan geleceğin içsel dünyalarının keşfi, ruhsal enerjilerin ustaca kullanılması, ruhsal melekelerin açılımlarının, sevgi ve hak ilişkileri arayışları ile betimlendiği bir dönüm noktası.

Gelecekteki eğitim modelinin temel noktası: Kişileri salt dışsal değerlere ait değil, içsel psikik değerlere hazırlamak olacaktır. Böylece eğitim; kişisel ruhsal değişimin, bilincimizin genişlemesi, derinleşmesi ve üst seviyeye geçmesi, benliğimizin yavaş ama organik başkalaşması olacaktır...

Dünya insanının içine girdiği bu başkalaşım sürecinde Sınır Ötesi Yayınları ve New Age Yayınları, ruhsal uyanışımıza etkisi olacak her türlü araştırmayı, bilgiyi ve belgeyi sizlerle paylaşmaktan kıvanç duymaktadır.

2000'li yıllarda Yeni Çağ anlayışı doğrultusunda, "**Bilgi Varlık İçindir**" ilkesinden hareket ederek sizlere, "**Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI**" adlı eseri sunmaktadır. Zevkle okuyacağınızı, inceleyeceğinizi ve deneyimleyeceğinizi umuyoruz. Elinizdeki bu kitap, içeriği bakımından, ruhsal değişimlerin etkilerine ışık tutacak pratik ve deneysel bilgiler vermektedir.

Bunlar:

Duygusal (Astral) Arınma - Zihinsel Doğrulama - Kişisel Adanma - İmajinasyonun Kullanılması - Sezgi Kanaının Açılması - Büyük İçsel Savaş ve son olarak Ruhun Ha-

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

kimiyeti konuları altında toplanmaktadır.

Sevgili okurlar, Dünya Evrim Siklusu’nun başlangıcından itibaren, insanlığın yukarıdaki konuları içeren kavramları ve yetenekleri geliştirmek en önemli hedefleri değil mi? Dünya insanının bu evrim devresinde, sayısız enkarnasyonları süresince elde ettiği bilgi birikiminle yüzleşmek zamanı gelmedi mi?...

İşte, Yeni Çağ’da, Göksel Öğretmenler tarafından öğretilmeye ve yaşatılmaya çalışılan, her insanın kendi içinde, yüksek benliğinde olan kozmik bilgilerinle bütünleşmesidir. Bundan dolayı **“Bilgi Varlık İçindir!”**

Hepimizin hedefi, asıl varlığımızın idrakine varıp, kozmik bilincinin gerektirdiği nitelikleri yansıtmak değil mi?...

Bizler ne zaman kozmik bir paratoner olup içsel ışıığımızla kendi dışımızdakileri aydınlatacağız, o zaman Dünya İnsanlığından, Galaktik Uygarlığın bir bireyi olmaya aday olacağız...

Haydi!... Hep beraber kitabı okuyalım!... İçsel dünyamızda meydana gelen etkilerinin ve anlayışlarının birlikte farkına varalım!...

İçsel Işığınız Rehberiniz Olsun!...

Metin Albasan

Lüleburgaz, Ocak 2006

BÖLÜM BİR

ÇAĞIMIZIN SIRRI Doğası-Yasaları ve Sınavları

Her kültür ve millet, her tarihsel dönem ve nesil, aslında insan ruhuna, belli bir millete, o milletin bireylerine karşı meydan okuma olan belli başlı varoluşçu krizler yaşamıştır.

Bu meydan okumaların ya da "*sınavların*", bunlarla nasıl yüzleşildiğine, bunların nasıl tanımlandığına ve bunlara karşı nasıl tepki gösterildiğine bağlıdır. Tümünün, her millet ve birey için, tehlikeleri ve fırsatları, başarısızlıkları ve başarıları, bunların getirmiş olduğu sonuçları vardır.

Buradaki makalelerde, "*Ruhsal Bakış Açısını*" kullanarak, bizim zamanımızın meydan okumalarının doğasını, tehlikelerini ve fırsatlarını inceleyeceğiz. Bunlara karşı gösterilebilecek olumlu kişisel tepkileri tavsiye etmeye çalışacağız. Bu meydan okumaları ortadan kaldırmak yerine, bu meydan okumaların algılanması, bunlara tepki gösterilmesi yöntemini değiştirmeyi ve baştan tanımlamayı ümit ediyoruz.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

Bizlere bu bakış açısını kazandıracak olan ruhçuluk bilgisi, kendi deneyimlerimizi ve varoluşçu devrimlerimizi keşfedebileceğimiz, daha iyi yorumlayabileceğimiz görüşler sunar. Ruhçulukta “*falanca böyle dedi*” yoktur. Üstat sözü, bir nasihati bulunmaz. Her birey kendi vicdanı, içsel birikimi, bilgisi, anlayışı ve çabası ile kendini geliştirir. Herkes, kendi evrimleştirici araştırmasını kendisi yapar.

Hayatlarımızın sınavlarından, zorluklarından ve tecrübelerinden daha derin anlamlar keşfedebileceğimiz bütünsel bir yol haritası sunar.

Şayet, bu yol haritasını kullanarak günümüzün en iyi bulgularını ve kavramlarını, hem çağdaş sosyal bilimlerin, hem de geçmişin kutsal geleneklerinin bakış açısıyla, bunların karşılaştığı meydan okumaları ve anlamlarını araştırarak olursak, olumlu sonuçlar elde ederiz. Bizim başımıza bugün neler geldiğini açıklayan, büyük ölçüde içsel ve dışsal evrenimizde meydana gelenler kadar, kendimizi ve dünyayı anlama kapasitemizi artıran, basit tema ve esasları buluruz.

Temel olarak bunlar:

1- Kutuplaşma Yasası: Bugün ilgisiz ve tarafsız kalabilmek -şayet olanaksız değilse bile- oldukça zordur. Başka bir deyişle, insanoğlu şu veya bu değer, inanç ve ahlâk ilkeleri kalıbına ‘*Kendini Bağımlı Kılarak*’, hayata ilişkin belli bir bakış açısını veya felsefeyi seçmeye zorlanıyor. Böylece kişi; ışık ve karanlık, gelişme ve gerileme, daha üstün bir hayat ve bilinçlilik ile tersi arasında -bilinçli veya bilinçsiz seçim yapmaya zorlandıkça- iyi ve kötü, büyüme ve çürüme, canlanma ve gerileme, giderek daha belirgin, daha açık, daha canlı oluyor.

2- Yoğunlaşma Yasası: İnsanların bilinçliliği ve uya-

nışı arttıkça; hislerimiz, arzularımız, duygularımız, düşüncelerimiz, hayal gücümüz, umutlarımız, korkularımız, ihtiyaçlarımız, ideallerimiz, coşkularımız, hüznümüz, daha canlı, yoğun ve şiddetli olmaya başlıyor. Bilinçsizliğimiz açılarak enerjimiz yükseldikçe, iç ve dış hayatlarımız yoğunlaşıyor ve kendilerini arındırıyorlar.

3- Hızlanma Yasası: Evrim hızlandıkça, bilinçliliğimiz geliştikçe, iç ve dış dünyamızdakiler sadece kutuplaşmak ve yoğunlaşmakla kalmaz, ayrıca tempoları artar. Daha hızlı oluşurlar, daha yoğun ve sık bir şekilde meydana gelirler. İçsel seviyede (fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal gelişmeler) ve dış seviyede (politik, sosyal, ekonomik ve kişiler arası olaylar) olgular bir dizi sıfatla (gelecekte şoku, sosyal stres, kültürel anomi, vb.) giderek artan bir hız ile meydana gelirler... Dünya çapında, bilgiyle toplu ve kişisel tepkilerimizin kaynaşması, sebep-sonuç ilişkilerinin anlaşılması, ettiğimizle biçtiğimiz arasındaki ilişki ve eylemlerimizin, sözlerimizin, düşüncelerimizin, hırslarımızın sonuçları da büyük ölçüde hızlanmıştır. Geçmişte oluşması yıllar gereken olgular, artık birkaç hafta veya birkaç gün içinde meydana gelmektedir! Çünkü zaman bizim içimizde değil, dışımıza taşmış. Ve bizler, dışımızda bir obje gibi akıp giden zamanı yakalamak, kendimizi onun çekmesine bırakmak zorundayız.

4- Ruhsallaşma Yasası: Bilinçliliğimizin ve enerjilerimizin "*ağırlık merkezi*" veya "*odaklanma noktası*", evrimsel güçlerin yönlendirmesi, giderek fiziksel seviyeden, fiziksel olmayan seviyeye, dış boyutlardan iç boyutlara ve maddi seviyeden, soyut duygusal ve zihinsel seviyelere doğru kaymaktadır... Coşkular ile hüzneler, umutlar ile korkular, hırslar ile çabalar ve hayatın önde gelen çatışmaları giderek maddi dünyadaki fiziksel deneyimlerden ziyade,

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

daha fazla '*İçsel Bilinçlilik*' tecrübeleri olmaktadır. Zenginlik ve başarı bile; maddi varlıklar, sosyal kazanımlar ve dış semboller olmaktan ziyade, giderek kendimize, hayatımıza yönelik belli bir bilinçlilik durumunu, yaklaşımı ve bakış açısını yansıtmaktadır.

5- İnsan Bilinçliliğinin ve Enerjisinin Açılımı Yasası: İnsanlığın evriminin yönü, insan bilinçliliğinin giderek büyüyen genişlemesi, derinleşmesi ve yücelmesine ek olarak canlılık, hayat akışı veya hayati enerjilerin artışında meydana gelir. Bugün daha büyük ve fark edilebilir bir ölçüde meydana gelen budur... Esasında, önceki dört yasayı desteklemektedir; hem kişisel, hem toplu bilinçliliğimizi. Şu anda, daha fazla hassasiyetle anlayışı tamamen farklı, yeni zihinsel bakış açılarıyla, dayanak noktalarını ve enerji ile canlılığın gerçek patlamalarını getiren, niteliksel ve niceliksel önemli bir genişleme yaşanmaktadır. Bu nedenledir ki; Kutuplaşma, Yoğunlaşma, Hızlanma ve Ruhsallaşma Yasaları, artık bilinçli olarak harekete geçmekte, iyi-kötü, gelişim-gerileme, ışık veya karanlık için bizleri daha güçlü canlılar kılmaktadır.

Dünya tarihinin ve insan evriminin geçmişinde bulunduğumuz nokta, bilinçliliğin niteliksel olarak farklı iki durumu, toplu bilinçlilik durumunun bileşimi ve ifadesi olan iki kültür... Birincisi, maddenin fethedilmesine ve kişilerin yaşam standardını yükseltmeye adanmışken; ikincisi, içsel dünyaların keşfine, içsel enerjilerin kullanımı ve psikoruhsal yetilerin geliştirilmesine adanan, iki uygarlık arasındaki hassas dönüm noktası ya da geçiş dönemidir.

Böylece, "*Bir dünya ölürken, diğer bir dünya doğuyor*" çıkarımında bulunup, bir çağın sona erdiğini ve Yeni Çağ'ın başladığını, yani Balık Burcu Çağı'ndan, Kova Burcu Ça-

ğı'na geçmekte olduğumuzu söyleyebiliriz.

Eski Geleneklerde, eskiden beri bir Altın Çağ'dan, Kristal Çağ'dan söz ederler. Bu çağda insanoğlu, kendi ilâhi boyutuyla bütünleşecek ve hayret verici bir değişimin sonucu zihinsel olanaklarında en yüksek derecede bir artış olacaktır denmiştir. Kova Burcu Devri'ne rastlayan bu 'Kristal Çağ'a' girmek, astrolojik hesaplara göre sadece bir an meselesidir ve bazı astrologlara göre de başlamış bulunmaktadır. Balık Burcu Çağı'nı izleyen Kova Burcu Çağı, çelimsiz ruhları görünüyor ki çok sarsacak, onları oluşmaya zorlayacaktır. İnsan beyninde oluşmuş pasları ve tozları silkeleyecektir. Hayat okulunda çok ciddi bir "sınav" veya "teste" tabi tutulacaktır. Dövdüğü demirin ruhunu değiştiren demirci gibi, insan da bu dehşetli uygulamayı yapacak ve insan bataklığının tepesinde parıldayıp şahane bir yıldız gibi, Kova Burcu Çağı insanı olacaktır. Yeni Çağ'ın insanı, "Nitelik Devri"ni yıkılan yapay uygarlıkların yıkıntıları arasında bulacaktır.

Şunun da altını özellikle çizmek istiyoruz: Yeni Çağ'da, yeni insan modelini meydana getirecek bilgiden amaç, insanlara öğretilen kitabi bilgiler değildir. Çünkü kitabi bilgiler, insanın öğrenmek zorunda kalmak gibi bir amaç içerisine düşürerek öğrendiği, insanların bir yerde bütün davranışlarını, isteklerini, düşüncelerini yönlendirmek üzere verilen bilgilerdir. Hem din, hem de bilim kanalıyla verilen bilgiler, bu bilgilere uyabilecek bir insan modeli geliştirmiştir. Bilgi içerisinde kendiliğinden oluşan birtakım değişiklikler aracılığıyla insanlar değiştirilmeye çalışılmıştır.

Yeni Çağ'da, toplu yönlendirilmeyi kullanan eğitim sistemleri devrini bitirmiştir.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Her birey enkarnasyonları boyunca taşıdığı öz bilgisiyle yüzleşerek, bireysel çabasıyla, kendi ışığını kendisi yakacak, iç sesinin rehberliği ile kendi yolunda ilerleyecektir.

Artık bu etkilere açık olan çağımızın insanlığı, ruhsal ve bilinçsel seviyesi bakımından hızlı bir ilerlemeye tabi tutulmuştur; ancak bunu belirleyecek temel bilgisi eksiktir ve yaptığı yorumlar yetmemektedir. İnsanların kendileri ve dış dünyaları hakkında sordukları sorulara, her seviyeye tatmin edecek şekilde yanıt verebilecek yeni bir bilgiye ihtiyaç vardır.

**İnsanlığa eskiyle kıyas edilmesi mümkün olamayan,
yeni BİLGİ gerekmektedir. Bu nedenle Yeni Çağ,
APAÇIK ve BÜTÜNLEYİCİ bir bilgi çağı olacaktır!...**

Bütün insanlık, içsel olarak sezdiği ama adlandıramadığı bir kargaşayı bilincinde yaşamaktadır. BÜTÜNLEYİCİ ve APAÇIK bilginin bilincinde yer edinebilmesi için, tarafsız bir alanın bulunmasını hissetmekte, bu bilinçsel başkalaşmanın sancısını çekmektedir. 2000'li yılların başlangıcıyla birlikte gelen bu büyük sınava, çeşitli adlar verilirken, imgesel olarak bu süre zarfında neler bekleyebileceğimize dair, birçok kehanette bulunulmuştur. Bu dönemde Batı'da, "*Büyük Savaş*" anlamına da gelen Armageddon denilmiştir: *Işığın Güçleri ile Karanlığın Güçleri arasındaki büyük savaş*.

Birçok insan bu yorum ve görüşleri, dış fiziksel dünyaya ait olarak yorumlamış, insanoğlunun ve yaşadığımız dünyanın sonu olmasa bile, uygarlığın sonunu ima ettiklerini savunmuştur. Bizim çıkardığımız sonuç, bu büyük sı-

navdan dolaysız olarak etkilenecek olanın insanın içsel dünyası, yani bilinçliliği olacaktır...

**"Büyük Savaş"; dış süreçleri değil,
içsel süreçleri, arınmayı ve değişimi ima etmektedir...**

Bu büyük olay, -test veya sınav- doğal olarak bilinçliliğimizde, derin ve radikal değişimleri içerecektir.

Bunlar:

Kendimizin ve eski hayatlarımızın birçok kısmının ölmesi, arzularımızın, hedeflerimizin, şartlandırmalara dayalı öğretilerle oluşan inançlarımızın, alışkanlıklarımızın bir çoğunu terk etmemiz, birçok yeni riski göze almamızı gerektirecektir.

Gerçekten de büyük kederler, acılar, heyecanlar, hırlaşmalar ve eski bilinçliliğimizi oluşturan değer yargılarımızın, fazlalıklarımızın, takıntılarımızın, dar bakış açılarımızın birçok yönünün ortadan kalkması, yani "*ölmesi*" meydana gelecektir. Ancak, aynı zamanda artan bir duyarlılık, dünyamıza ve barındırdığı tecrübelere bakma ve yorumlamanın, yeni bakış açıları ve yöntemlerinin açılımı ve birçok "*yeniden doğum*" meydana gelecektir.

Böylece, kâhinlerin eski kehanetleri ve imgesel görüşleri, doğru anlaşıldıkları ve yorumlandıkları zaman gerçekten de doğrudur...

Ancak birçok insanda görüldüğü üzere, imgeleri kelime anlamları ile ele alınarak, dış fiziksel olaylara uygulan- dıkları zaman çarpıtılmış, karikatürize edilmiş ve yanlış yorumlanmış olarak üst gerçekler gibi görülüp, batıl inançlara da dönüşebilirler...

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

Buradaki odak noktası, tüm bu olguların meydana gelmesinin insanlığın evrimine hizmet amacı taşıdığını ve bizlerinde bu planın bir parçası olmamıza izin verenin “İçimizdeki Tanrı” olduğunu kabul etmemizdir.

Durumlarla karşılaştığımız zaman -yani ateş altında olduğumuz an- meydana gelen olaylarla duygusal olarak aşırı ilgilenebiliriz. Bunlarda aşırı olarak kendimizi bulabiliriz. Uzun vadedeki anlam imalarını ve evrimsel planındaki gerçek yerlerini ve amaçlarını algılayamayacak kadar dar görüşlü olabiliriz.

Öyleyse, şu an çok dikkatle gözlemleyerek, bize olumsuz gibi görünen olaylarla birlikte, büyük fırsatların doğduğunu, meydana gelen her şeyin olmasına “İçimizdeki Tanrı”nın izin verdiğini, adeta beynimizin kıvrımlarına kazımalıyız.

Oluşan bütün olayların esasında daha bilinçli, yaratıcı bir hayata hazır olan insanlığın, üstün bir evrim aşamasına geçmek için tabi tutulduğu büyük bir sınav olduğunu aklımızdan çıkarmamak büyük bir önem taşımaktadır.

Eğer kişi yukarıdaki ön bilgileri kabul edecek olursa, o zaman soracağı temel sorular şunlar olacaktır:

- Kendimizi bu büyük sınava -kişisel içsel savaşa- hazırlamak için neler yapabiliriz?
- Giderek daha hızlı bir şekilde karşımıza çıkacak olan bu test ve sınavların, gerçek anlam ve amaçlarının nasıl farkına varabiliriz?
- Her şeyin en iyiye varması, dünyamız, çevremiz ve bizim üzerimize çökecek olan tüm gürültünün arasında, -fırtınanın ortasında, sağlam ve dik kalabilmek için- ışıkla dengeli, bağlantılı ve ona odaklanmış kalmak için nasıl tepki vermemiz gereke-

cektir?

- Bu süre zarfında karşımıza çıkabilecek her bir sınav, tecrübe ve durumla yüzleşmemizi ve bunlarla başa çıkmamızı sağlayacak olan Yaşam Felsefesi'ni ve Yaşam Sanatı'nı nasıl açığa çıkaracağız?

Bu çalışmanın kapsamında yanıt vererek tanımlamaya çalışacağımız bunlardır.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: En sevdiğiniz koltuk veya yatağınızın üstünde, doğru yerinizi ve doğru pozisyonunuzu (eller dizlerin üstünde, sırtınız dik Mısır oturuşu, rahat bir oturuş veya uzanmak) bulun ve üç kere derin ritmik nefes alın. Bundan sonra gözlerinizi kapatın.

İçe dönüklük (dikkatinizi ve fiziksel enerjinizi dış fiziksel dünyadan, içsel psişik dünyanıza odaklamak) için çaba gösterin. Bundan sonra dikkatinizi, düşüncelerinizi, duygularınızı ve enerjilerinizi, fiziksel kafanızın etrafındaki beyaz ışığa odaklayarak onun ışığı, gücü ve titreşimleri ile bağlantı kurmak için çaba göstererek devam edin. Son olarak o ışığın ve o enerjilerin bir hüzmесinin, yavaşça kalp şakrasına girdiğini ve onu doldurarak harekete geçirdiğini görmek için çaba gösterin. Kendinizi dengelemek ile anlatılmak istenen budur. Bilinçlilik tapınağınıza girerek varlığınıza barış ve hayatın dinamik dengesini getirmek. Bu ve bundan sonraki tüm bölümlerde bulunan gerçek çalışma veya egzersizlerden önce yapılması gereken temel hazırlık budur.

Gerçek Çalışma: Şu an, kendinizi ve hayatınızı, kısaca ama canlı ve gerçekçi bir biçimde, hayal gücünüzün ekranında beliren bir film gibi gözden geçirin. Kimsiniz ve bugünkü dünyada nasıl iş görüyorsunuz? Kendinizle ilgili görüşünüz ve anlayışınız ile dünyaya ilişkin fikrinizin nedir? Bunları nasıl algılıyor ve tanımlıyorsunuz? Şu an, hayatınızdaki temel sınavlar, eşkoşmalar ve deneyimler nelerdir? Bunlarla nasıl başa çıkıyorsunuz? Bunlar size ne ifade ediyor?

Bu bölümde, belirtilmiş olan Kutuplaşma, Yoğunlaşma, Hızlanma, Ruhsallaşma ve İnsanın Bilinçliliğinin ve Enerjisinin Açılımı Yasaları sizin için ne ifade ediyor?

- a- İçsel dünyalarınızı keşfetmek.
- b- İçsel enerjilerinizi kullanmak.
- c- Psikoruhsal yetilerinizi geliştirmek için somut ve özel olarak ne yapıyorsunuz veya ne yapmayı arzuluyorsunuz?

Kişisel içsel savaşınızda, önemli iç çatışmalar yaşıdınız mı, yoksa yaşıyor musunuz? Eğer öyleyse, bunlarla nasıl başa çıktınız veya çıkacaksınız? Sizin için temel özelliklikleri ve önemleri nelerdir? Şayet henüz bu dönemleri deneyimlemediyseniz bu yüzleşme için kendinizi nasıl hazırlayacaksınız?

Son olarak, bugünün dünyasında ışık ile dengeli, ortalanmış ve bağlantılı kalabilecek misiniz? Bu işlemi genişletmek ve böylece kişiliğinizi oluşturarak, kendini yöneten ve gerçek tutarlılığı olan, sorumlu bir insan olabilmek için hangi uygulamaya yöneleceksiniz? En önemlisi, kendinizi değiştirmek ve bilinçliliğiniz ile yaşamınızı değiştirmek için neleri yapmaya razısınız?

Bu noktada ayrıca, kendi kütüphanenizi, kişisel çalışma kasetlerinizi, içsel ve dışsal kaynaklarınızı ve kişisel psikoruhsal değişiminin büyük çalışması için ne kadar zaman ve enerji ayırmaya razı olduğunuzu gözden geçirmek isteyebilirsiniz.

BÖLÜM İKİ

DUYGUSAL (ASTRAL) ARINMA

Şu anda sona ermekte olan son büyük çağ Balık Burcu Çağı boyunca, evrimsel güçlerin temel yönü, duygusal doğamızın '*Astral Bedenimizin*' yapılanması, koordinasyonu ve arınmasına odaklanmıştır.

Öncelikle astral beden ne anlam taşıdığına kısaca bir göz atalım.

İnsan varlığı okültistlerce üç prensipten meydana gelmiştir: Fizik Beden, Astral Beden ve Ruh.

Bu türlü üçlü ayrım sadece okültizmde yoktur. Ruhçulukta da, astral yerine, fakat çok değişik anlamda, "*perispiri*" (bilinç alanları) ilkesi mevcuttur. Astral beden; ruh ile maddesel beden arasında aracı rolünü oynar. Şu halde astralin fonksiyonu, ruhun maddeye etkisini sağlamak için biyo-elektrik, sinirsel kuvvet ve akışkanlık sağlamaktadır. Demek oluyor ki, insan astrali, organik bakımdan ruh tarafından olduğu kadar, beden tarafından da kullanılan evrensel bir alet ve araçtır.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

İnsan, fizik bedende enkarne olmasına rağmen, “giyinmiş olduğu” astral giysisi vasıtasıyla, göksel alemi ile ilgilidir. Ruhun emrinde bulunan bu evrensel prensip, genişleyip yayılabilir. Vücudu terk edebilir ve bu şekilde iki türlü etki alır:

a) Göksel alemden gelen üstün etkiler denilebilecek ve astralin parlak bölgelerini oluşturacak “*yükselme eğilimi*”ni taşıyan etkiler,

b) Aşağıdan gelen, (maddeden) ihtiras, kin egoizm kelimeleriyle ifade edilebilen geri etkiler. Bu geri etkiler de bizim astral bedenimizin aşağı ve bizi maddeye yaklaştıracı kısmıdır. Böylece, astral beden yayılır, yoğunlaşır ve insanı tüm tabiatla iletişime geçirir. Astral beden “*arzu*” bedeni-
dir. Her türlü hisleri fizik bedene aktarır.

Astral beden hakkındaki bu ön bilgilerden sonra, astral arınma ya da astral temizlik olgusunu da inceleyelim.

Astral arınma nedir? Her insanın geçirmiş olduğu enkarnasyonları boyunca, maddeye bağlanmasından doğan ve çevresinden hatta kendisinden yine kendisine bulaşma eğilimi gösterdiği bir dizi negatif enerjiler sonucu oluşan, astral bedeninin üzerinde birikmiş bir tortu vardır. Bu tortu, insanın kendi öz varlığıyla olan irtibatının kesilmesine sebebiyet veren bir özellik taşır. Bu tortunun temizlenmesi için özel bir çaba ve özel bir çalışma gerekir. İşte zaten inisiyasyonun temeli de söz konusu ettiğimiz bu tortunun temizlenmesine dayanır. Bu tortuların oluşmasına neden olan en önemli etken negatif düşüncelerdir.

İnisiyatik çalışmalarda ve bütün dinlerde insanları iyi davranışlara, kötü söz söylememeye, insan öldürmemeye yönlendirmelerinin ardında yatan gerçek aslında bu tür tortulara sebebiyet vermemek içindir. Her türlü pozitif

"DUYGUSAL (ASTRAL) ARINMA"

davranış ve pozitif düşünce üretiminin, bu tortu üzerinde büyük bir temizleme işlevi gördüğü bilinmektedir. Buna karşılık insanın ürettiği kendi negatif düşünce enerjileri ve buna eklenen çevresinden aldığı negatif düşünce enerjileri, bu tortunun gittikçe kalınlaşmasına hatta deyim yerinde ise, kabuklaşmasına neden olur.

Sonuç olarak, duygusal (astral) arınmanın önemi bir kez daha ortaya çıkmaktadır. Yaklaşmakta olan ve şu sıralar doğmakta bulunan yeni büyük çağ olan Kova Burcu Çağı'nda, evrimsel güçlerin odaklanması, aklın ve zihinsel bedenin tam gelişimi, harekete geçirilmesi ve duygusal, fiziksel bedenlerin bütünlük içinde kullanılmasına yönelmiştir. Bu bakış açısının çerçevesinde, yeni başlayan ve hepimizin hem izleyicisi, hem oyuncusu olacağımız 2000'li yılların büyük krizini daha iyi tanımlayabilir ve anlayabiliriz.

Doğal olarak insanoğlu yüz binlerce yıldır fiziksel, duygusal, zihinsel, ruhsal bir doğaya ve araçlara sahiptir. Bu araçların nihai arınması, koordinasyonu ve mükemmelleştirilmesi, daha uzun bir süre gerektirecektir.

Her bir Büyük Çağ'da;

"kozmik güçlerin belli bir odaklanması ve hedefi vardır."

İnsanoğlu, ya bunlara uyarak bunlarla tam ve

bilinçli işbirliğine girilerek varlıklarında evrimlerini

hızlandıracaktır ya da içgüdüsel ve kör bir şekilde ilerleyerek, duygusal sarkacın engellenemez salınımlarına kapılacaktır.

Mantıklı olarak ele alındığında, evrimsel güçlerin hedefinin Yeni Çağ'da astral bedenin, yani insanlığın duygusal doğasının geliştirilmesi, arınması ve koordinasyonu-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

na odaklanmışsa, bu dönemin son krizinin veya "*sınavının*" bir şekilde, bu aracı ve boyutla ilişkili olması gerekir... Bunun anlamı, krizin ya da sınavın temelinin çok yoğun ve çarpıcı bir şekilde psikolojik, psişik ve duygularla ilişkili olmasıdır. Dolayısıyla insan ilişkilerimiz, sağlığımız ve yaratıcılığımız üzerinde derin etkileri olacaktır!... Bunlarla, bir geri bildirim tabanı oluşturulacaktır.

Şayet, son iki bin yıl içerisinde gelişen çeşitli kültürleri irdeleyecek olursak, sonsuz varyasyonları ve nüansları arasında, "*duygusal güçlerin baskın olduğunu ve duygusal ifadeyi aşırı savunan Diyonisyen Kültürler*" ve "*duygusal ifadeye gereken önemi göstermeyerek, mantığı ve kişisel denetimi aşırı yüceleştiren, Apolloncu Kültürlerin*" Dünyanın her tarafında izlerini bıraktığını görebiliriz.

Dinler, savaşlar, ekonomi, politika, patolojik tarih, eğitim, aile, özellikle sevgi ve evliliğe baktığımız zaman duygusal tercihler, "*moda*" kullanılarak harekete geçirilmiş ve yoğunlaştırılmış olduğunu görüyoruz...

Bu tarihsel dönem boyunca, karizmatik insanlarla, dini, politik ve askeri yetkililerin; dini bir amacı, bir savaş, politik amacı ya da herhangi bir toplu eylemi gerçekleştirmek için, kitleleri motive etmek ve yönlendirmek amacıyla duygusal tercihleri kullanmış olmaları ilginçtir.

Bizim bu zaman diliminde uyarıldığımız şey, '*astral dünyamızın*' şu ana kadar hayatlarımızı yönlendirmiş olan duygu sellerinin üstüne çıkarak, bilinçliliğimizin ve enerjilerimizin titreşimsel oranını artırarak, olguların daha geniş bir bakış açısını elde etmek ve bu dünyadaki amacımızın doğasını daha derinden irdeleyebilmektir...

Daha dar bir çerçevede düşünecek olursak bizden istenen, duygusal tepkiler yerine, mantıklı eylemlerde bulun-

"DUYGUSAL (ASTRAL) ARINMA"

maktır. Kendi düşüncelerimizi, hislerimizi, kelimelerimizi, eylemlerimizi, dolayısıyla kendi hayatımızı ve onun yönünü kontrol altına almamızdır.

Artık zıtlıkları birleştirmemiz, içsel varlığımızda potansiyel olarak bulunan melekelerimizi geliştirmemiz, enerjilerimizi kullanarak; eğilimlerimizi, dürtülerimizi, hırslarımızı yöneterek, onlara yön vermemiz gerekiyor.

Ayrıca, karşımıza çıkan tüm insanlarla doğru ilişkileri bularak, doğru insan ilişkileri yaşamamız isteniyor.

Bunu başarmak için, duygusal (*astral*) doğamızın derin arındırılması gerekmektedir.

Zihnimiz, sezgiler, hayal gücü ve özellikle de ruhumuzun ve hayatlarımızın yöneticisi ve koordinatörü olması gereken irademiz gibi, aklımızın diğer fonksiyonları ile enerjilerini geliştirmek, onları harekete geçirmek ve koordine etmek gerekmektedir

Şu anda tanık olduğumuz ve deneyimlediğimiz şey, bütün doğamız ve varlığımızı canlandırarak, sonunda ya sinir krizi geçirerek parçalara bölündüğümüz ya da nihayetinde kişiliğimizin enerjilerini ve yetilerini kontrol altına alıp yön vermemize yol açan duygusal devinimlerimizdir.

İniş ve çıkışları büyük oranda yoğunlaştıran, hayat güçlerinin aşırı yoğunlaşması ve dışa taşmasıdır. Hayat Enerjisi, Astral Bedenimizden sızdıkça, hassasiyetimiz büyük ölçüde artıyor ve enerji yükleniyor.

Pratik ve somut olarak duygusal arınma neyi getirir?

Doğası, psikodinamikleri ve onun görüntüleri nelerdir?

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Duyguların doğasına, onların zihindeki yerlerine ve fonksiyonlarına bakarak başlayalım...

Duygular: Kişinin zihnindeki yedi fonksiyondan biri olan hisler fonksiyonunu ifade eden, enerji ve materyallerdir. Duygular, zihnin üç bölgesinde meydana gelen güçlü enerji ve içtepilerdir.

Bu bölgeler; bilinçaltı, bilinçsizlik ve uyarıcıların yani zihnimizin bilinç ve bilinçsiz bölgelerinden ve kozmostan gelen izlenimlerin sonucu olarak üst bilinçtir. Duygular, günlük yaşantımızdaki motivasyon, içtepi ve yaşam için güçlü kaynaklardır.

Aynı zamanda en büyük ve yüce coşkularımızın, en yoğun acı veren ağrılarımızın da kaynağıdır...

Yakından ilişkilidirler ve düşüncelerimiz, hayal gücümüz, sezgilerimiz ve davranışlarımızdan etkilenirken, bir yandan bunları etkilerler.

Etkileri, onları deneyimlediğimiz süreye bağlı olmak üzere, negatif veya pozitif olmaları, onları yelkenleri havalandıran rüzgar ve boyunlarımıza bağlı prangalar yapabildiği gibi, iyileştirme ve gençleştirme kuyusu ya da kimyasal salgının ve güçten düşmenin nedeni de kılabilir...

Bunun nedeni duygularımızın astral bedenimizde, yani duygusal doğamızda akan ve ona enerji yükleyen hayattır.

Geçmişte duygusal hayatımızın ve ifademizin hangi ölçüye kadar aç bırakıldığını ve zehirlendiğini anlayarak daha işlevsel bir "*Duygusal Rejime*" başlamadan önce, kendimizi hem negatif, hem pozitif güçlü duygulardan bir süre uzak tutacak, '*Duygusal Oruç*' uygulamayı öğrenmemiz önemlidir. Fakat burada önemli bir noktayı vurgulamak gerekir, duygularımızı yok saymak ve onları baskı altına al-

mak anlaşılmamalıdır. Duygularımız, arzu bedenimizin etkileriyle harekete geçer. Bizde etki oluşturan bu duyguları, yargılamamalı ve bize vermek isteği mesajı anlamak için onun akışına izin vermeliyiz. Bu konuda Yüksek bilinçli varlık Omni'nin bilgelik dolu aydınlatıcı bilgelerine bakalım:

"Arzu yaratıcı süreci işleten güçlü bir motordur. Hisleriniz sizin dostlarınızdır. Ancak, birçoğunuz hislerinizden korkar, onları bir zayıflık olarak ya da daha az arzu edilir bir şey olarak görürsünüz. Aslında sizler his varlıklarısınız ve sizi tüm bu büyük kararları vermeye sevk eden şey hislerinizdir. Çoğunuz hislerinizden korkar olmuştunuzdur, çünkü düş kırıklığı duymaktan korkarsınız. Düş kırıklığı hissi, ilk çocukluğunuzda çevrenizdeki yetişkinlerle yaşadığınız deneyimlerden kaynaklanır. Siz dünyaya her şeyi kucaklamaya gönüllü olan, korkusuz bir sevgi ve kabul varlığı olarak gelirsiniz. Büyürken, ana-babamız size belirsiz bir dünyada hayatta kalma ve korunma becerilerini öğretmeye odaklanır. Çok küçük bir yaşta, sevginin koşulsuz olmadığını ve gerçeğin ille de istenen şey olmadığını anlamaya başlarsınız. Bu idrakte birlikte, en derin içsel hislerinizi kapatmaya başlarsınız, çünkü bu ve diğer birçok enkarnasyonda gerçekleştirmeye geldiğiniz amaç budur.

İçinizin derinliklerinde bir tutku yeri vardır; o güneş sinirağınızın (göbek şakrası'nın) ardında, varlığınızın en derin yerinde yer alır. Bazıları buna Ruhun Sevme İradesi, bazıları da Öz (çekirdek) Yıldız ve bazıları da Ruhun Sevgiyi Tezahür

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ettirme İradesi der. Ona ne isim verdiğiniz hiç fark etmez, bu tanrısal arzu noktasını kullanarak tüm tezahürlerinizi başlatabilir, geliştirip güçlendirebilirsiniz. Ancak, bu arzu merkezi, çoğunlukla, üzüntü ve düş kırıklığı tabakaları altında gömüldür.

Bir çoğunuz istediğiniz şeye sahip olmanızın mümkün olmadığına ya da ona layık olmadığımıza veya ona sahip olmanıza izin verilmediğine karar vermişsinizdir. Çocukluğunuzda verdiğiniz bu kararlar, içinizdeki yaratım kaynağıyla bağlantınızı kesersiniz. Bu o zaman hiçbir şey tezahür ettirmediğiniz anlamına gelmez, çünkü kesinlikle tezahür ettirirsiniz. Bizim sözünü ettiğimiz şey, hayallerinizi tezahür ettirme, arzularınızı gerçekleştirme, kırık kalplere neden olan düş kırıklıkları yerine mutluluk verici bir hayat yaşama yeteneğinizdir. Bu arzu merkezine ulaşabilmek için, düş kırıklıkları, düş kırıklığına uğrama korkunuzu yenmeniz gerekir. İsteddiğiniz şeyi hissettiğinizde, onu daha çok hissedin. Ve onu daha çok hissettiğinizde, daha fazla his katın, ta ki istediğiniz şeyi görüp, tadıp, koklayıp, bekleyene dek. Eğer korku sancıları hissederseniz, onları da hissedin. Çünkü siz daha derin arzulara ulaştığınızda, onu kuşatan tabakaları yarıp geçmeniz gerekebilir. Belki ana-babamızı, kendimizi ya da hayatınızdaki bir başka kişiyi serbest bırakmanız ya da bağışlamamız gerebilir ve bunların hepsi iyidir. Tezahür ettirme işlemi, siz istediğiniz şey için tutku duyduğunuzda çok başarılı olur. Tutku hissetmek içinse, genelde, onun önündeki engelleri aşıp o tutkuya erişmeniz gereke-

"DUYGUSAL (ASTRAL) ARINMA"

bilir. Bu işlemin bir parçasıdır.

Hislere ek olarak, bir sonraki önemli şey istediğiniz şeyin ne olduğunu anlamaktır. Bu sadece, ne istediğinizi kesin olarak bilmek anlamına gelmez, bu aynı zamanda onu neden istediğinizi, onun deneyiminize ve yaşamınıza ne katacağını görebilmek anlamına gelir."

Duygusal arınmanın ve pratik eğitimin özellikleri, aşağıdaki temel noktalar ile özetlenebilir:

1- Kişi, hislerini derinleştirerek kendi hassasiyetini artırmalıdır.

2- Kişi, artan bir etkinlikle pozitif duyguları ve yüksek hisleri yakalamalı, ifade etmeli ve tüm duyguları yönetip yönlendirirken, negatif duyguları pozitif duygulara dönüştürmeyi öğrenmelidir.

3- Bundan sonra kişi; duygusal ayrılıkları, kişilerle, ilişkilerle, kendi arzu ve idealleri ile kendini tanımlamayı öğrenmelidir.

4- Kişi ayrıca, zihnin tüm fonksiyonlarını yönlendirerek sentezlemek -hisler de dahil olmak üzere- mevcut tüm enerjilerini odaklamak için, iradesini kullanarak hedeflerine ulaşmayı ve işlerini başarmayı öğrenmelidir.

5- Kişi, Kozmik Işık'ın aracısı olmak ve bu ışığı yansıtmak için, "İçindeki Tanrı"nın kendisini dünya üzerinde ifade edebilmesine izin verirken, hayatın akışı içinde karşılaşılabileceği yıkıcı acıları, yapıcı acılara dönüştürebilmedir. Bu olayları birer test ve sınav olarak görmeli, olgunlaşmak, gelişmek için bir fırsat olduğunu algılamayı da öğrenmesi gerekir.

6- Kişinin kendini açma cesaretinin olması ve acıya,

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ağrılara, hayal kırıklıklarına ve özverilere neden olabilecek hissetmeyi, sevgiyi, güveni ve gerekli riskleri göze alarak daha üst seviye hedef ve ödüllere kavuşmayı da genel bir anlayış içinde kapsamında bulundurması gerekir.

7- Sonuç olarak, daha bilinçli ve derin hissetmeyi, yani duygusal olarak daha canlı olmayız. Benlikten başkalarına, parçadan bütüne uzanan paylaşımı ve şefkatin boyutunu artırmalıyız. Duygusal hayatı, üzerindeki denetim ve yönlendirmeyi artırmayı ve en önemlisi, kontrollü ve yapıcı bir şekilde acı çekmek ile heyecanla ve hayal kırıklığıyla yüzleşmeyi başarabilmelidir.

Büyük krizin fiziksel boyutunun ilk aşamasına (daha sonra ekonomik ve sosyopolitik olana yerini bırakacaktır) girdiğimiz şu günlerde, ışıkla dengeli, odaklanmış ve bağlantılı kalmak için bilinçli çaba göstermemiz zorunludur...

Yani bir kişi; iş, dua, eğlence, yemek veya uyku olsun, hiçbirini abartmamak kaydıyla, yeteri derecede aktiviteleri arasında sağlıklı bir denge kurabilmelidir. Kendimizi, ilişkilerimizi ve aktivitelerimizi gözlemlememiz, hayati bir önem taşır.

Önemli kararlar ve hayati eylemlerde bulunacağımız zaman, çeşitli dış etki ve durumlara -kendi içsel istek ve hırslarımız da dahil- duygusal ve mantıksız olarak tepki göstermemeliyiz. Mantıklı hareket etmeyi öğrenmek için, duygusal tepkilerimiz ve ifadelerimiz açısından kendimizi soğukkanlılıkla gözlemlememiz önem taşır.

Son olarak, tek başına bizi dengeli tutabilecek, duygusal olarak ortalayabilecek, yaşamın gerçekleri ve temelleriyle bağlantılı tutabilecek olan ruhun gücünü, bilinç alanımızda canlı olarak yaşatmak ve hayatımızın bütün alanlarında onu ifade etmek en önemli noktadır.

"DUYGUSAL (ASTRAL) ARINMA"

**Bizler, artık kendi varlığımızın derinlikleriyle
yüzleşmek durumundayız. Bu nedenle, kendi kişisel ve
duygusal içsel savaşımızda, sıkıntılarla başarılı bir şekilde
yüzleşmek zorundayız.**

**Büyük bir cesaret ve azimle yapacağımız bu mücadele
Dünya değil, Astral Mekan'dır.**

Bu gerçekleştiği zaman, -ki ister istemez eninde sonunda olacaktır- artırılmış hassasiyetimiz, sürekli artan ve yükselen yaşam güçlerimiz; ret, yanlış anlama, adaletsizlik, hor görme, saldırganlık ve düşmanlıkla karşılaşılacaktır.

**Sevdiklerimiz ve güvendiklerimiz,
bizi en çok kıracaklar arasında olacaktır..
İşte bu sürede olumsuzluğu olumluluğa dönüştürerek,
kızgınlık ve dışlanmayı;
sevgi ve bağışlamayla karşılık göstererek,
yürekli bir şekilde kucaklamalıyız.**

En hassas doğamız ve yanımız kuşkusuz duygusal olamdır. Duygusal hayatımız büyük bir ihtimalle, çocukluğumuz süresince ebeveynlerimizle ve bu yüzyılın çoğunda yaşaçağımız olarak güçten düşen, daha üst seviye sosyo-kültürel ortamımızla olan uygunsuz ve düşük kalite ilişkilerimiz yüzünden aç bırakılmış ve zehirlenmiştir.

Böylece çoğumuz, güçlü ve sağlıklı bedenlere, eğitilmiş ve etkili akıllara sahipken ne yazık ki, duygusal olarak sakatız. Bunu telâfi etmek için sezgilerin uyanışı, iradenin eği-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

tilmesi ve hayal gücünün kontrol edilmesi önemlidir.

Her biri, bilinçliliğimize akan "*Duygusallık Nehri*" beslemektedir.

Son olarak, aklın eğitilmesi ve düşüncelerimizi yönlendirmek ve kontrol etmek, herhangi bir olayı veya durumu algılama, tanımlama ve açıklama şeklimiz açısından önemlidir...

Bu, bahsi geçen olay veya durumun uyandıracığı ve besleyeceği duygular ve duygusal tepkiler açısından oldukça önemlidir.

Olağan bilinçlilik durumumuzda, negatif adaletsiz veya sancılı olarak algılayacağımız, başımıza gelen insani olaylarla, çeşitli varoluşçu durumları, daha üst seviye ve daha yoğun ruhsal bir bilinçlilikle ele almalıyız...

Temel anlam ve amaçlarını, farklı çerçevelerde değerlendirmeli veya farklı tanımlamalıyız... Bu, bir sonraki bölümün konusu olan zihinsel açıklık veya arınma anlamına gelmektedir.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon ve egzersizler. Dikkatinizi Astral, yani duygusal bedeninize ve ruhsal auranıza yoğunlaştırın. Nasıl yapıldığını biliyor ve bunu yapmak istiyorsanız, içindeki yüksek duyguları harekete geçirebilirsiniz. Son olarak, içinde bulunduğunuz duygusal hayatınızı ve işlevlerini gözden geçirin.

Duygusal doğanız ve ihtiyaçlarınız geçmişte aç bırakılıp zehirlenmiş mi? Duygusal doğanızı beslemek için şu sıra ne yapıyorsunuz? Duygusal okyanus sizin gücünüzü aşılıyor mu? Negatif duygular tarafından yönlendiriliyor veya bu duyguları heyecanla bekliyor musunuz? Hayatınızın duygusal seviyesindeki temel sınavlar, imrendirici olaylar ve tecrübeler nelerdir? Negatif duygularınızla nasıl başa çıkıyorsunuz? Bu olumsuz duyguları, pozitif duygulara dönüştürüp, duygusal huzur ve yaşama ulaşmak için kullanabiliyor musunuz? İradenizi, aklınızı, hayal gücünüzü, meditasyonu ve tanrısallığı, ışık üretme çemberinizi, kendi kendine eğitimi veya diğer uygun teknikleri duygusal denge, huzur ve yaşama ulaşmak için etkili olarak kullanabiliyor musunuz? Bu eserin diğer bölümlerini okuduktan sonra tekrar duygusal doğanız ve yaşamınız üzerinde çalışmaya devam edin.

1- Duygusal Rejim uygulayın. Başka bir deyişle, bir veya üç gün boyunca, bilinçli olarak şiddetli duygulardan uzak durun.

2- Güzelliği, iyi insan ilişkileriniz, istek ve odaklanma

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

meditasyonu ve tanrısallığı arayarak, pozitif duyguları geliştirmeye çaba gösterin.

3- Şu anki duygusal doğanızı, ideal duygusal doğanızı, istediğiniz insana ulaşmanızı engelleyen mevcut engelleri temsil eden bir sembol veya görüntü bulun. Bundan sonra ideal duygusal doğanızın simgesini veya imgesini, enerji yüklemek için Tanrısal Kıvılcımınızın, Işık, Ateş ve yaşamını kullanın.

4- Negatif duyguları doğuran olguları tanımlamak için, kendinizi ve hayatınızı inceleyin. Korkularınızı, heyecanlarınızı, hayal kırıklıklarınızı, kızgınlığınızı, bunalımlarınızı ve benzerlerini ortaya çıkaran "*duygusal takıntılarımız*" nelerdir? Uygun tekniklerle ve bunlara yönelik bilinçliliğinizi, algınızı ve tanımlamanızı dönüştürerek, bunları nasıl nötr hale dönüştürebilirsiniz?

5- Bilinçli olarak, bağışlamayı ve geçmişi "*geride bırakmayı*" uygulayınız.

6- Sizin için, "*duygusal enerji ve bilinçlilik dönüştürücüler*" görevi yapabilecek simge, imge ve mantraları seçerek bunları kullanın. Örneğin; sevilen bir öğretmenin, bir ışık çemberi jeneratörü, sevilen bir kimsenin, bir ormanın, dağlardaki sessiz bir gölün, aşık ve mutlu olduğunuz bir anın varlığı vb..

7- Şu an yaşadığınızı, durumları, önce mantıksal olarak, sonra duygusal olarak tekrar yapılandırıp tanımlayın. Bu meditasyonu, duygusal incelemeyi ve psikoruhsal dönüştürme egzersizlerinizi tamamladığınız zaman, defterinize bulduklarınızı, yaptıklarınızı, bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM ÜÇ

ZİHİNSEL DOĞRULAMA

Marcus Aurelius bir zamanlar: "*İyi veya kötü olan bizim başımıza gelenler değil, bize olanlar hakkında ne düşündüğümüzdür*" diyerek devam etmiştir; "*zihninizi yaşamsal düşüncelerinize dönüştürecek, çünkü ruh düşüncelerinin rengiyle boyanır.*"

Yukarıdaki özlü anlatım, ruhsal öğretinin ve bu konuyla ilgili inisiyatif çalışmalarla geliştirmeye çalıştığımız içsel görgünün, belki de en kısa ve öz anlatımıdır...

Ayrıca, bizim bir önceki bölümde başımıza gelen olayların, varlığımızda meydana getirdiği heyecan, acı, uyumsuzluk gibi etkilerden oluşan negatif olarak tanımlayacağımız duyguları doğuran durumların, temel anlam ve amaçlarını, daha yüce ve yoğun bir bakış açısından tekrar "*yapılandırmalı*" veya "*tanımlamalıyız*" derken, sizlere aktarmaya çalıştığımız da budur.

Piero Ferrucci şöyle yazar:

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

"Şayet aklımızı dedikodu, günlük dertlerimiz, telefon faturaları, kin ve benzerleri ile doldurursak bu olumsuz rengi alır; eğer coşkuyu, sonsuzluğu veya evrenselliği düşünürsek bu sefer bu olumlu renge uyum sağlar. Çoğu insanın bazen inandığının aksine bizlere karşı eylemleri, ruhsal ve kopukluktan uzak derin yöntemlere dayanır; hatta düşüncelerin canlı varlıklar olduklarını ileri sürebiliriz."

Buradaki temel esas, basit olarak düşüncelerimizin evrenimizi tanımladığı ve her düşüncenin bu dünyada kendini gerçekleştirme eğilimidir.

