

M İ L L İ K Ü T Ü P H A N E Y A Y I N L A R I



TİYATRO BİBLİYOGRAFYASI

(1859 - 1928)

Hazırlayanlar

Türkân POYRAZ Nurnisa TUĞRUL



ANKARA 1967 — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ

TIYATRO SEVERLERE ARMAĞAN

*Yayımlar ve Basılı Eğitim Malzemeleri Genel Müdürlüğünün 20 Nisan
1966 tarih ve 5740 sayılı emriyle 3 000 adet basılmıştır.*

ESER HAKKINDA

Bütün ilimlerin ve ilmi çalışmaların temelini bibliyografya teşkil eder. Herhangi bir mevzuda araştırma yapmağa başlamadan önce, gelip geçmişlerin bu konuda neler yapmış, neler hazırlamış olduklarını bilmek gerekir. Bu şart yerine getirilirse "taş taş üstüne konularak" bir bina, bir eser, bir düşünce sistemi geliştirilir, tamamlanır. Aksi halde her şeye yeni baştan başlamak ve ekseriya netice almamak mukadder olur.

İlimlere ve ilmi araştırmalara temel hizmetini gören bibliyografyaların hazırlanması evvelâ metodik çalışmaya bağlıdır. Düzensiz ve methodsuz didinmelerle bibliyografya işlerine girişmek, büyük hata olur ve müsbet netice alınmaz.

Şunu bilhassa belirtmek isterim ki bibliyografya —nakış işleme gibi— büyük sabır ve dikkat isteyen bir iştir.

Uzun yıllar Milli Kütüphane'de başarı ile çalışmış, kütüphane ve bibliyografya hizmetlerinden büyük zevk almış değerli arkadaşımız Türkân Poyraz ile mesai arkadaşı Nurnisa Tuğrul'un ihtimamla hazırladıkları bu bibliyografya eseri; büyük bir ihtiyaca karşılık teşkil eden, tiyatro ve bhusus tiyatro tarihimiz sahasında kıymetini ve aktualitesini hiçbir zaman kaybetmeden ellerde dolaşacak kıymetli bir müracaat kitabıdır. Başarılarından dolayı arkadaşlarımızı tebrik etmeği vazife sayarım.

Türkân Poyraz ve Nurnisa Tuğrul, bu eseri, birkaç meziyeti bir araya getirmiş olmanın şevki ve hızı ile hazırlamışlardır. Kendileri, tanıdığım münevverler arasında tiyatroyu en çok sevenlerdendir. Bir bibliyografya eserinin ehemmiyetini, bir bibliyografyanın ne gibi şartların yerine getirilmesiyle meydana çıkabileceğini en iyi bilenlerimiz arasındadırlar. Ve metotlu çalışabilen sabırlı kütüphanecilerdir.

1961 senesinde neşrolunan Milli Kütüphane uzmanlarından Behire Abacıoğlu ve Semahat Turan'ın müşterek eserleri "Tiyatro Bibliyografyası (1928 - 1959)" ile birlikte elimizdeki bu yeni eser, Türk tiyatrosu için en güzel hizmetler arasında anılacaktır. Bu hizmetten, tiyatromuz üzerinde çalışanlar ve kütüphanecilerimiz çok faydalanacaklardır.

Adnan ÖTÜKEN
Milli Eğitim Bakanlığı
Kültür Müsteşarı

BİRKAÇ SÖZ

Son on yılda tiyatromuz hızla gelişirken, tiyatromuzun kısa geçmişi üzerine yapılan araştırmaların sayısı da gitgide artıyor. Tanzimat'la başlayan Batılılaşma hareketinde bizim olmayan Batı tiyatrosunu Türk toplumunun yaşantıları arasına yerleştirmek için sıkı bir çaba buluyoruz. İşte bunun araştırılması günümüzün Türk Tiyatrosunda alınan yolu aydınlatacaktır. Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesinde dört yıl öğrenim sürelili bir Tiyatro Kürsüsünün kurulmuş olması da bu yolda atılan temelli adımlardan birisidir. Türk Tiyatrosu'nun sanat ve yaratıcılık alanı böylece bilimsel yönden de tamamlanmış olacaktır.

Her alanda olduğu gibi, tiyatromuzun da bilimsel incelenmesinde en önemli ve önceliği olan kaynak bibliyografya verileridir. Elimizde tuttuğumuz bibliyografya 1928 yılına kadar olan dönemi kapsıyor. Böylece özellikle Türk Tiyatrosu, genellikle Türk kültürü üzerine çalışanların eline ender değerli bir kaynak verilmiş oluyor. Genellikle dedim, bunu bir örnekle göstereyim. 1908 Meşrutiyetinden Türk siyasal yönetiminin değiştiği 1920 yılına ve Cumhuriyet'in kabulü olan 1923 yılına kadar tiyatronun ve tiyatro eserlerinin incelenmesi bile yalnız bu dönemin tiyatrosunu değil fakat ayrıca ülkemizin toplumsal ve siyasal akımlarını ve ortamını da yansıtacak güçtedir. Şimdi elimizde tuttuğumuz bu değerli bibliyografyadaki oyunların adlarına, süreli yayınlardaki makalelerin başlıklarına bir göz atmak bile bize bu dönemin Türk toplumunu ve onun sorunlarını tanıtmaya yetecektir.

Bibliyografyanın büyük bir emek, titizlik ve sevgiyle hazırlanmış olduğu hemen görülüyor. Eski harfli yayınların bibliyografyasını hazırlamak çok çetin bir iştir. Bu çağlardaki genel bibliyografyaların, eksik, yetersiz ve boşluklarla dolu olması, kitaplıklarımızın düzensizliği ve eksiklikleri, yangınlar ve bakımsızlıklarla çoğu yayınların yok olmuş olması bu işin çetinliğini kolayca ortaya koyar. Bibliyografya yalnız basılı oyun ve tiyatro üzerine hazırlanmış basılı kitaplarla yetinmemiş, ayrıca süreli yayınlardaki makale ve eleştireci yazılarını, gene süreli yayınlarda yayınlanmış oyunları ve çeşitli kitaplıklarla özel ellerde bulunan el yazması kitapları, içine almaktadır.

Bibliyografyayı şöyle bir karıştırmak bile 1928'e kadar olan dönemde tiyatronun Türk toplumu içindeki yerini ve önemini kolaylıkla ortaya koyacaktır. Fakat bibliyografyanın önemli bölümü oyunlar bibliyografyasıdır. Bu bizi ilk Türkçe yazılı oyun sorunuyla karşı karşıya bırakıyor. İlk kez FORUM dergisinin (1) bir sayısında Profesör Fahir İz yüzelli yıl önce yazılmış bir oyunu bulduğunu bildirerek, bunun üzerine bilgi vermişti. Viyana'da Ulusal Kitaphânının yazmaları arasında bulduğu bu oyunun adı Vakayi-i Acibe ve Havadis-i Garibe-i Kefşger Ahmet olup, ayrıca üç yabancı dilde çevi-

(1) Fahir İz, "Yüzelli yıl önce yazılmış bir Türkçe piyes", Forum, 1 Haziran 1958

ripleri bulunmaktadır. Çeviriler ayrı ayrı kimselerce yapılmıştır. Böylece ilk Türkçe oyun Şinasi'nin *Şair Evlenmesi*'nin tarihi olan 1859'dan bir elli yıl daha geriye gitmiş oluyor. Fahir İz daha sonra yazmanın metnini de yayınlamış, ayrıca kitap olarak da yayınlamıştır. Ancak Fahir İz bunu bir Türkün yazdığını kesin olarak ileri sürmemiş, bu oyunun belki de Türkçe öğrenen Avrupalılar için bir alıştırma temrini olabileceğini belirtmiştir. Öyle ki bunun okulların bitirme törenlerinde oynanmak üzere hazırlanmış bir metin olduğu da düşünülebilir. Acaba bu türlü başka Türkçe oyunlar var mıydı? İşte burada dört örneğin adlarını veriyorum. Bu sayılanlardan başka oyunlar da vardı.

Gene Viyana'da 1810 tarihinde Doğu dilleri öğrencileri için temrin olarak Chabert imzasıyla üç perdelik bir oyun vardır. Türkçe adı şöyledir: *Hikâyet-i İbda-ı Yenice-riyan ba bereket-i pir-i Bektaşîyan Şeyh Hacı Bektaş Veli-i Müsliman*. Aynı eserin Fransızca başlığı ise şöyledir: *Hadji Bektache ou La Création des Janissaires?* (Drama en langue turque en trois actes) (2) Görülüyor ki Doğu Dilleri Okulunda böyle üç perdelik oyunlar Türkçe olarak yazılabiliyormuş.

İkinci örnek daha eski tarihlidir. Hem Türkçesi, hem Fransızcası, hem de Almanca metinleri bulunan üç perdelik bu tragedyanın adı *Godefroi de Bouillon* olup 1761 tarihini taşıyan 48 sayfalık bir kitaptır. Viyana Doğu Dilleri Akademisi öğrencileri bunu 18 Aralık 1757 ve 28 Ocak 1758 tarihlerinde temsil etmişlerdir. (3) Görülüyor ki bu örnek de gene Doğu Dilleri Okulunun bir araştırma temrinidir.

Üçüncü örnek daha da önemlidir. Bu "İbrahim'in Kurban Edilişi" *Ethysia* toy Ab-raam adlı Girit tiyatrosunun en eski örneklerinden birisidir. Pek çok yazma, çeviri ve baskısı bulunan bu eserin en eski metni 1535 tarihli olduğuna göre eser bu tarihten eskidir. İşte G. A. Megas'ın 1954 yılında yayınladığı açınımlı ve tipkî-basımli metinde belirtildiğine göre bu önemli eserin 1783 tarihli bir Türkçe çevirisi vardır. (4)

Bir de 1750 yılında Goldoni'nin Türkçe çevirisi olduğu ileri sürülmektedir. (5) Bu sayılanların yanı sıra Ermenilerin de bazı Türkçeye çeviri çabalarına rastlıyoruz. Birçok oyun Türkçeye çevrilerek Ermeni harfleriyle Türkçe olarak yayınlanmıştır. Bu arada merkezi Venedik'teki manastırda olan Ermeni katolikleri Mihtaryan'ların bu yolda çabaları olmuştur. Nitekim bunlar arasında 1813 yılında Molière'in *Zoraki Hekim*'ini H. A. G. Antimosyan Türkçeye çevirmiştir. Metin olarak yayınlanmayan birçok Türkçe oyunlar da oynanmıştır. Bunlardan gazeteye geçen Serap Hekimyan'ın İtalyan'cadan çevirdiği 20 Mayıs 1858'de İstanbul'da Naum Tiyatrosunda oynanan *Riyakâr ve Müseyyip* adlı oyunudur. Bu tarihten, sürekli Türkçe temsiller veren Güllü Agob'un Osmanlı Tiyatrosu'nun ilk Türkçe oyunu olan Keork Karabetyan'ın çevirdiği Orisafallu ve Devicque'in Cesar Borgia oyununa kadar birçok Türkçe oyunlar oynanmıştır. Bunlar arasında içinde Güllü Agob'un bulunduğu ve 1862-1964 yılları arasında İzmir'de temsiller veren Vaspuragan Tiyatrosunun oyunlarını da sayabiliriz. (6)

(2) Th. Menzel, *Meddah, Schattentheater und Orta Oyunu*, Praha 1941 s. 84-85.

(3) P. L. Jacob, *Alliance des Arts, Bibliothèque Dramatique de Monsieur de Soleinne*, IV, Paris 1844, s. 220-221.

(4) S. 139-148

(5) Dr. O. Hachtmann, "Türkisch Übersetzungen Aus Europäischen Literaturen. Ein Bibliographischer Versuch", *Die Welt des Islams*, Berlin 1918 Bd. 6, s. 1-23.

(6) Metin And, "Güllü Agob Tiyatrosundan önce Türkçe temsiller veren bir topluluk: Varpuragan Tiyatrosu", *Forum*, 1 Şubat 1966.

Ancak bütün bu örnekler bir yana, gene de Türk oyun yazarlığını Şinasi'nin *Şair Evlenmesi* ile başlatabiliriz. *Şair Evlenmesi*'nin yalnız Batı tiyatrosuna özenip okunmak üzere mi, yoksa oynanmak üzere mi yazıldığı edebiyat tarihçilerimizi hanidir düşündüren bir soruydu. 1859 yılında İstanbul'da yayınlanan bir gazete bunu aydınlatıyor. Dolmabahçe Saray Tiyatrosunun da aynı yılda açılmış oluşu bu görüşü destekliyor. *Echo de l'Orient* gazetesinin 25 Haziran 1859 günkü sayısında Poligny imzalı şu yazıyı okuyalım: "Millî Eğitim Osmanlı Kurulu Üyesi ve Paris'te uzun süre öğrenim yapmış Şinasi Efendi bu yakında Racine, La Fontaine ve Molière'den seçme parçaları Türkçeye çevirerek yayınlamış ve çevirisinde tam bir yetenek ve ustalık görülmüştü. Özünden şair olan bu genç yazar bugün beğeniliyor. Şimdi de Haşmetli Sultan'ın özel tiyatrosunda sahneye konacak Türkçe bir perdelik güzel bir güldürü yazmıştır. Bu oyunun adı *Şair Evlenmesi*'dir Boşboğazlık edip önceden oyunu açıklayacak değiliz, ancak sırası gelince halka temsili sıcağına duyuracağız. Beklemekte iken sarayın eğlencelerine olduğu kadar güzel sanatların aydınca koruyuculuğunu yapan haşmetli Sultan'ın baş mabeyincisini kutlularız."

Böyle bir bibliyografyayı hazırlamanın çeşitli güçlükleri vardır. Bunlardan birisi de eski oyunları yazarlarını, çeviri veya uyarılama ise asıl yazarlarının adlarını, oyunun asıl adını bulmak gibi. Eski oyunlarda çoğu kez bunlar belirtilmediği gibi bazan da bir yerli yazarın sanılan eser bir yabancıya olabiliyor.

Her bibliyografya gibi belki bunun da bazı eksikleri olması kaçınılmaz bir sonuçtur. Ancak bibliyografya öylesine titizlikle hazırlanmış, öylesine çok yönlü araştırmanın sonucudur ki, eksiklikler olsa olsa bir büyük göle sonradan ilâve edilen tek tük damlalar olarak yeni baskılarda katılacaktır.

Metin AND

ESERİN HUSUSİYETLERİ

Bu Bibliyografya, 1859 da basılan Şair Evlenmesi adlı ilk tiyatro eserinden, yeni harflerin kabul edildiği 1928 yılına kadar yazılmış tiyatro eserlerini içine almaktadır.

Bibliyografya, 6 kısımdan müteekkildir: 1 — Basma tiyatro eserleri, 2 — Opera ve operetler, 3 — Tefrika eserler, 4 — Tiyatro hakkında kitaplar, 5 — Makaleler, 6 — Yazma tiyatro eserleri. Bibliyografyanın en büyük özelliği, eserlerin, bulunduğu kütüphanelerin ismi ve varsa yer numaralarıyla verilmesidir. Bu sistem, araştırmacılara büyük kolaylık sağlayacağı gözönünde tutularak tatbik edilmiştir.

Bibliyografya hazırlanırken hemen hemen Ankara ve İstanbuldaki kütüphanelerin tamamı taranmıştır. Bunlar:

ANKARA'da

Millî Kütüphane
Türkiye Büyük Millet Meclisi Kütüphanesi
İl Halk Kütüphanesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Kütüphanesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Edebiyat Bölümü Kütüphanesi
Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Tiyatro Bölümü Kütüphanesi
Metin And Özel Kütüphanesi

İSTANBUL'da

Şehir Tiyatroları Kütüphanesi
Hakkı Tark Us Özel Kütüphanesi
Belediye Kütüphanesi
Bayazıt Devlet Kütüphanesi
Fatih Millet Kütüphanesi
Üniversite Merkez Kütüphanesi'dir.

Bibliyografya, Millî Kütüphane'de uygulanan enstrüksiyona sadık kalınarak hazırlanmış, yalnız kitabın boy kaydı, Millî Kütüphane enstrüksiyonuna uyulmayarak cm. olarak verilmiştir. Künyesi verilen her eser bizzat görülüp incelenerek fişlenmiştir.

Yazar adları, soyadı varsa köşeli parantezle başa alınarak, yoksa adlarıyla, yazar adı indeksinde yer almıştır. Ayrıca çeviren, adapte eden ve nakledenler, aynı alfabetik sırada yanlarında işaret edilerek, soyadları varsa soyadı ile, yoksa öz adları ile dizilmiştir. Kitap adları, tefrikalar ve makale adları aynı alfabetik indekste toplanmıştır. Makale, tefrika ve kitap adlarını aynı indekste toplamaktaki gayemiz, kitapla ilgili makaleleri imkân nisbetinde bir araya getirebilmektir. Makalelerin altına, makalenin hangi konuya ait olduğunu belirten kısa notlar konulması uygun görülmüştür.

Bibliyografyada, tefrika edilmiş tiyatro eserlerinin ve makalelerin yayınlandığı gazete, dergilerin adları künyenin alt kısmında verilmiştir. Dergi ve gazetelerin bulundu-

XIV

ğu kütüphaneler ve yer numaraları ise Millî Kütüphane'nin 1963 yılında bastırıldığı "ES Kİ HARFLİ TÜRKÇE SÜRELİ YAYINLAR TOPLU KATALOĞU"nda görülecektir. Dergi ve gazeteleri bulmak için bu katalog anahtar olmaktadır.

Bibliyografyada, soyadı olan bazı yazarlar, adlarıyla alfabetik sıraya girmiştir. Bu ve buna benzer bazı hatalarımız için okuyucuların bizi bağışlıyacaklarını ümid ederiz.

Eksiksiz bir Bibliyografya hazırlamanın güçlüğü hepimiz biliriz. Bizim bibliyografyamız da bütün eksikleriyle, hatalarıyla, daha iyisini, daha mükemmeli yapacaklara ışık tutabilirse ne mutlu.

Bibliyografyanın hazırlanmasında bizi teşci ederek gayret veren; o zamanın Millî Kütüphane Müdürü olan, Kültür Müsteşarımız sayın Adnan Ötügen'e minnet hislerimizi ifade ederiz. Ayrıca, değerli ilgilerini gördüğümüz Millî Kütüphane Genel Müdürü sayın Dr. Müjgân Cunbur'a teşekkürlerimizi sunarız.

Bu kitabın hazırlanmasında çeşitli yardımlarını gördüğümüz Millî Kütüphanenin Eski Eserler Bölümünde pek kıymetli hocamız sayın Şahap Nazmi Coşkunlar'a ve kitabın her satırında emeği bulunan sayın Nejdî Saçar'a şükranlarımızı sunarız. İndeksleri hazırlayan ve matbaa tashihlerini titizlikle yapan T.R.T. Kurumu Arşiv ve Kütüphane Müdürü sayın Neclâ Atasagun'a ve araştırmalarımızda, bize her türlü kolaylığı gösteren sayın Metin And'a teşekkürü borç biliriz.

Poyraz - Tuğrul

Not: E. H. T., Millî Kütüphane'nin Eski Harfli Türkçe eserler bölümüdür.

İÇİNDEKİLER

1 — Basmalar - Tiyatro Kitapları	1
2 — Opera ve Operetler	83
3 — Tefrika Edilmiş Tiyatro Eserleri	88
4 — Tiyatro Hakkında Kitaplar	114
5 — Makaleler	117
6 — Yazmalar	213
7 — Yazar İndeksi	245
8 — Kitap ve Makale Adı İndeksi	256

B A S M A L A R

1 — Tiyatro Kitapları

- (EHT) 1954 A 408
- 1 A. CEMALEDDİN [-]: **Maskeli Adam**. Dram 5 perde. İstanbul 1302 Mekteb-i Sanâyi Matbaası. 90 S. 12×16,5 cm.
- (EHT) 1962 A 254
- 2 A. CEMİL [-]: **Eskici Kasım**. Komedi 1 perde. İstanbul 1303 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 23 S. 11×16 cm.
- Not: Lüleci Yekta Efendi ve Garip Çocuk isimli 2 hikâyenin bulunduğu kitabın sonundadır.
- (EHT) 1948 A 2929
- 3 A. F. [-]: **İğreti Saç**. (1 perde). İstanbul 1305 Cemal efendi Matbaası. 40 S. 11,5×17,5 cm.
- Not: Eserin telif veya tercüme olduğu kat'i olarak tesbit edilememiştir.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 4 A. K. [-]: **Ayrum Kayıttı**. Fars 1 perdede Rusçadan tercüme. Kazan 1913. 31 S. 12×17 cm.
- “Yol Kütüphanesi Neşriyatından 71. Kitap”
- (EHT) 1948 A 3563
- 5 A. FAİK [-]: **Şahingiray**. Kırım tarihine ait (facia). 4 perde, 1 tablo. İstanbul 1334 Kitaphane-i Sudi. 76 S. 13×19 cm.
- (EHT) 1962 A 312
- 6 A. İSMET [-]: **Curcuna**. Şarklı, rakslı komedi 3 perde. İstanbul 1352 Cihan Matbaası. 64 S. 13×18,5 cm.
- “Sahne - Adet: 1”
- Metin And Özel Küt.
- 7 A. RIZA [-]: **İzmire Doğru**. (3 perde). Mersin 1338 Yıldız Matbaası. 24 S. 15×20 cm.
- (EHT) 1962 A 228
- 8 ABDİ TEVFIK, SELANIKLI [-]: **Bir Kelime... Müthiş Bir Felâket**. Millî ve hissî facia 3 perde. İstanbul (1327) Meziyet-i İktisadiyye Matbaası. 73 S. 11,5×17,5 cm.

- (EHT) 1956 A 767
- 9 **ABDİ TEVFIK, SELÂNİKLİ** [-]: **Giridin Fethi** 1080. Tarihi ve millî dram. İstanbul 1327 Matbaa-i Nefaset. 109 S. 12×18 cm. 1 portre.
- (EHT) 1948 A 2931
- 10 **ABDULLAH MAZHAR** [-]: **İhanet yahut Talih-siz Familya**. Dehşetli facia 4 fasıl, 3 tablo. İstanbul 1306 Cemalefendi Matbaası. 46 S. 12×16,5 cm.
- (EHT) 1962 A 180
- 11 **ABDULLAH SAMİ** [-]: **Netice-i İstibdat**. Facia 3 perde, 1 tablo. Zalim bir hükümdarın bir kadın yüzünden duçar olduğu felâketi ve aşkı yüzünden bir hükûmetin mahvını musavver bir faciadır. İstanbul 1324 İkbâl-i Millet Matbaası. 48 S. 14×20.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 12 **ABDURRAHMAN ÂLİ** [-]: **Devlet-i Aliyye - İtalya Muharebesi yahut General Kanova'nın Nedameti**. Askerî dram. (Trablusgarb sahne-i harbini musavvir dram.) 5 perde, 1 tablo. Trabzon 1328 İkbâl Matbaası. 79 S. 15×20 cm.
- (EHT) 1960 A 737
- 13 **ABDULHALİM** [-]: **Ümitsiz mülakat yahut İstifade-i İbret**. Beş fasıl, beş perdeden mürekkep tiyatro. [İstanbul] 1292 Kırkanbar Matbaası. 58 S. 12×17 cm.
- (EHT) 1947 A 1573
- 14 **ABDÜLHALİM HÂDİ** [-]: **Şefika**. 4 perdelik Manzum facia. [İstanbul] 1920 İtimat Kütüphanesi. 60 S. 14×19 cm. 1 plânş.
- (EHT) 1959 A 560
- 15 **ABDÜLHALİM MEMDUH** [1866-1905]: **Bedriye**. (3 fasıl) manzum. İstanbul 1304 Vatan Kütüphanesi. 43 S. 12,5×18,5 cm.
- (EHT) 1962 A 269
- 16 **ABDÜLHALİM MEMDUH** [1866-1905] - **REFİK NEV-ZAT: Abdülhamid ve Genç Türk Bir Harem Ağası**. [2. bs.]. İzmir 1327 Keşişyan Matbaası. 52+ [2] S. 11,5×16 cm.
- "Nevzat Kütüphanesi"

Not: Kitapta, "1901 de Pariste zamanın hadiselerine uyularak tashih ve ilâve olunarak tabedilmiştir" notu olduğuna göre bu basımın 2. bs. olması lâzım.

- (EHT) 1959 A 650
- 17 **AFİFE KEMAL** [-]: **İrşad-ı Şebab**. [Tiyatro]. İstanbul 1334 Matbaa-i Amire. 30 S. 11,5×16 cm.
- (EHT) 1948 A 918
- 18 **(AGÂH)** [-]: **Nâmurad**. Dram 3 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul] 1291 Hayal Matbaası. 109 S. 11,5×18 cm.
- (EHT) 1948 A 3536
- 19 **AGATOF, MEHMED NUREDDİN** [-]: **Aşk Uğrunda Cinayet yahut Bir Müteahhilin Fedakârlığı**. Tiyatro. Dört perde 5 fasıldan ibarettir. İstanbul 1327 M. Sahakyan Matbaası. 15 S. 12,×18,5 cm.
- (EHT) 1948 A 2095
- 20 **AHMED** [-]: **Bedbaht Aşıklar**. Tiyatro 3 fasıl, 3 perde. İstanbul 1302 Naşiri: Kitapçı Ohannes. 45 S. 11,5×16 cm.
- (EHT) 1962 A 183
- 21 **AHMED BAHİRİ** [-]: **Gasb ve Nedamet yine İhanet**. 35 perde ve 1 tabloyu havi tarihi ve tasvirî bir piyes-tir. Selânik 1326 Yeni Asır Matbaası. 80 S. 13,5×20,5 cm.
- Not: Kitabın sonu eksik.
- Hakkı Tarık Us Küt. - (EHT) 1957 A 106
- 22 **AHMED EDİB** [-]: **İmtihan**. Bir perdelik mektep temsilidir. Kız mekteplerine mahsus. Ankara [t. y.] Anadolu İrfan Kitaphanesi. 35 S. 12,5×18 cm.
- "Anadolu İrfan Şirketi Eğlence Kitaphanesinden. Adet: 1"
- (EHT) 1960 A 228
- 23 **AHMED FAHRİ** [-]: **Sevda Kurbanları yahut Hamiyetsiz Vicdan**. Dram 4 fasıl, 1 tablo. [İstanbul] 1302 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 124 S. 12×16,5 cm.
- (EHT) 1960 A 207
- 24 **[AHMED], FAHRİ** [-]: **Solgun**. İki perdelik manzum piyes. [İstanbul] 1335 Mahmudbey Matbaası. 47 S. 12×17,5 cm.
- (EHT) 1959 A 661
- 25 **AHMED FAHRİ** [-] - **MUSTAFA: Hükm-i Beşer**

yahut İki Sevdazadeler. Dram 6 fasıl, 1 tablo. [İstanbul] 1302 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 89 S. 11,5×16 cm.

Not: Ahmed Fahri-Mustafa'nın, üzerinde "müellifi" yazılıdır. Başka bir basımda yazar adı yoktur.

(EHT) 1959 A 398 - 1959 A 663

- 26 **AHMED FAHRİ** [-] - **MUSTAFA: İbret yahut Talihli Familya.** Üç fasıl, üç perde. İstanbul 1301 Mihran Matbaası. 40 S. 13×19 cm.

Not: Üstünde basım tarihi olmayan aynı sayfa ve aynı künyeyi havi bir nüsha da, Metin And Özel Kütüphanesinde vardır.

(EHT) 1962 A 188

- 27 **AHMED FAHRİ** [-] - **MUSTAFA: Kahraman Kız.** Millî dram 5 perde. İstanbul 1300 Mihran Matbaası. 112 S. 13×19 cm.

Hakkı Tarık Us Küt. - (EHT) 1959 A 756

- 28 **AHMED FAHRİ** [-] - **MUSTAFA: Kaatil Kerime (yahut Bir Pederin Evlâdını Katletmesi).** Dehşetli facia. Tiyatro (4 perde). (İstanbul 1302 Mekteb-i Sanayi Matbaası). 101 S. 11,5×15,5 cm.

(EHT) 1960 A 195

- 29 **AHMED FEHMİ** [-]: **Hüznâver.** Tiyatro 4 perde, 7 fasıldan ibarettir. İstanbul 1310 Naşiri: Kitapçı Arakel. 45 S. 11,5×18 cm.

Metin And Özel Küt.

- 30 **AHMED HAMDİ, ALAYLIZADE** [-]: **Kaatil Peder yahut Rus Saraylarının Hayat-ı Hususiyyesi.** Tarihe müstenid tiyatro. Trabzon [t. y.] İkbâl Matbaası. 48 S. 12,5×19,5 cm.

(EHT) 1948 A 774

- 31 **AHMED HAMDİ, ALİ NECİBPAŞAZADE** [-]: **Mahiyet-i Aşk.** Tiyatro 2 fasıl 2 perde. İstanbul 1299 Mahmudbey Matbaası. 21 S. 11,5×17 cm.

(EHT) 1962 A 325

- 32 **AHMED HAMDİ, ALİ NECİBPAŞAZADE** [-]: **Sanki Aşk.** Tiyatro 4 fasıl 5 perde. İstanbul 1299 Mahmudbey Matbaası. 37 S. 11,5×17 cm.

Hakkı Tarık Us Küt. - İst. Şehir Tiyatroları Küt: 199

- 33 **AHMED MAZHAR** [-]: **Gazeteci.** Hayat ve zümre-i matbuatı musavvirdir. Komedi 1 perde. İstanbul 1325 Asır Matbaası. 68 S. 10,5×14,5 cm.

(EHT) 1962 A 225

- 34 **[AHMED MİDHAT 1844-1912]: Açıkbâş** unvaniyle bir komediyı havidir. (4 perde). İstanbul 1291 Şark Matbaası. 125 S. 13×18 cm.
"Kırkanbar İlâvesi, Tiyatro Gözü"

(EHT) 1948 A 3231

- 35 **AHMED MİDHAT [1844-1912]: Ahz-i Sâr yahut Avrupa'nın Eski Medeniyeti.** 4 perde tiyatro dramını havidir. İstanbul 1291 Kırkanbar Matbaası. 132-222 S. 12×17 cm.
"Kırkanbar İlâvesi, Tiyatro Gözü"

Not: Yazar dünyada olduğu devre ait olan bu eser Mehmet Cevdet takma adı ile yazmıştır.

(EHT) 1947 A 1714

- 36 **AHMED MİDHAT [1844-1912]: Çengi yahut Dâniş Çelebi.** Üç perde millî oyun. İstanbul 1301 [Tercüman-i Hakikat Matbaası]. 33 S. 15×23 cm.

(EHT) 1962 A 287

- 37 **AHMED MİDHAT [1844-1812]: Çerkes Özdenler.** 3 perde millî dram. İstanbul 1301. 48 S. 17×25 cm.

(EHT) 1948 A (T) 498

- 38 **AHMED MİDHAT [1844-1912]: Eyvah** ismiyle bir dramı havidir. [İstanbul] 1288. 101 S. 11,5×17 cm.
"Letaif-i Rivayet. 7. cüz."

İst. Belediye Küt: K. 636

- 39 **AHMED MİDHAT [1844-1912]: Eyvah** ismiyle bir dramı havidir. 2. bs. [İstanbul] 1302 Kırkanbar Matbaası. 101 S. 11×15,5 cm.
"Letaif-i Rivayet, 7. cüz"

(EHT) 1947 A 1743

- 40 **AHMED MİDHAT [1844-1912]: Fûrs-ı Kadîmde bir Facia yahut Siyavuş.** Esası tarih-i sahiha müstenid 4 perde dram. İstanbul 1301. 44 S. 16,5×23,5 cm.

İst. Belediye Küt.: K. 1663

- 41 **[AHMED MİDHAT 1844-1912]: Hükûm-i Dil.** 3 fasıl, 3

perde üzere müretteb, neticesi sürurlu tiyatro. Naşiri: Mehmed Cevdet. İstanbul 1291 Şark Matbaası. 57 S. 10×15 cm.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 42 **AHMED MIDHAT** [1844-1912] - **MEHMED CEVDET**: **Zuhur-ı Osmaniyan**. İstanbul 1294 Kırkanbar Matbaası. 16 S. 12,5×17 cm.
"Kırkanbar İlâvesi, Tiyatro Gözü"

Not: Kitabın sonu noksan.

(EHT) 1962 A 326

- 43 **AHMED MUHTAR** [-]: **Firkat yahut Gönül Ne Belâ**. Millî dram. Beş fasıl 5 perde tiyatro. [y. y.] 1293. 136 S. 12×17 cm.

(EHT) 1959 A 565

- 44 **AHMED MUHTAR** [-]: **Mestûre-i Aşk yahut Muhabbetin Neticesi Cinayet**. (Dram 5 fasıl, 5 perde). İstanbul 1304 Karabet ve Kasbar Matbaası. 88 S. 12×19,5 cm.

Hakkı Tarık Us Küt. - (EHT) 1948 A 1116

- 45 **AHMED MUHTAR** [-]: **Mihnet yahut İftirak-i Aşk**. Facia 6 perde. İstanbul 1301 Mihran Matbaası. 192 S. 12×18 cm.

(EHT) 1962 A 238

- 46 **AHMED MUHTAR** [-]: **Teşvik-i Vicdan yahut Eytama Zulmeden İflâh Olur mu?** (Millî dram 5 fasıl, 5 perde, 1 tablo tiyatro oyunu). İstanbul 1305 Karabet ve Kasbar Matbaası. 46 S. 13×18,5 cm.

Metin And Özel Küt.

- 47 **AHMED NACİ** [-]: **Şüpheliler**. İstanbul 1330 Meşrutiyet Kütüphanesi. 24 S. 12×18 cm.

(EHT) 1962 A 259

- 48 **AHMED NECİB** [-]: **İdbar ve İkbal**. Dram 5 perde. [İstanbul] 1290 Şeyh Yahya Efendi Matbaası. 160 S. 11,5×17 cm.

Not: Yazar Osmanlı Tiyatrosu san'atkârıdır.

(EHT) 1962 A 314

- 49 **AHMED REŞAD** [-]: **Bey'in Hakkı Var**. Komedi

1 perde. İstanbul 1325 Arşak Garoyan Matbaası. 16 S. 12×19 cm.

(EHT) 1962 A 210

- 50 **AHMED REŞAD** [-]: **Herkesin Tanıdığı İki Hanım**. Dram 4 perde. İstanbul 1325 Arşak Garoyan Matbaası. 78 S. 12,5×19 cm.

"M. N. Özön" Özel Kitaplığı - İst. Şehir Tiyatrosu Küt. 80

- 51 **[AHMED VEFİK PAŞA -]**: **Arslan Avcıları yahut Hak Yerini Bulur**. Komedi 2 perde. İstanbul 1303 Ceride-i Askeriyye Matbaası. 47 S. 12,5×18,5 cm.

Not: Metin And özel kitaplığında da bulunan bu kitap Metin And'a göre Lambert Thiboust ve E. Lehmann'ın "Le Tueur de liens" adlı eserinden çevrilmiştir.

(EHT) 1962 A 181

- 52 **AKAGÜNDÜZ** [1885-1958]: **Muhterem Kaatil**. Millî ve ihtilâli eser. 3 perde. [İstanbul] 1330 Ayyıldız Kütüphanesi. 91+ [1] S. 14,5×20,5 cm.

Not: Donanma Cemiyeti Heyet-i Temsiliyyesi tarafından temsil edilmiştir.

(EHT) 1962 A 189

- 53 **AKAGÜNDÜZ** [1885-1958]: **Yarım Türkler**. Hayatımızın mühim bir safhasına ait millî telif. [Tiyatro]. İstanbul 1919 Kanaat Kütüphanesi. 112+ [8] S. 11,5×20 cm.

(EHT) 1947 A 1100

- 54 **[AKALIN, ÇORLULU M. FEVZİ -]**: **Hürrem Sultan**. Facia 5 perde. [y. y.] (1340). 49 S. 11×14,5 cm.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 55 **AKÇURA, YUSUF** [1876-1935]: **Cemiyet**. İki perde. Kazan 1911 Naşirleri: Ahmed Giray Hüsnü ve Şürekâsı. 56 S. 15×22,5 cm.

"Mehmed Gıyas el İshaki'nin Mecmua-i Âsârı 3. cilt-1. kitap"

(EHT) 1962 A 274

- 56 **[ÂLİ BEY -1898]**: **Geveze Berber**. 2 fasıldan ibaret komedi. [İstanbul] (1289 Mekteb-i Sanayi Matbaası). 45+ [1] S. 11×15,5 cm.

Not: 1288 de Tiyatro-yi Osmânî'de oynandıktan sonra bazı ilâveler yapılarak basılmıştır.

- (EHT) 1948 A 2169
57 **ALİ BEY** [-1898]: **Kokona Yatıyor**. 1 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul] (1287 Tasvir-i Efkâr Matbaası). 40 S. 11×16 cm.

Not: Metin And'in araştırması sonucu bu eserin Âli Bey'in olmayıp, Eugène Grangé ile Victor Bernard'in Madame est couchée adlı güldürüsünden adapte edildiği anlaşılmıştır.

- (EHT) 1960 A 871
58 **ALİ BEY** [-1898]: **Kokona Yatıyor**. Bir fasıldan ibaret tiyatro oyunu. 2. tb. İstanbul 1315 Yıvanaki Panayotiydis Matbaası. 45 S. 11×17 cm.

- (EHT) 1962 A 277
59 **[ALİ BEY -1898]: Misafiri İstiskal**. (1 fasıldan ibaret tiyatro oyunu). [İstanbul] (1287 Şevki Bey Matbaası). 53 S. 11×16 cm.

- (EHT) 1948 A 795
60 **ALİ HAYDAR** [-1903]: **İki Karpuz Bir Koltuğa Sığmaz**. Üç fasıllı komedya. İstanbul 1288. 103 S. 11×16,5 cm.

Not: Müellif kitapta "Ben" takma adını kullanmıştır.

- (EHT) 1948 A 2884
61 **(ALİ HAYDAR)** [-]: **İkinci Ersas**. İki fasıldan ibaret trajedi. [İstanbul] (1282 Tasvir-i Efkâr Matbaası). 32 S. 13×18,5 cm.

- (EHT) 1948 A 1937
62 **(ALİ HAYDAR)** [1836-1913]: **(Rûya Oyunu)**. Manzum komedya 2 perde. [İstanbul] 1292 La Turquie ve Şark Matbaası). 30 S. 12,5×18,5 cm.

- (EHT) 1948 A 2108
63 **(ALİ HAYDAR)** [1836-1913]: **Rûya Oyunu**. Manzum komedya. 2 perde. [İstanbul t. y.] Şeyh Yahya Efendi Matbaası. 30 S. 12×17,5 cm.

Not: İç kapakta oynatmak hakkı müellifine, bastırıp satmak hakkı Salih Efendiye aittir kaydı var. Tarih kaydı olmayan bu değişik basım, 2. basım olabilir.

- (EHT) 1948 A 291
64 **(ALİ HAYDAR)** [1836-1913]: **(Sergüzeşt-i Perviz**. 3 fasıldan ibaret trajedi). [İstanbul] (1282 Tasvir-i Efkâr Matbaası). 55 S. 12,5×18 cm.

- (EHT) 1962 A 202
65 **ALİ HAYDAR EMİR** [-]: **Nereye?** 5 fasıldan ibaret tiyatro. (Facia). İstanbul 1327 Suhulet Kütüphanesi. 109 S. 12,5×19 cm.

- (EHT) 1959 A 58
66 **ALİ HAYDAR EMİR** [-]: **Sultan Selim-i Salis**. Tarihî ve millî piyes. [y. y., t. y.]. 66 S. 17,5×25 cm.

Not: Resimli romanın ilâvesidir.

- (EHT) 1960 A 583
67 **A(Lİ) RIZA** [-]: **Fedakâr Hoca yahut Üç Meçhul Kardeşler**. Dram 5 perde. İstanbul 1301 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 94 S. 11,5×17 cm.

- (EHT) 1948 A 787
68 **ALİ RIZA** [-]: **Mızrak Çuvala Sığmaz**. Komedi 1 perde. İstanbul 1292 Mehmedefendi Matbaası. 52 S. 10,5×17 cm.

- (EHT) 1946 A 719
69 **(ALİ RIZA)** [-]: **(Yalancının Cezası**. 3 perde ah-lâkî temsil. İstanbul 1341 Millî Matbaa). 14 S. 14×19 cm.

- Metin And Özel Küt.
70 **ALJEAR, PIER** [-]: **Hain Bir Zevce**. Dram 3 perde. Mütercimi: Mühürdarzade Hüseyin Neş'e. İstanbul 1337 İstapan Matbaası. 80 S. 10,5×16 cm.

- (EHT) 1946 A (T) 500
71 **[ALUS, A.] SERMET MUHTAR** [-]: **Helâl Mal**. Millî mudhike 1 perde. İstanbul 1334 İtimat Kütüphanesi. 48 S. 16×23 cm.

"Temaşa Mecmuası Külliyyatından. Adet: 4"

- (EHT) 1947 A (T) 304
72 **AMCABEY**. Mudhike 3 perde. Nâkili: Besime Rauf. [İstanbul t. y.] Naşiri: İsmail Faik. 160 S. 11×15 cm.
"Yeni Sahne Külliyyatı Nu: 2"

Not: İlk defa aynı yıl içinde Yeni Sahne sanatçıları tarafından oynanmıştır.

- (EHT) 1948 A 3398
73 **ANDREYEV, LEONİD** [Nikolavich, 1871-1919]: **İhtilâl**. Bir akıl faciası, 6 perde. Nâkili: Ertuğrul Muhsin. İstanbul 1926 Halk Kitaphanesi. 102+ [2] S. 14×20 cm.

- (EHT) 1955 A 2116
- 74 **ANGELI, LOUIS** [-]: **Bir Küçük Sehv.** Bir fasıldan ibaret mudhikedir. Almancadan mütercimi: Mehmed Tahir. İstanbul 1306 Matbaa-i Ebüzziya. 88 S. 11×15,5 cm. "Kitabhane-i Ebüzziya. [77]"
- Not: Metin And'a göre eserin almanca adı "Ein kleiner Irrtum"dur.
- (EHT) 1961 A 216
- 75 **ANICET, BOURGEOIS** [1806-1871] - **MICHEL MASON:** **Asılmış Bir Adam.** [he pendu] Dram (5 fasıl). [Mütercimi]: Yağcızade A. Nuri. [İstanbul] 1301 Mahmudbey Matbaası. 176 S. 13×20 cm. "Vatan Kütüphanesi: I"
- (EHT) 1948 A 945
- 76 **ARİF** [-]: **Kaza ve Kader.** (4 fasıl 5 perde). İstanbul 1290 Şark Matbaası. 70 S. 10,5×15,5 cm.
- (EHT) 1962 A 222
- 77 **[ARSEVEN], CELAL ESAT** [1875-1962]: **Büyük Yarın.** [y. y., t. y.] Tarihî facia 3 perde. 173 S. 12×18 cm. Not: Sondan 165 - 173. sayfa, gazetelerde eser hakkında yazılan makalelere aittir.
- (EHT) 1959 A 693
- 78 **(ARTUS, LOUIS)** [-]: **Bir Facia. (Terrible Affaire).** Vodvil 1 perde. (Tatbikan nakleden): Mahmud Yesari. İstanbul 1927 İkbal Kütüphanesi. 28 S. 14,5×23 cm. "Salon Temsilleri: Seri I, Adet: 2"
- Not: Şahıslar yalnız erkek olarak tertip edilmiştir.
- (EHT) 1955 A 2082
- 79 **ÂSAF ŞERAFEDDİN** [-]: **Timsal-i Aşk.** 3 fasıl tiyatro. İstanbul 1308 Âlem Matbaası. 44 - 201 S. 11,5×17,5 cm.
- Not: 280 sayfalık Netice-i Taamî adlı hikâyenin 44 - 201. sayfalarında yer almış olup hikâyenin bir kısmının tiyatro şeklinde naklidir.
- (EHT) 1955 A 1710
- 80 **ATALAY, BESİM** [1882-1965]: **Baş Belâları.** 3 perde manzum. İstanbul 1926 Necm-i İstikbal Matbaası. 38 S. 13,5×19 cm.

- (EHT) 1948 A 944
- 81 **ATIF** [-]: **Sefalet-i Aşk.** (5 perde). [y. y. t. y.] 143 S. 10×15 cm. Metin And Özel Küt.
- 82 **AZİZ SAMİ** [-]: **Haşhaş Belâsı.** (1 perdelik piyes). Bursa 1335 Hilâl Kütüphanesi. 8 S. 11×15,5 cm.
- (EHT) 1947 B 50
- 83 **Babür Şahın Seccadesi.** Bir perdelik komedi. [Nakleden: Reşad Nuri Güntekin]. [Yayımlıyan]: Yeni Dünya Mecmuası. İstanbul 1335 Necm-i İstikbal Matbaası. 13 S. 19,5×26,5 cm. Hakki Tarık Us Küt.
- 84 **BALZAC**[**HONORÉ de 1790-1850**]: **Üvey Ana.** 5 fasıl 8 tablo dram. Mütercimi: (Abdullah) Cevdet. İstanbul 1303 Mahmudbey Matbaası. 40 S. 22,5×32,5 cm.
- (EHT) 1947 A (T) 987
- 85 **BARD, ANDRÉ** [-]: **Kırkından Sonra. Pépé.** Komedi 3 perde. Nâkili: Halid Fahri [Ozansoy. İstanbul] 1924 İkbal Kütüphanesi. 128 S. 15,5×23 cm. "Maruf Muharrirlerin Âsarını Câmi Temaşa Külliyyatı. Adet: 4"
- Not: İlk defa 1342 ramazanında Darülbeydi tarafından Şehzadebaşı Ferah Tiyatrosunda temsil edilmiştir.
- (EHT) 1947 A (T) 1022
- 86 **BECQUE, HENRY** [1837-1899]: **Paris Kadını. La Parisienne.** Komedi 3 perde. Mütercimi: Mehmed Fuad Köprülü. İstanbul 1326 Ahmed İhsan ve Şürekâsı. 28 S. 18×24 cm. "Servet-i Fünun Tiyatro Kütüphanesi, Adet: 2"
- Not: Servet-i Fünun'un 23 Kânunevvel 1326 tarihli ve 1022 numaralı nüshasına ilâvedir.
- (EHT) 1954 A 681
- 87 **BERNARD, TRISTAN** [1866-1947]: **Çifte Keramet. Les Jumeaux de Brighton.** Komedi 3 perde. [İstanbul] 1927 İkbal Kütüphanesi. 81 S. 14,5×22 cm. "Maruf Muharrirlerin Âsarını Câmi Temaşa Külliyyatı. Adet: 12"
- Not: İlk defa 1343 ramazanında Beyoğlunda Varyete Tiyatrosunda Darülbeydi san'atkârları tarafından oynanmıştır.

- (EHT) 1959 A 469
88 BERNARD, TRISTAN [1866-1947]: **Hakiki Kahramanlık**. Mudhike 1 perde. Tatbiken nakleden: [Reşat Nuri Güntekin. İstanbul] 1334 İtimat Kütüphanesi. 15 S. 14×21 cm. "Temaşa Mecmuası Külliyyatından. Adet: 2"

Not: Mütercim kitapta Hayreddin Rüştü takma adını kullanmıştır.

- (EHT) 1947 A. (T) 621
89 BERNARD, TRISTAN [1866-1947]: **Köşe Kapmaca**. My love. **Mon amour**. Mudhike 4 perde. İktibasen nakili: Saibe Necmi. İstanbul 1927 Tefeyyüz Kütüphanesi. 118 S. 13×19 cm. "Tefeyyüz Kütüphanesinin Temaşa Külliyyatı: 2"

- (EHT) 1956 A 413
90 BERNSTEIN, HENRY [Léon Gustave Charles 1876-]: **Bora**. **La Rafale**. 3 perdelik piyes. Tatbiken nakili: İ. Galip [Arcan. İstanbul] 1920 İtimat Kütüphanesi. 128 S. 12×19 cm. resim, portre. "Temaşa Gazetesi Külliyyatından, Adet: 5"

Not: İlk defa Darülbey-i Osmanî san'atçıları tarafından Tepebaşı Belediye Tiyatrosunda oynanmıştır.

- (EHT) 1962 A 330
91 **Bizim Kirayenin Özün Öldürdü**. Vodvil 1 perdede. Rusçadan tercüme. Tiflis 1337 Şark Basmahanesi. 30 S. 10,5×15,5 cm.

Not: Piyes Azerî Türkçesiyledir.

- (EHT) 1962 A 318
92 [BOLAYIR], KEMALZADE ALİ EKREM, [1867-1937]: **Baria**. Dram 4 fasıl (4 perde). İstanbul 1324 Matbaa-i Agop Matosyan. 245 S. 12×17,5 cm.

- (EHT) 1946 A (T) 982
93 (BONNEFF, LÉON) [-]: **Mektep Arkadaşı**. **Le Cambrioleur malgré lui**. Komedi 1 perde. Tatbiken nakleden: Mahmut Yesari. [İstanbul] 1927 İktibal Kütüphanesi. 24 S. 15×22,5 cm. "Salon Temsilleri. Seri: 1. Adet: 5"

Not: Şahıslar yalnız erkektir.

- (EHT) 1948 A 1892
94 BOUCHARDY, [JOSEPH, 1810-1870]: **Gemici Bertram** (yahut Öksüz Çocuk). [Bertram le matelot]. Dram 5 fasıl. Mütercimi: Ahmed Neyyir. [İstanbul] 1301 Matbaa-i Osmaniyye. 180 S. 12,5×19,5 cm.

İst. Üniversitesi Küt. 894. 35-2 N. 85

- 95 BOUJAUE, HENRI [-]: **Hoşkadem Gebe**. **Adèle est grosse**. Fransızcadan iktibas eden: İbnürrefik Ahmed Nuri [Sekizinci]. İstanbul 1325. 40 S. 12×18 cm.

"Yeni Temaşa Külliyyatı Numara: 1"

Not: İlk defa 11 Ağustos 1325 yılında Kadıköyde, aynı yıl ikinci defa, İzmirde Osmanlı Tiyatrosu tarafından oynanmıştır.

- (EHT) 1960 A 532
96 BRIEUX, [EUGENE 1858-1932]: **Simon**. [Simone]. Piyes 3 perde. Mütercimi: Celâl Sahir [Erozan]. İstanbul 1329 Kanaat Matbaası. 126 S. 12,5×19,5 cm. 1 portre. "(Yeni Kütüphane, Adet: 2)"

- (EHT) 1960 A 395
97 BRIEUX, EUGÈNE [1858-1932]: **Şefkat-i Mâderane**. His-sî oyun 3 perde. Mütercimi: Ahmed Muhtar. İstanbul 1320 Mahmudbey Matbaası. 70+1 S. 13×18,5 cm.

İst. Bayazıt Küt. K 26220

- 98 BRIZAY, HENRY de [-]: **Ufak Bir Şüphe**. (7 meclis). Mütercimi: Ahmed Refik. [İstanbul] 1313 Naşiri: Hazine-i Fünun Ceridesi ve Asır Kütüphanesi Müdürü: K. Faik. 38 S. 9,5×13,5 cm.

Metin And Özel Küt.

- 99 BULGURLUZADE, RIZA [-]: **Caniler Saltanatı**. 3 fasıl manzum bir facia. İstanbul 1919 Kader Matbaası. 48 S. 10,5×19 cm.

- (EHT) 1948 A 2294
100 BUSNACH, WILLIAM [Bertrand 1832-1907] - HENRI DEBRIT: **Zevcem Şık Değil**. [Ma femme monque de chic] (Paris sahnelerinde pek ziyade rağbet olmuş gayet nezih şuh ve lâtif bir piyestir). 3 perdelik komedi. Mütercimi: Mehmed Ali. İstanbul 1324 Matbaa-i Kütüphane-i Cihan. 125 S. 12,5×18 cm.

- (EHT) 1948 A 2986
- 101 **CAFER** [-]: Şefkatsiz Valde. Dram 6 fasıl, 6 perde. İstanbul 1300 Ceride-i Askeriyye Matbaası. 96 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1962 A 161
- 102 **(CAILLAVET, GASTON DE) [1869-1915] - (ROBERT DE FLERS: Aşk Korur). Bir sukut-u nâtamam. (l'Amour veile).** Komedi 4 perde. [Adapte eden]: Müfid Ratıb. İstanbul 1327 Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 17×23 cm.
"Servet-i Fûnun Tiyatro Kütüphanesi: Adet: 5"
Not: Servet-i Fûnunun 1 eylül 1327 tarihli ve 1058 numaralı nüshasının ilâvesidir.
- (EHT) 1948 A 1406-8
- 103 **CARRÉ, M. [ICHEL 1819-1872] - A. LVFE: Lâleruh. [Lalla Roukh].** (Mudhik opera, 2 fasıl 2 perde). Mütercimleri: Hasan Bedreddin Paşa - Manastırh Mehmed Rifat. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 421 - 460 S. 16×23 cm.
"Temaşa 1. c. 8. cüz."
- (EHT) 1962 A 237
- 104 **CEMİL** [-]: Talihsiz Delikanlı yahut Firaklı Köy Dügünü. (3 perde). [İstanbul] 1292 (Şeyh Yahya Efendi Matbaası). 79 S. 13×17 cm.
- (EHT) 1948 A 1181
- 105 **CENAB ŞAHABEDDİN [1870-1934]: Körebe.** [İstanbul] 1333 Yeni Şark Kütüphanesi. 45 S. 11,5×19,5 cm.
Not: "Milli Talim ve Terbiye Cemiyeti" müsabakasında birinciliği kazanmış ve ilk defa "Cemiyet" tarafından 1333 de Tepebaşı Tiyatrosunda temsil edilmiştir.
- (EHT) 1948 A 2943 — 1948 A 2944
- 106 **CHATEAUBRIAND, [FRANÇOIS RENÉ 1768-1848]: Atala yahut Amerika Vahşileri.** Beş fasıldan ibaret tiyatro. Mütercimi: [Recaizade] Mahmud Ekrem. İstanbul 1290 Matbaa-i Fehmi. 5+108 S. 12×17 cm.
- (EHT) 1960 A 389
- 107 **COBB, JAMES [1756-1818]: Birinci Kat.** [The first floor]. Mudhike. 2 perde. İngilizceden mütercimi: [Beşir] Fudad. İstanbul 1301 Mihran Matbaası. 86+ [1] S. 12×18,5 cm.

- (EHT) 1947 A 761
- 108 **COPPEE, FRANÇOIS [1842-1908]: Geçici. [Passant]** Manzum komedi 1 perde. Mütercimi: Mustafa Şekip [Tunç]. Üsküp 1326 Vardar Matbaası. 31 S. 11,5×18 cm.
Not: Eserin aslı manzumdur. İlk defa 14 Kânunusani 1896 tarihinde Odeon Tiyatrosunda oynanmıştır. İst. Şehir Tiyatroları Kütüphanesinde el yazması olan bir nüshada, eserin adı Yolcu olarak alınmıştır.
- (EHT) 1955 A 1435
- 109 **CORNEILLE, PIERRE [1601-1664]: Horas. Horace.** Trajedi (5 perde). Tercüme ve hülâsa eden: Mehmet Ali Tevfik [Yükselen]. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 26 S. 13,5×19,5 cm.
"Maarif Vekâleti"
"Cihan Edebiyatından Nümuneler"
- (EHT) 1955 A 1442
- 110 **CORNEILLE, PIERRE [1601-1664]: Nikomed. Nicomède.** Trajedi. Tercüme ve hülâsa eden: Kâzım Nami [Duru]. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 62 S. 14,5×20,5 cm.
"Maarif Vekâleti"
"Cihan Edebiyatından Nümuneler"
- (EHT) 1962 A 165
- 111 **COURTELINE, GEORGES [1861-1929]: Kapatma.** Komedi 2 fasıl. Nakleden: Kemal Emin. İstanbul Nefaset Matbaası. 28 S. 18×22,5 cm.
"Zekâ Kütüphanesi Adet: 1"
- (EHT) 1959 A 699
- 112 **(CUREL, FRANÇOIS DE) [1854-1928]: Bir Gece Fâciası. (Tèrre inhumaine).** Piyes 3 perde. Nakili: Reşat Nuri [Gün-
tekin. İstanbul] 1924 İkbâl Kütüphanesi. 56 S. 15,5×23 cm.
"Maruf Muharriplerin Âsârını Cami Temaşa Külliyyatı, Adet: 5"
Not: Eser ilk defa 1340 ramazanında, Şehzade başında Ferah Tiyatrosunda Darülbeyaz san'atkarları tarafından temsil edilmiştir.
- (EHT) 1956 A 735
- 113 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ [1898-]: Canavar.**

Manzum piyes. 3 perde. [İstanbul] 1926 Halk Kitaphanesi. 84 S. 13×19,5 cm.

Not: İlk defa 20 Nisan 1341 yılında Tepebaşı kışlık tiyatrosunda Darülbeydi san'atkarları tarafından oynanmıştır.

(EHT) 1962 A 304

- 114 [ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ [1898-]: **Kelebekler**, Mektep temsili. Manzum fantazi. 1 perde. [y. y., t. y.] 12 S. 18,5×12,5 cm.

"Türk Tayyare Cemiyeti Merkez-i Umumî Neşriyatından"

Not: Hava Edebiyatı adlı kitabın içindedir.

(EHT) 1955 A 624

- 115 [ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ [1898-]: **Numaralar**. Bir perdelik manzum mektep temsili. [Yayınlayan]: Türk Maarif Cemiyeti. İstanbul 1928 Akşam Matbaası. 14 S. 12×18,5 cm.

(EHT) 1948 A 2023

- 116 ÇAPRASDÇIYAN, M. Y. [-]: **Karnaval Kokozları**. Vodvil 2 perde. İstanbul 1301 Ceride-i Askeriyye Matbaası. 60 S. 13×18 cm.

(EHT) 1947 A 263

- 117 [ÇİĞİRAÇAN, İBRAHİM HİLMİ 1880-]: **Aşk mı - Zaffer mi? Yakup ve Ruziyya**. 1 perdelik halledir. İstanbul 1327 Matbaa-i Hayriyye ve Şürekâsı. 41 S. 12×18 cm. resimli.

(EHT) 1962 A 258

- 118 [DAUDET, ALPHONSE 1840-1897]: **İzmirli Kız**. [L'arlésienne]. 5 perde. Nakili: Kemal Emin. (İstanbul 1336 Kader Matbaası). 107 S. 12×16 cm.

"Yeni Sahne Külliyyatı Numara: 1"

(EHT) 1948 A 2117

- 119 DAVUD ESAD [-]: **Bihaber Peder yahut Bir Günde Üç Kişinin Vefatı**. Dram 4 perde. İstanbul 1305 Cemal Efendi Matbaası. 104 S. 12×17 cm.

(EHT) 1959 A 660

- 120 **Dehşetli Hatâ**. Fâcia 5 perde. Rumcadan Mütercimi: Giritli Mustafa Hulûsi. [İstanbul] 1289 Zartaryan Matbaası. 147 S. 12×17,5 cm.

(EHT) 1948 A 2892

- 121 DENNERY, [ADOLPHE PHILIPPE 1811-1899] - **CHARLES EDMOND**: **Nankör yahut Zavallı Terez**. Facia. 5 fasil, 6 perde. Mütercimi: Ali Rıza. [y. y.] 1301. 168 S. 11×16,5 cm.

(EHT) 1948 A 3494

- 122 DESNOIRESTERRES, GUSTAVE [LE BRISOYS 1817-1892]: **Mösyö Prosper yahut Mesut Efendi**. (Komedi, 1 fasil). Mütercimi: A[bdullah] Cevdet. İstanbul 1302 Matbaa-i Osmanîyye. 45 S. 13×18 cm.

(EHT) 1948 A 755

- 123 **Dolandırıcının Sonu**. Komedi, 1 perde. (Fransızcadan iktibas). İstanbul 1304 Naşiri: Kitapçı Nasrullah. 32 S. 12×17,5 cm.

Not: Metin And ilk defa Forum'daki bibliyografyada bunun Farce de Maître de Pathelin olduğunu buldu. Eserin aslı da anonimdir.

(EHT) 1948 A 1406-18

- 124 DUCANGE, VICTOR [-] - **FRÉDÉRIC**: **Sahire yahut İskoçyalı Yetim**. (La Sorcière, ou l'Orphelin écosais). (Facia, 3 fasil, 5 perde). Mütercimi: Ahmed Faik. İstanbul 1303 Dikran Karabetyan Matbaası. 417-496 S. 16×23 cm.

"Temaşa, 2. c., 9. cüz."

(EHT) 1948 A 1406-12

- 125 DUCIS, JEAN - FRANÇOIS [1733-1816]: **Otello**. [Othello]. (5 fasil, 5 perde haile). Mütercimleri: Hasan Bedredin [Paşa - Manastırlı] Mehmed Rifat. İstanbul 1293 Kırkanbar Matbaası. 121-174 S. 16×23 cm.

"Temaşa, 2. c. 3. cüz."

Not: Shakespeare'i takliden yazılmış. Mütercimin notu: "İşbu oyun en evvel İtalyada Büyük Opera olmak üzere tasvir olunmuş, sonra "Ducis" marifetiyle Fransızcaya tercüme ve haileye tebdil olunmuştur."

İst. Şehir Tiyatroları Küt. 76

- 126 DUFERRI, MORIS [-] - **JAK ROCHE**: **Gençlerin Düşündüğü**. 1 perdelik komedi. Mütercimi: Alâaddin Cemil. İstanbul 1325 Nedamet Matbaası. 21 S. 14×20,5 cm.

Not: Metin And'a göre eser M. de Féraudy ile J. Rouché'nin "A quoi révent les jeunes gens" adlı eseridir.

- (EHT) 1959 A 742
- 127 (DUMAS FILS, ALEXANDRE) [1824-1895]: Füzûzan. (Francillon. Tatbikan nakleden): Halid Ziya Uşaklıgil. İstanbul 1334 Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 204 S. 12,5×17,5 cm.
- Not: İlk defa 7 Şubat 1334 senesinde Darülbeyazî tarafından oynanmıştır.
- (EHT) 1962 A 327
- 128 DUMAS FILS, ALEXANDRE [1824-1895]: Lâdam o Kamelya. [La Dame aux camelias]. 5 perdelik dram. Mütercimi: Mahmut Şevket. İstanbul 1316 Kitaphane-i İslâm ve Askerî. 191 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1947 A 635
- 129 DUMAS FILS, ALEXANDRE [1824-1895]: Para Meselesi. Komedi, 5 perde. Mütercimi: Teodor Kasap. İstanbul 1292 Hayat Matbaası. 184 S. 13×20 cm.
- (EHT) 1960 A 100
- 130 DUMAS PÈRE, ALEXANDRE [1803-1870]: Antoni yahut İkmal-i Namus. Antony. Facia, 5 fasıl, 5 perde. Mütercimleri: Hasan Bedreddin [Paşa — Manastırlı] Mehmed Rifat. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 289 - 354 S. 18,5×25,5 cm.
- "Temaşa. 1. c., 5. cüz."
- (EHT) 1948 A 1772
- 131 DUMAS PÈRE, ALEXANDRE [1802-1870]: Pol Jon. [Paul Jones]. (5 fasıldan ibaret facia). Mütercimi: M. Kâmil. [İstanbul] 1296 Saryan Matbaası. 62 S. 14,5×22 cm.
- Not: İlk defa 24 Kânunusani 1296 da Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A (T) 1406-15
- 132 DUMAS PÈRE, ALEXANDRE [1802-1870]: Vicdan. La conscience. Facia, 6 fasıl, 6 perde. Mütercimi: Hasan Bedreddin [Paşa - Manastırlı] Mehmed Rifat. İstanbul 1296. 227-252 S. 16×23 cm.
- "Temaşa, 2. c. 6. cüz."

- (EHT) 1947 A (T) 175
- 133 [DURU], KÂZİM NAMİ [1877-]: Nasıl Oldu? Üç perdelik temaşa. [y. y.] 1326. 64 S. 12×16 cm.
- Not: Kitap adından sonra "I" numara verilmiş. 1. kitap mı demek istendiği anlaşılamamıştır.
- 1948 A 1038 — Hakkı Tarık Us Küt.
- 134 E. F. [-]: Kerem ile Ash. (Piyes, 5 perde). İstanbul 1305 Cemalefendi Matbaası 111 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1960 A 64
- 135 EBÜLFİKRET [-]: Bir Fıtrat-ı Nâdire. 3 perdelik tiyatrodur. Adana 1330 Osmanlı Matbaası. 36 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1962 A 275
- 136 [EBÜZZİYA] TEVFIK [1849-1913]: Ecel-i Kaza. Facia, 5 fasıl 6 perde. İstanbul 1288. 108 S. 11,5×16 cm.
- Not: 1288 tarihli başka bir basım daha vardır 144 sayfadır. Bibliyografik künyede bundan başka değişiklik yoktur.
- (EHT) 1948 A 988
- 137 [EBÜZZİYA] TEVFIK [1849-1913]: Ecel-i Kaza. Facia yani dram, 5 fasıl, 6 perde. İstanbul 1288. 144 S. 14×18,5 cm.
- (EHT) 1948 A 2981
- 138 EDGAR ile BESLEMESİ. Komedi, bir perde. Fransızcadan mütercem. İstanbul 1311 Nâşiri: Attar Yorgaki. 56 S. 11×15,5 cm.
- Not: Metin And'a göre eser Eugene Labiche ile Marc Michel'in "Edgard et sa bonne" adlı eserinden çevrilmiştir.
- İst. Belediye Küt: K. 1426
- 139 Efendiden İntikam Alan Hizmetkâr. Komedi, bir fasıl, 2 perde. Lisan-ı Rumiden tercüme. İstanbul 1291 Vezirhan'da tabolunmuştur. 50 S. 11,5×16,5 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 140 EMİN ALİ [-]: İstiklâl-i Osmanî. 2 perdelik piyes. Zonguldak 1337 Naim Nuri Matbaası. 36 S. 13,5×19,5 cm.

- (EHT) 1962 A 163
- 141 [EMRE], AHMET CEVAT [1876-1961]: **Yıldızın Sonu.** (Hadisat-ı irticaiyyeyi ve Abdülhamid'in hal'ini musavvir-dir.) 5 perdelik tiyatro piyesidir. (İstanbul) 1325 Jirayir-Keteon Matbaası. 58 S. 16,5×24,5 cm.
- Not: Müellifin ailesinden öğrenildiğine göre aynı yıl içinde ilk defa Selânikte oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 35
- 142 [ERTAYLAN, Prof.] İ[SMAIL] HİKMET [1889-]: **Hesap İmtihanı.** 2 perdelik manzum mektep piyesi. Beste-kârı: Zâti. [İstanbul] 1333 Evkaf-ı İslâmiyye Matbaası. 24 S. 13×19 cm.
- Not: Kadıköy Sultanisinin 3. sene-i devriyesi müsameresinde talebeler tarafından temsil edilmek üzere tertip edilmiştir.
- (EHT) 1946 A (T) 772
- 143 ERTUGRUL, MUHSİN [1892-]: **Yasin Efendi.** Kalem hayatına ait mudhike. 1 fasıl. [İstanbul] 1334 İtimat Kütüphanesi. 11 S. 12×21 cm.
- "Temaşa Mecmuası Külliyyatından; Adet: 1"
- İst. Belediye Küt: K. 2709
- 144 **Esrar-ı Aşk.** 3 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul] 1291 Hayal Matbaası. 76 S. 10,5×16 cm.
- Not: Müellifi bulunamadı.
- (EHT) 1962 A 206
- 145 **Esterin Sergüzeşti.** Tiyatro. Dram, 3 perde. [y. y. t. y.]. 88 S. 13×18,5 cm. resimli.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 146 **FATİH HALİDİ** [-]: **Murad Seliyf.** Tiyatroya mahsus tertip edildi. Kazan 1905. 40 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1947 A (T) 520
- 147 **FARRER, CLAUDE** [1876-]: **Kaatil Kim?** [Les condannés à mort]. Facia, 4 perde. Nâkili: P[eyami] S[afa]. [İstanbul] 1339 Cihan Biraderler Matbaası. 72 S. 14×18 cm.

- "Maarif-i Umumiyye Mecmuası. Hikâye ve Temaşa Külli-yatı. Adet: 1"
- Not: İlk defa 19 Kânunuevvel 1912 de Pariste "Antuvan" Tiyatrosun-da oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 3695
- 148 **FEHİME NÜZHET** [-]: **Adalet Yerini Buldu.** [Tiyatro]. İstanbul 1326 Karabet Matbaası. 121 S. 12×17,5 cm.
- (EHT) 1948 A 1132
- 149 **FEHİME NÜZHET** [-]: **Bir Zâlimin Encamı.** Piyes, 4 perde, 2 tablo. İstanbul 1324 Karabet Matbaası. 80 S. 13×19 cm.
- (EHT) 1962 A 324
- 150 **[FÉNÉLON, FRANÇOIS DE SALIGNAC 1651-1715]: Telemak Tercümesi.** [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa. Bursa] 1297 Matbaa-i Hüdavendigâr. [10] + 178 S. 12×17 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 151 **FETHULLAH TEVFIK FIKRET** [-]: **Aydında Zencir Kıran, Yeni Doğan Türk.** (5 perde). İstanbul 1340 Amedi Matbaası. 41 S. 14×20 cm.
- (EHT) 1962 A 323
- 152 **(FEUILLET, OCTAVE) [1821-1890]: Yağmurdan Doluya.** (Mudhike. İktibas eden): Mehmed Rauf. [İstanbul t. y.] Karabet Matbaası. 50 S. 12,5×17,5 cm. resimli.
- Not: Resimler İzzet Ziya beyindir.
- (EHT) 1947 A (T) 911
- 153 **(FEYDEAU, GEORGES) [1862-1921]: Hanımlar Terziha-nesi. (Tailleur pour dames).** Vodvil, 3 perde. (Tatbikan) nakleden: Mahmut Yesari. İstanbul 1924 Şems Matbaası. 89 S. 15×23 cm.
- "Maruf Muharrirlerin Âsârını Cami Temaşa Külliyyatı. Adet: 6"
- Not: İlk defa 1340 Ramazanında Şehzadebaşında, Darülbedayi san'atkâr-ları tarafından temsil edilmiştir.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 154 **FIKRİPAŞAZADE LÜTFİ** [-]: **Erkekler Arasında.** 1 perde komedi. Kahire 1907 Türk Matbaası. 96 S. 14×20 cm.
- Not: İhtimai bir eser.

- (EHT) 1962 A 148
- 155 [FLORIAN, JEAN-PIERRE CLARIS DE 1755-1794]: Ar-
lökten ruva. [Arlequin Rois] (Komedi). [Tercüme eden:
Mahmud Celâleddin. İstanbul t. y.] Mahmudbey Matbaası.
106-120 S. 10,5×15,5 cm.

Not: Mahmud Celâleddin'in Hacle-i nisvan adlı kitabının sonundadır.
Yazar'ın "Arlequinades" adı altındaki piyeslerinden biri olması gerekir.

- (EHT) 1962 A 291
- 156 FRANCHEVILLE, ROBERT [-]: Kuş Kafesi.
[Délit de chasse]. Komedi, 1 perde. İstanbul 1337 Karabet
Matbaası. 33-48 S. 13,5×21,5 cm.
"Yeni Edebiyat Neşriyatı, 8. Kitap"

Not: Şiir, hikâye ve temaşa adlı eserin içindedir.

- (EHT) 1962 A 298
- 157 FUAD [-]: Mesaib-i İstibdattan Sansör Darbeleri.
Altı perdelik feci, ibretâmiz, millî tiyatrodur. İstanbul 1324
İkbal-i Millet Matbaası. 38 S. 14,5×21 cm.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 158 FUAD, MELİKZADE [-]: Edirne Müdafaası ya-
hut Şükrü Paşa. 4 perdelik tiyatro. İzmir 1329 Şems Mat-
baası. 55 S. 12,5×18,5 cm.

(EHT) 1959 A 325

- 159 GANEM, ŞÜKRÜ [-]: Antere. Temaşa, beş fasıl.
Mütercimi: İzzet Melih Devrim. İstanbul 1327 Kitaphane-i
Askerî. 137 S. 12,5×19 cm. 1 plâş.

Not: Temaşa edebiyatı hakkında 18 S. mukaddemesi vardır. 1326 da
Şehbalde tefrika edildikten sonra basılmıştır.

- (EHT) 1962 A 289
- 160 Gavo Minar ve Şürekâsı. 3 fasıl komedyâ. Mütercimi: Âli
Bey. (Trabzon 1307). 68 S. 17×23 cm.

Not: İlk defa 1292 senesinde Gedikpaşada Güllü Agob Efendinin ida-
resindeki Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır. Metin And'a göre eser
Edmond Condinet'nin "Gavaut, Minard et Cie" adlı güldürüden çev-
rilmiştir.

- (EHT) 1962 A 247
- 161 GERDYNER [-]: Hazret-i Yusuf, Çoban, Köle, Hü-

kümdar. Tivrattan bir facia-i ihtiras. 4 perde. Mütercimi:
Belkıs Sami. [Yayımlayan]: Amerikan Misyoner Heyeti.
İstanbul 1923 (Agop Matyosyan Matbaası). 107 S. 12×17
cm.

(EHT) 1947 A 137

- 162 GERDYNER [-]: İlk Fish Bayramı Gecesi. [Fasc-
hing] Bir perde, (üç sahne). Mütercimi: Belkıs Sami. [Ya-
yımlayan]: Amerikan Misyoner Heyeti. İstanbul 1923
(Agop Matyosyan) Matbaası. 32 S. 11,5×16,5 cm.

(EHT) 1962 A 249

- 163 GERDYNER [-]: Komşum Kimdir? (Ahlâkî bir
dram), 4 perde. [Tercüme]. İstanbul 1924. 40 S. 12×16 cm.

(EHT) 1962 A 261

- 164 GERDYNER [-]: Son Fish Bayramı Gecesi.
[Fasching]. 1 perde. Mütercimi: Belkıs Sami. [Yayımlı-
yan]: Amerikan Misyoner Heyeti. İstanbul 1923 (Agop Mat-
yosyan Matbaası). 225 S. 11,5×16,5 cm.

(EHT) 1962 A 250

- 165 GERDYNER [-]: Şam Yolunda. 3 perde. Kitâb-ı
Mukaddesten bir dram. Mütercimi: B[elkıs] S[ami]. İstan-
bul 1924 (A. M. Sityan Matbaası). 106 S. 11×16 cm.

(EHT) 1948 A 1406-3

- 166 GIRARDIN, Mme. EMIL DE [1804-1855]: Kleopatra.
Cléopâtre. (Haile, 5 fasıl, 5 perde). Mütercimleri: Hasan
Bedreddin [Paşa - Manastırılı]. Mehmed Rifat. İstanbul
1292 Kırkanbar Matbaası. 147-210 S. 16×23 cm.
"Temaşa. 1. c. 3. cüz."

(EHT) 1947 A (T) 863

- 167 GLUCK, G. [-]: Bir Azizlik. L'Heureux gagnant.
Komedi, 1 perde. Tatbikan nakleden: Mahmut Yesari. İstan-
bul 1927 İkbal Kütüphanesi. 32 S. 15×22,5 cm.

"Salon Temsilleri Seri I, Adet: 4"

Not: Yalnız erkek şahıslar için tertibedilmiştir.

(EHT) 1962 A 173

- 168 GOETHE [WOLFGANG 1749-1832]: İfijeni Toris'te.

[Iphigenie auf Tauris]. Bir temaşa. Mütercimi: Hasan Cemil. İstanbul 1340 Ahmet İhsan ve Şürekâsı. 62 S. 17,5×22 cm.

Not: 51-62. sayfalar metindeki numaraların izahıdır. Kitap Servet-i Fünun'un 5. nüshasının ilâvesidir.

(EHT) 1962 A 320

- 169 GOGOL, N[IKOLAY] V[asilıyeviç 1809-1852]: Evlenmek. [Jenitba]. İki mecliste ve üç perdede bir komedi. Mütercimi: Mirza Muhammed Ahundof. Bakû 1928 Azernesr Matbaası. 108 S. 12,5×17 cm.

(EHT) 1955 A 1668

- 170 [GÖVSA], İBRAHİM ALAETTİN [1889-1949]: Sulh ve Harb. Manzum temsil. İstanbul 1338 Orhaniye Matbaası. 24 S. 14,5×21 cm.

(EHT) 1948 A 3595

- 171 GRANGÉ, EUGÈNE [1810-1887] - LAMBERT THIBOUST: Çocuk Hırsız Bir Karı. Dram, 7 perde, 1 tablo. Mütercimi: Abdullah Mazhar. İstanbul 1305 Mahmudbey Matbaası. 100 S. 13,5×20 cm.

Not: Metin And'a göre eser Eugène Grangé ile Lambert Thibost'un "La Voleuse d'enfants"ıdır. Eserin aslı 5 perde 8 tablodur.

(EHT) 1960 A 71

- 172 GRANGÉ, EUGÈNE [1810-1887] - VICTOR BERNARD: İki Bebek. [Les deux bébés]. Mudhike, 1 perde. Fransızca'dan mütercimi: Fuad. İstanbul 1300 Mahmudbey Matbaası. 46 S. 13×17,5 cm.

(EHT) 1948 A 3101

- 173 GRANGÉ, [EUGÈNE 1810-1887 - LAMBERT] THIBOUST - [EMİLE DE] NAJAC: Kurtlar Paskalyası yahut Bir Zevcin Nedameti. [La fête des loups]. Şarkılı, rakslı komedi, 3 perde. Mütercimi: Ali Rıza. [y. y.] 1301. 96 S. 12,5×17,5 cm.

(EHT) 1958 A 3342

- 174 GRİBOYEDOV, [ALEKSANDR SERGEYEVİÇ 1795-1829]: Akıldan Belâ [Gore ot uma]. (4 perde komedi). Tercüme eden: Mehmed Murad. İstanbul 1300 Mahmudbey Matbaası. 118 S. 14×20,5 cm.

Hakkı Tarık Us Küt. — İst. Şehir Tiyatroları Küt. 44

- 175 [GÜNTEKİN], BASRİ DUKAKİN [-]: Türk Gönü, Bilinmeyen Büyüklük. 3 aktlık milletçi ve duygucu piyes. 3. tb. İstanbul 1923 İkdâm Matbaası. 44+ [4] S. 16,5×24,5 cm.

(EHT) 1948 A (T) 50

- 176 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ 1889-1956]: Arapça Değil mi? Uydur, Uydur Söyle! [L'anglais Tel qu'on le parle]. Komedi. 1 perde. İstanbul 1926 İkbal Kütüphanesi. 19 S. 14,5×22 cm.
"Mâruf Muharrirlerin Âsarını Câmî Temaşa Külliyyatı. Adet: 8"

Not: Yazar bu kitapta "Yıldızböceği" takma adını kullanmıştır.

(EHT) 1948 A 1910

- 177 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Bir Köy Hocası. 2 perdelik mektep temsili. İstanbul 1928 Akşam Matbaası. 32 S. 13,5×19,5 cm.

(EHT) 1962 A 178

- 178 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Eski Rüya. Piyes, 3 perde. İstanbul 1338 Hüsn-i Tabiat Matbaası. 72 S. 14,5×21,5 cm.

(EHT) 1962 A 288

- 179 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Gazeteci Düşmanı. 1 perde, komedi. İstanbul 1924 İkbal Kütüphanesi. 1-10 S. 15×23,5 cm.
"Mektep Temsilleri Adet: 5"

Not: Yazar bu kitabı "Yıldızböceği" takma adıyla yazmıştır. Şemsiye Hırsız ve İhtiyar Sersemi piyesleri ile bir aradadır.

(EHT) 1948 AD 2480

- 180 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Hançer. 3 perdelik millî komedi. [İstanbul] 1336 Diken-İnci Matbaası. 56 S. 18,5×23 cm. portre.
"Diken - İnci Neşriyatı"

(EHT) 1957 A 224

- 181 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Hançer. 3 perdelik millî komedi. (2. tb). İstanbul 1926 İkbal Kütüphanesi. 90 S. 14,5×22,5 cm.
"Maruf Muharrirlerin Âsarını Câmî Temaşa Külliyyatı. Adet: 11."

- 1962 A 288
- 182 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: İhtiyar Serse-ri. 1 perde, komedi. İstanbul 1924 İkbāl Kütüphanesi. 17-30 S. 15×23,5 cm.
"Mektep Temsilleri Adet: 5"
- Not: Yazar bu kitabı "Yıldızböceği" takma adıyla yazmıştır. Gazeteci Düşmanı ve Şemsiye Hırsızı piyesleriyle bir aradadır.
- (EHT) 1962 A 288
- 183 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Şemsiye Hır-sızı. 1 perde, komedi. İstanbul 1924 İkbāl Kütüphanesi. 11-16 S. 15×23,5 cm.
"Mektep Temsilleri Adet: 5"
- Not: Yazar bu kitabı "Yıldızböceği" takma adıyla yazmıştır. Gazeteci Düşmanı ve İhtiyar Serseri piyesleriyle bir aradadır.
- Hakkı Tarık Us Küt. — (EHT) 1960 A 471
- 184 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Taş Parçası. Piyes, 2 perde. İstanbul 1926 İkbāl Kütüphanesi. 52 S. 15×22,5 cm.
"Maruf Muharrirlerin Âsarını Cami Temaşa Külliyyatı. Adet: 9"
- Not: İç kapakta yazarın, "Taş Parçasını yazdığımdan çok daha iyi oy-nayan san'atkâr arkadaşım Raşid Rıza'ya" ithafı ve ilk temsifin rol tevzi listesi vardır. Hakkı Tarık Us'a kendi el yazısıyla ithafı var.
- (EHT) 1960 A 7
- 185 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Ümidin Gü-neşi. Piyes, 2 perde, [İstanbul] 1924 İkbāl Kütüphanesi. 38 S. 15×23 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 4"
- (EHT) 1958 A 395
- 186 [GÜRPINAR], HÜSEYİN RAHMİ [1864-1943]: Hazan Bülbülü. Millî tiyatro. [İstanbul] 1332 Kütüphane-i Aske-rî. 275 S. 12×17,5 cm.
- (EHT) 1960 A 67
- 187 [GÜRTUNCA], MEHMET FARUK [1904-]: Kanlı Akşam. Bir perdelik manzum fâcia. İstanbul 1927 Ahmed İhsan Matbaası. 38 + [2] S. 9,5×17,5 cm.

- (EHT) 1946 A 922
- 188 H. A. B. [-]: Çifte Avcılar yahut Nisada Vefa. Beş fasıl, beş perde tiyatro. [İstanbul] 1292 Matbaa-i Âmi-re. [1] + 78 S. 11,5×18 cm.
- 1924 1964 A 391
- 189 H. KÂMİL, TEPEDELENLİ [-]: Ma'suka yahut Muhafaza-i Aşk. [Manzum 1 perde]. İstanbul 1303 Mat-baa-i Ebüzziya. 20 S. 11×17 cm.
- (EHT) 1948 A 1185
- 190 (HALİD) [-]: Kaynana [yahut] (Letaif-i Halid. Piyes, 6 perde, 4 tablo. Kocaeli 1926 Vilâyet Matbaası). 45 S. 11,5×18,5 cm.
- (EHT) 1962 A 205
- 191 HALİL İBRAHİM [-]: Rüşvetle Mesned. Askerî ve millî dram, 6 perde. İstanbul 1326 İkbāl Kitaphanesi. 93 S. 12,5×18,5 cm.
- (EHT) 1947 A 528
- 192 HALİL RÜŞDÜ [-]: 10 Temmuz 1324. (Tiyatro). Bursa 1324 Matbaa-i Emrî. 136 S. 14×20,5 cm.
- Not: İlk defa 5 Ekim 1324 de oynanmıştır.
- (EHT) 1960 A 61
- 193 HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926]: Bir Günlük İk-bal. Mudhik opera, 3 fasıl 4 perde. İstanbul 1290. 118 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1948 A 1406-16
- 194 HASAN BEDREDDİN [PAŞA, 1870-1926 - MANASTIR-LI] MEHMED RİFAT: Ahmed Yetim yahut Netice-i Sa-dakat. (Facia, 3 fasıl, 3 perde). İstanbul 1296 Mihran Mat-baası. 349-383 S. 16×22,5 cm.
"Temaşa, 2. c. 7. cüz."
- (EHT) 1960 A 99
- 195 HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926 - MANASTIR-LI] MEHMED RİFAT: Delile yahut Kanlı İntikam. (Fa-cia, 5 fasıl, 5 perde). İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 93 - 146 S. 18×25,5 cm.
"Temaşa. 1. c. 2. cüz."

- (EHT) 1960 A 101
- 196 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926 - MANASTIRLI] MEHMED RİFAT: Ebülfeda.** (Mudhik opera, üç fasıl üç perde). İstanbul 1292 Kırankbar Matbaası. 355-393 S. 17,5×25 cm.
"Temaşa 1. c. 6. cüz."
- (EHT) 1948 A (T) 24 — 1948 A (T) 1406-4
- 197 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926 - MANASTIRLI] MEHMED RİFAT: Ebülûlâ yahut Mürüvvet.** Facia, 5 fasıl, 5 perde. İstanbul 1292 Kırankbar Matbaası. 211-288 S. 16,5×23 cm.
"Temaşa 1. c., 4. cüz."
- (EHT) 1960 A 120
- 198 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926 - MANASTIRLI] MEHMED RİFAT: (Fakire) yahut Mükâfat-ı İffet.** (Fâcia, 4 fasıl, 4 perde). İstanbul 1293 Kırankbar Matbaası. 175 - 226 S. 15,5×23 cm.
"Temaşa 2. c., 4. cüz."
- (EHT) 1962 A 240
- 199 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926]: İskaat-ı Cenin.** Facia, 4 fasıl, 4 perde. İstanbul 1290. 104 S. 12,5×17 cm.
- (EHT) 1960 A 114
- 200 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA 1870-1926 - MANASTIRLI] MEHMED RİFAT: Kölemenler.** (Facia. 5 fasıl, 5 perde). İstanbul 1292 Kırankbar Matbaası. 74 S. 16×23 cm.
"Temaşa 2. c. 1. cüz."
- (EHT) 1948 A 1405-7
- 201 **HASAN BEDREDDİN [PAŞA, 1870-1926 - MANASTIRLI] MEHMED RİFAT: Nedamet.** (Mudhike, 2 fasıl, 2 perde). İstanbul 1292 Kırankbar Matbaası. 395 - 420 S. 16×23 cm.
"Temaşa 1. c. 7. cüz."
- (EHT) 1962 A 157
- 202 **HASAN FASİH [-]: Beşerî Bir Muhakeme ve İlâhî Bir Hüküm.** 7 perdelik vatanî bir temsil. İstanbul 1928 Gündoğdu Matbaası. 76 S. 16,5×24,5 cm.

- (EHT) 1948 A 1041
- 203 **HASAN NADİR [-]: Devr-i Sabıkta Vükela.** 5 perdeden ibaret tiyatrodur. İstanbul 1326 Kanaat Kitaphanesi. 63 S. 12,5×17 cm.
Metin And Özel Küt.
- 204 **HAŞİM NAHİD [-]: Deliren Esir.** (Manzum). [y. y.] 1336. 22 S. 11×21 cm.
(EHT) 1959 A 532
- 205 **HASAN NAZMI [-]: Genç Zabıt yahut İstibdat Zulümleri.** Millî, facialı, hissî oyun, 6 perde. İstanbul 1326 Zaman Kitaphanesi. 96 S. 11,5×17,5 cm.
Hakkı Tarık Us Küt.
- 206 **HASAN SABRİ AYVAZOF [-]: Neden Bu Hale Kaldık.** Tiyatro. Kırım - Alopko 1324 Füyûzat Matbaası. 78 S. 15×22 cm.
Not: İçkapakta yazarın Yusuf Akçura'ya ithafı var.
(EHT) 1959 A 514
- 207 **Hata-i Nisvan yahut Sakız Esirleri.** (5 perde). Mütercimi: Giridi Rifat. İstanbul 1291. 78 S. 13,5×19 cm.
(EHT) 1949 A (T) 293
- 208 **(HELLEM CHARLES [-] - W. VALCROS - PAUL D'ESTOC): Tatil-i Esgal. (Sabotage).** Dram, 1 perde. (Tatbik eden): Mahmud Yesari. [İstanbul] 1927 İkbâl Kütüphanesi. 19 S. 16×23,5 cm.
"Salon Temsilleri, Seri 2, Adet: I"
Metin And Özel Küt.
- 209 **Hemşireler.** 1 perdelik temsil. Ankara 1337 Matbuat ve İstihbarat Matbaası. 9 S. 14×22 cm.
"Mekteb Temsili Sayı: 2"
(EHT) 1946 A (T) 914
- 210 **HERVIEU, PAUL [ERNEST 1857-1915]: İlk Gözağrısı.** Le dédale. Piyes, 4 perde. Lisanımıza tatbikeden: Faruk Nafiz [Çamlıbel]. İstanbul 1922 Halk Kütüphanesi. 32 S. 17,5×24 cm.
"Temaşa Külliyyatı: 1"
(EHT) 1948 A 746
- 211 **HERVIEU, PAUL [ERNEST, 1857-1915]: Kendini Bil.**

Connais-toi. 3 perdelik temaşa. Nâkili: Halit Fahri [Ozan-
soy]. İstanbul 1919 Kanaat Kütüphanesi. 102 S. 11×19,5
cm.

(EHT) 1948 A 1959

- 212 **HİLMİ, SELÂNIKLI** [-]: **Menfiler yahut Felâ-
ket-i İstibdat**. Dram 7 fasıl, 7 perde. İstanbul 1327. 126 S.
12,5×18 cm.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 213 **HOSTEM, HIPPOLYTE** [-]: **Londralı İşçi Kız**.
Dram, 5 perde. İstanbul 1306 Kasbar Matbaası. 104 S.
16,5×25 cm.

(EHT) 1956 A 661

- 214 **HUGO, VICTOR** [1802-1885]: **Ancelo Mali Piyeri yahut
Venedik Barbarı**. [Angelo]. (4 fasıl). Mütercimi: A. B.
[İstanbul] 1291 Hayal Matbaası. 42+ [1] S. 15,5×23,5 cm.

(EHT) 1948 A 3975

- 215 **HUGO, VICTOR** [1802-1885]: **Derebeyleri**. [Les Burgra-
ves]. Dram, 3 fasıl, 3 perde. Mütercimi: A[hmed] M[idhat].
İstanbul 1296 Mahmudbey Matbaası. 32 S. 17×22,5 cm.

(EHT) 1955 A 709

- 216 **HUGO, VICTOR** [1802-1885]: **Ernani**. [Hernani]. Fâcia,
5 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. Mütercimi: Ahmed S. İs-
tambul 1291. 88 S. 16,5×23,5 cm.

(EHT) 1948 A 807

- 217 **(HUGO, VICTOR)** [1802-1885]: **Habibe yahut Semahat-i
Aşk**. [Angelo]. Fâcia, 3 fasıl, 4 perde. [Türkçeye tatbik
eden: Ebüzziya Tevfik. İstanbul] 1291 Hayal Matbaası. 125
S. 12×16 cm.

Not: Önsözde belirtildiğine göre tatbik, adapte mukabili olarak ilk defa
Ebüzziyya Tevfik tarafından kullanılmıştır.

(EHT) 1959 A 609 — 1947 A 199

- 218 **HUGO, VICTOR** [1802-1885]: **Lukreçya Borciya**. [Lukrè-
ce Borgia]. Dram, 3 perde, 2 tablo. [Mütercimi]: Kemal
Emin [Bara]. İstanbul 1326 Şark Kütüphanesi. 152 S.
12,5×17,5 cm.

(EHT) 1959 A 433

- 219 **HUGO, VICTOR** [1802-1885]: **Vazife Aşka Galebe Eder**

mi? yahut İkmal-i Namus İçin Sehven Kerimesini Katletti-
ren Kanbur Bir Peder. Cınaî dram, 5 perde. Mütercimi: B.
Ş. F. [İstanbul t. y.] Vatan Matbaası. 41 S. 12×23 cm.

Not: 1886 da Şehzadebaşı Manakyan Tiyatrosunda oynanmıştır.

(EHT) 1948 A 3093

- 220 **HÜSAMEDDİN** [-]: **Fitne-i Şükrü** Serlevhasıyla
Tiyatro Risalesi. (3 fasıl). [İstanbul] 1290 Tophane-i Âmi-
re. 64 S. 11,5×17,5 cm.

Umumi Kü. 188

- 221 **HÜSEYİN CAVİD** [-]: **İblis**. Facia. 3 perde. Bakû
1924 Nâşiri: Azarbeycan Halk Maarif Komiserliği. 108 S.
14×21 cm.

Not: Azerbaycan Türkçesiyledir.

(EHT) 1962 A 301

- 222 **HÜSEYİN CAVİD** [-]: **Şeyda**. Facia 5 perde.
[Bakû] 1917 Nâşiri: Takî Nakîof. 80 S. 13×20,5 cm.

(EHT) 1962 299

- 223 **HÜSEYİN CAVİD** [-]: **Şeyh San'an**. (Geçmiş
asırlara ait bir vak'a). Facia, 4 perde. [Bakû] 1917 Nâşiri:
Takî Nakîof. 121 S. 13,5×21 cm.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 224 **HÜSEYİN CAVİD** [-]: **Uçurum**. Facia, 4 perde.
Bakû 1926 Azarneşr. 67 S. 15×22,5 cm.

(EHT) 1948 A 540

- 225 **HÜSEYİN ZÂTİ** [-]: **Aşk Dersi**. Komedi, 1 per-
de. İstanbul 1335 Cemiyet Kütüphanesi. 16 S. 13,5×19,5
cm.

(EHT) 1959 A 700

- 226 **Hüsn-i Cemal ile Meşhur Olan Elena Tiyatrosunun Fash**.
[Kahire t. y.] (Bulak Matbaası). 84 S. 15,5×24 cm.

Hakkı Tarık Us Küt. — (EHT) 1948 A 3024

- 227 **Hüsrev ve Şirin**. Tiyatro, ondört fasıl. [Farsçadan] müter-
cimi: M. R. [y. y. t. y.] 152 S. 11×16 cm.

Not: Basım tarihinin 1293 olması muhtemel.

