Türk Kadınlarının Cinsel Fantezileri

DÜŞ SANDIĞIM

Editör: Yasemin Candemir

2. Baskı

abcçdefg
ğhıijklmn
'o'
kitaplar

DÜŞ SANDIĞIM

Editör: Yasemin Candemir

Masturbasyon yapmak için odanın her yanını aradım ama bir şey bulamadım. En son, buzdolabında kalan muz gözüme ilişti. Kuvete muzla beraber girdim.

Mine

Porno filmlerdeki kadınlar gibiydim. Kendimi zaten bir parça onlar gibi hissediyor ve bu hissi seviyordum. Başka erkekler istiyordum. Kocam da benim pezevengim olmalıydı.

Zehra

Fantezilerinizi gönderin diyorsunuz. Bunları yapabileceğimiz bir erkek yok ki, içimizden gelip de güzel güzel yazalım.

Özlem

Geçen arkadaşım söyledi, fantezilere para veriyormuşsunuz. Benim fantezim Şükrü. Kitabı alırsa bunu da okur.

Hicran

"Buradaki fanteziler oldukça gerçek, dahası Türkiye'li fanteziler...Çağın, geleneğin içinden nasıl yuvarlanıp geçtiğini; Sex and the City ile Seymen Aga kadınlarının nasıl harmanlandığını ve nasıl bir model çıktığını izlemek için iyi bir adım buradaki yazılar."

Cem Mumcu

"...Demek ki, Turkiye'de, konuşamayan bir azınlık olarak kadınların kendilerini ifade etmeye ve hatta bunu cinsel fantazmalar sayesinde başarmaya başladıklarını izliyor ve gözlemliyoruz."

Prof. Dr. Ali Akay

YASEMIN CANDEMİR

Yasemin Candemir, Marmara Universitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. Gazetecilige 1994 yılında Intermedya Ekonomi Dergisi'nde başladı. Ardından Yeni Yüzyıl gazetesinde muhabir oldu. Daha sonra Hurriyet Dergi Grubu tarafından yayınlanan Max Dergisi'nde editörlük ve haber müdürlüğü yaptı. Bunu, Tempo dergisinde köşe yazarlığı ve muhabirlik izledi. Halen Habertürk gazetesi hafta sonu eklerinde muhabirlik yapıyor. Evli ve bir oglu var.

Erotik Us - 07

ISBN 978-605-4054-23-7

9 786054 054237

kitaplar

Yasemin Candemir

Yasemin Candemir, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nden mezun oldu. Gazeteciliğe 1994 yılında Intermedya Ekonomi Dergisi'nde başladı. Ardından Yeni Yüzyıl gazetesinde muhabir oldu. Daha sonra Hürriyet Dergi Grubu tarafından yayınlanan Max Dergisi'nde editörlük ve haber müdürlüğü yaptı. Bunu, Tempo dergisinde köşe yazarlığı ve muhabirlik izledi. Halen Habertürk gazetesi hafta sonu eklerinde muhabirlik yapıyor. Evli ve bir oğlu var.

Erotik Us 07

Düş Sandığım
Türk Kadınlarının Cinsel Fantezileri

ISBN: 978-605-4054-23-7

I. Baskı: İstanbul, Ekim 2009
II. Baskı: İstanbul, Ekim 2009

Editör: Yasemin Candemir
Yayın Koordinatörü: Zeynep Uzun
Yayına Hazırlayan: Işıl Karahanoğlu Zaimoğlu, Selçuk Aylar
Kapak Tasarım: Ebru Demetgül
Grafik Tasarım: Berna Kuleyin Tolga
Film, baskı ve cilt: Matbaa Çözümleri San. ve Dış Tic. Ltd. Şti.
Maltepe Mah. Litros Yolu Sok. Fatih San. Sit. No: 12/102 Topkapı,
Zeytinburnu, İstanbul Tel: (0212) 674 39 80, Faks: (0212) 565 00 61

Bu kitabın yayın hakları Okuyan Us'a aittir. Her hakkı saklıdır. Tanıtım için yapılacak kısa alıntılar dışında yayıncının yazılı izni olmaksızın hiçbir yolla çoğaltılamaz.

© Okuyan Us Yayın Eğitim Danışmanlık Tıbbi Malzeme ve Reklam Hizmetleri San. ve Tic. Ltd. Şti
Alemdar Mah, Salkımsoğut Sok, Keskinler İş Merkezi, No: 8/311 Cağaloğlu İst.
Tel/Fax: (0212) 519 93 87

okuyanus@okuyanus.com.tr
www.okuyanus.com.tr

Düş Sandığım

Türk Kadınlarının Cinsel Fantezileri

Editör: Yasemin Candemir

İçindekiler

Önsöz - Yasemin Candemir 7
Başlarken: Bir Kadın Porno Edebiyatı - Prof. Dr. Ali Akay 11
Fanteziler 17
Sonsöz - Cem Mumcu 137

Önsöz

Her şey, 2001 yılında, bir erkek dergisinde çalıştığım sırada başladı. Yazdıkça, okudukça daha çok merak ediyordum. Yabancılar bizim gibi değildi. Onlar cinsellikle ilgili arzularını, taleplerini, hatta yaşadıklarını paylaşabiliyorlardı. Oysa biz Türkler, kapalı birer kutu gibiydik. Birbirimize çok yakın bile olsak, cinsel hayatlarımızdan haberdar değildik. Benim sürekli görüştüğüm biri, belki histerik bir kadındı, belki geceleri bir femme fatale'e dönüşüyordu. Bilemezdim. Merak kediyi birkaç ay önce öldürdü. Biraz çevre baskısıyla, biraz merakımı yenmek arzusundan hareketle ve biraz da yıllar önce ABD'de basılan ve Türkçe'ye de çevrilen, Nancy Friday'in *Benim Gizli Bahçem** adlı kitabından aldığım güçle, gazeteye ilan verdim: "Belgesel bir kitap için fantezilerinizi gönderin. Yayınlanan fantezilere telif ödenecektir. kitapben@gmail.com"...

Bu başlangıç sonrasında keyifle arkama yaslanıp, gelecek mailleri beklemeye başladım. Başta ağırlıklı olarak erkekler yazıyor, kadınlar daha çok telif miktarını öğrenmeye çalışıp, ancak ikna olduktan sonra göndermeye başlıyorlardı. İlan yedi gün boyunca yayınlandı. Türkiye'nin her tarafından arka arkaya fanteziler geliyordu. Ardından Sevim Gözay, ilanı Akşam gazetesindeki köşesine taşıdı. "Cinsel fantezini gönder, telifin bankaya yatsın!" başlığı altında yayınladığı yazısı şöyle devam ediyordu: *"Şaka yapmıyorum, gerçek bir ilan bu. Ekonomik krizde ilaç vazifesi görecek bir*

* Nancy Friday, Benim Gizli Bahçem: Kadınların Cinsel Fantezileri, Arion Yayınevi, 1996.

ilan hem de...Genç ve parlak fikirli bir kadın (adı bende saklı), yayına hazırladığı bir kitap için bu ilanı, bu köşeden duyurmamı istedi. Ben de topluma ışık tutacak bu renkli projede bir tuzum olsun diyerek yer veriyorum. Bir nevi sosyal sorumluluk...Kitabın içeriği, Türk kadınlarının ve erkeklerinin cinsel fantezileri... Yayınlanacak fantezilerin sahiplerine ödeme yapılacak ve elbette isimleri gizli tutulacakmış. Birden çok fantezi gönderip köşeyi dönme ihtimali de var ayrıca. İlginçlik olsun diye veya kafa bulmak için, 'elektrik direğinin tepesinde yapmak isterim' falan gibi sululuk etmeyip, insaniyet namına gerçek fantezilerinizi gönderirseniz, hem topluma ayna tutmuş olacaksınız hem de entelektüel bir esere katkıda bulunacaksınız. Adres aşağıda, haydi Allah zihin açıklığı versin..."

Bu yüzden, teşekkür edeceğim kişilerin listesinin başında Sevim Gözay var. Onun yazısından sonra insanlar, sorgusuz sualsiz onlarca mail gönderdiler. En çok da kadınlar... Galiba Türk kadınlarının yatak odalarına sızmayı başarmıştım ve yorganı hafifçe aralıyordum. Sosyomat gibi bloglar da duyarsız kalmadılar bu teşebbüse. Kendi fantezilerini de yazarak üyelerine çağrı yaptılar "Gönderin!" diye. Elinizde tuttuğunuz kitabın hikâyesi bu. Bu kitabı ben yazmadım. Ben sadece yayına hazırlayan, okurlara ulaşması için ön ayak olan kişiyim, hepsi bu.

Kitabı tek yorumlayan da ben olmamalıydım. Fantezileri detaylara inerek inceleyen profesyonellerden biri, Mimar Sinan Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Akay'dı. "Başlarken" kısmında, bizi çıkış noktamızdan alıp başka bir yere götürdüğüne inandığım yazısını okuyacaksınız. İkinci teşekkür ona. Kitabın hazırlık aşamasında bana destek veren yayın yönetmenim

Muhittin Sirer'e, gazeteci arkadaşlarım Arzu Erdoğan, Füsun Saka, Gülenay Börekçi, Aycan Saroğlu ve Bedia Ceylan Güzelce'ye de teşekkür ederim.

İlanı vermem için beni zorlayan kayınbiraderim Engin Candemir ve Türkiye koşullarında bir kadının bu çalışmayı yapmasının zorluklarını göğüsleyen eşim Ergun Candemir'e de özel olarak teşekkür ederim. Siz olmasanız merak etmeye devam ediyor olurdum, emin olun. Son olarak, Cem Mumcu'nun, hem bir psikiyatr hem de bir yazar kimliğiyle "Sonsöz"de söylediklerine de kulak vermenizi rica ediyorum...

Sevgilerimle
Yasemin Candemir
02-07-2009

Başlarken

BİR KADIN PORNO EDEBİYATI

Elimizdeki dosyada yer alan vakalara baktığımızda, en dikkat çekici gelişmenin, Türkiye'de bir erotik pornografinin ve kadınların sesinden bir cinsellik düzenlemesinin ortaya çıkmaya başlamış olması olduğunu ileri sürebiliriz. Cinselliği bir yabancı gibi değil ama tam da içinde olmak istedikleri şekilde veya yaşadıklarını aktararak yazı diline dökmeleri, gelen fantezilerin en dikkat çekici yanlarından biri. Türkiye'deki çeşitli şehirlerden gelen bu şahitliklerin, kimi zaman klişeleri tekrar etmesi, kimi zamansa cinsellik dışı bir siyasi mevzunun, barışın, bölgedeki sorunların pasifik bir yoldan, daha fazla kayıp vermeksizin, anaları, kardeşleri ve babaları üzmeden gerçekleşebilmesi hayallerini "olmamış bir fantazma" gibi algılatmaları (Diyarbakır'dan yazanın örneğinde olduğu gibi), atipik örnek oluşturması açısından çok ilginç.

Pornografik edebiyat diye adlandırılan edebiyatın, birkaç kelimeye ve hatta düzen kelimelerine ('Şunu yap!' veya 'Bunu yap!' gibi) indirgenerek yapıldığını biliyoruz. Gelen fantezilere bakarak, Türk kadınlarında şiddetin ve erotizmin birleştiğini artık rahatlıkla varsayabiliriz. Tasvirler, bu tip yazılarda edebî olmaktan çok uzak kalarak, sadece heyecanı tetiklemekle işlevsellik kazanmakta. Durumu anlatmak veya tasvir etmekten geçen bir pornografik erotizmin, kadınların dünyasına girmiş olduğunu söyleyebiliriz.

Karakterlerin (çocukluk arkadaşı, komşular, yakın çevre veya iş arkadaşları) veya mekânların (havuz, araba içi, piknik bezi ve hatta kütüphane) değişmesi yeterli olabiliyor.

Birçok vakada, bir hizmet verme, aşağılanma, hizmetçilik veya patrona hizmet gibi ikili ilişkilerin sınıfsal yapısı dikkat çekmekte. Ancak burada daha da ilgi çeken şey şu: Kadınların kendi özgürlük alanlarını hayâl ederken, patronlarıyla birlikte eşit bir ilişkiye girebilmeleri fantazmını takip edebiliyoruz. Öte yandan, "erişemeyecekleri" bir hayatı yaşayan erkeklerle birlikte olma fantezisinin de, bugün artık "beyaz atlı" prensin yerini almaya başlaması söz konusu. Evlilik bekleyen ve bekâretlerini kocalarına saklayacak olan kadınların, artık bekâretten öte kendi cinsel orgazmlarını yaşama istekleri ön plana çıkmaya başlıyor: Bu bir bakıma mâdun ile celladın yan yanalığı.

Buradaki cinsel şiddet, daha çok kendisini aşağılama veya "fahişeleşme" (Bunuel'in "Gündüz Güzeli" filmini düşünebiliriz) fantazmına doğru kayıyor, hatta bazen gözetlenmek, teşhircilik ögelerini de izliyoruz. Bu vakalarda, kendilerine sözleşmeli bir cellat arayan kadınların baskı altına alınma fantezileri de gözlemlenebiliyor, ama yine de çoğu vakada, "bir kadın özgürleşmesi"nden söz etmek doğru olacaktır.

Kadın, kendisini veren, cinselliğini gösteren ama aynı zamanda kendisi de hazza ulaşan bir varlık olarak, hizmet verdiğiyle cinsel olarak aynı platforma oturmayı arzuluyor. Burada bazen kadınların eşlerinden çok başkalarını düşünmeleri ise, psikotik olarak zor bir ana tekabül edebiliyor: Kadın veya erkekleri düşünerek kendi eşiyle beraber olan kadınların tatminsizlikleri veya bazen tecrübe eksiklikleri, beraber oldukları erkeklerin de, cinsel

olarak kendilerini tamamen tatmin ederken, yanı sıra ne kadar bencil olduklarını düşündürtüyor.

Bir fantazma, gerçekleşemeyen bir hülyanın, hayâlde gerçekleşmesi demek; ama bu da cinsel tatminin, gerçek üzerinden değil de biçimselik ve hayâl gücü üzerinden geliştiğini düşündürtüyor. İkili ilişkilerde, kadınların patronlarıyla ilişkilerinde, nasıl bir mâdun-cellat ilişkisi mevcutsa, iş kadınlarının yöneticiliğinin arkasındaki tatminsizlik ve sevgi eksikliği, o kadınların ikili, biri gerçek diğeri ise gizli bir yaşam yaşamalarına neden olmakta. Bir tür şizofreni olarak adlandırılamayacak, postmodern yaşamlardaki değişkenliği işaretleyen ikili yapıların yaşamları ikiye bölmesi, iş ve zevk arasındaki ayrımın Freudyen ikiliğini bize göstermekte. Haz ve Gerçek ilkesi tamamen ikiye ayrılmış durumda ki, bu her zaman ayrılamayabiliyor. Gerçek dünyanın verdiği tatminsizlik sadece cinsel olarak değil, aynı zamanda iş dünyasının tatminsizliğini de beraberinde getiriyor. Bu durum tam da, ikili, gerçek ve gizli hayatlara yol açıyor.

Aslında mâdunların konuştuğunun ve patronların veya cinsel fantazmı yaşayanların az konuştuğunun farkına varıyoruz. Çoğunlukla anlatı şeklinde olan bu pornografik yazılardaki fantazma öğesinde, kadınların hayatta konuşamadıkları zamanlarda bile, yazılarında konuştuklarını görüyoruz. "Mâdunlar konuşabilir mi?" sorusunu, fantazmalara baktığımızda, "Konuşmaktalar" şeklinde cevaplayabiliriz.

Demek ki, Türkiye'de, konuşamayan bir azınlık olarak kadınların kendilerini ifade etmeye ve hatta bunu cinsel fantazmalar sayesinde başarmaya başladıklarını izliyor ve gözlemliyoruz. Paradoksal olarak bu dil, cinselliğin içinden geçiyor. Bu duruma göre,

aynı zamanda, post-feminist bir dönemin içindeki biyolojik ayrımın, cinsel olarak ayrılmadığını fark etmeye başlıyoruz. Erkek ve kadın olarak ayrımın, biyolojik olmaktan da öte sosyal bir olgu farkı olduğunu düşündüğümüzde, kadınların bu biyolojik farkı da sosyal farkı da fantazmalarında aşmakta olduklarını, toplumsal ve cinsel semptomlara bakarak gözlemleyebiliriz. Burada hayal gücünün edebiyattan çok daha fazla olduğunu, erotik dergilerden, kadın dergilerinin fantezi sayfalarından, popüler kültür dünyasından, medya ve televizyondan kaynaklandığını görmek, edebi bir pornografinin klişeleşmiş bir pornografi olduğunu bize hatırlatıyor (yine de, kütüphaneciyle sevişme hayali kurulan vakanın en atipik vaka olduğunu söyleyebiliriz). Bazense, hayallerin kaynağının, çocukluk yaşamlarının, bir bellek bloğu gibi fantazmaların içine yerleşmekte olduğunu izleyebiliyoruz (çocukluk aşkı, komşu, fotoğrafçı stüdyosunda hayaller kurmak-mankenlere ve erkek dergilerine soyunan kadınlara benzemek fantazmı). Kıyafet fetişizmi içindeki vakalarda ise, taksitlerin vaktinin hatırlanması, haz ilkesiyle gerçeklik ilkesinin her zaman ayrılmadığını bize hatırlatıyor...

Prof. Dr. Ali Akay
26-06-2009, İstanbul

"Kadın psikolojisini otuz yıldır incelememe rağmen,
büyük soruya cevap bulamadım:
Gerçekte kadınlar ne istiyor?"
Sigmund Freud

Kafkavari bir fantezi:

Kütüphanedeki memurların, sıradan görünüşlü, kendi halinde, hatta biraz da silik görünen bu adamların, yakıcı bir erotizmi olabilir mi? Mesela bir memurun, hatta kütüphanede kitapların arasına gömülmüş birinin, yıllarca kitaplara değen ellerinin bir kadın tenine dokunuşu nasıl olur kim bilir... Işıklar kararınca, kitapların sessiz tanıklığında...

Saliha, 29
Ankara

Benim fantezim kütüphanede geçiyor. Evliyim. Kocamla toplam beş yıldır birlikteyiz. İki yıldır da evliyiz. Aynı üniversitenin başka bölümlerinde okurken tanıştık. Bu fanteziyi kurmadan, onunla sevişemiyorum bile. Biliyorum hastalıklı. Bilse kendisini çok kötü hisseder. Ama fantezimi kurmadan ne sekse konsantre olabiliyorum ne de orgazma. Bu yüzden kendimi suçluyorum ama arkadaşlarımla konuştuğumda öğrendim ki, hepsinin gece yatağa girmeden kurduğu bir fantezisi var. Olay, akşam saatlerinde, bir kütüphanede başlıyor. Kütüphane kapanmak üzere olduğundan, elimde değiştireceğim kitaplarla, soluk soluğa içeri giriyorum. Memur önündeki işlerle uğraşıyor. Kitapları kenara bırakmamı, deftere imza atmamı istiyor. Göz ucuyla da beni seyretmeye başlıyor. Tedirgin oluyorum ama bakmadan da edemiyorum. Bu arada kütüphanede kalan son birkaç kişi de toparlanıp gitmeye hazırlanıyor. Ben oyalandıkça aramızdaki gerilimin arttığını hissediyorum. Ayaklarım bir türlü çıkıp gitmek istemiyor. Memur, bulun-

duğu deskin arkasındaki kapıyı açıyor ve gözden kayboluyor. Yeni kitaplar alabilmem için gelmesini beklemem gerek. Dayanamayıp eteğimin altındaki iç çamaşırımı çıkarıyorum ve alelacele çantama sokuyorum. Sutyenimi çıkartacak zamanım yok. Bu arada herkes kütüphaneden çıkmış durumda. Bir anda kütüphanenin ışıkları kararıyor.

Kapı açılıyor ve memur, eliyle gelmemi işaret ediyor bana. Yavaş hareketlerle gidiyorum. Arkada ne olduğunu merak ediyorum. Kapının arkasında bir kitap deposu ve rahat görünen bir koltuk var. Neredeyse hiç konuşmuyoruz. O daha hiçbir hareket yapmadan tişörtümü çıkarıyorum. Eteğimi indirdiğimde ise donup kalıyor. Hiç aceleci değil. Yavaşça beni koltuğa itiyor. Sevişmeye başlıyoruz. Onu hissettikçe heyecanlanıyorum. Ellerini vücudumun her yerinde dolaştırıyor. Sertliğini hissedebiliyorum. Sadece bu hareketiyle bile boşalabilirim. Ama kendimi tutuyorum. Yavaşça içime giriyor ve hızlanıyor. Daha fazlasını istiyorum... Daha fazlasını...

