

İlham Qəhrəman

# SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDIR

Bakı-2014

**Redaktor və ön sözün müəllifi: İradə Musayeva**

**Dizayner: Emin Talişxanov**

**Korrektor: Niqar İlhamqızı**

**İlham Qəhrəman. Sevgi şəkli**

Bakı, "OL" MMC - 2014, 300 səh.

"Sevgi durna çıraqıdır" bu yaxınlarda 55 yaşı tamam olacaq tanınmış şair İlham Qəhrəmanın oxucularla beşinci görüşüdür. İndiyə qədər "Gülüm yarpıza döndü" (1999), "Ağlama, qu quşu" (2002), "Ey dil" (2006) kimi şeir kitabları Bakıda, "Əsir dağlar" (2009) kitabı isə Tehranda işıq üzü görən İ.Qəhrəmanın poetik yaradıcılığı istər quzeyli, istərsə də güneyli oxucular tərəfindən həmişə böyük maraqla qarşılanmış, müsbət rezonans doğurmuşdur.

Şairin indi tanış olacağınız şeir kitabına son illərdə qələmə aldığı poetik nümunələrlə yanaşı, öncəki kitablarından ən yaxşı seçimlər də daxil edilmişdir.

Vətənə, təbiətə, insana sevgi, ülvi məhəbbət, cənub həsrəti və digər mövzularda düzülüb-qoşulmuş bu şeirlərin oxucu qəlbinə yol tapacağına inanırıq.

ISBN 978-9952-484-85-4

© İlham Qəhrəman. 2014  
© "OL" MMC. 2014

---

## LAÇIN HAVALI ŞEİRLƏR

Poeziya ruhun musiqisidir – deyimini hər şairin şeirlər nə şamil etmək olmur. Həssaslıq, obyektə poetik yanaşmada incə, zərif cizgiləri gözdən qaçırırmamaq dəqiqliyi istər ənənəvi, istərsə də modern üslubda yazan şairlərin həmin musiqini duymaq və duydurmaq, oxucuya da sirayət etdirmək bacarığından asılıdır. X.L.Borxesin “həqiqətə əsaslanan istənilən şeiriyyat yaxşıdır”- fikrin hər hansı bir poeziya nümunəsinə tətbiq etsək həmin şeir haqqında qənaətimiz dürüst olacaq. X.L.Borxes deyirdi ki, uydurma da həqiqətə uyğun gəlməlidir, şair təsəvvür etdiyinə inanmalıdır. Emosional həqiqət, hisslerin həqiqəti poetik dəqiqlik həddinə çatmalıdır. Bu zaman təsvir olunan poetik məqam uydurma da olsa, fantastika da olsa, şübhə yolu bir anlıq qapanır.

İllaham Qəhrəmanın şeirləri ilə ilk tanışlıq məqamından qulağımızda bu səs qalıb: *Əlim qulağında qalıb, mənəm ey səni çağırın, bir gör yadına düşürəm? Ay elim hey, ay obam hey...* Laçın rayonu yenicə işğal olunanda yazılan bir şeir, səmimi ifadə olunan bir ağrı...

İ.Qəhrəman ornamental, ənənəvi üsluba assosiativ şeir çalarlarını əlavə edən şairdir. Adı deyimləri şeir mühitin-də mənalandırıb bilir, məsələn, “sevginin qanadı, çətri” bayağı, şablon səslənə bilər, lakin misraların pəncəsində fikrə güc verən enerjinin məhz həmin deyimlərdə olduğu aydınlaşır.

Yenə sevgidi gələn,  
Qoy gəlsin xətri xoşdu.  
Üstümə qanad salar.  
Qanadı, çətri xoşdu.

Və ya gözəlləmələrinin birində şəhərdə gəzən gözəl  
bir qızın ədasını- *Sağə, sola naz satır, Əriyin əzdirirdi.*  
*Gözəlliyi uşaqtək şəhərdə gəzdirirdi.* Şairin sevgi şeirlərində  
naməlum ünvanlar, təxəyyül məhsulu olan vurğun-  
luqlarla yanaşı, sevgi axtaran, “köhnəlmış”, “boş” qəlbin  
son cəhdlərindən doğan təzələnmələr, - yenidən vurul-  
maq, aşiq olmaq çabaları da maraqlı ifadə olunub:

Ulduzlu gecədə  
bığçaq altda xoruz qanıtək  
ürəyə təpən sevgiylə  
Səni düşünmək  
necə də gözəldi.

Ondan da gözəli  
Səni görmədən –  
Tanınmaza-bilinməzə  
düşünmək...

və ya:

Çoxdan yatmışdım  
sevgi üzümün üstünə,  
Kim idi yenə çevirdi  
avandımı tərsinə?!

Ayıldım – ayılan kimi  
dövrəmə, çevrəmə baxdım.  
Ovuşdurub gözlərimi  
məni çevirənə baxdım.

İ.Qəhrəmanın heca vəznində yazdığı şeirlərdə qafiyə  
ilə məna arasında uçurum az hallarda baş verir, əsasən

qafiyə mənadan, məzmundan doğur. Məsələn, "hay-haray-vay", "kələk-külək-fələk" nə qədər döyənək qafiyə hesab edilsə də, müəllif ona yeni nəfəs, yeni hava gətirib:

Sən fikirləş, bir əməl qur,  
Hay-haray sal, gələcəyəm.  
Özünü ölmüşlüyə vur,  
Kəndə "vay" sal, gələcəyəm.

Birdən açılsa bu kələk,  
Sənə gülək, mənə gülək...  
Mən sayanı zalim fələk –  
Yenə saysa, gələcəyəm.

Nə aqlarsan zülüm-zülüm,  
Ayağının altda ölüm,  
Daş altda olsa da əlim –  
Allah qoysa, gələcəyəm.

Sözdən Qurbani, Aşıq Ələsgər ustalığıyla yararlanmaq və sözə, obyektə poetik yanaşmadakı xirdalıqları gözləmək məsuliyyəti İlham Qəhrəmanın şeirlərində aydınca görünür.

Gülü qoxlayıb dösünə  
Hər taxanda gözün olsun.  
Güller qarışar – qan düşər,  
Yar, yaxanda gözün olsun.

Sevən gör nə hayındadı? –  
Sevgidə yanlış qandadı.  
Yarı canım yanındadı,  
Yarı canda gözün olsun.

Bülbülü bağdan çıxmazlar,  
Sevib yalqız buraxmazlar.  
Qurbana belə baxmazlar,  
Qurbanında gözün olsun.

Bu şeirdə aşiq sevgilisindən çox diqqəti özünə yönəldir. Özünə qayğı, diqqət tələb edir və nə qədər “zavallı bülbül”, “qurbanlıq bəndə” rolunda olsa da, içindəki təmənna, iddia özünü göstərir. Adı danışqda kobud, məişət üslubunda belə “səliqəsiz”, qeyri-etik görünən sözə müəllif fəlsəfi rəng verir: ağızını açıb baxmaq”, key, belə demək mümkünsə “ağzıayıraq”, fikrini, düşüncəsini cəmləyə bilməyən adamlara aid olan söz İlham Qəhrəmanın şeirində vurğunluq etalonu kimi səslənir:

...Kəndinizdən keçəndə  
qapıya çıxmadın... keçdim.  
Ağzım sənə əyildi...  
dünyaya baxmadım keçdim.

Şair dilimizdə az qala həqiqi mənasını itirmiş, bayağı-laşdırılmış, dilimizi yağır edən sözləri (sevgi, kədər, ayrılıq və s.) bakırəliyinə, ilkinliyinə qaytarır. Onun dilinin gücü dərdlərinin siqlətini aça bilir. Xalq dilindən alınan bu enerji oxucu duyumuna, mənimsəməsinə sirayət edir, deyimlərin estetik cazibəsi onun məna, məzmun mahiyyətini işıqlandırır:

Hopdu canıma bu kədər  
Qan köynəyə hopan kimi.  
Mənimlə yuxuya gedər  
Durar mən oyanan kimi.

Kədər mücərrəd məfhum anlayışlığından çıxıb, canı, ruhu, siması hiss olunacaq dərəcədə obrazlaşışb. Kədər - yaradan, ağrıdan axıb tökülən əzab simvolu – qan təhlükəsi həddindədir. Köynək - həyatının əzablarından sixilib suyu çıxardılmış, qanın yaxasını tanıldığı insanın vücudu, cismi-canı. Bu cismi-can sahibi ağrılarının içində öz qanına boyanıb. Məna-məntiq ahəngin çalarlarında, qatlarında elə mərtəbələnib ki, kompleks, bitkinlik, tamamlanmış bina anlamında dərk etsək, şeirə toxunmaq olmaz, bircə söz çıxsa, qalanları uçulub töküləcək... məlum olur ki, bu şeirlər yaradılmır, yaranır. Burada icbarilik yoxdur. Digər bir şeirdə qanın daha bir çeşidi ilə tanış oluruq:

Üstü-başı qandı tamam,  
Qanından adlayıb adam.  
Mən almışdım sənin qadan  
Sən can aldin – getdi səndə.

Burda öz nazi, qəmzəsi, gözəlliyi ilə cana od salan, etinasızlığı ilə aşiqinin qatlinə çevrilən Füzuli qəhrəmanı yada düşür və bu dörd misranın arasından əliqanlı bir gözəl boylanır... İlham Qəhrəmanın məhəbbət mövzusundakı şeirlərində sevgili ilə məsafə, ünsiyyət məssəlesi qəribədir: sevgilinin özü, varlığı, mahiyyəti, reallığı ilə yox, surəti, kölgəsi, şəkli ilə danışır. Əslini içərisinə, özünün cisminə, ruhuna köçürüb, içində qayğısı, nisgili, həsrəti kimi yaşıdır. Amma irad, giley və şikayətlərini varlığındakına deyil, özündən çöldəkinə eləyir. Məsələn, yuxarıda göstərdiyimiz “*mən almışdım sənin qadan, sən can aldin getdi səndə*” və ya:

Ruh bədənlə yola getmir,  
Ruhum ayrılır bədəndən.  
Mən gedirəm, sən qalırsan,  
Gəl, özünü çağır, məndən!

\* \* \*

Atdın...  
Mənnən də bərabər –  
Yaşadın bütün ömrümü.

Ölüm ayağında əzizləyib sağ-salamat saxladığı canı, ruhu sahibinə təhvil vermək istəyir: *gəl özünü çağır məndən*. Paralanmış yaralı bir qəlbin, ürəyin içərisində sevdiyini diri saxlamaq hər aşiqin hünəri deyil:

O nə səsdi elə -  
asi düşmüsən,  
Yenəmi dünyayla  
dava qurmusan?!  
Mənim ürəyimin  
sağ yeri yoxdu,-  
Sən necə orada  
yuva qurmusan?!  
Ağlama, Qu quşu.

Bu poeziyada təsvirə gələn hər şeyin üzü aydın, təmizdir. Baş tutmayan sevdalar belə gözəldi:

Göyərtdik ikimiz bir yaşıł sevgi  
Qisməti olmadı bir toy xonçası.

və ya:

Bizdə nə günah var, biz qaragünlü  
Göyün ulduzunu hördük sevgiyə.  
Gecələr o xumar yuxuları da  
Yatmadıq, qaçırib verdik sevgiyə.

Dərdimizi yüz dildə deyə bilərik: siyasətlə, ədəbiyyatla, rəssamlıqla, heykəltaraşlıqla, musiqi ilə və s. və i.a. Bunların da hərəsinin içərisindən yüz cür dil çıxara bilərik: üslublar, məktəblər, cərəyanlar... Amma bu qədər çoxluq, çoxçalarlılıq içərisində ruhumuz saf, təmiz, ürəkdən, içdən təbii şəkildə dünyaya gələn sözə tərəf dartinir. Dərdi saqqız kimi çüründənləri qınayıraq, “canimin qada-balası, ağrısı vurdu şerimə” - deyən şairin dərddən çəsidlənən səsinə isə qulaq asmalı oluruq.

Dərd məni şeirə gətirdi,  
Mən də ki dərdi şerimə.  
Nə vaxt çap olundum nənəm  
Ağlaşma qurdu şerimə.

Özünün dililə desək, şair başdan ayağa ağlaşmadı:

Unut İlhamı, gözəl qız,  
sən gözdə yaş təkisən.  
Məni yad eləsən gərək  
bir yumub beş tökəsən.

və ya:

Ya sən məni heç oxuma,  
Ya da əlinə dəsmal al.

Səsi qulağımızda qalan hər bir şairin yeri də bəlli olur.  
İ.Qəhrəman folkloran gəlib. Ağılardan, bayatılardan,  
nağıllardan, aşiq dilindən:

O yer Laçına yaxındı,  
Apar, yaxın apar məni,  
Ucadan bir ağrı deyin -  
Ruhum gəlib tapar məni.

Ruhum Laçında olacaq,  
Ruhu yoldan kim saxlayar?!  
Ordan bizə beş addımdı.  
Ruhum özümü haxlayar.

\* \* \*

Qərib ölürməm, yanımı -  
Qohumum-bacım gəlmədi.  
Məni qoymadılar gedəm, -  
Bəs niyə Laçın gəlmədi?!

Bu şeirlərdə müəllifin qəlbinin, ruhunun, duyğularının enerjisi sözləri isidir, sözlər isti, ətirli çörək kimi insanı çəkir. Şair təsvir etdiyi obyektə hərarətlə, istiqanlılıqla yanaşır, oxucunu da öz qayğılarına, sevincinə, sevgisinə qosur, yaradıcılıq prosesində keçirdiyi psixoloji gərginliyə, təəssüf dolu kövrək hisslerin ifadə məqamına çağırı bilir, istər hecada, istərsə də sərbəstdə olsun, İlham öz yaradıcılıq simasının məzmunu ilə yenidir.

Bu dərdi necə çəkəsən?  
nə açıb ağartmaq olur,  
nə daldalamaq.  
Əlimdən nə gələr? -

siqareti siqaretə  
calamaq.  
Bu dərdinki gecələr  
yalquzaq kimi  
ulamaqdır, ulamaq...

Həsrət İ.Qəhrəmanın şeirlərində obrazlaşır, çeşidlənir, onun rəngləri, çalarları yaranır. Bəzən adama elə gəlir ki, şair öz həsrətinə vurulub, onun marağını, istəyini axtarır. Bir kökdən qidalansa da, xarakter etibarilə həsrət obrazları özünəməxsusluq qazanır: “*Dərd odur ölüruk biz yurddan ötrü, Millət elə bilmər acaldən ölliük*” - anlaşılmazlığından da bir ağrı doğur. Əli, ayağı, ümidi təslim olub, həsrəti üsyən eləyir, zəncirini, qəfəsini gəmirir. Müəllif hər mövzuda poeziyanın estetik təsir prinsipini gözləməyi bacarıır, söhbət nədən gedir-getsin, mətləbini, məqsədini oxucu zövqünü zorlamadan çatdırır. Şairin elə misraları var ki, onun xarakteri, obrazı, yaşam tərzi, güzəranı haqqında tam təsəvvür yaradır: təvazökar, üzdə olmayan, vətəninə məğlubiyyət ağrılırı yazan şair, taleyinə, qismətinə istehza edən, qara günə əsir düşmüş insan...

Şeirimiz qəzet küncündə  
Özümüz tində, dalanda.  
Anamı ağlatdı şeiri -  
Hayifim qaldı Salamda.

\* \* \*

Kəsdi kələyimi bu dərd, bu ələm  
Qəm-kədər alibdi araya məni  
Mən ağ gün görmədim ağa büküləm,  
Öləndə bükərsiz qaraya məni.

\* \* \*

İçimdə özünə saray ucaltdı –  
Mənim daxmamı da sökdü bu kədər.

\* \* \*

Ayrılır alagöz şeir,  
Arxasınca su atılmış,  
Üç milyonluq bir şəhərdə  
Bircə kitabın satılmış.

və s. və i.a.

“Laçınlı tay-tuşlarına” şerindəki bir misra: “Öləndə də  
sağ ölüsan” - isə müəllif obrazının bir yarasını da açdı –  
yurd xəstəsi, qəriblikdə xeyallarla yurdunu dolaşan  
("Görən saxlayırımı sular şəklini") nisgilli qarabağlı (“Vətən,  
sənə olan sevgim, içimdə əzab çəkir”). Qəribədir, İlhamın  
şeirlərini oxuduqca üstü basdırılmış, küllənmiş nifrə-  
timiz közərir, alovlanır, bir qisas borclusu, xəcalətli,  
üzüqara, məğlub və alçaldılmış olduğumuzu xatırlama-  
ğa başlayırıq. Sərhədləri, postları, qorxuları, atəşkəsləri  
yara-yara Qarabağa qaçmaq. Paytaxtin “simasını korla-  
yan” qərib, qaçqın, didərgin mandatlarını cirib reklam-  
larla dolu şəhərin üzünə çırpmaq. Əlindən heç nə  
gəlməsə də canını, qanını, ruhunu doğulduğun torpağa  
təslim etmək ki, “öləndə də sağ ölüsan” ...

Qan sizir vətənin bu yarasından,  
Dünyanın Xocalı üzqarasından,  
Rəhmətlik Çingizin kamerasından  
Qanımız cıləndi bu yer üzünə.

Şeiriyyəti yaradan tək sözlərin, səslərin harmoniyası deyil, məzmunun, təsvir obyektinin də poetikası olmalıdır, fərqi yoxdur bu sevinc, ya kədər notları üzərində qurulmuş olsun. Və məlum ifadə ilə desək məsələ baxmaqda deyil, məsələ görməkdədir. Məlum görüntülərə fərqli baxış, mənalandırmalar, təsvir və ifadə məqamının yaratdığı assosiasiyalardan doğan hissələrin təbiiliyi oxucuya da sirayət edir. "Çiçək nəğməsi" şeirində ölümə məhkum, yarımcən çiçəklərin fəryadını, qan-qarğışını eşidirik, saplaşındakı "qayçı yeri"ndən sizan qanı görürük:

...Adamı halsız eləyir  
Nəğmələrin acı yeri,  
Ləçəyində sevgi şəkli,  
Saplığında qayçı yeri  
...oxuyur çiçəklər.

Ola bilsin ki, bu misralar olduğu kimi yadımızda qalmayacaq. Ancaq bu şeirin poetik məzmunundan doğan təsirlər yəqin ki, heç vaxt unudulmaz. Sevgi, hörmət, gözəllik nişanələri kimi "öldürülmüş" güllərin-ciçəklərin qayçı yarasına, şəhə həsrət ləçəklərinə kədərlə baxacaq, qan-qarğış, ya da dualı piçiltilərini dinləyəcəyik... Həyatımızın görə bildiyimiz ya bilmədiyimiz rəngləri var, eşidib-eşitmədiyimiz səsləri var. Amma hər kəsi səsləyən bir səs də var ki, onu başqası eşitmir. Çünkü uzaqdan eşidilmiş kimi görünən bu səs, əslində hər kəsin içindən qopan haraydır, bəlkə də nicat yoludur. "Ağlim kəsəndən hey məni Qeybdən bir səs çağırır". Görünür, bu səsə bağlanıb, bu səsə aldanıb yaşayıraq, bu səsin nidasına ümid olub baş alıb gedirik, səsə gedirik...

O səsdi məni ağladan,  
O səsdi məni kiridən...  
Qalıram yolayırıcında  
Öndən gəlir, ya geridən?

O səs tək məni səsləyir,  
İşlə yox bir ayrı kəsnən.  
Ətəyindən tutu bilsəm  
Çixib gedəcəm o səsnən.

Bu şeirdən sonra da öz səsimizə qulaq kəsilirik. O səsi tutmağa, haqqqa, nicata tələsirik... İlham Qəhrəmanın sadə, aydın, oxunaqlı şeirində çoxlarının əllaməliklə yarada bilmədiyi dərinlik var, çoxlarının nail ola bilmədiyi təmizlik, saflıq var. Bunun bir şərti onun mənəviyyatı, daxili aləmi ilə bağlıdırsa, digəri onun dili ilə bağlıdır. Dil isə hər bir şairin tək milliyyəti demək deyil, həm də onun mühiti, mənsubiyyəti deməkdir. Onun şeirlərinin cazibəsi onun dilindən başlayır. "Mübaliğaya yol vermədən demək olar ki, həm öziндən əvvəl, həm də hələki sonra ədəbiyyata galən müəsir şeirimizin nümayəndələri içərisində İlham bu cəhətdən hamidan qabaqdadır, bəlkə də əksinə, GERİdədir. Çünkü İlhamın six-six, az qala hər misrasında şeira gətirdiyi bu xalq deyimləri, frazeoloji vahidlər, idiomlar, etnoqrəfik möişət detalları kosmik dəyişikliklər əsri, texnogen erası olan müəsir dünyamızda sürətlə anaxronizmə - dil muzeyinin eksponatlarına çevrilmək təhlükəsi qarşısındadır. İlham şeirində, əslində, onlar yeni həyat, əbədi yaşamaq hüququ qazanırlar" (Ə.Cahangir). "Bir qadın gördüm ömrünüün ikinci çıçək dövründə" - gəncliyi ötmüş,ancaq gözəlliyyini itirməmiş bir qadın – bütün cizgiləri (məsələn, pərişan telləri üz-gözünə halə tutub, dodaqları görsən, deyərdin ağızında lala tutub) orijii-

nal ifadə tərzində təsvir olunur. Məsələ bu təsvirlərdə deyil. Məsələ şeirin sonundakı “qalay çəkdi” ifadəsinin bədii-estetik və məntiqi gücündədir:

Gözünü qaldırıb  
mənə bir baxmaq baxdı -  
kirpikləri halay çəkdi.  
Bu qadın  
ömrünün ikinci çiçək dövründə  
hisslərimi təzələdi,-  
içimə qalay çəkdi...

Tənəzzülə doğru gedən gözəllik ölezimiş hissləri təzələyir və üçüncü “çiçəklənmə” məqamını yaradır. Məişət ifadəsi kimi işlətdiyimiz qalaylamaq (mis qab-qacaqlar paxırlayıb qalanda qalayçılar onu qalayla təzələyib par-par parıldadıb gümüşü rəngdə sahibinə qaytarıldılar) anlayışı şeirdə yeni estetik dəyər qazanır və düşündürүүчү final üçün məntiqi vasitəyə çevrilir. Şair-lərin dilində ayrılığın minbir çeşidli ifadəsini eşitmışık. İlham Qəhrəmanın şeirində isə arxaik məişət detalının mənalandırılmasına diqqət edin:

Sevgi gəldi sirr gözündə,  
Tutdum onu pir gözündə.  
Ayrılıq bizə xurcundu, -  
Hərəmiz də bir gözündə.

Kiməsə, nəyəsə yüksəlnmiş bir xurcunda yol gedir. Onsuz da bu yol gedilir, Qoşa gedilir, ayrılıq tərəzisinin iki gözündə... Onun “Çoban” şerində “eyni açıldı”, “alaçıq”, “erkəc”, “perik salmaq”, “arxac” kimi ifadələr məişə-

timizin və dilimizin dünəninin şəkli kimi əks olunur. Onun şeirləri dilimizin təbiəti ilə səciyyələndiyi üçün onun simasını da əks etdirə bilir. İlhamın şeirlərini oxuyun - dilimizi sevəcəksiniz. Özünüzü Qarabağda - Şuşada, Turşsuda, Cıdır düzündə, Laçında... hiss edəcəksiniz. Bakıda oturduğunuz yerdə bu yerlərin meşəsindən, dağından, bağından gələn hava ilə təzələnəcək, torpağından, gülündən-çıçeyindən gələn qoxu ilə məst olacaqsınız. Və bir səs eşidəcəksiniz - sizi o yerlərə səsləyən imdad haraylı bir səs...

**İradə Musayeva**  
Filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, tənqidci



İlham Qəhrəman

## *SEVGİ*

Yenə sevgidi gələn,  
Qoy gəlsin xətri xoşdu.  
Üstümə qanad salar,  
Qanadı, çətri xoşdu.

Tanrı xoş saatında  
Məni yadına saldı.  
Bundan gözəl yol varmı  
Sevgi ürəyə yoldu.

Təzələndim – elə bil  
Dağlara qar ələndi.  
Sevgisiz olan bəndə  
Mürəkkəbsiz qələmdi.

**13.01.2008**

## **BÜLBÜL**

Sən demə gül üçün can üzən quşun  
Naləsi kədərin şövqüdü, bülbül.  
Dünya qara geysin, bu oxuduğun -  
Nə yaman yanıqlı şərqidi, bülbül.

Haqqın biz tərəfdən kəsildi rəddi,  
Sevincim kədərin yanında pərtdi.  
Gah təzyiqim yendi, gah ödüm artdı,  
Bir yandan ciyərim bərkidi, bülbül.

Sevda ruhun cana eşq nəməridi,  
O həm yox, həm də ki, yoxdan varıdı.  
Desələr: çəkdiyin nədən sarıdı,  
De, bizə çəkdirən sevgidi, bülbül.

**28.09.2007**

## TƏCNİS

Özündən irəli, yar, ədan baxır,  
Gəl gör, gör kim hər gün yaradan baxır...  
Yerdən biz, göydən də Yaradan baxır -  
Bizə yol qoymadı, bir yol demədi.

O sənin qurdundu, o da keçindi,  
O necə dolandı, necə keçindi,  
Allahın ver günü öldü, keçindi  
Əl atıb saçını bir yol, demədi.

Eşqdə ya qorxdun, ya man eylədin,  
“Ya sən ölcəksən, ya mən!” eylədin,  
Bir belə İlhamaya yaman eylədin  
Üzünə vurmadı, bir yol demədi.

10.01.2013

### ***YERİM ELƏ DARDI***

Onsuz da düşmüşəm öldüm-öldümə  
Sən də gülə-gülə süzüb öldümə.  
Yaranmışdan xardı, aşiq bu gülü –  
Qoxlayıb öldü nə, üzüb öldü nə?!

Məni qoyub getdin, vəfasız dayan,  
Atılmış sevdanın güdazindayam.  
Yerim elə dardı, it ağızindayam,-  
Ağzında gedirəm üzüöldümə.

Yada sal, İlhamı... yaxud nə olar,-  
O qəmli nəgməni oxut, nə olar.  
Məni çayaşağı axıt nə olar,-  
Məni çayyuxarı gəzib öldümə.