Ferrucci'nin de sözünü bağladığı gibi:

"Uygulamalar bize, bir fikir-gücünü sadece onun hakkında düşünerek yaratabileceğimizi, canlandırabileceğimizi ve onu güçlendirebileceğimizi göstermektedir. Olanakların boyutlarını ve uygulamalarını inceledikçe daha açık olarak tanımlanır. Duygular onunla kenetlenir ve yeni fikir-gücü benliğimize sızarak, hayata ve eylem alışkanlıklarımıza olan yaklaşımımızın bir parçası olur. Böylece, gücü, sevgiyi veya coşkuyu düşünerek kendimizde güç, sevgi veya coşku yaratabiliriz."

Belki de her insanda farklı sayıda olma olasılığı olan bilinçlilik ve olgunluk seviyelerinin sayısı kadar, dünyaya çok yönlü bakma, olayları ve olguları tanımlama ve insan tecrübelerini yorumlama yöntemleri vardır.

Böylece insan ilişkilerini, iyi ve kötüyü, bir durumun anlam ve amacını değerlendirmeye ilişkin geliştirdiğimiz

bakış açısı; bilinçlilikten üst bilince, katılıktan esnekliğe, miyopsal kısa görüşten daha büyük ve yüce olan uzak görüşe uzanan, zengin çeşitlilikte farklılık gösterebilecek bilinçlilik durumumuza bağlıdır.

Bu nedenle, bir kitabı birkaç yıl sonra tekrar okuruz veya zamanında bize "*dünyanın sonu*" gibi gözükten bir aşk ilişkimizi eleştiririz veya gerçek bir trajedi olarak görmüş olduğumuz olaylarla alay edebiliriz... Çünkü aynı olayları ve temel materyalleri farklı bir ışıktaki, farklı anlamlar yüklenmiş olarak görürüz.

Burada iyi bir imge; bir dağa tırmanmak ve etraftaki manzarayı ve etrafı incelemek olur...

Tırmanışın her bir evresinde, manzara ve etrafın belirli bir kısmını görürüz ve bu algımız o açıdan tamamen doğrudur...

Fakat tırmandıkça daha uzağı görerek, daha önce orada olmalarına rağmen, daha aşağı seviyeden görememiş olduğumuz olguları keşfettikçe, doğrularımız değişir ve kendilerini dönüştürürler.

**Bizim, "ruhsal bakış açısı" olarak adlandırdığımız olgu
temel olarak, kişinin daha değişik ve gelişmiş bir
bilinçlilik durumu olan "ruhsal bilinçliliğe"
ulaştığı zaman gelişen ve açılan bakış açısıdır.**

Esasında kişinin kendine, dünyaya, insan ilişkilerine ve bunların anlam ve amaçlarına yönelik her bir bakış açısı, her zaman insan bilinçliliğinin bir fonksiyonudur...

Bilinçten bilinçaltına ve bilinçsizliğe iniş yaptığımızda

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

veya üst bilince doğru yükseldiğimizde, niteliksel ve belirgin bir şekilde farklılıklar doğar. Bunlar, bilinçlilik ölçüsünde yukarı veya aşağı doğru harekete geçtiğimiz zaman, aynı olay veya duruma farklı algı, tanım ve tepkiyle yaklaşmamızı sağlar.

Ruhsal bilinçlilik daha geniş bir zaman darlığını, hayatımızın ve varlıklarımızın parçalarını bütüne bağlayan daha geniş bir tümsel bağlantıyı; "*iyi*" ve "*kötüyü*", "*arzulanan*" ve "*arzulanmayanı*", "*gerçek*" ve "*gerçek olmayanı*", "*önemli*" ve "*önemsizi*"- değerlendirirken farklı standartları kapsar.

Bütün bunlarda, dünyanın, insan doğasının ve tecrübelerin gerçek temellerinin algılanmasında bir farklılığa yol açar.

Şayet insanoglunun dünyadaki uzun yolculuğunu ve tecrübelerinin sonsuz çeşitlemesine "*ruhsal bakış açısı*"nın sınırları veya penceresinden bakacak olursak, gerçek doğasının ve temelinin uzun bir dizi oldukça farklılaşmış macera, sınav ve teste dönüştüğünü görürüz.

Burada, hem en iyi hem de en kötünün, anlamı ve amacı vardır...

Oldukça acı verici ve istenmeyen olaylar olsalar da, Tanrı'nın büyük planına, mükemmel uyumları nedeniyle temel olarak iyi olurlar.

Bu bakış açısının temeli ve mesajı doğrultusunda önemli olan bize ne olduğu ve özgürlüğümüz ile seçimlerimiz değil; daha ziyade hayatın birçok tecrübesi, dersi, sınavı ve test'ini nasıl algıladığımız, tanımladığımız ve bunlara nasıl tepki gösterdiğimizdir.

Bunun nedeni, tüm zenginliklerine ve farklılıklarına rağmen, dünya kendi düşüncelerimizin, hislerimizin, enerjilerimizin ve titreşim oranlarımızın yansıması, icadı ve di-

ş a vurumu dışında bir şey olmamasına bağlıdır.

Böylece, eğer dünyaya üst bilincimizin açısından bakarsak, kendimizi cennette; bilinçsizliğimizin açısından bakarsak, kendimizi cehennemde buluruz. Kozmik ışığın bilinçliliğimizin alanında mevcut olması, Dünya'yı, Tanrı'nın bir nimeti yapar, ona anlam ve amaç katar.

Ancak, bu ışığın yokluğunda dünya sönük, anlamsız ve amaçsız olurken, kendimizi duygusal sarkacın salınımlarının iki açılımlı, acı-zevk, sevgi-korku, hoş-nahoş arasında parçalanmış buluruz.

Bu yüzyılın ilk yarısının büyük iyileştiricisi Fransız Antoine'ın da dediği gibi:

"İnsanlığın büyük kötülük ve düşman olarak algıladığı hastalık, fakirlik, adaletsizlik ve hatta ölüm değil; bunlara karşı gösterilen yanlış algılama ve cehalet, onları çaresi olmayan felaketler yapar. Esasında bunlar, evrim serüveninde hiç kimsenin engelleyemeyeceği ve evrimin şu veya bu noktasında ortaya çıkan doğal aşamalardır."

Ruhsal gelenegin bakış açısına göre insanlar, bilinçliliklerinin düzeylerini azaltarak, kendilerinden kozmik ışığın akışını engelledikleri ve dolayısıyla insani olgulara ve sınavlara alt düzeyden, maddeci ve miyop bir bakış açısı edindikleri için, mutsuz ve tatminsizdirler...

Şayet, daha üst seviye bilinçlilikten doğan -iki açılımlı değil (düalite)- bir olarak, bütün olan daha üst seviyeli açıdan gözleyerek, hayatın ve insan tecrübelerinin anlamını verebilirsek, amacına ulaşan bir ruhsal bakış açısının olduğunu kabulleniriz.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

O zaman insanlara, bu bakış açısının varlığını ve bu açıdan hayatın ve insan tecrübelerinin nasıl gözüktüğünü hatırlatmanın önemi ortaya çıkar. Ancak bu hatırlatma öyle yapılmalıdır ki, kişi kendi özel kişisel deneyimleri ve bilinçlilik seviyesinden bunu gerçekten anlayabilmeli ve kavrayabilmelidir.

**İnsanın kozmik ışığa açık ve alıcı olabilmesi için
gerekten psikoruhsal temel;
o ışığa odaklanmak ve kendi dışındakilere hizmettir!...**

İnsanları sevmek ve bunu hareketlerle ifade edebilmektir...

İnanç, çalışma, sabır ile kişi, bilinçliliğini ve titreşimlerini arındırarak; kendisine, hayata ve hayattaki deneyimlerine bakabileceği "*Ruhsal Bakış Açısı*"nı ortaya çıkarabilir.

Bize acı ve ıstırap veren şeylerle yüzleşmeliyiz. Onları dışlamadan nedenlerini tespit etmeliyiz. Bu acıları kayıtsız kılarak, kalbini taşıtarak, küskün kılarak, hayatın kaynağından koparak, yıkıcı olmamak gerekir. İnsan onu arındırarak, hayatın kaynağına duyarlı ve açık kalarak yapıcı olmalıdır. İki durum arasındaki denge, kişinin bilinçlilik durumu ve inancına bağlıdır.

Yani özündeki ışığa açık olup olmaması; başkalarını, kendisine acı ve zarar verdikleri için, kendisini de daha mükemmel ve hatasız olmadığı için bağışlamasıdır. Acı çekmenin anlamsız ve gereksiz olduğu algısından kurtularak, onun olgunlaşma sürecinde evrimi için önemli bir fonksiyonu olduğunu görebilmesidir.

Bilge öğretmen Halil Cibran bizlere, ıstırap ve acı çekmenin doğasını, yalın ve çarpıcı bir şekilde anlatmaktadır:

"İstırap, idrakinizi kılıflayan kabuğun kırılmasıdır.

Meyvenin kalbini genişletmesi için çekirdeğin kırılması icap ettiği gibi, sizin de ıstıraba aşına olmamız icap eder.

Kalbiniz, gündelik hayatımızın harikaları karşısında hayran kalabilseydi, ıstıraplarımızı, sevinçleriniz gibi karşılardınız.

Tarlalarınızda geçen mevsimleri tanıyıp kabul ettiğiniz gibi, kalbinizin mevsimlerini de tanır ve kabul ederseniz, kalbinizin ıstırap veren kışlarını sükunetle karşılardınız.

İstıraplarınızın çoğu kendi eserinizdir.

Ve o, içinizdeki hekimin, hasta benliğinizi tedavi için verdiği acı ilaçtır.

Onun için hekime güveniniz ve onun verdiği ilacı sükun ve itimam içinde içiniz.

Çünkü onun eli gerçi sert ve ağırdır, fakat görünmeyen varlığın yumuşak eli ona kılavuzluk eder.

Onun sunduğu kadeh, gerçi dudakları yakar, fakat Çömlekçinin kutsal gözyaşlarıyla yumuşatmış olduğu çamurdan yapılmıştır."

Buradaki ana fikir; yine kişinin başına gelenler ya da dış durum veya olguları değiştirebilmek değil, bu olguları nasıl algıladığımız ve bunlara karşı bilinçliliğimizi, bakış açımızı ve yaklaşımlarımızı nasıl değiştirdiğimiz ve genişlettikimizdir.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

İnsanlarda büyük bir içsel stres ile sonuçlanabilecek ilginç bir çelişki, çatışma ve gerilim kaynağı, ruhun misyonunu tamamlayarak asli evine dönmektir....

Sonsuzluğa sahip olduğu için sakın ve huzurluyken, sadece bu hayat kadar zamanı olan beden ve kişilik zamanı değerli kılarken, sayısız tehdit ve acıya karşı savunmasız olur.

Yine Antoine'ın dediği gibi:

“Kötülük ve acı çekmenin bin bir suratı vardır.. Ve bizim dünyevi yaşamımız boyunca sürekli bir kenarda durup beklerler ve en az beklediğimiz anda bizi yakalayarak bizi şaşırtırlar.

Kişi gençken zevkten, sağlıktan, zenginlikten ve özelliikle de sevgiden hoşlanır..

Ancak, bunlar gelip geçicidir ve sonsuza kadar sürmezler ve en beğendiğimiz, en üst seviye beklentilerimizi yanlış yönlendirirler.”

Ruhsal bakış açısının merkezinde, kötülüğün doğası ve varlığına dair kendi kendine örtüşen bir görüş buluruz...

Normal bir bilinçlilik durumu ve varoluşçu bir seviyede algılanan ikilemler dünyasındaki doğal durumda, hem iyi hem de kötü vardır.

Varlığımız ve hayatlarımız üzerinde güçlü etkileri vardır ve dolayısıyla kişi, hangisinin üzerindeki etkisinin fazla olduğunu ayırt edebilmeli ve seçebilmelidir.

Ancak, daha üst seviye ruhsal bilinçlilikle ve ontolojik bir seviyede algılanan rahmet durumunda kötülük yoktur; daha doğrusu sadece kendi eserimiz olan ve değiştirebileceğimiz bilincimizde ve düşüncelerimizde vardır.

Öyleyse, daha geniş çaplı bakış açısından baktığımızda tüm testlerimiz, sınavlarımız, acı çekmelerimiz, kendimiz ve dünyamız hakkında bize değerli dersler öğretir. Kendimizi gerçekleştirme ve kendimizi tanıma yolumuzda yardımcı olduklarından dolayı Tanrı'nın armağanı ve değerli birer fırsattırlar.

Ancak kişi sorabilir:

-Eğer kötülük yoksa, o zaman acı çekme, hastalık ve ölüm nereden gelmektedir?

Algısal ve duygusal bakış açımızdan gelmektedir... Maddi-dünyevi hayatımızdan doğan mevcut bilinçlilik durumumuzdan meydana gelmektedirler. Hepimizin yüzleşerek üstesinden gelmesi gereken büyük test ve evrimsel sınavı oluştururlar.

Antoine'ın vardığı sonuçta olduğu gibi:

“Her şeyden öte, şiddetten kaçınm...”

Şiddet, kötülüğün görüntüsü ve ona olan tepkidir...

Kötülükten nefret etmek ve onu güç kullanarak bastırmaya çalışmak, gerçekten varolduğunu kabul etmektir.

Ancak bize kötülük gibi görünen, aslında kendi benliğimizin bir açısı üzerinde çalışmamız gerektiğini, kendimizi mükemmelleştirmemiz gerektiğini gösteren bir uyarıdır.

Ancak, bunu gerçek anlamda yapabilmek için, kişinin önce kendini bilmesi gerekir...

Burada önemli olan, kişinin kötülüğün görünümünü ağacını, nasıl kontrol edebileceğini öğrenmesidir.

İyileşmek gerçekte bir kimseye, şu an karşı karşıya

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

olduğu sınav ile nasıl yüzleşeceğini göstermek ve başına gelenleri değiştirmek için, bilinçlilik durumunu ve yaklaşımını değiştirmek için ona yardımcı olmaktadır."

Hayatının son yıllarında Antoine; kötülüğün, acı çekmenin ve hastalığın zihnimizde gelişen ve zihnimizin belli bir odaklanmasına ve algısına bağımlı olan, ruhsal bir durumun sonucu olduğunu öğretti.

Antoine için ontolojik kötülük yoktur; insanoğlunun bakış açısından, en kötü ve en "adaletsiz" olarak tanımlanacak acı çekmelerin veya hastalıkların bile, insanı değiştirecek geçerli nedenleri ve yararlı amaçları vardır.

Bu konuda şunları söylemektedir:

"Kötülük yoktur; sadece, maddi dünyevi-dünyaya odaklanan aklımız ve zihnimiz, belli bir olguyu veya durumu "kötü" olarak yorumlar ve tanımlar.

Ancak, fiziksel dünya, gerçek dünya ve evimiz olan ruhsal dünyanın bir yansıması ve icadı dışında bir şey değildir. Bu dünyada olguları, "iyi" ve "kötü" olarak sınıflandıran zihnimiz bize yol gösterir. Ruhsal dünyada ise, kötülüğü görmeyen ve bize sevgiyi, bağışlamayı ve oluşumların dar açılı fiziksel yönünü atlatarak tekrarlanan test ve sınavlar sonucunda Tanrı'ya yakın olmamızı sağlayan bilincimiz bize yol gösterir."

Antoine'a göre hastalığın ve acı çekmenin tek ve en büyük nedeni; oluşumların maddi yönüne, yani kötülüğün görünümüne odaklanmış bir bilinçlilik durumudur.

Öyleyse, insanın sınavlara ve acıya karşı doğal yaklaşımı onlardan korkmak ve kaçmak olsa da, Tanrı'dan daha fazlasını istemeleri gerekir, çünkü bunlar olgunlaşmamız ve olduğumuz kişi olmamız için gereklidir.

"Şayet acı çekmenin ve acının gerçek doğasını ve amacını anlamış olsak, onları mevcutta, zevki ve eğlenceyi aradığımız gibi ararız" derken, aynı fikri savunmaktadır:

"Sonuçta madde, değiştirebileceğimiz ve yüceltebileceğimiz belli bir bilinçlilik ve titreşim seviyesine denk düşen bir fikirdir, bir algılama şeklidir."

Pratik ve somut olarak, Zihinsel Doğrulama nedir? Doğası, psikodinamikleri ve belirtileri nelerdir ve dahası ona nasıl ulaşılır?

Dikkatimizi bu sorular üzerinde yoğunlaştırmadan önce zihnin, insanoğlu için fonksiyon ve yönünün, özünü tam olarak yakalayan iki önemli ifadeyi gözden geçirelim.

Birincisi Albert Einstein'ın:

"Herhangi bir neslin en büyük buluşu, kişilerin zihinsel eğilimlerini etkileyerek, insanoğlunun yaşamını değiştirebilir" sözüdür.

Diğeri, filozof ve mistik olan Güney Afrika Başbakanı Jan Smuts'un:

"Bir bütün olmak ve bir bütün olarak yaşamak, tüm üst düzey ahlâki ve ruhsal kanunların doğduğu en yüce esastır" sözüdür.

Zihinsel Doğrulama: Açık, yönü belli ve sistematik olarak düşünmeyi ve farkında olduğumuz, içinde yaşadığımız dış realiteyi ve iç realiteyi algısal olarak kavramayı gerektirir.

Meditasyon, düşünmeyi ifade ettiğimiz ve belirttiğimiz ana psikolojik süreçtir.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Psikosenteze göre meditasyon; tepkisel, algısal, düşünsel ve yaratıcı olmak üzere dört temel aşamadan oluşur.

İlk iki aşama, sadece kişilik seviyesinde işleyen psikolojik bir süreci ilgilendirir.

Tepkisel meditasyon: Kişinin meditasyonun konusu hakkında sahip olduğu tüm bilgileri, yani okuduklarını, duyduklarını, gördüklerini, yaptıklarını veya tecrübe ettiklerini toplaması, bilinçlilik düzeyine taşıması ve derlemesi anlamına gelir.

Bu başarıldığında ve kişi seçilen konuya dair tüm bilgileri gözünün önüne tam bir bilinçlilikle getirdiğinde, bir sonraki adım olan algısal meditasyona, konuyla ilgili tüm fikirleri ve verileri zihninizden üst bilinçle aktararak boşaltıp, daha sonra üst bilincinizden akacak yeni fikir veya anlamlara açık olup bunları algılayarak varılabilir. Bu da kişinin yetileri doğrultusunda, mükemmel şekilde başarıldıktan sonra, kişiyi psikolojik seviyeden, ruhsal seviyeye taşıyan üçüncü ve en önemli aşama olan düşünsel meditasyona geçmeye hazırlar.

Ancak düşünsel meditasyona geçmek, sanıldığı kadar kolay değildir. Kişinin zihnini boşaltması veya bir düşünceye konsantre olarak odaklanabilmesi, düzenli çalışmalara bağlıdır. Bu da ruhsal bir disiplini gerektirir. Bundan dolayı bu aşamaya ulaşmak kolay elde edilememektedir. Kendi üzerinde çalışma yapmayan insanların büyük bir bölümü yaşam içinde zihinsel faaliyetleri üzerinde hiçbir hakimiyet kuramadan yaşarlar. Yaşamımız içinde olumsuz bir çok duygu ve düşüncenin otomatik olarak zihnimizden gelip geçmesine hakim olamayışımızın yegane nedeni, zihnimize hakim olabilecek bir konsantrasyonu sağlayamamızdır. Hayatımız boyunca telkinlerin etkisine maruz kalıyo-

"ZİHİNSEL DOĞRULAMA"

ruz. Sürdürdüğümüz hayatın hangi noktadan itibaren bize ait olmadığını görmekten hayrete düşüyoruz. Davranışımızın şemaları, çevremizin bize yaptığı telkinlerin etkisiyle çocukluğumuzda meydana gelmişlerdir. Dinsel inançlarımız da telkin yoluyla belirlenmiştir. Yeryüzünde bir çok din ve mezhep vardır. Telkin olmadan bu kadar değişik inanç yolları sürüp gidebilir mi? Dışımızdan yapılan telkinler olduğu gibi, insanın kendi kendine de yaptığı olumsuz telkinler de vardır.

Bu olumsuz telkinlerin sonucunda çok çeşitli hastalıkların psikosomatik kökenli olduğu gerçeği dikkate alınır, düşüncelerimize hakim olabilmenin ne denli önemli olduğu çok daha iyi görülebilir.

Tepkisel ve algısal meditasyonun psikolojik seviyesinde bilgi ve zihin, kişiliğin varoluşçu dünyasına özgü şekliyle iyi veya kötü kullanılabilir.

Ferruci'nin doğru olarak saptadığı gibi:

"Zihnin, yapıcı kişisel yaklaşımlar geliştirip üst bilinç enerjilerini harekete geçirebildiği gibi, daha az arzu edilen amaçlar ve hatta en mantıksız eğilimleri doğurmak için aracı olabileceğini unutmamamız gerekir.

Örnekleri, en temel insani konulara aldırmaksızın ya da günümüz silahlarında olduğu gibi, daha en başında yıkım amaçlı olarak tasarlanan teknolojik gelişmelerde görülebilir.

Bu durumlarda insan zekâsı oldukça etkili bir araç olarak kullanılmasına rağmen; sevgi, dayanışma, estetik zevk, sezgisel anlayış ve kozmosla pozitif ilişkiler gibi bir takım insani ihtiyaç ve amaçlardan

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

yoksun bırakılmıştır.

Bu durum meydana geldiğinde zihin şeytani olur.

Bireyde zihnin büyümesi özgül ve ölümcül tehlikeler doğurur, yaşamsal tecrübelerden yoksunluk ve soyutluk oluşur ve daha az zekâyâ sahip olanlara karşı acımasızlık ve küçümseme meydana gelir.

Sezgilerinizi gölgede bırakarak, sadece boş mantıktan destek alırsınız. Ve o zaman da, canlı olan hiçbir şeye tepki göstermeyen bir zulmünüz olur.”

Zihnin ve düşünmenin meditasyon aracılığıyla eğitilmesi; açık, düzenli ve bağımsız düşünmeye yol açar.

Sayırsız durumda eğitilmiş aklımızı, konuları açıklığa kavuşturmak, belli bir sorunu düşünmek ve olası alternatifleri ve sonuçlarını görerek verilen durumların zorluklarını aşmak için kullanabiliriz.

Bu eğitim ve egzersizden ideal yaşam modelini, yani kişinin sahip olmak istediği kişilik türünü ve en etkili şekilde kişi gelişimine ve “başkalarına hizmet” etmeye uygun yaşam şeklini formüle etme yetisi doğar.

Bu aşamada geniş bakış açısından düşünmenin ana fikri; -en kötü dış koşullarda bile- sakin, huzurlu, objektif olması anlamına gelen, zihinsel ve duygusal kontrol ile konsantrasyon ve imgelemenin geliştirilmesidir.

Bu geliştirilmiş nitelikler; hem iç algısal çalışmalarda, hem de kişinin objektifliği aradığı-şekillendirdiği ve zihinsel olarak görüp kavradığını yaşadığı bu sürecin son aşaması olan, “yaratıcı meditasyon”un özüdür.

İyi eğitilmiş akıl; neyi düşündüğümüzden ziyade, nasıl yaşayıp ne olduğumuz üzerinde çok önemli etkisi olan nasıl düşündüğümüz, yani aklımızın şekli, derinliği, seviyesi

ve algısalılığı ile karakterize edilir.

Özet olarak iyi eğitilmiş bir zihnin başlıca özellikleri:

- a) İstendiği anda konsantre olup, somut veya soyut dünyevi veya ruhsal herhangi bir konuyu göz önüne getirip derinlemesine inceleyebilme yetisi.
- b) İstendiği an bilincimizde kullanılmak üzere içsel dosyalarda fikirlerimizi, anılarımızı ve imgelerimizi düzenleme kapasitesi.
- c) Aklın işlediği yivleri tanıyarak istendiğinde bunlardan ayrılabilme.
- d) Bir sorunun kişiye hitap eden yönlerini değil, tüm yönlerini görebilme.
- e) Zihinsel dünyamızı kolaylıkla değiştirebilmek ve hepsinde de rahat olabilmek.
- f) Aklın kendi işleme yöntemlerini değerlendirme ve değiştirme yetisi.
- g) Detayları bunların içinde kaybolmadan inceleme ve detayları unutmadan ilkeleri kavrama yetisi.
- h) Kendi limitlerinin farkında olmak ve bunları üst seviyelere yükseltme veya yükseltmeye çalışma yetisi.
- i) Bilinçli olmak ve kişinin odaklanmayı seçtiği herhangi bir şeye bakabilmeyi mümkün kılan bilinçlilik, titreşim ve perspektif seviyelerini değiştirebilme yetisi.

**Zihinsel Doğrulama'nın ana fikri ve temeli;
kişinin kendisine iyi ve kötü, hoş ve nahoş tüm durumlarda
ne gibi hallerin olduğunu ve neden olduğunu bilmesidir.**

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

Kişinin zihinsel ve duygusal enerjilerinin kargaşaya yol açmaması veya olumsuz bir frekans ve ifadede kutuplaşması için, kişinin içinde bulunduğu durumu, tecrübe ettiği olayı ya da sınındığı test’i anlamasını sağlayacak algısal kavramayı bulması ve yaratması anlamına gelir.

Doğal olarak kişi ne kadar evrim geçirmiş, hassas, zeki, bilinçli ve canlı olursa, enerji ve hassasiyeti de o kadar gelişmiş olur. Bu durumda gereken duygusal ve zihinsel kontrolün boyutu algısal kavramayı daha da önemli kılar.

İnsani açıdan zor olsa da, oldukça gerçek ve somut bir örneği incelememiz gerekirse: Bu sabah işe gittiğinizi ve ofise varmanızın ikinci saatinde şirketin içinde bulunduğu mali zorluklar nedeniyle, masrafları ve çalışan sayısını azaltma gereği doğrultusunda *"temelli olarak işten çıkarıldığınızı"* bildiren bir yazı elinize geçti...

Bu haber sizi sarsar, yüreğiniz ağzınıza gelir, mideniz alt üst olur ve *"işten çıkarılma"* statünüzün pratik anlamını ele aldıkça aklınız bulanır. Eve dönerken, heyecanlı bir şekilde araba kullanırken sarhoş bir şoför arabanıza çarpar ve size zarar vermese de arabanızı haşat eder...

Sonunda eve vardığınızda, kafanız karışmıştır. Korku, heyecan, hayal kırıklığı, acı ve nefretle dolmuşsunuzdur ve muhtemelen bu çaresizliğinizi ve korkunuzu daha da artırarak eşinize yansıtacaksınız; ki bu da şiddetli ve aşağı doğru dönen bir dönemi başlatacaktır.

“Zihinsel Doğrulama” burada nasıl kullanılacaktır?

Öncelikle yalnız kalıp yürüyüşe çıkarak ya da dinlemesini bilen ve oturaklı bir insan olan bir arkadaşınızı ziyaret ederek, kendinizi toparlamaya çalışırsınız.

Sonra dua eder ve ışığın yardımıyla biraz duygusal dengeleme ve arınma yaratırız...

Eğer gerekirse denge, konsantrasyon ve temel psikolojik araçlarınız olan; istek, düşünce, his, hayal ve sezgiyi kullanma yetinizi azami derecede kullanabilmeniz için zaman tanır, sonra da aşağıda anlatıldığı şekilde zihinsel doğrulama üzerinde çalışmaya başlarsınız:

Önce hayattaki yerinizi, nereden geldiğinizi ve nereye gittiğiniz konusunda açık bir fikir ve geniş bir çerçeve oluşturmak için tepkisel meditasyon ile başlayınız.

Bu bakış açısını sağladıktan sonra, günün olaylarının, sizin, size bağımlı olanların, orta ve uzun vadeli hedefleriniz üzerindeki etkilerini düşünün. Bundan sonra size yönelik seçenekleri ve bu yeni duruma -hem psikolojik hem de varoluş olarak- nasıl tepki gösterebileceğinizi gözden geçirerek, bunların sonuçlarının sizin ve size bağımlı olanlar üzerindeki etkilerini tartın. Sonra aklınızı boşaltarak, algısal meditasyon uygulayın. Hem başınıza gelenlerin ve şu anda gözüken seçeneklerinizin, hem de bunlara karşı psikolojik tepkilerinizin, yani yeni durumu algılama, tanımlama ve tepki verme yönteminizin sonuçlarına dair yeni anlam ve veriler alıp alamayacağınızı görün. Herhangi bir anlam veya sezgi doğacak olursa, bunları bir kenara yazdığınızdan veya teybe aldığınızdan emin olun.

Son olarak bilinçliliğinizin durumunu değiştirerek, ışığın dünyalarına yükselmeye ve bilincinizde, üst bilinci doğurmaya gayret gösterin. Sonra, bu yeni ruhsal bakış açısı ile başınıza gelenlerin anlamı, amacı ve sonuçları hakkında algısal bir sonuca varmaya ve belli hedefleri erteleme, başkalarını bağışlama, durumda tarafsız olma, belli şeylerden vazgeçme veya acı çekmeyi, acıyı ve belirsizlikleri kabullenme gibi, en iyi psikolojik tepkiyi belirlemeye çalışın.

Gerekirse, kendinize zaman tanıyın ve güvendiğiniz ar-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

kadaşlarınızla veya iyi bir danışmanla durumu tartıştıktan sonra bu işlemi bir veya daha fazla tekrarlayın. Buradaki ana hedef ve ideal durumun, sizin ona olumlu bir şekilde tepki göstermenizin açık ve ruh doyurucu bir resmini çizmek, dengede kalmak ve tepkisel uçlarda salınmanızı engellemek, içsel barış ve huzurunuzu korurken duygusal olarak dengede kalmak ve bilinçliliğinizde ve hayatınızda meydana gelenleri bütünleştirmek için olumlu adımlar atmaktır.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla, içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon ve egzersizler.

Dikkatinizi, zihinsel bedeninize ve auranıza yoğunlaştırın. Şu anki zihinsel hayatınızı ve işlevlerini gözden geçirin.

Zihinsel doğanız, yani aklınız şu anda nasıl işliyor?...

Aklınızı beslemek ve çalıştırmak için ne yapıyorsunuz?... Açık, düzenli ve etkili bir şekilde düşünebiliyor musunuz?...

Hayatınızda ve başkalarının hayatında meydana gelenlerin daha üst seviye anlamını ve amacını algılayabiliyor musunuz?

Zihinsel seviyede, hayatınızdaki temel sınavlar, kışkırtmalar ve tecrübeler nelerdir?...

Olumsuz düşünceleriniz ve fikirleriniz var mı?...

Bunları pozitifte dönüştürebilir misiniz?...

Meditasyonu ciddi ve düzenli bir şekilde uyguluyor musunuz?...

Bundan sonra bu şekilde uygulamayı alışkanlık haline getirin.

1- Meditasyonu aşağıdaki gibi uygulayın:

a) Meditasyon yapmak, yani sistematik olarak üzerinde düşünmek için, iyi, açık ve bütünleşmiş algısal anlama varmak istediğiniz bir konuyu seçin.

b) Bu konu hakkında sahip olduğunuz tüm bilgileri bilinçliliğinizde düzenleyerek, tepkisel meditasyon

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

uygulayın.

c) Aklınızı tüm düşünce ve fikirlerden yoksun bırakarak (*zihinsel oruç*), konu hakkında yeni anlamlar çıkacak mı diye görmek için algısal meditasyon uygulayın.

d) Bilinçlilik durumunuzu değiştirerek, bilinçlilik alanınızı Üst Bilince doğru yükselterek ve bu genişletilmiş bilinçliliğinizle konunuzu tekrar ele alarak bir olmaya, "*konuya içerden bakmaya*" çaba göstererek düşünsel meditasyon uygulayın.

e) İdeallerinizin size söylediklerini yaparken ya da kendinizi bunlar olarak hayal ederek ve görerek yaratıcı meditasyon uygulayın.

2- İyi kitaplar okuyarak, açık düşünebilen insanlarla anlamlı tartışmalara katılarak ve meditasyon aracılığıyla aklınıza enerji yükleyerek, yaratıcı meditasyon uygulayın.

3- Aklınızı ve mevcut zihinsel fonksiyonlarınızı güçlü ve zayıf yanlarını ve hayatınızdaki temel durumları yeniden şekillendirebileceğinizi veya tanımlayabileceğinizi anlamak için inceleyin.

4- Sizin için zihinsel enerji ve bilinçlilik dönüştürücüleri görevi yapabilecek simge, imge ve mantraları seçerek bunları kullanın. Örneğin, bir kristal, kişisel olarak tanıdığınız biri, tarihten ve efsanelerden bildiğiniz örnek düşünürler vb...

Bu meditasyonu, zihinsel incelemeyi ve psikoruhsal dönüşüm egzersizlerini tamamladığınız zaman defterinize; bulduklarınıza, yaptıklarınıza, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM DÖRT

KİŞİSEL ADANMA

Duygusal Arınma ve Zihinsel Doğrulama ne kadar önemli olsa da, yine de amaca ulaşmak için birer araçlardır. Temel bir hazırlık oluştururlar ve gelecek olan gerçek çalışma için birer psikolojik araç, işlem veya yetidirler.

Bu büyük ve nihai sonuç tabii ki benlik kavramadır. Dünya hayatımızda egomuzu şişirerek oluşturduğumuz çok sayıda sahte ben'leri arındırmak ve hakiki varlığımız olan "*Yüksek Benliğimiz*"in kendisinin mevcut niteliklerini dünyada ifade etmesine izin vermektir.

Tabii doğal olarak kişi, bu nihai ve coşkun sona ulaşmadan önce, kendini oluşturma, yani kişiliğin tam gelişimi, koordinasyonu ve tamamlanması için; yüklenilmesi gereken çalışmalar, geçilmesi gereken sınavlar ve gerçekleştirilmesi gereken başarılar vardır.

Kişisel Adanma; hem insani hem ilahi iradenin kullanımını ve eğitimini, kişinin tüm benliğini, tüm yüreğini, aklını ve ruhuyla belli bir amaca sunmasını kapsadığı için,

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

hem benlik oluşturma, hem de benliği kavramaya ulaşmak için gerekli olan ana temel ve süreçtir.

Kişi sonunda kişisel adanmaya ulaştığı zaman gerçekten konsantre olabilir, meditasyon yapabilir; sevgisini ve adanmışlığını gösterebilir. Amacını ve onun olası sonucunu hayal edebilir...

Böylece mevcut kişilik ve insan benliğini ve tüm insani sorunlarını ve çıkarlarını unutarak ışığa açılabilir ve sezgilerini harekete geçirebilir.

Duygusal Arınma ve Zihinsel Doğrulama, böylece kişinin varlığında ve yaşamında gerçek kişisel adanmışlığı yakalamasına ve bunu harekete geçirmesine olanak sağlayan bir taban oluşturur. Bunlar, üçüncüye yol açan ve bunu geliştiren ilk iki koşullu adımdır. Kişinin gerçek benliğine ulaşması ve burada gerçek çalışmasını hayata geçirmesidir.

Evrensel Mistisizm ve Ruhsal Gelenek uzun zamandır bunun farkındadır ve kısaca arınma, doğrulama ve birleşme adı altında onu, "*İçimizdeki Tanrı*" ile birleşmenin, büyük çalışmanın sonu ve amacının gerekli ve vazgeçilmez ön koşulu olarak görmüştür. Eski bilge ve öncüler: "*Süleyman'ın Tapınağı'nın İnşa Edilmesi*" ve "*Tanrı'yı Arama*" olarak adlandırmıştır. Semboller, imgeler ve tarifler çeşitlidir, ancak temel olarak tecrübe seviyesinde hepsi aynıdır.

Kişisel Adanma, temel olarak iki merkezi öğeyi gerektirir:

a) *Güçlü, iyi gelişmiş ve yetenekli istem,*

b) *Kişinin belleğini, zamanını, enerjilerini ve kaynaklarını adayabileceği yüksek ve iyi belirlenmiş amaç.*

İstem; basit olarak, kişisel otonomluğun ve tutarlılığın ifadesidir. Benliğin odaklanmış enerjileri, dış güçlerin dürtülerinden ziyade, kişiliğin kendine özgü doğasına göre iş-

lemesini sağlar. Böylece ruhun, insani ve ruhsal evrimi sırasında, sürekli olarak geliştirilmesi ve bilinçli olarak beslenmesi gereken en hayati ve en önemli fonksiyonlarından biridir.

Birçok dahi, sezgisel düşünür ve yazar, insan gelişiminin bu merkezi sorununu, bu kavramı, farklı açı ve farklı imge ve görüşlerle yansıtmış ve analiz etmiştir.

Robert de Ropp aşağıdaki sözleri yazarken konunun özüne inmiştir:

"Ya Savaşçı ya da köle olarak yaşamak bizim seçimimizdir. Bir Savaşçı, kendi kaderini kendi tayin eder. Kader ona ne gösterirse gösterebilir, ün veya sıradanlık, sağlık veya hastalık, fakirlik veya zenginlik, bu durumu içsel gelişimi yararına kullanır. Hayatına yön veren dürtüyü Nietzsche'den alır, 'beni yok etmeyen şey, beni güçlendirir.' Diğer yandan köle, dış mihrakların vicdanına kalmıştır. Eğer şans yüzüne gülecek olursa bu şans, kendi güç ve bilgeliği olarak yorumlar -ki bu çoğu zaman, gerçekten uzaktır. Eğer şans yerinde değilse suçu kendi dışındaki herkese ve her şeye yükler. Tüm hayat oyunlarının ya savaşçı ya da köle ruhuyla oynatabileceğini öğrendim!"

Castaneda Don Juan'a şu sözleri söyler:

"Olağan bir adamla bir savaşçı arasındaki temel fark; savaşçı her şeye yeni bir mücadele gözü ile bakarken, olağan insan her şeye bir lütuf ya da bir lânet olarak bakar."

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Ve de Ropp son sözü söyler:

"Thomas Szasz, kişilerin hayatta ihtiyaç duydukları ve ondan istediklerinin zenginlik, rahat ya da saygı değil, oynamaya değer oyunlar gerçekleştirilmesi gereken temel veya ideal amaçlar olduğunu belirtir.

Oynamaya değer oyun bulamayan kimseler, Kilise Pederleri tarafından Ölümcül Günahlar arasında sayılan, ama şu sıralar bir hastalık olarak görülen Accidie'ye kurban düşerler. Accidie: iradenin felç olması, iştahın kesilmesi, genel bir sıkılganlık durumu, tam bir vazgeçmişlik halidir. 'Tanrım, dünyanın tüm yararları bana ne kadar da yorgun, bayat, sade ve kârsız geliyor!' Szasz bize aklın bu durumunun hastane yataklarının yarısını dolduran ve insanları hem kendilerine, hem de topluma yük eden 'zihinsel hastalık' olduğunu aktarıyor...

Her şeyden öte, oynamaya değer bir oyun, hayatınızı ve enerjilerinizi konsantre edebileceğiniz yüksek bir ideal veya amaç arayın. Oyunu bulunca, yoğunlaşarak oynayın. Sanki bütün hayatınız ve akli dengemiz buna bağlıymış gibi oynayın.

Her şey anlamını yitirdiğinde ve karşınıza sürekli çıkmaz sokaklar çıktığında dahi, hareketlerinizin bir amacı varmışçasına hareket edin. Eğer hayat size oynamaya değer bir oyun sunmuyorsa o zaman siz bir oyunu davet edin."

Robert de Ropp için hayat oyunları, hayatın amaç ve hedeflerini yansıtarak, insanın varlığının ve bilinçliliğinin

seviyesini gösterirken; dünyada nasıl mücadele edileceğini ve ne olacağını, yani nasıl ve hangi yönde gelişeceğini belirler.

Dahası, üç tane üst seviye, dört tane alt seviye ve bir tane ana oyun olmak üzere, bunları sınıflar. Kişinin bu dünyada oynayabileceği üç üst seviye oyuna:

'*Din Oyunu*'; yani aklın kurtuluşu ve huzuru için uğraşmak...

'*Bilim Oyunu*'; Yani bilgi için uğraşmak...

'*Sanat Oyunu*'; Şani güzellik için uğraşmak.

Dört alt seviye oyun ise;

'*Ev Oyunu*'; yani aile yetiştirmek...

'*Yalaktaki Domuz*'; yani zenginlik peşinde koşmak...

'*Tezek Yığmı Üstündeki Horoz*'; yani şan, şöhret peşinde koşmak...

'*Moloch Oyunu*'; yani fiziksel, askeri istila... Son olarak, akli dengesizlikle sonuçlanan '*Hiç Oyun.*' Ana Oyun ise, ona göre bilgelik, aydınlanma, ruhsal uyanma, yani kabul peşinde koşmak anlamına geliyor.

Bu noktada daha önce "*Zihinsel Doğrulama*"da analiz edilen düşünmek, hayal etmek ve istemek arasında bulunan bağı unutmamak önemlidir. Çünkü fikir ve imgeler, fiziksel dünyada varolabilmek için, bilinçsizlik ve üst bilinçten enerjiler ve materyaller çıktığından dolayı neyi düşünürsek o oluruz.

Bir keresinde, William James Albert Einstein'dan alıntı yaparak: "*Benim neslimin en büyük keşfi, insanların zihinlerinin yaklaşımını değiştirerek, hayatlarını değiştirebilmesidir*" demiştir.

Marcus Aurelius basit olarak: "*Bir adamın hayatı, dü-*

"Yeni Çağ'da İŞSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

şünceleri onu nasıl yorumluyorsa öyledir" demekle yetinmiştir. Ve Albert Einstein, çağımızın en büyük sorununun ne olduğu sorusuna şu cevabı vermiştir: *"İnsanlar düşünmüyor."*

Bugün gelmiş geçmiş en zengin topraklarda, herkesin zenginlik konusunda rüyalarının ve isteklerinin olduğu fırsatlar dünyasında yaşarken, sadece 20 kişiden birinin bu hayalleri gerçekleştirebileceğini gerçeği üzücüdür!...

Yüz kişi arasından bir tanesi zengin sınıfına girecektir, beş tanesi 65'ine kadar çalışacak, 54 tanesini üretici hayatlarının sonunda iflâs edecektir! Neden bu kadar az insan başarılı olurken diğerleri başarısız olmaktadır?...

Gençliğin ışıltılarına ve hırslarına, rüyalarına, görüntülerine ve isteklerine ne oldu?

İnsan motivasyonu ve kendini geliştirme teorisi dekanı Earl Nightingale:

"İnsanlar ne yaptıklarını bilmediği için, kendilerini süreksiz ve ikilemci hedeflerini başarmak üzere disiplin altına sokamıyorlar ve böylece süreksizlikten yok olup gidiyorlar. Başka bir deyişle, kendilerine degecek hedef ve idealler belirleyemedikleri gibi, bu hedefleri başarmak için gereken disiplini geliştiremiyorlar. Bu hayatta kişi ya kendi gemisini yönetir ve kaderini eline alır ya da durumların yarattığı olarak, başkalarının idealleri ve iradeleriyle şekillenir."

Rollo May'in algısal olarak vardığı sonuç gibi:

"Toplum içinde cesaret ve tutarlılığın tersi korku ve namussuzluk değil, boyun eğmektir."

Bu hayatta gerçekten de sadece bir tane temel seçenek vardır: Özgür olup, kişinin kendi varlığının ve kaderinin hakimi olmak; yani otonom ve tutarlı olmak, ya da köle olmak ve koşulların yarattığı olmaya devam etmek...

Özgür ve başarılı olmak, kişinin gerçekten yapmak istediği şeyi yapması anlamına gelir; bilinçli ve isteyerek seçtiği şeyi... Bu noktada başarı, daha fazla başarıyı, başarısızlık ise başarısızlığı sürükler. Aradaki fark, kişinin nereye gittiğini bilmesi (iradesini geliştirmesi) veya bilmemesidir.

Bir gemiyi inceleyelim: Geminin, tayfalar, kaptan ve belli bir hedefle limandan ayrıldığını düşünün. Yolda fırtınalar ve başka engeller olsa dahi, gemi eninde sonunda hedefine varacaktır.

Şimdi, birinci geminin tıpkısının aynısı bir ikinci gemiyi ele aln, ama bu sefer başında bir kaptan olmadığı gibi belli bir hedefi de olmasın. Sonra tayfaların motoru çalıştırarak gemiyi hareket ettirmelerini sağlayın. Eğer limandan ayrılmayı becerirse ya batacaktır ya amaçsızca dolaşacaktır ya da ıssız bir kumsala çakılacaktır. Daha önceden herhangi bir rota veya hedef belirlenmediği için, gemi bir yerlere gidemez; aynı durum, peşinde koşabilecek idealleri olmayan insanlar için de geçerlidir!

Bir insanın karakteri ve hayatı, düşüncelerine göre belirlenir. Çünkü kişiliğimizi düşündüğümüz, gördüklerimiz ve istediklerimiz ile şekillendiririz.

İçsel olarak düşündüğümüz ve gördüğümüz olguların, gerçek olduğunu düşünüp hareket ederek, bunları bu dünyada gerçekleştirip canlandırdığımız sürece, bu varlığımızın ve hayatımızın geleceğini, tutarlılığını ve otonomluğunu elinde tutan bir temel ve bir o kadar da sabit, psikolojik ve ruhsal bir gerçektir.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

Ayrıca, istediğimiz şeye gerçekten odaklanmamız ve tam tersi düşünceler veya arzularla bunlara ihanet etmemeliyiz. Çünkü, iki kutupta duran hedefler peşinde koşmak, iki hedefi de elimine eder.

Neden düşündüğümüz şey oluruz?

Çünkü düşüncelerin ve imgelerin içinde, onları nesneleştiren, duygusal ve fiziksel düzlemlerde onları maddeleştiren "*motor elementler*" vardır.

İlham verici bir imge ve analogi kullanacak olursak, zihin iyi verimli bir toprak parçası gibidir. Bu arazi üzerinde çiftçi neyi seçerse ekebilir; karar onundur, toprak aldırılmaz. Öyleyse, isterse mısır ya da buğday, ister otlar ya da zehirli bitkiler yetiştirebilir...

Toprak, sadece bunları "*büyüterek*" çoğaltacaktır. İnsan ruhu da, bu toprak parçası gibidir ve çok daha karmaşık ve verimli olsa da, araziden farklı seviyelerde işlese de aynı kanunlar çerçevesinde faaliyet gösterir. Ne ekersek onu büyütecek ve çoğaltacaktır!...

Bir başka imge ise, dev bir traktörü kullanan küçük bir adamdır.

Modern sibernetiklerin babası Norbert Weiner, ruhu insan tarafından dış fiziksel dünyada icat edilenden çok daha güçlü ve mükemmel bir makine olarak betimlerken; insani benliği, bilinçli egoyu, bu makinenin üstüne tünemiş adam olarak tanımlamaktadır.

Bu makine ve dolayısıyla insan ruhu, yüzyıllar boyunca kullanılmadan bir tarafta bekletilebilir. Bir çukurun içine veya bir yerleşim birimine sürülebilir ve sürücü ile diğer insanlar için tarif edilemez felâketlere yol açabilir... Belirgin ve degecek insani ve ruhsal amaçlar için kullanılabilir ve bunlara doğru yöneltilebilir.

Böylece, entelektüel olarak olduğu kadar, duygusal olarak da düşündüğümüz olguya dönüştüğümüzü, *'ne ettiyssek biçtiğimizi'* anlamayı öğrenmek zorundayız. İrademizi ve sezgimizi harekete geçirerek bilinçli olarak seçtiğimiz ve Tanrı'nın bizimle ilgili planının bir parçası olan ideal ve amaçlardan bizi alıkoyacak, herhangi bir engelin var olduğunu kabul etmemeliyiz.

İşte bu nedenle Earl Nightingale, gerçek insan başarısını: *"Yüksek ve asil bir idealin, kademeli gerçekleştirilmesi"* olarak görüyor.

Psikosentezin bakış açısından bakacak olursak, Piero Ferrucci şu bulguları sunmaktadır:

"Doğru herhangi bir noktada, kendimizi dış etkenlere, yani sosyal baskılara, propagandaya ve benzerine uygun davranıyor bulabiliriz. Alışkanlığın yivlerine kapılarak kendimizi otomatik pilota bağlayabiliriz. Daha ender olarak tamamen içgüdüsel mekanizmalara uygun olarak hareket edebiliriz. Ancak, -ki gerçek yenilik budur- yeni davranışlar yaratabilir ve zeki bir amaç bulabiliriz. Gerçekten ve özgür olarak seçebilir, tam sorumluluk kabul edip kaderinizin hakimiyetini elinize alabilirsiniz. Hâlâ gelişmekte olan evrimin edinilmesi ile burada irade terimini sunabiliyoruz. Zaman zaman irademizi kullanmaya davet edildiğimiz durumlarla dramatik olarak karşılaşyoruz. Öyleyse, ruhsal voltajımız artar ve daha fazla özgürlüğe doğru adım atabiliriz. Eğer kullanmazsak hayatın koşulları arasında yok olur gideriz."

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Ve genel kabul gören psikoterapi tarafından genellikle üstünde durulmayan ya da ikinci plana atılan kişi olarak psikolojik ve fiziksel sağlığını etkileyen bir konunun üstüne parmak basıyor:

"Ne zaman bir bireyin iradesi sürekli ve kalıcı bir şekilde kayda alınmaz, bastırılır ya da çığnenirse veya işlemiyor ya da hiçbir zaman var olmamışsa, acı ve hastalık meydana gelir. Ve irade, benliğimize en yakın yeti olduğundan dolayı, ne zaman ezilse acısı merkeze kadar ulaşır."

İrade ile çalışırken herhangi bir eylem, alışkanlık sonucu yapılmaması ve görev olarak yerine getirilmemesi koşulu ile, irade egzersizine dönüştürülebileceğini hatırlamak önemlidir. İrademizi sürekli kullanarak bir "*çığ süreci*" devreye sokulmuş olur...

Çünkü irademizi bir kere keşfettiğimiz zaman, başka iradeli eylemler de ardından gelir. Bu şekilde "*irade enerjisi*" rezervuarımızı bilinçli olarak artırabilir ve böylece daha da geliştirebiliriz. Burada erdemli bir zincir oluştururuz, irade iradeyi doğurur.

Sırf birçok insan, özellikle de tıp alanında çalışanlar, kati surette kendini tutmaya, "*irade*" adını kullandı diye gerçek iradenin çocuklarını terk ederek kendimizden vazgeçmemeliyiz. Çünkü iradenin gerçek ve sentezci fonksiyonu, yönlendirmektir; empoze etmek değil!