O sırada kocamla doruğa ulaşmış oluyoruz. O, heyecanıma inanamıyor ve boşalıyor. Tabii ben de. Tekrar sevişmek istiyor; memurun çıplak hali gözlerimin önünde, bu yüzden ikinci artık imkânsız değil.

Ne zaman bu fantezimi kursam, hayâlimde canlandırsam, sevişmek ve orgazm olmak için kendimde güç buluyorum. Kocam sevişmemizin birdenbire ne kadar renkli hâle geldiğine inanamıyor. Her seferinde bana bakıp, sevgi dolu gözlerle, "Seninle her zamanki gibi muhteşemdi..." diyor. Gülümsüyorum.

Fotoğrafçıda bir gün:
Genç kızların hayâlidir güzel fotoğraflar çektirmek. Arzu, bu işten belli ki para da kazanıyor. Onun işi, fantezisi.

Arzu, 20
İstanbul

Fotomodellik yapıyorum. Bir gün, çekim yaptığımız fotoğrafçılardan biri, kendi çalışmaları için çıplak poz verip veremeyeceğimi soruyor. Daha önce hiç yapmadığımı söylüyorum. "Yarın gel," deyince, ertesi gün hazırlanıp gidiyorum. Çok az gördüğüm birinin karşısında soyunup poz vermek biraz garip geliyor. Çekime üst kısımdan başlıyoruz. Önce memelerimin fotoğraflarını çekiyor. Yavaş yavaş utangaçlığımı attığımı hissediyorum. "Artık tamamen soyun..." diyor. Çekiniyorum ama kabul ediyorum. Karşısında çırılçıplağım. Fotoğrafları çekerken terlemeye başlıyor, bana yaklaşıyor. Sanki titriyor gibi. Sırayla ne yapmam gerektiğini söylüyor, ben de emirlerine itaat ediyorum. Stüdyodaki kanepeye oturmamı ve bacaklarımı açarak poz vermemi istiyor. "Bunu kendim için çekiyorum," dediğinde ne yapacağımı şaşırıyorum. Elinde makinasıyla, gittikçe bana yaklaşarak çekiyor. Sanırım artık ben de, bir an önce yanıma gelsin istiyorum. Makinasını yavaşça yere bırakıyor. "Bu duruşunu sakın bozma," diyor ve bacaklarımın arasına kafasını sokuyor. Engellemeye, itmeye çalışıyorum ama öyle bir istek uyandırıyor ki, engel olmak imkânsız. Kendimden geçene kadar yapıyor bunu. Belki de saatlerce. Artık halim kalmamış. Sonra soyunuyor. Ona karşı koymamaya ve hiçbir şey

yapmamaya niyetliyim. Kendimi tümüyle ona bırakmışım. Ve sanki çok sevdiğimi biliyormuş gibi aynı şeylere devam ediyor. Sonunda beni yatırıyor ve çok hızlı bir şekilde içime giriyor. Zevk çığlıklarım arasında olay bitiyor.

Bu olay gerçekten oldu mu? Bunları yaşayıp yaşamadığımın yorumunu size bırakıyorum. Bu fanteziyi ne zaman düşünsem deliriyorum. Bu ortamı yaratmak istiyorum ama buna imkân olmadığını biliyorum. Gerçek şu ki, sevgililerimden biriyle bunu denedim. Hiç de istediğim gibi olmadı. İsteklerime saygı gösterecek bir erkekle beraber olmadım henüz. Hayat bir oyun. Bence cinselliğin içinde de mutlaka oyun olmalı.

Yan komşu fantezisi:
Belki de sekste mutluluğa giden yol, yan komşunun yatağından geçiyordur, kim bilir?

Yeşim, 29
İzmir

Komşum yalnız yaşıyor. Benim fantezimin kahramanı o. Sıradan gecelerden birinde evde otururken, "Neden olmasın?" diyerek, göğüslerimi zor kapatan saten geceliğimi giyiyorum ve karşı komşumun kapısını çalıp, elektriklerde bir sorun olup olmadığını soruyorum. "Hiç sorun yok," diyor. Ama benimkinde var ve "Bir kadın olarak bu sorunu tek başıma halledemem," diyorum. Yardım etmeye pek istekli görünmüyor ama beş dakika izin istiyor. İçeri gidiyor, su sesi duyuyorum. Yanılmıyorsam bu beş dakikayı duş alarak değerlendiriyor. Ardından kapıda beliriyor. Kapısını kilitleyip benim daireye gidiyoruz. Evim kapkaranlık. El feneri olup olmadığını soruyor, alt dolaptan almak için eğiliyorum ama bir türlü bulamıyorum. Dizlerimin üstünde, dolabı karıştırıyorum. İçime bir şey giymediğimi görüyor. "Sanırım şurada," diyerek o da eğiliyor ve birbirimize çok yaklaşıyoruz. Göz göze geliyoruz. Beni arzuladığını görebiliyorum. Arkama dayanıyor. Erkekliğini, jean pantolonunun üzerinden kalçalarımda hissediyorum. Delirmiş durumda. Ben de ondan farklı değilim. Minik hareketlerle kalçalarımı, popomu okşuyor. Heyecandan çıldırmış haldeyim. Önünde duruyorum. Beni hafifçe kaldırıp dudaklarımı öpüyor, sonra ısırıyor. Bir anda dillerimiz birbirine değiyor. Elle-

ri boş durmuyor. Geceliğimin askılarını indiriyor, gecelik belime düşüyor. Dudaklarımı öperken göğüslerimi elleyerek, hafif hareketlerle beni delirtiyor. Bir eli göğsümde, bir eli derinlere iniyor. Kendimden geçiyorum. Kucağına alıp yatağıma götürüyor, soyunup yanıma geliyor ve sanki uzun zamandır birbirimizi bekliyormuş gibi sevişiyoruz. Kaç kere orgazm olduğumu hatırlamıyorum. Elektriklerin kesik olması sanki o gecenin hiç bitmeyeceğine işaret. Sabaha kadar sevişiyoruz, yine de doyamıyoruz. Kendiliğinden kapımı çalacak bir tip olmadığını biliyorum; bu yüzden, onu tekrar evime çekmek için yeni planlar yapmam gerekiyor.

Kıyafetler ve fanteziler:
İyi bir seks için her şey mübah!

Ayşe, 18
Bursa

Benim en çok sevdiğim fantezi, kostüm değiştirerek erkek arkadaşımın karşısına çıkmak. En son hizmetçiydim. Sevgilim, beni karşısında hizmetçi kıyafetiyle görünce, önce hafif bir şok geçirdi ama çok da heyecanlandı. Rolümü, aceleye getirmeden, gerçeğe yakın oynadım: Ev sahibi rolüne bürünen sevgilimle oynaşmaya başlıyorum. Popomu zor kapatan eteğimle yürüyüp yerden bir şey alırken, arkamdan beni izlemesi çok hoşuma gidiyor. Eteğimin altını, tangamı, bronz vücudumu izliyor. Evin çok sıcak olduğunu söyleyip, ellerimin pis olmasını bahane ederek, elbisemin düğmelerini biraz açmasını rica ediyorum. Sonunda karşısındaki sandalyeye oturuyorum. O, koltukta. Bacak bacak üstüne atıyorum. Bacaklarım, jartiyerim, tangam, kalçalarıma kadar her yerim ortada. Sanki Sharon Stone'um ve Basic Instict'ten bir sahnedeyiz. Sevgilimin gözü bende. Ona, maaşımın az geldiğini söylüyorum. O da arttırmayacağını söylüyor. Ben de bir şekilde telafi etmesini istiyorum. Bacaklarımı biraz daha aralıyorum. Dayanamıyor ve kucağına alıp yatağa atarak, "Benim 18'liğim, dünyanın en güzel hizmetçisi!" diye inleye inleye yapıyor beni. Elbisem parçalanıyor ama buna değiyor.

Erkek arkadaşım bu aralar yine heyecan istiyor. Onu eğlendirmek için şimdi de fahişe kılığına girmeyi planlıyorum. Yılbaşı

sürprizi olarak, paket yapıp kendimi yollayacağım ona ve "Siparişiniz geldi!" diyeceğim. Yukarıda anlattığım yaşanmış bir fantezidir. Ne zaman kostüm değiştirsem, o role bürünmeye başlıyorum. Kostümü satın alırken, kadın polis kıyafetiyse, polis olduğumu söylüyorum satıcıya. İyi bir seks için tüm bu zahmete değer.

"Mumlar söndüğü zaman her kadın güzeldir."
Plutarkhos

Üniversite grubu:

Fanteziler yaşandığı takdirde fantezi olmaktan çıkar mı? Belki yaşanılanları hatırlamak yeni fanteziler yaratır...

Banu, 21
Konya

Bu, yaşanmış bir hikâyedir. Üniversite mezuniyet gecesinden sonra, bizim evde bol alkollü bir parti yapıldı. İçkiye fazla dayanamadığım için, içmedim desem yeridir. Dört erkek ve üç kız aynı evdeyiz, alkol var... Bir şeyler olacaktı emindim, ama böylesini düşünmemiştim. Ev arkadaşım Dilan, iki erkeği alıp odaya geçti; "Sanırım başlıyor..." dedim. Ama diğer erkeklerde hareket yoktu. Dilan, biraz sonra, hepimizin odaya gelmesini istedi. Odaya girince şok oldum, iki yatağı birleştirmişlerdi. Anlamıştım, büyük bir grup olacaktı. Dilan kuralları anlattı. Bakire olduğumu ve sadece anal ilişkiye gireceğimi söyledi. Serpil anal ilişki yaşamayacaktı ama her şeye açıktı. Önce biz kızlar, erkekler seyrederken birbirimizi soyduk. Üzerimizden bir şeyler çıkardıkça erkekler yaklaşıyordu. Kalçalarımda bir el hissettim. O andan itibaren hayatımın en güzel gecesi başladı. O gece, dört erkeğin üçü ile ilişkiye girdim. Hatta bir ara, birinin yüzümde, birinin aşağıda, birinin de arkamda olduğunu hatırlıyorum. Sertlik yoktu. Sadece sevecenlik ve seks vardı. Sabah uyandığımda üç kız aynı yataktaydık, erkeklerden biri ayak ucumuzda uyuyordu. Diğerleri ise yerdeydiler. Sabah yaşadığım tek sorun, popomun biraz tahriş olmuş olmasıydı.

Urfa'da bir iş görüşmesi sahnesi...
İşe alınmanın ilk şartı:
Haftada iki defa.

Sibel, 30
Şanlıurfa

En çok merak ettiğim erkekler, iş adamları. Ne isterler? Kadınlardan ne beklerler? Manken gibi olmalarını mı? Manken gibi değilim ama işveliyim. Bir patronla iş görüşmesindeyim. Eteğim dizlerime kadar geliyor. Omuzlarıma kırmızı bir şal atmışım. Üzerimde de bir büstiyer var. Durmadan açılıyor, ben yavaşça düzeltiyorum. Tırnaklarım kırmızı ojeli, dudaklarımda da kıpkırmızı bir ruj. İş görüşmesine başladığımızda o, masasında oturuyor. Sonra karşılıklı koltuklara geçiyoruz. İlgisini hissediyorum ama emin değilim. Durmadan eteğimi çekiştiriyorum. Onu merak ediyorum ama bir yandan da, 'Ya göbeğimden rahatsız olursa!' diye endişeleniyorum. Çayları getiren sekreter çıktıktan sonra kapıyı kilitleyip yanıma oturuyor. "Sizi işe alacaksam denememiz gerek," diyor. "Neyi?" diye soruyorum. Gözlerime bakıyor ve daha da yaklaşıyor. Nasıl oluyor bilmiyorum ama öpüşmeye başlıyoruz. Koltukta, üstümdeyken, sessizce beni becermeye başlıyor. İyi olduğumu söylüyor. Ne büstiyerimi ne eteğimi çıkarıyor. Hepsi sıyrılmış vaziyette. Çorabımdaki delikle oynuyor. Sonra onu yırtıp külodumu aralayarak, beklemeksizin içime giriyor. O gidip geldikçe çığlık atmak istiyorum ama atamıyorum. Her gece karısına nasıl zevk verdiğini düşünüyorum. İşe alınca haftada en az iki de-

fa bunu istediğini söylüyor, kabul ediyorum. İlk şartı bu. Zaten benim de artık ilk şartım bu. Sekreteri kapıyı açmaya çalışıyor. Biz, sevişmemizin en zevkli yerindeyiz. Kapıyı açmaya çalıştıkça ikimiz de hızlanıyoruz. Birazdan kapıyı tekrar tıkırdatacağını biliyoruz. Bunun heyecanı her yanımızı sarıyor. En zevkli orgazmımı yaşıyorum. Sonrasında kapıdan çıkarken ne hissettiğimi sormayın. Sadece tatmin olmuş, bir tarafı eksik kalmış biriyim. Bu kadar basit olmak beni rahatsız ediyor, ama bir yandan da, o koskoca iş adamının benimle sevişmesinden gurur duyuyorum.

Orman içinde, kuytulukta:

Yapıyorsan, pişman olmayacaksın; pişman olacaksan, yapmayacaksın!

Ayşegül, 33
İstanbul

Yaşam bizi nerelere çekiyor! En yoğun ilişki yaşadığın insan bile, bir süre sonra bir yabancı haline gelebiliyor.

Erkek arkadaşım, bir gün sabahın erken saatlerinde arayarak, Ağva'ya gitmek istediğini söyledi. Annemlere alelacele bir yalan uydurup hazırlandım. Beni evime yakın bir yerden aldı. Hazırlıklıydı. Piknik sepeti, sandviçler, meyveler... Üzerine yeşil bir tişört giymişti. Altında da bermuda pantolon vardı. Varacağımız yere yaklaşırken sutyenimi çıkarmamı istedi. Önce "İstemiyorum," dedim ama sonra söylediğini yaptım. Sutyenimi çıkardığımda nedense özgürleştiğimi hissetmiştim, ama bir yandan da sarkmış göğüslerimden utanıyordum. Tişörtümün üzerinden hiç de iyi görünmüyorlardı. Yine de heyecanlıydım. Arabayı ıssız yerlere doğru sürmeye başladı. Belli ki sadece piknik yapmayacaktık. Giderek sessizleşti. Ormanın içinde bir yerde durdu ve piknik sepetinden çıkardığı örtüyü yere yaydı. Ben de ona yardım ediyordum ama bir şeyler yemeyeceğimizin farkındaydım. Her şey yerleşince "Soyunalım mı?" dedi. Soyunduk. Bunları yaparken sadece böceklerin sesini ve ağaçların hışırtısını duyuyorduk. Sanki Adem ile Havva'ydık ve orada, o güzel gökyüzünün altında, her şey çok normaldi. Kimseden çekinmiyor, utanmıyorduk. Seviştik. Üzeri-

mize batan çalılara hiç aldırmadık. Bu, şimdiye kadar yaşadığım ve hayâlini kurabileceğim en güzel sevişmeydi. Kadınların nasıl fanteziler yazdıklarını bilmiyorum ama emin olun, bu yaşadığımı kime anlatsam, "Bir gece bunu düşleyeceğim," dedi. Eminim, pek çok arkadaşımın yatağına, bu tecrübemle misafir oldum. Şimdi o adam başkasıyla beraber. Ama ben yine de onu düşünmekten kendimi alamıyorum. Beni neden bıraktığını bilmiyorum. Ama bu, zihnimde tazeliğini her zaman koruyacak. Onunla daha sonra annesinin bürosunda, evlerinin bahçesinde ve Reina'nın yanındaki parkta da seviştik. Pişman değilim.

Havuz başında:
Sıcak bir yaz, güneş kremi ve bir yabancının elleri...

Karolin, 35
Muğla

Bir otelin havuzundayım. Öğle vakti, kimsecikler yok. Kendimi güzelce kremliyorum. İyice yanabilmek için bikinimin altını hafifçe indiriyorum. Tek başıma havuz keyfi yapmak iyi geliyor. Uzaktan gördüğüm garson dışında, ikindi vaktine kadar kimse gelecek gibi görünmüyor. Şezlonglardan birine uzanıyorum. Ipod'umu çıkarıp müzik dinlemeye başlıyorum. Sıcak çok kavurucu. Bu yüzden bir o tarafa, bir bu tarafa dönüyorum. Sonunda kalkıp kendimi havuza atıyorum ve uzunca bir süre yüzüyorum. Kafamı kaldırınca, benden iki şezlong sonra oturmuş adamı görüyorum. Uzun boylu ve gözlüklü. Fakat kesinlikle benim bulunduğum tarafa bakmıyor. İlgilenmiyorum. Şezlonga giderek havlumu alıyorum ve yavaş yavaş kurulanıyorum. Ardından bir şemsiyeyi gözüme kestirip taşımaya çalışıyorum. Yardıma geliyor. Teşekkür ederek gülümsüyorum. O da çok güzel gülüyor. Tanrım dudakları ne kadar güzel! Oturuyorum ve sürmek için kremimi alıyorum. Arkasını dönüp gitmeye hazırlanırken birden geri dönüyor. "Dilerseniz ben süreyim," diyor nazik bir sesle. Kabul ediyorum. Elini vücuduma değdirdikçe irkiliyorum. Ellerini vücudumun her yerinde gezdiriyor. En son ayaklarımı kremlerken, neredeyse orgazm çığlığı atmak üzereyim. Elini alıp, gözlerim kapalı halde memelerime dokunduruyorum. Afallıyor ama elini de çekmiyor.

Beklemeksizin üzerimdekilerden kurtulmaya çalışıyor. Bizi gözleyen garson çocuğun farkında olduğum halde, gözlerimi kapatmayı sürdürüyorum. Bikinimi tek hareketiyle çıkarıyor. Ben artık hiçbir şeye hayır diyemeyecek durumdayım. Üzerime eğiliyor ve artık ikimiz de ne yaptığımızın farkında değiliz. Sevişirken sessiziz ama seri davranıyoruz. Havuza inebilecek insanların farkındayız. Çok hızlı olmamız gerekiyor. Gözümü aralıyorum, garson çocuk afallamış bir şekilde bakıyor. Elindeki tepsi düştü düşecek! Katılmak istediğinden eminim. Ama ben kendi orgazmım için savaşıyorum. Ve sonunda, kimse gelmeden her şey bitiyor. O, hızlı bir şekilde toparlanıyor. Sanki hiçbir şey olmamış gibi, adımı bile sormadan kendi şezlonguna gidiyor. Kötü hissediyorum kendimi. Kendi kendime, "Ne yaptım ben bir anlık zevk için?" diyorum, ama pişman değilim.

Otobüste birkaç dakika:

Yaş kemale erince, keyifler bitmiyor. Hele de hayalleri süsleyen genç bir bedense... Orta yaşlı bir kadın ve genç bir erkek belediye otobüsünde...

Elif, 44
İstanbul

Yaşıma rağmen kendimi oldukça seksî bulduğumu söylemeliyim. Üç yıldır bir erkekle seks hayatım yok, sürekli kendimi tatmin ederek ihtiyacımı gidermeye çalışıyorum. Ancak bunu yapmadan önce, o gün bana hayatımı fırtınalı hissettirecek olaylar yaşamaya çalışıyorum.

Kalabalık yerlerde bacaklarımı, iç çamaşırımı ve özellikle iç çamaşırımı giymediğim zamanlar kalçalarımı teşhir etmeyi seviyorum. Erkeklerin bana bakıp, pantolonlarının önlerini gizlemeleri ise, akşam kendimi tatmin etmek için en güzel malzeme. Size, belediye otobüsünde başımdan geçen ve bir hafta hayallerimi süsleyen bir olayı anlatacağım.

Sabah saat 11:30. Mecidiyeköy'den Ataşehir'e gitmek üzere yola çıkıyorum, üzerimde mini bir etek var ve içimde iç çamaşırı yok. Otobüse bindiğimde iki kişi olduğunu görüyorum; birisi en arkada, yüzü arka tarafa bakacak şekilde oturmuş.

Hemen, tam karşısına gelecek şekilde oturuyorum. En arka sıra, onun oturduğu koltuklara nazaran biraz daha yüksekte kalıyor. Çantamdan kitabımı çıkarıp okur gibi yapıyorum. Bir yandan da karşımdakinin nasıl biri olduğunu anlamaya çalışıyorum. 18

yaşlarında bir genç. İlgisini çekmiş olmalıyım ki, aptal aptal bacaklarıma bakıyor. Kendi kendime, "Biraz seksî duygular hissetmenin zamanı," diyorum. Kendimi öne doğru iterek, eteğimin, kalçalarımı gösterecek şekilde sıyrılmasını sağlıyorum.