- (EHT) 1962 A 218
- 228 **İBNÜLCEMAL AHMED TEVFIK** [-]: **İstibdadın Son Günü** yahut **Zavallı Valide**. Facia, 5 perde, 1 tablo. İstanbul 1326 İkbâl Kütüphanesi. 96 S. 13×18,5 cm.
- (EHT) 1960 A 832
- 229 **İBNÜRREŞAD (ALİ FERRUH)** [1865-1907]: **Hüsenk** (5 fasıl). İstanbul 1303 Vatan Kütüphanesi. 160 S. 14×19 cm.
- (EHT) 1960 A 424
- 230 **IBSEN, HENRİK** [1828-1906]: **Halk Düşmanı**. [En Folkefiende]. Haile, 5 perde. Nâkili: Mehmed Nuri. [İstanbul] 1338 Cihan ve Cemiyet Kütüphanesi. 192 S. 11×15 cm.
- (EHT) 1947 A (T) 414
- 231 **[IBSEN, HENRİK 1828-1906]: Hortlaklar. [Gespenster]**. Mütercimi: Ali Galib. İstanbul 1340 Cihan Kitaphanesi. 126 S. 13×18 cm.
"Meşahir-i Âsar Külliyyatı Adet: 4"
Not: Metin And'a göre eserin orijinal adı "Gengangere"dir.
- (EHT) 1955 A 1664
- 232 **İHSAN ADLİ** [-]: **Hâile-i Mahmud Şevket. Hürriyet Kurbanları**. Hakikî dram, 3 perde, 12 levha-i temaşa. Edirne 1335 Vilâyet Matbaası. 152 + [1] S. 14,5×21 cm.
- (EHT) 1957 A 100
- 233 **İHSAN HÜZNİ** [-] - **SAİD SUZAN**: **Aşk ve Namus**. 7 perde, 1 tablo. İstanbul 1329 Matbaa ve Kütüphane-i Cihan. 101 S. 11,5×17,5 cm. 12 renkli plânş.
- (EHT) 1959 A 644
- 234 **İHSAN HÜZNİ** [-]: **İntiha-i Garam**. Dilsiz bir fâcia-i hakikiyyeyi musavvirdir. [5 perde. İstanbul] 1331 Manzume-i Efkâr Matbaası. 114 + [2] S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1947 B 230
- 235 **İhtiyar Onbaşı**. Beş fasıldan ibaret fâcia. Mütercimi: Ş[em-seddin] Sami. [Yayımlayan]: Matbuat-ı Osmaniyye. İstanbul 1290 Zartaryan Fabrikası. 62 S. 21×28,5 cm. resimli.
Not: İlk defa 1872 tarihinde Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır. Metin And'a göre Dumonoir ve Dennery'e ait olan eserin orijinal adı "Le vieux Caporal"dir.

- Hakkı Tarık Us Küt.
- 236 **İki Ahbap Çavuşlar**. (3 fasıl) [y. y.] (1299). 102 S. 13×19 cm.
- (EHT) 1962 A 300
- 237 **İki Ahbap Çavuşlar**. Dram 3 fasıl. Ez müntehabat-ı Mehmed Hilmi. İstanbul 1301 Nâşiri: Kitapçı Arakel. 102 S. 11×16,5 cm.
- Not: Mütercim, tercüme yerine müntehabat demıştır. Metin And'a göre Théodora Baudouin d'Aubigny'nin ve Maillard'ın Les deux sergents adlı eserinden tercüme edilmiştir.
- Metin And Özel Küt.
- 238 **İki Hemşire**. Güllüncü komedi, 1 perde. [y. y. t. y.]. 159-174 S. 12,5×18 cm.
- Not: Eser sayfa numarası devam eden başka bir kitap içinden ayrılmış, sonu noksan iç ve dış kapağı yok.
- Metin And Özel Küt.
- 239 **İlk Eğlence yahut Gençlik Belâsı**. Güllüncü komedi, bir perde. [y. y. t. y.]. 46 S. 12,5×17,5 cm.
Not: Kitabın iç ve dış kapağı yoktur.
- (EHT) 1948 A 3709
- 240 **İman, Ümit ve Muhabbet**. Dram. Beş perde, iki tablo. Fransızcadan mütercimi: Yordan N. Kazancıgil. Merzifon 1326 Gutenberg Matbaası. 132 + [2] S. 12,5×18,5 cm.
- Not: İlk defa 1948 senesinde Pariste "De la Gaite" Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1962 A 273
- 241 **İraklis ve Olimpiyagokos Agonas yahut Sıdk-ı Hulus ve Muhabbet-i Hakiki**. Facia. 5 fasıl. Mütercimi: Mehmed Raşid. [İstanbul] 1289 Camlı Han Matbaası. 122 S. 11×15,5 cm.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 165
- 242 **İSMAİL KEMAL** [-]: **Hain Birader yahut Eden Bulur**. Dram 4 fasıl. [İstanbul] 1297 La Türki Matbaası. 127 S. 10,5×15 cm.
- İst. Belediye Küt: K. 2678
- 243 **İspanya Kırallı ile Bir Arap Kızı Arasında Geçen Manzum Muhavere**. 3 meclis. [y. y. t. y.]. 16 S. 11×16,5 cm.
- Not: Vak'a Gırnata'da geçer.

- (EHT) 1962 A 223
- 244 **İSTAMATYADI, ALEKSANDR Y.** [-]: **Gazi Osman** 699 - 709 da. Üç fasıldan ibaret tiyatro oyunudur. Mütercimi: Yanko P. Vaçidi. İstanbul 1294. 84 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1948 A 2105
- 245 **İZZET - NURİ** [-]: **Hasret.** Acıklı 6 fasıl, 6 perde. İstanbul 1290. 96 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1948 A 2112
- 246 **İZZET** [-]: **Kaatiller yahut Ahz-i İntikam.** Millî dram, 3 fasıl. İstanbul 1304 Mehmed Cemal Efendi Matbaası. 45 S. 10,5×16 cm.
- (EHT) 1947 A 179
- 247 **K.** [-]: **Keşf-i Esrar.** 5 perde, 3 tablo. İstanbul 1308 İstefan Matbaası. 55 S. 12×17,5 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 248 **Kaba Bir Adam.** Komediya. 3 fasıl 3 perde. İstanbul 1292. 11×16 cm.
- (EHT) 1948 A 3583
- 249 **KADRI** [-]: **Hasretle Vuslat.** (5 perde) İstanbul 1296 Mihran Matbaası. 86 S. 11,5×15,5 cm.
- (EHT) 1962 A 213
- 250 **KALENDER GEDA** [-]: **Vay! Kız Bekçiyi Seviyor.** (Tenkidî ve içtimaî). 1 perde mudhike. İstanbul 1326 Matbaa-i Ebüzziya. 32 S. 13×18,5 cm.
- (EHT) 1948 A 3405
- 251 **KÂMİL, DR.** [-]: **Bükülmez Kol yahut On Temmuz.** Tiyatro, 6 perde. [İstanbul] 1325 Yeni Osmanlı Matbaası. 120 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1962 A 197
- 252 **KÂMİL, DR.** [-]: **Canlı Cenaze yahut Yıldızda Meşrutiyet Telâşları.** Tiyatro, 4 perde. İstanbul 1325 Arşak Garoyan Matbaası. 64 S. 12,5×19 cm.
- "(Cemiyet Kütüphanesi), Numara: 2"
- (EHT) 1948 A 1222
- 253 **(KÂMİL, DR.)** [-]: **(Dönmez Yüz yahut Hürriyet Ordusu).** Tiyatro, 6 perde, 1 tablo. [İstanbul] Necm-i İstikbal Matbaası. 80 S. 14×20 cm. resim, 6 plâng, 1 levha.

- (EHT) 1960 A 718
- 254 **KÂMİL, DR.** [-]: **10-On Temmuz.** Tiyatro. 6 perde. İstanbul 1326 Nâşiri: Mehmed Kâzım. 120 S. 11,5×18 cm.
- "Mebuslarımıza İthaf Nu. 1"
- (EHT) 1948 A 1901
- 255 **KAMPF, LEOPOLD** [1881-]: **Mühim Bir Gece.** 3 perde tiyatro. Mütercimesi: Kadriye Hüseyin. Mısır 1909 Osmanlı Matbaası. 142 S. 13×18,5 cm.
- (EHT) 1948 A 3817
- 256 **KARABEKİR, KÂZİM** [1882-1947]: **Makine ve Mikrop.** 2 perde. İstanbul 1340 Bahriye Matbaası. 45-59 S. 16×23,5 cm.
- Not: Yazarın "Şarklı İbret" adlı kitabının içindedir.
- (EHT) 1948 A 2973
- 257 **[KARAY], REFIK HALİD** [1888-1965]: **Deli.** Yirmi senelik içtimaî panorama 1 saatte. Fantazi piyes, 1 perde. [Halep] 1929 Arara Matbaası. 35 + [1] S. 11×16,5 cm.
- (EHT) 1962 A 241
- 258 **Karı Koca Muarazası.** Gülünç 4 fasıldan ibarettir. [y. y.] 1291. 39 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1947 A 593
- 259 **KAYALIOĞLU HAMDİ** [-]: **Türkiye Herşeyden Üstün.** Piyes, 5 perde. [Yayınlayan]: Edirne Tayyare Cemiyeti. [İstanbul] 1927 İkdâm Matbaası. 112 S. 14×20 cm.
- (EHT) 1962 A 268
- 260 **KAYTAZZADE MEHMED NÂZİM** [-]: **Safa yahut Netice-i İbtîlâ.** İdare-i sabıkanın mesavi-i ahvalini muşavvirdir. 4 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. Lefkoşe (1908) Mir'at-ı Zaman Matbaası. 93 S. 12,5×16 cm.
- (EHT) 1962 A 328
- 261 **Kendi Düşen Ağlamaz Namiyle İki Perde Tiyatro.** [y. y. t. y.]. 27 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1948 A 52 — 1960 A 24
- 262 **[KESTELLİ], RAİF NECDET** [1881-1936] - **M[EHMED] RAUF: Tiraje.** Üç perdelik hissî, içtimaî piyes. İstanbul 1919 Kitaphane-i Südi. 154 + [2] S. 13,5×20 cm.

- (EHT) 1947 A 406
- 263 **KISTEMAECKERS, HENRY [1872-1938] - EUGÈNE DELARD: Rakibe. [La Rivele].** Temaşa, 3 perde. İktibas eden: Tahsin Nahid. İstanbul 1919 Kanaat Kütüphanesi. 126+ [2] S. 10,5×18,5 cm.
- Not: İlk defa 1919 senesinde Ertuğrul Muhsin'in rejisörlüğü ile Tepebaşı Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1946 A (T) 553
- 264 **KISTEMAECKERS, HENRY [1872-1938] - HUBERT ALEXANDER: Uçurum. La flambée.** 3 perdelik piyes. Tatbikan nâkili: Ertuğrul Muhsin. [İstanbul t. y.] İtimat Kütüphanesi. 158 S. 14,5×21 cm. resimli.
- "Temaşa Gazetesi Külliyyatından. Adet: 6"
- Not: Kitapta, eseri ilk defa Tepebaşı Belediye Tiyatrosunda oynayan Darülbeyti sanatkarlarının resimleri vardır.
- (EHT) 1946 A 1011
- 265 **KLEIST, HEINRICH VON [1777-1811]: Hermann Muharebesi. (Die Hermannsschlacht).** (5 perde). Tercüme ve hülasa eden: M[ustafa] Nermi. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 65 S. 14,5×20,5 cm.
- "Cihan Edebiyatından Nümuneler"
- (EHT) 1947 A (T) 637
- 266 **[KUM], NACI [-]: İşgal Bulutları ve Zafer Yıldızları.** Millî piyes. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 48 S. 13,5×18,5 cm.
- "Maarif Vekâleti Mektep Temsilleri. Adet: 10"
- (EHT) 1964 A 533
- 267 **[KUNTAY], MİTHAT CEMAL [1885-1956]: Kemal.** (4 perdelik tarihî bir tiyatro). İstanbul 1328 Sırat-i Müstakim Matbaası. 174+ [1] S. 12×17,5 cm.
- "Meziyet Kütüphanesi. Adet: 40"
- (EHT) 1955 A 1243
- 268 **[KUNTAY], MİTHAT CEMAL [1885-1956]: Yirmi Sekiz Kânunuevvel.** Çanakkale hakkında 3 perdelik manzum tiyatro. İstanbul 1334 Matbaa-i Osmaniyye. 112 S. 13×19 cm.

- (EHT) 1948 A 1072
- 269 **Küçük.** (Facia-i vatanperverane, 9 meclis. Tebdilen tercüme eden): Ali Nusret. [Yayımlayan]: Mercan Sultanîsi 8. sınıf 2. şube talebeleri. İstanbul 1329 Matbaa-i Hayriyye ve Şürekâsı. 32 S. 12×17 cm.
- (EHT) 1947 A (T) 1013
- 270 **KVZMAR, ALEXANDRE [-]: Köşedeki Evde Muşaka.** 2 perdelik komedyâ. Mütercimi: Kemal Devriş. İstanbul 1327 Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 24 S. 16,5×23 cm.
- "Serveti Fünun Temaşa Külliyyatı. Adet: 4"
- Not: Kitap Servet-i Fünun'un ilâvesidir.
- (EHT) 1948 A 3605
- 271 **LABICHE, EUGÈNE [MARIN 1815-1888] - MARC MICHEL: İki Korkaklar. [Les Deux timides].** 1 perde komedyâ. Mütercimi: Hamid. İstanbul 1305 Şirket-i Mürettibiyye Matbaası. 76 S. 11,5×16 cm.
- Not: İlk defa 1860 senesinde Paris'te oynanmıştır.
- (EHT) 1949 A (T) 1295
- 272 **(LAUMAN, M. E.) [-]: (Bekirin Rüyası. Cathérine Goulden).** Dram 1 perde. Tatbikan nakleden: Mahmud Yesari. [İstanbul] 1297 İkbâl Kütüphanesi. 24 S. 15×23 cm.
- "Salon Temsilleri: Seri, I Adet: 6"
- (EHT) 1946 A (T) 977 — 1946 A (T) 806
- 273 **(LEROUX, GASTON) [1868-1927]: Şeytanın Parmağı. (L'Homme qui a vu le diable).** Piyes, 2 perde. Nâkili: Mahmud Yesari. [İstanbul] 1927 İkbâl Kütüphanesi. 40 S. 15,5×23 cm.
- "Salon Temsilleri. Seri: 1. Adet: 1"
- Hakkı Tarık Us Küt. — İst. Şehir Tiyatroları Küt: 145
- 274 **M. ALİ NAZMÎ [-]: Fıraklı Muhabbet.** Fâcia, 4 fasıl. [İstanbul] 1290 Şeyh Yahya Ef. Matbaası. 107 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1948 A (T) 488
- 275 **(M.) ALİ NAZMÎ [-]: Fıraklı Muhabbet.** Fâcia,

- 4 fasıl. [İstanbul] 1294 Şeyh Yahya Efendi Matbaası. 107 + [3] S. 11×15 cm.
(EHT) 1947 A (T) 430
- 276 **M. ARİF** [-]: **Büyük - Küçük**. Küçükler için temsil, 1 perde. İstanbul 1341 Âmedi Matbaası. 15 S. 13,5×19 cm.
"Mektep ve Aile Temsilleri Nu. 3"
(EHT) 1948 A 822
- 277 **M. F.** [-]: **İşte Alafranga**. Komedi, 3 perde. [y. y.] 1291. 48 S. 11×15,5 cm.
Hakkı Tarık Us Küt. — İst. Bayazıt Küt: 24525
- 278 **M. F. AŞKİ** [-]: **Babam Doğurdu**. (1 perde, 2 tablo). İstanbul [t. y.]. Metin Matbaası. 14 S. 12×20 cm.
Metin And Özel Küt.
- 279 **M. KEMAL** [-]: **Kurnaz Tilki**. 1 perdelik mudhike. [y. y. t. y.]. 33-48 S. 11×21 cm.
Not: Eser sayfa numarası devam eden başka bir kitaptan ayrılmış. İç ve dış kapakları yok.
(EHT) 1948 A 791
- 280 **M. R.** [-]: **Pâk-dâmen**. 6 fasıl, 6 perde üzerine müretteb facia yani dramdır. İstanbul 1291 Zartaryan Fabrikası. 168 S. 12,5×18,5 cm.
Not: Müellif Mehmed Rifat olabilir.
(EHT) 1962 A 198
- 281 **M. RAİF** [-]: **Çilek**. (Ahlâki) temsil, 1 perde. İstanbul 1925 Âmedi Matbaası. 15 S. 14×19 cm.
"Mektep ve Aile Temsilleri Numara: 2"
Metin And Özel Küt.
- 282 **M. RAİF** [-]: **Mukaddes Ateş**. Vatanî temsil, 1 perde. İstanbul 1340 Cihan Biraderler Matbaası. 24 S. 13×19 cm.
"Hikâye ve Temaşa Külliyyatı. Adet: 4"
(EHT) 1962 A 192
- 283 **M. RAİF** [-]: **Tehlike Karşısında**. Vatanî temsil. (1 perde). İstanbul 1925 Âmedi Matbaası. 35 S. 13,5×19,5 cm.
"Mektep ve Aile Kütüphanesi. Adet: 4"

- Metin And Özel Küt.
- 284 **M. SEZAI** [-]: **Midhat Paşa yahut Hükm-i İdam**. Millî dram, 5 perde, 3 tablo. İzmir 1328 Keşişyan Matbaası. 58 S. 12,5×18,5 cm.
(EHT) 1962 A 219
- 285 **MAHMUD REŞAD** [-]: **Osmanlı İstiklâli**. Tarihî, millî temaşa, 3 perde. İzmir 1329 İttihad Matbaası. 46 S. 13,5×18,5 cm.
Not: İlk defa 1329 senesinde "İzmir Sahne-i Osmanî Heveskârân Cemiyeti" tarafından temsil edilmiştir.
(EHT) 1962 A 276
- 286 **MEHMED ÂSAF** [-]: **Beyimin Edebiyata Merakı**. Güllüncü komedi, 1 perde. İstanbul 1334 Cemiyet Kütüphanesi. 45 S. 11×15 cm. 1. portre.
(EHT) 1962 A 282
- 287 **MEHMED ÂSAF** [-]: **Sinirli Bey**. Güllüncü ve taklitli komedi, 1 perde, 1 tablo. İstanbul 1334 Cemiyet Kütüphanesi. 46 S. 11×15 cm.
Hakkı Tarık Us Küt.
- 288 **MEHMED ÂSAF** [-]: **Sinirli Hanım**. Komedi, 1 perde. İstanbul [t. y.] Kitabhâne-i Sûdî. 42 S. 12,5×16 cm.
(EHT) 1948 A 946
- 289 **MEHMED BEHCET** [-]: **Fakir Lokantanın Fakir Uşağı**. Komedi, 1 fasıl. 1292 Mehmedefendi Matbaası. 40 S. 10,5×14,5 cm.
(EHT) 1948 A 2136
- 290 **MEHMED BİN MUSTAFA** [-]: **Hasret Kavuşturan Namiyle Tiyatro**. 4 perde, 4 fasıl. İstanbul 1293 Hacı İzzetefendi Matbaası. 40 S. 11×16,5 cm.
Hakkı Tarık Us Küt. — (EHT) 1948 A 2360
- 291 **MEHMED BÜRHANEDDİN** [-]: **Fehim Paşa**. 5 perde, 2 tablo. [İstanbul] 1927 Matbaa-i İkbal. 56 S. 12,5×18,5 cm.
(EHT) 1947 A 269
- 292 **MEHMED FÂZİL** [-]: **Mahalle İmamı**. 1 perde, 3 tablo. [y. y.] 1326 Bekir Efendi - Karagöz Matbaası. 31 S. 14×20 cm.

- Hakkı Tarık Us Küt.
- 293 **MEHMED HAYREDDİN** [-]: **Fethi Giray**. Manzum piyes, 4 perde. Konya 1328 Vilâyet Matbaası. 16 S. 14,5×20 cm.
(EHT) 1948 A 3977
- 294 **MEHMED HİLMİ** [-]: **Gürüh-i İnsan Nakıştır Her An**. (Komedi, 1 perde. 2. basım). İstanbul 1294 (Mekteb-i Sanayi Matbaası). 32 S. 15,5×24 cm.
(EHT) 1962 A 242
- 295 **MEHMED İHSAN** [-]: **Ermeni Mazlumlari yahut Fedakâr Bir Türk Zabiti**. (8 perde). İstanbul 1324 Kanaat Kitaphanesi. 59 S. 13×17 cm.
"Tiyatro Külliyyatı, Adet: 2"
(EHT) 1960 A 41
- 296 **MEHMED İHSAN** [-]: **Hırs-ı Saltanat yahut İntikam-ı Meşru-ı Millet**. Dram, 5 perde, 1 tablo. [İstanbul] 1327 Arşak Garoyan Matbaası. 95 + [1] S. 12,5×19 cm.
"Tiyatro Külliyyatı, Adet: 3"
(EHT) 1962 A 204
- 297 **MEHMED İHSAN** [-]: **Mesaib-i İstibdat**. Facia, 6 perde. [İstanbul] 1324 (Kanaat Kitaphanesi). 88 S. 13×18,5 cm.
Metin And Özel Küt.
- 298 **MEHMED MUHLİS** [-]: **Anadolu Kadınları**. 6 perdeden ibaret millî bir mudhikedir. Konya 1330 (İrfan Matbaası). 164 S. 13×19,5 cm.
(EHT) 1948 A 744
- 299 **MEHMED MURAD, MİZANCI** [-1912]: **Tencere Yıvarlandı, Kapağını Buldu**. (Komedi, 4 perde). İstanbul 1326 Tefeyyüz Kitaphanesi. 96 S. 13×19 cm.
İst. Belediye Küt: K. 2709
- 300 **MEHMED NURİ** [-]: **Nasihat yahut Kumar Belâsı**. Korkunç, 3 fasıl, 3 perde. İstanbul 1291. 64 S. 10,5×16 cm.
(EHT) 1962 A 186
- 301 **MEHMED RAİF** [-]: **Osmanlı-İtalya Trablusgarb Muharebesi yahut Osmanlı Muzafferiyeti**. Tarihî tiyatro,

4 perde, 5 tablo. İzmir 1327 Ahenk Matbaası. 27 S. 13×20,5 cm.

- (EHT) 1962 A 302
- 302 **(MEHMED RASİM)** [-]: **(Ermeni Fırıldakları**. 4 perdelik komedi). [y. y.] (1928). 85 S. 13,5×19,5 cm.
"(Adana Kahramanları Serisinden: I)"
(EHT) 1946 A (T) 605 — 1946 A (T) 345
- 303 **MEHMED RAUF [1874-1932]**: **Cidal**. Oyun, 5 fasıl. (İstanbul) 1327 (Hilâl Kütüphanesi). 151 + [1] S. 12×18,5 cm.
"Edebiyat-i Cedide Kütüphanesi"
Metin And Özel Küt.
- 304 **MEHMED RAUF [1874-1932]**: **Diken**. 1 perdelik mudhike. (İstanbul 1333 Kütüphane-i Sudi. 47 S. resimli. 19,5×28 cm.
Not: Resimler İzzet Ziya Bey tarafından yapılmıştır.
(EHT) 1962 A 226
- 305 **MEHMED RAUF [1874-1932]**: **Pençe**. Oyun, dört fasıl. İstanbul 1325 Matbaacılık Osmanlı Anonim Şirketi. 158 + [1] S. 12×18 cm.
"Edebiyyat-ı Cedide Kütüphanesi"
(EHT) 1947 A 1401
- 306 **MEHMED RAUF [1874-1932]**: **Sansar**. Oyun, 3 fasıl. [İstanbul] 1920 Matbaa-i Orhaniyye. 140 S. 12×16 cm.
(EHT) 1959 A 651
- 307 **MEHMED RİFAT [MANASTIRLI, 1851-1907]**: **Görenek**. Evelisi gülünç, sonu acıklı tiyatro, (3 fasıl, 3 perde). [y. y. t. y.]. 85 + [1] S. 11,5×16 cm.
(EHT) 1948 A 1145
- 308 **MEHMED RİFAT [MANASTIRLI, 1851-1907]**: **Ya Gazi Ya Şehit** Ünvanıyla Üç Fasıldan İbaret Bir Tiyatroyu Ha-vidir. [y. y.]. 1324. 79 S. 12×19 cm.
(EHT) 1962 A 313
- 309 **MEHMED RİFAT [MANASTIRLI 1851-1907]**: **Ya Gazi Ya Şehit** Ünvanıyla Üç Fasıldan İbaret Bir Tiyatroyu Ha-

vidir. 2. tb. [İstanbul] 1328 Mahmudbey Matbaası. 79 S. 12,5×18,5 cm.

“Çanta Üçüncü Cüz”

Not: Baştan ondört sayfa eksik.

(EHT) 1955 A 686

- 310 **MEHMED SADEDDİN** [-]: **Tuna yahut Zafer.** Tuna üzerindeki 1853 vakasını gösterir tiyatro, 5 perde. [İstanbul] 1290. [1] + 98 S. 11,5×16 cm.

(EHT) 1962 A 182

- 311 **MEHMED SADİ** [-]: **Afet-i Cehl yahut İnhimak-i Sefahet. Tiyatro oyunu, 3 fasıl, 4 perde.** [İstanbul] 1292 Hayal Matbaası. 109 + [2] S. 13,5×20 cm.

Metin And Özel Küt.

- 312 **MEHMED SADULLAH** [-]: **Köylü Mürşidi.** İzmir 1329 Nanikyan Matbaası. [Taşbasması]. 68 S. 12,5×17,5 cm.

(EHT) 1948 A 1042

- 313 **MEHMED SEYFİ** [-]: **Tahkire Mukabele yahut Cinayet Setrolunur mu?** (6 perde). İstanbul 1308 İstefan Matbaası. 43 S. 12×17 cm.

(EHT) 1959 A 342

- 314 **MEHMED SIRRI** [-]: **Gelin İntihabı.** Millî mudhike. İzmir 1328 Şems-i Tab İdarehanesi. 40 S. 12,5×18 cm.

Umumî Kü. 1129

- 315 **MEHMED SIRRI** [-]: **Kafes ve Kümes.** Taaddüd-i Zevcâta Dair. 3 perdelik millî mudhike. İzmir 1340 Sada-i Hak Matbaası. 36 S. 15,5×22,5 cm.
“Sada-i Hak’kın İctimaî ve Millî Eserler Külliyyatından”

Not: İlk defa Darülbedayi san’atçıları tarafından temsil edilmiştir.

(EHT) 1962 A 311

- 316 **MEHMED SIRRI** [-]: **Türk Kanı.** (İki perdelik millî facia). İzmir 1329 Şemsitab İdarehanesi. 24 S. 12,5×18,5 cm.

Umumî Kü. 914

- 317 **MEHMED SIRRI** [-]: **Üvey Ana.** Mektebî mono-

loğ, piyes ve manzumeler... İzmir 1340 Saday-i Hak Matbaası. 48 S. 12×21 cm.

1 — Üvey Ana. Manzum facia. 14 S.

2 — Mektep Firarisi. Manzum muhavere. 15 - 22 S.

3 — Niçin Sınıfta Kaldım. Monoloğ. 23-26 S.

4 — Feylozof Çocuk. Monoloğ. 27-29 S.

5 — İrkımızın Namusu. 1 perdelik manzum vatanî facia. 31-36 S.

İst. Bayazıt Küt: 26686

- 318 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **Evhâmi.** 3 fasıl. (Bursa) 1301 Feraizcizade Matbaası. 80 S. 13×19 cm.
“Menazir ül-Letaif Numara 3”

İst. Bayazıt Küt: 26685

- 319 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **İcab-ı Gurur yahut İnkılâb-ı Muhabbet.** 3 perde, 2 tablo. (Bursa) 1301 Feraizcizade Matbaası. 87 S. 13×19 cm.
“Menazir ül-Letaif, Numara 2”

Hakkı Tarık Us Küt. — İst. Bayazıt Küt:K. 26684

- 320 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **İnatçı yahut Çöp Çatan.** 5 fasıl. (Bursa) 1301 Feraizcizade Matbaası. 88 S. 13×19 cm.

“Menazir ül-Letaif, Numara 1”

Metin And Özel Küt.

- 321 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **Kırkyalan Köse.** Bursa 1302 Feraizcizade Matbaası. 71 S. 14×20 cm.

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 176 — Hakkı Tarık Us Küt.

- 322 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **Teeshül yahut İlk Gözağrısı.** (5 fasıl). Bursa 1302 Feraizcizade Matbaası. 87 S. 13×19,5 cm.

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 176

- 323 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **Yalan Tükendi.** (3 fasıl). Bursa 1302 Feraizcizade Matbaası. 55 S. 13×19,5 cm.

(EHT) 1948 A 1967

- 324 **MEHMED ŞAKİR** [-]: **Zavallı Jilber yahut Bir Mahkûmun Zevcesi.** Dram, 4 perde. [İstanbul] 1307 Ahter Matbaası. 47 S. 12,5×18 cm.

- (EHT) 1948 A 1957
- 325 **MEHMED ŞEVKET BİN BEKİR NACİ** [-]: **İddi-
anın Sonu Cinayet.** 4 fasıl, 4 perde, 1 tablo, 1 esas. İbretâ-
miz oyun. Musahhihi: Mehmed Vehbi bin Ali Rıza. [İstan-
bul] 1311 Mahmudbey Matbaası. 57 S. 11,5×18 cm.
- (EHT) 1946 A 727
- 326 **MEHMED TAHİR MÜNİF** [-]: **İbret yahut Hak
Yerini Bulur.** Sekiz fasıldan mürekkep tiyatrosu. [İstanbul]
1304 Matbaa-i Âmire. 216 S. 14×20,5 cm.
- (EHT) 1956 A 682
- 327 **MEHMED TALÂT** [-]: **Abdurahman Efendi Gebe.**
2 perde komedi. İstanbul 1923 İkbâl Kütüphanesi. 29 S. 8°
15×23 cm.
- (EHT) 1947 A 490
- 328 **MEHMED TALÂT** [-]: **Balkabağını Evlendirelim.**
2 perde komedi. [İstanbul] 1923 İkbâl Kütüphanesi. 48 S.
14,5×21 cm.
- (EHT) 1962 A 305
- 329 **MEHMED TALÂT** [-]: **Guguk Hanımcığım.** (2
perde). İstanbul 1341 Hilâl Matbaası. 32 S. 14×19,5 cm.
- (EHT) 1948 A 4676
- 330 **MEHMED TALÂT** [-]: **Karanlıktan Aydınlığa.**
(1 perde). İstanbul 1341 Hilâl Matbaası. 31 S. 13,5×19,5
cm.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 216
- 331 **MEHMED TEVFİK** [-]: **Tut, Tut, Kaçıyor.** Millet
haini Arap İzzet'in komedisi. (1 perde). [y. y.] 1324. 8 S.
13×19 cm.
- Not: Yazarın Selânik aktörlerinden olduğuna dair kitapta kayıt var.
- (EHT) 1947 A 1711
- 332 **MEHMED ZİYA** [-]: **Eden Bulur yahut Merhamet-
siz Bir Valide.** (4 fasıl). İstanbul 1298 [Tercüman-ı Hakikat
Matbaası]. 42 S. 16,5×23,5 cm.
- Not: 16 Şubat 1881 de Tercüman-ı Hakikat gazetesinin 794-808 sayı-
larında tefrika edilmiştir.

- (EHT) 1962 A 315
- 333 **MEMDUH MAZLUM** [-]: **Perihan Sultan.** Üç per-
delik tarihi temaşa. İstanbul 1330 Kitapçı Arakel Matbaası.
125 S. 12×18,5 cm.
- (EHT) 1947 A 1222
- 334 **Mis Lusi yahut Lammermor Nişanlısı.** [La Fiancée de Lam-
mermor]. Dram, 3 fasıl, 7 manzara. Mütercimi: Hamid [İs-
tambul] 1290 Zartaryan Fabrikası. 152 S. 12×18 cm.
- Not: "Walter Scott" un bir hikâyesinden piyes haline getirilmiştir.
- (EHT) 1948 A 3760
- 335 **MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE** [1622-
1673]: **Adamcıl** [Le Misanthrope]. Komedi, 5 fasıl. [Adap-
te eden: Ahmed Vefik Paşa. Bursa 1303]. 77 S. 17×11,5
cm.
- Not: Basım tarihi muhtemelen 1303 dür.
- (EHT) 1948 A 2907 — 1948 A 3282
- 336 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:
Ayyar Hamza.** [Les fourberies de Scapin. 3 fasıldan ibaret
komediya. Adapte eden: Mehmed Ali Bey. İstanbul] (1288
Şevkibey Matbaası). 110 S. 11×16 cm.
- Not: İlk defa 1288 tarihinde Güllü Agobun Gedikpaşa Tiyatrosunda
oyunamıştır.
- (EHT) 1948 A 169
- 337 **MOLIERE, J[EAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:
Ayyar Hamza.** Les fourberies des Scapin. 3 fasıl komediya.
[Adapte eden]: Âli Bey. [İstanbul] 1315 (Şevkibey Matba-
ası). 122 S. 10,5×16 cm.
- (EHT) 1948 A 3763
- 338 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1662-1673]:
Azarya.** [L'Avare] Komediya, 5 fasıl. [Adapte eden: Ahmed
Vefik Paşa. [Bursa]. 1879 Bursa Vilâyet Matbaası]. 96 S.
12,5×17,5 cm.
- (EHT) 1960 A 130
- 339 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:
Burjuva jantion. Le Bourgeois gentilhomme.** Komedi. Ter-
cüme ve hülâsa eden: Sıracettin [Hasırcıoğlu. Yayımlıyan]:
Maarif Vekâleti. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 45 S.
13×19 cm.
- "Cihan Edebiyatlarından Nümuneler"

- (EHT) 1948 A 3581
- 340 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Burjuva jantim. (Le Bourgeois gentilhomme). Mütercimi: Kurşunluzade Raşid. Ceyhan 1928 Ceyhan Matbaası. 104 S. 14×20,5 cm.
- (EHT) 1956 A 794
- 341 **[MOLIERE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Dekbazlık [Les Fourberies de Scapin]. Komedyâ, 3 fasıl. [Adapte eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y. 1299]. 56 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1956 A 801
- 342 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Don Civani. [Donjuan]. Komedyâ, 5 fasıl [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 55 S. 12,5×18 cm.
- Not: Basım tarihi 1869 olabilir.
- (EHT) 1956 A 800
- 343 **[MOLIERE,JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Dudu Kuşları. [Les Précieuses Ridicules]. Komedyâ, 1 fasıl. [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 35 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1956 A 797
- 344 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** İnfial-i Aşk. [Le Dèpit amoureux]. Komedyâ, 3 fasıl. [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa y. y., t. y.]. 54 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1948 A 783
- 345 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** İşkilli Memo. Sganarelle [ou le cocu imaginaire. Orta oyunu, 1 fasıl. Adapte eden]: Teodor Kasap. [İstanbul] 1291 Hayal Matbaası. 48 S. 13×18,5 cm.
- Not: Ayrıca 1324 basılı bir sahte basım vardır ki dış kapakta 2. basım iç kapakta 1. basım kaydı var.
- (EHT) 1948 A 3768
- 346 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Kadınlar Mektebi. [L'Ecole des femmes]. Komedyâ, 5 fasıl. [Adapte eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 77 S. 11,5×17 cm.

- (EHT) 1962 A 154
- 347 **[MOLIERE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Kıskaç Herif. Facia, 3 akt'tan ibarettir. [Tercüme. İstanbul t. y.] Lâtürki Matbaası. 96 S. 16,5×24 cm.
- (EHT) 1956 A 798
- 348 **[MOLIERE,JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Kocalar Mektebi. [L'Ecole des maris]. Komedyâ, fasıl 3. [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 59 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1955 A 149
- 349 **MOLIERE [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Merakî. [Le Malade imaginaire]. Nâkili: [Ahmed] Vefik Paşa. İstanbul 1928 Cihan Kitaphanesi. 80 S. 12,5×17 cm.
- “[Meşahir-i Âsar Külliyyatı]: Adet: 6”
- (EHT) 1956 A 792
- 350 **[MOLIERE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Merakî. [Le Malade imaginaire]. Komedyâ, fasıl 3. [Adapte eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 59 S. 12×17 cm.
- Not: Basım tarihi 1303 olabilir.
- (EHT) 1956 A 802
- 351 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Okumuşlar. [Les Femmes savantes]. Komedyâ, 5 fasıl. [Tercüme eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 81 S. 12,5×16,5 cm.
- (EHT) 1948 A 1932
- 352 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Pinti Hâmid. [L'Avere]. 5 fasıldan ibaret mudhikedir. [Adapte eden]: Teodor Kasap. [y. y.] 1290. 112 S. 13×19 cm.
- (EHT) 1962 A 306
- 353 **MOLIERE [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:** Riyanın Encamı. [Tartuffe]. 5 perdeyi şamil manzum tiyatro. Mütercimi: Ziya Paşa. İstanbul 1298 Vakit Matbaası. 125 S. 13×19,5 cm.

- İst. Millet Küt: 274
- 354 **MOLIERE [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Savruk. [L'Etourdi]. Komediya, 5 fasıl. [y. y., t. y.]. 81 S.
12×27 cm.
- (EHT) 1956 A 793
- 355 **[MOLIERE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Tabib-i Aşk. [L'Amour médecin]. Komediya, fasıl 3. [Adap-
te eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 31 S. 11,5×17 cm.
- Not: Basım tarihi 1303 olabilir.
- (EHT) 1948 A 1103
- 356 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Tam Müstebit yahut İşkili Memo, [Sganarelle ou le cocu
imaginaire]. Orta oyunu, 1 fasıl. Adapte eden: Teodor Ka-
sap. İstanbul 1324. 48 S. 12×17,5 cm.
- (EHT) 1956 A 799
- 357 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Tartüf. [Le Tartuffe]. Komediya, 5 fasıl. [Tercüme eden:
Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 85 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1948 A 943
- 358 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Tartüf yahut Riyanın Encamı. [Le Tartuffe]. 2. bs. 5 perde-
ye şâmil manzum tiyatro. Mütercimi: Ziya Paşa. İstanbul
1304 Matbaa-i Ebüzziya. 180 S. 10,5×15,5 cm.
"Kitabhane-i Ebüzziya"
- (EHT) 1962 A 286
- 359 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Yirmi Çocuklu Bir Adam yahut Fettan-ı Zaman İnsana Ne-
ler Yapmaz. [Pourceaugnac]. Mudhik komedi, 3 perde, 1 tab-
lo. Mütercimi: Mehmed Hilmi. İstanbul 1297 Mekteb-i Sana-
yi-i Şahane Matbaası. 37 S. 17×25 cm.
- (EHT) 1955 A 148
- 360 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Yorgaki Dandini. Georges Dandin. (3 perde). Nâkleden:
[Ahmed] Vefik Paşa. İstanbul 1927 Cihan Kitaphanesi. 77
S. 12×17 cm.
"Cihan Kütüphanesi Meşahir-i Âsar Külliyyatı: Adet — 5"

- (EHT) 1948 A 3764
- 361 **[MOLIERE JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Yorgaki Dandini. [Georges Dandin]. 3 fasıl komediya. [Nak-
leden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 62 S. 13,5×19,5 cm.
- (EHT) 1948 A 2297
- 362 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Yorgaki Dandini. [Georges Dandin]. 3 fasıl komediya. [Nak-
leden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 31 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1948 A 1266
- 363 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Yorgaki Dandini. Oyunu. [Georges Dandin]. 3 fasıldır.
[Nakleden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 71 S. 13,5×20
cm.
Not: 1287 de Bursada basılmış olması muhtemel.
- (EHT) 1946 A 968
- 364 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Zor Nikâhı. [Le mariage forcé. Komedi. İstanbul] (1286
Matbaa-ı Âmire). 107 S. 12×16,5 cm.
- (EHT) 1956 A 272 — 1946 A 968
- 365 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Zor Nikâhı. Le mariage forcé. Nâkili: [Ahmed] Vefik Paşa.
[İstanbul] 1339 Cihan Kitaphanesi. 48 S. 19×9,5 cm.
"Cihan Kitaphanesi Meşahir-i Âsar Külliyyatı: Adet: 3"
- (EHT) 1956 A 795
- 366 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Zor Nikâhı. [Le mariage forcé]. Komediya. Fasıl 1. [Adapte
eden]: Ahmed Vefik Paşa. [y. y., t. y.]. 40 S. 12,5×17,5 cm.
İst. Belediye Küt. K.: 2707
- 367 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Zoraki Tabib Oyunu. [Le medecin malgré lui]. 3 fasıldır.
[İstanbul] (1286 Matbaa-i Âmire). 107 S. 10×16 cm.
- (EHT) 1955 A 150
- 368 **MOLIERE, [JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]:**
Zoraki Tabib. Le medecin malgré lui. Nâkili: [Ahmed] Ve-
fik Paşa. İstanbul 1927 Cihan Kitaphanesi. 64 S. 12×17 cm.
"Cihan Kütüphanesi Meşahir-i Âsar Külliyyatı: Adet — 4"

- (EHT) 1956 A 796
- 369 **[MOLIERE, JEAN-BAPTISTE POQUELIN DE 1622-1673]: Zoraki Tabib. [Le medecin malgré lui]. 3 fasıl, [Adapte eden: Ahmed Vefik Paşa. y. y., t. y.]. 47 S. 12,5×17 cm.**
- (EHT) 1948 A 1781
- 370 **MONTÉPIN, XAVIER DE [1823-1902]: Kırmızı Değirmen. Dram 5 fasıl, 7 tablo. Mütercimi: Ahmed Aziz. İstanbul 1308 Matbaa-i Civelekyan. 128 S. 14×20,5 cm.**
- (EHT) 1948 A 1280
- 371 **MORALIZADE, VASSAF KADRİ [-]: Çakıcının İlk Kurşunu (yahut Cellâd-ı Nagehâni. Fecay-i harikulâdeyi musavvir millî piyestir. 4 perde, 3 tablo). İstanbul 1325 Matbaa-i Cihan. 80 S. 14×21 cm.**
- (EHT) 1960 A 394
- 372 **MORALIZADE, VASSAF KADRİ [-]: Mukaddime-i İnkılâp. Millî ve siyâsî bir dramdır. 2 perde, 1 tablo. İstanbul 1325 İkbâl Kütüphanesi. 32 S. 12×18 cm. "Kütüphanesi-i İkbâl, Adet: 9"**
- (EHT) 1962 A 200
- 373 **MORALIZADE, VASSAF KADRİ [-]: Yıldız Faciaları. Serair-i müthişe-i maziye musavvir, millî ve siyâsî bir piyestir. 4 perde, 2 tablo. [İstanbul] 1327 Suhûlet Kütüphanesi. 80 S. 11,5×18 cm.**
- (EHT) 1955 A 838
- 374 **MUALLİM NACİ [ÖMER HULUSİ 1850-1893]: Heder. Devr-i isdibdadî ve şairi musavvir 2 fasıldan ibaret tiyatrodur. İstanbul 1326 Kanaat Kitaphanesi. 88 S. 11,5×16,5 cm.**
- (EHT) 1948 A 896
- 375 **Muhatarah Orman yahut Kalabr Haydutları. (3 fasıl). Mültezimi: Kitapçı Matosyan Agob Efendi. [İstanbul] 1292 Kırkanbar Matbaası. 96 S. 10,5×14,5 cm.**
- Not: Metin And'a göre bu eser Loaisel - Tréocate'ın "Le Foret périlleuse, ou le les Brigands de la Calabre" adlı eserinden çevrilmiştir.
- (EHT) 1962 A 321
- 376 **MUHYİDDİN MEKKİ [-]: Anize. Beş sahnellik**

[manzum] tarihî piyes. (İstanbul) 1335 Evkaf-ı İslâmiyye Matbaası. 80+ [2] S. 12×17 cm. plânş.

Not: Yazar önsözünde "Bir Arap şairi tarafından Fransızca yazılan Antere'ye mazîre yazılmış zannedilmemelidir" diyor.

(EHT) 1960 A 580

- 377 **MUHYİDDİN MEKKİ [-]: Güzel Rumeli. Millî dram 4 perde, 2 tablo. Elâzığ 1331 Vilâyet Matbaası. 68-119 S. 12×18 cm. 1 levha (harita).**

Not: Yazarın "Vatan Daha Güzel" adlı eserinin sonundadır.

(EHT) 1960 A 580

- 378 **MUHYİDDİN MEKKİ [-]: Vatan Daha Güzel. Millî dram 3 perde. Elâzığ (1330) Vilâyet Matbaası. 67 S. 12×18 cm.**

Not: Aynı kitapta "Güzel Rumeli" piyesi de vardır.

(EHT) 1948 A 3103

- 379 **Mur, K. F. [-]: Binbaşı Davet. Komedi 1 perde. Almancadan mütercimi: [Beşir] Fuad. İstanbul 1300 Mahmudbey Matbaası. 50 S. 12,5×17,5 cm.**

(EHT) 1962 A 191

- 380 **MUSTAFA HAMDİ, SİLİSTRELİ [-]: Af ile Mahkûm yahut Şeref Kurbanları. (5 perde). Mısır 1907 Osmanlı Matbaası. 324+8 S. 13×20 cm.**

(EHT) 1962 A 265

- 381 **MUSTAFA HİLMİ [-]: Bahtiyar yahut Son Gürlüğü. Trajedi. 4 perde, 4 fasıl, tiyatro (manzum). İstanbul 1291 Zartaryan Matbaası. 43 S. 12×16 cm.**

İst. Belediye Küt. K. 2681

- 382 **MUSTAFA HİLMİ [-]: Tesir-i Aşk yahut Zahmetsiz Ölüm. 3 fasıl, 3 perde tiyatro. [İstanbul] 1291 Zartaryan Matbaası. 53 S. 11×16,5 cm.**

(EHT) 1948 A 3331

- 383 **MUSTAFA NURİ [-]: Büyücü Karı yahut Te'ehhül-i Cebri. Bir fasıl, iki tablo. İstanbul 1301 Mihran Matbaası. 31 S. 11,5×17 cm.**

- (EHT) 1962 A 257
- 384 MUSTAFA SADİ [-]: *Encam-ı Cefa*. 3 perde. [İstanbul] 1307 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 47 S. 12,5×19 cm.
- (EHT) 1948 A 784
- 385 *Mutlu Aşık yahut Senar Ormanı*. 3 fasıllı dram. Mütercimi: K. Pergam. [İstanbul] 1291 Basiret Matbaası. 96 S. 11,5×16 cm.
- Not: Metin And'a göre bu eser Faston de Montheau'nun "La Forêt de Senart" adlı eserinden çevrilmiştir.
- (EHT) 1948 A 1337
- 386 (MUVEŞİSYAN, ALEKSANDR) [-]: *Namus için. Fâcia* 4 perde. [Ermeniceden] mütercim ve nakli: Onnik Âdil. İstanbul 1335 Ayyıldız Matbaası. [2] + 95 S. 14×20 cm.
- Not: Yazar bu eserini Şirvanzade takma adıyla yazmıştır.
- (EHT) 1962 A 227
- 387 MÜDESSİR [-]: *Ormanda Vuslat*. 5 fasıl üzerine mürettep tiyatro. Şam 1305 Matbaa-i Vilâyet. 38 S. 13×18 cm.
- (EHT) 1962 A 292
- 388 MÜFİD RATİB [1887-1917]: *Zincir*. Piyas şeklinde hikâye. [1 perde]. İstanbul 1336 Karabet Matbaası. 35-48 S. 13,5×21,5 cm.
- "Yeni Edebiyat Neşriyatı, 7. Kitap"
- Not: Şiir, hikâye, temâga adlı kitabın içindedir.
- (EHT) 1955 A 287
- 389 MÜLLER, HANS [1882-]: *Renkli Fener. Flamme*. 3 perdelik bu günün faciası. Nâkili: Ertuğrul Muhsin. İstanbul 1926 Halk Kitaphanesi. 112 S. 14,5×25 cm.
- İst. Bayazıt Küt. K. 28174
- 390 (MÜSAHİPZADE, CELÂL) [1868-1959]: *Türk Kızı*. Millî facia. (4 perde). [İstanbul] (1325) Zarâfet Matbaası. 31 S. 16,5×24 cm.
- Not: "Yeni Turan" nın ilâvesi.

- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 364
- 391 [MYCHO, ANDRÉ -]: *Fidan Zehra*. [Le petite Babouin]. Komedi, 1 perde. Tatbikan nakleden: Mahmud Yesari. [İstanbul t. y.] Nâşiri: M. Sami. 16 S. 15,5×21 cm.
- "Tiyatro Külliyyatı"
- (EHT) 1946 A (T) 800 — 1947 A (T) 855
- 392 (MYCHO, ANDRÉ) [-]: *Mantar Mehmed*. Komedi 1 perde. Tatbikan nakleden: Mahmud Yesari. [İstanbul] 1927 İkbal Kütüphanesi. 35 S. 15×22 cm.
- "Salon Temsilleri: Seri 2, Adet: 3"
- (EHT) 1955 A 797
- 393 NAMIK KEMAL [1840-1888]: *Akif Bey*. Oyun, beş fasıl. İstanbul 1290 Hayâl Matbaası. 142 S. 12,5×19 cm.
- (EHT) 1948 A 1295
- 394 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: *Akif Bey*. Oyun, 5 fasıl. 2. bs. İstanbul 1290 Hayal Matbaası. 188 S. 11×15,5 cm.
- (EHT) 1955 A 1610
- 395 NAMIK KEMAL [1840-1888]: *Akif Bey*. Oyun, 5 fasıl. İstanbul 1326 Değirmenciyan Edep Matbaası. 179 S. 15×18,5 cm.
- (EHT) 1954 A 494
- 396 NAMIK KEMAL [1840-1888]: *Celâleddin Harzemşah*. Tiyatro. [y. y.] 1292. 276 S. 13,5×19,5 cm.
- (EHT) 1948 A 2358 — 1954 A 471
- 397 NAMIK KEMAL [1840-1888]: *Celâleddin Harzemşah*. (Mısır) 1315 Nâşiri: Rodoslu Salih Cemal. [69] + [2] + [1] S. 1 portre. 13,5×18,5 cm.
- Not: Baştan 68 sayfada Mukaddeme-i Celâl vardır.
- (EHT) 1948 A 2780
- 398 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: *Gülnehal*. Tiyatro 5 fasıl, 6 perde. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 230 S. 12×17 cm.
- (EHT) 1948 A 205
- 399 NAMIK KEMAL [1840-1888]: *Gülnehal*. Tiyatro 5 fasıl, 6

perde. İstanbul (1327) Sultan Bayezit'te Bakırcılar karşısında 47 numaralı Matbaa. 182 S. 11,5×16,5 cm.

Not: Basım tarihi yalnız dış kapakta vardır.

(EHT) 1955 A 970

- 400 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: Kara Belâ. Facia, 5 fasıl. İstanbul 1326 Mahmudbey Matbaası. 96 S. 13,5×20,5 cm.
"Külliyat-ı Kemal, Birinci Tertipi: 2"

(EHT) 1947 A 232

- 401 NAMIK KEMAL [1840-1888]: Vatan yahut Silistre. 4 fasıl tiyatro [İstanbul] 1289. 169 S. 11,5×15,5 cm.

Not: İç kapakta "Basmak ve bastırmak hakkı müellifin - oynamak ve oynatmak hakkı Güllü Agob'undur" kaydı vardır.

(EHT) 1955 A 850

- 402 NAMIK KEMAL [1840-1888]: Vatan yahut Silistre. 4 fasıl tiyatro. 7. bs. [y. y.] 1307. 155 S. 12,5×18 cm.

(EHT) 1948 A 2141

- 403 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: (Vatan yahut Silistre). [İstanbul t. y.]. 168 S. 11,5×16 cm.

Not: 168 sayfa olan bu basımın iç kapağında piyesin isminden başka hiçbir kayıt olmadığı için hangi basım olduğu tesbit edilememiştir.

(EHT) 1955 A 685

- 404 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: Vatan yahut Silistre. 169 S. [y. y., t. y.]. 11×15,5 cm.

(EHT) 1962 A 310

- 405 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: (Zavallı Çocuk. 3 fasıldan ibaret tiyatro oyunu). [İstanbul] (1290 Şark Matbaası). 62 S. 12×18,5 cm.

(EHT) 1962 A 251 — 1948 A 3032

- 406 NAMIK KEMAL [1840-1888]: Zavallı Çocuk. Üç fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul] 1290 Şark Matbaası. 83 + [1] S. 12×18 cm.

Not: İlk defa 1290 senesinde Gedikpaşa Tiyatrosunda oynanmıştır.

(EHT) 1955 A 906

- 407 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: Zavallı Çocuk. Üç fasıldan

ibaret tiyatro oyunu. 2. bs. İstanbul 1290 Hayal Matbaası. 94 S. 11,5×16 cm.

Not: Aynı yıl 2. defa basılan bu basıda yalnız sayfa ve matbaa farkı vardır.

(EHT) 1962 A 310

- 408 NAMIK KEMAL [1840-1888]: Zavallı Çocuk. Üç fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul] 1290 Şark Matbaası. 63 S. 11×16 cm.

Not: Öteki 1290 basımlarla yalnız sayfa farkları olduğu için bu basım kaçak olabilir.

A. Ü. Tiyatro Enstitüsü

- 409 NAMIK KEMAL [1840-1888]: Zavallı Çocuk. 3 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [İstanbul t. y.] Şark Matbaası. 63 S.

Not: Dış kapakta ilk basım kaydı var.

(EHT) 1948 A 2103 — 1955 A 419

- 410 [NAMIK KEMAL 1840-1888]: (Zavallı Çocuk). [y. y., t. y.]. 62 S. 12,5×17,5 cm.

(EHT) 1962 A 303

- 411 NECİB EL - HADDAD [-]: El-Melik ün-Nâsir Sultan Salâhaddin Eyyûbî. Beş fasıl ve dokuz perde üzerine müretteb tiyatro. Mütercimi: M. Said. Trabzon 1327 Meşveret Matbaası. 73 S. 14×19 cm.

Metin And Özel Küt.

- 412 Nedamet yahut Sefil Peder. 3 perde dram. 1311.

Not: Elyazısı, bir defterde. Oynanmasında mahzur olmadığını bildiren 1311 tarihli Halep Sansür Heyetinin damgaları var. Ayrıca defterde Osmanlı Şems Tiyatrosu tarafından da 1928 de oynandığına dair tasdik var.

(EHT) 1948 A 3031

- 413 Nedametle Ölüm. Dram (6 fasıl). [Mütercimi]: M. Asaf. İstanbul 1307 Nâşiri: Hüseyin. 70 S. 12,5×17 cm.

(EHT) 1962 A 309

- 414 NEF'İ [-]: Felâket. 5 fasıl tiyatro oyunu. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 124 S. 13×18 cm.

İst. Belediye Küt: 0. 643

- 415 Neft Fantani. Bir meclisli komedi. Ermeniceden mütercimi ve müellifi: Abbas Sıhhat. Bakû 1912 Orucof Kardeşler Matbaası. 29 S. 13,5×21 cm.

- İst. Belediye Küt.: 0.643
- 416 **NERİMAN BEY NERİMANOF, DR.** [-]: **Şamdan Beğ. Kamidiye** [Komedi]. 2. tb. Bakû 1913 Orucof Kardeşler Matbaası. 85 S. 13,5×21 cm.
- (EHT) 1948 A 2995
- 417 **NURİ** [-]: **Biçare Namiye** Tiyatro. 3 fasıl. İstanbul 1293 Hacı İzzetefendi Matbaası. 63 S. 10,5×15,5 cm.
- İst. Belediye Küt. K. 2678
- 418 **NURİ** [-]: **Zamane Şıkları**. 3 fasıl mudhike tiyatro oyunu. [İstanbul t. y.] Şeyh Yahyaefendi Matbaası. 87 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1960 A 42
- 419 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Binnaz**. Manzum facia 3 perde. İstanbul 1918 Kanaat Kütüphanesi. 76 S. 11×19 cm. 1 plâns.
- Not: İlk oynanış tarihi 11 Nisan 1909 dur.
- (EHT) 1957 A 109
- 420 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Eski Mektup**. 1 perdelik manzum mudhike. İstanbul 1923 Halk Kitaphanesi. 178-192 S. 13×19 cm.
- Not: Müellifin "Nikâhta Keramet" isimli kitabının son sayfalarındandır.
- (EHT) 1948 A 582
- 421 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Kör Dügüm**. Piyes 3 perde. (İstanbul) 1335 Türk Dünyası Matbaası. 96 S. 14×20,5 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 422 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Lâtime**. Manzum. İstanbul 1919 Kanaat Kütüphanesi. 12 S. 11×19,5 cm.
- (EHT) 1948 A 705
- 423 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Name**. 1 perdelik manzum komedi. [Yayınlayan]: Büyük Mecmua. [İstanbul] 1335. 16 S. 12×19 cm.
- (EHT) 1957 A 109
- 424 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Nikâhta Keramet**. [1 perde]. İstanbul 1923 Halk Kitaphanesi. 12 S. 13×19 cm.
- Not: Aynı kitapta 19 tane çok kısa temsiller yer almıştır.

- (EHT) 1962 A 290
- 425 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA [1896-]**: **Şüph**. Komedi 1 perde. İstanbul 1336 Karabet Matbaası. 51-64 S. 13,5×21,5 cm.
- "Yeni Edebiyat Neşriyatı 6. Kitap"
- Not: Aynı kitapta şiir, hikâye, temaşa bir arada.
- Metin And Özel Küt.
- 426 **[ORTAÇ, YUSUF ZİYA 1896-]**: **Tath Ölüm**. [1 perde. Manzum. y. y., t. y.]. 24 S. 10,5×19 cm.
- (EHT) 1948 A 3703
- 427 **[OSMAN ŞEVKİ -]**: **Taaddüd-i Zevcat**. (Ahvâl-i muhimme-i milliyemizi musavvir, gayet meraklı ve millî, harikülâde bir perdelik tiyatro. İstanbul 1327 Şant Matbaası). 16 S. 14×19,5 cm.
- (EHT) 1947 A 891
- 428 **OSMAN TEVFİK [-]**: **Dâhiye-i Aşk yahut Hicran**. Dram 5 perde, 1 tablo. İstanbul 1303 Mahmudbey Matbaası. 77 S. 13,5×19,5 cm.
- (EHT) 1955 A 1916
- 429 **[OZANSOY], FAİK ÂLİ [1878-1950]**: **Payitahtın Kapısının**. 2 perdelik manzum temaşa. İstanbul 1918 Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 77 S. 10,5×19,5 cm.
- (EHT) 1955 A 1237
- 430 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ [1891-]**: **Baykuş**. Üç perdelik manzum masal. [İstanbul] 1332 Nâşiri: Darülbedayi-i Osmani. 107 S. 12,5×18,5 cm. 1 portre.
- Not: İlk defa 1332 tarihinde Tepebaşı kışık tiyatrosunda Darülbedayi tarafından oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 2976
- 431 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ [1891-]**: **Baykuş**. Üç perdelik masal. (2. bs.) [İstanbul] 1335 Nâşiri: Darülbedayi-i Osmani. 107 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1947 A (T) 882
- 432 **[OZANSOY, HALİT FAHRİ 1891-]**: **Baykuş**. 3 perdelik manzum masal. [3. bs.] 5. bin [İstanbul] 1927 İkbâl Kütüphanesi. 80 S. 15×22,5 cm.

"Maruf Muharrirlerin Âsârını Câmi Temaşa Külliyyatı. Adet: 13"

(EHT) 1955 A 2021

- 433 [OZANSOY], HALİT FAHRİ [1891-]: İlk Şiir. Manzum masal, 4 perde. [İstanbul] 1923 İkbâl Kütüphanesi. 157+ [1] S. 15,5×23 cm.

Not: İç kapakta müellifin, san'atkar Elizâ Binemecyan hanıma ithafı vardır.

(EHT) 1959 A 718

- 434 [OZANSOY], HALİT FAHRİ [1891-]: Sönen Kandiller. Manzum piyes, 3 perde. (İstanbul) 1926 Ahmed İhsan Matbaası. 175 S. 13,5×19,5 cm.

Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 64

- 435 ÖMER FAİK [-]: Karı Koca Uygün. Millî komedya, 3 fasıl. [İstanbul] 1292 Mekteb-i Sanayi Matbaası. 60 S. 13×19 cm.

(EHT) 1948 A 2015 — Hakkı Tarık Us Küt.

- 436 ÖMER FAİK [-]: Karı Kocaya Uygün. Millî komedi, 3 fasıl. 2. bs. İstanbul 1305. 46 S. 11,5×16 cm.

(EHT) 1947 A (T) 106

- 437 ÖMER HİLMİ [1843-1889]: Hak ve Kuvvet. Mudhikeli facia, 3 perde. İstanbul 1339 Şems Matbaası. 35 S. 12×18 cm. "İntibah Kütüphanesi, Numara 1"

(EHT) 1960 A 153

- 438 ÖMER LÜTFİ, FİKRİPAŞAZADE [-]: Şimdiki İzdivaçlar. Tiyatro, 3 perde, 1 tablo. Kahire 1905 Türk Matbaası. 199 S. 14,5×21 cm.

(EHT) 1948 A 3280

- 439 ÖMER SALÂHADDİN, KANTARAĞASIZADE [-]: Gaadana. Kara Dana. İki perdelik (Millî) Türk piyesi. [Yayınlayan]: Resimli Gazete. [İstanbul] 1927 İkdâm Matbaası. 106 S. 13,5×19 cm.

(EHT) 1962 A 169

- 440 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Çalışan Kazanır. 3 perdelik millî temsil. [İstanbul] 1924 İkbâl Kütüphanesi.

19 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri, Adet: 1"

Not: Kitabın sonunda, 4 sayfalık "Ben Hanım" isimli bir monolog vardır.

(EHT) 1956 A 206

- 441 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Çiçekçiler ve Melikenin Zaferi. 1 perde. İstanbul 1925 İkbâl Kütüphanesi. 26+34 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri Adet: 8"

Not: Dört piyes bir arada.

(EHT) 1956 A 206

- 442 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Hırsız Var. 1 perde. İstanbul 1925 İkbâl Kütüphanesi. 17-21 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri Adet: 8"

Not: Dört piyes bir arada.

(EHT) 1956 A 206

- 443 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: İlâç Şişesi. 3 perde. İstanbul 1925 İkbâl Kütüphanesi 8-16 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri Adet: 8"

Not: Dört piyes bir arada.

(EHT) 1962 A 174

- 444 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Küçük Cemal. Vatanî içtimaî temsil, 5 perde. [İstanbul] 1924 İkbâl Kütüphanesi. 16 S. 14,5×23 cm.

"Mektep Temsilleri, Adet: 2"

(EHT) 1960 A 485

- 445 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Son Peri. 3 perde, [şarkılı. İstanbul] 1925 İkbâl Kütüphanesi. 43 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri, Adet: 6"

(EHT) 1956 A 206

- 446 [ÖZEN], ZELİHA OSMAN [-]: Şekerli Çörek. 1 perde. İstanbul 1925 İkbâl Kütüphanesi. 7 S. 15×23 cm.

"Mektep Temsilleri, Adet: 8"

Not: Dört piyes bir arada.

Hakkı Tarık Us Küt.

- 447 [ÖZGEN], MEHMED RASİM [-]: İki Aşk Arasında. 3 perdelik millî facia. (Adana) 1928. 95 S. 13,5×19 cm.

Not: Birinci sayfada "Bu piyes 1919 senesinde yazılmış 1920 de Adana da temsil edilmiştir." kaydı var.

- (EHT) 1955 A 288
- 448 (PAILLERON, EDOUARD) [1834-1899]: *Fare. (La souris. Eser-i temâşa, 3 perde) temsil-i layetegayyir. Adapte eden: Halid Ziya [Uşaklıgil]. İstanbul (1926) Kitaphane-i Cihan. 304 S. 14,5×21 cm.*
"Külliyat-i Âsâr"
Not: İlk defa 1334 senesinde Tepebaşı'nda Darülbedayi tarafından oynanmıştır.
- (EHT) 1959 A 614
- 449 [PARS], MUHİDDİN BAHA [-]: *Halife Ordusu Mısır ve Kafkasta. Temsil-i askerî, 5 perde. Bursa 1331 Muin-i Hilâl Matbaası. 84 + [2] S. 10,5×18 cm.*
- (EHT) 1948 A 3158
- 450 PÉTRIDIE, ALEKSANDR [-]: *Sönmez Bir Ateş. Dram, 4 fasıl. İstanbul 1303 Şirket-i Mürettibiyye Matbaası. 64 S. 13,5×19 cm.*
- (EHT) 1948 A 2932
- 451 RACINE, [JEAN 1639-1699]: *Fedr. Phèdre. Beş perde fâcia. Mütercimi: Mehmed Nüzhet. [y. y.] 1295. 92 S. 13×18,5 cm.*
- (EHT) 1948 A 2406
- 452 RACINE, [JEAN, 1639-1699]: *Ifijeni. [Iphigénie]. Manzum trajedi. Mütercimi: Âkil Koyuncu. İstanbul 1337 Kitaphane-i Sudi. 124 S. 11×19,5 cm.*
- (EHT) 1956 A 804
- 453 [RECAİZADE MAHMUD EKREM 1846-1913]: *(Afife Anjelik. 4 fasıldan ibaret dramdır). [İstanbul 1872]. 35 S. 12×16,5 cm.*
Not: Yazar Atala'nın mukaddemesinde Afife Anjelik'i 4 yıl evvel yazdığından bahsediyor. Atala'nın basım tarihi hicri 1290 olduğuna göre Afife Anjelik 1872-1874 yıllarında yazılmış olabilir.
- (EHT) 1948 A 270
- 454 RECAİZADE MAHMUD EKREM [1846-1913]: *Çok Bilen Çok Yanılır. Dört perdelik komedi. İstanbul 1332 Yeni Osmanlı Matbaa ve Kütüphanesi. 132 S. 13,5×20 cm.*
"Hürriyet-i Fikriyye İlâvesi. Adet: I"

- (EHT) 1948 A 800
- 455 [RECAİZADE], MAHMUD EKREM [1846-1913]: *Vuslat yahut Süreksiz Sevinç. 3 fasıl, 3 perde tiyatro oyunu. İstanbul 1291 Şark Matbaası. 120 S. 11×16 cm.*
(EHT) 1948 A 1113 — Hakki Tarık Us Küt.
- 456 REMZİ AYNTABİ [-]: *İntibah-i Millî. (5 perde). [İstanbul t. y.] Şems Matbaası. 51 S. 11×17 cm.*
Metin And Özel Küt.
- 457 REŞAD [-]: *Çanakkale Muharebesi. 2 perdelik ve bir levhalık vatanî, hakiki piyes. Konya 1341 Vilâyet Matbaası. 20 S. 15,5×23 cm.*
Hakki Tarık Us Küt.
- 458 REŞİD BEYEFENDİZADE [-]: *Sakalın Karameti Unvanında. 2 meclisli bir mudhikedir. Kafkasya 1909. 15 S. 19×26,5 cm.*
Not: 11-15 sayfalarda Shiller'in Cam adlı bir manzumesi vardır.
- (EHT) 1960 A 826
- 459 RIZA SUAD [-]: *İzmir İşgali. Tarihî facia, 4 perde. [İstanbul] 1339 Mahmudbey Matbaası. 72 S. 13,5×19,5 cm.*
(EHT) 1948 A 1098 — 1947 A 542
- 460 RUHSAN NEVVARE [-] - TAHSİN NAHİD: *Jön Türk. 3 perdelik millî temâşa. [İstanbul] 1325 Suhulet Kütüphanesi. 80 + [6] S. 11,5×17,5 cm.*
Not: İlk defa 1326 Ramazanında Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır. Son 6 sayfada yazarın "Tiyatro hakkında bir mütalâa" sı vardır.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 153
- 461 RÜHSAR [-]: *Garip Çoban. 5 fasıldan ibaret trajedi. [İstanbul] 1291 Dikran Karabetyan Matbaası. 80 S. 11×16 cm.*
(EHT) 1955 A 1268
- 462 S. TALÂT [-]: *Feryad. 4 fasıl, 4 manzara, acıklı tiyatro oyunu. [İstanbul] 1292. [6] + 130 S. 12,5×17,5 cm.*
Not: Eserin sayfa tertibi, "her hakkı mahfuzdur" kaydı bulunan 1292 basımın diğer bir nüshaya uymamaktadır.

- (EHT) 1955 A 687
463 (S. TALÂT) [-]: Feryad. Acıklı tiyatro oyunu. 4 fasıl, 4 manzara. [İstanbul] (1292 Bayazıt Civarında Tavşantaşında 18 Numaralı Matbaa). [9] + 185 + [1] S. 13,5×19 cm.
- (EHT) 1948 A 2071
464 S. VEHBİ [-]: Haşım Bey yahut Münasebetsiz İzdıvâğ. Millî mudhike, (2 perde). İstanbul 1302 Matbaa-i A. K. Tuzhyan. 45 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1948 A 1939
465 SADIK [-]: Âsi Behçet. Tiyatro, 4 fasıl. Selânik 1292 Vilâyet Matbaası. 60 S. 12,5×18,5 cm.
- Not: Müellif önsözünde bu kitabının ilk eseri olduğunu yazıyor.
- (EHT) 1948 A 1112
466 SAFVET NEZİHİ [1871-1939]: İzah ve İstizah. 2 perdelik millî tiyatro. Ne mudhike ne facia. [İstanbul] 1326 Suhulet Kütüphanesi. 75 + [4] S. 13×18,5 cm.
- (EHT) 1959 A 596
467 SAFVETİ ZİYA [1875-1929]: Hıralâmbos Cankıyadis. Millî tiyatro, 3 perde. İstanbul 1328 Muhtar Halid Kitaphanesi. 152 S. 18,5×12,5 cm.
"Edebiyat-ı Cedide Kütüphanesi, Adet: 25"
"Muhtar Halid Kitaphanesi Külliyyatı, Millî Roman ve Tiyatro Kısmı, Adet: 2"
- (EHT) 1960 A 611
468 Sahte Hekim. Bir fasıldan ibaret komedi. Mütercimi: A. F. İstanbul 1289. 39 S. 12×14,5 cm.
- Hakkı Tarık Us Küt.
469 SAİD ALİ [-]: Gülfidamın Aşıkları. Facia, 4 perde. 1912.
- Not: Müellifin kendi el yazısı ile "1" defterde.
- (EHT) 1962 A 158
470 SAİD HİKMET [1883-1930]: Mazi ve Âti. Millî temaşa, 4 perde. İstanbul 1325 Matbaa-i Hayriyye ve Şürekâsı. 68 S. 24×16,5 cm.
- Not: İlk defa 12 Aralık 1325 de Tepebaşı kışık tiyatrosunda "Talebe-i Hukuk Cemiyeti"nin tesisine karşılık olmak üzere oynanmıştır.

- Hakkı Tarık Us Küt.
471 SAİD REMİYEF [-]: Nizamlı Medrese. Gülgü, 1 perde. Kazan 1908 (Beyân ül-Hak Matbaası). 46 S. 11,5×19 cm.
- (EHT) 1948 A 893
472 SALİH [-]: Kara Talih. Facia, 3 fasıl, 3 perde. İstanbul 1290 Camlı Han Matbaası. 80 S. 12×16 cm.
- Hakkı Tarık Us Küt.
473 SALİH ZEKİ [-]: Öldürülen Söz - Öldürilemeyen Aşk. Kuva-yi Milliye Nereden Doğdu? 7 perdelik temsil. Balıkesir 1335 Cemiyet Kütüphanesi. 32 S. 14×20,5 cm.
- (EHT) 1948 A 821
474 SALİM [-]: Sözde Sebat. 5 fasıldan mürekkep. [y. y., t. y.]. 98 S. 11,5×16,5 cm.
- (EHT) 1962 A 248
475 [SAMİ PAŞAZADE] SEZAI [1859-1936]: Şir. 3 fasıl, 3 perdeyi şâmil bir facia. İstanbul 1296 Mihran Matbaası. 125 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1946 A (T) 485
476 (SARTÈNE, JEAN) [-] - (CAMILLE A. TRAVERSI): Makasçı. (Le Baillon). Dram, 1 perde, 2 tablo. [Tatbikan nakleden]: Mahmud Yesari. [İstanbul] 1927 İkbal Kütüphanesi. 31 S. 15×22 cm.
- (EHT) 1955 A 1965
477 [SAVOIR, ALFRED 1883-1934]: Sekizinci. [La Huitième femme de Barbe bleu]. Komedi, 4 perde. [Mütercimi]: İbnürrefik Ahmed Nuri Sekizinci. İstanbul 1923 İkbal Kütüphanesi. 87 S. 14×21 cm.
- "Maruf Muharrirlerin Âsarını Câmi Temaşa Külliyyatı Adet: 1"
- Not: İstanbul Şehir Tiyatrosu Kütüphanesinde mütercimnin kendi el yazısı ile yazılmış 4 defter vardır. Eser ilk defa 17 Mayıs 1922 de Darülbedayi artistleri tarafından oynanmıştır.
- (EHT) 1955 A 1836
478 SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON [1759-1805]: Dayı ile Yeğen [Der Neffe als Onkel]. Kome-

di, 3 perde. Almancadan mütercimi: Bolandzade Veli. İstanbul 1304. Matbaa-i Ebüzziya. 107 S. 10,5×15 cm.
"Kitabhane-i Ebüzziya: [61]"

(EHT) 1955 A 581

- 479 SCHILLER, [JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON 1759-1805]: *Giyom Tel. Guillaume Tell*. 2. bs. Mütercimi: Abdullah Cevdet. Kahire 1314 Anderya Costagliola Matbaası. 176 S. 15×21 cm.

(EHT) 1948 A 1406-1 — 1948 A (T) 28

- 480 SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON [1759-1805]: *Hud'a ve Aşk. Intrigue et amour*. (Facia, 4 fasıl, 7 perde.) Mütercimleri: Hasan BEDREDDİN [PAŞA-MANASTIRLI] Mehmed Rifat. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 92 S. 16×23 cm.
"Temaşa 1. c., 1. cüz."

(EHT) 1955 A 298 — 1955 A 1712

- 481 SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON [1759-1805]: *Orlean Kızı. Jan Dark. Jungfrau von Orléans*. Dram. Almanca metninden intihap ve tercüme eden: M. Nermi. [Yayımlayan]: Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 82 S. 15×21 cm.
"Cihan Edebiyatlarından Nümuneler"

(EHT) 1948 A 1406-14

- 482 SEDAİNE, [MICHEL-JEAN 1719-1797]: *Karı İntikamı*. [Les femmes vengees]. (Mudhike, 1 fasıl, 1 perde). Mütercimleri: Manastırlı Mehmed Rifat - Emin Eşraf. İstanbul 1293 Kırkanbar Matbaası. 227-252 S. 16×23 cm.
"Temaşa, 2. c. 5. cüz."

(EHT) 1948 A 961

- 483 [SEDES], SELÂMÎ İZZET [1896-]: *Teselli*. 1 perdelik manzum piyes. [İstanbul] 1919 İstiklâl Matbaası. 18 S. 11×16 cm.

(EHT) 1948 A 1914

- 484 SEJOUR, VICTOR [1817-1874] - JULES HENRI BRÉSİL: *Mağdur-i Kalb yahut Fedakâr Validenin Fedakâr Çocuğu*. [Le martyre du coeur]. Dram, 5 fasıl, 7 perde. Mütercimi: Mehmed Fahri. İstanbul 1301 Mihran Matbaası. 207 S. 13,5×19 cm.

Not: İlk defa 1300 senesi ramazanında Şehzadebaşında Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır.

(EHT) 1947 A (T) 858 — 1947 A (T) 857

- 485 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Asrı Hülyalar*. Komedi, 1 perde. [İstanbul] 1924 İkbal Kütüphanesi. 23 S. 14×21,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 3"

(EHT) 1949 A (T) 395

- 486 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Aşk-i Atık*. Bir perdelik resimli komedi. [İstanbul] (1920) 14 S. 18×24,5 cm.
"Ümid Külliyyatı: 1"

(EHT) 1949 A (T) 798

- 487 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Büyükbaba.Piyes*, 2 perde. [İstanbul] 1928 Amedi Matbaası, 22 S. 15×22,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 9"

(EHT) 1948 A 1438

- 488 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Cereme*. Komedi, 2 meclis. İstanbul 1335 Matbaa-i Ahmet İhsan ve Şürekâsı. 8-14 S. 16,5×23,5 cm. resimli.
"Diken Neşriyatı"

Not: Bu kitap Roçilt Bey adlı kitabın içindedir.

(EHT) 1959 A 695

- 489 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Ceza Kanunu*, 3 perde vodvil. [İstanbul] 1924 İkbal Kütüphanesi. 128 S. 15×23 cm.
"Maruf Muharrirlerin Âsârını Câmî Temaşa Külliyyatı. Adet: 3"

(EHT) 1959 A 447

- 490 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Çürük Merdiven*. Mudhike, 1 perde. [İstanbul] 1927 İkbal Kütüphanesi. 26+ [3] S. 15×23 cm.
"Salon Temsilleri: Seri I, Adet: 8"

Not: Yalnız erkek şahıslar için tertip edilmiştir.

(EHT) 1962 A 187

- 491 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: *Dengi Dengine*. Komedi, 1 perde. İstanbul 1335 Türk Dünyası Matbaası. 20 S. 12×20,5 cm. resimli.
"Türk Dünyası Külliyyatından: (I)"

- (EHT) 1949 A 43
- 492 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Fırsat Yoksulu. Gücü Gücü Yetene. Kadın Tertibi. İstanbul 1334 Servet-i Fünun Matbaası. 19 S. 18×26 cm. resimli. "Diken Neşriyatı"
- Not: Birer perdelik 3 ayrı oyun bir arada. Resimleri "Sedat Simavi" yapmıştır.
- (EHT) 1949 A 43
- 493 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Gücü Gücü Yetene. Mudhike, 1 perde. İstanbul 1334 Servet-i Fünun Matbaası. 15-19 S. 18×25,5 cm. "Diken Neşriyatı"
- Not: "Fırsat Yoksulu" ve "Kadın Tertibi" piyesleriyle bir arada.
- (EHT) 1959 A 524
- 494 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Hisse-i Şâya. Mudhike, 3 perde. [İstanbul] 1920 Halk Kütaphanesi. 118 + [2] S. 12,5×21 cm. 2 plâş. "Darülbey-i Osmanî"
- (EHT) 1949 A 43
- 495 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Kadın Tertibi. Komedi, 1 perde. İstanbul 1334 Servet-i Fünun Matbaası. 9-14 S. 18×25,5 cm. "Diken Neşriyatı"
- Not: Müellifin "Fırsat Yoksulu" ve Gücü Gücü Yetene" piyesleriyle bir arada.
- (EHT) 1962 A 294
- 496 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Kısmet Değilmiş. Komedi, 1 perde. İstanbul 1336 Tanin Matbaası. 49-64 S. 13,5×21,5 cm. "Yeni Edebiyat Neşriyatı, 2. Kitap"
- Not: Şiir, hikâye, temaşa adlı kitabın içinde.
- (EHT) 1962 A 296
- 497 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Tecdid-i Nikâh. Mudhike, 1 perde. İstanbul 1336 Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaası. 42-64 S. 13,5×21,5 cm. "Yeni Edebiyat Neşriyatı, 4. Kitap"
- Not: Aynı kitapta, şiir, hikâye temaşa bir arada.

- (EHT) 1960 A 18
- 498 (SHAKESPEARE), [WILLIAM 1564-1616]: Antuan ve Kleopatra. Antony and Cléopatra. (5 fasıl). Mütercimi: Dr. Abdullah Cevdet. İstanbul 1921 (Nâşiri: Hüseyin Vedat). 223 S. 13,5×20 cm. 2 plâş. ("Kütüphane-i İctihad. Adet: 43")
- (EHT) 1946 A 1013, 1099 — 1946 A 12
- 499 SHAKESPEARE, [WILLIAM 1564-1616]: Danimarka Prensi Hamlet. [Hamlet, Prince of Denmark]. Tercüme ve hülâsa eden: Kâmuran Şerif [Saru. Yayımlıyan]: Maarif Vekâleti. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 71 S. 14×20,5 cm. "Cihan Edebiyatlarından Nümuneler"
- (EHT) 1959 A 620
- 500 SHAKESPEARE, [WILLIAM 1564-1616]: Hamlet. Facia, manzum ve mensur. [Mütercimi]: Dr. Abdullah Cevdet. Mısır 1908 Matbaa-i İctihad. 243 S. 11,5×17,5 cm. "Kütüphane-i İctihad. Adet: 12"
- (EHT) 1955 A 1454
- 501 SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]: Hamlet. Tiyatro (5 fasıl). Tercüme eden: Kâmuran Şerif [Saru. Yayımlıyan]: Maarif Vekâleti. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 71 S. 14×20,5 cm. "Cihan Edebiyatından Nümuneler"
- (EHT) 1947 A (T) 562
- 502 SHAKESPEARE, [WILLIAM 1564-1616]: Jül Sezar. [Julius Caesar]. Dram (5 fasıl). [Çeviren]: Dr. Abdullah Cevdet. Mısır 1908 Kütüphane-i Cihan. 165 S. 12,5×19 cm. "Kütüphane-i İctihat. Adet: 20"
- (EHT) 1962 A 317
- 503 SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]: Kırallık Lir. The King Lear. Manzum ve mensur (6 fasıl) facia. [Mütercimi]: Dr. Abdullah Cevdet. İstanbul 1912 Resimli Kitap Matbaası. 190 + [1] S. 12×18 cm. "Kütüphane-i İctihad. Adet: 28"
- (EHT) 1959 A 613
- 504 SHAKESPEARE [WILLIAM 1564-1616]: Makbet. Macbeth. [Çeviren]: Dr. Abdullah Cevdet. Mısır 1909 Matbaa-i İctihad. 159 S. 12,5×18,5 cm. "Kütüphane-i İctihad. Adet: 23"

- (EHT) 1955 A 1835
- 505 **SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]:** *Sehv-i Mudhik. [The Comedy of errors].* (5 perde tiyatro). Mütercimi: Hasan Sırrı. İstanbul 1304 Matbaa-i Ebüzziya. 119 S. 10×14,5 cm.
"Kitabhane-i Ebüzziya: [51]"
- (EHT) 1948 A 1094
- 506 **SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]:** *Venedik Taciri. [The Merchant of Venice].* (5 perde). Mütercimi: H. [Sırrı]. İstanbul 1301 Matbaa-i Ebüzziya. 176 S. 12×17,5 cm.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 139
- 507 **Sıdk-ı Cenân.** 4 perde. [y. y., t. y.]. 61 S. 11×16,5 cm.
Not: Felâket-i Aşk kitabı ile bir aradadır.
- (EHT) 1948 A 1884 — Hakkı Tarık Us Küt.
- 508 **SOULIÉ, FRÉDÉRIC [1800-1847]:** *Şeytanın Çıngırağı.* Dram, 5 fasıl, 12 tablo. Mütercimi: D. M. Tevfik. İstanbul 1302 Civelekyan Matbaası. 144 S. 13,5×20 cm.
- (EHT) 1955 A 1509
- 509 **STRINDBERG, [AUGUST 1849-1912]:** *Cehennem. [Le père].* Acı bir vaka: 3 fasılda. Nâkili: Muhsin Ertuğrul. İstanbul 1926 Halk Kitaphanesi. 104 S. 14×21 cm.
- (EHT) 1948 A (T) 688
- 510 **STRINDBERG, [AUGUST 1849-1912]:** *Fener Bekçileri.* Facia, 1 perde. Nâkili: Muhsin Ertuğrul İstanbul 1334 İtimat Kütüphanesi. 16 S. 14×22 cm.
"Temaşa Mecmuası Külliyyatından. Adet: 3"
Not: 26 Eylül 1918 de Temaşa? mecmuasının 9. sayısında yayınlanmıştır.
- (EHT) 1962 A 271
- 511 **SUBHİ [-]:** *Felâket-i Aşk.* Dört fasıldan ibaret tiyatro. [İstanbul t. y.] Tasvir-i Efkâr Matbaası. 48 S. 11,5×16 cm.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 139
- 512 **SUBHİ [-]:** *Felâket-i Aşk.* 4 fasıldan ibaret tiyatro. [İstanbul t. y.] Tasvir-i Efkâr Matbaası. 87 S. 11×16,5 cm.

- Metin And Özel Küt.
- 513 **Sultan Selim-i Salisin Şehadeti.** Tarihî temsiller. [y. y. t. y.]. 8 S. 14,5×20,5 cm.
Not: Yalnız 1 perde var. Kitabın sonu noksan.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 220
- 514 **SÜLEYMAN SIRRI [-]:** *Gayz.* 1 perdelik millî tiyatro. [İstanbul] 1328 Nefaset Matbaası. 15 S. 11×17 cm.
"Tiyatrolar: Adet: 1"
- (EHT) 1948 A (T) 1555
- 515 **Süt Kardeşler.** Vodvil, 3 fasıl. Nâkili: İ[small] Galip [Arcan. İstanbul] 1926 Halk Kitaphanesi. 166+ [1] S. 13,5×19,5 cm.
Not: İlk defa Darülbeyazî sanatçıları tarafından Tepebaşı kışık tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 780
- 516 **ŞAHAB RIZA [-]:** *İklima.* 4 fasıl tiyatro. İstanbul 1326 Şirket-i Tab'iyye. 63 S. 12×18 cm.
- (EHT) 1962 A 372
- 517 **ŞEHABEDDİN SÜLEYMAN [1885-1921]:** *Aralarında.* 1 perde komedi. İstanbul 1326 Tanin Matbaası. 75-102 S. 12×18 cm.
Not: Yazarın Fırtına isimli kitabının içindedir.
- (EHT) 1947 A (T) 352
- 518 **(ŞEHÂBEDDİN SÜLEYMAN) [1885-1921]:** *Çıkmaz Sokak.* Millî tiyatro, 3 perde. İstanbul 1329 (Matbaa-i Hayriyye ve Şürekâsı). 107 S. 12,5×19 cm.
"Muhtar Halid Külliyyatı Kısım-i Millî Adet: 8"
- (EHT) 1962 A 372
- 519 **ŞEHÂBEDDİN SÜLEYMAN [1885-1921]:** *Fırtına.* Piyas, 2 perde. İstanbul 1326 Tanin Matbaası. 74 S. 12×18 cm.
Not: Aynı kitapta yazarın "Aralarında" adlı piyesi ile 4 hikâyesi vardır.
- (EHT) 1959 A 654
- 520 **ŞEHÂBEDDİN SÜLEYMAN [1885-1921]:** *Fırtına.* Piyas, 2 perde. İstanbul 1326 Tanin Matbaası. 102 S. 12×18 cm.
"Fecriâtî Kütüphanesi"

- (EHT) 1962 A 308
- 521 **ŞEHÂBEDDİN SÜLEYMAN [1885-1921]: Kırık Mahfaza.** Milli piyes, 1 perde. İstanbul 1329 Muhtar Halid Kitaphanesi. 73-132 S. 12×18,5 cm.
"Muhtar Halid Külliyyatı, Kısım-ı Millî, Adet: 9"
Not: Yazarın Tahsin Nahid'le beraber yazdığı "Ben Başka" adlı kitabın içindedir.
- (EHT) 1964 A 388 — A. U. T. Enstitüsü
- 522 **ŞEHBENDERZADE, AHMED HILMI [-1913]: İstibdadın Vahşetleri yahut Bir Fedainin Ölümü.** 3 perdelik faciadır. İstanbul 1326 Müsterekülmenfaa Osmanlı Şirketi Matbaası. 68 S. 11,5×17 cm.
Not: Kitabın dış kapaktaki adı "Bir Fedakârın Ölümü" dür.
- (EHT) 1947 A (T) 365
- 523 **Ş[EMSEDDİN] SAMİ [1850-1904]: Besa yahut Ahde Vefa.** 6 fasıldan ibaret facia. İstanbul 1292 Tasvir-i Efkâr Matbaası. 180 S. 11,5×17,5 cm.
"Matbuat-i Ceyyide. Adet: 1"
Not: İlk defa 1291 senesinde Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A (T) 506
- 524 **Ş[EMSEDDİN] SAMİ [1850-1904]: Besa yahut Ahde Vefa.** 6 fasıldan ibaret facia. İstanbul 1292. 176 S. 11,5×16 cm.
"Matbuat-ı Ceyyide. Adet: 1"
Not: 176 sayfalık bu basımın kaçak baskı olması muhtemel.
- (EHT) 1947 A (T) 326
- 525 **Ş[EMSEDDİN] SAMİ [1850-1904]: Gâve.** 5 fasıldan ibaret facia. İstanbul 1293 Tasvir-i Efkâr Matbaası. 190 S. 11×16 cm.
"Matbuat-i Ceyyide. Adet: 3"
- (EHT) 1947 A (T) 366
- 526 **Ş[EMSEDDİN] SAMİ [1850-1904]: Seydi Yahya.** 5 fasıldan ibaret facia. İstanbul 1292 Tasvir-i Efkâr Matbaası. 191 S. 11×16,5 cm.
"Matbua-i Ceyyide. Adet: 2"

- (EHT) 1948 A 820
- 527 **ŞEMŞİ [-]: Kendim Ettim, Kendim Buldum.** Mudhike, 1 fasıl, 1 perde. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 61 S. 11×16 cm.
- (EHT) 1959 A 396
- 528 **ŞEMŞİ [-]: Mücazat.** Facia, 4 fasıl, 4 perde. İstanbul 1291 Zartaryan Fabrikası. 110 + [2] S. 11,5×15 cm.
- (EHT) 1948 A 819
- 529 **ŞEMŞİ [-]: Tedbirde Kusur.** Haile, 8 fasıl, 1 mukaddemeyi havidir. İstanbul 1290 Zartaryan Fabrikası. 140 S. 10,5×17 cm.
- (EHT) 1962 A 284
- 530 **ŞİNASI [1824-1871]: Şair Evlenmesi Oyunu.** Komediya, 1 fasıldan ibarettir. [İstanbul] (1277 Tercüman-ı Ahval Basmahanesi). 21 S. 10×14,5 cm.
Not: "Bu oyun 2 fasıl olarak 1275 tarihinde tiyatro için tertip olunmuştu. Sonradan 1. faslının kaldırılması lâzım geldi." Bu not kitabın başına bizzat müellif tarafından konmuştur.
- (EHT) 1962 A 207
- 531 **TAHSİN [-]: Girid.** Millî tiyatro, 5 perde, 3 tablo. Selânik 1326 Asır Matbaası. 105 S. 12,5×18,5 cm. resimli.
Not: Silâh gazetesinde tefrika edilmiştir.
- (EHT) 1962 A 307
- 532 **TAHSİN NAHİD [1887-1919] - ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Ben Başka:** Millî mudhike, 1 perde. İstanbul 1329 Muhtar Halid Kitaphanesi. 71 S. 12×18,5 cm.
"Muhtar Halid Külliyyatı, Kısım-ı Millî, Adet: 9"
Not: Şahabeddin Süleyman'ın "Kırık Mahfaza" adlı kitabı ile bir aradadır.
- (EHT) 1959 A 62
- 533 **TAHSİN NAHİD [1887-1919]: Firar.** Temaşa, iki perde. İstanbul 1326 Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 20 S. 15,5×23 cm.
"Servet-i Fünun Temaşa Külliyyatı: Adet: 3"
- (EHT) 1960 A 417
- 534 **TAHSİN NAHİD [1887-1919]: Hicranlar.** Facia-i aşk. 1 perde. [İstanbul] 1324 İkbâl Kütüphanesi. 31 S. 12×18 cm. 1 portre.
Not: İlk defa 16 Aralık 1324 de Sahne-i Osmaniyye de oynanmıştır. Kitapta aktör Burhaneddin'in güzel bir portresi vardır.

- (EHT) 1955 A 1662
- 535 [TALU], RECAIZADE ERCÜMENT EKREM [1888-]: Erenler. Vodvil, 3 perde. [İstanbul] 1926 İkbâl Kütüphanesi. 83 S. 15×22,5 cm.
"Maruf Muharrirlerin Âsârını Câmî Temâşa Külliyyatı. Adet: 7"
Not: İlk defa 2 Ağustos 1341 tarihinde Darülbeydi san'atkarları tarafından temsil edilmiştir.
- (EHT) 1946 A (T) 816
- 536 [TANLI], SÜLEYMAN ŞEVKET [-]: Mükâfatlı Tahrir Vazifesi. Komedi, 1 perde. [İstanbul] 1925 İkbâl Kütüphanesi. 24 S. 15×22,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 7"
- (EHT) 1954 A 483
- 537 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Abdullahissagır. Nazife. İstanbul 1335 Matbaa-i Âmire. 129+4 S. 12,5×19 cm.
Abdullahissagır: 1. — 100. S.
Nazife: 101. — 129. S.
"Âsâr-ı Müfide Kütüphanesi: (7)"
"Külliyyat-ı Âsâr"
- (EHT) 1954 A 475
- 538 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Arziler. (Manzum). İstanbul 1925 Halk Kitaphanesi. 69+3 S. 12,5×18,5 cm.
- (EHT) 1954 A 472
- 539 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Duhter-i Hindu. 5 fasıl, 8 temâşayı havi tiyatro. İstanbul 1292 Tasvir-i Efkâr Matbaası. 198 S. 13,5×18,5 cm.
- (EHT) 1955 A 691
- 540 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Eşber. Manzum ve kavafi-i mukayyedey-i havi bir facia-i tarihiyyedir. İstanbul 1297 [Mihran Matbaası]. 160 S. 11×15 cm.
- (EHT) 1946 A 105 — 1946 A 705
- 541 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Eşber. Manzum bir facia-i tarihiyyedir. Temsil-i kâti. İstanbul 1922 Halk Kütüphanesi. 167 S. 12,5×19,5 cm.
Not: Bu basımda müellif tarafından birçok kısımları tadil ve tashih edilmiştir.

- (EHT) 1960 A 145
- 542 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Finten. İstanbul 1334 Matbaa-i Âmire. 496+ [8] S. 13×20 cm.
"Âsar-ı Müfide Kütüphanesi, (2)"
"Külliyyat-ı Âsar"
- (EHT) 1955 A 303
- 543 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Finten. 2. bs. İstanbul 1927 Halk Kitaphanesi. 496 S. 13,5×19,5 cm. 2 plâns.
- (EHT) 1955 A 289
- 544 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: İbn-i Mûsa yahut Zatülcemal. İstanbul 1335 Matbaa-i Âmire. 516 S. 13×20 cm.
"Âsar-ı Müfide Kütüphanesi (5)"
"Külliyyat-ı Âsar"
- (EHT) 1955 A 333
- 545 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: İbn-i Mûsa yahut Zatülcemal. İstanbul 1928 Halk Kitaphanesi. 415 S. 11×19 cm.
"Âsar-ı Müfide Kütüphanesi"
- (EHT) 1947 A 636
- 546 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: İçli Kız. 5 fasıl, 9 perdeyi havidir. İstanbul 1291 Basiret Matbaası. 184 S. 14×20 cm.
- (EHT) 1948 A 426
- 547 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: İçli Kız. 5 fasıl, 9 perdeyi havidir. İstanbul 1291 Basiret Matbaası. 96 S. 16×24 cm.
Not: Sayfalar ortadan bölünmüş olarak ilki ayrı sütun üzerine dizilmiştir. 1291 tarihli öteki basımla olan sayfa farkı bu sebeptendir.
- (EHT) 1955 A 1802
- 548 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: İlhan. (Manzum piyes, 10 fasıl). İstanbul 1329 Tanin Matbaası. 155 S. 12,5×19 cm.
- (EHT) 1955 A 354
- 549 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Macera-i Aşk. Dört ma'raz'ı şâmil tiyatro dramı. İstanbul 1326. 191 S. 12,5×19 cm.