*Avqust, 1998*

## **GÖZƏLLƏMƏ**

Şəhərdə bir gözəl gördüm,  
Nur tayası deyərsən.  
Şəhərdə bir gözəl gördüm  
Bax, gözünə su ver sən.

Sağ-a-sola naz satır,  
Əriyin əzdirirdi.  
Gözəlliyi uşaqtək  
Şəhərdə gəzdirirdi.

Bəxtəvər olsun başına  
Bu gün xeyirdi şəhərə.  
Elə bil əhd eləmişdi,  
Yandıq verirdi şəhərə.

Fərqi nədi haradı,  
Bakıdı, ya Şəkidi.  
Şahdı - gözəllik onun  
Səltənəti, mülküdü.

Geyimindən nə deyim,-  
Tərs kimi də yayıldı.  
Tamaşası qocaya  
Uşağın şirni payıldı.

Soyuq suya düşmüş kimi  
Onu görən ahı çəkir.  
Elə usta addım atır  
Bədənidən ruhu çəkir.

Ağzı açıla qalmaq  
Baxanın heyranlığıdı.  
Harda ayaq saxlasa,  
Torpağın bayramlığıdı.

Kim irəli dura bilər,  
Bir baxır toydan oxuyur,  
Bir baxır vaydan oxuyur.  
Şükür qüdrətinə, Ya Rəbb,  
Bakının tən ortasında  
Gözəllik meydan oxuyur.

**10.01.2008**

### **ULDUZLU GECƏ**

Ulduzlu gecədə  
bıçaq altda xoruz qanıtək  
ürəyə təpən sevgiylə  
Səni düşünmək  
necə də gözəldi.

Ondan da gözəli  
Səni görmədən –  
Tanınmaza-bilinməzə  
düşünmək...

**30.06.2008**

*MARINA*

Cü-cü - deyəndə  
dənə yüyürən quşlar kimi  
Sahilə qaçır -  
ləpələr pıçı-pıçı.

Ay Xəzərə sancılmış xəncər,  
Gecə köynəyində  
çimən qadın  
mələyə bənzər.

*03.07.2008*

## GÖRÜŞ

Səni tapdım elə bildim  
Əl tapdı ağrıyan yeri.  
Aramızda nə taledi -  
Fələyin qarğıyan yeri.

Bilən bilir sevgi deyil,  
Ərlə arvad istəklidi.  
Üzündə yaş güzgüyü bax  
Görünən sevgi şəklidi.

Aradan çox sular axdı  
Axan sular dəniz deyir...  
Gözünü körpə uşaqtək  
Kimdi tez-tez çımizdirir?!

**17.11.2009**

\* \* \*

Xatırələr payıza çalır,  
Rəng verib rəng alır.  
Sən o xatırələrin  
Qızılısan, gümüşüsən.  
Çay yenişə axır, gülüm,  
Xəyalımın yenişisən.

**05.12.2011**

## *SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDI*

Telli balam,  
sevgi sövq-təbii gəlir,  
Adamı bir bəxtəvər kölə edir, -  
aşiq salır.

Səni gah ağladır,  
gah güldürür,  
Hissləri qarışq salır.

Telli balam,  
sevgi durna çirağıdı -  
sevən harda olsa,  
yoluna işiq salır.

**29.09.2012**

## *AYRILIQ*

Gördün, telli balam,  
iş gəlib hardan haraya çıxır?!

Ağ getdiyin yollar  
bir döngədə qaraya çıxır.

Elə bil suda yaşayana  
qəfil qədər hökm edir  
quruya çıxır.

**04.10.2012**

\* \* \*

Bulanıq su qaldıqca  
dibinə çökən kimi  
Sənin sevgin mənim  
dibimə çöküb  
Azca çalxansam  
tamam sən olacam!

**16.11.2013**

## İKİNCİ ÇIÇƏK DÖVRÜ

Bir qadın gördüm  
ömrünün ikinci çiçək dövründə.  
Ayna sularda  
yellənən Günəş kimi  
gözəlliyi gözümdə oynadı.  
Baxdım, gözlərim qamaşdı,  
baxdım, doymadım.  
Pərişan telləri  
üz-gözünə halə tutub,  
dodaqları görsən,  
deyərdin ağızında  
lalə tutub.  
Qırımdından-  
“Gəl məni gör,  
dərdimdən öl”,  
Duruşundan  
dolu buluddan yağış kimi  
işvə yağır.  
Üz dəniz,  
qaşlar dənizdə  
yoxa çıxan cığır.  
Yadımda qalmadı  
o mənə nədən danışdı,  
səsi içimdən gələn  
“Əlhəmdülillah!”  
duasına qarışdı.  
Gözünü qaldırıb  
mənə bir baxmaq baxdı -  
kirpikləri halay çekdi.  
Bu qadın  
ömrünün ikinci çiçək dövründə  
hisslərimi təzələdi,-  
içimə qalay çekdi...

Fevral, 2002

## XANIM E. ÜÇÜN

Çoxdan yatmışdım  
sevgi üzümün üstünə,  
Kim idi yenə çevirdi  
avandımı tərsinə?!

Ayıldım – ayılan kimi  
dövrəmə, çevrəmə baxdım.  
Ovuşdurub gözlərimi  
məni çevirənə baxdım.

...Gözlər xumar dana gözü,  
kəkil gördüm palma kimi.  
Şad olsun Allahi!  
Çevirdi təzələdi məni,  
Elə köhnəlmışdım –  
it ilindən qalma kimi.

Yenə şirin piçiltilar  
qulaqda yuva eylər,  
qulaqda gecələyər.  
Yenə göyrəçin məmələr  
dodaqda yuva eylər,  
dodaqda gecələyər.

Yenə əllər, ayaqlar  
çırpinar kəpənəktək.  
Can oynar bünövrədən  
uçunar kəpənəktək...

*Avqust, 2003*

## *HÜSNÜ GÖZƏL OLANA*

Xəyalımda xəyalın  
Canımın canı kimi.  
Gözəlliyyin aşiqə  
Ölüm fərmani kimi.

Səni görən od tutar...  
Yandırıa-yandırıa gəz.  
Şəhəri nazına tut,  
Sındırıa-sındırıa gəz.

Həsrətindən süzülən  
Yaşın minnəti olsun.  
Qılincin qında durmur,  
Başın minnəti olsun.

*İyul, 2001*

## GƏL, ÖZÜNÜ ÇAĞIR, MƏNDƏN

Ruh bədənlə yola getmir,  
Ruhum ayrılır bədəndən.  
Mən gedirəm, sən qalırsan,  
Gəl, özünü çağır, məndən!

Deyirsən mənim nəyimsən,  
Məni unutdun niyə sən?  
Ya sən həmənki deyilsən,  
Ya ayrı mən baxır məndən.

Özün kaman, özün oxsan,  
Dartılıb görərsən – yoxsan.  
Gör hava istidi, yoxsa –  
Əcəl təri axır məndən?!

*İyun, 1996*

*ALLAH QOYSA, GƏLƏCƏYƏM*

Sən fikirləş, bir əməl qur,  
Hay-haray sal, gələcəyəm.  
Özünü ölmüşlüyə vur,  
Kəndə "vay" sal, gələcəyəm.

Birdən açılsa bu kələk,  
Sənə gülək, mənə gülək...  
Mən sayanı zalım fələk –  
Yenə saysa, gələcəyəm.

Nə ağlarsan zülüm-zülüm,  
Ayağının altda ölüm,  
Daş altda olsa da əlim –  
Allah qoysa, gələcəyəm.

*Dekabr, 1999*

## *GÖZÜN OLSUN*

Gülü qoxlayıb döşünə  
Hər taxanda gözün olsun.  
Güllər qarışar – qan düşər,  
Yar, yaxanda gözün olsun.

Sevən gör nə hayındadı?\_  
Sevgidə yanlış qandadı.  
Yarı canım yanındadı,  
Yarı canda gözün olsun.

Bülbülü bağdan çıxmazlar,  
Sevib yalqız buraxmazlar.  
Qurbana belə baxmazlar,  
Qurbanında gözün olsun.

*Dekabr, 2000*

*QADIN*

Bu gün mən sənin üzünə  
Üzə üz bağladım çıxdım.  
Bərabərə gəlmək üçün  
Özümü topladım çıxdım.

Ürəyimin istəklisi, -  
Ürəyi daş olan qadın.  
Ömrümdə əlim dəyməyən,  
Ömrümü yaşayış qadın.

Görürsənmi pəncərədən  
Boylanır ay, iliq baxır.  
Sevdi, dilinə gətirmə,  
Sevgidən ayrılıq baxır.

*Fevral, 1999*

**CAN ODUM, CAN ALOVUMSAN**

Sən hardasan, can ordadı,  
Can canımdan perikdi.  
Can odum, can alovumsan,  
Həsrətin də körükdü.

Dünyada ən gözəl sözlər  
Sevginin adınadı.  
Gedirəm səni sevməyə,  
İşimin adı nədi.

...Kəndinizdən keçəndə  
qapıya çıxmadın... keçdim.  
Ağzım sənə əyildi...  
dünyaya baxmadım keçdim.

*May, 1998*

### *BİR QIZ VARDI*

Ağacdan yarpaq düşəndə  
Gözüm düşən bir qız vardı.  
Axşamacan dərdim-odum –  
İşim-peşəm bir qız vardı.

Əda gördüm ədasından,  
Can doymazdı qadasından.  
İki daşın arasında  
Görüşdürüüm bir qız vardı.

Sarvan, yerdən göy üçün çək,-  
Mən ah çəkim, sən köçün çək.  
Budaq üstə göyərçintək  
Öpüşdürüüm bir qız vardı.

Şəkli xəyalımda durub,-  
İncə, məsum, boynuburuq...  
Əlimi dizimə vurub  
Çox demişəm bir qız vardı...

**2001**

## YAŞADIN BÜTÜN ÖMRÜMÜ

Atdın...  
Mənnən də bərabər –  
Yaşadın bütün ömrümü.  
Dözürəm...  
Eldən ayıbdı  
Çürütdü tübüñ ömrümü.

Sevgidən özgə nə işdi? –  
Dəyişdi, hər şey dəyişdi.  
Bu sevgi ökiüz-qayışdı  
Yaşadım cütün ömrünü.

Yara yeri, sağ yeri nə?!  
Borcdu...  
Qoydum nağd yerinə -  
Sağ yerini ağ yerinə -  
Üstünə örtün ömrümün.

*Sentyabr, 1997*

## NƏĞMƏ

Ömrümə yazdım bu günü –  
Ovçu könlümün ov günü.  
Tanrı göndərir sevgini  
Vədə gəldi sənlik deyil.

Pəncərəndə şam göründü,  
Bir qərib axşam göründü,  
Gözlərində nəm göründü  
Axı hava nəmlik deyil.

Yerim dalda bir adaydı,  
Bir adaydı, bir odaydı,  
Bir qız bura da adladı  
Sevər oldum mənlik deyil.

**30.11.1996**

## **SEVİNDİ**

Durub sənə tərəf gəldim,  
Gəldim ayağım sevindi.  
Salam verdim dilim-ağzım,  
Əlim, barmağım sevindi.

Eşq nağıldı...  
vardı, yoxdu,  
Güntək üstümə şaxıdı.  
İlk məktubunu oxudum,  
Gecə çırağım sevindi.

Adına bir ağac əkdir,  
Əkib dibilə su çəkdir,  
Yaz gələndə çiçəklədi,  
Çəpərim, bağım sevindi.

*May, 1999*

### **ÇIXIR**

Gedirsən... gör nəyim qalib,  
Sinəmdə göynəyim qalib.  
Əynimdə köynəyim qalib,  
Dərim boğazımdan çıxır.

Nar ağacı – gülü qanlı,  
Ruhum oldu dəliqanlı.  
Sənin sevgin əliqanlı  
Mənim doqqazımdan çıxır.

Yerin-göyün əvəzinə  
Bir dəfə baxım üzünə.  
Canım “sevirəm” sözünə  
Qoşulub ağızımdan çıxır.

*İyun, 1999*

## KÖHNƏ DƏRS

Dedin:

-Tanımadım?!

Nə deyim, gülüm,

Sənə həsrət qalan ilinən mənəm.

Yazı taxtasında köhnə dərs kimi,

Zalım, yaddaşından silinən mənəm.

*Iyun, 2003*

1

Ağ köynəkdə qan bəllidi,  
Sən mənə köynəklik al, al.  
Ya sən məni heç oxuma,  
Ya da əlinə dəsmal al.

Yenə o günlərə qayıt,  
Dəsmalının küncün islat.  
Xəbər göndər “gələcəyəm”,  
Yalandan günü günə sat.

Gəlmirsən canın sağ olsun,  
Təki sağ sorağın gəlsin.  
Sarışı dəyişir, nolar,  
Yarama sarığın gəlsin.

Səndən qalan xatırələr  
Dünyanın təmiz yeridi.  
Sənin məhəbbətin canda  
Qurumuş dəniz yeridi.

Qurumuş dəniz yerinə  
Ovcumda su daşıyacam...  
Məndən arxayı ol, həkim  
Deyir ki, çox yaşıyacam.

*Fevral, 1999*

Sən olan yerlər necədi,  
Buralar yaman tünlükdü.  
İl ildən pis gəlir, gülüm,  
Həsrətin yamangünlükdü.

Mənim halımı soruşma,  
Göz yaşlarım bildir-bildir...  
Sən gedəni heç bilmirəm  
Bu il öldüm, yoxsa bildir?!

İlhamın dərdin sorsalar,  
Deyərsən: yarası mənəm,  
Üzübelə sinəsində  
Dərdlərin sırası mənəm.

...Bəlkə sizə tərəf gəldim,  
Axşam bulaqda olarsan.  
Deyirlər İlham itibdi,  
Gözdə-qulaqda olarsan.

*May, 1999*

Sən gedib qayıtmadın, mən  
Öldüm, ölümdən qayıtdım.  
Ölsəm canım qurtarmışdı.  
Sənin əlindən qayıtdım.

Niyə bir sədan gəlmədi,  
Mən də sədanı qaytarım.  
Eştdim naxoşlamışan,-  
Gəlim qadanı qaytarım.

Lalə bağritək sinəmdə  
Sevgimizin yeri getdi.  
Gəlib baş çəkmədin, zalım,  
Bu il yaman geri getdim.

Mənə də qiydilar, gülüm,  
Bülbülə bıçaq çəkənlər,  
Dəhnədən suyu döndərib,  
Çəməndən çıçək çəkənlər.

Yaza çıxan sal buz kimi  
Əriyən can dərdə yemdi.  
İçim xarabaya dönüb,  
İçimin bayquşu kəmdi.

Məni hara aparmışan?  
Hələ də bilə bilmirəm.  
Sevgidə elə azmişam, -  
Özümə gələ bilmirəm.

Allah deyəndən demirdin,  
Sən onda yaman zalimdin.  
Məni məndən kim alardı?!  
Mən səndən ucuz alındım.

Aşıqə səni sevməkdən  
Dünyada üstün nə gələr?!  
O gül sifətini görsəm,  
Sifətim üstümə gələr.

Mən mən olum, sən də sən ol,  
Hər gün ağlat, kirit məni.  
Aləmə möcüzə göstər -  
Gah öldür, gah dirilt məni.

*May, 2001*

Getməyə qatar olmadı,  
Xəbərə çapar olmadı.  
İstədim ki, özüm gələm,-  
Canımda tutar olmadı.

Sevgi gəldi sərr gözündə,  
Tutdum onu pir gözündə.  
Ayrılıq bizə xurcundu,-  
Hərəmiz də bir gözündə.

Ah çəkdik – aha baxmadı,  
Yaşlı yanağa baxmadı.  
Allah üzümüzə baxdı,-  
Şükür, günaha baxmadı.

Durub gendən soruşsunlar,  
Can evindən soruşsunlar,  
Özüm yerimi bilmirəm,  
Məni səndən soruşsunlar.

Gül gördüm, güllüyə gəldim,  
Avdala, Şelliyə gəldim,  
Yanına gələ bilmədim,  
Havayı gülləyə gəldim.

*May, 2001*

Nə vaxt yadıma düşürsən  
Canımın yeri ağriyır.  
Durnalar səni deyirdi:  
Bir nazlı pəri ağlayır.

Bizə də bir damla düşdü  
Ayrılığın dənizindən.  
Mənim ağızımla öpərsən  
Yalqızlığının nəm üzündən

Dilim də gəlmir deməyə  
Adamlar pisdilər, gülüm.  
Altında görüşdürüümüz  
Ağacı kəsdilər, gülüm.

Ta bu şəhərdə qalmadı  
Bizim bir qarış yerimiz.  
Bir evin ortasındadı  
O əziz görüş yerimiz.

2002

6

Gəzirəm əlimyandıda  
Səni gördüm deyən yoxdu.  
Yerin üstə, göyün altda  
Yerin-yurdun bəyəm yoxdu?!

Bir belə səni gözlədim  
Əl məndən...

ətək geçikir.  
Bu ilki yaz eynən sənsən,  
Yaz da sənintək gecikir.

Daha ölürləm - məhlədə -  
Hay düşüb,  
sən də haya dur.  
Dirinə yiye durmadın,  
Dur, gəl, ölünə yiye, dur.

Aprel, 2003

Ey dil, sünbülündə sular oynasın,  
Sən məndən döndüyün gündən ölürəm.  
Məni güllələyib say öyrənirdin,  
Bir! Durdum...  
Beş! Durdum... mindən ölürəm.

Bir səndən o yan var, bir də bəri var,  
Mənə nə eyləsən, eylə - yeri var...  
Ölümə yox desəm dilim quruyar,  
Mən səndən dirildim, səndən ölürəm.

Kim idi dar vaxtı çalırdı udu,  
Gözümdən caladı, üzümü yudu.  
“Öz əlim, öz yaxam” deyilən budu –  
Mən elə sən idim, məndən ölürəm.

*Noyabr, 2005*

Məktubunu sən bilirəm  
Gözümə təpirəm səni.  
Günəş sudan öpən kimi  
Uzaqdan öpürəm səni.

Sənsiz yaşamışam?!  
Matam!  
Gözəl adındı tək butam.  
Adını tutmuşam, şadam,  
Qoy, şad olsun verən səni!

Ayrılıqlar nə yol qoyur,  
Nə yol qoyur, nə hal qoyur?!  
Sevgi yerində fal qoyur  
Hələ də sevirəm səni.

27.10.2011

9

Vüsal bizdən o tərəfə,  
Ayrılıqlar bəri düşür.  
Sən hər yadıma düşəndə  
Yeddilliyim geri düşür.

Çox da yanında biri var  
Mən də gənnən dolanıram.  
Kölgəmi gün dolandırır,  
Mən də sənnən dolanıram.

Üzünün xoş aynasınınan,  
Gözünün zil qarasınınan,  
Bu gün xatırladım səni  
Sinəmin “Sən” yarasınınan.

06.10.2013

**YADINA GƏLİRİMİ**

Yadına gəlirmi mən öldüyüm gün,  
 Bilmədin, təxminən, saat neçəydi?  
 Harda yıxılmışdım əlim sinəmdə,-  
 Hansı ağaç dibi, hansı küçəydi?

Xəbər necə çatdı kəndə-kəsəyə,  
 Kim toyda, kim qəfil yasda eşitdi?!  
 Deyirdin mən sağ baş aparmayacam,  
 Başım üstümdəydi, yoxsa itmişdi,  
 Yadına gəlirmi mən öldüyüm gün?

İlin hansı fəsli, hansı ayıydi,  
 Çiçəklər açana – yaza çıxdımmi?  
 Ölüm xəbərim gələndə  
 Başıaçıq, ayaqyalın  
 Qaçib doqqaza çıxdınmı...  
 Yadına gəlirmi mən öldüyüm gün?..

Ağaclar duyuq düşəndə  
 Yarpaqlar xəzəl oldumu?!  
 Mən bir gözəl oğlan idim,  
 Ölümüm gözəl oldumu?!

Meyit doqqazdan çıxanda,  
 Gözün son dəfə baxanda,  
 Yandımı canın ah çəkib?!  
 Qəlbinə şeytan girmədi,  
 Qəfil ağlaya-ağlaya  
 Gülmədin şaqqanaq çəkib?!

Dostlardan hansı zəng edib –  
“Çoxdan İlham görünməyir...”  
Deyib məni xəbər aldı?!  
Başdaşimdə iki rəqəm  
1959...  
Sonra “tire” ...hansı rəqəm  
Mən oldüm – bəxtəvər oldu?  
Yadına gəlirmi mən oldüyüm il?!

*Dekabr, 1999*

## *BİZƏ GƏLSƏN, GƏTİR, MƏNİ*

Qaldım kəndin qıraqında,  
Çıx, bu itdən ötür məni.  
Bağçanızda açan nədi?-  
Məst elədi ətir məni.

Gördüyün çoxum-azımdı,  
Hər nədi - tale yazımdı;  
Can bu gün mənə lazımdı,-  
Bizə gəlsən, gətir, məni.

Çıxb itdən ötürmədin,  
Məni mənə yetirmədin,  
Bir gül verdim götürmədin,  
Ölürəm gəl, götür, məni.

1998

## QU QUŞU

Deyir, Qu quşları  
amansız sevir,  
Məni bu sevginin  
başına döndər,  
Məni bu sevginin  
başına çevir,  
Ağlama, Qu quşu.

Şərt o deyildi ki,  
mənə gələsən,  
Şərt o deyildi ki,  
mənim olasan,  
Mən nə bilim axı  
sən məni sevib,  
Sən özün özünə  
qənim olassan.  
Ağlama, Qu quşu.

O nə səsdi elə -  
ası düşmüsən,  
Yenəmi dünyayla  
dava qurmusan?!  
Mənim ürəyimin  
sağ yeri yoxdu,-  
Sən necə orada  
yuva qurmusan?!

Ağlama, Qu quşu.

Dünyada hər şeydən  
ötədi sevgi,  
Nə olsun ev deyil -  
butadı sevgi,  
Mənə bu yaşimdə  
xatadı sevgi,  
Ağlama, Qu quşu.

Bilmirdim Qu quşu  
amansız sevir,  
Məni bu sevginin  
başına döndər,  
Məni bu sevginin  
başına çevir,  
Ağlama, Qu quşu...

*May, 1997*

### *KİM ÖLƏ, KİM QALA*

Ədan elə kəsir qılınc yalandı,  
Qılıncı arxayı qına qoymusan.  
Yanmış, əvvəl-axır çıxacağın var,  
Vallah, sən özünü qana qoymusan.

Bu gün əziz gündü, cümədi sabah,  
Əziz gün qan salma, sayılar günah...  
Kim olə, kim qala - Allaha pənah!  
Yenə zülflərini yana qoymusan.

İlham isinmədi istinə sənin...  
Əldə bıçaq duram qəsdinə sənin.  
Qanımı tökərəm üstünə sənin,-  
Deyərlər, bəzənib xına qoymusan.

*Noyabr, 1999*

## *GÜLSƏNƏM*

Canım Gülsənəm,  
Səndən nələr çəkmədim...  
Əvvəl əlimi çəkdirim,  
Sonra gözümü çəkdirim.  
İndi də bala-bala  
dərdini çəkirəm.

*Iyul, 2003*

### **DARIXIB GƏLMİŞƏM**

Qapını niyə açmırsan,  
Ay zalım, darıxıb gəlmışəm.  
Qoxma, bizi görən olsa,  
Deyərəm, karixıb gəlmışəm.

Kölgədən günə düşmüşəm,  
Sevinə-sevinə düşmüşəm.  
Gör, bir nə günə düşmüşəm,  
Gör, necə sınıxıb gəlmışəm.

Gələrdim yolu düz tutub,  
Əlimi-qolumu söz tutub...  
İnan, üzümə üz tutub -  
Yüz dəfə duruxub gəlmışəm.

*Aprel, 1998*

### *DAR AĞACI*

Dünyanın malında  
gözümüz yoxdu,  
Könül tək sevginin  
yalavacıdı.  
Boynumuza düşən  
sevgi kəndiri,  
Sevilən hər qadın  
dar ağacıdı.

*Avqust, 2004*

\* \* \*

Bu sevgi bir qədəh  
şərab kimiydi...  
Kefli adamlar kimi  
sevgiləndim.  
Nallandı könlümə  
Tanrının bu sevgisi də.  
Kefli adamlar kimi  
çıxdı yadımdan hər şey  
Çıxdı yadımdan dünyanın  
soyuğu da,  
Çıxdı yadımdan istisi də...

*Noyabr, 1996*

## BİLİRƏM

Bilirəm ay işığında  
Çıxanda dəniz qıraqına  
İkinizin tək kölgəsi –  
düşən zaman  
sən nə deyirdin  
sevgilinin qulağına.  
İnanmırsan?!

Onda qulaq as.  
Deyirdin, sevgilim,  
mən öləndə neyləyəcəksən,  
məni necə oxşayıb,  
ağlayacaqsan,  
üstümdə hansı ağını  
söyləyəcəksən?!.

Bütün sevənlərin  
sualıdır bu,  
Bütün sevənlərin  
cavabı da bu:

-...

**28.11.1996**

### **ÖLƏNDƏ SAÇIMI DARA**

Öləndə saçımı dara, sevgilim,  
Qəbrimin içində ətir tök, bir az.  
Bəlkə, çıxdım orda adam içində,  
Əzik kəfənimə ütü çək bir az.  
Durram hüzurunda – məni mələklər  
Sorğuya-sualı birdən çəkərlər.  
Qısqanma Tanrıının mələklərinə,  
Əlini uzadıb gül ləklərinə  
Bir dəstə gül bağla, məzarıma qoy.  
Mələklər yanında gülsüz qalmayım,  
Cavabsız qalmayım, dilsiz qalmayım.  
Bilirəm, sənə də bir gün vermədim,  
Oğluma-qızıma bağışla məni.  
Oxşayıb yola sal alqışla məni...  
... Öləndə saçımı dara, sevgilim,  
Qəbrimin içində ətir tök, bir az.  
Əzik kəfənimə ütü çək, bir az.

*Oktyabr, 1996*

**MƏNDƏN GEDİRSƏN**

Ovçuya tuş gəlmış  
ov kimi ürküb,  
Üz-üzə gələndə  
gendən gedirsən.  
Sən mənim o qədər  
özüm olmusan  
Gedirsən –  
hələ də məndən gedirsən.