Kitap okuma numaram hâlâ devam ediyor. Genç çocuğun erkekliğinin uyandığını hissediyorum. Bacaklarımı biraz daha aralıyorum. Artık gizli yerlerimi görmemesi için kör olması gerekir. Bacaklarımı bir açıp bir kapatıyor, onu iyiden iyiye delirtiyorum. Otobüse iki kişi daha biniyor. Onlar beni görmüyorlar, sırtları bana dönük. Bacaklarımı iyice açıyorum. Elimle bacağımı kaşır gibi yapıyorum ve hareket ettikçe, onun daha derinlerdeki yerleri görmesini sağlıyorum. Çocuk daha fazla dayanamıyor ve ceketiyle önünü kapatıyor. El hareketlerinden, bana bakarak kendini tatmin ettiğini anlıyorum.

Bu esnada kitabı kapatıyorum ve çocuğun gözlerine bakıyorum. O ise hiç istifini bozmadan, birden ceketini kaldırıp boşalıyor. Ardından, bana bir öpücük işareti yaparak ilk durakta iniyor. Mahvoluyor ve eve kendimi zor atıyorum. Bu olay uzun zaman aklımdan çıkmadı, defalarca beni doyuma ulaştırdı. Yeni maceralar için güçlüyüm.

"Değirmen ve kadın sürekli bir şeyler ister."
Guazzo

Her şey birdenbire oldu:

Kişileri bir araya getiren şey bedensel zevklerse, ortada illa aşk olması da gerekmiyor. Ofis tanışmaları mesela, daima ilgi çekicidir...

Nazan, 38
Ankara

Bir şirkette, ön muhasebe elemanı olarak çalışıyorum. Günlerden bir gün şirketimize, yine bir PVC firmasında muhasebe müdürü olarak çalışan, Samir adında bir genç geldi. Patronlarımın odası müsait olmadığından kendi odama aldım ve bir süre bekleteceğimi söyledim. Oturdu, bir şeyler ikram etmek istedim. Sıcak bir şeyler içebileceğini söyledi. Yaklaşık bir saat filan konuştuk. Birbirimizi de bir hayli tanıdık bu arada. Bekâr olduğunu ve hayatında kimsenin olmadığını söyledi. Aynı şekilde ben de hayatımda biri olmadığını söyleyince, hafifçe gülümsedi. O sırada patronlarım misafiri kabul etti. Samir, "Sonra görüşürüz," dedi.

Saat bir hayli geç olmuştu ama, "Görüşürüz," dileğine ben de "Neden olmasın?" diye karşılık verdim. Yarım saat kadar patronumla görüştükten sonra dışarı çıktı ve heyecanla yanıma gelerek, dışarıda görüşmemizin mümkün olup olmayacağını sordu. Birbirimize telefonlarımızı verdik. Aradan iki gün geçti ve dayanamayarak aradım. "Akşam saat 18:00 sularında müsait misin?" dedi. Ben de "Müsaitim," dedim. "Seni iş yerinden alırım," diyerek kapattı. Sözleştiğimiz saat geldiğinde telefonum çaldı. "Kapıda seni bekliyorum," deyince hemen çıktım. Arabadan indi, yanıma geldi,

kapıyı açtı ve "Bildiğin güzel bir restoran var mı?" diye sordu. "Hayır, inanın bilmiyorum. Ama fark etmez, sizin bildiğiniz bir yer varsa oraya da gidebiliriz," dedim. Yemek yerken, "İçki alır mısın?" diye sordu. Ben de, "Bir kadeh viski olabilir," dedim. İçkileri içtikten sonra, artık rahat rahat konuşup kahkahalar atıyorduk. Bu arada saat 24.00 olmuştu.

Restorandan kalktık. Yirmi dakika sonra evimin önüne geldik ve ben arabadan indim. İçkinin verdiği cesaretle, kahve içmeyi teklif ettim. Hemen kabul etti. Kahvelerimizi içerken, sık sık göz göze geliyorduk. Birden dudaklarımız birbirine yapıştı ve deliler gibi öpüşmeye başladık. Dudakları ile sanki dudaklarımı parçalıyor, dilimi yiyip bitiriyordu; eli de bacaklarımın arasında geziniyordu. Bir hamlede tişörtümü çıkardı ve halının üzerinde, hiç beklemeden sevişmeye başladık. Bir yandan elimizle sehpayı itmeye çalışıyor, bir yandan da soyunuyorduk. Ev arkadaşım birden eve gelse neler olur diye aklımdan geçmedi değil. Seviştik, tekrar seviştik. Bu, günler, geceler boyu devam etti. Ne zaman ihtiyacım olsa, Samir hep yanımdaydı. Burada anlattıklarım, bu güzel ilişkinin ilk gecesiydi. Bir daha hiç kimseyle bu kadar içten bir şey yaşamadım. Zaten günümüzde cinsel ilişkilerin süresi iki günü geçmiyor. Herkes herkesten sıkılıyor, evlenenler bile boşanıyor. Samir'in gözümde yeri ayrıdır. Ne zaman "Sana ihtiyacım var..." desem gelir ve beni baştan çıkarır.

Seks garsonu:

En çok da bu tip fantezileri anlamak istiyorum. Belki Osmanlı'dan gelen cariye olma isteği ve içgüdüsü çoğumuzda var, fakat sadece hayâllerde ortaya çıkabiliyor. Örneğin bu kadın, üstünden 40 kişinin ardı ardına geçmesini göze alıyor. Buna istekli.

Gülüm, 38
Çankırı

Maske takmanın zorunlu olduğu ve sadece erkeklerin davet edildiği bir partiye gidiyorum. Partide görevliyim. Görevim, herkese içki servisi yapmak. Benim de gözlerimde bir maske var. Yüzümde sadece dudaklarım net olarak görünüyor. Eteğim mini. Bir de öğreniyorum ki, görevim sadece içki servisi yapmakla sınırlı değil, kendimi de servis etmem gerekiyor. O andan sonra, her isteyene eteğimi kaldırıyorum. Bu bir görev, görevimin bilincindeyim. Partinin bir yerinde, beş erkek tarafından kucaklandığımı ve masanın üzerine yatırıldığımı hatırlıyorum. Partideki herkes masada üstümden geçiyor. Sessiz bir şekilde söylediklerini yapmam gerekiyor. Bu şekilde davranmam da görevimin bir parçası. Bunu doğal karşılıyorum. Bir görevim var ve onu yerine getirmem gerek. Hiç sesim çıkmıyor. Arada kalkıp içkilerini de tazeliyorum.

37 yıllık bir hayatın kısa özeti: Dört kişiyi de yanımda istiyorum

Nuray, 37
Bursa

Çocukluğumdan başlamak en iyisi: Ortaokul yıllarımda tacize uğradım ama taciz eden kişiye âşık olduğum için, bunun kötü bir şey olduğunu sanmıyordum. İlk kez altı yaşlarında öpüştüm diyebilirim. Çok hoşuma gitmişti. Ancak ergenlik dönemimde, aslında o zaman ne kadar küçük olduğumu ve beni o yaşta öpmemesi gerektiğini anladım ve o kişiden nefret ettim. Ergenliğimde yeğenimle seviştim. Ama aradan bu kadar zaman geçtikten sonra, ikimiz de hiçbir şey olmamış gibi davranıyoruz. Küçük yaşlarda, annemle babamın sevişme seslerini odamdan duyuyordum. Ancak hiç rahatsız olmadığım gibi, bir an önce büyüyüp evlenmek istiyordum (evlenmeden de olabileceğini o zamanlar aklımdan geçirmemiştim). Mastürbasyon yapmaya ne zaman başladığımı hatırlamıyorum. Çok küçüktüm, ama o zamanlar bile, yetişkinlerin dahi aklına gelmeyecek yöntemler deniyordum. Kola şişesi, su şişesi, ince uzun kremler başlıca malzemelerimdi. Arkadaşlarımdan biri evlenirken bakire değildi. Kocasına, tecavüze uğradığını söyledi, o da inandı. Çok gülmüştük. Birkaç tanesi de diktirdi. Ben kadınlığımdan memnunum. Yalan söylemeyi düşünmüyorum. Çok eşlilikten yanayım. Özellikle kadınlara tavsiye ediyorum: Her erkek için geçerli değil, ama sevildiğini hissettiğinde şımaran erkeklere daha fazla âşık olmamak için, bir ikincisi şart diye düşü-

nüyorum. Bir kadın, cinselliği, içlerinde en iyi olanla yaşamalı. Hayat çok kısa ve ne kadar zevk alırsak o kadar kâr. Mâlum, AIDS'e henüz çare bulunamadı. İki sevgilim var. Biri dokunduğunda orgazm oluyorum. Diğerinin girmediği şekil kalmıyor ama ne yapayım, olmuyor. Bazen ikincisine orgazm taklidi yapıyorum. Buna kendim bile inanıyorum. Evlenmek istemiyorum. Ama yine de, evli arkadaşlarımın mutsuzluğuna tanık olduğum halde onları kıskanıyorum. Son günlerde bir zenci ile flört ediyorum. En kısa zamanda farkı yaşayacağım için, şimdiden heyecanlıyım. Kendime inanamıyorum ama, galiba yakın zamanda bir de kadın sevgilim olacak. Mastürbasyon yaparken sürekli onu düşünüyorum ve benden etkilendiğini hissediyorum. Sevişmemiz kaçınılmaz oldu. Bu arada annem de boş durmayıp bana koca adayları buluyor. Bu şekilde devam edersem, memlekete dönmek muhteşem olacak. Bahsettiğim dört kişiyi de yanımda istiyorum...

"İnsan arzularını sever, arzuladıklarını değil."
Nietzsche

Hayallerim ve fantezim:

Üniversitede bir yurt odası, hayatında hiç üniversiteye gitmemiş bir kadının hayallerini süsleyen bir mekân olabilir mi? Yazıyı okuyun.

Yaprak, 34
Ankara

Sevgilime bile açamayacağım bir konuyu, fantezilerimi sizinle paylaşacağım. En yakın kız arkadaşlarımla da paylaşmıyorum bunları. Ufak tefek cinsel sorunları bile dinlemek istemiyorlar. Oysa sevgilim yatağa gitmek istediğinde, ben kendimi yavaş yavaş hazırlamaya başlıyorum. Seks esnasında eğer kafamın içinde fantezim yoksa, doyasıya konsantre olamıyorum. Bazen bunun can sıkıcı olduğunu, bazen de sevgilimin bilmesi halinde neler olacağını düşünüyorum. Biz Ankara'da oturuyoruz. Otuzlu yaşlarımın başına kadar, başımdan ciddi diyebileceğim bir ilişki geçmedi. Sonra sevgilimle tanıştım. Evlenmek istemiyordu. Annemi razı ettim ve birlikte yaşamaya başladık. En büyük hayalim üniversiteye gitmekti. Ev kirası, geçinme derdi derken, bu hayali gerçekleştiremedim. Şimdi artık başka şeyler hayal ettiğim için, bunu geri plana attım. O nedenle fantezilerimin büyük bir kısmında üniversite ortamı var. Yaşamadığın şeyi nasıl hissedebiliyorsun derseniz, cevabım televizyonda seyrettiğim filmler diyebilirim. Bir üniversitenin yurdunda kaldığımı düşlüyorum. Yurttaki odayı bir arkadaşımla paylaşıyoruz. O, çok güzel bir kız ve hep bir partneri var. Sevgilisi geldiğinde, okulda ya da yurtta kendime yapacak bir şeyler buluyorum. Benim bir sevgilim olmadığı için, o çok rahat. Okuldaki ikinci yı-

lımızda, ben de seks yapmaya karar veriyorum. Ama bana kim bakar, emin değilim. Oda arkadaşıma, kendi erkek arkadaşlarına söylemesi için rica ediyorum. Hatta her gelen teklife açığım. Bunu söyledikten bir süre sonra, arkadaşlarından biri kabul ediyor. Arkadaşım odayı ilk defa terk ediyor ve ben hazırlanıp o çocuğu bekliyorum. Geliyor; tanıyorum ama selamlaştığım biri değil. Hiç vakit kaybetmeden yatağa atıyorum kendimi. Bir an önce olsun bitsin istiyorum. Tanımadığım bir el dokunsun ihtiyacı duyuyorum. O dokundukça gevşiyorum. Sanki onu uzun zamandır tanıyorum. Hiçbir hareketi rahatsız etmiyor. Külodumu çıkarmaya bile ihtiyaç duymadan kenarından iterek içime giriyor. Koridordan geçenler içeride neler olduğunu biliyor. Kapının yanından geçerken konuşmalarını duyabiliyorum. Ama ben kendi zevkime konsantre olmuşum. Çocuk işini bitirince kalkıyor, giyinmeye başlıyor ve bana hiç bakmıyor. "Şimdi bir arkadaşım daha gelecek, kabul ediyor musun?" diyor. Artık bir yola girdiğimin farkındayım, sessizce kabul ediyorum. Arkadaşının cep telefonunu çaldırıyor ve yine yüzüme bakmadan kapıdan çıkıyor. Yatakta darmadağın halde, ne yaptığımı düşünüyorum. Sonra, belki ikinci böyle olmaz diyerek rahatlıyorum. Kapının tıkırtısını duyunca açıyorum. Hiç beklemeden yatağa itiyor beni. Dokunmadan, sadece işini yaparak çekip gitmenin derdinde. Külodumu yırtarcasına çıkarıp beklemeden içime giriyor. Bir yandan bacaklarıma vurarak inliyor. Ben, okulun fahişesi gibi, ne dese kabul ediyorum. Biliyorum, artık kantinde, sınıfta herkes, "İşte o!" diye beni gösterecek. Ama bundan çok, tüm erkeklerin penislerini düşündüğümü anlıyorum. Belki bu olaydan sonra da benimle birlikte olmak isteyecek pek çok erkek çıkacak. Bundan sadece onlar değil, ben de kârlı çıkacağım.

Bir erkeğin çok istediği kadın olmak.
Ve bunun farkında olmak.

Betül, 36
Bursa

Haluk işten yeni gelmişti ve günün yorgunluğunu, sıcak bir küvetin içinde, köpükler arasında atmak istiyordu. Ne var ki, evde onu bekleyen bir eşi veya sevgilisi yoktu, yeni ayrılmıştı Hayâl'den. Hayâl...

Hayâl gibi bir kadındı gerçekten. Kömür karası gözleri, bembeyaz teni kusursuzdu. Çok güzel bir dişi değildi belki ama, erkekleri çeken, karşı konulmaz bir hoşluk vardı onda.

Hayâl çok tutkulu bir kadındı. Haluk küvetteki suya bakarken birden Hayâl'i düşündü ve bu, ister istemez gerilmesine sebep oldu. Bütün kasları kaskatı olmuş, erkekliği sertleşmişti. "Şimdi burada olsaydı keşke," dedi içinden ve gözlerini kapadı. O anda suyun içinde bir hareketlilik hissetti. Bir el sırtını okşuyordu. Çok yumuşak, serin ve ritmik hareketlerle...

O kadar kaptırmıştı ki kendisini hayâllere, bir an, sanki sırtındaki elin varlığı gerçekmiş gibi geldi. Yoksa gerçek miydi, Hayâl mi gelmişti? Gözlerini açmak istemiyordu. Gerçek olmasa bile, en azından gerçek kadar güzeldi. Sırtındaki eller şimdi de arkadan sarılarak beline doğru uzanmaya başladı. Gerçekti, Hayâl gelmişti. Arkasını döndü, gözlerini açtı. Hayâl, hayâl değildi, tüm gerçekliği ile yanındaydı, arkasındaydı ve çırılçıplak, muhteşem görünüyordu. Haluk'un kalp atışları hızlandı, içinde dayanılmaz bir

arzuyla, Hayâl'e bir an önce sahip olmak istiyordu. Kolundan çektiği gibi kucağına oturttu. Haluk'un kahverengi gözleri irileşmişti. Hayâl, onun kemikli yüzünde, erkeksiliğin tüm ayrıntılarını görebiliyordu. Ne kadar da yakışıklıydı Haluk. Çok seksiydi. Güzel bir yüzü yoktu belki ama, gözleri insanın içini eritiyordu. Haluk, Hayâl'in dudaklarına yapıştı ve büyük bir açlıkla öpmeye başladı, dili ağzının içinde dolanıyordu. Hayâl de aynı açlıkla Haluk'un dilini emiyordu. Dilleri birbirlerinin ağzında raks ediyordu adeta. Tutku ve ihtirası paylaşıyorlardı. Haluk, Hayâl'in dudaklarının tadına varırken, bir eli ile dolgun göğsünü avuçluyor, diğer eli genç kadının kalçasını kavrıyordu. Hayâl bu dokunuşla bir an inledi ve bu inleme Haluk'u coşturdu. Ağzını ve boynunu yalamaya başladı, oradan da dolgun göğüslerine indi. Meme başını ağzına aldı ve emmeye başladı. Hayâl kendinden geçmek üzereydi. Adamın kucağında, bacaklarını bedenine sarmış, tek bir vücut olmak için yanıp tutuşuyordu. Elleriyle Haluk'un saçlarını okşuyor, göğsünde, sırtında, her yerinde dolaştırdığı tırnaklarını batırırcasına okşuyordu. Haluk daha fazla dayanamadı ve Hayâl'i tam yerine, erkekliğinin üstüne oturttu. Hayâl gerilmişti. Ve beraber doyuma ulaşmanın tadına vararak hareket etmeye başladılar, daha derinlere doğru...

İkisinin de boğazından bir inilti çıktı. Tek bir beden olmuşlardı. Ama Haluk doymak bilmiyordu, çok özlemişti Hayâl'i. Onun yokluğunu çok hissetmişti. Ve bir daha, bir daha, ta ki sabaha kadar birbirlerinin olmuşlar, bütün saklı köşeleri keşfe çıkmışlardı.

Burada Hayâl benim. Haluk'sa benim sevdiğim. Bu ilişki şimdi bitti. Ama heyecanı hâlâ benim fantezilerimi süslüyor.

Yer bir salsa kursu. Fakat kadının öğrenmek istediği sadece salsa değil.

Ayşegül, 29
İstanbul

Bir dans kursuna gidiyorum. Aldığım dersin adı salsa. Yakın plan yapılan bir dans. Hocam, çok etkileyici bir adam. Kokusu nefis, tavırları erkeksi. Aynı salsada olduğu gibi sahipleniyor beni. Dokunuşları nazik. Dokundukça çıldırası geliyor insanın. Hatta bana dokunduktan sonra başka kadınlara ders vermesine nasıl katlanırım diye düşünüyorum. Piç bir adam belli. Her kadınla yatıyordur. Ama ben, benimle de yatmasını istiyorum. Sanki benimle yatarsa, bir daha başka kadınlarla ilgilenmez gibi geliyor. Umduğum oluyor. Ona nasıl baktıysam ya da nasıl dokunduysam, müzikle birlikte hareketleniyoruz ve heyecanla sevişmeye başlıyoruz. Önce hangimiz başladık hatırlamıyorum. Bu noktadan sonra hiç önemi yok. Bir yandan temaslarıyla bana dansın nasıl yapıldığını öğretiyor, diğer yandan da "dokunmayı biliyorum, çok kadına dokundum daha önce" mesajı veriyor. Hocamdan gelen bu yoğun elektrik karşısında tüm vücudum kasılıyor. Tutkumuza eşlik eden müziğe kapılıp dans ediyoruz. Ateşli bir şekilde öpüşüyoruz. Zevkten delirmiş durumdayım. Bu adamın bana dokunuyor olmasının izlerini senelerce silemeyeceğimi ve bunun ne kadar keyif verici olduğunu düşünmeye çalışıyorum. Kollarımı kaldırıyorum ve hocamın ellerinin üstünde gezdiriyorum. O da parmaklarıyla vajinama baskı yapmaya başlıyor. Bir anda beni sert bir şekilde çe-

viriyor ve üstümdekileri yırtarcasına çıkartıyor. Bense onun pantolonunu aşağı indirmekle meşgulüm. Bütün gücüyle üstüme abanıyor. Cinsel organının tamamını büyük bir zevkle içime alıyorum. Hareketleri hızlanıyor. Ritmik hareketlerle, kalçamı evire çevire bana sahip oluyor. Bana da sadece keyif almak kalıyor.

İsteyince her şey başarılır.

Biz kadınlar, isteklerimiz söz konusu olunca, utanma duygularımızı rahatlıkla bir kenara atabiliyoruz.

Seray, 31
İstanbul

Geçen hafta patronumla Almanya'daydım. Eşimle geniş bir fantezi yelpazemiz olduğu için, sexshop'tan almak istediğimiz ürünler vardı. Bu ürünlerin Türkiye'de pahalı olması, bugüne kadar en fazla iç çamaşırı almamıza olanak tanıyordu. Bir şekilde patronumdan kurtulup, sex shop'tan alışveriş yapmaya çalıştım ama olmadı. Vazgeçmek üzereydim ki, patronum çocuklarına hediye ararken onu sexshop'a soktum. Utana sıkıla, onun yanında, bir vibratör ve şişme bebek aldım. Adam çok şaşırdı ama sesini de çıkarmadı. Şimdi, bunu sağda solda anlatmasından korkuyorum.

Mütedeyyin bir ailenin gizemli seks yaşamı: "Biz sapığız!"

