
Reiki Enerjisinin Temelleri

Walter Lübeck, Frank Arjava Petter, William Lee Rand



*Bu dünyada insan kalbinin içtenliği, öfkeli bir tanrıyı bile ağlatabilir.
Meiji İmparatoru*

Reiki Karakterinin Anlamı

Walter Lübeck

'Reiki 2' ve 'Reiki 3'ün gizli sembol ve mantraları ile, bunların içerdikleri giz hakkında ve daha derin bir Reiki anlayışına nasıl ulaşılabileceği konularında çok şey yazıldı ve tartışıldı. "Doğal Şifanın Usui Sistemi'nin sembol ve mantraları, yöntem konusunda bazı önemli ifadeler taşımaktadır.

Sırlar en iyi, açıklıkta saklıdır.

Diğer tarafta, her Reiki dostunun görmüş olduğu merkez bir sembol vardır. Reiki'nin olduğu her yerde belirir ve tam olarak Reiki'nin ne olduğunu, nasıl çalıştığını, nereden geldiğini, ve neden bir işlevi olduğunu tarif eder. Bu sembol, Reiki'nin karakteridir. Şimdiye kadar onun hakkında birkaç basılı yayın ve seminer yer almıştır.

Bu bölümde, kapsamlı bir şekilde bu ilginç işaretin anlamı tartışılacaktır. İçerdiği mesajda birçok aşama vardır, bir bütün olarak ele alındığında, Reiki enerjisi çalışması ve Reiki felsefesi hakkında hoş bilgiler açıklamaktadır. Bu sembol ile olan ilişkim, bana birçok açıdan çok yardımcı olmuştur. Bu konuda edinmiş olduğum bilgilerin ışığında birçok sorunu daha kolay halledebilir hale geldim. Enerji çalışması ve ruhsallık anlayışım arttı ve bana bütün bir Rainbow/Gökkuşağı Reiki tekniği serisi yaratma olanağı sağladı. Belki Reiki sembolü ile içice olmak sizin de yolunuzu açacaktır.

Bugün insanlar, Japon Reiki sembolünü, reklam için dergilerde, kitaplarda, mektuplarda, poster ve kartvizitlerinde kullanmayı çok seviyorlar. Sembol iki şekilde görülüyor.



Resim 1:
Reiki'nin
eski karakteri



Resim 2:
Reiki'nin
yeni karakteri

İlk versiyon (Resim 1) daha eski olup bu bölümde kapsamlı olarak ele alınacaktır. Bu, yazılışının en eski şekli olmamakla birlikte, hala anlam içeren birimleri göstermektedir. Bu birimler analiz edilecek olursa, daha derin bir Reiki anlayışına ulaşılabilir. İkinci versiyonda ise, (Resim 2) harf reformu nedeniyle artık orijinal formunda değildir, bu nedenle de çok derin bir araştırma yapılması mümkün olamamıştır. Sonuç olarak içteki mesaj, özellikle Rei, ya da 'ruhsal' anlamına gelen üstteki kısım net olarak anlaşılamamaktadır. Yine de bu karakter, Reiki'nin doğru şeklidir, açıklanabilir birimlerin çok azı kalmıştır.

Reiki sözcüğünün doğru yazılması açısından her iki işaret de doğrudur. Eğer Reiki'nin anlamını daha iyi araştırmak istiyor sak, orijinal versiyonu tercih etmeliyiz, çünkü daha kolay tercüme edilebilir.

Bu noktada tarihe bakmak çok önemlidir. Japon karakterler Çince'den geliştirilmiştir. Birçok açıdan Çin, yüzyıllar boyunca Japonya için kültürel ve dini model oluşturmıştır. Eski zamanlarda bile Japonlar, başka kültürlerden etkilenmiş, kendi öz niteliklerini yaratmak için bunlardan yararlanmışlardır.

Çince'de, Japon Reiki'si Ling Qi diye adlandırılıyordu. Bildiğim kadarıyla, Reiki, yazıda ilk kez M.Ö. 300'de Konfüçyüs filozofu Mencius (Mong Dsi) tarafından yazılmış olan bilimsel bir eserde yer almıştır. Bu eserde, manastırlarda dünyevi çıkarlar sağlamak için çok fazla meditasyon yapılmasından şikayet ediliyor, insanın özel olarak tanrıya açılması için Ling Qi'yi kullanması kınanıyordu, bu çok anlamlıdır... Anlaşılan her çağda bu tür problemler mevcut...





Resim 3



Resim 4



Resim 5

Reiki Karakterinin Analizi

Reiki'nin ne demek olduğunu tam olarak anlamak için, karakteri kendi birimlerine bölmemiz gerekir. Önemli olan, yazıldıkları şekli izlemek, anlamını tarih çerçevesinde aramak, köklerine inmektir.

Önce Ki için yapılmış olan sembole bakalım. Resim 3, bir kaligrafiyi göstermektedir. Bu, süptil enerji çalışmalarının, meditasyonun ve tıbbın formlarında birçok rol oynar. Ki terimi, bugün (resim 3) Japonya'da yüzlerce birleşik kelimede kullanılır. Başka şeylerin yanı sıra Japonya'da insanlar 'Kİ' sözcüğünden; maneviyat, ruh, kalp, niyet, ruh hali, huy veya atmosfer (ortam anlamında) anlamları çıkarırlar.

Resim 4, en orijinal, en eski formunda. Üstteki kısım, bulutlar anlamına gelir. Ruhsal anlamda su olarak da tercüme edilebilir, su göğe yükselir. Dua etmek (resim 4) veya yalvarmak anlamına da gelebilir.

Resim 5, daha sonra Pirinç için bir karakter daha ilave edilmiştir. Pirinç en eski zamanlardan beri Çin'in en yaşamsal gıdası olduğu için, bedeni, aklı ve (resim 5) ruhu besleyen Ki'nin niteliğini ifade eder.

Resim 6, K1 karakteri için en eski versiyondur.

K1 karakteri için bugün hiç kullanılmayan başka versiyonlar da vardır. Bu durumda Resim 4'teki 'K1', bulut gibi buharı sembolize eder. Bunun, büyük Avusturyalı bilimadamı Baron von Reichenbach'm geniş çaplı araştırması ile paralellığı vardır. Reichenbach, 19.Yüzyılda, hayat enerjisinin çeşitli formlarına sahip kişilerle deneyler yapmıştır. O buna 'Od' adını vermişti. Bu gücün, genellikle sis şeklinde algılandığını keşfetmişti, İngiliz medyumlar da benzer gözlemler bildirmişlerdir. K1'nin bu eski yazılışı, temel olarak ruhsal olan ve enerjetik olarak materyal düzeyinden ayrı olan bir şeyi temsil etmektedir. Bir alan formunda cennete, yaratan güce yükselir...

Çin'in klasik Lei-zi (Lia Dsi)'sisinin ifadesi (M.Ö. 475-221) 'Tartışan Krallık' dönemi sırasında yazılmıştır. Bu ifade, sembolün hayati güç sembolü anlamına geldiği bilgisi açısından katkı sağlamaktadır: "Ruhsal olan, cennetten bir parçadır. Fiziksel olan ise dünyadan. Cennete ait olan saftır ve uçar. Dünyaya ait olan bulanık ve yapışkandır. Ruh formu terkedince, her ikisi de gerçek doğalarına dönerler..."

Bu, cennete ait olan ruh, bedeni terk edip hayat sona ererken, insanın ruhsal doğasının, bedensel formundan ayrıldığı anlamına gelir. Diğer tarafta, yukarıda belirtildiği gibi, daha az zorlu bir deneyim vardır. Burada ruhun parçaları, güneşin sıcaklığında cennete buhar gibi yükselmektedir. Toprakten cennetin parlak enginliğine yükselebilir, hayat kaynağında kendini tazeleyebilir. Sonra da, ruhsal olarak, madde aşamasında hayatı şekillendirmek ve düzeltmek için yaratıcı gücün isteğine göre güçlenecektir.



Resim 6

Bunun için gereken koşullar bir Çin bilgelik kitabı Ching (Değişimler Kitabının 11. Bölümünde

"Huzur" başlığı altında verilmektedir.) Dişiyi, maddeyi ve yin'i, eril ve ruhsallık olan yang'ın üzerine koyar, bunun amacı bütün katılımcılar için hayatı yapıcı olarak şekillendirmektir. Uygulama için tercüme edilmiş olan bu ifade şu anlama gelmektedir. "Ruhsal deneyimler, mutlaka günlük hayatta yararlı olacak bir şeye dönüştürülmeli, duygularıyla, arzularıyla ve sezgileriyle beden, yaratıcı gücün bir tapmağı haline getirilmelidir." İnsanlık alemindeki maneviyat, hayata getirilebilir. Bu Hint Tantra'sının bir prensibidir; yani ruhsal deneyimler yaşayıp, kişilik tekamül ederken, bedenin kabiliyetini huzur duyarak kullanma sanatı ve bilimidir.

Son paragrafta anlatılmış olan ifadenin tam tersi Ching'in 12. bölümündedir. Sembolik olarak, eril olan yang, madde ve disi olan yin'in üzerindedir. İkisi artık birbirleriyle

ilişkide değildir, çünkü yang'ın doğal yönü yukarı, cennete, yin'in doğal yönü aşağı, toprağa dönüktür. Bunun anlamı şudur: ruhsal deneyimler kendi içlerinde bir son sayılır ve günlük hayattan uzak tutulur. Bu arada bedenın enerji ve arzuları, ruhsal amaçlarla bağlantıda olmadan yaşar. Bu da kendi içinde bir son olarak görülür.

Bu durumu anlatan bir örnek: Erkek de, kadın da birbirlerini tanrı gibi onurlandırıp sevmeyi sürdürüp tanrıyı içlerinde yaşatırlarken, kadınla erkek arasındaki ortaklık, her ikisi için de ruhsal bir yol olabilir. Ching'in 11. bölümünde anlatıldığı üzere, her şeyin sevgi ve neşe içinde olmasına izin veren huzurdur.

Huzur, kutsal evliliği hayat prensibi yaparak, hoş bir güç formunda böyle bir çiftten kaynaklanır. Erkek, kendinden farklı olduğu için karısını, kadın da kendinden farklı olduğu için kocasını aşağı görürse, her ikisi de ortak yaşamlarını bir formaliteden başka bir şey olarak göremezler. Evliliğin hiçbir anlamı kalmaz ve buna bağlı olarak Ching'in 12. bölümde tarif edilen mücadele oluşur.



Ki Karakterinin Farklı Yazılış Şekilleri

Ki'yi yazmanın bir başka eski şekli, resim l'deki gibi, üst kısmı birleştirmektir. Bu şeklin anlamı şöyledir. Çin mistisizmine göre hayattaki kişisel ruhsal görev, ateştir. Bu, insan doğasının ilahi merkezinin, kişinin iradesi olmasını sağlayan görevdir. Bu işlem Ching'in 30. bölümünde yer alır. (Parlaklık) Madde dünyasında, ruhsal bir görev için kalplerimizi açınca, spiritüel ışığın, kutsal alevın nöbetçisi, Tanrı'nın habercisi oluruz.

Bu formal bir teknikle başarılabacak bir şey değildir, sadece eğer yaşantımızda derin bir ruhsal yönelme içersinde olursak mümkün olabilir. Nefes, ateşle birlikte Ki'nin işareti içersinde ise, bedeni engellerden kurtarmak için güçlü bir araç olabilir. Dikkatimizi, nefes yoluyla bedenimizin organlarına ve çeşitli bölgelerine yöneltebiliriz. Dikkatimiz nereye odaklanırsa, hayat gücü daha kolay akar. Hayat gücü bedende ne kadar özgür dolaşırsa, beden atık maddelerden ve toksinlerden o kadar çabuk kurtulur, titreşimi daha yükselir ve ruhsal olur. Titreşim ne kadar yüksek olursa, kendi tanrısallığımızın o kadar farkında oluruz. O zaman hayat yolumuzda yürürken kendimizi yönlendirebiliriz.

Karakterin geriye kalan kısmını açıklamadan önce, eski Çin'deki en önemli bilge kişilerden birisi olan Mencius'un Ki kavramını vereceğim:

"Hayat gücü ifadesinden anladığımız şudur: 'Ki' en yüksek, en büyük güçtür. Kişi, doğru şeylerle besleniyor ve bedeni zarar görmüyorsa, görünen ve görünmeyen dünya arasında bir meditasyon yaratacaktır. Hayat gücü, görev ve hayatın anlamı demektir. Bu ikisi olmadan hiçbir şey olamaz. Sürekli olarak yerine getirilmesi gereken bir görevin yarattığı bir şeydir ve sadece tek bir görevi yerine getirmekle olmaz."

Didaktik bir hikayede, başka bir konuda Mencius, Ki'den ruhsal doğamızın ortası olan can olarak söz eder. Ki'yi insanların canından kaynaklanan bir alan olarak algılasak, durumu daha iyi kavrayabiliriz. Bu alan zayıflamış ya da bloke olmuşsa, bedeni hayatta tutamaz. Beden hasta olur, yönlenemez, gücü kalmaz. Bu bedendeki can, ne olduğunu, nereden geldiğini ve nereye döneceğini unutur. Eğer cana tanrısallığı hatırlatılırsa, yeniden yönlenir, güçlenir, neşelenir, hayata güvenir.

M.O. 4 yüzyılda yazılmış olan ünlü Çin klasiği Chuang - Tzu'nun "Bahar Çiçeklerinin Güney Diyarının Gerçek Kitabı"nda, Ki için şöyle denilmektedir, "insanlar gücün birleşmesinden doğar. Hayat güçten oluşmuştur. Ki biterse hayat da biter. Evrende tek bir hayat kaynağı vardır."

Bu kitaptaki başka bir bölümde Mencius, hayat gücü olan Ki'nin, yin ve yang'ın değişiminden yaratıldığını anlatmaktadır.



Resim 7

Ki/Chi Teriminin Ezoterik Özeti

Bu karmaşık terimin iki geçerli açıklaması var: Güneş gibi sıcak bir güçten gelen besleyici bir nitelik cennete yükseliyor veya: Ögeye büyük miktarda enerji yükleniyor, içindeki ruhsal/ilahi oluşum güçleniyor. Bu prensip, bugün bile, doğu ve batı simyasında ve Reiki'de, Hint Tantra'sında ve Taoist Yoga'da başarıyla uygulanıyor.

Ki, Rei ile nasıl birleşir?

Rei sembolünün anlamı şudur: 'Nitelendirilerek tarif edilmeyen ruh'. Gerçek anlamına gelince, "Gizli anlam, ya da gizli güç".

Eğer Çin Ling'inde bulunduğu gibi algılayacak olursak, daha ayrıntılı bilgi veriliyor. Eski Çin ve Tantrik-Budist ve Taoist çevrelerde, enerji ve meditasyon çalışmalarında kullanılıyordu. Bu, bir seminerde Qi Gong'un belli bir yöntemi hakkında duyduğum bir şeye benziyor: Eğer bu yöntem kullanılırsa, ruh mükemmelen sakinleşecektir. Buna mükemmelen deniliyor çünkü her türlü dünyevi huzurun ötesine geçilmektedir. Bu mükemmel sakinlikten, zihnin ışığı, aydınlanma/ruhsal nitelik (Ling) için kristalleşir, meditasyon yapanın bütün varlığına nüfuz eder, kişinin doğası spiritüelleşir."