- (EHT) 1948 A 811 — 1948 A 2160
- 550 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Macera-i Aşk. 4 ma'raz'ı şamil tiyatro oyunu. İstanbul [t. y.] Fehmi-efendi Matbaası. 272 S. 10,5×16 cm.
- Not: İç kapakta "Basmak ve oynatmak hakkı müellifin, satmak ve sat-tırmak iltizamı Matosyan Agob efendindir." kaydı var.
"Mâraz" arz edilen yer demektir. Burada perde yerine kullanılmış.
- (EHT) 1954 A 484
- 551 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Nazife. [1 perde manzum trajedi]. İstanbul 1335 Matbaa-i Âmire. 101-129 + [4] S. 12,5×19 cm.
"Âsâr-i Müfide Kütüphanesi"
"Külliyât-i Âsâr (7)"
- Not: Bu kitabın baştan 100 sahifesi, A. H. Tarhan'ın Abdullahissagır adlı eseridir.
- (EHT) 1948 A 762
- 552 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: (Nazife yahut Fedâ-yı Hamiyyet'tir. İstanbul 1293 Tasvir-i Efkâr Matbaası). 16 S. 12×17 cm.
- (EHT) 1954 A 416
- 553 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Nesteren. Mukaffa bir facia. (5 fasıl. Paris) [t. y.]. 215 + [1] S. 10×13,5 cm.
- Not: Kitabın başındaki önsözün sonunda 1293 tarihi var. Aynı özelliklerle taşıyan bir başka basım daha var ki, onun kaçak baskı olması lâzım.
- (EHT) 1948 A 812
- 554 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: (Sabr-ü Sebat). 5 fasıllık tiyatro oyunudur. [İstanbul t. y.] Mek-teb-i Sanayi Matbaası. 143 S. 10,5×15,5 cm.
- (EHT) 1955 A 281
- 555 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Sardana-pal. (Manzum) bir facia-i tarihiye. (12 manzar). İstanbul 1335 Matbaa-i Âmire. 170 + [4] S. 13×20 cm.
"Âsâr-i Müfide Kütüphanesi. (9)"
"Külliyât-i Âsâr"

- (EHT) 1958 A 420
- 556 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Tarhan. İstanbul 1332 Yeni Osmanlı Matbaa ve Kütüphanesi. 160 S. 11,5×17 cm.
- Umumî Küt: 203
- 557 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Târik ya-hut Endülüs Fethi. İstanbul 1296 Mahmudbey Matbaası. 298 S. 11×15,5 cm.
- Not: Bu tarihlerde birçok defa kaçak olarak da basılmıştır.
- (EHT) 1954 A 230
- 558 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Târik ya-hut Endülüs Fethi. (6 fasıl). İstanbul 1296. 173 S. 13,5×20,5 cm.
- (EHT) 1955 A 1742
- 559 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Târik ya-hut Endülüs Fethi. 3. bin. İstanbul 1335 Matbaa-i Âmire. 240 + [5] S. 13,5×20 cm.
"Âsâr-ı Müfide Kütüphanesi (4)"
"Külliyât-i Âsâr"
- (EHT) 1955 A 278
- 560 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Târik ya-hut Endülüs Fethi. İstanbul 1928 Halk Kitaphanesi. 239 + [1] S. 13×19,5 cm.
- (EHT) 1955 A 909
- 561 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Tezer ya-hut Melik Abdurahmanüssalis. Manzum ve kavafi-i mukay-yide-i hâvi bir facia-i tarihiyedir. İstanbul 1297 Mihran Matbaası. 127 S. 10×14,5 cm.
- Not: 128 sayfalık basım yeri, basım tarihi ve matbaa kaydı bulunmayan bir basım daha vardır ki, bunun kaçak basım olduğu şüphelidir.
- (EHT) 1948 A 2308
- 562 [TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD [1852-1937]: Zeynep. Manzum ve mensur bir faciadır. İstanbul 1324 Naşiri: Ah-med Cevdet. 207 S. 12,5×18 cm.
- (EHT) 1955 A 1488
- 563 TCHAPEK, KARL [1890-1938]: Âlemsümül Sun'i Adam-lar Fabrikası. R[ossoms] U[niversal] R[obots]. 3 perde bir

mukaddemeden mürekkep hayalî komedi, Telhisen tercüme eden: Halid Fahri [Ozanşoy. Yayınhyan]: Maarif Vekâleti. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 59 S. 14,5×21 cm.
"Cihan Edebiyatlarından Nümuneler"

- (EHT) 1948 A 2962 — Hakkı Tarık Us Küt.
564 **Tedbirsizlik.** Ahlâka hizmet eder tiyatro. 4 fasıl, 4 perde. [İstanbul 1291] Tasvir-i Efkâr Matbaası. 136 S. 11,5×16 cm.

- (EHT) 1959 A 579
565 **THEURIET, ANDRÉ [1833-1907]: Jan - Mari. [Jean-Marie].** Bir perdelik facia-i hissiyye. [Çeviren]: İbrahim Alâeddin [Gövsâ]. Trabzon 1328 İkbâl Matbaası. 48 S. 12,5×18,5 cm.

Not: Metin And özel kütüphanesinde, mütercim el yazısıyla bir yazma defter var.

- (EHT) 1962 A 220
566 **THOMAS, LUDWIG [1867-1912]: Lotşen'in Doğduğu Gün.** Komedi, 1 perde. Almancadan tercüme. [İstanbul] 1328 Tannin Matbaası. 88 S. 12×18 cm.
"Yeşil Yurd'un Piyelerinden"

- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 89
567 **TODORİ AKILLIOĞLU [-]:** Zavallı Delikanlı yahut Gaddar Pederin Müşfik Zevcesi. Hissi dram, 7 perde. İstanbul 1326 Asya Matbaası. 75 + [2] S. 14×20 cm.

- (EHT) 1955 A 958
568 **TUNALI HİLMİ [1863-1928]: Büyük Millet Meclisi Azaları Memiş Çavuş Sayvanında.** 5 perde. Sinop 1338 Sinop Matbaası. 43 S. 13,5×20,5 cm.
"Manzum Köy Tiyatroları. Sayı: 2"

- (EHT) 1946 A (T) 584
569 **TUNALI HİLMİ [1863-1928]: Köylü Memiş Çavuş Ankara'da Halk Dersleri Kürsüsünde.** 5 perde. İstanbul 1339 Evkaf-ı İslâmiyye Matbaası. 67 S. 13×19 cm.
"Manzum Köy Tiyatroları. Sayı: 3"

Hakkı Tarık Us Küt. — (EHT) 1946 A (T) 249

- 570 **TUNALI HİLMİ [1863-1928]: Köylü Memiş Çavuş Büyük Millet Meclisinde.** 6 perde. 2. bin. Bursa 1339 Muin-i Hilâl Matbaası. 53 S. 13,5×18 cm.
"Manzum Köy Tiyatroları. Sayı: 5"

(EHT) 1962 A 211

- 571 **TUNALI HİLMİ [1863-1928]: Mebuslar Meclisi Kapısında Bir Köylü. Dertli Köylü Memiş Çavuş.** Bu Meclise girmeliyim. Mısır 1326. 20 S. 13,5×18,5 cm.

B. M. M. Kütüp. M. M. 342

- 572 **TUNALI HİLMİ [1863-1928]: Memiş Çavuş Rüüyada.** İnönü kahramanlarına armağan. (1 perde). [y. y., t. y.]. 12,5×17,5 cm. resimli.

(EHT) 1948 A 700

- 573 **TYHR, K. [-]:** Timoti'nin Hataları. Gayet mudhik komedya, 1 perde. Fransızcadan mütercimi: Halid Fehmi. İstanbul 1302 Matbaa-i Mekteb-i Sanayi. 204 S. 13,5×20 cm.

Not: Eser Metin And'a göre yanlış gösterilmiştir. Eserin aslı Clairville ve H. Gillet'in "Les Amendes de Timothée" dir.

- (EHT) 1959 A 719
574 **[USLU], FEYZULLAH SACİT [-]:** Yaradılış Cilmesi. Manzum. Millî facia. [İstanbul] 1919 Kanaat Matbaası. 144 + [1] S. 12,5×20 cm.

- (EHT) 1961 A 297
575 **[UŞAKLIGIL], HALİD ZİYA [1869-1945]: Ferdi ve Şürekâsı.** Oyun, 3 fasıl. [Adapte eden]: Mehmed Rauf. İstanbul 1325 Hilâl Matbaası. 114 + [2] S. 12×18 cm.
"Edebiyat-ı Cedide Kütüphanesi"

- (EHT) 1959 A 734
576 **[UŞAKLIGIL], HALİD ZİYA [1869-1945]: Kâbus** (Eser-i temaşa, 3 perde). İstanbul 1334 Ahmed İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 222 + [1] S. 12×18 cm.

Not: İlk defa 20 Haziran 1334 senesinde Tepebaşı Darülbeydi san'atkarları tarafından oynanmıştır.

- (EHT) 1947 A (T) 310
- 577 **Üçüzler.** Mudhike, 3 perde. Nâkili: Selâmi İzzet [Sedes]. İstanbul 1336. 140 S. 12,5×16,5 cm.
"Yeni Sahne Külliyyatı Nu.: 3"
- (EHT) 1962 A 266
- 578 **Üvey Ana.** Tiyatro oyunu. Dram, 4 perde. İstanbul 1292 Tasvir-i Efkâr Matbaası. 107 S. 11×16 cm.
- (EHT) 1962 A 203
- 579 **VAHİD LÜTFİ** [-]: **Hafiye Darbesi** yahut **Bir Kızın İntikâmı.** 5 fasıldan ibaret tiyatrodur. İstanbul 1327. 80 S. 11,5×17,5 cm.
- (EHT) 1960 A 191
- 580 **VASSAF, MORALIZADE** [-]: **Sultan Murad.** Millî ve cinaî bir vak'a-yi dilsüzu musavver piyestir. 3 perde, 2 tablo. İstanbul 1327 İkbal Kitaphanesi. 64 S. 13×19 cm. portre.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt.: 166
- 581 **Vehhamlık.** Bir fasıldan ibaret tiyatro oyunu. [y. y., t. y.]. 16 S. 14×20 cm.
- Hakkı Tarık Us Küt. — İst. Belediye Küt.: K. 2616
- 582 **VİZENTAL** [-]: **Asya'da Çernayef** yahut **Türk Kahramanları.** Millî dram, 3 perde. [İstanbul] 1294 Hakikat Matbaası. 47 S. 12×19 cm.
- (EHT) 1962 A 267
- 583 **VOLTAIRE, [FRANÇOIS MARIE AROUEET 1694-1778]:** **Alzir.** [Alzire]. Tiyatro. Lima beldesinde Küsmân'ın sarayında vaki olan hâdise. (5 perde). [Tercüme. y. y. t. y.]. 39 S. 12×16 cm.
- Not: Eserin aslı manzumdur. Elimizdeki nüsha taş basmasıdır.
- (EHT) 1947 A (T) 859 — 1946 A (T) 807
- 584 **(WAHL, RENÉ) [1870-] - (JEAN MANOUSSI):** **Bir İzdivaç-i Müteyemmen.** (Un beau mariage. Komedi, 1 perde. Tatbikan nakleden): Mahmud Yesari. [İstanbul] 1927 İkbal Kütüphanesi. 16 S. 16×24 cm.
"Salon Temsilleri. Seri: 2, Adet: 2"
- Not: Yazar bu kitapta "Timmory Gabriel" takma adını kullanmıştır.

- (EHT) 1959 A 618
- 585 **WOLFF, PIERRE [1865-]:** **Kuklalar.** Les marionnettes. Piyes, 4 perde. Tatbikan nakili: Saibe Necmi. İstanbul 1927 Tefeyyüz Kitaphanesi. 117 S. 13×19,5 cm. 2 plâş.
"Tefeyyüz Kütüphanesinin Temaşa Külliyyatı: 1"
- Not: Kitabın başında mütercim, san'atkâr "Eliza Binemecyan" hanıma ithafı vardır.
- İst. Belediye Küt. 0/642
- 586 **WOLFF, PIERRE [1865-]:** **Sinn-i Sevda.** [L'age d'aimer]. Piyes, 4 perde. Mütercimi: Faik Sabri. İstanbul 1324. 90 S. 16×23,5 cm. resimli.
- Not: İlk defa 1905 yılında Paris'te Jimnaz Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1962 A 252
- 587 **(Y. NURİ) [-]:** **(Şöhrete Muhabbet Ne Harabiyet** yahut **Tasvir-i İtaat.** 5 perdelik millî dram). [y. y. t. y.]. 156 S. 11,5×16,5 cm.
- Not: Kitabın iç ve dış kapağı yok.
- (EHT) 1959 A 553
- 588 **YAĞCIZADE A. NURİ** [-]: **Hilekâr Karı** yahut **Hilekârın Mumu Yatsıya Kadar Yanar.** Millî dram, 5 fasıl, bir mukaddeme. İstanbul 1302 Karabet ve Kasbar Kütüphanesi. 100 S. 12,5×19 cm.
- (EHT) 1962 A 293
- 589 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAT [1868-1942]:** **Çifteli Mikrop-** lar. Komedi, 1 perde. İstanbul 1336 Tanin Matbaası. 49-63 S. 13,5×22 cm.
"Yeni Edebiyat Neşriyatı 3. Kitap"
- Not: Şiir, nesir ve temaşa adlı eserin içindedir.
- (EHT) 1959 A 603
- 590 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAT [1868-1942]:** **Kirli Çamaş-** lar. (Millî mudhike, 3 perde). İstanbul 1326 Hilâl Matbaası. 91 S. 12×18 cm.
"(Edebiyat-ı Cedide Kütüphanesi. Adet: 21)"
- Not: İlk defa 22 Kânunuevvel 1325 de Tepebaşı kışık tiyatrosunda oynanmıştır.

- (EHT) 1947 A (T) 313
- 591 [YALÇIN], HÜSEYİN SUAT [1868-1942] - MÜNİR Nİ-
GÂR: **Kayseri Gülleri**. Mudhike, 3 perde. [İstanbul] 1836
Nâşiri: İsmail Faik. 119 S. 11,5×15,5 cm.
"Yeni Sahne Külliyyatı Nu: 4"
- (EHT) 1962 A 304
- 592 [YALÇIN], HÜSEYİN SUAT [1868-1942]: **Tayyare**. 1 per-
delik komedi. Ankara 1927 Türk Ocakları Merkez Heyeti
Matbaası. 93-119 S. 13,5×19 cm.
- Not: Bu piyes "Hava Edebiyatı" adlı eserin içindedir.
- (EHT) 1962 A 245
- 593 YEĞENZADE HÜSEYİN FAZIL [-]: **Ahenk**.
(2 fasıl, manzum tiyatro). [y. y. t. y.]. 32 S. 11,5×17 cm.
- (EHT) 1955 A 1473
- 594 YESARİ, MAHMUT [1891-1945]: **Bir Sukutuhayal**. Kome-
di, 1 perde. Kız mektepleri içindir. İstanbul 1928 Devlet
Matbaası. 21 S. 14,5×21 cm.
"Maarif Vekâleti [Yayınlarından]"
"Mektep Temsilleri. Adet: 5"
- (EHT) 1955 A 1468
- 595 YESARİ, MAHMUT [1891-1945]: **Deliler Hekimi**. Piyes, 1
perde. Erkek mektepleri içindir. [Yayınhyan]: Maarif Ve-
kâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 21 S. 13×18,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 3"
- (EHT) 1947 A (T) 69 — 1947 A (T) 8
- 596 YESARİ, MAHMUT [1891-1945]: **Hahbahçe**. Kome-
di, 2 perde. Erkek mektepleri içindir [Yayınhyan]: Maarif
Vekâleti. İstanbul 1927 Devlet Matbaası. 46 S. 14×20,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 1"
- (EHT) 1955 A 1474 — 1947 A (T) 810
- 597 YESARİ, MAHMUT [1891-1945]: **Hayrülhalef**. Piyes, 1
perde. Erkek mektepleri içindir. [Yayınhyan]: Türkiye
Cumhuriyeti Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matba-
ası. 24 S. 14,5×21 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 6"

- (EHT) 1955 A 1691
- 598 YESARİ, MAHMUT [ESAT 1891-1945]: **Karga ile Tilki**.
Komedi, 1 perde. Erkek mektepleri için. [Yayınhyan]: Ma-
arif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 22 S. 14,5×20,5
cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 7"
- (EHT) 1955 A 1472
- 599 YESARİ, MAHMUT [ESAT 1891-1945]: **Kazma Kuyuyu**.
Komedi, 1 perde. Erkek mektepleri içindir. [Yayınhyan]:
Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 26 S.
14,5×21 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 9"
- (EHT) 1954 A 682
- 600 YESARİ, MAHMUT [ESAT, 1891-1945]: **Sancağın Şerefi**.
Piyes, 1 perde. [İstanbul] 1927 İktbal Kütüphanesi. 24 S.
15×22,5 cm.
"Salon Temsilleri. Seri: 1, Adet: 3"
- Not: Şahıslar yalnız erkektir.
- (EHT) 1955 A 1476
- 601 YESARİ, MAHMUT [ESAT 1891-1945]: **Soyulan Hırsız**.
Komedi, 1 perde. Erkek mektepleri içindir. [Yayınhyan]:
Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 22 S.
14×21 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 8"
- (EHT) 1955 A 1475
- 602 YESARİ, MAHMUT [ESAT 1891-1945]: **Tavsiye Mek-
tupları**. Komedi, 1 perde. Erkek mektepleri içindir. [Yayın-
hyan]: Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası.
17 S. 14,5×20,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 2"
- (EHT) 1955 A 1692
- 603 YESARİ, MAHMUD [ESAT 1891-1945]: **Yufkayürek Os-
man**. Piyes, 1 perde. Erkek mektepleri için. [Yayınhyan]:
Maarif Vekâleti. İstanbul 1928 Devlet Matbaası. 22 S.
14,5×20,5 cm.
"Mektep Temsilleri. Adet: 4"
- (EHT) 1948 A 1883
- 604 (YUSUF KENAN) [-]: **(Yavuz Sultan Selim ve
İttihad-i İslâm Siyaseti)**. 6 perdelik temaşa. [İstanbul t. y.]
Midhad Paşa Sanayi Mektebi Matbaası. [2] + 82 S.
13,5×19,5 cm.
" (Millî ve Tarihî Eserlerden) "

- (EHT) 1962 A 208
605 YUSUF NEYYİR [-]: Tasvir-i Sebat yahut Nesi-
be.) 4 fasıldan mürekkep tiyatro. İstanbul 1290 Bakırcıbaşı
Mehmedefendizade Süleyman Efendi Matbaası. 150 S.
11,5×17 cm.

Not: Baştan 12 S. eksik.

- (EHT) 1949 A 399
606 YUSUF NİYAZI [-]: Çürük Şeftali. Dédikodu. 1
perde. Kastamonu 1927 Kastamonu Matbaası. 16 S. 14,5×20
cm.

- (EHT) 1962 A 217
607 YUSUF NİYAZI [-]: Hafiye Melânetleri. Fehim
Paşa mezaliminden. Temaşa, 4 perde, 3 tablo. İstanbul 1327
Uhuvvet Matbaası. 62 S. 12,5×19 cm.

- (EHT) 1947 A (T) 906
608 YUSUF NİYAZI [-]: İnhidam. Aile faciası, 4 per-
de, 2 tablo. (Giresun) [t. y.] (Işık Matbaası). 56 S.
10,5×23 cm.
“(Işık Neşriyatından: 1)”

- (EHT) 1960 A 164
609 YUSUF NİYAZI [-]: Mazlum Şehzadeler yahut
Hürrem Sultan. Tarihî dram, 4 perde, 6 tablo. İstanbul 1325
Martoğlu Kütüphanesi. 72 S. 12,5×18,5 cm.

- (EHT) 1962 A 224
610 Y[USUF] N[İYAZI] EBÜL KEMAL [-]: Mülev-
ves yahut Bir Casusun Akıbeti. Millî tiyatro. Temaşa, 3 per-
de, 3 tablo. İstanbul 1327 Uhuvvet Matbaası. 64 S. 12,5×18,5
cm.

- (EHT) 1962 A 166
611 YVES, MİRANDE [-] - MAURICE VOGLER: Baş
Tâci. Peg de mon coeur. Komedi, 3 perde. İktibas eden: Ha-
lit Fahri [Ozansoy]. İstanbul 1926 İktisat Kütüphanesi. 104
S. 16×24 cm.
“Maruf Muharrirlerin Âsârını Câmî Temaşa Külliyyatı, Adet:
10”

Not: İlk defa 1922 kânunuevvelinde Kadıköyde “Darülbeyaz” tarafın-
dan oynanmıştır.

- Hakkı Tarık Us Küt.
612 ZEKİ ŞAHABİ [-]: On Milyonluk Bir İskeletin Ha-
reketi. İstanbul 1335 Nefaset Matbaası. 16 S. 14,5×20,5 cm.

- (EHT) 1956 A 414
613 ZİYA GÖKALP [1876-1924]: Alparslan. Malazgirt Muhare-
besi. 2 perdelik manzum piyes. İstanbul 1339 Matbaa-i Âmi-
re. 186-197 S. 13×19,5 cm.
“Türkiye Cumhuriyeti Maarif Vekâleti Neşriyatından Adet:
48”
“Çocuklar Kütüphanesi: 1”

Not: Yazarın “Altın Işık” isimli kitabının son 11 sayfasındadır.

- (EHT) 1962 A 236
614 ZOLA, EMİLE [1840-1902]: Maktel. 5 perde, 9 tablo. Müt-
hiş dram. Mütercimi: Aktör Burhaneddin. İstanbul 1330
Cemiyet Kütüphanesi. 246 S. 11×17 cm.

Not: Emil Zola'nın L'Assommoir isimli romanından Busnach (William-
Bertrand) ve Facino tarafından piyes haline getirilmiş ve tiyatroya
adaptesinden Türkçeye tercüme edilmiştir.

2 — Opera ve Operetler

- (EHT) 1948 A 2085
615 ALİ BEY [-]: Letafet. 3 fasıl mudhik opera. İstan-
bul 1315. 155 S. 10×17 cm.

- (EHT) 1948 A 2226
616 Ayda İsmiyle Yadolunan Operanın Tercümesidir. Tiyatroya
mahsus bir kıt'a olup opera ismiyle yad olunur ki bir hadise-i
tarihiyyeden ibaret olarak menâzır-ı garibe ve merakıs-ı
acibeyi şamil olarak çalgılar ve musiki havalariyle oynatıl-
makla 4 fasıl ile 8 manzara taksim olunmuştur. [İstanbul]
(1291 Şirket-i Sahafiyye Matbaası). 98 S. 10,5×16 cm.

- İstanbul Belediye Küt. O.643
617 AZİZ HACİBEKOF [-]: Arşın Malalan. 4 şekilli
bir operatkadır. 3. tb. Bestekârı: Aziz Hacıbekof. Bakû 1917
Orucof Kardeşler Matbaası. 53 S. 13,5×21 cm.

- (EHT) 1948 A 1916
- 618 **AZİZ HACİBEKOF** [-]: **Aslı ve Kerem**. Millî opera, 6 perde. [Bestekâri: Aziz Hacıbekof. İstanbul] 1919 Nâşirleri: Hasan Abdullazade - Seyyid Tahir. 32 S. 13,5×20 cm.
- İst. Belediye Küt: 0.643
- 619 **AZİZ HACİBEKOF** [-]: **Harun ve Leylâ**. Garp Emîrleri zamanına dair musiki ile tertibedilmiş 5 perdeli bir hikâyettir. Bakû 1915 Orucof Kardeşler Matbaası. 54 S. 13,5×21 cm.
- (EHT) 1961 A 49
- 620 **AZİZ HACİBEKOF** [-]: **O Olmasın, Bu Olsun**. 4 perdeli bir operetkadır. 3. tb. [Bestekâri: Aziz Hacıbekof] Bakû 1918 Elektrik Matbaası. 71 + [1] S. 14×20 cm.
- Not: Kitap, Azerî Türkçesiyledir.
- (EHT) 1955 A 94
- 621 **BARBIER, JULES [1825-1901] - MICHEL CARRÉ: Janet'in Düğünü**. [Les noces de Janette]. Bir perdelik gülümlü opera. [Çeviren]: Dr. Rıza Nur. Bestesi: Victor Massé. Sinop 1922 Sinop Matbaası. 80 S. 14×20 cm.
- "Ulu Altay Kütüphanesi Nu: 2"
- Not: İlk defa 4 Şubat 1853 tarihinde Paris'te "Opera Komik" İmparatori Tiyatrosunda oynanmıştır.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 622 **[BENGÜ], VEDAT ÖRFİ** [-1953]: **Balo Kaçakları**. Operet. 3 perde. Bestekâri: Vedat Ürfi.
- Not: El yazısı ile 2 defterde.
- Metin And Özel Küt.
- 623 **Bıldırım**. 1 perde operet.
- Not: Yazma bir defterde.
- (EHT) 1948 A 1406-17
- 624 **CRÉMIEUX, HECTOR [JONATHAN, 1828-1892]: Fortün-yo**. (Opera komik, 1 fasıl, 1 perde). Müzikası: J. Offenbach. Mütercimi: H[asan] Bedreddin [Paşa]. İstanbul 1296 Mihran Matbaası. 385-416 S. 16×23 cm.
- "Temaşa. 2. c. 8. cüz."

- (EHT) 1948 A 1406-11
- 625 **CRÉMIEUX, HECTOR [1828-1892 - JONATHAN]: Orfe. Orphée**. Opera buf. 2 fasıl, 4 perde. Müzik: J[uekues] Offenbach. Mütercimi: H[asan] Bedreddin [Paşa]. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 75-120 S. 16×23 cm.
- "Temaşa. 2. c., 2. cüz."
- Not: 1292 senesinde Gedikpaşada Osmanlı Tiyatrosunda oynanmıştır.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 126
- 626 **Çarliston**. 1 perde.
- Not: Operet 2 nüsha el yazısı.
- (EHT) 1962 A 184
- 627 **[DEMİRELLİ], FUAT HULÜSİ [1876-1955]: Aşık Garip**. Saz yâr masal. [4 perde. İstanbul 1334 Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi]. 120 + [1] S. 11,5×20 cm.
- "Halk İçin Temaşa: 1"
- (EHT) 1947 A (T) 632
- 628 **[DEMİRELLİ], FUAT HULÜSİ [1876-1955]: Kerem ile Ash**. Sazkâr-opera tarzında bestelenmek üzere 2 perdelik manzum piyes. [İstanbul] 1335 Ahmet İhsan ve Şürekâsı Matbaacılık Osmanlı Şirketi. 44 S. 12,5×19 cm.
- "Halk İçin Temaşa: 2"
- (EHT) 1955 A 142
- 629 **[EDİP-ADIVAR], HALİDE [1884-]: Kenan Çobanları**. Opera, 3 perde. Bestekâri: Vedi Sabra. İstanbul 1334 Orhaniye Matbaası. 31 S. 12×17,5 cm.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 630 **FUZULİ [1480-1556]: Leylâ ve Mecnun**. Dört perde ve altı şekilli bir operadır. Dram ve opera suretine sokup musikisini düzeldenler: Aziz-Veciyhun - Hacıbekof. Bakû 1917 Orucof Kardeşler Matbaası. 38 S. 13,5×22,5 cm.
- Not: Kitapta Aziz Hacıbekof Beyin sayfa boyu resmi var.
- (EHT) 1962 A 176
- 631 **[GÜNTEKİN], Dr. Basri [-]: Küçük Asya ve Sungur**. 4 perdeli büyük kurtuluş operasının 3 kurultuluk başlangıç opereti. İstanbul 1928 Cumhuriyet Matbaası. 96 S. 15×22,5 cm.
- "Yenilik Evi İzlerinden: 1"

- Metin And Özel Küt.
- 632 **KEMALEDDİN** [-]: **Dalkavuk, Hezarpare**. Temsil-i musiki, 3 perde. Bestekârı: Udî Fahri. [İstanbul] 1338 Evkâf Matbaası. 16 S. 11×19,5 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 633 **Leblebici Horhor**. İstanbul [t. y.] Evkaf-ı İslâmiyye Matbaası. 16 S. 20×28 cm.
- (EHT) 1954 A 545
- 634 **LEMAIRE, FERDINAND** [-]: **Samson ile Dalilâ. Samson et Dalila**. 3 perdelik opera. Bestesi: Camille Saint-Saëns. Mütercimi: Dr. Rıza Nur. Sinop 1921 Sinop Matbaası. 92 S. 12,5×19,7 cm. resimli.
"Ulu Altay Kütüphanesi Numara: 1"
- (EHT) 1962 A 233
- 635 **MÜSAHIPZADE CELÂL** [1868-1959]: **İstanbul Efendisi**. Temsil-i musikî, 4 perde. Bestesi Âsâr-i kadimeden ıktibas. [İstanbul] 1336 Evkaf Matbaası. 20 S. 11,5×18 cm.
Not: İlk defa Darülbeyaz-ı Osmaninin temağâhı olan Yeni Ferah Tiyatrosunda 2 Eylül 1336 perşembe günü temsil edildi.
- Metin And Özel Küt.
- 636 **MÜSAHIPZADE CELÂL** [1868-1959]: **İsveç Kırakı**. 3 perdelik tarihî operet. 1337.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- Metin And Özel Küt.
- 637 **MÜSAHIPZADE CELÂL** [1868-1959]: **Kaşıkçılar**. Temsil-i musiki, 3 perde. Bestekârı: İsmail Hakkı. [İstanbul] 1336 Evkaf-ı İslâmiyye Matbaası. 19 S. 12×19,5 cm.
- A. Ü. Tiyatro Enstitüsü
- 638 **MÜSAHIPZADE CELÂL** [-]: **Lâle Devri**. Temsil-i musikî, 3 perde. Bestekârı: Dr. Suphi Zühdi. İstanbul 1337 Evkaf Matbaası. 15 S.
"Temsil-i Musiki Rehberi"
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 539 **MÜSAHIPZADE CELÂL** [1868-1959]: **Yedekçi**. temsil-i musiki, 3 perde. Bestekârı: İsmail Hakkı. İstanbul 1336 Evkaf Matbaası. 18 S. 12×17,5 cm.
"Temsil-i Musiki Rehberi"

- (EHT) 1962 A 246
- 640 **NALYAN** [-]: **Telemak Küpiton Heykelinde**. Opera, 1 perde. Bale: Serope Benliyan. Müzik: Alfonso Piçoto. [y. y. t. y.]. 14 S. 12×17,5 cm.
Not: İlk defa 1288 senesi ramazanında Gedikpaşada Güllü Agob idaresinde Osmanlı tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 947
- 641 **RIŞTONİ** [-]: **Köse Kâhya**. Operabuf, üç fasıl. Beste: Dikran Çuhacıyan. [İstanbul] 1292 Basiret Matbaası. 116 S. 11,5×16 cm.
Not: İlk defa 1292 de Beyoğlunda Fransız Tiyatrosunda oynanmıştır.
- (EHT) 1948 A 1406-6
- 642 **VANLOO A[LBERT 1846-1920] - A. LETERRIER: Jirofle-Jirofla. Giroflé**. (Opera buf, 3 fasıl, 3 perde). Mütercimleri: Hasan Bedreddin [Paşa-Manastırlı] Mehmed Rifat. İstanbul 1292 Kırkanbar Matbaası. 461-539 S. 16×23 cm.
"Temaşa, 1. c., 9. cüz."
- Not: Muzikası Charle Kooc'a, Muzikadaki sözler Şakir beye aittir.
- Metin And Özel Küt.
- 643 **YAZICIYAN HOSİP** [-]: **Arif Ağa**. Türkçe yeni opera, üç perde. [y. y.] 1281 Ekserciyan Matbaası. 36 S. 15,5×20 cm.
- (EHT) 1948 A 3220
- 644 **YAZICIYAN, HOSİP** [-]: **Arif'in Hilesi**. [Revizor] Opera, üç fasıl. İstanbul 1289. 32 S. 12,5×17,5 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 645 **Zühre**. (1 perde operet). Bestekârı: Muhlis Sabahattin. [İstanbul] 1338 Kader Matbaası. 16 S. 12×18 cm.
- İst. Belediye Kütüp: 0/1206
- 646 **ZÜLFİKAR HACİBEKOF** [-]: **Aşık Garib**. 4 mecliste 8 şekilde musikiyle tertibolunmuş millî bir operadır. 2. tb. Musannif ve bestekârı: Zülfikar Hacıbekof. Bakû 1918 Naşiri: Ebuzer Orucof. 48 S. 22×14,5 cm.
- İst. Belediye Küt: 0.643
- 647 **ZÜLFİKAR HACİBEKOF** [-]: **Elli Yaşında Civan**. 3 perdelik bir operatkadır. Bestekârı: Zülfikar Hacıbekof. Bakû 1915 Orucof Kardeşler Matbaası. 32 S. 13,5×21 cm.

- 648 A. F.: Vâhasretâ. 3 fasıldan ibaret faciadır. Sandık [Dergisi], 3. cüz, 1291.
- 649 A. FAİK: Şahingiray. 4 perde, 1 tablo. Kırım Mecmuası, 9. - 14. sayı, [tarih yok],
Not: Kırım tarihine ait tarihî piyes.
- 650 A. HİKMET: Falcı (3 perde manzum). Haftalık Gazete, 1. yıl, 6. - 10. sayı, 1 Ağustos 1918.
- 651 A. İSMET: Atalet. Manzum. (Küçüklere küçük sahneler). Çocuk Bahçesi [Dergisi], 24. sayı, 14 Temmuz 1321.
- 652 A. İSMET: Hizmetçinin Eğlenceleri. Çocuk Bahçesi [Dergisi], 22. - 23. sayı, 1321.
Not: Madam Poli mektebi tarafından temsil edilmiştir.
- 653 A. İSMET: İlk Hatve. (Küçüklere). Çocuk Bahçesi [Dergisi], 30. sayı, 25 Ağustos 1321.
- 654 A. İSMET: Küçüklere Küçük Sahneler. İki Yetim. (manzum). Çocuk Bahçesi [Dergisi], 25. - 27. sayı, 1321.
- 655 ABDÜLHALİM MEMDUH: Nalân. Mukaffa 2 perdeden ibaret bir facia-yı tarihiyyedir. Manzum. Nokta [Dergisi], 1. - 2. sayı, 1302.
Not: Tefrika bitmemiştir. Derginin ancak 2 sayısı görülmüştür.
- 656 Ağgözlü Hekim. Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 54. sayı, 3 Eylül 1874.
- 657 Ah Geleydi. Komedyâ, 3 perde. Lâtime [Dergisi], 11. - 13. sayı, 1291.
- 658 AHMED RIFAT ABDÜLGANİOĞLU: Yanlışlık. Komedi, 1 perde. Yeni Yol [Dergisi], 4. yıl, 110. sayı, 23 Teşrinievvel (=Ekim) 1923.
- 659 [AKAGÜNDÜZ], ENİS AVNİ: Aşk ve İstibdat. 4 perdelik temaşa. Kadın [Dergisi], 16. - 25. sayı, 1324.
Not: Eserin tefrikası tamamlanmamıştır.
- 660 Alafranga Bir Avukat. Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 21. sayı, 10 Haziran 1874.
- 661 Ali Babanın Mirası. Mektep tiyatrosu. Çocuklara Rehber [Dergisi], 21. - 22. sayı, Ağustos 1314.

- 662 ALİ BEY: Misafiri İstiskal. 1 fasıldan ibaret tiyatro oyunu. Muzaffer [Dergisi], 8. sayı, 15 Eylül 1324.
Not: Derginin tam koleksiyonu elde edilemediğinden tefrikanın hangi sayıda bittiği tesbit edilememiştir. Tefrikanın önsözünde vak'anın Ali Beyin bizzat başından geçtiği ve Gedikpaşa Tiyatrosunda oynandığı belirtiliyor.
- 663 ALİ GALİB: Başmuharrir. 1 perdelik komedi. Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (Ocak) 1920.
- 664 ALİ GALİB: Bey Evde, Hanım Köyde. 1 perdelik komedi. Temaşa [Dergisi], 15. sayı, 1 Nisan 1919.
- 665 ALİ GALİB: Talih. 1 perdelik komedi. Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 666 ALİ HAYDAR EMİR: Sultan Selim-i Salis. Tarihî ve millî piyes. Resimli Roman [Dergisi], 1. - 3. sayı, 1325.
Not: Resimli Roman'ın tiyatro ilâvesi.
- 667 ALİ MUZAFFER: Kleopatra. Tiyatro 5 perde, 4 tablo üzerine mürettep sırf tarihî bir dramdır. Muzaffer [Dergisi], 1. yıl, 21. - 24. sayı, 18 Kânunuevvel (=Aralık) 1324.
Not: Tefrika 24. sayıda yarıda kalıyor.
- 668 ALİ RIZA SEYFİ: Bir Gecenin Hataları. Mudhike. Gündoğuşu [Dergisi], 3. - 8. sayı, 17 Nisan 1335.
Not: Sonu eksik.
- 669 ALİYE: Küçük Valide. Mektep tiyatrosu. 11 manzara. Çocuklara Rehber [Dergisi], 25. - 29. sayı, 1314.
- 670 ARI: Groenlând Başşehbenderliği. Komedi, 1 perde, 3 tablo. Alemdar [Gazetesi], II. yıl, 3013. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
- 671 ARI: Müdür Beyin Bir Günü. Komedi 1 perde. Kalem [Dergisi], 110. sayı, 18 Kânunusani (=Ocak) 1326.
- 672 Asrı Orta Oyunu. Yazıcı. İki fasıl. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 3020. - 3036. sayı, 9 Mart 1927.
Not: Kavuklu Hamdi'nin "Yazıcı" oyununun zamana göre değiştirilmiş şekli. Devrim büyükleri hicvedilmiştir.
- 673 AŞIK GARİB: Mestan'ın Onbeş Lirası. Operet. 1 perde. Pa-pağan [Dergisi], 72. sayı, 24 Haziran 1925.
Not: Manzumdur.
- 674 Aşk-ı Bâlâ. Mukaffa parçaları havi 2 perdelik temaşa. Hikmet [Dergisi], 47. - 56. sayı, 24 Şubat 1326.

- 675 **Ayak Oyunu.** Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 4. sayı, 30 Mart 1290.
- 676 **AYAZ İSHAKİ: Zeliha.** 5 perdelik dram. Türk Yurdu [Dergisi], 12. sayı, Eylül 1341.
Not: Bu sayıda yalnız 1. perde verilmiş. Diğer perdeler, derginin ilerdeki çeşitli sayılarında.
- 677 **AZİZ HÜDAİ: İğne ve Çuvaldız.** Talebe Defteri [Dergisi], 2. yıl, 36. - 37. sayı, Mart 1333.
- 678 **Baş Belâsı 3 Kişi yahut Filozof İbiş.** 1 perde mudhike. Coşkun Kalender [Gazetesi], 1. - 5. sayı, 1327.
Not: Tefrikanın 5. sayısında "Baş Belâsı Üç Jön yahut Filozof İbiş" ismi altında tefrika edilmiştir.
- 679 **Belâ-yı Muhabbet.** Komedyâ, 3 fasıl. Kahkaha [Dergisi], 1. yıl, 8. sayı, 15 Nisan 1291.
Not: 1291 yılı Martının 27 sinde ilk defa Gedikpaşa tiyatrosunda oynanmıştır.
- 680 **BËNËDİX, [RODERİC]: Bir Mudhike.** 4 fasıl. Mütercimi: Handan. Şehbal [Dergisi], 35. - 40. sayı, 1326.
Not: 40. sayıda "Mabadi var" kaydı bulunduğu halde sonraki sayılarda tefrikaya devam edilmiyor.
- 681 **BERNARD, TRİSTAN: Agat'ın Kaçırılması.** Komedi, 1 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 12. sayı, Eylül 1325.
- 682 **BERNARD, TRİSTAN: Ayı Postu.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Mehmed Ali. Resimli Mektep Âlemi [Dergisi], 8. sayı, 1 Teşrinisani (=Kasım) 1329.
Not: "Mabadi var" kaydı olduğu halde tefrika devam etmemiştir.
- 683 **BERNARD, TRİSTAN: Hakiki Kahramanlık.** Mudhike, 1 perde. Tatbikan nâkili: Hayreddin Rüşdü. Temaşa [Dergisi] 8. sayı, 12 Eylül 1918.
Not: Eserde mütercim Reşat Nuri Güntekin, Hayreddin Rüşdü takma adını kullanmıştır.
- 684 **BERNSTEİN, HENRY: Hırsız.** Mütercimi: M. S. Musavver Muhit [Dergisi], 2.c. 35. sayı, 25 Haziran 1325.
Not: 22 Mayıs 1325 de Burhaneddin Bey kumpanyası tarafından Tepebaşı Tiyatrosunda oynanmıştır.

- 685 **Biçaregân Menfaatine.** [1 perde]. Mütercimi: Kemal Derviş. Servetifünun [Dergisi], 21. yıl, 1083. sayı, 23 Şubat 1327.
- 686 **Bilzaryo yahut Yedikule.** (3 perde tiyatro). Bahariyye-i Edebiyyat ve Mütenevvî-i Ulûm ve Hikâyat-ı Mudhikât, 6. - 20. cüz. 1295.
- 687 **Gazetecilik, 1001 Perde.** Komedyâ, 1 perde. Hayal [Dergisi], 189-193. sayı, 19 Ağustos 1291.
Not: Tefrikanın sonunda: "İşbu komedyanın bin perdesi mütalâa edecek tarafından tertip olunsun. Zira bizim vaktimiz yoktur" kaydı var.
- 688 **Bir Ceviz Ağacının Altında.** Hayal [Dergisi], 191. sayı, 23 Ağustos 1291.
Not: 7 kişi arasında geçen komedi.
- 689 **Bir Haftada 3 Cumartesi Var.** (Mektep temsili). Çocuklara Rehber [Dergisi], 45. - 52. sayı, 1314.
Not: 1313 de Mekteb-i Terakki'de oynanmıştır.
- 690 **Bir Haneye Tabib Gelmesi.** Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 33. sayı, 22 Temmuz 1874.
- 691 **Bir İzdivac-ı Mütayemmen.** Komedi, 1 perde. Nakili: Mahmut Yesari. Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl. 189. sayı, 6 Eylül 1926.
- 692 **[BOLAYIR], ALİ EKREM: Mama Dadım Darılır.** 1 perde mudhike. Tarık [Gazetesi], 39. - 46. sayı, 28 Ağustos 1919.
- 693 **[BOLAYIR], ALİ EKREM: Sukut.** 3 perdelik temaşa. Tarık [Gazetesi], 1. yıl, 13. - 35. sayı, 2 Ağustos 1919.
- 694 **[BOLAYIR], ALİ EKREM: Yavuz Sultan Selim.** Manzum facia-yı tarihiyye. 4 fasıl. Resimli Kitap [Dergisi], 4. c. 19. sayı, Nisan 1326.
- 695 **BRIEUX, [EUGENE]: Simon.** 3 perde piyes. Mütercimi: Celâl Sahir - Mahmud Celâl. Servetifünun [Dergisi], 39. c., 994. sayı, 23 Haziran 1910.
- 696 **BURHANEDDİN: Rücu — (diyalog).** Resimli Kitap [Dergisi], 2. sayı, Teşrinievvel (=Ekim) 1324.
- 697 **BURHANEDDİN ÂLİ: Yeni Hizmetçi.** Komedi, 1 perde. Gençlik [Dergisi], 17. sayı, 15 Haziran 1337.

- 698 **CAILLAVET, [GASTON DE-R] DE FLERS: Aşk Uyu-
maz.** L'amour veille. Mudhike, 4 perde. Tatbikan nakleden:
İsmail Müştak [Mayakon]. Yarın [Dergisi], 27. - 30. sayı,
Nisan 1338.
- 699 **CAN: Felek.** 2 perde. İzler [Dergisi], 14. sayı, 1 Haziran
1926.
Not: Piyesten bazı parçalar.
- 700 **CEM: Tahrir-i Nüfus.** Skeç (1 perde). Yeni Kalem [Dergi-
si], 1. sayı, 6 Teşrinievvel (=Ekim) 1923.
- 701 **CENAB ŞAHABEDDİN - HÜSEYİN SUAT: Derse Devam
Edelim.** Vodvil. Yeni Gazete, 2. yıl, 509. sayı, 13 Kânunusa-
nî (=Ocak) 1910.
Not: Eserden bir parça.
- 702 **Ceza.** Komedi, 1 perde. Papağan [Dergisi], 54. sayı, 12 Nisan
1925.
- 703 **CLEMENCEAU, GEORGES: Saadet Perdesi.** [Le voile du
bonheur]. Mütercimi: Kemal Emin [Bora]. Temaşa [Dergi-
si], 12. - 17. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
- 704 **COURTELİNE, GEORGES: Yasin Efendi.** Kalem hayatına
ait mudhike. 1 perde. Temaşa [Dergisi], 7. sayı, 29 Ağus-
tos 1918.
Not: Tefrikanın başında "Kayseri Güllerinde görmek istediğim kıymet-
li Behzad'a Tufhe" ithafı var.
- 705 **CÜCE: Yanlış Kat.** [1 perde]. Cem [Dergisi], 1. sayı, 7 Ha-
ziran 1928.
- 706 **CÜR'A: Göz Doktoru.** 1 sahnelik fantazi komedi. Cem [Der-
gisi], 2. sayı, 26 Nisan 1928.
- 707 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ: Canavar.** 3 perdelik man-
zum piyes. Türk Yurdu [Dergisi], 9. - 11. sayı, Haziran 1341.
- 708 **Dağ Başında Aşk.** 3 perdelik içtimaî facia. Resimli Hikâye
[Dergisi], 1. yıl, 9. sayı, Mayıs 1928.
- 709 **DAİME SERVET: İmtihan Kapısı Önünde.** (Resimli). Bi-
zim Mecmua, 7. sayı, 18 Mayıs 1922.
Not: Resimler Şişli Terakki Lisesinden Ata Refik Bey tarafından yapıl-
mıştır.

- 710 **Dairenin En Çalışkan Memuru.** 1 perdelik küçük komedi.
Resimli Hikâye [Dergisi], 3. sayı, Teşrinievvel (=Ekim)
1927.
- 711 **DALZADE M. FUAD ZİYAEDDİN: Düğün Hediyesi.** 1
meclislik tiyatro. Yeni Hisler [Dergisi], 1. c., 8. sayı, 19
Haziran 1330.
- 712 **DE LORDE, ANDRE - CHARLES FOLEY: Telefon Başın-
da.** [Autéléphone]. Müthiş dram, 2 perde. Mütercimi: Meh-
med Ali. Zekâ [Dergisi], 16. - 26. sayı, 1328-1329.
Not: Burhaneddin Bey Tiyatrosunda oynanmıştır.
- 713 **Ders Oyunu.** 1 perde. Hayal [Gazetesi], 243. sayı, 1292.
Not: Karagöz oyunu.
- 714 **[DONNAY, MAURICE]: Kat'ı Rabîta.** Tercüme eden: İna-
yet. Temaşa [Dergisi]. 19. sayı, 1 Şubat 1920.
- 715 **DUVERNOIS, HENRİ: Yavuz Hırsız.** Faslon. Komedi, 1 per-
de. Nakilî: Halit Fahri [Ozansoy]. Servetifünun [Dergisi],
Cilt: 59 - 60 - 1534. - 1535. sayı. Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 716 **Dünya Dönmekten Usandığı Zaman.** 1 perdelik küçük mek-
tep temsili. Büyük Mecmua, 3. - 5. sayı, 24 Mart 1927.
- 717 **EDVAR KNU BLAVH: Kısmet.** Arap masalı. (3 perde).
Rakslı şarkılı. Fransızca tercümesinden çeviren: Rezzan
Ârif. Dergâh [Dergisi], 9. - 12. sayı, 20 Ağustos 1337.
- 718 **[EFE], NECDET RÜŞTÜ: Dolap.** 1 perdelik manzum kome-
di. Büyük Gazete, 99. sayı, 13 Eylül 1928.
- 719 **[EFE], NECDET RÜŞTÜ: İhanet.** Manzum komedi. Papa-
ğan [Dergisi], 3. yıl, 133. sayı, 6 Haziran 1926.
- 720 **Ehlühû Mahallehû.** Komedyâ, 1 perde, 1 meclis. Hayal [Der-
gisi], 260. sayı, 12 Haziran 1292.
Not: Vak'a hayvanlar arasında geçer.
- 721 **[ELÖVE], ALİ ULVİ: Komedyâ.** 1 perde. Mektebî temsil-
ler. Tedrisat Mecmuası, 5. yıl, 30. sayı, 7 Mayıs 1331.
- 722 **[EMRE], AHMET CEVAT: Yıldızın Sonu.** 5 perde. Siper-i
Saika-i Hürriyet [Gazetesi], 1. yıl, 67. - 91. sayı, 10 Mayıs
1325.

- 723 **ENVER KEMAL: Dalgın.** Mudhike, 1 perde. Gençlik [Dergisi], 13. - 14. sayı, 16 Nisan 1337.
- 724 **ENVER KEMAL: İntihar.** Komedi, 1 perde. Gençlik [Dergisi], II. sayı, 15 Mart 1337.
- 725 **FARUK ŞÜKRÜ: Şeytan.** Manzum. Afyonkarahisar Nur [Dergisi], 21. sayı, 1341.
- Not: Derginin daha sonraki sayıları görülemediği için, tefrikanın hangi sayıya kadar devam ettiği tesbit edilememiştir.
- 726 **Ferdi ve Şürekâsı.** Oyun, 3 fasıl. Mehasin [Dergisi], II. sayı, Teşrinievvel (=Ekim) 1324.
- 727 **FİRKETE: Asrı Bir Düello.** 2 perdelik fantazi. Papağan [Dergisi], 3. yıl, 133. sayı, 6 Haziran 1926.
- 728 **Fotoğrafçı.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Emin Şükrü. Şule-i Edebiyat [Dergisi], 3. - 5. sayı, 9 Mart 1312.
- 729 **Fransuvanın Tedbiri.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Âmir Teflik Malûmat [Dergisi], 7. - 16. sayı, 25 Temmuz 1895.
- 730 **FUAD HULUSÎ: Aşık Garib Opereti.** Manzum. Haftalık Gazete. 1. yıl, 13. - 14. sayı, 19 Eylül 1918.
- 731 **FUAD REFIK: Yavuz Hırsız.** (1 perde, 3 meclis). Resimli Gazete, 4. yıl, 202. sayı, 1927.
- 732 **Garib.** Piyes, 1 perde. Nakili: M. Y. Resimli Hikâye [Dergisi], 1. yıl, 11. - 12. sayı, Temmuz 1928.
- 733 **[GAVAU, PAUL]: Devlet Kuşu.** 4 perdelik komedi. Nakili: Kemal Ragıb. İstiklâl [Gazetesi], 26. sayı, 26 Kânunuevvel (=Aralık) 1340.
- 734 **Gençlerin Hülyası.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Halil Nihat [Boztepe]. Feyz [Dergisi], 71. - 72. sayı, 24 Mayıs 1909.
- 735 **GOETHE, [JOHAN WOLFGANG VON]: Faust'tan Bir Parça.** Nakili: Hüseyin Cemil. Servetifünun [Dergisi], 59. yıl, 1544. sayı, 18 Mart 1926.
- 736 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Asker Dönüşü.** Şair Nedim [Dergisi], 3. sayı, 30 Kânunusani (=Ocak) 1919.
- Not: Eser, 4 kişilik konuşmalı bir hikâyedir.

- 737 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Bir Kır Eğlencesi.** Komedi, 2 perde. Mektep temsili. Muallimler Mecmuası, 3. yıl, 26. - 27. sayı, Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 738 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Bir Köy Muallimi.** 3 perdelik komedi. Fikirler [Dergisi], 10. - 12. sayı, 1 Teşrinievvel (=Ekim) 1927 - 1 Şubat 1928.
- 739 **[GÜRPINAR], HÜSEYİN RAHMİ: İlk Devre-i Hürriyet-te Gazetecilik.** Komedi, 1 perde. Cem [Dergisi], 30. - 32. sayı, 10 Haziran 1327.
- Not: Tefrika tamamlanmamıştır.
- 740 **H. S.: Yarım Konferans.** 1 perdelik mektep temsili. Talebe Defteri [Dergisi], 2. yıl, 35. sayı, 1 Mart 1333.
- 741 **HAMDİ NÜZHET: Vâz-ı Muhterem Çarliston Hazretleri.** 1 perdelik piyes. Fikirler [Dergisi], 1. c., 1. sayı, 15 Temmuz 1927.
- 742 **HASAN ÇERGEYEF: 1 Perdelik Cırlı ve Horlu Bala Piyesi.** Yeni Çolpan [Dergisi], 4. - 5. sayı, 15 Mayıs 1924.
- 743 **Hastanın Başına Gelenler.** Fransızcadan çeviren: Mehmed İhsan. Resimli Kitap [Dergisi], 9. c., 50. sayı, Ağustos 1329.
- 744 **HENAİEQUIN, MAURICE-RENÉ REMAIN: İstanbul Havası.** La Sonnette D'alarme. Komedi. Türkiye Edebiyat Mecmuası, 1. yıl, 5. - 6. sayı, 20 Mart 1340.
- Not: Tefrika, 6. sayıda bitmiyor.
- 745 **HERVİE, PAUL: İlk Gözağrısı.** Piyes, 4 perde. Nakili: Faruk Nafiz [Çamlıbel]. Yarın [Dergisi], 22. sayı, 16 Mart 1338.
- Not: Eser ilk defa Ferah Tiyatro'sunda 13 Teşrinisani (Kasım) 1921'de oynanmıştır.
- 746 **Heves ve Arzu.** Mudhik tiyatro. Hayal [Dergisi], 1. yıl, 42. - 44. sayı, Mart 1290.
- 747 **Hiddet mi, Mülâyemet mi?** Çocuk Bahçesi [Dergisi], 8. - 9. sayı, Mart 1321.
- 748 **HİKÂYECİBAŞI: Buhran Var.** Komedi, 2 perde. Yeni Kalem [Dergisi], 19. sayı, 23 Şubat 1928.
- 749 **HİKÂYECİBAŞI: Sağlam Haber.** Komedi, 1 perde. Yeni Kalem [Dergisi], 1. yıl, 14. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.

- 750 **Hikâye-i Kâmi.** Temaşa. Resimli Kitap [Dergisi], 53. - 59. sayı, 30 Teşrinievvel (=Ekim) 1313.
- 751 **HILKAT BALCI:** Emel. 1 perdelik temsil. Talebe Defteri [Dergisi], 34. sayı, 2 Şubat 1332.
- 752 **HUGO VİCTOR:** Soyтары. Facia, 5 perde. Çeviren: Beşir Fuad. Envar-ı Zekâ [Dergisi], 1. c., 2. ks., 19. - 23. sayı, 1301.
- 753 **HULKİ AMİL:** Şüphe. (1 perde). Süha [Dergisi], 19 Haziran 1919.
- 754 **Hürriyet Kuşları.** 5 perdelik mektep temsili. Altınsöz [Gazetesi], 4. - 5. sayı, Ağustos 1928.
- 755 **HÜSEYİN KÂZİM:** Muamma-yi Kalb. Hissî, içtimâî piyes, 3 perde. Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 13 Haziran 1918.
- 756 **İki Dalgın.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Ahmed Refik. Malûmat [Dergisi], 86. - 96. sayı, 1313.
- 757 **İki Karılı Koca.** 1 perdelik komedi. İngilizceden nâkili: A. F. Son Saat [Gazetesi], 851. sayı, 3 Ağustos 1927.
- 758 **İki Korkak.** 1 perdelik mudhike. Resimli Kitap [Dergisi], 4. c., 20. sayı, Mayıs 1326.
- 759 **İLYAS SUKÛTİ:** Netice-i Sevda. Facia, 3 perde. Resimli Gazete, 60. - 61. sayı, 22 Kânunusani (=Ocak) 1313.
- 760 **İncir Çekirdeği.** (1 perde). Resimliay [Dergisi], 1. sayı, Şubat 1926.
- 761 **İntihar.** 1 perdelik komedi. Nâkili: Va-Nû. Akşam [Gazetesi], 10. yıl, 3219. - 3222. sayı, 29 Eylül 1927.
- 762 **İSMAIL EFENDİ:** Hayalhane-i Halk. Yeni Ferhat'la Şirin. 2 perde. Halk Gazetesi, 1. yıl, 106. - 109. sayı, 15 Mart 1926.
- 763 **İSMAIL EFENDİ:** Tımarhane yahut Karagöz'ün Çıldırması. 2 perde. Halk [Gazetesi], 1. yıl, 111. - 113. sayı, 20 Mart 1926.
- Not: Gazetenin 113. sayısından sonrası görülmeyişi için bitim sayısı tesbit edilemedi.
- 764 **İSMAIL HİKMET:** Arı ile Kelebek. Manzum temsil. Gençlik [Dergisi], 1. sayı, 1927.

- 765 **İSMAIL HİKMET:** Arı ile Kelebek. Manzum temsil. Talebe Defteri [Dergisi], 5. c., 51. sayı, 14 Mart 1334.
- 766 **İSMAIL ZÜHDÜ - SELİM RIFKI:** Dalga. Edebî piyes, 5 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 7. c., 38. - 39. sayı, 1328.
- 767 **İşkil Oyunu.** Komedi, 1 perde. Vaka perdenin arkasında geçer. Hayal [Dergisi], 3. yıl, 234. sayı, 16 Kânunuevvel (=Aralık) 1291.
- Not: Karagöz oyunudur.
- 768 **İşkilli Memo.** Ortaoyunu, 1 fasıl. Hayal [Dergisi], 58. - 69. sayı, 1290.
- 769 **Jaklin.** Tiyatro. Fransızcadan mütercimi: Namık Hüsnü. Düşünceler [Dergisi], 1. - 3. sayı, 1 Eylül 1338.
- Not: Derginin 3. sayısından sonrası görülemedi. Tefrika noksan.
- 770 **JÛPON BEY:** Bohça. Mudhike, 3 perde. Hayal [Dergisi], 61. - 76. sayı, 1910.
- 771 **JÛPON BEY:** İki Ebe Bir Gebe. Vodvil, 1 perde. Hayal [Dergisi], 55. - 60. sayı, 28 Teşrinievvel (=Ekim) 1910.
- 772 **Kaçaklar.** Mektep tiyatroları. 3 fasıl. Çocuk Bahçesi [Dergisi], 1. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1320.
- 773 **Kadın Avukat.** Üç perdelik komedi. Fransızca'dan adapte eden: Mehmed Gayyur. Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 1. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 774 **Kadın ve Hırsız.** 1 perdelik komedi. Nâkili: Vâ-Nû. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 3186. - 3192. sayı, 27 Ağustos 1927.
- 775 **KANTARAĞASIZADE ÖMER SELÂHEDDİN:** Gaadana. Türk piyesi, 2 perde. Halk [Gazetesi] 1. yıl, 55. - 108. sayı, 23 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 776 **KARABEKİR, KÂZİM:** Halâ Bu Mektep. Çocuk temsili. Yeni Yol [Dergisi], 1. yıl, 24. - 26. sayı, 14 Şubat 1340 [=1924].
- Not: Derginin 24. sayısından önceki nüshaları görülemedi. Hangi sayıda başladığı bu sebepten tesbit olunamadı.
- 777 **Karagözün Sihirbazlığı.** Tekmîl bir piyes, (5 perde). Karagözün Salnamesi, 3. yıl, 1912.

- 750 **Hikâye-i Kâmi.** Temaşa. Resimli Kitap [Dergisi], 53. - 59. sayı, 30 Teşrinievvel (=Ekim) 1313.
- 751 **HİLKAT BALCI:** Emel. 1 perdelik temsil. Talebe Defteri [Dergisi], 34. sayı, 2 Şubat 1332.
- 752 **HUGO VİCTOR:** Soyтары. Facia, 5 perde. Çeviren: Beşir Fuad. Envar-ı Zekâ [Dergisi], 1. c., 2. ks., 19. - 23. sayı, 1301.
- 753 **HULKİ AMİL:** Şüphe. (1 perde). Süha [Dergisi], 19 Haziran 1919.
- 754 **Hürriyet Kuşları.** 5 perdelik mektep temsili. Altınsöz [Gazetesi], 4. - 5. sayı, Ağustos 1928.
- 755 **HÜSEYİN KÂZİM:** Muamma-yi Kalb. Hissî, içtimâî piyes, 3 perde. Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 13 Haziran 1918.
- 756 **İki Dalgın.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Ahmed Refik. Ma-lûmat [Dergisi], 86. - 96. sayı, 1313.
- 757 **İki Karılı Koca.** 1 perdelik komedi. İngilizceden nâkili: A. F. Son Saat [Gazetesi], 851. sayı, 3 Ağustos 1927.
- 758 **İki Korkak.** 1 perdelik mudhike. Resimli Kitap [Dergisi], 4. c., 20. sayı, Mayıs 1326.
- 759 **İLYAS SUKÛTİ:** Netice-i Sevda. Facia, 3 perde. Resimli Gazete, 60. - 61. sayı, 22 Kânunusani (=Ocak) 1313.
- 760 **İncir Çekirdeği.** (1 perde). Resimliay [Dergisi], 1. sayı, Şubat 1926.
- 761 **İntihar.** 1 perdelik komedi. Nâkili: Va-Nû. Akşam [Gazetesi], 10. yıl, 3219. - 3222. sayı, 29 Eylül 1927.
- 762 **İSMAIL EFENDİ:** Hayalhane-i Halk. Yeni Ferhat'la Şirin. 2 perde. Halk Gazetesi, 1. yıl, 106. - 109. sayı, 15 Mart 1926.
- 763 **İSMAIL EFENDİ:** Tımarhane yahut Karagöz'ün Çıldırması. 2 perde. Halk [Gazetesi], 1. yıl, 111. - 113. sayı, 20 Mart 1926.
- Not: Gazetenin 113. sayısından sonrası görölmediği için bitim sayısı tesbit edilemedi.
- 764 **İSMAIL HİKMET:** Arı ile Kelebek. Manzum temsil. Gençlik [Dergisi], 1. sayı, 1927.

- 765 **İSMAIL HİKMET:** Arı ile Kelebek: Manzum temsil. Talebe Defteri [Dergisi], 5. c., 51. sayı, 14 Mart 1334.
- 766 **İSMAIL ZÜHDÜ - SELİM RİFKİ:** Dalga. Edebi piyes, 5 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 7. c., 38. - 39. sayı, 1328.
- 767 **İşkil Oyunu.** Komedi, 1 perde. Vaka perdenin arkasında geçer. Hayal [Dergisi], 3. yıl, 234. sayı, 16 Kânunuevvel (=Aralık) 1291.
- Not: Karagöz oyunudur.
- 768 **İşkilli Memo.** Ortaoyunu, 1 fasıl. Hayal [Dergisi], 58. - 69. sayı, 1290.
- 769 **Jaklin.** Tiyatro. Fransızcadan mütercimi: Namık Hüsnü. Düşünceler [Dergisi], 1. - 3. sayı, 1 Eylül 1338.
- Not: Derginin 3. sayısından sonrası görölmedi. Tefrika noksan.
- 770 **JÜPON BEY:** Bohça. Mudhike, 3 perde. Hayal [Dergisi], 61. - 76. sayı, 1910.
- 771 **JÜPON BEY:** İki Ebe Bir Gebe. Vodvil, 1 perde. Hayal [Dergisi], 55. - 60. sayı, 28 Teşrinievvel (=Ekim) 1910.
- 772 **Kaçaklar.** Mektep tiyatroları. 3 fasıl. Çocuk Bahçesi [Dergisi], 1. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1320.
- 773 **Kadın Avukat.** Üç perdelik komedi. Fransızca'dan adapte eden: Mehmed Gayyur. Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 1. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 774 **Kadın ve Hırsız.** 1 perdelik komedi. Nâkili: Vâ-Nû. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 3186. - 3192. sayı, 27 Ağustos 1927.
- 775 **KANTARAĞASIZADE ÖMER SELÂHEDDİN:** Gaadana. Türk piyesi, 2 perde. Halk [Gazetesi] 1. yıl, 55. - 108. sayı, 23 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 776 **KARABEKİR, KÂZİM:** Hâlâ Bu Mektep. Çocuk temsili. Yeni Yol [Dergisi], 1. yıl, 24. - 26. sayı, 14 Şubat 1340 [=1924].
- Not: Derginin 24. sayısından önceki nüshaları görölmedi. Hangi sayıda başladığı bu sebepten tesbit olunamadı.
- 777 **Karagözün Sihirbazlığı.** Tekmül bir piyes, (5 perde). Karagözün Salnamesi, 3. yıl, 1912.

- 778 [KARAOSMANOĞLU], YAKUP KADRI: Veda. (1 perdelik piyes). Resimli Kitap [Dergisi], 2. c., 11. sayı, Ağustos 1925.
- 779 Karı Koca. (1 perde). İnci [Dergisi], 17. sayı, 1 Haziran 1936.
- 780 Karnaval Esnasında Tüccarın Hali. 12 meclis, 1 perdelik komedyâ. Hayal [Dergisi], 1. yıl, 32. sayı, 9 Şubat 1289.
- 781 Karşıda Bir Gece. Komedi, 1 perde. Zümrüdüanka [Dergisi], 97. sayı, 13 Kânunuevvel (=Arahık) 1339.
- 782 Kartopu Oyunu. Küçük bir mudhike. Mecmua-i Muallim. 25. sayı, 16 Mart 1304.
- 783 Kaynana Zırlıtısı. Operet, 1 perde, (Manzum), Papağan [Dergisi], 73. sayı, 1 Temmuz 1925.
- 784 KEMAL EMİN: İkrâm. Komedi, 1 perde. Şair [Dergisi], 1. yıl, 1. c., 4. - 11. sayı, Kânunusani (=Ocak) - Şubat 1919.
- 785 KEMALEDDİN KAYA: Oburluğun Cezası. 1 perdelik küçük temsiller. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 38. sayı, 14 Mayıs 1340.
- 786 KENAN: Afacanın Hilesi. 1 perdelik komedi. Yeni Yol [Dergisi], 4. yıl, 108 sayı, 25 Eylül 1926.
- 787 Kendi Kendine Hekimlik. Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 8. sayı, 25 Nisan 1874.
- 788 Kız. 3 perde. Hanımlar [Dergisi], 1. cüz. 1. sayı, 1300.
- 789 Kızlar Mektebi. [1 perde]. 13 mükâleme. Resimli Mektep Âlemi [Dergisi], 1. - 6. sayı, 1331.
- 790 Kirman Sultanla Çoban Kız. Cuma akşamları temsilleri. Demet [Dergisi], 3. sayı, Mart 1338.
- 791 KİSTEMAECKERS, HENRY: Vazife. Piyes, 3 perde. Temaşa [Dergisi], 18. - 19. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 792 KLVTYLD, DLV KLERK: Prenses Rozita. [1 perde. Filette] namındaki kız çocuklarına mahsus gazetedeki tercüme eden: Vedia. 1. sayı, Musavver Şebab [Dergisi], 7 Kânunusani (=Ocak) 1325.
- 793 Konuşmayan Kadın. 1 perdelik komedi. İngilizceden nâkili: A. F. Son Saat [Gazetesi], 853. sayı, 5 Ağustos 1927.
- 794 Kukla. Mecmua-i Ebüzziya. 36. cüz. 1300.

- 795 KUMRU: İki Talâk, 1 Dondurma. Tavus [Dergisi], 2. sayı, 1 Mayıs 1341.
- 796 Küçük Hüseyin'in Gazası. 3 kısım. Terbiyevî temsiller. Talebe Defteri [Dergisi], 8. - 11. sayı, 1329.
- 797 LAVEDAN, HENRY: Aşk Neden Tedris Olunuyor? Mütercimi: Ahmed Rüştü. Musavver Malûmat [Dergisi], 4. sayı, 6 Mart 1330.
- 798 LAVEDAN, HENRY: Finet'in Sırrı. Servetifünun [Dergisi], 44. c., 1123. sayı, 29 Teşrinisani (=Kasım) 1328.
- 799 LAVEDAN, HENRY: Hayat-ı Hakikiyye Sahneleri. İlk İnkisar-ı Hayal. Mütercimi: Halil Nihad [Boztepe]. Aşıyan [Dergisi], 16. sayı, 4 Kânunusani (=Ocak) 1324.
- 800 LAVEDAN, HENRY: İfa-yi Hizmet. Tiyatro, 2 perde. Mütercimi: Behçet Şefik. Şehbal [Dergisi], 92. - 100. sayı, 1 Mart 1330.
- Not: Yalnız bir perdesi tefrika edilmiştir.
- 801 LAVEDAN, HENRY: İlk Gıcırtilar. Resimli Roman Mecmua-sı. 1. c., 1. sayı, 1325.
- 802 LAVEDAN, HENRY: Ne Olur, Hatırım İçin. Mütercimi: Faik Sabri. Resimli Roman [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, 1 Nisan 1325.
- 803 LAVEDAN, HENRY: Yakut. 4 perde. Mütercimi: Faik Sabri, Resimli Roman [Dergisi], 5. sayı, Temmuz 1325.
- 804 LENGVEL, MENYHERT: Tayfun. 4 perdelik piyes. Mütercimi: A (I). Kâmi. Şehbal [Dergisi], 3. c., 50. - 70. sayı, 1328.
- 805 LESKOVİKLİ HAYREDDİN: Alkibad'ın Köpeği. (1 perde), Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1025. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1326.
- 806 M. RAHMI: Ay. 3 perdelik mektep temsili. Fikirler [Dergisi], 25. - 27. sayı, Eylül 1928.
- 807 MAETERLINCK, MAURICE: İçerde. [L'Intérieur], Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 30. sayı, 5 Temmuz 1338.
- 808 Madmazel Aksansirkonfileks. 1 perdelik komedi. İngilizceden mütercimi: A. F. Son Saat [Gazetesi], 844. sayı, 27 Temmuz 1927.

- 809 **Mari Stuard.** Tercüme eden: A. Nihad. Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 810 **MARNOS, VERD: Madmazel Siren.** Komedi, 1 perde. Mütercimi: Mehmed Rasim. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1467. sayı, 3 Şubat 1337.
- 811 **Maskeli Kadın.** Çeviren: Muhibbe Hikmet. Düşünce [Dergisi], 1. yıl, 1. sayı, 1338.
- 812 **MEDİHA MİDHAT ÖMER: Enson Fırçalar.** Piyes, 3 perde. Çankaya [Dergisi], 1. sayı, 1 Mayıs 1928.
- 813 **MEHMED CEMİL: Hakaret.** Facia. Sandık [Dergisi], 1. cüz, 1290.
- 814 **MEHMED EMİN: Zavallılar.** Manzum. Çocuk Bahçesi [Dergisi], 25. sayı, 21 Temmuz 1321.
- 815 **MEHMED FARUK: Gönül Açan Bağ.** Manzum komedi. Resimli Hikâye [Dergisi], 2. yıl, 1. sayı, Eylül 1928.
- 816 **MEHMED FARUK: Kanlı Akşam.** 1 perdelik manzum facia. Servetifünun [Dergisi], 62. c., 1567. sayı, 26 Ağustos 1926.
- 817 **MEHMED LÜTFİ: Komedi.** 1 perdelik. Kemalât [Dergisi], 4. - 5. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1329.
- Not: Derginin tam koleksiyonu görülemediğinden tefrikanın hangi sayı da sona erdiği tesbit edilemedi.
- 818 **MEHMED MUHLİS: Ceriha-i Sevdâ.** 7 perdeden ibaret millî dramdır. Barika [Dergisi], 4. sayı, 24 Şubat 1324.
- 819 **MEHMED NAFİ: Kamer Sultan.** 5 perde. Tiyatro ve Temaşa Mecmuası. 1. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1329.
- Not: Vak'a Türkistan'da Sarıcan kasabasında geçer.
- 820 **MEHMED RAUF: Ceriha.** 3 fasıllık oyun. Süs [Dergisi], 1. yıl, 1. - 10. sayı, 1339 Ağustos.
- 821 **MEHMED RAUF: Dilenci.** Piyes, 1 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 3. c., 13. sayı, Teşrinievvel (=Ekim) 1325.
- 822 **MEHMED RAUF: İki Kuvvet.** Mudhike, 3 fasıl. Servetifünun [Dergisi], 44. c., 1123. - 1137. sayı, 1328.
- 823 **MEHMED RAUF: Pence.** 4 fasıl mudhike. Servetifünun [Dergisi], 37. c., 941. - 959. sayı, 4 Haziran 1325.

- 824 **MEHMED RIFAT: Deli.** Piyes (1 perde). Rûbab [Dergisi], 40. sayı, 11 Teşrinievvel (=Ekim) 1328.
- 825 **MEHMED SIRRI: Müsavat İsteyen Bir Kız.** 2 perdelik millî komedi. Yeni Hayat [Dergisi], 11. sayı, 9 Kânunusani (=Ocak) 1329.
- Not: Tefrika devam etmektedir. Fakat derginin 11. sayısından sonrasını görmediğimiz için hangi sayıda sona erdiği tesbit edilemedi.
- 826 **MEHMED SIRRI: Sen Ne Olacaksın.** Mektebi piyes. Yeni Hayat [Dergisi], 8. - 9. sayı, Kânunuevvel (=Aralık) 1329.
- Not: Sonu eksik.
- 827 **MEHMED ÜBEYDULLAH: Cürm-i Şühud yahut Mahfil-i Zafer.** (1 perde, manzum). Servetifünun [Dergisi], 58. c., 1524. sayı, 29 Teşrinievvel (=Ekim) 1341.
- 828 **MEHMED ZİYA: Eden Bulur yahut Merhametsiz Bir Valide.** Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 794. - 808. sayı, 16 Şubat 1381.
- 829 **Mektep Tiyatroları: Hased.** Çocuk Bahçesi [Dergisi], 2. - 5. sayı, 20 Kânunusani (=Ocak) 1320.
- 830 **Memduh Bey.** 3 fasıldan ibaret facia. Mebahis-i Mütenevvia [Dergisi], 1. c., 3. - 5. cüz, 1295.
- 831 **MES'ADET BEDİRHAN: Hasbıhal.** Mudhike, 1 perde. Kadınlar Dünyası [Dergisi], 146. sayı, 6 Haziran 1330.
- 832 **Milân Bey yahut Sırp Kırılı.** Komedi, 1 perde. Çaylak [Dergisi], 1. yıl, 36. - 64. sayı, 2 Ağustos 1292.
- 833 **MOLIERE, [JEAN BAPTİSTE]: Mariz-i Muhayyel.** Komedi, 3 perde. Mütercimi: İbrahim Âli. Gülzar [Dergisi], 2. sayı, 1325.
- Not: Derginin tam koleksiyonu görülemediğinden tefrikanın öteki sayıları tesbit edilemedi.
- 834 **MOLIERE, [JEAN BAPTİSTE]: Meraki.** Le malade imaginaire. Komedi, 3 perde. [Çeviren]: Ahmed Vefik Paşa. Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 31. - 36. sayı, 1338.
- 835 **MOLIERE, [JEAN BAPTİSTE]: Zor Nikâhı.** Le mariage forcé. Nakleden: Ahmed Vefik Paşa. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 19. - 20. sayı, Kânunusani (=Ocak) - Şubat 1338.

- 836 **Muhabbet Hırsız**. Komedi, 2 perde, 3 tablo. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 9. sayı, 29 Nisan 1874.
Not: Sonunda: "Mabadi perde indikten sonra" kaydı var.
- 837 **Muhaveret ül-kütüb**. Mütercimi: Muallim Naci. Mir'at-ı Âlem [Dergisi], 1. sayı, 1301.
Not: Çeşitli kitapların aralarında konuşurulması.
- 838 **Musiki Muallimi**. Komedi, 1 perde. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3027. sayı, 26 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
- 839 **MÜFİD RATİB**: Sayfiyede. Komedi, 1 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 1. sayı, Eylül 1324.
- 840 **MÜFİD RİFAT**: Zeki Çocuk. Komedi, 1 perde. Yeni Nesil [Dergisi], 5. sayı, 26 Mayıs 1337.
- 841 **MÜNİR BEKİR**: Kırılmış Fincan. Mektebi temsil. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 36. - 37. sayı, 10 Mayıs 1340.
- 842 **MÜSAHİBZADE CELÂL**: Türk Kızı. Millî facia, 4 perde. Yeni Turan [Dergisi], 6. sayı, 19 Eylül 1329.
- 843 **Müstait Uşak**. Komedi, 3 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 12. sayı, 9 Mayıs 1874.
- 844 **MVE ZBRYVN - MAZAMEN**: Mösyö "Punip" in Cinayeti. 1 perdelik tiyatro. Servetifünun [Dergisi], 46. C., 1171. sayı, 31 Teşrinievvel 1329.
- 845 **MYCHO, ANDRÉ**: Fidan Zehra. (Küçük kanbur). Le petite Babouin. Komedi, 1 perde. Tatbikan nakleden: Mahmud Yesari. Nedim [Dergisi], 2. c., 15. - 17. sayı, 8 Mayıs 1335.
- 846 **NAMİK KEMAL**: Bir Levha-i Celâl. Osmanlı [Gazetesi], 1. yıl, 18. sayı, 15 Ağustos 1898.
Not: Celâleddin Harzemşah piyesinden bir parça.
- 847 **NAMİK KEMAL**: Celâleddin. Mecmua-i Ebüzziya. 5. c., 49. - 50. cüz, 1303.
Not: Eserin küçük bir kısmı tefrika edilmiştir.
- 848 **NECİB NECATİ**: Hilâl-i Ahmer-Moda. 1 perdelik temsil. Talebe Defteri [Dergisi], 2. yıl, 41. sayı, 24 Mayıs 1333.
- 849 **N[ECİB] NECATİ**: Meslek Tayini. Çocuk Bahçesi [Dergisi], 16. - 20. sayı, 1321.
- 850 **Nejad Bahkyağı İçemez**. Küçük piyes. Yeni Yol [Dergisi], 4. yıl, 106. sayı, 13 Mayıs 1926.

- 851 **Nil Kalesi**. Feci bir tiyatro tercümesidir. Âsâr-ı Perakende [Dergisi], 4. sayı, 19 Rebiyülevvel (=Nisan) 1290.
Not: Derginin tam koleksiyonu görülemediğinden tefrikanın bitiş sayısı tesbit olunamadı.
- 852 **NİON, FRANÇOIS**: Mis Muray'ın Tecessüsü. 1 perdelik piyes. Mütercimi: Mustafa Refet. Servetifünun [Dergisi], 4. c., 1030. sayı, 17 Şubat 1326.
- 853 **NÜZHET SABİT**: Türk Uşağı. 3 perde. Bizim Mecmua, 3. - 19. sayı, 20 Nisan - 10 Ağustos 1922.
- 854 **OCTAVE MİRBEAU**: Fena Çobanlar. 5 perdelik tiyatro. [Mütercimi: Türk Dünyası]. Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 76. - 91. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1919.
- 855 **[ORHON, ORHAN SEYFİ]**: Dimyata Pirince Giderken. 2 perdelik komedi. Papağan [Dergisi], 2. sayı, 30 Nisan 1340.
Not: Yazar Fiske, takma adını kullanmıştır.
- 856 **[ORHON], ORHAN SEYFİ**: Haysiyetli Bir Erkek. [1 perde], Papağan [Dergisi], 32. sayı, 26 Teşrinisani (=Kasım) 1340.
Not: Yazar, Fiske takma adı ile yazmıştır.
- 857 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Binnaz. Manzum. Temaşa [Dergisi], 8. sayı, 12 Eylül 1918.
Not: Eserden bazı parçalar.
- 858 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Düğünden Sonra. Şair [Dergisi], 1. yıl, 5. sayı, 9 Kânunusani (=Ocak) 1919.
Not: Mükâleme şeklinde.
- 859 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Erkek Evlât. 1 sahnelik komedi. Tavus [Dergisi], 2. sayı, 1 Mayıs 1341.
- 860 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Kadın. (1 perde) manzum. Türkiye Edebiyat Mecmuası, 2. sayı, 27 Teşrinievvel (=Ekim) 1339.
- 861 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Kördüğüm. Üç perdelik piyes. Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 46. - 57. sayı, 13 Teşrinievvel (=Ekim) 1919.
- 862 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Papağanlar. (Kısa manzum temsil). Yeni Dünya [Dergisi], 3. sayı, 17 Temmuz 1335.
- 863 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA**: Tath Ölüm. İnci [Dergisi], 3. sayı, 1 Nisan 1919.

- 864 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA:** Tavla. 3 meclis. Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 865 **[OZANSOY], FAİK ÂLİ:** Nedim (temaşasından). Manzum. Âti [Dergisi], 31. - 33. sayı, 31 Kânunusani (=Ocak) 1919.
Not: 33. sayıda şimdilik bu kadar kaydıyla tefrika kesilmiştir.
- 866 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ:** İlk Şair. Temaşa [Dergisi], 19. sayı, 1 Şubat 1920.
Not: Aynı tarihte Darülbeyide oynana eserin sadece 1 meclisi.
- 867 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ:** İlk Şair. 4 perdelik manzum masal. Yarın [Dergisi], 8. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Sadece 2. perdenin son meclisi.
- 868 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ:** İtiraf. Rûbab [Dergisi], 30. - 32. sayı, 2 Ağustos 1928.
- 869 **[OZANSOY], HALİT FAHRİ:** Ölüm Perileri. 1 perdelik manzum piyes. Şair Nedim [Dergisi], 1. c., 6. sayı, 20 Şubat 1919.
- 870 **Öelim.** (1 perde). Tercüme eden: K. Mütalea [Dergisi], 1. yıl, 51. sayı, 15 Temmuz 1913.
- 871 **[ÖZEN], ZELİHA OSMAN:** Ebedî Hisler. 3 perdelik içtimai ve vatanî temsil. İnci [Dergisi], 8. - 11. sayı, 1 Eylül 1919.
- 872 **Polka Budalası.** Komedyâ, 1 perde, 4 meclis. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 76. sayı, 8 Mart 1875.
- 873 **Prens Bismark'ın Politikası.** Komedi, 1 perde. Letaif-i Âsâr, [Dergisi], 6. sayı, 17 Kânunuevvel (=Aralık) 1290.
- 874 **PRÉVOST, MARCEL:** İki Masume. Musavver Küçük Gazete. 1. yıl, 3. sayı, 17 Temmuz 1335.
- 875 **PUJOL RENÉ:** Anlaşmak. 1 perde. Tercüme. Cem [Dergisi], 33. sayı, 2 Ağustos 1928.
- 876 **Pul Meşvereti.** Komedyâ, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 78. sayı, 15 Mart 1874.
Not: Gazete idarelerinde gazetelerin konuşması.
- 877 **R., C.:** Aile Sahnelerinden. 1 perde. Kalem [Dergisi], 113. sayı, 3 Şubat 1326.
- 878 **[RAN], NÂZİM HİKMET:** Ocak Başında. Manzum, 1 perde. Güneş [Dergisi], 10. - 12. sayı, Mayıs 1927.

- 879 **RİFAT ŞİNASI:** Dönüş. Temsil-i musiki, 3 perde tiyatro. Çanta [Dergisi], 4. - 11. sayı, 1340.
Not: Mecmuanın gördüğümüz sayılarında tefrika bitmiyor.
- 880 **RİZA: Caniler Saltanatı.** Uç fasıl manzum bir facia. İstanbul [Gazetesi], 1. yıl, 275. sayı, 11 Eylül 1919.
Not: Koleksiyonun tamamı görülmediğinden, sadece 275. sayıdaki 2. perdenin bir kısmı tesbit edilebilmiştir.
- 881 **S., R.:** Çok Sevilen Bir Genç. Komedi, 1 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 2. yıl, 2. sayı, Teşrinievvel (=Ekim) 1928.
- 882 **S., S.:** Mükâfâtı Tahrir Vazifesi. 1 perdelik. Muallimler Mecmuası. 3. yıl, 30. sayı, Nisan 1925.
- 883 **S., S.:** Peri Çeşmesi. Mektep temsili. (2 perde). Muallimler Mecmuası. 3. yıl, 24. sayı, Teşrinievvel 1924.
- 884 **SADUN GALİP:** Aşı. Bir perdelik komedi. Temaşa [Dergisi], 21. sayı, Mayıs 1336.
- 885 **SAFFET NEZİHİ:** Garibeler. Resimli Kitap [Dergisi], 6. nunusani (=Ocak) 1324.
- 886 **SAFFET NEZİHİ:** İzah ve İstizah. 2 perdelik millî tiyatro. Ne mudhike, ne facia. Resimli Kitap [Dergisi], 5. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1324.
- 887 **SAİD HİKMET:** Mazi ve Âti. 4 perdelik millî oyun. Aşıyan [Dergisi], 2. c., 21. - 26. sayı, 1325.
- 888 **Saklanbaç Oyunu.** 1 perdelik komedi. Son Saat [Gazetesi], 857. sayı, 9 Ağustos 1927.
Not: İngilizceden nakledilmiştir.
- 889 **SALİH ZEKİ:** Vazife. İçtimai ve ahlâkî piyes, 2 perde. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 44. - 68. sayı, 2 Teşrinievvel (=Ekim) 1340.
- 890 **SALİHA SAMİH:** Zavallı Melâhat. 1 perdelik piyes. Karagöz'ün Salnamesi, 3. yıl, 1912.
- 891 **[SARU], KÂMURAN ŞERİF:** Aman Pot Kırma. Komedi, 1 perde. Yeni Kalem [Dergisi], 16. sayı, 2 Şubat 1928.
- 892 **[SARU], KÂMURAN ŞERİF:** Böyle Kaynana Dostlar Başına. Komedi, 1 perde. Yeni Kalem [Dergisi], 15. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 893 **[SAVOİR, ALFRED]:** Sekizinci. Komedi, 4 perde. Adapte eden: İbnürrefik Ahmed Nuri [Sekizinci]. İleri [Gazetesi], 1775. sayı, 12 Kânunusani (=Ocak) 1334.

- 894 **SCHILLER: Giyomtel** [Guillome Tell], 5 fasıl. Mütercimi: A. Münif. İbn-i Sina [Dergisi], 1. c., 1. sayı, 1 Cemaziyülevvel (=Mart) 1298.
"İbn-i Sina, Tiyatro kısmı, Adet: 1"
Not: Sonu noksan.
- 895 **SCHILLER: Haydutlar.** 5 perdelik temaşa. Almancadan nâkili: Hasan Cemil. Türk Yurdu [Dergisi], 9. - 21. sayı, 1926.
- 896 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Açık Bono.** Komedi, 1 meclis. İnci [Dergisi], 4. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 897 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Arayan Mevlâsını da Bulur, Belâsını da.** 1 perdelik komedi. Resimliay [Dergisi], 4. c., 45. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1927.
- 898 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Av mevsimi.** 2 sahnelik komedi. Tavus [Dergisi], 1. sayı, 1 Nisan 1341.
- 899 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Banka Müdürü.** Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 19. sayı, 21 Nisan 1337.
- 900 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Bayramlık.** 1 perdelik küçük bir aile komedisi. Resimliay [Dergisi], 2. c., 4. sayı, Mayıs 1341.
- 901 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Büyük Yemin.** Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 10. sayı, 23 Eylül 1336.
- 902 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Çürük Merdiven.** Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 17. sayı, 17 Şubat 1337.
- 903 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Dengiden-gine.** Komedi, 1 perde. Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 6. sayı, 26 Ağustos 1919.
- 904 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Eski Âdetler.** Komedi, 1 perde. Temaşa [Dergisi], 23. - 24. sayı, Haziran - Temmuz 1920.
- 905 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Eski Âdetler.** Komedi, 1 perde. Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 57. - 62. sayı, 24 Teşrinievvel (=Ekim) 1919.

- 906 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Fakabasmaz.** Komedi, 1 perde. Resimliay [Dergisi], 4. c., 40. sayı, Haziran 1927.
- 907 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Ferhunde.** Resimliay [Dergisi], 2. c., 5. sayı, Haziran 1341.
- 908 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Fırtınadan Sonra.** Komedi, 1 perde. Resimliay [Dergisi], 1. - 2. sayı, Şubat 1340.
- 909 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Gerdaniye Buselik.** Komedi, 1 perde. İnci [Dergisi], 6. sayı, 1 Temmuz 1919.
- 910 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Harika.** Bir sahnelik vaka. İnci [Dergisi], 19. sayı, 1336.
- 911 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Huriye'nin Dolabı.** Vodvil, 3 tablo. Resimliay [Dergisi], 51. - 54. sayı, 1928.
- 912 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: İki Ateş Arasında.** Komedi, 3 meclis, (1 perde). Yarın [Dergisi], 4. sayı, 3 Teşrinisani (=Kasım) 1337.
- 913 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: İzdivaç Projesi.** Komedi, 1 meclis. İnci [Dergisi], 3. sayı, 1 Nisan 1919.
- 914 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Kara Haber.** Komedi, 1 perde. Resimliay [Dergisi], 3. - 4. sayı, 1340.
- 915 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Kaynanaya Hülûl Etme Usulü.** 1 perdelik komedi. Resimli Hikâye [Dergisi], 1. yıl, 9. sayı, Mayıs 1928.
- 916 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Kibir ve İnat.** Komedi, 1 perde. Resimli Hikâye [Dergisi], 1. yıl, 8. sayı, Nisan 1928.
- 917 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Kuduz.** Komedi, 3 meclis. Ümid [Dergisi], 13. sayı, 4 Teşrinisani (=Kasım) 1336.
- 918 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Madde-i Asliye.** Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 16. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1337.
- 919 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Metres-Zevce.** Sevimliay [Dergisi], 3. - 4. sayı, Haziran 1926.

- 920 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Minnettari-
lık. Komedi, 1 perde. Sevimliay [Dergisi], 3. yıl, 1. - 2. sayı,
Mart 1926.
- 921 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Münafıklık.
Ahlâktan Bir Yaprak. Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 18.
sayı, 24 Mart 1337.
- 922 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Münevverin
Hasbıhalı. Monolog, 1 meclis. Zekâ [Dergisi], 10. sayı, 9
Temmuz 1328.
- Not: Monolog, ilk defa Osmanlı Tiyatrosu'nda Madam Kınar tarafından
söylenmiştir.
- 923 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Olgan Şey.
1 perdelik küçük bir komedi. Resimliay [Dergisi], 2. yıl, 1.
sayı, Şubat 1341.
- 924 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Teccid-i Ni-
kâh. Mudhike, 1 perde. Kalem [Dergisi], 100. sayı, 21 Teşri-
nievvel (=Ekim) 1326.
- 925 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Türabiza-
deler. Mudhike, 1 perde. Ümid [Dergisi], 8. sayı, 26 Ağustos
1336.
- 926 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Üç Misli.
Fantazi, 1 perde. İnci [Dergisi], 5. sayı, 1 Haziran 1335.
- 927 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Üç Misli.
Fantazi, 1 perde. Zaman [Gazetesi], 2. yıl, 369. - 371. sayı,
17 Mayıs 1919.
- 928 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Yeni Dünya.
Komedi, 1 perde. Dersaadet [Gazetesi], 93. - 100. sayı, Teş-
rinievvel (=Ekim) 1336.
- 929 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Zuhul Bur-
cunda. Komedi, 4 perde. Mudhike [Dergisi], 1. yıl, 1. - 3. sa-
yı, 17 Kânunuevvel (=Arahk) 1340.
- Not: Derginin 3. sayısından sonrası bulunup bulunmadığı tesbit edile-
medi. Tefrika 3. sayıda yarıda kalıyor.
- 930 [SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Zülkarneyn.
Komedi, 1 perde. Yeni Kitap [Dergisi], 8. sayı, Kânunuevvel
(=Arahk) 1927.
- 931 SELİM İSFENDİYAR: İsmail Efendi. Komedi, 1 perde. İç-
tiha [Dergisi], 74. sayı, 1 Ağustos 1329.

- 932 Sen İnsaf Et. Komedi, 2 perde. Yeni Kalem [Dergisi], 1. yıl,
18. sayı, 16 Şubat 1928.
- 933 SERMED MUHTAR: Ev İlâcı. Millî mudhike, 1 perde. Şair
[Dergisi], 1. c., 12. - 15. sayı, Şubat 1919.
- 934 SERMED MUHTAR: Helâl Mal. Millî mudhike, 1 perde. Te-
maşa [Dergisi], 10. - 11. sayı, 17 Teşrinievvel (=Ekim)
1918.
- 935 SHAKESPEARE, [WILLIAM]: Kırık Lir Ünvanlı Faciası-
nın Manzum ve Mensur Tercüme-i Kâmileşidir. Mütercimi:
A. Cevdet. Resimli Kitap [Dergisi], 8. - 9. c., 44. - 51. sayı,
1328.
- Not: Tefrikanın bitim sayısı tesbit edilemedi.
- 936 [SHAKESPEARE, WILLIAM]: Romeo ve Jülyet. [Romeo
and Juliet]. Mütercimi: Abdullah Cevdet. Şehbal [Dergisi],
7. - 24. sayı, 1325.
- 937 [SHAKESPEARE, WILLIAM]: Venedik Taciri. [The
Merchant of Venice]. Tercüme eden: Halide Edib [Adivar].
Temaşa [Dergisi], 8. - 11. sayı, 1918.
- 938 Sihirli Pencere. Çocuk tiyatrosu. (2 perde). Resimli Yıl,
[Yıllık] 19 Temmuz 1925.
- 939 Sinirli Hanım. Komedi, 1 perde. Hanımlar Âlemi [Dergisi],
1. yıl, 13. sayı, 19 Haziran 1330.
- 940 SİPAHİADE MEHMED ERTURAN: Gönüllü Kızlar. 3
perde. Mektep temsili. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 28. - 31.
sayı, 15 Mart 1340 (=1924).
- 941 AUGUST [STRİNGBERG]: Fener Bekçisi. Facia, 1 fasıl.
Nâkili: Ertuğrul Muhsin. Temaşa [Dergisi]. 8. - 9. sayı,
26 Eylül 1918.
- 942 SUAD SALİH: Keçiboynuzu. 1 perdelik komedi. Bozkurt
[Dergisi], 1. sayı, 8 Temmuz 1337.
- 943 Sun'ullah Efendi Macerası. Komedi, 1 perde. Nâkili: Rahik
Cem [Dergisi], 23. sayı, 17 Mayıs 1928.
- 944 SÜLEYMAN SIRRI: Eza-yi Talâk. Facia, 1 perde. Rübâb
[Dergisi], 36. sayı, 13 Eylül 1328.
- 945 SÜLEYMAN ŞEVKET: Kırık Dal. Mektep temsili. Muallim-
ler Mecmuası, 3. yıl, 32. sayı, Temmuz 1925.