Sinem, 33
İstanbul

Tarih sırasıyla... 1989: Evlendik. 1.83 boyunda ve çok yakışıklıydı. Nikâh günü, şahitlik yapacak olan yakın arkadaşımla onu, memura bakmak bahanesiyle yalnız bıraktım. Bu beni çok heyecanlandırdı. 1991: Sevişirken kulağına, açık havada olduğumuzu ve insanların bizi gördüğünü fısıldamaya başladım. Önce garipsedi ama kısa sürede alıştı. 1992: Yüzüm kızara kızara Penthouse ve Hustler aldım. Birlikte bakarken, beni asıl heyecanlandıranın, fotoğraflardan çok, grup ve eş değiştirme gibi okuyucu mektupları olduğunu fark ettim. Bunun sadece bir fantezi olduğunu ve hiç zararı olmadığını söyleyerek onu ikna ettim. 1994: İlk hard porno dergiyi, Sahaflar'dan aldım. Bu, alışkanlık haline geldi ve her hafta Akmar Pasajı'ndaki küçük bir dükkândan takas yapmaya başladım. Bir müddet sonra sadece, "Komşu Kızı" başlıklı amatör fotoğraflar ile heyecanlanır olmuştum. Diğerleri yapay geliyordu. 1995: Piknikte, ağaçların altında gizli bir yerde, elimde fotoğraf makinası, soyunmasını istedim. Kabul etmedi. 1998: Kot pantolon ve bir bluzla Beyoğlu'na alışverişe gittik. Normal giyinmiş olmasına rağmen bütün kadınların gözü üzerindeydi. Kısa bir etek seçip denemesini istedim. Üzerine giydiğinde kabinden çıkartıp evire çevire bakar gibi yaptım, ama asıl amacım diğer insanların ona bakmasıydı. Heyecandan ölebilirdim. Dönüşte o komik

halde, İstiklal Caddesi'nde İskoç erkekleri gibi turladıktan sonra, kuytu bir köşede üstünü değiştirdi. 1999: Ev içinde şortla gezmeyi alışkanlık haline getirdi. Artık sevişmelerimizde üçüncü bir kişi olduğu fikrine iyiden iyiye alıştık. 2000: İnternet'le tanıştım. Bütün porno siteleri dolaştıktan sonra heyecanımın kategorisini buldum: Nude in Public, Sex in Public ve Threesome. Aynı yaz, evin perdelerini açıp pencerenin dibinde seviştik. Karşı apartmanın en üst katındaki adam bizi gördü ve utancından içeri kaçtı. 2001: Bir sabah erken vakitte, herkesin uykuda olmasına güvenerek balkonda oral seks yaptık. Camdan bakan herkes bizi görebilirdi, ama bu risk, heyecanımıza heyecan kattı. Hâlâ tüm sevişmelerimizde, o başkasıyla ilişkiye girerken, benim kenarda izlediğimi ya da threesome (üçüncü biri ile) yaptığımızı düşünerek tahrik oluyoruz. Üçüncü kişi fikrinde ciddi olduğumu, kabul etmesi halinde çok memnun olacağımı söyledim. Kabul etti ama "Kim olacak?" sorusunda kaldık. Tanıdık olmasını istemiyordu. Bir akşam soyunmuşken gözlerini bağladım ve bir yabancının bize katılacağını söyleyerek, kesinlikle gözlerini açmamasını istedim. Çok heyecanlandı ve istemedi, ama gözlerini de kapadı. Dış kapıyı açtım ve iki saniye bekledikten sonra kapattım. Gözleri bağlıydı ve eliyle önünü kapatıyordu. Aslında kimse yoktu ortada. Başka bir gün, internette, chat odalarından birinde, bize katılmaya hevesli birinin telefonunu aldım. Numara hâlâ bende, ama aramaya cesaret edemiyorum. Çünkü sonuçlarını kestiremiyorum. 2002: Geçen hafta, gündüz vakti, yine sevdiğim şortunu giydi ve muhitimizden uzakta biraz gezindik. Gene geçen hafta, geceyarısı, balkonda, kapının önünde sevişirken karşı binadaki bir dairenin ışıkları yandı ve balkona birileri çıktı. Kabak gibi göründüğümüze eminim. Biraz da-

ha devam edip içeri kaçtık. Bu arada hemen itiraf edelim, İmam Hatip mezunuyuz. Biz bunları yaşarken, bir yandan da dinî kuruluşlarda aktif olarak çalışıyordum. Eşim ise çok dindar. Kaç defa tövbe edip namaza başladık, ama uzun sürmedi. Artık direnmiyorum ve fantezileri kesinlikle gerçekleştirmek istiyorum. İsteğim, mutlaka grup ya da üçlü denemek. Sonrasında kendimizi nasıl hissedeceğimizi kestiremediğim için çok korkuyorum. Bu konuda uzman yardımına ya da tecrübelilerin yorumuna ihtiyacım var. Bu arada galiba ben sapığım. Eşimi de değiştirdim, yoldan çıkardım. Bazen "Biz sapığız" diyerek gülüyoruz, bazen de "Nasıl insanlar olduk! Sonumuz ne olacak?" diye kara kara düşünüyoruz.

Farklı tatlar arayanlar için:
"Muz kokan vajinam"

Mine, 41
Manisa

Size yazıyorum, çünkü kocamla eskisi gibi yakın değiliz. Ayda yılda bir seks yapıyoruz ve aynı evi paylaşan anne babalardan farkımız yok. Bu sıralar sıkıntımı dağıtmak için kafamda fanteziler kuruyorum: Elimde salatalıkla, muzla ya da alıp bir kere bile kullanmadığım kremimle. Şimdi kötü diyorum ama, geçen yıl da çok farklı sayılmazdık. Tatil için beraber gittiğimiz bir otelde tartışmıştık. Ben moral bozukluğuyla odaya çıkmış, kendimi rahatlatmak için küveti doldurmuştum. Mastürbasyon yapmak için odanın her yanını aradım ama bir şey bulamadım. En son, buzdolabında kalan muz gözüme ilişti. Küvete muzla beraber girdim. Orgazm olmak üzereydim ki, muz ikiye bölündü ve yarısı içeride kaldı. Neredeyse yarım saat muzun kalan kısmını çıkarmak için uğraştım. Bu arada ne tartışma kalmıştı aklımda ne de moral bozukluğum. Tanrı bana, kendime bakmadığım için ceza veriyordu. Muzu içimden parça parça da olsa çıkarmayı başardım. O sırada kocam geldi. Onun da kafası rahatlamış görünüyordu. Beni çıplak görünce kendiliğinden sevişmeye başladık. Muz olayını yaşamamış olsaydım küser, içime kapanır, ona yüz vermezdim. Sevişmenin bir yerinde, "Muz kokuyorsun," dedi. Gülmeye başladım ve olanı biteni anlattım. O muz olayı ne zaman aklımıza gelse güleriz. Hatta geçenlerde, yine tartıştığımız sırada -hatalı olan bendim tabii-

banyoya girdim ve muz kokulu bir şampuanla yıkandım. Çıkınca yakınından geçtim. Şaşırmış gözlerle bakıp gülmeye başladı. Biz de barıştık.

"Kadının arzuları, hiçbir zaman dolmayan
bir dilenci torbası gibidir."
Rus atasözü

Seks de bir spor değil mi?

Belma, 38
Antalya

Kış boyunca biriktirdiğim parayla, bahar aylarının başında, kaliteli bir spor salonuna yazılmaya karar veriyorum (hiçbir zaman bu hayalimi gerçekleştiremedim o da ayrı mesele). Bir de gidip marka spor kıyafetleri satın alıyorum. Spor çantamdan bile memnun, derse gidiyorum. Beni karşılayan hocanın yakışıklı olmaması da sinirimi bozmuyor. Ama spor salonunun soyunma odasındaki kızları görünce gerilmeye başlıyorum. Tangaları bile Calvin Klein olan kızların yanında ne kadar da alımsız duruyorum. Kendimi toparlayıp verdiğim parayı da hatırlayarak salona geçiyorum. Belki de kış aylarının başından beri gelen kızlar, ne kadar da güzel vücutlara sahipler. Ben de fena sayılmam. Hızla, verilen programa uymaya başlıyorum. Koşu bandının hızı arttıkça ter içinde kalıyorum ama kendimi fit göstermek niyetindeyim. Bu şekilde devam edersem, gözlerini diğer kızlardan alamayan erkek sporcular bana da bakacak. Spor salonuna geldiğimin üçüncü günü, istediğim şey gerçekleşiyor. Sürekli ağırlık çalışan sporculardan biri yanıma yaklaşıyor ve konuşmak istiyor. Bir su içimi onunla sohbet ediyorum. Koltuk altım terlemiş ama bluzumun üstünden, çirkin değil, seksî durduğunu düşünüyorum. Ertesi gün yine su içimi onunla birlikteyim. Yavaş yavaş diğer kızlar da benimle ilgilenmeye başlıyor. Kendimi eşit görmeye başladığım andan itibaren güvenim de yerine geliyor. Hedefim, bir haftanın sonunda, ge-

lecek her teklife açık olmak. Kızların büyük çoğunluğu spor salonuna arabayla geliyor. Benim araba alacak param yok ama beni evime bırakacak bir adamla ilişki yaşayabilirim. Üstelik o adam, spor yapıp ağırlık kaldırarak vücudunu şişirdikçe, bana kendini beğendirmek için yapıyormuş gibi geliyor. Yine spor arasında, bir öğlen vakti, beni tuvalete doğru sürüklediğinde sesim çıkmıyor. Eninde sonunda tek vücut olacağımızı biliyorum. Muhteşem geçiyor. Zaten spordan terlemiş vücutlarımız, iyiden iyiye sırılsıklam oluyor. Bence onun bana sahip olduğunu, artık tüm spor salonu biliyor. Bundan gurur duyuyorum. Tuvalette hem oral, hem normal, hem de itiraz ettiğim halde anal olarak benimle ilişkiye giriyor. Devâsâ bir penisi var. İşin içinde seks de olunca, spor artık bir eğlenceye dönüşüyor. Bunu her öğlen yapmaya alışabilirim. Seks de bir spor değil mi sonuçta...

Gönderen, Hollanda'da yaşayan bir Türk.
Bir lezbiyen.
Bir fantezisini yazmamış ama lezbiyenlere dair bazı yanlış bilgileri düzeltmiş.

Ayşe, 31
Hollanda

Türkiye'de kadınlar lezbiyen olduklarını ne yazık ki ya anlamıyorlar ya da anladıklarında iş işten geçmiş oluyor. Bazı kadınlar kocalarıyla ya da erkek arkadaşlarıyla sevişirken, fantezilerini diğer kadınlar üzerine kuruyorlar. Tatmine ancak bu şekilde ulaşıyorlar. Genelde hepimizin hayâllerinde, fantezilerinde "Angelina Jolie, Ally MacBeal" gibi kadınlar var. İlişkilerimizin sapıkça olduğunu düşünüyorlar. Yatakta çeşitli seks oyuncakları kullandığımızı zannediyorlar. Lezbiyenlerin çoğu buna ihtiyaç bile duymaz. Çünkü birbirimize karşı yoğun sevgi besleriz. Cinsel tatmine, bunlara gereksinim duymadan ulaşırız. Bizde de kadına bakmak sevaptır.

Orgazma ulaşmak için, elbette başka kadınları düşleriz. Özellikle de onları tatmin olurken seyretmeyi, hayâl etmeyi severiz. Çoğu kadın, lezbiyen olmasa bile, kadın görseliyle tatmine ulaşabilir. Bu nedenle, lezbiyenlik çok masum bir şeydir. Zannedildiği gibi sapıkça değil. Aslında, erkeklerin kadınlarla birlikte olmasında hiçbir anlam yok. İlişki nedir bilmiyor değiliz. Kadın-erkek nasıl ilişki yaşıyorsa, biz de onlar gibi ilişki yaşıyoruz. Öyle ki, kadınlara ilişki hakkında en iyi tavsiyeleri biz veririz. Kadının güze-

linden en iyi biz anlarız. Bize toplumda sapık gözüyle bakılıyor. Halbuki biz sadece beğendiklerimizle, bize karşılık vereceklerle birlikte olabiliriz. Çoğu kişi lezbiyenleri erkek gibi kısa saçlı, erkeksi zanneder. Ama aramızda uzun saçlı kadınlar da var.

"Kadını güzel yapan Tanrı, sevimli yapan şeytandır."
Oscar Wilde

Fantezi değil aşk:

Bu bir fantezi değil bence. Bir aşk hikâyesinin başlangıcı. Sonu ne oldu bilmiyorum. Ama detaylar, bunun yaşanmış, sonuna kadar gerçek bir hikâye olduğunu hissettiriyor bana.

Betty, 36
İngiltere

Betty, biten bir senenin yorgunluğunu atmak için sabırsızlanıyordu. Bütün planlarını yaptığı, hayâlini kurduğu tatili düşünerek geçirdi bir haftasını. Sevgilisinden yeni ayrılmış ve kalbini, bir daha kimseye açmamak üzere kapatmıştı. Erkeklere olan inancı, güveni, son aşkıyla beraber tamamen kaybolmuştu. Bundan sonra sadece kendisi için yaşayacak, hayatın tadını her anlamda çıkarmak için çabalayacaktı. Artık hayat felsefesi bundan ibaretti.

Geçmişe bakmayacak, anıları hatırlamayacak, hayâllerini rafa kaldıracak, gelecekte mutlu olmaya çalışacak ve sadece anlık yaşayacaktı. Hayat bugüne kadar ondan hep almıştı, mutluydu ama eksik yaşıyordu. Hayatında birini gerçekten çok sevmiş ve bu hayâl kırıklığını iki kere yaşamıştı. Sonuna kadar sevmiş, aşkı iliklerinde hissetmiş, ölümüne bağlanmış, ama dibine vururcasına acısını da yaşamıştı. Kalbi yeni bir aşk için yorgun ve bitkindi artık. İyi gelir getiren güzel bir işi ve bir evi vardı; evini kendi zevkine göre düzenlemişti. İki katlı, çok küçük, ama çok sıcak bir evdi. Zaten İskoçya'nın dağlarında başka nasıl bir evi olması beklenebilirdi ki...

Salonu gayet sade ve sıcaktı; bir kanepe ve iki tane berjeriyle, akşamları şöminenin önünde kitap okuyarak yorgunluğunu atma-

sı için birebirdi. Evini çok seviyordu, öyle ki, ilk aldığı zaman dekorasyon yaptırmaya ihtiyaç duymamış, tamamen kendisi ilgilenmek istemişti. Betty, yatağında uzanmış bütün bunları aklından geçirirken, televizyondaki bir anonsun dikkatini çekmesiyle, düşüncelerinden sıyrıldı. Kar yağışı bekleniyordu ve yetkililer, tatile çıkacakları şimdiden uyarıyordu. Betty için bu mükemmel bir haberdi, karı çok seviyordu ve gideceği yerde de kar olacaktı elbette; ama kar yağarken yolculuk yapmak onun için ayrıca bir zevkti. Neşeyle tekrar hayallerine daldı, ama bu kez tatilde yapacağı şeyleri düşünmeye başladı.

Bu sırada, Londra'da bir evde, Sayid aceleyle uyandı. Biraz daha geç kalsaydı, uçağı kaçırması kaçınılmaz olacaktı. Bir gece öncesinde eline son anda geçen önemli bir inşaat projesini değerlendirmek için neredeyse sabahlamış ve bu sebeple saatini kurmayı da unutmuştu. Neyse ki, herhangi bir sorun çıkması ihtimaline karşı, bavulunu daha önceden hazırlamıştı. Aceleyle duş alıp, üstüne yolculuk için rahat bir şeyler giyerek, valizini kaptığı gibi arabasına atladı. Sayid her zaman dakik, düzenli ve çok programlı yaşayan birisiydi. Bu yüzden her şeyi önceden düşünüp tartardı. Annesi Fransız, babası Arap olan Sayid tam bir melezdi. Uzun boyu, geniş omuzları ile tamamen erkeksi bir vücuda sahipti. Yeşil gözleri, teninin esmerliğiyle hoş bir tezat oluşturuyordu. Saçlarına yer yer düşmüş kırlar da ayrı bir çekicilik kazandırıyordu ona. Ama Sayid'in en ilgi çekici ve onu daha da karizmatik yapan tarafı, bıyık altından gülümsemesiydi.

Trafik oldukça yoğundu, neyse ki evden tam vaktinde çıkmıştı, şansı yaver giderse uçağa yetişebilecekti...

Betty, odasına çıkıp eşyalarını yerleştirmeye başladı. Uçak yol-

culuğu rahat geçmişti ama pek uyuduğu söylenemezdi. Uçaktaki yolculardan birisi biraz sorun çıkarmıştı. Kendisine geç servis yapıldığını söylemiş, bu yüzden kabin hostesi ile ufak bir münakaşa yaşanmış ve bu durum, Betty'nin uykusunun bölünmesine yetmişti. Kafasını çevirdiğinde, bir şeyler anlatmaya çalışan bir adamla, kendisini savunmaya çalışan bir hostes vardı karşısında. Adam belli ki çok sinirlenmişti, hostesin ne demek istediğini anlamaya yanaşmıyor, ısrarla, kendi söylediklerini hostesin kafasına sokmaya çalışıyordu. Betty'nin ilk dikkatini çeken şey, adamın öfke saçan yeşil gözleriydi. Allahım bu adam ne kadar da çekiciydi böyle. Kızgın halinde bile bu kadar yakışıklıysa, normal halinde nasıl olurdu düşünemiyordu. Ama saygısız olduğu da kesindi. Hostes elinden geleni yapıyordu, aslında kızılacak bir durum olmamasına rağmen adamın bu sinirli hali garipti. Neyse ki ondan sonraki saatler iyi geçti ve Betty uykuya dalabildi...

Valizini boşaltırken, bir anda uçakta olanları düşündü ve yüzünde bir gülümseme oluştu. Yorgundu, sadece bir duş alıp güzel bir uyku çekmek istiyordu. İlk gününü böyle geçirmeye karar verdi. Sonra da akşam yemeği için giyinip aşağıya inecekti.

Otelin yemek salonuna indiğinde, insanlar çoktan hazırlanmışlardı. Betty, açık büfeden kendisine uygun olan yiyecekleri alıp masasına yerleşti. Yemekler lezzetliydi. Başını kaldırıp etrafa göz gezdirmek istedi ve bakışları ister istemez bir noktaya kilitlendi. Yeşil gözlü, öfkeyle bakan adam... Karşısında duruyordu...

Betty, karşısında oturan adamın, uçaktaki yeşil gözlü adam olup olmadığından emin olmak istercesine, bakışlarını dikmişti. Birden göz göze geldiler ve o an, Betty'nin içinde inanılmaz tatlı bir ürperti oluştu. Bütün vücudundan bir elektrik akımı geçti.

Adamın bakışları derin ve etkileyiciydi. Betty bir an sinir oldu; nasıl oluyordu da bu adam ona böyle pervasızca, yiyecek gibi bakabiliyordu, ne sanıyordu bu adam kendisini! Sanki küçük dağları ben yarattım tatlım der gibi bir bakıştı bu...

Aslında Sayid de Betty'den çok etkilenmişti. Kadının kömür karası gözlerinden bakışlarını alamıyordu. Bir an, o gözlerin içinde kaybolmak istedi. Kadın tam onun tarzıydı. Birden, içinden bu tatilin ona güzel sürprizler yaşatacağını hissetti ve keyfi daha da yerine geldi. Bu kadını elde edecekti. İşte onun için asıl tatil şimdi başlıyordu.

Kahvaltısını büyük bir keyifle tamamladı ve kadını masasına nasıl davet edebileceğini planlamaya başladı. Ya da bir tanışma ortamı mı yaratmalıydı önce? Birdenbire söylese tepki gösterebilirdi; ne var ki, kadının bakışları son derece davetkâr gelmişti Sayid'e. Ama yine de tedbiri elden bırakmamak için bir plan yaparak, akşam yemeğinde ona eşlik etmeye karar verdi. Şimdi pat diye masasına davet etmek yakışık almazdı ne de olsa...

Betty, kahvaltısını bitirip gazeteleri okumaya başladı, bir yandan da göz ucuyla adama bakıyordu. Adam da gazetesini okuyordu. Sayfaları çevirirken ellerinin hareketleri çok güzeldi, büyük elleri vardı. Betty bir an için, o ellerin kendi vücudunu nasıl sarabileceğini hayâl etti... Ne oluyordu ona böyle? Bu adamı hiç tanımıyordu ve sadece birkaç dakikalık bir bakışmayla, onu bu kadar etkisi altına almayı başarabilmişti. Hayır bu doğru olamazdı, doğru olmaktan çok uzaktı, şaka gibi bir şeydi. Betty orada daha fazla durmasının bir anlamı olmadığını düşünüp, kahvesini odasında, manzarayı seyrederken içmeye karar verdi. Çantasını alıp masadan kalktı ve otelin asansörüne doğru yürüdü.