**25.09.2007**

İlham Qəhrəman



İlham Qəhrəman

### YUXU-1

Əyan oldu mənə sonuncu sirrim,  
Qalmadı daha bir dərdim dünyada,  
Öldüm - ölümü də gördüm dünyada.  
...Gördüm ki, ölmüşəm səhərə yaxın,  
Bir yol qırağıdı - şəhərə yaxın.  
Keçir dörd yanımdan -  
axır adamlar,  
Boylanır... harasa baxır adamlar.  
Biri də gözünün ucuyla baxmir,  
Qardaşım da baxmir,  
bacım da baxmir...  
Dost qoyur özünü görməməzliyə,  
Baxıram, irəli duranım yoxdu,  
Ağlayıb saçını yolanım yoxdu.  
Elə bil tutulub qolum-qanadım,  
Mən elə key kimi baxıram mənə,  
Yaman yer elədi axırim mənə...  
Öləsən, irəli duran olmaya,  
Öləsən, ortada qala meyidin.  
Axırı qaçasan haraya özün,  
Deyələr hardadı, bala, meyitin?..  
Deyələr ölmüşən, qan olmayıb ki,  
Toxtaq ol,  
ölmüşən,  
canın sağ olsun!

*May, 1997*

## YUXU-2

O gecə yuxuma şeytan əl qatdı,  
Əl qatdı - vayğada məni aldatdı...  
Canım çarpayıda yatlı qaldı,  
Ruhum kölgə kimi çıxdı bədəndən,  
Elə bil xəncəri çəkdilər qından.  
Bir qız yer üzündən qopardı məni,  
Sehrli aləmə apardı məni.

Dörd tərəf ağappaq süd dumaniydi,  
Qızın ağ köynəyi yelçəkən idi.  
Açıldı qollarım qanad əvəzi,-  
Uçdum arxasınca əl çəkəmmədim.

Uçurdum,-  
Uçduqca yol aparırıdı,  
Nə bilim, bəlkə də hal aparırıdı...  
Elə bil qız mənim tanışımıydi,  
Elə bil min ildi sevirdim qızı.  
Baxıb gülümsəyir xeyir-duayla,  
Başımın üstündə Zöhrə ulduzu.  
Gördüm gün çönübdü - tərsinə düşür,-  
Kölgəm ulduzların üstünə düşür.  
Ulduzlar örüşə yayılan quzu,-  
Həm təkdi, həm cütdü, həm də üçəmdi.  
Bütün planetlər kənddi, şəhərdi,  
Bu sonsuz fəza da yoldu, küçədi.

Qız elə gözəldi -  
göz qamaşdırır,  
Tez-tez sual verir -  
məni çasdırır.

Gah sağa, gah sola süzür dumanda,  
Bir ağ balıq kimi üzür dumanda.  
Bir bağ var - içindən bir arx su gəlir,  
Burnuma cənnətin qoxusu gəlir.  
Hardasa bir hava çalınır udda,  
Kefim yuxarıdı Ala buluddan.

Bu dəm səs eşitdim:  
-Nəyə gülürsən?!  
Utana-utana durub geyindim,  
Bir az ora-bura gəzib deyindim.  
Başımdan dağıldı yuxu dumانı,  
Gündəlik qayğılar çulğadı məni.

**1999-2002**

### **YUXU-3**

Gördüm ki, özüməm pirani yaşda,  
Çıxbı dayanmışam bir uca qaşda.  
Saqqalım sallanır şəlalə kimi,  
Körpələr mənimlə əylənilə gedir.  
Tutub saqqalımdan dəcəl uşaqlar  
Saat kəfkiritək yellənilə gedir.

Məni ağaç bilib köçəri quşlar  
Çiynimə qonurlar nəfəs dərməyə.  
Gedəndə sözümü höccələyirlər.  
Leyləklər başımda yuva bağlayır,  
Sərçələr saçımıda gecələyirlər.

Cibimdə bir ilan yuva eyləyib,  
Yaz girdi yuvada yumurta qoyur,  
Yay girdi bir sütlü bala çıxardır.

Sonra da qolumu yola oxşadıb  
Balasın qolumda yola çıxardır.  
Çiynimə qalxanda bu körpə ilan  
Quşları yarpaqtək uçurur məndən.  
Quşların səsinə diksinib baxan  
Körpə uşaqları qaçırır məndən.

Hamı tamaşaya dayanır gendən,  
Quşlar qanadını saxlayıb baxır.  
Gözlərim qırğa çəkilib məndən,  
Gözlərim halima ağlayıb baxır.

Sürünüb sağ-sola gəzir bu ilan,  
Elə bil canımda buz hərləyirlər.  
Deyərsən anamın qollarıdı bəs -  
Zavallı başıma duz hərləyirlər.

Üzümdən, alnimdan sıvişib keçir,  
Çiynimdən sallanıb belimə yenir.  
Qırılısa, yazdığını sətrə bənzəyir,  
Düzəlsə, bir qəşəng qələmə dönür.

Qəlbimə nə damır bu dar məqamda?!  
Bu ki işarədi hətta maymağa.  
Bu ilan yazdığını qələmdi, fələk,  
Gəlibdi ömrümə nöqtə qoymağa.

Əl deyirəm, əl tərpənmir,  
Dil deyirəm, səsim gəlmir.  
Məni ilanın ağızından  
Almağa bir kəsim gəlmir.

Soyuq, başı yasti ilan...  
Olmaç belə qəsdi olan.  
Yüz illərin dostu olan  
Qasım gəlmir, Məsim gəlmir.

Bircə hovur dincəlmədi,  
Çaldı, çalmadı?- bilmədim...  
Öldüm, ölmədim?- bilmədim...  
Ta gördüm nəfəsim gəlmir.

...Axırda görürəm dörd yanım otdu,  
Mən də nə tərpənir, nə də dinirəm.  
Bu adam sifətim yoxa çəkilir  
Mən də günü-gündən ota dönürəm.

Qış gəldi - qalıram torpağın altda,  
Qış çıxdı - torpaqdan baş qaldırıram.  
Payızda quruyan ot bədənimi  
Baharda cücərdib yaş qaldırıram.

...O günü qəribə bir yuxu gördüm...  
Başına gələni bilirmişəm mən.  
Gördüm ki, adamtək ölüb getmişəm,  
Gördüm ki, ot kimi dirilmişəm mən.

**2001-2003**

İlham Qəhrəman



İlham Qəhrəman

---

**BAKIDA QIRILAN AĞACLARA ELEGIYA**

1

Hər gecə baltalar  
çarxa verilən,  
Hər səhər ağacı  
kəsilən şəhər.  
Hər kəsilən ağac boyu  
əli Allah ətəyindən  
üzülən şəhər.

2

Gör nə vaxtdı qara bayram,  
Qara aydı ağaclarla.  
Üstə amanat yuvalar,  
Kimlər qiydı ağaclarla?!

Kimsə acımadı belə,  
Vecinə heç kəs almadı.  
Kölgə saldıqları şəhər  
Onlara kölgə salmadı.

Balta səsinə diksinib  
Ağaclar yol boyu ağlar.  
Sərvι, zeytunu, çinarı  
Ocaqda qol-boyun ağlar.

Şamları doğrayan kişi  
Evinə hanbala gəzir.  
Qurduqları yuvaları  
Quşlar ana-bala gəzir.

Asfalta aşanda gördüm,  
Gördüm nə təhər yıxılır.  
Hər yıxılan ağac ilə  
Yıxılır, şəhər yıxılır.

Çıxmaz Bakının yadından,  
Ürəyində yara qaldı.  
İtlər qovsa pişikləri  
Canqurtaran hara qaldı?!

Küləklərdən nəğmə çökən,-  
Oxuyan vaxtları vardi.  
Onların da bu şəhərdə  
Yaşamaq haqları vardi.

Sırası elə seyrəlir  
Bu şəhər keçəl görünür,  
Hər ağacın kötüyündən  
Ağarır əcəl görünür.

Yaşılıını yiğib çöldən  
Günəş kimi qürub edir.  
Ağaclar tək özü getmir  
Kölgəsin götürüb gedir.

**04.03.2007**

## TUT AĞACI

Başına bulud qoyar,  
Ayağına yeri geyər.  
Şah budağında  
ağacdələn təbil döyər –  
Tut ağacı.

Biri cir, biri calaq,  
Bir ayrisı çəkildi.  
Toxmaqçı bir toxmaq vurdu –  
dolu kimi töküldü –  
Tut ağacı.

Karxana tutan qızlar  
Dövrələyər üzük kimi,  
Barı ballanib sallanar  
Barmaq kimi, əmzik kimi -  
Tut ağacı.

Hərə ondan bir cür tutar  
ehtiyatı, yarağı, -  
Nənələrin saxlancında  
tut qurusu,  
Dədələrin gizlincində  
tut arağı –  
Tut ağacı.

Yayın circıramasında  
Bir meydan kölgəsi olur,  
El dilində “Tutun dibi”  
Deyilən ölkəsi olur –  
Tut ağacı.

Təkcə biz yeyib sovmadıq,  
Qurd-quş yeyən də hesabdı.  
Qara-qara qarışqalar  
Qışa dolanışlıq tapdı –  
Tut ağacı.

Qara tutum – həbəşim,  
Ağ tutum ağ şamlarım...  
Gündüz gün döyən yarpaqlar  
Mürgü döyər axşamları –  
Tut ağacı.

Gövdəsi dəvə belitək –  
Çopur-çopur, düyün-düyün.  
May tezdi, iyul gecdi,  
Tutun mövsümü iyun –  
Tut ağacı.

*Dekabr, 2003*

BƏRDƏDƏ ƏRİK MÖVSÜMÜ

(portret-xatırə)

İyunun 2-si 14-ü arası  
ilan kimi sürünb  
Bərdəni  
körpüdə xurcuntayı bölən  
Tər-tər çayın sağında –  
Türkman kəndində  
ərik ağacları  
işl-işl yanındı.  
Gecə şirmayı yarpaqlar arasından  
neft lampası kimi  
saralan əriklər  
dağ döşündə işıqları sozalan  
kənd evlərini,  
qarnının xətti  
anamın tağ ayrılmış  
saçını xatırlatdı mənə.  
Şair dostların yeri məlum –  
axşam ərik işığında  
maraqdan ağızı açıla qalan  
kənd adamlarına şeir oxumağın  
ayrı ləzzəti varmış.  
Bir səhər durdum –  
əriklər dərilmüşdi,  
Elə bil dağ kəndinin  
işıqları sönmüşdü...

2001

*Zəyzid*

Keçən yay  
şəhərin hisi, pası,  
qarasından,  
avqustun circiramasından  
balalarımı Şəkiyə qaçırdım -  
Fəridə xalanın  
Zəyziddəki evinə.  
Fəridə xala  
gözəl-göyçək bir arvaddı,  
bağ-bağçalı gül arvaddı,  
əri ölmüş dul arvaddı.  
Biz çatanda gün  
qarşı dağa düşdü,  
Fəridə xala məni görüb  
əl-ayağa düşdü.  
Nəvələri gəldilər,  
vur-çatlasın –  
şənlik oldu.  
Sonra hərə bir işə -  
Samovar mənlik oldu.  
Dəhlizdə süfrə açıldı...  
Oğlu Nemət də gəldi:  
-Xoş gəldin, şair! – söylədi.  
Əvvəl lətifələr dedim,  
Sonra da şeir söylədim.

Kənd özü elə tikilib  
Dağın qoynuna diklənir,

Kəndin içindən yol qalxır  
Dağın çiyninə diklənir.  
Qıraqdan baxanda  
adam qalır ças,  
Dağı ovçu bildim,  
yolu patrondaş...

### *Marxal*

Şəki elə gözəldi,  
Ürəyimdən bir söz təpir, -  
Yurdumuzu həmişə  
igidli, arxalı görək.  
Balalarım asıldı yaxamdan, -  
Ata, gedək Marxalı görək.  
Marxal, nə Marxal!  
Ağaclar boy-boyaya veribdi.  
Allah bura gözəlliyi  
Qiya-qiya veribdi.  
Tamaşasına iki göz azdı,  
Gərək ikisin də borc alasan.  
Qəlbində bir sual doğur –  
Nə edəsən gözəllikdən  
kam almağı, bac almağı  
bacarasan.  
Yağış astarı üzə çevirmişdi –  
Dağın örtüyü  
üzüaşağı sürüşmüssdü.  
Dağ tumançax görünürdü,  
Amma, əzəmət yerindəydi.  
Çayı çay axarındaydı,  
Ağacı bitərindəydi.

İlahidən çəkilmiş  
İlahi sənət yerindəydi.

Qızım böyürtkən dərəndə  
barmağına tikan batdı.  
Uşaq başa düşdü ki,  
şirini əldə edəndə  
Adam həm də acı çəkir.  
Qəfildən səmada şimşək oynadı  
Elə bil keşiş xaçı çəkir.

Kişdən gözüm su içmədi...  
Yağışın dalınca seldi.  
İns-cins yoxdu haya çata,  
Meşədi, çölləmə-cöldü.

Yağış bizi elə tutdu  
İsländiq cüllütə döndük.  
Qalxıb maşına doluşduq,  
Yenidən Zəyzidə döndük.

### *Şəki*

Sən ha özünü öldür – qələm  
Şəkini yazmaz Şəki kimi.  
Əgər Şəki beşdi - uzağı  
Sən də yazarsan üçə kimi.

Xanın sarayına baş çəkdik,  
Heyf! Xanı, nökəri görmədik.  
Zaman nə yaman amansızdı  
Xanın qançəkərin görmədik.

Xanı yoxdu, xan çinar durur,  
Xanlıqdan irəli varıldı.  
Xan çinarların yaraşığı  
Şəkiynən yaribayarıdı.

...Bakıda isti təntitmişdi,  
Şəkidə bir az hava aldıq.  
Geri gələndə noğul, nabat,  
İki qutu paxlava aldıq.

**15.06.2009**

## SABUNÇU RİTMLƏRİ

Sabunçuda təpədəyəm...

Yazı bürüncəkli,  
qışçı çılpaq ağaclar  
uyuyub.

Məndən sağ çiyin üstə  
Xanəmir yaşayır,  
Məndən sol çiyinüstə  
Zəlimxan Yaqub.

Yuxarıdan baxanda –  
damların altında  
gizlənən evlər,  
Dolama küçələrə  
boyunbağı kimi  
düzlənən evlər.

Bura Şərqdi –  
tor kimi bir-birinə  
çulğasıq evlərdə  
keçmişin  
həzin simfoniyası,  
yöndəmsiz,-  
əyri-müyrü küçələrin  
öz harmoniyası var.  
Nələrə şahiddir  
bu qənbər küçələr,  
bu daş küçələr,  
Kasib qoca kimi  
əyni nimdaş küçələr.  
Diqqətlə keçmişə

qulaq kəsilsən  
küçədən ötən  
bəy arabasının  
çarx səsinə  
nal səsinin  
qarışdığını,  
Əli bigında  
qoçuların  
nədən danışdığını  
eşidə bilərsən...

Mən də burda oluram –  
bəri kəllədə,  
Musa övladları  
yaşayan məhəllədə.  
Bu yanda bir dostum olur,-  
Elçindi – dış həkimi....  
Qaralır neft buruqları  
qurumuş meşə kimi.  
Neft mancanaqları  
nəzakətli yapon kimi  
ehtiramla baş əyir,  
baş qaldırır,  
Quşbaz Emin səmaya  
bir dəstə quş qaldırır.  
Göy üzü nənəmin  
xəmir ləyəni,  
üç gündür tüstülənir  
qırçının qır tiyanı.  
Heç yerdə bənzəri yox,  
yer yoxdu özü kimi  
Burda torpağın üzü

Kosanın üzü kimi.  
Bazarda alverçinin  
deyim sən çək şəkilin –  
qollar yük daşimaqdan  
sifət tarım çəkilib...

Burdan ötən qatarlar  
yorğun-arğıın –  
ərinib gedir,  
Səllimə at başında  
zəncir kimi  
sürünüb gedir.  
...Yanımdan bir qoca keçdi,-  
bir sümük, bir dəridi.  
Bura –  
haylı-küylü şəhərin  
nəbzinin zəif yeridi.

*Fevral, 2004*

**DAĞ MƏNZƏRƏLƏRİ**

(tablolar)

**1**

*Dağlarda səhərin gözü açılır*

Qaranlıq çekilir  
qara tül kimi,  
Həm göydən, həm də ki,  
yerdən çekilir.  
Gecə yola düşür,  
ışıq əylənir,  
Elə bil səhnədən  
pərdə çekilir.  
Meşəli dağların  
ardından durub  
Günəş ağır-ağır  
ayağa qalxır,  
Çəkinə-çəkinə  
bir az yad baxır,  
Hesab et hasardan  
Məşədibad baxır.

**2**

*Dağ çayı*

Aşağı ətəkdə -  
çay qıraqında  
Bir arvad çırmınır  
keçə o taya,  
Çay özün ilantək  
qayaya çırpır -

əbədi çarpışır  
su ilə qaya.

3

*Dağlarda bulaq*

Bir bulaq var idi –  
mən ondan hər il  
Böyürtkən dəyənə  
görüş alardım,  
Bir daşı dizimin  
altına qoyub,  
Əyilib üzündən  
öpüş alardım.

4

*Qıydakı qartal*

Bir aşiq düşübdü –  
“ac” üzünədi,  
Kiminsə bəxtinə  
atılan püşkdü.  
Qəfil qıyya çəkdi  
qıyda bir qartal  
Dovşanın canına  
vəlvələ düşdü.

5

*Dağlarda əks-səda*

O tayda qayanın  
bağrında koğuş –

Atın ayağında  
nal xatırladım.  
Səsim pərdə-pərdə  
yayılib itdi,  
İynəsi ilişən  
val xatırladım.

**6**

*Minarə qayalar*

Məscid minarəsidi  
Zirvədə şış qayalar.  
Qayanın daldasında  
Keçi təzə doğulmuş  
Oxlaqların mayalar.

**7**

*Dağlarda çoban*

Qarşında – talada  
atlı göründü  
Dedim qayıq üzür  
çiçək gölündə,  
Çoban sürüsünü  
yayılb sinəyə  
Özü tütək çalır  
dağın telində.

*Şəkillər*

\* \* \*

Dağlar sıralanıb-  
irəliki dağ  
Geriki dağ üçün  
bir yaşmaq olub.  
Dərənin küncündə  
bir cüt buynuz var,-  
Demək çoban yatıb  
qurd oyaq olub.

\* \* \*

Uzaq dağ başında  
ağaran papaq  
Qışın əmanəti –  
yadigarıdı.  
Zəmidə toplanan  
ot tayaları  
Babək ordusunun  
çadırlarıdı.

*Dağlarda günəş qürub edir*

*Şəkil-1*

Günəş qürub edir –  
dağın zirvəsi  
Saralır çıraqın  
lalası kimi,

Peşiman görkəmdə  
iki daş düşüb –  
Biri Kərəm kimi,  
o biri Kərəmin  
lələsi kimi.

*Şəkil-2*

Yuxarı baxırsan –  
papağın düşür,  
Aşağı baxırsan –  
gözün qaralır.  
Gün yükün zirvədən  
geri yendirir,  
Kölgə yayıldıqca  
ışıq daralır.

*Dekabr, 2004*

## VƏTƏN OXŞAMASI

Başımız aynımadı heç,  
Sənə bir çəkmədik sığal.  
Bir yandan azad oldun,  
Bir yandan işgal.

Balıqçı toru kimi  
Niyə yığılırsan, Vətən?!  
Heç üstünə gətirmədik,  
Elə çıxılırsan, Vətən.

Üstündə at oynadan  
Yağılar həddini görsəydi...  
Bir dərdimiz olmazdı  
Qorunan sərhəddini görsəydik.

Sən bütöv hanada  
yarımçıq xalı...  
Səni geriyə sökdülər,  
Irəli toxumadıq, Vətən.  
Allahın kərəmi çox olsun,-  
Bir şad günündə  
Himnnini oxumadıq, Vətən.

Yurd itkisi elə ağır,-  
Tay tutulmaz hər itkiyə.  
Yer yarıla yerə girəm,-  
Mən baxmayam xəritəyə.

O kimdi qeybdən gəlir?  
Gecə biznən hesab çəkir.  
Vətən, sənə olan sevgim  
İçimdə əzab çəkir.

Hansı dərdini söyləyim –  
Birdimi, beşdimi, Vətən?  
Göz üstəki oğulların  
Gözündən düşdümü, Vətən?

Əl uzatsam durarsanmı?-  
Daha yıxıldığın bəsdi...  
Belə günündə yeyilən  
İlan sümüyündən pisdi.

Yağı sənə dağ çəkdi,  
Barışmağa nə üz qoydu?!  
Sən bir yaşıl ağaç idin,-  
Kökünə kim duz qoydu?!

İndi-indi oğulların  
Hələ bərkdən-boşdan çıxır.  
Daşına da qurban, Vətən,  
Çörəyimiz daşdan çıxır.

Məyus görkəm, kəm taleynən  
Mən sənin tayınam, Vətən.  
Qoy dəndlərin mənə gəlsin,  
Mən dərdə qayımam, Vətən.

*İyun, 1998*

Can Vətən!  
Xan Vətən!  
Bundan sonra  
köhnə kitablarda,  
heydən düşmüş xəritələrdə  
bütöv qədd-qamətin,  
bütöv boyun durar.  
Qızmış dəmir suda  
necə soyuyarsa,  
milləti Qarabağdan  
bax eləcə soyudurlar.  
Sahibinin qəbri üstdə  
hixdirilmiş dəvə misallı  
doğram-doğram damarlarından  
qan axan Vətən.  
İki yüz ildi  
yadlar əlində qaldı  
yaxan, Vətən!  
Göz yaşı ucuzdu,  
qalan şey bahadı, Vətən.  
Gəl qol-boyun olub ağlayaqq,  
Mən oğlun yuxadı, Vətən.  
Üzük gedəndə qaşınan,  
Vətən gedəndə  
qurd-quşuynan gedir.  
Ağlayaq ayrı düşən qurd quşunu,  
Dərbənd, Göyçə, Zəngəzur,  
Borçalı adlı  
qardaşını, Vətən!  
Səni kimlər itələmədi,

Səni kimlər yıxmadı, Vətən?!  
Hər yixılanda  
tikan ürəyimizdə qaldı,  
Tikan ürəyimizdən  
çıxmadı, Vətən!  
Mən oləndə bu balam -  
göz dağı deyərsən,  
Bircə ağız ağı deyərsən,-  
Cənnətimdə  
cəhənnəm çəkən balam!  
Hani sənin ölkən, balam?!  
Can Vətən!  
Xan Vətən!

**21.06.2009**

## VƏTƏN

Bizdən sonra  
uğuruna kim çıxar,  
səni kim qarşılıyar,  
Qaranlıqdan işığa  
kim ötürər, Vətən?!  
Şairəm –  
dərdini necə deyim,  
necə sığışdırıım  
sətirə, Vətən?!  
Elə kiçilmisən,  
yumaq olmusan,  
Səni quş dimdiyində  
götürər, Vətən!

**08.07.2013**

**AZADLIQ**  
(*xatırə*)

Səndən ötrü  
meydanda dayanmaqdan  
Hamilə qadın kimi  
ayaqlarımıza su yendi.  
Dayandıq – necə ki  
bığçaq sümüyə dayandı.  
Arxadan Xəzərin soyuğu  
kəsdi bizi,  
öndən “Hökumət evi”nin  
daş üzü.  
Meydandaydıq –  
gün əyilir,  
qaş qaralır,  
dan söküldü.

Dilimiz yorulanda  
içimizdə bir vulkan  
ağzımızda “dil olur”,  
biz əvəz dillənirdi.  
Hər “A-zad-lıq” deyəndə  
ürəyimiz atlanır,  
yumruğumuz üç dəfə  
havada yellənirdi.

Hər dan üzü, hər səhər  
Xəzərdə gəmi fiti -  
sanki xoruz banlayır.  
Bizə elə baxırdılar –  
elə bil

ağlıkəsməz uşaqlar  
qumbarayla, minayla  
evcik-evcik oynayır.  
Eşitdiyimiz vədlər  
səndən şirin deyildi,  
qulaq asmadıq.  
Tanklar üstümüzə yeridi,  
səndən arımıza gəldi,  
addım geri basmadıq.  
Nişana gəldik  
soyuq tər içində  
alnımızdan.  
Gidi dünya xəbər tutmadı  
“oldü” müzdən – “qaldı” mızdan.  
Gözəlimiz Bakının  
hər tinində baş qoyduq,  
hər küçəsinə qan sıxdıq.  
Qanımız çıxan yerdə,  
canımız çıxan yerdə  
bircə təsəllimiz vardı -  
sevgililər kimi  
adımız səninlə çıxdı.

Sevdalı canımızı  
qurşunlar parçaladı,  
“halal” dedik,  
Qızıl qanımızı  
sallaqxana itləri  
acgöz-acgöz yaladı,  
“halal” dedik.  
Qaraca Çoban qurdgözü  
bir cüt tonqal qaladı,

halal olsun.  
Çilə girdi,  
çilə çıxdı...  
Dayandıq - səni gözlədik.  
Sən bizim hayımiza bir az  
ləngidin,  
səni güllələr qabaqladı...  
Küçələrdə miras qalan  
ayaqqabı tayıni,  
qanlı köynək qolunu  
şəhidlər sənə saxladı,  
Ayağın yalın,  
əynin nazik olsa,  
geyincəyin olsun.  
Qanımızın bahasısan, -  
biz öldük ki, həmişə  
öyüncəyin olsun.  
Səni mübarək elədik,  
Sonra adını həkk elədik  
daşların cərgəsinə,  
Sən varsan -  
biz rahat oləcəyik,  
Şükr olsun  
adının işığına,  
Şükr olsun  
adının kölgəsinə!