Taoist felsefenin gelişimi şamanizm alanına girer. "Rei" (Çincece Ling) burada 'yağmur yapma' şeklinde tercüme edilebilir.



Resim 8



Resim 9



Resim 10

Sembolün üst kısmı yağmuru temsil eder. (Resim 8) Ortadaki resim (Resim 9) üç tane açık ağızı temsil eder ve alt kısım (Resim 10) 'Şaman' anlamına gelir.

Bunu anlaşılır bir şekle sokmak için şöyle diyebiliriz: Şaman, varlığının üç kısmını sıralar: Beden (içteki çocuk/içsel benlik), zihin (bilinçli benlik) ve ruh (yüksek benlik). Karşılıklı hedefleri, yağmurdur. Kaderin, sevginin gücüne ihtiyacı vardır, gerçeği, güzelliği, iyiliği ve kişiselliği destekler. Kendimizin ve çevremizdekilerin durumunu geliştirmeyi ister. Yukarıda tarif edilmiş olduğu gibi Ki, yağmur, bir insanın genişletilmiş ruhsal alanındaki ilahi etki olarak anlaşılabilir. Bu aşamada, Rain-bow/Gökkuşağı Reiki tekniğinde yaratıcı gücü temsil eden bir melek, güçlü bir şifa gücü sağlayacaktır. Örneğin bu, madde dünyasında, Rainbow Reiki'si şeklinde uzaktan Reiki gönderen kişi aracılığı ile etki gösterecektir.

Bugün, uzaktan tedavi sırasında Reiki sembolünü güçlendirmek için mantrayı üç kez söylemek, enerji çalışmalarının gerekliliklerindendir. Tanrı da çoğunlukla üçlü formdadır. Klasik Çin yazılarında Ling, cismani yapıları, ruhsal alemin yönüne göre hareket ettiren güç olarak görülmeğe devam eder, Ki ile bağlantılıdır. Ling genellikle, alacak kimsenin olmadığı bir mesajdır. Mesela pulsuz bir mektup gibi...

Reiki sembollerinin açıklamalarını sürdürmek için çok çalışmak gerekse bile, zamanla şaşırtıcı,



Yaşam Enerjilerini Anlatmak için Bir Japon Sistemi

Walter Lübeck

1990'ların başında, Japon George Ohsawa tarafında kurulmuş olan, 'Geleneksel Asya şifa sanatı ve makrobiyotikler ile olan ilişkim sayesinde, yaşam enerjilerini sınıflandıran çok yararlı ve bilgilendirici bir Japon sistemi öğrendim. Bu sistem, bilgi açısından çok büyük bir boşluğu doldurdu. Reiki'nin, Mikao Usui tarafından, hiçbir şeyden yaratılmadığını düşünemiyordum bile. İnsanlar ne yaratırlarsa yaratsınlar, hepsinin kökü hep çalışmaya, deneyime ve başka insanların algılamasına dayanıyor. Sonuç olarak mutlaka, Mikao Usui'nin de, kendi 'Doğal Şifanın Reiki Sistemim geliştirdiği belli tipte bir ortamın olduğunu düşünüyorum. Reiki'yi, Reiki ile birlikte bir sistem oluşturan, başka yaşam enerjilerinin özellikleri ve fonsiyonlarının tarifi yoluyla anlamamın, daha kolay olduğunu gözlemledim.

Bu bölümde açıklanan yaşam-enerji sisteminin bir bölümü, Çin modeli olan 5 elementten alınmıştır. Japon kaynaklı sayılan birçok ruhsal düşünce, çoğunlukla Çin'den gelmektedir.

Sistemin önemli bir kaynağı da, şaman kaynaklı Çin Taoizmi. Şamanizmin, daha önceki bölümde bahsedildiği gibi Reiki ile önemli bağlantıları mevcut.

Yaşam enerjilerinin; aslında eski olan, ama yeni oluşmuş olan Japon sistemlerini incelemeden önce, Ki kavramı hakkında birkaç basit yorum:

Japoncada Ki, bütün yaşam enerjileri için kullanılan bir terimdir. Çince Chi'nin Japon versiyonuna; Tai Chi Chuan, Qi Gong ve Geleneksel Çin Tıbbından aşinayız. Hatta, Ki ile Doğu Hindistan felsefesinden Prana kavramı arasında bile bir benzerlik vardır. Ancak Ki, her zaman iddia edildiği gibi, Wilhelm Reich tarafından keşfedilmiş olan ve onun Orgon adını vermiş olduğu hayati güç ile aynı değildir. Burada yerimiz sınırlı olduğu için, hemen bütün farklılıkları açıklamak mümkün değildir. Ama Wilhelm Reich'in yazıları, kesinlikle incelenmeye değer. Bunlar orgonun özel niteliklerinin ayrıntılı tariflerini içerir ve bu kitapta açıklanan Ki'nin ve geleneksel Çin Tıbbı'nın özellikleriyle karşılaştırılabilir. Bu, kavramlardaki farklılıkların kolay anlaşılmasını sağlayacaktır.

Orgon, yaşam enerjisinin sadece bir ifadesidir, ama Chi veya Ki veya Prana gibi süptil yaşam güçlerinin çeşitli türleri için kullanılan genel bir terim değildir. Bu ayrım oldukça önemlidir, çünkü orgona uygulanan kurallar, çoğunlukla Ki'nin bütün türlerine uygulanır, ama pratikte çalışmaz.

Genel olarak yaşam enerjilerinin belli özellikleri vardır, bunlar öncelikle kendi sinerjetik

etkileşimlerinde gözlenebilir. Buna, belirli elektromanyetik alanlar ile karşılıklı olarak ortaya çıkmaları, organik sistemleri bağımsız olarak harekete geçirmedeki özellikleri, bu sistemlerin birlik ve üreme için çalışmalarını sağlayan çeşitli yollar da dahildir. '

Ki insan bedeninde, birbiri üzerine inşa olan çeşitli nitelikler formunda dolaşım yapar:

1. Kekki
2. Shioke
3. Mizuke
4. Kuki
5. Denki
6. Jiki
7. Reiki

Aşağıdaki listede birinci sırada yer alan Kekki enerji formu, en büyük güçtür, ama organize olmak için çok düşük bir kapasitededir.

Listede yedinci sırada yer alan Reiki ise, insan bedeninde ve zihninde, enerji akışını organize etmek için en yüksek kapasiteye sahip olan enerjidir. Ne var ki, doğrudan bir etki sağlaması da zordur. Burada en son sırada yer alan bu enerji formu, bu durumda bir çeşit kontrol programı oluyor. Yani insan sisteminde bedenin ihtiyaç duyduğu her şeyin doğru güçlerle, doğru miktarda, doğru zamanda, en uygun ritimde ve. en anlamlı şekilde yapıldığını kontrol ediyor. 1. ve 7. arasındaki diğer enerjiler ise, aşağıda belirtildiği üzere, çeşitli görevleri, birbirleri ile etkileşim içersinde yapıyorlar.

Hint Yoga'sının şakralarından aşına olduğumuz enerji organları/şakraların, burada anlatılmayacağını da belirtmekte yarar var. Bunlar, kendi karakter özellikleri olan enerjilerdir. Güç, bir varlığın her enerji organında/şakrasında mevcuttur ve kendilerine en yakın olan şakrada yoğunlaşırlar.



Yedi Temel Yaşam Enerjisinin Özellikleri

1. Kekki

Ki formu, varlığa besleyici güç sağlar, Japonca'da buna Kekki denir. 'Kek' kökü, Ketsu sözcüğünden türemiştir, 'Kan' anlamına gelir. Kekki, kanın Ki'sidir. Enerji organı 1. Şakra ile yakın bağlantısı vardır, omurganın son kısmında yer alır. Kekki, hücreler tarafından madde oluşturmak ve enerjiyi harekete geçirmek için kullanılır. Örneğin, bir kişi beslenme evresine girer ve bu arada diğer dünya varlıklarıyla bir araya gelirse bu enerji ortaya çıkar. Kekki, bedendeki en sade ve basit varlıktaki enerjidir. Bu durumda daha yüksek ölçülerin belirli

bedenleri en sade ve basit yapıdaki enerjiler. Bu durumda, daha yüksek güçlerin, bütün yapıları beslemede kullanacağı en kolay enerjidir. Kekki, bina yapımında kullanılan sayısız tuğlanın yapıldığı kil gibidir. Kekki, belirli bir yöntemle işleme sokulduğu zaman, farklı bir enerji şekline dönüşür.

Hayati güç Kekki'nin, yaratılış açısından görevini yerine getirmesi için toplanmaya ihtiyacı vardır, tek başına yapamaz. Bu fonksiyonu yerine getirince, aşağıdaki enerjilerden yardım alır.

塩氣

2. Shioke

Ki'nin, bedene yapı sağlayan şeklidir. Kekki burada toplanarak etki eder. Stres altında iken bile birlikte olmayı, ayrılmamayı sağlar, çünkü yapıda depolanmış yeterli rezerv vardır. Kendi varlığını sürdürmek için iradesi vardır ve Japonca buna Shioke denir.

Bu sözcük, "Tuzun Ki'si" veya "Minerallerin Ki'si" olarak tercüme edilebilir. Shioke birleştirici güç ile donatılmıştır. Kekki'nin bir süre tutulduğu formdur. Bir varlığın hayat çemberi veya hücresi ile iletişindedir. Bu yolla, kişinin varlığını sağlar. Bu insan güç alanı, kişiler dünyevi bedenlerinin bir amacının olduğunu anladıkları zaman oluşur. Belli bir amacı olmayan bir şey, amaç için uygun olmayan bir yapıya ihtiyaç duymaz. Bu şu anlama gelir: Kendi ihtiyaçlarımızı yerine getirmek ve tatmin etmek için, kendi dünyevi varlığımızı önemli ve sürekli bir fırsat olarak kabul ederiz. Shioke, insanların oluşumunu, kendi farkındalığımızın belirli olasılıklarını ve doğal olarak sınırlarımızı temsil eder. Shioke şiddet içersinde yok olursa, içindeki Kekki onu terk edebilir ve başka bir Shioke yapıp, çalışmasını sağlar. Shioke, Kekki'nin depolandığı bir kanaldır. Kekki ise belirli bir fonksiyonu yerine getirir. Bu fonksiyon biraz bedenin kendisi, biraz da başka güçler tarafından yerine getirilir.

Ayrıca, Shioke'nin de Kekki gibi 1. Şakra ile yakın bağlantısı vardır. Shioke'nin fonksiyonunu yerine getirmesi ve varlığının anlamını aksiyona dönüştürmesi için başka canlandırılmış maddelere ve başka varlıklara da ihtiyaç duyar, özellikle temsil ettiği türlere... önün çeşitli halleri, daha yüksek organize olmuş hayat güçleri tarafından yaratılır.

水氣

3. Mizuke

Bu, Ki'nin, ilişkilerin, iletişimin temeli olarak çalışmasını sağlayan halidir, böylece, fiziksel açıdan birlikte olduğumuz zaman güven, neşe duyarız. Buna Mizuke denir, başka önemli deneyimler de sağlar. "Suyun Ki'si, ya da "Sıvıların Ki'si" olarak da tercüme edebiliriz. Mizuke ilikinin ölüsüdür. Vererek kazanmak kendini adamak gibi

Örneğin, gelişim ve çürüme arasında sonsuz bir gidiş geliş içersinde olduğumuzu biliyoruz. Her birimiz kendi kişisel tarzımızda yaratıcı güçlerle içiçeyiz. Başka şeylerin arasında, Mizuke, güven, istek ve bir başkasına düşkünlük gibi bilinen duygusal oluşumlar yaratır. Genellikle, bütün duyguların orijinal enerjisini temsil eder. Erotizm, seks, hassasiyet ve beden bilincinden sorumludur. Aynı zamanda metabolizmayı besler. Mizuke 2. Şakra ile ilişkilidir. Çeşitli Shioke formları içersinde Kekki'yi getirir ve bunlardan madde yaratır. Güçlerin bir şekilden diğerine akmasını sağlar. Mizuke olmasaydı, Shioke formları izole edilmiş olarak kalırdı, çünkü onlar, işe yarar bir hareketleri olmadan kendi kendileri içersindedirler. Mizuke belki Avusturyalı bilimadamı Wilhelm Reich tarafından keşfedilmiş olan Orgon ile ilişkilidir.

Kişiler için uygun bir şekilde süzülecek olan birçok ilişki, bunların gelişimi ve anlamlı deneyimlere dönüşmeleri için, Mizuke'ye, özellikle başka bir güç tarafından, yol gösterilmelidir.



4. Kuki

Ki'nin, sınırlar yaratarak, özel bir şekilde açılan, şekillendiren ve çabalayan, yaratılışın diğer bölümleri ile uygun ilişkiler yaratmaya yardımcı olan formu Kuki'nin "Gazların Ki'si veya "Havanın Ki'si" olarak tercüme edilebilir.

Kuki kendini bilme, bilinçlenmedir. Kendimizi kabullendiğimiz zaman hayatımızı şekillendiririz. Ki'nin bu hali 3. Şakra ile çalışır. Kuki, başka şeylerin yanı sıra mantıklı düşünmeyi de sağlar. Kuki, karatecinin beton plakayı çıplak elle kırarken kullandığı güçtür. Aynı zamanda Filipinli şifacıların çıplak elle yaptıkları ameliyatlarda da bu güç kullanılır.

Kuki, kendi yolumuzu bulmamızı, kim olduğumuzu anlamamızı sağlar. Başkalarının etkisiyle kendi yörüngemizden çıkmamızı engeller.

Kuki'mn, kişinin gerçek ihtiyaçları ve doğrudan doğruya ilişkide olduğu varlıklar doğrultusunda yönlendirilmeye ihtiyacı vardır. Bu, dans ederken sürekli olarak herkesin, karşısındakinin ayağına basmasını engellemek için karşılıklı bir ritim bulması gibi bir anlama geliyor.





5. Denki

Ki'nin, egomuzla olan bağlantımızı sağlayan formudur. Bu, "Fırtınanın Ki'si"dir. Çin'in Heksagram No: 51 bilgelik kitabında, fırtınanın gücünün, insanlara yaratıcı güç ile bağlantı sağladığı söylenir. Fırtına başlangıçta korku veren bir unsur olmasına rağmen, dünyevi şeylere daha doğru bir yaklaşım içinde olmamıza yardım eden bir deneyim sağlar, etik ve ruhsal davranışımızı dengeler. Bu tür hayat enerjisi; gelişmemizin, başka birini ya da kendimizi, olumsuz etkilemeyecek şekilde olması gerektiğini kabul ettiğimiz zaman oluşur. Başka şeylerin yanı sıra, Denki sevgi, acıma, hoşgörü, tanrıya inanış gibi duygusal motifler üretir. Ama bu sadece, Denki'nin, dikkatimizi farklı yöne çekecek başka faaliyetlerin bulunmadığı koşullarda etkisi altında olursak, geçerli olacaktır.

Bu garip kural şöyledir: Fırtına, bizi korkutarak şifa verir ve arındırır. Dikkatimizi, zararsız bazı şeylere vererek reaksiyonu karıştırırsak, o zaman Denki üzerimizde kesin bir etki yapamaz. Denki hayata, sosyal olarak organize olmuş bir özellik sağlar, kendimizi koruma yönünde güç verir, ama bu korku nedeniyle değil, sevgi gücüyle gerçekleşir. Bu enerji başkalarıyla olan ilişkilerimizde doğal bir adalet, tolerans ve anlayış sağlar.