Bu ilkeyi gözler önüne sermek için Ferrucci, mükemmel bir alegori kullanmıştır.

Buna göre:

"Bir gölün ortasındaki kayıkta olduğunuzu ve kıyıya dönmek istediğinizi varsayım. Bunu başarmak için iki fonksiyonu yerine getirmeniz gerekecektir. Birincisi, kayığı hangi yöne süreceğinize karar vermesi; ikincisi, kayığı yerinden oynatmak için kas gücünüzü kullanmak zorundasınız. Şimdi de kayıkta değil de, küçük bir yelkenlinin içinde hafif bir meltem eserken aynı durumu yaşamak zorunda olduğunuzu varsayım.

Bu durumda ihtiyacınız olan yelken ve dümeni kullanma becerinizin olması yetecektir, gerisini doğal enerjilerden yararlanarak gerçekleştireceksiniz. Kayığı hareket ettirmek için kas gücü gerekmemektedir. Sizin tek fonksiyonunuz belli bir yönü seçmek ve bu rotada kalmaktır; ki bu önceki duruma oranla çok daha kolay ve çok daha huzur verici bir görevdir. Yelkenlide siz aracı değilsinizdir; siz meta-aracısınızdır.

Başka bir deyişle siz, rüzgar, yelken, dalga ve akıntılarının birbirleri ile etkileşimli olarak hareket etmesine izin verirsiniz. Sizin yapmanız gereken tek şey bu etkileşimli eylemi kayıkta olduğu gibi direkt olarak içinde yer almadan beceriyle yönetmektir. Gerçek irade, meta-aracıya benzer. Kişiliğin çeşitli öğelerinin eylemlerini, uzaktan onlara karışmadan veya onlarla bir olmadan yönetebilen bir meta-aracıdır."

Kayık ve yelkenli alegorisinde Ferrucci, irade sorununun merkezine, onun doğasına ve fonksiyonlarına inmeyi becermiştir. Çünkü irade, gerçekten de kişiliğin eninde so-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

nunda ruhun çok açılımlı öğelerinin, boyutlarının, enerjilerinin ve kaynaklarının yönetmeni ya da organizatördür ya da fonksiyonel olarak öyle olması gerekir.

Böylece irade; ruhun yedi fonksiyonu olan konsantrasyon, meditasyon, adanmışlık, görüş ve özellikle sezginin çalışmalarını ve enerjilerini entegre etmeli ve yönetmelidir.

Bilinçaltının, bilinçsizliğin ve üst bilincin büyük ölçüde daha fazla olan kaynaklarından yararlanabilmelidir.

Varolan ya da kişilik tarafından yaratılabilecek olan çeşitli alt kişiliklerin enerjileri ve nitelikleri ile çalışabilmeli ve bunları koordine edebilmelidir.

Son olarak da, kişiliğin dış kaynakları olan psikososyal ağı ve kaynak insanları, kişiliğe açık olan maddi ve mali kaynakları da kullanabilmeli, koordine edebilmeli ve bunlarla çalışabilmelidir. Bu şekilde, sadece bu şekilde, irade kişiliğin çeşitli fonksiyonları ve materyallerinden kopup, benliğin enerjisini, titreşimini ve kaynaklarını tam olarak ifade ederek "*benliğin odaklanmış enerjileri*" olabilir.

Psikosentezde irade açıkça ruhun temel fonksiyonu olarak ele alınmıştır. Ve biyopsişik ya da psikososyal doğası olmayıp ruhsal doğası olduğundan, Assagioli'nin onu çağdaş psikolojinin doğumu ve bilinçsizliğin keşfinden beri gerçek doğası ve fonksiyonları yanlış anlaşılan ve kayda alınmayan "*Modern Psikolojinin Sindirellası*" olarak algılamasına şaşırmamak gerekir. Ancak, gerçekte ne olduğu ve merkez rolü her zaman kabul edilmiştir.

Otto Rank özellikle belirtmiştir: "*İnsanoğlu bireyselliğini iradesi aracılığıyla yaşar ve bu da onun kişisel varlığının dünyada iradesini ifade etme kapasitesine eşit olduğunu göstermektedir.*"

Ve Chaikowsky daha da ileri giderek, Descartes'ın:

"*Düşünüyorum o zaman varım*" söylemine: "*İstemde buluyorum, öyleyse olduğumu düşünüyorum*" cevabını getirmiştir.

Kişisel adanmanın kalbinde iki ana öge buluyoruz: Kişinin "*kendini adayacağı*" üstün bir ideal ya da asil bir amaç ile faal ve gelişmiş bir irade.

Şimdi ikisini de detaylı olarak inceleyelim.

A- Kendimizi Adayabileceğimiz Üstün Bir İdeal ya da Asil Bir Amaç:

Bizleri gerek insana, gerek mevkiye, gerek bir amaca yöneltilsin, ruhun ya da idealin en basit en birleştirici ve bütünleyici esasının, üstünlük kuran "tutku" olduğunu söyleyebiliriz.

Tutkunun doğasını ve psikodinamik işlevini aşağıdaki terimlerle analiz edebiliriz:

Güçlü bir tutku, tüm içsel enerjileri emerek tüm dış faaliyetleri yönlendirme eğilimindedir.

Muhalefete ve farklılıklara inanmayarak her bir insanın tüm yeti, kaynak ve enerjilerini kullanmayı hedeflemiş kıskanç ve karşı konulmaz bir diktatör gibidir. Böyle bir insanda fiziksel enerjiler, irade, düşünce, duygu, hayal gücü, hafıza ve hatta biyopsişik dürtüler, arzular ve tüm diğer psişik enerjiler bu tutkunun hizmetine sunulmuştur.

Her ne pahasına olursa olsun, ulaşmak istediği hedefi uğruna her şeyi kullandığı gibi, bunların herhangi birini feda da edebilir.

Bir tutku aynı zamanda daha önce saklı olan ya da kayda değer bulunmayan enerjileri ve kaynakları da uyandırır ve faaliyete geçirir ve böylece kişinin

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

yapamayacağı zannettiği şeyleri yapmasını sağlar. Onu sıkı bir disipline sokabilir, yemeden içmeden kesebilir, günde 16 ila 18 saat çalışmaya itebilir.

Kişinin sadece bir aşk tutkusunun yapabileceklerini düşünmesi yetecektir; onu sessiz ve utangaç bir insandan hiçbir engel veya tehlike tarafından durdurulamayan, bir çok beklenmedik kaynağı olan ateşli ve cesur bir insana çevirebilir.

Güçlü bir tutku, daha alt seviye bir bilinçlilik ve varlıktan meydana gelen güçlü ama katı sentezinin tüm avantajlarını ve dezavantajlarını temsil etmektedir. Öyleyse aynı zamanda, hem geleceği görür hem de kördür; hem katılımcı hem de benmerkezcidir.

Ulaşmak istediği hedefe ulaşmak için gereken her şeyi algılar, ancak hayatın ve diğer insanların tüm diğer meselelerine karşı kör, sağır ve duyarsızdır. Yapıcı olabileceği gibi, yıkıcı da olabilir...

Yoktan yeni bir sanayi ya da parti kurabileceği gibi; bir aileyi, bir topluluğu hatta bir ulusun tamamını yok edebilir.

Dünyaya yeni eserler kazandırabileceği gibi, bir kasırga olup her şeyi yıkabilir.

Kişinin enerjilerini ve bilinçliliğini yoğunlaştırıp yükselterek, kişiyi olduğundan daha iyi kılabilir. Ya da bilinçliliğini bunaltıp yaşam gücünü emerek, varlığını ve hayatını çaresiz olmayan kanser gibi tüketip yok edebilir.

Öyleyse tutku, -kişinin onu kontrol etmesi veya onun tarafından kontrol edilmesine bağlı olarak- ödül olabileceği gibi, lânet olabilecek kadar tehlikeli bir güçtür.

Assagioli, keskin ve algısal olarak şunları söylemektedir:

"Bir tutkunun iyi ve bir ödöl olması için iki şeye ihtiyaç duymaktadır: Amacı asil ve üstün olmalıdır ve daha üstün bir ilke ile yönetilip doğru perspektife sokulması gerekir.

Çünkü egoist bir tutku iyilik getirebileceği gibi, asil bir tutku aşırıya kaçıldığında tehlikeli ve yüksek ölçüde zararlı olabilir. Tutkunun aşırı olması genellikle bunları sarkacın salmışıyla tersine çevirir...

Böylece, sevgi nefrete, çekim tiksintiye ve hayranlık iğrentiye neden olabilir.

Asil tutkuların daha başka tehlikeleri de vardır; fanatiklik, bağınazlık, gurur ve taş kalplilik.

Bir ideal, insanı kendine o kadar çok çeker ki, kişi ana hedefi dışındaki her şeye gözlerini yumabilir ve böylece hedefine ulaşmanın iyi ve ahlâki olduğu sonucuna varabilir.

Başka bir deyişle, kişinin adalet ve orantı hislerini kaybederek fanatik, bağınaz ve acımasız olmasına neden olabilir. Bu nedenle kişi tutkularının kölesi değil, efendisi olmalıdır; en asil olanların bile.

Ve bu da bir üst merkezin, yani tutkuyu "elinde tutabilecek", kontrol edebilecek, onu daha geniş kişisel ve tarafsız sentez ile hakimiyeti altına alabilecek daha geniş bir görüş alanı olan uyandırılmış ve güçlü bir irade gerektirir. Ancak, (bu kısım çok önemlidir) bir tutkuyu kontrol etmek, onu yok etmek anlamına gelmez. Çünkü tutkuda, kendi doğa ve orijinlerinde kutsal olan Hayat, Güç ve Ateş vardır ve bunlar Tanrı'nın bizlere armağanıdır."

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Ruhun bir başka temel bütünleştirici ve birleştirici ilkesi de, kişinin toplum içinde yüklendiği profesyonel veya kişisel roldür. Örneğin: bir profesör, bir ressam, bir bilim adamı, bir anne veya bir koca...

Burada gerçekten önemli olan insanın ne yaptığı değil, bunu nasıl yaptığıdır. Öyleyse, kişinin hayatta seçmiş olduğu özel işlevi en iyi şekilde gerçekleştirmesi ve canlandırması için, ideal modeli hakkında açık görüşü ve anlayışı olması gereklidir.

Farklı kültürler ve çağlar, kişilerin örnek alıp canlandırabileceği ideal tipleri çeşitlendirmiştir.

Doğu'da en yüksek ideal, her zaman '*Aydınlanma*' ya da '*Ruhsal Uyanma*' olmuştur. Ve burada Dharma kavramı önemli bir rol oynar. Dharma kişinin görevidir, hayatın kanunudur ve kişinin, kişisel hayatını oluşturmak için izlemesi gereken belli idealdir.

Böylece Brahman'ın, Vasyia'nın, Sudra'nın ve hatta Pariyah'ın Dharması vardır.

Sonra babanın, annenin, oğlun ve kızın Dharması vardır... Dahası, Doğu'da kişinin karakterine, kişilik özelliklerine ve kişisel koşullarına bağımlı olan ve kişiyi Aydınlanmaya ve Tanrı'yla birliğe götürecek olan yedi temel yoga ve yol vardır. Bunlar: '*Karma Yoga*', '*Bakti Yoga*', '*Jnani Yoga*', '*Raja Yoga*', '*Mantra Yoga*', '*Kriya Yoga*' ve '*Kundalini Yoga*' dır.

Burada kişi, kendi doğasını izlemeli, doğal yeti ve eğilimlerinin mümkün mertebe her yönünü, mümkün mertebe tamamıyla geliştirmek durumundadır. Ancak, bir insan ne yaparsa yapsın, zihni her zaman Tanrı'ya odaklanmıştır... Çünkü buradaki savaş alanı ruhtur ve düşman kişiliğin belli bölgeleri ve bazı dengesiz enerjileri ile eği-

limleridir.

Batı'da, Tanrı'ya, gerçeğe ve kendini oluşturmaya giden üç özel yol vardır.

Kişinin hissetme yetisinin yoğunlaştırılması ve artırılması ile, saflaştırılması ve adanmasıyla ilgili olan sevgi ve inancı yolu **"Mistisizm..."**

Algısal evrenimiz ve gerçeğin -yani kendimizin- Tanrı'nın, Dünya'nın, iyiliğin, kötülüğün ve sevginin algısı ve tanımında, dönüşümü ve genişlemeyi kapsayan bilgi ve bilgilik yolu **"Gizemcilik..."**

Son olarak da, kozmik enerji ile uyum içinde, yaratıcı enerjilerimiz ve yaratma gücümüzle bilinçli, üretici bir şekilde kendimizi ifade etme yetelerimizin artırılıp doğrulanması ile ilgilenen, irade ve gücün yolu olan, **"Büyü..."**

(Burada bir konuyu aydınlatmakta yarar var. Büyü olayından maksat, evrensel yaratıcı enerjileri pozitif gelişimlerimiz ve yeteneklerimizi ortaya çıkarmak için uygulanan bir çalışma olarak görmektir. Büyü, gizli metotlarla elde edilen ve olağanüstü güçleri olan bir sanattır. Bilgeliğin araştırılması yolunda kullanılan eski bir metottur. Dünyevi bir amaç uğruna çalışmak yerine olağanüstü olayları meydana getirmek yolunda uygulanan bir çabadır. Bir anlamda içimizde gizli güç olarak mevcut, ama statik halde olan enerjileri aktif hale getirmektir. "Kendini bilmek" ve "evren enerjileri ile içsel enerji" arasındaki bağı kurmaktır. Yoksa basit anlamı ile sözüm ona büyü yaptıklarına zannederek birtakım maskaralıklar üreten kişilerin ortaya koydukları tarz değildir.)

Ancak, bu üç özel yolun da -ruhsal düzeyde- evren ile uyumlu birlikteliğini sağlayan yol, **"Sevgi Yolu"**dur.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Çünkü sonuçta, ruhsal seviyede üç özel yolu da birleştirip sentezlemektedir.

Ayrıca, içsel seviyede kişinin erkek ve dişi doğasını da geliştirip oluşturarak, alt seviyede bu ikilinin psikosentezi-ni yapmalıdır. Böylece kişi, tamamen gelişmiş bir erkek veya kadın olabilir. Her iki cinsiyet erselik varlıklardır; anne ve eş ya da baba ve eş olabilirler.

Assagioli'nin de dediği gibi:

"Kocası olan, ama çocuğu olmayan kadın kendini kocasıyla pratik ve entelektüel olarak işbirliğine verebilir ve onunla daha yakın bir ilişki kurabilir. Ayrıca ona karşı anaç duygular da geliştirebilir, yani ona karşı daha korumacı, tatlı, paylaşımcı, girişken olabilir ve hem kişilikleri hem de ruhları olarak daha zengin ve daha uyumlu bir birliktelik yaşayabilirler."

Psikosentezcinin bakış açısından, çok önemli olan ve tüm kısmi veya insani sentezler için geçerli olan bir nokta ve bulgu şöyledir: Kişi asla kendinin, ruhun ya da toplumsal rollerin tek bir fonksiyonu tarafından emilmesine izin vermemeli veya kendini sadece bu fonksiyon ile ifade etmemelidir...

Tüm fonksiyonlar uyumlu ve birbiriyle işbirliği içinde kullanılmalıdır. Tıpkı kişinin kendisini ve sevdiklerini daha tatminkâr kılmak için, tüm alt kişiliklerini ve tüm toplumsal rollerini, senkronize ve bütünleşmiş olarak kullanması gibi... Denge, sentez ve çeşitlilik; bunlar, herhangi bir insanın tam ve tutarlı işlemesi ve kendini ifade edebilmesi için kesinlikle gereklidir.

Kendisini çok iyi geliştirmiş kadının bahsedebileceği çok önemli iki lütuf vardır. Bunlar: Ruhsal annelik ve erkekler için, dünya için, en yüksek ilham ve hırs kaynağı olan İlham Periliği'dir.

Birinci lütuf: Sevginin, anlayışın, iyileştirmenin, aydınlanmanın, hem kişinin kişiliğini, hem de diğer insanlarınkini koruyabilecek, yaralarını sarabilecek, rahatlatabilecek ve yükseltebilecek enerjilere yeniden önem kazandıran bir olgu olarak kendini gösterir.

İkinci lütuf: Ruhun içindeki erkek ve dişi kutupları gebe bırakıp bütünleştirirken, bir ilham ve sezgi akıntısı oluşturacak şekilde kendini gösterir.

Bu dünyadaki erkekler ve kadınlar tamamlanmamış yaratıklardır. Psikolojik olarak neredeyse terkedilmişlerdir ve bu nedenle kendilerini gerçekten ifade etme zorluğu çekerler.

Bu aynı zamanda çiftlerin uygun entegrasyonunu ve uyumunu bu kadar zorlaştıran olgudur. Karşı cinste gördüğümüz nitelik ve hataların çoğu, esasında kendi bilinçsizliğimizde bulunan saklı, bastırılmış ya da geliştirilmemiş yetilerin, enerjilerin ve özelliklerin dış yansımalarıdır. İşte bu sebepten ötürü başarılı bir paylaşımcı, evliliğimiz olmadan önce kişinin, kişiliğinin evliliğini tecrübe etmesi gerekir.

Son olarak, daha üstün kısmı psikosenteze ulaşmanın en doğal ve en etkili yolu ideal modeller kullanmaktır. Bu yaklaşımın esası, evrimsel olarak daha gelişmiş olan bir ruhun, "Büyük İnsanı" saymak ve özümsemekten geçer.

Rönesans'tan beri ve özellikle de son üç yüzyılda materyalist, pozitifçi ve hedonistçi entelektüel ortam nedeniyle -ruhsal olduğu kadar- ahlâki ve entelektüel üstünlü-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

gün yansımasını yok saymak veya inkâr etmek eğilimi ortaya çıkmıştır.

Assagiolinin de özetlediği gibi:

"Her yüksek insan tiplemesini yok etmek ve karalamak için olağanüstü bir inatla her türlü yolu deneyen bir dizi "şöhret düşmanı insan" olmuştur. Dehayı patolojik görerek, yaptırımlar uygulayarak, en düşük ortak niteliğe indirgemekte ısrarlı davranmışlardır."

Büyük insanların, insanoğlu üzerindeki pozitif ve asıl fonksiyon ve etkileri iki açılmıdır: Önce üstün insandan gelen dolaysız bir hareket vardır, sonra bu hareket kişiliğimize aşılandığında aynısı bizde oluşur.

Assagioli bu süreci aşağıdaki kelimelerle çok iyi ifade etmiştir:

"Büyük İnsanlar bize çeşitlilik katar ve Güneş'in tohumların gerçek doğasını ortaya çıkarması gibi, bizleri zenginleştirerek üzerimize ışık ve sıcaklığını yayarlar..."

Başkalarının baktığı bir şeye bakarak ya da konuştukları şeyleri konuşarak onları yönlendiren cazibeye kapılabiliriz, yani onlara dönüşürüz...

Büyük İnsanlar odaklanma noktası gibidir, kişiliğine yansıttığımız bir "imge" gibi -ki bu da bizim kişiliğimizi etkiler.

Bu psikolojik yansıma nesnesi ne kadar uygunsuz olursa, o kadar belirgin olur. Örneğin, bir aşkın sevgilisinde ideal, kusursuz varlığı bulması gibi.

Klasik örneği, sevdiği kadını görgüsüz bir köylü

*olmasına rağmen idealleştiren Don Kişot'tur!
Ancak böyle bir yansıma bile, üst seviye enerjilerimizi çağırıp aktif kılacağından yararlı olacaktır...
Bu psikolojik yansımayı gerçekleştirmek kendimize örnek alabileceğimiz büyük ruhlar ve üstün tipler olduğu zaman çok daha kolay olur."*

Burada büyük ruhlara olan saygı ve bizim ürettiğimiz yansımaların ardından, (kendisini başka biri veya başka bir şey zannetme) kendimizde bu ideali benimseme, yeniden üretme ve böylece gerçekleştirmek ve hayata geçirmenin gelmesi önemlidir.

Son olarak, kişinin içinde henüz bilinçsiz ve az gelişmiş olan niteliklerin yansıma ve (kendisini başka biri veya başka biri zannetme) bu niteliklerin kişi içinde canlandırılması ve gerçekleştirilmesi için kullanmanın, en kolay yöntemlerden biri olduğunu aklımızda bulundurmamız gerekir.

Böylece, bir erkek ve bir kadın arasındaki gerçekten yaratıcı ilişki, her birimizin kendi içinde diğer kutbun yansımalarını ve gizli potansiyelini taşıması nedeniyle, erkek ve dişi kutupların yansımasında ve benimsenmesinde ve böylece kişinin kendini entegre etmesinde kullanılacak en temel mekanizmadır.

Ancak, büyük kişilere imrenme ve onları taklit, bilinçli ve istem dahilinde yapılmalıdır. Onların olduğu ve dahası kendi benliğimizde kendi özgün niteliklerimizi gerçekleştirmek için, başkalarında hoşumuza giden nitelik ve yönleri oluşturmak ve geliştirmek niyetiyle bilinçliliğimizin, irademizin ve enerjilerimizin tamamını kullanmalıyız.

"İdeal modellerin" kullanılması ve evrimde daha ileri,

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

daha olgun insanlara saygı ve imrenmenin bazı temel tehlikeleri de vardır.

Ana tehlikeler, bu kişilerin güçlü enerjileri ve düşünceleri tarafından büyülenip, bunlar yüzünden körleşip, bunlar tarafından yönetilebiliriz!...

Kendimizi, kendi doğamıza yabancı ve dışsal olan kimse veya olguya göre biçimlendirerek fanatiklik, bağımlılık ve putperestliğe kadar varabilecek durumlara sokabiliriz....

Daha ileri düzeylerde bu putperestlik, obsesyon olayına kadar ilerleyebilir. Obsesyon en genel anlamıyla, bir düşünce sisteminin, başka bir düşünce sistemi üzerindeki hegemonyasıdır. Örnek verecek olursak, daha çok tarikatlarda şeyhin bazı uygulamalarında, müritleri üzerindeki tesiridir. Mürit öyle şartlandırılmış ve etki altına alınmıştır ki, günlük yaşamında hangi yöne baksa şeyhini görür. Genellikle bu tip şartlandırılmaya yönelik çalışmalarda, müritlerin ilk aşamada tamamına yakını obsede olur. Bu bir bedenlinin, başka bir bedenli üzerindeki obsesyonu olabileceği gibi, bir bedensiz varlığın bedenli üzerindeki tasallutu da olabilir. İrade tamamen etken olan varlığın kontrolündedir.

Kendisini başka birşey ve başka biri zannetmenin bir diğer tehlikesi de, diğer kimselerin nitelik ve özelliklerini, bunları anlamadan, bunları tekrar canlandırmadan ve bunları kendi varlık ve hayatlarımızda yaşatmadan takdir etmektir. Son tehlike ise, sürecin hayat veren gücünü gerçekleştiren ruhu kaybederek, mekanik bilinçsiz bir şekilde bu kimselerin kişiliklerini taklit etmektir. Bu durumların her birinde, bilinçliliğimizin psikolojik ağırlık merkezi, gerçek benliğimizi ve doğamızı açığa çıkarıp ifade edeceğine, kendi dışımıza çıkmaktadır.

Gerçek kavramının büyüklüğü, enerjileri ve gücü, bizi

bastırıp kendimizi kaybetmemize neden olmadan, gerçek benliğimizi bulmamıza yardımcı olmalıdır.

Emerson'un da dediği gibi: *"Gerçek deha, başkalarını küçültmez, onları zenginleştirerek daha yükseklerle götürür."*

Ayrıca büyük kişilere ilişkin imge ve algılarımızın, o kişiye ilişkin idealize etmemiz ve algılamamız ile, gerçeğin bir karışımı olduğunu unutmamalıyız. Böylece, idealize ettiğimiz kişinin yüksek benliğinden akan ruhsal mesajıyla, onun dünyasal kişiliğini ayırt etmesini bilmeliyiz.

Nitekim, büyük kimsenin özünden akan bilgelik, sevgi, yaratıcı enerjiler ve güzellikle, iyilik özelliklerinin ifadesini bilinçliliğimizde ve ifademizde canlandırmaya ve faaliyete geçirmeye çalışmalıyız; onun empirik kişiliğini değil.

Assagioli, konunun özüne inerek şu sonuca varmaktadır:

"Ruh her zaman kendi kişisel yansımaları ile sınırlıdır. Öyleyse kişi bunları taklit etmek yerine, bunun kaynağına ulaşmaya çabalamalıdır... Ateşi sevin, lambayı değil."

Buradaki ana nokta, bu dünyada varlığımızı sürdürürken ve belli bir kimse olmaya çalışır ve umut ederken, bilinçliliğin daha üst seviyelerinde işleyen kimselerin enerji ve mevcudiyetleriyle ilişkiye geçerek, aynılarını kendi içimizde faaliyete geçirebiliriz. Yüksek benliğimizle ilişkiye geçerek, özgün özelliklerimizi ve insanlığa katkılarımızı ortaya çıkartabiliriz. Dahası, Hinduların: *"Ganj Nehri görülüp dokunulduğunda saflaştırır; ancak büyük kimseler hatırlanıldığında bile saflaştırır"* iddiasında bulunan muhteşem bir atasözleri vardır. Bu durum, *"çağımızda gerçek kahramanı nereden bulacağımız"* konusundaki önemli ama zor soruyu meydana getirmektedir.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

**Açıkcası, Kova Burcu Çağı' nın gelişi,
Balık Burcu Çağı kahramanının tersine dünyada değil,
kişinin kendi içinde bulunmalıdır.**

İnsanlığın bilinçliliğinin dikkati, dış fiziksel boyuta odaklanmışken, kişinin kendi ruhsal aklı ve içsel dürtüsüne göre, hem gerçek hem de uydurma çeşitli kahramanlara ihtiyacı vardı ve bunları aramaktaydı.

Üstün varlıklar ve gerçek kahramanlar, insanlığın evrimini koruyan ve yönlendiren hiyerarşiler tarafından sağlanmaktaydı. Böylece; ruhsal, dini, politik, entelektüel, ekonomik, sanatsal ve sosyal "*İdeal Modeller*" bir ırka ve millete ebeveynlerin çocuklara verildiği şekilde veriliyordu. Bunların bir çoğuna maalesef etraflarında oluşan '*kişilik tarih-katları*' ile tapılmaktaydı. Çeşitli tarihsel aristokrasilerde de görüleceği üzere diğerleri; güç, kişisel çıkarlar, egoizm ve hedonizm tarafından kokuşmaya bırakarak halkın iyiliğini, kişisel çıkarların gerisinde bırakarak kendilerine hizmet etmişlerdir. Böylece birçok isyan ve ihtilâl; *düniün tanrılarını, bugünün şeytanlarına* dönüştürmüştür.

**Yeni Çağ'da, özgün kahramanın içimizde bulunarak
aktive edilmesi gerekir.**

Öyleyse, meydana çıkan soru: "*İçimizdeki gerçek kahramanı nasıl bulacağız?*" dır.

İçimizdeki kahramanı, geçmişteki büyük kimselerin efsanevi ve tarihsel incelemesiyle, örnek kimselerin psikolojik incelemesiyle, gizli meditasyon ve "*ideal model*" egzersizleri gibi tekniklerle bulacağız...

B- Aktive Edilmiş ve Geliştirilmiş İrade:

İrade; ruhun diğer fonksiyonlarını faaliyete geçirip bunları koordine ederek yönetebilecek olan ve organizmanın davranışlarını denetleyebilecek olan benliğin odaklanmış enerjileridir. Bu durumda irade, ne aşırı miktarda ham enerjidir, ne de kişinin istediğini yapmak için kör bir kararlılıkla hareket etmesidir. Daha ziyade, bir piyesin yönetmeni gibi irade de istenen hedef ve amaçlara ulaşmak için, ruhunun ve alt kişiliklerinin tüm enerjilerini ve kaynaklarını uyumlu bir şekilde odaklar, yönetir ve kullanır.

Fiziksel veya biyopsişik bir enerjiden öte olarak irade, psikolojik enerjidir. Kişinin amaç ve arzularını oluşturmak ve gerçekleştirmek için aklın ve biyolojik organizmanın içinde çalışan benliğin enerjisi ve yaşamıdır. Böylece güçlü, sağlıklı, doğru geliştirilmiş yetenekli bir irade aşağıda sunulmuş olan insan faaliyetlerinin en önemli üç alanında kayda değer bir şeyler başarması için gereklidir:

- a) Dünyevi, profesyonel, ekonomik ve sosyal alan.
- b) Kişinin "bilinçlilik durumunu" ve "bireyin kişiliğini ve kaderini kontrol altında tutmasını" tanımlayan psikolojik, duygusal ve zihinsel alan.
- c) Ruhsal ya da insan gelişimi, yani kişisel oluşum ve gerçekleştirme alanı.

Günlük hayatta kişinin kendine veya başkalarına "*evet*" veya "*hayır*" demesini belirleyen istem fonksiyonudur. Ve kişinin kendi biyopsişik dürtülerine, tutkularına ve mantıksız içtepi ve arzularına olduğu kadar, kendi çıkarlarının peşinde koşan kişilerin istek ve hedeflerine karşı koymasına katkıda bulunan yine, istem-iradedir. Son olarak; kişinin davranış, duygu, düşünce, hayal gücü, sezgi, gözlem ve biyopsişik dürtülerin yönlendirilmesine ilişkin ruhsal enerji-

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

lerini canlandıran ve yönlendiren yine iradedir.

Kişinin ideallerine göre yaşamasını ve amaçlarını gerçekleştirmesine yardımcı olmak için, kişinin çeşitli kaynaklarını, fonksiyonlarını ve alt kişiliklerini koordine eden iradedir. Öyleyse, içsel dünyaların kâşifleri ve gizemlerin isteklileri tarafından geliştirilmesi gereken psikolojik yetilerin ve “*araçların*” ilk ve en önemlisi; iradenin ruhun enerjileri ve kaynakları üzerindeki faaliyetini en iyi tanımlayan “*konsantrasyon*” yetisidir. Konsantrasyon, ruhun tek bir şey ya da bir fikir üzerine bütün dikkatini odaklamasıdır. Dış görünüşü itibarıyla sanki dikkat alanı daralmış gibidir. İç görünüşü ile, zihin gücünün aynı noktaya çevrilmesine dayanır. Konsantrasyon, dağılmış kuvvetleri merkezleştirmek, enerjiyi biriktirmek, ulaşmak istediğimiz amaca varmaktır. Sakın yanlış anlaşılmasın, konsantrasyon pasif bir hal değildir. Aksine düzgün ve yaygın bir içsel çalışma halidir. Başarıyla sonuçlanmış bütün çalışmaların temeli sayılan ve geliştirilmesi gereken önemli bir yetenektir.

İradenin en iyi benzetmesi aküdür; çeşitli yaklaşım ve faaliyetlerimizle şarj edilebilir veya boşaltılabilir. Ne zaman yolumuzu tıkayan tüm engellere rağmen istediğimizi belirlese ve bunları gerçekleştirmek için çaba göstersek ya da istemediğimizi tam olarak belirleyip bundan uzak dursak, irademizi şarj eder ve güçlendiririz. Diğer yandan, ne zaman istediklerimizi tam olarak belirleyemeyip dış etkenler, diğer insanlar ya da kendi varlığımızın tutkuları, arzuları tarafından yönlendirilirse, irademizi boşaltır ve zayıflatırız.

İrade, kişisel otonom ve tutarlılığın kendi doğası gereği, özgür olarak faaliyet gösterme kapasitesinin temel ifadesi olarak değerlendirilebilir. Gerçekten ve özgür olarak

seçmek ve kişisel kararlılığımızın sorumluluğunu taşımanın gönüllü gelişimine irade adını veriyoruz. Bazen irademizi kullanmamızı gerektiren durumlarla karşılaşırız. Eğer kullanırsak ruhsal voltajımız artar ve daha büyük özgürlüklere doğru yönelebiliriz... Eğer kullanmazsak irademizi ve otonomluğumuzu giderek daha fazla kaybederek yaşam koşulları tarafından eziliriz.

Her türlü eylem ya da faaliyet, irade egzersizine dönüştürülebilir, yeter ki otomatik olarak ya da görev bilinci doğrultusunda yapılmasın. Eğer doğru olarak kullanırsak hareket zinciri oluştururuz ve irademizi keşfettiğimiz anda, onu daha da fazla kullanırız. Biriken faizle büyüyen bir banka hesabı gibi, irade enerjilerimizin birikimi de büyüyebilir ve olumlu bir çember oluşturur. Kısacası irade, isteme yetimizi doğurur ve geliştirir. Kullanarak irademizi keşfeder ve yoğunlaştırırız.

İradenin gerçek işlevi yönlendirmektir, empoze etmek değil. Öyleyse irade kullanımının temel özelliği ne istediğimizi ve buna nasıl ulaşacağımızı tam ve bilinçli olarak bilmektir.

Bu süreçte iradenin uygulaması ve ifadesinde dört temel aşama vardır.

Bunlar:

Tartışma: Uygun motivasyonu sağlayan amaç ve hedefleri belirlemek.

Karar: Bir hedef ve amacın gerçekleştirilmesi için seçim yapmak ve bu seçime “adanmak”.

Plan Yapmak: Bu hedefi başarmak için en iyi yol ve araçları belirlemek.

İcra: Bu, hedef ve amaçların gerçekten eyleme geçirilmesi ve gerçekleştirilmesidir.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

Son olarak irade, tamamıyla insani olan seçme gücü kapasitesidir. Doğru hedefleri ve amaçları seçerek, bunları geliştirici şekilde gerçekleştirerek, hayatımızı basitleştirip güzelleştirerek, birer sanat eserine dönüştürebiliriz.

İradenin sistematik olarak eğitilmesi ve konsantrasyonun geliştirilmesi karmaşık birer ilim ve sanattır. Ancak, kişinin başlamasında ön ayak olacak ve onu bu sürecin merkezine taşıyabilecek bazı ana egzersizler vardır. Bunlar, öncelikle iradenin doğru eğitilmesi için asgari ölçülerde kendinizi tanımayı gerektirdiğinden dolayı, kendinizin güçlü ve zayıf yanlarınızı ciddi ve tutarlı bir şekilde inceleyiniz.

İkinci olarak, neyi geliştirmek istediğiniz konusunda asgari düzeyde anlayışa varmak için; iradenin doğasını, işlevini ve amacını inceleyin.

Üçüncü olarak, daha önce hiç yapmadığınız bir şeyi uygulayın; bir plan yapıp, onun doğrultusunda faaliyete geçin. Bir şeyi çok yavaş yapın. Sizin için önemli olan kişilerin sizden beklediğinin aksi yönünde eylem gösterin... Kişilerin söylediği ya da yaptığından farklı bir şekilde davranın... Hemen yapmak istediğiniz bir şeyi erteleyin ya da ertelemek istediğiniz bir şeyi hemen yapın... Ve son olarak kendinizi güvensiz hissettiren bir şeyi yapın. Başka bir deyişle, en büyük korku ve heyecanlarınız ile önce hayal gücünüzün içsel sahnesinde -yönlendirilmiş hayal aracılığıyla- sonra da gerçek hayatın dışsal sahnesinde karşılaşın.

Dördüncü olarak, iradenizin gelişimi ve ifadesi konusunda yardımcı olan ve bu konularda onu yoğunlaştıran aşağıdaki uygulama ya da egzersizleri deneyin:

- a) İtina ile seçtiğiniz ve inandığınız bir planı, projeyi ya da görevi, doğabilecek olan güçlükler yüzünden

asla terk etmeyin. *"Eğer bir şey başlamaya değerse, bitirmeye de değer"* deyimini üzerinde düşünün.

b) İnsanlara, kendi içinizdeki arzu ve tutkulara ve hayatın ya da koşulların çeşitli gereklerine, cazibeleri ne olursa olsun *"hayır"* demesini öğrenin. Çünkü ne zaman kendimize veya başkalarına karşı çıkarsak ya da gerçekten arzuladığımız bir şeyi kendimize yasaklarsak, irademizi şarj ederiz. Bunun tersi olarak, ne zaman arzu ve tutkularımıza yenik düşer anlık tatminlerin peşinde koşarsak irademizi boşaltır ve zayıflatırız.

c) Bilerek, sevmediğiniz ya da zorlandığınız, sizin için bir amacı olmayan faaliyetlere girişin.

d) Birden fazla zıt eğilim, hedef ya da arzu arasında kaldığınız zaman, açık-seçik ve odaklanmış olarak motivasyonlarınızı ve hedeflerinizi belirleyene kadar meditasyon yapın ve sonra eyleme geçin. Zıt eğilimler arasında kaldığınız zaman, eylemde bulunmak, iradenin boşaltılmasının bir diğer yoludur.

e) Gelişmiş, güçlü ve kabiliyetli bir iradeye sahip olmadığınız için, geçen sene karşı karşıya kaldığınız tüm dezavantajlar ve sorunlar üzerinde düşünün. Sonra, güçlü, etkili ve kabiliyetli bir iradeye sahip olmanın avantajlarını düşünerek her iki durumu da açıkça görüp, güçlü ve kabiliyetli bir iradeye sahip olarak, kendinizi görerek uygulamayı sonuçlandırın.

f) Aşağıdaki gerçek ve ilkeleri düşünün, entegre edin

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

ve kullanın. İmgelerin ve fikirlerin onları bilinçliliğinizde ve ardından hayatınızda ve varlığınızda bunları gerçekleştirecek bir motor öge vardır. Fikir ve imgelerin, onlarla ilişkili olan hisleri uyandırma ve yoğunlaşma eğilimleri vardır: Dikkat, ilgi, tasdik ve tekrar fikirleri, imgeleri ve bunlara denk düşen psikolojik durumları güçlendirir.

g) Tüm dikkatiniz önce fiziksel bir nesnede, (yavaşça dönen saatin akrep ve kovanı) sonra zihinsel bir imgeye, duyguya, düşünceye veya sezgiye verin. Daha sonra, diğer her şeyi boş vererek, belli bir hedefi gerçekleştirmek için izleyeceğiniz eylemleri planlamaya ve böylece aklınızı seçilen konuya vererek, tüm dikkatinizi ve bilinçliliğinizi odaklayan bir büyütece dönüştürmek için konsantre olmayı öğrenin.

h) Doğru beslenme, uyku, fiziksel, psikolojik ve ruhsal egzersizler aracılığıyla gerekliliğinizi ve enerjilerinizi bilerek yükseltmek için fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal enerjilerinizi yükseltmenizi sağlayacak olan kanun ve uygulamaları inceleyin.

i) İradenize enerji yüklemek için, ruhunuzun tüm fonksiyonlarını; düşünceleriniz, duygularınız, hayal gücünüz, sezgileriniz ve biyopsişik dürtüleriniz üzerinde nasıl yoğunlaşıp bunların nasıl kullanılacağını öğrenin.

j) Son olarak, iradenin eğitiminin iradeyi eğitme isteğiyle başladığını unutmayın. Çok faydalı bir şekilde

kullanılabilecek ve “Ruhsal Gelenek” tarafından sunulan dört geleneksel aşama aşağıdaki gibidir:

Hazırlık: Fiziksel rahatlama, duygusal denge ve zihinsel odaklanma aracılığıyla yüksek benlikle uyum içine girme.

Arınma ve Yükselme: Kalbinizin isteklerini ve duygularını ve aklınızın dikkatini yüksek benliğinize yöneltme.

Bir Olma: Yüksek benliğiniz ile bir olmayı hayal, tasdik ve tecrübe edin.

Meditasyon: Hayatınızda, iradenin doğası, özellikleri ve önemi üzerine meditasyon yapın.

Sonuç: Kişisel Adanma, iki temel aşamayı kapsar; güçlü ve kabiliyetli bir irade geliştirmek ve kişinin zamanını, enerjilerini, kaynaklarını, benliğini ve hayatını yönlendirebileceği iyi belirlenmiş ve asil bir amacı bulması veya seçmesidir. Bu da, kişisel gözlem ve hayatın deneyimlerini bilinçli olarak yaşamak kaydıyla elde edilebilecek olan asgari düzeyde kişisel bilgiye ihtiyaç duyar.

Ayrıca, bedene bağlı bilincimizin, üst bilincin etkilerine daha açık olması ve “*içimizdeki tanrı*”nın bu hayattaki bize ilişkin plan ve uyarılarını anlamamızı sağlayacak olan sezginin eyleme dönüşmesi için, yüksek benliğimizle uyuma da gerek duyar. Bu durumda mantıksal olarak, Duygusal Arınma ve Zihinsel Doğrulama’nın ardından gelecek bir aşamadır. Kişilik seviyesinde kişisel adanmışlık, irademizi ve kişiliğimizi bizleri birer “*savaşçı*” kişiliğimizin kaptanı yapacak ve davranışlarımızı, hayatımızı, kaderimizi denetleyerek gerçek otonomu, tutarlılığı ve bilinçli seçim gücünü gerçekleştirmek üzere eğitecek ve faaliyete geçirecektir. Bu dünyada istediklerimizi yapmamız ve elde etmemizi sağla-

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

yacaktır.

Öyleyse hedef ve amaçların, kişinin takip edeceği hayat yolunun ve kişinin insanlığa hizmet etmek için ne yapacağını seçimi oldukça önemlidir. Kişi olgunlaşıp geliştikçe, saatlerce yapılan yansıma ve meditasyon, kişinin gerçek hayat tecrübesinde gözlemlenmesi ve sınanması, sezginin tam olarak açılmasını kapsayacaktır.

Kişisel adanmışlığın özü;

**kişinin benliğini ve hayatını asil ve değecek bir amaca adanarak,
bu asil ideali başarmak ve gerçekleştirmek için gerekli olan
disiplini yaşaması ve takip etmesidir!...**

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla, içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon. (Metinde önerilen gerçek çalışmalardan önce yapılmak üzere.)

Dikkatinizi; iradenize ve yaratıcı güçlerinize yoğunlaştırın. Nasıl yapıldığını biliyor ve bunu yapmak istiyorsanız yüksek duygularınızı harekete geçirerek, ruhsal algılamanızı, iradenizin işlemesini gözden geçirin. Şu an iradeniz nasıl işlemekte? Gerçekten yapmak istediklerinizi yaparak, yapmak istemediklerinizi de yapmamayı becerebiliyor musunuz?

Hayatınızı konsantre edeceğiniz, zamanınızı, enerjinizi ve kaynaklarınızı adayacağınız, değerli amaç ve idealeri tanımlayıp berraklaştırdınız mı?

Bunları kaydedin! Şu anda gerçekten ne için yaşadığınız konusunda meditasyon yapın.

Gerçekten istediklerinizi başarmanızı ve gerçekleştirmenizi sağlayacak bir disiplin geliştirip uygulamayı başardınız mı?

Kişiliğinizin, sosyal kültürünüzün ve ruhunuzun kaynakları olan çeşitli elementleri, enerjileri, boyutları ve yetileri, uğruna yaşadığınız ideal ev amaçları başarmak için organize edip yönlendirmeyi becerdiniz mi? Bunların bir listesini yaparak içinizde algıladığınız güçlü ve zayıf yanlarınızı tanımlayın ve size yardımcı olmayı kabul eden insanlarla sizi nasıl algıladıklarını tartışın.

Sizin şu an ideal olarak iradenizin olmasını istediğiniz

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

durumu ve sizi bu idealinizden alıkoyan engelleri, şu an ki iradenizi temsil edecek simge ve imgeleri bulun. İdeal iradenizi temsil eden simge veya imgeye enerji yüklemek için kutsal kıvılcımınızın ışık, ateş ve hayatını ortaya çıkarın.

Bu meditasyonu, zihinsel incelemeyi ve psikoruhsal dönüşüm egzersizlerini tamamladığınız zaman, defterinize bulduklarınıza, yaptıklarınıza, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM BEŞ

İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI

Hayal Gücünün Eğitilmesi ve Kullanılması

İnsanlık kadar eskilere dayanan bir deyim vardır ve şöyle der:

"Bireyler veya topluluklar görüşlerini kaybettiği zaman; bilinçli büyüme, kendilerini bulma ve kendilerini varedici olarak ifade etme güçlerini kaybederler."

Dahası, biraz düşünecek olursanız insanoğlunun var etmiş olduğu her şeyin, ama her şeyin, varedilmeden önce insanoğlunun kafasında bir hayal olduğunu fark eder, böylece hayal gücünün inanılmaz etkisini ve önemini kavramış olursunuz.

Medeniyetlerin çoğunda hayal gücü, içsel dünyalar ile dış dünyalar arasındaki bağ olarak mükemmelliğin yaratıcı gücü olarak algılanırdı... Ancak, Rönesans'tan sonra ve özellikle de Aydınlanma Çağı'nda, dış fiziksel dünyayı fethetmeye ve pozitif mantıklı bilgiyi geliştirmeye verilen önem, hayal gücünün çocuklara, kadınlara, şairlere ve mis-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

tiklere atfedilmesine neden olmuştur.

Ancak günümüzde, insan doğasının dışı esaslarının ve insan doğasının daha üst aşamalarının tekrar keşfedilmesi, üst bilincin bedene bağlı bilince daha yoğun etki etmesi ile insan bilinçliliğinin genişlemesi sonucu, hayal gücünün ve onun süreçlerinden biri olan "*görüşün gücü*" ve önemi kavranmaktadır.

Aşağıda farklı geleneklerden alınan ve hayal gücünün gerçek doğasını ve gücünü yansıtan temel noktaları gözden geçirelim:

1- Batı Ruhsal Geleneği, öğrencilerine ve adananlara açıkça şunu söylemektedir: "*İsimler ve İmgeler sayesinde ruhun tüm güçleri uyanır ve tekrar uyanır.*"

2- Metapsişik Kültür, hayal gücü (imajinasyon) kavramına ruhun imajlarla düşünmesi, imajları canlandırması olarak bakar. İmajinasyon, (Hayal Gücü) ruhun esas yeteneklerinden birisidir. İmajinasyon gücümüz sayesinde ve yeteneğimiz oranında olaylara ve maddeye hakim oluruz. Bedenin oluşumu önce imajinasyonla başlar. İmajinasyon, bir şeyi ruhta suretlendirmek, form ve biçim vermektir. Ruh etkinliği ile bir objeye şekil vermek istediği zaman, onu imajinasyon yeteneğinin yardımı ile yapar. İmajine edilmiş bir şey, fizik alemdeki kaba görünümlerini göstermeden evvel, ince kozmik maddeler aleminde gerçekleşmiş bulunur. Astronomik kainat, ruh varlığının imajinasyon yeteneği ile meydana gelmiştir. Bu açıdan metapsişik bilgilerdeki hayal gücü anlayışı, psikolojideki tasarım tanımından farklıdır

3- Psikosentezin en önemli esaslarından bir tanesi: "*Her imgenin kendi itiş gücünün olduğu ve imgelerin ve zihinsel resimlerin, genelde bunlara bağlı olan fiziksel ko-*

şulları ve dış eylemleri de beraberinde getirdiğidir."

4- Carl Jung, hayal gücünün doğası ve kullanımı hakkında yaptığı en algısal beyanından birinde, özet olarak şunu söylemişti: "*Psikolojik mekanizmalardan enerji ve bilinçliliğin durumlarını değiştiren sembollerdir.*"

5- Erich Fromm, "*Hayal Gücünün Diline*" yani imge, sembol, mit ve ayinlerine, "*Unutulan Dil*", derin zihnin, bilinçsizliğin ve üst bilinçin kayıp dili adını vermiş ve bu dilin rüyalarımızda, yönlendirilmiş hayallerimizde ve görüşümüzde "*konuştuğunu*" savunmuştur.

Böylece dış dünyada bilimsel verileri; farklı alfabe, ses ve iletişim kavramlarıyla, dünya dilleri ve izlenimlerle kavrayacağız... Ruhun içsel dünyalarını ise; imge, sembol, mit, ibadet ve bunların titreşimleri, enerjileri, uyanış ve yaratıcı ifadelerle yol açan bilinçlilik frekanslarından oluşan hayal gücüyle hissedeceğiz.... Aynı zamanda, derinliklerin ve göksel evrensel dil ve görüşleriyle edindiğimiz çıkarımlarda bulunabiliriz.

**Bizim ana savımız, ruhun içsel dünyaları
ve bunların üstün enerjilerinin ve yetilerinin kullanımında,
içe dönüklük ve dışa dönüklüğe oldukça önem verecek,
yeni bir kültürün eşiğinde olduğumuz yönündedir.**

İnsanoğlu son 500 yıl içerisinde, nasıl dış fiziksel evrenin güçlerini izlemeyi, incelemeyi ve kontrol etmeyi öğrendiyse aynı şekilde artık kendi varlığının iç dünyalarındaki potansiyeli izlemeyi, incelemeyi ve kontrol etmeyi öğrenmelidir.

Fiziksel dünya hakkında bilgi edinip insanın bu dün-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

yaya uyum sağlaması için dış izlenim gücü ne kadar önemliyse, içsel dünyalar hakkında bilgi edinip bunlara uyum sağlamak için, içsel izlenim ya da görüş de o kadar önemlidir.

Ne yazık ki medeniyetimiz bugüne kadar, sadece fiziksel dünyada yolumuzu bulmamıza yardımcı olan dış izlenimin önemini vurgulamıştır! Ancak, konu içsel izlenimin işlenmesi ve eğitimine gelince çoğu insan, her şeyi, en baştan öğrenmesi gereken çocuklar gibidir.

Fakat bu noktada çocukların (aynı modern sanayi toplumlarıyla yok olmadan önce, sözde ilkel halklarda olduğu gibi) sosyal eğitimden yoksun kaldıkları için, oldukça canlı ve de güçlü hayal güçleri vardır. Yetişkinler arasında ancak; ressam, şairler, aşık, yazarlar, sanatkarlar ve mistikler arasında iyi işleyen yaratıcı hayal gücüne rastlanır...

Son otuz sene içerisinde psikologlar ve psikoterapistler, daha önceleri bilim dallarının alt seviye zihinsel gelişimi temsil ettiğine inandıkları imge-yaratma sürecine, daha fazla eğilmeye başlamışlardır.

Freud, Jung, Desoille, Singer, Pope ve Assagioli, hayal gücünün ve görüşünün doğasına ve doğru işlemesine dayalı olan; rüya, hayal, fantezi, ima ve yönlendirilmiş imgelemenin, daha olgun ve ciddi bilimsel incelemesinin yapılması için yol göstermişlerdir.