*Yanvar, 2000*

İlham Qəhrəman



LAÇINDA  
QALAN  
QARDAŞIM

İlham Qəhrəman

## YURD SƏSİ

(Dostum Şahin Allahverdiyevə)

And olsun  
Sürünən Seyidin  
dizin-dizin  
süründüyü torpağa,  
And olsun  
Laçında yıxılan  
keşiksiz bayrağa  
getmir qulağımdan  
gecələr göyə millənən  
qurd səsi,  
yurd səsi.  
Səslər kəndimizin  
dəlləyi qədər  
mənə tanışdır...  
Eşidirəm –  
Fığara Kəlbabayı  
dağdağan kölgəsində  
Kərbaladan danışır.  
Qulağımdadı  
arvadların “şaxsey”i  
məzar üstə,  
Şəkil xalanın hay-küyü  
bazar üstə.  
Kor Temirin  
əlindən tutan  
çəliyin taqqıltısı,  
Çəpər dibində  
cücəli toyuğun  
qaqqıltısı.

Qulağımdadı  
Quru Kərimin  
bir şahiya  
uşaqlar oynasən  
tütəyinin rəqs havası,  
Mixa düşən  
çoban atının  
ahəngi pozan  
axsaması.  
Ayaz gecədə  
bəyaz qarın  
xarıltısı,  
Mikayıl dayının  
sarı köpəyinin  
mırıltısı.  
Qızılcadan havalanan  
toyun,  
Turşuda qaba süzülən  
suyun  
züzmüməsindən belə  
qulağımdadı.  
Sevinib əl çalması –  
suların Suqovuşanda,  
“Yay klubu”nda  
tərs sillənin açılması –  
qız üstündə  
dava düşəndə.  
Yazda gecəni  
dəniz kimi çalxayan  
göy gurultusu,  
geriyə tələsən  
Həkərinin şiriltisi.

Örüşdə doğulan  
quzunun siftə səsi,  
Qapımızın cəftə səsi.  
Öləm, qəbirdə də  
yadımdan çıxmaz  
gecələr göyə millənən  
qurd səsi –  
Yurd səsi...

*İyun, 2003*

***GEDƏCƏM***

Başımı götürüb çıxacam evdən,  
O əsir dağları deyib gedəcəm.  
Yoluma yeməyə çörək qoymayın,  
Yol boyu həsrəti yeyib gedəcəm.

Gülün dəli üçün, havalı üçün,  
Havalı başımın yiğvalı üçün,  
Birdən qayıtmadım - halallıq üçün  
Dədəmə, nənəmə dəyib gedəcəm.

Quşlar göy üzündə səf bağlaşınlar,  
İlham nələr çəkdi, hesablaşınlar...  
Deyin, ovçulara səhv salmasınlar,  
Canavar dərisi geyib gedəcəm.

*Noyabr, 1997*

**BU GECƏ EVİMİZ YADIMA DÜŞDÜ**

Nə vaxtdı sayırıq günləri, ayı,  
Nə vaxtdı sağ gözüm Zabux çayıdı,  
Nə vaxtdı sol gözüm - Həkəri çayı.  
O vaxtdan boğazım Çayqovuşandı.  
Bu da bir gecədi belə yaşındı, -  
Bu gecə evimiz yadıma düdü.

Nə yaman uladı yurdda qalan it,  
Canavar olacaq sənin balan, it,  
Dolan, xəyalımtək yurdda dolan, it,  
Bu gecə evimiz yadıma düdü.

Bağında yüz cürə nübardan belə,  
Qapı, pəncərəsi, divardan belə,  
Şəkil asdığımız mismardan belə -  
Bu gecə evimiz yadıma düdü.

Nə vaxt qayıdarıq, ömür yarıdı,  
Sənin nübarından kimlər yarıdı?  
Qardaşım qara tut susuz qurudu,-  
Bu gecə evimiz yadıma düdü.

Gəzdim dağlarını ciğirinacan,  
Üzdüm yollarında çarığımacan,  
Qara danamızın axurunacan -  
Bu gecə evimiz yadıma düdü...  
Bu gecə gözümdən getmədi LAÇIN!

*May, 1995*

## DƏDƏM YURDU

(doğulduğu yurda dönə bilməyən şair qardaşlara)

Dədəm yurdu,  
qənşərindəki quşqonmaza  
qalxaydım,  
haylayaydım –  
yurdda kim var deyə - eli.  
Görəydim hay verməyə  
kimi evdən qapıya çıxdı,  
kimi pəncərəni taybatay açdı.  
Görəydim sağ qol üstdən,  
sol qol üstdən  
oğullar havada papaq yelləyir.  
Ağaclar əl çalır, yarpaq yelləyir.  
Ağ bulud sürüünü örüşdə,  
qara bulud quşları  
göydə görəydim.  
Dilim söz tutmayaydı qəhərdən,  
gözümün bulağında bir cüt yaş,  
dilimdə şükür,  
Bir yerə,  
bir göyə baxaydım,  
...Dədəm yurdu,  
qənşərindəki  
qıya qalxaydım.

*İyul, 2003*

### *QALDI*

Dağda kənd, kənddə bağ, ağaçda yuva,  
Kənd dağda, quşlar da yuvada qaldı.  
Bilmədim çıxanlar nə işə çıxdı,  
Bilmədim qalanlar nə ada qaldı.

Bir qapıdan keçdim, yanı uçuqdu,  
Irəli bağlıdı, geri açıqdı...  
Dərdlərim mənimlə salamat çıxdı,  
Mənim elim-obam davada qaldı.

İlham, gecəyə bax, qapqara qırdı,  
Gecənin altında ciynam yağırkı.  
Kimə bel bağladım, belimi qırkı,  
Kimə əl uzatdım havada qaldı.

*Yanvar, 1999*

## **DAĞLARI**

*Qiymət xanıma*

Apara bilmədim mən bədbəxt oğlu,  
Sən gedib görmədin bizim dağları.  
Çıxsaq zirvəsinə, şükrə gələr dil,-  
Qolun göyü qucar, dizin dağları.

Durub keşik çəkir arana gendən,  
Ağlar dağlar deyib bir ana gendən...  
Oxşayır dayanmış karvana gendən,  
Elə bil yol gəzir gözü dağların.

Getməsək, bu ömrü qarğışa verək,  
Aparsın İlhamı – qurd-quşa verək...  
Duraq, bir qıraqda baş-başa verək,-  
Ağlayaq biz həzin-həzin dağları.

*Noyabr, 1999*

**DAĞLARA GETMƏK İSTƏYİRƏM**

Dağlara getmək istəyirəm –  
 ölümün o üzünə.  
 "Yeddi" min, "Qırx" imin,  
 "Il" imin o üzünə.  
 Ağaclar yasımı saxlar,  
 çaylar deyərdi ağımı.  
 Ah, zalim dostlar,  
 açmadınız əlimi, ayağımı  
 Buynuzundan ilişən  
 maral kimiyəm...  
 Gecələr gözüməcən su çıxdı.  
 Ha çırpındım  
 buynuzlarım qırılmadı.  
 Buynuzlarım məndən güclü çıxdı.  
 Mən dağ adamıydım,  
 yaşıł dağlarının yazım vardı,  
 quşbaşı qar yağan qışım vardı,  
 Dağlara getmək istəyirəm,  
 mənim buralarda nə işim vardı?!  
 Zalim dostlar,  
 qaldım ölümün bu üzündə,  
 "Yeddi" min, "Qırx" imin,  
 "Il" imin bu üzündə.  
 Ah, zalim buynuzlar,  
 ağaclar, çaylar yadına düşdü,  
 Mən də düşürəm ağacların,  
 çayların yadına.  
 Ah, zalim dostlar,  
 di, irəli durun -  
 biriniz ağac adına,  
 biriniz çay adına!..

Fevral, 2000

## **DAĞLARA**

Tanrı möhlət verə, qismətim ola -  
Qayıdam yenə də çıxam dağlara.  
Əllərimi qoyub qaşımın üstə,  
Bir ürək dolusu baxam dağlara.

Bu könlüm taxtından enən Şah kimi,  
Görən, saxlayırmı sular şəklimi...  
Təklənib döyülnən bir uşaq kimi  
Gözümün yaşını sıxam dağlara.

Bu nə ilk döyüşdü, nə də sonuncu,  
Düşmənlərə sərtdi, dosta yanımcıl.  
Gül-çiçək yerinə Misri qılinci  
Götürəm, aparam taxam dağlara...

Görən, nə yazıbdı alnıma Yazan?..  
Dağlara yazmasa - alnimdan pozam.  
Bir bulaq üstündə qəbrimi qazam,  
Qarışam dağlara, axam dağlara.

**30.12.1995**

**LAÇINLI TAY-TUŞLARIMA**

İlin-günün bu vaxtında,  
Nurunun çayxanasında,  
Kötüün üstündə çaydan...  
Çaylı dediyiniz oğlan -  
Mən də gəlib çıxam Çaydan.  
Ordan şəhərin başına...  
Su anbarının yanından  
Çıxaq Yuxarı Laçına,  
Gətir gözünün önünə  
Bax, eyy... bax, bari Laçına.  
Özünü toxtaq saxla bir,  
Sən kövrəlmə, əmioğlu,  
Laçın yuxuna girəndə  
Gör bağlıdı əli-qolu?  
Niyə belə kövrəlirsən?..  
Hələ çaya yendimədim,  
Biz getmədik çayqırığı.  
Desəm eyninə gələcək  
Balığınan tut arağı.  
Bax, bu dağdağan bulağı,  
Bu gördüyün Dal küçədi.  
Ağanusun Turşuyunda  
Sənə qonaqlıq necədi?!

Hələ niyə kövrəlirsən  
Gör Laçının harası?!  
Bu Şuşaya gedən yoldu,  
Bu da "Poqtun arası"dı...

İndi Laçında olaydıq,  
Duz daşıyıb, daş çəkəydik.  
Könlüm kimi daşı sınıq  
Məzarlara baş çəkəydik.

İndi Laçında olasan...  
Su içib, hava alasan.  
Qalmaya azar-bezarın,  
Hər bir dərddən sağalasan.  
Ordan gedəsən ölməyə,  
Öləndə də sağ ölüsən

*Oktyabr, 1997*

## ŞƏHİDLƏR XİYABANINDA

Harda adları tutulsa;  
Ruhları əyan oğullar.  
Başdaşları keşikçitək,  
Vətənə həyan oğullar.

Qəbirlər sətir düzümü,  
Duaya əydim dizimi.  
Ülgüt dəyməyən üzünü  
Torpağa qoyan oğullar.

Qeyrətin şəkli mərmərmi,  
Üstündə güləri tərmi?!  
Top yerinə gullə, mərmi,  
Topnan oynayan oğullar.

Bir yol gedir bu arayla,  
Yol qıraqı gül sırayla.  
Qəbirdən dərin yarayla,  
Səssiz uyuyan oğullar.

*Yanvar, 2001*

**LAÇIN**

Bu gün gah kürətək qızmar,  
Gah da qış kimi ayazam.  
Dünya bir ağ kağız ola,  
Mən də bircə kəlmə yazam:  
Laçın.

Başdan düşən yaylıq kimi  
Düşən bayraqı demədim.  
Qollarımın üstə alıb  
Sənə bir ağı demədim,  
Laçın.

Durnaların uçub getdi,  
Yenə sərçələrə şükür.  
Səni deyib ağladığım  
Qara gecələrə şükür.  
Laçın.

Gəlib görmədim nə günə  
Qoyubdu gavurlar səni.  
Yad qapının quzusutək  
Ayırıb qovurlar səni,  
Laçın.

Dəhnələr civir bağladı,  
Susuz qaldı bağın-bağçan.  
Balası satılan atdı -  
Hər gün kişnər Azərbaycan,  
Laçın.

Sudan çıxan balıq kimi  
Ağzımı açıb-yumuram.  
Bir əsgər çıxmır yuxumdan -  
Əldə bayraq, dildə "Urra,

Laçın!"

*Oktyabr, 1999*

## LAÇIN AĞISI

Əlim qulağında qalıb,  
Mənəm eyyy, səni çağırın.  
Bir gör yadına düşürəm? –  
Fəhlə Umudun oğluyam,  
Ay elim, heyyy,  
Ay obam, hey...

Dilimdən düşməz deyərəm –  
Bir axşam, bir səhər səni.  
Dərdləri çinə vurmuşam,  
Üstündən qoymuşam səni.

Sənin dağında, dərəndə  
Görən məndən nəyim qalıb?!  
Mən sənsiz dəliyəm, bircə -  
Çöllərə düşməyim qalıb.

O dağların dalındadı  
Dədəm evi, dədəm evi.  
Azərbaycan azad oldu,  
Ağlaya-ağlaya sevin.  
Ay elim, heyyy,  
Ay obam, hey...

Kim ki ağrıdan yazacaq,  
Özünü oda salacaq.  
Ac qılınca çapan yerdə  
Səni kim yada salacaq?!  
Ay elim, heyyy,  
Ay obam, hey...

Bu şəhərdə dustaq mənəm,  
Haram var, hara gedərəm.  
Dostlar kənddən danışanda  
Mən ölüb yerə girərəm.

Sən qara geyinən gündən  
Bir geyinib bəzənmədim.  
Sağam... ruhum canımdadı –  
O dağlarda gəzən nədi?!

Necə yarasan bilmirəm,  
Göynəyir duz basmasan da.  
Sicim, ələk, sac var idi  
Dəhlizin hər asmasında.

Dirmiğimiz, kərəntimiz  
Ağacda sallaşa qaldı.  
Xalamgilin oğlaqları  
Mələşə-mələşə qaldı.

Cüçəli toyuğumuzun,  
Cücəsi öldü, ölmədi?!

Nənəm xəmir yoğurmuşdu,-  
Xəmiri gəldi, gəlmədi?!

Ay elim, heyyy,  
Ay obam, hey...

Bağında gül əkilən ev,  
On beş ilə tikilən ev,  
Gözlərimiz dikilən ev,  
Dədəm evi, dədəm evi.

Allah vardı, kərim vardı,  
Ölüm vardı, dirim vardı,  
Bir vaxt güvənc yerim vardı,-  
Dədəm evi, dədəm evi.

Ətirli iydə bilirdim...  
Minnətsiz gedə bilirdim,  
Dədəmə Dədə bilirdim,  
Dədəm evi, dədəm evi.

Əlim qulağımda qalıb,  
Mənəm eyyy, səni çağırın.  
Bir gör yadına düşürəm? –  
Fəhlə Umudun oğluyam,  
Ay elim, heyyy,  
Ay obam, hey...

*May-iyun, 1998*

**NƏNƏMİN ÜZÜNƏ BAXA BİLMİRƏM**

Nə günah işlətdi bu işə düşdü?  
 İşin də içindən çıxır iş demə.  
 Qaçqıntək yurdundan çıxanda adam  
 Həm də özlüyündən çıxırmış demə.

Nənəmdən bir dastan bağlasam azdı –  
 Oğlunun, qızının toyu yol azdı.  
 Yay gəlir kövşənə ayran aparmır,  
 Saymir cücsəsini neçə payızdı,-  
 Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Dağıldı güllədən çıxan qırmatək  
 Qohumlar hərəsi bir yana düşdü.  
 Qırx çıxır, sonradan xəbər çatır ki,-  
 Bəs filan qohumun dünyadan köcdü.  
 Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Bağrimin başına od salır birdən,-  
 Tanrını, fələyi yaxıb ağlayır.  
 Həyət-baca yoxdu bir iş görməyə,  
 Qabarsız əlinə baxıb ağlayır  
 Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Sənəyi şəlləyib bulğa getmir,  
 Bostanbecərməyir, alağa getmir,  
 Ördək-qaz dalınca çaylağa getmir,-  
 Nənəm o yerlərin kürlüyüն edir.  
 Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Nənəm bu dünyadan gördüyün gördü,  
Dünya bildiyini elədi daha.  
İndi pul kisəsi yoxdu qoynunda  
Qoynuna qoyduğu əlidi daha.  
Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Bircə gecəsi də Laçinsiz olmur,  
Hər gecə o yurda, oymağa dönür.  
Neçəki həsrətin yolu uzanır  
Nənəm yumrulanıb yumağa dönür.  
Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

Bir ağban ev idi, bir gen darvaza...  
Nənəmin yoluna hər gün baxacaq.  
O qədər urvatsız ölən gördü ki,-  
Deyir meyidimiz hardan çıxacaq?!-  
Nənəmin üzünə baxa bilmirəm.

*Oktyabr, 1997*

## LAÇINDA QALAN QARDAŞIM

Mənim bir tut qardaşım varıdı,  
Laçında qaldı.  
Boyu – necə deyərlər –  
Şahə qalxan dəniz.  
Ah,  
Bizi bir yerdə görsəydiniz  
dəyişik salardınız.  
Bir az cığal, bir az dağal idi, -  
Mən onu silkələyəndə  
yuxarıdan  
qoynuma tut atar,  
köynəyimi qara boyayardı.  
Yaman da cüvəllağıydı –  
Qızlara biğ- saqqal qoyardı.  
...qardaş deyib xatırlasam  
Ürək qovrular qubardan.  
Heyif, şəkli yoxdu,  
yoxsa böyüdüb asardım  
evimin yalın divarından.

*May, 2004*

## ZƏNG

Laçın –  
həsrətin bir ucu  
Oğuldərə,  
bir ucu Güləbird.  
Laçın –  
Tanrı müəllim olduğu  
sinif otağı,  
Hamımız  
dərsə gecikən şagird.

## NİŞANƏ

Zirvədən dərəyə  
hellənsə bir daş  
Zirvəyə nə olar,  
daşa nə olar?!  
Ayrılıq çəkəni  
mən tanıyıram,  
Çeşnisindən bəlli  
gəbə-kilimtək  
Üzündə, gözündə  
nişanə olar.

21.03.2009

## ***RAMİLİN LAÇIN HƏSRƏTİNƏ***

Allah sənə insaf versin,  
Vesin, ay Ramil, ay Ramil!  
Bizi kim qara yuyub, ağ –  
Sərsin, ay Ramil, ay Ramil!

Uduzmuşuq duzaqlarda,  
Vətən qaldı uzaqlarda...  
Şair it olsun, dağlarda –  
Hürsün, ay Ramil, ay Ramil!

Bu nə zaman, bu nə dövr,  
Ürəyimdən keçəni gör,  
Üzümüzü Laçında gor  
Görsün, ay Ramil, ay Ramil!

**22.09.2011**

\* \* \*

Gözümdə qollu-budaqlı  
Bir həsrət bitər, qardaşım.  
Xəyalıma kim əyləşsə,  
Laçına gedər, qardaşım.

24.02.2012

## **TAXTA KÖRPÜDƏKİ LAÇINLILARA**

Dövlət ev tikdi, yurdı saldı,  
Yurdunuz xeyirli olsun!  
Siz də qıraq-bucağınızı  
Qurdunuz – xeyirli olsun!

Ağac əkib şiv calayan,  
Sən, ey məhləsin sulayın,  
Üzü Laçına ulayan  
Qurdunuz xeyirli olsun!

Dünyaya gəldik miyana,  
Bir xeyirə, bir ziyana...  
Sizdən beş metr o yana  
Ordunuz xeyirli olsun!

**13.09.2012**

### **MİLLƏT ELƏ BİLİR**

Ölümü özünə dərd etmə, qardaş,  
Əzəldən doğulub, əzəldən öllük.  
Dərd odu oluruk biz yurddan ötrü, -  
Millət elə bilir əcəldən öllük.

**1997**

## LAÇINLA ŞUŞANIN SÖHBƏTİ

*Getmir qulağımdan Şuşanın səsi,  
O səs axırıma çıxacaq, Allah!*

-Salam, Şuşa!  
Dustaqlar qardaş,  
dərdə-qəmə  
ortaqlar qardaş,  
Sən iş yerdəsən,  
Sən məndən qənşərdəsən.  
Bakını bir harayla,  
papaqları eylə Bakıya!..  
Bağır, qardaş,  
bağır bir,  
Ərənləri  
çağır, bir.  
Dörd ildən bəri  
gözümüz  
yollarda qaldı,  
Atıldı bayraqımız  
yerlərdə qaldı.  
Kimə deyəsən –  
bu bayraqı qaldır?!.

-Salam, Laçın!  
Dustaqlar qardaş,  
dərdə-qəmə  
ortaqlar qardaş!  
Toxtaq ol, bir az,  
toxtaq, qardaş!  
Baxma yağlıların  
köməyi çoxdu –

bu qara zənciyə,  
urusə baxma,  
Göyçəyə,  
Zəngəzura,  
Görusa baxma!  
Toxtaq ol bir az,  
toxtaq, Laçın,  
Bu işi yubadan  
yubadır,  
amma dava bizim  
üstümüzdədir,  
dava bizim davadır.

-Təzə nə xəbər,  
ay Şuşa?  
-Bərdəyə,  
Tərtərəcən  
dərddi görünən,  
Viranə qalan  
yurdu görünən.  
Ağdamda –  
o tamaşa şəhərdə  
yağılar ağ evləri,  
ağban evləri  
sökürlər,  
Bizimkilər Bərdədə  
çadır “şəhəri”  
tikirlər.  
...Bir də sən  
məndən yaxınsan,  
Başsağlığı ver  
Qubadlıya,

Qubadlı dağlarına,  
doğma kəndi –  
Müşkanlıya...  
“Öldü” xəbəri gəldi,  
Şair Eldar Baxış  
öldü.  
O boyda kişi  
əridi öldü,-  
Nə deyim, qardaş,  
çərrədi öldü...  
Sən tərəfdə nə var,  
nə yox, ay Laçın?

-Yayın əvvəlləri  
Həkəri boyu  
Bağlarda meyvələr  
sulanır, Şuşa!  
Sahibsiz bağlarda o baş, bu başa  
Sümsük ermənilər  
sülənir, Şuşa!  
Şuşa, bir də  
Qəbirstanlıqda  
qəbirlər də  
duyuq düşüblər  
elə bil,  
Nəsə eşidiblər  
elə bil,  
Deyirlər, dörd ildi  
Laçında ölen  
yoxdumu?!  
Dörd ildi üstümüzdə  
dua oxunmur,

Gəlib üstümüzdə  
ağlayan yoxdu,  
Daha yasımızı  
saxlayan yoxdu...  
Başına dönüm,  
Şuşa!  
Bakıyadı yönün,  
Şuşa!  
Sən şış yerdəsən,  
Sən məndən qənşərdəsən...  
O gün olsun zirvəndə -  
VƏTƏN bayrağı  
dalğalansın qırçın-qırçın...  
-Sənnənən belə,  
Laçın!

## XOCALI KÖRPƏLƏRİ

Qışın oğlan çağrı  
qarın üstündə -  
Laxta körpə qanı  
lala kimiyydi.

Çingizin qolunda  
körpə meyitlər,  
İlahi, doğmaca  
balam kimiyydi.

Əl atıb yaxamdan  
tutur bu Şeir,-  
Körpə balam kimi,  
körpə quzu tək  
üzünü üzümə  
sürtür bu Şeir,  
Elə bil göylərdən  
acıq eyləyib  
Hər gün üzüqoylu  
yatır bu şeir.  
-Yaz, canın qurtarsın,  
yazıqsan, - deyir.

Qan sizir Vətənin  
bu yarasından,  
Dünyanın Xocalı  
üzqarasından,  
Rəhmətlik Çingizin  
kamerasından  
Qanımız çı�ındı  
bu yer üzünə.

Davalı kinolar gələndə  
sevinərdilər,  
Davalı kinoları  
sevərdilər  
Xocalı uşaqları.  
Amma bilmirdilər  
bir gün dava  
ayaq tutub yeriyəcək  
gələcək  
Xocalıya səri.

Dava Xocalıya  
dar vaxtı gəldi,  
Dava Xocalıya  
şər vaxtı gəldi.  
Bir quduz  
qurd kimi gəldi,  
Bir namərd  
dərd kimi gəldi.  
Okeanda batan  
“Titanik” gəmisi kimi  
Xocalının “SOS” siqnalına  
Hay verən olmadı.  
Tankların səsindən  
yer-göy əsirdi,  
Xocalı körpələri  
əsir-yesirdi.  
Bağrıdalaq oldu,  
Qaradalaq oldu  
Xocalı körpələri...  
Amma düşmən  
aman vermirdi -

Güllələr tuşlanırdı  
analara,  
anaların qucağında  
körpələrə.  
Güllələr körpələrə  
tuşlanan yer  
Dünyanın namusu  
tapdanan yerdi,  
Dünyanın namusu  
tapdandı, qardaş,  
Dünyanın qeyrətin  
çəkən olmadı...

Tanrı necə qıydı  
belə əcəli?!  
Öldü həm mağmını,  
Həm də dəcəli.  
Qıvrıla-qıvrıla  
öldü körpələr,  
Qovrula-qovrula  
qaldı Xocalı.

Yer-göy bu zülmü  
götürdü, Dədəm!  
Bu yurdun başına  
gətirdi, Dədəm!  
Bu qan qoxulu  
ətirdi, Dədəm!  
Çiləndi Vətən çöllərinə,  
Min il yaddaşlardan  
qoxusu getməz,  
Min il bu torpaqdan  
ağrısı getməz...

Dünyanın dərdçəkən  
bəndəsi bizik,  
Dərdin yumşağıın yox, -  
sərtin çəkirik.  
İlahi, düşmənə  
fürsət veririk,  
Sonra da min illər  
altın çəkirik...

**1994-1996**

İlham Qəhrəman



**ŞAİRƏ  
AZADLIQ  
HARAMDI**

İlham Qəhrəman

## MİNACAT

Buyurduğun zamanda,  
buyurduğun məkanda  
doğuldum,  
Mən qulun şaddı,  
Sən də şad ol, Ya Rəbb!

Var-dövləti  
yaşadığım məmləkətin  
başından tökdün.  
Mənə verməsən də,  
Məni də var yanına qoydun.  
Mən qulun şaddı,  
Sən də şad ol, Ya Rəbb!

Məni məndə öldürdün,  
Məni sözdə dirildin.  
Boynuma yazmaq  
yükü qoydun,  
Yazmağa bir künc ayırmadın.  
Yükünü dizimüstə  
yerə qoyanda da daralmadım,  
Qəlbim səndən qaralmadı.  
Diz qatlaya bilməyəndə  
Yükün boynumda qaldı.  
Məni boynumdakı yükə bağışla,  
Günahimdən keç, Ya Rəbb!