Kişi, Denki tarafından öyle kontrol edilir ki, gelişimi hiç durmaz, toplumla kaynaşır, kendine güveni olur. Denki, 4. Şakra olan kalp merkezi ile bağlantılıdır.



6. Jiki

Ki'nin, her durumda, tam olarak kendi varlığımızı tamamlamamıza yardımcı olan formudur, yeteneklerimize odaklanıp bunları geliştirmemizi sağlar.

Buna Jiki denir. 'Manyetik güç', ya da 'birleştirici güç' anlamına gelir. Bu özel güç alanına, sorumluluklarımızla bağlantılı olarak gelişmemiz için hayati önem taşıyan bir çaba gösterdiğimiz ve sona eren ilişkileri kabullendiğimiz zaman sahip olabiliriz. Jiki, karizma üretir, kendi şeklimizi ve gerçek iradeye göre çevremizi bulmamızı sağlar. Bu da manevi bir kaynaktır. Yaratıcı gücün üç gerekli niteliği vardır: Gerçek, güzellik ve iyilik içerir. Bu durumda Jiki, her şekilde estetiği, sanatı ve güzelliği temsil eder.

Her çanak için uygun olan kapağı bulur. Aynı zamanda ocağın altı açıldığı zaman, durumdan kaçış olamayacağı için çanağın içindeki basıncı artırır. Eğer bu benzetme size ilişkileri düşündürüyorsa bu bir rastlantı değildir. Burada kesinlikle bağlantılar söz konusudur. Jiki, diğer enerjileri gösterir ve halleri koordine eder. Yaşam enerjisinin bu manyetik hali, göğüs kafesinin üzerinde, boynun altında olan 5. Şakra ile bağlantılıdır.

En son altı noktada anlatılan yaşam enerjisinin formlarının birbirleriyle uygun bir şekilde uyumlanmaları ve yaşam çemberi açısından özel olarak aktive olmaları için, en yüksek seviyede bir kontrol gücü gerekir, böylece bütün sistemde stabil bir akış dengesi sağlanır.



7. Reiki

Ki'nin, yaşam gücünün alt formlarını, doğru sinerjetik uygulamalarla organize eden şekli, Reiki'dir. Manevi güç veya ruhsal güç olarak tercüme edilebilir. Yaşam enerjisinin kalitesidir, Materyalistik dünyada, Ki'nin bütün hayatın kaynağına, yaratıcı güce en yakın olan halidir. İçsel benliği, orta benliği ve yüksek benliği birbirleriyle uyumlar, böylece, farklı özellikleri nedeniyle ayrılacakları yerde, üçü de tek bir sistem içersinde birbirleriyle bağlantıda' kalır.

- Reiki zorlamadan bağlar
- Reiki heyecana boğmadan yönlendirir
- Reiki soyutlamadan ayırır
- Reiki sertleşmeden sakinleştirir
- Reiki dikkatimizi hayata ve yürekteki sevgiye çeker
- Reiki eksiklik hissi duymadan açıklık yaratır

Reiki uykuda değildir ve gizli potansiyellerin her türünün gelişimini destekler.

Benim kanaatime göre bunlar, en saf hali ile evrensel enerjinin gereken etkileridir. Yine de ona ulaşabilmemiz için, bu yolu kullanmamız gerekmektedir. Reiki, bu imkanı sağlayabilmektedir, yani ilave işlemler için, arınma ve açıklığın ön koşul olarak yer aldığı bir haldir. Kendi kendimizi zehirlemeden kaçınmak için, farklı bir tarzda yaşamaya karar vermeliyiz. Reiki'nin, irade gücünü çiğnenmesine izni yoktur. Özgür irade, maneviyat için bir armağandır. Ona ustalık yapmak kutsal bir görevdir. Reiki'den daha yüksek ve daha resmi olan yaşam enerjisi formları, ayırımın materyalist dünyasında kendilerini doğrudan doğruya gösteremezler.

Her şeyin ondan yaratıldığı ve her şeyin maddesel varlığının ona döndüğü Kutsal Ki, Shinki'dir. Shinki maddesel dünyanın dışında, 7. Şakrada çalışır. Başın bittiği yerden iki üç parmak tepededir. Reiki, birlik ve ayrılık prensiplerine çok yakındır, ikisi arasında bağlantı kurar. Bu fonksiyon yin ve yang akışlarını oluşturur. Tek bir cümlede özetlenecek olursa, Reiki, bütün hayat işlemlerini geliştirir.



竹乳

Reiki, alındaki enerji merkezi, 6. Şakra ile bağlantılıdır. Burası, burnun kökü ve kaşlar arasındadır.

Bir kere daha belirtmekte yarar var, burada tarif edilmiş olan bütün enerjilerin belirli şakralarla yakın titreşimi vardır, ancak bu, şakraların enerjileri olarak algılanmamalıdır. Bu enerjiler, bu şakralardan sadece akar. Akupunkturdan aşına olduğumuz meridyenler harekete geçer ve belirli tipte davranışlar tetiklenmiş olur. O halde, bu bölümde açıklanmış olan yaşam enerjisinin çeşitli türleri; ana ve ikincil şakralarda, organlarda ve meridyenlerde, doğrudan dolaşım yapan sonraki yaşam enerjilerine oranla, daha öncelikli nitelikleri temsil eder.

靈氣

Reiki Enerjisinin Doğası

William Lee Rand

Metafizik ile ilgilenmeye lisedeyken başladım. İçimizde birtakım uyuyan yetenekler olduğu düşüncesi çok hoşuma gitmişti. Yaratıcılığımızı artıracak bir yeteneğe, daha derinlerde uyumakta olan daha fazla enerjiye sahip olmak, telepati ve sezgi olanağı, ruhsal varlıklarla iletişim kurabilme gibi konular çok ilginç gelmişti. Ne var ki bunların içinde en ilgi çekici gelen yetenek, kendimize ve başkalarına şifa verebilmemizdi.

Soğuk Savaş sırasında büyüdüm. Sürekli olarak bir nükleer savaş tehdidi vardı. O zamanlar, bütün dünya yarım saat içersinde yok edilebilir, bu da yanlış bir karardan veya bir bilgisayar hatasından kaynaklanabilirdi. Ne ürkütücü bir durum! En kötü sorun bu olmasına rağmen, birçok başka problemler de mevcuttu, ama içimizde olup, henüz uykuda olan yeteneklerimiz varsa, belki bunları uyandırabilir, dünyanın problemlerini iyileştirmek için kullanabilir ve belki de dünyayı daha iyi yaşanır hale getirebilirdik!

Bunun üzerine ruhsal yetenekler ve metafizik hakkında çok sayıda kitap okumaya başladım, özellikle Gülhac Tarikatı (Rose Croix) çok ilgimi çekmişti. Onlara katıldım ve dersler almaya

ÖZELİK GUNAY FAKIRLI (ROSE CROIX) ÇOK İYİ BİR ÇOKTANLI. ONLARA KATILIM VE DERSLER ALMAYA başladım. Bir süre sonra, biri doğru olduğunu söylediği için, ya da bir kitapta yazdığı için her şeye hemen inanmamam gerektiği, kişilerin, doğru veya yanlış her şeyi söyleyebilecekleri, yayıncıların da istediklerini basabilecekleri söylendi. Başkalarının ifadelerini, düşüncelerini neye dayandığına bakarak değerlendirmek gerekir, ama öğrenmenin en iyi yolu da onu bizzat yapmaktır.

Rosicrucian'lar hayat hakkında öğrenmenin en iyi yolunun, özellikle de metafizik açısından deneyerek anlamak olduğunu söylediler. "Deneyeceksiniz ve metafizik dünyası hakkında, metafizik güçler ve enerji bağlantısı kurarak, kendi izlenimlerinizi, karşılıklı etkileşim yoluyla oluşturacaksınız." Bu çok iyi bir fikirdi! Öğretmenlerim o noktada "Bize inan, hepimiz yetişkiniz ve ne dediğimizi biliyoruz.

Ne söylediğimizi sorgulama, sadece inan, çünkü haklıyız" dediler. Ne yazık ki, bu bütün okullarda oluyor, öğrencilerin içlerindeki gerçek sezgileri cesaretlendirici ve onların kendilerine güvenmelerini sağlayıcı hareket etmiyorlar. Bunun yerine, öğrencilerden toplum için önemli olan değerlere yönelmelerini istiyorlar. Ancak Rosicrucianlar, neyin işe yaradığını, neyin doğru olduğunu anlayabilmek için insanın kendi yeteneklerini geliştirmesinin daha doğru olduğunu söylüyorlardı. Böylece herkes dünya hakkında maddi manevi ne varsa yaşayarak Öğrenecekti.

Böylece önerdikleri deneyleri yaparak ve başka eğitimler de alarak, metafizik hakkında ne varsa öğrenmeye karar verdim. Sonraki yirmi yıl boyunca, çok geniş kapsamlı bir metafizik kursu gördüm. Başkalarına profesyonel anlamda ders verme aşamasına gelinceye kadar özellikle belli bir konu üzerinde çok çalıştım. Zaman içersinde ipnoterapist, geçmiş yaşam (regresyon) terapisti, astrolog, yeniden doğuşçu ve tarot falcısı özellikleri kazandım. Havai'de yaşarken ise, bir yıl boyunca, bir Kahuna ile birlikte çalıştım.

Her bir yeni konu öğrenişimde, önceki eğitim ve deneyimlerimin, bana yeni beceriler kazandırarak, anlayış ve bakış açımı geliştirdiğini fark ettim. Sadece tek bir alanda eğitilmiş olanların düşünememiş olduğu yeni öğretileri uygularken, çok farklı yöntemler yaratabildiğimi gördüm. Örneğin, anlayış ve deneyimlerimi ipnoz bilgim ile birleştirerek, 'Geçmiş yaşam' terapisti olarak hizmet ettiğim müşterilerimi, problemlerinin kaynağına taşıdım veya sorunun üzerine giderek neler olduğunu keşfettim. Daha sonraları ise derse odaklanır, şifa verir, konuyu pozitif hale getirir aşamaya ulaştık.

Çalışmalarım sırasında, yaşam gücü hakkında bilgiler edindim, ne kadar önemli bir rolü olduğunu gördüm. Yaşam gücü veya Ki, bütün hayatı saran ve akan süptil bir enerjidir. Canlı varlıkları sağlıklı ve diri tutar. Eğer Ki yok edilir veya zayıflatılırsa, o varlık ölür. Ki'nin, süptil enerji sistemindeki sağlıklı akışı olumsuz etkilenirse, ortaya hastalıklar çıkar. Bu metafizik enerji her yerde mevcuttur, yaşam tarzına ve desteklediği hayata göre çok geniş bir titreşimi vardır. Ki, maddesel ve ruhsal dünyada canlı veya cansız, var olan her şey için gerekli olan bir enerjidir. Ki'nin, insanların aura ve şakralarında farklı titreşimleri vardır. En temel enerji, fiziksel olarak bedende bulunan Ki'dir. Duygu ve düşüncelerimizle ilgili olan Ki vardır. En yüksek Ki ise ruhsal deneyimlerimizi yönlendiren Ki'dir. Niyetlerimiz dünyaya, Ki ile taşınıp şekil alır. Zihinimiz Ki'yi cezbeder ve böylece bütün deneyimlerimizi yaşarız. Bundan, Ki'nin hayatımızın bütün evrelerinde çok büyük bir rolü olduğu anlaşılıyor. Ki muteşem bir konudur ve hakkında çok şey yazılabilir, ama Reiki enerjisinin doğasını anlamak için onun, insanın süptil enerji sistemindeki hareketlerine odaklanmamız gerekiyor.

Ki'vi geliştirmek ve şifa için kullanmak için birçok egzersiz var. Genellikle gereken

egzersizler meditasyon ve nefes alma yöntemleridir. Bunları yaparken, Ki'nin bedenimi nasıl güçlendirdiğini hissedebiliyorum, niyetim doğrultusunda bu enerjinin bedenimde hareket ettirebiliyor, içimde beni nasıl etkilediğini hissedebiliyordum. Ki, genellikle son derece hoş ve rahatlatıcı bir duygu yaratıyor.

Birlikte çalıştığım Kahuna da bir şifacı ve aynı zamanda Ki ile çalışan biriydi. Kahuna sözcüğü Havai dilinde -Ka ve -Huna kökünden gelir. Huna, 'gizli', Kahuna 'Sırrı saklayan' anlamına gelir. Bu deyim kullanılması nedeni Kahunaların tekniklerini birbirlerine söylememelerinden kaynaklanmaktadır. Atalardan gelen bir kural olarak, bilgilerin/ ailede veya yakın bir grup içerisinde kalması tercih edilirdi. Genellikle grubun, bütün bilgilerini aktardığı tek bir öğrencisi olurdu. Bu tek öğrencinin yetiştirilmesi ise yıllar sürer, ona, en önemli ders, büyük Kahuna ölmeden kısa bir süre önce aktarılırdı. Gelenek zamanla daha açık hale geldi, ben de orada iken bir Kahuna'dan eğitim alma şansına sahip oldum.

Onunla çalışırken, Ki anlayışım oldukça derinleşti. Ki'nin zihin tarafından etkilendiğini ve yönlendirilebildiğini gördüm. Ki, başkalarına şifa veya yardım için gönderilebiliyor. Ancak ne yazık ki, olumsuz yönde kullanılıp başkalarında problem veya hastalık yaratmak için de yollanabiliyordu. Kahuna becerilerinden biri de, olumsuz yönde gönderilmiş olan Ki'den korunmak idi. Havaili Kahunalar, Ki'nin kullanımı konusunda uzman olmuşlardı.

Çalışmalarının temeli, Ki'yi çok çeşitli etkiler yaratmak üzere kullanmaktı. Başka birçok şifacı ve metafizik uzmanı ile de tanıştım. Onların da, Ki'nin kullanılışı ile ilgili bilgileri vardı. Hepsisi, Ki'nin bir insanın sisteminde oluşturulabileceğini, zihin tarafından yönlendirilip, kendisini ve başkalarını iyileştirmek üzere kullanabileceğini bildirdiler.



İnsanlar Niçin Hasta Olurlar?

Eğer Ki sadece iyilik verseydi çok farklı bir dünyada yaşıyor olurduk. Ki zihin tarafından yönlendirilebildiğine göre, onu kullanan bireye bağlı olarak olumlu veya olumsuz yönde de kullanılabilir. İyi ya da kötü sağlımızdan, zihnimiz tarafından yönetilen Ki sorumludur.

Bilincimizde yaratılan ve yönetilen Ki, bedeninin bütün organlarına güç verir ve onları sağlıklı tutar. Ne var ki bilinçaltı olumsuz düşünceler içerirse, o zaman olumsuz Ki etkin olur. Bedenin organları, aurası ve şakralarının çevresinde bu olumsuz Ki oluşur, bedeninin sağlık faaliyetlerini yavaşlatır ve ortaya hastalıklar çıkar. İşte şifacılar, bedende, sağlık veren Ki'nin akışına engel olan karanlık noktayı veya bulutları görür, negatif Ki'yi pozitif Ki haline çevirip, bedeninin sağlığına kavuşmasını sağlarlar.