Diğer yandan, yoğun çağrışım gücü ile öykülemenin ve dramının erken dönemlerinden adapte edilmiş olan simgeler, örnek imgeler, mit'ler ve ayinlerle olan ilişkisi ile din, her zaman hayal gücü ve görüş gücü ile yakından ilgilenmiştir... Ve uygulamada bunları kullanmıştır. Öyle ki, bazen bunları tanrısal dünyalardan gelen ilham olarak algılamış, bazen de putperestliğe giden, şeytani etkileşim olarak

adlandırmıştır...

Ancak, çıkışta olan ve gözler önüne serilen "*Ruhsal Bilim*", geçmişin kutsal gelenekleri ve onların gizli, mistik ve büyülü öğretileridir. Buna insan psikolojisindeki son ve en iyi gelişmelerde katılınca, hayal gücünün ve görüşün doğası ve çalışması konusunda tam bir kavramaya ve uygulamaya ulaşır, daha üst potansiyellerini anlayabiliriz.

Sonuç olarak kişi, bunları kontrol edemeden gerçek bir "*Ruhsal Bilimci*" olamaz. Bunların ne olduğunu ve nasıl kullanıldıklarını bilmeden tam bir insan olamaz. Ancak hayal gücünü kullanmak ve etkili olarak görebilmek için kişi belli bir dereceye kadar, kendi aralarında ilişkili ve bağımlı olan istemi ve koordinasyonu, düşünmeyi ve meditasyonu, duyguyu ve adanmışlığı geliştirmiş ve koordine etmiş olmalıdır.

Öyleyse, hayal gücü ve görüş gücü nedir? Hayal gücünü etimolojik olarak incelendiği zaman, gerçek doğası gözler önüne serilmiş olur: İmge yaratma fonksiyonu. Her türde imgeyi çağrıştıran, yeniden üreten ve yaratan ruhsal fonksiyondur. Aynı zamanda, başka fonksiyonlarında (his, duygu, arzu, düşünce), fonksiyon ve materyallerini, çağrıştırıp yeniden üretebileceği gibi, görsel imgeleri, zihinsel kristalleşmeleri, sesli, plâstik ve artistik hayal gücünün çağrışımı olan çeşitli imgeleri de barındırdığı için, en üst sentezleme fonksiyonudur. Görüş ise basittir: "*Ruhun Gözleriyle*" görme gücü...

Roberto Assagioli, aşağıdaki söylemiyle durumu özetlemiştir:

"Hayal gücü, imgeleri çağrıştırma ve yaratma fonksiyonu olarak insan ruhunun hem bilinçli, hem

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

bilinçsiz seviyelerinde işleyen, en önemli ve en spontane harekete geçen fonksiyonlarından... Öyleyse bu, büyük önemi doğrultusunda geliştirilmesi gereken fonksiyonlardan biridir. Hayal gücü tekniğinin uygulanması, farklı fonksiyonların sentezlenmesi yolundaki en etkin yöntemlerden biri olduğundan, psikosentetik terapide, hayal gücünün yönetilmesi, geliştirilmesi ve kullanılmasına özellikle önem veririz."

Ve konuyu şöyle bağlar:

"Hayal gücünün sezgilerle yakın ilişkisi vardır... Çünkü, sezgiler çoğunlukla bilinçliğimizde soyut ve basit bir şekilde değil, kompleks imgeler şeklinde belirir... Bu durum beraberinde, şekillerden sezgilerin içeriğini, özünü ve ana fikrini belirlemeyi öğrenme gereğini doğurur. Şekil sembolik olduğu için sembolizmin ne olduğuna dair karmaşık ve önemli soru meydana çıkar. Özet olarak sembol; hem gizler, hem açığa çıkarır. İfade ettiği gerçeğe karşılaştırıldığı zaman, onu gizler ve bir illüzyon kaynağı olur. İfade etmenin bir aracı olarak algılandığında ise, transandantal gerçeğin kavranması ve aydınlanmasında vazgeçilmez bir araç olur."

Hayal gücünün kendi içinde bazı önemli alt fonksiyonları, yani kendini belli etme yolları vardır. Bunlardan en önemlileri alıcı ya da yeniden üretici hayal gücü ve yaratıcı hayal gücü (dişi ve erkek kutupları dahil) ile, subjektif ve objektif hayal gücüdür.

Yeniden üretici hayal gücü,"zihnin ekranında" kişinin gördüğü ya da tecrübe ettiği herhangi bir şeyi ya da olayı

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

çağrıştırma, hatırlama veya yeniden yaratma yetisidir. Yaratıcı hayal gücü ise; yeni fikirlerin, derlemelerin, ilişkilerin, olayların veya öykülerin yaratılması yetisidir.

Subjektif hayal gücü; kişinin kendi varlığının içine, dikkatini ve bilinçliliğini odaklaması olarak algılanabilecek kişisel hayal gücüdür.

Objektif hayal gücü ise; eterik, astral ve zihinsel dünyalar gibi odaklanmış ve enerji yüklenmiş hayal gücünün, doğru kullanımı ile girilebilen içsel dünyaların dolaysız ve kişisel olmayan algısı ve görüntüsüdür.

Son olarak, hayal gücünün ve görüş gücünün bilinçaltı, bilinçsizlik, üst bilinç ve bunların bağlantılı enerjileri, titreşimleri ve bilinçlilik durumları gibi, ruhun çeşitli bölgelerini "*açarak*" diğer fonksiyonları (duygular, düşünceler ve sezgiler) yoğun olarak çağrıştırma ve uyandırma gücü vardır. "*Zihn'in gözleriyle*" olgulara bakabilme gücü olan görüş, ayrıca iki temel süreci de kapsar... Bunlar; duyuşal şekilde tamamen zihinsel olan ve görüntüleri kapsamayan şekil (kişinin kendisiyle konuşması, fikirlerin oluşturulması, hayal görmek) ile, duyuşal olarak tamamen görsel ve hafızaya dayalı olanlardır. (Rüya, halüsinasyon olguları, astral ya da eterik medyomlukla görmek.)

Buradaki en önemli nokta, kişinin olguları fiziksel gözüyle gördüğü gibi görmeye çalışmayarak dış ortamdan çekilip, fiziksel etmenlerden ve olaylardan sıyrılıp, zaman duygusunu kaybederek içsel boyutta olanlara konsantre olması ve bunları yaşamasıdır. Başka bir deyişle kişi, yaşadığı fanteziye tam olarak konsantre olmalı ve ona yoğunlaşmalıdır...

Hayal gücünün, bilinçsizliğin ve üst bilincin kapılarını açması ve bizlerin içsel dünyalara, bilinçli girmemiz için

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

başka yol yoktur.

Hayal gücünün geliştirilmesi için kullanılacak olan yöntem, diğer fonksiyonların geliştirilmesinde kullanılan yöntemle aynıdır; çalışmak, çalışmak ve tekrar çalışmak... Nedeni ise daha önce verilmiştir, ön koşullar çok önemlidir. İrade; iyi bir "*konsantrasyon*" kapasitesi ile, düşünce; "*meditasyon*" kapasitesi ile, duygular; iyi bir "*adanma*" kapasitesi ile eğitilmeli ve koordine edilmelidir. Düşünce, duygu ve istemin düzgün ve sentezlenmiş işlemesi olmadan, görüş ve hayal gücünün doğru kullanımı mümkün olmaz... Bunların koordine edilmiş gelişimi olmadan hayal gücü; "*bayağı*", değişken ve cansız olacaktır... Hayal gücünü kullanan kişi, bunlara kendini tam olarak yoğunlaştıramadığı gibi, hayal ettiği senaryoları ve olayları yaşayamayacaktır.

Hayal gücünün eğitilmesi ve düzgün işlemesi, hem kişiliğin gerçekleştirilmesindeki bu "büyük çalışma"nın psikolojik yönüdür, hem de benliğin gerçekleştirilmesindeki ruhsal yönüdür ve de önemlidir. Ayrıca hem psikoterapik çalışmada, (kişiliğin keşfi, saflaştırılması ve bütünleştirilmesi) hem de ruhsal çalışmada (gizemler ve ruhsal ışığın tanınmasına hazırlık) kullanılabilir.

Hayal gücünü eğitmek ve görüş gücünü geliştirmek için en önemli ve bütüncül egzersiz, "*zihinsel imgeleme*" adı verilir... Yani bizim "*içsel yolculuk*" olarak adlandırdığımız, yönlendirilmiş hayal... Çünkü nasıl dış fiziksel dünyada seyahatlere çıkıyorsa, ruhumuzun içsel dünyalarında da seyahat ederiz... Yeter ki canlı hayal gücümüz eğitilmiş, görüş gücümüz ve içsel olayların açılımına yoğunlaşma yetimiz olsun.

Genç çocuklar, ilkel toplumların üyeleri, ressamalar,

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

şairler, mucitler ve yaratıcı olan her tür insan, gizli mistik geleneklere ilgi duyan ve bu konularda eğitim görmüş olanlar, bilinçli veya bilinçsiz olarak bir şekilde "*içsel seyahate*" çıkmışlardır. Etkili dua ve tapınma şekillerinin, -gizemli ve büyümlü egzersizler, yol çalışması, iç uzay veya bedendışı çalışma dahil- tüm temel ruhsal egzersizler, şu veya bu şekilde hayal gücünün, objektif veya sübjektif, her iki yönünü birden kullanan bir "*içsel seyahat*" versiyonudur...

Bir insan temel olarak iki dünyada yaşayabilir; doğanın dış fiziksel dünyası ve ruhun içsel psikişik dünyası.

Rönesans'tan beri her millet ve toplumda, çeşitli seviyelerde de olsa, bilinçlilik ve psikişik enerjilerin, doğanın dış fiziksel dünyasına taşımak anlamına gelen dışa dönüklük için olağanüstü çaba harcamıştır. Bu çabayı, insanlık tarihinde görülmemiş bir boyutlarda, modern bilim ve sanayileşme, kentleşme ve bürokratikleşmeyi kısacası, çağdaş sanayi toplumunu oluşturmayı sağlayan onun uzantısı teknolojiyi kullanarak gerçekleştirdi. Ancak bunun için ödemesi gereken bir bedel vardı; bu bedel şu sıralar yokluğunu gerçekten hissettirecektir... Bu bedel; kendi benliğinden ve ruhunun içsel dünyalarından yabancılaşmasıydı...

İnsanoğlunun daha önceki başarıları için feda etmiş olduğu içsel dünyaları, enerjileri ve yetileri ile olan iletişimini, doğa hakkında bilgi edinmek, onu kontrol etmek ve hatta hayatın ve bu dünyanın hayatta kalma mücadelesine katkıda bulunmak için tekrar sağlaması gerekmektedir. Böylece, dışa dönüklük için yoğunlaştırdığı dikkatini, içe dönüklük ile dengelenmek zorundadır.

İngilizce'de, eksantrik kelimesinin "*merkezden uzak*" ve Fransızca désaxé kelimesinin, "*kişinin eksenini veya merkezini kaybetmesi*" anlamlarına gelmeleri ilginçtir!

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Çünkü her ikisi de, şu an her toplum içinde bulunan ortalama insanın durumunu yansıtmaktadır! Ve insanların içsel psikik dünyalarını sistematik olarak keşfetmesi için gereken anahtar; "*hayal gücü*" ve onun ana süreci olan "*görüş-tür*".

Yönlendirilmiş imgelemenin doğru kullanımı, ayrıca kişinin kişiliğinin ve hayatının, mikro-kozmik resmini oluşturmak ve göstermekte kullanılabilir. Benzer bir şekilde, yönlendirilmiş imgeleme ve yönlendirilmiş hayallerde kullanılır. Ayrıca bilinçliliğe çağırmak ve bastırılmış duygular ve travmalarla çalışmaktır. Bunlar, bilinçsizliğin karanlık mağaralarından ve labirentlerinden çıkarmak için arındırıcı, ifadeci ve terapisel bir araç olarak da kullanılabilir.

Son olarak, hayal gücünün görüş aracılığıyla yapısal kullanımı, kişisel gelişimde kişiliğin ve fonksiyonlarının geliştirilmesi ve entegrasyonu ve bilinçlilik alanında ifade aracılığıyla üst bilinç ve ruhsal benliğin üst enerjileri ve saklı potansiyellerini gün ışığına çıkarmak için kullanılabilir. Dahası bu belki de, gerçek ruhsal çalışma için güçlü ve vazgeçilmez bir araçtır.

Hayal gücünün ve görüş sürecinin ruhumuz üzerindeki etkisini ya da psikodinamiklerini görebilmek için aşağıdaki psikolojik kanunları akılda tutmak gerekir:

1- Her fikir ya da imge, zihnin durumunu, fiziksel konumu ve bunlara ilişkin eylemleri üretir.

2- Doğru odaklanma, tekrar ruhta kullanılan ve "*canlandırılan*" fikrin ya da imgenin etkisini büyük ölçüde artırır.

3- Çoğu zaman çoğu insan için, fikirlerin veya imgelelerin etkisi, yani ilişkin olduğu olguların harekete geçmesi, kişi farkına varmadan hem alt hem üst bilinçsizlikte üretilir.

4- Ne zaman düşünsek, yoğunlaştık ya da görüntüleysek, psişik enerjilerimizi yollayarak doğamızda uyandırdığımız bilinçlilik katmanları ve onların enerjilerini besler, bunlara enerji yükler ve harekete geçiririz.

Carl Jung'un, hayal gücünün rolünü ve özelliklerini tanımlarken özetlediği gibi:

"Psikolojik olarak bakmak, objenin harekete geçmesini sağlar; sanki bir şey, kişinin ruhsal gözünden yayılarak objeyi kişinin görüşünde çağırıştırır ya da harekete geçirir. İngilizce "to look (bakmak)" fiili bu anlamı taşımazken, Almanca'da aynı anlama gelen, "betrachten" aynı zamanda hamile kalmak anlamına gelir. Öyleyse, bir şeye bakmak veya ona konsantre olmak, "betrachten", bu objeye hamile kalma niteliğini taşımaktadır. Ve eğer hamile ise, öyleyse mutlaka bir şey doğacaktır; canlıdır, üretkendir, çoğalır. Bu, herhangi bir fantezi imgesinin durumudur... Kişi, ona konsantre olur ve sonra onu susturmakta güçlük çeker... Yerinde duramaz, değişir, kendine bir şey eklenir ve kendini çoğaltır; kişi ona yaşamsal güç vermiştir ve o da hamile kalmıştır."

Hayal gücünü ve görüntüleme gücünü eğitmenin en önemli araçlarından biri, yönlendirilmiş imgeleme ya da yönlendirilmiş hayaldir. Bu yöntem, eğitilmiş bir rehber tarafından istenirse yalnız veya bir grup içerisinde kullanılabilir. Temel kurallar çok basittir. Ancak bol bol gerçek uygulama olmadıkça anlaşılamazlar ve kişi bunları ehlileştiremez.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Bu kurallar:

1- Kendinize sakın, fazla ses veya ışığın olmadığı ve muhtemelen bir iki saat boyunca rahatsız edilmeyeceğiniz rahat bir yer seçin. Sonra ayakkabılarınızı çıkararak, keme-rinizi çözün. Vücudunuz için gerçekten rahat bir pozisyon seçerek kendinizi mümkün mertebe rahat ettirin. Son olarak gözlerinizi kapatın. Dikkatinizi kendinizde odaklaş-tırın. İçsel seyahatinizin başlangıcını göstermesi açısından üç derin nefes alın ve bilinçlilik durumunuzu değiştirerek içsel dünyalarınıza giriş yapın.

2- Gerçek başlangıç noktası olarak bir imge, bir sem-bol ve hatta belli bir durumu seçerek, (örneğin, sizin için değerli bir eşya, mutlu olduğunuz bir durum, güzel bir manzara vb.) bilinçliliğinizin tam bir incelemesini yaparak içsel seyahatinize başlayınız. İçsel seyahat böylece kesin bir niyet ve amaç ile başlamış oluyor.

4- Gerçek içsel seyahat sırasında, hayal gücünün dün-yasında işlemekte olan ve dış dünyadan tüm duyu ve dikka-tini çekerek, bunları her şeyin mümkün olduğu içsel dün-yasına yönlendiren öğrenci, artık hayali mekanında üç te-mel şekilde hareket edebilir:

a- Aynı "*zemin katında*" kalarak, bir ovada, ormanda veya tarlada yürüyebilir. Psikodinamik kavramlarıyla bu onun zihninin, bilinç öncesi ve bilinçaltı durum-ları ile iletişim sağlamasına ön ayak olacaktır.

b- Bir mağaraya, su altına ya da bir evin bodrumuna inebilir. Psikodinamik açısından bu bilinçsizliğinin alt seviyesine ve geçmişinin bastırılmış, negatif ve tehditkâr olaylarına, heyecan verici, bunaltıcı ya da ağırlık ve sabırsızlık durumlarına geçişini sağlaya-caktır.

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

c- Bir dağın tepesine, bulutlara ya da güneşe veya bir evin üst katlarına doğru bir yolculuk yapılabilir. Bu onu, üst bilinçliliğine veya üst bilincine götürerek hafiflik ve sıcaklık, sağlık, neşe ve belki de aydınlanma duygusunu doğuracaktır.

5- Bu noktada hayal gücü dünyasında her şeyin mümkün olduğunu ve fiziksel dünyanın kısıtlamalarının geçerliliğini yitirdiğini unutmamak gerekir. Böylece kişi burada uçabilir, başka bir varlığa dönüşebilir, duvarlardan geçebilir ve "*büyülü*" güçler edinebilir.

6- İçsel seyahatteki olaylar ve meydana geliş sıraları, bir rehber tarafından çok iyi yapılandırılabilceği gibi, gezginin iç dünyasında ilerlerken karşılaştığı çeşitli durumlara göre hareket etmesi için yapılandırılmadan bırakılabilir. Ancak standart durumlar, karşılaşmalar ve olaylar için bazı temel kurallar vardır. Özet olarak bunlar aşağıdaki gibidir:

a- Bir denize giderek derinliklerini keşfedin. Bir dağa giderek güneşin tapınağını, sükunetin tapınağını veya gizemlerin bekçisini bulun. Yer altına bir gezi düzenleyerek mağaralarını ve derinliklerini keşfedin. Bir bilge, bir melek veya efsanevi kahraman ya da gerçekçi ifadelerden uyarlanmış karakterlerle tanışmak üzere bir yerlere gidin.

b- Başka varlıklarla karşılaşmalar, gerek insan, gerek hayvan, gerek efsanevi, çok önemlidir... Genellikle aynı ya da karşı cinsten insanlarla karşılaşp, onlarla konuşmak ve bir tür alışverişe girmeyi kapsar... Sorular sormak ve cevaplar sunmak, kişinin sorunlarını veya varoluşçu, felsefi ya da dinsel görüşlerini tartışmak.

c- Bütün bunları yaparken kişinin kendini inceleme-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

si, izlemesi ve bilinçliliğinde meydana gelebilecek herhangi bir değişikliği, özellikle de duygusal, zihinsel ve sezgisel durumunda meydana gelenleri kaydetmesi (uygun kontrol listesini kullanın) ve bunları tarif edebilmesi gerekir. Ayrıca içsel seyahat sırasında karşılaşılan her varlık veya olayın, kişinin varlığının ve hayatının bir parçasını simgesel ve analogik olarak temsil ettiğini hatırlamakta yarar vardır.

d- Kişi psikolojik mekanda hareket ederken bu varlıkları yanında götürerek yukarı veya aşağı doğru hareketlerde, onlarda meydana gelmesi muhtemel olan değişimleri izleyebilir. Örneğin, kişi su altında gezerken bir ahtapotla karşılaşabilir ve yüzeye doğru hareket ederken ahtapotun insana dönüştüğünü ve yüzünün annesinin, arkadaşının veya düşmanının yüzünü aldığını, göğe ulaşırken meleğe dönüştüğünü görebilir.

7- Son olarak kişi, içsel seyahate başlamak için kullandığı aracıyı mevcut mekana ve bilinçlilik durumuna dönmek için de kullanır. Bu noktada kişi üç derin nefes alır ve bilinçlilik durumunu içsel dünyadan dış dünyaya geçirdikten sonra gözlerini açar. Kişi olanlar konusunda notlar alarak meydana gelen olayları, kendisinin tepkilerini tarif etmek isteyebileceği gibi bunları daha sonra bir rehberle tartışmak üzere kaydetmek de isteyebilir.

"Bir simgede gizlenme veya açıklanma vardır" diyen Carlyle'dan etkilenen Assagioli: "Doğru olarak tanınan ve anlaşılan simgeler oldukça değerlidir; bunlar çağrışımıdır ve dolaysız anlayışı doğururlar" der. Gerçekten de ona göre, daha üst gerçeklikleri gösteren kelimelerin köklerinin duyumsal tecrübelerle dayanması gerçeği, dış ve içsel dün-

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

yalar arasındaki önemli analogik haberleşmeyi belirlemektedir. Hatta bunları, gerçek anlamlarına göre algılayan ve hiçbir zaman altında yatan gerçekleri sergileyen simgesel değerlerini dikkate almayan kimse, asla "*gerçeği*" göremeyecektir.

Assagioli'ye göre yönlendirilmiş imgeleme öğrencilerini, ruhlarının kişiler arası enerjileri ve üst seviye potansiyelleri ile ilişkiye geçirmek için kullanılabilecekleri 14 temel simge türü vardır. Bunlar:

1- İçe Dönüklüğün, İçsel Farklılığın Simgeleri: İçe dönüklük, aşırı dışa dönük olan çağdaş insan ve mevcut medeniyet için acil bir ihtiyaçtır. Çünkü, insanoglu girişildiği andan itibaren esasında sonu betimleyen eylemlerle uğraşmaktadır. Böylece dış hayat, uygun bir içsel dünya ile dengelenmek zorundadır. Kişi sadece dış dünyanın değil, farklı içsel dünyaların da olduğunu ve bunları bilip, keşfedip fethetmenin kişinin görevi olduğunun farkına varmalıdır.

2- Derinleşmenin, Varlığımızın Zeminine İnmenin Simgeleri: Bilinçsizliğin keşfedilmesi simgesel olarak insan doğasının derinliklerine inmektir... Çünkü, inceleme ruhun "*alt-dünyalarında*" meydana gelmektedir. Bulduklarının kendisini kaybetmesine neden olmadan, kişiliğinin daha alt seviye yönlerini tanıma iradesini ve cesaretini gösteren kişi, gerçek bir ruhsal zafer kazanır.

3- Yükselme ve Yukarı Yönlenmenin Simgeleri: "*İçsel mekân*" yukarı yönde fethedilmesi... Kendi özel karakteristikleri ve seviyeleri olan bir dizi içsel dünya vardır; içsel heyecanlar, tutkular, dürtüler, hayal gücü, sezgi, istem ve Işık dünyaları... Burada simgesel olarak, gök'ün ve kutsal dağın üstün bir mekan olması, tanrıların orada yaşaması ve

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

insanların amacının bu mekâna ulaşmak isteği evrenseldir.

Bilindiği üzere Hindular, Himalayalar'ın tepelerini tanrıların evi olarak düşlerken, Yunanlılar Olimpos Dağı'nı ilahi varlıkların yaşadığı yer olarak belirlemişti. Japonların Fujiyama'sı vardır. Musa, Emirler'i Sina Dağı'nda almıştır. İsa'nın görünüşü Tabor Dağı'nda değişmiş ve nutkunu yine bu dağda vermiştir.

4- Bilinçliliğin Genişlemesinin, Yayılmasının Simgesi:

Bilinçliliğin tayfında da, ışığın tayfında olduğu gibi, tayfın tamamının sadece bir bölümü bilinçli veya görülebilirdir. Böylelikle bilinçliliğimiz üç temel yönde büyütülebilir: Yatay, yukarı, aşağı, ki bunlara, izlenim ve içeriklerin giderek artan alanları da dahildir. Zamanda ayrıca bir yön tayin etmektedir, bugünden geçmişe veya geleceğe.

5- Uyanışın Simgeleri: Ortalama insanın bilinçlilik durumu, "*illüzyonlar dünyasında rüya durumu*" olarak tarif edilebilir. Duyularımızın algıladığı şekilde dış dünyanın "*gerçeklerinin*" illüzyonları ile hayal gücü, duygular ve zihinsel kavramlar tarafından yaratılan bir çok illüzyon... Öyleyse, "*uyanma*"nın ilk başta cesur bir eyleme ve gerçekle yüzleşmeye ihtiyacı vardır.

6- Işık ve Aydınlığın Simgeleri: Nasıl olağan uyanma eylemi, gecenin karanlığından Güneş'in Işığına geçiş ise, ruhsal uyanışta, "*Aydınlanma*" olarak adlandırılan geçiş ve gerçek sezginin harekete geçirilmesidir.

7- Ateşin Simgeleri: Ateşe saygı ve tapma her dinde vardır. Her yerde, sunaklarda, meşalelerde (Olimpiyat Meşalesi'nde) ve lâmbalarda kutsal ateş yanar ve alevler ışıldar. Ateşin içsel deneyimi, birçok mistik tarafından tecrübe edilmiştir. (Ateşe Tapmanın ve Ateş Sembolünün, Ezoterik bilgiler ışığındaki anlamı hakkında geniş bilgi için bkz.

'Gizli Sırlar Öğretisi', sayfa, 95-112, Sınır Ötesi Yayınları.)

8- Büyümenin ve Gelişmenin Simgeleri: Tohum ve çiçek, bir ağaç olma potansiyeli olan tohum ile goncadan meyveye evre geçiren çiçek. Gelişme, yükten kurtulmayı simgeler ve potansiyelden gerçeğe geçişi işaretler.

9- Güçlenmenin veya Yoğunlaşmanın Simgeleri: Ruhsal deneyim, kişinin hayatının, bilinçliliğinin ve sevgi kapasitesinin yoğunlaştırılması olarak algılanabilir. Ortalama insanın "*psşik voltajının*" artırılması, buna, potansiyelden gerçeğe , gizliden açığa ve kişiselden kişiler arasına geçiş dahil olabilir.

10- Sevginin Simgeleri: İnsan sevgisi bir anlamda, daha üstün olan bir varlık ile farklı varoluşun sınırlarını yok ederek, kişinin "*kendimi aşarak*" bütünleşme tutkusu ve çabasıdır.

11- Yolun ve Güzergâhın Simgeleri: Bunlar evrensel olarak kişinin varlığının ve kaderinin tamamlanması ve mükemmelleşmesini simgelemek için kullanılmıştır.

12- Biçim Değiştirmenin Simgesi: Psikoruhshal simyanın yenileyici dönüşümü kullanılarak hem vücudun, hem de ruhun biçimi değiştirilebilir ya da yenilenip mükemmelleştirilebilir. Biçim değiştirme iki şekilde olabilir: a) kişinin bilinçlilik alanının yükseltilmesi, b) ruhsal enerjilerin ve ilhamların kişinin bilinçlilik alanına inmesi.

13- Yeniden Doğumun Simgeleri: Yeniden doğumun ve ruhsal benliğin kişilikte doğumu olan yeni bir doğumun yolunu açan biçim değiştirme olduğundan bunlar bir önceki türle ilişki içindedir.

14- Gelişmeyle ilişkili olan, Özgürlüğün Simgeleri: Karşı koyma ve pürüzlerin giderilmesi, yani komplekslerimizden, illüzyonlarımızdan, hayatımızda oynadığımız çe-

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

şitli rollerle birleşmemizden, (eşkoşmalar) taktığımız maskelerden kurtulmayı ima eder. Gizli potansiyellerimizin salıverilmesi, serbest bırakılması ve harekete geçirilmesidir.

Doğru ruhsal eğitime gelindiğinde, gizli, mistik ve büyümlü yolların hepsinin ana egzersizlerinin, hayal gücünün, görüş sürecinin ve yönlendirilmiş imgelemenin kullanımına bağlı olduğunu görüyoruz. Görüş; piramidin temelindeki konsantrasyon, meditasyon ve adanmışlıkla birleştiğinde, sonunda yakarış-çağrı süreci aracılığıyla sezgiyi harekete geçirecektir.

İyi bilgilendirilmiş ve algısal Amerikalı yazar Theodore Roszack şunları yazmıştır:

“19’uncu ve 20’nci Yüzyıllar’da, Tanrı’nın gölgede kalması sonucu kendimizin, kendi içimiz dışında başlayabileceğimiz bir yer yok. Çağdaş insan olarak adlandırdığımız parçalanmış ve ezilmiş yaratığa dönüşürken, kaybetmiş olduğumuz görüşe ilişkin enerjileri ve kutsal öğretileri ruhumuzun derinliklerinde tekrar buluyoruz. Ya oradadır ya da hiç olmamıştır! Kova Burcu Çağı, yüksek ahlaki idealizm ve görüşe ilişkin tecrübelerle açıklık ile özdeşleştirilir. Ana belirtisi yıpranmış ve ölmekte olan bir kültüre ruhsal suların getirilmesidir.

Potansiyel seviyelerimizin altında yaşamış olmak ve yaşamaya devam etmek konusunda, vicdan azabı duymaktayız ve böylece çağımızın temaları arınma ve yenilenme olmuştur... Bu dünyada hayatta kalabilmemiz için gerekli olan görüş enerjilerinin hayatta kalması, az bile olsa algılama yetimizin hayatta kalması ve mit’lerin, ayınların,

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

kurban verme simgelerinin, kuramsal nesne, büyüye ilişkin ayinler, doğal harikalar ve coşkusal birlikliklerin şahit olduğu hayatı zenginleştiren gerçeklerdir.

Sanayi medeniyetlerinin zirvesindeyken ve etrafımızdaki her şey parçalanmaya başlamışken, denge ve telafiye giden yolu bulmak için güvenmek zorunda olduğumuz olgunun psikik ortamın ekolojisi olduğunu görüyoruz. Ya bu güveni vereceğiz ya da dünyanın bahçelerinin en zengini olan insan kişiliği, bir atık merkezi olacaktır. Ruhun ekolojisini yaratmak 'Kova Burcu' cephesinde yüzleşmemiz gereken sınavdır!"

"Kültürün; -materyalizmden uzak- mit'lerin ve ayinlerin, kozmik gezintilerin ve tayfın keşiflerinden, danslardan, şarkılardan ve vecitten oluşan sakin bir manzara olduğunu düşünün."

Büyük içsel savaş, her zaman ruhumuzun arenasında gerçekleşir. Öyleyse amacımız, yine kişiliğin sınırlarını genişleterek bilinçliliğimizin üst mertebelerine ulaşmak ve ruhun saklı enerjilerini kullanabilmektir. Göksel Öğretmenlerin bizden beklediği atılım da, bu bu enerjilere odaklanmamızdır.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla, içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon.

Dikkatinizi hayal gücünüz ve görüş gücünüzde toplayın. Nasıl yapıldığını biliyor ve bunu yapmak istiyorsanız, yüksek duyguları harekete geçirebilir ve hayal gücünüz ve görüş gücünüzün mevcut zamanda nasıl işlediğini gözden geçirebilirsiniz.

Hayal gücünüz, mevcut zamanda ne kadar iyi işliyor? Önceden tecrübe ettiğiniz simgeleri, imgeleri, olayları ve oluşumları görüntüleyerek yenilerini yaratabiliyor musunuz?

Yönlendirilmiş hayal yöntemini ne kadar iyi kullanıyorsunuz? İsteddiğiniz konuda içe doğru görüş yetinizin mevcut durumu üzerinde yoğunlaşarak, bu önemli fonksiyonu, "*bilinçlilik kasnızı*" nasıl eğitip geliştirebileceğinizi düşünün.

Hayat gücünüzdeki olguları yaşayabiliyor musunuz? Sonra bunları alarak varlığınız ve hayatınızda yorumlayıp uygulayabiliyor musunuz? Mevcut görüş gücünüzün güçlü ve zayıf yönleri hakkında bir liste hazırlayın.

Hayat gücünüzün mevcut durumunu, ideal olarak olmasını istediğiniz durumunu ve sizi bu ideal durumda işlemekten alıkoyan engelleri temsil eden bir simge veya imge bulun. Kutsal Kıvılcımınızın Işık, Ateş ve hayatını hayal gücünüzün ideal işlemlerini temsil eden simge veya imgenize enerji yüklemek için çağırın.

"İÇSEL GÖRÜŞÜN AÇILMASI"

Bu meditasyonu, hayal gücünüzün incelemesini ve psikoruhsal egzersizleri tamamladığınız zaman defterinize bulduklarınız, yaptıklarınız, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM ALTI

SEZGİNİN AÇILMASI

Kişilik seviyesinde hazırlık ve temel çalışmayı oluşturmuş, Duygusal Arınma, Zihinsel Doğrulama, Kişisel Adanma ve Görüşün Açılması temel sorularını, eğitimini ve zorluklarını atlatmış bulduğunuz bu noktada, kendini oluşturma ve kendini geliştirmenin '*Büyük Çalışması*'nın (içsel inisiyasyon) ilk gerçek ruhsal yönü ve aşamasının başlayabileceği evreye girmektesiniz. Bu noktaya kadar kişilik, doğanın dünyasında kalır ve yüksek benliğin bakış açısı, iradesi ve planları gölgede kalır.

Bu aşamaya kadar kişi, dış olay ve etkilere oldukça duyarlı olan ve bunlarla denetlenen, dış rehberlere, yetkililere ve kutsal yazıtların buyruklarına bağımlı olan öğelerin ortasında kalır. Artık dışımızdan yönlendirmelerin sonucu oluşan bilinçlilik durumundan, ruhsal bilinçlilikte "*doğmak*" için geçmeniz gereken büyük bir "*çukur*" ya da niteliksel eşik (bilinçlilik ve titreşimler açısından) vardır.

Ancak, Duygusal Arınma, Zihinsel Doğrulama, Kişisel

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Adanmışlık ve Görüşün Açılması'nı tamamlamak için bile, sadece ruhsal bilinçliliğin niteliği olan, Işığa ve '*üst seviye bakış açısına*' ihtiyaç vardır. Çünkü, sadece ruhsal bakış açısına sahip olan bir '*üst merkez*' ve '*üst enerjiler*' gerçekten duyguları dengeleyerek arındırabilir... Kişinin benliği, doğası ve kaderi hakkındaki gerçekleri ortaya koyabilir... Görüşün enerjilerini ve deneyimlerini açığa çıkarabilir... Ve daha önce de belirttiğimiz gibi, ruhun ve çeşitli alt kişiliklerin fonksiyonlarını koordine etmek ve entegre etmek için gereken adanmışlığı ve iradeyi mümkün kılacak yüksek idealleri ve amaçları sunabilir.

Bu çukur ya da niteliksel eşik, başarılı olarak geçildiği zaman, kişi gerçekten içten yönetilerek, dışarıdaki insanlar, öğretiler veya gelenekler yerine, ihtiyaç duyduğu ilham ve rehberliği, sevgiyi ve hayatı kendi içinde bulabilir. Böylece sezginin açılması, gerçek '*Ruhsal Bilinçliliğin*' doğmasına bağlıdır.

Sezgi, erkek ve dişi süreçleri olan '*Yakarış*' ve '*Çağır*' ile ruhun yedi fonksiyonu arasından doğası gereği yarı psikolojik, yarı ruhsal olan tek fonksiyondur... Çünkü esasında bir yoldur, bir köprüdür; yüksek benliğimizle ve sonsuzlukla olan bağlantımızdır. Spontane ve ender olarak ortaya çıkmaktansa, sezginin bilinçli ve sistematik olarak uyanmasını ve gelişmesini sağlamak için diğer dört temel fonksiyon (istem, düşünce, duygu ve hayal gücü) ve ikincil fonksiyon, (biyopsişik dürtüler ve duyular) hakkında minimum seviyede bilgi, tecrübe ve ustalık gerekmektedir ve daha ileri gitmeden önce bu konu halledilmelidir.

Bundan sonra, ancak bundan sonra sezgimizi harekete geçirerek, Üst Bilincimizi simgeleyen varlığımızdaki '*Ruhsal Dağ'a*' çıkmaya hazır duruma geliriz. '*Üst Bilincin*' daha

üstün enerjileri ve ruhun '*Işık, Ateş ve Hayat*' titreşimleri, insanın kişilik tapınağına inip orada meydana gelmesi için tapınağın geliştirilmesi, temizlenmesi ve asgari şekilde organize edilmesi gerekir.

Hatırlamadığımız bir zamanda, insan ruhu aşağı inip dünyada dirildiği andan itibaren insanoğlunun: "*Ben kimim? Nereden geliyorum? Nereye gidiyorum? Buraya neyi başarmak için geldim?*" gibi, en derin ve en önemli soruları sadece uyandırılmış sezgiyle yanıtlanabilmiştir. Diğer yeti veya inceleme süreçleri yanıtsız kalmıştır. Çünkü ruhsal alevleri deşerek, gerçeğin ve bizim merkezimize vararak bunlarla açık ve bilinçli bağlantı ve iletişim kurabilen sadece harekete geçirilmiş sezgidir.

Öyleyse sezgi nedir?

Hepimizin içinde, derinlerinde yüzyılların bilgeliği yatar. Asla tüketilemeyecek, sonsuz bir yaratıcı fikirler kaynağı saklıdır içimizde. İnsanlar gereksinim duydukları fikirleri kitap sayfalarında ya da başkalarının düşüncelerinde ararlar. Halbuki bu fikirler her insanın kendi varlığının merkezinde vardır zaten. İnsanın varolduğuna inanma cesareti gösterdiği her şeyin ötesindeki ilham, insanın olduğu her yerdedir.

Müzisyenler, yazarlar, bilim adamları ve mucitler yaratıcı fikirleri nereden alırlar? Nasıl olur da bir besteci kendisine tamamen yabancı olan bir senfoniye zihninde daha önceden üretilmiş gibi duyar? Neden bazı insanlar diğerlerine göre daha yaratıcıdır?

Çünkü her gerçek yaratıcı, direkt temas kurduğu Evrensel Bilinçaltı'na, tüm fikirlerin görünmeyen kaynağına güvenmeyi öğrenmiştir. Kullandığı araç sezgisidir. Sezgi; direkt bilme, yüce yol göstericilik, aydınlanma, fikirler ve

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

içe doğma olarak adlandırılır. Nereden geldiği anlaşılamayan içimizin derinliğinden çıkıp gelen fikirler hep sezgidir. Mantık yürütmekten çok, içimizden ruhsal algılama yoluyla gelen bilgilerdir sezgi... Projenizi gerçekleştiremeyeceğinize inandığınız anda ansızın uyanan fikirdir. Sezgi önceden düşünmek değil, bir anda yükselir; zorlanamaz. Bazen yapmakta olduğumuz şeyden vazgeçmemizi, bazen neşelenmemizi emreder; bazen de karar, yargı ve genel görünüşte ani değişiklikler yapmamıza neden olur. Dikkate alırsak hayatımızdaki en değerli şeydir. Gerçek anlamda başarıya ulaşanlar, sezgilerinin sesini dinlemeyi öğrenip onu izleyenlerdir.

Sezgi, küçük dünyasal ben'imizi aradan çıkardığımız zaman ortaya çıkan yüce ilhamdır. Ego'yu tamamen ve kulsuzca aşar.

Sezgi yalnızca aşırı duyarlı kişilere, medyomlara has bir özellik değildir. Herkes bu alanda bir kâşif olabilir. Sezginin sesini dinlemeyi öğrenebilirsek, sorularımıza yanıt bulabilmek için ondan ona koşturmayla, endişelenmeye son verebiliriz. İçimizdeki BİLGE, karşılaşılabileceğimiz her sorunun çözümünü bilir ve dünyevi düşüncenin ürünü olan yanıtların aksine, bunları doğru yanıtlar.

Kısaca söylemek gerekirse sezgi: Bilinç ile üst bilinç ve 'yüksek benlik' arasında bağlantı kurduğu ve sonsuzluğa açılan bir pencere olduğundan "*İçten Görme*" ya da "*İçten Öğretilerdir*."

Gerçek ruhsal aydınlanma, gerçek ruhsal sezgi ya da ilahi açılım, hepsinin de böyle bir amaç için, "*açık*" ve "*faal*" olan sezginin kanalından geçmesi gerekir. Bu kanal ya da bağ, bir kere açıldığında ve içinden üstün ruhsal enerjiler - ışık, ateş ve yüksek benliğin yaşamı aktığı zaman, bunlar

enerji yüklenecektir ve genişleyecektir. Ruhun diğer tüm fonksiyonlarına hayat getirerek, insanın bilinçliliğini dönüştürecektir. Onu, *"doğanın diyarından, göklerin diyarına"* taşıyacak bilinçlilik merkezini yükselterek, yeni bir anlayış, yeni bir bilinçlilik hali getirecektir.

Sezgi, bir kanal ya da merdiven imgesi aracılığıyla görüldüğünde, iki temel seviyesini ya da direğini ayırt etmek kolay olur. Kişilik seviyesinde başlayarak, bilinçliliğin çeşitli katmanlarından geçerek üst bilince varan ve ruhta bitip (ya da tam tersi), üst bilinci bilinç ile bağlayandır. Birincisi, sezginin psikolojik yönüken; ikincisi, ruhsal yönüdür.

Piero Ferrucci, *"olağan"* ve *"üst bilinç"* sezgi olarak adlandırdığı bu iki sezgi seviyesi için ilginç ve aydınlatıcı fikirler sunmaktadır.

Şöyle der:

"Sezginin iki seviyesini ayırt etmeliyiz. Bunlar, olağan olan ve üst bilinç olandır. Olağan seviyede, örneğin, bir insan hakkında sezgilerimiz olabilir. Bu, belli bir duygusal paylaşımdan ya da ani entelektüel anlayıştan daha üstün bir şeydir; böyle bir sezgi o kişinin tüm yönleriyle mevcut yaşam durumu hakkında bilgi verebilir. Ayrıca, sorun çözücü sezgilerimiz olabilir. Örneğin, bir öğrenci bir matematik sorusunun çözümünü uğraşmadan bulduğunda ya da genel olarak mantık yardımıyla yavaşça ulaşacağımız anlayışa birden bire ulaştığımızda.

Üst bilinç seviyesinde sezgiler bize olağan kişiliğimizle hayal edemeyeceğimiz görüntüler sunacaktır. Böylece belli bir psikolojik nitelik, evren-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

sel kanun, bir şeyin diğer şeylere olan aykırılığı, tüm gerçeğin ve sonsuzluğun birliği gibi konularda direkt sezgisel uyanışa varırız. Bu seviyedeki bir sezginin içeriği genellikle kişisel değildir. Genellikle büyük bir sır vardır... Bilim adamının sezgisel görüşü hakkında konuşurken Einstein şunları söylemiştir: "Onun dinsel duygusu karşılaştırıldığında insanlığın tüm sistematik düşüncesini ve faaliyetini tamamen önemsiz bir yansıma kılan doğa kanunlarının uyumunun ima ettiği üstün zekaya duyulan heyecanlı bir hayranlık şeklindedir."

Ancak bir insan hakkında da üst bilinç sezgilerimiz olabilir. Ancak bu durumda, sezgimiz o insanın belli bir tavır veya durumuna değil, o insanın hayattaki amacı, yani diğer yüksek imkânları ve kaderi hakkındadır ki, böyle bir durum kişinin olağan görüntüsü ve hayat tarzından çıkarılamaz. Sezgi bir bütün olarak algılarken, günlük hayatımızdaki analitik aklımız parçalarla ilgilenir ve böylece sezginin sentezleyici dokusunu kavramakta zorluk çeker."

Sonra, Ferrucci konuyu bağlar:

"Sezgiler genellikle, akli hiç karıştırmadan duyguların seviyesinde meydana gelirler. Bu durumda bir hızlanma, genişleme ve huzur hissi yaratabilirler. Ancak genelde duygu yok olunca sezgi de yok olur ve gelişmeye yararlı olacak herhangi bir kalıcı iz bırakmaz.

İnsanlarda yaptığım incelemede, tekrar tekrar gör-

düm ki, sezgiler aynı zamanda zihinsel seviyede meydana geldiğinde tam olarak uyarlanabilir. Sezgi ile zihin arasındaki doğru koordinasyon her günkü gerçeklikle bağlantılı ve açıkça iletilildiğinde, sunulan zenginliklerin doğru yorumlanmasının en iyi yolu olarak gözükmektedir. Bu şekilde, üst bilinç türündeki sezgiler gelişimimizde kalıcı yapı taşları olabilir; süregelen ilhamımıza kaynak oluşturabilir; yaşayan, büyüyen bulgular ağıımızın aydınlanma noktaları olabilirler.

Sezginin sentezleyici özelliğinden meydana gelen ilginç bir etkisi, bireyin hayatının birkaç boyutunda anlık dallanmalara yol açmasıdır. Tek bir sezgi, geçmişteki alâkasız konuları aydınlatabilir ve her birinde bariz olan kalıpların varlığını ortaya çıkarabilir.”

Ruhun bir fonksiyonu olarak sezginin varlığını, geçerliliğini ve önemini onaylayan Carl Jung şunları yazmıştır:

“Sezgileri, temel bir psikolojik fonksiyon olarak algılıyorum... Bilinçsiz bir şekilde algıyı meydana getiren bu fonksiyondur. Gerek iç, gerek dış nesneler ya da onların ilişkileri olsun, her şey bu algılamamızın odak noktası olabilir. Sezginin garipliği ise, bu formlarda ortaya çıksa bile; ne duyu, ne duygu, ne de zeka algısı olmamasıdır. Sezgide, biz nasıl bu şekilde meydana geldiğini anlayamadan, içerik kendini tam ve bütün olarak sunar. Sezgi, içeriğe bakmaksızın bir çeşit içgüdüsel kavramdır. Duyularda da olduğu gibi içeriği ‘verilmiştir’; düşünce

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ve duygu içeriği gibi, 'uyarlanmış' ya da 'üretilmiş' değildir. Sezgisel bilginin içinde, Spinoza'ya (ve Bergson'a) scienza intuitiva'yı (seziş bilimi) en üst bilgi şekli olarak savunma fırsatı tanıyan kişisel kesinlik ve ikna vardır. Sezgi, bu niteliği, kesinliğini fiziksel temellerden alan duyularla paylaşır. Sezginin kesinliği, tabi olan kimsenin kaynağını bilmediği belli bir ruhsal 'uyanıklığa' dayanır."

Roberto Assagioli, sezginin doğası ve ifadesi ile ilgili olarak aşağıdakileri yazmıştır:

"Sezginin üç türü vardır. Bunların başında yaşanan ortamdan gelme uyarıcı ile üretilen görsel, işitsel, dokusal, vb. izlenimlerin bilinçli algılanması ile ilgili olan duyumsal sezgiler vardır. Bu sınıf, bizi fazla ilgilendirmez; çünkü temel olarak kişisel ruhsal seviyeler sınırlıdır ve üst bilinçle alâkası yoktur.

Sonra Eflatun'un anlayışına uygun olan fikir (idea) sezgileri vardır ve bunlar aklın olağan işlemesinin dışında daha üst bölgelerden geldiğine göre kişisellikten yoksun sayılabilirler. Aynısı, sezginin üçüncü türü olan; üstün, yani estetik, dini, mistik ve hatta bilimsel sezgi için de söylenebilir. Bu, kişisel psikolojik hayatla, kişisellikten arınmış hayat arasındaki farkı belirlemektedir.

Sezgilerin kendilerini bilinçliliğe sunmaları ya da onun tarafından algılanmaları iki şekilde olur. Bunlardan birincisi (ki etimolojik anlama daha yakın olandır), 'içsel gözün' açılarak olağan zihinsel görüşle görülemeyecek bir gerçeğin 'görülmesi', ya-

ni algılanmasıdır. İkinci yol ise, bilinçlilik merkezinin normal seviyesini oluşturan 'Ben' tarafından algılanan ve bilinçlilik alanına 'düşen' parlak, şimşek benzeri anlık bir ışıktır. Sezgilerin genel ve özel karakteristiği onların 'otantikliğidir'. Analitik olan -zihinsel bilinçliliğin aksine- bir nesnenin algısını tümüyle organik bir bütünlük gibi sunmasıdır.

Bu sezgilerin bilginin derinliğini aşma kapasitesini, bir nesnenin tüm niteliklerini, onun özünü, yani NE olduğunu yakalayabildiğini göstermektedir. Böylece sezgiler, Maslow'un öncülüğünü yaptığı, Yeni Varlık Psikolojisi'nin inceleme alanlarından biri olabilmeyi hak etmektedir."

Keyserling bize şunları aktarır:

"İnsanlar, tıpkı hayvanlar gibi varlıklar ve olgular bütününe yakından bağımlıdır ve eğer içgüdülerinden yoksunsa ya da temel dürtülerine güvenemeyecek kadar körelmişse, o zaman, insanın kozmosla özgür olarak bütünleşebilmesi için, içgüdülerin insani dengi araya girmelidir. Sezgiler özgürdür. Sezgiler geleceğin ve böylece de imkânsızın perdesini aralarlar. Ancak, gerçek, sürekli dönüşüm geçirmektedir ve bu nedenle, sadece zaman zaman mümkün olanı dolaysız olarak kavrayabilenler onu görebilirler ve bunu ikili anlamda yapar. Birincisi, tüm gerçeklerin ötesinde bazı 'olasılıklar' söz konusudur ve ikincisi; bu olasılıklar arasından belli zamanlarda ve belli durumlarda gerçekleştirilebilecek olanları algılar. Bunların ikisi de tamamın temel içsel tecrübesi ile uyarlanabilir."

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Sezginin harekete geçirilmesi ve açılmasının ardından genellikle *"Ruhsal Aydınlanma"* olarak adlandırılmış, daha üstün bir seviye ve gelişim ortaya çıkar.

Ferruci'nin de dediği gibi:

"Sezgiler bize, benliğim yaşadığı dünyanın anlık görüntüsünü sağlar. Aydınlanma; yüksek benliğe ulaşarak onunla tam iletişim kurma eylemidir."

Kendi kişisel aydınlanmasını yaşayan ve başkalarında meydana gelen birkaç aydınlanmayı inceleyen Assagioli, bu olgunun özünü aşağıdaki kelimelerle betimlemiştir:

Aydınlanmaya, belli vakalarda, parlak mükemmellik ve bir Ateş izlenimi olarak betimlenecek kadar yoğun bir ışığın içsel algısı dahildir. İşte bu özelliklerden "Aydınlanma" terimi doğmuştur ve üst bilinç durumları genellikle bu terimle anılır. Birçok vakada bu aydınlanma, dış dünyaya kadar uzanır ve daha tanımlanabilir bir ışıktaki değişmiş ve arınmış olarak algılanır. Ahşılmış sıkılganlık ve bencillikten kurtulma duygusuyla gelen bilinçli uyamışın büyük yayılması ve yükselişi... Bütünle bir olma duygusu... İçsel uyamışın çelişkisel bir özelliği vardır ve bu da, daha önce bahsedilmiş olan kişinin kişiliğinin kaybolması veya unutulması duygusuna ek olarak, aynı zamanda daha zengin, geniş ve daha gerçek bir yaşam duygusu belirir.