Bir şeir var,  
Bir şeirin suyu var.  
Şeiri mənə göndərdin,  
Şöhrəti suyunu yazanlara...  
Şükür məsləhətinə!  
Mən qulun şaddı,  
Sən də şad ol, Ya Rəbb!

Qismətimdə nə oldusa,  
Sənə şükr etdim.  
Mən səndən ağam,  
Sən də mən qulundan  
ağ ol, Ya Rəbb!  
Sağ ol, Ya Rəbb!  
Sağ ol, Ya Rəbb!

**15.03.2007**

## ÖLÜMÜNƏ ÇALAN ARI

O Haqqın tayının  
üstə heykəldi,  
Səmti Haqqa tərəf,  
Haqqa sarıdı.  
Aci sözlərini  
ona çox görmə,  
Şair ölümünə  
çalan arıdı.

**02.11.2011**

\* \* \*

Bu il 2 fevralda Bakıda qar  
qəfsəyib hər yeri alan gün...  
Dən tapmayan sərçələr  
pəncərəmin millərinə qondular.  
Təknəmin çörəyini həmin gün  
sərçələrlə bölüşdüm –  
Onları dənlətdim.  
Şair təhnəsinin çörəyini  
Yeyən sərçələr məmnun idilər,  
Mən onu duydum.  
Elə bil bilirdilər  
Rüşvət almırıam,  
Heç kəsin çörəyinə vais olmuram.  
Halal çörəyimi paylaşırıam.

09.02.2012

### **CANIM**

Dərdin üzü bostan üzü,  
Vərrəyib olərik, canım.  
Haqq boğular yanımızda  
Çərrəyib olərik, canım.

Kimə bəlli nə satdığı,  
Bizə qaldı kasadlığı  
Dünya başın təsədlığı,  
Hərrəyib olərik, canım.

Ayrı saldı hasar bizi,  
Hamı küncə qısar bizi.  
Bir soyuq tər basar bizi,  
Tərrəyib olərik, canım.

### *SULANMIŞ YUXA KİMİYƏM*

Saç bir ömür rəssamıdı  
Qaradan ağa kimiyəm.  
Meyvə bağında ağacam  
Yerdən calaşa kimiyəm.

Nə edərdin bə sən dərdə,  
Rüzgar belə əsən yerdə?!  
Əyri düzü kəsən yerdə  
Hökmsüz ağa kimiyəm.

İlhama qalacaq xaslar,  
Bu üzümdü, bu da astar.  
Elə kövrəlmışəm, dostlar,  
Sulanmış yuxa kimiyəm.

## *QƏLƏM*

Qələmlə hisslərimin  
arasında türmədi...  
Qələm ürəyimi  
ürəyimcə eydirmədi.

*Aprel, 2004*

## ŞAİRLƏR

Söz matahiynan bazarda,  
Nəfi olmayan şairlər.  
Dəvəsi ölmüş ərəbtək,  
Kefi olmayan şairlər.

Yeri bəlli hər birinin,  
Həm ölüün, həm dirinin.  
Hamısı yox - şeirinin,  
Kəfi olmayan şairlər.

Öz yeri, öz havası var,  
Mağmini var, yavası var,  
Sərçənin də yuvası var,  
Evi olmayan şairlər.

**11.12.2006**

## **YALQUZAQ**

Ov adına sözü qovdu,  
Tək sözə qanı qaynadi.  
Hər bir şair yalquzaqdı,  
Ölən sevgili - dünyadı.

**17.02.2007**

### ***ŞAİRƏ AZADLIQ HARAMDI***

Xalqım,  
Yaxşı şairlər üçün  
Dar ağacın var olsun,  
Kəndirini daram tut.

Xalqım,  
Yaxşı şairlərinə  
Adəmə buğda kimi  
Azadlığı haram tut.

*Iyul, 2004*

### **ŞEİRDİ ŞAIRİN DUASI**

Dərd məni şeirə gətirdi  
Mən də ki, dərdi şeirimə.  
Nə vaxt çap olundum, nənəm  
Ağlaşma qurdu şeirimə.

O olanlar yenə oldu,  
Oldu – dönə-dönə oldu.  
Hər nə oldu mənə oldu  
Məndən də oldu şeirimə.

Şeirdi şairin duası,  
Ev-eşiyi, yurd-yuvası,  
Canımın qada-balası,  
Ağrısı vurdu şeirimə.

*Sentyabr, 1997*

\* \* \*

Yalandı ilham pərisi...  
Hər şey uydurmadır -  
kövrəklikdən başqa.  
Bir təkliyin olsun,  
                         bir sən.  
Bir kövrəkliyini  
                         oxşa,  
bir təkliyini.  
Şeirdən başqa  
bir kimsə bilməsin  
nə çəkdiyini.  
Şairin boyuna biçilib  
yaşamaq -  
üzündə sevinc,  
içində əzab ilə.  
... Şair ilham əvəzi  
bir cüt körpə  
ayaqqabısına baxıb  
yüz il şeir yaza bilər.

1999

## ŞEİRİMİN QİYMƏTİ

Nigar balama  
Eldar Baxışın  
şeirini öyrətdim  
beş aldı,  
Ramiz Rövşənin  
“Qayığını” öyrətdim  
beş aldı.  
Nə başınızı ağrıldım  
sevdiyim şairlərin  
sevdiyim şeirlərini  
öyrətdim  
beş aldı.  
Bir gün gördüm  
uşaq  
Dili-dodağı təpimiş,  
qara bulud,  
göy çivid  
girdi evə.  
Boyun sevə-sevə  
dedim neçə aldın?  
Gördüm uşaq duruxdu,  
Gördüm uşaq doluxdu.  
Dedi, ata, anam  
sənin şeirini  
əzbərlətdi,  
söylədim,  
müəllim iki verdi...

18.07.1997

## İNDİNİN ŞAİRİ

Söz bazarı qul qoludu,  
Gözün aydın, söz yiyəsi.  
Aydınlığa həsrət qalan  
Sözün aydın, söz yiyəsi.

Yanib-yaxılırsan gecə...  
Göydə bulud var, Ay yoxdu.  
Söz dara çəkilən gündü,-  
Səndən sözə haray yoxdu.

Şeir gedən bir ağ yoldu,  
Şair olan ağ dəlidi.  
Xəstəsi xəstə yerində,  
Saqlamı da sağ dəlidi.

Ziyanlıq etmiş it kimi  
Aparın məni azdırın.  
Eşidən bilən olmasın,-  
Ağlıma dua yazdırın.

Açı-acı göz yaşıyla  
Aləmi güldürən şair.  
Bir baş acı soğan ilə  
Aclığın öldürən şair.

Ayrılır alagöz şeir,  
Arxasınca su atılmır.  
Üç miyonluq bir şəhərdə  
Bircə kitabın satılmır.

Evdən maya üzüləndə  
Yatarsan üzü divara.  
Kuklaya da baxmaq əzab,-  
Çırpiler gözün divara.

Yanib-yaxılırsan gecə...  
Göydə bulud var, Ay yoxdu.  
Söz dara çəkilən gündü,-  
Səndən sözə haray yoxdu.

*Mart, 1999*

## **GƏTİRDİM**

Çəmini tapmışam – havalananda  
Özümü söz adlı pirə gətirdim.  
Bulaqlar cəm olan dərələrsayaq, -  
Doqquzun ağızını birə gətirdim.

Sözü Ağa tutdum, özümü təhkim,  
Özgə ağasına olmadı ərkim...  
Oğru şairlərin "vay"ına çöküm, -  
Hirsimdən gör nəyi şeirə gətirdim.

Mən mən olmaram eyy... qəddim əyilə,  
Az-çox hər nə tapdım, ona qailəm.  
Mən özümə görə şair deyiləm, -  
Çoxunun kürəyin yerə gətirdim.

**2000**

## **NƏ OLSUN ADI KƏDƏRDİ**

Sağ olsun göydəki Kişi,  
Kədər payımı göndərdi.  
Bir müqəddəs vergi kimi  
Göydən mələklər endirdi.

Hopdu canıma bu kədər  
Qan köynəyə hopan kimi.  
Mənimlə yuxuya gedər  
Durar mən oyanan kimi.

Nə olsun kədərdi adı,  
Pis günümə o qalacaq.  
Gəldim məni qarşılıdı,  
Gedəndə yola salacaq.

**26.04.1996**

### **DOSTLARA**

Mən sizə dua eyləyim...  
Duamdan doymayın mənim.  
Bir qəmli hava eyləyin –  
Siz çalın, oynayın məni.

Demirəm ki, məni deyin,  
Gözlərimdə kini deyin.  
Lap öldüyüm günü deyin,  
Ümidsiz qoymayın məni.

Qan axar canım islanaq,  
Qan da belə isti olar?!

Öz qanımda çımdım, dostlar,  
Öləndə yumayın məni.

**20.12.1997**

**ANAMI AĞLATDI SALAM**

Salam Allah salamıdı,  
O ki, salam verib almır.  
Şeirin nazını çekən  
Şair qayğısına qalmır.

Bildim... şair sözdən ötrü  
Kirpik ilə qor götürür,  
İlan kimi qabiq qoyur,  
Ağac kimi bar gətirir.

Bilmirəm nə iyəsidi,  
Çırırlar kölgəmə belə.  
İçində bir allahsız var  
Yazıqdı... təkləmə belə.

O allahsızın yanına  
Bu nə girəcəkdi, balam.  
Hamı bizi atıb getdi,  
Bu nə görəcəkdi, Salam?!

Şeirimiz qəzet küncündə,  
Özümüz tində, dalanda.  
Anamı ağlatdı şeiri –  
Hayifim qaldı Salamda.

**01.10.1997**

At nalıynan, it başıynan,  
Salam, sənə tağlı qapı.  
Açanda evin qolları,  
Örtəndə, qucaqlı qapı.

Toya gələnlər açdilar,  
Haya gələnlər açdilar,  
Vaya gələnlər açdilar,  
Hər cürə qonaqlı qapı.

...O gördüyüm nə yuxuydu,  
Tərpənməyə yer yoxuydu.  
Bir məniydim, bir arxiydi,  
Bir də ki, bir bağlı qapı.

*İyul, 2001*

## AZMIŞ ADAM

Saçın buluddan asılı...  
Kimdi köksünə qısılib?-  
Başını yendirmisən üstə.  
Bəlkə özünsən,  
Azmiş adam,  
Dünyasından bezmiş adam.  
Heç görmüsənmi  
özü-özünə qısla adam,  
Çölündən boyu uzana -  
İçindən qısala adam.  
Təklənib döyülən adam kimi  
Divaracan yolun qalib  
Döyərlər divara çəkilərsən  
Çölündən azad olarsan,  
İçindən dara çəkilərsən.  
Bu dünyada tək olarsan  
Öz əlin, öz yaxan olar.  
Dərdin ayağı yer tutar,  
Dərd üstünə ayaq alar  
Hərləyib-fırlayıb  
yoracaq səni.  
Yoracaq, cızığa  
yığacaq səni.  
Dərdlərin Məryəm sevdası  
Dünyaya yenidən  
doğacaq səni.  
Üz pərdəsiz pəncərədi  
Üzündən dərdin boylanar,  
Üzün dərdə qəlib olar.  
Sən heç qəbir qazmisanmı?-

Dünyada ən gözəl qəbir  
Sən qazdığın qəbir olar.  
Ölsəm qəbrimi qazarsanmı,  
Başdaşıma yazarsanmı?-  
Azmiş adam, Azmiş adam,  
Dünyasından bezmiş adam.

**23.07.1997**

### ***BU NECƏ ADAMDI***

Allah, bu necə adamdı?-  
Hər çıxacaq tapır onu.  
Nə evi bir ev kimidi,  
Nə qapısı qapı onun.

Vay odu kənddə görünə,  
Qoyurlar dəli yerinə.  
Him eyləyib bir-birinə  
İtlər cumub qapır onu.

Canı boğaza yiğilir,  
Gecə yuxuda boğulur,  
Qorxudan bağıri yarılır –  
Cinlər minib çapır onu.

Əli heç bir yana çatmır,  
Sevgilər ağlına batmır.  
Görən göydə niyə tutmur –  
Ahları Allahi onun?!

**07.04.1997**

## YAŞAYIR

Kor əlində olan çəlik  
Gözə bərabər yaşayır.  
Niyə torpağı ağactək –  
Sevən dərbədər yaşayır?!

Quşa daş atdım – bilmədim,  
Oda yaş atdım – bilmədim.  
Kədər yaşatdım – bilmədim,  
Sevinc nə təhər yaşayır?!

Azar-bezarım içimdə,  
Çaşib azıram içimdə...  
Şeir yazmırıam – içimdə  
Bir şair kədər yaşayır.

*Oktyabr, 1998*

## KƏDƏR

Toxumu haradan canıma düşdü? –  
Məni bostan kimi əkdi bu kədər.  
Qatlayıb dizinin altına qoydu  
Qurdtək boğazımı çökdü bu kədər.

Yağdı ilk baharın yağışı kimi,  
Ağırkı necə də qurguşun kimi.  
Qarımış qızların qarğısı kimi  
Nəyi var üstümə tökdü bu kədər.

Yaxşı günlərimi tutub bac aldı,  
Qaytarıb vermədi məni qocaltdı.  
İçimdə özünə saray ucaltdı, -  
Mənim daxmamı da sökdü bu kədər.

**05.12.1996**

### *DUR, AÇ QAPINI*

Dur, oğul, dur aç, gör kim döyür  
Dostların ayağı kəsilən qapını.  
Ya işıq puluna gəliblər,  
Ya da su puluna.  
Dur gör kimdi, nəçidi?!  
Bəlkə elə dilənçidi.  
Dur, oğul, dur aç qapını  
Pulumuz yoxdu  
Ümidimiz var.  
Niyə durmursan, oğul,  
Qapımıza yazığın gəlsin,  
Mənim yerimə onu döyürlər.  
Dur, oğul, dur aç qapını,  
Görmürsən nə bərk döyüür?! –  
Qorxudan uşaq bayıldı  
Bəlkə gələn Əzrayıldı...  
Dur, oğul, dur aç qapını,  
Bu naəlac qapını.

**17.10.1997**

**YARPAQ**  
(*avtoportret*)

Əlimdə bir yarpaq,  
payız yarpağı  
Təzəcə budaqdan qopub.  
Rəngi-ruhu  
ayrılıq misallı.  
Torpaq üzü çopur,  
gün üzü siğallı.  
Keçdiyim yolların,  
qaldığım yolayrıçının  
şəkli üstündən asılmış.  
Mən necə yaşadım,  
necə ömr etdim  
O yarpağın hər üzünə  
yazılmış.

*Noyabr, 1999*

### ***BU YAY DƏNİZƏ GETMƏDİM***

Bu yay dənizə getmədim,  
Qumunda da qumlanmadım.  
Anamın qucağı kimi  
Qucağına tullanmadım.

Bu yay isti döydü məni,  
Acımı, ağrımı döydü.  
Elə döydü – elə bil ki, -  
Çoban bir oğrunu döydü.

Bu yay dənizə getmədim...  
Bilmərsən necə dözmüşəm.  
Bu yay dənizdə üzəmədim  
Borcun içində üzəmüşəm.

**07.09.1997**

## GÜZGÜ MƏNİ ALDADIRMIŞ

Güzgü məni aldadırmış –  
halım özümnən deyil.  
Üstündə də beş barmağım –  
əlim özümnən deyil.

Mən ağız açmaram daha,  
söz demərəm Allaha,  
Bir ucuz ölüm dilədim,-  
astar üzündən baha.

Əlimi döydüm divara  
indi altın çəkirəm...  
Ölməmişəm incəvara,  
əcəl atın çəkirəm.

Mən qədərə boyun əydim,  
yerə qoymum yarağı.  
İblislərin ağızı yansın,  
mələklərin çıraqı.

Unut İlhamı, gözəl qız,  
sən gözdə yaş təkisən.  
Məni yad eləsən gərək  
bir yumub beş tökəsən.

*Aprel, 1999*

## GÜLÜM YARPIZA DÖNDÜ

### 1

Bir xəbər deyərəm inanmazsan heç,  
Deyərəm, qoyarsan dəli yerinə.  
Ölməyə gedirəm, gözlərin aydın,  
İstəsən, gələrsən ölü yerinə.

Durum, evimizə tez gedim bu gün,  
Əlimdə beş metr bez gedim bu gün,  
Son dəfə şəhərdə görünüm, gedim,  
Ayağım getməsə, sürünum gedim.  
Yolüstü yolumu salım bazardan,  
Bir dəstə qızılgül alım bazardan.  
Durum evə gedim, İlahi, gedim, -  
Bu axşam Əzrayıl qonaq gələcək.  
Yəqin ki, əlində qarmaq gələcək...  
Zəhrimi-bağımı yarmağa gəlir.  
Bazara dönəndə bazarlıq edim  
Nə olsun, canımı almağa gəlir?!

...Bu bir dəstə gülüm, bu bazarlığım,  
Deyərəm bezi də kəfrəm almışam.  
Heç kəs şübhələnib duyuq düşməsin,-  
Ölürəm özümə kəfən almışam.

### 2

Bilsəydim harada  
basdıracaqlar,  
Düz gedib qəbrimin  
yanına çıxardım,  
Bir gedib qəbrimin  
yerinə baxardım.

Görəydim bu torpağın mənə  
neçə qarışı düşür?!

Qəbrim kimin qəbriylə  
yanaşı düşür?!

Görəydim gendi,  
ya dardı qəbrim?!

Neçəki ruh bədəndədi –  
ruhumu qəbrimlə  
tanış edəydim,  
Ruhum da görəydi  
hardadı qəbrim!..

3  
*Üstümdə deyilən ağı*

Gülün yarpıza döndü,  
Kəfən oldu kəfrəmin.  
Oğlun-qızın ağlayır,-  
Heç tükün də tərpənmir.

Kəfən oldu kəfrəmin.  
Bazarlığın da ehsan.  
Bu dünya dağılmaz ki,  
Bir yol göz açıb baxsan?!

Şəklini böyütdülər,  
Mağarından asdırılar.  
Yurd dustaq, özün qərib –  
Səni harda basdırıq?!

Gülün yarpıza döndü,  
Kəfən oldu kəfrəmin.  
Oğlun-qızın ağlayır, -  
Heç tükün də tərpənmir.

*İyul, 1997*

**DEYƏLƏR BU NECƏ DƏLİDİ BELƏ**

Allah bir dəfə də baxa üzümə,  
Min ildən sonra bu Yer üzünə  
Ya Yerdən, ya göydən düşürə məni...

Məni görən kimi hamı mat qala,  
(Yurd yerində dağlar salamat qala),  
Tanimaya doğma obalar məni,  
Ziyanlıq adamtək qovalar məni.  
Üstümə bir kəndin iti töküldə,  
Məndən bu dünyanın cini də ürkə.  
Məni bir anlayıb duyan olmaya,  
Məni qapısına qoyan olmaya.  
Deyəm burda bir kənd...  
bir ev də belə...  
Heç kəs inanmaya dediklərimə,  
Deyələr bu necə dəlidə belə.  
Qayıdam kor-peşman, suyu süzülmüş,  
Qayıdır hər yerdən əli üzülmüş  
Özüm öz qəbrimin üstünə gedəm.  
Gedəm görəm nə?  
Ayaqda bir qəbir, başda bir qəbir,  
Mərmərdən bir qəbir, daşdan bir qəbir,  
Qəbrimin yerində başqa bir qəbir.  
Gözümə yaş dola, boğaza qəhər,  
Özümü sürüyüb ordan birtəhər  
Yolun qırğına çıxdığım yerdə,  
Gələnə-gedənə baxdığım yerdə  
Görəydim yolunan bir adam gəlir,  
Bir adam gəlir ki, cansız-çəlimsiz,  
Demə görməmişəm, boyu bəstəboy

Kim olsa yaxşdı?  
Qədir Rüstəmov  
Tez yola yüyürəm, haxlayam onu,  
Girəm qılığına saxlayam onu.  
Yalvaram bir "Sona bülbüllər" oxu...  
Oxuya, varımdan-yoxumdan olam,  
Gedənlər hamısı yolundan ola.  
Yumruqla gözümün yaşını siləm,  
Bu səsi özümə bir buta biləm.  
Bu səs bacım ola, qardaşım ola,  
Bu səs  
təzədən öləm  
başdaşım ola...

**1997**

**CAN AY, CANIM, CAN!**

Bu ömrün yarısın kölə yaşadın,  
Yaşadın, belində şələ yaşadın,  
Sən yazıq yayda da çilə yaşadın,  
Can ey, canım, can!

Hərə bir tərəfə çekdi ordunu,  
Arxalı köpəklər basdı qurdunu,  
Yağı yağmaladı ana yurdunu,  
Can ey, canım, can!

U mudun evində ocağa gəldin,  
Sənsənki yaşadın bu çağ'a gəldin.  
Cərrahın əlində bıçağa gəldin,  
Can ey, canım, can!

Muradım at oldu, yorğa olmadı,  
Kəndxuda olmadım, darğa olmadım,  
Dar gündə mən sənə arxa olmadım,  
Can ey, canım, can!

Nə yaman qarşıyıl qarşıyan səni,  
Bükəm bir yarpağa – saxliyam səni,  
İmkan yox oləndə ağlıyam səni  
Can ayy, canım, can!  
Can oyy, canım, can!  
Can eyy, canım, can!

*Yanvar, 1997*

---

DAĞLARDA REYHAN ÖLÜBDÜ

Qadan alım, sazı köklə,  
 Aşıq, sən məni çal, məni!  
 Mizrab yerinə çıçəklə  
 Aşıq, sən məni çal, məni!

Mən küsmüşəm atamışal –  
 Çiliklənmiş qəlbimi al,  
 Çal, yaramın səbbini al,  
 Aşıq, sən məni çal, məni!

Yüküm var, qucağım yoxdu,  
 Odum var, ocağım yoxdu,  
 Bir butam, bucağım yoxdu  
 Aşıq, sən məni çal, məni!

Əsir düşən obamı bil,  
 Bu dünyayla davamı bil.  
 Bənizimdən havamı bil,  
 Aşıq, sən məni çal, məni!

Dağlarda reyhan ölübüdü,  
 Gözündə eyham ölübüdü.  
 Elə bil İlham ölübüdü,  
 Aşıq, sən məni çal, məni!

*Avqust, 2001*

## DÖVRƏ

Kim idi,  
Canım kim?-  
Qoşa diz,  
Qoşa göz –  
Bir tək mən.

Kim idi,  
Canım kim?-  
El içi,  
Çöl içi –  
Tək mən bir.

Kim idi,  
Canım kim?-  
Hər yerdə,  
Qəbirdə -  
Mən bir tək.

*İyul, 2004*

***HALIM***

Elə hüznlüyəm –  
belə təhərsiz,  
göziükölgəli, lal,-  
torpaq kimiyəm.  
Mən məğlub ölkə şairi,  
Endirilmiş bayraq kimiyəm.

*Dekabr, 2004*

## ƏLİM SUYA ÇATMIR

Bir ağ səhərdə  
bir ağ buluddan  
ağ duman kimi  
sökülüb gedəcəm.  
Evə girən ilanı anam  
Süleyman peyğəmbərə  
and verəndə  
sürünüb getdiyi kimi  
çəkilib gedəcəm.

Gedəcəm bir şirin  
nağıl sorağı ilə,  
Bir yaşıl dağın ətəyi,  
bir çayın qıraqı ilə.

O çaylar üzüyenisə  
hey nəsə piçildaşırlar.  
Gedəcəm -  
çayın solunda mən,  
mənim solumda  
yamyasıl dağlar.

Gedənlərin  
xırman kimi  
görünür yeri.  
O yoldadı Rəsul Rza,  
Əli Kərim.  
O yoldadı Eldar Baxış...  
Bir gün də mənə var  
sonuncu yır-yığış...

Gedəcəm yedəyimdə  
bir ağ at,  
...Əlim suya çatmır,  
mən gedəndə sən  
arxamca su at.

*Fevral, 1999*

**HƏKİM GÖZ YAŞINI ANALİZ ETMİR**  
*Bacım Gültəkinə*

Mən indi bilmışəm qardaşlar arxa,  
Bacılar qardaşı ağlamağadı.  
Dərdin yaxşısının başına dönüm,  
Məlhəmdi, ürəyi bağlamağadı.

Nənəm siğallayıb oxşayan başı  
Nadanlar əlində qapaza verdim.  
Mən yayda papağı günə yandıdım,  
Qışda qabırğanı ayaza verdim.

Sahibsiz, atılmış dəyirman kimi  
Yetənin dənini üyütdüm, Gülü,  
Özümün işlərim tökülü qaldı,  
Mən özgə yumağı böyütdüm, Gülü.

Hər gün bu şəhəri dolanıram mən,  
Bu dolu şəhərdə boş hərlənirəm.  
Üzüm nə bərk imiş... Laçından sonra  
Hələ yaşayıram, baş hərləyirəm.

Suyunu içdiyim Həkəri çayı,  
Keçdiyim körpüsü deyəcək məni.  
Mayanın qudurmuş qazancı kimi  
Bu ağrı qudurub yeyəcək məni.

Dədəm yaxşı deyir: - Nə günə qaldıq,  
Xoruzsuz açılır səhərimiz də.  
Yadına gəlirmi, sən mənim canım, -  
Bir kirpi var idi çəpərimizdə...

Boyuma baxanlar maşallah dedi:  
-Bəxtəvərin oğlu gördün, böyüdü.  
Yalandı dəryada böyükər balıq,  
Mənim bu dəryada dərdim böyüdü.

Sənin qardaşının başına xeyir...  
Həkim də dərdimdən yana düz etmir.  
Həkim havayıdan qanı yoxlayır,  
Həkim göz yaşını analiz etmir.

Nənəm siğallayıb oxşayan başı  
Nadanlar əlində qapaza verdim.  
Mən yayda papağı günə yandıdım,  
Qışda qabırğanı ayaza verdim.

*Fevral, 1998*

## **DƏRD MƏNİMLƏ MƏZƏLƏNİR**

Dədə, mən adam olmadım,  
Daha məndən söz ələnir.  
İp də məndən, cəhrəsi də -  
Hər gün dərdim çözələnir.

Mənnən olur yayı-qışı,  
Dəvətək kinli baxışı...  
Camaatın əyni-başı –  
Mənim dərdim təzələnir.