Olumsuz Ki'nin çok basit bir enerji gücü vardır, kolaylıkla giderilebilir veya daha güçlüdür, o zaman daha gelişmiş bir uygulamaya tutulmalıdır ve giderilmesi biraz daha zor olabilir. Aldatıcı olabilir, olumsuz bir niyet altında sağlıklı gibi görülebilir veya saklanabilir, böylece tespit edilmesi zorlaşır. Bu tümüyle, onu yaratan kişinin bilinçaltından gelen, hatta belki bilinçli olarak Ki ile buluşarak bedeninin fonksiyonlarını, duygularını ve zihnini etkileyen düşüncesine bağlıdır...

Hayatımız boyunca çevremizdeki insanların düşünce ve duygularıyla milyonlarca kez karşılaşırız. Bu, algılama boyutlarına göre zihnimizi etkiler. Gençlikte, insanlar açık bir kitap gibidir, bu nedenle hangi düşünce ve duyguları alıp, hangilerini almayacakları belli değildir. Daha sonraki yıllarda kişilik oturmaya başlar. En çok anne babaların etkisinde kalınır, ayrıca televizyon, okuldaki öğretmenler ve diğer öğeler insanları hep etki altında bırakır. Bu kavramların hepsi bilinçaltımıza yerleşir, sonra da aura, şakra ve bedenlerimizde pozitif ve negatif Ki olarak şekillenir. Yaptığımız her şeyde ve yaşadığımız her olayda doğrudan doğruya sağlığımızı etkiler.

Bizim enerji alanımıza, başkaları da negatif Ki yerleştirebilir. Bunu bazen bilinçsiz olarak yapıp üzerimize karanlık düşünceler salarlar. Negatif Ki, en çok aura ve şakraları zayıf olanları etkiler. Negatif enerjinin genellikle geçici bir etkisi olur, ama eğer kişi zayıf ise negatif enerjiye daha açık olur.

Zihnimiz ve süptil enerji alanımız, geçmişteki hayatımızdan da etkilenir. Buna 'karma' denir. Hamilelik süresinde veya doğum anında ruhsal varlığın bedenle olan bağlantısı aura denen enerjetik alanla gerçekleşir. Hayat süresince, auradaki geçmiş hayat karması bize deneyimler yaşatır. Önce şakralara, sonra da fiziksel bedene yerleşir. Enerji sistemine daha derinlemesine girerken, etkileri daha belirginleşir, olumlu ya da olumsuz oluşuna bağlı olarak, bizi çeşitli şekillerde etkiler, iyi veya kötü etkiler getirir, sağlığınıza da benzer etkiler yapar. İşte sağlıksızlık veya hastalıkların temeli budur.

Kişinin kendi aklından geçirdiği, geçmiş hayatından gelen veya başkalarından aldığı olumsuz düşünceler olumsuz Ki'yi oluşturur, sağlıklı Ki'nin enerji alanını etkiler, bedendeki organların fonksiyonlarını kısıtlar. Şifacılar ise pozitif Ki üretir, bunu, negatif Ki'nin yerleşmiş olduğu aura, şakra ve bedene aktararak şifa sağlarlar. Kullanılan yöntem ne olursa olsun, bütün şifa işlemleri veya ruhsal hallerin hepsinin amacı, negatif Ki'yi kişinin bedeninden, oluşturmuş olduğu olumsuz düşünce ve duygularla birlikte uzaklaştırmaktır. Bu, dünyadaki bütün şaman ve şifacıların kullandığı en öncelikli işlemdir. Bunu yapmak için çok çeşitli teknikler de kullanılır, ama amaç hep aynıdır. Bunları, Ki ile ilgili olarak kendi yaşadıklarından başkalarının deneyimlerinden, Havaili Kahunadan ve birlikte çalıştığım birçok şifacıdan öğrendim.





Reiki İnisiyasyonu: Kişisel Bir Deneyim

Reiki'yi, Havai'de yaşarken 1981 yılında Bethal Phaigh'den aldım. Muhteşem bir deneyimdi. Reiki'yi ilk duyduğum zaman gerçek olup olmadığını düşünmüştüm. Reiki ve onunla birlikte yapılan uyumlamanın, cesaretlendirmek için yapılan bir gereklilik olduğunu düşünmüştüm. Roz Kruvaların, sırf birisi olduğunu söyledi diye inanmamam gerektiğini söylediklerini hatırladım. Uyumlama yapılırken zihnimi ve auramı temizledim. Gerçekten enerji ile ilgili bir şey olacak mıydı, olmayacak mıydı, görecektim. Sanki, uyumlama sırasında, taç şakramdan yeni bir enerji gelip adeta kalbimde patlamıştı! Kalp şakramda, bloke olmuş bir şey varmış da patlıyormuş gibi bir his duydum.

Enerjinin ellerime de aktığını hissettim. Uyumlamadan sonra, içimde akan yeni bir enerji olduğunu fark ettim. Bu deneyimden sonra artık Reiki'nin gerçek olduğunu, bu uyumlamanın da enerji sistemimde önemli bir gelişme sağladığını biliyordum.

Reiki'yi kullanmaya başladığım zaman, benim daha önce aşına olduğum Ki'den farklı olduğunu anladım. Reiki'nin sanki daha güçlü bir titreşimi vardı ve benim yönlendirmeme ihtiyacı yoktu, adeta kendi zihni var gibiydi. Benim hiçbir egzersiz yapmama gerek kalmadan kendiliğinden akıyordu. Hiçbir meditasyon ya da nefes alma alıştırmaları yapmadan, elimi koyduğum yere gidiyordu. Üstelik benim enerjimi kullanmıyor, adeta sınırsız bir depodan geliyordu. Bazen kendi kendine aktığı bile oluyordu. Sık sık kollarımdan, ellerimden bazen de auramdan aktığını fark ediyordum. Bu çok muhteşem bir deneyimdi.

Enerjiye fiziksel olarak görmek amacıyla baktığım zaman, binlerce ışık parçacığı, zerrecikler olarak görebiliyordum. İçimden ve ellerimden sıcak Reiki enerjisi olarak akıyordu. Bu Reiki zerreciklerinin adeta bir amacı, kendi zihni var gibiydi ve içimden, beni ya da şifa vermek istediğim kişiyi iyileştirmek üzere akıyordu. Reiki enerjisi ile meditasyon yaparken genellikle neşe doluyor, sürekli olarak endişelerimden arındıran, beni koruyan ve beni düşünen bir şey olduğu duygusuyla doluyordum. Bu deneyimlerden Reiki'nin çok özel bir şey olduğunu anlamıştım.

Daha önce öğrendiğim Ki'den daha öte bir şeydi. Hiçbir çaba sarf etmeden geliyor, benim

zihnim tarafından değil, yukarıdan gelen bir güç tarafından yönlendiriliyordu!

Reiki enerjisinin özel doğası, kullandığım zaman sürekli olarak bana görünüyor. Başkaları da sık sık bu tür şeylerden söz ediyorlar. 1989'da Reiki ustası oldum ve öğretmeye başladım.

O sıralarda, iki durugörü sahibi şifacı ile çalışıyordum. Aura ve şakraları net olarak görebiliyor, yüksek ruhsal rehberler ve ruhsal varlıklarla iletişim kurabiliyor, kişinin enerji alanını ayrıntılarıyla analiz edebiliyor, negatif Ki'yi zihinleri ile görüp hareket ettirebiliyor, uzaktan şifa bile verebiliyorlardı. Metafizik teşhisleri o kadar inanılmaz derecede doğru çıkıyor ki... Ben de, kendi enerji durumumu çok daha derin ve ayrıntılı bir şekilde kavrayabiliyor, onlardan işaret aldığım zaman şifa vermek için ne yapmam gerektiğini anlayabiliyordum. Onların ayrıca çok güçlü Ki enerjisi ile şifa verme yetenekleri de vardı.

Reiki ustası olduğum zaman, onlara ücretsiz eğitim vermeyi önerdim. Daha sonra bunu, sırf bu yeni çalışmamda bana destek sağlamak için kabul etmiş olduklarını öğrendim, çünkü zaten yüksek derecede şifa verme yeteneğine sahip oldukları için, Reiki öğrenerek daha fazla yarar sağlayacakları bir şey olmayacağını düşünmüşlerdi. Ne var ki uyumlamadan sonra, her ikisi de, bunun çok güçlü bir ruhsal deneyim olduğunu, çok derin bir şifa aldıklarını belirttiler ve tabii yeni Reiki enerjilerini hemen kullanmaya başladılar. Gittikçe daha çok memnun oluyor, Reiki'nin daha önce hiç kullanmadıkları yeni bir enerji olduğunu söylüyorlardı. Reiki kendi kendine akıyor, şifa için gerekli enerjiyi toplamaları için meditasyon yapmalarına gerek kalmıyordu. Reiki'nin adeta akıllı bir enerji gibi, yüksek frekansı ile her yere gidebileceğini söylediler. Bu enerjinin, bedenin enerji meridyenlerinden geçmesi gerekmiyordu. Kemikten, kastan veya diğer dokulardan ihtiyaç duyulan noktaya doğrudan ulaşıyordu. Tabii ki ne kadar mutlu olduklarını söylemeye bile gerek yok... Yüksek derecede şifacılar olmalarına rağmen, Reiki 1 eğitiminin, şifa verme yeteneklerini çok daha yükselttiğini düşünüyorlar.



Reiki'nin Özel Şifa Enerjisi

On yılı aşkın bir süredir Reiki öğretip, 35.000 kişiyi inisiye ettikten sonra, Reiki eğitimi almadan önce duyarlı şifacılar olan birçok öğrenciyle çalışma mutluluğuna eriştim. Bu grubun, özellikle de en duyarlı olanların çoğunun yorumuna göre, daha önce kullandıkları şifa enerjilerine oranla, Reiki'nin farklı bir titreşimi vardı. Bu eğitimi alarak şifa yeteneklerini güçlendirmiş, oldukça mutlu olmuşlardı. Çok güçlü şifa yeteneği bile olsa her şifacı, Reiki uyumlamasından çok yarar görmektedir.

Böylece görüyoruz ki Reiki; temelde Ki'den daha öte bir şifa enerjisi. Reiki, dünyada Tanrı,

Yüksek Varlık, Evren, Evrensel Akıl, Yehova, Allah, Buda, Krişna veya Büyük Ruh olarak adlandırılan yüksek güç tarafından yönlendiriliyor.

Reiki yüksek güç tarafından yönlendirildiği için kişinin iyileşmesi için tam olarak ne yapılması gerektiğini, negatif Ki enerjisinin, kişinin süptil enerji sisteminin neresinde olduğunu biliyor. Reiki genellikle bedendeki bu tür bölgelere akıyor ve negatif Ki'nin titreşimlerini değiştiriyor. Bunu genellikle, negatif Ki'nin, o bölgede tutunamayacağı kadar yüksek titreşim sağlayarak gerçekleştiriyor. Negatif Ki, Reiki enerjisi tarafından yeniden programlanıp, sağlığı düzenleyici, pozitif Ki şekline dönüştürülüyor.

Beden, uzun bir rahatsızlıktan sonra zayıf düştüğü zaman Reiki, organların sağlıklı çalışmasına yardımcı olan pozitif Ki'ye destek oluyor. Hatta Reiki, kişinin bilinçaltını yeniden programlayıp, negatif Ki'yi yaratan olumsuz düşünce, duygu ve anıları da gideriyor, böylelikle olayı yerinde iyileştirip, sürekli bir sağlık kazandırıyor!

Reiki yüksek güç tarafından yönlendirildiği için, hiçbir zaman zarar vermez, kişinin hep yararına çalışır. Tekniği çok basittir ve tek bir hafta sonu seminerinde kolaylıkla öğrenilebilir. Bir tedavi uygulaması, sadece rahatlamadan tutun, kendini iyi hissetmeye, hatta mucizeye kadar varabilir. İlk derslerini yeni almış olan kişilerden bile inanılmaz şifa deneyimleri gelebilir. Sonuç olarak Reiki'nin özel bir yeteneğe veya yıllara dayalı tecrübeye ihtiyacı yoktur. Herkes bir veya iki günde öğrenebilir ve çok kısa zamanda etkileyici sonuçlara ulaşabilir!

Öyle bir dünyada yaşıyoruz ki; hayatta, çok olumludan çok olumsuz, her türlü şey olabilir, insanlar bazen çok keyifli olur, sevgi, barış ve mutluluğu yudumlarken, diğer tarafta bir başkası mutsuz olup, acı veya üzüntüler yaşıyor olabilir. Bazıları ise, siyah ya da beyaz yerine, daha gri bir dünyada yaşayıp yarı uykuda gibidir ve çok fazla bir şey hissetmez. Bu tür kişisel deneyimler, tamamen bizlerin kendi özgür iradesi doğrultusunda yer alır. Sınırlı bir bilinç ve anlayışa sahip olduğumuz için, her zaman seçimlerimizi doğru yapamayız. Bazen korkusuz oluruz, ego merkezli yanımız ağır basar, duygu, düşünce ve hareketlerimizi yönetmeye başlar. Diğer zamanlarda yaşamlarımızın ruhsal yönünün bizi yönetmesine izin veririz, o zaman iyilik yer alır, barış, huzur ve mutluluk içinde yaşarız. Kısaca, bütünlük ve uyumsuzluk arasında gidip gelen bir tahterevallî gibi bir yaşantı süreriz.

Birçoğumuz için söz konusu olan bu iken, evrenin bir başka kısmı vardır ki, orada tahterevallî etkisi yoktur, sadece bütünlük, uyum, huzur, sevgi ve mutluluk yer alır. Buradaki bütün varlıklar, zihinlerini ve hareketlerini yönlendiren yüksek güce teslim olmuşlardır. Burası, yine yüksek güç tarafından yönetilen, çok farklı Ki'nin bulunduğu ortamdır. Bu yüksek boyut, her din ve ruhsal yolda vardır. Küçük çocuklar bunu bilir, birçok yetişkin ise zaman zaman görür. Öyle bir bilinç düzeyidir ki, bazıları tam olarak girebilir, çok az kişi de, bunu, henüz fiziksel bedenlerinin içindeyken de deneyimleyebilir. Bu, Reiki enerjisinin geldiği yüksek boyuttur, orada her şey yüksek güçle birdir.

Reiki'nin değeri ve en büyük güzelliği bizleri, akıl, sevgi ve huzurun olduğu evrene

bağlamasıdır. Reiki enerjisi aldığımız zaman, yüksek boyuttan bir tat alırız. Reiki bize daha büyük bir deneyim yolu açar. Eğer bu enerjiyi iyi dinlersek, Reiki bilinci, bu yüksek boyutun, bizlerin sürekli ve sonsuz gerçeği olması için, bir şans tanımaktadır. Zihinlerimizin, hayatlarımızın, bütün varlığımızın her kavramı, sevgi, güzellik, akıl, huzur ve yüksek gücün bahsettiği güzelliklerle sarılıp yönetilecektir. İşte Reiki'nin yöneldiği herkeste, bu bilinç oluşur. Kendimizde bu derinliği keşfedip daha çok benimsersek, hayatımız değişecektir.



Reiki Enerjisinin Bilimsel Açıklaması

William Lee Rand

Şifa çalışmalarının bazı kavramları, artık bilimsel açıdan ele alınmaya başladı. En önemli konu, Reiki'nin bütün canlılar tarafından üretilen elektromanyetik alanla ne tür bir ilişkisi olduğu hakkında bir teori oluşturulmasıdır. James Oschman, "Bilimsel Açıdan Enerji İlacı" adlı son kitabında bu ilginç konuyu şöyle açıklamaktadır.