Sayid, masadan kalkan kömür karası gözlü dilberi göz ucuyla takip etti, belli ki odasına çıkıyordu. Demek ki bu otelde kalıyordu. Bu iyi bir işaretti, en azından onu aramak zorunda kalmayacaktı. Dışarıdan gelen günübirlik misafirlerden değildi. Kahvaltısını bitirip odasına çekilmeye karar verdi. Birkaç telefon görüşmesi yapıp biraz etrafı kolaçan ettikten sonra, akşam yemeği planları için harekete geçmeye zamanı kalırdı.

Betty, manzarayı seyrederken bir yandan da kahvesini yudumlamaya başladı. Aklı hâlâ, önce uçakta sonra da restoranda gördüğü adamın bakışlarında kalmıştı. Allahım ne kadar yakışıklı bir erkekti. Ama onun için fark etmezdi, o çoktan kapatmıştı bu sayfayı. Yoksa kapatmamış mıydı? Kader ona yeni bir aşk mı sunacaktı?

Betty, tüm bunları kafasında evirip çevirirken, biraz etrafı gezmenin iyi olacağını düşündü. Hava çok güzeldi. Tatlı bir soğuk vardı, kar yağışı durmuştu. Kayak bile yapabilirdi, ama kendisini yorgun hissediyordu. Bu yüzden, kayak yapmayı ertesine güne bırakmasında sakınca yoktu. Nasıl isterse öyle davranmak istiyordu. Üstüne kalın bir şeyler giyip, dışarı çıkmak için hazırlandı. Yanına sadece cep telefonu ile kredi kartını almıştı, çanta taşımak istemiyordu. Otelden çıkıp yürümeye başladı; derin bir soluk alıp ciğerlerini temiz havayla doldurdu. Beyazların içinde yürümek çok iyi gelmişti. Etraf çok güzeldi, yeşil ve beyazın uyumu mükemmeldi. Betty, buraya yerleşmeyi bile düşünebilirdi. O kadar yoğun tempodan sonra, uzaklaşmak gerçekten çok iyi gelmişti. Düşüncelere dalmış giderken birden etraftan bağırış sesleri duydu, bir adamın ona doğru kaydığını gördü ve ne olduğunu anlamadan adamla birlikte yuvarlanmaya başladı. Kendine geldiği zaman, neye uğradığını şaşırmış bir halde söylenmeye başladı. Ağzı-

na geleni söylüyordu. Kafasını kaldırınca, yeşil gözlü adamı gördü karşısında. Aman Allahım, bu adam onun karşısına her zaman çıkmak zorunda mıydı! Neydi bu ya böyle, kâbus gibi! Sayid ise pişkin pişkin bıyık altından gülmeye başladı. Sanki aradığı fırsat ayağına gelmiş gibiydi. İçinden "Ne kadar şanslı bir adamım ben," dedi ve hiç zaman kaybetmeden kendisini tanıttı.

- Merhaba, ben Sayid, kusura bakmayın size çarptım, özür dilerim, bir şeyiniz yoktur umarım.

Betty çok öfkeliydi.

- Yok, hiçbir şeyim yok ve bakışlarınızı üzerimden çekerseniz, kendimi daha da iyi hissedeceğim.

Sayid'in gülümsemesi bütün yüzüne yayılmıştı. Kadını etkilediğinden hiç kuşkusu yoktu artık.

- Ne o, rahatsız mı oldunuz? Ne yapabilirim ki, sizin kadar güzel bir bayanla her gün çarpışmıyorum ne de olsa, bırakın da bunun tadına varayım.

Betty o kadar öfkelenmişti ki... Kimdi bu ya!...

- Siz kim olduğunuzu sanıyorsunuz da bana....

Sayid, Betty'nin cümlesini tamamlamasına fırsat vermeden dudaklarına yapışıp, büyük bir açlıkla öpmeye başladı. Aman Allahım, Sayid kendinden geçmişti. Bir öpücüğün bu kadar tatlı olabileceğini, bu kadar zevk alabileceğini hiç düşünmemişti. Hayatında onlarca kadınla öpüşmüştü ama bu çok farklıydı. Bu öpüşte, bu dudaklarda başka bir şey vardı. Betty de aynı şeyleri düşünüyordu. Hiç tanımadığı bir erkek tarafından daha önce öpülmemişti. Üstelik bu kadar ani ve hızlı bir şekilde. Adamın dudakları çok tatlıydı, sanki öpmüyor, dudaklarıyla sevişiyordu. Betty, bir an için, adam kendisini böyle öpmeye devam ederse orgazm ola-

bileceğini bile düşündü. Sonra toparlandı ve kendisini istemeyerek, zorla çekti. Gözleri baygın bir halde, dudakları aralık şekilde kalakalmış, adama bakıyordu. Sayid de aynı şekilde sersemlemişti. Onun da gözleri arzuyla yanıp tutuşuyordu, kimdi bu kadın, onu bir öpücükle nasıl böyle kendinden geçirebilmişti... Betty, Sayid'in gözlerinde kayboldu birkaç dakika. Gururunu kurtarmak nedense sonradan aklına geldi ve var gücüyle adamın suratına bir tane patlattı. Sayid neye uğradığını şaşırdı ama aslında iyi gelmişti bu tokat, ayıltmıştı onu. Yüzündeki gülümseme hiç kaybolmadan konuşmaya başladı:

- Merhaba kömür gözlüm, ben Sayid, adını bahşeder misin lütfen.

- Bu da ne demek oluyor?! Ben nereden senin kömür gözlün oluyorum?! Kimsin sen ya?

- Değilsin ama olacaksın!

- Bu ne cüret! Bu ne... Bırak beni, dokunma bana!

- Bu ne tutku böyle!

- Sen hâlâ konuşuyor musun! Özür dilemen gereken yerde daha da küstahlaşmana gerek yok.

- Kömür gözlerin alev saçıyor.

Betty, bu çılgınca öpüşmeden sonra kendine gelememişti. Sayid ise o anın tadını çıkarmakla meşguldu ve onun bu tutumu, Betty'nin daha çok sinirine dokunuyordu.

Sayid gerçekten genç kızdan çok etkilenmişti ve Tanrı şahitti ki, bir fırsatını bularak Betty'nin dudaklarına yapışıp bir daha ayrılmamacasına öpmek istiyordu. Onu çok arzuluyor, hatta içinde kaybolmak, derinliklerinde hapsolmak istiyordu. Bu kadın onun olmalıydı. Bunun başka bir çaresi yoktu.

- Adınız bayan... Hâlâ söylemediniz.

- Sana ne benim adımdan? Adım sizi neden ilgilendiriyor? Adımı sormak yerine bir özür dilemeyi deneyebilirsiniz.

- Ahhh... Özür tabii ki... Neredeyse unutuyordum. Size çarptığım ve hatta çarpmakla da kalmayıp sizi öptüğüm için çok özür dilerim. Oldu mu?

Sayid hâlâ pis pis sırıtmaktaydı. Betty'nin sinirlendiğini görmekle bu durumdan daha da zevk alır hâle gelmişti.

- Lütfen çekilir misiniz... Gitmek istiyorum. Ve bir daha yoluma çıkmazsanız, bu benim için yeterli bir özür olur bayım.

- Mümkün değil, sizi bu halde bırakamam, olmaz, bunu yaparsam kendimi asla affetmem.

- Bu da ne demek oluyor şimdi?! Beni bırakmanızı söyledim, hemen şimdi!

- Sen çok ateşli bir kadınsın ve seni çok istiyorum, hemen şimdi, burada.

- Siz delirmişsiniz... Sizden nefret ediyorum.

- Öperken hiç de öyle demiyordunuz ama?

- Öyle mi dersiniz! İsterseniz tekrar deneyelim ve ne kadar nefret ettiğimi size göstereyim.

- Hay hay... Bundan şeref duyarım.

Ve Sayid tekrar genç kızın dudaklarına kapandı; ama bu sefer şefkatle, arzuyla ve büyük bir tutkuyla öpmeye başladı. Betty, içinde uyanan arzulara engel olamıyor, hayatında hiç böyle öpüldüğünü hatırlamıyordu. Bu adama haddini bildirmeli ve haklı olduğunu ona kanıtlamalıydı, ama kendini tutamıyordu. Sonunda teslim oldu, öpülmenin inanılmaz hazzına kendisini bıraktı ve kollarını Sayid'in boynuna dolayıp saçlarını okşamaya başladı. Sa-

yid bu okşayışlarla kendini iyice kaybederek Betty'yi kucağına aldı.

Betty, bir an Sayid'in yeşil gözlerine baktı. Nedir bunun anlamı, böyle bir şey olabilir mi, daha birbirimizi tanımıyoruz bile, bu elektrik de neyin nesi der gibi, gözleriyle soruyordu Sayid'e. Sayid de aynı şeyleri soruyordu Betty'nin kömür karası gözlerine bakarak. Hava soğuktu ve yavaş yavaş kar yağmaya başlamıştı. Karlar Betty'nin saçlarını beyazlatmıştı; beyaz teni daha beyaz, kara gözleri daha karaydı. Sayid bir ara Betty'nin gözlerine bakıp, "Bu gözlerin içinde kaybolmak istiyorum izin verirsen," dedi. Betty de, "Ben de senin yeşil gözlerinde..." diye cevap verdi.

Sayid, ellerini Betty'nin daracık pantolonunun içine sokmaya çalışırken beraber yuvarlanmaya başladılar. Kuytu bir yer bulana ve birbirlerinin olana dek...

İşle aşkın birbirine karıştığı bir fantezi.

Deniz, 40
İstanbul

Yine sıkıcı ve uzun bir toplantıda sıkışıp kalmıştı Deniz. Artık ne söylendiğini, slaytlarda hangi grafikler üzerine tartışıldığını takip etmiyordu. Tek isteği, bir an önce eve gitmekti. Müşterilerle yapılan haftalık rutin toplantıları oldum olası sevmemişti. Masaya baktı, sekiz kişi de pür dikkat dinliyordu. Yabancı müşteri olduğu için İngilizce içerikli bir toplantıydı. Üstelik bu kez, yönetimden birkaç Amerikalı da katılmıştı. Saate baktı, 19.30 olmuştu bile. Yemek saatini kaçırıyordu. Önündeki kâğıtları karalamaktan da sıkılmıştı ki, toplantının bitiş konuşmasına geçildi. Katılımcılar, birbirleriyle vedalaşarak bir an önce çıkmaya bakıyorlardı. Bilgisayarını bir türlü kapatamadığı için odayı terk edemedi. Herkes gitmişti. Sorunun ne olduğunu anlamamıştı ama daha fazla bekleyemeyecekti. Ekranı kapatıp notebook'unu çantasına attı.

Asansöre yürürken camda kendisini izliyordu. Yorgun gözükmüyordu. Üzerindeki ceket ve etek takımı da çok yakışmıştı. Acaba birilerini arayıp bir şeyler içmeye mi gitseydi? Asansör 42. katta durdu. Kimse yoktu tabii bu saatte. 0'a basmıştı ki, kapının birden açıldığını fark etti. Mr. Bell asansöre bindi. Şirketin CEO'suydu ve bilgisayar konusunda bir dehaydı. "Merhaba," dedi. Deniz de gülümseyerek "Merhaba," diye cevapladı. "Anlaşılan ikimiz de çok çalıştık bugün." Gülerek, "Evet, gereğinden fazla," dedi Deniz. Kapılar kapandı. Derin bir sessizlik hakimdi. Kendi müşteri gru-

bundan olmadığı için, Mr. Bell ile direkt bir bağlantısı yoktu. Ama herkes gibi o da, bu dahi adamın şirkete katkılarını biliyordu.

Asansör, 36. kat civarında hafifçe sallandı. Deniz irkilmişti. 33. katta iken birden durdu. Deniz korkuyla Mr. Bell'in kolunu tutmuş sıkıyordu. Bell, zaman zaman böyle şeyler olabildiğini, korkacak bir şey olmadığını söyledi. Elektrikler gidip geliyordu. Adam asansör telefonunu kullanmak istedi ama çalışmıyordu. Suratındaki ifade, alışılagelen bir asansör arızası olmadığını belli ediyordu.

Deniz yere oturdu ve ceketini çıkardı. Ya içerisi çok sıcaktı veya o, panikten terliyordu. Bell de yanına otururak, sakin olmasını söyledi. Bell'in yüzünde, o ana kadar fark etmediği bir güzellik görmüştü. Deniz, topuklularını da çıkararak iyice rahatlamak istedi. Bell de kravat ve ceketinden kurtulmuştu. Birbirleriyle sohbet ederek rahatlamak istiyorlardı. Deniz'in askılı, ince, beyaz bluzu terden ıslanmıştı. Bell bir anda, yanında ne kadar çekici bir kadın olduğunu fark etti. Konuşurlarken, Bell'in ellerinin dizine ve omzuna dokunması, Deniz'in içinin bir hoş olmasına neden olmuştu. Bell aslında uzun süredir Deniz'i beğeniyordu. Ofiste birkaç kişiye de söz etmişti bundan. Onun hakkında bilgi almak istemişti; hayatında biri var mıydı vs. Deniz'in ise hiçbir şeyden haberi yoktu. Şu an içinde bulundukları durumdan tedirgin olan yalnızca kendisiydi. Bell ise tarifsiz bir mutluluk içindeydi. Uzun uzun konuşma fırsatı bulmuşlardı. Bell birden Deniz'i kendine çekerek öptü. Şaşkınlıktan ne olduğunu anlayamamıştı genç kadın. Ama hoşuna gitmediğini söylerse yalan olurdu. Derken karşılık vermeye başladı. Bell onu kendine çekerek, elini eteğinin altına daldırdı. Siyah, yumuşacık jartiyeriyle buluşmuştu eli. Deniz, içinde bulunduğu durumun sonuçlarının ne kadar ağır olabileceğinin far-

kındaydı. Ama hayatında hiç böyle bir delilik yapmamıştı. Üstelik melez bir erkeğe dokunmamıştı bile. Bell, bir eliyle eteğinin fermuarını yavaşça indirip, diğer eliyle de göğüslerini okşadı. Etek aşağı kaymış, Deniz'in dolgun kalçalarını ve güzel bacaklarını açıkta bırakmıştı. Bell, pantolonundan bir hamlede kurtuldu. Deniz'in arkasını çevirerek asansörün aynasına dayadı. Aynadan izleyerek, üstündeki bluz ve sutyenden kurtuldu. Onu iyice aynaya bastırmıştı. Bacaklarını ayırdı ve elini bacaklarının arasında gezdirmeye başladı. Yavaş yavaş ıslandığını hissediyordu. Boynunu çevirip dudaklarından öperken, yavaşça cinsel organını içeri soktu. Deniz'in canı çok yanmıştı. Daha önce böylesine büyük bir penis görmediğini düşündü. Bell, onu incitmek istemiyordu. Kulağına yavaşça "Rahatla... Kendini serbest bırak..." dedi. Deniz, aynada kendini ve Bell'in vücudunun ritmini izliyordu. İki farklı ten, ne kadar da hoş görünüyordu. Elini klitorisinde gezdirirken, içinde gidip gelmeye devam ediyordu. Deniz'in hem canı yanıyor hem de hoşlanıyordu. Bell, göğüslerini sıkıyor ve aynaya daha da bastırıyordu.

Sonra adam onu kendine çevirdi. Deli gibi öpüşüyorlardı. Bir sıçrayışta kucağına atladı ve bacaklarını Bell'in beline doladı. Kapıya çarparak durdular. Bell, içinde gidip geliyordu ve Deniz zevkten çıldırmak üzereydi. Her darbede kafasını asansörün kapısına vuruyordu. Bell'in elleri, kalçasında dolanıyordu. Genç kadın inliyordu ve solukları sıklaşmıştı. Bell, "Senin orgazmını görmek istiyorum," dedi. Deniz, adamın omzunu ısırıyor ve tırnaklarını sırtına geçiriyordu. Başının döndüğünü, vücut ısısının arttığını hissetti. Çok yakındı. Vücudu, erkeğin güçlü kolları arasında kıvranıyordu. Çığlıklar atarak boşalmıştı. Bell de hemen arkasından

zevkin doruğuna ulaşmıştı. Yavaşça yere oturdular. Bitkin, birbirlerine sarılmış... Saçları ve makyajı dağılan Deniz, toparlanacak gücü bulamıyordu. Hayatının en büyük hatasını yapmıştı belki de, ama garip bir şekilde, pişman değildi.

Birden asansör hareket etti. Sevinseler mi üzülseler mi bilemeden giyinmeye başladılar. Asansör aşağıya varmak üzereydi ki, Deniz'in gözüne kamera ilişti. Bunca saat her şey izlenmiş, kayıt altına alınmıştı. Kapılar açılır açılmaz kendini dışarı attı. Bell son anda onu kolundan tutarak durdurdu. Eline bir kâğıt iliştirdi ve "İyi akşamlar," diyerek hızlı adımlarla uzaklaştı. Deniz binadan çıkıp temiz hava ile karşılaşınca, elindeki kâğıda baktı: "Hayatımın ulaşılması en imkânsız dakikaları için teşekkürler. Seni cuma akşamı arasam çok mu erken olur?" Yüzünde bir tebessüm, taksi çağırarak evinin yolunu tutmuştu...

"Bir reklam filmi bile duyguları harekete geçirebiliyor, değil mi"

Sevim, 45
İstanbul

Birkaç yıl önce bir Fiat reklamı oynuyordu. George Clooney, Como Gölü'nün orada arabasını park etmiş, bir kadının arabasına biniyor, onu beklemeye başlıyordu. İşte insanın hayâllerini süsleyecek bir fantezi demiştim içimden. Arabamı olur olmaz yerlere park ettim ama gelip de başında bekleyen olmadı. Kâğıthane'de arabayı soymaya çalışan hırsız çocuk hariç. Como Gölü'ne hiç gitmedim ama, rüyalarımda George Clooney'in hayâlini görmeye devam edeceğim.

Bu, gelenlerin içinde belki en fütursuz olanı.
Doyumsuzluk, tecavüz, izlenme hali, hepsi birden var.

Zehra, 42
Almanya

Merhaba,

Ben kırk yaşlarında bir kadınım. Yaklaşık on yıldır da evliyim. Eşimle birlikte çok güzel anılarımız oldu. Tabii ki seksten bahsediyorum. Balayımızda yaşadıklarımız tek kelimeyle muhteşemdi. Bir keresinde yüzerken, kocam, bikinimin üstünü herkesin önünde çıkarmıştı ama balkondaki sevişmemiz kadar ileri götürmemişti bunu. Bana hep, üstsüz güneşlenmemden hoşlandığını söylüyordu. Üstelik, beni başka erkeklerle birlikte görmekten ne kadar etkileneceğini söyler ve benimle nasıl sevişeceklerini anlatarak tahrik ederdi. Bazen fantezilerimizde grup seks yapma fikri de yer alırdı. Ben bunlara açığım, çünkü onun sevgisinden eminim. Seksin her türlüsünü ikimiz zaten deniyoruz. Bir tek anal seks konusunda problem yaşıyoruz. Çünkü her seferinde krem sürsek bile çok acıyor. Ve psikolojik olarak bunun önüne geçemiyorum. Kocamın uzun süren seyahatlerinden birisinde bana yazdıklarından o kadar etkilenmiştim ki, genelde itiraz ettiğim halde, o yolculuktan döner dönmez anal seks fikrini kabul etmiştim. Geldiğinde çılgınlar gibi seviştik. Aldığım vazelini gösterdiğimde çok memnun olmuştu. Ertesi gün ilk denememizi yaptık. Heyecanlanmıştı. Sonunda istediğine sahip olmuştu. Ben de onu mutlu etmiştim. Ama çok uzun sürdüğünü söyleyemem; zaten pek bir şey anlama-

mıştım.

Porno filmlerdeki kadınlar gibiydim. Kendimi zaten bir parça onlar gibi hissediyor ve bu hissi seviyordum. Başka erkekler istiyordum. Kocam da benim pezevengim olmalıydı. İş yerinde bir arkadaşım vardı. Beni onunla tatile gönderebileceğinden bahsetmiş, zorlamam üzerine, onun gibi kadınlarla birlikte olmak istediğini söylemişti. Ama ben buna hayatta izin vermezdim. Arkadaşım üç günlüğüne Bodrum'a gidecekti. Kocam da o hafta sonu yine seyahate gitmek zorundaydı. Hafta sonu çok canım sıkılacağından şikâyet ettim. Aslında beni de götürmek istiyordu ama diğerleri eşlerini getirmediği için, bir de böyle zamanlarda hep toplantılarda vakit geçirdiğinden, pek yanaşmadı. Onu hiç göremiyordum. Bir gün, öğle vakti, arkadaşım Merve'yi kahve içmeye çağırdım ve Bodrum'da nereye gideceğini sordum. Aslında erkek arkadaşı ile gitmek istediğini, ama onun gelmekten vazgeçtiğini, bu yüzden de planını iptal etmeyi düşündüğünü söyledi. Eşimin seyahate çıkacağını, canımın çok sıkıldığını ve bir değişikliğe ihtiyacım olduğunu, beraber Bodrum'a gidebileceğimizi söyledim. Merve, "Olur," dedi. Orada yaşayacaklarımın hayalini kuruyordum. Nihayet o gün geldi, otele vardık.