- 946 **SÜLEYMAN ŞEVKET:** Kulak Kemcikleri. Mektep temsili. Muallimler Mecmuası, 4. yıl, 35. - 36. sayı. Teşrinisani (=Kasım) 1925.
- 947 **SÜLEYMAN ŞEVKET:** Pembe Şafak. Muallimler Mecmuası, 3. yıl, 29. sayı, Mart 1925.
- 948 **Şadan Beyin Alacakları.** Çocuklara mahsus komedi, 1 perde. Zekâ [Dergisi], 6. sayı, 14 Mayıs 1328.
- 949 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Aralarında. 1 perde komedi. Resimli Roman [Dergisi], 5. sayı, Temmuz 1325.
- 950 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Aziz Kaatil. (1 perde). Resimli Kitap [Dergisi], 3. c., 13. sayı, Teşrinievvvel (=Ekim) 1325.
- 951 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Çıkmaz Sokak. Piyas, 3 perde. Resimli Kitap [Dergisi], 2. c., 9. - 11. sayı, 1325.
- 952 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Fırtına. 1 perde. Servetifünun [Dergisi], 39. c., 995. sayı, 17 Haziran 1326.
Not: Eserin bir kısmı.
- 953 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Kanun. (1 perde). Musavver Muhit [Dergisi], 2. c., 16. - 38. sayı, 1325.
- 954 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Kırık Mahfaza. Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Tefrikanın başında Yakup Kadri'ye ithaf vardır.
- 955 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** - **TAHSİN NAHİD:** Kösem Sultan. Rûbab [Dergisi], 12. - 13. sayı, Nisan 1328.
- 956 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN:** Yeni İzdivaçlarda. (1 perde-lik), Karagözün Salnamesi, 3. yıl, 1912.
- 957 **FİLİBELİ HİLMİ:** İstibdat Vahşetleri yahut Bir Fedainin Ölümü. Facia, 3 perde. İttihad-ı İslâm [Dergisi], 1. yıl, 6. sayı, 21 Kânunusani (=Ocak) 1909.
- 958 **ŞİNASİ:** Şair Evlenmesi. 1 fasıldan ibarettir. Yarın [Dergisi], 20. sayı, 2 Mart 1338.
Not: "Tercümanı Ahval'deki tefrikasına mümkün mertebe mütabık olmak üzere neşredilmiştir" kaydı var.
- 959 **ŞİNASİ:** Şair Evlenmesi Oyunu. 1 fasıldan ibarettir. Tercüman-ı Ahval [Gazetesi], 2. - 5. sayı, Teşrinievvvel (=Ekim) 1277.
- 960 **ŞÜKRÜ GANEM:** Antere. Temaşa. 5 fasıl. Mütercimi: İz-zet Melih [Devrim]. Şehbal [Dergisi], 26. - 32. sayı, 1326.

- 961 **ŞÜKÜFE SEVİNÇ:** Suad'ın Altını. Küçük temsil. Maarif-i Umumiye Mecmuası, 3. sayı, 17 Kânunusani (=Ocak) 1340.
Not: Mektep ve Aile Temsilleri, Nu. 1" seri kaydıyla.
- 962 **TAGORE, [RABİNDRANATH]:** Şitra [Chitra]. Meşhur Hint masalı Mahabarata'dan muktebes lirik dram. Ana Vatan Mecmuası, 1. sayı, 2 Temmuz 1338.
- 963 **TAGORE, [RABİNDRANATH]:** Tagore'un Tiyatrosundan. 1 perde. Manzum, şarkılı. (Çeviren): Celâleddin Ekrem. Hayat [Dergisi], 54. sayı, 8 Kânunuevvvel (=Aralık) 1927.
- 964 **TAHSİN DEMİRAY:** Zulüm ve Azim. Mektebi temsil. 3 perde. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 32. - 34. sayı, 12 Nisan 1340.
- 965 **TAHSİN NAHİD:** Rakibe. Büyük Mecmua, 4. sayı, 1919.
Not: Eserden bir parça.
- 966 **TALİBZADE ABDULLAH ŞAİK:** 1 perdelik drama, manzum. Kardeş Kümeği [Dergisi Bakû], 1. sayı, 1917.
Not: Eserdeki şahıslar insanlık, vicdan, adalet, saadet, merhamet, şeytan, zulüm ve felâkettir.
- 967 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Cünun-i Aşk. Vakıt [Gazetesi], 8. yıl, 2648. - 2718. sayı, 13 Mayıs 1925.
- 968 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Finten. Hak [Gazetesi], 1. - 81. sayı, 14 Mart 1912.
- 969 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Finten. Servetifünun [Dergisi], 389. - 446. sayı, 1314.
- 970 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Liberte. Mukaffa bir facia, manzum. Türk Yurdu [Dergisi], 37. - 58. sayı, 1329.
- 971 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Macera-yi Aşk. Manzum. Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1037. sayı, 7 Nisan 1327.
- 972 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD:** Manzar [Finten'den Bir Sahne], Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1545. - 1549. sayı, 10 Mart 1926.
- 973 **Tavsiye.** Komedy, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 41. sayı, 19 Ağustos 1874.
- 974 **TAVUSKUŞU:** Fena Haber. Komedy, 1 perde. Papağan [Dergisi], 54. sayı, 12 Nisan 1925.
- 975 **Tecessüs, Keşf-i Esrar.** (1 perde). Çocuklara Rehber [Dergisi], 11. sayı, 18 Haziran 1314.

- 976 **Teessüf.** Komedya, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 26. sayı, 27 Haziran 1874.
- 977 **Telgraf Öğrenip Hekim Olmak.** Komedya, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 15. sayı, 20 Mayıs 1874.
- 978 **Temaşa.** [Tiyatro]. (12 fasıl). Resimli Gazete, 53. - 59. sayı, 15 Kânunusani (=Ocak), 1313.
- 979 **Tembel Korkud.** 1 perdelik çocuk tiyatrosu. Çocuk Dünyası [Dergisi], 2. yıl, 62. sayı, 15 Mayıs 1330.
- 980 **Terkos Gölü.** Komedya, 1 perde. Hayal [Dergisi], 119. - 121. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1290.
- 981 **TEVFİK: Ahmak Herif, Hasis Karı yahut Ölmediğime Ben de Şaşıyorum, Hekim de.** Millî komedi, 2 perde. Letaif-i Âsâr [Dergisi], 5. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1290.
- 982 **THIÉRY, MARIE: Akortacı.** L'accordeur. Mudhike, 1 perde. İktibas eden: Tahsin Nahid. Şair Nedim [Dergisi] 1. c., 2. sayı, 23 Kânunusani 1919.
- 983 **Tiyatronun Ahvali.** Komedya, 1 perde. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 10. sayı, 2 Mayıs 1874.
- 984 **TÜTİ: Kelepir Bir Yüzük.** (Komedi, 1 perde). Papağan [Dergisi], 45. sayı, 25 Şubat 1341.
- 985 **TÜTİ: Meçhul Zengin.** 3 perde. Papağan [Dergisi], 46. sayı, 4 Mart 1341.
- 986 **TÜTİ: Niçin Gelmiş?** (2 perde). Papağan [Dergisi], 49. sayı, 25 Mart 1925.
- 987 **TÜTİ: Velinimet.** Komedi, 4 perde. Papağan [Dergisi], 51. sayı, 1 Nisan 1925.
- 988 **Umacı.** Edebî komedi, 1 perde. Yeni Yol [Dergisi], 2. yıl, 29. sayı, 22 Mart 1340 [=1924].
- 989 **Üç Dilek.** Çocuk Bahçesi [Dergisi], 10. sayı, 24 Mart 1321.
- 990 **Üç Perdelik Bir Komedi.** Telsiz [Dergisi], 17. sayı, 10 Teşrinisani (=Kasım) 1927.
- 991 **Vahid Bey: 3 fasıl manzum faciadır.** Nokta [Dergisi], 1. yıl, 1. - 4. sayı, 1 Mart 1305.

Not: Koleksiyonun 7. sayısına kadar görüldüğü halde, tefrika 4. sayıda yanda kalmıştır.

- 992 **VARYEMEZ: Cuma Akşamı Temsilleri, Demet** [Dergisi], 3. sayı, Nisan 1338.
- Not: Moliere'in Hasis'inden 1 perde.
- 993 **VÂSİF NEVZAT: Memlekete Dönüş.** 3 perde, manzum trajedi. Diyarbakır Erkek Muallim Mektebi Talebe Mecmuası, 2. yıl, 10. sayı, 15 Şubat 1927.
- Not: Derginin tam koleksiyonu görülemedi. Görülebilen 10. sayısında yalnız 2. perdenin sonu var.
- 994 **Vatanperverler.** Komedya, 1 perde. Hayal [Dergisi], 269. sayı, 3 Temmuz 1299.
- 995 **VICTORIA, NÉMARDAU: Leylâ.** Fedora. Dram, 4 perde. Mudhike [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1340.
- Not: Mecmuanın tam koleksiyonunu göremediğimiz için kaç sayı tefrika edildiği tesbît edilemedi.
- 996 **WILDE, OSCAR: Salome.** Çeviren: Kâmuran Şerif. Güneş [Dergisi], 17. sayı, Birinciteşrin (=Ekim) 1927.
- Not: Tefrika 17. sayıda bitmiyor, devamını göremedik.
- 997 **WOLF, PIERRE: Son Müşteri.** 1 perdelik piyes. Nâkili: Süleyman Arif. Yeni Kitap [Dergisi], 11. sayı, Mart [1927].
- 998 **WOLTER: Sezar'ın Vefatı.** 2 perde. Tercüme eden: Ahmet Cevat [Emre]. Siper-i Saika-i Hürriyet, 1. yıl, 92. - 103. sayı, 4 Haziran 1325.
- 999 **XANROFF, [LÉON]: Şair.** Chermaitre. Mudhike, 1 perde. İlâve ve tadil ederek iktibas eden: İbnürrefik Ahmed Nuri. Resimli Roman Mecmuası, 4. sayı, Haziran 1325.
- 1000 **YAHYA SAİM: Kızıl Elma Neresi?** Çocuk tiyatrolarından. Yeni Nesil [Dergisi], 18. sayı, 6 Teşrinievvvel (=Ekim) 1337.
- Not: Ömer Seyfeddin'in meşhur hikâyesinin tiyatro haline getirilmesiyle meydana gelmiştir.
- 1001 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAT: Ahrette Bir Gün.** 1 perde manzum fantazi. Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1547. - 1549. sayı, Nisan 1926.
- 1002 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAT: Deva-yi Aşk.** 1 perde komedi. Kalem [Dergisi], 88. - 91. sayı, Temmuz 1326.

- 1003 [YALÇIN], HÜSEYİN SUAT: Hile. 1 perde komedi. Kalem [Dergisi], 92. - 98. sayı, 26 Ağustos 1326.
- 1004 [YALÇIN], HÜSEYİN SUAT: Sehba yahut İstibdadın Son Perdesi. Facia, 5 perde. Aşıyan [Dergisi], 10. - 14. sayı, 1324.
- 1005 Yaşasın Neşe. (Mektep temsili). Bizim Mecmua, 22. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.
- 1006 Yıldız. Piyas, 1 perde. Manzum. Nâkili: Âkil Koyuncu. Yarın [Dergisi], 38. - 40. sayı, Temmuz 1338.
- 1007 YUSUF İZZET: Madam Penson'un Milyonu. Mudhike, 3 perde. Âlem [Dergisi], 3. - 12. sayı, 12 Şubat 1324.
- Not: Derginin 12. sayısından sonrası görülememiş için, tefrikanın bitim sayısı tesbit edilemedi.
- 1008 Zekeriya Ağa'nın Cevabı. Küçük radyo komedileri. Telsiz. [Dergisi], 18. sayı, 14 Teşrinisani (=Kasım) 1927.
- 1009 ZİYA GÖKALP: Malazgirt Muharebesi. 2 perdelik manzum piyes. Küçük Mecmua, 1. yıl, 3. sayı, 19 Haziran 1338.

4 — Tiyatro Hakkında Kitaplar

- (EHT) 1962 A 336
- 1010 BERNIER, ARİSTİPPE [-]: Tasvir ve Taklitte Evza-ı Bedia yahut Tiyatro Fenni. Mütercimi: Halil. İstanbul 1324 İkbâl-i Millet Matbaası. 48 S. 14,5×21,5 cm.
- (EHT) 1962 A 335
- 1011 (Cezalde Nam Operasının Hikâyesi Tercümesidir). Naumun tiyatrosunda bu defa icra olunan Cezalde operasıdır. [y. y. t. y.]. 20 S. 10,5×17 cm.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 0
- 1012 Darülbedayi Sahne Talimatnamesi. [Yayınlayan: İstanbul Belediyesi. y. y. t. y.]. 1 yaprak. 25×41 cm.

- (EHT) 1962 A 334
- 1013 Hoca Mişel Naum'un Tiyatrohanesinde İcra Olunacak "Lûb" ların Biaynihi Tercümesidir. Teşrif-i Hümayun-i Hazret-i şahane vakt-i mes'udunda Naum kulları tiyatrosunda icrası müsammem olan opera fıkralarının meali ile sair hususatin beyanı. [İstanbul t. y.]. 11 S. 13×21 cm.
- (EHT) 1961 A 84
- 1014 İngiltere Meşahir-i Üdebasından Şekspir'in Eser-i Kıymet-tarı "Otello". İngilizceden Mütercimi: Mihran M. Boyacıyan. İstanbul 1328 Manzume-i Efkâr Matbaası. 36 S. 12,5×18,5 cm.
- Not: Eser hakkında.
- (EHT) 1948 A (T) 386
- 1015 İngiltere Meşahir-i Üdebasından Şekspir'in "Sehiv Komed-yası". İngilizceden mütercimi: Mihran M. Boyacıyan. İstanbul 1302 Civelekyan Matbaası. 27 S. 11,5×16 cm.
- Not: Eser hakkında.
- (EHT) 1955 A 725
- 1016 [KANAT], Dr. HALİL FİKRET [1891-]: Goethe ve Faust. İstanbul 1339 Matbaa-i Âmire. 68 S. 18×23 cm.
- Metin And Özel Küt.
- 1017 Komik-i Şehir Naşid Bey. Yayınlayan: Haftalık Mecmua. (İstanbul 1927 Cumhuriyet Matbaası). 31 S. 11×14,5 cm.
- (EHT) 1962 A 156
- 1018 Mektep Temsillerinin Usul-i Tedrisi. [Yayınlayan]: Maarif-i Umumiyye Nezareti. İstanbul 1331 Matbaa-i Âmire. 205 S. 17×25 cm.
- (EHT) 1946 A 125
- 1019 Mektep Temsillerinin Usul-i Tedrisi. [Yayınlayan]: Maarif-i Umumiyye Heyeti. İstanbul 1331 Matbaa-i Âmire. 20 S. 16×24 cm.
- (EHT) 1962 A 230
- 1020 Nizamname. [Yayınlayan]: Yeni Sahne Hizmet-i Umumiyye Müessesatı Tiyatro Şubesi. [İstanbul] 1336 Kader Matbaası. 16 S. 12,5×17 cm.

- (EHT) 1961 A 84
1021 **Otello**. Mütercimi: Mıhran M. Boyacıyan. İstanbul 1328
Manzume-i Efkâr Matbaası. 36 S. 12,5×19 cm.

Not: "Otello"nın mevzuunun anlatılması.

- (EHT) 1948 A (T) 386
1022 **Sehiv Komedyası**. 3. cüz. Mütercimi: Mıhran Boyacıyan. İs-
tanbul 1302 Civelekyan Matbaası. 27 S. 11,5×16 cm.

Not: Sehiv komedyasının hikâyesi.

- Hakkı Tarık Us Küt.
1023 **SHAKESPEARE, W[ILLIAM 1564-1616]: Romeo ve Jul-
yet**. Mütercimi: Mıhran M. Boyacıyan. İstanbul 1302 Cive-
lekyan Matbaası. 43 S.

- (EHT) 1948 A 873
1024 **Sid'in Hülâsası**. Çeviren: Ahmed Midhad. İstanbul 1308. 222
S. 9,5×13 cm.

Not: Pierre Corneille'in "Le Cid" isimli eserinin hülâsası.

- (EHT) 1962 A 319
1025 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN [-]: Namık Kemal**.
Kara Belâ münasebetiyle. İstanbul 1329 Cihan Matbaası. 32
S. 12×17 cm.
"Tenkidat-ı Edebiyye"

- (EHT) 1962 A 316
1026 **(Tarihi Temsiller. Edirne Muhasarası)**. [y. y. t. y.]. 8 S.
13×18,5 cm.

Not: Kitabın iç ve dış kapakları yoktur.

- (EHT) 1962 A 333
1027 **Tercüme-i Hal-i San'atkâr-ı Şehir Mardiros Manakyan Efen-
di-i Mümaileyhin Tiyatroculuk Meslek ve Sanatına Duhulü-
nün Ellinci Sene-i Devriyesi Şerefine İcra Kılınan Jübile
Şenliği Münasebetiyle**. [İstanbul] (1328) Arşak Caroyan
Matbaası. 12+12 S. 24×32 cm. 10 plâş.

Not: Eserin yarısı Ermenice'dir.

- (EHT) 1947 A 1425
1028 **Türk Tiyatrosunu Himaye Cemiyeti Esas Nizamnamesi**. An-
kara 1340 Yeni Gün Matbaası. 13 S. 10,5×14 cm.

- (EHT) 1948 A 2349
1029 **[Venedik Taciri**. Meşhur İngiliz muharriri Shakespeare'in
aynı namdaki eserinden muktebes en mükemmel artistlerin
iştirakiyle filme geçirilmiş 5 kısımlık fevkalâde bir dram. 12
Mart Çarşamba akşamı saat 10'dan itibaren Elhamra Sine-
masında gösterilecektir. İstanbul t. y. 16 S.] 13,5×19,5 cm.
Not: Filmi çevrilen eserin resimlerle takdimi.

- İst. Belediye Küt: K. 2149
1030 **William Shakespeare**. Mütercimi: Halil İbrahim Ferid. Bakû
1925 Azernesr Matbaası. 80 S. 13,5×19 cm.

- (EHT) 1962 A 281
1031 **Yeni Sahne Nizamname [si]**. İstanbul 1339 Hüsn-i Tabiat
Matbaası. 14+ [2] S. 12×16 cm.

- (EHT) 1962 A 230
1032 **Yeni Sahne Nizamname[si]**. Yayımlıyan: Hizmet-i Umu-
miyye Müessesatı Tiyatro Şubesi. [İstanbul] 1336 Kader
Matbaası. 16 S. 12,5×17,5 cm.

- (EHT) 1962 A 332
1033 **Yeni Sahne Program[ı]**. 1336-1337. 1. yıl - 1. sayı. [Yayımlı-
hyan]: (Hizmet-i Umumiyye Müessesatı. İstanbul Sanayi-i
Nefise Matbaası). [16] S. 14×15 cm. resimli.

Not: Kitapta, oynanacak eserlerin rol tevziatı ve sanatkarların portre-
leri var.

5 — Makaleler

- 1034 A.: Bizde Sahne Hayatı. Vasfi Rıza Bey. Cumhuriyet [Ga-
zetesi], 1. yıl, 340. sayı, 16 Nisan 1925.
1035 A.: Bizde Temaşa Hayatı. Darülbedayi'de "Kızıl Gece".
Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 341. sayı, 17 Nisan 1925.
Not: Vedat Örfi'nin: Charle Meré'nin Gece Yarısı Dans isimli eserinden
tercümesi ve oynanışı h.
1036 A. A.: Mehmed Rauf Bey ve Temaşa. Temaşa [Dergisi], 22.
sayı, Mayıs 1920.

- 1037 A. B.: Hemşehri Köşesi: Biz de Opera İsteriz. Ankara Gazetesi, 1. yıl, 48. - 49. sayı, 25 Şubat 1927.
- 1038 A. B.: Temaşa: Pavel Vagner İstanbul'dan Ayrılırken. Vakit [Gazetesi], 7. yıl, 2375. sayı, 9 Ağustos 1924.
- 1039 A. C.: Tiyatro. Eğlence Meraklılarına Müjde. Servet [Gazetesi], 1. yıl, 62. sayı, 13 Ağustos 1898.
Not: İstanbul tiyatroları h.
- 1040 A. F.: Temaşa Âleminde. Hukuk-i Nisvan ve Temsili Münasebetiyle. Yarın [Dergisi], 14. - 15. sayı, 24 Mart 1336.
Not: Dergi teksirdir.
- 1041 A. F.: Tiyatro: Yine Operet Kumpanyası. Müstakil Gazete, 1. yıl, 24. sayı, 13 Mart 1340.
Not: Madam Milović'in operet kumpanyası h.
- 1042 A. F.: Yarım Asır İstanbulluları Güldüren Bir Sima: Kel Hasan. Yeni Kitap [Dergisi], 1. sayı, 19 Mayıs 1927.
- 1043 A. FAHRİ: Bizde, İyi Operetler Ne Zaman Dinliyeceğiz? Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2522. sayı, 20 Teşrinievvel (=Ekim) 1925.
- 1044 A. FAHRİ: Bizde, Niçin Operet Doğmadı? Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2596. sayı, 3 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 1045 A. FAHRİ: Darülbeydi Ne Halde. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2210. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Dağılan Darülbeydi'nin yeniden birleşmesi h.
- 1046 A. FAHRİ: Tiyatro Piyesleri. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 2875. sayı, 14 Teşrinievvel (=Ekim) 1926.
- 1047 A. FAHRİ: Tiyatrolar Hakkında Bir Talimatname Hazırlanıyor. Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2573. sayı, 11 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
- 1048 A. FAHRİ: Yeni Operet Heyeti Münasebetiyle. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2515. sayı, 13 Teşrinievvel (=Ekim) 1925.
- 1049 A. G.: Madam Binemecyan Kumpanyası. Nana [Dergisi], 1. sayı, 11 Eylül 1328.
Not: Binemecyan Kumpanyası ve İstanbul'da tiyatro hayatı h.
- 1050 A. H.: Musiki ve Temaşa Mektebine Dair. Türk Sözü [Dergisi], 14. sayı, 10 Temmuz 1330.

- 1051 A. İSMET: Vatan Tiyatrosunda. Bahçe [Dergisi], 5. sayı, 19 Ağustos 1324.
Not: Vatan piyesinin ilk defa Selânik'te oynanışı h.
- 1052 A. K.: Mühim Bir Temaşa Cereyanı. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1493. sayı, 26 Mart 1341.
- 1053 A. M.: Abdülhak Hâmid Bey. Türk [Dergisi], 1. yıl, 28. sayı, 29 Nisan 1320.
Not: Hayatı ve eserleri h.
- 1054 A. M.: Büyük Sahne Simaları. Temaşa, [Dergisi], 14. sayı, 1 Mart 1919.
- 1055 A. N.: Tiyatro Mesaili: "Kleopatra". Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2783. sayı, 25 Nisan 1920.
Not: Burhaneddin Bey'in oynadığı eser dolayısıyla.
- 1056 A. N.: Tiyatrolar. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9904. sayı, 23 Teşrinievvel (=Ekim) 1908.
Not: Bir okuyucunun tiyatrolar hakkında tenkidi.
- 1057 A. S.: Temaşa Bahsi: "Renkli Fener". Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 207. sayı, 10 Kânunusani (=Ocak) 1341.
Not: Ertuğrul Muhsin'in naklettiği eser ve temsili h.
- 1058 A. S.: Temaşa Hayatı: "Tayfun Piyesi". Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 228. sayı, 31 Kânunusani (=Ocak) 1341.
Not: Macarca'dan tercüme edilen eserin ilk oynanışı ve tercüme durumu h.
- 1059 A. S.: Tiyatro Tenkidleri: "Yaradan! Seni Affettim". Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 213. sayı, 16 Kânunusani (=Ocak) 1341.
Not: İ. Galip'in eseri ve oynanışı h.
- 1060 A. SIRRI: Temaşa: "Kuklalar". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 15. sayı, 30 Mart 1925.
Not: Saibe Necmi'nin adaptesi olan eser ve temsili h.
- 1061 ABDİ TEVFIK: Âkif Bey. Bahçe [Dergisi], 9. sayı, 16 Eylül 1324.
Not: Piyesin, Mekteb-i Terakki mezunları tarafından oynanması dolayısıyla.
- 1062 ABDULLAH CEVDET: Edmon Rostan. (Edmond Rostand). Türkçe İstanbul [Gazetesi], 1. yıl, 32. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1918.
Not: E. Rostand'ın ölümü dolayısıyla hayatı ve eserleri h.

- 1063 **ABDULLAH CEVDET: Edmond Rostan'a Dair.** İctihad [Dergisi], 135. sayı, 19 Kânunuevvel (=Aralık) 1918.
Not: Ölümü dolayısıyla.
- 1064 **Abdülhak Hâmid'in Yeni Bir Eseri: Arziler'e Dair.** İleri [Gazetesi], 1720. sayı, 18 Teşrinisani (=Kasım) 1338.
- 1065 **ADANALI ŞÜKRÜ, Dr.: Çocuklar Tiyatroya Gitmeli mi?** Malûmat [Dergisi], 365. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1318.
- 1066 **[ADIVAR], HALİDE [EDİB]: BESA Oyununda.** Tanin [Gazetesi], 1. yıl, 25. sayı, 12 Ağustos 1324.
Not: Tiyatrolarda halkın laubaliliği h.
- 1067 **[ADIVAR], HALİDE [EDİB]: Küçük Bir Aktristen Büyük Bir Haile-Nüvise.** Musavver Muhit [Dergisi], 1. c., 10 sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1324.
Not: L. F.'nin dramının oynanışı münasebetiyle yazar h.
- 1068 **[ADIVAR], HALİDE [EDİB]: Shakespeare Hakkında.** Temaşa [Dergisi], 8. sayı, 12 Eylül 1918.
- 1069 **[ADIVAR], HALİDE [EDİB]: Shakespeare ve Zola.** Aşıyan [Dergisi], 1. yıl, 9. sayı, 30 Teşrinievvel (=Ekim) 1324.
Not: Yazarların hususiyetleri h.
- 1070 **AHMED BEDÎ: Fûruzan.** Temaşa [Dergisi], 9. sayı, 26 Eylül 1918.
Not: Eserin tenkidî.
- 1071 **AHMED FAİK: Sahne Faaliyetleri.** İctihad [Dergisi], 217. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
- 1072 **AHMED FAİK: Sahne Faaliyetleri.** İctihad [Dergisi], 218. sayı, 15 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Bizde telif yapılmaz diyen Darülbeydi idare heyeti hakkında, ayrıca İ. Galip ile röportaj.
- 1073 **AHMED FAİK: Sahne Faaliyetleri.** İctihad [Dergisi], 220. sayı, 15 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.
- 1074 **AHMED FAİK: Sahne Faaliyetleri.** İctihad [Dergisi], 221. sayı, 1 Şubat 1927.
Not: Sönen Kandiller'in temsili vesilesiyle.
- 1075 **AHMED FAİK: Sahne Faaliyetleri.** İctihad [Dergisi], 221. - 223. sayı, 15 Şubat - 1 Mart 1927.
Not: Ertuğrul Muhsin ile yapılan bir konuşma h

- 1076 **AHMED FEHİM: Sahnede Elli Sene.** Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3058. - 3129. sayı, 8 Temmuz - 17 Eylül 1926.

Not: 38 sayı devam eden Fehim Efendi'nin hâtıraları, makale numara sırası ve başlıklarla aşağıda verilmiştir:

- 1 — Ahmed Vefik Paşanın Vücuda Getirdiği Tiyatro. 8 Temmuz.
- 2 — Sanatkâr Başında Tabak Kırılmasına İzin Vermez. 10 Temmuz.
- 3 — Beyoğlu Yangınında Kül Olan Tiyatrolar. 12 Temmuz.
- 4 — Bizde Tulûatçılık Nasıl Vücut Buldu. 14 Temmuz.
- 5 — Gedikpaşa Tiyatrosu Nasıl Yıktırıldı. 15 Temmuz. Eskiden Aktörleri Valiler mi Azlettirmiş. 16 Temmuz.
- 6 — Edirne'de Bahçe, Tiyatro, Otel, Gazino Yapılıyor. 17 Temmuz.
- 7 — Kelimat-ı Arabiyye Kâfir Ağzında Yalandır. 18 Temmuz.
- 8 — Hıranuş, Sanatkâr, Güzel ve Ateşli Bir Kadındı. 19 Temmuz.
- 9 — Çanakkale, Ezine, Bayramiç Turnesi. 20 Temmuz.
- 10 — Kim Sekiz Mecidiye Verirse Onun Sandalına Bineceğim. 22 Temmuz.
- 11 — Kınar Hanım Sahneye Nasıl Çıktı. 23 Temmuz.
- 12 — Ankara'da Geçen İki Buçuk Sene. 24 Temmuz.
- 13 — Ankara'da Açılan Resim Tedrışhanesi. 25 Temmuz.
- 14 — Damadımızın Diye Zorla Eve Alınan Adam. 26 Temmuz.
- 15 — Aktör mü, Ressam mı, Makineci mi, Mimar mı? 27 Temmuz.
- 16 — Ankara'da Verilen Muntazam Konserler. 30 Temmuz.
- 17 — Ankara'da Ahırda Bulunan Definenin Kıymeti. 2 Ağustos.
- 18 — Ankara Gazinosu Muharebe Meydanına Dönüyor. 6 Ağustos.
- 19 — Cenazesine Bir Tek Müslüman Gelmiyen Oyuncu. 8 Ağustos.
- 20 — Bir Deniz Kurdu Nasıl İltifat Eder. 9 Ağustos

- 21 — Sahneye Çıkan İlk Türk Hanımı Kimdir? 11 Ağustos .
- 22 — İlk Sanat Yuvasına Avdet: Bursa'da. 12 Ağustos.
- 23 — Ahmed Vefik Paşa Tiyatrosunda Kukla Oynatılıyor. 14 Ağustos .
- 24 — Manakyanla Birlikte İzmir ve Selânik Seyahati. 15 Ağustos .
- 25 — Sahne Sanatkârları Arasında Kıskançlık Hikâyeleri. 21 Ağustos .
- 26 — Manakyan Kumpanyası İstanbul'da Faaliyete Geçiyor. 22 Ağustos .
- 27 — Aktris Kör Mari'nin Yüzündeki Maske. 23 Ağustos .
- 28 — Filo, Tiyatrocuları Çanakkale'ye Çağırıyor. 28 Ağustos .
- 29 — Şehzadebaşında, Bursa'da ve Kadıköyünde. 31 Ağustos .
- 30 — Ahmed Fehim Tiyatrosu Nasıl Teesüs Etti. 2 Eylül.
- 31 — Gedikpaşa ve Bursa Tiyatroları Karşısında Teellüm. 3 Eylül .
- 32-33 —
- Not: Makalelerin bulunduğu 32. ve 33. nüshalar görülmemiştir.
- 34 — 31 Sene İçindeki Sanat Hareketleri. 10 Eylül .
- 35 — Türk Sahnesinde Dekor Meselesi. 14 Eylül .
- 36 — Sahnemizden Gelip Geçen Aktörler, Rejisörler. 15 Eylül .
- 37 — Hürriyetin İlânından Sonra Tiyatro Faaliyetleri. 16 Eylül .
- 38 — Ben Bir Kitabım ki İlk ve Son Sahifelerim Kaybolmuştur. 17 Eylül .
- 1077 **AHMED HÂMİD: Temaşa Musahabesi.** Servetifünun [Dergisi], 29. yıl, 1459. sayı, 1 Temmuz 1336.
Not: Halit Fahri'nin Baykuş'u ve oynanması h.
- 1078 **AHMED HİDAYET: Bizde Temaşa.** Servetifünun [Dergisi], 47. c., 1208. sayı, 17 Temmuz 1330.
- 1079 **AHMED HİDAYET: Eski Hind Temaşası.** Servetifünun [Dergisi], 53. c., 1372. sayı, 20 Kânunuevvel (=Aralık) 1917.

- 1080 **AHMED HİKMET:** [Başlıksız makale]. Resimli Kitap [Dergisi], 4. c., 22. sayı, 10 Temmuz 1326.
Not: Tiyatro konferansları.
- 1081 **AHMED RASİM: Kel Hasan.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2230. sayı, 26 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Meşhur Tuluatçı Kel Hasan h.
- 1082 **AHMED RASİM: Tuluatçılık.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2232. sayı, 28 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1083 **AHMED RASİM: Türkiye'nin Yetiştirdiği En Büyük Mukallid Borazan Tevfik Bey ve Merhum Muhsin Bey.** Resimli-ay [Dergisi], 3. c., 12. sayı, Şubat 1927.
- 1084 **AHMED SUBHİ: Tenkidi Tenkid.** Temaşa [Dergisi], 3. sayı, 20 Haziran 1918.
- 1085 **AHMED ŞAKİR: Temaşa Meseleleri.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 79. sayı, 16 Şubat 1926.
Not: Darülbedayi'nin hususî bir teşekkül mü, yoksa resmî bir müessesemi olduğu h.
- 1086 **AK ENGİN: Giresun'da Eski Tiyatro.** İzler [Dergisi], 14. sayı, 1 Haziran 1926.
Not: Tiyatronun gayesi h.
- 1087 **AKAGÜNDÜZ: Ankara Sahnesine Kapı.** Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2135. sayı, 20 Haziran 1927.
Not: Ankara'da yeni bir tiyatro açılması temennisi.
- 1088 **Aktör İntihabı.** Temaşa [Dergisi], 5. sayı, 1 Ağustos 1918.
- 1089 **Aktör Sanatkâr mıdır?** Temaşa [Dergisi], 15. sayı, 1 Nisan 1919.
- 1090 **Aktör Ziya Bey Heyet-i Temsiliyesi Kılıncım'ı Oynayacak.** Türk Dünyası [Dergisi], 81. sayı, 1917.
- 1091 **Aktörlerin Hayatı ve Tiyatro Haberleri.** Büyük Gazete, 109. sayı, 22 Teşrinisani (=Kasım) 1928.
Not: Darülbedayi sanatkarı Küçük Kemal h.
- 1092 **AKYILDIZ: Şarkta Temaşa.** Büyük Duygu [Dergisi], 16. sayı, 1327.
- 1093 **ALİ KÂMİ: Amerika'da Tiyatro.** İctihad [Dergisi], 84. sayı, 12 Kânunuevvel (=Aralık) 1329.

- 1094 **ALİ NACİ: Tahsin Nahid ve Temaşa.** Yarın [Dergisi], 2. c., 30. sayı, 11 Nisan 1338.
Not: Tahsin Nahid'in ölüm yıldönümü münasebetiyle.
- 1095 **ALİ NAHİD: Almanya Mektupları. Halk ve Tiyatro.** Tanin [Gazetesi], 17. yıl, 758. sayı, 22 Teşrinievvel (=Kasım) 1924.
Not: Alman tiyatroları ve tarihi h.
- 1096 **ALİ NAHİD: 17. Asırda Alman Tiyatrosu.** Tanin ([Gazetesi], 17. yıl, 795. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1097 **ALİ NAHİD: William Shakespeare. İstiklâl** [Gazetesi], 1. yıl, 43. sayı, 12 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 1098 **ALİ NEJAD: Operet Heyetinde "Bülbül".** Payitaht [Gazetesi], 10. sayı, 4 Şubat 1337.
Not: Cemal Sahir'in Macarca'dan naklettiği eser ve oynanışı h. Eserin orijinal adı Paçirta'dır.
- 1099 **ALİ NEJAD: Temaşa: Varyetede Bir Gece.** Payitaht [Gazetesi], 13. sayı, 7 Şubat 1337.
Not: Tiyatro seyircisi âdabına ait bir hâtıra.
- 1100 **ALİ NEJAD: Temaşa Tenkidi: Darülbedayi'de "Karanlık Kuyu".** Alemdar [Gazetesi], 12. yıl, 46. sayı, 14 Mayıs 1921.
- 1101 **ALİ NİHAD: Osmanlı Tiyatrosu.** Cihan [Dergisi], 1. sayı, 12 Kânunuevvel (=Aralık) 1290.
- 1102 **ALİ NÜZHET: Temaşa: Bir Gence Açık Mektuplar.** Yeni Hilâl [Dergisi], 10. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1340.
- 1103 **ALİ SEDAD: Fransız Tiyatrosunda Mizanthrope.** Tanin [Gazetesi], 17. yıl, 765. sayı, 21 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1104 **ALİ SEDAD: Fransız Tiyatrosunda Sapho.** Tanin [Gazetesi], 17. yıl, 762. sayı, 26 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1105 **ALİ SÜHA: Temaşa Tenkidatı.** Aşıyan [Dergisi], 1. yıl, 5. sayı, 25 Eylül 1324.
Not: Ruhsar Nevvare ve Tahsin Nahid'in "Jön Türk" adlı piyesleri ve oynanışı h.
- 1106 **ALİ SÜREYYA: Ramazanda Ankara, Millî Sahnenin Temsilleri.** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 335. sayı, 11 Nisan 1925.
- 1107 **ALİ ZEKİ: "Vatan" Oynanırken.** Servetifünun [Dergisi], 35. c., 903. sayı, 25 Ağustos 1324.

124

- 1108 **Alkış, Işık. Temaşa** [Dergisi], 3. sayı, 20 Haziran 1918.
Not: Bir tiyatro hâtırası.
- 1109 **Almanya'da Temaşa Hayatı.** Temaşa [Dergisi], 1. sayı, 6 Haziran 1918.
- 1110 **Amerika İane Cemiyetleri.** Muharrir [Dergisi], 1. c., 1. cüz, 1292.
Not: Boğta kalan tiyatro sanatkârlarına yardım eden dernekler hakkında.
- 1111 **Anfi Tiyatro.** Kırkanbar [Dergisi], 16. cüz, 1291.
- 1112 **Antuan Nasıl Çalışır? Vakit** [Gazetesi], 9. yıl, 3129. sayı, 17 Eylül 1926.
Not: Millî Sahne'nin tanzimi için getirilen Fransız rejisörü h.
- 1113 **ANTUAN POL: Büyük Türk Sanatkârı Ertuğrul Muhsin.** Artistik - Sine [Dergisi], 2. yıl, 15. sayı, 9 Mart 1927.
Not: Sanatkâr ile yapılan röportaj.
- 1114 **[ARCAN], İ. GALİP: Ahmed Hikmet Bey ve Temaşa.** Temaşa [Dergisi], 21. sayı, 1 Nisan 1920.
- 1115 **[ARCAN], İ. GALİP: Sahne Sanatlarında İfade-i Veçhiye.** Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 1116 **[ARCAN], İ. GALİP: Temaşa Musahabesi.** Şair [Dergisi], 1. c., 14. sayı, 13 Mart 1919.
- 1117 **[ARCAN], İ. GALİP: Temaşa ve Darülbedayi.** Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. c., 14. sayı, 5 Teşrinisani (=Kasım) 1337.
- 1118 **[ARCAN], İ. GALİP: Temaşakâr Gayyur Ertuğrul Muhsin Beye.** Temaşa [Dergisi], 10. sayı, 17 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.
Not: Makalede Ertuğrul Muhsin'in de cevabı var.
- 1119 **[ARCAN], İ. GALİP: Temaşamız Millî mi?** Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 1. c., 7. sayı, 20 Temmuz 1337.
- 1120 **[ARSEVEN], CELÂL ESAT: Bizde Temaşa Sanatı.** Hayat [Dergisi], 17. sayı, 24 Mart 1927.
Not: Sanatkârların problemleri ve tiyatro h.
- 1121 **Aşk ve Kadın Şairi Celâl Sahir Bey.** [Röportajı yapan]: Mecdi Sadreddin. Yeni Kitap [Dergisi], 2. yıl, 16. sayı, Ağustos 1928.
Not: Şairin tiyatro hakkında fikirlerini ihtiva etmektedir.

- 1122 [ATAÇ], NURULLAH: Ankara'da Darülbeydi: Çam Sakızı. Hâkimiyet-i Milliye, [Gazetesi], 8. yıl, 2000. sayı, 30 Kânunusani (=Ocak) 1927.
Not: Piyenin oynanışı h.
- 1123 [ATAÇ], NURULLAH: Ankara'da Darülbeydi. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2012. sayı, 1 Şubat 1927.
Not: İtalyanca'dan adapte edilen Bûcür piyesi ve oynanışı h.
- 1124 [ATAÇ], NURULLAH: Raşid Rıza ile Sohbet. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2039. sayı, 10 Mart 1927.
- 1125 [ATAÇ], NURULLAH: Tiyatro Hakkında. Hayat [Dergisi], 1. c., 13. sayı, 24 Şubat 1927.
- 1126 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosu: Afacan. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2050. sayı, 21 Mart 1927.
Not: Eser ve temsili h.
- 1127 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosu. Aktör Kîn [Kean]. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2047. sayı, 18 Mart 1927.
Not: Dumas Père'in eseri ve oynanışı h.
- 1128 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda Ceza. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. c., 14. sayı, 5 Teşrinisani (=Kasım) 1337.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1129 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda: Dolap Dereli. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2054. sayı, 25 Mart 1927.
Not: Eser ve temsili h.
- 1130 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda: İki Canbaz. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2048. sayı, 19 Mart 1927.
Not: Mahmud Yesari'nin adaptesi olan eser ile önceki makalesinde bahsi geçen Aktör Kîn adlı eser h.
- 1131 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda İlk Gözâğrısı. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. c., 13. sayı, 20 Teşrinievvel (=Ekim) 1337.
Not: Faruk Nafiz'in tercümesi olan eser ve oynanışı h.

- 1132 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda Leylâ ve Baykuş. Dergâh [Dergisi] 1. yıl, 2. c., 15. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1337.
Not: Her iki eserin oynanışı h.
- 1133 [ATAÇ], NURULLAH: Türk Tiyatrosunda Zor Nikâhı ve Aman Hanım Biraz Sus. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. c., 17. sayı, 20 Kânunuevvel (=Aralık) 1337.
Not: Her iki eser ve oynanışları h.
- 1134 [ATAY], FALİH RIFKI: Darülbeydi Anadolu'da. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. c., 21. sayı, 20 Şubat 1338.
Not: Yazarın eski bir hâtırasını ihtiva ediyor.
- 1135 Avrupa'da Büyük Şehirlerde Tiyatrolar Vardır. Ceride-i Havadis, 85. sayı, 26 Rebiyülevvel 1258.
- 1136 Avrupa'da Mevcut Tiyatroların Miktarı 1509 Kıt'adır... Muhabir [Dergisi], 1. c., 3. cüz, 1293.
Not: İtalya'da 25 milyon nüfus olduğu halde 348, Fransa'da 36 milyon nüfus olduğu halde 377..... Memalik-i Osmaniye'de 30 milyon nüfus olduğu halde 8 kıta tiyatro vardır.
- 1137 AYAS: Edebiyatta Enmuzeçler. Hamlet. Yeni Mecmua, 33. sayı, 28 Şubat 1918.
- 1138 AYAZ İSHAKİ: Şimal Türklerinde Tiyatro. Türk Yurdu [Dergisi], 12. sayı, Eylül 1341.
Not: Kazan'da ilk tiyatro temsili, karşılaşılan güçlükler ve tiyatronun tekâmülü h.
- 1139 Azerbaycan'da Sanat. Müstakil Gazete, 1. yıl, 114. sayı, 13 Haziran 1340.
Not: Halk Maarif Komiserliğinin açtığı tiyatro müsabakası h.
- 1140 AZİZ HÜDAİ: Scapin. Musavver Muhit [Dergisi], 3. c., 28. - 29. sayı, Mayıs 1325.
Not: Yazar Molière'nin eserini incelemektedir.
- 1141 B. K.: Kaşıkçılar Opereti. İleri [Gazetesi], 1014. sayı, 13 Teşrinisani (=Kasım) 1336.
Not: Eserin ilk oynanışı ve oyun h.
- 1142 B. K.: Temaşa Âlemi. Darülbeydi'nin Hakiki Tuhafıkları. Tevhid-i Efkâr [Gazetesi], 4048. sayı, 25 Nisan 1924.
- 1143 B. M.: Temaşa İctimaiyatta. Temaşa [Dergisi], 12. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1918.

- 1144 **B[AHA], T[EVFİK]:** Artistler Ne Kazanıyor? Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Bütün dünyadan örneklerle.
- 1145 **BAHA TEVFIK:** Celâleddin Harzemşah. (Tiyatro Tenkidi). Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Yazar, eser ve temsili h.
- 1146 **BAHA TEVFIK:** Tiyatro Tenkidi: "Arsen Lüpen". İtilâf [Gazetesi], 1. yıl, 18. sayı, Kânunuevvel (=Aralık) 1910.
Not: Piyes ve Aktör Burhaneddin h.
- 1147 **BAHA TEVFIK:** Tiyatro Tenkidi: Sanatkârlarımız. İtilâf [Gazetesi], 1. yıl, 17. sayı, 20 Kânunuevvel (=Aralık) 1910.
Not: Kirli Çamaşırlar'ın oynanışı ve eser h.
- 1148 **BAHAEDDİN TEVFIK:** Darülbedayi Aktörlerinin Temsili Kıymetleri. İleri [Gazetesi], 871. sayı, 15 Haziran 1920.
Not: Asrın tiyatro telâkkisi karşısında, Türk tiyatrosunun durumu h.
- 1149 **BAHAEDDİN TEVFIK:** Darülbedayi'de "Küçük Beyler" in Temsili. İleri [Gazetesi], 867. sayı, 11 Haziran 1920.
Not: Hüseyin Suat-Cenab Şahabeddin'in eserleri ve ilk oynanışı h.
- 1150 **BAHAEDDİN TEVFIK:** Darülbedayi'de Yeni Bir Temsil: Ceza Kanunu. İleri [Gazetesi], 866. sayı, 10 Haziran 1920.
Not: Sekizinci'nin bu addaklı eseri ve ilk oynanışı h.
- 1151 **BAHAEDDİN TEVFIK:** Darülbedayi'de Yeni Bir Temsil: Hançer. İleri [Gazetesi], 852. sayı, 27 Mayıs 1920.
Not: Eserin ilk temsili ve oynanışı h.
- 1152 **BAHAEDDİN TEVFIK:** Memlekette Tiyatro İnkılâpları ve Darülbedayi. İleri [Gazetesi], 874. sayı, 21 Haziran 1920.
- 1153 **Bahariyye-i Edebiyat, Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri Refetli Mehmed Hilmi Efendiye Takriz.** Bahariyye-i Edebiyat ve Mütenevvia-i Ulûm ve Hikâyât-ı Mudhikât [Dergisi], 18. cüz. 1295.
Not: Daniş Bey'in "Gürûh-i İnsan Nakıstır Her An" komedisi için yazara açık takdir ve M. Hilmi'nin cevabı.
- 1154 **BAKİ BÜLEND:** Siyasî Mücadelelerle Meşgul Mısır'da Tiyatro Hayatı. Resimliay [Dergisi], 5. c., 2. sayı, Nisan 1928.
- 1155 **Bakü'de Türk Tiyatro Mektebi ve Yeni Operalar.** Yeni Kafkasya [Dergisi], 4. sayı, 18 Teşrinisani (=Kasım) 1926.

- 1156 **Bakü'den Mektup.** Tercüman [Gazetesi], 14. yıl, 15. sayı, 1896.
Not: Nerimanof'un eseri olan Dilin Belası komedisinin ilk oynanışı h.
- 1157 **Berlin Sinema Aleminde Gittikçe Parlayan Bir Türk Siması:** Ertuğrul Muhsin. Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 1 Nisan 1336.
- 1158 **BESARYA:** Tiyatro Piyeslerimiz. Düşünüyorum. (Piyo) [Dergisi], 18. ve 21. sayı, 1326.
- 1159 **Bir Aktrisin Hayatı.** Servetifünun [Dergisi], 46. c., 1178. sayı, 19 Kânunuevvel (=Aralık) 1329.
Not: Kontes dö Kazamirande'nin 70. yıldönümü dolayısıyla.
- 1160 **Bir Asırdanberi (1772-1882) Tiyatrolardaki Yangın, Telefat ve Mecruhın.** Mecmua-i Ebüzziya, 32. cüz, 1300.
- 1161 **BİR AY - BİR YILDIZ:** Lûbiyat Mevsimi Gelirken. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2229. sayı, 21 Eylül 1927.
Not: Darülbedayi'yi tenkid ve temenniler.
- 1162 **Bir Mektup ve Cevabı.** Temaşa [Dergisi], 11. sayı, 9 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
Not: Mehmed Sermet'in mektubu ile Ertuğrul Muhsin'in cevabı.
- 1163 **Bir Mülakat.** Temaşa [Dergisi], 11. sayı, 9 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
Not: Darülbedayi Heyet-i İdare Reisi Muavinini Savni Beyle, Darülbedayi'nin son durumu h.
- 1164 **Bir Temaşa Mubahasesi. Piyes Muhariri ile Münekkidi Karşı Karşıya.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 37. sayı, 5 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: İbnürrefik'in "Son Altes"i dolayısıyla Sekizinci ile Dilmen arasında çıkan tartışma münasebetiyle.
- 1165 **Bir Temsil Münasebetiyle.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1419. sayı, 31 Nisan 1928.
Not: Türk Edebiyat Cemiyetinin temsil ettiği Sırat Köprüsü h.
- 1166 **Biraz da Tiyatro. Darülbedayi Geçen Haftadan İtibaden Faaliyete Başladı.** Büyük Gazete, 2. yıl, 60. sayı, 15 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.
Not: Ertuğrul Muhsin'in rejisinde temsillere başlayan Darülbedayi h.
- 1167 **Bizde Sahne Hayatı. "Athkarınca".** Cumhuriyet [Gazetesi], 3. yıl, 1025. sayı, 15 Mart 1927.

- 1168 **Bizde Sahne Hayatı:** Avukat Zehra Ferid. Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1347. sayı, 6 Şubat 1928.
Not: İ. Galip'in dilimize naklettiği eser ve oynanışı münasebetiyle.
- 1169 **Bizde Temaşa Hayatı.** Ferah Tiyatrosunda Kâşif Efendi. Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 344. sayı, 20 Nisan 1925.
- 1170 **Bizde Tiyatro.** Kalem [Dergisi], 96. sayı, 23 Eylül 1926.
- 1171 **Bizde Tiyatro.** İhtilâl Piyesi. Son Telgraf [Gazetesi], 159. sayı, 22 Teşrinievvel (=Ekim) 1340.
- 1172 **Bizde Tiyatro Meselesi.** Kadınlar Dünyası [Dergisi], 141. sayı, 2 Mayıs 1330.
Not: Tiyatro mektebi açılması konusunda.
- 1173 **Bizde Tiyatro ve Münekkidler.** Tarık [Gazetesi], 15. yıl, 4651. sayı, 15 Kânunuevvel (=Aralık) 1898.
Not: "Kânunusaninin 17. Gecesi" oyunu h.
- 1174 **[BOLAYIR], ALİ EKREM: Temaşa Haftası: "Fare".** Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 82. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1919.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1175 **Le Brigan, Yani Haydutlar.** Basiret [Gazetesi], 2314. sayı, 28 Kânunuevvel (=Aralık) 1293.
Not: Operanın oynanışı dolayısıyla.
- 1176 **Bu Defa Paris'te Onyedî Nefer Tiyatrocu Gelip Beyoğlu'nda Vâki Tiyatrohaneyi İsticar Eyleyecek.** Ceride-i Havâdis, 488. sayı, 7 Şevval 1266.
Not: Fransız tiyatro grubunun İstanbul'a gelişi haberi.
- 1177 **Bu Aktör Kim? Dallandı Budaklandı.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1404. sayı, 5 Nisan 1928.
Not: Ermeniler tarafından çevrilen ve Türk mezarlığını tasvir eden bir filmde rol alan Türk sanatkarı h.
- 1178 **Bu Ramazandaki Darülbeydi.** Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 1. c., 4. sayı, 1 Haziran 1337.
- 1179 **BURHANEDDİN: Corneille ve Corneille'den Evvelki Tiyatro.** İstiklâl Postası. Yıllık. 1927.
Not: Fransızca'dan tercüme.
- 1180 **BURHANEDDİN ALİ: Türk Sahnesinin İlk Türk Sanatkarı Bedia Muvahhid.** Resimliay [Dergisi], 12. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1340.

130

- 1181 **Büyük Bir Eser-i Edebî.** Köse Daniş ve Kumpanyası. Komedî, 2 fasıl, Yeni Gazete, 2. yıl, 540. sayı, 26 Şubat 1910.
Not: Kemal Ragıp ile röportaj ve eserlerinden parçalar.
- 1182 **Büyük Sahne Artistimiz Ertuğrul Muhsin Bey İstanbul'a Geldi.** Akşam [Gazetesi], 1. yıl, 56. sayı, 5 Mart 1927.
- 1183 **Büyük Tiyatro Heyeti.** Temaşa [Dergisi], 19. sayı, 1 Şubat 1920.
- 1184 **C. H.: Yeni Sahne'de "Leke".** Payitaht [Dergisi], 6. sayı, 31 Kânunusani (=Ocak) 1337.
Not: Mazhar Ömer'in eseri ve oynanışı h.
- 1185 **C. K.: Temaşa Hayatı: Hortlak.** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 111. sayı, 21 Kânunusani (=Ocak) 1922.
Not: Eserin oynanışı h.
- 1186 **Canlı Bir Temaşa Dersi.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 107. sayı, 15 Mart 1926.
Not: Komedi Fransez'in oyunları münasebetiyle.
- 1187 **Cécil Sorel'le, Salonunda Bir Mülakat.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2194. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1188 **CELÂL ESAD: Tiyatro ve Sinemalarda Yangın.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2144. sayı, 27 Eylül 1924.
- 1189 **CELÂL ESAD: Viyana Operası Sahnemizde.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2368. sayı, 16 Ağustos 1925.
- 1190 **CENAB ŞAHABEDDİN: Darülbeydi'de.** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2839. sayı, 12 Haziran 1920.
Not: Darülbeydi İdare Heyeti, oyunlar ve sanatkarlar h.
- 1191 **CENAB ŞAHABEDDİN: Manzum Tiyatro ve Sönen Kandiller** (Musahabe-i edebiyye). Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1597. sayı, 24 Mart 1927.
Not: Halit Fahri'nin eseri h.
- 1192 **CENAB ŞAHABEDDİN: Shakespeare Hissiyatı.** Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1533. sayı, Kânunuevvel (=Aralık) 1341.
- 1193 **CENAB ŞAHABEDDİN: Shakespeare'in Sanatı.** Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1596. sayı, 17 Mart 1927.

131

- 1194 **CENAB ŞAHABEDDİN:** Tiyatro Telifi Jön Türk Faciası Münasebetiyle. Aşiyân [Dergisi], 1. yıl, 13. sayı, 27 Teşrinisani (=Kasım) 1324.
Not: Telif eser yazmanın zorluğu ve Jön Türk piyesi h.
- 1195 **CEVDET MÂŞUK:** Tiyatro. Piyeslerde Uslûb. Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1325.
- 1196 **CİMCİME:** Haftanın Dedikodusu. Darülbedayi Oyunu. Cem [Dergisi], 7. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.
Not: Darülbedayi'nin iç meseleleri.
- 1197 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ:** Hortlak Türk Tiyatrosunda. İleri [Gazetesi], 1427. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1338.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1198 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ:** Sanat Âleminde. Nedim [Dergisi], 2. c., 14. sayı, 1 Mayıs 1335.
Not: Binnaz piyesi h.
- 1199 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ:** Türk Sahnesinde Mevzun Piyesler. Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1200 **[ÇAMLİBEL], FARUK NAFİZ:** Türk Tiyatrosunda "Aman Hanım Biraz Sus" ve "Zor Nikâhı". İleri [Gazetesi], 1385. sayı, 11 Kânunuevvel (=Aralık) 1337.
Not: Oyunlar ve oynanışları h.
- 1201 **ÇAPANOĞLU, MÜNİR SÜLEYMAN:** "Payitaht'ın Kapısında". Payitaht [Dergisi], 26. sayı, 20 Şubat 1337.
Not: Fâik Âli'nin manzum eseri h.
- 1202 **ÇİMDİK:** Darülbedayi. Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 1 Nisan 1920.
- 1203 **ÇİTLENBİK:** Mudhikât-i Temaşa. Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
- 1204 **ÇİTLENBİK:** Mudhikât-i Temaşa. Temaşa [Dergisi], 7. sayı, 29 Ağustos 1918.
Not: Çeşitli tiyatro haberleri.
- 1205 **Çorum'da Asrî Bir Tiyatro Binası Vücade Getirildi.** Cumhuriyet [Gazetesi], 3. yıl, 1023. sayı, 13 Mart 1927.
- 1206 **DALOĞLU FUAD:** Tiyatro Bedbinliği. Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1336.

- 1207 **DALZADE M. FUAD ZİYAEDDİN:** Tiyatromuza Bir Nazar. Yeni Hisler [Dergisi], 1. c., 7. sayı, 22 Mayıs 1330.
- 1208 **Danunçüyo [Annunzio] Tiyatro Müellifi. Meşahir Nasıl Yaşar?** Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 3125. sayı, 13 Eylül 1926.
- 1209 **Darülbedayi.** Ümid [Dergisi], 19. sayı, 21 Nisan 1337.
Not: Mahmut Yesari'nin Emile Faber'den naklettiği Harap Yurt piyesinin oynanışı h.
- 1210 **Darülbedayi.** Büyük Gazete, 21. sayı, 17 Mart 1927.
Not: Ertuğrul Muhsin geldikten sonra.
- 1211 **Darülbedayi. Nihayet Yıkıldılar.** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2958. sayı, 16 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Darülbedayi'den ayrılan sanatkarlar meselesi h.
- 1212 **Darülbedayi Şehremîni Salim Paşanın Riyaseti Altındaki Dünkü İçtima.** Vakıf [Gazetesi], 3. yıl, 1028. sayı, 19 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Darülbedayi'den ayrılmış sanatçıların tekrar müesseseye alınması h.
- 1213 **Darülbedayi Ankara'da ve İlk Temsiller.** Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 917. sayı, 17 Eylül 1923.
- 1214 **Darülbedayi Etrafında.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1273. sayı, 24 Teşrinisani (=Kasım) 1927.
Not: Artistlerin maaşı vesaire h.
- 1215 **Darülbedayi Haberleri. Temaşa İstihbaratı.** Temaşa [Dergisi], 21. sayı, 1 Nisan 1336.
- 1216 **Darülbedayi Haberleri ve Yeni Temsillerin Tenkidi.** Büyük Gazete, 2. yıl, 65. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 1217 **Darülbedayi Hakkında.** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2956. sayı, 14 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Darülbedayi'in geçirdiği buhran dolayısıyla İsmail Müstak Bey'in mütalâaları.
- 1218 **Darülbedayi Hakkında İzzet Melih ile Bir Mülakat.** Ümid [Dergisi], 18. sayı, 24 Mart 1337.
- 1219 **Darülbedayi Kış Temsillerine Başlarken.** Millet [Gazetesi], 1. yıl, 74. sayı, 8 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
Not: Bediâ Muvahhid ile konuşma.
- 1220 **Darülbedayi Meselesi.** Dersaadet [Gazetesi], 94. sayı, 17 Birciteşrin (=Ekim) 1336.

- 1221 **Darülbedayi Meselesi Hakkında.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 100. sayı, 9 Mart 1926.
Not: Meclis-i İdare erkânından bir zatın gazeteye beyanatı.
- 1222 **Darülbedayi Meselesinin Mahiyeti.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 86. sayı, 23 Şubat 1926.
Not: Müesseseye kesin bir istikamet verilmesi zarureti h.
- 1223 **Darülbedayi, Mevsimin İlk Temsiline Başlaması Münasebetiyle Bir Çay Ziyafeti Verdi.** Millet [Gazetesi], 1. yıl, 71. sayı, 6 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
- 1224 **Darülbedayi Ne Halde? İstiklâl** [Gazetesi], 1. yıl, 32. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 1225 **Darülbedayi Sanatkârları Dün Geldiler.** Vakıf [Gazetesi], 10. yıl, 3381. sayı, 31 Mayıs 1927.
Not: Merhum Muvahhid Bey hakkında da bilgi vardır.
- 1226 **Darülbedayi Sanatkârlarının Portreleri.** Büyük Sanatkâr Ertuğrul Muhsin. Büyük Gazete, 2. yıl, 69. sayı, 16 Şubat 1928.
- 1227 **Darülbedayi Sanatkârlarının Portreleri.** Fahire Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 68. sayı, 9 Şubat 1928.
- 1228 **Darülbedayi Sanatkârlarının Portreleri.** İ. Galip Bey. Büyük Gazete, 2. yıl, 70. sayı, 23 Şubat 1928.
- 1229 **Darülbedayi ve Darülelhan'ın Vaziyetleri Nedir?** İstiklâl [Gazetesi], 1. yıl, 40. sayı, 9 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 1230 **Darülbedayi ve Hey'et-i Edebiyye İhtilâfının İçyüzü.** Büyük Gazete, 2. yıl, 67. sayı, 2 Şubat 1928.
- 1231 **Darülbedayi ve Millî Sahne'de Sanatkârlar - Müellifler. (Manzum lâtifeler).** Servetifünun [Dergisi], 35. c., 1547. sayı, 8 Nisan 1926.
- 1232 **Darülbedayi Yeni Eserler Vücutte Getiriyor.** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 288. sayı, 23 Şubat 1925.
- 1233 **Darülbedayi'de. Vatan** [Gazetesi], 3. yıl, 821. sayı, 28 Temmuz 1925.
Not: Behzad, Galip, Hâzım Beylerin ve Kınar Hanımın Darülbedayi'e geçişleri h.
- 1234 **Darülbedayi'de. Tiyatro ve Musiki** [Dergisi], 2. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.

- 1235 **Darülbedayi'de Bir Ziya. Kıymetli Sanatkâr Muvahhid Bey Vefat Etti.** Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 3089. sayı, 19 Mayıs 1927.
- 1236 **Darülbedayi'de "Canavar", Teatr Fransez'de "Çıplak Kadın".** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 346. sayı, 22 Nisan 1925.
- 1237 **Darülbedayi'de Devlet Kuşu.** Meslek [Dergisi], 3. sayı, 30 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: Oyun ve oynanışı h.
- 1238 **Darülbedayi'de Fehim Efendi Şerefine Jübile.** En eski Türk mudhikebazı şerefine bir kadirşinaslık vazifesi. Halk Gazetesi, 1. yıl, 44. sayı, 12 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 1239 **Darülbedayi'de Heyet-i Edebiyye Teşkilî Yüzünden İhtilâf Çıkıyor.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1262. sayı, 13 Teşrinisani (=Kasım) 1927.
Not: Ertuğrul Muhsin'in yeniden heyet teşkiline muhalefeti h.
- 1240 **Darülbedayi'de İhtilâf Nasıl Çıktı?** Büyük Gazete, 2. yıl, 66. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1241 **Darülbedayi'de İstanbul Revüsü.** Yıldız [Dergisi], 9. sayı, 1 Mayıs 1341.
Not: Oyuna ait enteresan bir grup resim.
- 1242 **Darülbedayi'de Sanatkârlar Tefrik Edildi.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1271. sayı, 22 Nisan 1927.
Not: Şehremini Muhiddin Bey'in başkanlığında toplanan komisyonun kararı h.
- 1243 **Darülbedayi'de Yeni Piyesler.** Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
Not: Ömer Seyfeddin'in bir eseri h.
- 1244 **Darülbedayi'e Dair.** Büyük Mecmua, 2. sayı, 13 Mart 1919.
Not: Darülbedayi'in bir tiyatro binasına sahip bulunması h.
- 1245 **Darülbedayi'e Dair.** Vakıf [Gazetesi], 3. yıl, 1016. sayı, 7 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Raşit Rıza'nın Darülbedayi'den ayrılması konusunda Edebî Heyet azasından Reşat Nuri ile mülakat.
- 1246 **Darülbedayi'e Dair.** Vakıf [Gazetesi], 3. yıl, 1018. sayı, 9 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Eseri seçimi hususunda İbnürrefik Ahmet N. Sekizinci ile mülakat.

- 1247 **Darülbeydi'ye Dair Son İhtilâf Münasebetiyle.** Dersaadet [Gazetesi], 15 Birinciteşrin (=Ekim) 1336.
- 1248 **Darülbeydi'nin Islâhu.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 643. sayı, 24 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 1249 **Darülbeydi'nin Seyahati.** Büyük Gazete, 19. sayı, 3 Mart 1927.
Not: Ankara ve Konya turnesi h.
- 1250 **Darülbeydi'nin Şehremanetine Devri Takarrür Etti.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 619. sayı, 31 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1251 **Darülbeydi'nin Temsili.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 3208. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Cécil Sorel şerefine verilen temsil h.
- 1252 **Darülbeydi'nin Vaziyeti Hakkında Mülakat.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 601. sayı, 13 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: İbrahim Necmi Bey'in düşünceleri.
- 1253 **Darülbeydi'nin Yaptığı İnkılâp.** Akşam'ın Resimli Edebî İlâvesi. 3. sayı, 16 Haziran 1337.
- 1254 **Darülbeydi'nin Yeni Piyesleri.** Cécil Sorel İstanbul'a Geliyor. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2175. sayı, 1 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1255 **Darülelhan'ın Şehremanetine Devri Takarrür Etti.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 619. sayı, 31 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1256 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Bizde Temaşa Hayatı: Darülbeydi'de "Süruri Apartmanı".** Halk Gazetesi, 1. yıl, 72. sayı, 9 Şubat 1926.
Not: İbnürrefik'in adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 1257 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: "Ceza Kanunu" nun Yeni Temsili.** İleri [Gazetesi], 1028. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1336.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1258 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Darülbeydi'de "Aşk Uyumaz".** İleri [Gazetesi], 1033. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1336.
Not: Eser ve oynanışı h.

- 1259 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Darülbeydi'nin Vaziyeti. Kış Mevsimi Faaliyetleri.** Yarın [Dergisi], 7. sayı, 24 Teşrinisani (=Kasım) 1337.
- 1260 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Gönül Oyunları.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 664. sayı, 14 Şubat 1925.
Not: Ercüment Ekrem'in Si je voulais isimli eserden adapte ettiği eser ve oyun h.
- 1261 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Hanımlar Terzihanesi.** Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 365. sayı, 14 Nisan 1924.
Not: Oyun ve oynanışı h.
- 1262 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Kış Mevsimi Faaliyetleri: Darülbeydi'nin Vaziyeti.** Yarın [Dergisi], 7. sayı, 24 Teşrinisani (=Kasım) 1921.
- 1263 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Leylâ.** Yarın [Dergisi], 5. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Eser ve oyun h.
- 1264 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Molière Haftası.** Yarın [Dergisi], 14. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1922.
- 1265 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Şinasi ve Âsarı.** Yarın [Dergisi], 10. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1337.
- 1266 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Şinasi ve Âsarı. Şair Evlenmesi Mudhikesi.** Yarın [Dergisi], 20. sayı, 2 Mart 1338.
- 1267 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Şinasi ve Âsarı. Tasvir-i Efkâr Makaleleri.** Yarın [Dergisi], 21. sayı, 9 Mart 1338.
- 1268 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Afacan".** Halk Gazetesi, 1. yıl, 107. sayı, 16 Mart 1926.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1269 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Baskın.** Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 722. sayı, 13 Nisan 1925.
Not: Halit Fahri'nin adapte ettiği eser ve oynanışı h.
- 1270 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Beşte Gelen.** Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 723. sayı, 14 Nisan 1925.
Not: Eserin oynanışı münasebetiyle.
- 1271 **[DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı. I+I=I.** Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 725. sayı, 16 Nisan 1925.
Not: M. Yesari'nin tercümesi olan eser ve oyuncular h.

- 1272 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı. Bütür. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 679. sayı, 1 Mart 1925.
Not: Bir adapte olan eser ve oyun h.
- 1273 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Bülbül" Opereti. Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1171. sayı, 13 Mart 1921.
Not: Cemal Sahir'in Macarca'dan naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1274 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı. Canavar. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 731. sayı, 22 Nisan 1925.
Not: Oyun ve oynanışı h.
- 1275 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı. Darülbedayi'de "Harap Yurt" "Karanlık Kuyu". Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1235. sayı, 16 Mayıs 1921.
Not: Eserler ve oynanışları h.
- 1276 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Darülbedayi'de "Kumru". Halk Gazetesi. 1. yıl, 109. sayı, 18 Mart 1926.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1277 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Darülbedayi'de Sivrisinekler. Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 273. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1924.
Not: İbnürrefik Ahmed Nuri'nin eseri ve oyun h.
- 1278 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Darülbedayi'in Ramazan Oyunları. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 360. sayı, 9 Nisan 1924.
- 1279 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Duvar Arslanı. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 714. sayı, 5 Nisan 1925.
Not: Eser ve oynanış h.
- 1280 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Eski Rüya." Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1102. sayı, 3 Kânunusani (=Ocak) 1921.
Not: Reşat Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 1281 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Ferah Tiyatrosunda Bir Temsil. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 708. sayı, 30 Mart 1925.
Not: Azarya'nın temsili h.
- 1282 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Gönül Piyesi Etrafında. Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 4. sayı, 5 Mayıs 1923.

- 1283 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Hazan Yuvası. Vakit [Gazetesi], 5. yıl, 1342. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Halit Fahri'nin adaptesi ve oyun h.
- 1284 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Hortlak. Vakit [Gazetesi], 5. yıl, 1479. sayı, 23 Kânunuevvel (=Aralık) 1922.
Not: Mahmut Yesari'nin tercümesi ve oyun h.
- 1285 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "İç Acısı", "Eski Âdetler". Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 311. sayı, 20 Şubat 1924.
Not: Eserler ve oyunlar h.
- 1286 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: İki Mudhike. Vakit [Gazetesi], 5. yıl, 1439. sayı, 12 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: "Zor Nikâhı" ve "Aman Hanım Biraz Sus" piyesleri h.
- 1287 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: İpekçi Merhum. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 693. sayı, 15 Mart 1925.
Not: "Feu Toupinelle" adlı eserden adapte edilen İpekçi Merhum ve oynanışı h.
- 1288 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "İstanbul Efendisi". Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1147. sayı, 17 Şubat 1921.
Not: Musahipzade'nin opereti ve oynanışı h.
- 1289 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "İstanbul Güllü". Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 2175. sayı, 27 Haziran 1921.
Not: Macarca'dan ilk defa adapte suretiyle operet tercümeleri yapan Cemal Sahir'in ikinci eseri ve oynanışı h.
- 1290 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "İstanbul Havası". Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 318. sayı, 27 Şubat 1924.
Not: İlk oyun ve oyuncular h.
- 1291 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Kaşıkçılar". Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1121. sayı, 22 Kânunusani (=Ocak) 1921.
Not: Muhasipzade'nin eseri ve oynanışı h.
- 1292 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Kâşif Efendi. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 729. sayı, 20 Nisan 1925.
Not: Tercüme piyesin oynanışı dolayısıyla.

- 1293 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Kırkından Sonra". Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 372. sayı, 21 Nisan 1924.
Not: Oyun ve oyuncular h.
- 1294 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Kış Mevsiminin İlk Faaliyetleri. Millet [Gazetesi], 1. yıl, 68. sayı, 3 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
- 1295 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Kızıl Gece". Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 726. sayı, 17 Nisan 1925.
Not: "Demi Nuit" adlı eserin adaptesi ve oynanması h.
- 1296 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Kudret Helvası. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 719. sayı, 10 Nisan 1925.
Not: Mahmud Yesari'nin adaptesi h.
- 1297 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Ladam O Kamelya. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 716. sayı, 7 Nisan 1925.
Not: Oyun ve oyuncular h.
- 1298 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Leylâ. Vakıf [Gazetesi], 5. yıl, 1410. sayı, 12 Teşrinisani (=Kasım) 1921.
Not: Mehmed Rauf'un tercümesi ve oyun h.
- 1299 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Lokman-zade". Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1242. sayı, 23 Mayıs 1921.
Not: İbnürrefik'in eseri ve oynanışı h.
- 1300 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Nazlı ile Annesi". Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1257. sayı, 7 Haziran 1921.
Not: Selâmî İzzet'in tercümesi ve oynanışı h.
- 1301 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Nurbaba Köşkü". Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 280. sayı, 20 Kânunusani (=Ocak) 1924.
Not: İbnürrefik'in adaptesi ve oyun h.
- 1302 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Otello. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 377. sayı, 27 Nisan 1924.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1303 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Sekizinci". Vakıf [Gazetesi], 5. yıl, 1604. sayı, 28 Mayıs 1922.
Not: İbnürrefik'in "Huitième femme de barbe bleu" den adapte edip millileştirdiği oyun ve oynanışı h.

- 1304 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Sevk-i Tabii. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 671. sayı, 21 Şubat 1925.
Not: Bu adlı adapte eser ve oyunu h.
- 1305 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Sukut'un Tefrikası Münasebetiyle. Tarık [Gazetesi], 1. yıl, 13. sayı, 2 Ağustos 1919.
Not: Ali Ekrem'in eseri h.
- 1306 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Şehir Tiyatrosu. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 825. sayı, 1 Ağustos 1925.
- 1307 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Şeref Paşa. Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1108. sayı, 9 Kânunusani (=Ocak) 1921.
Not: Paul Hervieu'nün "Le destin maitre" adlı piyesinden tatbikan kalem alınan Kader isimli piyesin Şeref Paşa olarak oynanması ve sanatçıları h.
- 1308 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Taş Parçası". Vakıf [Gazetesi], 5. yıl, 1582. sayı, 6 Mayıs 1922
Not: Eser ve ilk oynanışı h.
- 1309 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Temaşa Âlemimizin Noksanları. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 707. sayı, 29 Mart 1925.
- 1310 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Temaşa Haftası. Millet [Gazetesi], 1. yıl, 76. sayı, 11 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
Not: Darülbeyaz'ın açılışı münasebetiyle.
- 1311 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Üçüzler". Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1098. sayı, 20 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Selâmî İzzet'in "Mon bébé" isimli eserden tatbikan naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1312 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: "Yedekçi" Opereti. Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1116. sayı, 17 Kânunusani (=Ocak) 1921.
Not: Müsahipzade'nin eseri ve oynanışı h.
- 1313 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Hayatı: Yeni Operetler. Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1249. sayı, 30 Mayıs 1921.
Not: Müsahipzade'nin "Atlı Ases", Sezai Namık'ın "Nur üs-Sabah", Namık Beyin "Falcı" operetleri ve ilk oynanışları h.

- 1314 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: "Belkıs". Vakıf [Gazetesi], 2. yıl, 590. sayı, 18 Haziran 1919.
Not: Sekizinci'nin adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 1315 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: "Binnaz". Vakıf [Gazetesi], 2. yıl, 532. sayı, 21 Nisan 1919.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1316 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: "Bora". Yenigün [Dergisi], 246. sayı, 22 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: İsmail Galip'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1317 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: Darülbedayi'de "Süt Kardeşler". Halk Gazetesi, 1. yıl, 86. sayı, 23 Şubat 1926.
Not: İ. Galip'in adaptesi eser ve oynanışı h.
- 1318 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: "Kendini Bil". Vakıf [Gazetesi], 2. yıl, 589. sayı, 17 Haziran 1919.
Not: Halit Fahri'nin iktibas ettiği eser ve oynanışı h.
- 1319 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidi: "Rakibe". Vakıf [Gazetesi], 2. yıl, 598. sayı, 26 Haziran 1919.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1320 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Temaşa Tenkidleri: "Tath Sır". Türk Dili [Dergisi], 225. sayı, 1 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: Reşat Rıdvan'ın adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 1321 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Türk Tiyatrosunda: "Hazan Yuvası". Yarın [Dergisi], 9. sayı, 8 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
- 1322 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Türk Tiyatrosunun Klâsik Haftası: "Zor Nikâhı" ve "Aman Hanım Biraz Sus". Yarın [Dergisi], 10. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
- 1323 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Yaz Mevsiminde Temaşa Âlemi. Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 280. sayı, 27 Temmuz 1925.
- 1324 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Yeni Bir Millî Temaşa Eseri. Halk Gazetesi, 1. yıl, 51. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Kantarcıağasızade Ömer Salâhaddin'in "Gaadana" sı h.

- 1325 [DİLMEN], İBRAHİM NECMİ: Yeni Sahne'de "İzmirli Kız". İleri [Gazetesi], 1034. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1336.
- 1326 E. F.: Çubuklu ve Türk Tiyatrosu. Resimli Kitap, 4. c., 19. sayı, Nisan 1326.
- 1327 E. L.: Kazan Tiyatrosunun 20. Senesi Dolayısıyla. Kafkasya [Dergisi], 3. yıl, 9. sayı, 1 Mart 1926.
- 1328 Ecnebi Temaşası, Tiyatro Haberleri. Halk Gazetesi, 1. yıl, 2. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: J. J. Bernard'ın Fransa'da oynanan bir eseri münasebetiyle. İlk Pantomim temsili.
- 1329 Eğlencehane-i Osmanî. Komedi - Dram Kumpanyasında Bir Facia. Aylık Mecmua, 10. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1330 Eliza Hanım Geldi. Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 315. sayı, 22 Mart 1925.
Not: Sanatkârla kısa bir konuşma.
- 1331 Eliza Hanım Paris'te Ermenice Tiyatro Oynanış. Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2531. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 1332 EMİN ÂLİ: Bir Facia ve Bir Mudhike. (Tenkid). Yeni Nesil [Dergisi], 2. yıl, 1. sayı, 30 Mart 1338.
- 1333 EMİN LÂMİ: Nasıl Oldu? Bahçe [Dergisi], 24. sayı, 3 Kânunuevvel (=Aralık) 1324.
Not: Kâzım Nami'nin bu adlı piyesi dolayısıyla yazarın tenkidî.
- 1334 EMİN SAİD: Darülbedayi'de Hançer. (Temaşa Tenkidatı). Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1458. sayı, 7 Haziran 1936.
- 1335 EMRULLAH NUTKU: Ayşe Opereti. Servetifünun [Dergisi], 64. c., 1665. sayı, 12 Temmuz 1928.
Not: Operetin ilk oynanışı münasebetiyle.
- 1336 EMRULLAH NUTKU: Süreyya Opereti'nde Gül Hanım. (Temaşa Tenkidatı). Servetifünun [Dergisi], 64. c., 1671. sayı, 23 Ağustos 1928.
- 1337 E[NVER], K[EMAL]: Bizde Operet Hayatı. Gençlik [Dergisi], 16. sayı, 1 Haziran 1337.
- 1338 ENVER KEMAL: Bizde Temaşa Hayatı. Gençlik [Dergisi], 15. sayı, 15 Mayıs 1337.

- 1339 **E[NVER] K[EMAL]:** Sanatkârlarımız. Gençlik [Dergisi], 18. sayı, 30 Haziran 1337.
Not: Fehmi Efendi, Şadi Bey, Behzad Bey, Rifki Bey, Sezai Namık Bey'in biyografileri.
- 1340 **ENVER KEMAL:** Teracim-i Ahval. Mümessil Burhaneddin Bey. Gençlik [Dergisi], 17. sayı, 15 Haziran 1337.
Not: Burhaneddin Bey tiyatrosu h.
- 1341 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Bizde Temaşageran ve Münekkitler. Servetifünun [Dergisi], 37. c., 949. sayı, 30 Temmuz 1325.
- 1342 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Musahabe-i Temaşaiyye. Servetifünun [Dergisi], 37. c., 940. sayı, 28 Mayıs 1325.
Not: Hırsız püyesi münasebetiyle.
- 1343 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Musahabe-i Temaşaiyye. Burhaneddin Bey Tiyatrosu. Servetifünun [Dergisi], 37. c., 956. sayı, 17 Eylül 1325.
- 1344 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Namus Muharriri Erman Suderman. Burhaneddin Bey Tiyatrosu. Servetifünun [Dergisi], 37. c., 961 - 962. sayı, 22 Teşrinievvel (=Ekim) 1325.
- 1345 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Oyunlar Hakkında (Temaşa). Yeni Gazete, 135. sayı, 2 Kânunusani (=Ocak) 1909.
- 1346 **[ERCAN], CELÂL SAHİR:** Tiyatro: Temaşa Tenkidi. Servetifünun [Dergisi], 18. yıl, 207. sayı, 6 Kânunusani (=Ocak) 1324.
- 1347 **ERTUĞRUL KAYA:** Bizde San'at-ı Temaşa. Tiyatro ve Temaşa Mecmuası, 2. sayı, 1 Şubat 1329.
- 1348 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Ahlâksızlık ve Bizde Tiyatroculuk. Temaşa [Dergisi], 10. sayı, 17 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.
- 1349 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Alman Tiyatrosu. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3355. sayı, 5 Mayıs 1927.
Not: İstanbul'a gelen "Max Reinhard" tiyatrosu h.
- 1350 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Azerbaycanlıların İstanbul'ı Ziyaretleri Münasebetiyle. Temaşa [Dergisi], 14. sayı, 1 Mart 1919.
Not: Azerbaycan Türk Operet Dram Kumpanyası'nın İstanbul'a gelişi münasebetiyle.

- 1351 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Berlin Hâtıralarından: Garp'te Sinema ve Temaşa. Temaşa [Dergisi], 7. sayı, 29 Ağustos 1918.
- 1352 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Bir Hâdise. Temaşa [Dergisi], 12. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
- 1353 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Bizde Tiyatroculuk. Temaşa [Dergisi], 8. sayı, 12 Eylül 1918.
- 1354 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Garp'te Tiyatroculuk, Bizde Tiyatroculuk. Temaşa [Dergisi], 9. sayı, 26 Eylül 1918.
- 1355 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Hemen Vazife Başına. Temaşa [Dergisi], 13. sayı, 16 Kânunusani (=Ocak) 1919.
- 1356 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Hortlaklar Münasebetiyle. Temaşa [Dergisi], 3. sayı, 20 Haziran 1918.
- 1357 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Mösyö Sekenin Keçisi. Temaşa [Dergisi], 11. sayı, 9 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
Not: Makalenin başlığı Alfons Daudet'in bir hikâyesinden alınmıştır.
- 1358 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Nankör Meslek: Üstad Manakyan İçin. Temaşa [Dergisi], 22. sayı, Mayıs 1920.
- 1359 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** S. Ertuğrul Bey'e Mektup. Temaşa [Dergisi], 7. sayı, 29 Ağustos 1918.
- 1360 **ERTUĞRUL, MUHSİN:** Sanat-ı Temaşaya İntisab etmek isteyen Salih Zeki Bey'e açık mektup. Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
Not: Yazar 10 yıllık meslek hayatından bıktığını belirtip, Salih Zeki'ye aktör olmamasını tavsiye ediyor.
- 1361 **[ERTUĞRUL], MUHSİN:** Sanatkâr Gözü ile Bugünkü Rusya: 1 - 15. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2753. - 2821. sayı, 30 Ağustos - 7 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
- 1 — Tiyatronun En Ziyade Terakki Ettiği Yer.
 - 2 — Maarif Komiseri Bir Tiyatro Muharriridir.
 - 3 — Dolmabahçe Sarayında Büyük Kütüphane.
 - 4 — İhtilâl Karşısında İlim Adamları.
 - 5 — Moskova Sesi Müzesinde Birkaç Saat.
 - 6 — Rus Tiyatrosunun Geçirdiği Devreler.
 - 7 — İhtilâl Gecelerinde Kapanmayan Opera.
 - 8 — Tiyatroya Yeni Bir Çığır Açan Adam. Meyer Hold Kimdir?

- 9 — Shakespeare'in Hamleti mi, Rusların Hamleti mi?
 10 — Medeniyette Köylü Nasıl Yaşamalıdır?
 11 — İşçi Fakülteleri Kimlere Ne Okuttu?
 12 — Rus İrfanından İstifadede Geciktik.
 13 — Halka İnnek Değil, Halkı Yükseltmek.
 14 — Rusya'da Sanat Politikası Prensipleri.
 15 — Bir Sanat Harikası. Persin Fatir Nedir?
- 1362 [ERTUĞRUL], MUHSİN: Temaşa. Pavel Vagner İstanbul'da. Vakıf [Gazetesi], 7. yıl, 2363. sayı, 28 Temmuz 1924.
 Not: Alman sanatkarı h.
- 1363 ERTUĞRUL, MUHSİN: Temaşa: Şehir Tiyatrosu. Vakıf [Gazetesi], 7. yıl, 2366. sayı, 31 Temmuz 1924.
- 1364 ERTUĞRUL, MUHSİN: Temaşa: Tiyatro Eserleri. Vakıf [Gazetesi], 7. yıl, 2368. sayı, 2 Ağustos 1924.
- 1365 ERTUĞRUL, MUHSİN: Temaşa Musahabeleri: Cécil Surel. Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2472. sayı, 15 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
 Not: Cécil Surel'e Şehreminin ilgi göstermesi dolayısıyla makalenin başında "Şehremini Beyefendiye" ithafı vardır.
- 1366 [ERTUĞRUL], MUHSİN: Temaşa Musahabeleri: Mauric Stiller. Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2459. sayı, 2 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1367 ERTUĞRUL, MUHSİN: Temaşa Musahabeleri: Tiyatro Kontrol. Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2465. sayı, 8 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1368 ERTUĞRUL, MUHSİN: Temaşa Musahabesi. İctihad [Dergisi], 115. sayı, 17 Temmuz 1330.
 Not: Sanatkarlar h.
- 1369 ERTUĞRUL, MUHSİN: Tiyatro. Şehbal [Dergisi], 88. - 89. sayı, 15 Kânunuevvel (=Aralık) 1329.
- 1370 ERTUĞRUL, MUHSİN: Tolstoy. Ve Işık Karanlıkta Parlayacak. Temaşa [Dergisi], 22. sayı, Mayıs 1920.
 Not: Yazarın aynı addaki eseri h.
- 1371 Ertuğrul, Muhsin Bey. Vakıf [Gazetesi], 10. yıl, 3337. sayı, 16 Nisan 1927.
 Not: Türk tiyatrosunun temelini nasıl atılabileceği hususunda Maarif Vekili Necati Bey ile Ertuğrul Muhsin Bey'in görüşmesi.

- 1372 Ertuğrul Muhsin Bey Dün Şehrimize Geldi, Rusya'daki faaliyetini Anlatıyor. Vakıf [Gazetesi], 10. yıl, 3263. sayı, 30 Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1373 Ertuğrul Muhsin Bey ve Rüfekaş Anadolu'da. Resimli Gazete, 2. yıl, 91. sayı, 30 Mayıs 1341.
- 1374 Ertuğrul Muhsin Bey'e Dair. Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1375 Ertuğrul Muhsin Bey'in Cevabı. Meslek [Gazetesi], 1. yıl, 33. sayı, 28 Temmuz 1925.
 Not: Darülbeyaz'ın Trabzon temsilcileri dolayısıyla.
- 1376 Ertuğrul Muhsin Bey'in Trabzon Mektubu. Meslek [Dergisi], 27. sayı, 16 Haziran 1925.
 Not: Trabzon turnesi dolayısıyla Vakıf Gazetesinde çıkan yazıya cevap.
- 1377 ESAD MAHMUD: Yapışkan. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2209. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
 Not: Suat Derviş'in eseri ve oynanışı h.
- 1378 Esbab-ı Tarab. Osmanlı Tiyatrosu Yani Güllü Agop. Letaif-i Âsar [Dergisi], 7. sayı, 24 Kânunuevvel (=Aralık) 1290.
 Not Osmanlı Tiyatrosunun faaliyete başlaması münasebetiyle.
- 1379 Eski Bir Tiyatro Müntesibinin Fikri. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 745. - 3045. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1921.
 Not: Tiyatro tenkitleri ve münekkittler h.
- 1380 F. N.: Henri Bataille'in Ölümü. Yarın [Dergisi], 21. sayı, 9 Mart 1338.
- 1381 F. N.: 300. Sene-i Devriye-i Velâdeti Münasebetiyle Moliere ve Ahmed Vefik Paşa Merhum. Yarın [Dergisi], 15. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1330.
- 1382 FAHREDDİN CELÂL: Bizde Halk Nasıl Eğlenir? Resimli-ay [Dergisi], 5. sayı, Haziran 1340.
- 1383 FAİK SABRİ: Paris'te Opera (Paris Musahabeleri). Resimli kitap, 5. c., 28. sayı, 1326.
- 1384 FAHİR: Canım Tulûat. Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 19. - 20. sayı, Mart 1926.
- 1385 FAZİL SÜREYYA: Bizde Tiyatro Var mı, Yok mu? Büyük Gazete, 2. sayı, 4 Teşrinisani (=Kasım) 1926.

- 1386 **FELEK: Çifte Temaşa.** Millet [Gazetesi], 1. yıl, 93. sayı, 28 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
Not: Tiyatroya ait eski hatıralar.
- 1387 **FERIDUN FIKRİ: Fransızlar ve Tiyatro** (Paris Mektubu). İleri [Gazetesi], 1279. sayı, 23 Ağustos 1337.
- 1388 **FEVZİ LÜTFİ: Reşat Nuri Bey'in Dedikleri.** Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 4. c., 37. sayı, 20 Teşrinievvel (=Ekim) 1338.
Not: Reşat Nuri Güntekin'le yapılan röportaj.
- 1389 **Fransız Kumpanyasının Temsilleri.** Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2515. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1390 **Fransız Tiyatrosunun Menşeleri. Trajedi: 2. Klâsiklere Doğru.** Temaşa [Dergisi], 16. - 19. sayılar, 1920.
- 1391 **Frodin'in Hâtıratı.** Temaşa [Dergisi], 18. - 22. sayı, Mayıs 1920.
Not: Fransızcadan tercüme.
- 1392 **FUAD REFİK: Türklerin En Eski Eğlenceleri: Karagöz.** Yeni Kitap [Dergisi], 4. sayı, Ağustos 1927 (?).
- 1393 **G. S.: Temaşa: Darülbeyt'in Temsili. Çürük Temel.** Türk Yurdu [Dergisi], 10. sayı, 14 Kânunusani (=Ocak) 1331.
Not: Emile Fabre'nin (La maison d'argile) Çürük temel adlı eserinin oynanışı h.
- 1394 **Galata'da Mekteb-i Tıbbiye Karşısında Bosko Nam Hokkabaz Tiyatro.** Ceride-i Havadis, 5. sayı, 11 Recep 1256.
Not: İlk tiyatro anlayışı ve tiyatroya gidiş âdâbı h.
- 1395 **Garp Muşeretinde Bir Sahne.** Fransızcadan mütercimi: Safvet Nezihi. Resimli Roman Mecmuası, 1. c., 3. sayı, 1 Mayıs 1325.
- 1396 **Garp'te Tiyatroculuk.** Temaşa, 19. sayı, 1 Şubat 1920.
- 1397 **Gazi Piyesi.** Cumhuriyet [Gazetesi], 3. yıl, 779. sayı, 11 Temmuz 1926.
Not: Hayrî Muhiddin'in eserinin ilk provası münasebetiyle.
- 1398 **Gedikpaşa Tiyatrosunda "Ayyar Hamza."** Diyojen [Dergisi], 2. yıl, 76. sayı, 6 Teşrinisani 1287.
- 1399 **Genç Osman.** Piyes, 6 perde. Gençlik [Dergisi], 1. yıl, 1. sayı, 15 Mart 1330.
Not: Eserin Şehzadebaşı Millet Tiyatrosu'nda Gençlik Duygusu Gazetesi menfaatına oynanışı münasebetiyle.

- 1400 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: İlk Göz Ağrısı.** Yarın [Dergisi], 2. sayı, 20 Teşrinievvel (=Ekim) 1337.
Not: Faruk Nafiz Çamlıbel'in çevirisi ve oyun h.
- 1401 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Matbuat Müşaveresi - Darülbeyt'in Bir Temsili.** İleri [Gazetesi], 1346. sayı, 30 Teşrinievvel (=Ekim) 1337.
- 1402 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Ramazan ve Temaşa.** Yarın [Dergisi], 32. sayı, 20 Mayıs 1338.
- 1403 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Reşit Rıza Bey ve Emin Belig Bey.** Yarın [Dergisi], 3. sayı, 27 Teşrinievvel (=Ekim) 1337.
- 1404 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Temaşa Âlemi.** İleri [Gazetesi], 1277. sayı, 21 Ağustos 1337.
Not: Bayram ayında İstanbul'da temaşa durumu.
- 1405 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Temaşa Âlemi.** İleri [Gazetesi], 1294. sayı, 7 Eylül 1337.
Not: Türk Tiyatrosunun ilk müsameresi ve adaptasyon meselesi h.
- 1406 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Temaşa Haftası.** İleri [Gazetesi], 1284. sayı, 28 Ağustos 1337.
Not: Tiyatro ve sinema h.
- 1407 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema.** İleri [Gazetesi], 1529. sayı, 7 Mayıs 1338.
Not: Zühre opereti ve oynanışı h.
- 1408 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema.** İleri [Gazetesi], 1530. sayı, 5 Mayıs 1338.
Not: İstanbul'da oynanan tiyatro ve operetler h.
- 1409 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema.** İleri [Gazetesi], 1531. sayı, 6 Mayıs 1338.
Not: Ortaoyunu ve meddahlar h.
- 1410 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema.** İleri [Gazetesi], 1532. sayı, 7 Mayıs 1338.
Not: Operetler h.
- 1411 **[GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema.** İleri [Gazetesi], 1533. sayı, 8 Mayıs 1338.
Not: Ortaoyunu ve tuluât h.

- 1412 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1534. sayı, 9 Mayıs 1338.
Not: "Fettan Kız" opereti h.
- 1413 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema: İleri [Gazetesi], 1535. sayı, 10 Mayıs 1338.
- 1414 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1537. sayı, 12 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri'nin "Sevmek Hakkı" piyesi h.
- 1415 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1538. sayı, 15 Mayıs 1338.
Not: Tuluat kumpanyaları hali ve istikbali h.
- 1416 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1539. sayı, 16 Mayıs 1338.
Not: "Aşk Uyumaz" eseri ve oynanışı h.
- 1417 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1540. sayı, 17 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri'nin "Hançer"inin ilk oynanışı h.
- 1418 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1541. sayı, 18 Mayıs 1338.
Not: İbnürrefik'in "Yegâne" piyesi ve oynanışı h.
- 1419 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1542. sayı, 19 Mayıs 1338.
Not: İbnürrefik'in "Sekizinci" adlı adaptesi ve oynanışı h.
- 1420 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1543. sayı, 20 Mayıs 1338.
Not: Muhlis Sabahattin'in "Aşk Ölmez" opereti h.
- 1421 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1544. sayı, 21 Mayıs 1338.
Not: Ahmed Vefik Paşa'nın adaptesi "Merakî"nin oynanışı ve başka adaptelerle mukayesesi h.
- 1422 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1545. sayı, 22 Mayıs 1338.
Not: "Çile" opereti h.
- 1423 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1546. sayı, 23 Mayıs 1338.
Not: Tiyatro, gazeteler ve münekkiler h.