Hem içsel şekilsiz güzelliğin, hem de dış dünyanın en yaygın ve en olağan yönleriyle algılanamayan güzelliğinin bir izlenimi. Coşku, barış, sevgi duygu-

larının farklı oranlarda karıştırılması. Zaman kavramının yok olması, geçmiş, şu an ve gelecekte üstün "olma sızıntısının" üstünde olma. Dış şu anın farkına vararak, kişinin kendi ruhsal benliğinin, varlığının, merkezinin kalıcılığını, yok edilmezliğini ve sonsuzluğunu görmek. Bu içsel tecrübenin gerçekliği hakkında, sarsılmaz kesinliği ve içsel güven. Aydınlanmayı (başkalarına iletme) ifade etme, bu hazineyi paylaşma arzusu ve karanlık ile illüzyonun etkisinde hâlâ dolanıp duran ve acı çekenlere anlayışlı bir sevgi duygusu."

Pratik düzeyde ana soru her zaman aynıdır. İnsani tecrübelerin ve insani kararların ormanında bize rehberlik etmesi, zihinlerimizi ve gönüllerimizi aydınlatması, insanlığa ilişkin olarak Tanrı'nın planını ve bunlarda bizim özel ve özgün rolümüzü ve katkımızı gösterecek olan sezgiyi nasıl uyandırıp harekete geçirebilirim? Sezgiyi, bilinçli ve sistematik bir şekilde geliştirmek için iki temel yaklaşım vardır: Dişi ve Erkek. Ve ayrıca iki büyük güzergâh vardır: Mistik ve Gizli Güzergâh... Ayrıca bazı evrensel ve temel kurallar vardır...

İlk temel kural, potansiyel olarak uyandırılabilir ve eğitilebilir bir sezgisel yetimizin olduğunu kabul ederek, ona dikkatimizi, yani zamanımızı, enerjimizi ve zekamızı vermek.. Ve bu doğal olarak, tüm yetilerimizin ve potansiyellerimizin geliştirilmesine ve yetiştirilmesine uygulanabilir. Çünkü olgunlaşma ve bilinçlilik geliştirme kuralı, varlığımızın tüm düzlemlerinde ve yönlerinde aynen geçerlidir.

Ferrucci'nin özetlediği gibi:

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

"Sezgisel kapasitemizi alıcı sezgilerimizin varlığını ve değerini kabul edip, bunlara gereken değeri vererek mantıksal düşünce ve maddi kanıtlara dayanma gereği duymadan, bunları dikkatlice yorumlayarak güvenmesini öğrendiğimiz zaman yükseltebiliriz"

Öyleyse, sezgi ve onun meydana gelmesiyle bağlantısı olan simge, imge, ayin ve örnekleri kullanmayı ve yorumlamayı öğrenmeliyiz. Başka bir deyişle, sezginin ve *"derin aklın"*, bilinçaltının, bilinçsizliğin ve üst bilincin dilini ve alfabesini öğrenmeliyiz. Çünkü bu bilgelerin ve bilgeliğin yazarlarının dilidir.

Son olarak, kişinin sezgisine geçişi sağlayan egzersiz ve çalışmaları, (bilinçlilik durumunun enerjileri ve titreşimleri) tekrar tekrar uygulamaya sokmalıyız. Sonra bunların bilinçliliğimizde meydana gelişini ve dağılışını kaydetmeliyiz. Hem faaliyetlerimizde, hem hareketlerimizde. Meditasyonun yorumlanmasında, rüyalarımızda, yönlendirilmiş hayallerimizde ya da günlük hayatımızda meydana gelen bulgu, şüphe, mükemmel fikir ve sezgilerimizi ya yazılı ya da sesli olarak not etmemiz gerekir.

Yine Ferrucci'nin dediği gibi:

"Sezgiler genellikle teker teker değil de, toplu olarak gelirler ve bunlardan birincisini yazma (ya da kaydetme) eylemi genellikle ona bağlı olanların da gelmesini kolaylaştırır. Dahası en özgün fikirler bir anda bütünüyle belirmez, önce belirsiz algılar daha sonra açık özetler şeklinde yavaş yavaş gelirler. Daha sonra kendilerini bir kalıba sokarak tam an-

"SEZGİNİN AÇILMASI"

lamları ile karşımızda belirirler. Öyleyse sezgileri en baştan kaydederek bu kademeli açılım sürecinin temellerini en başından atmaktayız ve açılımın devam etmesini garantilemiş oluyoruz."

Sezgiye dışı yaklaşım, fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal sessizliği uygulama tekniğini ve bunu uygularken bilinçlilik ırmağımızdan meydana gelenleri dinleyerek içsel izlenim yapmayı öğrenmekten ibarettir. Erkek yaklaşım ise, ayin veya tanrısallık tekniğini, yani bilinçlilik merkezimizi yükseltmek için, üst bilincimizden ve benliğimizden ruhsal enerjilerimizden ışığı ve ateşi bilerek indirmek üzere imgeleri, simgeleri ve örnekleri bireysel veya toplu olarak kullanmak konusunda ustalaşmak ve bunu uygulamaktan ibarettir. Ve bu aynı zamanda, bilinçlilik alanından üst bilince ve insandan ruhsal benliğe giden kanalın hazırlanması ve açılması için tasarlanan dua veya ibadetin gerçek özünü oluşturmaktadır.

Sezgiye giden '*Mistik Güzergâh*' Tanrı'yı tüm ruhumuzla, tüm gönlümüzle ve tüm zihnimizle, diğer insanları da, kendimiz gibi sevmekten ibarettir. Tanrı ve yarattıklarını ve böylece kendimizi ve diğer insanları hissetme ve sevmeye yetimizi saflaştırıp, kutsayıp genişletmeyi kapsar. '*Gizli güzergâh*' ise, "*erkek*" kutbu yakarış olarak bilinen ve "*dış*" kutbu çağrı olarak adlandırılan, bilinçli ve kademeli bir süreçten ibarettir.

Assagioli'nin betimlemesine göre:

"Yakarışın etimolojik anlamı, 'aşağı seslenmek', 'içine seslenmek'tir. Esas olarak bir istektir, daha üst bir mertebeye yardım veya müdahale başvuru-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

rusudur... Yakarış, tüm içsel fonksiyonlarımızı kapsayan ve bunların birlikte kullanılmasını içeren içsel bir eylemdir. Aklın (meditasyon), duygunun (adanmışlığın), hayal gücünün (görüŖ) ve iradenin (konsantrasyon ve onay) simültane bir eylemdir. Tüm varlığımızın (bilinçliliğimizin) bu kapsamlı ve sentezci hareketi doğru olarak uygulandığında yakarıŖa herhangi bir içsel eylemin tek başına kullanımından kıyaslanmaz bir zenginlik ve üstünlük kattığı açıkça bellidir.

Böyle toplu bir eylem kesinlikle kolay değildir; esasında oldukça zordur ve çok fazla eğitim ile uygun tekniklerin kesin kullanımını gerektirir. Ancak, yakarıŖta ustalığa ulaşmak için harcanan zaman ve enerji güçlü kârlı etkileri ile ziyan edilmemiş olacaktır ve her zanaatın öğrenilmesinde geçerli olduğu gibi, kalıcı bir öğretilerdir.

Yakarış, çeŖitli farklı eylemlerin sentezi olduğuna göre, önce her birinin tekniğini ayrı ayrı öğrenmekte fayda vardır. Dört içsel eylem, ne kadar farklı ve ayrı olsa da birbirine bağımlıdır ve her biri diğerlerinin kullanımını sağlar ve kolaylaştırır."

Çağrıyı Assagioli aşağıdaki gibi açıklıyor:

"Çağrı (etimolojik olarak yerine getirme veya bağırma) yakarıŖın istemine 'yukarıdan' tepki, 'cevap'tır. Böyle bir tepki kesindir ve ona huzurlu inna ile güvenebiliriz; çünkü, evrensel ve şaşmaz Neden-Sonuç Kanunu'nun getirisidir.

Ancak, tepkiyi fark etmek zor olabilir; genellikle beklenmedik ve belirsiz bir şekilde belirlediği gibi ayrıca hemen gelmeye de bilir. Çağrı, başta esas iti-

barıyla anlık olsa da, çağrılan gücün anında 'refleks eyleminin' bilinçliliğimiz ve dış dünyadaki yansıması oyalanmış veya dolaylı olabilir; böylece önceki yakarıyla olan bağlantısı gözümüzden kaçabilir...

Bazen kişiliğimizin yakarışında bulunduğumuz anda, içten ve doğru bir eyleme girişmişken bize gelen cevapların kendimiz hakkında açığa vurduğu gerçeği sevmeyebilir ya da yüklenmek istemediğimiz veya korktuğumuz bazı yükümlülükleri beraberinde getirebilir. Bu tür tepkiler, insan doğasında olağandır, ancak hatalı olarak algılanmalı ve çağrılan enerjilerin akışını ve yansımasını serbest kılmak için ortadan kaldırılmalıdır. Üst seviye enerjilerin verdikleri herhangi bir geçici rahatsızlığa rağmen, bizdeki ve dünyadaki etkilerinin çıkar sağlayabileceğimiz etkiler ürettiğinden emin olabiliriz. Ancak bu tepkiler her zaman meydana gelmez; çoğunlukla Işık, Sevgi ve Gücün akışı hemen meydana gelir ve tüm engelleri ortadan kaldırır. Bu olduğu zaman, bizim görevimiz çağrılan enerjileri emerek, bunları en iyi şekilde kullanmak ve onları yansıtarak dış eylemlerimizde ifade etmektir."

Assagioli nihai noktayı koyar:

"Başka bir yakarış şekli vardır, buna seslenme veya çekim adı verilir. Benliğimizden ya da bilinçli kişiliğimizin 'içindeki', 'dışındaki' veya 'üstündeki' daha üst bir kaynaktan bize ulaşır. İlk ve en basit yansıması, bizi daha üst seviye bir eylem standardında davranmaya, ahlaki değerleri kabul etmeye ve bunlara göre yaşamaya davet eden 'vicdanı-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

mızın sesidir'. Suçlular ve akli dengesi bozuk olanlar dahil her insanda mevcuttur; kişilerin suçlu ya da aziz olarak ayırt edilmesinde etkin olan etmen 'vicdanlarının sesini' dinleme veya dinlememe oramıdır. Burada, içsel özgürlüğümüzün ayrıcalığı ve yükümlülüğü barınır."

Dinsel tecrübelerin anlatılarında, sık sık Tanrı'nın "seslenişinden" veya üstün bir gücün "çekmesinden" bahsedilir. Bu bazen kişi ve "üstün kaynak" arasında bir "diyalog" başlatır ve bu konuşma sırasında karşılıklı yakarış ve çağrı vardır. Yeniden özetlersek: Yakarıшта, ruhun ilk dört temel fonksiyonu olan isteme, düşünme, duygulanma ve hayal etme, senkronize bir şekilde konsantre olmak, odaklanmak ve dikkatimizi ve uyanıklığımızı üst bilincimizdeki "tepe şakramızda" yer alan ruhsal benliğimizin üzerinde toplamaktır... Ona, tüm düşüncelerimizi ve meditasyonumuzu yönlendirerek, tüm sevgimizi ve duygularımızı yollar ve onu en sevdiğimiz imge veya simgede görüntüleriz.

Mevcut yetilerimizin el verdiği kadar ve giderek iyileşen bir şekilde kullanınca, yakarışın ardından ağrı gelecektir ve bu da, bilinçlilik alanımıza doğru aşağı akan ruhsal enerjilerden, ruhsal hayat, insani irademize ve konsantrasyonumuza enerji yükleyecektir... 'Ruhsal Işık' meditasyon ve düşüncelerimizi aydınlatacak; 'Ruhsal Ateş' duygularımızı ve adanmışlığımızı ısıtacak; 'Ruhsal Görüş', ufku-muzu açarak onu zirvelere çıkaracaktır.

Böylece, insani kalbimizin bir iç çekmesi dört temel psikolojik fonksiyonun en iyi şekilde kullanılmalarını sağlayarak, karşılığında ilham verici ruhsal enerjileri getirir ki, bu da aynı fonksiyonları ve süreçlerini dönüştürür ve doğa-

sı gereği gerçekten ruhsal olan bazı ek faktörleri devreye sokar. Ancak, sezgi ve onun tamamlayıcısı olan ilham ve aydınlanma, ruhsal armağan ve gizemlerdir; insani ya da psikolojik başarılar değil. Öyleyse, duaya başkalarına hizmet ve tüm yaptıkları ve yaşadıklarında, doğru bakış açısı ve dengeye adanmış bir hayat, sadece ruhsal benliğin verebileceği gerçek sezgi gücünü elde etmenin en iyi yoludur.

Sezginin Geliştirilmesi ve Eğitilmesi İçin Temel Egzersiz ve Uygulamalar:

Sezginin özü, bilinçlilik alanı ve üst bilinç ile insani ve yüksek benlik arasında bir kanal açmak olduğuna göre, üst seviye enerji ve materyallerin bu kanaldan akarak bilinçlilik alanımıza ulaşması için, her düzeyde rahatlamış olmamız gerektiği açıkça ortada olan bir koşuldur. Öyleyse, ilk ve en önemli aşama sistematik olarak önce fiziksel, sonra duygusal ve son olarak zihinsel seviyelerde rahatlayacağımızı öğrenmemiz gerekir... Çünkü bu seviyelerde meydana gelecek herhangi bir gerginlik, stres veya "*fırtına*", sezgi veya üst seviye enerjilerin akışını engelleyecek veya zorlaştıracaktır. Ve kişiyi, sezgiyi eğitmenin büyük sorunu ya da uçuşumuna sürükler; her zaman "*doğru*" veya gerçeğe bağlantılı olan gerçek sezgiyle, duyguyu ve hayal gücünü karıştırmamak gerekir.

Sezgiyi Açmanın Temel Yöntemleri

1- Birincisi ve en önemlisi, kelimenin her anlamıyla duaya (istek) sahibiz... Bir tarafta hassasiyetimiz ile alışımızı azamileştirmek için dört düzlemde sessizliğin sistematik ve düzenli uygulaması; diğer tarafta ışığın ve ruhsal enerjilerin aşağı akışı... Psikoruhsal bir yeti olan inancımızı

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

geliştirdikçe, bu yöntem, sezgiye giden gerçek yol olacaktır.

2- Bundan sonra, sezginin ve ilhamın bir çok spontane oluşumu vardır... Bu kendimizi gerçekten unuttuğumuz ya da kaybettiğimiz, kendimizi bir göreve tamamıyla odakladığımız, güzelliğe kaptırdığımız, güzel bir müziğe daldığımız, gerçekten ilham almış bir kitabı okumamız sırasında sevgi kanallarımızı açarak, ışığın (bilginin) varlığımıza akmasını sağlarız. Sonra sezgi neredeyse kendiliğinden, biz bu konuda bir şey yapmadan harekete geçer ya da daha önceki seviyelerden birinde tıkanmış olan bir sezgisel akıntı o anda engellerden kurtularak serbestçe akmaya başlar.

3- Ruhsal benliğin ya da üst bilincin simgesi veya imgesiyle içsel bir diyalog.

4- Yüksek benliğimize; ihtiyaçlarımızı, korkularımızı, umutlarımızı, yardım ve ilhama olan ihtiyacımızı ifade eden bir mektup.

"Sessizlik Mabedi" ; Bu çok eski ve çok etkili bir egzersizdir ve özü aşağıdaki gibidir:

Yeşilliklerle kaplı bir tepe düşünün... Zirvesinde bulunan sessizlik mabedine çıkan bir yol var... O mabede en yüce özelliklerle; asalet, uyum ve parlaklık gibi şekil verin... Bir bahar sabahı, güneşli ve memnuniyet verici bir ılıklik var... Giyinik olduğunuzun farkına varın. Yolu tırmanan vücudunuzu bilincinize getirin ve ayaklarınızın yerle olan temasını hissedin. Yanaklarındaki yeli hissedin. Yukarı çıkınca ağaçlara, çalılara, otlara ve çimenlere bakın...

Artık tepenin sonuna yaklaşmaktasınız. Yüzyılların sessizliği, sessizlik mabedinin ortamını oluşturmakta. Burada konuşulan kelime yok. Büyük tahta kapılarına yaklaştınız... Ellerinizin bunların üzerinde durduğunu görerek

"SEZGİNİN AÇILMASI"

tahtayı hissedin... Kapıları açmadan önce bunu yaptığınızda sessizliğin çevrenizi saracağını bilin... Artık mabede giriyorsunuz... Her tarafınızdan sükunetin ve barışın ortamını hissediyorsunuz... Sonra, sessizliğin içine doğru geçerken etrafınıza bakıyorsunuz... Büyük aydınlık bir kubbe görüyorsunuz... Aydınlığı, sadece güneş ışığından kaynaklanmıyor. Sanki hemen sizin önünüzde meydana gelen ışık konsantrasyonundan da gelmekte...

Aydınlık sessizliğe girerek kendinizin içeri çekildiğini hissediyorsunuz. Sessizlikle bir olup, bu aydınlık sessizliğin bütün varlığını sardığını hissediyorsunuz. Fiziksel, duygusal, zihinsel ve ruhsal tüm varlığınızın... Onu duyumsayın ve bütün varlığınızı kaplayarak damarlarınızda akarak her bir hücrenize ulaşmasını tecrübe edin...

Bu aydınlık ve yaşayan sessizlikte iki üç dakika boyunca kalın, uyanık ve ilişki kurar bir şekilde... Bu süre boyunca, sessizliği dinleyin ve mesajını alın. Çünkü sessizlik canlı, kanlı, titreşimli bir niteliktir, sadece seslerin ya da notaların eksikliği değil!

Son olarak, yavaşça bu aydınlık alandan ayrılın. Mabeten yürüyerek kapısından çıkın. Dışarıda baharın etkilerine kendinizi açın, bir kere daha yumuşak yeli hissedin ve kuşların şarkılarını dinleyin... İç gözlem ile bilinçliliğinizde meydana gelen mesajları ve bilinçliliğinizin ve varlığınızın artık size neler aktardığının farkına varın. Sonra yavaşça yolda inişe geçerek bilinçliliğinizin normal uyanma durumuna geçin ve gözlerinizi açın.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon ve Psikoruhsal Egzersiz.

Dikkatinizi sezhiniz, üst bilinciniz ve yüksek benliğinizle iletişim kurma yetiniz üzerinde '*yakarış-çağrını*' kullanılarak ve böylece (bilinçlilik alanınıza) onların enerjileri ve materyalleri olan "tepe, gırtlak ve kalp şakra" merkezlerinizi besleyerek onları "*canlandıracak*" olan Işık, Ateş ve Hayatın akışını başlatın.

Bu noktada sezhiniz ne kadar iyi işlemekte? Yüksek benliğinizin Işığı, Ateşi ve Hayatını ve üst bilincinizin enerjilerini, materyallerini etkili ve deneyimsel olarak çağırabiliyor musunuz? Hangi teknik veya yöntem size daha fazla uyuyor? Dua, sessizlik ve tanrısallık mı? İçsel diyalog, yüksek benliğe mektup, yönlendirilmiş hayal veya bir başkası mı? Sezhinizi harekete geçirme ve "*ilham verici ışıltıyı*" elde etme konusundaki yetinizi ele alın ve bu önemli fonksiyonu nasıl daha geniş alanlara yayabileceğiniz üzerinde yoğunlaşın.

Hayati varoluş sorunlarıyla karşılaştığınız zaman, sezhisel bir tepkiden fayda sağlamak istediğinizde (önemli kararlar, potansiyel ilişkilerin değerlendirilmesi ya da yeni bir faaliyet alanının belirlenmesi) etkili ve deneyimsel olarak sezhinizi harekete geçirebiliyor musunuz?

Eğer öyleyse, sezhilerinizi olası duygu, dürtü, fantezi veya dilekelerinizden ayırt edebiliyor musunuz? Sezhinizin mevcut durumunu, ideal olarak olmasını istediğiniz duru-

munu ve sizi bu ideal durumda işlemekten alıkoyan engelleri temsil eden bir simge veya imge bulun. Kutsal Kıvılcığınızın ışık, ateş ve hayatını, sezginizin ideal işlemlerini temsil eden simge veya imgenize enerji yüklemek için çağırın... NE OLDUĞUNU GÖRÜN!

Bu meditasyonu, sezginizin incelemesini ve psikoruhsal egzersizleri tamamladığınız zaman defterinize, bulduklarınız, yaptıklarınız, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM YEDİ

IŞIĞIN İNİŞİ

Buraya kadar olan bölümlerde kişiliğin geliştirilmesi, "*eller kullanılmadan yapılan mabedin*" yavaş ve kademeli "*inşası*" üzerinde yoğunlaştık. Bu sürece psikosentez; kendini geliştirmeye yol açan kişisel psikosentez adını verir. Bu, aynı zamanda ruhsal geleneğin alt seviye gizemler ya da elementlerin kabulü dediği olgudur. Temelleri: *Duygusal Arınma, Zihinsel Doğrulama, Kişisel Adanma, Görüşün Açılması ve Sezginin Açılması* olarak tanımladığımız olgular dizisine dayanır.

Kişiliğimizin ilk dört fonksiyonunu geliştirirken ve özellikle de sezginin açılmasında olduğu gibi, Büyük Çalışma'nın (içsel inisiyasyon) kendimizi oluşturma, geliştirme ve üst bilincimizle iletişim kurma yönlerinin bazı bölümlerinde daha üstün bir gücün, yani yüksek benliğimizin yönlendirmesi olmadan, bu uygulamaları bitirmemize olanak yoktur. Artık kişiliğimizin geliştirilmesine son noktayı koyarak, ruhsal geleneklerin, üstün gizemler dediği gerçek

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

deneyimsel çalışmalara geçebiliriz.

Uzun uzadıya; duyguların eğitilmesi ve arınması, zihnin geliştirilmesi ve kullanılması, görüşe ilişkin enerjilerin açığa çıkarılması, iradenin geliştirilmesi ve kullanılmasını, hayal gücü ile görüşün kullanımı ve eğitimiyle sezginin açılmasını detaylı olarak inceledik. Artık dikkatimizi kişiliğin geriye kalan merkez yönleriyle, yani fiziksel bedenimizin sağlığı ve bakımı, biyopsişik dürtülerimizin ve enerji dönüşümlerimizin bilgisi ve denetimi, iç ve dış izlenimlerimizi kullanarak duyularımızın geliştirmesine toplayacağız.

İşığın İnişi ve gerçek ruhsal bilinçliliğin uyanışında, mutlak gerekli olmasa da, fiziksel bedenimizin dayanıklı, sağlıklı ve düzgün işlemesi önemlidir. Öyleyse, inisiye adaylarının biyolojik organizmanın gerçek yaşamsal ve fiziksel sağlığının dengeli olması ve işlemesine yol açan, yedi bağlantılı bölgenin doğru uygulaması ve yaşamı ile bedenlerine bakmaları gerekmektedir. Bu yedi alan: beslenme, uyku, egzersiz, seks, olumlu duygular, düşünce, sosyal hayat ve ruhsal hayattır...

Bunların her biri, birbirini bağlı ve birbiriyle ortak olarak "*bedenin bilgeliliğini*" uyandırmak ve günlük hayatımızda sezginin bize yol göstermesini sağlamak koşuluyla, uygun fiziksel sağlığımızın yaratılması ve sürdürülmesinde ikincil bir rol oynarlar.

Son yirmi yıldır herkes tarafından ezberlendiği için beslenmenin fiziksel sağlık için olan hayati öneminin burada fazla anlatılmasına gerek yoktur. İyi beslenme, kitapları okumak ve özellikle de günlük diyetimizde beslenmenin temel kurallarını uygulamak önemlidir... Çünkü herhangi bir seviyedeki, herhangi bir temel kuralı bozmak, kişinin bilinçliliği ve işlevlerinde negatif sonuçlar doğurur. Kısa-

cası, insanının doğru oranlarda, ne aşırı ne az olarak, tercihen düzenli aralıklarla iyi yemek yemesi gerekir.

Doğru miktarda ve nitelikte uyku edinmek, doğru beslenmeyi sağlamak kadar önemlidir. Gereğinden az veya fazla, kısa bir süre aralığında yetersiz uyuduğumuz zaman, olanlardan da anlayacağımız gibi, uyku daha önemli değilse bile, yemek kadar önemli bir olgudur.

Ancak genelde atlanan bir konu, iyi kalite uyku edinmek ile doğal ve kolay olarak uykuya dalmak için kişinin yorgun olması gerektiği, yani varlığında akan çok katmanlı enerjilerin yapıcı faaliyetlerle kullanılmış olması gerektiği konusudur. Öyleyse, yeterince çalışmamak veya kendimizi özgürce ve tamamı ile yani fiziksel, duygusal, zihinsel ve sonraları ruhsal olarak işimize vermemek, aşırı çalışma veya stres, gerginlik ve heyecanla çalışmak kadar, iyi kalite uyku almamızı engeller.

Yakın zamanda yapılan psikolojik ve fizyolojik araştırmalar, ruhsal gelenekler tarafından çok uzun zamandır öğretilmekte olan antik zamanlardan kalma bir gerçeği ortaya çıkarmaktadır: Seks ve aşk hayatımızın, fiziksel ve psikolojik sağlığımızda önemli bir rol oynadığıdır... Başka bir deyişle, aşırı veya eksik cinsel faaliyet, tatminsiz cinsel münasebetler, enerjilerimiz, dengemiz ve yaratıcı kendimizi ifademizin üzerinde yıkıcı etki bırakırlar.

Burada her bireyin kendi doğası ve ihtiyaçları ile "*alışverişte*" bulunarak baskı ve kısıtlama kadar rutin ve düşük kalite cinsellikten de kaçınması gerekir. Daha da önemlisi, her birey, bilinçli ve istekli olarak aşk enerjilerini yüceltme ve arındırma, saflaştırma ve yoğunlaştırma üzerinde çalışması ve bunları doğal yakınlaşmalarla gerçek saygı, güven ve sevginin paylaşıldığı uygun bir partnerle, değiş-tokuş et-

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

mesi gerekir.

Tibetli doktor Lama Lobsang Rampa’nın cinsellik ve seks hakkındaki görüşlerini sunmak istiyoruz:

“Tarih boyunca, dünyanın bütün büyük dinsel eserlerinde bazı öyküler yer almıştır. Bunlara kimileri inanmıştır; kimileri de -belki de daha büyük bir içgörüyle- onları efsaneler olarak, bazı bilgileri gizleyen efsaneler olarak kabul etmişlerdir; ki bunlar öyle rasgele kimselerin önüne atılmaması gereken, böyle ellerde tehlikeli olabilecek türden bilgilerdir. Adem ve Havva öyküsü de bu tür bir bilgiyi içermektedir.

Cennet Bahçesi’nde, Havva bir yılan tarafından ayarlararak Bilgi Ağacı’nın meyvesini yemiş, sonra aynı meyveden Adem’e de yedirmiş ve bu ağacın meyvesini yedikleri içinde, yasak bilgiyi elde ettikleri için de Cennet Bahçesi’de kalmalarına izin verilmemiştir.

Cennet bahçesi, cahilliğin mutlu ülkesidir ki, orada olan kimse hiçbir şeyden korkmaz, çünkü hiçbir şey anlamaz, içinde bulunduğu bütün niyet ve maksatlar hakkında bilinçsizdir, bir lahana gibi. Fakat bu öykünün bir de daha “ezoterik” bir anlatımı vardır.

Kadın ve erkek, bir iskelet üzerine yapılandırılmış bir protoplazma, bir et kütlesi değildir. İnsan bundan çok daha büyük bir şeydir ve olabilir. Burada, dünyada bizler Yüksek Benliğimiz’in elindeki kuklalardan ibaretiz. Yüksek Benliğimiz, geçici bir süre astral alemde (astral varlık olarak) mekân tutar ve astralin kuklası ve aleti olan fiziksel beden aracılığıyla deneyimler edinir.

Fizyologlar ve diğerleri, insan bedenini parçalara ayırıp incelemişler ve her şeyi bir et ve kemik yığınına indirge-

mişlerdir. Onlar bu kemiği ya da o kemiği, bu organı ya da o organı tartışabilirler, fakat bunların hepsi maddi şeylerdir. Onlar daha gizli şeyleri, somut olmayan, fiziksel varlığı olmayan şeyleri, Hintliler'in, Çinliler'in ve Tibetliler'in yüzyıllar öncesinden bildikleri şeyleri ne keşfetmiş, ne de keşfetmeye çalışmışlardır.

Omurga gerçekten de çok önemli bir yapıya sahiptir. O, içinde omuriliği barındırır, ki onсуz insan felç olur, onсуz insan, insan olarak işe yaramaz. Fakat omurga bundan da daha büyük bir önem taşır. Omurilik sinirinin tam ortasında bir başka boyuta uzanan bir kanal vardır. Kundalini olarak bilinen bu güç, uyarıldığında, bu kanaldan geçer. Doğulular'ın "ateş yılan" dedikleri kundalini, omurganın en alt kısmında bulunan yaşam gücüdür. Gerçekten de bu, omurganın kökünde çöreklenmiş, fakat çeşitli nedenlerden dolayı şimdilik kapalı bulunduğu yerden kaçamayan, muazzam güce sahip bir yılan gibidir. Ve nasıl bir araba silindirlerdeki karışımı ateşleyecek elektrik olmadan çalışmazsa, insanlar da kundalini denen yaşam gücü olmadan bedenli yaşamı sürdüremezler.

Sıradan Batılı'da bu güç uykudadır, kullanılmamaktan dolayı hemen hemen atıl haldedir. Uyanmış bazı Doğulular'da bu yılan gücü, omurga siniri içindeki kanal boyunca yükselir, doğruca beyne ve oradan daha öteye, astrala (astral aleme) yükselir. O yükselirken, onun büyük gücü her bir çakrayı ya da güç merkezini faaliyete geçirir; göbek, gırtlak ve diğer çeşitli kısımlardaki merkezler gibi. O merkezler uyarıldığı zaman kişi canlılık ve güç dolar ve etkinleşir.

Bu yılan gücü tam kontrol edilebildiği zaman, insan hemen hemen her şeyi başarabilir. Telepati, durugörü yeteneklerine sahip olmanın ötesinde, dağları yerinden oynata-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

bilir, su üstünde yürüyebilir, havaya yükselebilir ya da kendisini gömmelerine izin verebilir ve belirtilmiş herhangi bir zamanda oradan canlı olarak çıkabilir. Kısacası, iki dünya arasında yaşar; istediği zaman birinden diğerine kolaylıkla geçebilir.

İşte, Havva'nın yılan tarafından ayartılması efsanesinde de bunu görüyoruz. Başka bir deyişle, herhangi bir biçimde, Hava kundalini hakkında bir şeyler öğrendi O, omurgasının kökünde çöreklenmiş yatan yılan gücünü uyandırılabilirdi ve o güç omurga boyunca büyük bir güçle yükseldi ve onun beynini uyardı ve ona bilgi verdi. Burada yılan, kundalini gücü, elma ise bilgi meyvesidir. Böylece bu durum öyküde, Bilgi Ağacı'nın meyvesinden yediği şeklinde anlatılabilir. Havva bu bilgiye sahipti; dolayısıyla insan bedeninin çevresindeki gücü "aura"yı görebiliyordu, onun düşüncelerini ve niyetlerini görebiliyordu. Adem de kendi kundalisi'ni uyandırdı. Ve böylece, Havva'yı olduğu haliyle görebilmiş oldu.

Gerçek şu ki, her biri diğerinin aurasını seyretti, diğerinin maddi bedenle örtülü olmayan çıplak astral bedenini gördü; böylece bir diğerinin tüm düşüncelerini, tüm arzularını ve tüm bilgilerini görebildi ki bu, Adem ve Havva'nın bulundukları tekamül aşamasındayken olmaması gereken bir şeydi.

Eski rahipler, belirli koşullar altında auranın görülebileceğini ve kundalini'nin seks yoluyla uyandırılabilirliğini biliyorlardı. Böylece, rahipler geçmiş günlerde, seksin günah olduğunu, seksin bütün kötülüklerin kaynağı olduğunu ve Havva Adem'i ayarttığı için, seksin dünyanın çöküşüne neden olacağını söylediler. Onlar bunu böyle öğretiler; çünkü bazen, söylemiş olduğum gibi, seks birçok in-

sanda omurganın kökünde uykuda bulunan kundalini’yi harekete geçirebilir.

Kundalini gücü, tıpkı kurulmuş bir saatin zembereği gibi kıvrılıp bükülmüş, sakın duran, muazzam bir kuvvettir. Tıpkı birden çözülen saat zembereği gibi tahrip edici olabilir. Bir Usta’nın denetimi olmadan, yanlış şekilde harekete geçirilen kundalini, deliliğe bile yol açabilir. Bu özel güç, omurganın kökünde ve kısmen üreme organları içinde yer almıştır. Doğu’nun insanları bunu tanırırlar; bazı Hindu’lar dinsel törenlerinde seksi kullanırlar. Onlar belli bazı sonuçlar almak için farklı bir seks tezahür şekli ve farklı seks pozisyonu uygularlar ve bu sonuçları da alırlar. Yüzlerce, hatta binlerce yıl önceki insanlar sekse tapmışlardır. Onlar cinsel organa tapma noktasına kadar varmışlardır. Tapınaklarda kundalini’yi uyandıran, durugörü, telepati ve birçok başka ezoterik gücü uyandıran törenler yapılırdı.

Seks, doğru şekilde ve sevgiyle uygulandığında, insanın titreşimlerini yükseltebilir. O, Doğulular’ın “lotus çiçeği” dedikleri yedinci çakranın açılmasına neden olabilir ve ruh alemini kucaklamayı mümkün kılar. O, kundalini’nin yükselerek belli bazı merkezleri harekete geçirmesine neden olabilir. Fakat seks ve kundalini asla kötüye kullanılmamalıdır. Biri diğerini tamamlayıp desteklemelidir. Karı-koca arasında seks olmamasını söyleyen dinler feci bir şekilde yanılmaktadırlar. Bu, çoğu zaman, Hristiyanlığın bazı kuşku verici mezheplerinde savunulmaktadır. Katolikler karı-koca arasında seksi öğütlerken gerçeğe nispeten yaklaşmaktadırlar; fakat Katolikler bunu körü körüne savunuyorlar, nedenini bilmeden ve bunun sadece çocukların doğması için olduğuna inanarak, ki bu seksin amacı değildir, ama insanların çoğu böyle olduğuna inanır.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

İnsanların cinsel deneyim yaşamamaları gerektiğini söyleyen bu dinler, BİREYSEL TEKAMÜLÜ bastırıp engellemek istiyorlar. Bu güç şöyle işler: Güçlü bir mknatıs elde etmek için, mknatısın yapıldığı maddenin moleküllerinin aynı yöne yönelecek şekilde düzenlenmesi gerekir. Normal olarak, örneğin, bir demir parçasında bütün moleküller, disiplinsiz bir kalabalıkta olduğu gibi, ayrı ayrı yönlere dönük haldedirler. Onlar rasgele dizilmişlerdir; fakat belli bir güç uygulandığında (demir bu manyetize edici güçtür), bütün moleküller aynı yöne yönelirler ve böylece büyük mknatıs gücü elde edilir, ki onsuz ne radyo, ne elektrik ne kara ve demiryolları ulaşımı, ne de uçak yolculuğu mümkün olurdu.

İnsanda kundalini uyandığı zaman, "ateş yılan" canlandığı zaman da insan bedenindeki moleküllerin hepsi tek yöne yönelirler; çünkü kundalini gücü, uyanırken, molekül-leri aynı yöne çekmiştir. O zaman insan bedeni hayatla ve sağlıkla dolup titreşir; insan bilgide güçlenir, herşeyi görür hale gelir.

Kundalini'yi tamamen uyandırmanın çeşitli yöntemleri vardır, fakat bu, yeterince tekamül etmiş olanlar dışındakilerce yapılmamalıdır. Çünkü tam bir uyanış, başkaları üzerinde muazzam bir üstünlük ve güç sağlayacağından, bu güç kötüye ve kötülük için kullanılabilir. Fakat kundalini evli çiftler arasında sevgi ile kısmen uyandırabilir ve bazı merkezleri canlandırabilir. Mahrem ilişkinin gerçek coşkusu içinde beden molekül-leri aynı yöne yönelecek biçimde düzene girerler ve bu insanlar büyük dinamik güce sahip kimseler haline gelirler.

Seks hakkındaki bütün sahte iffet ve sahte öğretilerden kurtulduğunda, insan, bir kez daha büyük bir varlık olarak

ortaya çıkacak, İnsan, bir kez daha yıldızlar yolcusu olarak kendi yerini alabilecek..."

Bu özlü ve bilgelik dolu anlatımdan sonra, bir kez daha altını çizerek şunu söyleyebiliriz: İnsan hayatının en derin ve en büyük sorunu; daha özgür, derin, yoğun ve koşulsuz sevmeyi öğrenmektir...

Duygusal, zihinsel ve ruhsal boyutları ilgilendirdiği için, kişinin kozmik enerjinin akışına kanal olduğu durumlarda, cinsellik gerçekten de kutsayıcı bir olgudur. Fakat, sadece fiziksel ve duygusal boyutlar söz konusuysa, kişi karşısındakinin iyiliğinden ziyade, kendi kişisel zevk ve tatminini düşündüğü zaman, cinsellik bilinçliliği artırmak yerine, seviyesi düşük titreşimlerin yoğunlaşmasına neden olur.

Son olarak, negatif yerine pozitif duygu ve düşünceleri yetiştirirken, ifade ederken ve yaşarken psikosomatik tıp, vücutla beyin arasında, sinir sisteminden geçen endokrin nedeniyle yakın bir bağlantı olduğunu, negatif düşüncelerin ve duyguların birçok hastalığın nedeni olduğunu ortaya koymaktadır.

Herkes, daha üst seviye ve kalitedeki sevgileri öğrenip ilişki içinde bulundukları tüm insanlara yansıttıklarında, eskiye oranla çok daha hızlı ve etkili olarak iyileşecektir... Fiziksel araçlara bağlı olan kesik ve kırıklar hariç, hastalıklar yok olarak geçmişin kabuslarından biri olarak kalacaktır.

Buradaki önemli nokta, kişinin negatif duygu ve düşüncelere kendini kapatmasıdır... İnsan dünyada yaşadığı sürece bu mümkün değildir, ancak bunun yerine bizlere zaman zaman saldırıda bulunan negatif duygu ve düşünceleri, mümkün olan en kısa zamanda pozitif yapıcı duygulara

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

dönüştürerek, bunların içimizde uzun süre bizde tutku halini almalarını engelleyebiliriz.

Tıbbi sosyoloji, sosyal psikoloji ve grup terapisi konusundaki yakın tarihli araştırmalar bizlere, insani ilişkilerimizin niceliğinin ve niteliğinin fiziksel, duygusal ve zihinsel sağlığımızda güçlü sonuçları olduğunu, insani alışverişlerin, bilinçlilik üzerindeki etkisinin yemeğin bedenlerimizdeki etkisiyle eşit olduğunu ve negatif insani ilişkilerinin, yani "*Sevgi Vitaminleri'nin*" eksikliğinin, psikosomatik sağlığımızda zararlı etkileri olduğunu göstermiştir.

Ruhsal hayata gelince; Carl Jung ve Roberto Assagioli'nin çıkarımlarına bakıldığı zaman, yaşantılarımızın vazgeçilmez bir ögesi olduğu açıktır. Eğer bedenimizin gıdası yemek, bilinçliliğimizin gıdası insan ilişkileri ise, o zaman ruhsal hayatımız da, ruhumuzun gıdasıdır. Ruhsal hayatın bir şekli ve ifadesi olmadan insanın dengeli, tatminkâr ve aynı zamanda kendisinden yüce olmasına olanak yoktur.

Daha önceleri içgüdü olarak tanımlanan biyopsişik dürtüler, bilinçsizliğimizden çıkan açlık, susuzluk, yorgunluk veya cinsel istek dediğimiz temel dürtüleri oluşturan enerjilerdir. Bunlara ayrıca kızgınlık veya saldırgan enerjiler ile bastırılmış duygusal enerjiler de dahildir. Bunlardan kurtulamamamız halinde, bunlar tekrar bilinçlilik alanımıza akarak baskı ve tutku olarak algılanır ve uzun vadede biyolojik organizmayı stres olarak etkileyerek çeşitli hastalıklara yol açar. Bilinçsizliğin labirentlerinde yaşayan devler ve ejderhalar olan bu dürtülerin en önemli işlevleri, ruhun ve benliğin bir aracı olarak biyolojik organizmanın sağlıklı kalmasını ve düzgün işlemesini sağlamak ve insan türünün çoğalmasına katkıda bulunarak yeniden doğan

ruhların, "*deneyim okulundaki*" yolculuklarına devam etmeleri için fiziksel araçlar sunmaktır...

Öyleyse bu dürtüler ne iyidir, ne de kötü. Sadece insanlık için hayati olan doğal bir amaca hizmet ederler. Bu dürtüleri yargılamadan gözlemlemek ve tanımak için izin vermek gerekir. Özellikle seks ve saldırganlık olmak üzere, bu dürtüler çok güçlüdürler ve bilinçsizliğimiz tarafından yönlendirilirler... Ve gerçek kölelik olan bu dürtüler tarafından kontrol edilmekten kaçınmak için, bunların ifadelerinin ve yansımalarının bilinçli kontrolünü öğrenmek zorunda olan benlik tarafından anlaşılmalı ve denetlenmelidirler. Bu dürtülerin kaynağında büyük oranlarda ham enerji ve yaşam gücü bulunabilir; bunlar yapıcı şekilde ehlileştirilebilir ve ifade edilebilirler.

Bin yıllardır insanoğlu, ateş, su, toprak ve havadan oluşan dış elementlerle mücadele etmektedir. Daha yüksek hayat standardı ve daha iyi kişisel güvenlik için bunların doğasını, dinamiklerini ve kanunlarını kademeli olarak öğrenerek, bunları ehlileştirmeyi başarmıştır. Ruhsal olgunlaşmamız ve gelişmemiz için de; dürtü, tutku, duygu, hayal gücü, sezgi ve iradeden oluşan, ruhun içsel elementlerini tanımak ve kontrol etmek durumundayız.

Bu güçlü "*içsel enerjileri*" kontrol etmek ve çeşitli seviyelerde ve farklı şekillerde bilinçli olarak yönlendirmek ve kullanmak sürecine; arındırma, enerji dönüşümü ve biçim değiştirme denir. Ciddi olarak ruhsal gelişim kaydetmek isteyen herkes, kendi varlığında ve evrende bulunan tüm enerji ve kaynakları bilmeyi ve kullanmayı öğrenmek zorundadır. "İnisiye Adayı" için bu süreç ve kapasiteye sahip olunması ve bu konularda ustalık elde edilmiş olunmalıdır. Bunun anahtarı da üst seviye enerjilerle, "*yukarıdan gelen*

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

ışıkla” (bilgi) bunların arasında bağ kurmaktır.

Bunu başarmak için kullanılabilecek bazı temel ve teknik işlemler aşağıdaki gibidir:

a) Biçim değiştirmiş ve denetim altında bulundurulmaları için cinsel ve saldırgan enerjilerin sıkıca ve bilinçli olarak kavranarak bilinçlilik alanına çekilmesi gerekir. Bunlardan korkulması veya bunların bastırılması değil, fiziksel egzersizler ve nefes alma teknikleri, sanatsal, entelektüel ve ruhsal uğraş ve projeler, daha yüce ve asil ideallerin özümsemesi ve kişinin kendini verilen göreve tam olarak vermesi yardımcı olabilir. Ayrıca, her insanın kutsal olduğu ve sömürülecek ya da kişinin denetleyemediği ihtiyaçlarını tatmin edecek nesneler olarak kullanılmaması ve zarar verilmemesi gerektiğini anlamak ve kabul etmek de yardımcı olabilir.

b) İnsani ve ruhsal sevginin, yani arkadaşlık, kardeşlik, hoşlanma, bencil olmayan ve ruhsal sevginin tüm yönlerinin ve niteliklerinin bilinçli çağırısı, açılımı ve ifade edilmesi.

c) Kişinin tüm dikkatini, enerjilerini ve sevgisini yansıtabileceği belli bir proje veya ilgi alanına tam konsantrasyon ve katılım.

d) Enerji ve bilinçlilik dönüştürücülerini olan simge ve örneklerin hayal gücünde doğru kullanımı; bir kahramanın, bilgenin veya bir rehberin çağırılması ve kişinin hayatının, tavrının ve varlığının bu örneğe göre kalıplanması çok yardımcı olabilir.

e) Bu enerjilere ilgi duyan ve onları kontrol etmek için uğraşan benzer mantığa sahip kişi ve grupları aramak, onlarla birlikte zaman geçirmek. Çünkü bu

kimseler etraflarında yarattıkları ortam, sundukları örnek kişilik ve yaydıkları enerji ile bu tür psikolojik dönüşümleri deneyen herkes için "katalizör" görevini görürler.

Assagioli saldırganlığın özünü, *"herhangi bir saklama veya seçim olmaksızın ve sonuçları veya başkalarını düşünmeden kişinin varlığının tüm elementlerinin ifadesi, kendini onaylamaya giden kör bir içgüdü"* olarak tanımlamıştır. Saldırgan enerjilere doğal bir süreç olarak bakılabilir, hatta bakmamız gerekir. Bireyin içinde bir saldırgan enerji birikir, giderek güçleşir ve kendini ifade etmek için ileri atılır.

Bu noktada birey üç temel seçenekle karşı karşıyadır. İkisi doğal, bilinçsiz ve yıkıcıyken, bir tanesi bilinçli ve yapıcıdır. Birincisinde birey korkabilir, utanabilir veya kendi nezaket kurallarını bozmak istemeyebilir ve bu nedenle saldırganlık akıntısını bastırarak psikosomatikten, fizyolojik hastalıklara kadar her türlü psikolojik zarara yol açar. İkincisi dışa dönük, hareketli insanlarda görülen ve akıntının yıkıcı sözlere veya eylemlere dönüştüğü türdür. Üçüncü tür ise, bireyin bilinçli olarak olumlu ve yapıcı görevlerde ifade edebileceği saldırgan enerjilerini dönüştürmek için uğraşır.

Bu son yönetime ulaşmanın mükemmel ve oldukça uygulanabilir olan yolu aşağıdaki gibidir:

- a) Hız vermek istediğiniz bir proje veya faaliyet seçiniz.
- b) Sonra bir süreliğine o projeyi bir kenara bırakarak, saldırgan enerjileriniz ve duygularınızla temasa geçin. Onların gücünü, titreşimini ve size ve bedeninize verdikleri zararı hissedin. Onlara *"hareket alanı"*

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

verin, yani onları hemen yargılamadan ya da sınıflandırmadan gözlemleyin.

c) Bu duyguların sizin emrinizdeki enerjiler olduğunu, bu enerjinin değerli olduğunu ve bunların bir şeyler yapabileceğini görün. Acı verebilir ve yıkabilirler, ancak seçmiş olduğunuz proje veya faaliyet için itici güç de olabilirler.

d) Şimdi, kendinizi bir proje veya faaliyetle uğraşırken düşünün... Hayal gücünüzle mümkün olduğunca detayı oluşturun. Gereken hareketleri hayal edin, ancak bu sefer onlara yöneltmeyi seçtiğiniz dirilik tarafından canlanmış ve yoğunlaşmış olduklarını görün.

Doğa bize beş fiziksel duyu vermiştir: görme, duyma, hissetme, tatma ve koklama ile dünyadaki fiziksel nesneleri ve içimizdeki bilinçlilik akıntılarını gözlemleme yetisi. Duyusal bilinçlilik, çoğu psikolojik ve ruhsal gelişimde önemli olmasa da, hem içsel hem dışsal seviyelerde gözlem önemlidir. Kişi dış dünyada olan bitenleri ve orada yaptıklarını "*tarafsız tamgün*" bakış açısından gözlemlemeye kendisini eğitemezse, içsel dünyalarını ve orada yer alan çok daha karmaşık ve kolayca ayırt edilemeyen olay ve farklılıkları gözlemlemenin zorluğunu yaşayacaktır. Öyleyse, analogik olarak içsel eğitim, dışsal eğitimden büyük oranda faydalanabilir. Bunun anlamı, dışsal dünyada tam ve sistematik olarak gözlem yapmasını öğrenmesi halinde kişi, bunu içsel dünyalarında uygulamada daha az zorluk çekecektir.

İki temel pratik egzersiz aşağıdaki gibidir:

a) Sistematik, objektif ve kavrayıcı bir şekilde önünüzde duran iki kişinin alış verişini 10 ila 15 dakika boyunca gözlemleyin.

b) Tarafsız tanığın bakış açısından, objektif ve olaydan kopuk olarak gözlem yapmayı, 10 ila 15 dakika boyunca duygu ve düşüncelerinizin nasıl işlediğini gözlemlemeyi öğrenin.

"Büyük Çalışmanın" ilk zor kısmı olan kişinin içsel çalışması, temel olarak ruhun yedi fonksiyonunun ve sürecinin üç ayrı seviyede incelenmesi ve eğitilmesi ile ilgilidir:

- a) Psikolojik seviye, kişiliğin gelişimi.
- b) Psikik seviye, zihnin saklı enerjileri ESP ve PSI'nı bunları geliştirmek amacıyla değil, ruhsal çalışmanın yan ürünü olarak keşfi ve kullanımı.
- c) Ruhsal seviye, yaşamı, iradesi ve bilinçliliği arasında doğru uyum ve dizilimi, üst bilincin incelemesi ve öz benliğin keşfi.

Bu fonksiyon ve süreçler, -bilinçli ve bilinçsiz olarak- pratik insanlar, bilim adamları, sanatçılar, mistikler, gizemciler ve büyücüler tarafından farklı seviyelerde ve çeşitli derecelerde kullanılan temel araçlardır.

Psikolojik veya ruhsal nedenlerden dolayı kişilik ve benlik üzerinde yapılacak ciddi ve kademeli çalışmalarda bu fonksiyon ve süreçleri anlamak, eğitmek ve çalıştırmak çok önemlidir. Kişisel bilgi, kişisel hakimiyet ve kişisel tutarlılık edinerek kendini oluşturma ve geliştirmede temel ve araç olarak kullanılacak olan bu tür bilgi ve eğitim için kesinlikle hiçbir alternatif yoktur.