Bir süredir, insan bedeninde elektrik akımlarının olduğu bilinmektedir. Bu akım, sinir sistemi içerisinde yer almaktadır ve bedenin kendi kendini düzenleme/regüle etme yollarından birisidir.

Sinir sistemi, bedendeki bütün organ ve dokulara bağlıdır. Beyinden çıkan sinyaller sinir sistemi içinde yol alarak, bedensel faaliyetleri düzenlemektedir.

Elektrik akımı aynı zamanda, kanın tuzlu solüsyonu sayesinde dolaşım sistemi içinde kalpten de akar ve elektrik akımı için bir yol oluşturur. 84.000 km'den daha uzun kan damarları, kalp elektriğinin bedenin her yerine akmasını sağlar.

Elektrik akımı, bedendeki bütün hücrelere girer çıkar. Bedenin birçok hücresi aslında sıvı kristaller taşımaktadır. Canlı kristaller, hücre zarında, sinirlerin miyelin kılıflarında ve birçok başka yerde bulunur. Üzerlerinde basınç olduğu zaman bütün kristaller, piezoelektrik etkisi üretir. Bu durumda, bedendeki sıvı kristaller, sürekli olarak elektrik akımı üretmeye başlar.

Lazerde bütün frekansların belli bir alan içinde uyumlu olması gibi, akımlar da genellikle uyumludur. Lazer benzeri titreşimler bedende yol alır, aynı zamanda çevreye de ısı verir. Bu akla, potansiyel şifa etkileşimini getirmektedir. Davula vurulduğu zamanki oluşan basınç gibi, bedenin dokuları etkileşime girer, ritmik elektrik akımları ve alanları oluşur, titreşimler, bu dokuların biyolojik faaliyetini etkiler.

Perinöryum adında ikinci bir sinir sistemi vardır ve sinir sistemini çevreleyen birleşik doku tabakasından oluşur. Robert O. Becker, dizi halindeki makalesinde bunu şöyle tarif etmektedir: Beyindeki hücrelerin yarısından fazlası perinöral hücrelerdir. Perinöryum doğrudan akımla çalışır. Beyin dalgaları tarafından kontrol edilir ve doğrudan doğruya şifa işlemiyle ilgilidir. Bedenin herhangi bir yeri incindiği zaman, perinöral sistem incinen bölgede elektrik üretir ve bedeni alarma geçirir. Bu, elektrik potansiyeli yoluyla, perinöral sistem, akyuvarlar, fibroblastlar ve deri hücreleri gibi onarma hücrelerini o bölgeye getirir. İncinen bölge iyileşirken, elektrik potansiyeli değişir. Perinöral sistem çok hassastır ve dış elektromanyetik alanlara, karşı da duyarlıdır.

Bir iletkende elektrik akımı varken, aynı manyetik bir alan çıkar. İnsan bedeninde olan elektrik

Bir iletkende elektrik akımı varsa, onu manyetik bir alan sarar. İnsan vücudunda akan elektrik akımı, biyomanyetik enerji denilen ve vücudu saran bir manyetik alan oluşturur. Son derece hassas manyetometreler biyomanyetik alanları ölçer. SQUID (Süper Conducting Quantum Interference Device-Süper İletken Kuantum Girişim Cihazı) denilen bir cihaz, Denver'deki Colorado Tıp Fakültesi'nde Dr. John Zimmerman tarafından kullanılmış, bedenin çeşitli bölgelerinde, beyinde, kalpte ve daha birçok organdaki biyomanyetik alanlar ölçülmüştür. Biyomanyetik alanların okunması, bedenin nasıl çalıştığı konusunda ve hastalıkların teşhisinde çok yararlı olmaktadır.

Kalp en güçlü elektromanyetik alana sahiptir ve 4,5 metrelik bir mesafeye kadar ölçülmüştür. Beynin ve bütün organların etraflarını çevreleyen, kendi biyomanyetik alanları vardır. Bu alanlar, çeşitli frekanslarda titreşirler ve birbirleriyle etkileşim içindedirler. Bir organ sağlıklı ise belli bir frekanstadır, sağlıklı olmadığı zaman da bu frekans değişir. Biyomanyetik alanların toplamı, bedenin çevresinde büyük bir biyomanyetik alan oluşturur. Bu auranı benzeyen bir şeydir. Bu durumda biyomanyetik alan, auranın ana birimlerinden biri sayılabilir, ama buna daha başka açıklamalar da bulunabilir.

Alanlar, başka insanların alanları gibi, bedenin yanındaki başka alanlarla da etkileşim içinde olabilir.

Bu prensibe 'indüksiyon' denir. Bir manyetik alanın, bir diğerini etkilemesi anlamına gelir. Indüksiyon, iletkendeki elektrik akımının gücünü ve frekansını değiştirebilir. İşte bu nedenle, bir kişinin biyomanyetik alanı, bir diğer kişininkini etkileyebilir, kişilerin karşılıklı olarak organlarının ve dokularının çalışması, yani sağlıkları değişebilir. Bu durum, tam olarak, "Manyetik kişilik" denilen terimle ifade edilmektedir. Bu ayrıca, bir kişinin, diğerine iyileştirici etkisi yapması konusunu da bilimsel olarak desteklemektedir.

Bilimsel bir noktadan bakılacak olursa, bir kişinin varlığı, derisinde başlamaz, deyim yerindeyse, çevreye bile yayılır. Kişisel deneyimlerimizden bunun doğru olduğunu biliyoruz, çünkü başkalarının varlığını hissediyoruz. Şimdi artık bu kanıtlanmış ve bilimsel olarak açıklanmış bulunuyor.

Ellerin de çevrelerinde biyomanyetik' enerji vardır. Şifacıların elleri, şifa seansı sırasında ölçülmüş ve şifacı olmayanlara oranla, alanlarının çok daha güçlü olduğu anlaşılmıştır. 80.000 devrelik iki bobinden oluşan basit bir manyetometre kullanılmış, şifacının ellerinin 0.002 gauss gücünde olduğu görülmüştür, bu bedenden yayılan diğer alanlardan bin kat daha güçlüdür. Enerjinin çoğu 7-8 Hz oranındayken, çeşitli frekanslardaki alan 0.3 ila 30 Hz arasında değişen değerler vermiştir.

Ellerdeki şifa enerjisi, en azından kısmen, perinöral sistem tarafından üretilir. Sistem, sinirleri sarar ve elektrik akımı için bir yol oluşturur. Akımlar, beyin dalgaları ile taşınır, talamus tarafından kontrol edilir.

Bir insan hasta ise, hastanın bir veya birden fazla organının biyomanyetik frekansları sağlıklı olmaz. Herbert Fröhlich, yapmış olduğu araştırmalarda, bedenin biyomanyetik alanları ile ilgili ilginç saptamalarda bulunmuştur: "Bir doku veya organdaki hücrelerin toplanması ile, hücre bölünmesi gibi önemli işlevler yerine getiren, belirli frekanslar oluşmaktadır. Normalde bu kontrol frekansları çok istikrarlıdır. Eğer belli bir nedenle bir hücrenin frekansı artarsa komşu hücrelerin sinyalleri, doğru frekansı yerleştirmeye yönelik olacaktır. Eğer yeterli miktarda hücre azalır, sistemin toplu titreşim gücü de azalacak, stabilite kaybolacaktır." Metafizik kavram açısından düşünülecek olursa, hastalık, fiziksel bedenden önce, aura veya

biyomanyetik alanda başlar.

Şifacı ellerini hasta olan organın üzerine tutup enerji vermeye başlarsa, şifacının ellerinden yayılan biyomanyetik alan, hasta organdan yayılan enerjiden daha güçlü hale gelir.

Şifacının ellerinden yayılan biyomanyetik alanının frekansı, hasta organın ihtiyacı olan sağlıklı frekanslara cevap verir. Şifacının biyomanyetik alanı, hasta organdan daha güçlü olduğu için, ellerindeki sağlıklı enerjiyi, hasta organın 'alan frekansına aktarır, böylece organın frekansı kendini ayarlayarak sağlıklı hale dönüş yapar. Bu ayarlama, hasta organ çevresindeki hücreleri, sinir sistemindeki elektrik akımını ve biyolojik işlemleri etkiler ve böylece şifa yerini bulmuş olur.

Bedenin çeşitli dokuları için şifa frekansları araştırılmıştır. Sinirler 2 Hz, kemikler 7 Hz, bağ dokuları ve kılcak damarlar ise 15 Hz frekansında şifa bulmaktadır.

Şifacı, hastanın biyomanyetik alanında problemlili bir alan ararken veya tarama yaparken, bu işlem tam tersine bir şekilde de gerçekleşebilir. İşlem sırasında şifacı, yavaşça tek elini ya da ikisini birden, bedenin birkaç cm üzerinde hareket ettirirken, el ayasında bir duyarlılık olup olmadığına dikkat kesilir.

(170. sayfaya bkz. Byosen) Hastanın alam, şifacının ellerindeki alanda fark edilir şekilde bir farklılık yaratır ve işte bu şekilde hastanın biyomanyetik alanında yolunda gitmeyen bir durum olduğunu tespit eder.

Reiki'nin önemli özelliklerinden birisi de, bu yeteneğin uyumlamadan kaynaklanmasıdır.

Reiki'nin, şifacının bilinci tarafından yönetilmesine ihtiyacı yoktur. Kendi kendini yönlendirir ve şifacının enerjisini tüketmez. O halde, Reiki uyumlaması ve şifası nasıl çalışabilir? Bütünlük, iyilik ve şifacılığın yüksek bilinci, hepimizde zaten mevcuttur. Uyumlama ile, içimizdeki doğuştan gelen bu özellik harekete geçer. Şu şekilde ifade edecek olursak; bu özellik bilincimizin dışında yer aldığı için, çok üst mertebedeki bir kaynaktan gelmektedir.

Üstelik şifacının enerjisi de tüketilmediğine göre bu durumda uyumlama, günlük ihtiyaçlarımızı karşıladığımız enerji kaynağından farklı bir enerjiyi harekete geçirmektedir. O halde Reiki ile şu gerçeğe ulaşıyoruz; hepimizde gizli bir potansiyel var, birçok kişide de bu henüz uyku halinde, ama uyandırılabilir. Yüksek bilinç, Thalamus ve Perineural sinir sistemini, Reiki üretmek üzere harekete geçirip, şifacının elleri aracılığı ile hasta bölgeye yönlendirebilir. Basit bir anlatımla,

'Reiki enerjisi, bilinçaltı ile oluşturulan biyomanyetik ve diğer enerjilerin bir karışımıdır' denilebilir.

Bu kavramları kullanmak suretiyle, hatta yüksek bilinç ile, daha güçlü veya etkili şifa yolları bulunacağını düşünebiliriz. Bunlar ile özel enerji frekans kombinasyonları formüle edilip şifa daha çabuklaştırılabilir, daha ağır vakalar iyileştirilebilir. Sevgi, şefkat ve özveri ile şifa, özel bir birleşim haline gelip, hastalıklı kısmı sağlıklı hale dönüştürebilir. Güçlü bir şifacı, çok başarılı bir oto tamircisine benzetilebilir; çünkü böyle bir tamirci daha engin bir anlayışa ve yılların verdiği bir deneyime sahiptir, birçok başka tamircinin yapamadığını yapar. İşte bizler de şifacılıkta kendimizi iyice derinden geliştirebilirsek, şifacı olarak potansiyelimiz artmaya devam eder ve yüksek bilincin daha yüksek niteliklerine erişebiliriz.

Biyomanyetik alanların gücü, alanın kaynağından uzaklaştıkça azalır. Daha önceki bazı ifadelerde şifanın, ancak hastaya yakın olduğu zamanlarda gerçekleştiği belirtilmişti. Peki o halde hasta yüzlerce km uzakta, belki de dünyanın diğer uçundayken, uzaktan şifa nasıl

mümkün olabilir?

Uzaktan şifa faaliyetinde, 'skalar dalga'lar rol oynuyor olabilir. İki manyetik alan aynı frekansı taşıyorsa ve tam olarak faz dışıysa, birbirini yok eder. Güç hala orada ise ve skalar dalgalar oluşturuyorsa, bu yok oluş, alanların etkisini yok etmez. Skalar dalgalar, manyetik alanlarda olduğu gibi, elektronlarla değil, atomik çekirdek ile etkileşim içersindedirler, Faraday kafesi veya diğer kalkanlarla bloke edilemezler. Aslında şifa etkilerinin öncelikli kaynağı, manyetik alandan ziyade, dalgalar olabilir.

Dr. James Oschman'a göre, "Organizmalarla etkileşim halinde olan asıl elektrik ve manyetik alanlardır, ama bazı araştırmacılar, bu etkileri aslında skalar ve güçlü dalgaların oluşturduğunu düşünmektedirler."

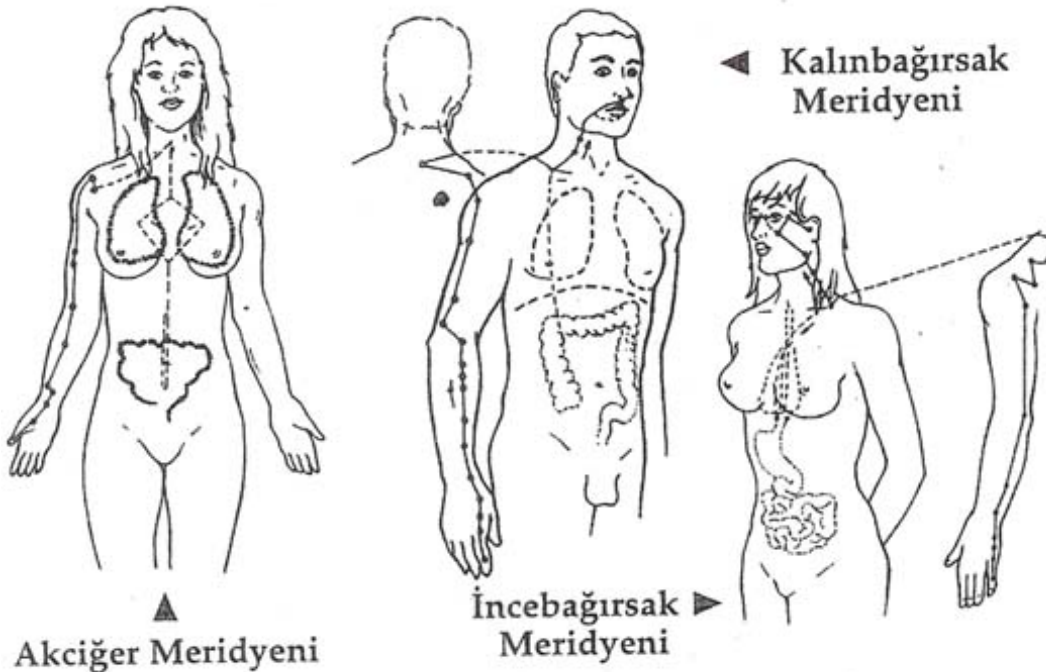
Teoriler belirli bir sınıra kadar şifanın nasıl oluştuğunu açıklıyorsa da, şifanın ve ruhsal çalışmanın bir kısmı hala sırrını koruyor. Biyomanyetik alanlar ve skalar dalgalar, fiziksel bedene veya fiziksel bir cihaza bağlıdır, ama birçok ruhsal şifacı, şifayı gönderen yüksek varlıklarla doğrudan deneyimler yaşamışlardır. Onların fiziksel bedenleri yoktur, o halde şifa enerjileri nasıl oluşur? Bilimsel açıdan nasıl var olurlar? Bu sorular, şifacılıkta daha derin bir anlayış ve bilinç yapısı geliştirmeyi gerektirmektedir.