- 1424 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1547. sayı, 24 Mayıs 1338.
Not: Ortaoyunu ve Hasan Efendi'nin oynadığı "Gözlemeci Düğünü" h.
- 1425 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1548. sayı, 25 Mayıs 1338.
Not: Mehmed Ferid'in maklettiği "Bir Donanma Gecesi" oyunu ve oynanışı h.
- 1426 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1549. sayı, 26 Mayıs 1338.
Not: Matbu tiyatro eseri ve Ertuğrul Muhsin'in bir filmi h.
- 1427 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1550. sayı, 27 Mayıs 1338.
Not: Kayseri Gülleri oyunu h.
- 1428 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1551. sayı, 28 Mayıs 1338.
Not: Aktör Burhaneddin Bey ve son oyunu h.
- 1429 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1563. sayı, 11 Haziran 1338.
Not: Tiyatro ve sanatkâr h.
- 1430 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1591. sayı, 9 Temmuz 1338.
Not: Yerli filmler h.
- 1431 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. İleri [Gazetesi], 1598. sayı, 16 Temmuz 1338.
Not: Tiyatro ve musiki sergisi münasebetiyle.
- 1432 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro - Sinema. Türk Tiyatrosunda. İleri [Gazetesi], 1528. sayı, 3 Mayıs 1338.
Not: Türk tiyatrosunda Reşat Nuri'nin "Taş Parçası" ile operet heyetinin oynadığı "Âşık Garip" h.
- 1433 [GERÇEK], SELİM NÜZHET: Tiyatro ve Sinema. Gayeleri. İleri [Gazetesi], 1305. sayı, 18 Eylül 1337 (=1921).
- 1434 [GEZGİN], HAKKI SÜHA: Temaşa Hayatı: "İhtilâl" Nasıl Oynandı? Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2480. sayı, 23 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
- 1435 [GÖVSA], İBRAHİM ALÂEDDİN: Tiyatroda Sanat Gürültüleri. Resimli Kitap, 255. sayı, 21 Temmuz 1928.

- 1436 **Güllü Agop Hakkında.** Diyojen [Dergisi], 2. yıl, 94. sayı, 10 Şubat 1287.
- 1437 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Aşkın Ölümü Münasebetiyle.** (Temaşa). Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3259. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1927.
Not: Mehmet Yesari'nin tercümesinin oynanması dolayısıyla.
- 1438 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Azerbaycan Tiyatrosu.** Büyük Mecmua, 1. sayı, 6 Mart 1919.
Not: İstanbul'da temsiller veren Azerbaycan Tiyatrosu ve oyunları vesilesiyle.
- 1439 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Birkaç Mülâhaza.** Temaşa [Dergisi], 5. sayı, 1 Ağustos 1918.
Not: Zaman gazetesinden iktibas.
- 1440 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Bizde Tiyatro Var mı? Yeni Mecmua,** 72. sayı, 15 Mart 1923.
Not: Artist, eser, muharrir, münekkid, seyirci h.
- 1441 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Dekor Meselesi.** Dersaadet [Gazetesi], 64. sayı, 17 Eylül 1336.
Not: Dekor ve aksesuarın ehemmiyeti h.
- 1442 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Edmon Rostanın Vefatı Hakkında.** Temaşa [Dergisi], 13. sayı, 16 Kânunusani (=Ocak) 1919.
- 1443 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Fare.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 75. sayı, 17 Haziran 1918.
Not: Halit Ziya'nın eseri ve oynanışı h.
- 1444 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Füzûzan İçin.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 73. sayı, 15 Haziran 1918.
Not: Halit Ziya ve eseri h.
- 1445 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Hayat ve Hareket.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 186. sayı, 12 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.
Not: Tiyatro, hayat ve harekettir tezi h.
- 1446 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Lisan Meselesi ve Tiyatro.** Türk Yurdu [Dergisi], 11. sayı, 15 Ağustos 1334.
- 1447 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Mektep Temsilleri Hakkında.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 193. sayı, 19 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.

- 1448 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Memleketimizde Temaşa.** Haftalık Gazete, 1. yıl, 2. sayı, 4 Temmuz 1918.
Not: Tiyatro ve tiyatro anlayışı hk.
- 1449 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: "Rakibe", Tahsin Nahid.** Zaman [Gazetesi], 2. yıl, 411. sayı, 28 Haziran 1919.
Not: Tahsin Nahid'in adaptesi, eser ve oynanışı h.
- 1450 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Sahne Tezyinatı.** Dersaadet [Gazetesi], 71. sayı, 24 Eylül 1336.
Not: Eskilerden enteresan örneklerle.
- 1451 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tahsin Nahid'in Piyesleri.** Zaman [Gazetesi], 2. yıl, 369. sayı, 17 Mayıs 1919.
- 1452 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa: Bir Mecburi Cevap Daha.** Dersaadet [Gazetesi], 93. sayı, 16 Teşrinievvel (=Ekim) 1336.
Not: Halit Fahri Ozansoy'un Alemdar'da çıkan yazısına cevap.
- 1453 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa: "Kendini Bil".** Zaman [Gazetesi], 2. yıl, 396. sayı, 14 Haziran 1919.
Not: Halit Fahri'nin iktibas ettiği eser ve oynanışı h.
- 1454 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa Hayatı: "Aşk Uyumaz", "İzmirli Kız".** Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1074. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Her iki eserin oynanışları h.
- 1455 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa Tarihinden Yunan Tiyatrosu Hakkında.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 214. sayı, 9 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
- 1456 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa Tetkikatı: Haile.** Yeni Dünya [Dergisi], 5. sayı, 14 Ağustos 1335.
- 1457 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temaşa Tetkikatı: Piyeslerde Hareket.** Ümid [Dergisi], 20. sayı, 24 Mayıs 1337.
- 1458 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temsilde Hakikat. Aktör Psikolojisi.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 119. sayı, 3 Ağustos 1918.
- 1459 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Temsilde Hakikat. Aktör Psikolojisinden: İfade.** Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 132. sayı, 17 Ağustos 1918.

- 1460 [GÜNTEKİN], REŞAT NURU: Tenkidlerden Ne Bekliyoruz? Dersaadet [Gazetesi], 10. - 17. sayı, 17 Temmuz 1336.
Not: Tiyatro eserlerinin tenkidi h.
- 1461 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatro Ahlakı. Temaşa Haftası. Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 140. sayı, 24 Ağustos 1918.
- 1462 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatro Eserlerini Anlamak İçin. Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1463 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatro ve Sansür. Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 200. sayı, 26 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.
- 1464 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatromuzun Bugünkü Hali. Bir Konservatuvara İhtiyacımız Var. Hayat [Dergisi], 13. sayı, 24 Şubat 1927.
- 1465 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatromuzun Bugünkü Hali. Hayat [Dergisi], 10. sayı, 3 Şubat 1927.
Not: Para ve yardım meselesi h.
- 1466 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Tiyatromuzun Bugünkü Hali. Hayat [Dergisi], 19. sayı, 7 Nisan 1927.
Not: Hükümetin tiyatro işine el koyması tezi h.
- 1467 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Üçüncü Mecburi Cevap. Dersaadet [Gazetesi], 109. sayı, 1 İkinciteşrin (=Kasım) 1336.
Not: Halit Fahri'nin İfham'da çıkmış yazısına cevap.
- 1468 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Yamalar (Temaşa) Büyük Mecmua, 6. sayı, [11 Nisan] 1919.
Not: Hüseyin Suat'ın eseri ve temsili h.
- 1469 [GÜNTEKİN], REŞAT NURİ: Zamanın Ruhu ve Tiyatro. Zaman [Gazetesi], 1. yıl, 221. - 228. sayı, 16-22 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
- 1470 GÜZİDE OSMAN: Binnaz (Sanat Aleminde). Nedim [Dergisi], 2. c., 13. sayı, 24 Nisan 1335 [1919].
Not: Yusuf Ziya Ortaç'ın Binnaz'ının oynanması münasebetiyle.
- 1471 H. A.: Geceki Piyes. Barika [Dergisi], 2. yıl, 33. sayı, 22 Şubat 1327.
Not: Çoban Emine oyunu ve temsili h.
- 1472 H. F.: Tiyatrolar ve Artistler. Âti [Gazetesi], 63. sayı, 4 Mart 1918.
- 154

- 1473 Haberler - Cumbadan Temaşa (Fikir ve Sanat Aleminde). Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1542. sayı, 3 Mart 1926.
Not: Karışık tiyatro haberleri.
- 1474 HÂFİ KADRİ: Tiyatromuz. Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 1. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
Not: Şehir Tiyatrosu müessisi Faik Bey ile röportaj.
- 1475 HALİD RIFKİ: Temaşa. Yarın [Dergisi], 18. sayı, 19 Mart 1336.
Not: İskenderiyede mevsimin oyunları h.
- 1476 HALİL ETHEM: Temsilde Mümessilin Şahsiyeti Ne Derece Haiz-i Tesirdir? Yarın [Dergisi], 6. sayı, 20 Ocak 1336.
- 1477 HAMDİ ALİ: Temaşa. Türk Dili [Dergisi], 3. yıl, 704. sayı, 2 Eylül 1928.
Not: Bursa İdman Yurdu'nun Balıkesir temsili h.
- 1478 [Hançer Piyesinin Temsil ve Telif Cihetlerinden Bir Tetkik]. Temaşa 23. - 24. sayı, Haziran 1336.
- 1479 HASAN İHSAN: Temaşa. Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 2. sayı, 20 Şubat 1338.
Not: Merakî'nin temsili dolayısıyla.
- 1480 HASAN İHSAN: Tiyatro. Dergâh [Dergisi], 26. sayı, 5 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri Güntekin'in "Taş Parçası" ve "Sevda Politikası" piyeslerinin ilk oynanması münasebetiyle.
- 1481 HASAN İHSAN: Tiyatro. Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 27. sayı, 20 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri'nin "Sevmek Hakkı" piyesinin ilk temsili dolayısıyla.
- 1482 HASAN İHSAN: Tiyatro. "Sevmek Hakkı". Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 3. c., 27. sayı, 20 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 1483 HASAN İHSAN: Tiyatro. "Taş Parçası". "Sevda Politikası". Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 3. c., 26. sayı, 5 Mayıs 1338.
Not: Reşat Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 1484 HASAN İHSAN: Tiyatro. "Yegâne", "Sekizinci", "Bir Donanma Gecesi". Dergâh [Dergisi], 2. yıl, 3. c., 28. sayı, 5 Haziran 1338.
Not: İbnürrefik A. Nuri'nin Yegâne ve Sekizinci adapte ve piyesleriyle Mehmed Ferid'in Bir Donanma Gecesi adlı piyeslerinin temsilleri h.

- 1485 **HASAN RASİM:** Temaşa: Darülbedayî'de "Sevk-i Tabii". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2571. sayı, 22 Şubat 1925.
Not: Faruk Nafiz ve Sermed Muhtar'ın dilimize naklettikleri eser ve oynanışı h.
- 1486 **HASAN RASİM:** Temaşa: "Halk Düşmanı" ve Bir Tenkid. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2588. sayı, 11 Mart 1925.
Not: Ertuğrul Muhsin'in adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 1487 **HASAN RASİM:** Temaşa: İstanbul Revüsü. Vakit-[Gazetesi], 8. yıl, 2592. sayı, 15 Mart 1925.
Not: Osman Cemil'in eseri ve oynanışı h.
- 1488 **HASAN RASİM:** Temaşa görüşleri: "Duvar Arslanı". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 21. sayı, 5 Nisan 1925.
Not: Sermed Muhtar'ın eseri ve oynanışı h.
- 1489 **HASAN RESİM:** Tiyatro Görüşleri: "Baskın". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 28. sayı, 12 Nisan 1925.
Not: Halit Fahri'nin tercümesi ve oynanışı h.
- 1490 **HASAN RASİM:** Tiyatro görüşleri: "Canavar". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 37. sayı, 21 Nisan 1925.
Not: Faruk Nafiz'in eseri ve oynanışı h.
- 1491 **HASAN RASİM:** Tiyatro görüşleri: "Kâşif Efendi" Münasebetiyle. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 35. sayı, 19 Nisan 1925.
Not: Neyyire Neyyir'in İngilizceden naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1492 **HASAN RASİM:** Tiyatro görüşleri: "Kuklalar". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2608. sayı, 31 Mart 1925.
Not: Saibe Necmi'nin naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1493 **HASAN RASİM:** Yorgaki Dandini Nasıl Oynandı? Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2556. sayı, 7 Şubat 1925.
- 1494 **HASAN VACİD:** Çardaş Fürstin Nasıl Temsil Edildi? Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 252. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
Not: Sahir Opereti'nin oyunu h.
- 1495 **HASAN VACİD:** Sahne Üzerinde Bir Bıçak Sallama. Son Saat [Gazetesi], 347. sayı, 5 Mart 1926.
Not: Viyanalı sanatkar Miloviç'in sahnede hoş gitmeyen hareketleri h.
- 1496 **HASAN VACİD:** Viyana Operetinde "Orlof". Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 2899. sayı, 24 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Viyana Opereti ve oyunları h.

- 1497 **Hayat-ı San'atkârane.** Resimli Kitap [Dergisi], 6. sayı, Mart 1925.
- 1498 **Hayat-ı Temaşa.** Servetifünun [Dergisi], 39. c., 1010. sayı, 30 Eylül 1926.
Not: Osmanlı Tiyatrosundaki oyunlar h.
- 1499 **H[İKMET] Ş[EVKİ]:** Bugünkü İngiliz Tiyatrosu. Hayat [Dergisi], 4. c., 98. sayı, 11 Kânunuevvel (=Aralık) 1928.
- 1500 **HİKMET ŞEVKİ:** Fransa'da Dinî Tiyatro. Hayat [Dergisi], 3. c., 65. sayı, 23 Şubat 1928.
- 1501 **HİKMET ŞEVKİ:** Fransa'da Tiyatro Buhranı. Hayat [Dergisi], 4. c., 95. sayı, 20 Eylül 1928.
- 1502 **HİKMET ŞEVKİ:** Fransa'nın Bugünkü Tiyatrosu. Hayat [Dergisi], 28. sayı, 9 Haziran 1927.
- 1503 **HİKMET ŞEVKİ:** Fransa'nın Dünkü Tiyatrosu. Hayat [Dergisi], 25. sayı, 19 Mart 1927.
- 1504 **HİKMET ŞEVKİ:** Hangi Eserlere Muhtacız? Hayat [Dergisi], 7. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1927.
Not: Tiyatro eserlerinin ne şekilde daha faydalı olabileceği h.
- 1505 **HİKMET ŞEVKİ:** Sanat ve Temaşa Bahisleri. Hayat [Dergisi], 104. sayı, 22 Teşrinisani (=Kasım) 1928.
Not: Tiyatroyu korumak h.
- 1506 **HİKMET ŞEVKİ:** Sanat-ı Temaşada Muharrir ve Mümessil. Hayat [Dergisi], 1. c., 9. sayı, 27 Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1507 **HİKMET ŞEVKİ:** Sanatkâr Bir Türk Kadını: Şaziye Hanım. Yeni Kitap [Dergisi], 5. sayı, Eylül 1927 (?).
- 1508 **HİKMET ŞEVKİ:** Temaşa Sanatının Vatanı. Hayat [Dergisi], 3. c., 70. sayı, 29 Mart 1928.
- 1509 **HİKMET ŞEVKİ:** Temaşada Münekkidin Vazifesi. Hayat [Dergisi], 18. sayı, 31 Mart 1927.
- 1510 **HİKMET ŞEVKİ:** Tiyatro Buhranı. Hayat [Dergisi], 95. sayı, 20 Eylül 1928.
- 1511 **HİKMET ŞEVKİ:** Tiyatro Eserleri. Hayat [Dergisi], 1. c., 4. sayı, 23 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.

- 1512 **HİKMET ŞEVKİ:** Tiyatro Kulisleri Arasında. Resimliay [Dergisi], 4. c., 38. sayı, Nisan 1927.
- 1513 **HİKMET ŞEVKİ:** Tiyatrodan Beklediklerimiz. İctihad [Gazetesi], 212. sayı, 15 Eylül 1926.
- 1514 **HİKMET ŞEVKİ:** Tiyatroyu Korumak. Hayat [Dergisi], 4. c., 104. sayı, 22 Teşrinisani (=Kasım) 1928.
- 1515 **[HİSAR], ABDÜLHAK ŞİNASI:** Türk Tiyatrosunda "Bir Çiçek İki Böcek". İleri [Gazetesi], 1392. sayı, 18 Kânunuevvel (=Aralık) 1337.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1516 **HYSAMEDDİN SACİD:** Temaşa Hayatı ve Darülbedayi. Türkiye Edebiyat Mecmuası, 4. sayı, 11 Şubat 1340.
- 1517 **HÜSEYİN AVNİ:** Sürmene'de Tiyatro, Musiki ve Spor Hayatı. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2764. sayı, 10 Eylül 1925.
- 1518 **HÜSEYİN KÂZİM:** Akşam-ı Mensiyye-i Edeb. Musavver Devr-i Cedid [Gazetesi], 3. sayı, 18 Mayıs 1325.
Not: Tiyatro h.
- 1519 **HÜSEYİN KÂZİM:** Besa. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9837. sayı, 16 Ağustos 1908.
Not: Şemseddin Sami'nin eseri ve oynanışı h.
- 1520 **HÜSEYİN KÂZİM:** Bizde Tiyatro Var mı, Yok mu? Temaşa [Dergisi], 1. - 2. sayı, Haziran 1918.
- 1521 **HÜSEYİN KÂZİM:** Kirli Çamaşırlar. Temaşa [Dergisi], 3. sayı, 20 Haziran 1918.
- 1522 **HÜSEYİN KÂZİM:** Şanlı Bir Temaşa: "Vatan". Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9850. sayı, 29 Ağustos 1908.
Not: Vatan'ın oynanışı münasebetiyle.
- 1523 **HÜSEYİN KÂZİM:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9851. sayı, 20 Ağustos 1908.
Not: Zamanın aktörleri ve oyunları h.
- 1524 **HÜSEYİN KÂZİM:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9858. sayı, 6 Eylül 1908.
Not: Osmanlı Tiyatrosu ve bazı eserler h.
- 1525 **HÜSEYİN KÂZİM:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9865. sayı, 13 Eylül 1908.
Not: Tiyatro ve gazete dedikoduları.

- 1526 **HÜSEYİN KÂZİM:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9872. sayı, 20 Eylül 1908.
Not: Tiyatro hâdiseleri ve dedikoduları.
- 1527 **HÜSEYİN KÂZİM:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9883. sayı, 1 Teşrinievvel (=Ekim) 1908.
Not: "Fazilet Mağlup Olur mu?" piyesi h.
- 1528 **[HÜSEYİN KÂZİM]:** Tiyatro. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9887. sayı, 5 Teşrinievvel (=Ekim) 1908.
Not: Jön Türk oyunu ve eser h.
- 1529 **İBNÜRREŞAD MAHMUD:** Tiyatro Müellifleri. Temaşa. Mektep [Dergisi], 62. sayı, 21 Teşrinisani (=Ekim) 1313.
- 1530 **İBNÜRŞÜKRÜ MÜMİN:** Tiyatro İlimin Ahlâkın Amelî Dershanesidir. Tiyatro ve Temaşa Mecmuası. 1. sayı, 1 Haziran 1329.
- 1431 **İhtar-ı Mahsus.** Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 784. sayı, 16 Şubat 1928.
Not: 13 yaşındaki yazar Mehmed Ziya'nın "Eden Bulur" eserinin tefri-kası münasebetiyle.
- 1532 **İNAYET:** Garp Hayat-ı Temaşasından Üç Piyas. Temaşa, 21. sayı, 1 Nisan 1920.
- 1533 **İSKENDER FAHRETTİN:** Tiyatro ve Gayesi. Dersaadet [Gazetesi], 14 Birinciteşrin (=Ekim) 1336.
- 1534 **İstanbul'da Garp Temaşasının Bir Temsili.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 100. sayı, 9 Mart 1926.
Not: Komedi Fransez'in İstanbul'a gelişi münasebetiyle. Aynı sayıda çeşitli tiyatro haberleri.
- 1535 **İZZET MELİH:** Tiyatro Tenkidi: Namık Kemal'in Vatanı. Millet [Gazetesi], 1 yıl, 18. sayı, 22 Ağustos 1908.
- 1536 **İZZETTİN HÜMAYUN:** Tiyatro ve Musiki. Mektep [Dergisi], 2. - 3. sayı, 23 Mayıs 1329.
- 1537 **Japonya'da Tiyatro.** Servetifünun [Dergisi], 60. c., 1556. sayı, 10 Haziran 1926.
- 1538 **Japonya'nın Tarz-ı Cedide İlk Tiyatrosu.** Servetifünun [Dergisi], 43. c., 1096. sayı, 24 Mayıs 1328.
- 1539 **K. A.: Tiyatro.** İkramiyeli Gazete, 7. - 9. sayı, Temmuz 1909.
Not: Yabancı ülkelerdeki ve bizdeki tiyatro h.

- 1540 **K. BABUH: Temaşa İntisab İçin.** Temaşa [Dergisi], 21. sayı, 1 Nisan 1920.
- 1541 **K. BABUH: Tiyatroda Güzellik.** Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1542 **K. H.: Temaşa İntibaatından: Meçhul.** Yarın [Dergisi], 8. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Sahir Opereti'nin Meçhul'ü temsili münasebetiyle.
- 1543 **K. R.: Bizde Sahne Hayatı: "Babasının Oğlu".** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1303. sayı, 24 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.
Not: "Yasin Hoca" ve "Babasının Oğlu" eserlerinin oynanışı h.
- 1544 **K. R.: Temaşa Musahebesi.** Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
Not: Oyun tenkidleri h.
- 1545 **K. R.: Temaşa Tenkidi: "Hazan Yuvası".** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 64. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Halit Fahri'nin eserî ve oynanışı h.
- 1546 **K. R.: Türkçe Operet. İleri** [Gazetesi], 1079. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1337 [=1921].
Not: İstanbul Operet Heyeti'nde "Yedekçi" operetinin oynanışı h.
- 1547 **KAMURAN ŞERİF: Edmon Rostan'ın Şaheseri Şavet Kler.** Hayat [Dergisi], 51 sayı, 17 Tegrinisani (=Kasım) 1927.
- 1548 **Kandil ve Tiyatrolar.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2159. sayı, 12 Teşrinievvel (=Ekim) 1924.
- 1549 **KANTARAĞASIZADE ÖMER SELÂHADDİN: "Belkız"** Türk Operası. Halk Gazetesi, 1. yıl, 86. sayı, 23 Şubat 1926.
Not: Aspendos harabelerinde yazar'ın hayali piyesi.
- 1550 **KANTARAĞASIZADE ÖMER SALÂHADDİN: Oren Gül-leri Opereti.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 93. sayı, 2 Mart 1926.
- 1551 **Karabağ'dan Mektup.** Tercüman [Gazetesi], 13. yıl, 34. sayı, 1895.
Not: Vezirof'un "Evlenmek Su İçmek Değildir" isimli millî komedyası h.
- 1552 **[KARACAN], HAMEDANIZADE ALİ NACİ: Temaşa ve Tenkid. Kösem Sultan Oyunu Münasebetiyle.** Rûbab [Dergisi], 33. sayı, 23 Ağustos 1328.

- 1553 **KEÇECİZADE İZZET FUAD: Tiyatrolarımız.** Resimli Kitap [Dergisi], 4. c., 22. sayı, 10 Temmuz 1326.
- 1554 **KEMAL AHMED: Bir Tulûatçı ile Hasbıhal.** Aylık Mecmua. 11. sayı, 1927.
- 1555 **KEMAL EMİN: El-ba'sü bâd-el mevt.** Temaşa [Dergisi], 9. sayı, 26 Eylül 1918.
Not: Memleketlerin yetiştirdiği sanatkarlar h.
- 1556 **KEMAL EMİN: Bizde Aktör Kimlerdir?** Zekâ [Dergisi], 10. sayı, 9 Temmuz 1328.
- 1557 **KEMAL EMİN: Darülbeydi Dersleri.** Temaşa [Dergisi], 13. sayı, 16 Kânunusani (=Ocak) 1919.
- 1558 **KEMAL EMİN: Darülbeydi'in Sebeb-i Tesisi ve Hal-i Hazırı.** Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
- 1559 **KEMAL EMİN: Darülbeydi'in Yeni Piyesleri.** Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 1560 **KEMAL EMİN: Hamlet Münasebetiyle.** Zekâ [Dergisi], 8. sayı, 11 Haziran 1328.
- 1561 **KEMAL EMİN: Hançer Dolayısıyla.** Temaşa [Dergisi], 23. - 24. sayı, Haziran - Temmuz 1920.
- 1562 **KEMAL EMİN: Leblebici Horhor.** Düşünüyorum [Dergisi], 18. sayı, 1326.
- 1563 **KEMAL EMİN: Macun Hokkası Operetinin İlk Oynanışı Münasebetiyle.** Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 1564 **KEMAL EMİN: Manzum Piyesler, Tumturak, Telâffuz, Tecvid.** Zekâ [Dergisi], 12. sayı, 6 Ağustos 1328.
- 1565 **KEMAL EMİN: Millî Tiyatromuz ve Repertuvar.** Temaşa [Dergisi], 8. sayı, 12 Eylül 1918.
- 1566 **KEMAL EMİN: Reşad Rıdvan Bey'e Açık Mektup.** Temaşa [Dergisi], 12. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1918.
Not: Darülbeydi Meclis-i İdare Üyesi Reşad Emin'e.
- 1567 **KEMAL EMİN: Sulh ve Tiyatro.** Temaşa [Dergisi], 10. sayı, 17 Teşrinievvel (=Ekim) 1918.
- 1568 **KEMAL EMİN: Tiyatro.** Temaşa [Dergisi], 11. sayı, 25 Teşrinievvel (=Ekim) 1326.

- 1569 **KEMAL EMİN: Tiyatro. Düşünüyorum.** (Piyano) [Dergisi], 11. sayı, 25 Teşrinievvel (=Ekim) 1326.
- 1570 **KEMAL EMİN: Tiyatro. Zekâ** [Dergisi], 6. sayı, 14 Mayıs 1328.
Not: K. Emin'in İbnürrefik'e cevabı.
- 1571 **KEMAL EMİN: Tiyatro Nedir?** Piyano [Dergisi], 25 Teşrinievvel (=Ekim) 1326.
- 1572 **KEMAL EMİN: Tiyatroların Lüzumu.** Karagözün Salnamesi (yıllık) 1912.
- 1573 **KEMAL EMİN: Tiyatromuz Neden Yok, Niçin Olmasın?** Zekâ [Dergisi], 1. sayı, 5 Mart 1328.
- 1574 **KEMAL RAGİB: Bizde Sahne Hayatı: Darülbedayi Nasıl Dağıldı?** Cumhuriyet [Gazetesi], 3. yıl, 789. sayı, 21 Temmuz 1926.
- 1575 **KEMAL RAGİB: Bizde Sahne Hayatı: Gönül Oyunları.** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 282. sayı, 17 Şubat 1925.
Not: Ercüment Ekrem'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1576 **KEMAL RAGİB: Bizde Sahne Hayatı: "İki Kadın" Piyesinden Çıkan Münakaşa.** Cumhuriyet [Gazetesi], 3. yıl, 1020. sayı, 10 Mart 1927.
Not: Ahmed Cevdet'in İkdâm'daki yazısına mütercimim cevabı.
- 1577 **KEMAL RAGİB: Bizde Sahne Hayatı: İpekçi Merhum.** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 310. sayı, 17 Mart 1925.
Not: İbnürrefik Ahmed'in eseri ve oynanışı h.
- 1578 **KEMAL RAGİB: Bizde Temaşa: Bir Gece Faciası. Darülbedayi'de Ramazan Temsilleri.** İleri [Gazetesi], 2217. sayı, 19 Nisan 1340.
- 1579 **KEMAL RAGİB: Bizde Temaşa: Hanımlar Terzihanesi. Darülbedayi'de Ramazan Temsilleri.** İleri [Gazetesi], 2212. sayı, 14 Nisan 1340.
- 1580 **K[EMAL] R[AGİB]: Bizde Temaşa: Kırkından Sonra. Darülbedayi'de Ramazan Temsilleri.** İleri [Gazetesi], 2219. sayı, 21 Nisan 1340.
- 1581 **KEMAL RAGİB: Bizde Temaşa: Ortak. Darülbedayi'de Ramazan Temsilleri.** İleri [Gazetesi], 2210. sayı, 12 Nisan 1340.

- 1582 **KEMAL RAGİB: Bizde Temaşa: Vefâen Ferağ. Darülbedayi'in Ramazan Temsilleri.** İleri [Gazetesi], 2229. sayı, 2 Mayıs 1340.
- 1583 **KEMAL RAGİB: Hanımlar Operette. Yeni Şark** [Gazetesi], 1. yıl, 83. sayı, 24 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Yazarın, kadınların tiyatroya gütmesiyle ilgili bir hâtırası.
- 1584 **KEMAL RAGİB: Ladam O Kamelya Kimdir?** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 407. sayı, 25 Haziran 1925.
- 1585 **KEMAL RAGİB: Sahne Dedikodusu: "Kudret Helvası".** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 334. sayı, 10 Nisan 1925.
Not: Eser ve Oynanışı h.
- 1586 **Kenan Çobanları ve Çeşitli Tiyatro Haberleri.** Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
- 1587 **Kıymetli Sahne Sanatkârimızın Bir Mektubu.** Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 2969. sayı, 4 Nisan 1926.
Not: Ertuğrul Muhsin'in Rusya'dan gönderdiği bir mektup.
- 1588 **Kıymetli Sanatkârimız Ertuğrul Muhsin Bey Bakû'de alâka ve takdirle karşılanan "Dünya memleketlerinde tiyatronun tekâmülü" adlı bir konferans verdi.** Vakıf [Gazetesi], 10. yıl, 3182. sayı, 10 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1589 **Kıymetli Sanatkârimız Şadi Bey'in Anadolu'da Uzun Zorluklar Neticesi Vücade Getirdiği Millî Sahne'de Bu Ramazan Sanat İhtiyacına Cevap Veriyor.** Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 2952. sayı, 18 Mart 1926.
- 1590 **Komedi Fransız Artistleri İstanbul'da.** Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1543. sayı, 11 Mart 1926.
- 1591 **Komedi Fransez Turnesi Şehrimizde.** Halk Gazetesi. 1. yıl, 96. sayı, 5 Mart 1926.
Not: İlk temsil h.
- 1592 **[KÖPRÜLÜ], MEHMED FUAD: Adaptasyon Merakı.** Büyük Mecmua, 3. sayı, 20 Mart 1919.
- 1593 **[KÖPRÜLÜ], MEHMED FUAT: Binnaz.** Büyük Mecmua, 5. sayı, [4 Nisan] 1919.
Not: Yusuf Ziya Ortaç'ın eseri h. ve Binnaz'dan bir sahne.

- 1594 **[KUNTAY], MİTHAT CEMAL: Tepebaşı ve Harbiye Nezaretî Tiyatrolarında.** Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 9869. sayı, 17 Eylül 1908.
Not: Namık Kemal'i anma gününde.
- 1595 **Küçük Bir Tiyatro Yıldızı.** Bizim Mecmua, 22. sayı, 1927.
- 1596 **Leblebici Horhor.** Lâtime [Dergisi], 43. sayı, 30 Ramazan 1291.
Not: Çuhacıyan Dikran'ın Osmanlı Operası adı altında ilk defa "Arif'in Hiylesi", "Köse Kâhya", "Leblebici Horhor" u oynaması münasebetiyle.
- 1597 **Leblebici Horhor Sinemada.** Vakıf [Gazetesi], 7. yıl, 2132. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1923.
Not: Ertuğrul Muhsin'in rejisi ve eserin filme alınması dolayısıyla.
- 1598 **Letaif. Bediyyat-ı Mudhike.** Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 816. - 828. sayı, 14 Mart 1881.
Not: Trajedi - komik hakkında.
- 1599 **LÜTFİ SİMAVİ: Şâir-i Âzam Abdülhak Hâmid Beyefendiye Dair Bazı Hâtırat.** Resimli Gazete, 2. yıl, 75. sayı, 7 Şubat 1341.
- 1600 **M.: Binnaz'ın Temsili.** (Temaşa Tenkidi). Büyük Mecmua, 7. sayı, [18 Nisan] 1919.
Not: Darülbeydi'de oynanması münasebetiyle.
- 1601 **M.: Sanatkârlarımız. Eliza Binemecyan Hanım.** Büyük Mecmua, 5. sayı, [4 Nisan] 1919.
- 1602 **M. A.: Temaşa Hayatı: Vefâen Ferağ.** Vakıf [Gazetesi], 2. yıl, 983. sayı, 3 Mayıs 1924.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1603 **M. A.: Tiyatroda Arslanlar.** Musavver Cihan [Dergisi], 20. adet, 5 Haziran 1307.
Not: Canbazhaneler h.
- 1604 **M. A.: Viyana Opereti.** Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 305. sayı, 14 Şubat 1924.
Not: Viyana Opereti'nin temsili dolayısıyla eser ve oyuncular h.

- 1605 **M. C.: Osmanlı Tiyatrosu.** Ceride [Gazetesi], 2. - 4. sayı 9 Teşrinievvel (=Ekim) 1934.
- 1606 **M. C.: Trabzon Hanımları Hakkında.** Meslek [Gazetesi], 1. yıl, 32. sayı, 21 Temmuz 1925.
Not: Ertuğrul Muhsin'in Trabzon temsillerine yerli hanımların rağbet etmemesi hakkında "Vakıf" de çıkan yazısına cevap.
- 1607 **M. CEVDET: Terbiye-i Etfal. Ümmet** [Dergisi], 5. sayı, 11 Haziran 1326.
Not: Fransada aile terbiyesinde tiyatronun rolü h.
- 1608 **M. E.: Tiyatrolar Erken mi Başlamalı, Geç mi?** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 613. sayı, 25 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 1609 **M. ENVER: Temaşa Musahabesi: Azarya Nasıl Oynandı?** Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1494. sayı, 2 Nisan 1341.
- 1610 **M. F.: Şadi Bey Ramazanda Ne Yapıyor?** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1377. sayı, 7 Mart 1928.
Not: Bir hatıra.
- 1611 **M. F.: Temaşa Âlemimizde Müşahedeler.. Darülbeydi Artık Kuru Bir Firmadan İbaretir.** Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 204. sayı, 7 Kânunusani (=Ocak) 1341.
- 1612 **M. F.: Temaşa Bahisleri: Darülbeydi Yenileşirken.** Son Telgraf [Gazetesi], 162. sayı, 26 Teşrinisani (=Kasım) 1340.
- 1613 **M. F.: Temaşa Bahsi: Darülbeydi'de "Yapışkan".** Son Telgraf [Gazetesi], 171. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1340.
Not: Suad Derviş'in eseri ve oynanışı h.
- 1614 **M. F.: Temaşa Bahsi: Tiyatroyu Himaye Heyeti.** Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 195. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1340.
- 1615 **M. F.: Temaşa Musahabeleri: Tiyatromuzun Engelleri.** Son Telgraf [Gazetesi], 155. sayı, 19 Teşrinisani (=Kasım) 1340.
- 1616 **M. F.: Temaşa Müşahedeleri: Şehir Tiyatrosu mu, Mektep mi?** Son Telgraf [Gazetesi], 1. yıl, 210. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1341.
Not: Darülbeydi meselesi h.

- 1617 **M. K[EMAL]:** Temaşa Tenkidleri. **Muhtelif Devirlerde Giyilen Elbiseler.** Vakit [Gazetesi], 2881. sayı, 6 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 1618 **M. KEMAL:** Temaşa: **Klâsikleri Oynamalıyız.** Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3413. sayı, 6 Temmuz 1927.
- 1619 **M. KEMAL:** Temaşa Tenkidleri: **Dekorda İfade.** Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2904. sayı, 29 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 1620 **M. KEMAL:** Temaşa Tenkidleri: **Sahne Hakkı.** Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2936. sayı, 2 Mart 1926.
- 1621 **M. N.:** Fransa Tiyatrosunun Menşeleri. (Temaşa Tarihinden). Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1918.
- 1622 **M. N.:** Fransız Tiyatrosunun Menşeleri: **Trajedi.** Temaşa [Dergisi], 17. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 1623 **M. NERMİ:** **Aşk ve İstibdat.** Kadın [Dergisi], 30. sayı, 25 Mayıs 1325.
Not: Eser ve oyun h.
- 1624 **M. NERMİ:** **Tiyatro Sevgisi.** (Avrupa Mektupları). Hâkimiyet-i Millîye [Gazetesi], 8. yıl, 2020. sayı, 19 Şubat 1927.
Not: Tiyatro hayatına ait eserleri de ihtiva etmek üzere açılmış bir sergi h.
- 1625 **M. NİHAD:** **Meşhur Temaşa Muharrirleri.** Temaşa [Dergisi], 14. sayı, 1 Mart 1919.
Not: Henrik Ibsen.
- 1626 **[M.], NİHAD - [L.] GALİP [ARCAN]:** **Meşhur Temaşa Muharrirleri: Goethe.** Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 1627 **[M.], NİHAD - [L.] GALİP [ARCAN]:** **Meşhur Temaşa Muharrirleri: Şiller.** [Schiller]. Temaşa [Dergisi], 17. sayı, 1 Haziran 1919.
- 1628 **M. R.:** **Osmanlı Dram Kumpanyası.** Tarık [Gazetesi], 15. yıl, 4701. sayı, 3 Şubat 1899.
Not: Manakyan Efendi ve tiyatrosu h.
- 1629 **M. R.:** **Şark Ceridesine Cevap ve Tashih.** Feryad [Dergisi Sofya bs.], 24. sayı, 17 Mayıs 1322.
Not: Şark Ceridesi'nin, tiyatronun şer'an caiz olmadığı yollu yazısına cevap.

- 1630 **M. R.:** **Tiyatro Mızıkâ Sergisi.** Resimli Kitap [Dergisi], 2. c., 62. sayı, 14 Mayıs 1308.
- 1631 **M. R.:** **Tiyatro ve Mızıkâ Sergisi.** Resimli Gazete 2. c., 62. sayı, 14 Mayıs 1308.
- 1632 **M. SERVER:** **Tiyatro Hâtıraları. Ladam O Kamelya.** Mecmua-yi Edebiyye, 62. sayı, 27 Kânunuevvel (=Aralık) 1317.
- 1633 **Maarif Nâzır-ı Muhterem Ali Kemal Beyefendi'nin Temaşa Dair İki Makale-i Fâzılaneleridir.** Tiyatroya Mühtacız. Derleyen: Ali Kemal. Temaşa [Dergisi], 16. sayı, 1 Mayıs 1919.
- 1634 **Madmazel Beti Düsmönd ile Mülakat - Darülbeyde'ye Yorgaki Dandini.** Halk Gazetesi, 23. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
- 1635 **Madrit Tiyatrosu Yangını.** Servetifünun [Dergisi], 64. c., 1678. sayı, 11 Teşrinievvel (=Ekim) 1928.
- 1636 **MAHMUD NEDİM:** **Asya'da Musikili Tiyatrolar.** Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 7. sayı, 20 Temmuz 1337.
- 1637 **Manakyan Efendi'nin Ufulü.** Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1638 **Manzum Lâtifeler. Darülbeyde ve Milli Sahne'de Sanatkârlar ve Müellifler.** Servetifünun [Dergisi], 35. yıl, 1547. sayı, 8 Nisan 1926.
- 1639 **Mazide Temaşa Hayatı. Millî Mudhikemiz ve Komik Abdi Efendi.** Yıldız [Dergisi], 3. sayı, 1 Teşrinisani (=Kasım) 1340.
- 1640 **Meddah Nâkil Efendi: Eski Bir Türk Konağında Ramazan Geceleri.** İleri [Gazetesi], 1524. - 1551. sayı, 29 Nisan 1338.
- 1641 **MEHMED ALİ:** **Japon Tiyatroları.** Servetifünun [Dergisi], 44. c., 1132. sayı, 31 Kânunusani (=Ocak) 1328.
- 1642 **MEHMED CEVDET:** **Bir Tenkid: Sekizinci.** Türk Dili [Dergisi], 3. yıl, 725. sayı, 10 Teşrinievvel (=Ekim) 1928.
Not: Fahri Bey Kumpanyasının Balıkesir'deki temsili h.
- 1643 **MEHMED ENİŞİ:** **Avrupa Hâtıratım.** Resimli Gazete, 35. sayı, 26 Haziran 1313.
Not: Tiyatro konusunda bilgiler.

- 1644 **MEHMED FERİD:** Darülbedayi'de: "Bir Gece Faciası". Müstakil Gazete, 1. yıl, 59. sayı, 16 Nisan 1340 [=1924].
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1645 **MEHMED FERİD:** Darülbedayi'de: "Cehennem". Müstakil Gazete, 1. yıl, 67. sayı, 25 Nisan 1340 [=1924].
- 1646 **MEHMED FERİD:** Darülbedayi'de Faaliyet. Müstakil Gazete, 1. yıl, 102. sayı, 1 Haziran 1340 [=1924].
Not: İkiye ayrılan Darülbedayi ve oyunları h.
- 1647 **MEHMED FERİD:** Darülbedayi'de "Karanlık Kuyu". Müstakil Gazete, 1. yıl, 1. sayı, 18 Nisan 1340.
Not: Reşat Nuri'nin Mehmed Ferit takma adı ile çevirdiği eser ve oynanışı h.
- 1648 **MEHMED FERİD:** Darülbedayi'in Yeni Eserlerinden: "Hanımlar Terzihanesi". Müstakil Gazete, 1. yıl, 57. sayı, 14 Nisan 1340 [=1924].
- 1649 **MEHMED FERİD:** Sahne Artistleriyle Mülakat. Cemal Sahir Bey. Müstakil Gazete, 1. yıl, 62. sayı, 19 Nisan 1340 [=1924].
- 1650 **MEHMED FERİD:** Tiyatro. Mâşuk Efendi. Müstakil Gazete, 1. yıl, 93. sayı, 23 Mayıs 1340.
Not: Mahmud Yesari ile Selâmi İzzet'in müştereken naklettikleri eser ve oynanışı h.
- 1651 **MEHMED FERİD:** Tiyatro Bahisleri. Ertuğrul Muhsin Beyle Mülakat. Müstakil Gazete, 1. yıl, 96. sayı, 26 Mayıs 1340 [=1924].
- 1652 **MEHMED MÜNCİ:** Temaşa Haberleri: Darülbedayi'de Yeni Bir İftirak Hâdisesi. İleri [Gazetesi], 1268. sayı, 9 Ağustos 1337.
- 1653 **MEHMED NAFİ:** Kamer Sultanı. 5 perde. Tiyatro ve Temaşa Mecmuası, 1. sayı, 1 Kânunusani 1329.
- 1654 **MEHMED RAUF:** "Bana Benziyor mu?" yu Niçin Beğenmedim? Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 302. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Yazar ve eser h.
- 1655 **MEHMED RAUF:** Bizde Aktörlük. Musavver Muhit [Dergisi], 1. c., 14. sayı, 29 Kânunusani (=Ocak) 1324.

- 1656 **MEHMED RAUF:** Darülbedayi'de "Hocanın Eşegi". Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 253. sayı, 10 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
Not: Oyun ve sanatkarlar h.
- 1657 **MEHMED RAUF:** İbsen'in Temaşası. Mektep [Dergisi], 5. c., 71. sayı, 23 Kânunusani (=Ocak) 1313.
- 1658 **MEHMED RAUF:** Kösem Sultan Piyesi Hakkında (Temaşa Musahabeleri). Servetifünun [Dergisi], 43. c., 1109. sayı, 23 Ağustos 1328.
- 1659 **MEHMED RAUF:** 19. Asırda Fransız Temaşası. Mektep [Dergisi], 5. c., 56, 60, 64, 66, 68. sayı, 7 Teşrinievvvel (=Ekim) 1313.
- 1660 **MEHMED RAUF:** Temaşa Musahabeleri: Zevk-i Bedî. Payitaht [Dergisi], 48. sayı, 28 Mart 1337 [=1921].
Not: Tiyatro zevki h.
- 1661 **MEHMED RAUF:** Temaşa Musahabesi. Darülbedayi'de "Harman Sonu". Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 273. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
Not: Eserin ilk defa temsili dolayısıyla.
- 1662 **MEHMED RAUF:** Temaşa Musahabesi: Darülbedayi'de "Üstad Fehim Müsameresi". Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 278. sayı, 6 Kânunuevvvel (=Aralık) 1926.
- 1663 **MEHMED RAUF:** Temaşa Tettebbuatı: Adaptasyon. Payitaht [Dergisi], 37. sayı, 8 Mart 1337 [1921].
Not: Güllü Agop zamanındaki ilk adaptasyon tecrübelerinden bu yana.
- 1664 **MEHMET RAUF:** Temaşa Tettebbuatı: Aktör Olmak için. Payitaht [Dergisi], 29. sayı, 28 Şubat 1337 [=1921].
- 1665 **MEHMED RAUF:** Temaşa Tettebbuatı: Mizansen. Payitaht [Dergisi], 42. sayı, 21 Mart 1337 [=1911].
- 1666 **MEHMET RAUF:** Temaşa Tettebbuatı. Tiyatro Kaidesi. Payitaht [Dergisi], 13. sayı, 7 Şubat 1337.
- 1667 **MEHMET RAUF:** Tezer Münasebetiyle Madmazel Suzana. Musevver Muhit [Dergisi], 1. C., 19. sayı, 5 Mart 1325.
- 1668 **MEHMET RAUF:** Tiyatro Âleminde. Cumhuriyet [Gazetesi], 2. yıl, 506. sayı, 5 Teşrinievvvel (=Ekim) 1925.
Not: Tiyatro eserlerinin ehemmiyeti h.

- 1669 **MEHMET RAUF: Tiyatro Hayatı: Bizde Tiyatroculuk.** Servetifünün [Dergisi], 43. c., 1097. sayı, 31 Mayıs 1328.
- 1670 **MEHMET RAUF: Tiyatro Hayatı. —Eserin Kabulü— Rol-lerin Tevzii —Kıraat— Mukabe.** Servetifünün [Dergisi], 43. c., 1108. sayı, 16 Ağustos 1328.
- 1671 **MEHMET RAUF: Tiyatro Hayatı: Rejisörün Vazifeleri.** Servetifünün [Dergisi], 43. c., 110. sayı, 30 Ağustos 1328.
- 1672 **MEHMET RAUF: Tiyatro Hayatı: Sahnenin Dahili.** Servetifünün [Dergisi], 43. c., 1102. sayı, 5 Temmuz 1328.
- 1673 **MEHMET RAUF: Tiyatro Hayatı: Vâzı-ı Sahne —Muh-telif Nazariyeler— Meşhur Vâzı-ı Sahnelerin Fikirle-ri.** Servetifünün [Dergisi], 43. c., 1115. sayı, 4 Teşrinievvel (=Ekim) 1328.
- 1674 **MEHMET RAUF: Tiyatro Usulü. Payitaht** [Gazetesi], 20. sayı, 14 Şubat 1337 [=1921].
Not: Tiyatro eserleri ve yazısı h.
- 1675 **MEHMET RAUF: Tiyatro Zevki.** Payitaht [Gazetesi], 27. sayı, 21 Şubat 1337 [=1921].
- 1676 **MEHMET RAUF: Zamanımızda Tiyatro.** Mektep [Dergi-si], 5. c., 53. sayı, 19 Eylül 1313.
- 1677 **MEHMET RİFAT: Shakespeare.** İngiltere Meşahir-i Şüera-sından. Terakki [Gazetesi], 2. yıl, 21-24. sayı, 7 Kânunusani (=Ocak) 1341.
- 1678 **MEHMET SAİD: Naşid, Halkı Nasıl Güldürüyor?** Resim liay [Dergisi], 3. yıl, 5. sayı, Temmuz 1926.
- 1679 **MEHMET SEDAD: Sanayi-i Nefiseden Tiyatro.** Malûmat [Dergisi], 253 - 280. sayı, 26 Teşrinisani (=Kasım) 1316.
Not: Tiyatronun edebiyatta işgal ettiği mevki h.
- 1680 **MEHMET SELİM: Viyana Operetinde Adiyö Mimi.** Vakıt [Gazetesi], 10. yıl, 3335. 14 Nisan 1927.
Not: İstanbuldaki temsiller dolayısıyla.
- 1681 **MEHMET SELİM: Viyana Operetinde “Dans Kontesi”.** Vakıt [Gazetesi], 10. yıl, 3331. sayı, 10 Nisan 1927.
Not: Viyana Operetinin İstanbul temsilleri h.

- 1682 **MEHMET SELİM: Viyana Operetinde Paganini.** Vakıt [Ga-zetesi], 10. yıl, 3355. sayı,
Not: Eserin oynanması dolayısıyla.
- 1683 **MEHMET SELİM: Viyana Operetinde “Şirin Kavalıye”.** Vakıt [Gazetesi], 10. yıl, 3357. sayı, 16 Nisan 1927.
Not: Eserin İstanbul'daki temsili dolayısıyla.
- 1684 **MEKKİ SAİD: Sanatkâr Şadi Beyle Bir Mülakat.** Cumhu-riyet [Gazetesi], 2. yıl, 44. sayı, 4 Ağustos 1925.
Not: Şehir tiyatrosu tesisi ve sanatkârlar h.
- 1685 **Mekteplerde Tarihî Temsiller ve Terbiye.** Talebe Defteri [Dergisi], 8. sayı, 29 Ağustos 1329.
- 1686 **Memleketimizde San'at-ı Temaşa.** Burhaneddin Bey ve Kumpanyası. Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, Şu-bat 1325.
- 1687 **Meşhur Artistlerimizden Tulayan Efendi.** Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, Şubat 1325.
Hakkı Tarık Us Küt.
- 1688 **MEVLÂNZADE RİFAT: Tiyatro.** Tiyatro ve Temaşa Mec-muası, 2. sayı, 1 Şubat 1329.
- 1689 **Millî Sahne'nin Faaliyeti.** Servetifünün [Dergisi], 59. c., 1545. sayı, 25 Mart 1926.
- 1690 **Millî Sahne'nin Verdiği Çay Ziyafeti.** Vakıt [Gazetesi], 9. yıl, 3147. sayı, 5 Teşrinievvel (=Ekim) 1926.
- 1691 **Millî Tiyatro.** Kalem [Dergisi], sayı, 2 Teşrinievvel (=Ekim) 1324.
- 1692 **Millî Tiyatromuz ve Millî Tiyatroların Tarz-ı Teşkil ve İda-resi.** Temaşa [Dergisi], 7. sayı, 29 Ağustos 1918.
- 1693 **Millî Tiyatroya Mütedairdir. Âti** [Gazetesi], 119. sayı, 29 Nisan 1918.
- 1694 **Moda ve Tiyatro. (Garp Âleminden).** Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 2. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 1695 **Modern Bir Piyas.** Cem [Dergisi], 4. sayı, 5 Kânunusani (=Ocak) 1928.
Not: Altı Şahıs Muharririni Arıyor piyesi h.

- 1696 **Muallim İSMAİL HAKKI: Temaşa hakkında efkâr ve iki ihtisasat.** Tiyatro ve Temaşa Mecmuası, 1. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1329.
- 1697 **MUHSİN NAİM: Temaşaya Dair: Fûrûzan Münasebetiyle.** Âti [Gazetesi], 48 sayı, 17 Şubat 1918.
Not: Halid Ziya'nın adaptesi Fûrûzan piyesi h.
- 1698 **Mukaddime-i Celâl.** Mecmua-i Ebûzziya, 38 - 44. cüz. 1302.
Not: Tiyatrolara dair bir takım izahat ve faydalı fikirler.
- 1699 **MUSA SÜREYYA: Operadan Evvel Tiyatroda Musiki.** Yeni Mecmua, 28. sayı, 17 Kânunusani (=Ocak) 1918.
- 1700 **Muzalan: Tiyatro ve Muzika.** Molla Nasreddin [Dergisi], 1. yıl, 28. sayı, 13 Oktober 1906.
Not: Azerî lehçesiyle.
- 1701 **MÜFİD RATİB: Anjelo yahut Padova Hâkimi.** Musavver Muhit [Dergisi], 1. c., 15. sayı, 5 Şubat 1324.
Not: Oyun ve eser h.
- 1702 **MÜFİD RATİB: Binemecyan Efendi. (Ölümü dolayısıyla).** Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1016. sayı, 1 Teşrinisani (=Kasım) 1326.
- 1703 **MÜFİD RATİB: Bir Tiyatro Hâtırası.** Servetifünun [Dergisi], 38. c., 919. sayı, 25 Şubat 1325.
Not: Baria oyunu ve yazar h.
- 1704 **MÜFİD RATİB: Fırtına.** Servetifünun [Dergisi], 39. c., 996. sayı, 24 Haziran 1326.
Not: Şehabeddin Süleyman'ın eseri ve oyun h.
- 1705 **MÜFİD RATİB: Hamlet Hakkında Bir Mütalea.** Hak Gazetesinin haftalık ilâvesi, 4, sayı, 11 Mayıs 1328.
- 1706 **MÜFİD RATİB: Kundak Takımı, "Gelin ve Kaynana".** Servetifünun [Dergisi], 39. c., 1007. sayı, 9 Eylül 1326.
Not: Hüseyin Suat'ın Fransızcadan adaptesi ve İbnürrefik A. Nuri'nin piyesleri ve oynanışları h.
- 1707 **MÜFİD RATİB: Musahabe-i Temaşa.** Servetifünun [Dergisi], 39. c., 997. sayı, 1 Temmuz 1326.
Not: İbnürrefik A. Nuri'nin Odalık piyesi h.
- 172

- 1708 **MÜFİD RATİB: Oyuncular ve Ahlâk.** Resimli Kitap [Dergisi], 3. c., 18. sayı, Mart 1326.
- 1709 **MÜFİD RATİB: Selim-i Salis.** Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1016. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1326.
Not: Eserin Mülkiye mezunları tarafından oynanması münasebetiyle.
- 1710 **MÜFİD RATİB: Sarlok Holmes Bürhaneddin Tiyatrosunda.** Musavver Tiyatro Mecmuası 1, yıl, 1, sayı, [1325].
- 1711 **MÜFİD RATİB: Temaşa Hakkında Nazariye-i San'at.** Servetifünun [Dergisi], 39. c., 1000. sayı, 22 Temmuz 1326.
- 1712 **MÜFİD RATİB: Temaşa Musahabesi.** Âlemdar [Gazetesi], 2. yıl, 12 - 121. sayı, 23 Ağustos 1912.
Not: Binemecyan Kumpanyasındaki oyunlar h.
- 1713 **MÜFİD RATİB: Temaşa Musahabesi: Henry Bataille.** Hak Gazetesi'nin haftalık ilâvesi, 13. sayı, 13 Temmuz 1912.
Not: Fransız yazarının biyografisi ve eserleri h.
- 1714 **MÜFİD RATİB: Temaşa Tenkidi.** Musavver Muhit [Dergisi], 2. c., 23. sayı, 9 Nisan 1325.
Not: Finten'in Burhaneddin Bey'in tiyatrosunda temsili münasebetiyle.
- 1715 **MÜFİD RATİB: Tetkikat-ı Temaşa.** Servetifünun [Dergisi], 38. c., 969. sayı, 17 Kânunuevvel (=Aralık) 1325.
Not: Kırklı Çamaşırlar ve Fener Bekçileri piyeslerinin temsili münasebetiyle.
- 1716 **MÜFİD RATİB: Tiyatro Tenkidi. Abdülhak Hâmid'in Meşhur Eseri Tezer ve Burhaneddin Bey Rüfekası.** Aşıyan [Dergisi], 2. c., 26. sayı, 1325.
Not: Eserin oynanışı h.
- 1717 **MÜFİD RATİB: Tiyatro Tenkidi: Amatör Kumpanyasında "Sabah-ı Hürriyet".** Musavver Muhit [Dergisi], 1. c., 3. sayı, 6 Teşrinisani (=Kasım) 1324.
Not: Hüseyin Kâmi'nin 5 perdelik piyesi ve oynanışı h.
- 1718 **MÜFİD RATİB: Tiyatro Tenkidi: Osmanlı Tiyatrosu.** Musavver Muhit [Dergisi], c., 1. sayı, 23 Teşrinievvvel (=Ekim) 1324.

- 1719 **MÜFİD RATİB: Tiyatro ve Ahlâk.** Resimli Kitap [Dergisi], 10. - 12. sayı, Mayıs 1325.
- 1720 **MÜFİD RATİB: Tiyatroda Talâk Meselesi.** Servetifünun [Dergisi], 40. - 41. c., 1040. - 1042. sayı, Nisan 1327.
Not: Fransızcadan nakledilmiştir.
- 1721 **Müfid Ratıb Öldü.** Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1457. sayı, 23 Haziran 1336.
Not: Derginin bu sayısında birçok yazarın, Müfid Ratıb hakkında mütalâaları.
- 1722 **MÜNİR SÜLEYMAN: Temaşa Tenkidi.** Şebab [Dergisi], 18. sayı, 16 Kânunuevvel (=Aralık) 1336.
- 1723 **MÜNİRE EYÜB: Tiyatronun Vazifesi.** Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2048. sayı, 20 Haziran 1924.
Not: Darülbeyt'in Anadolu'ya hareketi münasebetiyle.
- 1724 **MÜŞAHİD: Türk Sahnesinin Bir Yıldızı: Neyyire Neyyir.** Resimliay [Dergisi], 2. yıl, 3. sayı, Nisan 1341.
- 1725 **MÜŞTAK: Tepebaşındaki Müsamare-i Milliye ve Burhaneddin, İzzet Melih Beyler.** Tanin [Gazetesi], 1. yıl, 70. sayı, 26 Eylül 1324.
Not: Burhaneddin Bey'in ilk oyunu münasebetiyle.
- 1726 **N. K.: Mısır'da Üsera Karargâhlarında Osmanlı Sahneleri.** Temaşa [Dergisi], 22. sayı, Mayıs 1920.
- 1727 **NAİL KEMAL: Darülbeytimize Hakkında.** Temaşa [Dergisi], 23. - 24. sayı, Haziran— Temmuz 1920.
- 1728 **NAİL KEMAL: Millî Tiyatro İhtiyacımız.** Temaşa [Dergisi], 25. sayı, 2 Ağustos 1336.
- 1729 **NÂZİM NAZMÎ: Tiyatroda.** Mecmua-i Edebiyat, 60. sayı, 13 Kânunuevvel (=Aralık) 1317.
- 1730 **NEDİM: Azerbaycan Tiyatro Kumpanyası Münasebetiyle.** İstiklâl [Gazetesi], 1. yıl, 48. sayı, 8 Şubat 1919.
Not: Azerbaycan tiyatro topluluğunun İstanbul temsilcileri münasebetiyle.
- 1731 **NERİME: Hanımlara Mahsus Bir Temaşa.** Osmanlı Dram Tiyatrosunda. Resimli İstanbul [Dergisi], 20. sayı, 19 Teşrinievvel (=Ekim) 1325.

- 1732 **Neyyire Neyyir Hanım.** Servetifünun [Dergisi], 59. c., 1549. sayı, 1 Nisan 1926.
- 1733 **Neyyire Neyyir Hanımla Mülakat.** Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2956. sayı, 22 Mart 1926.
Not: San'atkar'ın Rusya seyahati dolayısıyla Moskova tiyatroları ve sanatçıları h.
- 1734 **NUREDDİN ŞEFKATİ: Tiyatro Hakkında Bir İki Söz.** Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 1. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 1735 **Opera Tiyatrosu.** Lâtife [Dergisi] 1. yıl, 16. sayı, 3 Teşrinievvel (=Ekim) 1290.
Not: Tiyatro hakkında tekellümi makale.
- 1736 **ORHAN RAGİP: Çapanoğlu Hakikaten Çapanoğlu Çıktı.** Son Saat [Gazetesi], 295. sayı, 12 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Hüseyin Suad'ın eseri ve oynanışı h.
- 1737 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Ceza Kanunu.** Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1336.
Not: Eserin oynanması dolayısıyla.
- 1738 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Darülbeyt ve Şehremininin Beyanâtı.** Türk Dünyası [Dergisi], 1. yıl, 62. sayı, 29 Teşrinievvel (=Ekim) 1919.
- 1739 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Darülbeyt'de Sönen Kandiller.** Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 2972. sayı, 20 Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1740 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Edebiyatın Pîr-i Sermadidesine.** Âlemdar [Gazetesi], 11. yıl, 646. - 2946. sayı, 11 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Bir tiyatro yazarına.
- 1741 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Finten.** Türk Yurdu [Dergisi], 16. sayı, 12 Teşrinievvel (=Ekim) 1332.
Not: Eser h.
- 1742 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Temaşa: Belkıs.** Zaman [Gazetesi], 2. yıl, 404. sayı, 21 Haziran 1919.
Not: Sekizinci'nin adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 1743 **[ORTAÇ], YUSUF ZİYA: Temaşa Edebiyatı.** Temaşa [Dergisi], 12. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1918.

- 1744 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Haftası: "Rakıbe"**. Türk Dünyası [Dergisi], 11. yıl, 68. sayı, 8 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: Tahsin Nahid'in tercümesi olan eser ve oynanışı h.
- 1745 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Müsahabeleri: Bizde Temaşa Edebiyatı**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 558. - 2858. ve 2868,2876,2878. sayı, 5 Temmuz 1920.
- 1746 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Müsahabeleri: Yine Darülbedayi ve Münekkittler**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 547. - 2847. sayı, 22 Haziran 1920.
- 1747 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Müsahabesi: Manzum Bir Eser Daha**. Temaşa [Dergisi], 19. sayı, 1 Şubat 1920.
Not: Ali Nahid Bey'in "Gurub" adlı piyesi h.
- 1748 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Tenkidi: "Ceza Kanunu"**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2834. sayı, 7 Haziran 1920.
Not: Sekizinci'nin eserinin ilk temsili münasebetiyle.
- 1749 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Tenkidi: Darülbedayi ve Münekkittler**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2845. sayı, 18 Haziran 1920.
- 1750 [ORTAÇ], YUSUF ZİYA: **Temaşa Tenkidi: "Küçük Beyler."** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2838. sayı, 11 Haziran 1920.
Not: Hüseyin Suat ve Cenab Şahabeddin'in müşterek piyesinin Darülbedayi'de ilk temsili dolayısıyla.
- 1751 **Ortaoyunları**. Şark [Gazetesi], 265. sayı, 9 Teşrinievvel (=Ekim) 1290.
- 1752 **Ortaoyunu Nedir?** Büyük Gazete, 20. sayı, 10 Mart 1927.
- 1753 **Ortaoyununun Tiyatroya Rekabeti, Semeresi**. Tiyatro [Dergisi], 1. yıl, 58. sayı, 17 Teşrinievvel (=Ekim) 1874.
- 1754 **OSMAN CEMAL: Hamlet Münasebetiyle Kendi Kendimle Hasbihal**. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 3038. sayı, 27 Mart 1927.
- 1755 **OSMAN CEMAL: Millî Sahne'de: "Kamçı"**. Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 2938. sayı, 17 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Rauf Bey'in adaptesi olan eser ve oynanması h.
- 1756 **Osmanlı Dram Kumpanyası Aktris ve Aktörleri**. Servetifünun [Dergisi], 10. c., 260. sayı, 22 Şubat 1311.

- 1757 **Osmanlı Operet Tiyatrosu**. Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1035. sayı, 24 Mart 1327.
- 1758 **Osmanlı Tiyatrosu**. Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 947. sayı, 16 Ağustos 1881.
Not: Ladam o Kamelya'nın ilk temsili münasebetiyle.
- 1759 **Osmanlı Tiyatrosu Meselesi**. Diyojen [Dergisi], 3. yıl, 167. sayı, 25 Teşrinisani (=Kasım) 1288.
- 1760 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Azarya ve Müellifi ve Molière'in Umumî Fikirleri, Sanatı**. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1495. sayı, 9 Nisan 1341.
- 1761 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi Meselesi Etrafında Cevaba Cevap**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2955. sayı, 13 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Reşat Nuri'ye cevap.
- 1762 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi Meselesi Etrafında Reşat Nuri Bey'e Son Cevabım**. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2971. sayı, 29 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
- 1763 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi Temsilleri, Kuklalar, Çifte Keramet**. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1497-22. sayı, 16 Nisan 1341.
- 1764 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de Hamlet**. (Temaşa tenkidi). Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1598. sayı, 31 Mart 1927.
- 1765 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de Harp, Adaptasyon - Tercüme - Telif Meselesi**. Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1580. sayı, 25 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1766 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de İbsen Haftası, Hortlaklar**. Hayat [Dergisi], 62. sayı, 2 Şubat 1928.
Not: Yazıda eser, oyun ve Ertuğrul Muhsin övülmektedir.
- 1767 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de Son Temsiller**. Servetifünun [Dergisi], 63. c., 1650. sayı, 29 Mart 1928.
- 1768 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de Son Vaziyet ve "İki Kadın"** piyesi. Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1595. sayı, 10 Mart 1927.
- 1769 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: **Darülbedayi'de "Tezer"**. Servetifünun [Dergisi], 63. c., 1649. sayı, 22 Mart 1928.

- 1770 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Darülbeyt'in Tekâmülüne Dair. Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1336.
- 1771 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Garpte Yeni Temaşa Cereyanları. Servetifünun [Dergisi], 60. c., 1562. sayı, 22 Temmuz 1926.
- 1772 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Hançer. Temaşa [Dergisi], 23. - 24. sayı, Haziran - Temmuz 1920.
Not: Eserin temsil dolayısıyla.
- 1773 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Karagöze Davet. Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 67. sayı, 8 Kânunuevvel (=Aralık) 1921.
Not: Yazarın bir çocukluk hatırası.
- 1774 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Konya'da Bir Temaşa Mevsi. Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 54. sayı, 25 Teşrinisani (=Kasım) 1921.
Not: Yazar'ın bir hatırası h.
- 1775 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Ladam O Kamelya. Bir Kadının ve Bir Piyenin Tarihçesi. Hayat [Dergisi], 34. sayı, 5 Temmuz 1928.
- 1776 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: "Leke". Payitaht [Gazetesi], 16. sayı, 10 Şubat 1337.
Not: Mazhar Ömer'in Yeni Sahne tarafından temsil edilen 3 perdelik adapte oyunu ve oynanışı h.
- 1777 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Musevi Tiyatrosu. Servetifünun [Dergisi], 62. c., 1572. sayı, 30 Eylül 1926.
Not: Yazı nakil ve resimlidir.
- 1778 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Piyes ve Mizansen Meselesi. Hayat [Dergisi], 3. c., 68. sayı, 15 Mart 1928.
- 1779 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Racin ve İfijeni. Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 33. sayı, 4 Teşrinisani 1337.
Not: Akil Koyuncu'nun tercüme ettiği İfijeni ve eser h.
- 1780 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Reşat Nuri Bey ve Darülbeyt. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2951. sayı, 9 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
- 1781 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Sahnemize Umumî Bir Nazar. (Temaşa musahabeleri). Servetifünun [Dergisi], 33. yıl, 1490. sayı, 5 Mart 1341.

- 1782 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Süreyya Operetinde Bir Gece. (Temaşa), Servetifünun [Dergisi], 64. c., 1669. sayı, 9 Ağustos 1928.
- 1783 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa. Yeni Sahnede "Amca Bey". Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3015. sayı, 12 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Besime Rauf'un Fransızcadan adapte ettiği eser ve ilk oynanışı h.
- 1784 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Hayatı: "Vidân Kılıbık". Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 24. sayı, 20 Mart 1926.
Not: Alexandre Dumas'dan tercüme edilen "Vidân" ve Paul Bourget'den tercüme edilen "Kılıbık" adlı eserler ve oynanışları h.
- 1785 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Musahabesi. Alemdar [Gazetesi], 10. yıl, 2638. sayı, 19 Teşrinievvel (=Ekim) 1919.
Not: Millî temaşamız h.
- 1786 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Musahabesi. "Bora". Alemdar [Gazetesi], 10. yıl, 2692. sayı, 23 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: İ. Galib'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1787 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Musahabesi. Operet Kumpanyasının Mesaisi. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3001. sayı, 28 Teşrinisani (=Kasım) 1920.
- 1788 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Musahabesi. Zaman Temaşasındaki Ruh. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2899. sayı, 14 Ağustos 1920.
- 1789 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Münekkidi. Payitaht [Gazetesi], 53. sayı, 2 Nisan 1337 [=1921].
- 1790 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Tenkidi: Darülbeyt "Aşk Uyumaz". Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3008. sayı, 5 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: İsmail Müştak'ın iktibas ettiği eser ve oynanışı h.
- 1791 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşa Tenkidi: "Tath Sır". Alemdar [Gazetesi], 10. yıl, 2622. sayı, 2 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: Reşat Rıdvan'ın adaptesi ve oynanışı h.
- 1792 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşada Ahlak. Servetifünun [Dergisi], 28. yıl, 1448. sayı, Mart 1336.

- 1793 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşada ve Hikâyede Neş'e. Payitaht [Gazetesi], 46. sayı, 17 Mart 1337.
- 1794 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşagerler ve Temaşa Müellifleri. Ümid [Dergisi], 7. sayı, 19 Ağustos 1336.
- 1795 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Temaşamızın İstikbali. Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
- 1796 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Tiyatroda Kadın. Temaşa [Dergisi], 20. sayı, 1 Mart 1920.
- 1797 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Yamanlar. Şair Nedim [Dergisi], 2. c., 13. sayı, 24 Nisan 1335.
Not: Yamanlar piyesinin temsili münasebetiyle.
- 1798 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Yeni Sahne. Ümid [Dergisi], 8. sayı, 26 Ağustos 1336.
Not: Yeni Sahnenin kuruluşu münasebetiyle.
- 1799 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Yeni Sahne, Darülbedayi. Payitaht [Gazetesi], 39. sayı, 10 Mart 1337 [=1921].
Not: Her iki tiyatro topluluğu h.
- 1800 [OZANSOY], HALİT FAHRİ: Yeni Sahnede "Bora". Payitaht [Gazetesi], 9. sayı, 3 Şubat 1337.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1801 ÖMER LÜTFİ: Sarah Bernard. Fenn-i Edeb [Dergisi], 18. sayı, 15 Temmuz.
Not: "Şu Asrın Meşhur Eserleri" adlı eserden iktibas.
- 1802 ÖMER TAYYAR: Temaşa Tenkidi. Düşünce [Dergisi], 6. sayı, 11 Mayıs 1338.
Not: Taş Parçası, Sevda Politikası piyesleriyle Âşık Garib operetinin oynanışı münasebetiyle.
- 1803 Örf. O Her Makul Şeyi Yutan Ejder. Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
Not: Ertuğrul Muhsin'in Selim Sırrı Tarcan'a mektubu.
- 1804 [ÖRİK], NAHİD SİRRI: Tiyatro Hasreti. Cumhuriyet [Gazetesi], 5. yıl, 1511. sayı, 24 Temmuz 1928.
Not: Darülbedayi'nin turnelerinin İstanbul'da tiyatro temsillerini ak-satması münasebetiyle.

- 1805 Pamelâ Opera - Komik. Hayal [Dergisi], 116. sayı, 2 Teşrinisani (=Kasım) 1290.
- 1806 Paris Tiyatrolarının Mikdar-ı Hâsılatı. Hediye-i Sal. Takvim-i Nevin. 1312.
Not: Paris'teki 14 tiyatroya ait bilânço cetveli.
- 1807 Paris'in Melodram Tiyatrosu. Bahariyye-i Edebiyat ve Mütenevvî-i Ulûm ve Hikâyât-ı Mudhikât [Dergisi], 7. cüz. 1295.
Not: Fransızcadan tercüme.
- 1808 Paris'te Opera Tiyatrosu. Şark [Dergisi], 236. sayı, 5 Eylül 1290.
Not: Yanan tiyatro binası ve inşa edilen yeni bina h.
- 1809 "Pavel Vagner" Anlatıyor: Dünyanın En Meşhur Aktörü "Pavel Vagner" Sanat ve Sanatkârlar ile Ertuğrul Muhsin Hakkında Ne Söylüyor? Büyük Gazete, 2. yıl, 79. sayı, 26 Nisan 1928.
- 1810 R. A.: Temaşa: "Son Altes". Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 2872. sayı, 28 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: İbnürrefik'in eseri ve oynanışı h.
- 1811 R. H.: Şahabeddin Süleyman. Musavver Eşref [Dergisi], 1. yıl, 21. - 47. sayı, 21 Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Şahsiyeti ve eserleri.
- 1812 Radyo Tiyatrosu. Telsiz [Dergisi], 6. sayı, 4 Ağustos 1927.
Not: Fransa'da ilk radyo temsili münasebetiyle.
- 1813 Rahmetli Darülbedayi. Servetifünun [Dergisi], 60. c., 1562. sayı, 22 Temmuz 1926.
- 1814 RAŞİD: Darülbedayi'de. Ankara [Gazetesi], 1. yıl, 27. sayı, 2 Şubat 1927.
Not: Tiyatroya giriş ve seyirciler h.
- 1815 Raşid Bey Niçin Lokantacılık Yapıyor? Resimliay [Dergisi], 4. c., 47. sayı, Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 1816 RECAİZADE [M. EKREM]: Kaşıkçılar. Dersaadet [Gazetesi], 123. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1336.
Not: Müsahipzade'nin opereti h.

- 1817 **REFİK NURİ:** Bir Gece Faciası Münasebetiyle, Müstakil Gazete, 1. yıl, 63. sayı, 20 Nisan 1840.
Not: Hüseyin Suat'ın bir tenkidine cevap.
- 1818 **REŞAD:** Gazi Mustafa Kemal Piyesi. Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2776. sayı, 7 Temmuz 1926.
Not: Piyes ve oynanışı h.
- 1819 **RIZA RUHİ:** Bizde Tiyatro. Zekâ [Dergisi], 13. sayı, 20 Ağustos 1328.
- 1820 **RUHI NACİ:** Meğer Balıkesir'de de Bir Darülbeydi Var-
mış. Vakıf [Gazetesi], 8. yıl, 2623. sayı, 15 Nisan 1925.
- 1821 **Rus Rejisörü Dâhi Meyer Hold İçin Yapılan Merasimde Türk Tiyatrosu.** Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 2991. sayı, 29 Nisan 1926.
Not: Ertuğrul Muhsin'in merasim dolayısıyla çektiği telgrafın metni.
- 1822 **Rusya'da Temaşa Hayatı.** Yarın [Dergisi], 28. sayı, 27 Nisan 1338.
- 1823 **S.: Bizde Sahne Hayatı: Darülbeydi'de "Kadın-Kumar".** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 322. sayı, 29 Mart 1925.
Not: Kemal Ragıp'ın naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1824 **S.: Darülbeydi'de "Acemi Çaylaklar".** Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2570. sayı, 8 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: Hüseyin Suat'ın eseri ve temsili.
- 1825 **S. A.: Sanatkârlarımız: Vasfi Rıza Bey Muharririmize Hayatını Anlatıyor.** Ankara Gazetesi, 1. yıl, 29. sayı, 4 Şubat 1927.
- 1826 **S. A.: Sanatkârlarımız Arasında: M. Kemal Bey.** Akşam [Gazetesi], 1. yıl, 398. sayı, 15 Şubat 1927.
Not: Sanatkârla yapılan mülakat.
- 1827 **S. A.: Sanatkârlarımızı Tanıyalım: Bedi Muvahhit Hanım.** Ankara Gazetesi; 1. yıl, 32. sayı, 7 Şubat 1927.
Not: Sanatkârla mülakat.
- 1828 **S. A.: Tiyatro Tenkidi: "Çifte Keramet".** Akşam Gazetesi, 1. yıl, 33. sayı, 8 Şubat 1927.
Not: Tristan Bernard'dan Reşat Nuri'nin tercüme ettiği eser ve oynanışı h.

- 1829 **S. A.: Tiyatro Tenkidi: "Kördüğüm".** Ankara Gazetesi, 1. yıl, 31. sayı, 6 Şubat 1927.
Not: Bizde ilk defa oynanan bir vodvil, Refik Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 1830 **S. A.: Tiyatro Tenkidi: "Mütehakkim".** Ankara [Gazetesi], 28. sayı, 23 Şubat 1927.
Not: Halid Fahri'nin eseri ve oynanışı h.
- 1831 **S. A.: Tiyatro Tenkidi: "Süt Kardeşler".** Akşam [Gazetesi], 1. yıl, 34. sayı, 9 Şubat 1927.
Not: İ. Galip'in tercümesi eser ve oynanışı h.
- 1832 **S. ABDULLAH:** Garpte Bedayi-i San'at. Tiyatroculuk. Musavver Malûmat-ı Nafia. (Beni Okuyunuz) [Dergisi], 18. - 19. sayı, 12 Haziran 1330.
"Sanat Sayfaları: 1-2"
- 1833 **S. ABDULLAH:** Şark Tiyatroları. Musavver Malûmat [Dergisi], 20. sayı, 26 Haziran 1330.
- 1834 **S. F.: Temaşa Tetkikleri: Racine.** Temaşa [Dergisi], 22. sayı, Mayıs 1920.
- 1835 **S. M.: Temaşa Hayatında Bir Teceddüt: Minimini Bir Heyet-i Temsiliye.** Yarın [Dergisi], 18. sayı, 16 Şubat 1338.
- 1836 **S. N.: Türk Tiyatrosunda Hortlak, Merakî.** Yarın [Dergisi], 15. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1338.
- 1837 **S. R.: Bücür.** İstiklâl [Gazetesi], 1. yıl, 91. sayı, 1 Mart 1925.
Not: Nicomedi'den A. Bedi'nin naklettiği piyes ve oynanışı h.
- 1838 **Sade Bir Piyes.** Tarık [Gazetesi], 15. yıl, 4699. sayı, 1 Şubat 1899.
Not: Paris'te oynanmış bir oyun ve tiyatro h.
- 1839 **SADIK: Elli Sene Evvelki İstanbul'da Tiyatro.** Müstakil Gazete, 1. yıl, 55. sayı, 12 Nisan 1340.
- 1840 **SADIK: Memleketimizde Tiyatro.** Müstakil Gazete, 1. yıl, 58. sayı, 15 Nisan 1340.
- 1841 **SADIK RAUF: Memleketimizde San'at-ı Temaşa.** Son Telgraf [Gazetesi], 146. sayı, 10 Teşrinisani (=Kasım) 1340.

- 1842 **SAFFET NEZİHİ: Bir Hâdise-i Edebiyye: Leylâ.** Musavver Malûmat [Dergisi], 1. c., 20. sayı, 12 Mart 1325.
Not: İzzet Melih'in eseri h.
- 1843 **SAFFET NEZİHİ: Geşa.** Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 412. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1319.
Not: Viyana Opereti'nin oynadığı Geşa opereti h.
- 1844 **SAFFET NEZİHİ: Pazartesi Tefrikaları.** Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 406. sayı, 9 Teşrinievvel (=Ekim) 1319.
Not: 40 yıl tiyatro tenkidi yapan bir Fransız yazar h.
- 1845 **SAFFET NEZİHİ: Tavzih-i Bahis.** Malûmat'ın Tiyotrolar Münekkidi. Fanfan - Klodin. Malûmat [Dergisi], 368. sayı, 26 Kânunuevvel (=Aralık) 1318.
Not: Eserin kıymetsiz, tercümenin kötü olduğunu Manakyan'ın Türkçeyi berbat ettiğini anlatan bir yazı.
- 1846 **SAFFET NEZİHİ: Tavzih-i Bahis ve "Fanfan ve Klodin"** Piyesi. Malûmat [Dergisi], 367. sayı, 19 Kânunuevvel (=Aralık) 1318.
Not: Saffet Nezihi'nin eser hakkındaki tenkidine verilen cevaba cevap.
- 1847 **SAFFET NEZİHİ: Tiyatro Tenkidatı: Tiyatrolar Münekkidi.** Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 413. sayı, 27 Teşrinisani (=Kasım) 1319.
- 1848 **SAFFET NEZİHİ: Tiyatro Tenkidi: Malûmat'ın Tiyatrolar Münekkidi.** Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 411. sayı, 13 Teşrinisani (=Kasım) 1319.
Not: Derginin tiyatro münekkidine ve tiyatroya dair.
- 1849 **SAFFET NEZİHİ: Tiyatro Tenkidi: Tezer.** Musavver Malûmat [Dergisi], 1. c., 18. - 19. sayı, Şubat - Mart 1324 - 1325.
Not: Hâmid'in eserinin oynanması dolayısıyla.
- 1850 **SAFFET NEZİHİ: Tiyatrolar ve Tiyatrolarımız.** Resimli Kitap [Dergisi], 5. c., 26. - 29. sayı, Kânunuevvel (=Aralık) 1326.
- 1851 **SAFFET NEZİHİ: Tiyatrolarda Fesahat ve Belâgat Dersleri.** Malûmat [Dergisi], 364. - 366. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1318.

- 1852 **SAFVETİ ZİYA: Temaşa: "Kaniye Müdafaası".** Yeni Gazete, 3. yıl, 759. sayı, 4 Teşrinievvel (=Ekim) 1910.
Not: Refik Halid ile Müfid Ratib'in eserleri ve ilk oynaması h.
- 1853 **SAFVETİ ZİYA: Türk Tiyatrosunda "Taş Parçası".** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 187. sayı, 7 Nisan 1922.
- 1854 **Sahne Hayatı. Tavus** [Dergisi], 1. sayı, 1 Nisan 1341.
Not: Darülbeydi sanatkarları h.
- 1855 **Sahne Hayatı. Tavus** [Dergisi], 2. sayı, 1 Mayıs 1341.
Not: Darülbeydi kadın sanatkarları h.
- 1856 **Sahne Taksimâtı. "İstanbul'un Onbeş Günü".** Dergâh [Dergisi], 1. yıl, 1. c., 12. sayı, 5 Teşrinievvel (=Ekim) 1337.
- 1857 **Sahne ve Musiki. Zekâ** [Dergisi], 14. sayı, 2 Eylül 1328.
Not: Meşhur sanatkarlar h.
- 1858 **Sahnede Çalışmak İstiyor musunuz?** Aylık Mecmua, 12. sayı, Mart 1927.
Not: Şadi Bey ile yapılan bir mülakat ve gençlere nasihat.
- 1859 **Sahnedeki Peyam: Lâdam O Kamelya.** Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 13 Haziran 1918.
- 1860 **SAİD ALİ: Şark Musikisi, Operetler.** Alemdar [Gazetesi], 12. yıl, 38. sayı, 4 Mayıs 1921.
Not: Celâl Sahir'in "Bülbül" opereti münasebetiyle.
- 1861 **SAİD HİKMET: Kim Seviyor.** Komedi. Musavver Tiyatro Mecmuası. 1. sayı, [1325].
- 1862 **SAİD HİKMET: Tiyatroya Giderken.** Aşyan [Dergisi], 1. yıl, 4. sayı, 18 Eylül 1324.
Not: Tiyatro hatıraları.
- 1863 **SAİD ULVİ: Saraydan Sahneye İnen Prenses.** Yıldız [Dergisi], 9. sayı, 1 Mayıs 1341.
- 1864 **SALİH FUAD: Gayri Siyasî Bir Mülakat.** Temaşa [Dergisi], 8. sayı, 12 Eylül 1918.
Not: Azerbaycan Hariciye Nazırı ile mülakat.

- 1865 **SALİH FUAD: Moliere.** Temaşa [Dergisi], 19. - 20. sayı, Şubat - Mart 1920.
Not: Yazarlığı ve eserleri h.
- 1866 **SALİH FUAD: Molier'in, Edebiyat-ı Cihan Üzerine Olan Tesir ve Nüfuzu.** Temaşa [Dergisi], 9. sayı, 26 Eylül 1918.
- 1867 **SALİH FUAD: Otello.** Temaşa [Dergisi], 6. sayı, 15 Ağustos 1918.
Not: Victor Hugo'nun Otello hakkındaki bir yazısının tercümesi.
- 1868 **(SALİH FUAD): Paris'ten Tiyatro Mektupları.** Malûmat [Dergisi], 191. sayı, 24 Haziran 1315.
- 1869 **SALİH FUAD: Sahne Üzerinde Bir Piyas Nasıl İhzar Edilir? Ümid** [Dergisi], 10. - 12. sayı, Eylül 1336.
- 1870 **SALİH FUAD: Shakespeare ve Otello Hakkında.** İctihad [Dergisi], 114. sayı, 10 Temmuz 1330.
- 1871 **SALİH FUAD: Temaşa Tarihi: Medhal. Şair** [Dergisi], 1. yıl, 1. c., 7. - 13. sayı, 23 Kânunusani (=Ocak) - 6 Mart 1919.
- 1872 **SALİH FUAD: Tiyatroya Dair. Ümid** [Dergisi], 9. sayı, 9 Eylül 1336.
Not: Tiyatro yazarları ve adaptasyon h.
- 1873 **SALİH İZZET: Darülbedayi'de "Altı Şahıs Muharririni Arıyor"** (Temaşa tenkidi). Servetifünun [Dergisi], 63. c., 1638. sayı, 5 Kânunusani (=Ocak) 1928.
- 1874 **Sanat Bahisleri: Darülbedayi Yıkılıyor mu? Alemkar** [Gazetesi], 11. yıl, 2943. sayı, 28 Eylül 1920.
- 1875 **Sanata Dair: Muhsin Bey Odesa'da Ne Yapıyor? Vakıf** [Gazetesi], 9. yıl, 3075. sayı, 25 Temmuz 1926.
Not: Sanatkârların çevirdiği filimler h.
- 1876 **Sanatkârlar Cemiyeti.** Akşam [Gazetesi], 9. yıl, 2973. sayı, 21 Kânunusani (=Ocak) 1927.
- 1877 **Sanatkârlarımız.** Temaşa [Dergisi], 2. sayı, 13 Haziran 1918.
- 1878 **Sanatkârlarımız: Ertuğrul Muhsin.** Büyük Mecmua, 2. sayı, 13 Mart 1919.
- 186

- 1879 **Sanatkârlarımız. Yine Fehim Efendi.** Temaşa [Dergisi], 3. sayı, 20 Haziran 1918.
- 1880 **Sanatkârlarımız Arasında: Şaziye Hanım.** Akşam [Gazetesi], 1. yıl, 34. sayı, 9 Şubat 1927.
Not: Sanatkârla mülakat.
- 1881 **Sanatkârlarımızı Tanıyalım. İnci** [Dergisi], 12. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1335.
Not: Raşit Rıza ve Muvahhid h.
- 1882 **Sanayi-i Bediiyenin Esasat-ı Ruhiyesi.** Servetifünun [Dergisi], 1350. - 1357. sayılar, 1917.
Not: Gustave Lebone'dan tercüme.
- 1883 **[SARU], KAMURAN ŞERİF: Hamlet Temsili Münasebetiyle.** Güneş [Dergisi], 7. sayı, 1 Nisan 1927.
Not: Eserin ikinci defa sahneye konması münasebetiyle.
- 1884 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Müellifin Mektubu.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 37. sayı, 5 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: İbrahim Necmi'nin Son Altes piyesi tenkidine cevap.
- 1885 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Sahnenin Kaybolan Uzu: Muvahhid.** Resimliay [Dergisi], 4. c., 41. sayı, Temmuz 1927.
- 1886 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Temaşa Aleminde: Sarah Bernard'ın Vefatı. İleri** [Gazetesi], 1854. sayı, 1 Nisan 1339.
- 1887 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Temaşa Aleminde Tandırbaşı.** Resimliay [Dergisi], 3. yıl, 3. sayı, Mayıs 1926.
- 1888 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ: Tiyatro, Maarif. Zekâ** [Dergisi], 7. sayı, 28 Mayıs 1328.
- 1889 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMET NURİ: Tiyatro Piyaseleri, Tiyatrosuzluk. Zekâ** [Dergisi], 5. sayı, 30 Nisan 1328.
- 1890 **SEMIHA SAMİ: İbsen.** Hayat [Dergisi], 3. c., 74. sayı, 26 Nisan 1928.
- 1891 **SEMIHA SAMİ: Phedre Piyesi ve Phedre Rolü.** Hayat [Dergisi], 69. sayı, 22 Mart 1928.

- 1892 Sene-i Temaşa, Tiyatro ve Faydası. Karagöz Salnamesi, 4. yıl, 1913.
- 1893 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Aktörlerin Hayatı ve Tiyatro Haberleri. Büyük Gazete, 107. sayı, 8 İkinciteşrin (=Kasım) 1928.
Not: Ercüment Behzad'ın tercümesi "Deyyus" piyesi ve tiyatro haberleri.
- 1894 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Aktörlerin Hayatı ve Tiyatro Haberleri. Büyük Gazete, 108. sayı, 15 İkinciteşrin (=Kasım) 1928.
- 1895 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Bir Abdülhak Hâmid Tiyatrosu Tesis Edilecek. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2817. sayı, 3 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1896 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Darülbeydi Sanatkârlarımızın Hayatı. Neyyire Neyyir Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 73. sayı, 15 Mart 1928.
- 1897 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Darülbeydi Şimdiye Kadar Ne Yaptı? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2903. sayı, 28 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 1898 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Darülbeydi'de "Devlet Kuşu". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2515. sayı, 28 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1899 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Darülelhan ile Darülbeydi Birleşir mi? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2901. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Halid Ziya ile mülakat.
- 1900 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Darülelhan ile Darülbeydi Birleşir mi? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2934. sayı, 28 Şubat 1926.
- 1901 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Ertuğrul Muhsin Sahnede. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3303. sayı, 11 Mart 1927.
- 1902 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Evvelâ Darülbeydi'nin Karakterini Çizelim. Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 2. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.

- 1903 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Fehim Efendi'nin Hâtıratı Münasebetiyle. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3057. sayı, 7 Temmuz 1926.
- 1904 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Herşeyden Evvel Tiyatro Mektebi Açmalıyız. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2907. sayı, 1 Şubat 1926.
Not: Eski Şehremini Cemil Paşa ile mülakat.
- 1905 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Karadana. [Gaadana]. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3359. sayı, 9 Mayıs 1927.
Not: Kantarağasıade Ömer Selâhaddin Bey'in eseri h.
- 1906 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Konservatuvardan Neler Bekliyebiliriz? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2902. sayı, 27 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Halit Ziya ile mülakat.
- 1907 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Ramazanda Tiyatro Hayatı. Kulis Arasında. Büyük Gazete, 71. - 72. sayı, 1 Mart 1928.
- 1908 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Ramazanda Tiyatro Hayatı. Büyük Gazete, 2. yıl, 73. sayı, 15 Mart 1928.
Not: Abdülhak Hâmid gecesi.
- 1909 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Sahne Sanatkârlarımızın Hayatı. Neclâ Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 81. sayı, 10 Mayıs 1928.
- 1910 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Sahne Sanatkârlarımızın Hayatı. Vasfi Rıza Bey. Büyük Gazete, 2. yıl, 89. sayı, 31 Mayıs 1928.
- 1911 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Sahnede Bâkir Bir Mevzu. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2581. sayı, 4 Mart 1925.
Not: A. Bedii'nin dilimize naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1912 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Sanat ve Hayat "Cehen-nem". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2933. sayı, 27 Şubat 1926.
Not: Ertuğrul Muhsin'in eseri h.
- 1913 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Sanatkârlarımızın Hayatı. Ercüment Behzat Bey. Büyük Gazete, 2. yıl, 78. sayı, 19 Nisan 1928.

- 1914 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Son Ayrılıktan Sonra Darülbedayi. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2545. sayı, 27 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: Darülbedayi'in çeşitli dertleri h.
- 1915 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Takip ve Tenkit. Tiyatro Eserleri. Son Saat [Gazetesi], 583. sayı, 2 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1916 [SEVENGİL], REFİK AHMET: "Acemi Çaylaklar". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2851. sayı, 7 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1917 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Ahrette Bir Gün. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2957. sayı, 23 Mart 1926.
Not: Hüseyin Suat'ın eseri ve oynanışı h.
- 1918 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Aktör Kın. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2972. sayı, 7 Nisan 1926.
Not: Dumas'nın eseri ve oynanışı h.
- 1919 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Atlı Karınca. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3307. sayı, 15 Mart 1927.
Not: İ. Galip'in Fransızcadan çevirdiği oyun ve oyuncular h.
- 1920 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Bana Benziyor mu? Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3225. sayı, 23 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Osman Cemal Kaygulu'nun eseri ve oyun h.
- 1921 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Bir Saniye". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2965. sayı, 31 Mart 1926.
Not: Kemal Ragıp'ın naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1922 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Canavar". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2630. sayı, 22 Nisan 1925.
Not: Faruk Nafiz'in eseri ve oynanışı h.
- 1923 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Çapanoğlu". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2886. sayı, 11 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Fransızcadan tercüme edilen eser ve oynanışı h.
- 1924 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Darülbedayi Öldü. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3056. sayı, 6 Temmuz 1926.

- 1925 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Hamlet. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3318. sayı, 26 Mart 1927.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1926 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Harman Sonu. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3203. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Hüseyin Suat Yalçın'ın eseri ve oyun h.
- 1927 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Hıntır Hoşnut-yan. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3211. sayı, 19 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: İ. Galip'in tercümesi ve oyun h.
- 1928 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Hocanın Eşegi. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3182. sayı, 10 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
Not: Sadrettin Celâl'in tercümesi olan eserin temsili dolayısıyla.
- 1929 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "İşsizler Faciası". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 18. sayı, 2 Nisan 1925.
Not: Vedat Nedim'in eseri ve oynanışı h.
- 1930 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Kader Kısmet". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2909. sayı, 25 Mart 1926.
Not: Tiyatro faaliyetleri h.
- 1931 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Kırçıçeği. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3158. sayı, 16 Teşrinievvel (=Ekim) 1926.
Not: Eser ve Darülbedayi h.
- 1932 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Kızıl Gece". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2625. sayı, 17 Nisan 1925.
Not: Vedat Örfi'nin naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1933 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Kin Yarası, Hava Oyunu. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3175. sayı, 3 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
Not: Piyesler ve oynanışları h.
- 1934 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Komşu. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3169. sayı, 27 Teşrinievvel (=Ekim) 1926.
Not: Kemal Ragıp'ın tercümesi ve oynanması h.

- 1935 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Kördüğümü. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3196. sayı, 24 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1936 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Merakî. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3213. sayı, 11 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
- 1937 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Miras Peşinde". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2963. sayı, 29 Mart 1926.
Not: Selim Nüzhet'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1938 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Sürur Apartmanı". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2901. sayı, 8 Şubat 1926.
Not: Yazarı belli olmayan eserin ilk oynanışı münasebetiyle.
- 1939 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Süt Kardeşler". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2928. sayı, 22 Şubat 1926.
Not: İ. Galip'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1940 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Şehir Tiyatrosuna Mersiye. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3054. sayı, 4 Temmuz 1926.
Not: Darülbeyaz'ın tahakkuk edemeyen plânları h.
- 1941 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: Tiyatromuzun Bu Zamandaki Kazancı. Vakit [Gazetesi], 10. yıl, 3327. sayı, 6 Nisan 1927.
Not: Oyunlar ve bilhassa Vedat Nedim'in eserleri h.
- 1942 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa: "Tunus Gediği". Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 1879. sayı, 3 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1943 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Temaşa Musahabesi: Ferah Tiyatrosu Temsilleri. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2573. sayı, 24 Şubat 1925.
- 1944 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Tiyatro Sanatkârlarımızın Hayatı. Nebahat Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 71. sayı, 1 Mart 1928.
- 1945 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Tiyatro Sanatkârlarımızın Hayatı. Şaziye Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 72. sayı, 8 Mart 1928.