Bu bölümün ana konusu ışık ve onun kişiliğimize inişi olduğuna göre, **"Işık"** çeşitli anlamlarına ve özüne bakma gereği duyuyoruz. Başlangıç olarak, her ne kadar varlığın farklı düzlemlerinde bir çok farklı ifadesi ve yansıması olsa da, ışığın beş temel boyutuna analitik olarak odaklanabiliriz. Farklı titreşimleri ve ifade şekilleri olsa da, ışık temel

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

olarak bilinçlilik seviyesinde hâlâ TANRI'NİN-İFADESİ, YA DA YANSIMASIDIR; bu gerçeği unutmamak gerekir. Öyleyse ışık, kutsal düzlemde, yani Tanrı'nın düzleminde var olup kendini gösterdiği gibi, ruhsal, zihinsel, duygusal ve fiziksel olan diğer dört temel düzlemde de kendini gösterir.

Kutsal seviyede Işık: Sadece "*sonsuz olanın giysisidir*". ve öz olarak, tek ifade olarak, üç tane olan Işık, Ateş ve Hayat ifadeleriyle, Tanrı'nın enerjisi ve yansımasıdır. Öyleyse var olmuş, var olan ve var olacak olan her şey, özünde oluşturan Işığın ifadesi ve yansımasıdır.

Ruhsal seviyede Işık: Bilinçliliğin, sevginin, enerjinin, iradenin kaynağı ve özüdür. Burada da Işık, özünde "BİR" yansımasında üçtür ve bilinçlilikle uyanmışlığın tüm şekillerinin ardındaki yaşam özüdür. Ayrıca ilişkiye girdiği her şeyi ilişkilendiren, bağlayan ve sentezleyen birleştirici ve entegre edici güçtür. Ruhsal seviyede Işığın yansıması benliği ortaya çıkarır ve benliğin bilinçliliğini, sevgisini ve gücünü sergilemesine olanak tanır. Bilinçli olarak algılanması gerçek ve en derin anlamda inancı da beraberinde getirir.

Zihinsel seviyede Işık kendini; bilinçlilik, bilgi, uyanmışlık ve berraklık olarak gösterir, "*Aklın Yakıtıdır*" zihnin doğru olarak işleyerek odaklandığı her şeyi kavramasını sağlayan enerjidir. Burada Işığın yansıması, kendini hem içsel, hem dış dünyada odaklandığı her şeyi kavrayabilen açık, sorgulayıcı bir zihin olarak yorumlamaktadır.

Duygusal seviyede Işık kendini; sevgi ve duygu olarak gösterir. Odaklandığımız şeye karşı duygu beslememizi sağlayan "*duygusal yakıttır*". Burada kişiliğin pili ve motivasyonudur ve kendini derin, yoğun ve açık duygu ile Fransızca'daki eski anlamları "*yeni kalp*" ya da "*kalpte değişiklik*" olan cesaret olarak yorumlamaktadır.

Fiziksel seviyede Işık kendini; hayat, gereklilik ve enerji olarak gösterir. Yani bedenimizin, fiziksel dünyada istediğimiz her şeyi başarmamızı sağlayan tepkisel ve iyi eğitilmiş fiziksel araç olarak kullanma yetisi. Eğer beden hastaysa ya da doğru entegrasyondan yoksunsa, Işık onu iyileştirebilir ve vücudun çeşitli organ ve sistemlerinin doğal fonksiyonlarını yerine getirmelerinde yardımcı olur.

Sonuç olarak, varlığın tüm seviyelerinde Işık doğru olarak aktığında gerçek sağlığı ve iyiliği meydana getiren ve eksikliğinde hiçbir varlık veya fonksiyon düzleminin faaliyetine geçerek işleyemeyeceği, mutlak hayat gücü ve besin maddesidir. Öyleyse Işık, sadece Tanrı'nın dünyadaki ve varlığımızdaki yansıması değildir. Aynı zamanda bizim tüm düzlemlerde işlememizi sağlayan yakıttır ve gerçek benliğimize kavuşmamızı ve onu ifade etmemizi sağlar. Işığın kişiliği, inişi, ruh ve benlik arasında bir bağ ve uyum sağlar ve "*ağırlık merkezimizle*" temel bilinçlilik seviyemizi, kişilik seviyesinden ruh seviyesine taşıyarak, ilk kez "*özbenliğimizi*" keşfetmemize olanak sağlar.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Tekrar ve Meditasyon.

Şimdi dikkatinizi duyularınıza çevirin. Bunlarla kolaylıkla iletişim kurabiliyor musunuz? Hangisi daha fazla veya daha az gelişmiş? İçsel ve dışsal gözlemle tatminkâr bir şekilde çalışabiliyor musunuz? "*Duyusal uyamıklık*" geliştirme programınız var mı? İçsel gözlemle çalışma konusunda ne kadar ustalaştınız? Daha fazla geliştirmek için bir şey yapıyor musunuz?

Sen olarak dikkatinizi günlük hayatınıza ve kişisel temizlik ile enerjinizle nasıl başa çıktığınıza odaklayın. Öncelikli ve bütünsel tıbbın yedi temel yasasıyla ne kadar ilgilisiniz? Kişisel hayatınızda bunlara ne kadar uyuyorsunuz? Mevcut zamanda hangisi güçlü ve hangisi zayıf yanınız? (Beslenme, uyku, fiziksel egzersiz, cinsel hayat, duygusal ve zihinsel hayat, toplumsal hayat ve ruhsal hayat.) Bu konuda yaptığınız bir şeyler var mı? Eğer yoksa, sağlığını- zın ve biyopsikososyal işlevinizin niteliğini geliştirmek için ne yapabilirsiniz?

Kendini oluşturma sürecini, elinizden geldiğince tamamlamış olarak artık bir sonraki adım olan kendinizi geliştirmeye geçmeye hazırsınız. Bu aşamada kişiliğinizin farkına vararak, onu besleyerek, onu ruhunuz ile uyumlu kılacaksınız. Işığın kalp merkezimize ve bilinçliliğinize inmesini kolaylaştırmak amacıyla kutsal mekan, kutsal zaman ve kutsal çabayı yaratmak için hayatınızda ne gibi değişiklikler yapmanız gerekir? Bu tekrarı, meditasyonu ve

psikoruhsal dönüştürme egzersizlerini tamamladığınız zaman defterinize; bulduklarınıza, yaptıklarınıza, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli kayıtlarınızı yapın.

BÖLÜM SEKİZ

BÜYÜK İÇSEL SAVAŞ

Hangi ruhsal geleneğe bakarsak bakalım, bizleri "*alt benlik*" ve "*üst benlik*", kişilik ve bireysellik ya da kişilik ve ruh arasında bırakan, dualistik bir insan doğası bakış açısına tabi olmaktadır. Benliğimizin daha üst bölümleri, ruhsal öğeler ve ruhsal dünyalarla ilintiliyken, benliğimizin alt kısmı, maddi dünya ve aktivitelerle ilintilidir. Esasında insan doğasının tanrısal kıvılcım ve ruhtan, fiziksel bedene ve fiziksel dünyaya kadar, tamamı ilâhidir ve bu bağlamda eşit derecede kutsal ve önemlidir.

Bazen üst benlik güneşle, alt benlik ise dünya ile sembolize edilmiştir. Şakralarla ilişkisi açısından üst benliğe, üç üst şakrayla; alt benlik, üç alt şakrayla bağlantılıdır. Dördüncü şakra '*Kalp Merkezi*', iki temel doğayla birliktedir ve alt ve üst benliklerin arasında, "*bilinçliliğin ve ağırlık merkezinin*" değişiminin yer aldığı kritik noktada bulunur.

Nasıl ki Dünya, Güneş etrafında yörüngede bulunuyorsa; alt benlik de, üst benlik etrafında yörüngededir. Her

"İÇSEL UYANIŞ VE DEĞİŞİM ZAMANI"

durumda doğru uzaklık hayati önem taşır, çünkü Dünya, Güneş'e aşırı yaklaşırsa yanar, Güneş'ten aşırı uzaklaşırsa donar. Eğer alt benlik kutsal kıvılcıma aşırı yaklaşırsa yanar. Yani yayılan müthiş enerji ve titreşimler asimile edilemez ve bütünleşemez. Kişilik bunların etkisinde kalarak çözülür. Şayet alt benlik, kutsal kıvılcımdan uzaklaşacak olursa donar. Yani kimlik, anlam, hedef ve coşkularını kaybederek "karanlıkta" kaldığı için; hedonizm, materyalizm istemi gibi, iç ve dış tepilere yenik düşer. Son olarak, alt benlik ancak dört alt araç ve kutsal kıvılcım ile üç yüksek araçtan koptuğu zaman alt benlik olarak bilinir.

Meşhur ruhsal yazarlardan Omraam M. Aivanhov şöyle der:

"İnsanoğlunun varoluşunun temel sorunlarını anlamak ve çözmek için, insanın iki temel ve karşıt doğası olan alt benliğini, yani kişiliğini ve üst benliğini, yani bireyselliğini doğru olarak anlamak gerekir."

Ona göre alt benlik, değişken insan doğasında değişime uğrayan her şeyi temsil etmekte ve bu doğrultuda hayatın büyük tiyatrosunda farklı maskeler takarak, farklı roller oynarken temel hedefi her zaman aynıdır: Kişisel olarak kârlı çıkmak, almak, mal varlığını, gücünü ve hakimiyetini artırmak ve böylece ilgi alanlarını ve tutkularını tatmin etmek; diğer yandan üst benlik, kararlı, kalıcı, bütün ve karşısız olanı temsil ederken temel amacı hep aynıdır, vermek, paylaşmak, hayatı ve bilinçliliği genişletmek...

Kutsal kıvılcımı kapsayan bireysellik, aynı zamanda diğer insanlarla ve yaradılışın tamamı ile uyum içindedir. Böylece, temel olarak paylaşımcı, cömert veya "bütün-mer-

kezcidir." Alt benlik, kişisel çıkarlar ve zevkler için uğraşır, ve bu nedenle mantıksal olarak başkalarının çıkar ve istemleriyle çakışacak olan kişisel istem tarafından yönetilir. Üst benlik ise, "bütünün" iyiliği için uğraşmaktadır ve Tanrı'nın yasaları ile özdeştir.

Benlik oluşturma ve benlik geliştirmenin temel hedefi, kişilik ile bireysellik arasında yollar, köprüler ve geçerli bağlantılar kurmaktır. Ancak bu noktada sadece güçlü, cesur, yürekli ve olduklarından daha fazlası olmak için kendilerini çalışma ve fedakarlığa adanmış olanlar başarılı olacaktır. Zayıf ve tembel olanlar, kendilerini oldukları gibi kabul ederler ve olduklarından fazlası olmak, bilgilerini artırmak için asla kendilerini riske atmayacak veya bu yönde çaba göstermeyecektir.

Bilinçlilik seviyesini yükseltmeyi öğrenerek kişi sürekli barışı, uyumu ve varlığının tüm parçaları ile psikososyal ağındaki tüm insanlarla doğru ilişkileri yakalayabilir. Bireysellik, bütün unsurları, yetenekleri kullanır ve varoluşun sebebini anlamaya gayret gösterir. Varlığımızın her görünüşünün görevlerine ve rolüne saygı gösterir. Bu görüş açısından birisi, doğru ilişkiler bulabilir ve kurabilir, bütün yaşayan varlıkların saadeti sağlanır. Böylece kendi doğamızın, varoluşumuzun çeşitli yönleriyle çatışmaktan sakınmalıyız. Zihinlerimizdeki ve kendi içimizdeki çatışmalar, aynı realitenin iki yüzünü ortaya koyar.

Bireyselliğin esaslı tipleri, sezgi ve anlayışın temel birleşimidir. Bütün yaradılışın doğru işlevi, inanılmaz zengin ahenk ve her zerrenin-parçanın farklılığı, onun her bir özel notası, şarkısı ve evrendeki görevidir. Bilincimizin merkezindeyken varlık sonunda ona ulaştırılır ve hakkıyla bireyselliğinde kökleştirilirdi. Öyleyse, hayatımızın dışsal tiyat-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

rosunda "Aşk" ve "Işık" silahlarımızı kullanmayı ve savaşmayı öğreneceğiz.

Aivanhov bunu kısaca şöyle ifade eder:

"İnsan bir yanlışla direnerek, onu bir doğruya dönüştürür ve sadece doğruya sahip olur. O, sadece acil durumlarda, daha iyi şeyler için yıkıp dönüştürerek doğruya sahip olur. Doğru mücadele ederek ve savaşarak, böylece kendi başına kazanır. Şimdiki sevgimizden daha ileri giderek ve bizim için hangisinin en iyi olduğunu sunar, onu geliştirmek için bazı şeyleri feda eder, saadete kavuşturur ve bütün endişeleri hayra dönüştürür.

Biri, yalnız ve zayıf birine karşı savaşılamaz. Burada esas anahtar bulunacağımı bilmek ve onları dönüştürmek için birinin enerjisini onlara tekrar yönlendirmek ve onları yukarıda olana doğru, daha yüce tezahürlere ve ifadelere doğru tasarlamaktadır. Eğer biri gerçek bir düşmana sahip ise, biri ona karşı savaşılamaz, fakat sonsuz sayıda tahriklerle ve artan etkilerle onların her iki parçasına darbe indirir. Gerçek aşkla, kişisel fedakarlıklarla, sabırla ve doğrulukla, bir düşmanı bir arkadaşına dönüştürebilir ya da sonunda düşmanlığı sona erdirir.

Bu nedenle, az ve öz olarak bir insan varoluşu, doğru bilgi ve yaradılışının zıt iki parçasının idrakiyle-kavrayışıyla, onun mutluluğu için çalışan içindeki sahip olduğu temel sır ve bütün dünyada böyle olduğu gibi, onun ruhsal zenginleşmesidir."

Aivanhov'un öz varsayımları ve bu konu üzerine temel felsefesi, telkinleri ve aydınlatmaları şunlardır:

"Kişiliğin kökleri ruhun içinde uzanır; ruh onu açıkça gösteremediği için ve kendiliğinden ortaya çıktığı ve görüldüğü için o bulunamazdı. Başlangıçta ruhu buluruz ve ruh kendini aşağıda ve daha yoğun bölgelerde tezahür ettirmek istediğinde, daha yoğun ve ışık geçirmez maddeyle yapılmış üç bedene şekil verir. İlk önce mental-zihinsel beden, sonra astral beden ve sonunda da, eterik ikiziyle fiziksel beden. Bunlar temel bedenlerdir ya da kişiliğimizin formu olan bilincin araçlarıdır. Bireyselliğe gelince, o Yaratan'ın ayrılmaz bir parçası, bir kıvılcım, bir ateş, bir zeka ve aşk enerjisidir.

Bireysellik büyük imkânlara sahiptir. O, bilmeyi hissetmeyi, her şeyi denemeyi, dünyada tezahür etmeyi ister. Fakat, o kendini sadece daha düşük bölgelerde, onun mabedi ve onun aracı olan kişiliğin içinde tezahür ettirebilir. Bu bize insanın varoluşunun sebebindeki çelişkiyi, yeryüzünde olmayı, zayıflığı, cahilliği ve hasret çekerken, aynı zamanda spiritüel dünyada, ışık sahibi bir varlık olmak, bilgi, güç ve ölümsüzlüğü açıklar. Bu bize, aşağı dünyalardaki kısıtlamalarımızı ve kusurlarımızı, yüksek dünyalardaki mükemmelliğimizi ve gücümüzü açıklar. Bu araçlar tamamen gelişmiş olunca ve uyum kazanınca, mental beden o kadar temiz ve zeki olacak ki, bireyselliğin bilgeliğini idrak edecek ve ondan haber alabilecektir.

Astral beden, en fazla çıkar gözetmeyen duyguları

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ve en fazla asil olanı ifade edebilir. Fiziksel beden sağlıklı ve güçlü olarak ve nihayetinde, fiziksel dünyada bireyselliğin emir ve dileklerini yerine getirebilir. Şimdi, bununla beraber, kişilik bireysellik tarafından şekillendirilirken, sık sık bireyselliğin doğru güdülerinden tam tersi yönde hareket eder. Kişilik, serbest ve bağımsız olmak, kendi arzularını yerine getirmek ister. Bu nedenle, o yüksek alemlerden gelen dürtülere itaat etmez ve karşı gelir. Fakat bir gün bireyselliğimizi geliştirip, daha bilinçli olduğumuz zaman, daha canlı olmayı ve kişiliğimizi kontrol etmeyi başaracağız. Ondan sonra itaatkâr olacak ve ikiyi "bir" olarak doğru sırayla şekillensin diye ve bütün görevlerini yerine getirmek için bireysellikle uyum sağlayacağız.. Bu doğru evlilik, gerçek aşktır! Gelin ve damat sonunda bütünleşirler."

Sonra o devam eder:

"Kişilik, ışık geçirmez ağır zırh gibi sert olurken, bireysellik şeffaf, hafif ve canlıdır. Bütün giydiğimiz fiziksel bedenlerimizi, bir salyangozun kabuğunu giydiği gibi giyeriz. Kişilik bizi cehennemin kapısına götürürken, bireysellik cennetin kapısına götürür. Kişilik kararlarından bencildir, yargılarında serttir ve sevgisiz ya da dirayetsizdir-akıldan yoksundur. O, talep eder, itiraz eder ve sahip olmayı ve egemen olmayı ister. O, sinirli, savunmasız, endişelidir; kısacası bütün insan eksikliklerini içerir. Fakat, aynı zamanda da değerli hazinelere sahip, zengin bir büyükanne gibidir. Kendimizi gerçek-

leştirmemiz ve saadetimiz için oldukça önemlidir. Problem, ona teslim olmamız ve onun hayatımız ve varlığımız üzerindeki hakimiyeti elde etmesidir.

Kişilik, gizli zenginliklere, ham maddelere sahiptir: İç güdülere, arzulara, tutkulara ve isteklere ki, bunlar onu çok güçlü ve karşı konulmaz yapar. Daha büyük eksikliğimiz, alt beni yüceltmış olmak ve üst benden ziyade alt ben için çalışmaktır. Onun ben-merkezciliği içinde kişilik, sahip olduklarını sürdürür, korur ve geliştirir. Fakat eksik olan, bir ahlaki vicdan, cömertlik, tarafsızlık ve kendini feda etme olmadığı için, onu hayvansal titreşimlerin seviyesine çok yaklaştırır.

Kişiliğin alt seviyedeki eğilimleri bir kelimeyle özetlenebilir: Şeytan. Sol omuzda bir şeytan, sağ omuzda bir meleğin olduğunu anlatan eski efsaneler doğrudur. Fakat, kişilik ve bireyselliği gerçekten ne temsil edebilir. Birincisi, daima almaya düşkünken, ikincisi vermeye düşkündür. Kişiliğin üstün olması, bütün anormalliklerin, yalanlamaların, savaşların, devrimlerin ve insan sefaletinin gerçek sebebidir. İlahi yaratılış fısıldar, nazıkçe konuşur ve şiddet kullanmaz, baskı yapmaz ya da çok gü-rültü-yaygara yapmaz. O ısrar etmez ya da herhangi birini zorlamaz, o sadece, önerir ve bekler. Fakat insan varlığının çoğunluğu, ruhsal farkındalığı eksik olduğu için, yüksek benliklerinin onlara konuştuğunun ve onlara ilham verdiğinin farkında bile değildir. Bilim adamları, filozoflar ve çok kibar insanlar; 'para, bir araba, bir eş istiyorum, ben iyiyim, hastayım, neşeliyim, bu arzu, zevk benim' dedikleri zaman, kişilikleriyle kendi

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

kendilerini teşhis ederler. Böyle davrananın kendileri olduğunu zannederler; fakat onları arzu eden, düşünen, hisseden, sabreden ve onları çalıştıran, içlerindeki kişiliktir."

Sonunda Aivanhov şöyle bitirir:

"Kişilik bir hayaldir, bir eksiklikler ve geçici bir fikirdir; ebedi değildir ve sürekli olan realite-gerçekliktir. O, bizim gerçek benliğimiz değildir. O, Hinduların 'Maya' olarak adlandırdıkları bir seraptır. Bu nedenle, 'Maya' bu dünya demek değildir; fakat bizim alt benimizdir. O bir gerçekliktir, yalanlar ve cehennemin de gerçeklik olduğu gibi. Temel Yanılsama, kendi kendimizi anlamamak, evrensel ve ebedi ölümsüz hayatımızdan, her yerde olan eşsiz varoluştan ayrıldığımızı düşünmektir. Fakat onu alt benliğimiz imkansızlaştırdığı için, ne anlayabiliriz, ne de hissedebiliriz..."

Kişilik, bir kişinin hayatında kullandığı ve oynadığı roller ve maskeler gibidir. Her enkarnasyonla değişir. Halbuki bütün özellikler ve bilgelik, bir kişinin bireysellik içinde olarak herhangi bir enkarnasyonundan elde ettiği ve duran, onun hesaba sığmayan servetinin gerçek mirasıdır. Bireysellik Güneş'e karşılık olabilirken, kişilik Ay'dır. Ay, devamlı farklı evrelerin içinden geçer ve daima değişir; kendi ışığını yayamaz ve Güneş gibi, bir Güneş Sistemi'nin merkezi değildir. Kişilik, Ay gibi kararsızken; bireysellik, Güneş gibi daima parlayıp duran, ışık veren ve güçlü olandır.

Kişiliğin ayırt edici özelliği, daima almayı, sahip olmayı ve elinde tutmayı istemesidir. İdrak, vicdan ve niyete karşılık gelen ters üçlü birliktedir. Kişilik, diğer güçlerle ve insanlarla uyumsuzluğu düştüğünde, bencilce eğilimlerini gerçekleştirmesini önler. O, kızgın, sert, kötü, kinci, ve kaba olur. Kendi ıstırabından kurtulmak ve önlemek için başkalarına şiddet uygular. Bireysellik, diğer bir taraftan sadece vermeyi, ışığı yaymayı, aydınlatmayı ve diğerlerine yardım etmeyi ister. Bazı şeyleri kendi tasarlar ve bir ışık ve enerji kaynağı olur. Kamu yararına kendini feda etmek ve çaba harcamak ister; cömert olmak ve kendini arka planda tutmak ister. Bu, sahip olduklarını elinde tutmasının nedenini ve onun zenginliklerini almaya gelen birine kızmamasının nedenlerini açıklar. Diğerlerini aydınlatmış olarak görmekten, beslemekten, hazır olanlara yardım etmekten ve iş yapmaktan mutlu olur. Aynı zamanda akıl, vicdan ve niyeti anlatan üçlü bir birliktir.

Zekasının odağı aydınlatmak, onun kalbini ısıtmak ve onun isteklerini canlandırmak ve bütün varlıkları hür kılmaktır. Ve bu, iki varoluş gibi, öylesine tamamen farklıdır ki, aynı organizma ve varlıkta birlikte birleşmeden yaşarlar. Her insan, bu iki güç tarafından çekilip sürekli olarak ayrılmıştır. Bunların birisi ben-merkezci merkeze doğru giden, diğeri Güneşi merkez kabul eden, fedakar ve merkezkaç kuvvetli idare edilendir.

Bireyselliğin esas erdemi, vermek ve ışığı yaymaktır. Bütün erdemler gerçekten bir ışık yaymaktan başka, kendini başkasının yerine koyabilme, verme

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ya da bir şeyi 'feda edebilmek', daha iyi ve daha yüksek bir şey için. Bir kişi bir noktaya vardığı ve samimi olarak bireyselliğin hakimiyetine girdiği zaman, içindeki kişiliğin bütün eğilimlerini ve bütün korkularını ve endişe meraklarını zorla yener: Ölmekte olan korkular, sevilmemiş ve anlaşılmamış olmanın, fakir ve aç kalmanın. Kişiliğin bütün korkuları ve endişeleri, ne kadar olursa olsun yüksek benliğin isteğiyle vererek, ışığı yayarak, kendini esneterek ve başkalarını yücelterek yenilebilir.

Böylece, bencil ve ben-merkezci biri insanın var oluşunu tasarlayan ve çizen ışık için ışığı yansıtmaz ve yayamaz. Onun esası, aşkın, hayatın, iyiliğin ve cömertliğin bir tezahürü olmasıdır... Işığın ve aşkın bir arada varolamayacağı korku ve endişesi çıktığı zaman bir daha korku ve endişe olmayacak. Kişilik her şeyi girdabın içine çekip yutan dipsiz bir kuyuyken, bireysellik bir nehir, yüksek bir zirve, ya da güneşe karşı gelebilir."

Aivanhov için gerçek ahlakın-dürüstlülüğün gerekliliği, sorumluluk ve biz bir numarayız diyen çok bilmişlerin olgun yalanları ve 'başkalarına ne yaparsan, kendine yaparsın' işte o kadar!... Bu temel prensip, açıkça ve doğrudan bireysellik tarafından gerçekleştirildi; fakat kişilik tarafından, bu birliğin idrakinin ve hayatın bütün formlarının karşılıklı ilişkilerinin, tecrübe edilemez olduğu gerekçesiyle dışlandı ve reddedildi. Bu yüzden, o kesin ve açık olarak belirtir ki:

"Bir başkasına zarar verdiğiniz zaman, sonradan size yansıyacaktır. Oh!.. ben, o varoluşta, o da benim içimde yaşadığı için kendime zarar veriyorum... Nasıl bir gerçek ahlaktır bu gerçekleşen; nasıl bir kötülüktür bu kaçmaya zorlanan."

Son olarak Aivanhov bize, meditasyon–derin düşünme ve kimlik konularında çok önemli anlayışlar da verir. Ruhun öz görevleriyle ilgili olarak: *düşünme, hissetme ve istek...*

Bu nedenle o açıklar:

"Meditasyon: niteliği, ışığı, bilgeligi ve bilgiyi aramak ve yansıtmak olan akla ait bir işlemdir. Tefekkür–derin düşünme, duygularla bağlantılıdır. Burada, bilincin genişletilmesi sorununu geliştirerek ve aşkı, takdiri ve hayranlığı dile getirerek kalbin ve ruhun bütün yeteneklerini uyandırmalıdır. Sonra, tefekkür bilincimizi melek alemlerine doğru yükseltebilir.

Kendini bulma, kendisi ya da bir başkası tarafından Tanrı'ya bağlanan birinin içinden geldiği gibi davranmasıdır. Kişiliği fethetmek ve yenmek için bir kimse, bu üç temel yeteneği kullanmalı ve özümsemelidir. Kişilik çok güçlüdür; insanı onunla birlikte yaşamaya ve bir parçada beslemeye mecbur bırakır, aksi halde yok olabilirdi. Dünyasal yiyeceklerin, tecrübelerin ve maddi servetlerin anahtarını elinde tutan da kişiliktir. Bu yüzden, Büyük Çalışma için gerekli ve faydalıdır. Fakat onu yönetmeli, çalıştırmalı ve kölesi olmamalıdır. O asla öldürmemeli, fakat daha çok kontrol edilip

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

yönlendirilmeli ve onun bütün değerleri, işlevleri ve enerjisi kullanılmalıdır.

Eğer bir kimse, çok aşağı seviyeye iner ve kişiliğin tuzakına düşerse, bedeniyle kendini tanır. Ondan sonra aşağı seviyelerde bir kimse, çok savunmasız olduğu için büyük tehlike içindedir. Burada, çok ağır sınırlandırılmış ve düşmanın merhametine kaldığı için, herkes sana yetişebilir ve seni yok edebilir. Fakat, eğer nasıl hareket edeceğini, yerleri nasıl değiştireceğini, bilinci ifade etmesini ve kuş gibi uçmasını bilersen, böylece bu merhamet koşullarında daha fazla kalmazsın. Bir kimse çok aşırı maddenin içine düştüğü zaman, tutsak olur ve onun hayatını ve varlığını başkaları yönetir. Buna göre, bütün insanların değişimi üzerine süzülebilir-akabilir ve kendisinin üzüntü ya da endişenin içine dert olmasına izin vermez. İnsan, trajedisinin ve ıstırabının üzerine çıkmak için, tırmanmalı ve bilinç halini genişletmelidir."

Mutluluğun ve hayatın gerçek anahtarı bulunabilirdi. Aivanhov, bu yol için dünyaya doğru bir anlayışla bakmak, bir kişinin varlığının ve şuurunun seviyesine bağlıdır. Kişilik kendini daima bölünmüş ve ayrılmış hissettiği için korkuya karşı savunmasızdır. Bu yüzden zavallı ve çok güvensizdir; çünkü, kişilik daima güvenliğini sağlama ve almayı aradığı için gerçek sebep budur. Fakat bir kişi korktuğu zaman, korkunun karşıtı sevgi olduğu için, o kişi sevebilir.

İçsel olarak, mikro-kozmosda bireyselliğin ışığı ve spiritüel enerjileri, kendilerini "Altın'a" dönüştürürler, in-

sanın içindeki altına!... Ve onun biricik-eksiz inancını, ke-sinliğini ve sağduyuyu başlatan bu altındır!

Aivanhov'un özetlediği gibi:

"Kişiliğinin isteğiyle sadece isteyerek inisiyasyona girmek, -bu onun özgürlüğüdür- kişiliğin ya da alt benin hakimiyetinden ya da sadece gerçek özgür-lük için kurtulmaktır. Öyleyse, o bir sahip; kişilik ise, hizmetçidir. O, kişiliği beslemeli, yıkamalı ve ona bakmalıdır; fakat onun arzularının ve kapris-lerinin tuzağına düşmemelidir. Bir hizmetçi, hiç yiyeceksiz ve yersiz bırakılır mı? Bir kişi Dünya Kanunları'nı izleyerek, asla bir melek ve İlahi Tan-rı olamaz; o, bizzat Güneş'in Kanunları'nı izle-yerek bir melek olur. Kişilik, bilincimizin alanıyla cehennem arasında bir kapı, bir bağlantıdır. Böy-lece kişiliğin içindeki cehennem bize ulaşabilir.

Yeryüzü fiziksel bedenin, Ay astral bedenin sem-bolü olurken, Güneş İlahi olandır.. İlk ikisi dişi-negatif, Güneş erkek-pozitif olandır. Ay, bize kendi-ni gösterebilmek için cilâlanıp küçülürken, kötü ve cehennemlik her şeyi, zamanın başka bir dönemin-de ise, bütün iyi ve cennetsel olanları yansıtarak rolünü oynar.

Hassas ve alıcı olan varlıklar çok savunmasızdır-lar. Çünkü kendilerini nasıl savunacaklarını bil-mezler. Bu, medyomların her türlü negatif etkinin elinde sık sık kalmalarının nedenidir. Halbuki Gü-neş Varlıkları, yüksek öngörülleri ve sezgileri ile er-kek-pozitif taraftır. Enkarnasyonlarında hizmet, yapıcı olmak, etkilemek, en temel özellikleridir. İn-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

san varlığı , Güneş'e ait ve Ay'a ait varlığının her ikisini de birleştirdiği zaman, gerçek kusursuzluğa sahip olur. O çift cinsiyetli bir varlıktır ve nasıl verileceğini, nasıl alınacağını da bilir."

Filozofinin ve bu içsel merkezin bakış açısından, "*İçsel Büyük Savaş*"ın temel dinamikleri ve doğası nedir? Bu, fiziksel dünyada tasarlanmış bir savaş değildir. Fakat içsel bir çarpışma, bilincindeki uyuşmazlık, zıtlıklar ve bir insanın varlığının ruhudur. '*Büyük İçsel Savaş*', bilincin farklı seviyelerinde, sadece bir kere değil, bir çok kereler meydana gelir. Bunun gibi, özellikle spiritüel inisiyasyon için her aday, bu çok önemli ve anlamlı yöntem, her insan neslinde buna karşı göğüs germelidir.

Teknik olarak söylersek, her gerçek inisiyasyon, dört tabiat kuvvetlerine ait ve üç spiritüel aşamayı içerir. Doğrudan bazı görüşleri ya da içsel savaşın tezahürünü içerir.

Birincisi, Yeryüzü (Toprak) İnisiyasyonu: Fiziksel beden kırılması ya da birinin ruhsal sağlığı için çok derin karışıklıklara sahip olmasını içerebilir.

İkincisi, Su İnisiyasyonu: Kalp kırılmasını ya da daha yüksek bir duygusal krizi kapsar.

Üçüncüsü, Hava İnisiyasyonu: Aklın kırılmasıyla ilgilidir ya da daha yüksek bir zekâyla ilgili kriz; bir kimsenin özünün tavırlarını, fikirlerini ve hayatında bırakması ve değiştirmesi gereken filozofisini kapsar.

Dördüncüsü Ateş İnisiyasyonu: Genellikle arzuların kırılması ve bir kimsenin gerçek fiziksel ölümünün içindeyken egosunu ya da yakın-ölüm deneyimlerini (şimdi bunlar yeni gelişen bilimlerde Ontoloji olarak adlandırılır) içerir. Ve bir kişinin kimliğini ve şuurunu odaklayarak, fi-

"BÜYÜK İÇSEL SAVAŞ"

ziksel bedenden astral bedene aktarmasını içeren gerçek bir beden-dışı deneyimini de kapsar.

"Fakat en gerçek ve korku veren Büyük İçsel Savaş'ın tezahürü, beşinci inisiyasyon sırasında ortaya çıkar, bu ilk gerçek Spiritüel İnisiyasyondur!..."

Bir kimsenin bilincinin çekim merkezi içinde ve alt benden, üst-bene, (yüksek benlik) kişilikten ruha, kişilik geçişlerini kontrol eder. İşte bunun için, ışığın ve karanlığın bütün güçleri, bütün kötü huylar ve erdemler, kişiliğin bu enkarnasyonda gelişen bütün kaynakları ve pek çok enkarnasyonlardan sonra gelişen ruh vardır. Adayın, insan bilincine ve kişiliğine son kontrolü için gerilimler yüklenir ve birbirlerine karşı kışkırtılır. İşte, bir kimsenin bütün enerjisini, hayat gücünü, canlılığını, kişinin bütün arzuları ve duygularını, bütün düşüncelerini ve fikirlerini, bütün özlem ve arzularını, yeniden düzenleyerek alt üst eder ve sonra farklı bir şekilde yeniden düzenler.

Spiritüel hayatta; ifade, değişim, insan bilincinin genişlemesi ve başkalaşım (metamorfoz), geleneklerde inisiyasyon olarak isimlendirilir. İnisiyasyonun amacı, insanı ulaşabileceği en üstün bilinç haline çıkartmaktır. İnisiyasyonda aslında insana dışarıdan kazandırılacak bir şey yoktur. Her insanın iç potansiyelinde mevcut olanı açığa çıkarabilmesi söz konusudur. Yeni Çağ'da her insan, kendisini kendi çabasıyla inisiye edecektir. İç varlığında kendi özel yolunu izleyerek bu bilinç değişimini yapacaktır. Hiçbir tarıkata, hiçbir gruba ve hiçbir mürşite bağlanmadan, içsel enerjisinin rehberliğiyle...

Doğal olarak bu bilinç değişiminde, daha büyük krizleri, ölüm ve yeniden doğum ile karakterize edilen fırsatları gerektirmektedir. (Burada ölümden maksat, geçerliliğini

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

yitirmiş realitelerin oluşturduğu yük bilgileri terk etmek, başka bir gerçeklik düzeyinde doğmak anlamındadır.)

Bu krizler ve testler, bir kimsenin yeryüzüne doğup başarmak zorunda olduğu, gerçekten gerekli şeyleri doğru olarak inceleyebilmek, aday için kılavuzluk eden bir "*smav*" gibidir. Başarılı olduğu zaman, hayatında bir üst sınıfa geçer.

Bu krizler birçok isimle adlandırılır: Ruhun karanlık gecesi, yargı salonu, kapının koruyucusuyla görüşme ve çok canlı imajlarla, hayvanlarla, ejderhalarla, devlerle, şeytanlarla karşılaştırılıp sembolik olarak gösterilir. Bunlar kendi hayatı gibi, sonsuz sayıda farklı karakterlerdedir. Her nasılsa, onlar adayın kendisi tarafından harekete geçirilen, uzun bir dizi sebeplerin nesnelleştirilmesine, onun kendi varlığının ve hayatının kendi bölümlerine benzemektedir.

Bu buhranlar-krizler sırasında, eski ikilem, Hamlet tarafından dile getirilir: "*Olmak ya da Olmamak*", adaylar için canlı bir gerçek olur. O, Sfenks bulmacası gibidir, ona göğüs germelidir ve fethetmelidir. Ve böylece, daha bolluk içinde yaşar ya da düşer ve bir sonraki sefer, sadece tekrar baştan başlamak için ölür. Bu krizler içinde aday, kendini tamamen yalnız bulur, yanlış anlaşılır ve fiziksel plânda olan herkes tarafından terk edilir; görünüş olarak bilincindeki üst ben tarafından da, böylece karanlık içine itilmiş olur.

Bu noktada, kendi içindeki savaşta, karanlık ve ışık güçleri arasındaki durum kesin ayrıktır. Ve orada, bilincin içsel tiyatrosunda, hepsinle görüşmek ve hepsine karşı koymak ve birbirlerine düşürmek zorundadır. Onun bütün varlıkları ve borçları, onun bütün güçleri, yetenekleri ve bütün zayıflıklarına karşın iyi eylemleri, kötü huyları ve kötü

eylemleridir. Bu hatırlanabilir kan davası için bütün insan varlıkları, sonunda onunla karşılaşmak zorundadır. Ve hiç kimse kaçamaz; onun en derindeki enerjileri ve kaynakları bir araya gelmelidir. Sonra, sessizce ve çok defa, sadece kendisinin bileceği zaman savaş başlar.

Ona kalsa, o en değerli ve aziz olanlara sarılıp, bilgilerini ve güvenliklerini tehlikeye açık bırakır ve bir kara deliğin içine çekilir gibi düşünerek çekilir gider, görüldüğünü hisseder. Aday kendini bulur, kendini anlar ve bir karanlığın, soğukluğun ve sonsuz bataklık kumunun ortasında sanki batıyormuş gibi düşünerek kendini deneyimler. İlk önce onun fiziksel sağlığı ve hayatı ya da onun değer verdikleri... Sonra, onun duygusal ve zihinsel sağlığı, en sonunda onun özü ve varlığı... Onun, bilmek ve anlamak için kapasitesi, hissetmeyi, sevmeyi, istemeyi ve tehlikede bırakarak ve yok etmekle korkutarak yaratmak!..

Adayın ruhu bu noktada doğruca ölümler diyarına, bilincinin içine kendi cehennemine, ki orada bütün değerlerinin, bütün referanslarının, bütün görevlerinin içine doğru iner. Bütün gerçek olanlar; asil, iyi ve güzel erir, sanki anlamsız olur. Bütün temel bağlar ve öğrencinin bu dünya ile ilişkisi tamamen yalnızlığa terk edilene kadar çözülür, dağılır, erir-biter gibi gözüktür. Ve bütün dışsal desteklerinden yoksun bırakılır, alınır; fakat, alt ve üst benliği, bütün ayıpları ve erdemleri, mahkemeye getirilir ve biri diğerine karşı tartılır.

Orada, varlığın içsel durumu içinde ve bu büyük tecrübenin sonunda aday, kişisel tecrübeleriyle doğrudan "yanarak" ilk elden öğrenir. O, okuduğu, duyduğu ve uyarıldığı gibi, spiritüel gelişim, içsel aydınlanma ve insanlık yolunda olmalıdır. Onun kendi bitmemiş işlerinin zamanı,

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

sınırlamaları ve zayıflıkları, kibri, aptallıkları ve onun insan benliğinin çarpıklıkları o noktada ona, Ateş (arınmayı temsil eder) tarafından açıkça gösterilir ve varlığının tam özü ve bilinci tarafından deneyimlenir. Orada çok fazla, daima ona gelip, kalbinin ve ruhunun, aynı kapısını çalan nasıl bir Tanrı ve İlahi Işık olduğunu öğrenir. Onu iyileştirmek için sonsuzluğa yöneltmeli, onu temizlemeli, onu yükseltmeli, onu yeniden diriltmelidir.

Sonunda o orada da, onun karanlığının dibinde fakat tecrübelerinin en parlak saatlerinde, cehennemin en dibinde ve hiçliğin derinliklerinde, bencilliğin ve adayın bulunduğu yavaş ölüm, en sonunda, "*Büyük İnci*", hazinelerin hazinesi, ışığın hamlesi ve onun kişiliği, varlığının ve bilincinin üst seviyesinde "*yeniden doğdu*". O, burada diğer kelimelerde, kendi kişiliğinin anlamını ve kurtuluşun yaşayan anahtarını bulur. Onun anlamı öncekinden daha canlı olmak ve bütün varoluşundan, bilincinden ve hayatından daha fazla olmaktır. İşte, o burada hayatının anlamının kelimelerini tecrübeye dayalı olarak yeniden keşfedecektir: Kader, bilgelik, aşk, yaratıcılık, güzellik ve kendini ifade etme.

Karlfried von Durekheim'in onu güzelce açıklar; onun kendi tecrübelerine dayanan yorumları şöyledir:

"Sadece bir insanın kendisini tanıması için genişlemesi üzerine ve tekrar yok olması üzerine, kendi içinde yok olmayacak şekilde tekrar doğabilir. Bu, yalanların içinde cesaretin değeridir. Bu nedenle spiritüel uygulamaların amacı, bir insana uyumlu bir hali elde etmesine izin veren bir davranışı geliştirmez ve huzur hiçbir yerdedir, onu her

zaman rahatsız edebilir. Tam tersi olarak, uygulamalar kendisine saldırmaya izin vermeyi, "BÜYÜK İÇSEL SAVAŞ"da alt-üst olmayı, hakaret edilmeyi, önlem almayı ve çarpıklığı ona öğretmeliydi. Söylemek gerekirse, o boş özlemlerinden sonra ona gitmesine izin vermeye kalkışmaya güç verebilirdi. Bunlar; uyum, acıların bitmesi, bulabildiği konforlu bir hayat, ona karşı güçlerle savaş içinde olmak, dünyaya direnenlerin dışında onu bekler.

İlk gerekli şeyler, hayatın yüzüne çıkacak cesarete sahip olmalıyız ve dünyadaki en tehlikeli olanların hepsini karşılamalıyız. Bu mümkün olduğu zaman, meditasyon kendi kendine anlamlı olur. Bunun yanında şeytanı kabul etmemiz ve hoş karşılamamız bizim bilinçsizliğimizden doğar. Böyle güçlere karşı bir korunma olarak, bazı nesnelerin üzerine konsantre-odaklanma uygulamasından çok farklı bir yöntem. Sadece eğer biz tekrar tekrar yok olma alanlarına doğru tehlikeye atılırsak, ilahi varoluşla temasa geçebiliriz. Bu, yok olmanın ötesinde, sağlam ve sabit olmak vardır. Dahası bir insan, korkularıyla ayırdığı dünya ile bütün samimiyetiyle karşılaşmasını öğrenmelidir. Dahası, yer-yüzündeki varoluşun derinliği, yeni hayatın imkânları ve gelişmiş olmak açıkça gösterilmiştir."

Zamanın belli bir periyodundan sonra, o çatışmalar sonsuz görülebilir ve engeller hiç üstesinden gelinemez gibi gözükebilir. Birçok kereler öldükten ve birçok kereler "yeniden doğumlar" dan sonra aday, özgür olur. Bir sefer

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

daha, normal bir hayat yaşar ve varoluşun büyük sıkıntısı bitmiştir artık. Bu aşamadan sonra, gerçekten realite sonsuz olarak daha iyi, daha büyük, daha genişlemiştir ve hayat bir lütuf ve eşsiz bir fırsattır. Tanrı'nın insana en büyük armağanıdır. Kendini bulmaya, onunla birleşmeye ve onun gibi olmak için güçlü, korkusuz ve güzel ruhlar ki, onlar macerayı sever ve hayatın tadını keşfeder... Ve O'nu övmek için şarkı söylerler.

İşte bunun için *"Büyük İçsel Savaş"* konusu üzerinde şöyle bir çıkarımda bulunabiliriz:

"Kişinin anlaması için deneysel olarak yaşatılan ve verilenler, entelektüel olarak verilenlerden daha başarılıdır. Bu, olayların içinde yaşamak, bu konuyu okumaktan ve tartışmaktan daha öğreticidir."

Ölüm, Yeniden Doğum ve İnisiyasyon süreci ne demektir?

Üst ben ve alt ben nedir?

Birinin isteğini yapmak ve Tanrı'nın isteğini yapmak nedir?

Hangisi doğrudur; Egoizm mi, alturizm-diğerkâmlık mı?

Bir kişinin, kişiliğinin ve alt beninin işlevleri öyle fazladır ki, aşağıdaki üç şakranın işlevlerinde takılıp kalabilir. O kişi uyanamaz ve kalp merkezini bir 'ölüm' ve bir 'yeniden doğum' için harekete geçiremezse, Tanrı'nın isteğini yapamaz. Kendi dışındakileri fedakarca sevemez ve gerçek bilince ulaşamaz... Ve *"Tanrı'nın Ruhunun Mabe-dini"* özgür bırakamaz. Bundan başka, bir kişinin yavaş

yavaş ya da bir büyük kriz içinde ölürken, berbat bir ıstırap acısı ve esaslı bir korkuyla göğüs germek zorunda kaldığı, boşluk ya da dipsiz bir kuyudur. Bir kişi kendini bırakıp öldüğü zaman, diğer tarafta onu kim bekleyecek? O, Tanrı mı, Yüksek Benliği mi olacak? Yoksa hayatın ve bilincin yüksek formu mu olacak? Orada, kendisini ifade etmesi için kapasitesi, enerjisi ve pek çoğunun, bilinci yerinde olmadığı için hayatın düşük bir formu mu vardır? Bir kişi, bu ölümün içine girene ve '*Tanrı'nın Ruhu*' olarak tekrar doğana kadar, bir yanıt almaya ve gerçekten bilmeye olanak yoktur!

Şematik olarak bakarsak üst ben, üstte olan üç şakraya yerleşmişken, alt ben, aşağıdaki üç tanesine kökleşmiştir. Büyük değişim dördüncüsünde yer alır. Burada '*ölüm*' ve '*yeniden doğum*' ortaya çıkar; en azından bilincin seviyelerinde düşünmek, hissetmek ve istemek.

Birinci Şakra: Fiziksel hayatı devam ettirmek ve güvenlikle ilgili, geçerli temel ihtiyaçları tatmin etmek için uğraşır. Bu nedenle para gibi bir araç, bu güvenliği ele geçirebilir.

İkinci Şakra: Temel olarak duygusal tatmin ve güvenlik, cinsellik ve cinselliği istenilen düzeyde olmayı sürdürmekle uğraşır.

Üçüncü Şakra: Saygı ve itibar için, sosyal pozisyonu ve statüyü sürdürmeye odaklıdır. Burada kendini yüksek görme duygusu, sosyal hiyerarşideki pozisyonu ve ne isterse elde edebilme yeteneği (alt ben) vardır.

Diğer yandan yüksek benlik, şimdi ifade edeceğimiz üç şakrada kökleşmiştir.

Beşinci Şakra: Bir kişinin hayatındaki gerekli anlamların ve amaçların yaratılmasını ve sezginin sürdürülmesi-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ni sağlar. Tanrı'nın ve doğanın kanunlarını, hayatın gizli prensiplerini anlamak için kişisel bir arayışta yol göstericidir. Çünkü buradaki temel işlem, gizli olanın örtüsünü kaldırmaktır. Burada kişisel bilinç cisim olur ve bu etkiler konuşma merkezini, sonradan onun sağında olan yaratma merkezine dönüştürür.

Altıncı Şakra: Temel olarak kişisel olmayan spiritüel aşkı içerir; kişisel hedefler ve ilgiler, hedefler tarafından yer değiştirir ve ilgilerde, ilişkilere dönüşür. Spiritüel benliğin isteğiyle ve rehberliği altında, insan bilincinin genişlemesi, hayatı akışı ve bütün iyi olanlar gerçekleşir. Bu şakra tamamen açıldığı zaman alt benlik, yüksek nitelikli prensiplerle tamamen değişir ve bir bilge olur.

Son olarak yedince şakranın enerjisi hakkında, entelektüel olarak daha fazla bir şey söyleyemeyiz. O, yeryüzünde mümkün olan hayattaki en yüksek varoluşun modudur. Burada çalışmak ve kendini ifade etmek, Tanrı'nın isteğine göre sıralanmış ve o kadar şiddetli olur ki, kişiliği, uygun çalışmalar ve Tanrı'nın isteği, kendisi olur. Hayat ve bilinç, burada sınırlı ve geçici olanla, sonsuz ve ebedi olan arasında, kişisel uygunluğun ifadesinin bir işareti olarak gösterilmiştir.

Aster Barnwell'in uygun şekilde açıkladığı gibi:

"Onun varlığı, insan yaradılışında maddeye bağımlılığını azalttığı ve kendini geliştirmeye çalıştığı zaman -ki o yedinci şakrayı harekete geçirir- o kişi bundan dolayı iyi bir insan olur. Fakat oldukça ilâhi bir prensibi, sürekli ikametgâhı dünyasal vücudunun içine yerleştirmeye çalışır."

"BÜYÜK İÇSEL SAVAŞ"

Bu yüzden asıl merkez, dördüncü şakra olan kalp şakrasıdır. Temel olarak, kendini tanıma, kendini kabul etme ve kozmik duygulara sahip olmak için çalışır. O, odaksal enerji ve oradaki 'ölüm' (ego ya da alt benin) ve 'yeniden doğumun' (üst benin) yer aldığı bilincin işaretidir. Bundan dolayı bir kişinin kişisel gelişimindeki yol ayrımı ve son büyük içsel savaşı için, yakıt enerji ve arena sağlar.

Barnwell'in açıkladığı gibi:

"Bu seviyede bilinçlilik aşağı güçlerden özgür olmalıdır. O güçlerin anlamı, kişisel çekişmeleri artırmak ve insanlığın toplu tekamülünü engellemektir. Bilinçlilik bu seviyeye vardığı zaman, birey hareketlerinin, amacının, duygusunun dışında, daha ziyade dışsal dürtülere bir yanıt arar. Bir kişinin yapabileceği gibi, diğerleri tarafından uygun görülen araştırma için çok fazla zaman harcar. Burada ifade edilen hayatın prensipleri, başkalarının duygularını anlama ve onlara katılmadır."

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Sonra ie dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba harcayın.

Gerçek alışma: Gözden geçirme ve meditasyon.