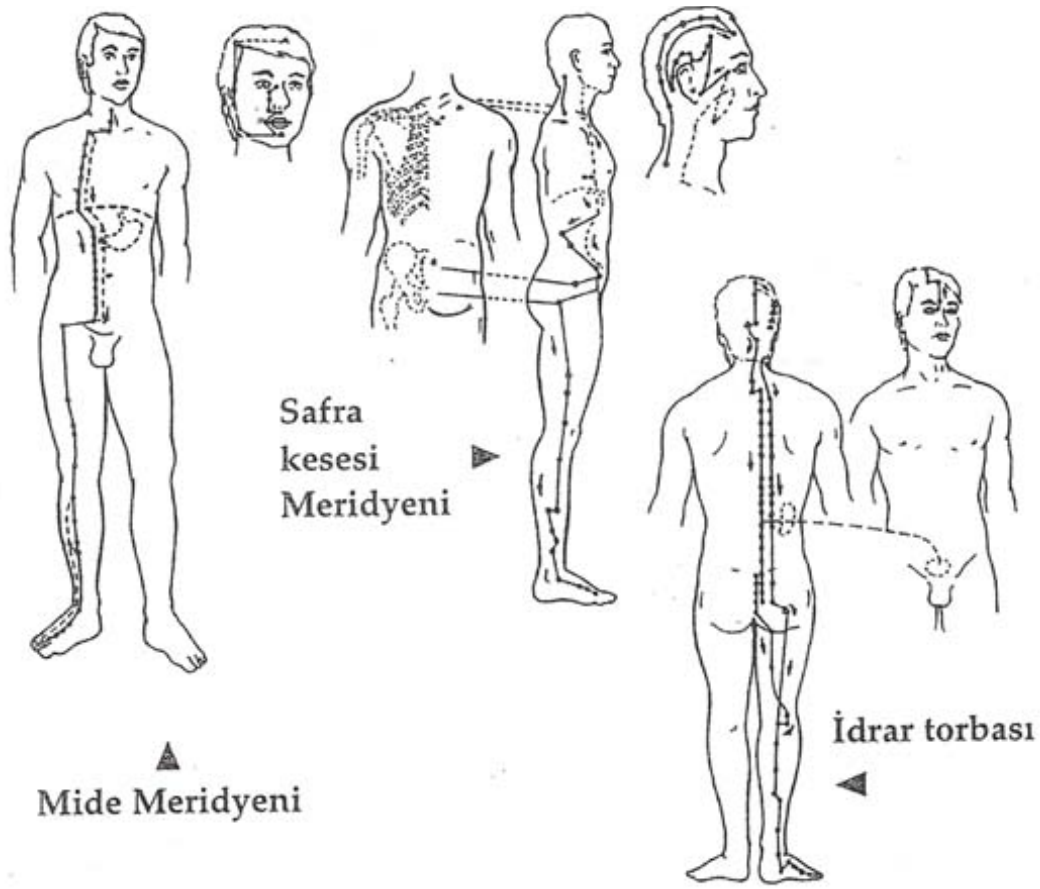
Molekül ve atomlardan oluşan bedenin yaşayan dokuları, doğrudan doğruya doğanın bütün güçlerine bağlıdır ve bunlardan etkilenir. Canlı varlıklar gelişirken, güçler bedenin fonksiyonları ile bağlantıdadır. Buna bilinmeyen güçler de dahildir.

Canlı varlıklarla, özellikle de kendimizle çalışırken, bizlere evrenin en esrarengiz ve derin güçlerini anlama fırsatı veriliyor. Bilim şifayı ve ruhsal dünyayı araştırdıkça, aklımızı zorlayacak ve hayatımızı değiştirecek keşifler ortaya çıkacaktır.

Meridyenler

Frank Arjava Petter

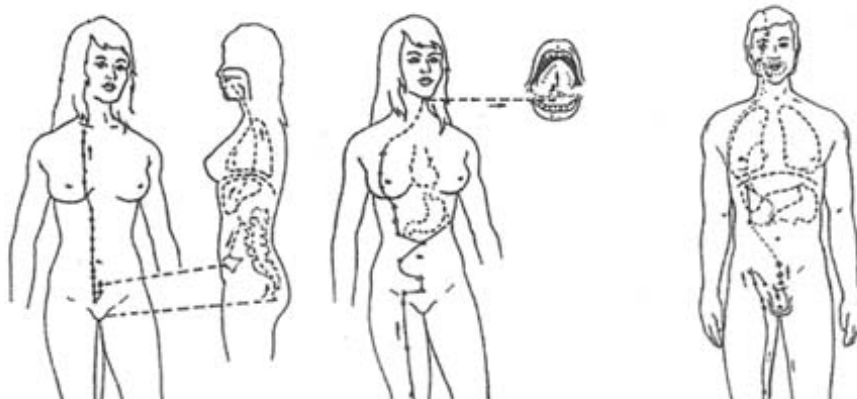


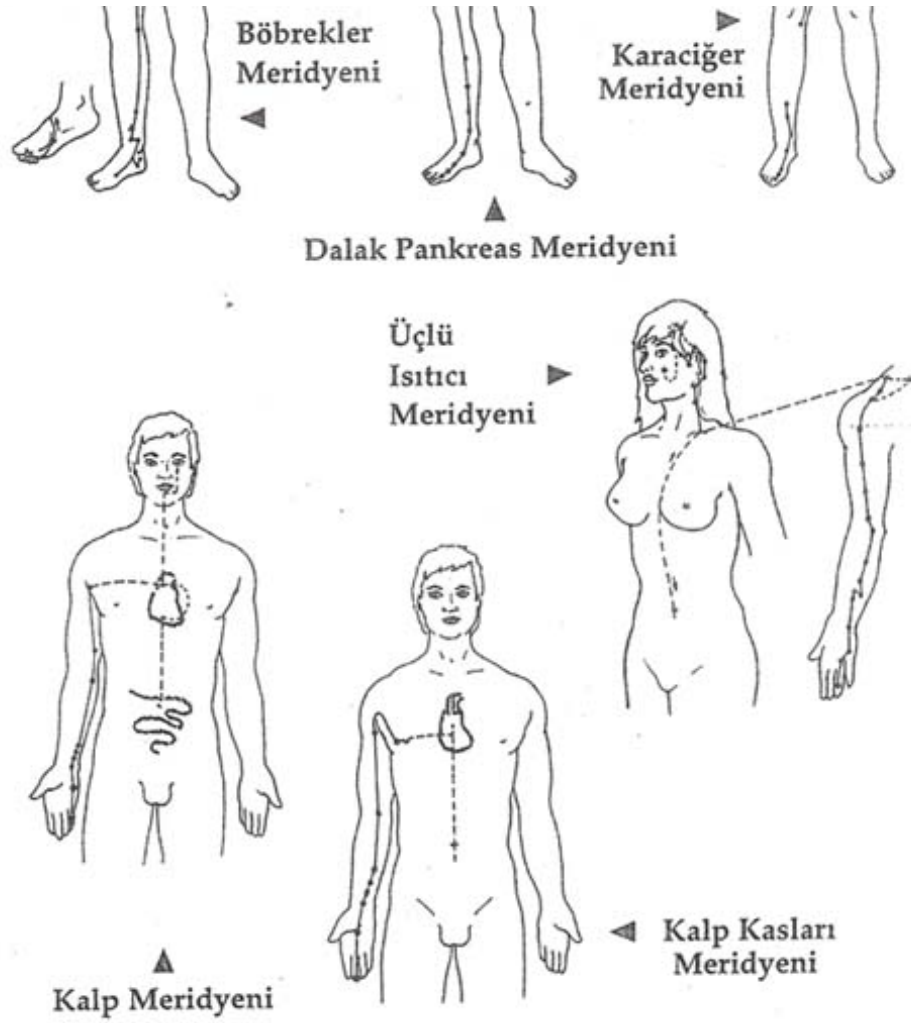


'Dr. Usui'nin Japon Reiki Tekniği'ni daha iyi anlayabilmek için., Çin meridyen sistemini daha iyi incelememiz gerekir. Basit bir ifadeyle meridyenler, fiziksel ve süptil bedenlerimize yaşam enerjisi sağlayan enerji yollarıdır. Enerji akışında bir sorun olursa sonuç; hastalıklar ve kaçınılmaz olarak da ölümdür. Meridyenler deri altındadır. Yüzeye yakın oldukları yerler de akupunktur, aku basınç veya basınç noktalarıdır.

Meridyenler hakkında çok geniş bilgi her yerden temin edilebilir, dolayısıyla burada ayrıntılı olarak anlatmaya gerek yok. İlgi duyanlar zaten Akupunktur, Geleneksel Çin Tıbbı, Qi Gong veya Ta i Chi hakkındaki kitaplara baş vuracaklardır. Ancak, bu şifa sanatlarından biri veya diğeri ile ilgili olanların, mutlaka yetkili bir öğretmenle çalışmaları gerekir

Japonya'ya Çin'den gelmiş olan bir 'Ezoterik Budizm Üstadı' olarak Dr. Usui, kendi sistemini, Hint teorisindeki şakralara veya endokrin bezlerine dayalı batı sistemi üzerine değil, geleneksel Çin Tıbbı ve Qi Gong üzerine kurdu. Bedenin bu 12 meridyenine aşına olabilir veya tam tersine, kendi bedeninizdeki enerjinin hareketlerini izleyişinizin, Doğu'da bir öğreti olduğuna şaşırabilirsiniz.





Resimlerde meridyenler sıralanmıştır.

Yin ve Yang

Yin ve Yang teorisi, Geleneksel Çin Tıbbı kadar, Çin felsefesini de etkilemektedir. Ondan ilk kez, 'Değişimler Kitabı' "İ Ching"de söz edilir. Binlerce yıllık Çin edebiyatındaki kırmızı iplikler budur. Yin ve Yang, siyah ve beyaz veya gün ve gece gibi zıt oldukları gibi, tam anlamıyla bahsedilmiş öğelerdir. Dam ve kavalie gibi dans partneri veya gel-git gibidirler. Biri olmadan diğeri var olmaz.

Yin ve Yang hayat sahnesinde birlikte oynarlar. Birbirlerine bahsedilmişlerdir, birbirlerine dayanırlar, uyum içindedirler. Dalgalar halinde gelir giderler. Yukarı çıkan, mutlaka aşağıya inecektir.





Yin ve Yang sürekli hareket oluşturlar. Hayat hiç durmaz, hep sürer ve son nefesimize kadar gider. Aslında kimse bilmiyor ama, acaba ölüm de bu bilinmez varoluşun gerçekten sonudur? Ben, şuurun hep varolduğunu düşünüyorum. Şeklini değiştirebilir, bir süre bu kalıptadır, ama sonra başka bir kalıpta yeniden görünecektir.

Yin ve Yang'm prensibi bedenlerimizde şöyle açıklanır: Soğuk (yin) ve sıcak (yang), inen enerji (yang) çıkan enerji (yin). Maddeyi alan (yin), bu maddeyi fiziksel faaliyetlerde kullanan (yang).

Bedenin bazı parçaları ve iç organlar Yin'e, diğerleri Yang'a cevap verir. Bedenin üst kısmı yang'dır, alt kısmı ise Yin. Kol ve bacakların dışı Yang, içleri Yin'dir.

'Tu' organları denilen, idrar torbası, ince bağırsak, kaim bağırsak, safra kesesi ve mide Yang, 'Zang' organları denilen karaciğer, kalp, akciğerler, böbrekler ve dalak Yin'dir.

Sağlıklı bir beden, Yin ve Yang arasındaki uyumlu bereberlik durumudur. Eğer uyum olmazsa ve daha çok Yin veya tam tersi daha çok Yang olursa, akupunktur, moxibustion , diyet, meditasyon, Qi Gong veya Tai Chi, ya da benzer karışımlar uygulanarak denge sağlanabilir.

Moxa: Çin ve Japonya'da yapıлып, bazı hastalıkların tedavisi için cildin üstüne konarak yakılan pamuğa benzer bitkisel bir madde, Ç.N.



Beş Element

Çin'de evrendeki her şeyin toprak, ateş, ağaç, metal ve su ile bağlantılı olduğu söylenir. Bu elementler sürekli olarak bedenimizin içinde birbirleriyle etkileşim içindedirler. İç organlar aşağıda belirtilmiş olan elementlerle eşleştirilmiştir:

Toprak	—	Mide, dalak, pankreas
Ateş	—	Kalp, ince bağırsak
Ağaç	—	Karaciğer, safra kesesi
Metal	—	Akciğerler, kaim bağırsak

Metal
Su

—
—

Akciğerler, kaim bağırsak
Böbrekler, idrar torbası

Her bir meridyen, yin ve yang ile, bir iç organ ile ve beş element ile bağlantılıdır:

Akciğerler meridyeni - yin/metal

Kaim bağırsak meridyeni = yang/metal

İnce bağırsak meridyeni = yang/ateş

Mide meridyeni - yang/toprak

İdrar torbası = yang/su

Safra kesesi meridyeni = yang/ağaç

Böbrekler meridyeni = yin/su

Dalak-pankreas meridyeni - yin/toprak

Karaciğer meridyeni = yin/ağaç

Kalp meridyeni = yin/ateş

Kalp kasları meridyeni - yin/ateş

Üçlü ısıtıcı meridyeni = yang/ateş

Akupunktur, moxibustion, Shiatsu'da bu meridyenlerdeki noktalar iğnelerle, ısı ile veya yin ve yang'ı dengede tutmak için basınçla yönlendirilir. Akupunkturda enerji fazlası, bir iğneyi hızla batırıp çıkararak dağıtılır, düşük enerji ise iğne batırılıp, birkaç dakika orada bırakılarak iyileştirilir.

Doğal olarak bizim amacımız da, yin ve yang'ı dengelemektir. Bir Reiki uygulaması bunu çok nazık bir şekilde sağlayabilir. Belirli akupunktur noktalarına hafifçe ellerimizi veya parmaklarımızı koyup sorunlu noktalara veya bütün meridyenlere yavaşça masaj yapabiliriz. (Sayfa 192 Hanshin Chiryō'nun alt kısmında, sayfa 193-194 Hanshin Koketsu-Ho ve sayfa 161-166 Kenyoku'nun alt kısmında).

İnsan veya hayvan bedenindeki biyoritm teorisi, keşfe değer çok ilginç bir teoridir. Gece veya gündüzün belirli bir zamanında, bazı iç organların şifası doğal olarak kolaylaşır, çünkü bu, ilgili meridyenlerin en çok aktif oldukları zamandır. Meridyenlerin en faal oldukları sırada uygulama yapılırsa, en iyi sonuç alınır.