Gah deyir – hanı göz yaşın?!  
Gah deyir – gəl, məni qaşı.  
Birtəhər qatıram başın  
Dərd mənimlə məzələnir.

**07.12.1996**

ƏZAB

İlahi, nə sirdi? – görk elə, göstər,  
Əlim əl eyləyər, dilim də səslər,  
Cibdən pul azaldı, yanımızdan dostlar,  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.

O köçə qoşuldu – quzum da getdi,  
Qışdan çıxartmışdım, yazında getdi.  
Qismətim canavar ağzında getdi,  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.

Bir qələm, bir kağız, bir əl - üçdülər,  
Söz qoyub qanımı sutək içdilər.  
Enimi boyumdan uzun ölçüdülər.  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.

Azadlıq adında qapı açdılar,  
Şad-xürrəm girdilər, tutqun çıxdılar.  
Kimə sadıq olduq satqın çıxdılar,  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.

Kərənin yerinə kürə sayıldı,  
Xeyirə səs verdik şərə sayıldı.  
Belə cəhənnəmə-cərə sayıldı...  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.

Yazan ağıllıdı, pozan ağılli?  
Hər gün xirtdəyimə qəhər yiğildi.  
Ürəyim doludu, ağızım qıffılı...  
Gözümdən bir gilə yaş diyirləndi.  
Elə bil üzümdən daş diyirləndi.

2000

## **ƏLLƏRİM**

Sinəm -  
ürəyimə alaçıqdı,  
Əllərim -  
alaçıq qapısında  
gecələyən çoban iti...

*Oktyabr, 1999*

DURNA

Niyə axşama qalmışan,  
Yol gedirsən bu vaxt durna?!  
Göydə qılınca oxşarsan,  
Yerdə boynu oraq durna.

Bəlkə yerini tutublar,  
Bir qonacaq yerin yoxdu?!  
Bəlkə sizin də padşahın  
Heç səndən xəbəri yoxdu?!

Sizindəmi dəstəbaşı  
Hər yanda Bağdaddan olur?!  
Balası ac-susuz qalan  
Bu yandan – Toqatdan olur?!

...Niyə axşama qalmışan,  
Yol gedirsən bu vaxt durna?!  
Göydə qılınca oxşarsan,  
Yerdə boynu oraq durna.

Mart, 2000

**CƏLLAD**

*Məmməd Nazimoglu*

**1**

Baltana nəzər dəyməsin,  
Başım üstə duran cəllad.  
Kötüyün qansız olmasın,  
Başım üstə duran cəllad.

Ovxar çəkər daş baltaya,  
Nə deyərlər boş baltaya?!  
Gör gəlirmi baş baltaya,  
Başım üstə duran cəllad.

Yaman yerimdə haxladın,  
Gəldin, gəldin əl saxladın...  
Əzrayılı qabaqladın,  
Başım üstə duran cəllad.

**2**

Ev-eşiklə halallaşib,  
Durub biryolluq gəlmışəm.  
Öz babalı, öz boynumdu,-  
Fərmani qollu gəlmışəm

Sən baltadan zəhmlisən,  
Zəhmin bürcdə daş tərpədir.  
Gərək sənə xərac verə,  
Kim ölkədə baş tərpədir.

Nə görəcək kötüyün var...  
Qismətdən hara qaçılır?!  
Səhər üstə baş kəsilir,  
Günorta süfrə açılır.

Sən bu işin pərgarışan,  
İllərdi külüng vurmusan.  
Saymışanmı bu günəcən  
Nə qədər ilik vurmusan?!

Heyif!  
Bu baş çox cavandı,  
Sevgilisi yas tutacaq.  
Allah bu baltanı kəssin,  
İsləməsə pas tutacaq.

Kimdi səndə günah görən...  
Zaman özü görk eləyir.  
Balta yaranandan

şair  
Boğazına yerikləyir.

İnsafını yerə qoyma,  
Şaxı güldən ayırırsan.  
Güzgü ver - daransın baxsın,  
Başı əldən ayırırsan.

Bu başdan zülüm çekmişəm,  
Onu kefinən vurarsan.  
Bircə baltanı düz saxla,  
Çaşib küpüynən vurarsan.

Bir az ehmal ol,  
boğazım  
Udqunanda çənçiməsin.  
Başımı elə sıvir ki,  
Canda ruhum inciməsin.

Bir belə balta yendirdin –  
Yenə bu baş çapılmadı.  
Mən səndən zalım olardım,  
Mənə balta tapılmadı.

Mən baş yendirim, sən balta,-  
Budur bəlli əhvalımız.  
İndi hamımız cəlladıq –  
Sənsən əlibaltalımız.

*Yanvar, 2005*

## KEŞİKÇİ

Bu gecə də belə...  
İçimi soyundurub  
tökürəm ağ varağa.  
Sahilə yan alan  
qayıqtək  
içimdən sözlər  
çıxır qırağa.  
Mən sözə keşikçiyəm  
Necə ki, əsgər bayrağa.

**21.02.1996**

*QARDAŞIM ELXANA*

Çay üstə körpü yeri var,  
Limanda gəmi yeri...  
Hansı zavala gəldin  
Balalarımın əmi yeri.  
Mən xəstə yatanda  
yastığımın yanın kəsdirib  
sevgisiylə məni  
məst edən qardaş,  
Özünü xəstələndirib  
mənə düşmənmi oldun,-  
qardaşımı qəsd edən qardaş.  
Xəstəliyin xəmirin  
hardan götürdüñ,  
yuxatək canına  
yaydın, qardaş,  
Bəs məni sevirdin,-  
qardaşımı  
necə qiydın, qardaş?!  
Evdə qonaq olanda  
nənəm yerimizi  
bir salardı,-  
ayaq-baş yatardıq,  
Təpikləşib  
iki qardaş yatardıq.  
Təpiyi quruyan qardaşım,  
Axsaya-axsaya  
yeriyən qardaşım.  
Çay üstə körpü yeri var,  
Limanda gəmi yeri...  
Hansı zavala gəldin,  
Balalarımın əmi yeri...

*Yanvar, 2004*

## ÇİÇƏK NƏĞMƏSİ

Güldanda səs-səsə verib  
 Solğun halına ağıynan,  
 Səhərləri şəhə həsrət  
 Həm ləçək, həm yarpağıynan -  
 ...oxuyur çiçəklər.

Adamı halsiz eyləyir  
 Nəğmələrin acı yeri,  
 Ləçəyində sevgi şəkli,  
 Saplağında qayçı yeri...  
 ...oxuyur çiçəklər.

Heç deməzsən nəğmədi bu...  
 Deyərsən çıskın yağışdı.  
 Bəlkə duadı... nə bilim,-  
 Bəlkə elə qan-qarğışdı...  
 ...oxuyur çiçəklər.

Gül üzündə nə sualdı?!  
 Yenə güldana su aldım.  
 Allah, dostlara insaf ver,  
 Dostlar məni qana saldı...  
 ...oxuyur çiçəklər.

Bir ağız məndən oxuyur,  
 Bir ağız səndən oxuyur,  
 Qırılan gündən oxuyur...  
 ...oxuyur çiçəklər.

Bu gün-sabaha keçinər...  
Səsini çəkib içində,  
Son gecənin sevincinə  
oxuyur çıçəklər...

*May, 1997*

AVTOPORTRET

Sağ ayağında  
döyənək var -  
ayağını çəkə bilər,  
Hamiya inanır -  
bir uşaq desə "ölmüsən"  
gerçək bilər.  
Yaşı 44-ün  
aşırımı,  
Onurğasında  
cərrah bıçağının  
şırımı.  
Üzündə  
yuvasına ilan yaxınlaşan  
sərçə təlaşı,  
Könlünün xanimanında  
bayquşlar ulaşır.  
Adı bütün  
mübarək siyahılardan  
yayına bilər,  
Gül köşkünün yanında  
"qadınım" deyib  
bir anlıq  
dayana bilər.  
Toxunmaz yeriyəndə  
bir qarışqa,  
bir böcəyə,  
Gündüz dişləri kilidli  
gözünü yerə dikər,  
gecə göyə.  
Yanıb quru qəfəs qalıb,

öləndə evindən  
külü çıxar,  
Nə işdən yapışsa,  
içindən Məmmədqulu çıxar.  
Bir-iki şeiri var  
oğlunun-qızının  
əzbərində...  
Bəxtəvər onun başına -  
xatırlanacaq adı  
həmişə çörəkçinin  
nisyə dəftərində...

*Aprel, 2003*

## *ASİLİK*

İlahi, aşağı bir nəzər yetir,  
Bir gör nə gündədi adam dediyin.  
Göydə nə göstərdin - dağılın belə,  
Uçur başımıza bu dam dediyin.

Bu nə gün-saatdı çörək süngüdə,  
Mələyin çağırsa şeytan ləngidər.  
Zülüm tapdayırıq yol gedə-gedə,  
Bizə müştuluqdu edam dediyin.

Nə gördük? -  
Küləklər üfürən şamı!  
Yalançı ümidlə saldıq axşamı.  
Gərək boş qalaydı Həvvanın şumu,  
Gərək əkməyəydi Adam dediyin.

*Sentyabr, 2002*

## *GEDİR*

At gedir, fırlanır araba çarxı,  
Amma görən deyir araba gedir.  
Allahın arxayıñ bəndəsi, oyan,  
Dur, durma, dur tərpən, dur, oba gedir.

Bəd xəbər durnatək dan üzü gəlir,  
Yazı qara ömrün payızı gəlir.  
Ömrümə borcların faizi gəlir,  
Nəyim var sələmə, girova gedir.

Dağıldı yurd yerim, dağıldı butam,  
Ac idim, dərd yedim, - ta indi qutam...  
Əldə tüfəng getdim özümü atam,  
Dedilər: - İlhamdı, gör ova gedir?!

*Mart, 1997*

## ŞAİR

Qələmlə dəyirman haram götürməz,  
Biri vəhydən, biri dəndən işləyir.  
Bir şair qələmi şəri vəsf edə -  
Şeytandan işləyir, cindən işləyir.

Tələyə tez düşər, yada gec düşər,  
Sevinci peşəri, qəmi dəc düşər.  
Bədən yorulanda ruha güc düşər,  
Ruhu dincələndə bədən işləyir.

İldirimötürən, qadasovandı,  
Bir az sadəlövhədü, bir az avamdı.  
İlahi, süfrəsi baxma yavandı,  
Şeytan fəhləsidi bəndən - işləyir.

*Mart, 2003*

## SƏNİ TANIYIRAM

Səni tanıyıram -  
körpə ikən  
məmədən ötrü ağlamağın,  
Dərsə gedəndə  
qızların saçını  
bir-birinə bağlamağın varıydı.

Səni tanıyıram -  
sən də bir vaxt  
yuxularında uçardın,  
Sən də əsgər gedənlərin  
dalınca  
yolaşana qaçardın.

Balaca vaxtı  
körpüdən keçəndə  
əlindən tutardılar,  
Yadındamı -  
tez-tez boğazın gələrdi,  
arvadlar barmağını  
duza batırıb  
qaytarardılar.

Səni tanıyıram -  
səni də bu dünya  
sevgiylə yıxdı,  
Sənin də ilk sevgidən  
ağzin yanıqdı.

İstər kasıb ol, istər varlı, -  
səni tanıyıram.  
Sənə də qoruq var,  
qadağa var.  
Səndən də yuxarıda  
bir ağa var.

Səni tanıyıram -  
Burnunda bənövşə qoxusu,  
Canında  
bir qəfil  
güllə qorxusu var.

*Fevral, 1997*

## QOYMADILAR ÖLƏM ÖLDÜYÜM YERDƏ

Deyəsən mən dəli olmuşam, Allah,  
Bu nə göz yaşıdı güldüyüm yerdə.  
Gözlərim muncuqtək ovcuma düşdü –  
Gözümüzün yaşını sildiyim yerdə.

Yarı qəmgin, yarı şaddı bu sevgi,  
Nə yaman başımı qatdı bu sevgi...  
Tərsinə nallanmış atdı bu sevgi,  
Mən səndən gedirəm gəldiyim yerdə.

Baxırsan dəryada kimsə qol atır,  
Su dolmuş qayıqtək İlhamdı – batır...  
Dedilər, dur burdan o yanda otur,-  
Qoymadılar ölüm öldüyüüm yerdə.

*Mart, 1997*

## **MƏNƏ BİR ÇIÇƏK GÖSTƏRİN**

Qübarımın üstə qoyum,  
Mənə bir çiçək göstərin.  
Həsrətim ilə qol-boyun  
Mənə bir çiçək göstərin.

Qalmayıb heyim-havqatım,  
Tez-tez təlx olur ovqatım.  
Acının gözünə qatım  
Mənə bir çiçək göstərin.

Ya bənövşə, ya da yonca,  
Ya açılmış, ya da qönçə.  
Gözüm qapanmadan öncə  
Mənə bir çiçək göstərin.

*Mart, 2004*

### *QANINDAN KEÇİB BU ADAM*

Bu sevgi nə səndən döndü,  
Nə də kama yetdi səndə.  
Sən bu yolu kəsməmisən  
Bu yol niyə bitdi səndə?..

Üstü-başı qandı tamam,  
Qanından adlayıb adam.  
Mən almışdım sənin qadan  
Sən can aldin – getdi səndə.

Bu gerçəkdir, ya yuxumu? -  
Üstündə adın oxunur.  
Sən deyildin daş toxumu  
Əkdilər, daş bitdi səndən.

**20.04.1997**

## *MƏNİMDİ*

Allah deyəndən demədim,  
Gülüm, günahlar mənimdi.  
Hər gün bir təzə dərdinən  
Təzə nikahlar mənimdi.

Bir oğlanyıdı qaraşın,  
Gəldi... gedir, vidalaşın.  
Yavasından perik quşun  
Çəkdiyi ahlar mənimdi.

Çəp-çəp baxma, qaşı çatma,  
Bir söz söyləyim unutma:-  
Şairi təkəlli tutma,  
Mən qulam, şahlar mənimdi.

*İyun, 2005*

## HAQQIMIZ

Biz də bu viranə yurdun  
övladıyıq, bəylər!  
Bizim də bu dövlətdə  
haqqımız variydi.  
Yağı belə yağılıq,  
zalim belə ağalıq  
etməzdi, bəylər.  
Ziyanlıq pişik kimi  
insafı azdırən bəylər,  
Arzu, murazımızı  
dirigözlü  
basdırən bəylər.  
Heç bir dində,  
heç bir məzhəbdə  
belə iş tutmazlar,  
“Yandım!” deyənin  
hayına qaçanda  
lalı unutmazlar,  
bəylər.  
Nə sirdi –  
həftə deyirsiz,  
...cümə, şənbə... demirsiz,  
Nuh deyirsiz,  
peygəmbər demirsiz.  
Allah bizim kimi  
miskin şairləri neylər?!  
Alnı möhürə dəyməyən,  
Allahı arada  
görməyən bəylər!  
Haqqımızı

yeyən bəylər,  
yeyin,  
haqqımız sizə nuş olsun!  
Amma sonda  
timsah kimi  
göziñüzdə yañ olsun.

*İyul, 2003*

## SƏS

Ağlım kəsəndən hey məni  
Qeybdən bir səs çağırır.  
İsaq-Musaq quşu kimi  
Dərmədən nəfəs çağırır.

Elə hey qulaq verirəm  
Səsləyən hardan səsləyir.  
Elə bil suyun altdayam  
Kimsə qurudan səsləyir.

O səsdi məni ağladan,  
O səsdi məni kiridən...  
Qalıram yol ayrıcında  
Öndən gəlir, ya geridən?

O səs tək məni səsləyir,  
İşlə yox bir ayrı kəsnən.  
Ətəyindən tuta bilsəm,  
Çıxıb gedəcəm o səsnən.

*İyun, 1999*

## *MİNƏM BİR YAŞIL QATARA*

Bir qəddar düşmənim yoxdu,  
Mən güllənənib ölməyə.  
Nənəm, qarğışın tutmadı,  
Qana bələnib ölməyə.

Olmadım bekar, avara, -  
Minəm bir yaşıl qatara...  
Gedə yer üzü qurtara, -  
Orda dirənib ölməyə.

Gündöyən yol qırağında,  
Bir daşın sol, ya sağında.  
Günün günorta çağında  
Birdən tirlənib ölməyə.

Başa gələydi bir qada,  
Bir kimsə yetməyə dada.  
Son nəfəsimdə əlvida,  
Vida dillənib ölməyə.

*İyun, 1997*

**DARIXIRAM**

Limandakı gəmi sayaq,  
Sahildəki qayıq sayaq  
darixiram.

Yüz illərdi muzeydəki  
Cəhrə sayaq, çarıq sayaq  
darixiram.

Müşfiqin son günlərində  
bağlı əli kimi,  
Füzulinin pyedestalda  
heykəli kimi  
darixiram.

Sonsuz qadınların  
körpə əlinə həsrət  
ətəyi kimi,  
Ayağa çəkilmiş  
güllə tətiyi kimi  
darixiram.

Axşamı gözləyən  
ışıl kimi,  
Azdırılan pişik kimi  
darixiram.

Darixiram –  
yaylaqda yurd yeri kimi,  
Darixiram –  
Qəbirdəki ölü kimi.

*May, 1999*

## ÖYRƏNDİM

### 1

Yetim ögey anaya  
öyrəşən kimi  
yoxluğa öyrəşdim.  
Quraqlıq illərinin  
quşları tək  
qıtlığa öyrəşdim.

Ramazan oldu-olmadı  
oruc tutmağı,  
səhər içdiyim  
şirin çayın üstə  
axşam evə dönməyi  
öyrəndim.

Ayaqqabılarımı geyəndə  
balalarıma vəd verməyi,  
Soyunanda bəhanə deməyi  
öyrəndim...

Sən demə, tamah ucundan  
div xəlbirlə suya gedərmış.  
Adam şapalaqla  
üz qızardarmış –  
Borc eləyib toya gedərmış.

### 2

Yerdən əli üzüləndə  
adam niyə göyə baxır,  
Göydəki niyə susurmuş?

öyrəndim.  
Kəndirdən asılanlar  
özünü yox,  
göydən dərdini asırmış...  
öyrəndim.  
Öyrəndim  
dünyada ən yüngül şeyin,  
ən ağır şeyin bir adı var -  
qəfəsdi.  
...Yaxşı ki, yaşamağa  
içimiz var,  
Adam öz içində  
haracan desən, sərbəstdi.

Öyrəndim yaşamaq nədi -  
qum üstündə şəkil çəkmək,  
Axırda da "gəldi-getdi" sini  
daşa, dəmirə köçürmək.  
Hamının bir peşəsi var -  
Mirzə kimi  
alın yazısını  
ömrə köçürmək...

*Yanvar, 1999*

## SÜFRƏ

Balalarımı unudub  
şeirdən yapışanda  
Gördüm balalarım  
ətini yedi.  
Şeiri buraxıb  
balaları tutanda  
şeir mənim  
ətimi yedi.

2004

### *QOCALIQ*

Ona birdən ayan oldu  
Bir zamanlar şahlıq edib.  
Cavanlığın sarayında  
Bir yaraşlıq taxtı olub.  
Qocalığı köhnə puldu,  
Qızılıla tən vaxtı olub.

**22.11.2007**

## *DÜŞÜRƏM*

Söz bəzən qəhətə çəkilir,  
Bəzən də vərinə düşürəm.  
Bir belə çəkilməz dərdlərə  
Mən sözün xətrinə düşürəm.

Ya Rəbbim, mən sənin balanam,  
Çıraqda od tutan lalanam,  
Yollanam xeyirə calanam,  
Şeytanın şərinə düşürəm.

İş gördüm bezimi çıxardam,  
Ocaqdan közümüzü çıxardam,  
Qazıram özümüzü çıxardam,  
Qazıram dərinə düşürəm.

**10.07.2008**

## *GİLEY*

Quşuna dən atdım, gülün suvardım  
Dünyaya mən ayrı neynədim, qağa,  
Yığıb düyünlədim ömrü qavğardım  
İçinə bir ağ gün düymədim, qaşa.

Xəyalım dağ-aran – köçəri çəkdim,  
Payıma düşəni peşəri çəkdim,  
Hər şeyi dəniztək içəri çəkdim,  
Dərdimi kimsəyə demədim, qaşa.

Qələmim bilmədi yasaq, tabular,  
Fürsət eyləsələr başım çapilar,  
İlham Qəhrəmandan az-az tapılar.  
Mən şair çörəyi yemədim, qaşa.

**31.10.2009**

## İLHAM QƏHRƏMANA

Həə, İlham Qəhrəman,  
Çoxdan gözaltı etmişəm  
Boyuna şeir yaraşdırıım,  
Boyun məndən inciməsin.  
Səni də belə bay olasan,  
Bayın məndən inciməsin.

Sağ olsun - o vaxt dədəm  
«Ondan göz ol!» demişdi,  
Mən olmasam çoxdan səni  
çöldə qurd-quş yemişdi.

Qanın niyə qaradı,  
Bir çirtma bəs edər  
qanını çıxarmağa.  
Sən ah çəkmirsən,  
sinəyenmişə yol çəkirsən  
canını çıxarmağa.

Həmişə yoxuş qalxdın,  
düzə çıxa bilmədin.  
Ay mağmin,  
daldalarda şeir dedin  
üzə çıxa bilmədin.

Mənimlə yola getmirdin,  
Hər gün dava qururdun,  
«Hər şeydən vaz keç!» - deyə,  
Sərbəstliyi, azadlığı sevirdin.  
Əlacın olsa məni öldürərdin –  
səni arvad-uşaq ayağına verdim.

Mən deyirdim  
mən də adı adamam,  
Mənim də telim  
qaşın üstündədi.  
Sən deyirdin söz at deyil  
başına cilov salasan,  
Adını şair qoyub  
əlli yaşa çatmışan  
hələ basın üstündədi.

Səndən hər söz yedim,  
Sənə göyərmədim.  
Uşaqların boğazından kəsib  
Sənə dörd kitab çıxardım  
Manatını da görmədim.

Darıxma tarixdə  
çox insafsız gorba-gor oldu.  
Düzmə Düzənlərbaşı  
hamını gördü  
sənə çatanda kor oldu.

Bu da belə zamanadı -  
Söz alan, söz satan var,  
bazar gördüm deyən yoxdu.  
Ədəbiyyata gəlib  
nə gördün -  
Bütün ölçülər yerindədi,  
meyar gördüm deyən yoxdu.

Kim deyə bilər  
Yazdığını səmimi deyil.  
Qəm yemə kölgədəsən -  
Sən yazanı yaza bilmək  
Hər şairin yemi deyil.

07.07.2008

## GÜZGÜ

Güzgülərin  
tilsimi nə,  
sehri nədi?!  
Gözəl-gözəl  
xanımlarla  
axşam-sabah  
mehri nədi?!  
Hər nədisə,  
xeyrinədi.

Bu sırr nədi,  
sehr nədi?!  
Güzgü qabağında  
uşaqların  
yüz hoqqadan,  
yüz oyundan  
çixmağı var.  
Güzgü qabağında  
bəzənən qadının özünə  
bir kişinin,  
Daranan kişinin özünə  
bir qadının gözüylə  
baxmağı var.

Güzgülərin  
tilsimi nə,  
sehri nədi?!  
Gözəl-gözəl  
xanımlarla  
axşam-sabah  
mehri nədi?!

**06.06.2009**

*QURD*  
(*təcnis*)

Nobat döndü, mənim danam gəlmədi,  
“Qurdağzı” bağlatdım sənə, qurd, a qurd!  
Səni qurd ağızında gedəsən, dana,  
Apara ətindən pay da qurda qurd.

Canə bir yağıdı, vallah, qorxu da,  
Sən qorx mən uduzam, o qurd qorx uda.  
Qurdu yuxusunda görən qorxudan  
Tez qalxıb su içər, içər qurtaqurt.

Qıymaram ağ vura, bu qara sına,  
Baxmaram nə ağı, nə qarasına.  
O qədər deyindim qurd qarasına,  
Daha dilimdə də bitib “qurd, a qurd”.

Ov yeri meşədi, bağdı, çəkildi,  
Gecə ov eylədi, qeybə çəkildi.  
Çox da yamanlıqda adı çəkildi,  
Tay tutmaz özünü itə-qurda qurd.

*Fevral, 1992*

## ÇOBAN

Qış çıxdı, çicəktək eyni açıldı, -  
Bir də baxıb gördük yoldadı çoban.  
Yaylağa salamat toxdadı köçü,  
Papağın dalını qaldırdı çoban.

Alaçığın ağızı arxaca sarı,  
Sürüsü yeriyər erkəcə sarı.  
Perik salmaq üçün oğrunu, qurdu –  
Bir güllə atacaq hər gecə yarı.

Süründə nə qədər qoyun olarsa,  
Seçər bir-birindən - tanıyar çoban.  
Sürünü bir axşam, bir də ki səhər  
Arxacın ağızında sanıyar çoban.

Buzovu hörükдə, atı buxovlu,  
Zinqirovlu təkə sürünü çekdi.  
Kefini soruşma – sürüyə göz qoy, -  
Qoyunu kökdüsə, kefi də kökdü.

Üzü gəlib bu il – dağlar ot olub,  
Dili şükrə gəlib yazdan çobanın.  
Bir qara sevdaya tutulub... çoban –  
Sürüni otarır, qız da çobanı.

1998

## **ƏSGƏR GÖRMƏK**

Bəşərin ilk əsgəri  
hirsi, hikkəsi olub  
alçaq, qorxaq, tərs adamın...  
Əsgər görmək  
hər mənada kədərlidi  
İstər Buşun olsun,  
istər Səddamin.

**15.09.2012**

## **BİR ƏSGƏR ÖLDÜ**

Bir əsgər öldü...  
Quşun qanad rəddi göydə,  
Onun yeri, boy-buxunu  
Cərgədə qaldı.  
Bir əsgər öldü...  
Bir nişan üzüyü  
Zərgərdə qaldı.

**19.04.2010**

## TƏBRİZƏ GEDƏ BİLMƏDİM

Ay yarım Tehranda qaldım,  
Təbrizə gedə bilmədim.  
Uzaqdan havasın aldım,  
Təbrizə gedə bilmədim.