Dikkatinizi inisiyasyonun geleneksel yöntemi üzerine odaklayın. İniyasyon size neyi ifade ediyor? Kaç çeşit inisiyasyon var ve içeriğinde onlar ne yapıyor? Hayatınızın bu noktasında, onların içine varlıksal ve deneyimsel olarak hiç girdiniz mi? Ya da onların doğasına ve dinamiklerine sadece entelektüel bir anlayışla baktınız mı?

şakra sistemi nedir ve inisiyasyon süreci şakraları nasıl etkiler?

şimdi, doğa ve büyük içsel savaşın anlamı üzerinde düşünün ve kendi kişisel hayatınızla ve otobiyografinizle bağlantı kurun. Onun temel görüşü ve evreleriyle ilgili her hangi bir deneyiminiz oldu mu? Onlar için hazır mısınız? Katlanma inisiyasyonuna kendinizi hazırlamak için herhangi bir şey yaptınız mı? şimdi ne yapabildiniz? Pratik olarak kendinizi bu sona hazırladınız mı ?

Kişisel psiko-ruhsal otobiyografinizi aşağıya yazın. Krizlerin üstesinden nasıl geldiğinizi bu bölümde tanımlayın. Onlar için kendinizi pratik olarak ne yaparak hazırlayabilirsiniz?

Varoluşunuzun (alt ben ve üst ben) ve bilincinizin (fonksiyonları, yapısı ve işlevleri) doğasını pratik olarak çalıştırabilir ve anlayabilir misiniz? Varoluşunuzun ve m kkemmel kendinizin sistematik olarak var edicisi ve sanatçısı olmaya derhal hazır mısınız?

Bu meditasyonu tamamladığınız zaman ve kendinizi sınavı, defterinize gerekli kayıtları yapın. (Ne keşfettiniz, ne yapmıştınız, ne oldu ve üstesinden nasıl gelebildiniz gibi.)

BÖLÜM DOKUZ

YENİDEN CANLANMA

Eserin şu noktasına kadar, kişinin hem kendi içinde, hem de yaşadığı dünyada meydana gelenleri göstererek, altta yatan anlam ve amaçları daha büyük ve kutsal bir bakış açısından ele alan ruhsal geleneğin de yardımıyla algısal bir harita oluşturduk...

Böylece en çok acı veren ve en korkutucu olanlar da dahil olmak üzere, tüm insani durumlardan iyi ve değerli bir şeyler çıkarılabileceğini gözler önüne serdik. Bundan sonra, ruhun üç ana fonksiyonu olan hissetmeyi, düşünmeyi ve istemeyi anlamamıza ve geliştirmemize yardımcı olan *Duygusal Arınma, Zihinsel Doğrulama ve Kişisel Adanma*'ya ulaşmak için gereken teorik ve pratik çalışmaları özetledik.

Kişiyi, hayatın büyük savaşları, sınavları ve zorluklarına karşı hazırlayacak ve silahlandırarak olan bilinçliliğe doğan ışığı oluşturmak için, hayal gücünün eğitilmesi ve sezginin açılmasıyla devam ettik. Bunlar bizi, bilgelerin imgesel dilleri ile büyük '*İçsel Savaş*' dedikleri, gerek insani, gerek

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ruhsal gelişimimizin belli anlarında karşımıza çıkan belli yön, aşama ve derecelerine götürmektedir.

Bu bölümde, dünyevi hayatın büyük sınavları, mücadeleleri ve "**ölümlerinin**" ardından gelen, "**Yeniden Canlanma**"nın çeşitli anlam, öge, aşama ve derecelerini inceleyeceğiz. Dünya için baharın anlamı; toprak, çim, ağaç ve bütün canlı varlıklara, yeni bir hayat dalgasının akmasıdır. Çimler tekrar çıkar, ağaçlar filiz verir, bitkilerin özsuyu tekrar akar ve hayvanlarla kuşlar tekrar doğada gözlenmeye başlar. Hatta, doğanın tamamı hayatın tekrar uyandığı ve dışa dönük ifade ve bildirilerini hızlandırdığı yeni bir zincir veya ritme, bahar ayına tepki verir gibidir. Dünyanın psişik ve ruhsal atmosferi ile toprağın ve biyolojik organizmaların tüm enerjileri, ilişki kurdukları her şeye, canlılık ve hayat getiren yeni bir ışık, ısı ve yaşam içinde yoğunlaşır ve ykandır.

Öyleyse insanın iç dünyasında da, aynı şekilde, "**Yeniden Canlanma**" kişiliğinin temel boyutları ve araçları olan fiziksel, duygusal ve zihinsel boyutta analogik olarak meydana gelir... Fakat, doğadan bir temel fark ile insanoğlu bu sürece katılmak zorundadır, bilinçli ve isteyerek. Aklını, kalbini ve iradesini bu sürece katmak zorundadır. Başka bir söylemle, olası en azami faydalardan yararlanacaksa, bu sürece ve onun etkilerine dair dikkatini, düşüncelerini ve duygularını odaklamak zorundadır. Bunun nedeni, insan evriminin doğanın bilinçsiz, içsel karar ve yönlendirmeye değil, dış dürtülere tepki veren evrimiyle karşılaştırıldığı zaman, artık aktif ve bilinçli katılımını gerektiren bilinçli evrim olmasıdır. Şayet, kişiliğin üç temel seviyesinde dikkatimizi odaklayacak olursak aşağıdakileri buluruz:

1- Fiziksel Yeniden Canlanma: Kişinin bu süre içinde, kelimenin tam anlamıyla yapacağı ev temizliği gibi, içsel bir "*bahar temizliği*" yapmaya da dikkatini odaklamasıdır. Yani, fiziksel vücudunu tekrar uyandırmalı, dengelemeli ve güçlendirmeli ve onu canlandırarak uygun işlemlerini sağlamalıdır. Ruhsal Gelenek bize bunun üç temel yolla yapılabileceğini söylüyor:

- a) Daha fazla uyku uyuyarak (3 ila 4 hafta boyunca 1 veya 2 saat fazla uyku).
- b) Daha fazla fiziksel egzersiz yaparak (spor, yürüyüş, nefes alma, yoga).
- c) Diyetini değiştirerek (örnek olarak, et yerine hamur işi ve daha fazla meyve ve sebze yeme).

2- Duygusal Yeniden Canlanma: Kişinin duygularının ve yeni duyguları hissetme ve canlandırma kapasitesinin derinleşmesi, yücelmesi ve yeniden canlanması anlamına gelmektedir. Bu, üç olgunun gerçekleştirilmesi ile meydana gelebilir:

- a) Sanat ve güzellikle (doğa, resim, müzik) ilgilenerek, yani güzel şeylere bakarak ve bunlara tepki göstererek.
- b) Kişilerle ilgilenerek veya kişinin sosyal ilişkilerini yeniden canlandırması ile. Burada kişi, ziyaret, muhabbet ve yazı ile varolan ilişkilerini canlandırıp derinleştirebileceği gibi, başka insanlarla yeni ilişkiler geliştirebilir.
- c) Düzenli olarak konsantrasyon, meditasyon, adanmışlık, görme ve yakarış-çağırını uygun ruhsal egzersizlerle birlikte kullanarak, kişi duygusal hayatını dinamik kılacak ve derinleştirecek ve kişinin duygularını daha yoğun ve tutkulu olarak hissetmesini sağlayacak güçleri yaratabilir.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

3- Zihinsel Yeniden Canlanma: Kişinin varolan fikir ve görüşlerini yeni fikir ve görüşlerle genişleterek, dünyaya kişisel zihinsel bakış açısını ve algısal kavramasını geliştirmesi anlamına gelmektedir. Bu, dört olgunun gerçekleştirilmesi ile meydana gelebilir:

- a) Yeni iyi kitaplar okuyarak.
- b) Başka insanlarla ciddi ve yapıcı tartışmalara girerek.
- c) Tepki göstererek, meditasyon yaparak ve yazarak.
- d) Dua ve diğer ruhsal egzersizlerle.

Ruhsal Canlanma: Hayatı olduğu gibi kucaklamanın, engelleri aşmanın, zorlukların ve birçok sınavların ardından gerçek ruhsal kabul ve yeniden canlanmanın ürünü olan '*Ruhsal Bilinçliliğin*' yansıması sonucu meydana gelir.

Yeniden Canlanma ya da Ruhsal Canlanma, sadece yeni bir bilinçlilik durumu ve ruhlarımızda bulunun kutsal kıvılcımın eylemleri sonucu ortaya çıkan daha üst seviye benlik değil, aynı zamanda kişinin hayatı ve bu hayatta tecrübe ettiklerinin amacı ve anlamı hakkında yeni bir algı ve anlayışı kapsar. Tüm psikoruhsal merkezlerimizi ve şakralarımızı etkilediği için, günlük hayatın engellerine karşı yeni yaklaşım ve tepkilerin açılımını ima etmektedir.

Öyleyse:

1- Birinci şakra seviyesi olan fiziksel olarak hayatta kalma mücadelesinde, güçlülerin hakimiyeti ve bununla birlikte gelen tüm korkular, heyecanlar, kızgınlıklar ve hayal kırıklıkları artık bize olanlar ve şu noktada karşılaştığımız engel ve durumları kabul etmeye ve bunlar için müteşekkir olmaya dönüşmektedir.

2- Duygusal tatmin ve eksikliğiyle yüzleşmeyi kapsayan ikinci şakra seviyesinde, eşimizi bulup bulma-

mamız, sevgi eksikliğinde ölme korkusu ve varoluşçu endişelerin getirdiği yalnızlık artık gerçek cesaret, yalnız olma ve yaşama cesareti ve romantik ya da cinsel seviyede sevilmemenin korku ve özlemini atlatma ve hatta sadece Tanrı'nın sevgisine güvenmeye dönüşmektedir.

3- Güç merkezi olan üçüncü şakra seviyesinde, başkalarının gözünde önemli ve saygın görünme isteği, elle tutulur ve toplumsal olarak kabul görülen başarılarla ulaşma dürtüsü şu an olduğumuz kişi ve sahip olduklarımızın esasında ihtiyaç duyduğumuz olgu olduğuna dair tam bir inançla gerçek tatmine dönüşmektedir.

4- Dördüncü şakra seviyesinde, toplumsal onay ihtiyacımız çeşitli isteklerde bulunan insanlara "hayır" diyememe durumumuz, kabul görmek ve seilmek uğruna vicdanımızı yok saymamız, artık gerçek şefkate kendimizi kaybetmeden veya kendimize ihanet etmeden başkalarının gözleriyle ve kalbiyle, görme-hissetmeye dönüşmektedir.

5- Beşinci şakra seviyesinde, hayatın temel esaslarını bulma ve yasalarla sebep-sonuçların bulunmasına dair dürtüler artık özgün kişisel sorumluluğumuzda ve Tanrı'nın ve hayatın büyük Kozmik Yasaları'nı anlama ve bunlarla yaşama altında gerçekleşmektedir.

6- Altıncı şakra seviyesinde, koşulsuz ruhsal sevgi, kişinin "*kendi bilinçliliğine girerek*" onların bakış açısından gerçekleri tecrübe etme kabiliyetinden doğan, başkalarının tam kabulü, aynı zamanda diğer insanların koşulsuz kabulünü ve onlara gerçek hizmeti doğurmaktadır.

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

7- Son olarak yedinci şakra seviyesinde, Tanrı'nın buyruğunu kendi bilinçliliğimizde ve hayatımızda yansıtma dürtüsü; gerçek alçak gönüllülüğü, "*olağan insanların olağan yaşamlarını*" yaşamaktan korkmayarak kişinin günlük hayatında İlâhî Işığı, Ateşi ve Yaşamı, yani bilgelik, sevgi ve yaratıcı, kendini ifadeyi getirmektedir.

Kişi, kendi kişisel içsel savaşından sonra yeniden canlandığında, yeni bir bilinçlilik ve varlık ile doğmaktadır... Ve bu da ona, kendine ve hayata dair tüm yönleri korku veya reddetme olmaksızın kabul ve yüzleşme gücünü geliştirmektedir. Bu noktada kişi, gerçekten "*insani olan hiçbir şey bana yabancı olamaz*" diyebildiğinde, gerçek anlamda yeniden doğma ve yeni bir yaşamı tecrübe edecektir.

“*Büyük İçsel Savaş*”da, gerçekten hayati ve önemli bir krizlerle karşılaşıldığında, adayın üç temel seçeneği vardır:

- a) Delirebilir, hastalanabilir ya da ölebilir.
- b) Kendini katılaştırarak tüm üstün, güzel ve iyi şeyler konusunda karamsar ve şüpheli olabilir.
- c) Ya da, kabul ederek şükran duyar ve kişisel dönüşümü için çaba göstermeye çalışır ki, bu seçenek içsel savaşı başarıyla geçerek, kişisel hayatı ve genel olarak hayatın yeni anlamlarının ve amaçlarının ortaya çıktığı, kendi Yeniden Canlanmasını ya da Yeniden Doğumunu tecrübe edenler için geçerlidir.

Ortalama olarak, insan olağan hayat deneyiminde, hayatı bilinçli ve tam olarak tecrübe etmez... Kendi korkuları ve arzuları, hezeyanları, travmaları ve kişisel fobileri yüzünden engellenir ve yönlendirilir. En büyük mucize ve başarı, korku ve açgözlülük olmaksızın hayatı tecrübe etmektir, ki bu ruhsal canlanmanın olası kıldığı bir durumdur.

"YENİDEN CANLANMA"

Yeniden Canlanma, bilinçli ve anlamlı olarak dünyanın ve kişinin varlığının, bunların amaç ve kaderlerinin doğası ve kökeni ile acı çekmenin kökenleri, işlevleri ile yüzleşebilme yetisidir.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla içe dönük ve bilinç dışı durumlara geçmek için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon ve Egzersiz.

Dikkatinizi sezgisel harita ve kendinize, dünyaya ve hayata daha geniş açılardan bakarak yaşantınızdaki olayların anlam ve amaçlarını anlamınıza yardımcı olan egzersizlere odaklayın. Bu, kendinizi günlük hayatın tüm zorluk ve tecrübelerine uyum göstermeniz için kullanacağınız 'Felsefe Taşı'nızdır'. Ancak bu taş, organik ve deneyimsel olarak geliştirmeniz durumunda işe yarar; entelektüel olarak uyarlamanız yetmez.

Bu noktada Felsefe Taşı'nızı aşağıdaki bazı kriter veya boyutlara göre yazabilmeli ve tarif edebilmelisiniz:

a) Kendinizle Yüzleşmek: Kimsiniz, nereden geliyorsunuz, nereye gidiyorsunuz ve dünyadaki amacınız nedir?

b) Hayatın Bilmecesi ile Yüzleşmek: Hayat nedir? Nereden gelir? Amacı nedir?

c) Evrenin Gizemleri ile Yüzleşmek: Evren nedir? Nereden gelir? Nereye gitmektedir? Temel amacı nedir?

d) Temel Değer ve Ahlak Sisteminizle Yüzleşmek: Temel değer ve ahlaki ilkeleriniz nelerdir? Nereden gelmektedirler? Bunları nasıl oluşturdunuz? Bunları yaşayıp canlandırabiliyor musunuz?

e) Karma ve Dharmanızla Yüzleşmek: Bu dünyaya gelmek için hangi çabaları gösterdiniz? Öğre-

neceğiniz temel dersler nelerdir? Hangi noktaya kadar bunları yaşayabilmektesiniz?

f) **Eşinizle Yüzleşmek:** Beraber yaşadığınız (veya yaşayacağınız) eşinizi nasıl seçtiniz veya seçeceksiniz? Hayat ortağınızı seçmekteki kriterleriniz ve ilişkinizi sürdürmek konusunda geliştirdiğiniz kurallarınız nelerdir?

g) **İyilik ve Kötülükle Yüzleşmek:** İyilik ve kötülüğe ilişkin mevcut görüşleriniz nelerdir? Bunları kendinizde ve dünyanızda gerçekleştirebiliyor musunuz? Bu dünyada karşılaştığınız kötülüklerle nasıl başa çıkıyorsunuz?

h) **Korkularınız ve İdeallerinizle Yüzleşmek:** Hayatınızın bu noktasında önemli korku ve idealleriniz nelerdir ve bunlarla nasıl başa çıkıyorsunuz?

i) **Hayatla Yüzleşmek:** Bilinçliliğinizin ve varlığınızın tüm yönlerini dünyanın tüm yönleri ile kabul edip entegre edebiliyor musunuz? Korku veya bencillik olmadan hayatı tam olarak tecrübe edebiliyor musunuz? Cinsel ve saldırgan dürtülerle nasıl başa çıkabiliyorsunuz?

Sonra eğer bu noktaya kadar gelebildiyseniz, yani kişilik seviyesinde kişisel yeniden doğuma ilişkin kavrama ve tecrübelerinizi gereklilik, duygular, düşünceler ve ruh seviyesinde, kişisel Yeniden Canlanma açısından tanımlayın ve yazın.

Yedi açılımlı şakra sisteminin büyük örnek "*smavlarına*" uygun tepkileri verebiliyor musunuz? Bunları faaliyete geçirdikten sonra engelleri kaldırarak bunlardan hayat gücü akışını (yani kişisel seviyede kabullenme, cesaret, tatmin ve acıma, ruh seviyesinde hayatın ve sorumluluğun ka-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

nunlarını anlama, koşulsuz sevgi ve gerçek hizmet ile teva-
zu) tekrar sağladınız mı?

Yukarıda belirtilenler sizi, yeni bir hayata ve yeni bir
varlık seviyesine taşıyacak olan kendinizi ve hayatı, yeni bir
Işık altında algılamanızı sağlayacak kişisel Felsefe Taşı'nızı
kapsamaktadır... Şu zamanda hayat felsefenizin hangi yö-
nüyle ilgileniyor olmanız gerekir? Bu zihinsel kavramayı
yaşamınızda hayata geçirebiliyor musunuz?

Aklınız, kalbiniz ve iradenizin gelişimi ve ifadesi
uyumlu ve tutarlı mı?

Bilinçliliğinizin asansöründe yukarı ve aşağı gidebili-
yor musunuz? Üst Benliğinize dürüst olup tutarlılık ve
otonomluk edinmek üzere, bilinçlilik seviyenizi etkili
olarak genişletip dönüştürebiliyor musunuz? Çünkü, bu,
kendini geliştirme ve kendini oluşturma sürecinin teme-
lini oluşturur. Bu meditasyonu ve kendinizin incelemesini
tamamladığınız zaman, defterinize bulduklarınız, yaptıklar-
rınız, olanlar ve bunlarla nasıl başa çıktığınıza dair gerekli
kayıtları yapın.

BÖLÜM ON

KİŞİLİĞİN HAKİMİYETİNİN SONU VE RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI

Her türlü meydan okuma, tehlike ve fırsatla dolu çok ilginç zamanlarda yaşamaktayız. 2000'li yılların hızla akıp geçtiği bu tarihi kavşakta, bireyler, milletler ve bir bütün olarak insanlık, bazı küçük inisiyasyonları kapsayan büyük bir inisiyasyonun içinde bulunmaktadır. Yani, temelinde kişisel dönüşüm, niceliksel ve niteliksel olgunlaşma, kendini oluşturma ve kendini tanımanın bulunduğu oldukça yoğun ve giderek hızlanan psikoruhsal ve sosyokültürel değişimleri karşısında bulunmaktadır. Karşılaştığımız bu büyük sınavın özü gayet basittir; rejenerasyon veya dejenerasyonu, yani bilinçlilik seviyemizde ve varlığımızın evrimsel seviyesinde gelişime doğru veya geriye doğru kararlı bir adım atmayı kapsamaktadır.

Hayat olduğu yerde duramaz ya ilerlemeli ya da gerilemelidir. Toplu olarak yeni bir dünya savaşı sonucu nükleer kıyım, kirlilik sorununu kontrol altına alamazsak çevresel

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

kıyım ya da global köyün farklı bir kültürel ve tarihsel çağına geçiş ile karşı karşıya bulunmaktayız. Bireysel olarak kişiliğimizi tamamı ile düzensizleştirerek tam bir çöküş ve otonom ve yapıcı aktivitelerimizin yok olmasına yol açacak duygusal ve psikolojik sorunlarla ya da bilinçliliğimizi genişleterek dönüştürüp ruhsal bilinçliliğimizin doğup kişiliklerimize ve hayatlarımıza hakim olmasıyla karşı karşıyayız.

Hem toplu, hem de bireysel olarak riske ettiklerimiz çok büyük boyutlardadır... Her birimiz kendi varlığımıza özgün olan ve sadece her bir bireyin tek başına gerçekleştirebileceği kişisel olgunlaşma ve dönüşme çalışmalarını yürütmek, kendi payımıza düşeni gerçekleştirmek zorundayız. Bugün dışa değil içe bakmak, güçten ziyade sevgiyi açığa vurup ifade etmek ve dünyayı kontrol ederek kendi arzularımızı tatmin edip egomuzu beslemektense, kendimizi değiştirmek ve dönüştürmek ile yükümlüyük.

Başka bir deyişle hayatlarımızda, günlük olaylarımızda ve varlığımızda daha derin ve tutarlı anlam ve amaçları algılamamıza yardımcı olacak şekilde kendimizi geliştirmek için çabalamalıyız. Zihnimizi, gönlümüzü, istem ve eylemlerimizi etkileyerek, yeniden canlandıracak ilişkilerimizi, hayat tarzlarımızı ve hayatımızın hedeflerini; geleneksel düşünme, hissetme ve isteme yöntemlerimizi dönüştürecek yeni ve daha anlaşılır fonksiyonel hayat felsefesi geliştirmek durumundayız.

Bu eser kapsamında, algısal bir haritasını ve genel topografyasını geliştirdiğimiz bilinçliliğimizin genişlemesi ve dönüştürülmesi söylemlerimizi, ilişkilerimizi ve eylemlerimizi etkileyerek, varlığımızı dönüştürecektir. Başka bir açıdan yaklaşacak olursak, bizden “*Yeni Varlıklar*” olmamız

evrimsel ölçüde bir sonraki niteliksel aşamaya geçmemiz, varlığımızın tamamlanması ve kaderimizin tatmin edilmesi için bilinçli olarak işbirliği ve yardımlaşmaya girmemiz istenmektedir.

Eğer geleneksel değerlerimiz, temel sosyal kurumlarımız ve tüm yetki mercileri yavaş yavaş çözülmekteyse, geleneksel çözümler bireysel ve toplu sağlığımız ve iyiliğimiz için yetersiz kalıyorsa, o halde ağırlık merkezimizi alt benliğimizden üst benliğimize, yani "*kişiliğin egemenliği*" olarak adlandırdığımız durumdan "*Ruhun Egemenliğine*" geçmemiz gerektiğine dair önemli uyarılar almaktayız. Yeni Çağ'da, Yüksek Bilinçli Varlıklar, bu değişimleri meydana getirecek titreşimleri yoğunlaştırmıştır. Her birey, bu etkileri, kendi realitesine göre hissetmekte ve boyutu farklı bu titreşimlere uyum sağlamak çabasını göstermektedir.

Bu eserde büyük dönüşümün en önemli özelliklerinin ve başlıca süreçlerinin bazılarını özetleyerek inceledik. Sonunda insan doğasının bilimi, bilinçliliğin bilimi ve bütünlüşmüş bir yaşama sanatı doğuracak olan temel örneklerde, -eskilerde dahil- çok yeni görüş ve sezgiler, bilimsel, dini ve edebi araçlarla medya sayesinde kültürümüze girmektedir. Ancak bu aklımızı değiştirmeye ve dönüştürmeye yeterli değildir.

Bilinçliliğin gerçek dönüşümü ve genişlemesinde kalbin, duygularımızın, değerlerimizin, motivasyonlarımızın -yani sevdiklerimizin ve irademizin, seçimlerimizin, kendimizi geliştirmemizin ve ideallerimizle hedeflerimizi gerçekleştirme yetimizin, yani istediklerimizin de değişmesi ve dönüşmesi gerekmektedir. Çünkü ancak bu şekilde hayatlarımız, ilişkilerimiz ve varlığımız dönüştürülebilir.

Bu eserde öncelikli olarak algısal boyuta odaklanarak,

“Yeni Çağ’da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

bu yeni yaşam felsefesini üretecek olan bazı başlıca sezgi-leri, varsayımları ve fikirleri ortaya koyduk. Öyleyse olabilecek ve olması gerekenler hakkında daha üst görüşü anlık olarak görmüş ve tatmış olan bireylerin gönüllerini ve zihinlerini, bu görüşü benimsemesi ve canlandırması için harekete geçirerek enerji yüklemesi, yine kendilerine kalmıştır.

Kişisel gelişim ve dönüşümün en önemli ön koşullarından bir tanesi, zamanla kişisel egemenliğe ve kişisel bütünlüğe neden olarak, daha da fazla ortaya çıkacak olan asgari düzeyde kişisel bilgi ve deneyimlerdir. Kişisel bilginin temellerinden biri, kişinin kendi içinde ve yaşadığı sosyo-kültürel evrende olanlardan hem haberdar olması, hem de bunları anlıyor olmasıdır. İşte bu eser burada devreye girmektedir. Biz mevcut tarihi dönemimizi beş temel ayırıcı özellik ile tanımladık. Bunlar:

- a) **Kutuplaşma Yasası:** Yani kişi seçimler yapmaya ve bir dizi değer, inanç ve yaşamsal hedefe adanmaya zorlanmaktadır.
- b) **Yoğunlaşma Yasası:** Kişinin bilinçliliği gelişip genişledikçe enerjileri, duyguları ve hayal gücü de yoğunlaşır.
- c) **Hızlanma Yasası:** Hem iç, hem dış yaşamlarımızdaki her şey ritmini artırmaktadır ve buna bağlı olarak eskiden uzun süreler gerektiren aydınlanma artık çok daha kısa sürelerde meydana gelmektedir.
- d) **Ruhsallaşma Yasası:** Evrimsel güçlerimizin ve bilinçliliğimizin yönünün fiziksel boyuttan, fiziki olmayan boyuta geçiyor olması; büyük sınavlar artık daha ziyade dünyada değil de, bilinçlilik alanımızda meydana gelmektedir.

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

e) **İnsan Bilinçliliğinin ve Enerjisinin Açılımı Yasası:** İnsan evriminin yönü bilinçliliğin daha fazla genişlemesine ve canlılığın, yani yaşam enerjilerinin artmasına neden olmakta ve böylece iyilik ve kötülük, yeniden canlanma ve dejenerasyon kapasitelerimiz önemli ölçüde artmaktadır.

Son olarak kendimizi büyük bir dönüşümün, yani inisiyasyonun meydana geldiği bir kişisel biyografi ve dünya tarihi döneminde bulunduğumuzun farkına varmalıyız... Balık Burcu Çağı'ndan Kova Burcu Çağı'na doğru ilerlediğimizi ve ruhsal geleneklerin ışığında yorumladığımız, "*Büyük İçsel Savaş*"ın getirdiği bir sonuç olarak kendimizle yüzleşmek zorunda olduğumuzu belirttik.

Bu, bizlerde şu temel soruyu uyandıran "*makro*" yorumdur:

Gelmekte olan fırtınalı dönemde Yeni Çağ'ın ışığına nasıl odaklanıp, onunla nasıl dengeli ve bağlantılı kalabiliriz?

Ya da, bu zaman süresinde her tür sınav, deneyim ve durumla yüzleşmek ve bunlarla başa çıkmak için nasıl bir yaşam felsefesi ve yaşama sanatını uyandırabiliriz?

"*Mikro*" düzeyde geçirmemiz gereken kişisel gelişimin aşamalarını veya yönlerini tanımladık ve analiz ettik.

Bunlar:

Duygusal Arınma, Zihinsel Doğrulama, Kişisel Adanma, Görüşün Uyanması ve Sezginin Açılması'dır. Bu aşamalar ruhun beş temel fonksiyonu ve bunların ilintili süreçlerini tanıma, eğitme ve bunlara hükmetmekle ilgilidir. Bu temel fonksiyonların süreçleri hissetmek ve adanmak, düşünmek ve meditasyon, istem ve yoğunlaşma, hayal

“Yeni Çağ’da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI”

gücü, görme, sezgi ve yakarış-çağrıdır.

Bunlar kişiliğin gelişmesi, yani benlik oluşturmak üzerinde yoğunlaşma anlamına gelen Büyük Çalışma’nın psikolojik yönlerini oluşturmaktadır. Bundan sonra kısaca ruhun son iki fonksiyonunun ve onların ilintili süreçlerinin doğası ve doğru kullanımı ile ilgilendik. Bunlar biyopsişik dürtüler ve enerji dönüşümleri ile duygulanma, iç ve dış gözlemlerdir. Bu noktada “*Büyük Çalışma*”nın ruhsal yönüyle, yani ruh seviyesini kişilik seviyesiyle kaynaştırmakla uğraşmaya ve bunu analiz etmeye başlıyoruz. Bu, “*Işığın İnişi*”, “*Büyük İçsel Savaş*” ve “*Yeniden Canlanma*” ile kişinin yenilenmiş bir varlık olarak dünyayı algılamasıdır. Bu analiz ile zamanımızın büyük sınavları, tehlikeleri ve fırsatlarıyla yüzleşmemize yardımcı olacak olan algısal bir harita, yani bir yaşam felsefesi ve yaşam sanatı yaratma denememizi tamamladık.

“*Duygusal Arınma*”da astral beden gelişimi, arınması ve koordinasyonu ile ilgili olan duygusal bir çağ olan Balık Burcu Çağı’nın sonunda olduğumuzdan dolayı, son “*testlerin*” veya “*sınavların*” doğasının duygusal olacağı, yani yapı olarak karşılaşacağımız savaş ve zorlukların psikolojik olacağı ve özellikle “*duygularımızı*” etkileyeceğini savun-duk.

Duygusal arınma ve dengeye ulaşmak için, zihnin seviyesine ulaşmakla duygusal değil, mantıklı davranmayı öğrenmek ve bizim için önemli olan insanlarla hayatla doğru ilişkiyi kurmak zorundayız. Ayrıca güzellik, ahlâki değerler ve kişisel kontrolü geliştirmeyi öğrenmeliyiz. Son olarak duyguların doğasının ve fonksiyonunun bilinçaltı, bilinçsizlik ve üst bilinçten doğan kuvvetli güçler olduğunu anlamalıyız... Adanmışlığımızı ifade etmeyi, yani kalbimizi

“RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI”

açmayı ve negatif duyguları pozitif duygulara dönüştürmeyi öğrenmeliyiz.

“*Zihinsel Doğrulama*”da, iç ve dış hayatımızda, düşüncelerin doğasını ve gücünü göstererek pozitif düşüncelere sahip olarak günlük hayat tecrübelerimizde başımıza gelenlerin anlam ve amaçlarını kavramanın müthiş önemini ele aldık. Bilinçlilik seviyemiz ve uyguladığımız zihinsel çerçeveye göre, aynı olayın çok farklı şekillerde algılanıp tanımlanarak bunlara çok farklı şekillerde tepki gösterebileceğimizi savunmuştuk.

Her ne kadar acı verici veya istenmeyen olarak algılsa da, bilinçlilik seviyemizi gerçek anlamda yükselterek, tüm olayların bir anlam ve amacı olduğunu kavramalıyız. Bize olanlardan çok, herhangi bir tecrübeyi nasıl algılayıp tanımladığımız ve bunlara nasıl tepki gösterdiğimizizin önemli olduğu sonucuna varmalıyız.

Zihinsel çerçevelerimizi anlamak ve bilinçli olarak değiştirebilmek için düşünmenin ve meditasyonun doğasını, dinamiklerini anlamalı ve insan tecrübelerine aşağıdaki soruları sorarak tepki vermeliyiz:

Bu tecrübenin anlam ve amacı nedir? Bundan ne öğrenmeliyim? Tanrı neden bunun benim başıma gelmesine izin vermektedir ve temel zorluklarına nasıl ışık ve sevgi ile tepki gösterebilirim?

“*Kişisel Adanmışlık*”da, kişinin hareketlerinde gerçek kontrol, bütünlük ve sorumluluk elde etmesi için iradenin ve kişinin kendini değerli bir ideale adanmasının hayati önemine dikkat çekmiştik. Bunun nedeni, kişinin gönlünü, aklını ve enerjilerini tamamıyla bir göreve vermedikçe tam bir “*insan*” olamaması ve bu şekilde faaliyet gösterememesidir.

Kişisel adanmışlık temel olarak güçlü, iyi geliştirilmiş

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

ve yetenekli irade ile yüksek, iyi belirlenmiş bir amaç veya hedefe kişinin dikkatini, enerjilerini ve kaynaklarını odaklamasını kapsamaktadır. İşte bu işlem bizi dış güçlerin ve kaderin esiri olmaktansa özgür, bilinçli, varlığınıza ve kaderimize hakim kılar.

İrade temel olarak, "*benliğin odaklanmış enerjileridir.*" Kişiliğin birçok boyutunun, enerjisinin ve kaynağının yöneticisi ve düzenleyicisidir. Ayrıca kişisel hakimiyet ve bütünlüğünün, yani kişinin dış güçlerin ya da içsel bilinçsiz güçlerin dürtmesiyle değil de, kendi kişisel doğasına uygun olarak özgürce işleminin göstergesidir.

"*Görüşün Oluşması*"nda hayal gücünün ve görüşün doğasını ve içsel hayatlarımızla bilinçliliğimizin genişletme-sindeki önemini vurguladık. Hayal gücü, insan ruhunun görüntü yaratma fonksiyonudur. Üretme ve yaratma yönü kadar sübjektif ve objektif yönleri de vardır. İmgelerin, simgelerin, mit'lerin ve ayınların, büyük bir anımsatıcı gücü vardır ve ruhun diğer fonksiyonlarının, materyallerinin tamamını üretebilir ve etkileyebilir.

Görüş gücü, dikkatimizi odaklayacağımız imge ve simgeleri çağırma yetisidir. Zihin ve düşünceyle yakından alakadardır; ancak zihin ve düşünce farkında oluşlarını kelime ve cümlelere aktarırken, hayal gücü ve görüş bunları imge ve simgelere dönüştürmektedir. Birinci grup bilinçli uyanan zihinle ilgiliyken, ikinci grup bilinçsiz '*derin zihin*' ile ilgilidir.

Hayal gücü ayrıca, bilinçliliğimizi fiziksel dünyanın ve bu anın üstüne çıkararak tüm boyutlar ve dünyalar kadar geçmiş ve geleceği de kapsamasını sağlar.

Yeni bir şey yaratmadan veya olduğumuzdan üstün bir şey olmadan önce bunu aklımız ve hayal gücümüz ile kav-

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

rayabilmeliyiz. Onu görerek tanımlayabilmeliyiz. Böylece hayal gücü ve görüş gücü fiziksel dünyayla ruh, olanla olabilecek arasında bir köprü veya bir bağlantı olarak işleyebilir. Öyleyse, içsel gözlem ve uyanış sürecini başlatırlar ve bu nedenle içsel dünyalara girerek bunları keşfetmemiz için gereken "*anahtarlar*" ya da pasaportlardır. Uyanma durumumuzda bilinçli zihin, soyut kelime ve cümlelerle algılayıp düşünürken, bilinçli zihnimizi bir tarafa bırakarak, '*derin zihnimizi*' harekete geçirdiğimizde kelime, kavram ve soyutluk yerlerini toplu bilinçsizlik, Tanrı ve doğa ile Tanrı'nın en muhteşem yönlerinden biri olan yaratıcılıkla bağlantılı olan imge ve simgelere bırakır.

Hayal gücünü ve görüş gücünü eğitmek için, bilinçli zihnimizin hakimiyetinden çıkarak yerine geçecek olan zihinsel imgelemeyi nasıl yakalayıp ona odaklanacağımızı öğrenerek, çeşitli yönlendirilmiş hayalleri veya içsel seyahatleri düzenli olarak uygulamayı öğrenmeliyiz. Sonra kendimizi farklı varlık ve bilinçlilik seviyelerindeki imgeleri yorumlamak ve açığa çıkarmak konusunda eğitmeliyiz. Bu öncelikli eğitim aşamasını tamamladıktan sonra, hayal gücünü ve görüş gücünü gerçek psikoruhsal çalışmaya, yani Yedi Temel öğenin kullanımını uygulayarak bu süreçte daha da açığa çıkarabiliriz. Böylece, hayal gücü ve görüş gücü, oluşmamızın ve kendi gelişmemizin daha ileri aşamalarını göstererek içsel dünya ile dış dünya arasında yaratıcı köprü görevi görürler.

Bu noktada artık görsel açılım ve duygu ile, düşüncenin harekete geçirilmesiyle bağlantılı olan "*Sezginin Açılması*"na hazırızdır. Bu artık kişiliğin ruhla ya da psikolojik çalışmanın gerçek ruhsal çalışmayla, arasındaki ilk gerçek bağlantı ya da köprüdür. Ve durumların yarattığı olmaksansa, kişinin gerçek bütünlük, kendini yönetme ve kararlılık

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

elde ederek, başkalarınca yönetilen yerine, içsel ya da kendi yöneten durumuna geldiği büyük yolculuğu temsil eder. Şimdilik kapılar açıktır ve nihai tecrübe yetki ile rehberliğin ve ilhamın kaynakları, kişinin kendinde bulunarak dünyevi hayatın getirdiği tüm karmaşık ve ikilemci durumlarda ışığı yaymak ve gerçek anlayışı sağlamak üzere hazır durumdadır.

Sezgi ve onun ikiz süreçleri yakarış ve çağrı, etimolojik olarak içten gelen öğretileri ya da içten görmeyi ima eder. Bilinç ile üst bilinç arasında köprü kurarak, aşamalı olarak kişi ile ruhsal benlik arasında bağ kurar. Ruhsal bilinçliliğin, aydınlanmanın, inisiyasyonun geçeceği yoldur. Sezgi, doğru olarak harekete geçirildiği zaman, kişinin aradaki mantıksal ya da çıkarımcı aşamalardan geçmeden, sorudan yanıt ve oradan soruya geçmesini sağlayacaktır.

Yakarış, simgesel olarak dört köşesinde: Konsantrasyon (isteme), Meditasyon (derin düşünme), Adanma (duygu) ve Görüş (imajinasyon) olan ve zirvesinde o egzersiz için seçilmiş simgenin olduğu bir "*Piramit*" oluşturmayı kapsar. Bu insani çaba ya da kavram, bu çalışmanın psikolojik, insani yönüdür. Çağrı yakarışa yanıt vererek; Işık, Ateş ve Hayat olarak bilinen ruhsal enerjileri aşağı salarak görüşü, '*Gerçek Görüşe*' dönüştürecektir. Bu çalışmanın ruhsal tarafı olan inanç ya da ilham olarak da bilinen sezinin açığa çıkarak, simgesel olarak piramitin zirvesinden merkezine doğru hareketidir. Sükunet ve ayın sezgisel süreci eğitmek ve bununla çalışmak için birlikte ve aynı anda kullanılabilir.

Aday bu noktaya vardığı zaman, kendini oluşturma olarak bilinen ve kişiliğin koordineli ve etkili bir araç olarak eğitilmesi ve geliştirilmesini kapsayan birinci süreci ta-

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

mamlamış olur. Bu noktada Ruhsal Işığın inışı, yani kişisel ruhsal bilinçliliğin doğuşu, adayın ruh ve bilinçliliğinde meydana gelecektir. Bu, **"bireysel ruhsal inisiyasyon-dur"**. Bunun olması için sağlıklı ve düzgün işleyen fiziksel bir beden ile bilinçliliğimizin beş psikoruhsal kası olan; isteme, düşünme, duygulanma, hayal gücü ve sezginin doğru eğitimi gerekir. Bundan sonra adayın bilinci ve derin zihni yakarış-çağrıya yönelik konsantrasyon, meditasyon, adanma ve görüş çabaları birleşerek Kozmik Işığın inisiyenin bilinçlilik alanında doğmasını sağlarlar.

*"Büyük Çalışma"*nın ilk büyük kısmı olan kendini gerçekleştirme, temel olarak ruhun yedi fonksiyonunun ve onların temel süreçlerinin üç temel seviyede incelenmesi ve eğitilmesi ile ilgilidir. Bu seviyeler:

- a) Psikolojik olan kişiliğin incelenmesi ve eğitilmesi ile ilgilidir.
- b) Psişik olan gerçek ruhsal çalışmanın bir yan ürünü olarak zihnin gizli güçleri olan ESP ve PSI olgularının keşfi ve geliştirilmesi ile ilgilidir.
- c) Ruhsal olan hayat, irade ve bilinçlilikle doğru ilişkiler kurulmak üzere, üst bilincin incelenmesi ve ruhsal benliğin keşfi ile ilgilidir.

Bunlar farklı seviye ve farklı derecelerde pratik insanlar, bilim adamları, sanatçılar, mistikler, gizemciler tarafından kullanılan temel *"araç"* veya *"kaslar"*dır.

Büyük Çalışmadaki ikinci büyük adım, Işığın kişiliğe inışı, gerçek ruhsal bilinçliliğe erişimdir. Bu, ruhsal bakış açısıyla incelendiği zaman, tüm insanlık için geçerli olan, gelecekte meydana gelecek olan ve gerçekleşmesi için bazı kesin hazırlık çalışmaları ve koşulları gerektiren bir olaydır.

Bu sürecin esası içimizdeki kudrete tapmak ve dünya-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

daki diğer canlılara hizmet etmek üzere; aklımızı, kalbimizi, ruhumuzu, insani bilgimizi, sevgimizi ve yaratıcı enerjilerimizi ortaya çıkarmak üzere, "*düşüncelerimizi, duygularımızı ve istemlerimizi*" eğitmek ve yönlendirmekle ilintilidir. Bu, tüm otantik psikolojik ve ruhsal sistemlerin amacı olan insan gelişiminin ve ruhsal yenilenmenin Büyük Çalışması'nın ana hedefidir. İçimizdeki Tanrı'yla özdeş yaratıcılar olmak ve ruhsal varlığımızı daha da geliştirmek için kullanılmalıdır.

Nihai ruhsal analiz olarak "*Işık*" kavramı ve gerçeğinin kozmik düzlemde açığa çıkması, açıklamada üç olan ancak özde tek olan İlahi Işık, Ateş ve Hayatın enerjisi ve açıklanmasıdır. Ruhsal düzlemde Işık; bilinçlilik, bilgelik, sevgi ve duygu-istem ve yaratıcı enerjinin kaynağı ve özüdür. Bu seviyede Işık, benliği ortaya çıkarır ve benliğin bilinçlilik, sevgi ve güç olarak kendini ifade etmesini sağlar.

Zihinsel seviyede Işık kendini "*aklın benzinini*" olan; bilinçlilik, bilgi, uyanış ve açıklık olarak gösterir. Duygusal seviyede Işığın kendini "*duygusal benzin*" olan; sevgi, sıcaklık ve yaşama isteği ve cesareti olarak gösterir. Son olarak fiziksel seviyede Işık kendini; fiziksel bedenimizin fiziksel düzlemde faaliyetlerini gerçekleştirmek için kullandığı hayat, katlanma ve enerji olarak gösterir.

"*Büyük İçsel Savaş*"; kişilik, yani alt benlik, bireysellik ile, üst benlik arasında gelişen ve bilinçlilik alanı, akli durum ve kişinin hareketlerini kontrol etmeye ilişkin son mücadeleyi kapsayan bir olgudur. Aday üst benliği keşfedip varlığında ruhsal bilinçliliğin doğuşunu tecrübe ettiği zaman, mantıksal olarak eski ve yeni benliğin, alt ve üst benliğin birbirleriyle yüzleşip adayın kişiliğinin ve hayatının denetimi için mücadele edeceği sonucu da ortaya çıkar.

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

Temel olarak alt benlikte, ilk üç şakra bulunur: fiziksel varlık, duygusal haz, güç ile şöhet. Temel olarak materyalist, egoist ve ben-merkezcidir; vermektense almayı arzular.

Diğer üst benlikte, üç üst şakra (neden-sonuç kanunlarını anlamak, sorumluluk, gerçek hizmet, tevazu) bulunur; idealist, özgeci ve paylaşımcıdır. Alt benlik kişiliğin, yani psikolojik kimliği ve belli kültürel istekleri ile biyolojik organizmanın devamı, sağlığı ve kendi kabulü için mücadele eder. Bunu yaparken biyopsişik dürtüleri ve sezgileri, tutkuları ve alt duyguları, alt zihni ve materyalist ve ben-merkezci medeniyetin sosyo-kültürel ideallerini kullanır. Üst benlik de mücadele eder, ancak o mücadelesini; sevgi, ışık, inanç, fedakârlık ve sabırla, herkesin iyiliği ve Tanrı'nın dünyadaki planını gerçekleştirmek için yapar. Buradaki temel amaç, kişilikle kapışmak ya da onu yok etmek değildir. Daha ziyade; onu eğitmek, disipline sokmak ve bireysellik için çalışmaya itmektir! Her iki yönün de, her ikisini de besleyen Tanrı'nın planında, yeri ve işlevi vardır! Büyük Çalışma'nın gerçek başlangıcı olan buradaki yoğun çalışmanın gerçek ruhsal yönü, kötülüğün iyiliğe, karanlığın aydınlığa, nefretin sevgiye ve ölümün hayata dönüştürülmesidir! İçsel mücadelede kişinin sahip olduğu en önemli silahlar meditasyon, istem ve özümsemedir. (Işığı ve bilgeliği aramak, içsel sevgi ateşini uyandırmak ve körüklemek, kişinin kendini Tanrı ve hayat gücüyle birleştirmesidir.)

Esasında Büyük İçsel Savaş, yeni bir bilinçlilik durumu ve yeni bir hayata yol açan, insani ve ruhsal krizin derin ve örnek bir simgedir. Daima gerçek inisiyasyondan önce gelen büyük bir sınavdır.

Elementler seviyesinde:

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Toprak İnisiasyonu; fizik bedenın parçalanmasını,
Su İnisiasyonu; gönlün parçalanmasını,
Hava İnisiasyonu; zihnın parçalanmasını,
Ateş İnisiasyonu; insan isteminin ve egosunun parçalanmasını kapsar.

Ama ancak, beşinci inisiasyon, yani ilk gerçek "*Ruhsal İnisiasyon*", kişinin bilinçlilik alanının ağırlık merkezi, kişiliğın denetimi, gerçek anlamda alt benlikten üst benliğe geçer ve bu Büyük İçsel Savaş'ın en hatırlamaya değer ve en saf ifadesidir.

Çeşitli büyük sınav ve krizler, yani inisiasyon sonrasında her zaman yeniden doğuş ve son olarak da, ruhsal yeniden diriliş meydana gelir. Yeniden doğum esas olarak belli bir yön, boyut ya da kişiden akan hayatın yenilenmiş ifade şeklidir. Böylece kişi fiziksel, duygusal ve zihinsel bir yeniden diriliş için, bilinçli olarak işbirliğine girişebilir ve bu konuda çalışabilir. Farklı seviyelerde ve farklı derecelerde meydana gelen bu türdeki birçok yeniden doğuş sonrasında, ruhsal yeniden diriliş meydana gelerek kutsal kıvılcımın enerji alanına girerek, adayın bilinçliliğine ve hayatına hükmetmesini sağlar. Bu süreç, gerçek bir "*ölüm*" ve "*diriliş*" kapsar. Bu oluşum sonrasında, yaşam ve gerçek çok farklı gözükerek bunlara öncekinden çok farklı şekilde tepki gösterilir.

İnsani olgunlaşmamız ve gelişimimiz sürecince, ilk kez hayatın büyük sınavları ve sıkıntılarıyla başarılı bir şekilde yüzleşip, bunları atmamızı sağlayarak tüm şakralarımızı serbest bırakıp, harekete geçirerek aralarında uyum sağlamamıza yardımcı olacak yaşama dair anlaşılır ve etkili bir felsefe edineceğiz. Böylece, hayatın bize sundukları için önce entelektüel, sonra duygusal ve varlık olarak, şükre-

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

derek hayatı tüm iyiliği ve kötülüğü ile tek başımıza kabul etme cesaretini göstereceğiz... Ve kim olduğumuz konusunda şikayet etmeyecek, tüm varlıkları gerçekten sevecek, neden-sonuç kanunlarını keşfederek kişisel sorumluluk edineceğiz... Diğer insanlara karşı, koşulsuz sevgi ve tam anlayış besleyerek, onlara gerçekten hizmet edeceğiz... Son olarak, gerçek tevazu göstererek "*normal insanların, normal hayatını yaşarken*" İlahi Işık, Ateş ve Hayatla dolu olup bunları kendi dışımıza yayacağız.

Son ve en önemli nokta ise, yeni edindiğimiz ruhsal bilinçliliğin ışığında kendi varlığımızın, onun doğasının ve kaderinin bilmecesini çözerek iyilik ve kötülük arasındaki çelişkiyi çözecek ve fiziksel dünyaya gelmemizdeki asıl amacı gerçekleştireceğiz. İçimizdeki Kudreti tanımladığımız, koordineli ve gelişmiş "*vücutlarımız*" onun yetileri ve potansiyelleriyle, "*O'nun Tapmağı*" olan dünyada faaliyet gösterdiğimiz gerçek olgun insan hayatını yaşamaktır.

Bu noktada insanı kudretle birleştirmiş, kötülüğü iyiliğe dönüştürmüş (daha doğrusu, bu vasıf sadece kudrette olduğu için bunu ruhumuz bizim için gerçekleştirecek) ve Ruhun Hakimiyetini, kişiliğin, yani alt benliğin hakimiyetine son vererek gerçekleştirmiş olacağız. Bu bütün bütük dünya dinlerinde ve tüm gerçek gizli, felsefi ve ruhsal geleneklerin Büyük Çalışması'nda önceden belirlenen ve vaat edilen saklı ve nihai amaçtır. Çelişkiler olarak gözlenen olguların bu noktasında, gerçekten kendimiz olduğumuz, kişiliğimizde ve dünyamızda kendimizi ifade edebildiğimiz ilk an olmasıdır... Olgun insanlar, ruhsal yetişkinler, O'nunla bir olabilen ve böylece O'nu, dünyada yaşatarak, ya da planını mikro ve makro seviyelerde dünyada gerçekleştireceğiz!...