- 1946 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Tulgat Sahneleri Nasıl Vücut Buldu? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2948. sayı, 14 Mart 1926.
- 1947 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Türk Kadını Sahneye Nasıl Çıktı? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3001. sayı, 9 Mayıs 1926.
Not: Türkiye'de ilk tiyatro hareketleri h.
- 1948 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Türk Kadını Sahneye Nasıl Çıktı? Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3002. sayı, 10 Mayıs 1926.
Not: Afife Hanım'ın tevkifi h.
- 1949 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Türk Kadını Sahneye Nasıl Çıktı? Sadrazam Paşa Ne Emrediyor. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3003. sayı, 11 Mayıs 1926.
- 1950 [SEVENGİL], REFİK AHMET: Türk Tiyatrosunu Vücade Getirmek İçin Herşeyden Evvel Ona Teneffüs İmkânı Vermeyen Omuzundaki Vergi Yükünü Hafifletmek Lâzımdır. Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 2843. sayı, 29 Teşrinisani (=Kasım) 1925.
- 1951 SEYYAH: Meğer Sahne Ne İmiş? Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2486. sayı, 29 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
Not: Cecil Sorel'in Komedi Fransezdeki oyunları h. "Seyyah" Hakkı Süha Gezgin'in takma adıdır.
- 1952 SEYYAH: Operayı Nasıl Dinliyoruz? Vakit [Gazetesi], 7. yıl, 2110. sayı, 12 Teşrinisani (=Kasım) 1923.
Not: İstanbul'a gelen İtalyan Operası münasebetiyle.
- 1953 SEYYAH: Sanata Hürmet Edelim. Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2604. sayı, 27 Mart 1925.
Not: Münekkidler h.
- 1954 SEYYAH: Temaşa Haberleri: "I+I=I". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2624. sayı, 16 Nisan 1925.
Not: Mahmud Yesari'nin naklettiği eser ve oynanışı h.
- 1955 SEYYAH: Temaşa Haberleri: "Duvar Arslanı". Vakit [Gazetesi],
Not: Sermed Muhtar'ın telifi olan eser ve oynanışı h.
- 1956 SEYYAH: Temaşa Haberleri: İbda Edilen "Azarya". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2607. sayı, 30 Mart 1925.

- 1957 **SEYYAH:** Temaşa Haberleri: "İşsizlik". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2610. sayı, 2 Nisan 1925.
Not: Vedat Nedim'in telifi olan eser ve oynanışı h.
- 1958 **SEYYAH:** Temaşa Haberleri: "Kaşif Efendi". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2628. sayı, 20 Nisan 1925.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1959 **SEYYAH:** Temaşa Haberleri: "Ölümden Sonra". Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2617. sayı, 9 Nisan 1925.
Not: Saîbe Necmi Hanım'ın adaptesi olan eser ve oynanışı h. Seyyah Hakkı Süha Gezgin'in takma adıdır.
- 1960 **Seyyar Muhabir. Perdenin Arkası.** Akşam [Gazetesi], 10. yıl, 3389. sayı, 18 Mart 1928.
- 1961 **Shakespeare. Shakespeare Kimdir?** Manzara [Dergisi], 1. yıl, 11. sayı, 1 Mart 1903.
- 1962 **SIRRI: Darülbeydi Sanatkarlarının Anadolu Seyahatı.** Cumhuriyet [Gazetesi], 1. yıl, 369. sayı, 18 Mayıs 1925.
- 1963 **[SİYAVUŞGİL], SABRİ ESAT: Tiyatro Başlamadan. Meşale** [Dergisi], 2. sayı, 1 Temmuz 1928.
- 1964 **Sorel'in Temsilinde.** Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2197. sayı, 23 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
Not: İstanbul'daki ilk temsili h.
- 1965 **Sosyalist Jilber. Temaşa** [Dergisi], 2. sayı, 13 Haziran 1918.
Not: Eserin temsili münasebetiyle.
- 1966 **SOYSALLIZADE: Temaşaya Dair: "Kayseri Gülleri".** Atı [Gazetesi], 57. sayı, 26 Şubat 1918.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 1967 **SUAT DERViŞ: Garp Temaşası. Alman Tiyatrosu.** Cumhuriyet [Gazetesi], 5. yıl, 1514. sayı, 28 Temmuz 1928.
- 1968 **SUAT SALİH: Keçi boynuzu. Bozkurt** [Dergisi], 8 Temmuz 1937.
Not: Keçi boynuzu adlı komedi h.
- 1969 **SÜFLÖR: Darülbeydi İşleri Hakkında.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 89. sayı, 26 Şubat 1926.
Not: Müessese kâtibi Şükrü Bey ile mülakat.

- 1970 **SÜLEYMAN NAZİF: Bir Türk Temaşa Sanatkârı.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 58. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Ahmet Fehim jübilesi münasebetiyle.
- 1971 **SÜLEYMAN NAZİF: Bizde Tiyatro.** Servetifünun [Dergisi], 61. c., 1582. sayı, 9 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
- 1972 **SÜLEYMAN NAZİF: Sarah Bernard.** İleri [Gazetesi], 1849. sayı, 29 Mart 1339.
Not: Sanatçının ölümü dolayısıyla.
- 1973 **Süreyya Opereti.** Cumhuriyet [Gazetesi], 5. yıl, 1498. sayı, 11 Temmuz 1928.
Not: Muhlis Sabahattin'in bir eserinin ilk oynanışı h.
- 1974 **Süreyya Opereti Evvelki Akşam İlk Temsilini Verdi.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1473. sayı, 16 Haziran 1928.
Not: Muhlis Sabahattin'in Asaletmeab'ının oynanışı h.
- 1975 **Süreyya Operetinde "Mariça".** Servetifünun [Dergisi], 64. c., 1675. sayı, 20 Eylül 1928.
- 1976 **SÜRURİ: Darülbeydi'de Bir Gece.** Papağan [Dergisi], 2. yıl, 53. sayı, 8 Nisan 1925.
Not: Reşat Nuri'nin "Çifte Keramet" adaptesinin karikatürize edilecek anlatılışı.
- 1977 **SÜRURİ: Niğdeli Yorgaki'nin Tiyatro Tenkidi.** Papağan [Dergisi], 1. yıl, 52. sayı, 5 Nisan 1925.
Not: Yorgaki Dandini h.
- 1978 **Ş.: Temaşa Hayatı: "Rakibe".** Vakit [Gazetesi], 3. yıl, 725. sayı, 8 Teşrinisani (=Kasım) 1919.
Not: Tahsin Nahid'in eseri ve oynanışı h.
- 1979 **Ş. M.: Tiyatrolarımız.** Resimli Gazete, 3. yıl, 106. sayı, 25 Mart 1309.
- 1980 **Ş. S.: Tiyatro Tenkidi: Bizde Birinci Operet Kumpanyası.** Muahede [Gazetesi], 1. yıl, 2. sayı, 6 Teşrinievvel (=Ekim) 1326.
- 1981 **Ş. S.: Tiyatro Tenkidi: "Şüpheli Çocuk".** 2 perde. Muahede [Gazetesi], 1. yıl, 4. - 19. sayı, 8 Teşrinievvel (=Ekim) 1326.
Not: Eser ve oynanışı h.

- 1982 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Hayat-ı Temaşa. Rübab** [Dergisi], 30. sayı, 2 Ağustos 1328.
Not: Celâl Sahir'in Masum Kaatil ve piyesin oynanması h.
- 1983 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Hayat-ı Temaşa. Sirkat Me-selesi. Rübab** [Dergisi], 34. sayı, 30 Ağustos 1328.
Not: Eserin ilk oynanışı münasebetiyle.
- 1984 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Müşahabe-i Temaşa. Serve-tifünün** [Dergisi], 38. c., 971. sayı, 7 Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Oynanan oyunlar h.
- 1985 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Temaşa Musahabesi. Serve-tifünün** [Dergisi], 19. yıl, 958. sayı, 1 Teşrinievvel (=Ekim) 1325.
Not: Aktör Burhaneddin'in Veda, Zincir, Hırsız oyunlarını oynayışı münasebetiyle.
- 1986 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Tiyatro. Musavver Hale** [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, Şubat 1325.
Not: Değişik tiyatro anlayışı üzerine.
- 1987 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Tiyatro. Tetkikat-ı Temaşa. Musavver Hale** [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, Şubat 1325.
- 1988 **ŞAHABEDDİN SÜLEYMAN: Zincir Piyesi. (Tenkid ve Tah-lil). Şiir ve Tefekkür** [Dergisi], 2. sayı, 27 Ağustos 1325.
- 1989 **ŞAİR: Hüseyin Suad Bey'le Mülakat. (Temaşa ve Edebiyata Dair). Şair** [Dergisi], 1. c., 7. sayı, 23 Kânunusani (=Ocak) 1919.
Not: Şair, dergisinin adıdır.
- 1990 **Şark Tiyatroları. Musavver Malûmat** [Dergisi], 1. yıl, 20. sayı, 26 Haziran 1330.
Not: Halkın seviyesi, istidadı vesâire h.
- 1991 **Şehir Tiyatrosu. Servetifünün** [Dergisi], 62. c., 1572. sayı, 30 Eylül 1926.
- 1992 **Şehir Tiyatrosu, Artistlerin Müdür ile Anlaşmamasından Do-layı İnhilâl Ediyor. Akşam** [Gazetesi], 10. yıl, 3382. sayı, 11 Mart 1928.
- 1993 **Şehir Tiyatrosu Heyeti Teşekkül Etti. Yeni Ses** [Gazetesi], 196
1. yıl, 124. sayı, 1 Teşrinievvel (=Ekim) 1926.

- 1994 **Şehir Tiyatrosu Tesis Ediliyor. Hilâl-i Ahmer** [Gazetesi], 9. yıl, 86. sayı, 22 Haziran 1926.
- 1995 **Şehirden Mektup. Tercüman** [Gazetesi], 2. sayı, 12 Şubat 1313 (1896).
Not: Türkistan şehirlerinden Şeki'de ilk defa ana dilimizde oynanan "Musa Jurdan" ve "Mest Ali Şah" namındaki komedilerin icrası h.
- 1996 **Şeyh Küşretî Perdesi. Hizmet** [Gazetesi], 3. yıl, 810. sayı, 1 Eylül 1927.
Not: Karagöz oyunu.
- 1997 **Şikago'da Tiyatrolar. Servetifünün** [Dergisi], 4. c., 89. sayı, 12 Teşrinisani (=Kasım) 1308.
- 1998 **ŞİNASI İLHAN: Tiyatromuz. Hür Fikir** [Gazetesi], 4. yıl, 153. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- 1999 **ŞİNASI İLHAN: Tiyatromuz Yıkılıyor. Hür Fikir** [Gazete-si], 5. yıl, 212. sayı, 16 Nisan 1928.
Not: Ertuğrul Muhsin'in tiyatrosunun başından uzaklaştırılmak istenmesi münasebetiyle.
- 2000 **T. S.: Türk Dünyasında Tiyatro ve Musiki. Türksözü** [Der-gisi], 10. sayı, 12 Haziran 1330.
- 2001 **T. Y.: Viyana'da Millî Bulgar Temaşa Heyeti. Türk Yurdu** [Dergisi], 8. sayı, 16 Haziran 1332.
- 2002 **Tahayyülât-ı Edebiyye: Corneille ve Shakespeare. Servetifünün** [Dergisi], 8. sayı, 1308.
- 2003 **TAHSİN FAZİL: Ramazanda Temaşa Hayatı. İleri** [Gaze-tesi], 1193. sayı, 24 Mayıs 1337.
Not: Nur üs-Sabah piyesi ve oynanışı münasebetiyle.
- 2004 **TAHSİN NAHİD: Temaşa Musahabeleri. Âti** [Gazetesi], 41. sayı, 10 Şubat 1918.
Not: Halid Ziya'nın Fûruzan'ı ve eserin oynanışı h.
- 2005 **TAHSİN NAHİD: Temaşa Musahabesi "Fare" Piyesi. Âti** [Gazetesi], 167. sayı, 16 Haziran 1918.
Not: Halid Ziya'nın eseri h.
- 2006 **TAHSİN NAHİD: Temaşa Musahabesi. Kâbus Münasebe-tiyle. Âti** [Dergisi], 174. sayı, 23 Haziran 1918.
Not: Halid Ziya'nın eseri h.

- 2007 **TAHSİN NAHİD: Tenkid-i Temaşa.** Servetifünun [Dergisi], 38. c., 975. sayı, 28 Kânunusani (=Ocak) 1325.
Not: Kırık Mahfaza piyesi h.
- 2008 **[TALU], ERCÜMENT EKREM: Tevfik.** Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1336.
Not: Borazan Tevfik'in ölümü münasebetiyle.
- 2009 **[TARCAN], S[ELİM] SIRRI: Darülbedayi'de Son Altes.** Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 282. sayı, 30 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: Sekizinci'nin adaptesi olan eser ve oynanışı h.
- 2010 **[TARCAN], SELİM SIRRI: Moliere Nasıl Bir Adamdı?** Güneş [Dergisi], 15. sayı, 1 Eylül 1927.
- 2011 **[TARHAN], ABDÜLHAK HÂMİD: Temaşa Hakkında.** Hayat Mecmuası, 1. sayı, 2 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Tiyatrolar ve seçilen eserleri tenkit.
- 2012 **TARİK MÜMTAZ: Darülbedayi Meselesi.** Ümid [Dergisi], 11. sayı, 7 Teşrinievvel (=Ekim) 1336.
- 2013 **Tartufe.** Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 1. sayı, 19 Kânunusani (=Ocak) 1928.
Not: Eserin Darülbedayi'de oynanması dolayısıyla.
- 2014 **Temaşa. Ateşten Gömlek Sinemada.** Yeni Mecmua, 76. sayı, 15 Mayıs 1923.
- 2015 **Temaşa. Eski Bir Tiyatro Muhibbi ile Mülakat.** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3019. sayı, 18 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
- 2016 **Temaşa: Taş Parçası.** Yarın [Dergisi], 2. c., 25. sayı, 7 Nisan 1922.
Not: Reşat Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 2017 **Temaşa. Yeni Sahne.** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3002. sayı, 29 Teşrinisani (=Kasım) 1920.
Not: Darülbedayi ve Yeni Sahne h.
- 2018 **Temaşa Âlemi. Darülbedayi Faaliyete Başlarken.** Büyük Gazete, 2. yıl, 57. sayı, 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.

- 2019 **Temaşa Âlemi. Geçen Seneki Tiyatro Faaliyetleri, Darülbedayi ve Gruplar.** Millî Nevsal 4. yıl, 1341.
- 2020 **Temaşa Alemimizdeki Buhran Etrafında.** Vakit [Gazetesi], 9. yıl, 3077. sayı, 27 Temmuz 1926.
- 2021 **Temaşa Dersleri.** Temaşa [Dergisi], 14. sayı, 1 Mart 1919.
- 2022 **Temaşa Haberleri: Fransız Tiyatrosunda Bir Temaşa Ziyafeti.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 86. sayı, 23 Şubat 1926.
- 2023 **Temaşa Haberleri. Madmazel Beti Dusmond ile Mülakat.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 23. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
- 2024 **Temaşa Hayatı. Hâkimiyet-i Milliye** [Gazetesi], 922. sayı, 23 Eylül 1923.
Not: Kaynanam ve Sekizinci piyeslerinin Ankara'da temsili dolayısıyla.
- 2025 **Temaşa Hayatı. Hâkimiyet-i Milliye** [Gazetesi], 927. - 929. sayı, 28 Eylül 1923.
Not: Bir Donanma Gecesi ve Gelin-Kaynana piyeslerinin temsili h.
- 2026 **Temaşa Hayatı. Hâkimiyet-i Milliye** [Gazetesi], 930. sayı, 2 Teşrinievvel (=Ekim) 1923.
Not: Darülbedayi'nin Ankara temsilleri ve Şadi Fikret h.
- 2027 **Temaşa Hayatı: Çapkın Süleyman.** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 215. sayı, 5 Mayıs 1922.
Not: Ali Rıza Bey'in bu addaki opereti ve eserim oynanışı h.
- 2028 **Temaşa Hayatı. Darülbedayi'de Afacan.** Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 20. sayı, 16 Mart 1926.
Not: Eser ve oyun h.
- 2029 **Temaşa Hayatı: Darülbedayi'de İzmir Piyesi.** Vakit [Gazetesi], 6. yıl, 1788. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1922.
Not: Mahmut Yesari'nin naklettiği eser h.
- 2030 **Temaşa Hayatı: Miloviç Yine Geldi.** Tevhid-i Efkâr [Gazetesi], 3968. sayı, 4 Şubat 1924.
- 2031 **Temaşa Hayatı: Ölümünden Sonra.** Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 718. sayı, 9 Nisan 1925.
Not: Henri Duvernois'nın eseri ve oyun h.

- 2032 Temaşa Hayatı: “Sanat Vesikaları”. Vakit [Gazetesi], 4. yıl, 1084. sayı, 16 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Süseyin Suat’ın eseri ve oynanışı h.
- 2033 Temaşa Hayatı: “Yaradan, Seni Affettim” Nasıl Oynandı? Vakit [Gazetesi], 8. yıl, 2535. sayı, 17 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 2034 Temaşa Hayatı: Yeni Sahne Temsillerinden, “Leke”. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3068. sayı, 8 Şubat 1921.
Not: Mazhar Ömer tarafından “La Maisan Cermé” isimli sahneden lisansımıza nakledilen piyes ve oynanışı h.
- 2035 Temaşa Hayatı: Yeni Sahne’de Hazırlık. Vakit [Gazetesi], 3. yıl, 1011. sayı, 2 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
Not: Mehmet Rauf ile yapılan bir mülakat.
- 2036 Temaşa Hayatında Buhran. Darülbedayi İnhilâl mi Ediyor? Dersaadet [Gazetesi], 93. sayı, 16 Teşrinievvel (=Ekim) 1336.
- 2037 Temaşa Musahabeleri: Adaptasyon ve Münekkittler. Alemdar [Gazetesi], 2. yıl, 62. sayı, 28 Mayıs 1921.
- 2038 Temaşa Musahabeleri: Bir Rezalet İçin. Temaşa [Dergisi], 18. sayı, 1 Kânunusani (=Ocak) 1920.
Not: Şehzadebaşındaki Şark Tiyatrosu h.
- 2039 Temaşa Musahabeleri: Darülbedayi Meselesi. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2946. sayı, 11 Teşrinievvel (=Ekim) 1920.
- 2040 Temaşa Musahabeleri: “Yamanlar”. İstiklâl [Gazetesi], 1. yıl, 105. sayı, 8 Nisan 1919.
Not: Hüseyin Suat Yalçın’ın eseri ve oynanışı h.
- 2041 Temaşa Musahabesi: Azarya ve Müellifi. Moliere’in Umumi Fikirleri, Sanatı. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1495. sayı, 9 Nisan 1341.
- 2042 Temaşa Musahabesi: Madam Binemecyan Kumpanyası. Servetifünun [Dergisi], 43. c., 1108. sayı, 16 Ağustos 1328.
- 2043 Temaşa Musahabesi: “Masum Kaatil” Piyesi Hakkında. Alemdar [Gazetesi], 2. yıl, 126. sayı, 30 Ağustos 1912.
Not: Madam Binemecyan Kumpanyası ve oyunları h.

- 2044 Temaşa Sevgisi. Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 275. sayı, 15 Kânunusani (=Kasım) 1924.
- 2045 Temaşa Tenkidi: Darülbedayi’de “Ortak”. Tevhid-i Efkâr [Gazetesi], 4034. sayı, 10 Nisan 1924.
Not: Galip Arcan’ın eserinin temsili h.
- 2046 Temaşa Vergisi. Şehremaneti Temaşa Hayatını Teşvik Edecek Yerde Öldürmek mi İstiyor? Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 275. sayı, 15 Kânunusani (=Ocak) 1924.
- 2047 Temaşada Gençlik ve Türk Mümesilleri. Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1920.
- 2048 Terane-dil: Bizde Hayat-ı Temaşa ve Engelleri. Âti [Gazetesi], 103. sayı, 13 Nisan 1918.
Not: Aktör Burhaneddin ile yapılan mülakat.
- 2049 Tercümelerden İstifade Edebilir miyiz? Dersaadet [Gazetesi], 31. sayı, 7 Ağustos 1336.
Not: Adapte ve tercüme tiyatro eserleri h.
- 2050 TEVFIK: Mukaddime. Letaif-i Âsâr [Dergisi], 5. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1290.
Not: Tiyatroda daha çok komedi oynanmasından bahisle, şikâyet eden bir yazı.
- 2051 TEVFIK NECATİ: Eliza’nın İlk Oyunu. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 9. sayı, 24 Mart 1925.
Not: Aşk Uyumaz piyesi münasebetiyle.
- 2052 TEVFIK NECATİ: Tiyatro Görüşleri: “Başte Gelen”. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 29. sayı, 13 Nisan 1925.
Not: Kemal Ragıp’ın naklettiği eser ve oynanışı h.
- 2053 Tezer. Sürpriz [Dergisi], 1. yıl, 1. sayı, 13 Mart 1928.
Not: Tezer’in ilk defa sahneye konuluşu münasebetiyle.
- 2054 Tezer Temsil Ediliyor. Cumhuriyet [Gazetesi], 1375. sayı, 5 Mart 1928.
Not: Şair-i âzamla işbirliği yapılarak ilk defa sahneye konan Tezer h.
- 2055 Tibet Kitasında Tiyatro. Temaşa [Dergisi], 1. sayı, 6 Haziran 1918.

- 2056 **Tiyatro.** Kevkeb-i Şarkî [Gazetesi], 1 Kânunuevvel (=Aralık) 1869.
Not: Tiyatro h.
- 2057 **Tiyatro.** Diyojen [Dergisi], 2. yıl, 44. sayı, 14 Ağustos 1287.
Not: Tiyatro h.
- 2058 **[Tiyatro].** Çekmece [Dergisi], 3. cüz, 1290.
Not: Tiyatro h.
- 2059 **Tiyatro.** Çaylak [Dergisi]. 1. yıl, 7. sayı, 10 Şubat 1292.
Not: Kapanan Güllü Agop Tiyatrosunun yeniden açılması h.
- 2060 **Tiyatro.** İstikbal [Gazetesi], 18. sayı, 28 Ağustos 1875.
- 2061 **Tiyatro.** Mütalea [Dergisi], 1. yıl, 21. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1312.
Not: Mnakyan Efendi Kumpanyası'nın Selânik'teki temsili h.
- 2062 **Tiyatro: Komedi Fransez.** Servet [Gazetesi], 2. yıl, 274. sayı, 4 Mart 1316.
Not: Fransızcadan çevrilmiştir.
- 2063 **Tiyatro.** Servet [Gazetesi], 1. yıl, 50. sayı, 1 Ağustos 1898.
Not: Masum Jak oyunu h.
- 2064 **Tiyatro.** Servet [Gazetesi], 1. yıl, 54. sayı, 5 Ağustos 1898.
Not: Dilenci Karı temsili münasebetiyle.
- 2065 **Tiyatro.** Servet [Gazetesi], 2. yıl, 411. sayı, 31 Temmuz 1899.
Not: Rastgele kurulan tiyatroların zararları h.
- 2066 **Tiyatro.** Oyunların İntihabı ve Tefriki. Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 414. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1319.
- 2067 **Tiyatro.** Medhal Tarihi. Tiyatro Nedir, Evvelce ne idi, Zamanımızda Ne Oldu? Türk [Dergisi], 1. yıl, 21. sayı, 24 Mart 1320.
- 2068 **Tiyatro.** Molla Nasreddin [Dergisi], 6. yıl, 16. sayı, 1 Mart 1911.
Not: Azerî Türkçesi ile.
- 2069 **Tiyatro.** Müslüman Kızlar. Hürriyet-i Fikriyye [Dergisi], 12. sayı, 24 Nisan 1330.

- 2070 **Tiyatro.** Büyük Gazete, 14. sayı, 27 Kânunusani (=Ocak) 1927.
Not: Bazı kimselerin tiyatroyu baltalamaları h.
- 2071 **Tiyatro.** Şehrimizde Bir Alman Tiyatrosu. Büyük Gazete, 29. sayı, 12 Mayıs 1927.
- 2072 **Tiyatro Anketimiz.** Tiyatro ve Musiki [Dergisi], 2. sayı, 26 Kânunusani (=Ocak) 1928.
Not: Birçok sanatkarla yapılmış bir anket.
- 2073 **Tiyatro Binaları.** Servetifünun [Dergisi], 22. c., 556. - 557. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1317.
- 2074 **Tiyatro Binaları.** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 50. sayı, 21 Teşrinisani (=Kasım) 1921.
- 2075 **Tiyatro Buhranı. Temaşa Sanatını Himaye Etmek İçin Ne Yapmalıyız?** Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2667. sayı, 15 Mart 1926.
- 2076 **Tiyatro Fikirleri. Hak ve Adalet Tecelli Etti.** Büyük Gazete, 2. yıl, 100. sayı, 20 Eylül 1928.
Not: Ertuğrul Muhsin'in tekrar rejisör oluşu h.
- 2077 **Tiyatro Hakkında: Tezer Münasebetiyle.** Barika [Dergisi], 2. yıl, 30. sayı, 1 Şubat 1327.
- 2078 **Tiyatro Hayatı.** Servetifünun [Dergisi], 44. c., 1104. sayı, 6 Kânunuevvel (=Aralık) 1328.
Not: Tiyatro yazarları, cemiyeti ve telif hakkı üzerine.
- 2079 **Tiyatro Hayatı. Dekorlar, Makinist, Elbiseciler. Artistlerin Şahsî Terkipleri.** Servetifünun [Dergisi], 43. c., 1114. sayı, 27 Eylül 1328.
- 2080 **Tiyatro Hayatı: Hortlaklar.** Temaşa [Dergisi], 1. sayı, 6 Haziran 1918.
- 2081 **Tiyatro Hayatı. İlk Provalar, Deftersiz, Süflör, Prova Kaideleri, Geceli - Gündüzlü Çalışma.** Servetifünun [Dergisi], 43. c., 1117. sayı, 18 Teşrinievvel (=Ekim) 1328.
- 2082 **Tiyatro Hayatı: Millî Sahnede. Vakit** [Gazetesi], 9. yıl, 2960. sayı, 26 Mart 1926.
Not: Ali Nihad'ın Püsküllü Belâ piyesinden tadilen meydana getirilen Mendakka Dukka piyesi h.

- 2083 Tiyatro Hayatı: Para Meselesi. Servetifünun [Dergisi], 44. c., 1135. sayı, 21 Şubat 1328.
- 2084 Tiyatro Hayatımız: "Manchester Guardian" Gazetesi Türk Tiyatrosunu Tahlil Ediyor. Son Saat [Gazetesi], 286. sayı, 2 Kânunusani (=Ocak) 1926.
- 2085 Tiyatro Himaye Cemiyeti'nin Ziyafeti. Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 633. sayı, 14 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 2086 Tiyatro İçinde Hayal. Terakki [Gazetesi], 9. sayı, 13 Kânunuevvel (=Aralık) 1870.
- 2087 Tiyatro Maddesi. Diyojen [Dergisi], 3. yıl, 164. sayı, 15 Teşrinisani (=Kasım) 1288.
- 2088 Tiyatro Meselesi. Vakıf [Gazetesi], 2530. sayı, 12 Kânunusani (=Ocak) 1925.
- 2089 Tiyatro mu, Mabret mi? Vatan [Gazetesi], 3. yıl, 704. sayı, 26 Mart 1925.
- Not: Bizans devrinden kalma bir kilise harabesi h.
- 2090 Tiyatro Nizamnamesi. Temaşa [Dergisi], 5. sayı, 1 Ağustos 1918.
- 2091 Tiyatro Oyuncuları. Servetifünun [Dergisi], 8. c., 406. sayı, 10 Kânunuevvel (=Aralık) 1314.
- 2092 Tiyatro. Pandomima. Nokta [Dergisi], 1. yıl, 6. sayı, 23 Mayıs 1267.
- 2093 Tiyatro Sanatı. Mudhike ile Faci'in İhtilâti. [Tercüme eden]: Haydar Zafer. Servetifünun [Dergisi], 36. c., 916. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1324.
- 2094 Tiyatro Sanatı. Tayin-i Mahiyet. Tercüme eden: Haydar Zafer. Servetifünun [Dergisi], 35. c., 908. sayı, 13 Teşrinievvvel (=Ekim) 1324.
- 2095 Tiyatro Sanatkârlarımız Birleştiler. Darülbeydi Sanatkârları Birleşti. Resimliay [Dergisi], 2. c., 9. sayı, Teşrinievvvel (=Ekim) 1341.
- 2096 Tiyatro Sanatkârlarımızın Hayatı. Darülbeydi'nin Kaynana-sı ve Kocakarı (Halide Hanım). Büyük Gazete, 2. yıl, 74. sayı, 22 Mart 1928.

- 2097 Tiyatro Sanatkârlarının İhtiyarlık Maceraları. Resimli Gazete, 4. yıl, 186. sayı, 1927.
- 2098 Tiyatro Sergisi. Servetifünun [Dergisi], 3. c., 67. sayı, 11 Haziran 1308.
- Not: Viyana'da inşa edilen tiyatro sergisi dolayısıyla.
- 2099 Tiyatro, Sinema ve Lübiyat Vergisi, Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 295. sayı, 4 Şubat 1924.
- 2100 Tiyatro Şerefleniyor. Diyojen [Dergisi], 2. yıl, 84. sayı, 4 Kânunusani (=Ocak) 1287.
- Not: Güllü Ağob h.
- 2101 Tiyatro Tenkidi. Mustafa Kemal Piyesi. Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2850. sayı, 19 Eylül 1926.
- Not: Hayri Muhiddin'in bu addaki eseri ve temsili h.
- 2102 Tiyatro Tenkid ve Münekkidi. Halk Gazetesi, 1. yıl, 12. sayı, 11 Kânunuevvvel (=Aralık) 1925.
- 2103 Tiyatro ve Edebiyat. Servetifünun [Dergisi], 45. c., 1161. sayı, 22 Ağustos 1329.
- 2104 Tiyatro ve Hükümdâran. Temaşa şunu. Temaşa [Dergisi], 1. sayı, 6 Haziran 1918.
- 2105 Tiyatro ve Sinema. Büyük Gazete, 2. sayı, 4 Teşrinisani (Kasım) 1926.
- 2106 Tiyatro ve Sinema Vergileri Nasıl Olmalıdır? Halk Gazetesi, 1. yıl, 4. sayı, 3 Kânunuevvvel (=Aralık) 1925.
- 2107 Tiyatro ve Sinemalardaki Münasebetsizlik. Tevhid-i Efkâr [Gazetesi], 12. yıl, 3050. sayı, 25 Haziran 1921.
- Not: Hanımların, erkeklerle beraber tiyatro ve sinemalara gikmesinin fennahı h.
- 2108 Tiyatro Zevkini Yaratın İlk Sahne. Büyük Gazete, 4. sayı, 18 Teşrinisani (=Kasım) 1926.
- Not: Darülbeydi h.
- 2109 Tiyatroculuk Ciltelerinden. Karagöz Dergisi, 9. - 10. sayı, 15 - 22 Ağustos 1327.
- 2110 Tiyatroculuk Sanatı, Oyunlar ve Programların Tanzimi. Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 413. sayı, 27 Teşrinisani (=Kasım) 1319.

- 2111 Tiyatroculuk Sanatı. Tiyatro Salonları. Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 412. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1319.
Not: Perde arkası faaliyetleri h.
- 2112 Tiyatroda Siyasiyat. Temaşa Musahabeleri. Tercüme eden: Müfid Ratıb. Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1025. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1326.
- 2113 Tiyatrolar. Bahçe [Dergisi], 14. sayı, 21 Teşrinievvel (=Ekim) 1324.
Not: Jüpiter Tiyatrosunda oynanan oyunlar h.
- 2114 Tiyatrolar Münekkidi: Odeon Tiyatrosu Materling ve Madam Jorjet Lulan. Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 419. sayı, 8 Kânunusani (=Ocak) 1319.
Not: "Joyjek" in oynanışı münasebeti ile.
- 2115 Tiyatrolar Münekkidi: Tiyatroculuk Sanatı. Malûmat [Dergisi], 8. yıl, 911. sayı, 13 Teşrinisani (=Kasım) 1319.
- 2116 Tiyatrolar ve Fanfan ve Klodine. Malûmat [Dergisi], 370. sayı, 9 Kânunusani (=Ocak) 1318.
Not: Saffet Nezihi'ye cevap mahiyetinde bir yazı.
- 2117 Tiyatrolarda ve Sahnelerde Terakkiyat. Bizde, Japonya'da, Amerika ve Fransa'da Tiyatrolar. Servetifünun [Dergisi], 45. c., 1103. sayı, 27 Haziran 1329.
- 2118 Tiyatrolarımız. İkramiyeli Gazete. 7.-8. sayı, 27 Temmuz 1909.
- 2119 Tiyatrolarımız. Piyano [Dergisi], 4. sayı, 30 Ağustos 1326.
- 2120 Tiyatrolarımızla Tiyatroya Dair Risalelerimiz. Musavver Tiyatro Mecmuası. 1. yıl, 1. sayı, [1325].
- 2121 Tiyatronun Dertleri ve Islah Çareleri Nelerdir? Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 3095. sayı, 14 Ağustos 1926.
- 2122 Tiyatroya Dair. Sanatkâr Neyyire Neyyir Hanımla Mülâkat. Vakıf [Gazetesi], 9. yıl, 3010. sayı, 18 Mayıs 1926.
- 2123 Tiyatroya Dair Makale. Çekmece [Dergisi], 4. cüz, 1290.
Not: Tiyatro tarihi h.
- 2124 Tiyatroyu 4000 Sene Evvel Ortaya Çıkaran ve 2000 Sene Evveliden Kalma Piyesleri Olan Çinlilerdir. Yeni Penbe Gazete, 2. yıl, 59. sayı, 30 Haziran 1927.

- 2125 [TOKGÖZ], AHMET İHSAN: Dehâ ve İrfanın Selâmlık Resm-i Âlisi. Servetifünun [Dergisi], 33. yıl, 1487. sayı, 12 Şubat 1340.
Not: Abdülhak Hamid'in Galatasaray'da yapılan 75. yıldönümü münasebetiyle.
- 2126 [TOKSÖZ], AHMET İHSAN: İstanbul Musahabesi. Servetifünun [Dergisi], 57. c., 1495. sayı, 9 Nisan 1341.
Not: Ahmed Vefik Paşa h.
- 2127 [TÖR], VEDAT NEDİM: İşsizler Faciasından Çıkan Münakaşa. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 23. sayı, 7 Nisan 1925.
Not: "İşsizler" piyesine dair yazışmalar h.
- 2128 Tulûat Tiyatroları ve Ahlâk. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2831. sayı, 4 Haziran 1920.
Not: Adı kumpanyaların ahlâkı bozması h.
- 2129 Türk Âleminde Temaşa. Halk Gazetesi, 1. yıl, 93. sayı, 3 Mart 1926.
Not: Azerbaycanda Türk temaşasının tekâmülü.
- 2130 Türk Âleminde Temaşa: Kazan Türklerinin İlk Operası. Halk Gazetesi, 1. yıl, 30. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1925.
Not: "Saniye" operasının Kazan'da ilk oynanışı münasebetiyle.
- 2131 Türk Sahne Hayatında Bir Hâdise. Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 237. sayı, 8 Kânunuevvel (=Aralık) 1923.
Not: Otello'nun temsili ve oyuna hanımlarımızın da iştiraki münasebetiyle.
- 2132 Türk Sahnelerinin Yegâne Yıldızı Bediâ Muvahhid Hanım. Büyük Gazete, 2. yıl, 61. sayı, 22 Kânunuevvel (=Aralık) 1927.
- 2133 Türk Tiyatroculuğu. Tiyatro Muharrirliği Ne Demektir? Meslek [Dergisi], 20. sayı, 28 Nisan 1925.
- 2134 Türk Tiyatrosu. Heyet, Tayyare Cemiyeti Menfaatine Olan Temsillerine Başhyor. Hâkimiyet-i Milliye [Gazetesi], 8. yıl, 2035. sayı, 6 Mart 1927.

- 2135 **Türkçe Opera. (Muhasebe-i Musikiyye).** Musavver Hale [Dergisi], 1. yıl, 3. sayı, Şubat 1325.
Not: Hamid Senih h.
- 2136 **[US], HAKKI TARIK:** Temaşa Hayatı: “Amca Bey”. Vakıf [Gazetesi], 4. yıl, 1081. sayı, 13 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Besime Rauf'un naklettiği piyes ve oynanışı h.
- 2137 **[US], HAKKI TARIK:** Temaşa Hayatı: “Âşık Garip - Kelebek Zabıt”. Vakıf [Gazetesi], 5. yıl, 1588. sayı, 12 Mayıs 1922.
Not: Her iki operetin oynanışı ve eserleri h.
- 2138 **[UŞAKLIGİL], HALİD ZİYA:** Temaşa Hakkında. Resimli Kitap [Dergisi], 3. sayı, Teşrinisani (=Kasım) 1324.
- 2139 **[ÜNAYDIN], RUŞEN EŞREF:** Hançer'in Temsili Münasebetiyle. İleri [Gazetesi], 854. sayı, 29 Mayıs 1920.
Not: Reşat Nuri'nin eseri ve oynanışı h.
- 2140 **ÜNSİ DEDE:** Temaşa: “Şeref Paşa”. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3040. sayı, 8 Kânunusani (=Ocak) 1921.
Not: İ. Galip'in naklettiği eser ve oynanışı h.
- 2141 **ÜNSİ DEDE:** Tiyatro tenkidi: Yeni Sahne'nin İlk Oyunu “İzmirli Kız”. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3007. sayı, 4 Kânunuevvel (=Aralık) 1920.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 2142 **ÜNSİ DEDE:** Yeni Sahne'de “Kayseri Gülleri”. Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 3079. sayı, 19 Şubat 1921.
Not: Eser ve oynanışı h.
- 2143 **Üstad Fehim Müsameresi, Millî Sahne Dağılacak mı?** Büyük Gazete, 7. sayı, 9 Kânunuevvel (=Aralık) 1926.
Not: Fehim Bey için Darülbeydi'de verilen müsamere dolayısıyla.
- 2144 **V. N.:** Alman Tiyatrosunun Temsilleri Dolayısıyla. Vakıf [Gazetesi], 10. yıl, 3358. sayı, 8 Mayıs 1927.
Not: Türkiye'deki temsiller dolayısıyla.
- 2145 **Vatan Tiyatrosu.** Bahçe [Dergisi], 3. sayı, 4 Ağustos 1324.
Not: Terakki Mektebi mezunlarının Vatan piyesinin oynanması münasebetiyle.

- 2146 **VECAHET:** Üvey Kardeşler. Temaşa [Dergisi], 21. sayı, 1 Nisan 1920.
Not: Muvahhid'in Le petit isimli Fransızca eserden yaptığı adapte h.
- 2147 **VECDİ ARİF:** Darülbeydi'de Bahar Hastahğı. Toksöz [Gazetesi], 1. yıl, 84. sayı, 21 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Hayreddin Tefik imzasıyla tercüme edilen piyesin temsili dolayısıyla.
- 2148 **VEDAT ÖRFİ:** Arap Tiyatrosu. Akşam [Gazetesi], 8. yıl, 2663. sayı, 11 Mart 1926.
- 2149 **VEDAT ÖRFİ:** Behzat Bey. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2044. sayı, 16 Haziran 1924.
Not: Sanatkârın biyografisi.
- 2150 **VEDAT ÖRFİ:** Bizde Operet. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2105. sayı, 19 Ağustos 1924.
- 2151 **VEDAT ÖRFİ:** Bizde Operet. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2218. sayı, 14 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 2152 **VEDAT ÖRFİ:** Darülbeydi Ne Halde? Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2204. sayı, 30 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
Not: Darülbeydi ve Türk Tiyatrosu'nun birleşmesi dolayısıyla.
- 2153 **VEDAT ÖRFİ:** Darül Elhanda Operet. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2089. sayı, 3 Ağustos 1924.
Not: Memleketimizde ilk defa operet ve opera temsil edilmesine dair.
- 2154 **VEDAT ÖRFİ:** Mektep Temsilleri. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 3233. sayı, 29 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Darülbeydi'nin mekteplere tahsis ettiği günler h.
- 2155 **VEDAT ÖRFİ:** Muvahhid Rafet Bey. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2074. sayı, 19 Temmuz 1924.
Not: Muvahhid Bey ile yapılan bir röportaj.
- 2156 **VEDAT ÖRFİ:** Nureddin Şefkati Bey. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2034. sayı, 6 Haziran 1924.
Not: Darülbeydi'den Şefkati Bey ile yapılan röportaj.
- 2157 **VEDAT ÖRFİ:** Ramazan Temsilleri Arasında. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 34. sayı, 18 Nisan 1925.
Not: Adapte, telif eserler ve yazarlar h.

- 2158 **VEDAT ÖRFİ:** Sanatkâr Yetiştirmelidir. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2127. sayı, 10 Eylül 1924.
- 2159 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Galata'da Muazzam Bir Temsilde. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 99. sayı, 26 Haziran 1925.
Not: Bir tulûat kumpanyasının Otello'yu temsili münasebetiyle.
- 2160 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: "Gardrop". Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 92. sayı, 19 Haziran 1925.
Not: Tiyatro vestiyerlerinin ehemmiyeti h.
- 2161 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Konservatuvar Me-selesi. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 47. sayı, 4 Mayıs 1925.
- 2162 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Millî Sahne. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 117. sayı, 17 Temmuz 1925.
Not: Ankara'da temsiller veren Millî Sahne h.
- 2163 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Onlar ve Biz. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 44. sayı, 1 Mayıs 1925.
Not: Memleketimizde temsil veren yabancılar ve bizinkiler h.
- 2164 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Tiyatro Binası. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 137. sayı, 6 Ağustos 1925.
Not: Tiyatronun ihtiyaçları h.
- 2165 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Tiyatroda Terbiye. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 82. sayı, 9 Nisan 1925.
Not: Tiyatro seyircisi h.
- 2166 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa Musahabeleri: Viyana Opereti. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 55. sayı, 12 Mayıs 1925.
Not: Misafir Opereti h.
- 2167 **VEDAT ÖRFİ:** Temaşa tetkikleri: Tiyatro Mimarlığının İnkılâpları. Son Saat [Gazetesi], 1. yıl, 90, 96, 110. sayılar. 17, 23 Haziran ve 10 Temmuz 1925.
Not: Eski tiyatrolar ve mimarîleri h.
- 2168 **VEDAT ÖRFİ:** Tenkid Merakı. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2216. sayı, 12 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 2169 **VEDAT ÖRFİ:** Tiyatrolarımız. Temaşa [Dergisi], 25. sayı, Ağustos 1936.
- 210

- 2170 **VEDAT ÖRFİ:** Trajedi Bahsi. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2194. sayı, 20 Teşrinisani (=Kasım) 1924.
Not: Fransız trajedisi h.
- 2171 **VEDAT ÖRFİ:** Trajedi Bahsi. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2212. sayı, 8 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
- 2172 **VEDAT ÖRFİ:** Tulûat Kumpanyaları. Akşam [Gazetesi], 7. yıl, 2227. sayı, 23 Kânunuevvel (=Aralık) 1924.
Not: Tulûatın gerçek tiyatroya zararı h.
- 2173 **VEDAT ÖRFİ:** Vasfi Rıza Bey. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2060. sayı, 2 Temmuz 1924.
Not: Sanatkârla röportaj.
- 2174 **VEDAT ÖRFİ:** Zabıta ve Tiyatro. Akşam [Gazetesi], 6. yıl, 2124. sayı, 7 Eylül 1924.
- 2175 **Viyana Opereti'nin Şehrimizde İlk Haftası.** Vatan [Gazetesi], 1. yıl, 298. sayı, 7 Şubat 1924.
- 2176 **Y.: Tiyatro Muhipleri.** Yeni Şark [Gazetesi], 1. yıl, 168. sayı, 19 Mart 1922.
Not: Ünyon Fransez salonunda heveskârların oynadığı oyun h.
- 2177 **Y. D.: Avrupa'da Tiyatro.** Şelale [Dergisi. Bakü], 33. sayı, 11 Eylül 1913.
- 2178 **Y. S.: Temaşa Musahabeleri, "İstanbul Efendisi".** Alemdar [Gazetesi], 11. yıl, 2926. sayı, 11 Eylül 1920.
Not: Müsahipzade'nin eseri ve oynanışı h.
- 2179 **Yakında Bir Millî Tiyatro Piyesi Tefrika Ediyoruz.** Halk Gazetesi, 1. yıl, 46. sayı, 14 Kânunusani (=Ocak) 1926.
Not: Kantarağasızade Salâhaddin Bey'in biyografisi ve eseri h.
- 2180 **[YALÇIN], HÜSEYİN CAHİT: Haile Temaşasından Niçin Zevkalmır?** Tarık [Gazetesi], 15. yıl, 4631. sayı, 25 Teşrinisani (=Kasım) 1898.
- 2181 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAT: Temaşamız.** Cumhuriyet [Gazetesi], 5. yıl, 1512. sayı, 25 Temmuz 1928.
Not: Darülbeydi'den ayrılan sanatkârlar ve Darülbeydi h.
- 2182 **"Yamalar".** Tenkid. Memleket [Gazetesi], 1. yıl, 56. sayı, 6 Nisan 1919.
Not: Hüseyin Suat'ın eseri ve oynanışı h.

- 2183 **Yeni Tiyatro Cemiyeti.** Ziya [Dergisi], 1. yıl, 11. sayı, 27 Mart 1911.
Not: Cemiyetin kuruluşu ve üyeleri h.
- 2184 **Yeni Tiyatrolarda Kulisler Arkasında.** Servetifünun [Dergisi], 62. c., 1607. sayı, 2 Haziran 1927.
- 2185 **YESARİ, MAHMUT: Dolap Dereli.** Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 51. sayı, 18 Nisan 1926.
Not: Reşat Nuri'nin adaptesi ve oyun h.
- 2186 **YESARİ, MAHMUT: Tarih Tekerrürden İbaretir.** Mazi Yarın [Dergisi], 6. sayı, 17 Teşrinisani (=Kasım) 1921.
Not: Tiyatro tarihi h.
- 2187 **YESARİ, MAHMUT: Temaşa Hayatı: Aktör Kin'in Temsili Münasebetiyle.** Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 43. sayı, 8 Nisan 1926.
Not: Gazetelerde çıkan tenkidler h.
- 2188 **YESARİ, MAHMUT: Temaşa Hayatı: Darülbedayi Meselesi.** Yeni Ses [Gazetesi], 1. yıl, 10. sayı, 6 Mart 1926.
- 2189 **YESARİ, MAHMUT: Temaşa Hayatı: Renkli Fener.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 632. sayı, 13 Kânunusani (=Ocak) 1925.
Not: Eser ve oyun h.
- 2190 **YESARİ, MAHMUT: Temaşa Hayatı: Yaradan! Seni Affettim.** Vatan [Gazetesi], 2. yıl, 639. sayı, 20 Kânunusani (=Ocak) 1925.
Not: Eser ve oyun h.
- 2191 **YESARİ, MAHMUT: Tiyatroya Niçin Giderler?** Yeni Kitap [Dergisi], 3. sayı, Temmuz 1927. (?).
- 2192 **Yirmi Senedir Halkı Nasıl Güldürüyorum?** Sevimliay [Dergisi], 1. sayı, Şubat 1926.
Not: Mehmed Said Bey'in kalemiyle Meddah Ali Efendi'nin dergiye beyanatı.
- 2193 **[YÜKSELEN], MEHMET ALİ TEVFİK: Eşber ve Horace.** Servetifünun [Dergisi], 40. c., 1037. sayı, 7 Nisan 1927.
- 2194 **Zabıtaya Bir İhtar.** Tercüman-ı Hakikat [Gazetesi], 739. sayı, 14 Kânunuevvel (=Aralık) 1880.
Not: Bir tiyatro ilanı hakkında.

- 2195 **Zavalı Muvahhid Bey.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1088. sayı, 19 Mayıs 1927.
Not: Sanatkârın ölümü h.
- 2196 **Zavalı Sanat, Zavalı Sanatkârlar.** Cumhuriyet [Gazetesi], 4. yıl, 1272. sayı, 23 Teşrinisani (=Kasım) 1927.
Not: Artistlerin maaşları h.
- 2197 **ZEKİ CEMAL: Sahnemizin İhtida Eden Sevimli Aktrisi.** Mina. Resimliay [Dergisi], 2. c., 5. sayı, Haziran 1341.
- 2198 **ZİYA: Tiyatro.** Şubban [Dergisi], 1. sayı, 17 Kânunuevvel (=Aralık) 1339.
Not: Türk Tiyatrosu ve Türk Kadın sanatçıları h.
- 2199 **ZİYAEDDİN BEDİİ: Tiyatro.** Musavver Eşref [Dergisi], 1. yıl, 4. sayı, 24 Eylül 1325.

6 — Yazmalar

Metin And Özel Küt.

- 2200 **Acele İş.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı, bir defterde.

Metin And Özel Küt.

- 2201 **AHMED NURİ [-]: Onikiler Cemiyeti.** Müdhiş ve dilsüz facia-i tarihiyye. 3 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Defterde "Rus hayat-ı içtimaiyyesine ait bir eserden kısmen istinsah edilerek piyes haline vazedilmiştir." kaydı var.

Metin And Özel Küt.

- 2202 **Aktör.** Piyes, 1 perde.
Not: El yazısı ile, büyük boy bir defterde.

Metin Ant Özel Kitaplığı No: 6

- 2203 **Âlicenap Amiral, yahut Amiral Bing.** 7 perde, dram. Çeviren ve ayarlayan: Ahmed Midhat Efendi.
Not: El yazısı ile tek defter. Şahinyan topluluğuna ait.

- 2204 **ALİ ZÜHDÜ** [-]: **Yapışkanlar**. Komedi, 2 perde. 1926. Metin And Özel Küt.
Not: Yazma. Müellifin el yazması tek defterde. Amatör tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
- 2205 **Altı Aydanberi**. Komedi. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 299
Not: El yazısı ile bir defter. Müellifi tesbit edilememiştir. Defterin sonunda "1330 yılında Darülbedayi-i Osmani'de Minakyan Efendinin nezaretiyle prova edilmiştir" kaydı var.
- 2206 **[ALUS], SERMED MUHTAR** [-]: **Kof Ramiz**. Mudhike, 2 perde. 1920. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile bir defter.
- 2207 **Aman Vermez Avni**. 3 perde. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2208 **Amerika Korsanları**. 6 perde dram. Metin And Küt. No: 10
Not: El yazısı ile tek nüsha. Aleksanyan topluluğuna ait.
- 2209 **[ANDREYEV, LEONİD NIKOLAVİCH 1871-1919]: Tokat Yiyen Soyтары**. [Celui qui reçoit des gifles]. 4 perde. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 251
Mütercimi: Suat Derviş.
Not: Süflör defteri ve el yazması olarak 4 ayrı defterde 93 sayfadır. *
- 2210 **[ARCAN, İ. GALİP** -]: **Kin Yarası**. 2 perde, dram. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2211 **Arkadaş**. 3 perde. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 362
Not: El yazısı ile 2 defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı. Konu bir ressam atölyesinde başlıyor.
- 2212 **Arkadaş Hatırı**. Komedi, 1 perde. Nakili: Ahmet Şefik. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.
- 2213 **Aşk Himayekârdır**. 3 perde. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 313
Not: El yazısı ile 1 defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı.

- 2214 **Aşk ve Para**. 4 perde, dram. 1317. Metin And Özel Küt: No. 18
Not: El yazısı ile. Metin Türkçe ve Ermenice yazılmış. Osmanlı Şems Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri.
- 2215 **Azad - Buzad**. 3 perde, komedi. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile, bir defter.
- 2216 **Babalar yahut Fevkal Asriler**. 4 perde. İst. Şehir Tiyatroları Küt. 264
Not: El yazısı ile 4 defterde, tek nüsha. Müellifin yahut mütercimin Vedat Nedim olması muhtemel.
- 2217 **BAHA TEVFIK** [-]: **İyi Saatte Olsunlar**. 1 perde gülünçlü oyun. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2218 **Balmumcu yahut Hükm-i Besim**. Dram, 9 perde. 1910. Metin And Özel Küt. No. 23
Not: Metin el yazısı ile Türkçe ve Ermenice yazılmış Minakyan Tiyatrosuna ait süflör defteri.
- 2219 **Baş Tacı**. 3 perde. Metin And Özel Küt.
Not: El yazısı ile 3 defterde.
- 2220 **[BATAİLLE, HENRY 1872-1922]: Aşkın Zaferi**. Zifaf Marşı. [La marche nuptiale]. Piyes, 4 perde. Adapte eden: Sait Ali [Kural]. 93 S. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 329
Not: Adapte edenin kendi el yazısı ile bir defterde, tek nüsha.
- 2221 **BATAİLLE, HENRY [1872-1922]: Cici Anne**. Maman Ca-libri. 4 perde. Adapte eden: Halit Fahri Ozansoy. Halit Fahri Ozansoy Küt.
Not: El yazısı, 1 defterde, tek nüsha. Başka bir el yazmasında da Hazan Yuvası diye tercüme edilmiş.
- 2222 **[BATAİLLE, HENRY 1872-1922]: Çıplak Kadın**. La femme nue. Piyes, 4 perde. Nakili: Sait Ali [Kural]. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 267
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 2 defterde. Tek nüsha. İlk oynanışı 1928.

- 2223 **BATAILLE, HENRY [1872-1922]: Hazan Yuvası. [Maman Calibri].** Piyes, 3 perde.
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı olarak 1 defterde. Aynı eser başka bir el yazmasında Cici Anne diye tercüme edilmiş.
- 2224 **[BENGÜ], VEDAT ÜRFİ [-1953]: Bir Af Bir Yemin.**
Not: El yazısı ile küçük bir defter.
- 2225 **[BENGÜ], VEDAT ÜRFİ [-1953]: Hasta.** Piyes, 3 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Türk Tiyatrosu ve Yeni Sahne repertuvarından.
- 2226 **[BENGÜ], VEDAT ÜRFİ: [1953]: Vefaen Ferağ. Ko-**medi, 3 perde.
Not: Tasdikli el yazması 1 adet süflör defteri. 30 Nisan 1924 de Darülbedayide temsil edilmiştir.
- 2227 **[BENGÜ], VEDAT ÜRFİ [-1953]: Viedan Hakkı. Pi-**yes, 3 perde.
Not: Müellifin kendî el yazısı ile bir defterde tek nüsha.
- 2228 **[BERNARD, TRISTAN, 1866-1947]: Dolapdereli. [Cos-**taux des Epinettes]. Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı 2 defterde. Millî Sahne süflör defteri.
- 2229 **[BERNSTEIN, HENRY LÉON GUSTAVE CHARLES** 1876-]: Belkıs. [Le Bercaill]. Vak'a, 2 perde. Nakili: İbnürrefik A. N. [Sekizinci].
Not: Tasdikli süflör defteri. Nakledenin el yazısı ile 1 defterde. Mütercîmi İsmail Cenani Bey'e bir de ithafı var. 1918.
- 2230 **[BERNSTEIN, HENRY LÉON GUSTAVE CHARLES** 1876-]: İnhiraf. [Le Detour. 3 perde. Nakili: Arapza-de Cevdet].
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı 1 nüsha.

- 2231 **Beşte gelen. Monsieur de cinq heur.** 3 perde. Nakili: Kemal Ragıp.
Not: Süflör defteri ve el yazısı ile 2 nüsha. Müellifi bulunamadı.
- 2232 **Bilezik. Komedi, 1 perde.**
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı ile 1 defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı. Tercüme olması muhtemel.
- 2233 **Bir Ananın Günahı. 3 perde.**
Not: El yazısı ile, bir defterde.
- 2234 **Bir Fırıldak. 4 perdelik piyes. Tatbikan nakledilmiştir. 1340.**
Not: Dört defterde, el yazısı ile. Ferah Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri.
- 2235 **Bir Kumarbazın (Encamı) Otuz Senelik Hayatı. Dram, 6** perde.
Not: El yazısı ile tek defter. Şahinyan Tiyatrosuna ait süflör defteri.
- 2236 **Bir Vicdan Meselesi. 2 perde.**
Not: El yazısı ile 3 defterde. Millî Sahne sanatkarları süflör defteri.
- 2237 **BİRABEAU, ANDRÉ [-]: Afet. La femme fata-**le. Komedi, 3 perde. Nakili: Halid Fahri Ozansoy.
Not: El yazısı ile. Darülbedayie ait tasdikli süflör defteri.
- 2238 **BİRABEAU, ANDRÉ [-] - GEORGES DOLLEY:** Sırat Köprüsü. La fleure d'oranger. Mudhike, 3 perde. Mütercimi: İ. Galib [Arcan].
Not: El yazısı tek nüsha.
- 2239 **BİSSON, ALEXANDRE [1848-1912]: Dokuz Aym Bir** Goncası. Les jois de la Maternité. 3 perdelik komedi. Nakili: Halit Fahri Ozansoy.
Not: Müellifin kendi el yazısı, 3 ayrı defterde, tek nüsha.

- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 272
- 2240 [BISSON, ALEXANDRE 1848-1912]: **Pembe Köşk**. [Rue pigol. 3 perde. Nakili: Mehmed Rauf]. 1921.
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı, 2 nüsha. 25 Ekim 1921 de Darülbedayide oynanmıştır.
- Metin And Özel Küt.
- 2241 **Bombardonun Lokantası**. Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde. Aynı defterde. "Madam Uykuda" "Pantolon Kavgası" ve "Antika Budalası" piyesleri de var.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 337
- 2242 [BOURDET, EDOUARD 1887-]: **Dişi Aşk**. [La Pri-sonnaire]. 3 perdelik komedi. Nakili: Ö. S. 1928.
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı, 1 defterde, tek nüsha. Defterde: ilk defa Paris'te 6 Mart 1926 da Femine Tiyatrosunda oynanmıştır kaydı var.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 331
- 2243 BRANDOVN, THOMAS [-]: **Teyze Hanım**. [La maraine de charley]. Komedi 3 perde. Nakili: M. Fahri.
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı, 1 defterde (2 nüsha).
- Metin And Özel Küt.
- 2244 **Caniler Yuvası yahut Zemire yahut Fakir Bahkçı**. 7 perde dram. 1322.
Not: El yazısı ile bir defterde. Gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt. No. 46
- 2245 **Cellâdın Oğlu yahut Kral Soyтары ile Eğleniyor**. Hissî, cinaî dram, 5 perde. 1331.
Not: El yazısı ile tek defter. Gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 320
- 2246 CENAB ŞAHABEDDİN [1870-1934]: **Yalan**. Dram, 1 perde.
Not: Müellifin kendi el yazısı, tek nüsha.
- Metin And Özel Küt.
- 2247 **Cici Teyzem**. Komedi, 3 perde. Nakili: Vedat Ürfi. 1337.
Not: El yazısı ile üç defterde.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt. 129
- 2248 CLARK, HENRY [-]: **Mütehakkim**. Autoritaire. 3 perde, facia. Mütercimi: Halit Fahri [Ozansoy].
Not: Süflör defteri ve el yazması olarak 3 ayrı defterde.

- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 324
- 2249 CORNEILLE, PIERRE [1601-1664]: **Evlât Acısı**. Mudhi-ke, 3 fasıl. Nakili: Mehmed Rauf.
Not: El yazısı, 1 defterde, tek nüsha.
- Metin And Özel Küt.
- 2250 **Çatlak Aktör Oldu**. Komedi, 2 perde, 1 tablo.
Not: El yazısı ile bir defter. Defterin yarısına metin Rumca yazılmış.
- Metin And Özel Küt.
- 2251 **Çıplak Hakikat**. 1 perde.
Not: El yazısı, 1 defterde.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 2252 **Çiçekçi Kız**. Dram, 4 perde.
Not: El yazısı, tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
- 2253 **Çocuk Hekimi**. Dram, 5 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Osmanlı Şems Tiyatrosu repertuarı.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 298
- 2254 **Çorba Kâsesi**. Komedi, 1 perde.
Not: Tasdikli süflör defteri. El yazısı olarak bir defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı. Tercüme olması muhtemel.
- Metin And Özel Küt.
- 2255 DECOURCELLE, PIERRE [-]: **Çifte Yumurcak**. Les Deux Gosses. Dram, 8 perde. Mütercimi: Mehmed Reşad. 1899.
Not: Büyük boy bir defterde el yazısı ile...
- Metin And Özel Küt.
- 2256 **Divaneler Hekimi**. 1 perde, komedi.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 321
- 2257 **Doğruluk İptilâsı**. Millî mudhi-ke, 3 fasıl.
Not: El yazısı, tek nüsha.
- Metin And Özel Küt.
- 2258 **Donsuzlar**. 2 perde, komedi. 1341.
Not: El yazısı bir defterde. Millî Sahne Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri.

- Metin And Özel Küt.
- 2259 [DUMAS FİLS, ALEXANDRE 1824-1895]: Lâdam o Kamelya. 4 perde. Çeviren: Ahmed Midhat Efendi.
Not: El yazısı ile bir defter. Osmanlı Şems Tiyatrosuna ait süflör defteri.
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 322
- 2260 [DUMAS PÈRE, ALEXANDRE 1803-1870]: Aktör Kin. Acteur Kean]. 4 perde. Mütercimi: Şahinyan Efendi.
Not: El yazısı ile 4 ayrı defterde, tek nüsha. 1925 - 1926 yılında Darülbeyde oynanmıştır.
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 255
- 2261 DUVERNOIS, HENRI [1875-] - R. DIEUDONNÉ: Kır Çiçeği. [Le Guitare et le Jazbande]. 3 perde. Nâkili: Bedia Muvahhid.
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 3 ayrı defterde. Tek nüsha. 1926 yılında Darülbeyde tarafından oynanmıştır.
- Metin And Özel Kütaplğı No: 67
- 2262 Elmas İfritleri. Dram komedi, 5 perde, 3 tablo. 1319.
Not: El yazısı ile bir defter. Osmanlı Şems Tiyatrosu Sanatkarlarından Mehmed Rıza Efendiye ait.
- Metin And Özel Küt.
- 2263 ENVER ZIYA [-]: Kıvılcım. Millî fantazi piyes, 3 perde.
Not: El yazısı ile, 1 defter.
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt. 339 — Metin And Özel Küt.
- 2264 [ERCKMANN, EMIL 1822-1899 - ALEXANDRE CHATRIAN]: Bekâr Ali Bey. Piyes, 3 fasıl. [L'ami Fritz. Nâkili: İ. Galip Arcan].
Not: Eser el yazısı ile ve tek nüshadır.
- Metin And Özel Küt.
- 2265 EROZAN, CELÂL SAHİR [1883-1935] - YUSUF ZIYA ORTAÇ: Ceza. Dram, 3 perde.
Not: El yazısı ile bir defter.
- Metin And Özel Küt.
- 2266 Esirci yahut Sünbül. Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı ile, bir defter.
- 220

- Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 590
- 2267 FABRE, EMILE [1870-1921]: Çürük Temel. [La maison d'argile]. 3 perde. Mütercimi: Hüseyin Suad [Yalçın].
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 3 ayrı defterde, tek nüsha. İlk defa 20 Ocak 1916 tarihinde Darülbeyde artistleri tarafından oynanmıştır.
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 280
- 2268 [FABRE, EMILE 1870-1921]: Harab Yurd. [La maison sous l'orage]. 3 perde. Nâkili: Mahmud Yesari.
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 2 ayrı nüsha.
- Metin And Özel Küt.
- 2269 Facia. 1 perde. 1927.
Not: El yazısı ile bir defter. Amatör tiyatro topluluklarında oynanmış.
- Metin And Özel Küt.
- 2270 FAHRÜNİSA FAHRETTİN [-]: Siyah Gölgele. Kadın ruhunu musavver bir vak'ayı tarihiyye. 3 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile...
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt.
- 2271 [FARRÈRE, CLAUDE 1876-]: Harp. [La bataille]. 3 perde. Müzikli, Mütercimi: Celâl [Öğüt].
Not: El yazısı 3 ayrı defterde, tek nüsha.
- Hakkı Tarık Us Küt.
- 2272 Fatih.
Not: El yazısı ile 3 defterde. Eserin adından başka hiçbir kayıt yok.
- Ist. Şehir Tiyatroları Küt: 271
- 2273 [FEYDEAU, GEORGES 1862-1921]: Bahar Hastalığı. [Le Bourgeon]. 3 perde. Nakleden: Reşat Nuri [Güntekin].
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı ile 1 nüsha. Ayrıca yeni harflerle daktilo edilmiş bir nüsha var. Bahar hastalığının, Tokgöz Gazetesi 1924, 84. sayısında Hayreddin Tefik imzasıyla bir tercümesi daha var. Darülbeyde ilk defa 1920 de oynanmıştır.
- Metin And Özel Küt.
- 2274 FELDEAU, GEORGES [1862-1921]: 1+1=1. Vodvil, 3 perde. Tatbikan nakleden: Mahmud Yesari. 1341.
Not: El yazısı ile 3 defterde.

- 2275 **FEYDEAU, GEORGES [1862-1921]: Kaynananın Kara Haberi. Feu la mère de Madame. Nakleden: Saibe Necmi. 1342.**
Not: El yazısı bir defterde, tek nüsha.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 360
- 2276 **Feylezof Genç yahut İtilâf-ı Müselles. Komedi, 2 perde.**
Not: Milli Sahne Tiyatrosuna ait. El yazısı ile, bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2277 **FLERS, ROBERT DE [1872-1927] - GASTON DE CAILLEVET: Aşk Uyumaz. L'amour veille. Komedi, 4 perde. Mütercimi: İsmail Müştak.**
Not: El yazısı ile 4 ayrı defterde, 2 nüsha. 2 Şubat 1920 de Darülbedayide oynanmıştır.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 283
- 2278 **[FLERS, ROBERT DE 1872-1927] - GASTON DE CAILLAVET - ETIENNE RENÉ: Bir Çiçek İki Böcek. [La belle aventure]. Mudhike, 3 perde. Nâkili: Tahsin Nahid. 100 S.**
Not: Nakledenin kendi el yazısı ile numara almış 3 ayrı defter.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 285
- 2279 **[FLERS, ROBERT DE 1872-1927-GASTON DE CAILLAVET]: Hocanın Eşegi. [L'âne de Buridan]. Komedi, 3 perde. Nâkili: Sadrettin Celâl.**
Not: El yazısı iki defterde, tek nüsha.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 128
- 2280 **FLERS, ROBERT DE [1872-1927] - GASTON DE CAILLAVET: Nazh ile Annesi. Mirgritte et sa mère. [Mütercimi: Selâmi İzzet].**
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 2 ayrı defterde, tek nüsha.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 281
- 2281 **[FRANCE, ANATOLE 1844-1924]: Aman Hanım Biraz Sus. 2 perde. [Adapte eden: Selim Nüzhet Gerçek].**
Not: El yazısı ile iki süflör defteri, ayrıca daktilo ile ve yeni harflerle yazılmış 5 nüsha daha var. Darülbedayide ilk oynanışı 1921. Gazetelerdeki tiyatro ilanlarına göre, eserin Anatole France'a ait olduğu tesbit edilmiştir.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 258

- 2282 **Fırtına. 1 perde. 1927.**
Not: El yazısı ile 1 defter.
Metin And Özel Küt.
- 2283 **Figaro'nun İzdivacı. 11 sahne. Mütercimi: Salih Fuad.**
Not: El yazısı 1 defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 274
- 2284 **[FULDA, LUDWIG 1862-]: Bekârlar. 4 perde. [Jungesellen. Nakledenler: Naki Zeki - M. Kemal].**
Not: Süflör defteri. El yazısı ile, bir defterde 2 nüsha.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 333
- 2285 **Gaip Aranıyor. 4 perde.**
Not: El yazısı ile bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2286 **[GAVAUULT, PAUL 1867-]: Devlet Kuşu. [La petite chocolatière]. 4 perde. Mütercimi: Kemal Ragıp. 125 S.**
Not: El yazısı olarak 4 ayrı büyük defterde, tek nüsha.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 125
- 2287 **Gazete Müvezzii. 1 perde, komedi.**
Not: El yazısı ile bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2288 **Gelin Kaynana. 3 perde.**
Not: Tasdikli süflör defteri. Müellifin el yazısı olan tek nüshadaki imzanın "Yakub Kadri"ye ait olması muhtemel.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 318
- 2289 **Gurub ve Tuluğ. Basübadelmeyt. Feeri Şark Masalı. 1 perde. 1340.**
Not: El yazısı ile bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2290 **Gonca Gelin Odası, yahut Bahtiyar Çocuklar. Şarkılı rakış oyun, 3 perde.**
Not: El yazısı ile bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2291 **Gökte Ararken. 3 perde.**
Not: El yazısı 3 defterde, tek nüsha. Müellifi bulunamadı. 1926 yılında Darülbedayide oynanmıştır.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 325

- 2292 **Gömülen Zihniyet.** 3 perde. 1926.
Not: El yazısı ile beş defterde. Metin And Özel Küt.
- 2293 **Görücü.** 1 perde, komedi.
Not: El yazısı ile, bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2294 **[GUITRY, SACHA 1885-]: Babasının Oğlu. [Le grand duc].** 3 perde, komedi. Mütercimi: İ. Galip [Arcan].
Not: El yazısı ile 3 defterde, 2 ayrı nüsha var. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 134
- 2295 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Hülleci,** 4 perde.
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı, tek nüsha. Müellifin el yazısı olması muhtemel. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 474
- 2296 **[GÜNTEKİN], REŞAT NURİ [1889-1956]: Kır Çiçeği.** Piyes, 2 perde.
Not: Müellifin kendi el yazısı ile 3 defterde. Başta imzası okunamıyan birinin "Haşer piyesiyle Dudaktan Kalbe romanının mevzularından meczedilmiş, fakat entrikası kâfi derecede tabiileştirilememiş olduğu fikrindeyim 25 Mart 1341" yazısı vardır. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 292
- 2297 **Güzel Anjel.** 6 perde.
Not: El yazısı ile bir dosya içinde. Metin And Özel Küt.
- 2298 **Hafif Tertip Deliler.** Modern komedi, 3 perde. Nâkili: Enver Kemal. 1341.
Not: El yazısı ile bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2299 **Hastalık Meraklısı.** 3 perde.
Not: El yazısı ile bir defter. Metin And Özel Küt.
- 2300 **Hava Oyunu.** 1 perde.
Not: El yazısı ile bir defter. Metin And Özel Küt.
- 2301 **Havaizadeler.** 3 perde, komedi. 1341.
Not: El yazısı ile bir defter. Millî Sahneye ait tasdikli süflör defteri. Metin And Özel Küt.
- 224

- 2302 **HAYRİ MUHİDDİN [-]: Gölge.** 1 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2303 **Hercai. Ah... Bu Erkekler.** Vodvil, 3 perde. Nâkili: Vedat Ürfi.
Not: Bir defterde, el yazısı ile. Yeni Tiyatro repertuvarıdır. Metin And Özel Küt.
- 2304 **Hep Temiz.** 3 perde.
Not: El yazısı ile bir defter. İçindeki Distripsiyon Millî Sahneye ait. Metin And Özel Küt.
- 2305 **HÜSEYİN NECATİ [-]: İlk Aşk.** 4 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile. Metin And Özel Küt.
- 2306 **HÜSEYİN NECATİ [-]: Kardeşler Arasında.** Komedi. 4 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2307 **Hüsmen Ağa.** 4 perde.
Not: El yazısı ile 2 defterde. Metin And Özel Küt.
- 2308 **İbret yahut Genç Çocuk yahut Müthiş Hata, yahut Meş'um İkramiye.** Hissî ve cinaî dram, 3 perde, 1 tablo.
Not: El yazısı ile bir defter. Metin And Özel Küt.
- 2309 **İki Canbaz.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2310 **İki Fidan Bir Yılan.** Komedi, 3 perde. 1338.
Not: El yazısı ile bir defterde. Metin And Özel Küt.
- 2311 **İki Rahmetten Biri.** Komedi, 2 perde. Nâkili: Celâl.
Not: El yazısı ile, 1 defterde tek nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 128
- 2312 **İki Sağırılar.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı ile tek defter. Metin And Özel Küt.

2313 İkinci Gençlik. 3 perde.

Not: Tasdikli süflör defteri el yazısı 1 nüsha müellifi bulunamadı.

Metin And Özel Küt.

2314 İngiltere Kraliçesi yahut Şöhret Budalası Bir Kadın. Dram, 7 perde. 1317.

Not: El yazısı ile Osmanlı Şems Tiyatrosuna ait süflör defteri.

Metin And Özel Küt.

2315 İpten Merdiven. 1 perde, komedi.

Not: Bir defterde, el yazısı ile.

Metin And Özel Küt.

2316 İSKENDER FAHRETTİN [-]: Merdude yahut Sui Teemmül. İctimaî, ahlâkî, ibretamiz facia, 6 perde, 2 tablo. 1329.

Not: Bir defterde, el yazısı ile.

Metin And Özel Küt.

2317 İSMAİL HAKKI [-]: Ölmüş Zannolunan Bir Kız. Komedi, 6 perde, 3 tablo.

Not: El yazısı ile, tek defterde. Defterin sonunda, 28 Ağustos 1317 tarihinde Kadıköyü Kuşdilinde... mükemmel surette icra edildi kaydı var.

Metin And Özel Küt.

2318 İstanbulda Bir Facia-i Aşk, yahut Şişli Yıldızı Mediha Hanımın Facia-i Katli. 4 perde.

Not: El yazısı ile bir defter. Gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 367

2319 İstanbul'un Misafiri. Revü, 2 perde, 1 tablo.

Not: El yazısı ile 1 defterde. Müellifi bulunamadı.

Metin And Özel Küt.

2320 İtaat İlânı yahut Eski Nikâhlar. Vodvil, 3 perde.

Not: El yazısı ile bir defter.

Metin And Özel Küt.

2321 İtimat, Emel, Rikkat, 6 perde. 1330

Not: El yazısı ile, bir defter. Gezici tiyatrolar tasdikli süflör defteri.

Metin And Özel Küt.

2322 İtiraf. 2 perdelik piyes.

Not: Büyük boy iki defterde, el yazısı ile. Aynı kütüphanede, aynı esere ait "3 perde dram" kaydıyla el yazısı bir defter daha var.

226

Metin And Özel Küt.

2323 İtiraf. 3 perde, dram.

Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.

Metin And Özel Küt.

2324 İzmir. 3 perde. Nâkili: Mahmut Yesari. 1338.

Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.

Metin And Özel Küt.

2325 Kader. Piyes, 3 perde. 1920.

Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.

Metin And Özel Küt.

2326 Kader Kısmet. 3 perde.

Not: El yazısı ile 5 defterde.

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 357

2327 Kadın Polis Olursa. Grotesk, 1 perde.

Not: El yazısı bir defterde tek nüsha.

Metin And Özel Küt.

2328 Kadınlık. Komedi, 1 perde.

Not: El yazısı bir defterde.

Metin And Özel Küt.

2329 Kahraman Mehmed Çavuş yahut Alsancak. Vak'ayı hakı-kıyyeyi musavver şanlı piyes. 2 perde, 1 tablo.

Not: El yazısı ile, bir perde.

İst. Şehir Tiyatroları Küt:

2330 Kamburun Aşkı. Operet, 3 perde. 1329. 59 S.

Not: Kurşun kalemle el yazısı tek defter, müellifi bulunamadı.

Metin And Özel Küt.

2331 Kan. Piyes, 3 perde.

Not: El yazısı ile bir defterde.

Hakkı Tarık Us Küt.

2332 KANTARAĞASIZADE ÖMER SALÂHADDİN [-]: Ayran ile Muhallebici. Temaşa, 2 perde. Ödemiş 1335.

Not: Müellifin el yazısıyla. 1 defterde. Birinci sayfada "Hakkı Tarık'a ihtiramlar, hasretlerle" ithafı var.

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 341

2333 [KARAOSMANOĞLU], YAKUP KADRİ [1888-]: Sağanak. 4 perde.

Not: El yazısı bir defterde, tek nüsha. Defterde 11 Şubat 1929 da oynadığına dair not var.

227

- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 345
2334 [KARLOGOCCI -]: Güzeller Güzeli, Prenses Tura-
randot. 5 perdelik masal. Nakleden: Sait Ali [Kural].
Not: El yazısı. Yalnız birinci perde ve tek nüsha.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 207
2335 KEMAL RAGIB [-]: Bir Gönül Muamması. 3 per-
de.
Not: El yazısı ile 3 ayrı defterde. Tek nüsha.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 268
2336 KEMAL RAGIB [-]: İki Kadın.
Not: Süflör defteri, el yazısı, üstünde çok çalışılmış büyük bir defter.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 120
2337 KEMAL RAGIB [-]: Tunus Gedigi. 3 perde.
Not: El yazması tek nüsha.
- Hakkı Tarık Us Küt.
2338 Kısmet İlâcı. Millî mudhike, 1 perde.
Not: El yazısı ile tasdikli, süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
2339 Kiraya Verilir. 1 perde, komedi. Mütercimi: Giridli Fahri.
1325.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 259
2340 Komşu. 3 perde. Mütercimi: Kemal Ragıp.
Not: Süflör defteri, el yazısı 3 defterde. Tek nüsha. 1926 yılında
Darülbeydi tarafından oynanmıştır.
- Metin And Özel Küt.
2341 Kontes Marinin Felâketi, yahut Valide Şefkati. Dram, 5
perde. 1332.
Not: El yazısı 1 defter. Gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 256
2342 [KORDAĞ], REFIK NURİ [-]: Kördüğüm. Vod-
vil, 3 perde.
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 3 ayrı defterde, 2 nüsha.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 252
2343 [KORDAĞ], REFIK NURİ [-]: Tekin Değilmiş.
Vodvil, 3 perde.
Not: El yazısı 3 defterde, tek nüsha.
- 228

- Metin And Özel Küt.
2344 Kör, yahut Öz Evlât Aslına Çeker. Dram, 5 perde.
Not: El yazısı bir defterde.
- Metin And Özel Küt.
2345 Köy Hekimi. Piyes, 2 perde. Nâkili: Yesarizade Mahmud
1926.
Not: El yazısı ile bir defter. Millî Sahneye ait tasdikli süflör defteri,
1926 ilk oynanış tarihi.
- Metin And Özel Küt.
2346 Kumarbazın Encamı. 6 perde, dram. 1339.
Not: Türk Tiyatrosu tasdikli süflör defteri.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 319
2347 Kundak Takımları. [Layet]. 3 perde. [Nakleden: Hüseyin
Suat Yalçın].
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı olarak 3 defterde, tek nüsha.
İlk defa 30 Haziran 1917 yılında Darülbeydi tarafından oynanmıştır.
Servet-i Fünun dergisi 39. c. 1007. sayıdaki tenkid yazısından tercüme
olduğu tesbit edilmiş, müellifi bulunamamıştır.
- Hakkı Tarık Us Küt.
2348 Kuvvet İlâcı. Millî mudhike, 1 perde.
Not: El yazısı, tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt. 156
2349 Küçük Masum Jak. Dram, 9 perde. 1307.
Not: El yazısı ile gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
2350 LABICHE, EUGENE [1815-1888]: Mano yahut Dandei-
yom Familyası. Komedi, 5 perde. Mütercimi: Müfid Ratıb.
Not: El yazısı ile 2 defterde.
- Metin And Özel Küt.
2351 LABICHE, EUGENE [1815-1888]: Sefa Efendinin Şap-
kası. Komedi, 3 perde. Nâkili: N. F. 1341.
Not: Bir defterde el yazısı ile, Millî Sahneye ait tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
2352 LABICHE, EUGENE [1815-1888] - ALFONS JULE: An-
tika Budalası. Komedi 1 perde. Mütercimi: Mikael Çaprasd-
cıyan.
Not: El yazısı ile bir defterde. Aynı defterde "Madam Uykuda" Bom-
bardonun Lokantası" ve "Pantolon Kavgası" piyesleri de var.

- 2353 **LABICHE, [EUGENE, 1815-1888] - MARC MICHEL: Kıs-
kanç Peder.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı bir defterde.
- 2354 **LAINDAN, PAUL [-]: Karanlık Kuyu.** Grosse
et Louis Forest. 4 perde, dram, 1926.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- 2355 **LE GOURIADEC, LOIC [-]: Zehirli Kucak. [Le
Mortel baiser].** Facia, 4 perde. Nakleden: Sait Ali [Kural].
Not: Tasdikli süflör defteri olarak tasdikli el yazısı bir nüsha.
- 2356 **Leke.** 5 perde, 2 tablo.
Not: El yazısı ile tasdikli tek defter.
- 2357 **[LEMAITRE, JULES 1853-1914]: Muavine. [La Massiè-
re].** 4 perde. Tatbikan nakleden: S. K.
Not: El yazısı, 2 defterde, tek nüsha.
- 2358 **M. F. [-]: İzmir Yollarında.** Vatanî manzum piyes,
2 perde.
Not: Müellifin kendi el yazısı bir defterde, tek nüsha.
- 2359 **M. KEMAL [-]: İç Sıkıntısı.** Piyes, 2 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile. Milli Sahneye ait tasdikli süflör defter.
- 2360 **M. RAUF [-]: Mihriban.** 3 perdelik manzum ha-
ile'dir.
Not: Müellifin el yazısı bir defterde, tek nüsha.
- 2361 **M. T. Y. [-]: Azmin Sonu.** 4 perde.
Not: Müellifin en yazısı ile, tek nüsha.
- 2362 **Madam Mon Goden.** Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı ile bir defter.
- 230

- 2363 **Madam Uykuda.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Aynı defterde "Antika Budalası" "Bombar-
donun Lokantası" ve "Pantolon Kavgası" piyesleri de var.
- 2364 **Madamın Komedyası.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Fehim Efendi Tiyatrosuna ait tasdikli süflör
defteri.
- 2365 **MAHMUD NEDİM [-]: Dalila yahut Bir Kadının
Erkek Üzerine Olan Tesirâtı.** Hissî dram, 6 perde.
Not: El yazısı, bir defterde. İç kapakta muharrir kaydı olmakla bera-
ber, şahıs isimleri yabancı olduğu için eser telif olmayabilir.
- 2366 **Maskeli Peder.** Dram, komedi, 5 perde, 2 tablo.
Not: El yazısı ile 1 defter.
- 2367 **Mâşuk Efendi.** Komedi, 3 perde, 1340.
Not: El yazısı, 3 defterde. Tasdikli süflör defteri.
- 2368 **[MAUPUSSANT, GUY DE 1850-1893]: Odalık. [Musette].**
4 perde. [Adapte eden]: İbuürrefik Ahmed Nuri [Sekizin-
ci].
Not: El yazısı, bir defterde, tek nüsha. 22 Haziran 1918 de Darülbeda-
yide oynanmıştır.
- 2369 **MEHMED CEMİL [-]: Teminat-ı Maddiyye.** Millî
piyes, 3 perde. 69 S. [1329].
Not: Müellifin el yazısı bir defterde, tek nüsha.
- 2370 **MEHMED RIFAT [-]: Feth-i Celil-i Kostantaniy-
ya ve Bizans İmparatorluğunun Sukutu yahut Fatih Sul-
tan Mehmed İstanbulu Nasıl Aldı.** Tarihi piyes, 3 perde.
Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.
- 2371 **MEHMED RIFAT [-]: Mısır Yolunda Mücahitler.**
Feth-i Celil-i Mısır. 4 perde.

- 2372 **MEHMED RIFAT, KÖPRÜLÜZADE** [-]: **Alparslan Varisleri yahut Cengiz Hakan.** Türklerin yüzünü mazilerine geviren birkaç tarih yaprağı 6 ayrık [perde] 1332.
Not: El yazısı büyük bir defterde. Eserin sonunda bir tablo olarak Alparslan Varislerine öğütü şiir olarak okuyor.
- 2373 **MEHMED RIFAT, KÖPRÜLÜZADE** [-]: **Anadolu'da Köy Misafiri.** İçtimâî piyes, 1 perde. 1333.
Not: El yazısı ile büyük boy bir defterde.
- 2374 **MEHMED RIFAT, KÖPRÜLÜZADE** [-]: **Beşir Ağa.** 1336.
Not: El yazısı ile bir defterde, yalnız 2. perde var.
- 2375 **MEHMED SADIK** [-]: **Rokambol.** Dram, 8 perde. [y. y.] 1302.
Not: Bir defterde el yazısı ile.
- 2376 **Men Dakka Dukka yahut Nebahata Telgraf.** 3 perde, komedi. 1324.
Not: El yazısı ile. Milli Sahne'ye ait tasdikli süflör defteri.
- 2377 **Merhametten Maraz.** 3 perde.
Not: Üç defterde, el yazısı ile.
- 2378 **Meş'um İzdivaç.** 4 perde. 1321.
Not: El yazısı ile, bir defterde. Tasdikli süflör defteri.
- 2379 **Metres Peşinde.**
Not: Kurşun kalemle el yazısı bir defterde.
- 2380 **Meyhane.** 1 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- 2381 **Mezarlık.** 3 perde.
Not: El yazısı ile, 2 defterde.

- 2382 **Mısır Püskülü. Fecayi-i Hayatiyyeden.** 1 perde. Fransızca bir piyesten mülhem. [Adapte eden]: Ercüment Ekrem. Talu. 1327.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2383 **Mithat Paşa.** 5 perde.
Not: El yazısı 1 defter.
İst. Şehir Tiyatroları Küt. 278 — Metin And Özel Kitaplığı No: 225
- 2384 **[MOURY, MAX -]: Tavsiyename. [La letre de recommandation].** 1 perdelik mudhiike. Nâkili: Münir Nigâr.
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 1 defterdedir.
- 2385 **MUHİDDİN İZZET** [-]: **Görümceler.** 3 perde, komedi.
Not: Üç defterde, el yazısı ile. Defterin başında, Reşat Nuri ve Yesari-zade imzasıyla bir tasvip yazısı vardır.
- 2386 **Muhtar.** Dram, 3 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- 2387 **Musikinin Günâhı.** 4 perde.
Not: El yazısı ile bir süflör defteri.
- 2388 **MUSTAFA ATIF** [-]: **Eşref Saat.** Piyes, 3 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2389 **MUVAHHİD, BEDİA** [1898-]: **Kavak Yelleri.** (3 perde).
Not: El yazısı tek nüsha.
- 2390 **MÜÇTEBA SALÂHADDİN** [-]: **Radika Rodika.** Vodvil, 1 perde. 1927.
Not: El yazısı ile bir defterde.
- 2391 **MÜSAHİPZADE, CELÂL** [1868-1959]: **Aynaroz Kadısı.** Mudhiike, 6 perde. 53 S.
Not: Tasdikli süflör defteri olarak, el yazısı ile 2 ayrı nüsha. Eser ilk defa 1928 yılının sonunda oynanmıştır.

- 2392 **MÜSAHİPZADE, CELÂL** [1868-1959]: **Fermanlı Deli Hazretleri**. 3 perde.
Not: Tasdikli süflör defteri el yazısı ile bir defterde 2 nüsha.
Metin And Özel Küt.
- 2393 **Nedamet yahut Sefil Peder**. 3 perde dram. 1311.
Not: El yazısı bir defterde. Ayrıca 1928 de Osmanlı Şems Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri. 1311 tarihli Halep Sansür Heyetinin damgası vardır.
Metin And Özel Küt.
- 2394 **NEŞET KÂMİL** [-]: **Komiser Hanım**. 1 perde, komedi.
Not: El yazısı ile bir defter. Müsvedde halinde.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 119
- 2395 **[NICCODEMI, DARIO 1877-]**: **Büçür**. 3 perde. [Incomplet. Natamam]. Nâkili: A. Bedri.
Not: El yazısı ile 3 ayrı defterde tek nüsha.
Metin And Özel Küt.
- 2396 **NİYAZI ALPTEKİN** [-]: **Ceyhanlı Çoban. Aşk ve İhtiras Faciası**. 4 perde.
Not: El yazısı ile bir defterde. Defterde Türk Milli Tiyatrosu'nun damgası var.
Metin And Özel Küt.
- 2397 **Ortaklar**. Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı bir defter.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 367
- 2398 **OSMAN CEMAL** [-]: **İstanbul Revüsü**. 10 tablo.
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı olarak 2 defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2399 **Otuzaltı Faziletli Madmazel**. Dram, 5 perde.
Not: El yazısı bir defterde.
Metin And Özel Küt. — Ist. Şehir Tiyatroları Küt.
- 2400 **Oyun Bozan**. 4 perde.
Not: Büyük boy bir defterde, el yazısı ile.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 269
- 2401 **Öldürtenler**. 1 perde.
Not: El yazısı 2 nüsha, başta monolog gibi bir mukaddeme var. Eserin kime ait olduğu tesbit edilememiştir.

- 2402 **ÖMER SEYFEDDİN** [1884-1920]: **Mahcupluk İmtihanı**. 1 perdelik komedi.
Not: Müellifin, kurgun kalemle, kendi el yazısı, 1 nüsha, bir nüsha da yine el yazması süflör defteri vardır. 1928-1929 da Darülbedayide oynanmıştır.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 330
- 2403 **PAGNOL, MARCEL** [1895-]: **Hızır Aleyhisselâm. Eve toute nue**. 3 perde. Nâkili: İ. Galip [Arcan].
Not: El yazısı tek nüsha.
Metin And Özel Küt.
- 2404 **Pantolon Kavgası**. Komedi, 1 perde. Mütercimi: Barutyan Efendi.
Not: El yazısı bir defterde. Aynı defterde "Antika Budalası" "Madam Uykuda" ve "Bombardonun Lokantası" piyesleri var.
Metin And Özel Küt.
- 2405 **Paskal Farjo**. 1 perde. [y. y.] 1233.
Not: El yazısı ile gezici tiyatrolara ait tasdikli süflör defteri.
Metin And Özel Küt.
- 2406 **PIHAED, ALFRED** [-]: **Gençlik**. 3 perde. Tatbikan nakleden: Mehmed Rauf. 1337.
Not: El yazısı ile bir defterde.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 831
- 2407 **PIRANDELLO, LUIGI** [1867-]: **Altı Şahıs Müellifini Arıyor. [Sei personaggi in cerce d'autore]**. 3 ks. Nâkili: Halit Fahri, Ozansoy.
Not: El yazısı ile 3 defterde, tek nüsha. 1927 yılında Darülbedayide oynanmıştır.
Metin And Özel Küt.
- 2408 **Piyer Düşmen yahut Yabani Kız**. Dram, 5 perde.
Not: El yazısı bir defterde. 1ç kapakta 7 perde kaydı olarak beraber metni 5 perde.
Metin And Özel Küt.
- 2409 **Rakamlar**. 1 perde. 1331.
Not: Bir defterde el yazısı ile.
Metin And Özel Küt.
- 2410 **RECAZADE, ERCÜMENT EKREM** [-]: **Memur**. Komedi, 1 perde. 1328.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.

- 2411 **[ROLLAND, ROMAIN 1868-]: Danton yahut Büyük İhtilâl.** 3 perde. Nâkili: Vedat Nedim [Tör].
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 3 ayrı defterde. 1926 da ilk defa oynanmıştır.
- 2412 **[RUINSON, C. -]: Hintir Toşnutyan. [Une Sacrée Petite Blade].** Nâkili: İ. Galip [Arcan].
Not: El yazısı ile süflör defteri olarak 4 ayrı defterde.
- 2413 **Rücû.** 3 perde.
Not: El yazısı tek nüsha. Müellifi bulunamadı.
- 2414 **Saatçinin Şapkası.** Komedi, 1 perde. 1330.
Not: El yazısı, bir defterde.
- 2415 **SARDON, VICTORIEN [1831-1908]: Kargacık Burgacık. Les pattes de mouche.** Mudhike, 3 perde. Nakleden: Mehmed Rauf. 1339.
Not: El yazısı ile 1 defter.
- 2416 **[SCHILLER, JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON 1759-1805]: Hile ve Sevgi. [Kabale und Liebe.** 3 perde. Mütercimi: Sabri]. 1928.
Not: Tasdikli süflör defteri, mütercim el yazısı bir nüsha.
- 2417 **[SEDES], SELÂMI İZZET [-]: Tombala.** 2 perdelik komedi. 1921.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- 2418 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Dokuzuncu.** 4 perde, vodvil.
Not: Müellifin kendi el yazısı ve imzasıyla tek defterde. İmzanın üstünde 20 Mart 1339 Kadıköy kaydı vardır.
- 2419 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Eski Adetler.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı ile bir defter.

- 2420 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Hacı Mansur Efendi.** Komedi, 3 perde. 1927.
Not: El yazısı, 2 defterde. Sekizincinin kendi el yazısı ve imzası ile Milli Sahne repertuarından.
- 2421 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: İpekçi Merhum.** Vodvil, 3 perde.
Not: El yazısı, tek defterde. İç kapakta "1925 Darülbedayi-i Osmani" kaydı var. Hakkı Tarık Us Kütüphanesindeki afişlerde eseri yazanın Alexandre olduğu gözüküyor.
- 2422 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Sivri Sinekler.** Vodvil, 3 perde.
Not: El yazısı, bir defterde. Müellifin kendi el yazısı.
- 2423 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Zifaf-ı Bâkir.** 4 perdelik temsil. 1926.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- 2424 **[SEKİZİNCİ], İBNÜRREFİK AHMED NURİ [1866-1935]: Zuhal Burcunda.** 4 perde, dram. 1339.
Not: Yazma 4 defterde. Milli Sahneye ait tasdikli süflör defteri.
- 2425 **Serencamlı Vasiyet yahut Define.** Dram, 5 perde. Mütercimi: Hasan Bedrettin - Mehmet Rifat. İstanbul 1299.
Not: El yazısı. Tasdikli süflör defteri.
- 2426 **Serseri Yahudi.** 8 perde. 1332.
Not: El yazısı bir defterde. Ferah Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri.
- 2427 **Servet Yolunda Cinayet.** 8 perde.
Not: El yazısı bir defterde. Defterde Osmanlı Şems Tiyatrosuna ait damga vardır.
- 2428 **Sevda Hanım Zevcem yahut Zevcem Olunuz. [Mademoiselle Josette ma femme].** 4 perde, komedi. 1339.
Not: El yazısı bir defter. Darülbedayi, tasdikli süflör defteri.