Oteli dolaşırken masaj salonuna gelmiştik. Merve'ye, masaj yaptırmak istediğimi söyledim. "Ben de, her tarafım tutulmuş, çok iyi olur," dedi. Masaj yaptırmak için görevli ile konuşurken, yoldan geldiğimizi, önce duş almak istediğimizi söyledik. Özel banyolu masaj odalarında, istersek ayrı ayrı, istersek birlikte masajımızı yaptırabileceğimizi söylediler. Aynı odada yaptırmayı tercih ettik, yalnız iki ayrı masajcı istedik. Odamıza geçtik, gerçekten de ortada küçük bir jakuzi ve kenarda duş vardı. Tam ikimiz de çı-

rılçıplak soyunmuş duşa girmeye hazırlanıyorduk ki, altlarında sadece şort olan iki erkek, ellerinde havlularla içeri girdiler ve "Hanımlar bir dakika bekleyin, her şeyi bize bırakın; sizi yıkayacağız, masajınızı yapıp, rahatlamış bir şekilde buradan göndereceğiz," dediler. Üzerimize bir şey almaya çalışırken, "Olmaz! Üzerinizde bir şey olursa sizi yıkayamayız," dediler. Sesimizi çıkarmadık. Duş sıcaklığını ayarlayıp içeri soktular. Sonra yukarıdan aşağıya şampuanladılar. Şampuanı bütün vücudumuza fütursuzca yayıyorlardı. Elleri göğüslerimizde, kalçalarımızda, bacak aramızda, mahrem yerlerimizde dolaşıyordu. Gevşemeye başlamıştım. Sıcak su çok iyi gelmişti. Vücudumda dolaşan eller ise, tamamen benliğimi kaybetmeme yol açmak üzereydi. Neredeyse oracıkta sevişmek istiyor, masörün aletinin içime girmesini arzuluyordum. Merve'ye baktığımda onun da banyodan hoşlandığını anladım... Neyse, duş faslı bitmişti. Havlularla bizi kurulamaya başladılar. Sonra da kucaklarına alarak, masaj masalarının üzerine yatırdılar.

Vücudum, masörün başka yerlerine temas etmişti. Kocamla konuştuklarımız aklıma geliyordu. İşte onlardan birini gerçekleştirmenin tam zamanı diye düşünüyordum, ama ya Merve... Burada, masaj masasında, yüz üstü yatıyordum. Masörün usta elleri, vücudumu adeta yoğuruyordu. Her geçen dakika biraz daha gevşiyordum. Masörün ellerinin, sırtımda, böğrümde, kalçalarımda ve bacak aramdaki temasının yarattığı şehvet duygusuyla doluydum. Sonra beni sırt üstü çevirdi. Arada Merve'ye bakıyordum. Masajdan zevk aldığı her halinden belliydi. Masör, önce yüzüme, sonra boynuma, göğüslerime, karnıma masaj yaparak aşağılara doğru indi. Nefesimi kontrol edemiyordum artık. Elleri bir ara bacak arama doğru kaydı ve mâlum bölgemi avuçladı. Sonra elini

burnuna götürdü ve kokladı. İstediğimi anlamıştı. Bana baktı, onaylamadım. Masaja devam etti, bacaklarıma doğru inmişti. Pişman olmuştum ama, ben istemeden sevişmeyecekti. Sonra kalçalarımı masanın ucuna doğru çekti. İki bacağımı da omuzlarına dayadı. Parmaklarımın ucundan bacaklarıma kadar masaj yapıyordu ki, bu arada penisinin dokunduğunu hissettim. Göz göze geldik, gözlerimi "Tamam, yap..." anlamında, hafifçe kapayıp açtım, içime girdi. Yan tarafa baktığımda, Merve'nin masörü de onunla sevişiyordu. Bakışlarımız buluştu, gülümsedik. Masörüm, taşakları kalçalarıma temas edene kadar soktu penisini. Ta dibime kadar girmişti. Sonra gidip gelmeye başladı. Daha önce, kocamdan başka bir erkekle birlikte olmamıştım. İlk defa yabancı biri içime giriyordu. Bağırarak orgazm oldum. Yalnız masörler boşalmamıştı. Biz orgazm olduktan sonra, yavaş yavaş sakinleştirdiler, ikimizi de kucaklarına alıp jakuzinin içine bırakarak, yarım saat sonra odayı boşaltmamız gerektiğini söyleyip çıktılar. Gevşemiş vücutlarımızla jakuzinin içinde bir süre öylece oturduktan sonra, Merve'ye, "İyi ki gelmişiz değil mi?" diye sordum. "Valla başlangıçta seninle, yani evli bir kadınla gelmeye tereddüt etmiştim. Ama şimdi her şey gayet güzel," dedi. Sonra yanıma yaklaştı ve "Kocan duyarsa ne yaparsın?" diye sordu. "Duymayacak, ben anlatacağım," cevabını verince, "Hadi canım!" dedi. "Bekle..." diyerek telefonumu alıp kocamı aradım. Masörün benimle nasıl sevişiğini bir güzel anlattıktan sonra, Merve'nin de başka bir masörle birlikte olduğunu söyledim. Ardından Merve'ye dönüp "Kızım, dönünce seni kocama sunacağım, ona göre hazır ol," dedim ve onu kendime çekip, dudaklarına bir öpücük kondurdum. Tepkisiz kaldı. Sonra ikincisi...

Sonra da dudaklarına yapıştım...

Öğlen olmuştu, resepsiyona gidip anahtarlarımızı aldık. Eşyalarımızı odamıza göndermişlerdi. Yukarı çıkıp bikinilerimizi giyindik. Ben hazırlıklıydım, Merve ise bikinilerimi görünce şok olmuştu. Küçücüktüler. Bir tanesini de ona verdim. "Kızım buraya feleğin çarkına etmeye geldik... Zevkini çıkartalım, bakabildiğimiz kadar erkeğin tadına bakalım," dedim. "Haydi!" dedi ve otelin havuzuna indik. Havuz kenarında oturacak bir yer ararken, ileride iki tane zenci gördüm. Siyah penis her zaman fantezilerimizi süslemişti. Neden olmasın diye o tarafa yöneldim. Şans bu ya, tam yanlarındaki iki şezlong da boştu. Merve niyetimi anlamış olmalı ki, "Kızım bunlar zenci, ben bunlarla sevişmem," dedi. İtiraz ettim ve yanlarındaki şezlonga uzandık. İngilizcemiz fena değildi. Yanlarına oturup soyunduktan sonra, birbirimize güneş yağı sürdük. Bikinilerimiz hemen dikkatlerini çekmişti, bizi izliyorlar, muhabbete başlamak için bir bahane arıyorlardı. Yardımımızla, bulmakta gecikmediler de... Bize içki ısmarladılar.

Muhabbet o kadar ilerledi ki, havuzda düzenlenen yarışmalara beraber katıldık. Bizi omuzlarına çıkarmak için kucaklamışlardı. Aygır gibiydiler, bizi kucaklarında oynatıyorlardı. Akşam olmuştu. Odalarımıza giderken birer içki içmeye çağırdığımda kabul ettiler ve yukarı çıktık. Bir şişe şarap açarak kadehlerimize doldurduk. Duş alacağımı söyleyip üzerimdekileri atarak duşa gittim. Birisi beni takip etti. Duşta sevişmeye başladık. Gerçekten penisi çok büyüktü. Beni kucakladı, havaya kaldırdı. Bir süre sonra, içeriden, "Haydi çıkın, biz de gireceğiz," diye seslendiler. Ben kucağında olduğum halde duştan çıktık. Merve de çoktan öbür zenciyle birlikte olmuştu. Bana, "Kız haklıymışsın, bunlar harika," diyor-

du. Bizi öyle görünce, diğeri de Merve'yi kucağına alarak duşa girdi. Onlar duştayken benimki, yatakta beni yapmaya devam ediyordu. Sonra birden arkamda da bir penis hissettim. İtiraz etmediğimi görünce, yavaş yavaş arkamdan girmeye başladı. Hem önden hem arkadan yapılıyordum. Merve bizi seyrediyordu. Çok geçmeden orgazm oldum ve üzerlerine yığıldım. "Şimdi sıra arkadaşımda," dedim, Merve'yi de sandviç haline getirdiler. Bir süre kucak kucağa uyuduktan sonra, giyindik ve dışarı çıktık. Kıyafetlerimiz çok iddialıydı. Bir kere, kısaydı. İkincisi, biraz dekolte idi. En önemlisi de, ince ve yüksek topuklu ayakkabılar giymiştik. Bir yerde yemeğimizi yedikten sonra, barlara bakmak üzere sokaklarda dolaşmaya başladık. Bu arada, bir grup erkekten sırnaşanlar olmuştu. Yüz vermeden uzaklaşarak kalabalık bir bara girdik. İçki içiyor, dans ediyorduk. Rastgele birisiyle tanışıyor, onunla dans ediyorduk; bize içki ısmarlıyorlardı. Her hallerinden bizimle sevişmek istedikleri belliydi ama bir süre sonra uzaklaşıyorlardı. Epey çakır keyif olmuştuk, hatta sarhoş olduğumuz bile söylenebilirdi. Gece kesat geçmişti, zencilerin yokluğunu hissediyorduk. Dimyat'a pirince giderken evdeki bulgurdan da olmuştuk. Otel yolunda karanlık bir yerden geçerken, birden önümüze iki erkek çıktı. Yüzlerini göremiyorduk. Sonra ellerimizden tutup boynumuza bıçak dayayarak, sesimizi çıkarmamamızı, yoksa acımayacaklarını söylediler. Tir tir titriyor, ne yapacağımızı bilemiyor, yalvarıyorduk. Gözlerimizi bağlayarak bir arabaya bindirdiler. Nereye gittiğimizi bilmiyor ve çok korkuyorduk. Bu arada elleriyle vücudumuzu okşuyorlardı. Yalvarıyorduk ama bizi bırakmaya niyetleri yoktu. Sonra bir yerde durduk, bizi arabadan indirdiler. Üzerimizdekileri çıkardılar. Çırılçıplak kalmıştık. Gözlerimiz kapalı

olarak, mahrem yerlerimizi saklamaya çalışıyorduk. Metalik bir ses, dediklerini aynen yaparsak, bizi sağ salim ve dövmeden geri götüreceklerini söyledi. Aksi takdirde fena halde döveceklerdi. Kalabalık bir gruptular, herhalde yedi sekiz kişi kadar. Tek isteklerinin, onları biraz eğlendirmemiz olduğunu söylediler. Birisi gözlerimizdeki bantları açtı. Tepemizde bir lamba yanıyordu ama etrafımız karanlıktı. Ortada çırılçıplaktık, etrafta birileri vardı ama biz onları göremiyorduk. Birisi müzik koydu, dans etmemizi istiyorlardı. Yavaş yavaş ortada dans etmeye başladık. Korkudan altıma etmek üzereydim.

Gözlerim alışınca, koltuklarda oturan on kadar çıplak erkeği fark ettim. Yüzleri maskeliydi. Korkudan dansın ritmine uyamıyordum. Bu da onları daha çok kızdırıyordu. En baştaki beni yanına çağırarak, "Penisimin üstüne otur, öyle dans et!" dedi. Arkamı dönüp üzerine oturdum. Korkudan, ne isterlerse yapmaya karar vermiştim. Bir yandan aşağı yukarı hareket ediyor, bir yandan da dans ediyordum. Merve de aynı durumdaydı. Orada kaldığımız süre içerisinde, beş ayrı kişi tarafından yapılmış ve defalarca korku ile karışık orgazm olmuştuk. Tekrar gözlerimizi kapattılar. Bir süre sonra, bizi aldıkları yere bırakıp uzaklaştılar. Arabalarının plakasını alamamıştım. Otele sağ salim döndüğümüze çok sevinmiştik. Yukarı çıktık. İkimizin de arka tarafı fena halde yanıyordu.

Ertesi gün, güzel bir tekneyle tura çıktık. Güneşlendik, iyi vakit geçirdik, denize girdik. Bu arada, yakışıklı bir çocuğu gözüme kestirmiştim. Bu teknede nasıl sevişebilirim diye araştırma yaparken, kamaraların olduğu bölümü keşfettim. Burası oldukça ideal görünüyordu. Koylardan birinde demirlediğimizde, herkes denize atlamıştı. Sessizce aşağıya indim. Tabii ki arkamdan geldi. Kama-

ralardan birine girdik, hemen soyundum. Hiç beklemeden yapmaya başladık. Acayip heyecanlanmıştım. O da öyleydi. Yakalanma korkusu ile sevişmek harika bir duyguydu ama çabuk boşalmıştı. Toparlandı, kamaradan çıkmak için kapıyı açtığında kaptan karşısındaydı. O çıktı, kaptan içeri girdi. Şortunu çıkardığında penisinin kocaman olduğunu gördüm. Çare yoktu, bunu da yapacaktım. Orgazm olmaya başladım. Bitince güverteye çıktım. Kaptan, sonraki koyda Merve'yi de halletti. Bize ihtimam gösteriliyordu. İçkiler ısmarlandı, tekneden ayrılırken ücret alınmadı ve sık sık ziyaret etmemiz istendi, hatta özel tur bile yapabileceğimiz söylendi.

Son günümüzdü artık. Otele gittik, duşumuzu aldık, çantalarımızı hazırladık ve uçağa binmek üzere, hava alanına doğru yola koyulduk. Kocam çoktan eve dönmüş, sabırsızlıkla benim de dönmemi ve yaşadıklarımı ayrıntısıyla anlatmamı bekliyordu. Kocamı çok seviyorum. Tatmadığım zevkleri tattırmış ve beni cesaretlendirmişti. Bu dünyada arzularımı yaşamam için fırsat tanımıştı. Onun da bazı arzuları vardı elbette. Bunların hemen hemen hepsini yerine getirdim.

İtiraflar ve itirazlar:

En masum fanteziler platonik aşklardan mı çıkar? Bir lezbiyenin hikâyesini okuyun...

Canan, 31
İstanbul

Gözlerinin içi gülüyor. Güldükçe, dudağının kenarındaki gamzeler daha da belirginleşiyor. Biliyorum karnıyarık yemeğini tuzsuz sevdiğini. Ya da Kemalpaşa tatlısını, yanında kaymak olmadan yiyemediğini. Limonata bardağının içine atılmış bir defne yaprağının, gününü güzelleştirdiğini. O benim kız arkadaşım. Çocukluğum onunla geçti. Küçükken bizim yan apartmanda otururlardı. Sonra babası ticaret yapmaya başladı, bir aşağı sokağa taşındılar; daha güzel, iki katlı bir eve. Pek çok sevgilimiz oldu ama yine de ayrılmadık birbirimizden. Sevgililerimiz olsa bile sinemaya hâlâ beraber gidiyor, akşam ne yapsak diye plan yapıyoruz. Bunca yıldır onu ne kadar çok sevdiğimi, ona âşık olduğumu bilse ne yapardı acaba? Çok hoşuma gitmeyen erkeklerle zoraki beraberlikler yaşarken onu düşlediğimi anlasa... Elini, gözlerini, kulaklarındaki kılları bile sevdiğimi, düşündüğümü bilse, ne hissederdi? Çok yağmurlu bir günde, Kadıköy'de, Boğa'nın oradan aşağı, el ele koştuğumuzu hatırlıyorum. Elim eline değdiği için mutluluktan çıldırabilirdim. Ah bir bilse...

Kesin kaybederdim onu. Geceleri onu düşünmeden, hayâl etmeden, gözlerimi bile kapayamadığımı öğrense... Ailecek tatile

gittiğimiz bir yaz, soyunurken onu dikizlediğimi, hayâl kurmak için buna ihtiyacım olduğunu anlasa. O benim arkadaşım. Tüm sevgilileriyle, "en iyi arkadaş" sıfatıyla tanıştım. Hiçbirini sevmedim, zarar verecekler diye korktum. Verdiler de. Her aşk ilişkisinden kalbi kırık çıktı. Bir ilişki bitince, "Biterse bitsin!" diyen bana, anlamaz gözlerle bakıyordu. Halbuki gerçek öyle değil ki! O benim fantezim. Tek gerçeğim. Tek hayâlim.

"Sadece arzulamadığımız kadınlara saygı duyarız."
Roland Dorgoles

"Göbeğim aklıma geldi, yapamadım."

Ah gençlik! İzin versek istediklerimize, daha güzel bir hayatımız olmaz mıydı? Nerede... O zaman kaygılarımız vardı. Her şey dergilerdeki gibi olmalıydı. Kapak kadınlarına benzemiyorsan, yaşamanın ne anlamı vardı ki? Sonradan öğrendik, yaşamı anlamlı yapan şeyin, yaşadıklarımız olduğunu.

Esin, 55
İzmir

Şu an 55 yaşındayım. Emekliyim. Gayet mazbut bir aile yaşantısı sürdürüyorum. Ama içimde kimselere anlatamadığım duygular var. Son iki yıldır, gerek televizyondaki filmler gerekse internet ortamı, bastırılmış duygularımı harekete geçirdi. Benim hikâyemin başlangıcı yıllar öncesine dayanır. Lise sonda okurken, bir arkadaşımla denize girmiştik. Denizde şakalaşırken, arkadaşım, "Haydi suya dal ve bacak aramdan geç," demişti. Bu bir oyundu. Geçiyordum, geçerken başım önüne çarpıyordu. Bir, iki derken, aletinin iyice uyandığını hissetmiştim. Popom tam bacak arasındayken duruyor, o sertliği daha çok hissediyordum. Bir süre sonra kumlara uzandık. İkimiz de konuşmadık. Sonra bana evlerinde kimse olmadığını söyledi ve oraya gittik. Daha girer girmez dudaklarıma yapışıp öpmeye başladı. Ne yapacağımı şaşırmıştım. Beni sevdiğini söylüyor, bir defa olsun kendisinin olmamı istiyordu. "Ama sadece bir defa," dedim. Odasına geçtik ve soyunduk, üzerimizde sadece külotlarımız kalmıştı. Yatağa uzandık, her ya-

nımı öpüyordu. Sonra aşağılara indi ve külotumu çıkarmak istedi. Göğüslerimdeki kıllarımı almadığımı hatırladım. Memelerimin ucunda öbek öbek kıl vardı. Şişmanladıktan sonra çıkmışlardı. Sonra yağlı göbeğim aklıma geldi. Sevişirken nasıl görüneceğini düşündüm. İşte bütün bunlar birleşti, "Hayır yapamayacağım!" dedim. Kalktık. Hiç sorgulamadı, anlayışla karşıladı, eve döndüm. O gece sabaha kadar düşündüm. Bu defa onu istediğimi hissettim ve o arzuyla mastürbasyon yaptım. Karar vermiştim, isterse onunla sevişecektim. Ama o, bu konuyu bir daha açmadı, ben de söyleyemedim. Yıllar yılları kovaladı ve ben, ne zaman onunla karşılaşsam, içimden 'Keşke yapsaydık...' deyip durdum. Hâlâ istiyorum.

Eş değiştirme

Gülay, 42
İstanbul

Eşimle sekiz yıldır evliyiz. Evliliğimizin en güzel yanı, fıstık gibi iki kızımızın olması. Kızlar bebeklikten çıkıp, çocukluğa doğru adım atınca biz de rahatladık. Ama o eski, kıpır kıpır, eğlenceli hayatımız kalmamıştı. Gece bir yerlere çıkmak, gezmek, arkadaşlarımızla buluşmak, bizim için büyük sorundu. Bu sıkıntılı durumu ve birbirimize karşı heyecanımızın kalmadığını düşündüğümüz günlerde, eşim bir gece, swinger çiftlerin buluştuğu bir siteye soktu beni. O gün bu olaydan iğrendiğimi, hatta yapamayacağımı söylediğimi hatırlıyorum. Sonraları eşimle konuşarak, en azından denemeye ikna oldum ve bir çiftle tanışmaya karar verdik. İnternet'te üç ay kadar ince eleyip sık dokuyarak bir çiftle tanıştık. Sanal ortamda saatlerce konuşarak birbirimizi tanımaya çalıştık. Muhabbet koyulaştı. Karşılıklı güven sağlandıktan sonra, bu beğendiğimiz çiftle, evde değil bir otel odasında, swing (eş değiştirmek) için buluştuk. Karı koca ikimiz de şahane bir deneyim yaşadığımızı düşünerek, o çiftle bir daha buluşmayacağımızı bilmenin rahatlığıyla evlerimize geldik. Hatta çocukları bakıcıdan teslim alırken bile ruhum tertemizdi. Gizlilik kuralları gereği ev adresimizi öğrenmelerine olanak yoktu. Derken bu çift, koca İstanbul'da alt katımıza taşındı. Korkunç durumdayız. Heyecansız dediğimiz hayatımız, şimdi utanç duygusuyla sarılı. Nasıl olup da eş değiştirme olayına girdik! Kendimizden utanıyoruz. İnsan içine çıkacak halimiz kalmadı. Hele bir yerlerde anlatırlarsa, düşünemiyoruz halimizi.