O yandan bir durna gəldi,  
Qübarım tarıma gəldi.  
Bakıdan arıma gəldi  
Təbrizə gedə bilmədim.

Sözüm sarılıq gətirdi,  
Dözüm sarılıq gətirdi,  
Gözüm sarılıq gətirdi,  
Təbrizə gedə bilmədim.

Kim yol alar, kim yoluxar,  
Həsrətin çəkən doluxar.  
Mənim gözümlə kim baxar  
Təbrizə gedə bilmədim.

Mən istəyimə türməyəm,  
Könülsüz könül çirməyəm.  
Ya qismət – görəm, görməyəm,  
Təbrizə gedə bilmədim.

28.03.2008

## TƏBRİZƏ SƏFƏR EYLƏDİM

*Araz Elsəsə*

Özümə yol pulu yiğdım  
Təbrizə səfər eylədim.  
Üzümə xoş baxdı baxtım  
Təbrizə səfər eylədim.

Əldə qopuz Qorqud kimi,  
Sinəm gətirmiş tut kimi,  
Bakıdan bir məktub kimi  
Təbrizə səfər eylədim.

Meşkin keçdim Əhər gördüm,  
Halların birtəhər gördüm.  
Bir din-iman şəhər gördüm  
Təbrizə səfər eylədim.

Mən dinmədim, o dinmədi,  
Dinmədi – nələr demədi...  
Dediyin deyə bilmədim,  
Təbrizə səfər eylədim.

Çıxsan Şahgölü qaşına,  
Hər şey ovcundan daşınar,  
Sağ əlim dostlar başına  
Təbrizə səfər eylədim.

Ularda gördüm boz qurdu,  
Hələ də düşmən qovurdu...  
Şeytanın qızını qırdım  
Təbrizə səfər eylədim.

**05.09.2010**

### *TƏBRİZDƏ DİL AMANATI*

O tayı elə gördüm  
Əlim üzümdə qaldı.  
Gördüm üz astara üz veribdi,  
Astar üzdən üz görübdü.  
Mənə yaman yer elədi,  
Axı astardan üz hayifdi.  
İçimdən dil amanatı bir söz təpdi –  
Ana dili kişinin alt paltarıdı  
Onu soyunmaq ayıbdı.

**06.09.2010**

## DƏVƏTNAMƏ

Miyanadan bir zəng gəldi,  
Məni toya çağırıldılar.  
Miyananın kişiləri  
Ərdəmlidi, ağırdılar.

Belə dua etməmişdim,  
Mən bu gün etdiyim kimi...  
O taya toya gedirəm –  
Bərdəyə getdiyim kimi.

Həsrəti yerə çığnıyor  
Qol açıb qardaş qucanlar.  
Ölüsünə rəhmət olsun,  
Sağ olsun sərhəd açanlar!

Təkcə toya getmirəm ki,  
Xalqa kimlik qurşadıram.  
Orda məni sevən çoxdu,  
Sevgilərə baş atıram.

**23.03.2011**

İlham Qəhrəman



**PORTRETLƏR**

İlham Qəhrəman

## **HƏVVƏ MAMAM**

Bərdəyə qaçqın gəldi,  
Şaxı sınmışdı,  
Şuxu sınmışdı  
Həvvə mamamın.  
Suyu sixilmiş  
nar kimi,  
Səhrada əkilmış  
çinar kimi  
çəkirdi qaçqınçılığı.

Məni çox istəyirdi...  
Görəndə  
«Dədəm» deyib  
başımı bağrının  
başına sixardı.  
Mamamdan öyrəndim,  
sevginin ocağı bağır başıdı.

Balaca vaxtında val qoyub  
mama-qardaşoğlu  
oynuyardıq.  
Qohumlar dövrəmizdə əl çalardı.  
Otaqların dörd divarından  
biri görünərdi, qalanı  
mamam toxuyan xalçalardı.

Ayağı sayalıydı,  
Bir şirinliklə  
ilkin mamam gedərdi  
qurulan hanaların üstünə.

Əli tamliydi,  
Qabaqdan gələn toyların  
şorabasını mamam qoyardı.  
Toyda da diz qatlayıb  
yuxa yayardı.

Mamam birdən düşdü,  
Can verəndə dili batmışdı.  
İşarəylə məni çağırkı,  
Əlini bağrının başına,  
Sevgi ocağına basıb  
Dağlara tərəf uzatdı.  
Arvadlar ağıya hazırlaşındı,  
Özümü saxlaya bilmədim,  
Hönkürdükcə  
gözümündə yaş üyüñürdü,  
ağzımda bu kəlmələr:  
-Yaxşı, mama,  
Alınanda səni də aparacağıq.

**10.11.2007**

## *QAÇQIN UŞAĞI*

Bu uşağın sir-sifəti  
ağactək sevdiyi,  
xiffətini çəkdiyi  
torpağa oxşayır.  
Bu uşaq susuz ağacda  
bürrüşən yarpağa oxşayır.

1998

*HƏSRƏT*

Laçında  
sinədəki evimizin  
çəpər qolları  
tut dizlərini  
qucaqlayıb qaldı...

Xirdalanda –  
qəbristan yanında  
atamın qolları  
dizlərini  
qucaqlayıb qaldı...

Fələyin ağızı-gözü yansın,  
Evimizin qolları  
atamın qolları kimi  
boşaldı,  
Atamın dizləri  
evimizin dizləri kimi  
qurudu.

*May, 2000*

## *KAZIM KİŞİ*

Ona tanış idi  
böyük dərdi, kiçik dərdi .  
Dərsə gedən balaları  
maşın yolundan keçirərdi.  
Adamin üzündən  
ürəyini duyardı,  
Eyvanlardan nə düşsəydi,  
bir qıraqa qoyardı.  
Böyüklərə "Kazım kişi",  
Körpələrə "Kazım baba".  
O hamının xeyirxahı,  
O hamiya lazım baba.  
Gözü ürəyinə güzgü idi,  
Kazım kişi ləzgi idi.  
Son vaxtlar yorğun hərlənir,  
Son günləri əzgin idi.  
Köhnə kişiyidi Kazım kişi –  
Xalxin-Qolda döyüşmüdü...  
Bir səhər durduq –  
hava dəyişən kimi  
dünyasını dəyişmişdi.  
...Yaxşı kişilər yaddaşda  
həmişə diri görünür,  
Rəhmətlik Kazım kişinin  
məhlədə yeri görünür.

1999

## HƏSƏN ƏMI

Xanım-xatın arvadın  
oldü, Həsən əmi.  
Cibində dərman nüsxələri,  
Evində bir qutu dərman  
qaldı, Həsən əmi.  
Hirsinə, hikkənə  
kim ütü çəkəcək,  
işdən dönəndə  
əlinə kim su tökəcək?  
Toylarda "Sarıköynək"  
havasını çaldırardın,  
arvadınla qol qaldırardın.  
Kəndin toylarından  
o hava getdi,  
O gözəl günlərin  
hara getdi?  
Dünyaya etibar nə gəzir?  
Elə bilirdin sağaldacaq onu  
qapının başına qoyduğun nəzir.  
Həkimlərə xələtin qalıb,  
Həmişəki deyilsən,  
indi qaraltın qalıb.  
Bu nə dərddi - tapdı səni,  
Taladı, çapdı səni.  
Canını dişinə yiğmisan,  
Üzünə demək olmasın,  
yaman sıinxımsısan!  
...Canını dişinə yiğmisan,  
Canın niyə acıçıbdı, Həsən əmi?!  
Səhərdən oturmusan bu daşın üstə  
dur get evə,  
Ay çıxıbdı, Həsən əmi...

Mart, 1997

### ***ONU TANIYIRDIM***

Bir zaman barmaqla göstərərdilər,  
Can verən bu qoca bir igid ərdi.  
Dostlara qiymazdı...  
yeriyə bilsə,  
Durub öz qəbrinə özü gedərdi.

*May, 1997*

### ZƏNCİ QIZI

Zəmidə sünbül kimi  
saçları,  
Bir cüt saza bənzədi  
qıçları.  
Barmaqları qara tut.  
Bakı Afrikadan soyuqdu...  
Zənci qızın sinəsində  
bir cüt qaratoyuqdu...

*Noyabr, 1996*

**GÜL DƏSTƏSİ****1-ci gül**

Bu yaz gəlib bizə çıxdı,  
Şükür! Biz də yaza çıxdıq.  
Kim gəlsə döyər qapını.  
Sözə qapımız açıqdı...  
Üzümüzə gələn yazın  
Yerinə gülü döşənsin,  
Göydə durnası yorulsun...  
Bəlkə sözünü kəsdim.

Akif,

Sözünün arasında  
qardaşın dursun.

**2-ci gül**

O yolda bir yolötən var,  
Dur, onu çağır, getməsin.  
Bir az diribaş tərpənsin,  
O belə fağır getməsin.

Gün keçib, şər qarışıbdı,  
Hələ bilmir çay daşıbdı.  
Görmür hava dolaşıbdı?-  
Xəbər ver, yağır, getməsin.

Niyə baxmır mən ölmüşə,  
Yaman yerdə ilişmişə.  
Denən hələ ölməmişəm,  
Gözlərim baxır, getməsin.

Daşı ətəyindən tökmür,  
Daşlardan bir koma tikmir.  
Dünya gözünə görükmür,  
Allaha ağır getməsin...

### *Qanlı buta*

Ağzımızın dadi qaçıb,  
Allaha acıq getməsin,  
Hər şey ayrı dad verir.  
Bircə gün susuz qalmırıq,  
Amma içimiz çat verir.  
...Ələnən ələyinə,  
Fırlanan xəlbirinə öyrən,  
Deyirlər evin çox dardı,  
(Balalarından uzaq!)  
İndidən qəbrinə öyrən.

### **4-cü gül**

Kim bilir necə yaşayıram?..  
Aranı dağa qaldırıram,  
Dağı arana daşıyıram,  
Dərdim çəkdiyim kimi  
yazıma gəlmir.  
Ürəyim elə sancır,  
sol qolum ağzıma gəlmir.

### **5-ci gül**

Mənim qarğışam çox olub,  
Əlli yerə bölünmüşəm...  
Hər bir yerdə tək olmuşam,  
“Hacı Yatmaz” kimi  
Həmişə dik olmuşam.

Fikirdən yata bilmirəm,  
Səhərəcən yastıq çevirirəm.  
Elə ağrıyıram, elə bil  
İçimdə ox çevirirəm.

### **6-ci gül**

Kimi ağızın boza verər,  
Kimi aldadar şairi.  
Anası Allaha tapşırar,  
Şahı cəllada şairi.  
Vur, cəllad, vur,  
Sənin baltana gedərik.  
İndi qəbir üstə çıxırıq,  
Sabah altına gedərik.

### **7-ci gül**

Bu çatma qaş, bu lopa bığ –  
Nə düşüb... Akif Səmədə.  
Ölkə təzədən bölünür –  
Nə düşüb Akif Səmədə?!

İnək sağılır, sağılmır,  
Pambıq yiğılır, yiğilmir,  
Dünya dağılır, dağılmır –  
Nə düşüb Akif Səmədə.

Evini tikib səmada,  
Yeddi rəng çəkib səmada.  
Tanrı nə töküb səmadan –  
Nə düşüb Akif Səmədə?!

*Aprel, 1998*

## ELEGİYA

Eldar Baxışın əziz xatırəsinə  
Ölümündən bir gün qabaq  
getdim Eldar Baxışa dəyməyə.  
Eldar Baxış nə günə düşmüşdü,  
Eldar Baxış yaman düşmüşdü...  
Eyvana açılan pəncərənin  
qabağında  
qoymuşdular şairi  
üzü qibləyə...  
Uşaqlarının anası  
oturmuşdu  
yastığının qıraqında.  
Çıxmayan cana  
ümid çox idi...  
Nəbzini tutdum –  
əlində,  
Ürəyi sağ idi –  
Eldar Baxış artıq yox idi...  
Çıxıb getmişdi  
açıq pəncərədən.  
Ancaq Ürəyi evdə idi,  
Ürəyi sağ idi.

Bu axşam Eldar Baxışın  
Üçündən gəldim,  
Bir şəhər adamın  
içindən gəldim.  
Yandım Eldar Baxışa –  
itirilən torpaq kimi yandım,  
Qubadlıya, Laçına yandığım kimi

Yandım Eldar Baxışa.  
Yazda budaqdan qopan  
yaşıl yarpaq kimi yandım.

Eldar Baxış da bir oğuldu, eyy!..  
Yeriyəndə yer titrəyirdi,  
Danışanda göy!  
...Evin yıxılmasın,  
Oğul iyəsi!  
Eldar, nə Eldar!-  
Bir lay divar...  
Televiziyada “Yol” verilişinə  
baxırdım,  
gözlərim doldu,-  
Eldar Baxış Yiyəvay dərdindən öldü.

Bağışla, Eldar Baxışı,  
Müskanlı kəndi,  
Bağışla, Eldar Baxışı  
Müskanlıda – yol qıraqındakı  
Ata evi!  
Eldar Baxışa haqq-sayıınızı  
halal edin,  
Eldar Baxış siznən  
halallaşa bilmədi,  
Eldar Baxış siznən  
sağollaşa bilmədi.  
...Bağışla bizi, Eldar Baxış!  
Pəncərəni bağlaya bilmədik -  
Səni saxlaya bilmədik...

Eldar Baxış Yiyəvay dərdindən öldü...

Amma nə olsun –

Eldar Baxış bizdən

Bir addım qabaqdadı,

Eldar Baxış üzüsabahadı...

*May, 1996*

### **ŞAHMAR ƏKBƏRZADƏYƏ**

Şeirləri böyük olan şairin  
Boyu şeirindən xırda olacaq.  
Bu gözəl şəhərdən boylanıb gözün –  
Anadan olduğun yurdda qalacaq.

Hər kişini bir dərd yenər dünyada,  
Sonra rəndə kimi yonar dünyada.  
Quşun tək kədərə qonar dünyada  
Biz getdik, bəs kədər harda qalacaq?!

Qəlbinə bir naşı sözü toxunsa,  
Neyləmək olar – bu sənin baxtinsa.  
Şairin şeiri harda oxunsa,  
Ölsə də qulağı orda olacaq.

*Sentyabr, 1996*

## ZƏLİMXAN YAQUBA

Ruhu pərdəyə bənd edər,  
Saz götürüb tel tutanlar.  
Taxtsız sarayda sultandı  
Eşqinən könül tutanlar.

Naxış nədi – milçə duymaz,  
Qızıl nədi – külçə duymaz,  
Allahını necə duymaz –  
Əllərində gül tutanlar?!

Pərsəngə nizam verirlər,  
Diriykən ehsan verirlər,  
Cənnəti nişan verirlər –  
Əlsizlərə əl tutanlar.

*Dekabr, 2004*

---

*ELÇİNİN EVİNİN GÖRÜMÜNƏ*

Dənizəbaxarda ev tikdirmisən,  
sağlığına qismət,  
xeyirin görəsən, qardaş!  
Yuvasına dən gətirən quş kimi -  
həmişə qapısından  
əppəklə girəsən, qardaş!

Dəniz evdən göz oxşayır,  
Ev dənizdən tamaşadı.  
Həyətdəki gilənarlar  
Qoşa qızına oxşadı.

Divar Əskəran barısı,  
Yolu Şuşa dolaması...  
Gecə sənə toy tuturmu  
Dənizin üstdən dikələn  
Boz qurdun ulaması?!  
Pəncərədən Ayı görsən,  
Yönünü salama çevir,  
Qarabağda ölənlərin  
Ruhuna salavat çevir.

Yurddan olan kövrək olar,  
Neylək, ürəyinə salma, -  
Ayrılıqdan ağrı desə  
Arazı adlayan palma.

Hər oğulun işi deyil  
Qaranlığa işiq asmaq.  
Üst evlərdə özür sürüüb  
Alt evlərdə kitab basmaq.

O gün olsun - bu evində  
nəvələr saqqalını  
yoluşdursun,  
Qışda soba yanında  
qarı belində qulunc qırsın...

*Oktyabr, 2004*

MƏMMƏD DƏMİRÇOĞLUUNUN RƏSMİ

Mən Məmmədi görən kimi  
Yada Akif Səməd düşür.  
Aradakı dostluq üçün  
Ona ayrı rəhmət düşür.

Əgər İncə bostan olsa,  
Bir yaxşı tağı Məmməddi.  
Bir dost kimi gözümüzün  
Qarası, ağı Məmməddi.

Çəkdiyi sənnənən danışır,-  
Çəkdiyi şəkil diridi.  
Mən onnan çox danışmırıam,  
Ruhumun söhbət yeridi.

Novxanıda məhləsi var,  
Yol çəkib, ağaç əkibdi.  
Mən oğuzə oxşayıram,  
Qaqam qıpçağa çəkibdi.

Bir albom portret çəkib...  
Kim qaldı, kimi çəkmədi?!  
İncədən hamını çəkdi,  
Mənim şəklimi çəkmədi.

4-ü iyul ad günüdü,  
Süfrə açmaq xərci durur.  
Mən Məmmədə şeir yazdım,  
Mənə şəkil borcu durur.

29.07.2006

## MƏSİAĞANIN ŞEİRİ

### 1

Hər görüşdə - girəvədə  
«Təzə nə var» soruşur.  
Elə soruşur - elə bil  
bağbandan bir tamarzı  
təzə nübar soruşur.

Vay o gündən əlim boş ola,-  
gözü qırıımından  
bir şey almaya,  
Qara bulud olur,  
sifətinə çən gəlir,  
Çay içiriksə,  
çayı yerə qoyur,  
Yemək yeyiriksə, çəngəli.

Deyirəm, ay Məsi,  
ay Pir olmuş,  
əgər qabımda bir şey varsa,  
bu qələm, bu baş durur...  
Əl çəkmir zalım  
pişiyimi ağaca dımaşdırır.

### 2

Get, o dosta, şeirim,  
Çoxdandı gözə dəymir,  
«Gördüm» deyən də yoxdu.  
Gilənar sovulandan,  
Alma dəyəndən yoxdu.

Get, o dosta, şeirim,  
Bəlkə bu axşam o da  
elə mən kimi qərib.  
Sənə görə o məni  
ağ yuyub, qara sərib.

Get, o dosta, şeirim,  
Tanış ev, tanış ocaq.  
O səni görən kimi  
eynəyi geri basıb  
oxuyub qımışacaq.

Get, o dosta, şeirim,  
Məsimiz dost sanbalı,  
Məsimiz dost ağırı.  
Ürəklər bənd olan tel  
Ağappaq dost cığırı.  
Var o dosta, şeirim.

**12.02.2007**

1

“Nizami”nin yanında  
Elə bilirəm bu saat  
Tindən çıxacaq Məmməd,  
Bir yanında Mehdi müəllim,  
Bir yanında Mətləb Nağı.  
“Nizami”də həmişə  
Hava Məmməd havasıdı  
Dostların yaddaşına  
Məmmədli xatirələr yağır.

2

Keçən yay Sədiylə  
Nemətabada –  
Məmmədin elinə getdik...  
Ölümündən il ötmüşdü,  
Biz də ilinə getdik.

Nazim əmiyə deyə bilmədim  
Tək sən dədəlik etmədin  
Oğluna şəkər də dədəlik etdi...  
Şəkər dədəlik etsə də,  
Məmməd oğulluq etmədi.  
Arada Allahi gördü,  
Şeytana qulluq etmədi...

3

...Mağardan bir dəstə çıxdıq,  
Ayrılıb qəbirüstə çıxdıq...  
Başdaşındaydı o ələmli şəkli,  
Qabağı yazı masalı,  
əli qələmli şəkli...

Bir yaşıl ormandı yeri,  
Qəbirlər düzülüüb qatar kimi,  
Qəbri Məmmədə elə yaraşırdı  
Toya geydiyi paltar kimi...

-Belə tezliknən üstündə  
Gülləri kim əkdi, Məmməd?!  
Qınayan olmasa deyərdim,  
Qəbrin mübarəkdi, Məmməd!

**4**

Dostların uman yeri,  
Məmmədin qələmiydi.  
Ad günü olanların  
Tək bircə güman yeri  
Məmmədin qələmiydi.

Bu Məmmədin sözüdü,  
Yeri gəlib deyəcəm –  
“Allah qoysa “əlli”də  
Qələmi qəddiyəcəm”...

O dünyaya söz gətirdi,  
Dünyadan da söz apardı...  
Qələmi çox şirin idi,  
Qələmini göz apardı...

O bildiyin biz bilmədik,  
O bildiyi qədər çəkdi...  
Kimə söyləsən inanar –  
Məmməd qələmdən əl çəkdi?!

5

Məmməd elə yazırdı  
Ürəyin tikani,  
Canın hırsı çıxırdı.  
Məmmədlə qələmin görüşü  
Odla suyun görüşüyüdü  
Həmişə səsi çıxırdı.

6

Narın budağın əyərəm,  
Gülüynən ağı deyərəm.  
Məzarın üstə göyərən  
Ota oxşarın var, oğlan.

Yığılmışq bir mərəyə,  
Xəbər çatmaz yan-yörəyə  
Daş toxundu pəncərəyə,  
Çata oxşarın var, oğlan.

Yol – ağına düşdürüümüz,  
Haqq – dünyadan köçdürüümüz,  
Altında çay içdiyimiz  
Tuta oxşarın var, oğlan.

7

... “Nizami”nin yanında  
Elə bilirəm bu saat  
Tindən çıxacaq Məmməd,  
Bir yanında Mehdi müəllim,  
Bir yanında Mətləb Nağı.  
“Nizami”də həmişə  
Hava Məmməd havasıdı  
Dostların yaddasına  
Məmmədlə xatırələr yağır.

19.04.2010

## *QARABAĞLININ VƏSİYYƏTİ*

Qarabağ alınmadan ölsəm,  
Başdaşima həkk edərsiz:  
Bir səbət gül – tökülü,  
Ondan üstə  
Bir ağlar göz şəkili.

**28.12.2011**

---

## AYDANIN ŞEİRİ

İyunun beşi axşamı  
Qırąğa çəkmədim yaxamı...  
Qoşulub Cavanşirə  
Getdim Aydan balanın  
ad gününə.

Bir dəstə gül bağlatmışdım, -  
Gördüm – güllər sevincdən  
bir-birinə göz edir.  
Gördüm – qabağa düşüb  
güllər məndən tez gedir.

Qapıdan içəri girib  
Gülləri Aydana verdim.  
Aydən güllərə baxdı,  
Güllər Aydana baxdı...  
Gələndə tələsən güllər  
nəfəs dərib toxladı.

Məclisə məndən başqa  
qıraq adam gəlməmişdi.  
Anası süfrə açıb  
adına aş dəmləmişdi.  
Dedim, Aydan,  
Əmi ölüür acından...  
Güldü - yanağının batığında  
təbəssüm çiçək açdı.  
Körpə çiçək üzündə  
Durub mətbəxə qaçıdı.

Süfrəyə cəm oldular,  
Cavanşirə üç balsı  
aldığı nəfəs kimi.  
Əyləşdi süfrə başında  
Aydan prinses kimi.

İndi bildim güllərin  
Göz vurması nə sirmiş, -  
Deməyəsən bayaqdan  
Gül gülə tələsirmiş.

*İyul, 2004*

## ALSUNUN ŞEİRİ

(səvələmə)

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Yox yerdən Qulu quluna  
Övlad payı verən kişi.

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Göyün yeddi qatından  
Dörd yanı görən kişi.

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Qulunun qırışığı,  
Üzünün donu açıldı  
Səhərin danı açıldı.

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Tamarzılar dua eylər  
Çölündə ot olmağa,  
Qapında it olmağa.

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Qulu dua eylədi  
Gör neçə kərəm kişi.

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
O hansı bəxtəvərdi  
Qapında hürən kişi?!

Kərəm kişi, Kərəm kişi,  
Şükür sənə, verən kişi.  
Yox yerdən Qulu quluna  
Alsunu verən kişi.

*İyul, 2005*

## *QIZIMI KÖÇÜRDÜM*

Qızımı köçürdüm,  
(Sağ əlim qızı olanlar başına!)  
Əvvəl çörəkçi duydu -  
Aldığım çörəyin azlığından.

**2013**



**1985-1987-ci  
illərdə yazılan şeirlər**

İlham Qəhrəman

## ÜZÜ BOZLUĞA

Bu dağların daşı boz-boz,  
Gecələr qaralır,  
yeriyir üstümə boz-boz.  
Bu dağların otları var,  
yaşıl, sarı,  
Yaşım 30...

Bu dağların şirim-şirim ciğirləri  
Sinəmdəki şırımlanmış dağlar kimi,  
Bu dağların barlı, barsız ağacları  
düzüləcək ömrümün günlərinə  
Bu dağlarda zaman keçib,  
şirin, acı.

Zaman sıxıb burda boz-boz  
Boz atın belində  
Nəbi adlı qaçağı,  
Bu dağlarda sıxıb boz-boz  
Nəbi Aynalının tətiyini boz üzlərə.  
Qaçaq Nəbi, allahına şükür elə,  
İndiki boz üzlər sən görən deyil,  
O vaxt boz üzlərin bozu görünüb,  
İndi boz üzlərin üzü dəyişib,  
O vaxt sənə bozaran üzlər,  
İndi adamın ağızını boza verirlər  
Beləcə gedir bu dünya üzü  
bozluğa.

*İyun, 1985*

**BAĞIŞLASIN VƏTƏN MƏNİ**  
*M.H.Şəhriyara*

Qələm aldım dərddən ələ,  
Qınamasın yetən məni.  
Dünya, səndə nə qazandım, -  
Yandıra da itən məni.

Yuxularmı yatmadığım,  
Axtardığım - tapmadığım.  
Arzularmı – çatmadığım  
Od-alovsuz ütən məni?!

Bulaq axdı, içəmmədim,  
Zəmi qalxdı, biçəmmədim.  
Araz gördüm, keçəmmədim,  
Bağışlasın VƏTƏN məni.

**15.09.1985**

**BİR DƏNİZ VAR İDİ BİR DƏ BİR OĞLAN**

O nə sevgi idi, bu nə ayrılıq...  
 İndi hansı sözüm ovudar səni?!  
 Saçımı güzgündə gördüyüüm kimi  
 Mənancaq görürəm yuxuda səni.