- Metin And Özel Küt.
- 2429 **Sevda Politikası**. 1 perde. Komedi. Nâkili: Reşad Nuri Güntekin. 1338.
Not: El yazısı bir defterde. Darülbeydi, tasdikli süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
- 2430 **SEZAI NAMIK [-]: Nurissabah**. Operet, 3 perde. Bestekârı: İsmail Hakkı. 1337.
Not: El yazısı, bir defter. İstanbul Operet Heyetü repertuarı.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 327
- 2431 **SHAKESPEARE, WILLIAM [1564-1616]: İstediginiz Gibi yahut Onikinci Gece (Twelfth night)**. 5 perde. Mütercimi: Mehmed Şükrü. 1927.
Not: Tasdikli süflör defteri olarak el yazısı bir defterde tek nüsha. İlk oynanışı 1927-1928 dir.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 294
- 2432 **Sonbahar Yaprakları. Comme les feuilles**. Piyes, 4 perde. Nâkili: (Abdullah Naim).
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 1 defterde toplamış. Defterde 1329 yılı kaydı var. İlk oynanışı olabilir.
- Metin And Özel Küt.
- 2433 **Sönmeyen Sevda**. 3 perde, dram. 1923.
Not: El yazısı 2 defter.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 354
- 2434 **STRINDBERG, [AUGUSTE 1849-1912]: Hülya Diyarı**. Mademoiselle Julie. 1928.
Not: El yazısı, bir defterde, tek nüsha. Nakleden bulunamamıştır.
- İst. Şehir Tiyatroları Küt: 340
- 2435 **[STRINDBERG, AUGUSTE 1849-1912]: Zafer Sarhoşları. [Der Rausch]**. 1 perde. Tercüme eden: Şaziye Berin [Kurt].
Not: Tashihli süflör defteri ve el yazması 2 defterde tek nüsha.
- Metin And Özel Küt.
- 2436 **Suzan**. Komedi, 1 perde. Fransızcadan tercüme. 1323.
Not: El yazısı, tek defterde. Fehim Efendi Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri. Oyun bir kişilik.
- Metin And Özel Küt.
- 2437 **Şair**. 1 perde, komedi.
Not: Bir defterde, el yazısı ile. Defterin son sayfasında "Manastır 1 Haziran 1328" kaydı var.

- Metin And Özel Küt.
- 2438 **Şikago Çiftçisi**. Komedi, 2 perde.
Not: El yazısı ile 1 defterde. Fehim Efendi Tiyatrosu repertuarından.
- Metin And Özel Küt.
- 2439 **Tahammül yahut Köylü Kızı**. 5 perde. 1330.
Not: Yazma, bir defter. 1331, 1334, 1338 tarihlerinde çeşitli tiyatro-larda oynandığına dair tasdikler var.
- Metin And Özel Küt.
- 2440 **Tahteravalli, Seyyar Damat yahut Çifte Gelin**. 3 perde, komedi.
Not: El yazısı ile tek defter.
- Metin And Özel Küt.
- 2441 **(TALU), ERCÜMENT EKREM [-]: Gönül İsterse**. Temsil, 3 perde. 1341.
Not: El yazısı ile 3 defterde.
- Metin And Özel Küt.
- 2442 **Tam Ortaklar**. Vodvil, 3 perde.
Not: El yazısı bir defterde.
- M. N. Özön Kitaplığı
- 2443 **[TANLI], SÜLEYMAN ŞEVKET [-]: Kulak Kemikçileri**. Mektep temsili, (2 perde). [İstanbul] 1926 Halk Kitaphanesi. 28 S.
- Metin And Özel Küt.
- 2444 **Tarla Kuşu**. Operet, 3 perde.
Not: El yazısı, bir defter.
- Metin And Özel Küt.
- 2445 **Tatlı Sır**. 3 perde. 1919.
Not: El yazısı ile 2 defterde. Darülbeydi'ye ait süflör defteri.
- Metin And Özel Küt.
- 2446 **TAYYİPZADE M. SEZAI [-]: İnönü Düğünü yahut Mert Asker**. 3 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile.
- Metin And Özel Küt.
- 2447 **TAYYİPZADE M. SEZAI [-]: Sönük Hayat yahut Sevda-ı İntikâm**. Dram, 7 perde. 1335.
Not: El yazısı ile, bir defter, Millî Sahne tasdikli süflör defteri.

- 2448 **Telif-i Zevceyn.** Millî mudhike, 3 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile. Metin And Özel Küt.
- 2449 **Tersine Dünya.** 1 perdelik mudhike.
Not: El yazısı, bir defter. Metin And Özel Küt.
- 2450 **TOLSTOY L[EV NIKOLAYEVIÇ 1828-1910]: Karanlığın Kudreti. [Vlasttmi].** 5 perdelik dram. Nâkili. Dr. Rasih Pertev.
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı, bir nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 335
- 2451 **[TÖR, VEDAT NEDİM, 1897 -]: İşsizler.** 3 perde.
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı, tek nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 363
- 2452 **[TÖR], VEDAT NEDİM [1897-]: Kör.** 3 perdelik dram.
Not: Süflör defteri ve el yazısı olarak 2 nüsha. 1928-1929 da Darülbedayide oynanmıştır. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 328
- 2453 **Tupinelin Zevcesi.** Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı 1 defterde. Fehim Efendi Tiyatrosuna ait tasdikli süflör defteri. Metin And Özel Küt.
- 2454 **Türk Hânı yahut Asya Kahramanları.** Millî dram, 3 perde.
Not: El yazısı bir defter. Metin And Özel Küt.
- 2455 **Üç Kişi Arasında.** 3 perde.
Not: El yazısı tek nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 124
- 2456 **Üvey Kardeşler.** 2 perde, oyun.
Not: El yazısı ile Millî Sahne Tiyatrosuna ait süflör defteri, iki defterde. Metin And Özel Küt.
- 2457 **Varis-i Mutlak.** Komedi, 5 perde.
Not: Dört defterde, el yazısı ile... Metin And Özel Küt.
- 2458 **Vazife.** 3 perde. 1336.
Not: El yazısı ile. Yeni Sahne'ye ait süflör defteri. 3. perde eksik. Hakkı Tarık Us Küt.
- 240

- 2459 **VEBER, PIERRE [-]: Saçlarından Utan. Loute.** Vodvil, 4 perde. Çeviren: Mahmud Yesârî. 1929.
Not: Dört defterde, el yazısı ile... Metin And Özel Küt.
- 2460 **Velinin Çocuğu.** 3 perde. Nâkili: İ. Galip Arcan.
Not: Büyük boy üç defterde, el yazısı ile. İlk temsil 1932 de. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 316
- 2461 **Verem Kucağında yahut Netice-i Aşk.** Hissî dram, 5 perde, 1 tablo.
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı bir defterde, tek nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 270
- 2462 **[VERNEUIL, LOUIS 1893-]: Avukat Zehra Ferit. [Maitre Bolbec et son marie].** Vodvil, 3 perde. [Nâkili: İ. Galip Arcan].
Not: Tasdikli süflör defteri, el yazısı ile, 1 defterde. 1927 yılında Darülbedayi'de oynanmıştır. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 263
- 2463 **[VERNEUIL, LOUIS 1873-]: Çam Sakızı. [Pour avoir Adrienne].** 3 perde. Nâkili: İ. Galip [Arcan].
Not: Tasdikli süflör defteri ve el yazısı ile, tek nüsha. Darülbedayi'de 1927 de oynanmıştır. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 334
- 2464 **[VERNEUIL, LOUIS 1893-]: Müjde. [Pile ou face].** 3 perde. Nakledenler: Bedîa Muvahhid - İ. Galip Arcan.
Not: El yazısı ile süflör defteri olarak 3 ayrı defterde 1 nüsha. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 306
- 2465 **[WOLFF, PIERRE 1865-]: Aşk-ı Memnu.** 3 perde. [Nakleden: Samiha Salih].
Not: El yazısı ile 1 defterde. Defter vak'ayı aksettiren yapıştırma resimlerle süslenmiştir. İst. Şehir Tiyatroları Küt: 117
- 2466 **[YALÇIN, HÜSEYİN SUAD 1868-1942]: Acemi Çaylaklar.** 3 perde.
Not: El yazısı 3 ayrı defterde tek nüsha. Hakkı Tarık Us Küt.
- 2467 **[YALÇIN] HÜSEYİN SUAD [1868-1942]: Dava-i Aşk.** 1 perde, komedi. 1326.
Not: El yazısı tek defter. Müellifin kendi el yazısı olabilir. Hakkı Tarık Us Küt.

- 2468 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAD [1868-1942]: Harman Sonu.** 3 perde.
Not: El yazısı 2 defterde yalnız 1. ve 3. perdé var.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 117
- 2469 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAD [1868-1942]: Yamalar.** 3 perde. 15 Temmuz 1334 Karlsbad.
Not: 3 ayrı defterde müellifin kendi yazısı. Defterde yazarın "Memleketin genç güzide kızlarına" hukukunuzun müdafaasını deruhte ettim, kusur ettimse affınızı istirham eylerim" ithafı var. İlk defa 3 Nisan 1919 da Darülbeyaz'da oynanmıştır.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 589
- 2470 **[YALÇIN], HÜSEYİN SUAD [1868-1942]: Zifaf Gecesi.** Piyes, 4 perde.
Not: El yazısı 2 defterde tek nüsha 3. perde noksan.
İst. Şehir Tiyatroları Küt: 262
- 2471 **Yarasa Kemikleri.** Komedi, 1 perde.
Not: Bir defterde el yazısı ile. Ahmet Fehim Efendi Tiyatrosu repertuarı.
Metin And Özel Küt.
- 2472 **Yaşasın Hürriyet.** 4 perde.
Not: El yazısı, bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2473 **Yataklı Vagonlar Kontrolörü.** Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı, bir defterde.
Metin And Özel Küt.
- 2474 **Yavrular. [Les petits] (Üvey kardeşler).** 3 perde. 1336.
Not: Büyük boy üç defterde el yazısı ile...
Metin And Özel Küt.
- 2475 **Yavrum Komiser.** Millî komedi, 1 perde.
Not: El yazısı, bir defter.
Metin And Özel Küt.
- 2476 **Yekta Efendi Ailesi.** 3 perde. 1927.
Not: Yazma, bir defter. Millî Sahne tasdikli süflör defteri.
Metin And Özel Küt.
- 2477 **Yemin yahut Kirli Valde.** 4 perde. 1339.
Not: Bir defterde, el yazısı ile...
Metin And Özel Küt.
- 242

- 2478 **Yeni Çarşı, Numara 93.** Komedi, 3 perde.
Not: El yazısı, bir defter.
Metin And Özel Küt.
- 2479 **YESARİ, MAHMUD [1891-1945]: Yarasalar.** Piyes, 3 perde. 1921.
Not: El yazısı, bir defter. Darülbeyaz repertuarı.
Metin And Özel Küt.
- 2480 **Yıldızlar Barıştı.** Mudhike, 2 perde. 1337.
Not: El yazısı bir defter. Defterde iki Fransız müellifinden nakledildiği belirtiliyor, fakat müelliflerin ismi okunmamıştır. Millî Sahne repertuarı.
Halid Fahri Ozansoy Küt.
- 2481 **YOUNG, HOWARD [-]: Korkunç Gece.** Piyes, 3 perde. Fransızca tercümesinden çeviren: Halid Fahri [Ozansoy].
Not: Mütercimin kend el yazısı ile 3 defterde, tek nüsha.
Halid Fahri Ozansoy Küt.
- 2482 **Zavalı Asker yahut Öz Evlât Aslına Çeker.** Askerî dram, 5 perde.
Not: Bir defterde, el yazısı ile...
Metin And Özel Küt.
- 2483 **Zevcem Bana Sadıktır.** 1 perde, komedi. 926 S.
Not: El yazısı. Defterde, Saklambaç, Hâkim-i Cihan, Silâh Başına gibi kısa kısa eserler de var.
Hakkı Tarık Us Küt.
- 2484 **Zevcem Bana Sadıktır yahut Hortlak.**
Not: Kurşun kalemle el yazısı, tek defter.
Hakkı Tarık Us Küt.
- 2485 **Zevcem Olunuz.** 4 perde, vodvil.
Not: El yazısı ile bir defter.
Metin And Özel Küt.
- 2486 **Zevce Zevce.** Komedi, 1 perde.
Not: El yazısı tek defter. Gezici tiyatrolara ait süflör defteri.
Metin And Özel Küt. No. 260

İst. Şehir Tiyatroları Küt: 286

2487 ZIYA [-] - SAMİ: Öksüz. 3 perdelik piyes.

Not: Müellifin kendi el yazısı ile bir nüsha. Defterin arka sahifesinde tiyatro ilgililerinden birinin "tiyatroda oynanmasının mahzurları ve eser-in hataları" hakkında mütalâası var.

Metin And Özel Küt.

2488 ZOLA, EMİLE [1840-1902]: Hortlak. Piyes, 4 perde. Tat-bıkan nâkili: Memduh Suad.

Not: El yazısı ile, Darülbeyaz'ın tasdikli süflör defteri.

MÜELLİFLER, ADAPTE EDEN, NAKLEDEN

ve

ÇEVİRENLER İNDEKSİ

A

- | | |
|---|---|
| A.: 1034, 1035. | Abdullah Naim (nakl. ed.): 2432. |
| A. A.: 1036. | Abdullah Sami: 11. |
| A. B.: 1037, 1038. | Abdurrahman Âli: 12. |
| A. B. (çev.): 214. | Abdülhalim: 13. |
| A. Bedri (nakl. ed.): 2395. | Abdülhalim Hâdi: 14. |
| A. C.: 1039. | Abdülhalim Memduh: 15, 16, 655. |
| A. Cemaleddin: 1. | Adanah Şükrü, Dr.: 1065. |
| A. Cemil: 2. | Afife Kemal: 17. |
| A. Cevdet (çev.): 935. | Agâh: 18. |
| A. F.: 3, 648, 1040 - 1042. | Agatof, Mehmed Nureddin: 19. |
| A. F. (nakl. ed.): 757, 808. | Ahmed: 20. |
| A. Fahri: 1043 - 1048. | Ahmed Aziz (çev.): 370. |
| A. Faik: 5, 649. | Ahmed Bahri: 21. |
| A. G.: 1049. | Ahmed Bedii: 1070. |
| A. H.: 1050. | Ahmed Edib: 22. |
| A. Hikmet: 650. | Ahmed Fahri: 23 - 28. |
| A. İsmet: 6, 651 - 654, 1051. | Ahmed Faik: 1071 - 1075. |
| A. K.: 4, 1052. | Ahmed Faik (çev.): 124. |
| A. Kâmil (çev.): 804. | Ahmed Fehim: 1076. |
| A. M.: 1053, 1054. | Ahmed Fehmi: 29. |
| A. Münif (çev.): 894. | Ahmed Hamdi, Alaylızade: 30. |
| A. N.: 1055, 1056. | Ahmed Hamdi, Ali Necibpaşazade: 31, 32 |
| A. Nihad (çev.): 809. | Ahmed Hâmid: 1077. |
| A. Rıza: 7. | Ahmed Hidayet: 1078, 1079. |
| A. S.: 1057 - 1059. | Ahmed Hikmet: 1080. |
| A. Sırrı: 1060. | Ahmed Mazhar: 33. |
| Abbas Sıhhat (çev.): 415. | Ahmed Midhat: 34 - 42. |
| Abdi Tevfik: 1061. | Ahmed Midhat (çev.): 215, 1024, 2203, 2259. |
| Abdi Tevfik, Selânikli: 8, 9. | Ahmed Muhtar: 43 - 46. |
| Abdullah Cevdet: 1062, 1063. | Ahmed Muhtar (çev.): 97. |
| Abdullah Cevdet (çev.): 84, 122, 479, 498, 500, 502 - 504, 936. | Ahmed Naci: 47. |
| Abdullah Mazhar: 10. | Ahmed Necib: 48. |
| Abdullah Mazhar (çev.): 171. | Ahmed Neyyir (çev.): 94. |
| | Ahmed Nuri: 2201. |
| | Ahmed Rasim: 1081 - 1083. |

Ahmed Refik (çev.): 98, 756.
 Ahmed Reşad: 49, 50.
 Ahmed Rifat Abdülganioglu: 658.
 Ahmed Rüsdü (çev.): 797.
 Ahmed S. (çev.): 216.
 Ahmed Subhi: 1084.
 Ahmed Şakir: 1085.
 Ahmed Şefik (nakl. ed.): 2212.
 Ahmed Vefik Paşa: 51.
 Ahmed Vefik Paşa (adapt. ed.): 335, 338, 341, 346, 350, 355, 366, 369.
 Ahmed Vefik Paşa (çev.): 150, 342-344, 348, 349, 351, 357, 360-363, 365, 368, 834, 835.
 Ak Engin: 1086.
 Akagündüz: 52, 53, 659, 1087.
 Akalın, Çorlulu M. Fevzi: 54.
 Akçura, Yusuf: 55.
 Akif Koyuncu (çev.): 452.
 Akyıldız: 1092.
 Alâeddin Cemil (çev.): 126.
 Alexander, Hubert: 264.
 Âli Bey: 56-59, 615, 662.
 Ali Bey (adapt. ed.): 337.
 Ali Bey (çev.): 160.
 Ali Galib: 663-665.
 Ali Galib (çev.): 231.
 Ali Haydar: 60-64.
 Ali Haydar Emir: 65, 66, 666.
 Ali Kâmi: 1093.
 Ali Muzaffer: 667.
 Ali Naci: 1094. (1552) *Kemalî, Karahan*
 Ali Nahid: 1095-1097, 1101.
 Ali Nejad: 1098-1100.
 Ali Nusret (çev.): 269.
 Ali Nüzhet: 1102.
 Ali Rıza: 67-69.
 Ali Rıza (çev.): 121, 173.
 Ali Rıza Seyfi: 668.
 Ali Sedad: 1103, 1104.
 Ali Süha: 1105.
 Ali Süreyya: 1106.
 Ali Zeki: 1107.
 Ali Zühdü: 2204.
 Aliye: 669.
 Aljeer, Pier: 70.
 Alus, A. Sermet Muhtar: 71, 2206.

Âmir Tevfik (çev.): 729.
 Andreyev, Leonid: 73, 2209.
 Angeli, Louis: 74.
 Anicet, Bourgeois: 75.
 Antuan Pol: 1113.
 Arapzade Cevdet (nakl. ed.): 2230.
 Arcan, İ. Galip: 1114-1119, 1626, 1627, 2210.
 Arcan, İ. Galip (nakl. ed.): 90, 2238, 2264, 2294, 2403, 2412.
 Arı: 670, 671.
 Arif: 76.
 Arseven, Celâl Esat: 77, 1120.
 Artus, Louis: 78.
 Âsaf Şerafeddin: 79.
 Âşık Garib: 673.
 Ataç Nurullah: 1122-1133.
 Atalay, Besim: 80.
 Atay, Falih Rifki: 1134.
 Âtîf: 81.
 August Stringberg: 941.
 Ayas: 1137.
 Ayaz İshaki: 676, 1138.
 Aziz Hacıbekof: 617-620.
 Aziz Hacıbekof (besteleyen): 617, 618, 620, 630.
 Aziz Hüdaî: 677, 1140.
 Aziz Sami: 82.

B

B. K.: 1141, 1142.
 B. M.: 1143.
 B. Ş. F. (çev.): 219.
 Baha, Tefvik: 1144-1147, 2217.
 Bahaeddin Tefvik: 1148-1152.
 Baki Bülend: 1154.
 Balzac Honoré de: 84.
 Bara, Kemal Emin (çev.): 218, 703.
 Barbier, Jules: 621.
 Bard, André: 85.
 Barutyan Efendi (çev.): 2404.
 Bataille, Henry: 2220-2223.
 Becque, Henry: 86.
 Behçet Şefik (çev.): 800.
 Belkıs Sami (çev.): 161, 162, 164, 165.
 Bénédix, Roderic: 680.
 Bengü, Vedat Örfi: 622, 2148-2174, 2224-2227.

Bengü, Vedat Örfi (besteleyen): 622.
 Bengü, Vedat Örfi (nakl. ed.): 2247, 2303.
 Benliyan, Serop (bale) 640.
 Bernard, Tristan: 87-89, 681-683, 2228.
 Bernard Victor: 172.
 Bernier, Aristippe: 1010.
 Bernstein, Henry: 90, 684, 2229, 2230.
 Besarya: 1158.
 Besime Rauf: (Nakl. ed. 72.
 Beşir Fuad (çev.): 107, 379, 752.
 Bir Ay - Bir Yıldız: 1161.
 Birabeau, André: 2237, 2238.
 Bisson, Alexandre: 2239, 2240.
 Bolandzade Veli (çev.): 478.
 Bolayır, Ali Ekrem: 92, 692-694, 1174.
 Bonneff, Léon: 93.
 Bouchardy, Joseph: 94.
 Boujaue, Henri: 95.
 Bourdet, Edouard: 2242.
 Boztepe, Halil Nihat (çev.): 734, 799.
 Brandovn, Thomas: 2243.
 Brésil, Jules Henri: 484.
 Briex, Eugène: 96, 97, 695.
 Brizay, Henry de: 98.
 Bulgurluzade, Rıza: 99.
 Burhaneddin: 696, 1179.
 Burhaneddin (çev.): 614.
 Burhaneddin Âli: 697, 1180.
 Busnach, William: 100.

C

C. H.: 1184.
 C. K.: 1185.
 Cafer: 101.
 Caillavet, Gaston de: 102, 698.
 Can: 699.
 Carré, Michel: 103, 621.
 Celâl (nakl. ed.): 2311.
 Celâl Esad: 1188, 1189.
 Celâleddin Ekrem (çev.): 963.
 Cem: 700.
 Cemil: 104.
 Cenab Şahabeddin: 105, 701, 1190-1194, 2246.
 Cevdet Mâşuk: 1195.

Chateaubriand, François René: 106.
 Chatrian, Alexandre: 2264.
 Cimeime: 1196.
 Clark, Henry: 2248.
 Clemenceau, Georges: 703.
 Cobb, James: 107.
 Coppeé, François: 108.
 Cornille, Pierre: 109, 110, 2249.
 Courteline, Georges: 111, 704.
 Crémieux, Hector Jonathan: 624, 625.
 Cürel, François de: 112.
 Cüce: 705.
 Cür'a: 706.

C

Çamlıbel, Faruk Nafiz: 113-115, 707, 1197-1200.
 Çamlıbel, Faruk Nafiz (çev.): 210, 745.
 Çapanoğlu, Münir Süleyman: 1201.
 Çaprasdçıyan, M. V.: 116.
 Çaprasdçıyan, Mikael (çev.): 2352.
 Çığıracan, İbrahim Hilmi: 117.
 Çimdik: 1202.
 Çitlenbik: 1203, 1204.
 Çuhacıyan, Dikran (besteleyen): 641.

D

D. M. Tefvik (çev.): 508.
 Daime Servet: 709.
 Daloğlu Fuad: 1206.
 Dalzade M. Fuad Ziyaeddin: 711, 1207.
 Daudet, Alphonse: 118.
 Davud Esad: 119.
 De Lorde, Andre: 712.
 Debrit, Henri: 100.
 Decourcelle, Pierre: 2255.
 Delard, Eugène: 263.
 Demirelli, Fuat Hulûs: 627, 628.
 Dennery, Adolphe Philippe: 121.
 Desnoiresterres, Gustave Le Brissoys: 122.
 D'Estoc, Paul: 208.
 Devrim, İzzet Melih (çev.): 159, 960.
 Dieudonné, R.: 2261.
 Dilmén, İbrahim Necmi: 1256-1325.
 Dolley, Georges: 2238.
 Donnay, Maurice: 714.
 Ducange, Victor: 124.
 Ducis, Jean - François: 125.
 Dufferri, Moris: 126.

Dumas Fils, Alexandre: 127 - 129, 2259.
Dumas Père, Alexandre: 130 - 132, 2260.
Duru, Kâzım Nami: 133.
Duru, Kâzım Nami (çev.): 110.
Duvernois, Henri: 715, 2261.

E

E. F.: 134, 1326.
E. L.: 1327.
Ebülfikret: 135.
Ebüzziya Tefvik: 136, 137.
Ebüzziya Tefvik (çev.): 217.
Edip - Adıvar, Halide: 629, 1066 - 1069.
Edip - Adıvar, Halide (çev.): 937.
Edmond, Charles: 121.
Edvar Knu Blavh: 717.
Efe, Necdet Rüşti: 718, 719.
Elöve, Ali Ulvi: 721.
Emin Âli: 140, 1332.
Emin Eşref (çev.): 482.
Emin Lâmi: 1333.
Emin Said: 1334.
Emin Şükrü: 728.
Emre, Ahmet Cevat: 141, 722.
Emre, Ahmed Cevat (çev.): 998.
Emruallah Nutku: 1335, 1336.
Enver Kemal: 723, 724, 1337 - 1340.
Enver Ziya: 2263.
Ercan, Celâl Sahir: 1341 - 1346.
Erckmann, Emil: 2264.
Erozan, Celâl Sahir: 2265.
Erozan, Celâl Sahir (çev.): 96, 695.
Ertaylan, Prof. İsmail Hikmet: 142.
Ertuğrul Kaya: 1347.
Ertuğrul, Muhsin: 143, 1348 - 1370.
Ertuğrul Muhsin (nakili): 73, 264, 389, 509, 510, 941.
Esad Mahmud: 1377.

F

F. N.: 1380, 1381.
Fabre, Emile: 2267, 2268.
Fahır: 1384.
Fahredden Celâl: 1382.
Fahri (besteleyen): 632.
Fahrünisa Fahrettin: 2270.
Faik Sabri: 1383.
Faik Sabri (çev.): 586, 802, 803.
Farrère, Claude: 147, 2271.
Faruk Şükrü: 725.
Fatih Halid: 146.
Fazıl Süreyya: 1385.
Fehime Nüzhet: 148, 149.
Felek: 1386.
Fénélon, François de Salignac: 150.
Feridun Fikri: 1387.
Fethullah Tefvik Fikret: 151.
Feuillet, Octave: 152.
Fevzi Lûtfi: 1388.
Feydeau, Georges: 153, 2273 - 2274, 2275.
Fikripaşazade Lûtfi: 154.
Filibeli Hilmi: 957.
Firkete: 727.
Flers, Robert de: 102, 698, 2278 - 2280.
Florian, Jean - Pierre Claris de: 155.
Foley, Charles: 712.
France, Anatole: 2281.
Francherville, Robert: 156.
Frédéric: 124.
Fuad: 157.
Fuad (çev.): 172.
Fuad Hulûsi: 730.
Fuad, Melikzade: 158.
Fuad Refik: 731, 1392.
Fulda, Ludwig: 2284.
Fuzûli: 630.

G

G. S.: 1393.
Ganem, Şükrü: 159.
Gavault, Paul: 733, 2286.
Gerçek, Selim Nüzhet: 1400 - 1433.
Gerçek, Selim Nüzhet (Adapt. ed.): 2281.
Gerdynen: 161 - 165.
Gezgin, Hakkı Süha: 1434.
Givardin, Mme. Emil De: 166.
Giritli Mustafa Hulûsi (çev.): 120.
Gluck, G.: 167.
Goethe, Wolfgang: 168, 735.
Gogol, Nikolay Vasilievich: 169.
Gövsâ, İbrahim Alâettin: 170, 1435.
Gövsâ, İbrahim Alâettin (çev.): 565.
Grangé, Eugène: 171 - 173.

Griboyedov, Aleksandr Sergeyevich: 174.
Guity, Sacha: 2294.
Güntekin, Basri Dukakin: 175, 631.
Güntekin, Reşat Nuri: 176-185, 736-738.
1437 - 1469, 2295, 2296.
Güntekin, Reşat Nuri (nakl. ed.): 83, 88.
112, 2273, 2429.
Gürpınar, Hüseyin Rahmi: 186, 739.
Gürtunca, Mehmet Faruk: 187.
Güzide Osman: 1470.

H

H. A.: 1471.
H. F.: 1472.
H. Kâmil, Tepedelenli: 189.
H. S.: 740.
Hâfi Kadri: 1474.
Halid: 190.
Halid Fehmi (çev.): 573.
Halid Rifki: 1475.
Halil (çev.): 1010.
Halil Ethem: 1476.
Halil İbrahim: 191.
Halil İbrahim Ferid (çev.): 1030.
Halil Rüşdü: 192.
Hamdi Ali: 1477.
Hamdi Nüzhet: 741.
Hamid (çev.): 271.
Hasan Bedreddin Paşa: 193 - 201.
Hasan Bedreddin Paşa (çev.): 103, 125.
130, 132, 166, 480, 624, 625, 642, 2425.
Hasan Cemil (çev.): 168, 895.
Hasan Çerçev: 742.
Hasan Fasih: 202.
Hasan İhsan: 1479 - 1484.
Hasan Nadir: 203.
Hasan Nazmi: 205.
Hasan Rasim: 1485 - 1493.
Hasan Sabri Ayvazof: 206.
Hasan Sırrı (çev.): 505, 506.
Hasan Vacid: 1494 - 1496.
Hasircioğlu, Sıracettin (çev.): 339.
Haşim Nahid: 204.
Hayri Muhiddin: 2302.
Hellem Charles: 208.
Henaiequin, Maurice: 744.

Hervieu, Paul Ernest: 210, 211, 745.
Hikâyecibaşı: 748, 749.
Hikmet Şevki: 1499 - 1514.
Hilkat Balci: 751.
Hilmi, Selânikli: 212.
Hisar, Abdülhak Şinasi: 1515.
Hostem, Hippolyte: 213.
Hugo, Victor: 214 - 219, 752.
Hulki Âmil: 753.
Hüsameddin: 220.
Hüsameddin Sacid: 1516.
Hüseyin Avni: 1517.
Hüseyin Cavid: 221 - 224.
Hüseyin Cemil (nakl. ed.): 735.
Hüseyin Kâzım: 755, 1518, 1528.
Hüseyin Suat, bk.: Yalçın, Hüseyin Suat
Hüseyin Zâti: 225.

I

İbnülcemal Ahmed Tefvik: 228.
İbnürreşad Ali Ferruh: 229.
İbnürreşad Mahmud: 1529.
İbnürşükrü Mümin: 1530.
İbrahim Âli (çev.): 833.
İbsen, Henrik: 230, 231.
İhsan Adli: 232.
İhsan Hüznî: 233, 234.
İlyas Sukûti: 759.
İnayet: 1532.
İnayet (çev.): 714.
İskender Fahrettin: 1533, 2316.
İsmail Efendi: 762, 763.
İsmail Faik (naşiri): 72.
İsmail Hakkı: 2317.
İsmail Hakkı (besteleyen): 637, 639, 2430.
İsmail Hikmet: 764, 765.
İsmail Kemal: 242.
İsmail Müştak (çev.): 2277.
İsmail Zühdü: 766.
İstamatyadı, Aleksandr Y.: 244.
İzzet: 246.
İzzet Melih: 1535.
İzzet - Nuri: 245.
İzzettin Hümayun: 1536.

J

Jule, Alfons: 2352.
Jüpon Bey: 770, 771.

K

K.: 247.
K. A.: 1539.
K. Babuh: 1540, 1541.
K. H.: 1542.
K. Pergam (çev.): 385.
K. R.: 1543 - 1546.
Kadri: 249.
Kadriye Hüseyin (çev.): 255.
Kalender Ceda: 250.
Kâmil, Dr.: 251 - 254.
Kampf, Léopold: 255.
Kâmurân Şerif: 1547.
Kâmurân Şerif (çev.): 996.
Kanat, Dr. Halil Fikret: 1016.
Kantarağasıza Ömer Salahaddin: 775, 1549, 1550, 2332.
Karabekir, Kâzım: 256, 776.
Karacan, Hamedanizade Ali Naci: 1552.
Karaosmanoğlu, Yakup Kadri: 778, 2333.
Karay, Refik Halid: 257.
Karlogocci: 2334.
Kayahoğlu Hamdi: 259.
Kaytazade Mehmed Nâzım: 260.
Kazancıgil, Yordan N. (çev.): 240.
Keçecizade İzzet Fuad: 1553.
Kemal Ahmed: 1554.
Kemal Devriş (çev.): 270.
Kemal Emin: 784, 1555 - 1573.
Kemal Emin (nakl. ed.): 111, 118.
Kemal Ragıp: 1574, 1585, 2335 - 2337.
Kemal Ragıp (çev.): 2286, 2340.
Kemal Ragıp (nakl. ed.): 733, 2231.
Kemaleddin: 632.
Kemaleddin Kaya: 785.
Kenan: 786.
Kestelli, Raif Necdet: 262.
Kistemaeckers, Henry: 263, 264, 791.
Kleist, Heinrich Von: 265.
Klvtlyd, Dlv Klerk: 792.
Kordağ, Refik Nuri: 2342, 2343.
Köprülü, Mehmed Fuad: 1592, 1593.

Köprülü, Mehmed Fuad (çev.): 86.
Kum, Naci: 266.
Kumru: 795.
Kuntay, Mithat Cemal: 267, 268, 1594.
Kural, Sait Ali (adapt. ed.): 2220, 2221.
Kural, Sait Ali (nakl. ed.): 2222, 2355.
Kurşunluzaade Raşid (çev.): 340.
Kurt, Şaziye Berin (çev.): 2435.
Kvzmar, Alexandre: 270.

L

Labiche, Eugène Marin: 271, 2350 - 2353.
2350 - 2353.
Laindan, Paul: 2354.
Lauman, M. E.: 272.
Lavedan, Henry: 797 - 803.
Le Gouriadec, Loic: 2355.
Lemaire, Ferdinand: 634.
Lemaître, Jules: 2357.
Lengyel, Menyherth: 804.
Leroux, Gaston: 273.
Leskovikli Hayreddin: 805.
Leterrier, A.: 642.
Lütfi Simavi: 1599.
Lvfe, A.: 103.

M

M.: 1600, 1601.
M. A.: 1602 - 1604.
M. Ali Nazmi: 274, 275.
M. Arif: 276.
M. Asaf (çev.): 413.
M. C.: 1605, 1606.
M. Cevdet: 1607.
M. E.: 1608.
M. Enver: 1609.
M. F.: 277, 1610 - 1616, 2358.
M. F. Aşkı: 278.
M. Fahri (nakl. ed.): 2243.
M. Kâmil (çev.): 131.
M. Kemal: 279, 1617 - 1620, 2359.
M. Kemal (nakl. ed.): 2284.
M. N.: 1621, 1622.
M. Nermi: 1623, 1624.
M. Nermi (çev.): 481.
M. Nihad: 1625 - 1627.
M. R.: 280, 1628 - 1631.

M. R. (çev.): 227.
M. Rahmi: 806.
M. Raif: 281 - 283.
M. Rauf: 2360.
M. Said (çev.): 411.
M. Server: 1632.
M. Sezai: 284.
M. T. Y.: 2361.
M. Y. (nakl. ed.): 732.
Masterlinck, Maurice: 807.
Mahmud Celâl (çev.): 695.
Mahmud Celâleddin (çev.): 155.
Mahmud Nedim: 1636, 2365.
Mahmud Reşad: 285.
Mahmud Şevket (çev.): 128.
Manoussi, Jean: 584.
Marnos, Verd: 810.
Mason, Michel: 75.
Masse, Victor (besteleyen): 621.
Maupassant, Guy de: 2368.
Mayakon, İsmail Müştak (nakl. ed.): 698.
Mecdi Sadreddin (rüportajı yap.): 1121.
Mediha Midhat Ömer: 812.
Mehmed Ali: 1641.
Mehmed Ali (çev.): 100, 712.
Mehmed Ali Bey (adapte ed.): 336.
Mehmed Âsaf: 286 - 288.
Mehmed Behçet: 289.
Mehmed bin Mustafa: 290.
Mehmed Bühraneddin: 291.
Mehmed Cemil: 813, 2369.
Mehmet Cevdet: 42, 1642.
Mehmed Emin: 814.
Mehmed Enisi: 1643.
Mehmed Fahri (çev.): 484.
Mehmed Faruk: 815, 816.
Mehmed Fâzil: 292.
Mehmed Ferid: 1644 - 1651.
Mehmed Gayyur (adapt. ed.): 773.
Mehmed Hayreddin: 293.
Mehmed Hilmi: 294.
Mehmed Hilmi (çev.): 237, 359.
Mehmed İhsan: 295 - 297.
Mehmed İhsan (çev.): 743.
Mehmed Lütfi: 817.
Mehmed Muhlis: 298, 818.
Mehmed Murad (çev.): 174.
Mehmed Murad, Mizancı: 299.

Mehmed Münci: 1652.
Mehmed Nafi: 819, 1653.
Mehmed Nuri: 300.
Mehmed Nüzhet (çev.): 451.
Mehmed Raif: 301.
Mehmed Rasim: 302.
Mehmed Rasim (çev.): 810.
Mehmed Raşid (çev.): 241.
Mehmed Rauf: 262, 303 - 306, 820 - 823, 1654 - 1676.
Mehmed Rauf (adapt. ed.): 575.
Mehmed Rauf (iktibas ed.): 152.
Mehmed Rauf (nakl. ed.): 2240, 2249, 2406, 2415.
Mehmed Reşad (çev.): 2255.
Mehmed Rifat: 824, 1677, 2370, 2371.
Mehmed Rifat, Köprülüzaade: 2372 - 2374.
Mehmed Rifat Manastırlı: 194 - 198, 200, 201, 308, 309.
Mehmed Rifat Manastırlı (çev.): 103, 125, 130, 132, 166, 480, 482, 642, 2425.
Mehmed Sadeddin: 310.
Mehmed Sadık: 2375.
Mehmed Sadi: 311.
Mehmed Sadullah: 312.
Mehmed Seyfi: 313.
Mehmed Sırrı: 314 - 317, 825, 826.
Mehmed Şakir: 318 - 324.
Mehmed Şevket bin Bekir Naci: 325.
Mehmed Şükrü (çev.): 2431.
Mehmed Tahir (çev.): 74.
Mehmed Tahir Münif: 326.
Mehmed Talât: 327 - 330.
Mehmed Tefrik: 331.
Mehmed Übeydullah: 827.
Mehmed Vehbi bin Rıza (musahhihi): 325.
Mehmed Ziya: 332, 828.
Mehmet Said: 1678.
Mehmet Sedad: 1679.
Mehmet Selim: 1680 - 1683.
Mekki Said: 1684.
Memduh Mazlum: 333.
Mes'adet Bedirhan: 831.
Mevlânâzade Rifat: 1688.
Michel, Marc: 271, 2353.
Mihran Boyacıyan (çev.): 1021 - 1023.

Mirza Muhammed Ahundof (çev.): 169.
Molière, Jean - Baptiste Poquelin de: 335 -
Montépin, Xavier de: 370.
Montépin, Xavier de: 370.
Moralizade, Vassaf Kadri: 371 - 373.
Moury, Max: 2384.
Muallim İsmail Hakkı: 1696.
Muallim Naci, Ömer Hulûsi: 374.
Muallim Naci, Ömer Hulûsi (çev.): 837.
Muhibbe Hikmet (çev.):
Muhiddin İzzet: 2385.
Muhlis Sabahattin (besteleyen): 645.
Muhsin Naim: 1697.
Muhyiddin Mekki: 376 - 378.
Mur, K. F.: 379.
Musa Süreyya: 1699.
Mustafa: 25 - 28.
Mustafa Atıf: 2388.
Mustafa Hamdi, Silistreli: 380.
Mustafa Hilmi: 381, 382.
Mustafa Nermi (çev.): 265.
Mustafa Nuri: 383.
Mustafa Refet (çev.): 852.
Mustafa Sadi: 384.
Muvahhid, Bedia: 2389.
Muvahhid, Bedia (nakl. ed.): 2261.
Muvesisyan, Aleksandr: 386.
Muzalan: 1700.
Müçteba Salâhaddin: 2390.
Müddessir: 387.
Müfid Ratıb: 388, 839, 1701 - 1720.
Müfid Ratıb (adapt. ed.): 102.
Müfid Ratıb (çev.): 2350.
Müfid Rifat: 840.
Müller, Hans: 389.
Münir Bekir: 841.
Münir Nigâr: 591.
Münir Nigâr (nakl. ed.): 2384.
Münir Süleyman: 1722.
Münire Eyüb: 1723.
Müşahipzade, Celâl: 390, 539, 635 - 638,
842, 2391, 2392.
Müşahid: 1724.
Müştak: 1725.
Mve Zbryvn - Mazamen: 844.
Mycho, André: 391, 392, 845.

N

N. F. (nakl. ed.): 2351.
N. K.: 1726.
Nail Kemal: 1727, 1728.
Najac Emile de: 173.
Naki, Zeki (nakl. ed.): 2284.
Nalyan: 640.
Namık Hüsnü (çev.): 769.
Namık Kemal: 393 - 410, 846, 847.
Nâzım Nazmi: 1729.
Necib el - Haddad: 411.
Necib Necati: 848, 849.
Nedim: 1730.
Nef'i: 414.
Neriman Bey Nerimanof, Dr. 416.
Nerime: 1731.
Neşet Kâmil: 2394.
Niccodemi, Dario: 2395.
Nion, François: 852.
Niyazi Alptekin: 2396.
Nur, Rıza (çev.): 621, 634.
Nureddin Şefkati: 1734.
Nuri: 417, 418.
Nüzhet Sabit: 853.

O

Octave Mirbeau: 854.
Offenbach, Juekues (müzik): 624, 625.
Onnik Âdil (çev.): 386.
Orhan Ragıp: 1736.
Orhon, Orhan Seyfi: 855, 856.
Ortaç, Yusuf Ziya: 420 - 426, 857 - 864,
1734 - 1750, 2265.
Osman Cemal: 1754, 1755, 2398.
Osman Şevki: 427.
Osman Tefrik: 428.
Ozansoy, Faik Âli: 429, 865.
Ozansoy, Halit Fahri: 430-434, 866-869,
1760 - 1800.
Ozansoy, Halit Fahri (adapt. ed.): 221.
Ozansoy, Halit Fahri (nakl. ed.): 85.
211, 563, 611, 715, 2237, 2239,
2248, 2407.

Ö

Ö. S. (nakl. ed.): 2242.
Öğüt, Celâl (çev.): 2271.
Ömer Faik: 435, 436.
Ömer Hilmi: 437.
Ömer Lûtfi: 1801.
Ömer Lûtfi, Fikripaşazade: 438.
Ömer Salâhaddin, Kantaragasızade: 439.
Ömer Seyfeddin: 2402.
Ömer Tayyar: 1802.
Örik, Nahid Sırrı: 1804.
Özen, Zeliha Osman: 440 - 446, 871.
Özgen, Mehmed Rasim: 447.

P

Pagnol, Marcel: 2403.
Pailleron, Edouard: 448.
Pars, Muhiddin Baha: 449.
Pétridie, Aleksandr: 450.
Piçoto, Alfonso (müzik): 640.
Pihaed, Alfred: 2406.
Pirandello, Luigi: 2407.
Prévost, Marcel: 874.
Pujol René: 875.

R

R. A.: 1810.
R., C.: 877.
R. H.: 1811.
Racine, Jean: 451, 452.
Rahik (nakl. ed.): 943.
Ran, Nâzım Hikmet: 878.
Rasih Uertev (nakl. ed.): 2450.
Raşid: 1814.
Recaizade Mahmud Ekrem: 453 - 455,
1816.
Recaizade Mahmud Ekrem (çev.): 106.
Refik Nevzat: 16.
Refik Nuri: 1817.
Remzi Ayntâbi: 456.
Reşad: 457, 1818.
Reşid Beyefendizade: 458.
Rezzan, Ârif (çev.): 717.
Rıza: 880.
Rıza Ruhi: 1819.
Rıza Suad: 459.

Rifat Şinasi: 879.
Riştani: 641.
Roche, Jak: 126.
Rolland, Romain: 2411.
Rubi Naci: 1820.
Ruhsan Nevvare: 460.
Ruinson, C.: 2412.
Rühsar: 461.

S

S.: 1823, 1824.
S. A.: 1825 - 1831.
S. Abdullah: 1832, 1833.
S. F.: 1834.
S. K. (nakl. ed.): 2357.
S. M.: 1835.
S. N.: 1836.
S. R.: 881, 1837.
S., S.: 882, 883.
S. Talât: 462, 463.
S. Vehbi: 464.
Sabri (çev.): 2416.
Sadık: 465, 1839, 1840.
Sadık Rauf: 1841.
Sadrettin Celâl (nakl. ed.): 2279.
Sadun Galip: 884.
Safa, Peyami (nakl. ed.): 147.
Saffet Nezihi: 466, 885, 886, 1842 - 1851.
Safveti Ziya: 467, 1852, 1853.
Saibe Necmi (nakl. ed.) 89, 585, 2275.
Said Âli: 469, 1860.
Said Hikmet: 470, 887, 1861, 1862.
Said Remiyef: 471.
Said Suzan: 233.
Said Ulvi: 1863.
Saint - Saëns, Camille (besteleyen): 634.
Salih: 472.
Salih Fuad: 1864 - 1872.
Salih Fuad (çev.): 2283.
Salih İzzet: 1873.
Salih Zeki: 473, 889.
Saliha Samih: 890.
Salim: 474.
Sami Paşazade Sezai: 475.
Sardon, Victorien: 2415.
Sartène, Jean: 476.
Saru, Kâmuran Şerif: 891, 892, 1883.

Saru, Kâmuran Şerif (çev.): 499, 501.
 Savoir, Alfred: 893.
 Schiller, Johann Christoph Friedrich von: 478 - 481, 894, 895, 2416.
 Sedaine, Michel - Jean: 482.
 Sedes, Selâmi İzzet: 483, 2417.
 Sedes, Selâmi İzzet (çev.): 517, 2280.
 Sejour, Victor: 484.
 Sekizinci, İbnürrefik Ahmed Nuri: 485 - 497, 896 - 930, 1884 - 1889, 2418 - 2424.
 Sekizinci, İbnürrefik Ahmed Nuri (adapt. ed.): 893, 2368.
 Sekizinci, İbnürrefik Ahmed Nuri (çev.): 477, 2229.
 Sekizinci, İbnürrefik Ahmed Nuri: (İktibas ed.): 95, 999.
 Selim İsfendiyar: 931.
 Selim Rifki: 766.
 Semiha Sami: 1890, 1891.
 Sermed Muhtar: 933, 934.
 Sevgil, Refik Ahmet: 1893 - 1950.
 Seyyah: 1951 - 1959.
 Sezai Namık: 2430.
 Shakespeare, William: 498 - 506, 935 - 937, 1023, 2431.
 Surri: 1962.
 Sipahizade Mehmed Erturan: 940.
 Siyavuşgil, Sabri Esat: 1963.
 Soulié, Frédéric: 508.
 Soysallızade: 1966.
 Strindberg, August: 509, 510, 2434, 2435.
 Suat Derviş: 1967.
 Suat Derviş (çev.): 2209.
 Suat Salih: 942, 1968.
 Subhi: 511, 512.
 Suphi Zühdü (besteleyen): 638.
 Süflör: 1969.
 Süleyman Arif (nakl. ed.): 997.
 Süleyman Nazif: 1970 - 1972.
 Süleyman Sırrı: 514, 944.
 Süleyman Şevket: 945 - 947.
 Süruri: 1976, 1977.

S

Ş.: 1978.

Ş. M.: 1979.
 Ş. S.: 1980, 1981.
 Şahab Rıza: 516.
 Şahinyan Efendi (çev.): 2260.
 Şair: 1989.
 Şehabeddin Süleyman: 517 - 521, 532, 949 - 956, 1025, 1982 - 1988.
 Şehbenderzade, Ahmed Hilmi: 522.
 Şemseddin Sami: 523 - 526.
 Şemseddin Sami (çev.): 235.
 Şemsi: 527 - 529.
 Şinasi: 530, 958, 959.
 Şinasi İlhan: 1998, 1999.
 Sükrü Ganem: 960.
 Şükûfe Sevinç: 961.

T

T. S.: 2000.
 T. Y.: 2001.
 Tagore, Rabindranath: 962, 963.
 Tahsin: 531.
 Tahsin Demiray: 964.
 Tahsin Fazıl: 2003.
 Tahsin Nahid: 460, 532 - 534, 965, 2004 - 2007.
 Tahsin Nahid (iktibas ed.): 263, 955, 982.
 Tahsin Nahid (nakl. ed.): 2278.
 Talibzade Abdullah Şaik: 966.
 Talu, Ercüment Ekrem: 535, 2008, 2410, 2441.
 Talu, Ercüment Ekrem (adapt. ed.): 2382.
 Tanlı, Süleyman Şevket: 536, 2443.
 Tarcan, Selim Sırrı: 2009, 2010.
 Tarhan, Abdülhak Hâmid: 537 - 562, 967 - 972, 2011.
 Tarık Mümtaz: 2012.
 Tavuskuşu: 974.
 Tayyipzade M. Sezai: 2446, 2447.
 Tchapek, Karl: 563.
 Teodor Kasap (çev.): 129, 345, 352, 356.
 Tefvik: 981, 2050.
 Tefvik Necati: 2051, 2052.
 Theuriet, André: 565.
 Thiboust, Lambert: 171, 173.

Thiéry, Marie: 982.
 Thomas, Ludwig: 566.
 Todorı Akıllıoğlu: 567.
 Tokgöz, Ahmet İhsan: 2125, 2126.
 Tolstoy Lev Nikolayevic: 2450.
 Tör, Vedat Nedim: 2127, 2451, 2452.
 Tör, Vedat Nedim (nakl. ed.): 2411.
 Traversi, Camille A.: 476.
 Tunah Hilmi: 568 - 572.
 Tung, Mustafa Şekip (çev.): 108.
 Tütü: 984 - 987.
 Tyhr, K.: 573.

U

Us, Hakkı Tarık: 2136, 2137.
 Uslu, Feyzullah Sacit: 574.
 Uşaklıgil, Halid Ziya: 575, 576, 2138.
 Uşaklıgil, Halid Ziya (adapt. ed.): 448.
 Uşaklıgil, Halid Ziya (nakl. ed.): 127.

Ü

Ünaydın, Ruşen Eşref: 2139.
 Ünsi Dede: 2140 - 2142.

V

Vahid Lütü: 579.
 Valcros, W.: 208.
 Vanloo Albert: 642.
 Va - Nû, Valâ Nureddin (nakl. ed.): 761, 774.
 Varyemez: 992.
 Vâsif Nevzat: 993.
 Vassaf, Morahzade: 580.
 Veber, Pierre: 2459.
 Vecahet: 2146.
 Vecdi Arif: 2147.
 Veda Sabro (besteleyen): 629.
 Vedia (çev.): 792.
 Verneuil, Louis: 2462 - 2464.
 Victoria, Némardau: 995.
 Vizental: 582.
 Vogler, Maurice: 611.
 Voltaire, François Marie Arouet: 583.

W

Wahl, Renè: 584.
 Wilde, Oscar: 996.

Wolff, Pierre: 585, 586, 997, 2465.
 Wolter: 998.

X

Xanroff, Léon: 999.

Y

Y.: 2176.
 Y. D.: 2177.
 Y. Nuri: 587.
 Y. S.: 2178.
 Yağcızade A. Nuri: 588.
 Yağcızade A. Nuri (çev.): 75.
 Yahya Saim: 1000.
 Yalçın, Hüseyin Cahit: 2180.
 Yalçın, Hüseyin Suat: 589 - 592, 701, 1001 - 1004, 2181, 2466 - 2470.
 Yalçın, Hüseyin Suat (çev.): 2267, 2347.
 Yanko P. Vaçidi (çev.): 244.
 Yazıcıyan Hosip: 643, 644.
 Yeğenizade Hüseyin Fazıl: 593.
 Yesari, Mahmut Esat: 594 - 603, 2185 - 2191, 2479.
 Yesari, Mahmud Esat (nakl. ed.): 78, 93, 153, 167, 208, 272, 273, 392, 476, 584, 845, 2268, 2274.
 Yesarizade Mahmud (nakl. ed.): 2345.
 Young, Howard: 2481.
 Yusuf İzzet: 1007.
 Yusuf Kenan: 604.
 Yusuf Neyyir: 605.
 Yusuf Niyazi: 606 - 610.
 Yükselen, Mehmet Ali Tefvik: 2193.
 Yükselen, Mehmed Ali Tefvik (çev.): 109.
 Yves, Mirande: 611.

Z

Zeki Cemal: 2197.
 Zeki Şahabi: 612.
 Ziya: 2198, 2487.
 Ziya Gökalp: 613, 1009.
 Ziya Paşa (çev.): 353, 358.
 Ziyaeddin Bedii: 2199.
 Zola, Emile: 614, 2488.
 Zülfikar Hacıbekof: 646, 647.
 Zülfikar Hacıbekof (besteleyen): 646, 647.

KİTAP VE MAKALE ADI İNDEKSİ

A

- Abdullahissagır. 537.
 Abdurahman Efendi Cebe. 327.
 Abdülhak Hâmid Bey. 1053.
 Abdülhak Hâmid'in Meşhur Eseri Tezer
 ve Burhaneddin Bey Rüfekası. 1716.
 Abdülhak Hâmid'in Yeni Bir Eseri. 1064.
 Abdülhamid ve Genç Türk Bir Harem
 Ağası. 16.
 Accordeur (I'). 982.
 Acele İş. 2200.
 Acemi Çaylaklar. 1916, 2466.
 Acteur Kean. 2260.
 Ağözü Hekim. 656.
 Açık Bono. 986.
 Açıkbaş. 34.
 Adalet Yerini Buldu. 148.
 Adamcıl. 335.
 Adaptasyon. 1663.
 Adaptasyon Merakı. 1592.
 Adaptasyon ve Münekkittler. 2037.
 Adèle est grosse. 95.
 Af ile Mahkûm yahut Şeref Kurbanları.
 380.
 Afacan. 1126.
 Afacanın Hilesi. 736.
 Afet. 2237.
 Afet-i Cehl yahut İnhimâk-i Sefahet. 311.
 Afife Anjellik. 453.
 Agat'ın Kaçırılması. 681.
 Age (I') d'aime. 586.
 Ah Geleydi. 657.
 Ahde Vefa. 523, 524.
- Ahenk. 593.
 Ahlâksızlık ve Bizde Tiyatroculuk. 1343.
 Ahmak Herif, Hasis Karı yahut Ölme-
 digime Ben de Şaşıyorum, Hekim
 de. 981.
 Ahmed Fehim Tiyatrosu Nasıl Teesüs
 Etti. 1076.
 Ahmed Hikmet Bey ve Temaşa. 1114.
 Ahmed Vefik Paşa Tiyatrosunda Kukla
 Oynatılıyor. 1076.
 Ahmed Vefik Paşanın Vücuda Getirdiği
 Tiyatro. 1076.
 Ahmed Yetim yahut Netice-i Sadakat.
 194.
 Ahrette Bir Gün. 1001, 1917.
 Ahz-i İntikam. 246.
 Ahz-i Sâr yahut Avrupa'nın Eski Me-
 deniyeti. 35.
 Aile Sahnelerinden. 877.
 Akıldan Belâ. 174.
 Akif Bey. 393 - 395, 1061.
 Akortacı. 982.
 Akşam-ı Mensiyye-i Edeb. 1518.
 Aktör. 2202.
 Aktör İntihabı. 1088.
 Aktör Kin. 1127, 1918, 2187, 2260.
 Aktör mi, Ressam mı, Makinacı mı,
 Mimar mı? 1076.
 Aktör Olmak İçin. 1664.
 Aktör Psikolojisi. 1458.
 Aktör Psikolojisinden: İfade. 1459.
 Aktör Sanatkâr mıdır? 1089.
 Aktör Ziya Bey Heyet-i Temsiliyesi Kı-
 vılcım'ı Oynanacak. 1090.

Aktörlerin Hayatı ve Tiyatro Haberleri. 1091, 1893, 1894.
 Aktris Kör Mar'ın Yüzündeki Maske. 1076.
 Alafranga Bir Avukat. 660.
 Âlemşümül Sun'î Adamlar Fabrikası. 503.
 Ali Babanın Mirası. 661.
 Âlicenap Amiral, yahut Amiral Bing. 2203.
 Alkuş, Işık. 1108.
 Alkibiya'nın Köpeği. 805.
 Alman Tiyatrosu. 1249.
 Alman Tiyatrosunun Temsilleri Dolayısıyla. 2144.
 Almanya Mektupları. 1095.
 Almanya'da Temaşa Hayatı. 1109.
 Alparslan Malazgirt Muharebesi. 613.
 Alparslan Varisleri yahut Cengiz Hakan. 2372.
 Alsancak. 2329.
 Altı Aydanberi. 2205.
 Alu Şahıs Müellifini Arıyor. 2407.
 Alzir. 583.
 Alzire. 583.
 Aman Hanım Biraz Sus. 1322, 2281.
 Aman Pot Kırma. 891.
 Aman Vermez Avni. 2207.
 Amatör Kumpanyasında Sabah'ı Hürriyet. 1717.
 Amca Bey. 72, 2136.
 Amerika İane Cemiyetleri. 1110.
 Amerika Korsanları. 2208.
 Amerika Vahşileri. 106.
 Amerika'da Tiyatro. 1093.
 Ami (I') Fritz. 2264.
 Amour (I') mèdecin. 355.
 Amour (I') veille. 102, 698.
 Anadolu Kadınları. 298.
 Anadolu'da Köy Misafiri. 2373.
 Ancelo Mali Piyeri yahut Venedik Barbarı. 214.
 Ane (I') de Buridan. 2279.
 Anfi Tiyatro. 1111.
 Angelo. 214, 217.
 Anize. 376.
 Anjelo yahut Padova Hâkimi. 1701.
 Ankara Gazinosu Muharebe Meydanına Dönüyor. 1076.
 Ankara Sahnesine Kapı. 1087.
 Ankara'da Açılan Resim Teditshanesi. 1076.
 Ankara'da Ahırda Bulunan Definenin Kıymeti. 1076.
 Ankara'da Darülbeydi. 1122, 1123.
 Ankara'da Çeçen İki Buguk Sene. 1076.
 Ankara'da Verilen Muntazam Konserler. 1076.
 Anlaşmak. 875.
 Antera. 159, 960.
 Antika Budalası. 2352.
 Antoni yahut İlmal-i Namus. 130.
 Antony and Cléopatra. 498.
 Antuan Nasıl Çalıyor? 1112.
 Antuan ve Kleopatra. 498.
 Aralarında. 517, 949.
 Arap Tiyatrosu. 2148.
 Arapça Değil mi? Uydur, Uydur Söyle! 176.
 Arayan Mevlâsını da Bulur, Belâsını da. 897.
 Arı ile Kelebek. 764, 765.
 Arif Ağa. 643.
 Arif'in Hilesi. 644, 1596.
 Arkadaş. 2211.
 Arkadaş Hatırı. 2212.
 Arlequin Rois. 155.
 Arlökten Ruva. 155.
 Arsen Lüpen. 1146.
 Arslan Avcıları yahut Hak Yerini Bulur. 51.
 Arşin Malalan. 617.
 Artistler Ne Kazanıyor? 1144.
 Artistlerin Şahsî Terkipleri. 2079.
 Arziler. 538.
 Asılmış Bir Adam. 75.
 Âsi Behcet. 465.
 Asker Dönüşü. 736.
 Aşık ile Kerem. 618.
 Asri Bir Düello. 727.
 Asri Hülyalar. 425.

Asri Orta Oyunu. 672.
 Asya Kahramanları. 2454.
 Asya'da Çernayef yahut Türk Kahramanları. 582.
 Asya'da Musikili Tiyatrolar. 1636.
 Ası. 884.
 Âşık Garip. 627, 646, 1432, 2137.
 Âşık Garib Opereti. 730.
 Âşk Dersi. 225.
 Âşk Himayekârdır. 2213.
 Âşk Korur. 102.
 Âşk mı - Zafer mi? 117.
 Âşk Neden Tedris Olunuyor? 797.
 Âşk Ölmez. 1420.
 Âşk Uğrunda Cinayet yahut Bir Mütteahhîlin Fedakârlığı. 19.
 Âşk Uyumaz. 698, 1454, 1790, 2277.
 Âşk ve İstibdat. 659, 1623.
 Âşk ve Kadın Şairi Celâl Sahir Bey. 1121.
 Âşk ve Namus. 233.
 Âşk ve Para. 2214.
 Âşk-ı Atik. 486.
 Âşk-ı Bâlâ. 674.
 Âşk-ı Memnu. 2465.
 Âşkın Ölümü Münasebetiyle. 1437.
 Âşkın Zaferi. 2220.
 Atala yahut Amerika Vahşileri. 106.
 Atalet. 651.
 Ateşten Gömlek Sinemada. 2014.
 Atlı Ases. 1313.
 Atlı Karınca. 1167, 1919.
 Autéléphone. 712.
 Autoritaire. 2248.
 Av Mevsimi. 898.
 Avere (I'). 338, 352.
 Avrupa Hâtıratım. 1643.
 Avrupa'da Büyük Şehirlerde Tiyatrolar Vardır. 1135.
 Avrupa'da Mevcut Tiyatroların Miktarı 1509 Kit'adır... 1136.
 Avrupa'da Tiyatro. 2177.
 Avrupa'nın Eski Medeniyeti. 35.
 Avukat Zehra Ferid. 1168, 2462.
 Ay. 806.
 Ayak Oyunu. 675.
 Ayda İsmiyle Yadolunan Operanın Ter-cümesidir. 616.

Aydında Zencir Kıran, Yeni Doğan Türk. 151.
 Ayı Postu. 682.
 Aynaroz Kadısı. 2391.
 Ayran ile Muhallebici. 2332.
 Ayrum Kayıttı. 4.
 Ayşe Opereti. 1335.
 Ayyar Hamza. 336, 337.
 Azad - Buzad. 2215.
 Azarya. 338.
 Azarya Nasıl Oynandı. 1609.
 Azarya ve Müellifi. 2041.
 Azarya ve Müellifi ve Molière'in Umumi Fikirleri, Sanatı. 1760.
 Azerbaycan Tiyatro Kumpanyası Münasebetiyle. 1730.
 Azerbaycan Tiyatrosu. 1438.
 Azerbaycan'da Sanat. 1139.
 Azerbaycanlıların İstanbul'u Ziyaretleri Münasebetiyle. 1350.
 Aziz Kaatil. 950.
 Azmin Sonu. 2361.

B

Babalar yahut Fevkal Asriler. 2216.
 Babam Doğurdu. 278.
 Babasının Oğlu. 1543, 2294.
 Babür Şahın Seccadesi. 83.
 Bahar Hastahğı. 2273.
 Bahariyye-i Edebiyat, Sahib-i İmtiyaz ve Muharriri Refetli Mehmed Hilmi Efendiye Takriz. 1153.
 Bahtiyar Çocuklar. 2290.
 Bahtiyar yahut Son Gürlüğü. 381.
 Baillion (I'). 476.
 Bakü'de Türk Tiyatro Mektebi ve Yeni Operalar. 1155.
 Bakü'den Mektup. 1156.
 Balkabağını Evlendirelim. 328.
 Balmumcu yahut Hükm-i Besim. 2218.
 Balo Kaçakları. 622.
 Bana Benziyor mu?. 1920.
 "Bana Benziyor mu?"yu Niçin Beğenmedim? 1654.
 Banka Müdürü. 899.

Baria. 92, 1703.
 Basım. 1269, 1489.
 Ba'sü(el) bâd - el mevt. 1555. 2289.
 Baş Belâları. 80.
 Baş Belâsı 3 Kişi yahut Filozof İbiş. 678.
 Baş Tâcu. 611, 2219.
 Başmuharrir. 633.
 Bataille (la). 2271.
 Baykuş. 430 - 432.
 Bayramlık. 900.
 Bedbaht Aşıklar. 20.
 Bedia Muvahhit Hanım. 1827.
 Bedriye. 15.
 Behzat Bey. 2149.
 Bekâr Ali Bey. 2264.
 Bekârlar. 2284.
 Bekirin Rüyası. 272.
 Belâ-yı Muhabbet. 679.
 Belkıs. 1314, 1742, 2229.
 Belkız. 1549.
 Ben Başka. 532.
 Ben Bir Kitabım ki İlk ve Son Sahifele-
 rim Kaybolmuştur. 1076.
 Bercaıl (le). 2229.
 Berlin Hatıralarından. 1351.
 Berlin Sinema Aleminde Gittikçe Parla-
 yan Bir Türk Siması: Ertuğrul
 Muhsin. 1157.
 Bertram le Matelot. 94.
 Besa Oyununda. 1066.
 Beşa yahut Ahde Vefa. 523, 524, 1519.
 Beşerî Bir Muhakeme ve İlâhî Bir Hü-
 kûm. 202.
 Beşir Ağa. 2374.
 Beşte Gelen. 1270, 2052, 2231.
 Bey Evde, Hanım Köyde. 664.
 Beyimin Edebiyata Merakı. 286.
 Bey'in Hakkı Var. 49.
 Beyoğlu Yangınında Kül Olan Tiyatrolar.
 1076.
 Bildircin. 623.
 Biçare. 417.
 Biçaregân Menfaatine. 685.
 Eihaber Peder yahut Bir Günde Üç Ki-
 şinin Vefatı. 119.
 Bilezik. 2232.
 Bilzaryo yahut Yedikule. 686.

Binbaşıyı Davet. 379.
 Binemecyan Efendi. 1702.
 Binnaz. 419, 857, 1315, 1593.
 Binnaz Sanat Aleminde. 1470.
 Binnaz'ın Temsili. 1600.
 Bir Abdülhak Hâmid Tiyatrosu Tesis
 Edilecek. 1895.
 Bir Af Bir Yemin. 2224.
 Bir Aktrisin Hayatı. 1159.
 Bir Ananın Günahı. 2233.
 Bir Asırdanberi (1772 - 1882) Tiyatro-
 lardaki Yangın, Telefat ve Mecru-
 hin. 1160.
 Bir Azizlik. 167.
 Bir Casusun Akibeti. 610.
 Bir Ceviz Ağacının Altında. 688.
 Bir Çiçek İki Böcek. 2278.
 Bir Deniz Kurdu Nasıl İltifat Eder. 1076.
 Bir Donanma Cecesi. 1425, 1484.
 Bir Facia. 78.
 Bir Facia ve Bir Mudhike. 1332.
 Bir Fedainin Ölümü. 522, 957.
 Bir Fırıldak. 2234.
 Bir Fıtrat-ı Nâdire. 135.
 Bir Gece Fâciası. 112, 1578, 1644.
 Bir Gece Faciası Münasebetiyle. 1817.
 Bir Gecenin Hataları. 668.
 Bir Gence Açık Mektup. 1102.
 Bir Gönül Muamması. 2335.
 Bir Günde Üç Kişinin Vefatı. 119.
 Bir Günlük İkbal. 193.
 Bir Hâdise. 1352.
 Bir Hâdise-i Edebiyye. 1842.
 Bir Haftada 3 Cumartesi Var. 689.
 Bir Haneye Tabib Gelmesi. 690.
 Bir İzdivaç-i Mütayemmen. 584, 691.
 Bir Kadının Erkek Üzerine Olan Tesi-
 ratı. 2365.
 Bir Kadının ve Bir Piyesin Tarihçesi.
 1775.
 Bir Kelime... Müthiş Bir Felâket. 8.
 Bir Kır Eğlencesi. 737.
 Bir Kızın İntikâmı. 579.
 Bir Konservatuvara İhtiyacımız Var.
 1464.
 Bir Köy Hocası. 177.
 Bir Köy Muallimi. 738.

Bir Kumarbazın Encamı Otuz Senelik
 Hayatı. 2235.
 Bir Küçük Sehiy. 74.
 Bir Levha-i Celâl. 846.
 Bir Mahkûmun Zevcesi. 324.
 Bir Mecburi Cevap Daha. 1452.
 Bir Mektup ve Cevabı. 1162.
 Bir Mudhike. 680.
 Bir Mülakat. 1163.
 Bir Müttehhlilin Fedakârlığı. 19.
 Bir Pederin Evlâdını Katletmesi. 23.
 1 Perdelik Ciri ve Horlu Bala Piyesi.
 742.
 1 perdelik drama. 966.
 Bir Sanat Harikası. 1361.
 Bir Saniye. 1912.
 Bir Sukutuhayal. 594.
 Bir Sukut-u mâtamam. 102.
 Bir Temaşa Mubahasesi. Piyes Muhariri
 ile Münekkidi Karşı Karşıya. 1164.
 Bir Temel Münasebetiyle. 1165.
 Bir Tenkid. 1642.
 Bir Tiyatro Hâtırası. 1703.
 Bir Tuluâtçı ile Hasbıhal. 1554.
 Bir Türk Temaşa Sanatkârı. 1970.
 Bir Vicdan Meselesi. 2236.
 1+1=1: 1271, 1954, 2274.
 Bir Zalimin Encamı. 149.
 Bir Zevcin Nedameti. 173.
 Biraz da Tiyatro. Darülbedayı Geçen
 Haftadan İtibaren Faaliyete Başla-
 dı. 1166.
 Birinci Kat. 107.
 Birkaç Mülâhaza. 1439.
 Biz de Opera İsteriz. 1037.
 Bizde Aktör Kimlerdir? 1556.
 Bizde Aktörlük. 1655.
 Bizde Birinci Operet Kumpanyası. 1980.
 Bizde Halk Nasıl Eğlenir? 1382.
 Bizde, İyi Operetler Ne Zaman Dinliye-
 ceğiz? 1043.
 Bizde, Japonya'da, Amerika ve Fransa'-
 da Tiyatrolar. 2117.
 Bizde, Niçin Operet Doğmadı? 1044.
 Bizde Operet. 2150, 2151.
 Bizde Operet Hayatı. 1337.
 Bizde Sahne Hayatı. 1034, 1167, 1168,
 1543, 1574 - 1577, 1823.

Bizde San'at-ı Temaşa. 1347.
 Bizde Temaşa. 1078, 1578 - 1582.
 Bizde Temaşa Edebiyatı. 1745.
 Bizde Temaşa Hayatı. 1035, 1169, 1256,
 1338.
 Bizde Temaşa Sanatı. 1120.
 Bizde Temaşageran ve Münekkidler. 1341.
 Bizde Tiyatro. 1170, 1171, 1819, 1971.
 Bizde Tiyatro Meselesi. 1172.
 Bizde Tiyatro Var mı? 1440.
 Bizde Tiyatro Var mı, Yok mu? 1385,
 1520.
 Bizde Tiyatro ve Münekkidler. 1173.
 Bizde Tiyatroculuk. 1353, 1669.
 Bizde Tuluâtçılık Nasıl Vücut Buldu.
 1076.
 Bizim Kirayeninin Özün Öldürdü. 91.
 Bohça. 770.
 Bombardonun Lokantası. 2241, 2352.
 Bora. 90, 1316, 1786.
 Bourgeois (le) gentihomme. 339, 340.
 Bourgeon (le). 2273.
 Böyle Kaynana Dostlar Başma. 892.
 Brigan, (le) Yani Haydutlar. 1175.
 Bu Aktör Kim? Dallandı Budaklandı.
 1177.
 Bu Defa Paris'te Onyed Nefer Tiyatro-
 cu Celip Beyoğlu'nda Vâkı Tiyatro-
 haneyi İsticar Eyleyecek. 1176.
 Bu Ramazandaki Darülbedayı. 1178.
 Bugünkü İngiliz Tiyatrosu. 1499.
 Buhran Var. 748.
 Burgraves (les). 215.
 Burhaneddin Bey Tiyatrosu. 1343.
 Burhaneddin Bey ve Kumpanyası. 1686.
 Burjuva İntim. 339, 340.
 Bücür. 1272, 1837, 2395.
 Bükülmez Kol yahut On Temmuz. 251.
 Bülbül Opereti. 1273.
 Büyücü Karı yahut Te'ehhül-i Cebri. 383.
 Büyük Bir Eser-i Edebî. Köse Daniş ve
 Kumpanyası. 1181.
 Büyük İhtilâl. 2411.
 Büyük - Küçük. 276.
 Büyük Millet Meclisi Azaları Memiş Çavuş Sayvanında. 568.

Büyük Sahne Artistimiz Ertuğrul Muhsin Bey İstanbul'a Geldi. 1182.
Büyük Sahne Sımaları. 1054.
Büyük Tiyatro Heyeti. 1183.
Büyük Türk Sanatkârı Ertuğrul Muhsin. 1113.
Büyük Yarın. 77.
Büyük Yemin. 901.
Büyükbaba. 487.

C

Cambrioleur magré lui. 93.
Canavar. 113, 707, 1274, 1490, 1922.
Canım Tuluat. 1384.
Caniler Saltanatı. 99, 880.
Caniler Yuvası yahut Zemire yahut Fakir Bahkçı. 2244.
Canlı Bir Temaşa Dersi. 1186.
Canlı Cenaze yahut Yıldızda Meşrutiyet Telâşları. 252.
Catherine Goulden. 272.
Cecil Sorel. 1364.
Cecil Sorel'e, Salonunda Bir Mülakat. 1187.
Cehennem. 509, 1645.
Celâleddin. 847.
Celâleddin Harzemşah. 386, 397, 1145.
Cellâd-ı Nagehâni. 371.
Cellâdın Oğlu yahut Kral Soyтары ile Eğleniyor. 2245.
Cemiyet. 55.
Cenazesine Bir Tek Müslüman Gelmiyen Oyuncu. 1076.
Cengiz Hakan. 2372.
Cereme. 488.
Ceriha. 820.
Ceriha-i Sevda. 818.
Ceyhanlı Çoban. 2396.
Ceza. 702, 2265.
Ceza Kanunu. 489, 1150, 1737, 1748.
"Ceza Kanunu"nın Yeni Temsili. 1257.
Cezalde Nam Operasının Hikâyesi Ter-cümesidir. 1011.
Chermaitre. 999.
Chitra. 962.
Cici Anne. 2221.
Cici Teyzem. 2247.
Cidal. 303.

Cinayet Setrolünür mu? 313.
Cléopatre. 166.
Comedy (the) of errors. 505.
Comme les feuilles. 2432.
Condannés à mort. 147.
Connais - toi. 211.
Conscience (la). 132.
Corneille ve Corneille'den Evvelki Tiyatro. 1179.

Corneille ve Shakespeare. 2002.
Costaux des Epinettes. 2228.
Cuma Akşamı Temsilleri. 992.
Cumbadan Temaşa. 1473.
Curcuna. 6.
Cünun-i Aşk. 967.
Cürm-i Şühud yahut Mahfil-i Zafer. 827.

Ç

Çakıcının İlk Kurşunu. 371.
Çalışan Kazanır. 440.
Çam Sakızı. 1122, 2463.
Çanakale, Ezine, Bayramış Turnesi. 1076.
Çanakale Muharebesi. 457.
Çapanoğlu. 1923.
Çapanoğlu Hakikaten Çapanoğlu Çıktı. 1736.
Çapkın Süleyman. 2027.
Çardaş Fürstin Nasıl Temsil Edildi? 1494.
Çarliston. 626.
Çatlak Aktör Oldu. 2250.
Çengi yahut Dâniş Çelebi. 36.
Çerkes Özdenler. 37.
Çıkılmaz Sokak. 518, 951.
Çıplak Hakikat. 2251.
Çıplak Kadın. 2222.
Çiçekçi Kız. 2252.
Çiçekçiler ve Melikenin Zaferi. 441.
Çifte Gelin. 2440.
Çifte Keramet. 87, 1828.
Çifte Temaşa. 1386.
Çifte Yumurcak. 2255.
Çifteli Mikroplar. 589.
Çile. 1422.
Çilek. 281.

Çoban Emine. 1471.
Çocuk Hekimi. 2253.
Çocuk Hırsız Bir Karı. 171.
Çocuklar Tiyatroya Gitmeli mi? 1065.
Çok Bilen Çok Yanılır. 454.
Çok Sevilen Bir Genç. 881, 1837.
Çorba Kâsesi. 2254.
Çorum'da Asrı Bir Tiyatro Binası Vücu-de Getirildi. 1205.
Çöp Çatan. 320.
Çubuklu ve Türk Tiyatrosu. 1326.
Çürük Merdiven. 490, 902.
Çürük Şeftali. 606.
Çürük Temel. 1393, 2267.

D

Dağ Başında Aşk. 708.
Dâhiye-i Aşk yahut Hicran. 428.
Dairenin En Çalışkan Memuru. 710.
Dalga. 766.
Dalgın. 723.
Dahila yahut Bir Kadının Erkek Üzerine Olan Teciratu. 2365.
Dalkavuk, Hezarpare. 632.
Dallandı Budaklandı. 1177.
Damadımızın Diye Zorla Eve Alınan Adam. 1076.
Dame (la) aux camelias. 128.
Dandeyom Familyası. 2350.
Danimarka Prensi Hamlet. 499.
Dâniş Çelebi. 36.
Danton yahut Büyük İhtilâl. 2411.
Danunçüyo Annunzio Tiyatro Müellifi. 1208.
Darülbedayi. 1196, 1202, 1209-1211.
Darülbedayi Aktörlerinin Temsili Kıymetleri. 1148.
Darülbedayi Anadolu'da. 1134.
Darülbedayi Ankara'da ve İlk Temsilleri. 1213.
Darülbedayi Artık Kuru Bir Firmadan İbarettir. 1611.
Darülbedayi Dersleri. 1557.
Darülbedayi Etrafında. 1214.
Darülbedayi Faaliyete Başlarken. 2018.
Darülbedayi Haberleri. 1215.

Darülbedayi Haberleri ve Yeni Temsillerin Tenkid. 1216.
Darülbedayi Hakkında. 1217.
Darülbedayi Hakkında İzzet Melih ile Bir Mülakat. 1218.
Darülbedayi İhtilâl mi Ediyor. 2036.
Darülbedayi İşleri Hakkında. 1969.
1219.
Darülbedayi Kış Temsillerine Başlarken. Darülbedayi Meselesi. 1220, 2012, 2039, 2188.
Darülbedayi Meselci Etrafında Cevaba Cevap. 1761.
Darülbedayi Meselesi Etrafında Reşat Nuri Bey'e Son Cevabım. 1762.
Darülbedayi Meselesi Hakkında. 1221.
Darülbedayi Meselesinin Mahiyeti. 1222.
Darülbedayi, Mevsimin İlk Temsiline Başlaması Münasebetiyle Bir Çay Ziyafeti Verdi. 1223.
Darülbedayi Nasıl Dağıldı. 1574.
Darülbedayi Ne Halde. 1045, 2152.
Darülbedayi Öldü. 1924.
Darülbedayi Sahne Talimatnamesi. 1012.
Darülbedayi Sanatkârları Birleşti. 2095.
Darülbedayi Sanatkârları Dün Geldiler. 1225.
Darülbedayi Sanatkârlarımızın Hayatı. 1896.
Darülbedayi Sanatkârlarının Anadolu Seyahatı. 1962.
Darülbedayi Sanatkârlarının Portreleri. 1226 - 1228.
Darülbedayi Şehremîni Salim Paşanın Riyaseti Altındaki Dükkâ İhtima. 1212.
Darülbedayi Şimdiye Kadar Ne Yaptı? 1897.
Darülbedayi Temsilleri, Kuklalar, Çifte Keramet. 1763.
Darülbedayi ve Darülhan'ın Vaziyetleri Nedir? 1229.
Darülbedayi ve Hey'et-i Edebiyye İhtilâfının İcyüzü. 1230.
Darülbedayi ve Millî Sahne'de Sanatkârlar - Müellifler. 1231.

Darülbeydi ve Millî Sahne'de Sanat-
kârlar ve Müellifler. 1638.
Darülbeydi ve Şehremininin Beyanatu.
1733.
Darülbeydi Yeni Eserler Vücade Geti-
riyor. 1232.
Darülbeydi Yenileşirken. 1612.
Darülbeydi Yıkılıyor mu? 1874.
Darülbeydi'de. 1190, 1233, 1234, 1314.
Darülbeydi'de "Acemi Çaylaklar".
1824.
Darülbeydi'de Afacan. 2028.
Darülbeydi'de "Altı Şahıs Muharririni
Arıyor". 1873.
Darülbeydi'de "Aşk Uyumaz". 1253.
Darülbeydi'de Bahar Hastahğı. 2147.
Darülbeydi'de Bir Gece. 1976.
Darülbeydi'de: "Bir Gece Faciası".
1644.
Darülbeydi'de Bir Ziya. Kıymetli Sa-
natkâr Muvahhid Bey Vefat Etti.
1235.
Darülbeydi'de "Canavar", Teatr Fran-
sez'de "Çıplak Kadın". 1236.
Darülbeydi'de: "Cehennem". 1645.
Darülbeydi'de Devlet Kuşu. 1237,
1898.
Darülbeydi'de Faaliyet. 1646.
Darülbeydi'de Fehim Efendi Şerefine
Jübile. 1238.
Darülbeydi'de Hamlet. 1764.
Darülbeydi'de Hanger. 1334.
Darülbeydi'de Harap Yurd. 1275.
Darülbeydi'de Harman Sonu. 1661.
Darülbeydi'de Harp, Adaptasyon - Ter-
cüme - Telif Meselesi. 1765.
Darülbeydi'de Heyet-i Edebiyye Teşkilî
Yüzünden İhtilâf Çıkıyor. 1239.
Darülbeydi'de "Hocanın Eşegî". 1656.
Darülbeydi'de İhsen Haftası, Hortlaklar.
1766.
Darülbeydi'de İhtilâf Nasıl Çıktı? 1240.
Darülbeydi'de İstanbul Revüsü. 1241.
Darülbeydi'de İzmir Piyesi. 2029.
Darülbeydi'de Kadın - Kumar. 1823.
Darülbeydi'de "Karanlık Kuyu". 1100,
1647.
Darülbeydi'de Kumru. 1276.

Darülbeydi'de "Küçük Beyler" in Temsili.
1149.
Darülbeydi'de Ortak. 2045.
Darülbeydi'de Ramazan Temsilleri.
1578 - 1582.
Darülbeydi'de Sanatkârlar Tefrik Edildi.
1242.
Darülbeydi'de Sivrisinekler. 1277.
Darülbeydi'de Son Altes. 2009.
Darülbeydi'de Son Temsiller. 1767.
Darülbeydi'de Son Vaziyet ve "İki Ka-
dın" piyesi. 1768.
Darülbeydi'de Sönen Kandiller. 1739.
Darülbeydi'de Süruri Apartmanı. 1256.
Darülbeydi'de Sütkardeşler. 1317.
Darülbeydi'de "Tezer". 1769.
Darülbeydi'de Üstad Fehim Müsameresi.
1662.
Darülbeydi'de Yapışkan. 1613.
Darülbeydi'de Yeni Bir İftirak Hadisesi.
1652.
Darülbeydi'de Yeni Bir Temsil: Ceza
Kanunu. 1150.
Darülbeydi'de Yeni Bir Temsil: Hanger.
1151.
Darülbeydi'de Yeni Piyeler. 1243.
Darülbeydi'de Dair. 1244 - 1246.
Darülbeydi'de Dair Son İhtilâf. 1247.
Darülbeydi'in İslâhı. 1248.
Darülbeydi'in Kaynanası ve Kocakarı
Halide Hanım. 2096.
Darülbeydi'in Ramazan Oyunları. 1278.
Darülbeydi'in Sebeb-i Tesisi ve Hal-i Ha-
zırı. 1558.
Darülbeydi'in Seyahati. 1249.
Darülbeydi'in Şehremanetine Devri Ta-
karrür Etti. 1250.
Darülbeydi'in Temsili. 1251.
Darülbeydi'in Vaziyeti Kış Mevsimi Fa-
aliyetleri. 1259.
Darülbeydi'in Vaziyeti Hakkında Mülâ-
kat. 1252.
Darülbeydi'in Yaptığı İnkılâp. 1253.
Darülbeydi'in Yeni Eserlerinden: "Ha-
nımlar Terzihanesi". 1648.
Darülbeydi'in Yeni Piyeleri. 1254, 1559.
Darülbeydimiz Hakkında. 1277.
Darülbeydi'nin Hakiki Tuhafı. 1142.

Darülbeydi'nin Tekâmülüne Dair. 1770.
Darülbeydi ile Darülbeydi Birleşir mi?
1900.
Darülbeydi ile Darülbeydi Birleşirken.
1899.
Darülbeydi'de Operet. 2153.
Darülbeydi'nin Şehremanetine Devri Ta-
karrür Etti. 1255.
Dava-i Aşk. 2467.
Dayı ile Yeğen. 478.
Dédale (le). 210.
Define. 2425.
Dehâ ve İrfanın Selâmlık Resm-i Âlisi.
2125.
Dehşetli Hatâ. 120.
Dekbazlık. 341.
Dekor Meselesi. 1441.
Dekorda İfade. 1619.
Dekorlar. Makinist, Elbiseciler. 2079.
Deli. 257, 824.
Delile yahut Kanlı İhtikâm. 195.
Deliler Hekimi. 595.
Deliren Esir. 204.
Délit de chasse. 156.
Dengi Dengine. 491, 903.
Dépit (le) amoureux. 344.
Derebeyleri. 215.
Ders Oyunu. 713.
Ders Devam Edelim. 701.
Detour (le). 2230.
Deux (les) bēbēs. 172.
Deux (les) Gosses, 2255.
Deux (les) timides. 271.
Deva-yi Aşk. 1002.
Devlet Kuşu. 733, 2286.
Devlet-i Aliyye - İtalya Muharebesi yahut
General Kanova'nın Nedameti. 12.
Devri-i Sabıkta Vükela. 203.
Deyyus. 1893.
Diken. 304.
Dilenci. 821.
Dilenci Karı. 2064.
Dilin Belâsı. 1156.
Dimyata Pirince Giderken. 855.
Dişi Aşk. 2242.
Divaneler Hekimi. 2256.
Doğruluk İptilâsı. 2257.
Dokuz Ayın Bir Goncası. 2239.

Dokuzuncu. 2418.
Dolandırıcının Sonu. 123.
Dolap. 718.
Dolap Dereli. 1129, 2185, 2228.
Dolmabahçe Sarayında Büyük Kütüphane.
1361.
Don Cívani. 342.
Donjuan. 342.
Donsuzlar. 2258.
Dönmez Yüz yahut Hürriyet Ordusu. 253.
Dönüş. 879.
Dudu Kuşları. 343.
Duhter-i Hindu. 539.
Duvar Arslanı. 1279, 1488, 1955.
Düğün Hediyesi. 711.
Düğünden Sonra. 858.
Dünya Dönmekten Usandığı Zaman. 716.
E
Ebedî Hisler. 871.
Ebûlfeda. 196.
Ebûlûlâ yahut Mürüvvat. 197.
Ecel-i Kaza. 136, 137.
Ecnebi Temeşası, Tiyatro Haberleri. 1328.
Ecole (l') des femmes. 346.
Ecole (l') des maris. 348.
Edebiyatın Pir-i Sermadidesine. 1740.
Edebiyatta Enmuzeçler. 1137.
Eden Bulur. 242, 332, 828, 1431.
Edgar ve Beslenmesi. 138.
Edirne Müdafaası yahut Şükrü Paşa. 158.
Edirne'de Bahçe, Tiyatro, Otel, Gazino
Yapılıyor. 1076.
Edmon Rostan. 1062.
Edmond Rostan'a Dair. 1063.
Edmond Rostand. 1062.
Edmon Rostan'ın Şaheseri Şavet Kler.
1547.
Edmon Rostan'ın Vefatı Hakkında. 1442.
Efendiden İhtikâm Alan Hizmetkâr. 139.
Eğence Meraklarına Müjde. 1039.
Eğencehane-i Osmanî. Komedi - Dram
Kumpanyasında Bir Facia. 1329.
Ehlîû Mahallehü. 720.
Eliza Binemecyan Hanım. 1601.
Eliza Hanım Geldi. 1330.
Eliza Hanım Paris'te Ermenice Tiyatro
Oynamış. 1331.
Eliza'nın İlk Oyunu. 2051.

Elli Sene Evvelki İstanbul'da Tiyatro. 1839.
 Elli Yaşında Civan. 647.
 Elmas İfrileri. 2262.
 Emel. 751.
 En Folkefiende. 230.
 Encam-ı Cefa. 384.
 Endülüs Fethi. 557, 558, 559.
 Enson Fırçalar. 812.
 Ercüment Behzat Bey. 1913.
 Erenler. 535.
 Erkek Evlât. 859.
 Erkekler Arasında. 154.
 Ermeni Fırıldakları. 302.
 Ermeni Mazlumlari yahut Fedakâr Bir Türk Zabiti. 295.
 Ernani. 216.
 Ertuğrul Muhsin Beyle Mülakat. 1651.
 Ertuğrul Muhsin. 1157, 1878.
 Ertuğrul, Muhsin Bey. 1371.
 Ertuğrul Muhsin Bey Dün Şehrimize Geldi, Rusya'daki Faaliyeti Anlatıyor. 1372.
 Ertuğrul Muhsin Bey ve Rüfekaş Anadoluda. 1373.
 Ertuğrul Muhsin Bey'e Dair. 1374.
 Ertuğrul Muhsin Bey'in Cevabı. 1375.
 Ertuğrul Muhsin Bey'in Trabzon Mektubu. 1376.
 Ertuğrul Muhsin Sahnede. 1901.
 Esbab-ı Tarah. Osmanlı Tiyatrosu Yani Güllü Agop. 1378.
 Eserin Kabulü, Rollerin Tevzii Kiraat, Mukabe. 1670.
 Esirci yahut Sünbül. 2266.
 Eski Âdetler. 904, 905, 1285, 2419.
 Eski Bir Tiyatro Mahibbi ile Mülakat. 2015.
 Eski Bir Tiyatro Müntesibinin Fikri. 1379.
 Eski Bir Türk Konağında Ramazan Geceleri. 1640.
 Eski Hind Temeşası. 1079.
 Eski Mektup. 420.
 Eski Nikâhlar. 2320.
 Eski Rüya. 178, 1280.
 Eskici Kasım. 2.

Eskiden Aktörleri Valiler mi Azlettirmiş. 1076.
 Esrar-ı Aşk. 144.
 Esterin Sergüzeştî. 145.
 Eşber. 540, 541.
 Eşber ve Horace. 2193.
 Eşref Saat. 2388.
 Etourdi (l'). 354.
 Ev İlâci. 933.
 Eve toute nue. 2403.
 Evhâmi. 318.
 Evlât Acısı. 2249.
 Evlenmek. 169.
 Evvelâ Darülbedayi'nin Karakterini Çizelim. 1902.
 Eytama Zulmeden İlah Olur mu? 46.
 Eyvah. 38, 39.
 Eza-yi Talâk. 944.
 F
 Facia. 2269.
 Fakabasmaz. 906.
 Fakir Balıkcı. 2244.
 Fakir Lokantanın Fakir Uşağı. 289.
 Fakîre. 193.
 Falci. 650, 1313.
 Fanfan ve Klodin. 1846.
 Fare. 443, 1174, 1443, 2005.
 Fasching. 164.
 Fasion. 715.
 Fatih. 2272.
 Fatih Sultan Mehmed İstanbul'u Nasıl Aldı. 2370.
 Faust'tan Bir Parça. 735.
 Fazilet Mağlup Olur mu? 1527.
 Fedakâr Bir Türk Zabiti. 295.
 Fedakâr Hoca yahut Üç Meçhul Kardeşler. 67.
 Fedakâr Validenin Fedakâr Çocuğu. 484.
 Fedore. 995.
 Fedr. 451.
 Fehim Efendi'nin Hâtıratı Münasebetiyle. 1903.
 Fehim Paşa. 291.
 Felâket. 414.
 Felâket-i Aşk. 511, 512.

Felâket-i İstibdat. 212.
 Felek. 699.
 Femme (la) fatale. 2237.
 Femme (la) nue. 2222.
 Femmes (les) savantes. 351.
 Femmes (les) vengees. 482.
 Fena Çobanlar. 854.
 Fena Haber. 974.
 Fener Bekçileri. 510.
 Fener Bekçisi. 941.
 Ferah Tiyatrosu Temsilleri. 1943.
 Ferah Tiyatrosunda Bir Temsil. 1281.
 Ferah Tiyatrosunda Kaşif Efendi. 1169.
 Ferdi ve Şürekâsı. 575, 726.
 Ferhunde. 907.
 Fermanlı Deli Hazretleri. 2392.
 Feryad. 462, 463.
 Fête (le) des loups. 173.
 Feth-i Celil-i Kostantaniyya ve Bizans İmparatorluğunun Sukutu yahut Fatih Sultan Mehmed İstanbulu Nasıl Aldı. 2370.
 Fethi Giray. 293.
 Fattan Kız. 1412.
 Fattan-ı Zaman İnsana Neler Yapmaz. 359.
 Feu la mère de Madame. 2275.
 Feu Toupinelle. 1287.
 Fevkal Asriler. 2216.
 Feylozof Çocuk. 317.
 Feylezoğ Genç yahut İ'tilâf-ı Müselles. 2276.
 Firsat Yoksulu. 492.
 Fırtına. 519, 520, 952, 1704, 2282.
 Fırtınadan Sonra. 908.
 Fiancée (la) de Lammermor. 334.
 Fidan Zehra. 391, 845.
 Figaro'nun İzdivacı. 2283.
 Filo, Tiyatrocuları Çanakıkale'ye Çağırıyor. 1076.
 Filozof İbiş. 678.
 Finet'in Sırrı. 798.
 Finten. 542, 543, 968, 969, 1741.
 Fıraklı Köy Düğünü. 104.
 Fıraklı Muhabbet. 274, 275.
 Fırar. 533.
 Fırkat yahut Gönül Ne Belâ. 43.
 First the Floor. 107.

Fitne-i Şükrü. 220.
 Flambee (la). 264.
 Flamme. 389.
 Fleure (la) d'oranger. 2238.
 Fortünyo. 624.
 Fotoğrafçı. 728.
 Fourberies (les) de Scapin. 336, 337, 341.
 Francillon. 127.
 Fransa Tiyatrosunun Menşeleri. 1621, 1622.
 Fransa'da Dinî Tiyatro. 1500.
 Fransa'da Tiyatro Buhranı. 1501.
 Fransa'nın Bugünkü Tiyatrosu. 1502, 1503.
 Fransız Kumpanyasının Temsilleri. 1389.
 Fransız Tiyatrosunda Bir Temeşâ Ziyafeti. 2022.
 Fransız Tiyatrosunda Mizanthrope. 1103.
 Fransız Tiyatrosunda Sapho. 1104.
 Fransız Tiyatrosunun Menşeleri. 1390, 1622.
 Fransızlar ve Tiyatro. 1387.
 Fransuvarın Tedbiri. 729.
 Frodin'in Hâtıratı. 1391.
 Fûrs-ı Kadimde bir Facia yahut Siyavuş. 40.
 Fûruzan. 127, 1070.
 Fûruzan için. 1444.
 Fûruzan Münasebetiyle. 1697.

G

Gaadana. 439, 775.
 Gaip Aranıyor. 2285.
 Galata'da Mekteb-i Tıbbiye Karşısında Bosko Nam Hokkabaz Tiyatro. 1394.
 Gaddar Pederin Müşfik Zevcesi. 567.
 Galata'da Muazzam Bir Temsilde. 2159.
 Gardrop. 2160.
 Garib. 732.
 Garibeler. 466, 885, 886, 1842 - 1851.
 Garib Çoban. 461.
 Garp Hayat-ı Temeşâsından Üç Piyes. 1532.
 Garp Muşeretinde Bir Sahne. 1395.
 Garp Temeşası. 1967.
 Garpı Bedayi-i San'at. 1832, 1833.