"Pahalı iç çamaşırlarım"

Hale, 24
İzmir

Eski erkek arkadaşımın –Allah'tan sürekli görüşmezdik- tek fantezisi, iç çamaşırlarımı parçalayarak çıkarmaktı. Bu, kesinlikle benim fantezim değildi. Çünkü taksitlerini ödemeye devam ettiğim çamaşırların, çekmeceye değil de çöp kutusuna gitmesine deli olurdum. Bu durum, ilk doğum günüme kadar, bu şekilde devam etti. Bana yılbaşında ne istediğimi sorunca, tereddütsüz iç çamaşırı istedim. Hatta kullandığım markalardan birinin ismini verdim ki, fiyatlarını da görsün. Hediyeyi almaya gidince, aslında onlara ne kadar astronomik paralar ödediğimi de anladı. O yılbaşı akşamı ve ilerleyen günlerde, kopçasını dikkatlice açmak için ne kadar çaba sarf ettiğini gördükçe, gülmemek için zor tutmuştum kendimi. Onun bu iç çamaşırı yırtma fantezisine ses çıkarmayan ben, bir gün kelepçe fantezisi yapmak istediğimde ise, beni çocuklukla suçlamıştı. Ayrıldık tabii. Şimdi giden iç çamaşırlarıma mı yanayım, yoksa çocuklukla suçlandığıma mı?

Fantezi özürlüsü erkekler!

Özlem, 25
Samsun

Birkaç gün önce, senelerce peşimden koşan ama öpüşmekten ileri gitmediğim o salakla yattım. Erken boşalmasını bir yana bırakın, adeta dokunma özürlüydü. Erkekler nasıl bu kadar bencil olabiliyorlar anlayamıyorum. Sonra hiçbir şey olmamış gibi arkasını dönüp, "Uyuyalım mı?" dedi. Başka bir şey söylese çok şaşırırdım. Kadın ruhundan anlamayan, işi bitince uyumaktan başka bir şey düşünmeyen, kadınların da canı olduğunu itiraf etmek işine gelmeyen fantezi özürlüleri... Aldatılmaya mahkûmsunuz! Ayrıca, sizin gibilerle yatıp paye veren bizler de utanmalıyız halimizden.

Fantezilerinizi gönderin diyorsunuz. Bunları yapabileceğimiz bir erkek yok ki, içimizden gelip de güzel güzel yazalım.

"Fanteziler mutlu insanların işi"

Tülay, 40
Diyarbakır

Kendimi düşünmekten dünyayı unutmuşum yine. Bir gece, Afganistan'da dağlık bir yerlerde, sırtında çocuğuyla Pakistan sınırına yürüyen bir anneyi düşündüm. Ve sonra, muhtemelen rüyasında ona aldığım bale ayakkabılarını görerek, yüzünde masum bir melek ifadesiyle uyuyan kızıma baktım. "Ben seni nasıl bir dünyaya getirdim kızım? Ne yaptım ben?" Yaşadığım duyguyu anlatmaya kelimeler yetmiyor. Bütün zayıf kişiliğimle biraz içki içtim. Biraz önce MSN'de biri, "Fantezilerinden bahset," dedi. Kim bilmiyorum, öyle mesaj atan salaklardan biri. Ona demek isterdim ki, "Fantezi mi? Barış! Fantezi mi? Kavgasız bir dünya! Fantezi mi? Bütün çocukların beslenebildiği, ilaç bulabildiği, süt içebildiği, yeni basketbol pabuçlarıyla oynayabildiği bir dünya!" Bundan âlâ fantezi mi olur? Ve evet, zorlamalarıma karşı koyamayarak iki haftadır kendi yatağında yatan kızımı, kucaklayıp yanıma yatıracağım ve ona sarılarak uyuyacağım. Kimseyi istemiyorum hayatımda. Fanteziler mutlu kadınların işi. Dünyayı önemsemeyen, çocuğu olmayan, partner değiştirebilen kadınlara göre. Unutmuşum... Yıllar oldu biriyle fantezi yapalı, bunu düşüneli. Bunu koymak istemezsiniz belki kitabınıza. Ama gerçek bu. Diyarbakır nasıl bir cennet ve nasıl bir cehennemdir biliyor musunuz? Burada kadın olmak zordur. İstemezsin kimseyi, sadece sana dokunmasınlar istersin...

"Kadına inanan, kendini aldatır. İnanmayan da kadını..."

Çin atasözü

İki ayrı kişiliği aynı anda taşıyabilen kadınların dünyası

Semra, 35
İstanbul

Kariyer sahibi ve etrafımdakilerin dediğine göre güzel bir kadınım. İş ortamında gayet ciddi, mesafeli bir yapım var. Yöneticiliğini yaptığım kişiler benden nefret ediyor. Ama işteki halimle özel hayatım arasında dağlar kadar fark var. Son üç yıldır beraber olduğum biri var, çok iyi anlaşıyoruz. Fakat beni, iş ortamındaki kişi sanıyor hep. Kendisi genelde işi icabı yurtdışında oluyor, yılın ancak üç dört ayı burada. O buradayken her şey gayet ılıman gidiyor. İşten çıkıp eve gidiyorum, sonra buluşuyoruz, yemek yedikten sonra romantik bir gece geçiriyoruz. İşte ne oluyorsa, o yanımda olmadığı zamanlarda oluyor. Onun olmadığı dönemlerde, kilitli olan gardrobumdaki kıyafetlerimi giyiyorum, benimle aynı fikir yapısına sahip kız arkadaşım Deniz'i arabamla alıyorum, arkadaşlarımla buluşuyorum ve beni tanıyanların dudaklarını uçuklatacak bir yaşam tarzı sürdürüyorum. İstanbul'da devamlı gittiğim birkaç mekânın dışında, tanınırım endişesi ile başka yerlere gitmiyorum. Fantezi dünyamın geniş olması, acı verecek şeylerin dışında sekste sınır tanımayan bir yapıya sahip olmam, gizlilik ve temizliğe aşırı derecede önem vermek şartıyla, olağanüstü bir yaşam tarzı sürdürmeme yol açıyor. Bu hayatı daha ne kadar devam ettiririm bilmiyorum ama, umarım yakalanmadan ve kariyerimi

tehlikeye atmadan bir müddet daha gider; çünkü her iki karakterimi de çok severek yaşıyorum. Yakalanma korkusu tamamen heyecandan kaynaklanıyor, kendi işimi yaptığım için işten atılma korkum yok. Ama müşterilerim beni bu durumda görseler ne derler bilmiyorum. Beraber çalıştığım arkadaşlarım beni bir yerde görecek olurlarsa, eminim ki, önce inanmazlar, şok olurlar. Benim hayatımın tamamı fantezi gördüğünüz gibi...

Kahveci çırağı Şükrü ile Hicran'ın kısa öyküsü.
Hayatın içinden, çok gerçek hislerle.

Hicran, 25
Diyarbakır

Benim tek istediğim, kahvecinin çırağı Şükrü'yle sinemaya gitmek. Bizim burada filmler on beş gün oynuyor. Şimdiki değil, gelecek olana gidebilsek keşke. Arkadaşım Nalan'la ona not gönderdim, bana mısın demedi. Geçen gün, pazara gideceğim bahanesiyle dört kere kahvenin önünden geçtim, dönüp bakmadı. Kendini bir şey sanıyor hemşo. Herkese iyi davranıyor, bizim sidikli Emine'ye bile. Bir bana bakmıyor. Elimi tutsa, gözümün içine baksa, ne mutlu olurum. Annem biliyor Şükrü'yü sevdiğimi. Kahvenin önünden çok geçersem, kırıtırsam, babama söylemekle tehdit ediyor. Bakalım neler olacak? Geçen arkadaşım söyledi, fantezilere para veriyormuşsunuz. Benim fantezim Şükrü. Kitabı alırsa bunu da okur. Kalbim küt küt atıyor onu görünce. Kararımı vermişim, evleneceğim onunla. Elimi tutsa, sinemaya gitsek yeter.

İzlenme, gözetlenme duygusu, fantezilerde ağır basan duygulardan biri. Alanya'dan yazan Hülya, anlaşılan o ki, gözetlenme duygusunu hissetmeden sevişemiyor bile.

Hülya, 35
Alanya

Fantezi dünyam çok dar. Genelde kocam dışında başka biriyle sevişti̇ğimi düşünemiyorum bile. Başka erkekleri hayâl eden kadınları da anlamıyorum. O zaman neden evlisiniz hâlâ? İstediğiniz gibi bir adam dışarıda dolaşıyorsa, kocanızla nasıl birlikte olabiliyorsunuz? Bu hayatta pek çok zorunluluk olabilir. Ama istemediğiniz halde bir adamla yatmanın zorunluluğu olamaz. Benim fantezilerimin içinde kocam var. Beni heyecanlandıran şey, izlenme duygusu. Daha açık söylersek, dikizlenme. Birinin sevişirken bizi seyrettiği düşüncesi bile çıldırtmaya yetiyor beni, hareketlerim hızlanıyor. Hatta imkân olsa, bir tiyatro sahnesinde sevişmek isterdim ve sevişmemizin gücüne hayran kalırdı seyirciler. Alkış sesleri arasında onunla tekrar sevişmek isterdim. Mahremiyet duygusuna sahibim. Ama birinin, müdahil olmadan seyirci olması düşüncesi çok güzel. Böyle bir deneyimi daha önce yaşamadım. Ama birinin izlediği şüphesine kapılsak bile sevişmemize renk geliyor. Kocam evlenmeden önce bir bekâr evinde oturuyordu ve evinin perdeleri hep açıktı. Televizyonda porno kanalları seyrederken camına yumurta atılmıştı. Demek ki, o perdeler açıkken sevişti̇ğimizde de gözetleniyorduk. Ne acayip, ne kadar zor ama ne kadar heyecanlı bir duygudur bu. Bunu düşündükçe, adrenalin tüm vücudumu sarıyor.

Ünlü erkekler, her zaman kadınların rüyalarını süslemiştir. Ama hayâl edilen kişi, kendini saklayan, özel hayatı ile gündeme gelmeyen biri olunca şaşırıyor insan. Bu fantezi ve itiraf bu yüzden burada.

Demet, 30
Antalya

On bir yıldır, bir şirkette muhasebe elemanı olarak çalışıyorum. Bir çocukla altı yıl çıktık. O askere gidince, aslında onu sevmediğimin farkına varıp ayrıldım. Olay çıkardı, babamla konuşmaya bile geldi. Sonunda babam onu tersledi de, benden uzaklaşabildi. Ondan ayrıldığımdan beri kimseyle çıkmadım. Bir keresinde internetten bir çocukla tanışmıştım. Bankacıydı, hatta Türkiye'nin büyük bankalarından birinde çalışıyordu. Ona hayâllerimden, mali müşavir olmak istediğimden bahsettim, hiç dinlemedi. Hep kendini anlatıp durdu. Nasıl bir evlilik ve kadın istediğinden filan bahsetti. Beni dinlemeyen adamla işim yoktu. Masanın altından bacaklarıma dokunmaya çalışınca, bağırıp kalktım. Sonra her gün aradı, mesaj attı. İstediği kadın benim gibi biriymiş filan. Ama benim istediğim adam o değildi, o yüzden hiçbir mesajına cevap vermedim. Sonra bir mühendis çocukla tanıştım. Ondan hoşlanmıştım ama çocuğun teni kokuyordu ve saçlarının her yerinde kepek vardı. Kepeklerini düşününce öpüşemiyordum, midem ağzıma geliyordu. Ayrıldım ama kepek problemi yüzünden olduğunu söyleyemedim. Benim hayâlimdeki erkek, hani şu oyuncu olan, Nazım Hikmet'in filminde de oynayan Yetkin Dikin-

ciler. Fadik Sevin Atasoy'la bir aşk filmi yaptılar. Ben de ona âşık oldum. Düşündükçe boğazım düğümleniyor. Bilgisayarımın masaüstünde onun fotoğrafları var. İş yerinde, ona ne kadar hayran olduğumu herkes biliyor. Ne isterse yapardım, o sevgilim olsa. Ona dair kurduğum hayâller seks hakkında değil. Beraber bir hayatı paylaşmak, kollarında uyumak. Dev cüssesine rağmen nasıl çocuk gibi sevinebildiğini filmlerinden biliyorum. Gerçekte de böyle biri olduğuna eminim. Antalya'ya tatile geldiğini ve karşılaştığımızı hayâl ediyorum. Hatta bazen içimden Jonathan Livingstone gibi büyü yapıyor, gözümü açtığımda orada olacağına kendimi inandırıyorum. Ama olmuyor. Richard Bach'ın sihirli dünyasında yaşamıyoruz, farkındayım. Yine de elimde değil...

Bu da bir itiraf.

Evli bir çiftin, renksiz hayatlarından sıkılıp, eş değiştirme kulüplerinden birine gidişlerini anlatıyor.

Didem, 34
Hollanda

Üç ay önce yaşadığımız gerçek bir olayı sizlerle paylaşmak istiyorum. Benim kocam sekse çok düşkün, bense seksi aklına bile getirmeyen bir kadınım. Bu durum galiba kocamın beni tatmin etmemesinden kaynaklanıyor. Bunu hiç konuşmadık ama kocam da bunun farkında. Sürekli seks yüzünden kavga ediyoruz. Benim isteksiz olduğumu söyleyerek bağırıp çağırıyor. Geçenlerde bir gün, "İstersen senle bir değişiklik yapalım," dedi. "Ne gibi bir değişiklik?" diye sorduğumda, evli çiftlerin gittiği bir kulübe gitmeyi teklif etti. İlk önce şaşırdım, sonra merak etmeye başladım. Kocam, oradaki herkesin, tanıştıktan sonra birbiriyle sevişiğini, bunun evlilikleri canlandırdığını söyledi. "Belki canlı canlı görürsen, sekse bakışın değişir, istemeye başlarsın," dedi. Ben de "Tamam," dedim. O gece için, yeni iç çamaşırları aldık. Çocuğu annemgillere bırakıp, söylendiği saatte kulübe gittik. İkimizi de bir heyecan bastı. Kocam, girmeden önce, "Burada sadece ikimiz sevişeceğiz, başkalarıyla birlikte olmak yok. Bundan zevk almaya bak," dedi. İçeride loş bir ışık vardı ve herkes iç çamaşırlıydı. Bazıları ise tamamen çıplaktı. Utanarak bara gidip birer kokteyl söyledik. Azmış erkekler, etrafımızda dolanıyordu. Biri kocama, "Eşini yarım saatliğine kullanabilir miyim?" dedi. Eşim sinirli bir biçimde, "Ha-

yır!" yanıtını verdi. Herkes dansa kalkıyordu, biz de çıktık. Dans ederken bile sürtünerek geçiyor, kendilerini hissettiriyorlardı. Bu arada bir köşede, beş erkek ve beş kadın, grup halinde birbiriyle sevişiyordu. Kocam, "Hadi biz de onların arasına girip sevişelim," dedi. Başka kimseyle birlikte olmadan seviştik. Şimdiye kadarki en heyecanlı sevişmemizdi. İkimiz de çığlık atarak orgazm olduk. Bu itiraftan sonra, ilişkilerinde heyecan kalmamış evli çiftlere de öneriyorum bunu. Bu deneyimin ardından hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Sevişmemizde, hep bu grubun içinde yer alma duygusu vardı. Yaşadığımız için, hayâl etmek o kadar da zor değildi.

Evli bir çiftin, heyecanlarını tazelemeye ihtiyaçları var ve bunu bir restoranın tuvaletinde yapıyorlar.

Sevim, 29
Edirne

İş güç derken, eşim ve ben uzun süredir yemeğe çıkmadığımızı fark ediyoruz. O gün organize olup, arkadaşlarımızla birlikte, buralardaki en lüks restoranlardan birine yemeğe gidiyoruz. Eşimle yan yana oturuyoruz, karşımızda da diğer çift oturuyor. Sipariş ettiğimiz yemekleri beklerken, masanın eteğini kaldırıp, bacaklarını okşuyorum. Bu hareketten etkilenen eşim, cep telefonuma attığı bir mesajla, WC'ye gittiğinde, başka bir bahane uydurup onu takip etmemi istiyor. Bir süre sonra "Yemeklerimizi beklerken, ben bir WC'ye gideyim müsaadenizle," diyerek izin istediğinde, "Ben de makyajımı tazeleyeyim ve sana eşlik edeyim," diyorum ve masadan kalkıyoruz. Eşim elimden tutuyor, WC'ye giderken, neler olacağını merakla bekliyorum. Restoranın WC'sine tek bir kapıdan giriliyor. İçeride, bay ve bayan olmak üzere, birer kişilik iki farklı kısım var. Eşim, elimi sıkıca tutup beni bayanlar için ayrılmış kısma çekerek kapıyı hızlıca kilitliyor. Parmağını dudaklarıma dokundurup, kulağıma "Sakın ses çıkarma, aperatif bir şeylere hayır diyemezsin..." diyor. Önümde eğiliyor, ben de fermuarını açıp, onu bir iki dakikada doyuma ulaştırıyorum. Sonra sırtını duvara yaslayıp, bir ayağını klozete dayayarak, "Hadi tekrar yap..." diyor. Orada, beş altı dakikayı geçmeyecek eşsiz ve bir o kadar da heyecanlı bir birliktelik yaşıyor ve buna ne kadar ihtiya-

c'mız olduğunu fark ediyoruz. O akşam arkadaşlarımızla birlikte ne kadar eğlendiğimizi, enerjimizin ne kadar yüksek olduğunu anlatamam.

Not: Bazen çevremizdeki eşlerin bunu yapıp yapmadığını merak ediyorum. Biz kadınların, fantezilere erkeklerden daha çok ihtiyacı olduğunu düşünüyorum. Bu yüzden size yazı gönderirken tereddüt etmedim. Okumayı da heyecanla bekliyorum.

İnsanlar araştırma yapmayı sever düşüncesinden hareketle yazılmış bir fantezi.

Hatice, 36
İstanbul

Eşimin bir tatil hayali var. Onun için planlamış olduğum sürprizi biraz daha keyifli bir hâle getirmek isterken, bu fanteziyi gerçekleştiriyoruz. Aldığım uçak biletlerini ve konaklayacağımız otelin rezervasyonu için verilen belgeyi, beş haneli şifresi olan bir kutuya kilitleyip, kutuyu hediye paketi yaparak, içerisinde bir not ile, eşimin iş adresine gönderiyorum. Paketteki notta beş adet görev tanımlı ve her görevin tamamlanması sonucunda, şifreyi oluşturan rakamlardan birinin verileceği yazılı:

1) Bu gece evde seks istiyorum (aynı gece içinde beşinci ilişkinin sonunda, şifreyi sol kalçanın üzerine yazacağım).

2) Yarın saat 12:00'de... Otoparkın dördüncü katında, B16 numarada, aracımın içinde seni bekleyeceğim. Beni ağzınla boşaltmanı istiyorum (mavi pardesünü çırılçıplak teninin üstüne giyip de gelmeni bekliyorum. 2. şifre sol göğüse yazılacak).

3) Kendini tatmin ederken, kameraya kaydedip bana izletmeni istiyorum (bu işlem sonrasında vibratörü de üzerimde kullanacaksın).

4) Hayalini kurduğun dört fanteziyi yazıp bana verirsen, dördüncü şifreyi de öğreneceksin.

5) Beşinci şifreyi öğrenmen için izlemen gereken yol, yatak odasının bir yerinde gizli. Odayı iyice tara. Bakabileceğin yerleri

dikkatli seç. Orada beşinci şifreyi bulup büyük ödülü alacaksın.

Bazen renkli bir cinsel hayat için geçmiş sevgililerin hayallerine dönülür.