Şakralar
William Lee Rand



Boğaz Şakrası



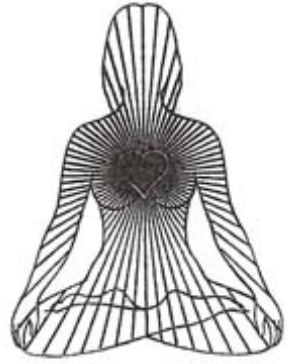
Taç/Tepe Şakra



Alın Şakrası



Solar Pleksüs Şakra



Kalp Şakrası



Kök Şakra



Göbek Şakrası

Şakralar, süptil enerji sisteminin bir bölümüdür, sağlıkta ve şifada çok önemli bir rol oynar. Şakralar iyi anlaşılırsa bu bilgiler, Reiki uygulaması yaparken çok yardımcı olur. Bazen negatif enerji şakralarda bloke olur ve şifanın etkili olabilmesi için bunun çözülmesi gerekir. Bu bloke olmuş yerler, Byosen taraması ile tespit edilebilir.

Şakralar, süptil enerjiyi transform eder, değiştirirler. Ki'yi veya çevremizdeki hayat gücünü alır, ihtiyacımız olan çeşitli frekanslara dönüştürüp süptil enerji sistemimize sokarlar. Buna ruhun, fiziksel beden ile birleşmesi de denebilir. Durugörürler, şakraları çeşitli renklerde halkalar olarak, başka bir açıdan bakıldığında ise, çeşitli şakra noktalarından içeri ve dışarı doğru dönüp duran girdaplar gibi görürler. Şekilleri, suyun bir delikten içeri doğru akarken oluşturduğu ters koni gibidir.

Yedi temel şakra, omurgada 'Kök Şakra' ile başlar, başın en tepesinde Taç/Tepe Şakra' ile biter.

Her şakrada bulunan enerjinin frekansı, sıraya göre yükselir. Kök şakrada çok temel bir enerji vardır, taç/tepe şakranın enerjisi ise oldukça yüksektir. Şakralar, süptil enerji sistemimizle çalışan farklı türde bir bilinç yaratırlar ve insan deneyiminin bütün spektrumu ile bağlantılıdır. Diğer şakralar kök ve taç şakraların altında ve üstünde, küçük şakralar ise ellerde, ayaklarda, dizlerde ve bedenin çeşitli yerlerinde yer alır.

Şakraların her biri, omurgadaki süptil enerji kanalına bağlıdır. Bu kanal üç kısımdan oluşur: Omurganın çekirdeği olan Sushumna, süptil enerji sistemindeki en önemli enerji kanalıdır. Sushumna'nın dışında öne-geri akan enerji kanalları da Ida ve Pingala'dır. Bu kanal, enerjiyi bütün enerji sistemine yayar.

Her şakra omurgadan çıkar. İkiden altıya Şakralar bedenin hem önünden, hem arkasından dışa doğru uzanır. On taraf genellikle, süptil enerjiyi alma, arkadaki ise, enerjiyi dışarıya verme işini yapar, ancak zaman zaman tam tersi şeklinde de olabilir.

Yedi şakra şöyle tarif edilir:

Kök Şakra

Kök şakra omurganın en alt kısmı ile bağlantılıdır, bacakların arasında yere bakan kısımdır. Rengi kırmızıdır, süptil enerji sistemini yere bağlar. Yaşama isteğimizi destekler ve bedenimize canlılık sağlar. Enerjisi, bizim gıda, barınak ve hayatın basit gereklilikleri ile ilgilidir.

İkinci veya Göbek Şakra

İkinci şakra sakruma bağlıdır. Rengi turuncudur. Üreme, seks, fiziksel zevk ve ilişkilerin çekiciliği ile ilgilidir. İnsanların suçluluk ve aşağılanma duygularını saklar. Gölgedeki benliğin ana yerleşim yeridir.

Üçüncü veya Solar Pleksus (Mide) Şakrası

Üçüncü şakra solar pleksus bölgesine bağlıdır. Rengi sarıdır. Kendini ifade için enerji taşır ve gönderir. Buna güç merkezi de denir, çünkü irade de bildirir. Güven ve amaç, korku ve öfke duyguları burada yerleşiktir.

Dördüncü veya Kalp Şakrası

Dördüncü şakra, bedende kalbin bulunduğu göğüs kısmının ortasıdır. Rengi yeşildir. Her türlü sevgi, neşe, saygı ve teslimiyet duyguları ile ilgilidir. Ruhsal rehberlik ve yüksek bilinç de kalp şakrasından gelir. Reiki enerjisinin kişinin sistemine girdiği iki önemli şakradan biridir.

Beşinci veya Boğaz/Gırtlak Şakrası

Beşinci şakra boğaz bölgesinde yer alır. Rengi mavidir. Bu şakra, yazma ve konuşma yoluyla yaratıcılığı ifade etme, düşünme, planlama ve yorum yapmayla ilgilidir. Başkaları ile, özellikle gruplarla nasıl ilişkide oluruz, bu şakradan geçer.

Altıncı veya Alın Şakrası

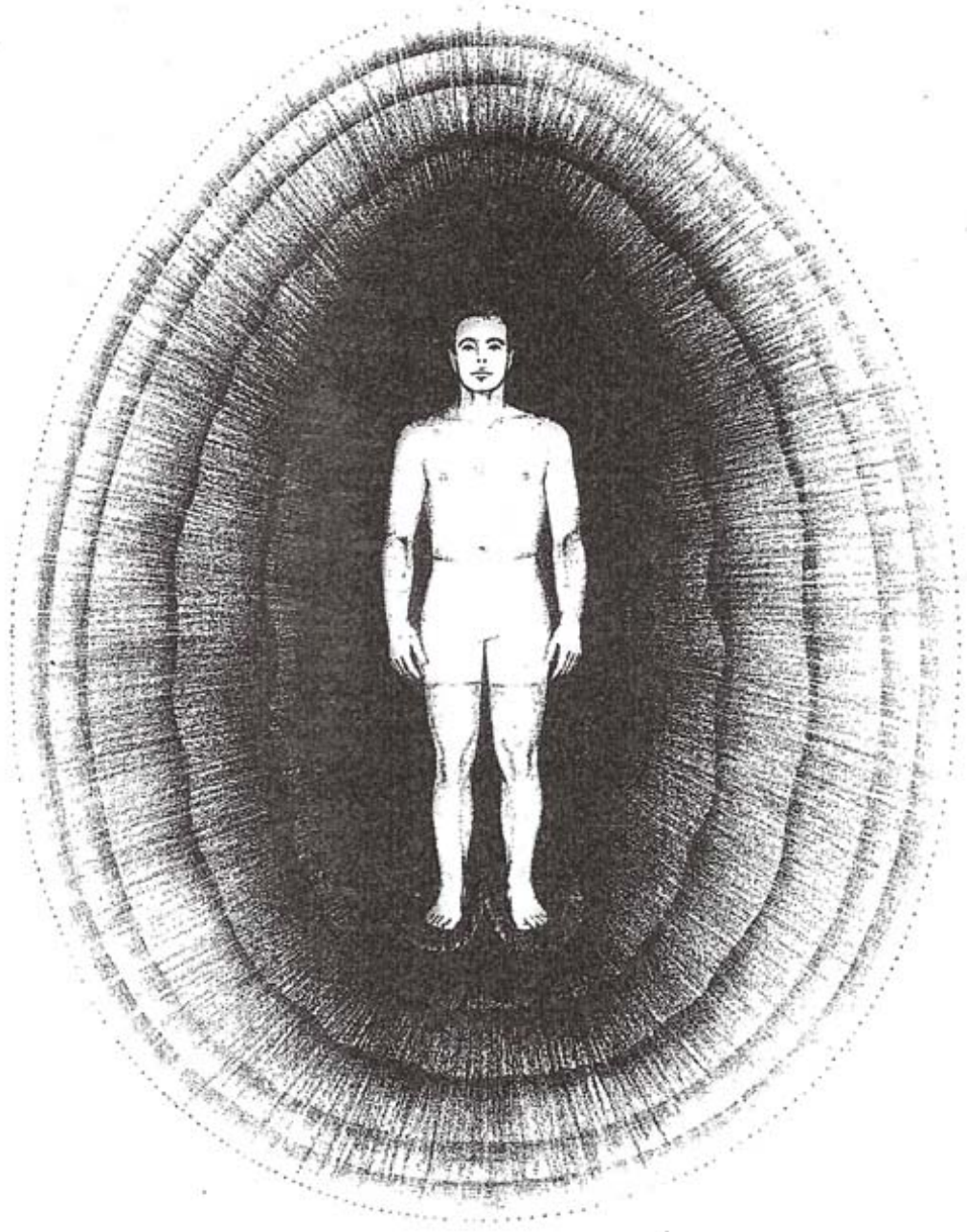
Altıncı şakra kaşların arasında yer alır, buraya 'Üçüncü Göz' de denir. Rengi mordur. Farkındalık, akıl, yüksek bilinç, durugörü, bilgelik, görüş ve düşünce kavramları ile ilgilidir.

Yedinci veya Tepe/Taç Şakra

Yedinci şakra başın en tepesinden yukarı doğru uzanır. Rengi beyazdır. Doğrudan doğruya yüksek güç ve ruhsal bilinç ile bağlantımızı sağlar. Reiki enerjisinin girdiği bir diğer önemli şakradır. :

Aura

William Lee Rand



Aura, fiziksel bedenden dışarı yayılan süptil bir enerji alanıdır. Bu alan kendine has bir şüurluluğa sahiptir. Bu aslında sizin kendi varlığınızın şüurudur ve siz bu şüurun farkında olabilirsiniz. Kendi auranız üzerinde meditasyona dalarsanız onu hissetmeye veya görmeye başlarsınız. Bunu yaparken, nasıl ayaklarınızın altını ya da ensenizi yalnızca bu bölgeleri düşünmek suretiyle hissedebiliyorsanız, aynı şekilde farkındalığınızı auranız içerisinde de gezdirebilirsiniz. Varlığınızın sadece derinizde sona ermediğini, çevrenizi birkaç fit genişliğinde sardığını hissedebilirsiniz. Kendi auranızın farkında olmanız çok nefis ve öüic veren bir

sağlığın hissedilebilirliği. Reiki auranın farkında olmamız çok hızlı ve gayi verici bir deneyimdir.

Auranın içinde, yaşamınızda ve bütün geçmiş hayatlarda yaşanmış olan her şey temsil edilir. Yüksek durugörü yeteneğine sahibi kişiler, bir başkasının aurasında duygular, çeşitli şuur düzeyleri görebilir, yaşamış oldukları olayları, bir film ya da resim gibi izleyebilirler.

Eski hayatlardan taşman karma veya bu hayatınızda bilinçaltımızın yarattığı negatif Ki yüzünden hastalıklar ilk önce a Lirada başlar. Zaman geçtikçe, auradaki bu tohumlar

negatif enerji ve geçmişteki olumsuzluklar ile güçlenir. Bu arada tohumlar büyür ve kökleri şakralara doğru uzanır ve eğer şifa verilmezse fiziksel bedene ulaşır hastalıkları oluşturur.

Bu durumda bedende ve şakralarda sürekli şifa sağlanamaz, asıl kaynağın bulunduğu a ur ay a da ulaşılması gerekir. Byosen taraması kullanılarak aurada, şakralarda ve fiziksel bedende şifa verilmesi gereken bölge tespit edilir. Reiki'nin değeri şudur ki, sadece fiziksel bedenle değil, ama aynı zamanda varlığımızın bütün düzeylerine ulaşır, yararlı sonuçlar getirebilmektedir.

Aura birçok titreşim tabakasından veya düzeyinden oluşur. Bu düzeyler sürekli birbirlerinin içinde ve etkileşim halindedir ve aslında farklı bilinçlerden oluşurlar. Her bir aura tabakası, ilgili olduğu şakra ile bağlantıdadır, o şakra ile aynı titreşim ve enerjiye sahiptir. Örneğin, beden yüzeyine en yakın olan ve en içteki aura tabakası, 'kök şakra'ya bağlıdır. Bu aurik alan fiziksel sağlık ve canlılık ile ilgilidir ve aynı kök şakrasının enerjisine benzer. İkinci aurik alan 'göbek şakrasına' bağlıdır, biraz daha dışta yer alır. Göbek şakrası gibi, fiziksel zevk ve cazibe ile ilgilidir. Birbiri ardından her bir aura tabakası, bir sonraki yüksek şakraya bağlıdır, benzer bir enerjisi vardır ve bedenın bir sıra daha dışındadır. En sondaki ve yedinci tabaka, kişinin, yaklaşık 120-150 cm dışındadır.

Kişinin düşünce özelliğine, duygularına ve yakın geçmişteki yaşadıklarına bağlı olarak, auranın genişliği azalır veya çoğalır. Örneğin, kişi kötü bir gün geçirmişse, yorgun ve bezgin ise, aurası bedeninden 80-90 cm dışıdadır. Diğer yanda, Reiki uyumlaması yapılmışsa, aura dışı normalden çok daha geniş yayılır, bu bazen 8-9 metre olabilir. Aura, her aşamadaki şuur halimizi verir, hatta daha derin bir ifadeyle şuur durumumuzun ta kendisidir.

Şakralar ve aura hem birbirine bağlı, hem de benzer enerji ve amaca sahip oldukları için, burada, her bir aurik katmanı açıklamayacağım. Aurik tabakaları, şakraları tekrar gözden geçirerek daha iyi anlayabilirsiniz.



Baştan Kalbe ve Kalpten Karına Yolculuk
Frank Arjava Petter

Bir çoğumuz, birkaç anlık romantik aşk dışında genellikle beynimizde yaşarız. Bu anlar çok seyrek gerçekleşir ve kontrol edilemez. Romantik aşk ile, kendimizi koşullandırdığımız duygusal bir bağ oluştururuz. Bu açıdan ele alınacak olursa; aşk bağlanmaktır. Özgür olmak istiyorak, eninde sonunda bu bağdan kurtulmamız gerekir.

Koşulsuz sevgi ise tümüyle farklı bir durumdur, akıl ve duygu sınırları kalkar. Ruhumuzun çiçekler açtığı ruhsal yolculuğumuzun sonunda oluşan muhteşem bir oluşumdur. Yolculukta, önemli olan adım beyinden kalbe, sonra da kalpten karma inmektir. Koşulsuz sevgi sadece karından gelir.

Beyinle yaşamak, her şey için rasyonel açıklamalar isteyen hesaplar yapmak demektir. Bu sadece akılla çözülür. Birçok modern toplum, kalpten gelen bir yaşama çok az değer verir. Bu eğilimi göstermiş olanlar da zaten hemen kaybolup gittiler. Aldatma, hırs ve kişisel çıkarlar, sevgiden çok daha güçlü hale geldi. Oysa sevgi çok daha farklı bir güç ve açıklık sunar. Böyle bir güç de Reiki'nin sağladığı en büyük avantajlarından biridir.

Walter, "Reiki-Kalbin Yolu" adında bir kitap yazdı. (Lotus Light Shangri-La, 1996). Bu, benim ilk Reiki kitabım için aklımda olan bir başlık idi, çünkü Reiki'yi çok iyi açıklıyordu. Waltefin kitabının adının böyle olduğunu öğrenince, benimkinin adını değiştirdim ve "Reiki Ateşi" yaptım.

Reiki, enerjiyi beyinden kalbe getiren bir yöntem. Kalbe iniş işleminde bizi ani duygusal patlamalar sarabilir. Reiki ile tanışana kadar, tam olarak yaşamamış olduğumuzu düşünür, yetişkin hayatlarımızda kendimizi ilk defa canlı ve enerji dolu, sadece beyinleri ile yaşayan insanlardan çok daha iyi hissederiz. Ama işte mesele burada başlar.