Garp'te Tiyatroculuk. 1396.
 Garp'te Tiyatroculuk, Bizde Tiyatroculuk. 1354.
 Garp'te Yeni Temaşa Cereyanları. 1771.
 Gasb ve Nedamet yine İhanet. 21.
 Gâve. 525.
 Gavo Minar ve Şürekâsı. 160.
 Gayeleri. 1433.
 Gayrı Siyasi Bir Mülakat. 1864.
 Gayz. 514.
 Gazete Müvezzi. 2287.
 Gazeteci. 33.
 Gazeteci Düşmanı. 179.
 Gazetecilik: 1001 Perde. 687.
 Gazi Mustafa Kemal Piyesi. 1818.
 Gazi Osman 699 - 709 da. 244.
 Gazi Piyesi. 1397.
 Gecelik Piyesi. 1471.
 Geçen Seneki Tiyatro Faaliyetleri, Darübedayi ve Gruplar. 2019.
 Geçici. 108.
 Gedikpaşa, Bursa Tiyatroları Karşısında Teellüm. 1076.
 Gedikpaşa Tiyatrosu Nasıl Yıktırıldı. 1076.
 Gedikpaşa Tiyatrosunda "Ayyar Hamza". 1398.
 Gelin İntihabı. 314.
 Gelin Kaynana. 2025, 2288.
 Gemici Bertram. 94.
 Genç Bir Türk Harem Ağası. 16.
 Genç Çocuk. 2308.
 Genç Osman. 1399.
 Genç Zabit yahut İstibdat Zulümleri. 205.
 Gençlerin Düşündüğü. 126.
 Gençlerin Mülyası. 734.
 Gençlik. 2406.
 Gençlik Belâsı. 239.
 Gerdaniye Buselik. 909.
 General Kanovanın Nedameti. 12.
 Georges Dandin. 360, 361, 362, 363.
 Gespenster. 231.
 Gesa. 1843.
 Geveze Berber. 56.
 Giresun'da Eski Tiyatro. 1086.
 Girid. 531.
 Giridin Fethi 1080. 9.
 Giroflê. 642.
 Giyom Tel. 479, 894.

Goethe. 1626.
 Goethe ve Faust. 1016.
 Gonca Gelin Odası. 2290.
 Gore ot uma. 174.
 Gökte Ararken. 2291.
 Gölge. 2302.
 Gömülen Zihniyet. 2292.
 Gönül Açı Bağı. 815.
 Gönül İsterse. 2441.
 Gönül Ne Belâ. 43.
 Gönül Oyunları. 1260, 1575.
 Gönül Piyesi Etrafında. 1282.
 Gönüllü Kızlar. 940.
 Görenek. 307.
 Görücü. 2293.
 Görümcüler. 2385.
 Göz Doktoru. 706.
 Grand (la) duc. 2294.
 Groenlând Başşehbenderliği. 670.
 Grosse et Louis Forest. 2354.
 Guguk Hanımcığım. 329.
 Guillaume Tell. 479, 894.
 Gurub. 1747.
 Gurub ve Tuluğ. 2289.
 Gücü Gücü Yetene. 493.
 Gülfidanın Aşıkları. 469.
 Güllü Agop Hakkında. 1436.
 Gülnihal. 398, 399.
 Gürub-i İnsan Nakıstır Her An. 294, 1153.
 Güzel Anjel. 2297.
 Güzel Rumeli. 377.
 Güzeller Güzeli, Prenses Turandot. 2334.

H

Habibe yahut Semahat-i Aşk. 217.
 Hacı Mansur Efendi. 2420.
 Hafif Tertip Deliler. 2298.
 Hafiye Darbesi yahut Bir Kızın İntikamı. 579.
 Hafiye Melânetleri. 607.
 Haftanın Dedikodusu. 1196.
 Haile. 1456.
 Haile Temaşasından Niçin Zevkalmır? 2180.
 Hâile-i Mahmud Şevket. 232.
 Hain Bir Zevce. 70.
 Hain Birader yahut Eden Bulur. 242.
 Hak ve Adalet Tecelli Etti. 2076.

Hak ve Kuvvet. 437.
 Hak Yerini Bulur. 326, 51.
 Hakaret. 813.
 Hakiki Kahramanlık. 88, 683.
 Hâlâ Bu Mektep. 776.
 Halife Ordusu Mısır ve Kafkasta. 449.
 Halk Düşmanı. 230, 1486.
 Halk ve Tiyatro. 1095.
 Halka İnmek Değil, Hakkı Yükseltmek. 1361.
 Hamiyetsiz Vicdan. 23.
 Hamlet. 500, 501, 1925.
 Hamlet Hakkında Bir Mütalea. 1705.
 Hamlet Münasebetiyle. 1560.
 Hamlet Münasebetiyle Kendi Kendimle Hasbıhal. 1754.
 Hamlet Prince of Denmark. 499.
 Hamlet Temsili Münasebetiyle. 1883.
 Hançer. 180, 181, 1151, 1772.
 Hançer Dolayısıyla. 1561.
 Hançer Piyesinin Temsil ve Telif Cihetlerinden Bir Tetkik. 1478.
 Hançer'in Temsili Münasebetiyle. 2139.
 Hangi Eserlere Muhtacdır? 1504.
 Hanımlar Operette. 1583.
 Hanımlar Terzihanesi. 153, 1261, 1579, 1648.
 Hanımlara Mahsus Bir Temaşa. 1731.
 Harab Yurd. 1209, 2268.
 Harika. 910.
 Harman Sonu. 1926, 2468.
 Harp. 147.
 Harun ve Leylâ. 619.
 Hasbahçe. 596.
 Hasbıhal. 831.
 Hasret. 245.
 Hasret Kavuşturun Namiyle Tiyatro. 290.
 Hasretle Vuslat. 249.
 Hasta. 2225.
 Hastalık Meraklısı. 2299.
 Hastanın Başına Gelenler. 743.
 Haşhaş Belâsı. 82.
 Haşim Bey yahut Münasebetsiz İzdivaç. 464.
 Hata-i Nisvan yahut Sakız Esirleri. 207.
 Hava Oyunu. 1933, 2301.
 Havaizadeler. 2301.
 Hayalbane-i Halk. 762.
 Hayat ve Hareket. 1445.

Hayat-ı Hakikiyye Sahneleri. 799.
 Hayat-ı San'atkarane. 1497.
 Hayat-ı Temaşa. 1498, 1982, 1983.
 Haydutlar. 895.
 Hayrülhalef. 597.
 Haysiyeti Bir Erkek. 856.
 Hazan Bülbülü. 186.
 Hazan Yuvası. 1283, 1321, 2223.
 Hazret-i Yucuf, Çoban, Kâle, Hükümdar. 161.
 Heder. 374.
 Helâl Mal. 71, 934.
 Hemen Vazife Başına. 1355.
 Hemşireler. 209.
 Henri Bataille'in Ölümü. 1380, 1381.
 Henry Bataille. 1713.
 Hep Temiz. 2304.
 Hercal. Ah... Bu Erkekler. 2303.
 Herkesin Tanıdığı İki Hanım. 50.
 Hermann Muharebesi. 265.
 Hermannschlacht (die). 265.
 Hernani. 216.
 Hergeyden Evvel Tiyatro Mektebi Açma-lyız. 1904.
 Hesap İntihabı. 142.
 Heureux (P) gagnant. 167.
 Heves ve Arzu. 746.
 Heyet, Tayyare Cemiyeti Menfaatine Olan Temsillerine Başlıyor. 2134.
 Hınır Hoşnutyan. 1927, 2412.
 Hiralâmbos Cankıyadı. 467.
 Hırs-ı Saltanat yahut İntikam-ı Meğru-ı Millet. 296.
 Hırsız. 684, 1324.
 Hırsız Var. 442.
 Hızır Aleyhisselâm. 2403.
 Hicran. 428.
 Hicranlar. 534.
 Hiddet mi, Müllâyet mi? 747.
 Mikâye-i Kâmi. 750.
 Hilâl-i Ahmer - Moda. 848.
 Hile. 1003.
 Hile ve Sevgi. 2416.
 Hilekâr Karı yahut Hilekârın Mumu Yat-ıya Kadar Yanar. 588.
 Hilekârın Mumu Yatıya Kadar Yanar. 588.
 Hiranus, Sanatkar, Güzel ve Ateşli Bir Kadındı. 1076.

Hisse-i Şâia. 494.
 Hizmetçinin Eğlenceleri. 652.
 Hoca Mişel Naum'un Tiyatrohanesinde
 İcra Olunacak "Lûb" ların Biaynihi
 Tercümesidir. 1013.
 Hocanın Eşği. 1928, 2279.
 Homme (l') qui a le diable. 273.
 Horace. 109.
 Horas. 109.
 Hortlak. 1185, 1284, 2488.
 Hortlak Türk Tiyatrosunda. 1197.
 Hortlaklar. 231, 2080.
 Hortlaklar Münasebetiyle. 1356.
 Hoşkadem Gebe. 95.
 Hud'a ve Aşk. 480.
 Huitième (la) femme de Barbe bleu. 477.
 Hukuk-i Nisvan ve Temsili Münasebetiyle.
 1040.
 Huriye'nin Dolabı. 911.
 Huşenk. 229.
 Hükm-i Besim. 2218.
 Hükm-i Beşer. 25.
 Hükm-i Dil. 41.
 Hükm-i İdam. 284.
 Hülleci. 2295.
 Hülya Diyarı. 2434.
 Hürrem Sultan. 54, 609.
 Hürriyet Kurbanları. 232.
 Hürriyet Kuşları. 754.
 Hürriyet Ordusu. 253.
 Hürriyetin İlanından Sonra Tiyatro Fa-
 aliyetleri. 1076.
 Hüseyin Suad Bey'le Mülâkat. 1989.
 Hüsmen Ağa. 2307.
 Hüsn-i Cemal ile Meşhur Olan Elena Ti-
 yatrosunun Fash. 226.
 Hüsvrev ve Şirin. 227.
 Hüznâver. 29.

I
 İkumızın Namusu. 317.

I
 İbda Edilen Azarya. 1956.
 İblis. 221.
 İbn-i Mûsa yahut Zatülcemel. 544-545.
 İbret yahut Talihli Familya. 26, 326, 2308
 İbsen. 1890.
 İbsen'in Temaşası. 1657.

İcab-ı Gurur yahut İnkilâb-ı Muhabbet.
 319.
 İç Acısı. 1285.
 İç Sıkıntısı. 2359.
 İçerde. 807.
 İçli Kız. 546, 547.
 İdbar ve İkbal. 48.
 İddianın Sonu Cinayet. 325.
 İfa-yi Hizmet. 800.
 İfijeni. 452.
 İfijeni Toris'te. 168.
 İftirak-ı Aşk. 45.
 İğne ve Çuvaldız. 677.
 İğreti Saç. 3.
 İhanet yahut Talihsiz Familya. 10, 719.
 İhtar-ı Mahsus. 1431.
 İhtilâl. 73.
 İhtilâl Gecelerinde Kapanmıyan Opera.
 1361.
 İhtilâl Karşısında İlim Adamları. 1361.
 İhtilâl Nasıl Oynandı? 1344.
 İhtilâl Piyesi. 1171.
 İhtiyar Onbaşı. 235.
 İhtiyar Serseri. 182.
 İki Ahbap Çavuşlar. 236, 237.
 İki Aşk Arasında. 447.
 İki Ateş Arasında. 912.
 İki Bebek. 172.
 İki Canbaz. 1130, 2309.
 İki Dalgın. 756.
 İki Ebe Bir Gebe. 771.
 İki Fidan Bir Yılan. 2310.
 İki Hemşire. 238.
 İki Kadın. 2336.
 İki Kadın Piyesinden Çıkan Münakaşa.
 1576.
 İki Karılı Koca. 757.
 İki Karpuz Bir Koltuğa Sığmaz. 60.
 İki Korkak. 758.
 İki Korkaklar. 271.
 İki Kuvvet. 822.
 İki Masume. 874.
 İki Mudhike. 1286.
 İki Rahmetten Biri. 2311.
 İki Sağırılar. 2312.
 İki Sevdazadeler. 25.
 İki Talâk, 1 Dondurma. 795.
 İkinci Ersas. 61.
 İkinci Gençlik. 2313.
 İklima. 516.

İkmal-i Namus. 130.
 İkmal-i Namus İçin Sehven Kerimesini
 Katlettiren Kanbur Bir Peder. 219.
 İkram. 784.
 İlâç Şişesi. 443.
 İlhan. 548.
 İlk Aşk. 2305.
 İlk Devre-i Hürriyette Gazetecilik. 739.
 İlk Eğlence yahut Gençlik Belâsı. 239.
 İlk Fish Bayramı Gecesi. 162.
 İlk Gıcırtilar. 801.
 İlk Gözağrısı. 210, 322, 745, 1400.
 İlk Hatve. 653.
 İlk Provalar, Deftersiz, Süflör, Prova Ka-
 ideleri, Geceli - Gündüzlü Çalışma.
 2081.
 İlk Sanat Yuvasına Avdet Bursa'da 1076.
 İlk Şair. 866, 867.
 İlk Şiir. 433.
 İman, Ümit ve Muhabbet. 240.
 İmtihan. 22.
 İmtihan Kapısı Önünde. 709.
 İnatçı yahut Çöp Çatan. 320.
 İncir Çekirdeği. 760.
 İnfiâl-i Aşk. 344.
 İngiltere Kraliçesi yahut Şöhret Budalası
 Bir Kadın. 2314.
 İngiltere Meşahir-i Üdebasından Şekspir'.
 in Sehiy Komedyası. 1015.
 İndiham. 608.
 İnhimâk-i Sefalet. 311.
 İnhiraf. 2230.
 İnkilâb-ı Muhabbet. 319.
 İnönü Düğünü yahut Mert Asker. 2446.
 Interieur (l'). 807.
 İntibah-ı Milli. 456.
 İntiha-i Garam. 234.
 İntihar. 724, 761.
 İntikam-ı Mağru-ı Millet. 296.
 Intrigue et amour. 480.
 İpekçi Merhum. 1287, 1577, 2421.
 İphigénie. 452.
 İphigénie auf Tauris. 168.
 İpten Merdiven. 2315.
 İraklis ve Olimpiyagokos Agonas yahut
 Sıdk-ı Hulus ve Muhabbet-i Hakiki.
 241.
 İrşad-ı Şebab. 17.
 İskaat-ı Cenin. 199.
 İskoçyalı Yetim. 124.
 İsmail Efendi. 931.

İspanya Kralı ile Bir Aray Kızı Arasında
 Geçen Manzum Muhavere. 243.
 İstanbul Efendisi. 635, 1288, 2178.
 İstanbul Gülü. 1289.
 İstanbul Havası. 744, 1290.
 İstanbul Musahabesi. 2126.
 İstanbul Revüsü. 1487, 2398.
 İstanbulda Bir Facia-i Aşk yahut Şişli Yıl-
 dızı Mediha Hanımın Facia-i Katli.
 2318.
 İstanbul'da Garp Temaşasının Bir Tem-
 sili. 1534.
 İstanbul'un Misafiri. 2319.
 İstanbul'un Onbeş Günü. 1856.
 İstedğiniz Gibi yahut Onikinci Gece. 2431.
 İstibdadın Son Günü yahut Zavallı Vali-
 de. 522.
 İstibdadın Son Perdesi. 1004.
 İstibdadın Vahşetleri yahut Bir Fedainin
 Ölümü. 522.
 İstibdat Vahşetleri yahut Bir Fedainin
 Ölümü. 957.
 İstibdat Zulümleri. 205.
 İstifade-i İbret. 13.
 İstiklâl-i Osmanî. 140.
 İsveç Kralı. 636.
 İşçi Fakkütelere Kimlere Ne Okuttu. 1361.
 İşgal Bulutları ve Zafer Yıldızları. 266.
 İşkil Oyunu. 767.
 İşkilli Memo. 345, 768.
 İşsizler. 2451.
 İşsizler Faciası. 1929.
 İşsizler Faciasından Çıkan Münakaşa.
 2127.
 İşsizler. 1957.
 İşte Alafranga. 277.
 İtaat İlanı yahut Eski Nikâhlar. 2320.
 İtilâf-ı Müselles. 2276.
 İtimat, Emel, Rikkat. 2321.
 İtiraf. 868, 2322, 2323.
 İyi Saatte Olsunlar. 2217.
 İzah ve İstizah. 466, 886.
 İzdiyaç Projesi. 913.
 İzmir. 2324.
 İzmir İşgali. 459.
 İzmir Yollarında. 2358.
 İzmir Doğru. 7.
 İzmirli Kız. 118, 1454.

J
 Jaklin. 769.

Jan Dark. 481.
Jan - Mari. 565.
Janet'in Dügünü. 621.
Japon Tiyatroları. 1641.
Japonya'da Tiyatro. 1537.
Japonya'nın Tarz-ı Cedide İlk Tiyatrosu. 1538.
Jean - Marie. 565.
Jenitba. 169.
Jirofle - Jirofla. 642.
Jois (les) de la Maternité. 2239.
Joyjek. 2114.
Jön Türk. 460, 1194.
Julius Caesar. 502.
Jumeaux (les) de Brightom. 87.
Jungfrau. 481.
letmesi. 481.
Junggesellen. 2284.
Jül Sezar. 502.

K

Kaatil Kerime yahut Bir Pederin Evlâdını Katletmesi. 28.
Kaatil Kim? 147.
Kaatil Peder yahut Rus Saraylarının Hayat-ı Hususiyesi. 30.
Kaatiller yahut Ahz-i İntikam. 246.
Kaba Bir Adam. 248.
Kabale und Liebe. 2416.
Kâbus. 576.
Kâbus Münasebetiyle. 2006.
Kaçaklar. 772.
Kader. 2325.
Kader Kısmet. 1930, 2326.
Kadın. 860.
Kadın Avukat. 773.
Kadın Polis Olursa. 2327.
Kadın Tertibi. 495.
Kadın ve Hırsız. 774.
Kadınlar Mektebi. 346.
Kadınlık. 2328.
Kafes ve Kümes. 315.
Kahraman Kız. 27.
Kahraman Mehmet Çavuş yahut Alsancak. 2329.
Kalabr Haydutları. 375.
Kamburun Aşkı. 2330.
Kamçı. 1755.
Kamer Sultan. 819, 1653.
Kan. 2331.
Kandil ve Tiyatrolar. 1548.

Kanije Müdafaası. 1852.
Kanlı Akşam. 187, 816.
Kanlı İntikam. 195.
Kanun. 953.
Kanunîsanin'in 17. Gecesi. 1173.
Kapatma. 111.
Kara Belâ. 400.
Kara Dana. 439.
Kara Haber. 914.
Kara Talih. 472.
Karabağ'dan Mektup. 1551.
Karadana. 1905.
Karagöze Davet. 1773.
Karagözün Çıldırması. 763.
Karagözün Sihirbazlığı. 777.
Karanlığın Kudreti. 2450.
Karanlık Kuyu. 1275, 2354.
Karanlıktan Aydınlığa. 330.
Kardeşler. Arasında. 2306.
Karga ile Tilki. 598.
Kargacık Burgacık. 2415.
Karı İntikamı. 482.
Karı Koca. 779.
Karı Koca Muarazası. 258.
Karı Kocaya Uygun. 435, 436.
Karnaval Esnasında Tüccarın Hali. 780.
Karnaval Kokozları. 116.
Karşıda Bir Gece. 781.
Kartopu Oyunu. 782.
Kaşıkçılar. 637, 1291, 1816.
Kaşıkçılar Opereti. 1141.
Kaşif Efendi. 1292.
Kat'ı Rabita. 714.
Kavak Yelleri. 2389.
Kaynana yahut Letaif-i Halid. 190.
Kaynana Zırılması. 783.
Kaynanam. 2024.
Kaynananın Kara Haberi. 2275.
Kaynanaya Hülûl Etme Usulü. 915.
Kayseri Gülleri. 591, 1966.
Kaza ve Kader. 76.
Kazan Tiyatrosunun 20. Senesi Dolayısıyla. 1327.
Kazan Türklerinin İlk Operası. 2130.
Kazma Kuyuyu. 599.
Kcan. 1127.
Keçiboynuzu. 942, 1968.
Kel Hasan. 1042, 1081.
Kelebek Zabit. 2137.

Kelebekler. 114.
Keleşir Bir Yüzük. 984.
Kelimat-ı Arabiyye Kâfir Ağzında Yalandır. 1076.
Kemal. 267.
Kenan Çobanları. 629.
Kenan Çobanları ve Çoşitli Tiyatro Haberleri. 1586.
Kendi Düğün Ağlamaz. 261.
Kendi Kendine Hekimlik. 787.
Kendim Ettim, Kendim Buldum. 527.
Kendini Bil. 211, 1318, 1453.
Kerem ile Aşlı. 134, 628.
Keşf-i Esrar. 247.
Kılıbık. 1784.
Kınar Hanım Sahneye Nasıl Çıktı. 1076.
Kır Çiçeği. 1931, 2261, 2296.
Kıral Lir. 503.
Kıral Lir Ünvanlı Faciasının Manzum ve Mensur Tercüme-i Kâmilisidir. 935.
Kıral Soyтары ile Eğleniyor. 2245.
Kırık Dal. 945.
Kırık Mahfaza. 521, 954.
Kırılmış Fincan. 841.
Kırkından Sonra. 85, 1293, 1580.
Kırkyaan Köse. 321.
Kırmızı Değirmen. 370.
Kıskanç Herif. 347.
Kıskanç Peder. 2353.
Kısmet. 717.
Kısmet Değilmiş. 496.
Kısmet Hâcı. 2338.
Kış Mevsimi Faaliyetleri: Darülbeydâ'ın Vaziyeti. 1262.
Kış Mevsiminin İlk Faaliyetleri. 1294.
Kıvılcım. 2263.
Kıymetli Sahne Sanatkarımızın Bir Mektubu. 1587.
Kıymetli Sanatkar Muvahhid Bey Vefat Etti. 1235.
Kıymetli Sanatkarımız Ertuğrul Muhsin Bey Bakû'de alâka ve takdirle karşılanan "Dünya memleketlerinde tiyatronun tekâmülü adlı bir konferans verdi. 1588.

Kıymetli Sanatkarımız Şadi Bey'in Anadolu'da Uzun Zorluklar Neticesi Vücude Getirdiği Milli Sahnede Bu Ramazan Sanat İhtiyacına Cevap Veriyor. 1589.
Kız. 783.
Kızıl Elma Neresi? 1000.
Kızıl Gece. 1035.
Kızlar Mektebi. 789.
Kibir ve İnat. 916.
Kim Sekiz Macidiye Verirse Onun Sana dalına Bineceğim. 1076.
Kim Seviyor. 1861.
Kin Yarası. 1933, 2210.
King (the) Lear. 503.
Kiraya Verilir. 2339.
Kırdı Çamaşırlar. 590, 1521.
Kırman Sultanla Çoban Kız. 790.
Klâsiklere Doğru. 1390.
Klâsikleri Oynamalıyız. 1618.
Kleopatra. 166, 667, 1055.
Kocalar Mektebi. 348.
Kof Ramiz. 2206.
Kokona Yatıyor. 57, 58.
Komedi. 817.
Komedi Fransez. 2062.
Komedi Fransez Turnesi Şehrimizde. 1591.
Komedi Fransız Artistleri İstanbul'da. 1590.
Komedyâ. 721.
Komik-i Şehir Naşid Bey. 1017.
Komiser Hanım. 2394.
Komşu. 1934, 2340.
Komşum Kimdir? 163.
Konservatuvar Meselesi. 2161.
Konservatuvardan Neler Bekliyoruz? 1906.
Kontes Marinin Felâketi yahut Valide Şevkatı. 2341.
Konuşmayan Kadın. 793.
Konya'da Bir Temaşa Mevsimi. 1774.
Korkunç Gece. 2481.
Kölemenler. 200.
Kör. 2344, 2452.
Kördüğüm. 421, 861, 1829, 1935, 2342.
Körebe. 105.
Köse Daniş ve Kumpanyası. 1181.

Köşe Kâhya. 641, 1596.
 Kösem Sultan. 955.
 Kösem Sultan Oyunu Münasebetiyle. 1552.
 Kösem Sultan Piyesi Hakkında. 1658.
 Köşe Kaymaca. 89.
 Köşedeki Evde Muşaka. 270.
 Köy Hekimi. 2345.
 Köylü Kızı. 2439.
 Köylü Memiş Çavuş Ankarada Halk Ders-
 leri Kürsüsünde. 569.
 Köylü Memiş Çavuş Büyük Millet Meclisi-
 sinde. 570.
 Köylü Mürşidi. 312.
 Kudret Helvası. 1296, 1585.
 Kuduz. 917.
 Kukla. 794.
 Kuklalar. 585, 1060, 1492.
 Kulak Kemikçileri. 946, 2443.
 Kumar Belası. 300.
 Kumarbazın Encamı. 2346.
 Kundak Takımı, Gelin ve Kaynana.
 1706.
 Kundak Takımları. 2347.
 Kurnaz Tilki. 279.
 Kurtlar Paşakalyası. 173.
 Kuş Kafesi. 156.
 Kuvvet Hâci. 2348.
 Küçük. 269.
 Küçük Asya ve Sungur. 631.
 Küçük Beyler. 1750.
 Küçük Bir Aktristen Büyük Bir Haille-Nü-
 vise. 1067.
 Küçük Bir Tiyatro Yıldızı. 1595.
 Küçük Cemal. 444.
 Küçük Hüseyin'in Gazası. 796.
 Küçük Kanbur. 845.
 Küçük Masum Jak. 2349.
 Küçük Valide. 669.
 Küçüklere Küçük Sahnelar. 654.

L

Lâdam O Kamelya. 128, 1297, 1775,
 2259.
 Lâdam O Kamelya Kimdir? 1584.
 Lâle Devri. 638.
 Lâleruh. 103.

Lalla Roukh. 103.
 Lammormor Nisanlısı. 334.
 Lâtife. 422.
 Layet. 2347.
 Leblebici Horhor. 633, 1562, 1596.
 Leblebici Horhor Sinemada. 1597.
 Leke. 1184, 1776, 2356.
 Letafet. 615.
 Letaif. 1593.
 Letaif-i Halid. 190.
 Letre (la) recommendation. 2384.
 Leylâ. 995, 1263, 1298, 1842.
 Leylâ ile Mecnun. 630.
 Liberte. 970.
 Lisan Meclesi ve Tiyatro. 1446.
 Lokmanzade. 1299.
 Londra'lı İğci Kız. 213.
 Lotşen'in Doğduğu Gün. 566.
 Lübiyat Mevsimi Gelirken. 1161.
 Lukrèce Borgia. 218.
 Lukregya Borciya. 218.

M

M. Kemal Bey. 1826.
 Ma femme monque de chic. 100.
 Maarif Komiseri Bir Tiyatro Muharriridir.
 1361.
 Maarif Nâzır-ı Muhterem Ali Kemal Be-
 yofendi'nin Temeşaya Dair İki Ma-
 kale-i Fâzılaneleridir. 1633.
 Macbeth. 504.
 Macera-i Aşk. 549, 550, 971.
 Macun Hokkası Operetinin İlk Oynanışı
 Münasebetiyle. 1563.
 Madam Binemecyan Kumpanyası. 1049,
 2042.
 Madam Mon Goden. 2362.
 Madam Penson'un Milyonu. 1007.
 Madam Uykuda. 2352, 2363.
 Madamın Komedyası. 2364.
 Madde-i Asliyye. 918.
 Mademoiselle Jocette ma femme. 2428.
 Madmazel Aksansirkonflik. 808.
 Madmazel Beti Düsmund ile Mülakat-
 Darübedayi'de Yorgalı Dandini.
 1634.

Madmazel Siren. 810.
 Madrit Tiyatrosu Yangını. 1635.
 Mağdur-i Kaib yahut Fedakâr Validenin
 Fedakâr Çocuğu. 484.
 Mahalle İmamı. 292.
 Mahcupluk İmtihanı. 2402.
 Mahiyet-i Aşk. 31.
 Maison (la) cerne. 2034.
 Maison (la) d'argile. 2267, 1393.
 Maison (la) sous l'oroge. 2268.
 Makasçı. 476.
 Makbet. 504.
 Makine ve Mikrop. 256.
 Maktel. 614.
 Malade (le) imaginaire. 349, 350, 834.
 Malazgirt Muharebesi. 1009.
 Malûmat'ın Tiyatrolar Münekkidi. 1848.
 Mama Dadım Darılr. 692.
 Maman Calibri. 2221, 2223.
 Manakyan Efendi'nin Ufulü. 1637.
 Manakyan Kumpanyası İstanbul'da Faali-
 yete Geçiyor. 1076.
 Manakyan'la Birlikte İzmir ve Selânik
 Seyahatı. 1076.
 Manchester Guardian Gazetesi Türk Ti-
 yatrosunu Tahlil Ediyor. 2084.
 Mano yahut Dandeyom Familyası. 2350.
 Mantar Mehmed. 392.
 Manzar. 972.
 Manzum Bir Eser Daha. 1747.
 Manzum Lâtifeler. 1638.
 Manzum Piyeler. 1564.
 Manzum Tiyatro ve Sönen Kandiller.
 1191.
 Maraine (la) de charley. 2243.
 Marche (la) nuptiale. 2220.
 Mari Stuard. 809.
 Mariage (le) forcè. 364, 365, 366, 835.
 Marionnettes (les). 585.
 Mariz-i Muhayyel. 833.
 Martyre (le) du coeur. 484.
 Maskeli Adam. 1.
 Maskeli Kadın. 811.
 Maskeli Peder. 2366.
 Massière (la). 2357.
 Masum Jak. 2063.
 Masum Kaatil. 1932.
 Masum Kaatil Piyesi Hakkında. 2043.

Mâşuk Efendi. 1650, 2367.
 Ma'şuka. 189.
 Matbuat Müşavveresi. 1401.
 Matmazel Beti ile Mülakat. 2023.
 Mauriç Stiller. 1366.
 Mazi ve Âti. 470, 887.
 Maziye Temeşaya Hayatı. 1639.
 Mazlum Şehzadeler yahut Hürrem Sultan.
 609.
 Mebuslar Meclisi Kapısında Bir Köylü.
 571.
 Meçhul. 1542.
 Meçhul Zengin. 985.
 Meddah Nâkil Efendi. 1640.
 Medecin (le) malgré Lui. 367, 368, 369.
 Medeniyette Köylü Nasıl Yaşamalı. 1361.
 Medhal. 1871.
 Meğer Bahkesir'de de Bir Darübedayi
 Varmış. 1820.
 Meğer Sahne Ne İmiş? 1951.
 Mehmed Rauf Bey ve Temeşaya. 1036.
 Mektep Arkadaşı. 93.
 Mektep Firarisi. 317.
 Mektep Temsilleri. 2154.
 Mektep Temsilleri Hakkında. 1447.
 Mektep Temsillerinin Usul-i Tedrisi. 1018,
 1019.
 Mektep Tiyatroları. 829.
 Mekteplerde Tarihi Temsiller ve Terbiye.
 1685.
 Melik Abdurahmanüssalis. 561.
 Melik (el) ün - Nâsır Sultan Salâhaddin
 Eyyûbi. 411.
 Memduh Bey. 830.
 Memiş Çavuş Rüya. 572.
 Memlekete Dönüş. 993.
 Memleketimizde San'at-ı Temeşaya. 1686,
 1841.
 Memleketimizde Temeşaya. 1448.
 Memleketimizde Tiyatro. 1840.
 Memlekette Tiyatro İnkılâpları ve Darül-
 bedayi. 1152.
 Memur. 2410.
 Men Dakka Dukka yahut Nebahata Telg-
 raf. 2376.
 Menfiler yahut Felâket-i İstibdat. 212.
 Meraki. 349, 350, 834, 1936.
 Merchant (the) of Venice. 506, 937.

Merdude yahut Sui Teemmül. 2316.
 Merhametsiz Bir Valide. 332, 828.
 Merhametten Maraz. 2377.
 Mert Asker. 2446.
 Mesaib-i İstibdat. 297.
 Mesaib-i İstibdattan Sansör Darbeleri. 157.
 Meslek Tayini. 849.
 Mest Ali Şah. 1995.
 Mestan'ın Onbeş Lirası. 673.
 Mestûre-i Aşk yahut Muhabbetin Neticesi Cinayet. 44.
 Meşahir Nasıl Yaşar? 1208.
 Meşhur Artistlerimizden Tulayan Efendi. 1687.
 Meşhur Temaşa Muharrirleri. 1625.
 Meşhur Temaşa Muharrirleri: Goethe. 1626.
 Meşhur Temaşa Muharrirleri. Şiller: 1627.
 Meş'um İkramiye. 2308.
 Meş'um İzdivaç. 2378.
 Methal Tarihi. 2067.
 Metres Peşinde. 2379.
 Metres - Zevce. 919.
 Meyhane. 2380.
 Mezarlık. 2381.
 Mısır Püskülü. 2382.
 Mısır Yolunda Mücahitler. 2371.
 Mısır'da Üsera Karargâhlarında Osmanlı Sahneleri. 1726.
 Mızrak Çuvala Sıgmaz. 68.
 Midhat Paşa yahut Hükûm-i İdam. 284.
 Mihneth yahut İftirak-i Aşk. 45.
 Mihriban. 2360.
 Milân Bey yahut Sırp Kırak. 832.
 Millî Mudhikemiz ve Komik Abdi. 1639.
 Millî Sahnede. 2082.
 Millî Sahne'de Kamçı. 1755.
 Millî Sahne'nin Faaliyeti. 1689.
 Millî Sahne'nin Verdiği Çay Ziyafeti. 1690.
 Millî Tiyatro. 1691.
 Millî Tiyatro İhtiyacımız. 1728.
 Millî Tiyatromuz ve Millî Tiyatroların Tarz-ı Teşkil ve İdaresi. 1692.
 Millî Tiyatromuz ve Repertuvar. 1565.
 Millî Tiyatroya Müteditir. 1693.
 Milovîç Yine Geldi. 2030.
 Minimini Bir Heyet-i Temsiliye. 1835.

Minnettarlık. 920.
 Miras Peşinde. 1937.
 Mirgritte et sa mère. 2280.
 Mis Lusi yahut Lammormor Nişanlısı. 334.
 Mis Muray'ın Tecessüsü. 852.
 Misafir. 2166.
 Misafiri İstiskal. 59, 662.
 Misanthrope (le). 335.
 Mithat Paşa. 2383.
 Nizansen. 1665.
 Moda ve Tiyatro. 1694.
 Modern Bir Piyas. 1695.
 Molière. 1865.
 Molière Haftası. 1264.
 Molière Nasıl Bir Adamdı? 2010.
 Molière'in, Edebiyat-ı Cihan Üzerine Olan Tesir ve Nüfuzu. 1866.
 Mon amour. 89.
 Monsieur de cinq heur. 2231.
 Mortel (le) baiser. 2355.
 Moskova Sesi Müzesinde Birkaç Saat. 1361.
 Mösyö Prosper yahut Mesut Efendi. 122.
 Mösyö Punip'in Cinayeti. 844.
 Mösyö Sekenin Keçisi. 1357.
 Muamma-yi Kalb. 755.
 Muavine. 2357.
 Mudhikât-i Temaşa. 1203, 1204.
 Muhabbet Hırsızı. 836.
 Muhabbetin Neticesi Cinayet. 44.
 Muhafaza-i Aşk. 189.
 Muhataralı Orman yahut Kalb Haydutları. 375.
 Muhaveret ül - Kütüb. 837.
 Muhsin Bey Odesa'da Ne Yapıyor? 1875.
 Muhtar. 2386.
 Muhtelif Devirlerde Giyilen Elbiseler. 1617.
 Muhterem Kaatil. 52.
 Mukaddes Ateş. 282.
 Mukaddime. 2050.
 Mukaddime-i Celâl. 1698.
 Mukaddime-i İnkılâp. 372.
 Murad Seliyf. 146.
 Musa Jurdan. 1995.
 Musahabe-i Temaşa. 1707.
 Musahabe-i Temaşaiyye. 1342, 1343.
 Musette. 2368.
 Musevi Tiyatrosu. 1777.
 Musiki Muallimi. 838.

Musiki ve Temaşa Mektebine Dair. 1050.
 Musikinin Günâhı. 2387.
 Mustafa Kemal Piyası. 2101.
 Mutlu Aşık yahut Senar Ormanı. 385.
 Muvahhid Rafet Bey. 2155.
 Mücazat. 528.
 Müdür Beyin Bir Günü. 671.
 Müellifin Mektubu. 1884.
 Müfid Ratb Öldü. 1721.
 Mühim Bir Gece. 255.
 Mühim Bir Temaşa Cereyanı. 1052.
 Müjde. 2464.
 Mükâfat-ı İffet. 198.
 Mükâfatlı Tahrir Vazifesi. 536, 882.
 Müllevves yahut Bir Casusun Akubeti. 610.
 Mümessil Burhaneddin Bey. 1340.
 Münafıklık. 921.
 Münasebetsiz İzdivaç. 464.
 Münevverin Hasbihali. 922.
 Mürüvvat. 197.
 Müsavat İsteyen Bir Kız. 825.
 Müslüman Kızlar. 2069.
 Müstait Uşak. 843.
 Müsahebe-i Temaşa. 1984.
 Mütebakkim. 1830, 2248.
 Müthiş Bir Felâket. 8.
 Müthiş Hata. 2308.
 My Love. 89.

N

Nalân. 655.
 Name. 423.
 Namık Kemal. 1025.
 Namık Kemal'in Vatanı. 1535.
 Nâmurad. 18.
 Namus İçin. 386.
 Namus Muharriri Erman Suderman. 1344.
 Nankör Meslek. 1358.
 Nankör yahut Zavallı Terez. 121.
 Nasıl Oldu? 133, 1333.
 Nasihat yahut Kumar Belâsı. 300.
 Naşid, Halkı Nasıl Güldürüyor? 1678.
 Nazife. 551, 552.
 Nazlı ile Annesi. 1300, 2280.
 Ne Olur, Hatırım İçin. 802.
 Nebahat Hanım. 1944.

Nebahat'a Telgraf. 2376.
 Neclâ Hanım. 1909.
 Nedamet. 201, 412, 2393.
 Nademette Ölü. 413.
 Neden Bu Hale Kaldık. 206.
 Nedim. 865.
 Neffe (des) als Onkel. 478.
 Neft Fantani. 415.
 Nejad Balıkyağı İçemez. 850.
 Nereye? 65, 66, 666.
 Nesibe. 605.
 Nesteren. 553.
 Netice-i İptilâ. 260.
 Netice-i İstibdat. 11.
 Netice-i Sadakat. 194.
 Netice-i Sevdâ. 759.
 Neyyire Neyyir. 1724.
 Neyyire Neyyir Hanım. 1732, 1896.
 Neyyire Neyyir Hanımla Mülakat. 1733.
 Niçin Gelmiş? 986.
 Niğdeli Yorgak'ın Tiyatro Tenkidi. 1977.
 Nihayet Yıktılar. 1211.
 Nikâhta Keramet. 424.
 Nikomed. 110.
 Nil Kalesi. 851.
 Nisada Vefa. 188.
 Nizamlı Medrese. 471.
 Nizamname. 1020.
 Noces (les) de Jonette. 621.
 Numaralar. 115.
 Nurbaba Köşkü. 1301.
 Nureddin Şefkati Bey. 2156.
 Nurissabah. 1313, 2430.

O

O Her Makul Şeyi Yutan Ejder. 1803.
 O Olmasın, Bu Olsun. 620.
 Oburluğun Cezası. 785.
 Ocak Başında. 878.
 Odalık. 1707, 2368.
 Odeon Tiyatrosu Materling ve Madam Jorjet Lulan. 2114.
 Okumuşlar. 351.
 Olagan Şey. 923.
 On Milyonluk Bir İskeletin Hareketi. 612.
 On Temmuz. 251, 254.

10 Temmuz 1324. 192.
 19. Asırda Fransız Temaşası. 1659.
 Onikiler Cemiyeti. 2201.
 Onikinci Gece. 2431.
 Onlar ve Biz. 2163.
 17. Asırda Alman Tiyatrosu. 1096.
 Opera Tiyatrosu. 1735.
 Operadan Evvel Tiyatroda Musiki. 1699.
 Operayı Nasıl Dinliyoruz? 1952.
 Operet Heyetinde Bülbül. 1098.
 Operet Kumpanyasının Mesaisi. 1787.
 Oren Gülleri Opereti. 1550.
 Orfe. 625.
 Orlean Kızı. 481.
 Ormanda Vuslat. 387.
 Orphée. 625.
 Ortak. 1581.
 Ortaklar. 2397.
 Ortaoyunları. 1751.
 Ortaoyunu Nedir? 1752.
 Ortaoyununun Tiyatroya Rekabeti, Seme-
 resii. 1753.
 Osmanlı Dram Kumpanyası. 1628.
 Osmanlı Dram Kumpanyası Aktris ve
 Aktörleri. 1756.
 Osmanlı İstiklâli. 285.
 Osmanlı - İtalya Trablusgarb Muharebesi
 301.
 Osmanlı Muzafferiyeti. 301.
 Osmanlı Operet Tiyatrosu. 1757.
 Osmanlı Tiyatrosu. 1101, 1605, 1718,
 1758.
 Osmanlı Tiyatrosu Meselesi. 1759.
 Otello. 125, 1021, 1867.
 Othello. 125, 1302.
 Otuzaltı Faziletli Madmazel. 2399.
 31 Sene İçindeki Sanat Hareketleri. 1076.
 Oyun Bozan. 2400.
 Oyuncular ve Ahlâk. 1708.
 Oyunlar Hakkında. 1345.
 Oyunların İntihabı ve Tefriki. 2066.

Ö

Öksüz. 2487.
 Öksüz Çocuk. 94.
 Öldürtenler. 2401.

Öldürülen Söz - Öldürülemeyen Aşk. 889.
 889.
 Ölelim. 870.
 Ölmedigime Bende Şaşıyorum, Hekim de.
 981.
 Ölmüş Zannolunan Bir Kız. 2317.
 Ölüm Perileri. 869.
 Ölümünden Sonra. 1959, 2031.
 Övf. 1803.
 Öz Evlât Aslına Çeker. 2344.

P

Pâk - dâmen. 280.
 Pamelâ Opera - Komik. 1805.
 Pantolon Kavgası. 2352, 2404.
 Papağanlar. 862.
 Para Meselesi. 129, 2083.
 Paris Kadını. 86.
 Paris Tiyatrolarının Mikdar-ı Hâsılatı.
 1806.
 Parisienne (la). 86.
 Paris'in Melodram Tiyatrosu. 1807.
 Paris'te Opera. 1383.
 Paris'te Opera Tiyatrosu. 1808.
 Paris'ten Tiyatro Mektupları. 1868.
 Packal Farjo. 2405.
 Passant. 108.
 Paul Jones. 131.
 Pavel Vagner Anlatıyor. 1809.
 Pavel Vagner İstanbul'da. 1362.
 Pavel Vagner İstanbul'dan Ayrılırken.
 1038.
 Payitahtın Kapsında. 429, 1201.
 Pazartesi Tefrikaları. 1844.
 Peg de mon coeur. 611.
 Pembe Köşk. 2240.
 Pembe Şafak. 947.
 Pençe. 305, 823.
 Pendu (le). 75.
 Pépé. 85.
 Perdenin Arkası. 1960.
 Père (le). 509.
 Peri Çeşmesi. 883.
 Perihan Sultan. 333.
 Persin Fâtır Nedir? 1361.
 Petit (le). 2146.

Petite (le) Babouin. 391, 845.
 Petite (la) chocolatière. 2286.
 Phèdre. 451.
 Phedre Piyesi ve Phedre Rolü. 1891.
 Pinti Hâmid. 352.
 Piyer Düğmen yahut Yabancı Kız. 2408.
 Piyer ve Mizansen Meselesi. 1778.
 Piyelerde Hareket. 1457.
 Piyelerde Üslup. 1195.
 Pol Jon. 131.
 Polka Budalası. 872.
 Pourceaugnac. 359.
 Précieuses (les) Ridicules. 343.
 Prens Bismark'ın Politikası. 873.
 Prensler Rozita. 792.
 Prisonnière (la). 2242.
 Pul Moşvereti. 376.
 Püsküllü Belâ. 2082.

R

Racin ve İijeni. 1779.
 Radika Rodika. 2390.
 Radyo Tiyatrosu. 1812.
 Rafale (la). 90.
 Rahmetli Darülbodayı. 1813.
 Rakamlar. 2409.
 Rakibe. 263, 965, 1319, 1744, 1978.
 Rakibe, Tahsin Nahid. 1449.
 Ramazan Temsilleri Arasında. 2157.
 Ramazan ve Temaşa. 1402.
 Ramazanda Ankara, Millî Sahnenin Tem-
 silleri. 1106.
 Ramazanda Temaşa Hayatı. 2003.
 Ramazanda Tiyatro Hayatı. 1907, 1908.
 Raşid Bey Niçin Lokantacılık Yapıyor?
 1815.
 Raşid Rıza ile Sohbet. 1124.
 Rausch (des). 2435.
 Rejisörün Vazifeleri. 1671.
 Renkli Fener. 389, 1057, 2189.
 Reşad Rıdvan Bey'e Açık Mektup. 1566.
 Reşat Nuri Bey ve Darülbodayı. 1780.
 Reşat Nuri Bey'in Dedikleri. 1388.
 Reşit Rıza Bey ve Emin Belig Bey. 1403.
 Rivele (la). 263.
 Riyanın Encamı. 353.
 Rokambol. 2375.

Romeo and Juliet. 936.
 Romeo ve Jülyet. 936, 1023.
 Rossoms Universal Robots. 563.
 Rue Pigal. 2240.
 Rus İrfanından İstifadede Geciktik. 1361.
 Rus Rejisörü Dâhi Meyer Hold İçin Yapı-
 lan Merasimde Türk Tiyatrosu.
 1821.
 Rus Saraylarının Hayat-ı Hususiyyesi.
 30.
 Rus Tiyatrosunun Geçirdiği Devreler.
 1361.
 Rusya'da Sanat Politikası Prensipleri.
 1361.
 Rusya'da Temaşa Hayatı. 1822.
 Rüya Oyunu. 62, 63.
 Rücû. 696, 2413.
 Rüsvetle Mesned. 191.

S

S. Ertuğrul Bey'e Mektup. 1359.
 Saadet Perdesi. 703.
 Saatçinin Şapkası. 2414.
 Sabotage. 208.
 Sabr-ü Sebat. 554.
 Saçlarından Utan. 2459.
 Sade Bir Piyer. 1838.
 Safa yahut Netice-i İbtîlâ. 260.
 Sağanak. 2333.
 Sağlam Haber. 749.
 Sahire yahut İskoçyalı Yetim. 124.
 Sahne Artistleriyle Mülâkat. 1649.
 Sahne Dedi Kodusu. 1585.
 Sahne Faaliyetleri. 1071 - 1075.
 Sahne Hayatı. 1854, 1855.
 Sahne Sanatkarları Arasında Kıskançlık
 Hikâyeleri. 1076.
 Sahne Sanatkarlarımızın Hayatı. 1909,
 1910.
 Sahne Sanatlarında İfade-i Veçhiye. 1115.
 Sahne Taksimatı. 1856.
 Sahne Tezyinatı. 1450.
 Sahne Üzerinde Bir Bıçak Sallama. 1495.
 Sahne Üzerinde Bir Piyer Nasıl İhzar Edi-
 lir. 1869.
 Sahne ve Musiki. 1857.
 Sahnede Bâkir Bir Mevzu. 1911.

Sahnede Çalışmak İstiyor musunuz? 1858.
 Sahnede Elli Sene. 1076.
 Sahneden Peyam. 1859.
 Sahnemizden Gelip Geçen Aktörler, Re-
 jisörler. 1076.
 Sahnemize Umumî Bir Nazar. 1781.
 Sahnemizin İhtida Eden Sevimli Aktrisi.
 2197.
 Sahnenin Dahili. 1672.
 Sahnenin Kaybolan Uzu: Muvahhid.
 1885.
 Sahneye Çıkan İlk Türk Hanımı Kimdir?
 1076.
 Sahte Hekim. 468.
 Sakalın Kerameti. 458.
 Saklanbağ Oyunu. 888.
 Salome. 996.
 Samson et Dalila. 634.
 Samson ile Dalila. 634.
 Sanat Âleminde. 1198.
 Sanat ve Hayat Cohennem. 1912.
 Sanat ve Temaşa Bahisleri. 1505.
 Sanat Vesikaları. 2032.
 Sanata Hürmet Edelim. 1953.
 Sanat-ı Temaşada Muharrir ve Mümessil.
 1506.
 Sanat-ı Temaşaya İhtisab etmek isteyen
 Salih Zeki Bey'e açık mektup. 1360.
 Sanatkâr Başında Tabak Kırılmasına İzin
 Vermez. 1076.
 Sanatkâr Bir Türk Kadını: Şaziye Hanım.
 1507.
 Sanatkâr Gözü ile Bugünkü Rusya. 1361.
 Sanatkâr Şadi Beyle Bir Mülakat. 1684.
 Sanatkâr Yetişmelidir. 2158.
 Sanatkârlar Cemiyeti. 1876.
 Sanatkârlarımız. 1147, 1339, 1601, 1825,
 1877 - 1879.
 Sanatkârlarımız Arasında: M. Kemal Bey.
 1826, 1880.
 Sanatkârlarımızı Tanıyalım: Bedia Muvah-
 hit Hanım. 1827, 1881.
 Sanatkârlarımızın Hayatı.ERCÜMENT BEH-
 zat Bey. 1913.
 Sanayi-i Bediyyenin Esas-ı Ruhîyesi.
 1882.
 Sanayi-i Nefiseden Tiyatro. 1679.

Sancağın Şerefi. 600.
 Saniye. 2130.
 Sanki Aşk. 32.
 Sansar. 306.
 Sarah Bernard. 1801, 1972.
 Sarah Bernard'ın Vefatı. 1886.
 Saraydan Sahneye İnen Prenses. 1863.
 Sardanapal. 555.
 Savruk. 354.
 Sayfiyede. 839.
 Scapin. 1140.
 Sefa Efendinin Şapkası. 2351.
 Sefalet-i Aşk. 81.
 Sefil Peder. 412, 2393.
 Sehba yahut İstibdadın Son Perdesi.
 1004.
 Sehiy Komedyası. 1022.
 Sehv-i Mudhik. 505.
 Sei personnaggi in cerce d'autore. 2407.
 Sekizinci. 893, 1303, 1484, 1642.
 Selim-i Salis. 1709.
 Semahat-i Aşk. 217.
 Sen İnsaf Et. 932.
 Sen Ne Olacaksın. 826.
 Senar Ormanı. 385.
 Sene-i Temaşa, Tiyatro ve Faydası. 1892.
 Serencamlı Vasiyet yahut Define. 2425.
 Sergüzeşt-i Perviz. 64.
 Serseri Yahudi. 2426.
 Servet Yolunda Cinayet. 2427.
 Sevda Hanım Zevcem yahut Zevcem
 Olunuz. 2428.
 Sevda Kurbanları yahut Hamiyetsiz Vic-
 dan. 23.
 Sevda Politikası. 1483, 2429.
 Sevda-ı İntikâm. 2447.
 Sevk-i Tabii. 1304, 1485.
 Sevmek Hakkı. 1482, 1414.
 Seydi Yahya. 526.
 Seyyar Muhabir. 1960.
 Sezar'ın Vefatı. 998.
 Sganarelle ou le cocu imaginaire. 345.
 Shakespeare. 1677, 1961.
 Shakespeare Hakkında. 1068.
 Shakespeare Hissiyatı. 1192.
 Shakespeare ve Othello Hakkında. 1870.
 Shakespeare ve Zola. 1069.

Shakespeare'in Hamleti mi, Rusların
 Hamleti mi? 1361.
 Shakespeare'in Sanatı. 1193.
 Sıdk-ı Cenân. 507.
 Sıdk-ı Hülûs Muhabbet-i Hakiki. 241.
 Sırat Köprüsü. 1165, 2238.
 Sırp Kırak. 832.
 Si je voulais. 1260.
 Sid'in Hülâsası. 1024.
 Sihirli Pencere. 938.
 Silistre. 401 - 404.
 Simon. 96, 695.
 Simone. 96.
 Sinirli Bey. 287.
 Sinirli Hanım. 288, 939.
 Sinn-i Sevdâ. 586.
 Sirkat Meselesi. 1983.
 Sivrisinekler. 2422.
 Siyah Gölgele. 2270.
 Siyasî Mücadelelerle Meşgul Mısır'da Ti-
 yatro Hayatı. 1154.
 Siyavuş. 40.
 Solgun. 24.
 Son Altes. 1164.
 Son Ayrılıktan Sonra Darülbeydi. 1914.
 Son Fish Bayramı Gecesi. 164.
 Son Gürlüğü. 381.
 Son Müşteri. 997.
 Son Peri. 445.
 Sonbahar Yaprakları. 2432.
 Sonnette (la) d'alarme. 744.
 Sorcière (la), ou l'Orphelin écossais. 124.
 Sorel'in Temsilinde. 1964.
 Sosyalist Jilber. 1965.
 Souris (la). 448.
 Soyтары. 752.
 Soyulan Hırsız. 601.
 Sönen Kandiller. 434.
 Sönmeyen Sevda. 2433.
 Sönmez Bir Ateş. 450.
 Sönük Hayat. 2447.
 Sözde Sebat. 474.
 Suad'ın Altını. 961.
 Su-i Teemmül. 2316.
 Sukut. 693.
 Sukut'un Tefrikası Münasebetiyle. 1305.
 Sulh ve Harb. 170.
 Sulh ve Tiyatro. 1567.

Sultan Murad. 580.
 Sultan Selim-i Salis. 66, 666.
 Sultan Selim-i Salisin Şehadeti. 513.
 Sun'ullah Efendi Macerası. 943.
 Suzan. 2436.
 Sünbül. 2266.
 Süreksiz Sevinç. 455.
 Süreyya Opereti. 1973.
 Süreyya Opereti Evvelki Akşam İlk Tem-
 silini Verdi. 1974.
 Süreyya Operetinde Bir Gece. 1782.
 Süreyya Opereti'nde Gül Hanım. 1336.
 Süreyya Operetinde Mariça. 1975.
 Sürmene'de Tiyatro, Musiki ve Spor Ha-
 yatı. 1517.
 Sürur Apartmanı. 1938.
 Süt Kardeşler. 515, 1831, 1939.

S

Şadan Beyin Alacakları. 948.
 Şadi Bey Ramazanda Ne Yapıyor? 1610.
 Şahabeddin Süleyman. 1811.
 Şahingiray. 5, 649.
 Şair. 999, 2437.
 Şair Evlenmesi. 958.
 Şair Evlenmesi Mudhikesi. 1266.
 Şair Evlenmesi Oyunu. 530, 959.
 Şâir-i Âzam Abdülhak Hâmid Beyefendi-
 ye Dair Bazı Hâtırat. 1599.
 Şam Yolunda. 165.
 Şamdan Beg. 416.
 Şanlı Bir Temaşa: Vatan. 1522.
 Şark Ceridesine Cevap ve Tashih. 1629.
 Şark Musikisi, Operetler. 1860.
 Şark Tiyatroları. 1833, 1990.
 Şarkta Temaşa. 1092.
 Şarlo Holmes Bürhaneddin Tiyatrosunda.
 1710.
 Şaziye Hanım. 1507, 1945, 1880.
 Şefika. 14.
 Şefkat-i Mâderane. 97.
 Şefkatsiz Valde. 101.
 Şehir Tiyatrosu. 1306, 1363, 1991.
 Şehir Tiyatrosu, Artistlerin Müdür ile An-
 laşmamasından Dolayı İnhilâl Ediyor.
 1992.

Şehir Tiyatrosu Heyeti Teşekkül Etti. 1993.
 Şehir Tiyatrosu mu, Mektep mi? 1616.
 Şehir Tiyatrosu Tesis Ediliyor. 1994.
 Şehir Tiyatrosuna Mersiye. 1940.
 Şehirden Mektup. 1995.
 Şehremaneti Temaşa Hayatını Teşvik Edecek Yerde Öldürmek mi İstiyor. 2046.
 Şehrimizde Bir Alman Tiyatrosu. 2071.
 Şehzadebaşında, Bursa'da ve Kadıköyünde. 1076.
 Şekerli Çörek. 446.
 Semsîye Hırsız. 183.
 Şeref Kurbanları. 380.
 Şeref Paşa. 1307, 2140.
 Seyda. 222.
 Seyh Küşretî Perdesi. 1996.
 Seyh San'an. 223.
 Seytan. 725.
 Seytanın Çingırağı. 508.
 Seytanın Parmağı. 273.
 Şikago Çiftçisi. 2438.
 Şikago'da Tiyatrolar. 1997.
 Şimal Türklerinde Tiyatro. 1138.
 Şimdiki İzdivaçlar. 433.
 Şinasi ve Asarı. 1265 - 1267.
 Şîr. 475.
 Şişli Yıldız Medîha Hanımın Facia-i Katli. 2318.
 Sîtra. 962.
 Şöhret Budalası Bir Kadın. 2314.
 Şöhrete Muhabbet Ne Harabiyet yahut Tasvir-i İtaat. 587.
 Şükrü Paşa. 158.
 Şüphe. 425, 753.
 Şüpheli Çocuk. 1981.
 Şüpheliler. 47.

T

Taaddüd-i Zevcat. 427.
 Tabib-i Aşk. 355.
 Tagore'un Tiyatrosundan. 963.
 Tahammül yahut Köylü Kızı. 2439.
 Tahayyülât-ı Edebiyye. 2002.
 Tahkîre Mukabele yahut Cinayet Setrolunur mu? 313.
 Tahrir-i Nüfus. 700.
 282

Tahsin Nahid ve Temaşa. 1094.
 Tahsin Nahid'in Piyesleri. 1451.
 Tahteravallî, Seyyar Damat yahut Çifte Gelin. 2440.
 Tailleleur pour dames. 153.
 Takip ve Tenkit. 1915.
 Talih. 665.
 Talihli Familya. 26.
 Talihsiz Delikanlı. 104.
 Talihsiz Familya. 10.
 Tam Müstebit yahut İçküllî Memo. 356.
 Tam Ortaklar. 2442.
 Tarhan. 556.
 Târık. 557 - 560.
 Tarih Tekerrürden İbarettir. 2186.
 Tarihi Temsiller. 1026.
 Tarla Kuşu. 2444.
 Tartufe. 2013.
 Tartuffa. 353, 357, 358.
 Tartüf. 357, 358.
 Tartüf yahut Riyanın Encamı. 358.
 Tasvir ve Taklitte Evza-ı Bedia yahut Tiyatro Fenni. 1010.
 Tasvir-i Efkâr Makaleleri. 1267.
 Tasvir-i İtaat. 587.
 Tasvir-i Sebat. 605.
 Taş Parçası. 184, 1308, 1483, 1853, 2016.
 Tatil-i Eşgal. 203.
 Tatlı Ölüm. 426, 863.
 Tatlı Sır. 1320, 1791, 2445.
 Tavla. 864.
 Tavsiye. 973.
 Tavsiye Mektupları. 602.
 Tavsiyename. 2384.
 Tavzih-i Bahis. 1845.
 Tavzih-i Bahis çe Fanfan ve Klodin Piyesi. 1846.
 Tayfun. 804.
 Tayfun Piyesi. 1058.
 Tayin-i Mahiyet. 2094.
 Tayyare. 592.
 Techid-i Nikâh. 497, 924.
 Tecessüs, Keşf-i Esrar. 975.
 Tedbirde Kusur. 529.
 Tedbirsizlik. 564.
 Tevhül yahut İlk Gözağrısı. 322.
 Te'ehhül-i Cebri. 383.
 Teessüf. 976.

Tehlike Karşısında. 283.
 Tekin Değilmiş. 2343.
 Telefon Başında. 712.
 Telemak Küpton Heykelinde. 640.
 Telemak Tercümesi. 150.
 Telgraf Öğrenip Hekim Olmak. 977.
 Telif-i Zevceyn. 2448.
 Temaşa Alemimizdeki Buhran Etrafında. 2020.
 Temaşa Alemimizin Noksanları. 1309.
 Temaşa Aleminde Tandırbaşı. 1887.
 Temaşa Dersleri. 2021.
 Temaşa Edebiyatı. 1743.
 Temaşa Hakkında. 2011, 2138.
 Temaşa Hakkında Efkâr ve İki İhtisat. 1696.
 Temaşa Hakkında Nazariye-i San'at. 1711.
 Temaşa Hayatında Bir Teceddüt. 1835.
 Temaşa Hayatında Buhran. 2036.
 Temaşa İhtimaliyatta. 1143.
 Temaşa İtibaatından. 1542.
 Temaşa Meseleleri. 1085.
 Temaşa Musahabesi. 1077, 1116, 1368, 1544, 1712, 1785, 1985.
 Temaşa Münekkiddiği. 1739.
 Temaşa Sanatını Hımaye Etmek İçin Ne Yapmalıyız. 2075.
 Temaşa Sanatının Vatanı. 1508.
 Temaşa Sevgisi. 2044.
 Temaşa Tarihinden Yunan Tiyatrosu Hakkında. 1455.
 Temaşa Tenkidatı. 1105.
 Temaşa Tenkidi. 1100, 1314 - 1319, 1545, 1714, 1722, 1748 - 1750, 1790, 1791, 1802, 2045.
 Temaşa Tenkidleri. 1320, 1617, 1619, 1620.
 Temaşa ve Darülbedayi. 1117.
 Temaşa ve Tenkid. 1552.
 Temaşa Vergisi. 2046.
 Temaşada Ahlak. 1792.
 Temaşada Gençlik ve Türk Mümesilleri. 2047.
 Temaşada Münekkidin Vazifesi. 1509.
 Temaşada ve Hikâyede Neş'e. 1793.
 Temaşagerler ve Temaşa Müellifleri. 1794.

Temaşakâr Gayyur Ertuğrul Muhsin Beye. 1118.
 Temaşamız. 2181.
 Temaşamız Mülli mi? 1119.
 Temaşamızın İstikbali. 1795.
 Temaşaya Dair. 1697, 1966.
 Temaşaya İntisab İçin. 1540, 1541.
 Tembel Korkud. 979.
 Teminat-ı Maddiyye. 2369.
 Temsilde Halkikat. 1458, 1459.
 Temsilde Mümessilin Şahsiyeti Ne Derece Haiz-i Tesirdir? 1476.
 Tencere Yuvarlandı, Kapağını Buldu. 299.
 Tenkid Merakı. 2168.
 Tenkid-i Temaşa. 2007.
 Tenkidi Tenkid. 1084.
 Tenkidlerden Ne Bekliyoruz? 1460.
 Tepebaşı ve Harbiye Nezareti Tiyatrolarında. 1594.
 Tepcebaşındaki Müsamare-i Milliye ve Burhaneddin, İzzet Mâlih Bayler. 1725.
 Teracim-i Ahval. 1340.
 Terano-dil. 2043.
 Terbiye-i Etfal. 1607.
 Tercüme-i Hal-i San'atkar-ı Şehir Martiros Manakyan Efendi-i Mümâileyhin Tiyatroculuk Meslek ve Sanatına Duhulünün Ellinci Sene-i Devriyesi Şerfine İcra Kılınan Jübile Şenliği Münasebetiyle. 1027.
 Tercümelerden İstifade Edebilir miyiz? 2049.
 Terkos Gülü. 980.
 Têrre inhumaine. 112.
 Terrible Affaire. 78.
 Tersine Dünya. 2449.
 Teselli. 483.
 Tesir-i Aşk yahut Zahmetsiz Ölüm. 382.
 Teşvik-i Vicdan yahut Eytama Zulmeden İlah Olur mu? 46.
 Tetkikat-ı Temaşa. 1715.
 Tefvik. 2008.
 Teyze Hanım. 2243.
 Tezer. 561, 1849, 2053.
 Tezer Münasebetiyle. 2077.
 Tezer Münasebetiyle Madnazel Suzana. 1667.

Tezer Temsil Ediliyor. 2054.
Tımarhane yahut Karagöz'ün Çıldırması. 763.
Tibet Kıtasında Tiyatro. 2055.
Timoti'nin Hataları. 573.
Timsal-i Aşk. 79.
Tiraje. 262.
Tiyatro. 1039, 1041, 1195, 1346, 1369, 1480 - 1484, 1523 - 1528, 1539, 1568, 1569, 1570, 1650, 1688, 1986, 1987, 2056 - 2071, 2092, 2198, 2199.
Tiyatro Ahlakı. 1461.
Tiyatro Âleminde. 1668.
Tiyatro Anketimiz. 2072.
Tiyatro Bahisleri. 1651.
Tiyatro Başlamadan. 1963.
Tiyatro Bedbinliği. 1206.
Tiyatro Binaları. 2073, 2074.
Tiyatro Binası. 2164.
Tiyatro Buhranı. 1510, 2075.
Tiyatro Eserleri. 1511.
Tiyatro Eserlerini Anlamak İçin. 1462.
Tiyatro Fikirleri. 2076.
Tiyatro Hakkında. 1125, 2077.
Tiyatro Hakkında Bir İki Söz. 1734.
Tiyatro Hasretli. 1604.
Tiyatro Hâtıraları. 1632.
Tiyatro Hayatı. 1669 - 1673, 2078-2083.
Tiyatro Hayatımız. 2084.
Tiyatro Himaye Cemiyeti'nin Ziyafeti. 2085.
Tiyatro İçinde Hayal. 2086.
Tiyatro İlimin Ahlakın Amelî Dershanesidir. 1530.
Tiyatro Kaidesi. 1666.
Tiyatro Kulisleri Arasında. 1512.
Tiyatro, Maarif. 1888.
Tiyatro Maddesi. 2087.
Tiyatro Mesaili. 1055.
Tiyatro Meselesi. 2088.
Tiyatro Mızıka Sergisi. 1630.
Tiyatro Mimarlığının İnkılapları. 2167.
Tiyatro mu, Mabet mi? 2089.
Tiyatro Muharrirliği Ne Demektir. 2133.
Tiyatro Muhipleri. 2176.
Tiyatro Müellifleri. 1529.
Tiyatro Nedir? 1571.
Tiyatro Nedir, Evvelce Ne İdi, Zamanımızda Ne Olacak. 2067.
Tiyatro Nizamnamesi. 2090.
Tiyatro Oyuncuları. 2091.
Tiyatro Piyesleri. 1046.
Tiyatro Piyesleri, Tiyatrosuzluk. 1889.
Tiyatro Piyeslerimiz. 1158.
Tiyatro Salonları. 2110, 2111, 2115.
Tiyatro Sanatı. 2093, 2094.
Tiyatro Sanatkarlarımız Birleştiler. 2095.
Tiyatro Sanatkarlarımızın Hayatı. 1944, 1945, 2096.
Tiyatro Sanatkarlarının İhtiyarlık Maceraları. 2097.
Tiyatro Sergisi. 2098.
Tiyatro Sevgisi. 1624.
Tiyatro - Sinema. 1407 - 1432.
Tiyatro, Sinema ve Lâbiyat Vergisi. 2099.
Tiyatro Şerefleniyor. 2100.
Tiyatro Telifi Jön Türk Faciası Münasebetiyle. 1194.
Tiyatro Tenkid ve Münekkidleri. 2102.
Tiyatro Tenkidatı. 1847.
Tiyatro Tenkidi. 1146, 1147, 1535, 1716 - 1718, 1828 - 1831, 1848, 1849, 1980, 1981, 2101, 2141.
Tiyatro Tenkidleri. 1659.
Tiyatro Usulü. 1674.
Tiyatro ve Ahlak. 1719.
Tiyatro ve Edebiyat. 2103.
Tiyatro ve Gayesi. 1533.
Tiyatro ve Hükümdâran. 2104.
Tiyatro ve Mızıka Sergisi. 1631.
Tiyatro ve Musiki. 1536.
Tiyatro ve Muzika. 1700.
Tiyatro ve Sansür. 1463.
Tiyatro ve Sinema. 1433, 2105.
Tiyatro ve Sinema Vergileri Nasıl Olmalıdır? 2106.
Tiyatro ve Sinemalarda Yangın. 1188.
Tiyatro ve Sinemalardaki Münasebetsizlik. 2107.
Tiyatro Zevki. 1675.
Tiyatro Zevkini Yaratın İlk Sahne. 2108.

Tiyatroculuk Cıvılarından. 2109.
Tiyatroda. 1729.
Tiyatroda Arslanlar. 1603.
Tiyatroda Güzellik. 1541.
Tiyatroda Kadın. 1796.
Tiyatroda Sanat Gürültüleri. 1435.
Tiyatroda Siyaset. 2112.
Tiyatroda Talâk Meselesi. 1720.
Tiyatroda Terbiye. 2165.
Tiyatronun Beklediklerimiz. 1513.
Tiyatrolar. 1056, 2113.
Tiyatrolar Erken mi Başlamalı, Geç mi? 1608.
Tiyatrolar Hakkında Bir Talimatname Hazırlanıyor. 1047.
Tiyatrolar Münekkidi. 1847, 2114, 2115.
Tiyatrolar ve Artistler. 1472.
Tiyatrolar ve Fanfan ve Klodine. 2116.
Tiyatrolar ve Tiyatrolarımız. 1850.
Tiyatrolarda Fesahat ve Belâgat Dersleri. 1851.
Tiyatrolarda ve Sahnelerde Terakkiyat. 2117.
Tiyatrolarımız. 1553, 1979, 2118, 2119, 2169.
Tiyatroların Lüzumu. 1572.
Tiyatromuz. 1474, 1998.
Tiyatromuz Neden Yok, Niçin Olmasın? 1573.
Tiyatromuz Yıkılıyor. 1999.
Tiyatromuza Bir Nazar. 1207.
Tiyatromuzun Bu Zamanki Kazancı. 1941.
Tiyatromuzun Bugünkü Hali. 1464 - 1466.
Tiyatromuzun Engelleri. 1615.
Tiyatronun Ahvalı. 983.
Tiyatronun Dertleri ve İslâh Çareleri Nelerdir. 2121.
Tiyatronun En Ziyade Terakki Ettiği Yer. 1361.
Tiyatronun Vazifesi. 1723.
Tiyatroya Dair. 1872, 2122.
Tiyatroya Dair Makale. 2123.
Tiyatroya Dair Risalelerimiz. 2120.
Tiyatroya Giderken. 1862.
Tiyatroya Niçin Giderler? 2191.
Tiyatroya Yeni Bir Çığır Açan Adam. Meyer Hold Kimdir? 1361.
Tiyatroyu 4000 Sene Evvel Ortaya Çıkaran ve 2000 Sene Evvelinden Kalma Piyesleri Olan Çinlilerdir. 2124.
Tiyatroyu Himaye Heyeti. 1614.
Tiyatroyu Kontrol. 1367.
Tiyatroyu Korumak. 1514.
Tokat Yiyen Soyтары. 2209.
Tolstoy. 1370.
Tombala. 2417.
Trabzon Hanımları Hakkında. 1606.
Trajedi Bahsi. 2170.
Tulûat Kumpanyaları. 2172.
Tulûat Sahneleri Nasıl Vücut Buldu? 1946.
Tulûat Tiyatroları ve Ahlak. 2128.
Tulûatçılık. 1082.
Tuna yahut Zafer. 310.
Tunus Gediği. 1942, 2337.
Tupinelin Zevcesi. 2453.
Tut, Tut, Kaçıyor. 331.
Türabizadeler. 925.
Türk Âleminde Temaşa. 2129, 2130.
Türk Dünyasında Tiyatro ve Musiki. 2000.
Türk Gönlü, Bilinmeyen Büyüklük. 175.
Türk Hanı yahut Asya Kahramanları. 2454.
Türk Kadını Sahneye Nasıl Çıktı? 1947 - 1949.
Türk Kahramanları. 582.
Türk Kanı. 316.
Türk Kızı. 390, 842.
Türk Sahne Hayatında Bir Hâdise. 2131.
Türk Sahnesinde Dekor Meselesi. 1076.
Türk Sahnesinde Mevzun Piyesler. 1199.
Türk Sahnesinin Bir Yıldız Neyyire Neyyir. 1724.
Türk Sahnesinin İlk Türk Sanatkarı Bedia Muvahhid. 1180.
Türk Sahnesinin Yegâne Yıldız Bedia Muvahhid Hanım. 2132.
Türk Tiyatroculuğu. Tiyatro Muharrirliği Ne Demektir? 2133.
Türk Tiyatrosu. 1126, 1127, 2134.
Türk Tiyatrosunda Aman Hanım Biraz Sus ve Zor Nikâhı. 1200.
Türk Tiyatrosunda Bir Çiçek İki Böcek. 1515.

Türk Tiyatrosunda Ceza. 1128.
Türk Tiyatrosunda Dolap Doreli. 1129.
Türk Tiyatrosunda Hazan Yuvası 1321.
Türk Tiyatrosunda Hortlak, Meraki. 1836.
Türk Tiyatrosunda İki Canbaz. 1130.
Türk Tiyatrosunda İlk Gözâğrısı. 1131.
Türk Tiyatrosunda Leylâ ve Baykuş. 1132.
Türk Tiyatrosunda Taş Parçası . 1853.
Türk Tiyatrosunda Zor Nikâhı ve Aman Hanım Biraz Sus. 1133.

Türk Tiyatrosunu Himaye Cemiyeti Esas Nizamnamesi. 1028.
Türk Tiyatrosunu Vücade Getirmek İçin Herşeyden Evvel Ona Teneffüs İm-kâmı Vermeyen Omuzundaki Vergi Yükünü Hafifletmek Lâzımdır. 1950.
Türk Tiyatrosunun Klâsik Haftası. 1322.
Türk Uşağı. 853.
Türkçe Opera. 2135.
Türkçe Operet. 1546.
Türkiye Herşeyden Üstün. 259.
Türkiye'nin Yetiştirdiği En Büyük Mukallid Borazan Tevfik Bey ve Merhum Muhsin Bey. 1083.
Türklerin En Eski Eğlenceleri. 1392.
Twelfth night. 2431.

U

Uçurum. 224, 264.
Ufak Bir Şüphe. 98.
Umacı. 988.
Un beau mariage. 584.
Une Sacrée Petite Blade. 2412.

Ü

Üç Dilek. 989.
Üç Kişi Arasında. 2455.
Üç Meğhul Kardeş. 67.
Üç Miski. 926, 927.
Üç Perdelik Bir Komedi. 990.
300. Sene-i Devriye-i Velâdeti Münasebetiyle Moliere ve Ahmed Vefik Paşa Merhum. 1381.
Üçüncü Mecburi Cevap. 1467.
Üçüzler. 577, 1311.

Ümidin Güneşi. 185.
Ümitsiz Mülâkat yahut İstifade-i İbret. 13.
Üstad Fehim Müsameresi, Milli Sahne Dağlacak mı? 2143.
Üstad Manakyan. 1358.
Üvey Ana. 84, 317, 578.
Üvey Kardeşler. 2146, 2456.

V

Vâhasretâ. 648.
Vahid Bey. 991.
Vâz-ı Muhterem Çarliston Hazretleri. 741.
Valide Şefkatı. 2341.
Varis-i Mutlak. 2457.
Varyetede Bir Gece. 1099.
Vasfi Rıza Bey. 1034, 1910, 2173.
Vasfi Rıza Bey Muharririmize Hayatını Anlatıyor. 1825.
Vatan Daha Güzel. 378.
Vatan Oynanırken. 1107.
Vatan Tiyatrosu. 2145.
Vatan Tiyatrosunda. 1051.
Vatan yahut Silistre. 401 - 404.
Vay! Kız Bekçiyi Seviyor. 250.
Vâz-ı Sahne, Muhtelif Nazaryeler, Meşhur Vâz-ı Sahnelerin Fikirleri. 1673.

Vazife. 591, 889, 2458.
Vazife Aşka Galebe Eder mi? 219.
Ve Işık Karanlıkta Parlayacak. 1370.
Veda. 778.
Vefacen Ferağ. 1582, 1602, 2226.
Vehhamlık. 581.
Velinimet. 987.
Velinin Çocuğu. 2460.
Venedik Barbarı. 214.
Venedik Taciri. 506, 937, 1029.
Verem Kucagında yahut Netice-i Aşk. 2461.
Vicdan. 132, 1784.
Vicdan Hakkı. 2227.
Viyana Operası Sahnemizde. 1139.
Viyana Opereti. 1604, 2166.
Viyana Operetinde Adiyö Mimi. 1680.

Viyana Operetinde Dans Kontesi. 1681.
1681.
Viyana Operetinde Orlof. 1496.
Viyana Operetinde Paganini. 1682.
Viyana Operetinde Şirin Kavalie. 1683.
Viyana Opereti'nin Şehrimizde İlk Haf-tası. 2175.
Viyana'da Millî Bulgar Temaşa Heyeti. 2001.
Vlastimi. 2450.
Voile (le) du bonheur. 703.
Vuslat yahut Süreksiz Sevinç. 455.

W

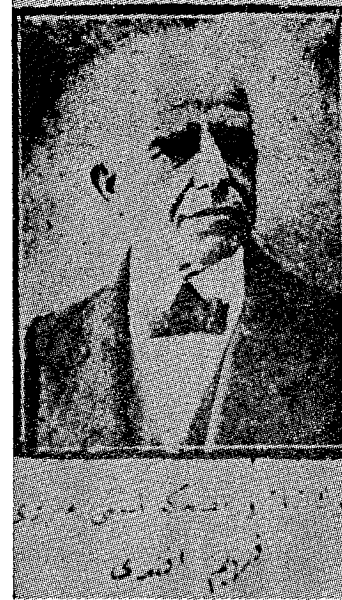
William Shakespeare. 1030, 1097.

Y

Ya Gazi Ya Şehit. 308, 309.
Yabani Kız. 2408.
Yağmurdan Doluya. 152.
Yakında Bir Millî Tiyatro Piyesi Tefrika Ediyoruz. 2179.
Yakup ve Ruziye. 117.
Yakut. 803.
Yalan. 2246.
Yalan Tükendi. 323.
Yalancının Cezası. 69.
Yamalar. 1468, 2182, 2469.
Yamanlar. 1797, 2040.
Yanlış Kat. 705.
Yanlışlık. 658.
Yapışkan. 1377.
Yapışkanlar. 2204.
Yaradan, Seni Affettim. 1059, 2190.
Yaradılış Cilvesi. 574.
Yarasa Kemikleri. 2471.
Yarasalar. 2479.
Yarım Asır İstanbulluları Güldüren Bir Sıma: Kel Hasan. 1042.
Yarım Konferans. 740.
Yarım Türkler. 53.
Yasin Efendi. 143, 704.
Yaşasın Hürriyet. 2472.
Yaşasın Neşe. 1005.
Yataklı Vagonlar Kontrolörü. 2473.
Yavrular. 2474.
Yavrum Komiser. 2475.
Yavuz Hırsız. 715, 731.
Yavuz Sultan Salim. 694.
Yavuz Sultan Salim ve İttihad-i İslâm Siyaseti. 604.
Yaz Mevsiminde Temaşa Âlemi. 1323.
Yedekçi. 539.
Yedekçi Opereti. 1312.
Yedikule. 686.
Yegâne. 1484.
Yekta Efendi Ailesi. 2476.
Yemin yahut Kirli Valde. 2477.
Yeni Bir Millî Temaşa Eseri. 1324.
Yeni Çarşı, Numara 93. 2478.
Yeni Dünya. 928.
Yeni Hizmetçi. 697.
Yeni İzdıvaçlarda. 956.
Yeni Operet Heyeti Münasebetiyle. 1048.
Yeni Operetler. 1313.
Yeni Sahne. 1798, 1799.
Yeni Sahne Nizamnamesi. 1031, 1032.
Yeni Sahne Programı. 1033.
Yeni Sahne Temsillerinden Leke. 2034.
Yeni Sahnede Amca Bey. 1783.
Yeni Sahnede Bora. 1860.
Yeni Sahnede Hazırlık. 2035.
Yeni Sahne'de İzmirli Kız. 1325.
Yeni Sahne'de Kayseri Gülleri. 2142.
Yeni Sahne'de Leke. 1184.
Yeni Tiyatro Cemiyeti. 2183.
Yeni Tiyatrolarda Kulisler Arkasında. 2184.
Yıldız. 1006.
Yıldız Faciaları. 373.
Yıldızda Meşrutiyet Telâhları. 252.
Yıldızın Sonu. 141, 722.
Yıldızlar Barıştı. 2480.
Yine Darülbeydi ve Münekkittler. 1746.
Yine Fehim Efendi. 1879.
Yine Operet Kumpanyası. 1041.
Yirmi Çocuklu Bir Adam yahut Fettan-ı Zaman İnsana Neler Yapmaz. 359.
Yirmi Sekiz Kânunuevvel. 268.
Yirmi Senedir Halkı Nasıl Güldürüyorum? 2192.
Yorgaki Dandini. 360 - 363.
Yorgaki Dandini Nasıl Oylandı? 1493.
Yufkayürek Osman. 603.

Z

- Zabıta ve Tiyatro. 2174.
 Zabitaya Bir İhtar. 2194.
 Zafer. 310.
 Zafer Sarhoşları. 2435.
 Zahmetsiz Ölüm. 380.
 Zamane Şıkları. 418.
 Zamane Temaşasındaki Ruh. 1788.
 Zamanımızda Tiyatro. 1676.
 Zamanın Ruhu ve Tiyatro. 1469.
 Zatiülcemal. 544, 545.
 Zavalı Asker yahut Öz Evlât Ashına Çeker. 2482.
 Zavalı Çocuk. 405 - 410.
 Zavalı Delikanlı. 567.
 Zavalı Jilber yahut Bir Mahkûmun Zevcesi. 324.
 Zavalı Melâhat. 890.
 Zavalı Muvahhid Bey. 2195.
 Zavalı Sanat, Zavalı Sanatkârlar. 2196.
 Zavalı Terez. 121.
 Zavalı Valide. 228.
 Zavalılar. 814.
 Zehirli Kucak. 2355.
 Zekeriya Ağa'nın Cevabı. 1008.
 Zeki Çocuk. 840.
 Zeliha. 676, 1138.
 Zemire. 2244.
 Zevcem Bana Sadıktır. 2483, 2484.
 Zevcem Olunuz. 2428, 2485.
 Zevcem Şık Değil. 100.
 Zevce Zevce. 2486.
 Zeynep. 562.
 Zifaf Gecesi. 2470.
 Zifaf Marşı. 2220.
 Zifaf-ı Bâkir. 2423.
 Zincir. 388.
 Zincir Piyesi. 1988.
 Zor Nikâhı. 364 - 366, 835, 1322.
 Zoraki Tabib Oyunu. 367 - 369.
 Zuhâl Burcunda. 929, 2424.
 Zuhur-ı Osmaniyân. 42.
 Zulüm ve Azim. 964.
 Zühre. 645, 1407.
 Zülkarneyn. 930.



Fehim Efendi.
 [Temaşa Dergisi, 1920]



Minakyan Efendi.
 [Temaşa Dergisi, 1920]

بك اوغلندە كان فرانسىزىيە تروستندە اجرا اولمىقىدە
 اولان قومادىيار بك كوزل و يولاندە اولوب دوامى
 مەتەلەيد ايد نەمىش اولنلر بىت و بىرن و سەنار خەمەت
 ايدنلر ك سەو تەبىيە سەند ن بىشقىق و شەبىلەن اشەنكا
 ايجيوردلر

Beyoğlunda kâin Fransız tiyatrosunda icra olunmakta olan komedyalar pek güzel ve yolunda olup, devamı mutad edinmiş olanlar, bilet veren vesair edенlerin sâ-i terbiyesinden başka bir şeyden igtikâ etmiyorlar.

[Ayine-i Vatan, 31-Aralık, 1867]



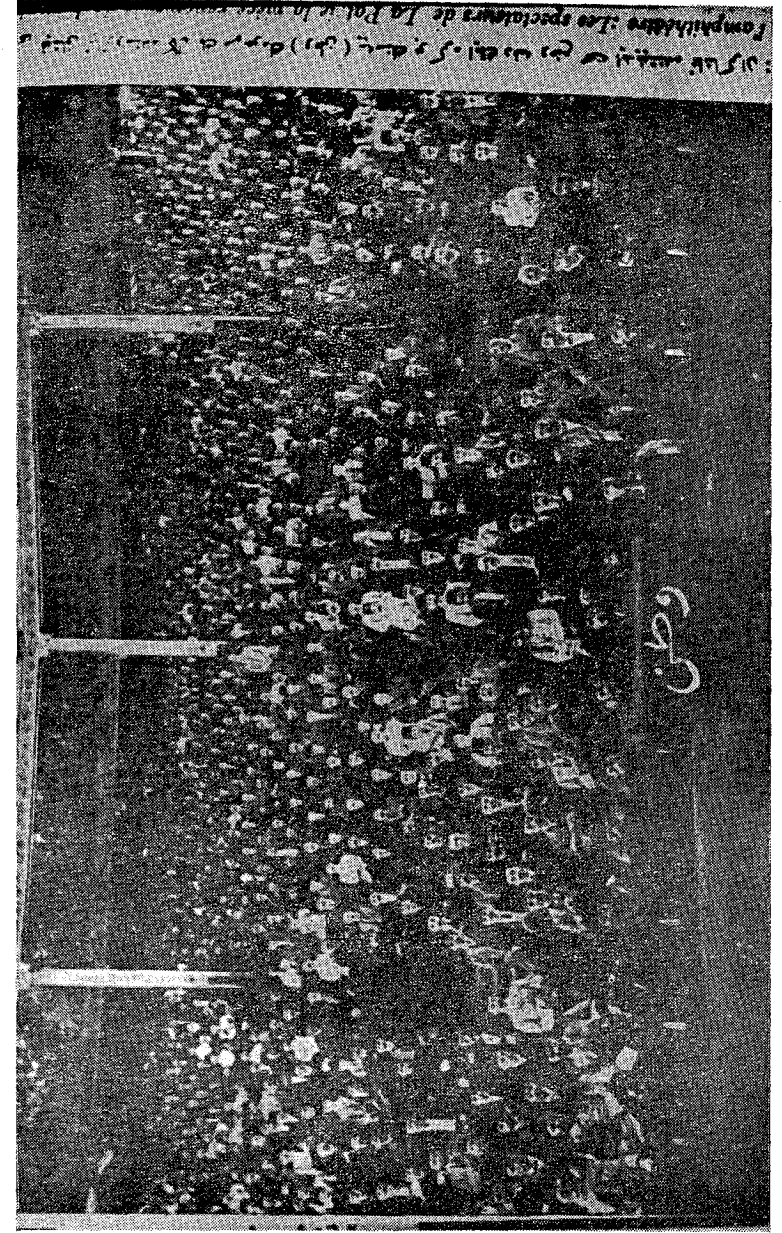
Osmanlı dram kumpanyası aktris ve aktörleri.

[Servet-i Fünun, 1311]

Burhaneddin Bey "Tezer" rolünde.
[Musavver Muhit Mecmuası, 1908]



Abdülhak Hâmit Beyin "Tezer"
piyesinde, "Tezer" rolünü ifa
eden Mlle. Suzan.
[Musavver Muhit Mecmuası, 1908]



Tepebaşı kışlık tiyatrosunda Kemal merhumun "Vatan" piyesinin bu kere ilk def'a vaz'ı sahne edilişinde temaşaöeran.
[Resimli Kitap, 1908]



"Balo Kaçakları" operetinde birinci rolü büyük bir muvaffakiyetle temsil eden Nazire Sedat Hanım.

[1923 de bizde ilk kadın operet sanatkârı.]



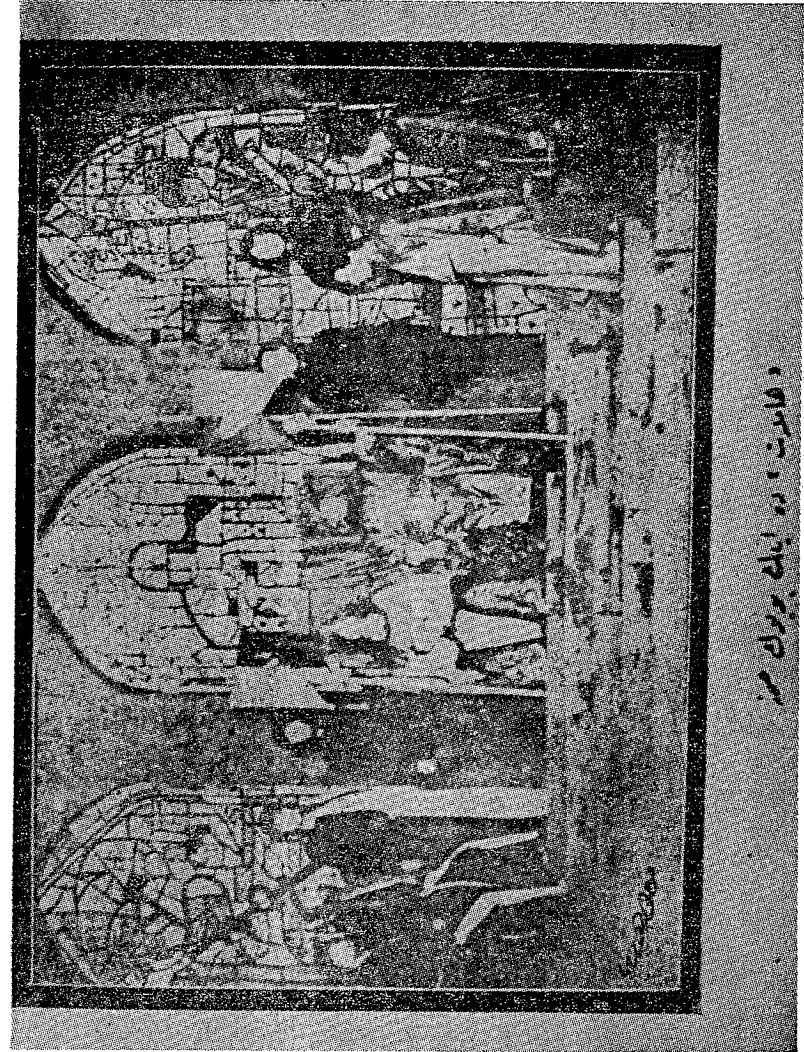
Artist Burhaneddin Bey "Hamlet" rolünde.

[Servet-i Fünun, 1908]



Ertuğrul Muhsin "Hamlet" rolünde.

[Büyük Gazete, 1927]



Hamlet'te ilk büyük sahne.

[Büyük Gazete, 1927]



ارطغرل محسن بك (بايقوش) تمثيلنده

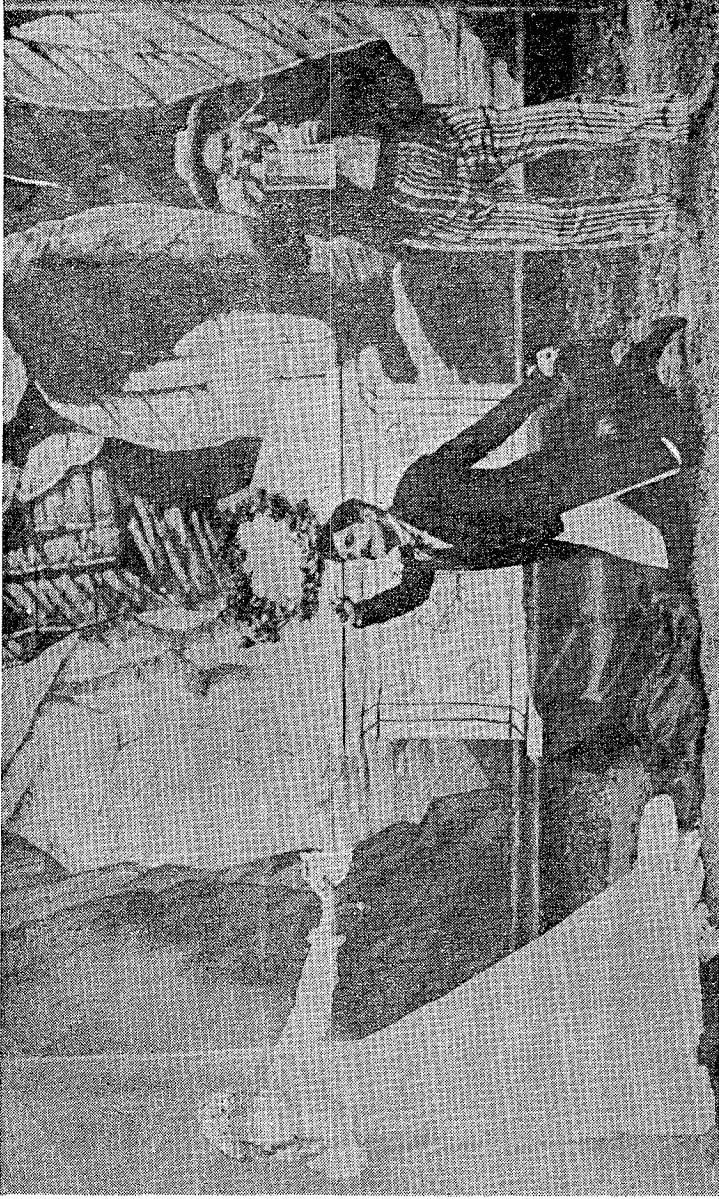
Ertuğrul Muhsin Bey "Baykuş" temsilinde.

[Temaşa Dergisi, 1920]



Ertuğrul Muhsin "İşsizler" piyesinde.

[Büyük Gazete, 1927]



Minakyan topluluğu "Peçeli Kadın" temsiliinde.



En kuvvetli kadın sanatkârlarımızdan
"Bedia Muvahhid"
[Büyük Gazete, 1927]



Sağdan yukarıdan itibaren: Saziye Hanım, Bedia Muvahhit Hanım yavrusu ile, Neclâ Hanım, I. Galip, M. Kemal ve Muvahhit bey.



Ertuğrul Bey ve kadın sanatkârlar.

[Büyük Gazete, 1928]



Darülbedayi san'atkarlarından Raşit Rıza, Vaşi Rıza, Behzat Butak,

Page 251

دل انگیز : خیر دل معجزه ساز ۱. صافی و صفا بخشنده دل است

13 ~~28~~ (1572) 1289

قائمة الأدوية الحرة في 7 يونيو 1977
 بوجه التذكير، فإننا نذكركم بأن الأدوية الحرة هي الأدوية التي لا تخضع لرقابة الدولة ولا تخضع لرسوم التسجيل ولا تخضع لرسوم التوزيع ولا تخضع لرسوم الترويج.

1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394

15. ١٩٩٩

سر دار! مستقیم

1000 1000 1000 1000

Heute ist ein Tag der Freude. 236

x تاريخ مذكور: ١٤٧٩ هـ (١٩٥٨ م)

مجلسه ۱۶ در تاریخ ۱۳۹۸/۰۵/۱۶

72. Die Zeit, in welcher ein Körper aus der Höhe h auf die Erde fällt, ist

[illegible]

10 to 30 (approx) (1870-1900)