Ayşe Refiye Taşçı
35, Samsun

Fantezilerimi en çok eski sevgilim süslüyor. Onunla aramızda inanılmaz bir çekim vardı. Kimi zaman bazı şeyleri birbirimize anlatmak için söze dökmemize bile gerek kalmıyordu. Ancak bir şekilde, uzun vadeli planlarımızda ortak noktalar olmadığına karar verdiğimizden ayrılmak durumunda kaldık. Şimdi kiminle sevişsem aklıma o geliyor. Örneğin onunla en çok karşılaşmak istediğim yer iş ortamı. Yaptığım iş gereği üçüncü partilerle sürekli toplantılar yapıyoruz. Ve ben, o toplantılardan birinde onunla karşılaşmak için yanıp tutuşuyorum. Bir sabah toplantısında bakıyorum ki o da gelmiş. Ellerim titremeye başlıyor, ıslanıyorum ve hayâl etmeye başlıyorum. Her kurduğum cümlede, onunla daha önceden yaşadığımız fantezilerden kilit sözcükler var. Hemen anlıyor ve o da bana aynı şekilde davranmaya başlıyor. Onu en tahrik eden duruşumla oturmaya başlıyorum bu sefer. O da hareketleniyor, kızarıyor, ağzından kelimeler farklı dökülüyor, dili kuruyor. Artık sevişmeye o kadar hazırız ki, isteğimiz bir an önce o toplantıdan kurtulmak. Ben hemen, daha önce yapılan işlerle ilgili birkaç örnek göstermek için ofisime gideceğimi söylüyorum ve ondan da bana yardım etmesini rica ediyorum. Ofisime gidiyoruz ve kapıyı kilitleyip, masanın üzerinde beraber olmaya başlıyoruz.

O kadar hazırız ve o kadar tanıyoruz ki birbirimizi, dans eder gibiyiz ama daha çok flamenko tadında. Sert, asi ve de hırçın. Hiç konuşmuyoruz, belki bir daha da hiç konuşmayacağız, farkındayım. An'ı yaşıyorum sadece. Bu şimdilik yeterli.

Dışardan "Şeker Kız Candy" gibi görülen bir kadının aslında ne kadar arzulu olduğunu asla bilemezsiniz.

Gülşah Yakamoz
31, İstanbul

İlk cinsel deneyimimi -özellikle arkadaşlarımla kıyasladığımda- Türkiye için çok erken sayılabilecek şekilde, 16 yaşımda yaşadım. Seks benim için daha çok bir oyun, hatta bir yere kadar satranç gibi. Belki bir yerden ya da bir durumdan sonra, bilgisayarda oynadığımız kâğıt oyunları gibi zaman geçirmek için yapıyorum, nasılsa daha iyi bir alternatif yok: Kafamı boşaltacağım herhangi bir aktivite. Tabii ki tüm bunlar çoğu zaman partnerimle ilgili. Maalesef benim hemen hemen tüm partnerlerim ya da sevgililerim, hayâl gücü çok gelişmemiş ve işin daha çok duygusal boyutunda olan insanlardı. Bu yüzden de beni daha çok tahrik eden bir şey yapmak yerine, daha duygusal takılırlardı. Bense onlara oyunlar hazırlardım. Seksi bir oyuna dönüştürmeye çalışırdım, çünkü daha çok tahrik olurdum. Ancak bu söylediklerim çok da sık yaşanmazdı. Hatta normal hayattaki benle yataktaki beni, bir türlü kafalarında tek kişi olarak göremezlerdi. Nedense melek ve şeytanın aynı vücutta bulunabileceğine inanmak istemezler, korkarlardı.

Birçok fantezim var aslında: Örneğin inanılmaz seksî bulduğum ancak bana "Şeker Kız Candy" gibi davranan patronumla sevişmek. Ofisimiz küçük bir yer olduğundan kimi zaman akşamları mesai yapabiliyoruz. Yine öyle bir akşamda, günler belki de ay-

lar öncesinden evden getirip çekmeceme koyduğum özel parti kostümümü (yüzümde bir maske, altında siyah rengin ağırlıkta olduğu ağır bir makyaj, göğüs uçlarımı açıkta bırakan siyah, deri bir sutyen, minicik bir g-string ve topuklu ayakkabılar), işimizin bitmesine yakın giyip, yavaş yavaş yürüyerek odasına giriyorum, biraz da dans eder gibi. Yüzündeki şaşkın ifadenin geçmesini beklemeden üstündekileri büyük bir hızla ve de özensizce çıkarıp bir kenara atıyorum ve oral seksle onu baştan çıkarıp kendimi ona bırakıyorum. Saatlerce sevişmek istiyorum, ama aynı yerde ve pozisyonda kalmayarak: Masada, yerde, mutfakta, cam önünde, her metrekareyi sonuna kadar kullanarak...

Cennetten bir manzara: İçgüdülerinin peşinde koşan bu sevgililer, Adem ve Havva'yı hatırlatıyorlar.

Nesrin Derin
38, İstanbul

Yaz aylarını çok severim, çünkü her şey daha pratiktir. Yemek yapmak da, giyinmek de, soyunmak da... Ve günışığının uzun sürdüğü günlerde, saatler boyunca istediğiniz gibi gezebilir, kendinizi doğaya bırakabilirsiniz. Erkek arkadaşım, geçtiğimiz yıl kış aylarında, İstanbul yakınlarında bir ev aldı. Daha yeni hayatımıza giren bu evle beraber yeni bir seks fantezimiz de oldu. En kısa zamanda bunu gerçekleştirecebilmeyi umuyoruz. Öyle bir ev ki, dört tarafı yeşilliklerle çevrili ve ön tarafında ağaçlarla dolu bir bahçesi var. Ama aynı zamanda çevresinde de birçok ev bulunuyor. En büyük fantezimiz yazın orada, tamamen doğanın içinde sevişmek. Kiraz ağacında oral seks yapmak, dut ağacının altında, üstümüze düşen dutların sesi ile sevişmek, gecenin bir yarısı çırılçıplak piknik yapmak ya da beraber şarap içmek. Hatta sıcak bir günün ve çok ateşli bir sevişmenin ardından, bir yandan bahçeyi sulamak ve bir yandan da birbirimizi hortumla yıkamak. Doğanın içinde, en doğal içgüdünü gerçekleştirmekten daha güzel ne olabilir ki bu dünyada...

Gündüz Güzeli: 25 yıllık evli ve çocuklu bir kadından beklenmeyen bir macera.

Senem
45, Rize

25 senedir evliyim. Eşimden başka bir erkekle ilişkim olmadı, ama tüm erkeklerin beni gördüklerinde iç geçirdiklerini bakışlarından anlıyorum. üç ay öncesine kadar bu bakışlar ve bana yapılan kurlar beni hiç ilgilendirmedi. Eşimle normal bir seks hayatımız vardı, ama son zamanlarda bu ilişki gittikçe azaldı. Haftada bir, iki haftada bir, hatta bazen ayda bir ilişkiye girmeye başladık. Benim de tersine, sekse karşı isteğim artıyor. Özellikle günlerde, hanımlarla konuşmalar dönüp dolaşıp aldatmalara, erkeklerin zamparalıklarına geliyor. Gene böyle bir toplantıda, bekâr yaşayan bir komşumuzun evindeydik. Komşumuz olan bir erkeğin zamparalıklarından bahsediyorduk. Arkadaşım, "Bence koca aldatıyorsa, karısı da aldatmalıdır," dedi. Hepimiz bunu onayladık. Videoya bir porno film koyduk ve seyretmeye başladık. Bu arada etrafıma bir baktım, herkes kendisiyle oynuyor ve yavaş yavaş doyuma ulaşıyordu. Ben de boş durmadım. Kocam beni düzemediğinden kendi kendimi yapmaya başladım. Arkadaşlarım, filmi beğenip beğenmediğimi sordu. Ben de beğendiğimi söyledim. "Eşinle de bu fanteziyi yapsana," dediler. Düşüneceğimi söyledim, ama olmayacağını biliyordum. Akşam eşim geç kalacaktı. Çocukları yatırdım ve doğru arkadaşımın evine gittim. Sofrayı hazırlamış bekliyordu. Yine bir seks filmi koydu. Nasıl olduysa öpüşmeye başla-

dık. Göğüslerimi okşuyordu. Ben de kendimi bıraktım. Birden durdu ve "Aramızda bir erkek olmasını ister misin?" dedi. Nasıl olsa olmayacağını bilerek onayladım. "Arkadaşlarımı çağırayım, gelsinler," dedi. Şoka girdim, ama gerçekleşmeyeceğini düşündüğümden sesimi de çıkarmadım. Bu arada heyecanlandım da. Aklım çocuklardaydı, ama zerre kadar kocamı düşünmüyordum. Bir süre sonra zil çaldı. Gelenler, arkadaşları Mehmet ve Seyfi'ydi. Onlara bir şeyler ikram ettik. Mehmet bu arada eline kumandayı alıp televizyonu açtı ve seks filmiyle karşılaştı. İkisi birden gülüşmeye başladılar. Ben bu arada mahvoldum ve odadan kaçmaya çalıştım. "Hanımlar rahat olun, biz bu işi nasıl yapıyorsak, tabii ki siz de yapacaksınız," dediler. Ben de konuşmaya katılıp, gülmeye başladım. Bu arada bir baktım, arkadaşımla Mehmet sarmaş dolaş olmuş, sevişiyorlar. Bu arada Seyfi'nin eli de boş durmuyordu. "Lütfen," dediysem de, o hiç oralı olmadı. Elini boynuma ve oradan da göğüslerime doğru indirdi. Bir yandan sözleriyle beni tahrik ediyordu. Bir ara elini memelerimden içeri daldırdı. Hızını alamadı, düğmelerimi çözmeye çalıştı. Sutyenimi de indirdi. Kendimi bıraktım. Neden bu kadar bıraktım, hâlâ bilmiyorum. Elini hızlıca vajinama soktu. Evli olduğumu söyledikçe hızlanıyordu. Kafasını kaldırdı, "Merak etme sadece yalayacağım," dedi. G-string'imi çıkardı. Yalayıp emmeye başladı. Ben aylardır bir şey yapmadığım için boşalıverdim. O devam etti. "Hadi bana sürt de bari zevk al," dedi. Ben daha fazlasını isterken, artık istediklerini sorgulamıyordum bile. O anda, "Sokayım mı?" dedi. Ben de, "Sok..." dedim. Çok seri bir şekilde beni düzmeye başladı. Artık yeter diyordum ki, "Geliyorum, ağzını aç!" dedi. Spermleri boğazıma kadar indi. Hepsini yutturdu. Ben bu olayın verdiği rahatla-

mayla yere serilmişken, arkadaşım geldi, "Mutlu musun?" dedi. Tabii mutluydum. Şimdi kocamla sevişirken Seyfi'den başkasını düşünemiyorum. İyi ki de yapmışım. Gerçekten de bu yaşadığım, hayat boyu tek fantezim oldu.

Gönderilen fantezilerin sonu...

Fantezileri okuduktan sonra, kadınların neleri mastürbasyon aracı olarak kullandığı konusunu merak edip, biraz da "Muz Kokan Vajinam" fantezisinden hareketle, Aile Sağlığı Araştırma Derneği Genel Sekreteri İrem Hattat'a bazı sorular yönelttim. Aşağıda, bu konuyla ilgili söyledikleri, Türk kadınına ait saptamaları ve yönlendirmeleri var:

"Danışma hattımıza, bugüne kadar 150 bin civarında kişi danıştı. Mastürbasyon konusu, gerek kadınlar gerekse erkekler tarafından sıklıkla soruldu.

Bu başvurularda erkekler, sık mastürbasyonun kısırlık yaratıp yaratmayacağını veya getireceği sorunları merak ederken, kadınlar özellikle, yabancı cisim kullanmanın yaratacağı sağlık sorunlarını ve mastürbasyon ile bekâretin bozulma riskini öğrenmek istiyor.

Bize başvuran erkeklerin, genelde kayganlaştırıcı bazı maddeler ve son zamanlarda ülkemizde de satılan yapay vajina benzeri araçlar kullandığını görüyoruz. Kadınlarda ise son zamanlarda yapay penisler veya titreşim sağlayan bazı seks oyuncaklarının da yaygın olarak kullanıldığı, ayrıca kızlık zarına zarar vermediği için, duşta basınçlı suyun klitorise tutulmasının da yaygın bir yöntem olduğu görülüyor.

Cinsellik, ülkemizde halen tabu kabul edilen bir durum. Özellikle evlilik öncesi cinsel ilişkiler başta olmak üzere, toplum baskısı nedeniyle, bu konu maalesef konuşulamamaya devam ediyor ve insanlar kulaktan dolma bilgilerle kapalı bir biçimde cinselliklerini yaşıyor. Aynı durum, fanteziler için de geçerli. Ayrıca yapı-

lan araştırmalar, insanların fantezilerinde de, bulundukları çevrenin sınırlarından çıkamadıklarını, ancak bu sınırlar dahilinde fantezilerini kurabildiklerini gösteriyor. Yine gözlemlerimize göre kadınlar, fantezilerinde daha çok duygusal ve romantik anları canlandırıyor, erkeklerde ise bedensel imgeler ön planda.

Oysa ki, fantezilerin cinsel hayat için önemli olduğu görüşündeyiz. Dönemsel olarak 20-40 yaşları arası, seksin en yoğun yaşandığı, kadın ve erkeğin en aktif olduğu yaşlardır. Ancak bu yaş aralığının dışında da, arzulanma arzusunu, vücuduyla barışık olma arzusunu, orgazm tecrübesini, fantezilerini iyi değerlendiren her birey, hayatı boyunca cinsel yaşamını devam ettirebilir. Özellikle yaş ilerledikçe veya uzun birlikteliklerde, cinsel istekte azalma, erkeklerde ereksiyon ve boşalma problemleri, kadınlarda lubrikasyon-kuruma- problemleri meydana gelebilir. Bu gibi faktörler cinselliği, tek düze ve rutin hâle getirebilir. Bu rutin yaşam, çiftlerin yakın olması, arzularını ve arzulama arzularını muhafaza edebilmeleri, vücutlarıyla barışık olmaları ve özellikle fantezilerini geliştirebilmeleri gibi hususlarla önlenebilir.

Fanteziler ve cinsel yaşam konusunda çiftlere önerilerimiz şöyle:

1- Eğlenmek de seksin bir parçasıdır: Kişilerin dilediğince özgür olması, fantezilerini kurması, dürüstlük ve saygı çerçevesinde zevk aldığı şeyleri partnerine sunması, cinselliği ayrıcalıklı bir armağan olarak algılaması ve herkesin zevk almaya hakkı olduğunu kabullenmesi ile, cinsel hayatları renklenecektir.

2- Sekste çekincelere yer yoktur: Seksin korkutucu bir çekince içinde değil, samimi ve açık olarak konuşulması, mutlu bir

cinsel yaşam için bir gerekliliktir. Çiftler hoşlandıkları şeyleri söyleyebilmeli, kendilerini seks sırasında iyi ve rahat hissetmeli, seksin bir performans gösterisi veya 'normal' olması gerektiğini düşünmemelidir. Bu da ancak karşılıklı konuşarak mümkün olur.

3- Sekste sıklık önemli değildir: Evli bir çiftin seks yapma aralıkları, tamamen kişilere göre değişen bir durumdur. Hiçbir çift, seks yapma aralıklarının fazla olduğu gerekçesiyle aşağılanmamalıdır. Ancak sürekli birlikteliklerde veya evliliklerde, periyodik bir yaklaşımı öneriyoruz. Özellikle karşılıklı sıcaklığı muhafaza etmek açısından periyodik aralıkları önemli buluyoruz. Belirli aralıklarla gerçekleşen tatmin edici birleşmeler, aynı zamanda cinsel fonksiyonun devamı açısından da önemlidir.

4- Çocuklu ailelerde seks bitmez: Unutulmamalıdır ki, çocuk sahibi olmak cinsellik açısından önemli bir faktör değildir. Çiftler, günlük yaşamlarına göre, cinselliğe ayıracakları zamanı seçmeli ve bu zaman zarfında özellikle birbirlerine konsantre olmalıdırlar.

5- **Çiftler, karşılıklı çekiciliklerini yitirseler bile tekrar elde edebilirler:** Önemli olan bunu hangi noktada kaybettikleri konusudur. Çiftler, birbirlerine karşı çekiciliklerini şu noktalarda yitirirler: Seks sırasında yetersiz olmaktan, anormal olmaktan çekinirlerse, seksle ilgili noktaları partnerleriyle konuşamazlarsa, seks hakkında hissettiklerini sözcüklerle ifade edemezlerse... Seks sırasında veya sonrasında partnerini yakın hissetmekle, birbirine dokunarak heyecanlanmayı beklemekle, fantezi ve arzulardan dolayı suçluluk duymamakla ve erkek-kadın vücudunun nasıl çalıştığını, karakterlerini değerlendirmekle, tensel uyum ve karşılıklı çekicilik tekrar elde edilebilir."

Sonsöz

Konu malum konu... Nasılsa hiç bitmeyen konu... İster Tanrı'ya ister doğaya atfedin olup biteni, yine de şaşırmalısınız varolduğumuz günden beri hiç bıkmamamıza. Bu nasıl bir yılanmış ve ne mene bir elmaymış diye düşünmelisiniz. Ya da ne bileyim en iyisi düşünmeyin; zihin bulaştıkça bozulur bu meret. İyisi mi öleceğinizi unutmayın; 'thanatos olmadan eros olmaz' diye bin kere söyledim. Tür olarak insanın zihniyle zehirlendiği ve hayvanıyla ilişkisini ayarlayamadığı acayip zamanlara geldik. Kendini beden sanma tuzağından kendini zihin sanma ağına yalpalayıp duruyoruz. Bineğimize akıl taktık. Takdık da akıl da bizim değil. Bununla nereye kadar koşar nereye kadar uçarız ki?

Tür olarak, kültürel olarak ve birey olarak bizi etkileyen tarihimiz, bu sonradan yaratılmış 'akıl'a kapılan zihnimize direniyor da duymak istemiyoruz. Filmlerdeki gibi sevişmeye kalkışıyoruz, ilanlardaki oğlanlara ve kızlara heyecan büyütmeye çalışıyoruz. Kimi zaman kapitalize edilmiş, kimi zaman kontrol edilmiş, kimi zaman tarif üzre bir kontroldışılığa özendirilmiş bir haldeyiz. Ama dışarıdan çıkmıyor ve dışarıya girmiyor ki girip çıkan. İçeride, içeriden, içeriye bir şeyden bahsediyoruz. O halde kendimize bakmayı hatırlamamız lazım. Bir keresinde yatak odamın kapısına "akıl giremez" yazacağım demiştim. İç çamaşırını çıkarmakla olmuyor demeye getirmiştim; bir şapka gibi "aklı" askıya asmaktı kastettiğim.

Aslında dönüp bakılası yer içimiz, içerilerimiz. Malum iki ha-

neli rakamın içimize uzanan köprülerine el atmak, parmaklamak lazım çünkü. Önce türsel, sonra kültürel, sonra bireysel olarak kendi erotik imgemize bakmamız lazım. Trend diye sıfır beden Fashion TV kızlarını kolunuza takmak hoşunuza gidebilir; toplumsal statü olarak erkekliğinizi bir süre okşayabilir ama beyninizin yatağında, kendi kendinize üç ve bir'i eğer başka bir hayalle ve başka bir biçimde çarpıştırıyorsanız "in" olan sizi kesmez çünkü. Kendi ininizdeki hayvanın ne istediği aslolandır zira.

İşte bu pek de açık olmayan bir dille anlattığım nedenlerden ötürü, Yasemin Candemir'in kurduğu, hazırladığı bu kitap önemli. Bizim erotik imgemize ışık tutuyor; yani bakmamız gereken yere, kendimize bakıyor. Bir anlamda "Erotürk" diye bir kavram uydurasım geliyor. Bireysel erotik imgeler kadar, kültürel, toplumsal olarak da incelemeye değer görünüyor kitabın içindeki fanteziler. Sınıfsal sorunlar, medyanın etkisi, görme ve görünme, kadının pasif konumu, saldırgan erkek imgesi gibi meseleler ilk ağızda sayabileceklerim. İçeriğin sosyolojik, psikolojik, etik, tarihsel okumalara açık olduğu kadar, kadınlar için bir anlamda kendine yardım kitabı özelliği taşıyacağını da düşünüyorum. Tahminimce yargılamalardan âzâde bir okuma yapamayanlar da olacak; kitabı bir malzeme olarak kullanacak erkek bir okur kitlesi de olacak; pornografik bir merakla gözetleyenler de olacak... Her şekilde üzerinde ve üzerine konuşulacak, düşünülecek ve daha başka şeyler yapılacak gibi görünüyor. Kitabın erkek fantezilerini içeren ikinci cildini ben de merakla bekliyorum Yasemin Candemir...

Cem Mumcu

Bu kitap bitti ama...

Bu kitap henüz başlangıç. Bu yüzden bir çağrım var: Bir sonraki kitap, Türk erkeklerinin fantezileri olacak. Sözünüzü esirgemeyin, içinizden geleni, istediğiniz gibi kaleme alın. Toplumun isteklerine ayna tutmak için, kitapben@gmail.com'a maillerinizi bekliyor olacağız. Yayınlanan fantezilere telif ödenecektir.