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

Yeniden dirilişin ardından deneyimsel olarak yeni bir benlik edinir ve eski benliğin "*ölerek*" ya da "*mekamı terk ederek*" yeni benliğe yer bırakması sonucu, "*yeni bir dünya üzerinde*" yaşamaya başlarız. Çağdaş ampirik ifadelerle bunun anlamı artık "*benliğimizi*" eskisi gibi -fiziksel bedenimiz, duygularımız, düşüncelerimiz, hırslarımız, isteklerimiz, sosyal rollerimiz ve pozisyonlarımızla değil- kutsal kıvılcımımız, içimizdeki ruh ve tüm insanların, tüm varlıkların içinden akan hayat ve bilinçlilikle tanımlayacağız... Bu noktada deneyimsel olarak, "*başkalarına ne yaparsak aynısını kendimize de yaptığımızın*", ruhsal ve ontolojik olarak bir olduğumuzun ve böylece, eski kendi kısa dönem çıkarlarımıza nazaran, uzun vadede herkesin iyiliği için çalıştığımızın farkına varacağız.

Son olarak, bu dünyadaki amacımızı ve çalışmamızı bileceğiz ve doğanın kitabını okuma yetisini kazanmış olarak, sayfalarına kendi kişisel hikayemizi yazabileceğiz... Ve ancak bu yazma işlemi sırasında, kendimizi gerçekten ifade edebileceğiz. Sonunda, insani ve ruhsal yetişkinliğe ve olgunluğa ulaşarak, sonsuzlukta işbirliğine gönüllü olan bilinçli işçiler olacağız!..

Bu noktada insani bakış açımızla ve bilinçliliğimizle bildiğimiz tüm çalışma, tüm sıkıntı, tüm istekler, fedakarlıklar, zorluklar ve sınavlar sona erecektir... Çünkü, artık bizim içimizde yaşayan Tanrı olacaktır! Büyük Çalışma sona ermiştir; *Kutsal Ruh*, güç ve gerçeğe ulaşmıştır...

Tüm kitaplar, seminerler, dersler, dış rehberlikler ve eğitimler, ruhsal tapınaklar ve gizli örgütler geçersiz kılınmıştır...

Çünkü, artık dıştan değil, içten yönlendirilmekteyiz.

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

Böylece, başta "*Zamanımızın Sınavları, Doğaları, Tehlikeleri ve Fırsatları*" olarak adlandırmayı düşündüğümüz bu kitapta sunulan gerçeklerin ve çalışmaların hepsi, son nokta olan yeniden dirilişten önce yer alan gerçeklere dönüşür. Bu kitapta verilmiş olan algısal yapıya, yani yaşamın felsefesi ve sanatına geri dönerek kendinizi hazırlayın. Kalbinizi, aklınızı ve iradenizi açarak burada: "*Duygusal Arınma, Zihinsel Açıklık, Kişisel Adanma, Görüşün Açılımı, Sezginin Açılması, Işığın İnişi ve Büyük İçsel Savaş*" olarak adlandırdığımız olguları yaşayın ve yaşatın... Işığı takip eden kardeşlerinizin yardımıyla, kendi yeniden dirilişinizi gerçekleştirerek olmanız gereken ve zaten olduğunuz Tanrı olun!

Zamanımızın temel zorlukları ile yüzleşmek için, onların fırsatlarından faydalanırken, tehlikelerinden korunmak için, kişinin bu eserin özünü sentezleyen yedi temel noktayı dikkate alması gerekir:

1- Kişinin değişmeyi, büyümeyi, insan evrimindeki bir sonraki niteliksel aşamaya varmayı, yani kişinin kendini oluşturma ve kendini geliştirme konusunda çalışmayı istemesi gerekir. Bu sadece algısal seviyede değil, aynı zamanda etkileşimci, deneysel ve varoluşçu seviyelerde de böyledir. Bunun anlamı bu büyük hedefi sadece düşünmek ve gerekli bilgileri toplamak değil, aynı zamanda kişinin kalbinde hissetmesi ve onu yaşayarak ona can vermesi için onu istemesidir.

2- Kendini geliştirmenin bu Büyük Çalışmasını başarı ile tamamlamak için, kişisel üstünlük, (yani kendini oluşturma ve geliştirme) insanlık bilimi ve sanatıyla yoğrulmuş tutarlı bir hayat, bilinçlilik ve ilişkiler felsefesi kesinlikle gerekmektedir.

"Yeni Çağ'da İÇSEL KIYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

3- Bu sistematik ve geliştirici bilgi, hakimiyet ve tutarlılığı elde etmek için, kişinin aşağıda belirtilmiş olan ruhun yedi fonksiyonunu ve onların ilişkili psikolojik süreçlerini anlaması ve eğitmesi gerekir:

- a) İstem: Konsantrasyon, Doğrulama.
- b) Düşünme: Meditasyon.
- c) Duygu: Adanma.
- d) Hayal Gücü: Görüş.
- e) Sezgi: Yakarış-Çağrı.
- f) Biyopsişik Dürtüler veya İçtepeler: Enerji Dönüşümü ve Dönüştürülmesi:
- g) Duyu: İçsel ve Dışsal Gözlem.

4- Sonra kişi sistematik ve geliştirici bir şekilde aşağıdaki güçlerini kullanma bilgisi ve yetisini eğitmeli ve açığa çıkarmalıdır:

- a) Konsantrasyon.
- b) Meditasyon.
- c) Adanmışlık.

5- Bu, kişinin bilinçlilik ve varlık seviyesinin dönüşümü ve genişlemesine neden olacak, mevcut psikosentez kapsamında yeni bir gerçeklik ve varlık yaratacak, açığa çıkaracaktır.

6- Birçok kelime, dogma veya formül ile açıklanmış olsa da temel sıralama aynıdır -Hayat Ağacı'nın Yolunda ilerlemek: *Bilmek, Duyumsamak, İstemek, Tecrübe Etmek, Yaşamak, Olmak, Var Olmak.*

7- Bundan sonra, sadece bundan sonra aday, gerçek benliğini, insan ve hayat sevgisini, tüm kalbi, aklı ve ruhu ile ifade etmeyi keşfedecek ve uygulayacaktır. Bu, hem araç, hem de amaçtır. Büyük Çalışmayı tamamlamak için inisiye,

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

gerçek inisiye adayları veya öğretmenleriyle kendi gibi düşünen kardeşlerinin deneyimlerinden ve varlığından kelimelerin anlatamayacağı kadar yararlanacaktır.

Bu, bizim ve tüm zamanların, zamanımızın büyük engelidir. Bugün 21. Yüzyıla ayak basan bizlerin bu amacı gerçekleştirme fırsatı vardır. Karşılaşabileceğimiz tek gerçek tehlike; çalışmayı, inanç, cesaret veya içsel huzurun eksikliği nedeniyle yarıda bırakmaktır.

PRATİK EGZERSİZ

Hazırlık: Doğru yeri ve doğru pozisyonu bulun. Daha sonra sırasıyla içe dönüklük ve bilinç dışı durumlar için çaba gösterin.

Gerçek Çalışma: Meditasyon.

Dikkatinizi yaşadığımız çağın sunmakta olduğu kriz ve fırsatlara, dolayısı ile tüm canlıların karşı karşıya olduğu engeller üzerinde yoğunlaştırın. Artık bireysel ve toplu psiko-sosyal-ruhsal dönüşüme giden ve bazı alt kabulleri de içeren, büyük bireysel ve toplu kabulün eşiğindeyiz. Çünkü bizler, yüksek benliğimiz ile aramızdaki iletişimin yoğunlaştığı bir bilinç halini yaşamaktayız. Yaşadığımız zamanın bizlere sunduğu büyük sınav ve buyruklardan biri, yaklaşmakta olan fırtına sırasında hem kişisel, hem de toplu olarak dengede, merkezlerle ilişkili ve Işıkla bağlantılı kalmaktır. Şu anda kişisel sınavlarınızı nasıl algılıyor, tanımlıyor ve bunlara nasıl tepki gösteriyorsunuz? Tarih, yaşam ve insanlık sizden ne istiyor?

Bu eserde, yaşam ve yaşama felsefesini, algısal bir haritayı, hem geçmişin kutsal geleneklerinden, hem de çağdaş bilimden uyarlanmış araç ve araçları, okuyucu -inisiye adayı- olan sizlerin kendinizi daha iyi tanıyıp enerjileriniz, boyutlarınız ve tutarlı benliğiniz üzerinde hakimiyet kurmanız için özetleyerek sunduk. Bu eseri ve benzerlerini de okumuş olduğunuz ve kişisel çalışmaların en azından bir kısmını tamamladığınıza göre hayatınızla, çağımızla, enerjileriniz ve yetilerinizle ilgili olarak ne yapacaksınız? Yani dünyada nasıl faaliyet göstereceksiniz? Hizmetleriniz nelere yol açacak? Bu meditasyonu ve dünya incelemesini

"RUHUN HAKİMİYETİNİN BAŞLANGICI"

tamamladığınız zaman defterinize bulduklarınıza, yaptıklarınıza, olanlar ve hayatı nasıl yaşayacağına dair gerekli kayıtları yapın.

SONSÖZ

Avrupa'da, Rönesans ve Reform hareketlerinin ilk meyvesi, aydınlanmaya doğru atılan adımlarla dünya üzerinde kendisini hissettiriyordu. Bu, insanların dipten yukarıya doğru yaptığı ilk hamleydi. Bunun hemen ardından, anlayışlardaki değişim hissedilir oranda kendisini göstermeye başladı.

Yurdumuzda ise, Atatürk gibi yüksek vazifeli bir şahsiyet çıkarak, yozlaşmış halifeliği kaldırıyor ve geleceğin dünyasına ilk adımı atıyordu.

Teknolojinin hızlı bir tırmanışa geçtiği ve buluşların büyük bir bölümünün yapıldığı bir yüzyıl yaşanıyordu.

1950'lerden itibaren, uzun bir süredir unutulmuş "**sırlar**" yeniden hatırlanmaya başlandı. Ezoterizm ile ilgili kıyıda köşede kalmış kitaplar, o devrin anlayışlarına göre yeniden kaleme alınıyordu. Bu aynı zamanda Parapsikoloji'nin üniversitelerde bilim adamlarınca incelenmeye başladığı yıllardı. İnsanın kendi sırlarını tanıması bakımından, Parapsikoloji'ye verilen önem oldukça önemli sonuçları kısa sürede beraberinde getirmeye başlamıştı bile...

Ezoterik sırların geniş kitlelere ilk yansıması Spiritü-

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

alist çalışmalarla gerçekleşiyordu. Ruhsal irtibat celseleri bir anda tüm dünyaya yayılmıştı. Bundan yurdumuz da nasibini almış ve Türkiye, Spirüalist çalışmalarla ilk kez Dr. Bedri Ruhselman'ın çalışmalarıyla tanışmıştı...

Spiritüalizm, insanın ruhsal yönünü geniş halk kitlelerine yeniden hatırlatması bakımından, o yıllarda dünya üzerinde önemli bir etkide bulunmuştur.

Elli yıl içinde Spiritüalist çalışmalar, Parapsikoloji ve UFOloji'nin üniversitelerde bilim adamlarınca, Felsefe ve Dinler Tarihi araştırmaları; sonunda mabetlerin içinde yaşamış olan Ezoterik kökenli **"Sırlar Bilgisi"**nin yeniden insanlarla buluşmasına olanak sağladı. Binlerce kitap yayınlandı, yüzlerce televizyon programı yapıldı.

Böylelikle, yakın zamana kadar sadece efsane ve mitolojilerde yaşam şansı bulabilmiş olan **"Sırlar Bilgisi"** her geçen gün biraz daha fazla kişi tarafından algılanmaya ve ciddi olarak araştırılmaya başlanmıştır. Hatta bir adım daha ileri gidilerek, kitabımızın başında da ifade ettiğimiz gibi, dünyanın en tanınmış üniversiteleri ezoterik öğretiler konusunda uzman olan kişilerle ortak çalışmalara girmişlerdir.

Tüm dinleri bir ve aynı gören, insanları renk, dil, ırk farklarına göre ayırmayan Parapsikoloji'nin sunduğu geniş olanakları günlük yaşamında kullanmaya gayret eden **"New Age Akımı"** işte böyle bir sürecin sonunda doğdu ve hızla tüm dünyaya yayıldı. Bu akım hiçbir zaman organize olmadı. Dernekleşmedi, vakıf da kurmadı. Kurulan dernek ve vakıflar ise; sınır tanımayan bu anlayışı, kendi sınırlarında hapsetmeye çalışarak, bütün dinsel ve kutsal öğretilerin kurumsallaştırıldığı gibi, spiritüel realiteyi de kurumsallaştırarak, bireysel inisiyasyonu amaçlamış olan bu realiteyi sürü psikolojisi anlayışı çizgisine çekmişlerdir. Oysa Yeni

Çağ anlayışını benimsemiş kişiler, hiçbir yerde merkezlerinin olmasına gerek görmemişlerdir. Çünkü onlar, merkezi her yerde, ancak yüzeyi hiçbir yerde olan evrensel bir anlayışın ürünü olarak bir anda ve Dünya'nın her bölgesinde yeşeren bir sürecin ürünü olarak varolmuşlardır.

"New Age" yani "Yeni Çağ" anlayışı, gelmekte olan evrensel bilgiyle yaşayacak insanlığın, belki de ilk nüvesini oluşturmuştur.

Yeni Çağ, gelişim sürecinin karşı konulamaz bir gereği olarak, yeryüzünde mevcut tüm bilgilerin yenileneceği, tek bir esasa bağlanacağı çağdır. 21. yy. yani 2000 yılı ve ötesi, bu okulun ders değiştirme ya da derslerin yenilenme çağıdır. Bu nedenle bu çağa "**Bilgi Çağı**" denmiştir.

İnsanların kendileri ve dış dünyaları hakkında sordukları sorulara, her seviyeye tatmin edecek şekilde yanıt verebilecek yeni bir bilgiye ihtiyaç vardır.

İnsanlığa eksiyle kıyas edilmesi mümkün olmayan yeni BİLGİ gerekmektedir. Bu nedenle Yeni Çağ, APAÇIK, BÜTÜNLEYİCİ ve "BİR"leyici bir bilgi çağı olacaktır!...

Yeni Çağ'da, her insan kendi hareketlerinden bizzat kendisi sorumlu olacaktır.. Bu, vicdanlı yaşamak, vicdan realitesini uygulamak demektir. Vicdan; varlığın özbilgisi demektir. Evrensel Tekrar Doğuş Yasası'nın gereği varlık, sayısız enkarnasyonlar boyunca elde ettiği bilgi birikiminin sorumluluğunu kendisi üstlenecektir. Yani şartlandırmaya bağlı olarak yaşama devri yavaş yavaş kapanmaktadır. Kimsenin peşine takılmayacak, hiç kimseden şefaath beklemeyecek, onurlu bir şekilde kendisi ile yüzleşecektir. Tanrısı ile arasına hiçbir mürşit, yol gösterici, dış rehberler, dini temsilciler koymadan sadece, biricik rehberi olan "**yüksek benliği**"nin sesine kulak verecektir.

Bizi şartlandıran her şeyin sona ermek üzere olduğunu

"Yeni Çağ'da İÇSEL KİYAMET VE DEĞİŞİM ZAMANI"

da rahatlıkla söyleyebiliriz....

Gelecek bir üst realite, insanın insan gibi davranmayı öğreneceği ve uygulacağı bir realitedir ve o zaman sizler de sevinçle göreceksiniz ki, gereksiz şartlandırmalar ve gerek siz şariat uygulamaları ortadan kalkacaktır. İnsanlarda şariat önce kendi vicdan sesleri olacak ve sonra ortaya çıkacak **"apaçık bilgilerle"** herkes iç sesini dinleyerek doğruyu yine kendisi bulacaktır.

Ancak apaçık gerçeklere bakabilmek için buna gözlerimizi hazırlamamız gerekmektedir. Uzun bir süre karanlıklar içinde kalan bir göze aniden ışık verildiğinde nasıl bir sonuçla karşılaşılacağı ortadadır. İşte şu an yapılmaya çalışılan, karanlıklar içinde yaşamaya alışmış gözlere, perdelemiş ışığı tutmaktan ibarettir.

Işığı perdesiz bir şekilde seyredebilecek yetkinliğe gelineye kadar, dinler, felsefeler ve mitolojiler fonksiyonlarını sürdürmeye devam edeceklerdir. Işık perdesiz olarak ortaya çıktığında ise, bu müesseselere artık ihtiyaç kalmayacağı için bütün bu müesseseler fonksiyonlarını bitireceklerdir. Geleceği söylenen **"Altın Çağ"**'da dinler devrinin kapanacağını anlamı işte budur.

Bunu yüzyıllar öncesinden ifade edenler olmuştur. İslâm Dini içindeki önde gelen Batıniler'den Muhyiddin Arabi bunu, çarpıcı ve düşündürücü bir şekilde tek cümleyle söyle özetlemişti: **"Arif için din yoktur"**

Tüm bu sözlerin ne anlama geldiği apaçık bilgilerin ortaya çıkmasıyla yakında çok daha iyi anlaşılacaktır. İşimize gelsede gelmesede de, varılacak en son nokta budur. Dinlerin son nokta olarak gösterdiği kıyam (uyanış) etmek de budur. Yeni Çağ'ın enerjileri, bu bilinçsel değişime ışık tutacak, içsel uyanış (kıyam) süreçlerimizin ivme kazanmasına etken olacaktır.

YARARLANILAN KAYNAKLAR

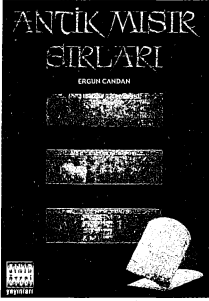
Ruh ve Kainat	Dr. BedriRuhselman
Psışenin Yapısı ve Güçleri	Carl Gustav Jung
Değişim Simgeleri	Carl Gustav Jung
Kryon-Bitiş Zamanı	Lee Carroll
Yuvadan Mektuplar	Lee Carroll
Hak Erenler (Nebi)	Halil Cibran
Mısır'ın Ölüler Kitabı	Albert Champdor
Ruhsal Güç. Gel.Teknikleri	Ergun Candan
Işığın Savaşçısının El Kitabı	Paulo Coelho
Metapsişik Terimler Sözlüğü	Ergün Arıkdal
Altıncı Duyunuzu Geliştirin	Mylan Ryzl
Şuuraltı Varlığı	Dr. Gustav Geley
Omni-Yaradılışın Dört Prensibi	John L. Payne
Son Üç Peygamber	Ergun Candan
İkinci Beden	T. Lobsang Rampa
Ruh Madde Dergisi Sayı 294	Ergün Arıkdal
Ruh Madde Dergisi Sayı 217	Ergün Arıkdal
Raja Yoga	Yogi Ramacharaka
"Bir"	Richard Bach
Martı	Richard Bach
Rüyadan Uyanış	Bartholomew
Ruhsal Güçleri Geliştirme	Mark Dewey
Hathor Bilgileri	TomKenyon- Virginea Essene
Yeni Başlangıç-Kryon	Lee Carroll
Aydınlanma Fenomeni	Kiara Windride
Dördüncü Yol	P. D. Ouspensky
Evrin Gözcüleri	Orijinal Celse Notu

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

ve

NEW AGE YAYINLARI

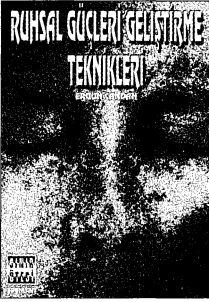
YAYINLANAN KİTAPLARIMIZ



ANTİK MİSİR SIRLARI

Ergun CANDAN, Sy: 496

Bir zamanlar "Ezoterik Kültür"ün en önde gelen kalelerinden biri olan Antik Mısır, Dünya coğrafyasında yer almış en gizemli toplumlardan biridir. Mısır, kadim çağlarda çok sayıda kişiyi eğiten ve yetiştiren bir okuldu... Kitabın sayfalarını açtığınızda, Mısır'da gerçekleştirilen "Gizli Öğreti"ye, mabetlerin içine girerek, bizzat kendiniz şahit olacaksınız...



RUHSAL GÜÇLERİ GELİŞTİRME TEKNİKLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 208

İç potansiyel gücünüzü ortaya çıkartabilir, yaşam içinde büyük bir güce sahip olabilir ve yaşamınızı isteğinize bağlı olarak yönlendirebilirsiniz. Duyular Dışı Algılamalarınızı pratik uygulanabilir metotlarla siz de geliştirebilirsiniz. Telepati, Durugörü, Astral Seyahat, Telekinezi, Psikokinezi vs...



ATATÜRK'ÜN KEHANETLERİ

Ali BEKTAN, Sy: 176

Mustafa Kemal Atatürk'ün yaşamı boyunca, başından son derece ilginç ve gizemli olayların geçtiği biliniyor. Atatürk'ün bilinen üstün yanlarının yanı sıra, bilinmeyen gizemli yönleriyle birlikte, çok daha olağanüstü bir şahsiyet olarak karşımıza çıktığını görüyoruz. Atatürk'ün bilinmeyen yönlerinin başında, O'nun "Parapsikolojik Yetenekleri" gelir.



RÜYALARIN GİZLİ DİLİ

Berrin TÜRKOĞLU, Sy: 352

Rüya nedir? Nasıl oluyor da beynimiz rüya esnasında gördüklerini gerçek zannediyor? Rüyalarla gelen buluşlar... Gerçekleşen rüyalar.. Tarihe geçen rüyalardan, genel rüya tabirlerine kadar; merak ettiğiniz birçok bilgiyi bu kitapta bulacaksınız. Yorumlanmamış rüya, okunmamış mektuba benzer. Rüyaların gizemli dilini siz de çözebilirsiniz.

MAYA KEHANETLERİ

A. GILBERT, M. COTTERELL, Sy: 400

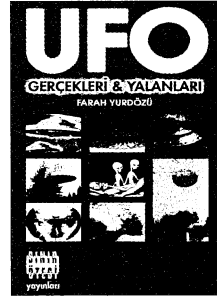
Mayalar, kehanetleriyle çağımıza büyük bir mesaj iletmışlerdir. Bu kehanetler ilk kez 1996 yılında bilimsel bir araştırmadan geçirilmiştir. Kitabı "Uluslararası Bestseller" yapan en önemli etken Mayalar'ın kehanetlerinin astrofizikçilerin bulgularıyla tamamen örtüşmesidir. Ortaya çıkan sonuç gerçekten çok çarpıcıdır.



UFO Gerçekleri & Yalanları

Farah Yurdözü, Sy: 248

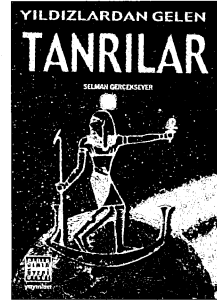
ABD'de yapılan araştırmalardan çıkan inanılmaz sonuç: " Dünya üzerinde çok sayıda kişi uzaylılar tarafından kaçırıldığını iddia ediyor!.." Sizlere sunduğumuz bu kitap, Uzaylılar ve Uçandaireler hakkında merak ettiğiniz çeşitli konuları, en son gelişmeler ışığında sizlere aktarmak için hazırlanmıştır. Uzaylılarla ilgili doğrular ve yanlışlar...



YILDIZLARDAN GELEN TANRILAR

Selman GERÇEKSEVER, Sy: 264

Türkiye'nin ilk ufo araştırmacıları'ndan Selman Gerçeksever kitabında; eski tarihi belgelerdeki kayıtlardan günümüze kadar, Evren'de Zeki Hayat'ın izlerini takip ediyor. Kitabın sayfalarını çevirirken "Uzaylı Dostlarınızı" yanbaşınızda hissedeceksiniz. Hem de tahmininizden çok daha yakınınızda.

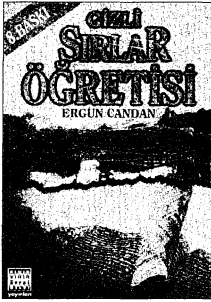


TÜRKLER'İN KÜLTÜR KÖKENLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 584

Dünya'nın en gizemli yörelerinden biri kuşkusuz ki, Orta Asya'dır. Orta Asya Gök Tanrı Dini'nden Anadolu'da yaşam bulmuş Sufizm'e kadar uzanan geniş yelpaze içindeki Türk Kültürü'nü oluşturan unsurlar, tüm ayrıntısıyla bu kitapta ele alınmıştır.





GİZLİ SİRLAR ÖĞRETİSİ

Ergun CANDAN, Sy: 264

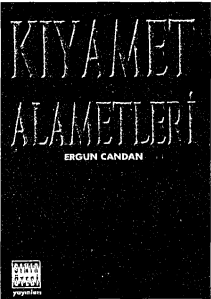
Ezoterik Batını Öğretiler ile ilgili temel kavramların ele alındığı bu çalışma Ergun Candan'ın ilk kitabıdır. Bir zamanlar gizli mabetlerin derinliklerinde saklanan sırlar nelerdi? Bu sırların kaynağı neydi?? Ve bu sırlar nereden gelmişti? Bu sırlar sembollere büründürülerek günümüze nasıl ulaştırılmıştır?



SON ÜÇ PEYGAMBER

Ergun CANDAN, Sy: 344

2000 yıldır saklanan "Sırlar Bilgisi" 2000 yıl sonra açılıyor... Şimdiye kadar hiç bir yerde yayınlanmamış çok özel bilgilerin ele alındığı bu kitap; "Dinler Tarihi" nin gizli kalmış önemli bir bölümüne ışık tutacak nitelikte hazırlanmıştır. Son üç dinin bilinmeyen gizli tarihi içinde yolculuk yaparken, o yılları yeniden yaşayacaksınız...



KIYAMET ALAMETLERİ

Ergun CANDAN, Sy: 344

Gittikçe yoğunlaşan doğal afetlerin fiziksel ve metafiziksel anlamları nelerdir? Dinlerde sözü edilen kıyametin neresindeyiz?... Eski uygarlıkları yok eden büyük tufanın bir benzeri yeniden yaşanacak mı? Kıyamet ve Tufan'ın ön belirtileri nelerdir? Binlerce yıllık gizli-ezoterik bilgilerin ışığında ve en son bilimsel verilere dayanılarak hazırlanmıştır.



TEVRAT'IN ŞİFRESİ VE GİZLİ KEHANETLERİ

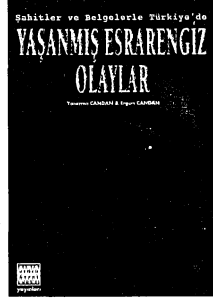
Joseph Noah, Sy: 272

Tevrat'ın gizli sırlarının anlaşılamayacağı Tevrat'ın içindeki pekçok Bab'da da açıkça ifade edilmiştir. Bu sırlardan biri de içerdiği şifredir. Kutsal Kitaplar'daki şifreler de eski kehanetler de hep aynı şeyi söylüyor: 2004'den sonrasına dikkat!... Asıl değişim 2010'dan sonra!...

YAŞANMIŞ ESRARENGİZ OLAYLAR

Yasemin CANDAN & Ergun CANDAN, Sy: 288

Bu kitapta aktarılanların tümü, şahitler ve belgelere dayalı 19 yıllık bir araştırmanın ürünüdür. Türkiye genelinde meydana gelen ve normal yollarla açıklanamayan olayların Parapsikoloji ile olan bağlantıları da açıklamalı olarak aktarılmıştır. Kitabın tamamı bir belge niteliğindedir.

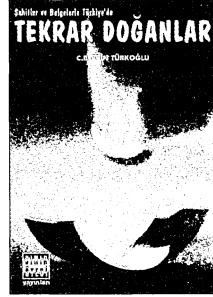


S
I
N
I
R
Ö
T
E
S
İ

TEKRAR DOĞANLAR

Berrin TÜRKÖĞLU, Sy: 176

Tekrardoğuş ile ilgili Türkiye'de gerçekleştirilen bu kapsamdaki ilk araştırma kitabıdır, Tekrar doğduklarını iddia edenlerin aktardıkları inanılmaz kanıtların ele alındığı bu kitap bir tez niteliğindedir. Türkiye'de belgesel kanıtlarıyla ilk kez Tekrardoğuş konusu, bu denli kapsamlı bir şekilde ele alınmış bulunmaktadır.



S
I
N
I
R
Ö
T
E
S
İ

TAŞLARIN GİZLİ GÜCÜ

Nilgün SÖZER, Sy: 304

Bazı taşlar, evrendeki ve yerküredeki birtakım güçleri çekme, biriktirme ve yayma özelliklerine sahiptir. Çevrelerine belirli tesirler yaydıkları ve canlı organizmalar üzerinde hem psişik hem de fiziksel etkilerde bulundukları tespit edilebilen taşlara, eski uygarlıkların kültürlerinde ve ezoterik çalışmalarda "Tılsımlı Taşlar" ismi verilmiştir.

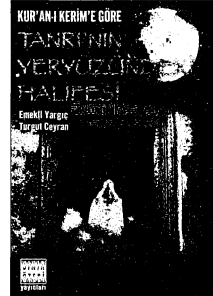


S
I
N
I
R
Ö
T
E
S
İ

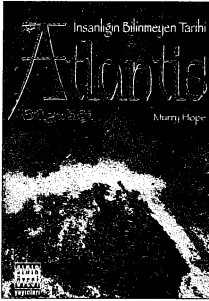
TANRI'NIN YERYÜZÜNDEKİ HALİFESİ

Turgut CEYRAN, Sy: 400

Kur'an-ı Kerim hakkında bildiğimizi zannettiğimiz bazı şeyleri yeniden gözden geçirmenin zamanı geldi. Emekli Hakim Turgut Ceyran bu kitabında, Kur'an-ı Kerim'in içindeki sembolik bilgileri Bâtını - Tasavvufi bir yaklaşımla kaleme alarak sizlere sunuyor. İlgiliye okuyacaksınız...



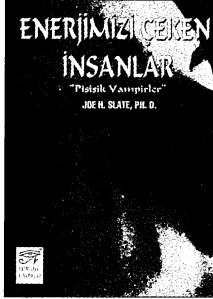
S
I
N
I
R
Ö
T
E
S
İ



ATLANTİS BİLGELİĞİ

Murry HOPE, Sy: 304

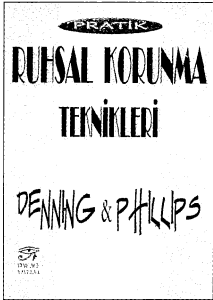
Dünya üzerinde meydana gelen tufanlar sırasında birçok uygarlığın batmış olduğu İncil, Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'de uzun uzun anlatılmıştır. Bu uygarlıklardan biri de Atlantis'tir. Bir zamanlar Atlantis'te yaşananlar gelecekte meydana gelmesi muhtemel olaylara da ışık tutması bakımından ayrı bir öneme sahiptir.



ENERJİMİZİ ÇEKEN İNSANLAR

Joe H. SLATE, Ph. D., Sy: 296

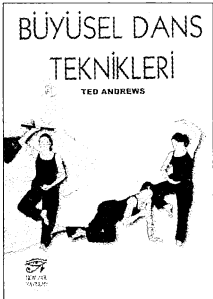
Hepimiz enerjimizi çeken insanlarla karşı karşıya gelmişizdir. Belki arkadaşınız! Belki de eşiniz ya da partonunuz! Özellikle bazı kişilerin yanında kendinizi aşırı derecede yorgun hissetmeye başlıyorsanız, tehlike çanları çalmaya başlıyor demektir. Çünkü bu kişiler bilerek ya da bilmeden sizin auranızdan psişik enerjinizi çekmektedirler.



RUHSAL KORUNMA TEKNİKLERİ

Denning & Phillips, Sy: 224

Kitapta aktarılan tekniklerle Auranızı güçlü bir kalın haline getirebilirsiniz. Böylelikle Auranız sizi sarıp sarmalayan koruyucu bir manyetik alana sahip olacaktır. Bu tekniklerin kökeni, binlerce yıllık ezoterik ve inisiyatik çalışmalarda uygulanan metotlara dayanır. Şimdi bu metotlar "New Age" yaşam kültürünün içinde bizlere aktarılmaktadır.



BÜYÜSEL DANS TEKNİKLERİ

Ted ANDREWS, Sy: 240

Bir zamanlar Orta Asya'da Şamanlar'ın, Amerika'da Kızılderililer'in, Anadolu'da Mevleviler'in uyguladıkları "Ayinsel Dans Teknikleri", modern dünyanın anlayışına sunuluyor. Bu teknikler, yaşamınıza dirlik, canlılık ve büyük bir güç getirecek. Yaşam içinde kaybettiğimiz enerjilerinizi fazlasıyla yeniden kazanacaksınız.

BÜYÜCÜ MERLYN'in GİZLİ 21 DERSİ

Douglas MONROE, Sy: 616

Bu kitap Druidler'in "Gizli Sırlar"ını içeren ve daha önce hiç yayınlanmamış olan gizli metinlerden yararlanılarak hazırlanmıştır. Bu metinler ilk kez "PHERYLLT KİTABI" ismiyle 16. Yüzyıl'da bir araya getirilmiştir. Farklı bir dünyanın içinde, sürükleyici gizemli bir yolculuk yapacaksınız.



NEW
AGE

NOSTRADAMUS

R.W VELCH, Sy: 320

Nostradamus'un gerçekleşen tüm kehanetlerinin yanısıra, gerçekleşmesi beklenen önemli kehanetlerini de tüm ayrıntılarıyla okurken, inanılmaz bir kehanet sistemi ile başbaşa kalacaksınız.

Nostradamus'un bu kehanetleri nasıl aktardığını da bizzat kendi anlatımından okuyacaksınız. 2001 yılında Uluslararası Bestseller olan bir kitaptır.



NEW
AGE

KORUYUCU MELEĞİNİZLE İRTİBAT

Richard WEBSTER, Sy: 320

Eğer zihninizden geçenleri gerçeğe dönüştürmeyi başarabilseydiniz, yaşamınız nasıl olurdu acaba? Bu soruya cevap veren pratik metotlarla dolu bir kitap... Size adım adım, görünmez rehberleriniz ile nasıl bağlantı kuracağınızı ve arzu ettiğiniz her şeyi nasıl bulabileceğinizi gösteriyor... Size farklı bir dünyanın kapılarını aralayacak.

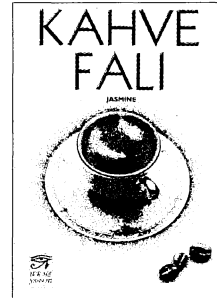


NEW
AGE

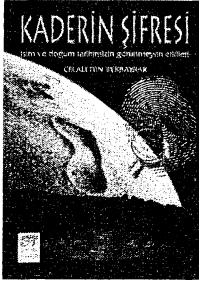
KAHVE FALI

Jasmine, Sy: 168

"Bulutlara bakar gibi telvelere bakarsan; geçmiş, şimdi ve gelecekle ilgili sırları görebilirsin." Kehanet yöntemlerinin en eskilerinden biri olan Kahve Falı Okuması'nın pratik bilgilerini bu kitapta öğrenebilirsiniz. Bunun için öncelikle sembollerin fincandaki dilini öğrenmeniz gerekmektedir. Kehanetin kahve fincanına akseden yüzü...



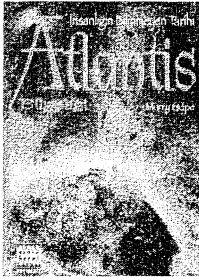
NEW
AGE



KADERİN ŞİFRESİ

Celalettin İpekbayrak Sy: 304

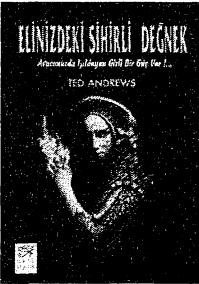
"Doğum Tarihimiz" ve "İsmimizin Enerjetik" yapısı nedir? Bizim geçirdiğimiz ve geçireceğimiz kritik yılları "Devresellik Prensibi" içinde tespit edebilir miyiz? Sayıların yaşamımızdaki yeri nedir? Sağlık, iş, evlilik, okul hayatı ve şansımızın "Sayılar"la ilişkisi var mıdır?



ATLANTİS BİLGELİĞİ

Murry Hope Sy: 304

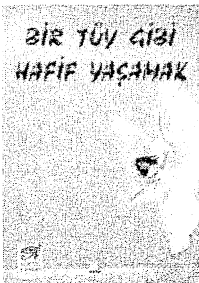
Dünya üzerinde meydana gelen tufanlar sırasında birçok uygarlığın batmış olduğu incil, Tevrat ve Kur'an-ı Kerim'de uzun uzun anlatılmıştır. Bir zamanlar Atlantis'te yaşananlar gelecekte meydana gelmesi muhtemel olaylara da ışık tutması bakımından ayrı bir öneme sahiptir.



ELİNİZDEKİ SİHİRLİ DEĞNEK

Ted Andrews Sy: 304

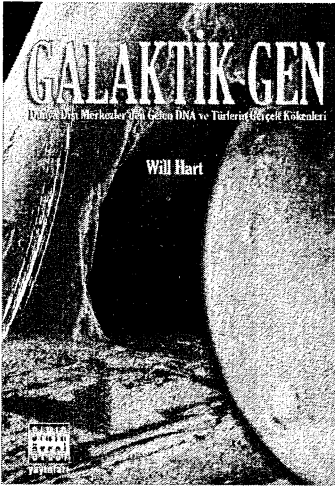
Elimizden yayılan manyetik enerjinin kullanımı ile ilgili pratik bilgiler ve deneyler veren kitapta, hastalanmadan yaşayabilmenin yolları gösterilirken, aynı zamanda rahatsızlıklarımızın ve ağrılarımızın manyetik etkiyle nasıl ortadan kaldırığının da bilgileri bulunmakta...



BİR TÜY GİBİ HAFİF YAŞAMAK

Ruth Fishel Sy: 264

"Bir Tüy Kadar Hafif Yaşamak" kitabı, sizi geçici ve kısa süreli mutluluk kalıplarından uzaklaştırıp, uzun ve kalıcı mutlulukları öğretecektir. Bu tip mutlulukları, sadece ona ulaşma yöntemlerini ve onun nerede bulunduğunu bilerseniz yakalayabilirsiniz.



GALAKTİK GEN

*Dünya Dışı Merkezlerden
Gelen DNA'mız ve Türlerin
Gerçek Kökenleri*

Will Hart Sy: 400

*Tarihin neresinde durduğumuzu
bir daha sorgulamamız gerekiy-
or!...*

Klasik tarihin bize öğrettiği kro-
nolojiyi dikkate alacak olursak,
M.Ö. 1500'lerden öncesi, ilkel in-
sanlardan oluşan ilkel kabilele-
rin dünyasıydı. Ancak bu ilkel de-
diğimiz toplulukların bizlere bı-
raktıkları mirasları incelediği-
mizde, tarihsel zaman sıralama-
sının altüst olduğunu görüyo-
ruz. Onlar mı ilkeldi, yoksa biz
mi onları anlayamayacak kadar
ilkeliz?..

SINIR ÖTESİ YAYINLARI

ve

NEW AGE YAYINLARI

YAYINA HAZIRLANAN

KİTAPLARIMIZ

ÖLÜMDEN SONRA NELER OLUYOR

Ergun Candan

Dr. Bedri Ruhselman'dan günümüze kadar yapılan “Öte Alem”le ilgili yurtiçi ve yurtdışındaki çalışmalardan ortaya çıkan çarpıcı sonuçların ele alındığı bu kitaptan sonra, yaşama çok daha farklı bakmaya başlayacaksınız. Öte Alem'in şu ana kadar tespit edilebilen tüm özellikleri tüm açıklığıyla gözler önüne seriliyor...

BÜTÜN KADINLAR CADIDIR

Cassandra Eilson

Kadınlar kendi sezgisel güçlerinin ortaya çıkarmak için başkalarına muhtaç değillerdir. Bunu kendi başlarına başaracak güce sahiptirler. Bunu yapmak için aslında özel bir şey yapmalarına da hiç gerek yoktur. Hatta bu konularda hiç bilgisi olmayan bayanlar dahi çok büyük içsel bilgelik kaynaklarına sahiptirler. Her kadın potansiyel bir cadıdır. Bu güçleri her an su üstüne çıkmayı beklemektedir. Bu kitapta bunun yöntemleri öğretilmektedir. Aslında aynı bayanlar gibi baylar da bu özel yeteneklere sahiptirler. Fakat baylar bayanlara nazaran bu yeteneklerini daha zor kullanabilmektedirler. Bu alanda bayanlar baylardan birkaç adım daha öndedir. Eski Şamanların büyük bir bölümünün kadın olduklarını unutmayın!...

İLM-İ SİMA

Eski Metinler'den Derleyen: Nuran Sarıkaya

Kökeni Çin Ezoterizmi'ne dayanan Yüz Şekil ve Yüz Çizgileri'nden kişilik tanımlaması, günümüzde FİZYO-NOMİ yani yüz okuma bilimi olarak bilinmektedir. Eski Tasavvufi çalışmalarda ve Sufizm'de de bu konu ile yakından ilgilinilmiş ve bu çalışmalara İlm-i Sima ismi verilmiştir. Günümüzde daha da önem kazanan kökeni çok eskiye dayanan bu çalışmalardaki bilgiler, İLM-İ SİMA ismiyle yayınlayacağımız kitabımızda ayrıntılı bir şekilde ele alınmıştır. Çevrenizdeki insanların karakteristik yapısını kolaylıkla anlayabilmeniz size çok yararlı olacağını düşündüğümüz bu bilgileri ilgiyle okuyacaksınız.

YASAK MISIR ARAŞTIRMALARI

Erdoğan Ercivan

Kitapları ilk olarak Almanya'da yayınlanan ve büyük bir ilgi gören araştırmacı Erdoğan Ercivan'ın dünyanın birçok diline tercüme edilen ve edilmekte olan kitapları, Türkiye'de yayınevimiz tarafından sizlerle buluşturulacak. Halen Almanya'da yaşamakta olan ve çeşitli bilimsel kongre ve panellere konuşmacı olarak katılan Erdoğan Ercivan'ın kitaplarının Almanca'dan Türkçe'ye çevirisi devam ediyor.

PİRAMİTLERİN YILDIZ KAPISI

Erdoğan Ercivan

Kitapları ilk olarak Almanya'da yayınlanan ve büyük bir ilgi gören araştırmacı Erdoğan Ercivan'ın dünyanın birçok diline tercüme edilen ve edilmekte olan kitapları, Türkiye'de yayınevimiz tarafından sizlerle buluşturulacak. Halen Almanya'da yaşamakta olan ve çeşitli bilimsel kongre ve panellere konuşmacı olarak katılan Erdoğan Ercivan'ın kitaplarının Almanca'dan Türkçe'ye çevirisi devam ediyor.

Kâhin Aziz Malaki'ye Göre

PAPALIĞIN SONU

ve İsa Peygamber'in Gizli Öğretisi

Sınır Ötesi Araştırma Ekibi'nce hazırlanmaktadır.

Aziz Malaki'nin Papalık Kehanetleri bizzat Papalık tarafından da tartışma konusu oldu. Aziz Malaki'nin şimdiye kadarki gerçekleşen kehanetleri kafaları kurcalıyor. Ya son kehaneti de gerçekleşir ve Papalık sona ererse bundan sonra ne olacak? İşte bu soruya tüm dünyada bir cevap aranıyor. Bu sorunun cevabı belki de İsa Peygamber'in gizli sözlerinde saklı olabilir. İsa Peygamber'in havari Thomas tarafından kaleme alınmış olan ve yakın bir geçmişte gün ışığına çıkan gizli sözlerinin ardında yatan bilgiler İsa Peygamber'in gizli öğretilerine ve geleceğe ışık tutuyor. İsa dedi: **"Bana sonu sorduğunuza göre, başlangıcın perdesini mi açtınız? Çünkü başlangıç nasılsa son da öyle olacak!..."**

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 1

SUFİZM'İN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John Baldock

Hayat hakkında içgörü kazanmak, en gerçek dindir. Bunun sadece kendisi bile bizlerin yaşamı doğru olarak kavrayıp anlamamıza yardımcı olabilir.

(Hazrat İnayat Khan)

Sufiler binlerce seneden beri başkalarına kendi öğretileriyle ilgili bilgi verebilmek için büyük özenle hazırladıkları hikayelerinden yararlanmışlardır. Bu hikayelere yüzeysel olarak baktığımızda halk hikayeleri ve peri masalı olmanın sadece biraz ötesine geçtiklerini görürüz. Daha derinlemesine incelediğimizde ise, hikayelerdeki konu karakterlerinin tasvirlerin ve hayal gücünün en gelişmiş aklı bile zorladığına şahit oluruz. Bundan dolayı bu hikayeleri okuyanların anlama yetenekleri, esneklikleri ve vizyonsal genişlikleri artar. Bu tür bir yaklaşımla karşı karşıya olmamız bizim kökenlerimiz ve kaderimiz konusunda sorduğumuz sorular cevaplar bulmamızı sağlayacaktır.

Yazar bu kitabında Sufiler'in zengin edebi literatürleri hakkında büyük keşifler yapmıştır. Sufi metinleri öncelikle Spiritüel yolculara kılavuzluk etmek üzere tasarlanmışlardır. Yazar kitabında tüm öğretilere değinmektense sadece bunların en öne çıkanlarını okuyucularıyla paylaşmıştır.

Kitabın kapsamının çoğunda Sufi'lerin hayatla ilgili büyüleyici algılama tarzı hakkında bölümler vardır. Ve bu algılamanın beyinsel bir işlem olmadığı, fakat kalpsel bir işlem olduğu anlaşılmaktadır. Bu kitapla yaptığınız bir giriş sizi Sufizm hakkında meraklandırarak ve daha ileri düzeyde araştırmalara ve bunu hayatınıza yansıtmanıza yardımcı olacaktır.

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 2

MEVLÂNA'NIN GİZLİ ÖĞRETİSİ

John Baldock

Aşkla sarhoş olun, çünkü mevcut olan tek gerçek aşktır.

Aşkı kendi işiniz haline getirmediğiniz

Sevilmişler arasına katılamazsınız.

(Divan-ı Şems-i Tebriz 455:AI:54)

On üçüncü yy. kutsal kişilerden Celalettin-i Rumi, tüm zamanların en büyük mistik şairlerinden biri olarak anılır. Onun eserleri dünyaca tanınmış edebiyatçılardan Dante ve Shakespeare'in eserleriyle karşılaştırılır. 25 yılı aşkın süre boyunca 70.000 mısradan oluşan birçok şiir yazmıştır. Şiirlerindeki temalar sevgi, mistik tutku, vecd halinin aydınlanmışlığıdır.

Rumi'nin şiirleri dışında hikâyeleri de vardır ve O, hikâye anlatma konusunda bir üstattır. Onun bu özelliğini yakında yayınlayacağımız kitabın içinde de göreceksiniz.

Öncelikle Rumi hakkında bir girişle kitaba başlayacaksınız. Daha sonra Rumi'nin bize kendi ruhumuzu aydınlatmamız için önerdiği spiritüel yolu okuyacaksınız. Kitap okuyucuyu öncelikle Rumi'nin dış yaşamından başlayıp, daha sonra onun tarihi iç yaşamına ve onun öğretisinin ruhsal özüne yöneltecek şekilde tasarlanmıştır.

Rumi'nin esasları kitabı, bize sınırlı insani bakış açılarımızın kafesinden çıkıp duysal gözlerimizi üstadın, bütünsel görüşüne uyum sağlamamızı sağlar. Bu bütünsel görüşe Gerçekliğin Okyanusu da diyebiliriz.

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 3

BUDA'NIN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Jo Durden Smith

*Belirli şartlar sağlanamazsa farkındalık oluşmaz.
(Sidarta Buda)*

Sidarta Buda'nın Türkçe karşılığı; uyanıp aydınlanmış kişi, üstat'dır.

Ona bu ünvanın verilmesinin nedeni, O'nun bilgisizlik uykusundan uyanmış olması ve şartları gerçekte olduğu gibi görmesindedir. Eğer biz de Buda'yı model alırsak, aynı başarıları gerçekleştirebiliriz. Yani bilinçsizlik uykumuzdan uyanıp, yeniden doğum, hastalık ve yaşlanma, ölüm kısır döngüsünü kırıp, nihai aydınlanmaya ulaşabiliriz. **“Buda'nın Gizli Öğretisi”** isimli bu kitap Budist inancındaki zengin gelenekler hakkında açık ve dolaysız bir yaklaşımdır. O, okuyucularına Kkarmanın Gücü'nü, Zen Egzersizleri'ni ve Nirvana Korsepti'ni anlatır. Bizim Buda'nın yaşamını ve onun tüm dünya üzerindeki etkilerini anlamamızı sağlar.

Çok sayıdaki Budist metin üzerinde yaptığımız taramalar sorucunda, ortaya çok anlaşılır bir eser çıktı. Yayınlayacağımız bu kitapta dünyanın en belli başlı öğretilerinden olan Budizm hakkında, çok güzel bir perspektifle karşılaşacaksınız.

Bu perspektif, aynı 3000 yıl önce olduğu gibi bugün de geçerliliğini aynen koruyor.

GİZLİ ÖĞRETİLER SERİSİ 4

TAO'NUN GİZLİ ÖĞRETİSİ

Pamela Ball

Bilgisizliğin farkında olmak güçlülük getirir.

Bilgiyi yok saymak ise hastalık getirir.

(Lao Tse)

Tao dilimizde "**Yol**" anlamına gelir. Tao gücü, yaşayan tüm duyarlı varlıkları çevreleyen ve bunların içinden akarak geçen bir güce karşılık gelir. Tao, doğal olayları yönetir ve evrenin dengelerini düzeltir. Fakat olayı bilge bir kişinin sözleriyle özetlersek; "**Tao'nun ismi şekilsizdir**" bu bizi Tao'ya ulaştıracak olan yolcuğun aslında bilgisizlik koordinatlarından başladığı anlamına gelir. Tao'ya anlayabilmek için yapacağımız herhangi bir yolculuk, tümüyle kişiseldir. İki farklı öğrencinin izleyecekleri yollar birbirinin aynısı olmayacaktır.

Yazar Pamela Ball, bize yaptığı etkileyici giriş yazısında; bu kadim fakat buna rağmen seçkin bir şekilde modern kalabilmiş inanç sisteminin komplike dehlizlerinde bir gezinti yaptıracaktır. Tao'culuğa giriş olarak kullanabileceğiniz bu kitap üzerinden daha ileri düzeylerdeki çalışmalara girişebilir ve hatta bu çalışmalarınız sonucunda aydınlanmaya bile ulaşabilirsiniz. Tao'nun gizemlerini çözmüş bir kişi olan yazar, bize etkili bir yaşam sürebilmemiz için ihtiyaç duyduğumuz dengeyi nasıl kazanabileceğimizi ve bunu nasıl kullanabileceğimizi öğretiyor.