Seminerlerimde, çoğunlukla katılımcılar, insan bünyesinin olumsuz yanları anlatıldığı zaman biraz bozuluyorlar. Her şeyi kalpte hissetmek, bu karanlık kavramlara bakmamak, öğrenmemek için çok kolay bir mazeret olabilir, ama onlara gözlerimizi kapatmakla onları yok edemeyiz! Onlara bakmalı, öğrenmeli ve salıvermeliyiz...

İşte ruhsal gelişim o zaman başlar. Yeni Çağ ortamlarında, "yüksek" ve "düşük" şakralar genellikle yanlış anlaşılıyor. Yüksek şakralar, düşük şakralardan daha iyi sayılıyor, çünkü daha düşük enerji ile çalışıyor. Ne var ki bu yanlıştır. Aslında tam aksidir: Karın, bilincin yeridir. Amacımız, Hara'mızda (göbeğimizin 3 parmak altında yerleşik) ruhsal şuuru bulmaktır. Hara, diğer insanlara, egoizmle değil, ruhsal boşluktan yola çıkarak, bağlanmayı öğrendiğimiz yerdir.

Karının, ham fiziksel gücün tek yeri olduğu da bir başka yanlış anlamadır. Hara'nın fiziksel gücü, işin tam başlangıç noktasıdır. Ruhsal merkezlerimizin her birinin çeşitli halleri vardır.

Haranın en düşük hali bile, kesin fiziksel güçtür, ikincisi ise irade gücüdür. Haramızı geliştirmesek kendimize ait bir irademiz olmaz. Uzak doğu dövüş sanatlarında en çok bu merkezin kuvvetlenmesi için uğraşılır. Ancak bu karın kavramına çok takılmamak gerekir, çünkü aynı şekilde bazı insanlar da kalp kavramına takılırlar. Kalp çok müthiş bir şey. Duygusal bağlarla doldurulmuş, içinde, her şeyin nasıl olup olmaması hakkında nosyonlar var, iyi, kötü birçok manevi kavramlarla dolu... Kalbi arındırmak zor bir aşama, ama bu soğuk ve duygusuz olmamız gerekir demek değildir. Belki, bilinçlenme ilk önce karma doğru inerse, öyle gerekiyor gibi görünebilir. Bu bana ilk kez olduğunda, önce kendimi çok yalnız ve üzgün hissetmişim.

Duygusal bağ, benim başkalarına ve çevremdeki dünyaya bağlanmam için tek yoldu. Gün batımının güzelliği veya başka birinin gülümseyişi kalbimde duyguların akmasını sağlıyordu.

Sonra birden, karnımda bir boşluk duygusu oluştu. Bu içsel boşluk başkalarına yöneldi ve onların boşluğuna, varlığın içindeki çekirdeğe ulaştı. Sonra birdenbire, karnımda boşluk duygusundan başka bir şey olmadığını hissettim. Bu içsel boşluk duygusu başkalarına doğru yöneldi, kendi çekirdekleri içersinde bulunan onların kendi boşluklarına ulaştı. Bir süre, hiçbir memnuniyet duygusu yaşamadım. Evet, dış dünya ile olan bağlantımın tümüyle değişmiş olduğunu fark ettim. Karnımda düşük derecede bir Reiki ateşi yanmıştı ve buna alışmam birkaç ay sürdü.

Dr. Usui, Joshin Kokyuu-Ho (sayfa 166) nefes alma tekniği ile, Hara'yı (Çince: dantien) harekete geçirmek için çok güçlü bir yol öğretiyor. Geçen üç yıl sırasında, bu tekniği öğrencilerimize öğrettik ve kendimiz de inanılmaz sonuçlar verdiğini gördük. Karma doğru mümkün olduğu kadar derin nefes almak, bize fiziksel güç ve Reiki enerjisi ile immün/bağışıklık sistemine de güç sağlıyor.



Ruhsal Bir Yol Olarak Reiki

Frank Arjava Petter

Usui Reiki Ryoho Gakkai, Dr. Usui'nin (1. bölüm) Mart 1922'de, bilincin doğası hakkında satori veya mistik bir deneyim yaşamış olduğunu iddia etmektedir. Hatta aynı yılın Nisan ayında da, kendisine Usui Reiki Ryoho Gakkai bahşedilmiştir.

Hikaye, Reiki'nin ruhsal bir yol olduğunu ifade etmektedir, çünkü dini bir deneyimden doğmuştur. Dr. Usui'nin amacı, kişisel olarak yaşamış olduklarını başkalarına da aktarmaktır. Dr. Usui'nin büyüklüğü ve zekası işte budur: Diğer insanlar da bunu yaşayıp uygulayabilsinler diye ruhsallığı böyle bir şekle sokmuştur.

Bana göre 'ruhsal yol' ifadesinin tarifi şöyle olabilir: Bu, uygulayıcının kendini bulmasına yardımcı olan bir yöntem veya tekniktir. İnsanlar bu dünyada varoldukça yeni yollar da var olacaktır. Bu yolda yürürken, hepimiz kendi yolumuzu yaratıyoruz, ama belirli yöntem ve teknikler farklılıklar yaratıyor.

Kendi kendinize olduğunuz zaman, ruhsal yolculuğunuzu bir kağıt arabası hızıyla yaptığınızı düşünürseniz, bir ustanın yardımı ile uçmayı ve hızlı bir ilerleme sağlamayı öğrenirsiniz. Kanıtlanmış bir sistemle, istikrarlı adımlarla ilerlersiniz.

Dr. Usui'nin, tam ulvi bir usta olup olmadığına biz karar veremeyiz. Bunu nasıl yapabiliriz? Yine de bu o kadar da önemli değil, çünkü varlığımızın daha derin seviyeleri hakkında belirli

bir bilgiye sahip olduğu kesin, zaten bunu da bizlere net bir şekilde aktarmış.

Kısa bir süre önce, yapmış olduğumuz bir sohbette Walter, Reiki'de batıdaki Dharma aktarımının eksik olduğunu belirtti. Sonuç olarak tırnakları olmayan bir kaplana dönmüştü. Haydi, kaplanın tırnaklarını yeniden takalım!

Sanskritçede Dharma, yasa/kanun demektir. Budist terminolojide ise Buda'nın öğretileri anlamına gelir. Bunlar izlenirse, aydınlığa kavuşulur. Dharma'nın iki kavramı vardır: Birincisi olan Dharma aktarımı, ustadan öğrenciye geçer, ikincisi ise Dharma'nın anlaşılmasıdır: öğrenci öğrendiklerini yaşar.

İlk önce, bu öğretilerin ne olduğunu bilmemiz gereklidir. İkinci olarak da, bu öğretileri takip edenler ile bağlantıda olmalıyız. Budizm, Budist üstatlarla öğrencileri arasında 2500 yıllık bir Dharma aktarımı sağlamıştır.

Tibet budizmi ve Zen, aydınlanma yolunda kısmen başarılı olmuşlardır, büyük sayıda aydınlanmış öğretmenleri vardır. Alev, fazla bir çabaya gerek kalmadan parlak bir ışıkla yanan bir mumdan, henüz yanmış bir diğerine geçiyor. Aydınlanmış bir varlığın huzurunda bulunmuş olan herkes ne demek istediğini anlayacaktır.

Ne yazık ki, Reiki geleneğinde yolun bu en can alıcı kısmı eksik kalıyor, oysa bu yolda aydınlık ruhlar bize yardımcı olurlar. Onların rehberliği olmadan bu yolu aşmak oldukça zahmetlidir.

Reiki ile ilgilenen kişiler bazen, "Şunu ya da bunu yapmak üzere yönlendirildim." derler. Belki de 'rehberlik' dediğimiz şey, kendi faaliyetlerimiz nedeniyle sorumluluk altına girmekten kaçınmak için bulduğumuz bir mazerettir. Gerçek şudur ki, hepimiz yaptığımız, söylediğimiz, düşündüğümüz ve hissettiğimiz her şeyden sorumluyuz. Bu yolda yürürken, tümüyle sorumluluğu alarak hareket etmek çok önemlidir. Sorumluluk mutlak özgürlüğü bulmamızı sağlayacaktır.

Tabii ki yönlendirilmede yanlış olan bir şey yoktur. Kendi irademiz dışında, istekli olmadan veya kendi egomuzla pervanenin ışığa çekildiği gibi bir şeylere çekilme duygusu hepimize tanıdık gelir. Ne var ki bu kuralların çok uzağında, özellikle de ekonomik ve duygusal rahatlık söz konusu olduğunda genellikle kararları veren biz oluruz.

Kendi motiflerimizden kuşkuya düştüğümüz zaman ve bu motifin dışında bir hareket yaparsak, bunun bizi, daha sevecen veya şefkatli yapıp yapmayacağını mutlaka sormamız gerekir. Oysa cevabı çok kolaydır. Belirli bir yolu izlemek için yönlendirildiğimizi düşünürsek, cevap 'Hayır' olacaktır. Bu hayır'ın ise, güçlü ve kesin olması çok önemlidir. Daha sonra, ekonomik ve duygusal avantajlarımıza karşı da olsa, kendi irade gücümüzü çalıştırırız. İşte bu gurur, çok büyük bir gücü çekmemizi sağlar.

Reiki'deki bir başka yaygın düşünce de şudur: "Reiki halleder." Aslında Reiki, o her ne ise, onu halletmez. Bunu biz yaparız veya yapmayız. Özellikle işin içine egomuz girdiği zaman, ahlaki olmayan bir kararda kişisel veya grup olarak kendi çıkarımızı destekliyorsak, Reiki hiçbir şey yapmaz. Gelişimimiz çok zor bir yoldan geçiyor dahi olsa, bizim çıkarlarımızın yolunda

beklemez. Neyi yapıp neyi yapmayacağımıza karar verme konusunda aktif bir rol oynamamız gerekir. Asla gücümüzü kaptırmamalıyız, hatta Reiki'ye bile!

Çoğumuz, bu yolda ilerlerken aydınlanmış bir ustanın veya uygulayıcının rehberliğine sahip olmadığımıza göre, Dr. Usui'nin mirasına dayanmalıyız. Dharma açısından bize ne bırakmıştır? Anladığım kadarıyla, Dr. Usui'nin mezarındaki kitabede yazılı olduğu gibi Beş Reiki Prensipleri'ne, ayrıca, Usui Reiki Ryoho Gakkai'nin önceki başkanı olan Kimiko Koyama'nın aktardığı bilgilere sahibiz.



Beş Reiki Prensipleri

İçimdeki ve dışımdaki enerjinin çalışmasını özümstedikçe, Reiki prensipleri ile yaşadığımız zaman onların aslında bütün ihtiyacımız olan etik rehberler olduklarını çok daha iyi anlıyorum. Farklılıkları yaratan onları söylemek değil, rehber ışığımız olmalarını sağlamaktır. Onları, aşağıdaki Japonca kelimelerle yüreklerimizde hissederek söylememiz gerekir.

Seminerlerimizde, Reiki prensiplerinin orijinal Japonca telaffuzlarını yüzlerce katılımcıya öğretiyoruz. Bir çoğu gerçekten, Japon dilindeki bu bilgileri tercih ediyor. Düzgün telaffuz ile öğrenmek isteyenler, Internet aracılığı, William Rand'in veya bizim sitemizde eşim Chetna'yı dinleyebilirler.

İşte prensipler ve telaffuzları:

Kyo Dake Wa (kyo dake va) — Bugün için
Okolu-na (ikaru-na) — Sinirlenme
Shinpai suna (shinpai suna) — Endişelenme
Kansha shite (kanşa site) — Şükret
Go wo hage me (Go vo hage me) — Çok çalış
Hito ni shinsetsu ni (hito ni shinsetsu ni) — başkalarına karşı iyi davran





Dr. Usui Reiki Ryoho Hikkei

Dr. Usui ve halefleri, bu kitabı bütün Japon Reiki öğrencilerine verdiler. Daha sonra Dr. Mikao Usui'nin orijinal Reiki El Kitabı adı altında, Frank Arjava Petter tarafından tercüme edilerek basıldı.



Meiji İmparatoru'nun Şiirleri

Meiji İmparatorunun şiirleri, beş Reiki prensibine benzer. Etik sağlamak amacıyla dünyaya yol göstermektedir. Bu tür ruhsal şiirler, bizleri küçük egolarımızın ve kişilik sınırlarımızın ötesindeki transandantal değerlere taşıyacaktır.

Ek bölümler deki bu şiirleri dikkatle, yüksek sesle okuyun veya bir arkadaşınıza okutun. Her bir vurguya dikkat ediniz, her biri büyük anlamlar taşımaktadır.

Gassho, Reiji-Ho ve Chiryo

Bayan Koyama'ya göre, Dr. Usui, Reiki sisteminin beş Reiki prensibine dayandığını söylemiştir. Bunların Reiki'nin üç ayağı olduğunu varsayabiliriz: Gassho, Reiji-Ho ve Chiryo. Bu birimler olmadan Reiki'nin kanatları olamaz. Geçen birkaç yıldır, bizde ve öğrencilerimiz üzerinde farklılıklar oluştu. Gassho meditasyonunun, Reiji-Ho'nun ve Chiryo'nun bu farklılaşmada büyük rolü olduğundan eminiz. Bunları uygulayan herhangi biri de aynı şeyi düşünecektir.

Reiki Ryoho'nun Beş Amacı

Kimiko Koyama'ya göre, Reiki Ryoho'nun beş amacı şöyledir:

1.

Tai 体 (Beden) – *Ken* 健 (Sağlık)

Beden Tanrının tapmağıdır. Bunu bilerek bedenimizi korumamız ve onun içinde ibadet etmemiz gerekir. Sonuç olarak aydınlanma sürecimiz, ancak sağlıklı bir bedende oluşabilir. Bedenimizi Reiki, meditasyon, düzgün bir diyet ve neşe ile güçlendirebiliriz.

2.

En 縁 (İlişki, bağlantı, kader, sevgi, karma) –
Bi 美 (Güzellik)

Güzellik ve sevgi el ele gider. Eğer güzelliği, canlı cansız her varlıkta görebilirseniz, barış ve huzur içinde yaşarsınız.

3.

Kokoro 心 (Kalp ve akıl) –
Makoto 誠 (İçtenlik, gerçeklik)

Kalbin ve akim birlikteliği olan Kokoro'dan daha önce de bahsedilmişti. Kalbin ve akim birlikteliğini sağlayabilmenin yolu kendimiz/ asıl olmaktır. (Ustam Osho tarafından bana verilmiş olan ruhsal adım Arjava'nın anlamı 'Asıl olan'dır.)

4.

Sai 才 (Beceri) – *Chikara* 力 (Güç)

Beceri ve güç birlikte gider. Becerimizi takip edersek, sonuç kimsenin karşı koyamayacağı bir güç olur. Kendi becerilerimizden korkmayalım!

5

Tsutome 務 (Görev) – Do 働 (Çalışma/İş)

Görevimiz kendi üzerimizde çalışmaktır. Ne yaparsak en iyisini yapmalıyız. Kendimize ve başkalarına verebileceklerimizden geri kalmayalım!

(Tüm Yönleriyle Reiki - Walter Lübeck, Frank Arjava Petter, William Lee Rand)

spiritualizm.com

Konular;

- Reiki'nin Tarihi

- Reiki Enerjisinin Temelleri

- Reiki Uygulaması Bölüm 1

- Reiki Uygulaması Bölüm 2

- Reiki Uygulaması Bölüm 3

- Bugün ve Yarın Reiki

- Ek Bölümler