Sən məni görəndə yadına düşən –  
 Ötən xatırənin oduyla qonuş.  
 Uşaqdı... o nağıl sevən uşağa  
 “Bir dəniz, bir oğlan” nağılı danış.

Ümid qanadında, arzu dalınca  
 Bir oğlan bu şəhər qoynuna düşdü,  
 Yaziq gözlərini yumub açınca  
 Şəhərin yüz cürə oynuna düşdü.

Əmili-dayılı tay-tuşlarııtək  
 Yox idi şəhərdə bircə simsarı.  
 Ürəyi bir qohum evi istəsə  
 Üzünü tutardı dənizə sarı.  
 Dəniz dostu idi, qohumu idi  
 Taleyin hökmüylə o barışardı.  
 Saatlarla durub tənha, fikirli  
 Kim bilir dənizlə nə danışardı...

Oyat, xatırəni yuxulu,  
 Söylə od-alova yaxılı kimi,  
 Elə Məlikməmməd nağılı kimi  
 Bir dəniz var idi, bir də bir oğlan...

Uşaqdan gizlicə gözünü sil, sən,  
Danışa-danışa mətləbə gəl, sən,  
Danış, o sevdanı danışa bilsən –  
Bir dəniz var idi, bir də bir oğlan...

Söyləmə sonrası daha nə oldu  
Demə, qızı bir söz bəhanə oldu  
Elə söylə oğlun duyub deməsin  
-Niyə kövrəlmisən, ana, nə oldu?  
Üzündə gülümsə, içində doğran  
Bir dəniz varmış, bir də bir oğlan...

**21.06.1986**

**PAYIZA QOŞULUB GETMƏYİM GƏLİR**

Baş aça bilmədim dünya sərr imiş,  
Dünya ağlamağa yaxşı yer imiş;  
Ürək Xəzər imiş, dərd də Kür imiş –  
Payıza qoşulub getməyim gəlir,  
Bu sarı payızda itməyim gəlir.

Zalım yaddaşımdan heç nə çıxmadı,  
Sonsuz arzularım yaşa sığmadı;  
Mən deyən yağışı fələk yağmadı –  
Payıza qoşulub getməyim gəlir,  
Bu sarı payızda itməyim gəlir.

Bu gələn günlərin fərqlin görmədim...  
Hüseyn Cavidtək sürgün görmədim;  
Sürgün görməsəm də bir gün görmədim,-  
Payıza qoşulub getməyim gəlir,  
Bu sarı payızda itməyim gəlir.

Dar ağaçı üstə taxtı – dedilər,  
Gözəl, yaşamalı vaxtdı – dedilər;  
Başı üstündədi sağdı – dedilər,  
Payıza qoşulub getməyim gəlir,  
Bu sarı payızda itməyim gəlir.

Bu yara çətin ki, sağala – yarsız,  
Qanlı köynəyimi yaxalayarsız;  
Mən itsəm payızı yaxalayarsız –  
Payıza qoşulub gedərəm bir gün,  
Bu sarı payızda itərəm bir gün.

**14.09.1986**

Yaxşı şeirlərini çox oxumuşdum,  
Canıma sarı yağ kimi yayılmışdı.  
Amma özünü tanımadım  
Sən demə Eldar Baxış  
Radioda şeir işinə baxırmış.  
Mən də şeirlərimi götürüb  
çıxdım yanına.  
Aldı baxdı,  
sixıldığımı hiss etdi,  
Amma  
istər inci dedi,  
istər küs dedi  
yaxşısını yaxşı dedi,  
pisini pis dedi.  
Axırda da Şəhriyar babaya  
bir şeir yazmışdım  
xoşuna gəldi  
seçib götürdü.  
Elə bunnan da sözünü bitirdi.  
...Çox gözləmədim  
Bir ay keçməmiş  
Radioda şeirimi eşitdim.  
Sağ olsun Eldar Baxışı  
az dedi,  
düz dedi.

**16.10.1986**

## TƏYYARƏ

1

Nə vaxt evimizdən  
ayrılmışamsa,  
-Allahın qanadı  
üstündə olsun  
deyərək Nənəm  
inandığına tapşırıb məni.  
Bu sözlər Laçından Bakıya -  
Dəvə yurdundan,  
çətin Yeddiqatdan,  
Ağsunun döngələrindən  
keçirib  
mənzilə çatdırıb məni.  
Nə qədər də ki,  
bu şəhərdəyəm  
Nənəmin duasının  
qanadı üstümdədi,  
Bəlkə də bu dünya  
qəsdimdədi,  
Nənəmin duasından  
macal tapmir,  
girəvə tapmir.

2

Ayamda-sayamda  
bu şəhərdən  
durub yollanıram  
özgə şəhərlərə,  
özgə yerlərə,  
Haçan bu şəhərdən  
çıxıb getmişəm,  
Yadıma gəlmir ki,

aeroportda  
kiminsə əlini  
sıxıb getmişəm.  
Elə qərib-qərib Vətənə sarı  
baxıb getmişəm,  
Ömrü sınamışam  
təyyarələrdə.  
Uçanda  
Vətənə baxıb uçanlar,  
Qəsdimizdə nə var, nə var  
Hamısı üz tutur  
təyyarə qanadlarına,  
Mənə elə gəlir  
bu təyyarələr  
insanın ömrünün  
sınaq yeridir,  
Ömrümüz sinanan  
qanadlı evlər  
buludlu göylərin  
qonaq evidi.

3

Mənimtək Vətənə  
baxıb uçanlar,  
mən indi bildim ki,  
təyyarələrin  
kövrək qanadlarına,  
titrək qanadlarına tapşırır  
bizi Vətən,  
Qəsdimizdə olanlar  
Vətən duasından  
macal tapmir,  
girəvə tapmir.

04.11.1986

## DƏNİZ

Qağayılar uçur,  
qulaq tutulur səsdən.  
Gəmilər yol gedir,  
dalğalar dizdən.  
Mənə elə gəlir  
kövrək vaxtında  
Yerisəm, batmaram  
ləpələr üstən...

*Noyabr, 1986*

\* \* \*

Bir payız axşamı dörd nəfər birdən  
Dik qalxar:  
-Pencəyi bəri ver görüm!  
(Guya ki, günahlar pencəyin imiş)  
Hər vaxt görüşünə yeridiklərim  
Durub görüşümə gələcək mənim.

...Beş gedər, dörd gələr axşam yolundan,  
Bir nəğmə qayıdar birbaşa kəndə,  
Yetim quzu kimi düşər yollara,  
Qonar çiçəklərə, qonar güllərə,  
Yaşayar bəlkə də min il, milyon il...  
Dağlara hay-həşir salar bir kədər:  
-Bir qəmlı nəğməymış beşinci nəfər.

*Dekabr, 1986*

## ULDUZ VƏ QIZ

Bir ulduz görmüşdü ulu göylərdə  
Havasına, qarasına uçurdu.  
Göylərin ulduzu çox idi, amma,  
Bir qız o ulduzu deyib durmuşdu.

Bir qız bir ulduzu deyib durmuşdu...  
Gecənin yarısı yuxudan durub  
Sevdiyi ulduzu seçə bilərdi.  
Bir himə bənd idi... yeri gələydi  
Yolunda canından keçə bilərdi.

Yox idi istəyin o qiza verən  
Bu işi özünə dərd eləyirdi.  
Ulduz da o göyün yeddi qatından  
Ona salam deyir, əl eləyirdi.  
Elə qovrulurdu, elə yanırı -  
Buludlar ulduzu pərdələyirdi.

Bir qız bir ulduzu deyib durmuşdu...  
Yox idi istəyin o qiza verən.  
Kim idi durub göylərə çıxan,  
Kim idi göylərdən ulduz endirən!...

**14.12.1986**

### *SƏN GETDİN*

Sən gəldin, sevgilim,  
bu şəhər işıq içində...  
Qəlbimdə yenə də  
arzular dindi.  
Sən getdin,  
elə bil maraqlı kitab  
oxuduğum yerdə  
işıqlar söndü.

*Dekabr, 1986*

## YAŞIL SEVGİ

Göyərtdik ikimiz bir yaşıl sevgi  
Payız cevizitək

    budadıq bir gün  
Bizi birləşdirən yaşıl körpünü  
Sən sağa, mən sola  
    adladıq bir gün.

O yaşıl pöhrəyə heyf demədik,  
Yayda qışa düşdü,  
    qışda istiyə.

Biz yaşıl günləri öz əlimizlə  
Büküb düyünlədik bir göy əsgiyə.

Elə düyülüb ki, o göy əsgini  
Nə sən açacaqsan,  
    nə mən açaram.

Mən o göy düyündə dustaq günlərin  
Sorağına düşüb hər gün qaçaram.

Göyərtdik ikimiz bir yaşıl sevgi  
Qisməti olmadı bir toy xonçası.  
Onu budayanda biz əliaçıq,  
Onu qoruyanda göy daş parçası.

1986

## BİZ BELƏ DEMƏDİK

Biz belə demədik...

qayda beləymış,  
Sən demə, ürəkdən sevməyin elə  
Axırı ürəksiz yaşamaq imiş.  
Bizdə nə günah var, qayda beləymış.

Bizdə nə günah var, biz qaragünlü  
Göyün ulduzunu hördük sevgiyə.  
Gecələr o xumar yuxuları da  
Yatmadıq, qaçırib verdik sevgiyə.

Biz belə demədik...

indi xeyri yox  
Həsrəti qapından ha qov, ha təpin.  
Gülüm, bu dam altda çarəsiz kimi  
Sənsiz “əlim yanır ağızma təpim”.

Biz belə demədik...

taleyimizdə  
Özünü gizlədən qayda beləymış.  
Hər şey indikitək rəngsiz, filansız  
Ulduz da beləymış, ay da beləymış.

Biz belə demədik...

keçən günlərdə  
Gələn günlər üçün təsəlli yaşar.  
Biz ölüb gedərik amma göylərdə  
Günahsız cüt ulduz küsülü yaşar.

1986

## HƏMİŞƏYAŞIL XİFFƏT

Yağacaq ömrünün  
mənsiz keçən yollarına  
Yağacaq, ay gözəl,  
gur yağış kimi,  
qəlbimin leysan  
sevgi ahları...  
Sənsiz yollara  
baxan  
gözlərimdə bir həsrət  
bitəcəkdir.

Bir xiffət  
burnumun ucunda  
göynəyəcəkdir.  
Gözləyəcəkdir  
səni bir qaranquş kimi  
ömrümün baharı.

Həmişəyaşar həsrətin,  
həmişəyaşıl xiffətin  
Sovulmuş sevgi ahalarından  
qorxma,  
Onlar yollarına  
səpiləcək,  
səni isladacaq,  
Bir nəğməyə dönüb  
sənə həzin-həzin  
laylay çalacaq.  
Sən qaranquş kimi  
o baharın müjdəcisi  
olma...

1986

## *ƏRİMƏZ DƏRDİ*

Bu dərdi ağlayan kirimədi heç,  
Tanrı!

Yaratlığın yarımadı heç  
Bu dağa yağan qar ərimədi heç.

Bu dağ qar əlindən əl-amandağı  
Nə vaxtdan yağdı, nə vaxta qalıb  
Nə vaxta qalacaq o dumandağı.

Əriməz qoydular dağın adını  
Qarımı əriməz, yoxsa dərdimi?!  
Bu dağ təzələyir mənim dərdimi...

**1986**

**DƏRDİMİZİN NAĞILI**

Bütün ayrılıqdan öncə Yaradan  
 Sevgi yaradıbdır, əhd yaradıbdır  
 Deyirsən bir dərdin mənəm dünyada  
 Tanrı məni sənə dərd yaradıbdır.

Dünyada heç kimə yarımmamışdan  
 Sənə dərd olmuşam...  
 dərdə bax Allah!  
 Bu günah üstündə qaçım bu yerdən  
 Sən də ac qurd kimi dərd axtar, dərd gəz,  
 Görənlər desinlər  
 qurda bax, Allah!

Birimiz dərd olluq, birimiz də qurd  
 Məni göstərərlər –  
 bu oğlan dərddi,  
 Səni göstərərlər –  
 bu mələk qurdu,  
 Məni burax gedim dərdimi çəkim,  
 Bir də gördün məni bu dərd qurutdu.

...Sən məni gözündən qırğa qoyma,  
 Çixıb gedəcəyəm uzağa...  
 qoyma.  
 Onda biləcəksən çətindi dərdsiz  
 Onda biləcəksən dünyada insan  
 Necə də fağırdı, yetimdi dərdsiz.

Sən məni gözündən uzağa qoyma,  
 Beşəlli dizinə döyərsən, vallah  
 "Heç kafir bəndəni dərdsiz olmasın,  
 Allah dərdə versin!" – deyərsən vallah.

1987

Salxım-salxım çiçəyin  
könlümün arzusu kimi  
min il çiçəkləyə  
bar verməyəcək.  
Bu Yeddiyolumda –  
qıraq yerdə,  
quraq yerdə  
susuzluqdan yansan da  
bir inni-cinni gəlib səni  
suvarmayacaq.  
Bağ-bağçada bitsən,  
əlikərəntililər səni  
qaralayırlar.  
Yaxşı yerdən,  
ətli yerdən  
səni aralayırlar.  
Əfi keçilər  
əl-ətəyini qırıpır keçir.  
Əlidəhrəlilər yan-yörəni  
çapır keçir.  
Yaxın qoymazlar səni  
meyvələrin cərgəsinə,  
bağça yerinə.  
Əksələr də əkəcəklər  
çəpərlərə mixça yerinə.  
...Bu əzab içində qariyacaqsan,  
Bu əzab içində quruyacaqsan.  
Beləcə dünya əhədini atacaq,  
Axır nəfəsinə balta çatacaq.

25.05.1987

## *İNDİ VAYSILANMA, KÖNÜL*

Koroğlu var idi Qırat belində...  
Koroğlu da getdi, Qırat da getdi  
Yangısı göynəyir hələ dilimdə.  
...Koroğludan bizi bir nağıl qaldı  
Adı yaddaşlarda gözdağı qaldı.  
Koroğlu bilsəydi yağlılar sağdı  
Yıxılıb ölməzdi qəbri nur olmuş,  
Qırat da getməzdi – beli qırılmış.  
...İndi vaysılanma, odlanma, könül,  
Daha Koroğlu da bir işdi getdi,  
Dövrandı, zamandı, gərdişdi – getdi,  
Adı yaddaşlarda gözdağı qaldı.  
Qalıb Koroğlusuz, qalıb Qıratsız  
Yaşayani dərdə salmağı qaldı.  
Yazlıq Habillərin, Ədalətlərin  
“Koroğlusuz” dərdi çalmağı qaldı.  
İndi vaysılanma, odlanma, könül...

İlham Qəhrəman

The logo features the text "ƏDƏBİ DÜŞÜNCƏLƏR" centered within a decorative frame. The frame is composed of swirling lines in green, red, and gold colors, forming a symmetrical design. The word "ƏDƏBİ" is written in a stylized, bold font above "DÜŞÜNCƏLƏR". The entire logo is set against a white background.

İlham Qəhrəman

## **POEZİYA İŞIQDAN BAŞLAYIR**

Ədəbiyyatı pak bir ev kimi məscidə bənzətsək, poeziyaancaq o evin minarəsi ola bilər. Həmin ədəbiyyat evinin minarəsindən gələn səs məscidin minarəsindən səhərin alatoranında eşidilən azan səsi kimi ilkin və bakirədir. Başqa janrlar həmin müqəddəs evin içində - onlar üçün ayrılmış hücrədə qərar tutmuşlar. Onlar həmişə poeziyanın azan səsindən sonra ayılırlar. Ədəbiyyat bütövlükdə məscid, poeziya isə onun minarəsidirsə, onda şairlər dünyada hər şeyi - ən əvvəl isə işığı birinci görənlərdir. Bu mənada "poeziya işiqdan başlayır" desək, yanılmarıq.

## ŞAİR ŞEİRİ ÇİÇƏKLƏYİR

Mən şeirin gəldiyi anı yazda ağacların çiçəkləməsi ilə müqayisə edirəm. Mənə görə, şair şeiri çiçəkləyir. Əgər çiçək açmış ağacdan soruşsalar ki, sən necə çiçəkləyirsən və ağacın dili olsa, verəcəyi cavab, təxminən şairin “şeiri necə yazırsan” sualına verdiyi cavabla üst-üstə düşər. Təbiətdə hər bir ağacın çiçəyi rənginə və ətrinə görə başqasından fərqləndiyi kimi, şairin də şeirləri özünəməxsus olmalı, o şeirdən (çiçəkdən) başqa şeirin (çiçəyin) ətri gəlməməlidir. Necə deyərlər, şeir təmiz olmalıdır. Təmiz şeirlər sudan quru çıxan qu lələyinə bənzəyir.

## POEZİYA NƏDİR?

O sualın ki, bir cavabı yoxdu, demək həmin sualın cavabı saysız-hesabsız da ola bilər və hamı da öz cavabında özünü haqlı saya bilər. Məsələn, ən primitiv bir cavab verə bilərəm: poeziya pulsuzluqdur! Ancaq hər halda poeziya təbiət hadisəsidir. Deyək ki, bir ağacın çiçək açması ağacın bar verməsi üçün bəs eləmir. Bunun üçün çiçəklərdə tozlanma getməlidir. Bu həm külək, həm də arılar (həşəratlar) vasitəsilə ola bilər. Şairi bar ağacına bənzətsək, onda çiçək hansısa mövzudur. Qalır tozlanma, yəni şairin mövzunu işləməsi – bu isə istedaddan asılıdır. Yəni istedad mövzunu – çiçəkləri mayalayan arı və ya nə qədər qəribə olsa da, küləkdir.

## TƏSİR HAQQINDA

Kənddə təzə ev olmuş (evlənmiş) ailəyə damazlıq düyə verirlər. Bir müddətdən sonra düyə doğur, yiyəsi onu sağib südündən qatıq çalmaq istəyir. Təzəbinə olduqları üçün maya dalınca kiminsə qapısına getməlidirlər. Deyək ki, qonşudan alınan həmin maya hər qatıq çalanda tədricən yoxa çıxır və təzəbinələrin öz mayası yaranır. Artıq qapında sağilanın varsa, başqa qapiya getmək qəbahət sayılır. Gərkək evdən maya üzülməsin.

Şeir də belədir. Təzə qələm tutanın kimdənsə təsirlənməsi təbiidir. Təzəbinələrin ilk qatığında qonşunun mayasının dadi duyulan kimi təzə yazar şairin də şeirində kiminsə təsiri duyula bilər. Ancaq həmin maya qatıqda get-gedə yoxa çıxdığı kimi, cavan şair də təsirdən qurtarmalıdır.

## ƏDƏBİ İDDİA

Ədəbi mühitdə gedən söhbətlərdə tez-tez "iddialı şairdi", "iddiası özündən böyükdü" və s. ifadələr eşitməli oluruq. Bəs bu iddia (söhbət ədəbi iddiadan gedir) özü nədir, onu necə izah etmək olar?

İddia - əsasən gənclərdə bədii yaradıcılıq ərəfəsində daha çox olur və mənim qənaətimə görə, bunu şərt kimi məqbul saymaq olar. İddialı qələm adamının vəziyyəti təxminən ağacın bar verməzdən əvvəl çicəkləməsi mərhələsi ilə müqayisə oluna bilər. Bu, təzə izdivaca girən aşiq-məşuq arasındaki sevgi dəqiqlərini də xatırladır. Zaman keçdikcə ağacın tökülən çicəkləri öz yerini meyvələrə verir. Və yaxud sevgi dəqiqlərindən sonra dünyaya yeni insan doğulur (onu da deyək ki, bu zaman yeni insanın məhz sevgidən doğulması vacib şərtidir). Ədəbi iddia da belədir. O yavaş-yavaş yerini bədii əsərlərə verdikcə yox olub gedir. Ancaq bunun tam əksi də ola bilər. Bir çox ağaclar tanıyırıq ki, gözəl çicəklər açır,ancaq bar vermır, eyni zamanda hər izdivacdən da dünyaya insan doğulmur. Buna sonsuzluq deyilir.

Bu gün bizim ətrafımızda xeyli gənclər var ki, artıq onların iddia çicəklərindən əl çəkən vaxtlarıdır, ancaq ortada ədəbi məhsul (bar) yoxdur.

---

## YAZICI KİMDİR?

Bizim uşaqlığımız dövründə "Haciyatmaz" deyilən bir kukla variydi. Onu yanı üsdə qoymaq mümkün deyildi. İçərisinə yerləşdirilmiş dəmir lövhənin ağırlıq mərkəzi kuklanın ayağına düşdüyündən əlini çəkən kimi dərhal dikəlirdi. "Haciyatmaz" adı da burdan yaranmışdı. Kuklada ağırlıq mərkəzi yaradan lövhə maqnitdən olurdu. Qırılıandan sonra həmin maqniti cibimizdə hərləyirdik. Bir oyuncaq kimi maqnitin ömrü kuklanın ömründən uzun olurdu. O maqniti (ona ahənruba da deyirlər) çaya çimməyə gedəndə sahildəki qumlaqda oynatmaqdan doymazdıq. Qumun içərisində hərlədikcə maqnit üzərinə çoxlu dəmir dənəcikləri çəkirdi. Bu zaman maqnit oxlu kirpiyə də oxşayırıdı. Maqniti gah qumda hərləyir, gah da üzərinə topladığı dəmir dənəciklərini qoparıb atırıq. Mənə görə yazıçı həmin maqnit kimidir. O bir müddət cəmiyyətdə müşahidələrini maqnit kimi canına çəkir və sonra bir gün onu canından təmizləməklə məşğul olur. Beləliklə, yazıçı bizim uşaqlıqda oynatdığını oyuncğa bənzəyir. Yaxşı yazıçı (oyuncaq) oxucunun (uşaqların) marağına daha yaxşı cavab verən yazıçıdır.

Yazıçını işiq dirəyinə bənzətsək, onun hünəri dövrəsinə saldığı işığın qalınlığı və işıqlandırıldığı ərazinin böyüklüyü ilə ölçülər. Aydındır ki, qalın işıqdan yaranan kölgə də qalın olar. Güclü yazıçı odur ki, onun əsərini oxuyan oxucu özünü onun işığının altında hiss etsin və başını qaldıranda öz kölgəsini yerdə görsün. ...və bu kölgə nə qədər uzağa düşsə, bir o qədər sahibi qazanmış olar.

## ŞAİR VƏ BUGDA DƏNİ

Şairlik sözdən hava yaratmaq bacarığıdı. Biz bəyəndiyimiz şairlərin şeirlərini oxuyanda o şeirlərin havası canımıza hopur və həmişəlik bizimlə qalır. Hökm deyil ki, biz o şeirləri əzbər bilək. Əsas odur ki, o şeirləri təkrar oxuyanda və ya bir başqasından eşitdikdə şeir bizə tanıdığımız, sevdiyimiz adam kimi tanış gelir. Şairlərin şeirdə yaratdığı hava oxucu sayı və məkanla şərtlənir. Geniş məkanda oxucusu kütləvi, yenə geniş məkanda oxucusu seyrək olan şairlər var. Kiçik məkanda şeirləri populyar olan şairlər də az deyil. Bu sırada Azərbaycanın həm elitar, həm də adı oxucusu üçün hava yaranan şairlər yer alır. Belə demək mümkünsə, ana dilində istedadla yazılmış bütün şeirlər hava yaratmaq gücünə malikdir.

Maraqlıdı, minlərlə oxucu istedadlı şairin şeirlərinin havasına düşür, o şeirlərlə nəfəs alır. Onu da demək lazımdır ki, hər bir şeir şairdən bir parcadır...

Bu mənada şairi minlərlə bugda ilə bir yerdə dəyirmana aparılmış bugda dəninə bənzətmək olar. Dəyirmandan üzüdülən bir bugda dənininunu minlərlə bugdanın ununa necə qarışırsa, şairin də şeiri minlərlə, oxucunun havasına çevrilir.

**06.02.2012**

*LAÇIN HAVALI ŞEİRLƏR İradə Musayeva .....3*

**SEVGİ ŞƏKLİ**

SEVGİ.....	19
BÜLBÜL.....	20
TƏCNİS.....	21
YERİM ELƏ DARDI.....	22
GÖZƏLLƏMƏ.....	23
ULDUZLU GECƏ.....	25
MARINA.....	26
GÖRÜŞ .....	27
"Xatirələr payızə çalır..." .....	28
SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDI.....	29
AYRILIQ .....	30
"Bulanıq su..." .....	31
İKİNCİ ÇİÇƏK DÖVRÜ.....	32
XANIM E. ÜÇÜN.....	33
HÜSNÜ GÖZƏL OLANA.....	34
GƏL, ÖZÜNÜ ÇAĞIR, MƏNDƏN .....	35
ALLAH QOYSA, GƏLƏCƏYƏM .....	36
GÖZÜN OLSUN .....	37
QADIN .....	38
CAN ODUM, CAN ALOVUMSAN .....	39
BİR QIZ VARDI.....	40
YAŞADIN BÜTÜN ÖMRÜMÜ.....	41
NƏĞMƏ.....	42
SEVİNDİ.....	43
ÇIXIR.....	44
KÖHNƏ DƏRS .....	45
MƏKTUBLAR .....	46

SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDIR

YADINA GƏLİRMI .....	53
BİZƏ GƏLSƏN, GƏTİR, MƏNİ .....	55
QU QUŞU .....	56
KİM ÖLƏ, KİM QALA .....	58
GÜLSƏNƏM .....	59
DARIXIB GƏLMİŞƏM .....	60
DAR AĞACI .....	61
"Bu sevgi..." .....	62
BİLİRƏM .....	63
ÖLƏNDƏ SAÇIMI DARA .....	64
MƏNDƏN GEDİRSƏN .....	65

**YUXULAR**

YUXU-1 .....	69
YUXU-2 .....	70
YUXU-3 .....	71

**CAN VƏTƏN, XAN VƏTƏN!**

BAKİDA QIRILAN AĞACLARA ELEGİYA .....	77
TUT AĞACI .....	79
BƏRDƏDƏ ƏRİK MÖVSÜMÜ .....	81
ŞƏKİ LÖVHƏLƏRİ .....	82
SABUNÇU RİTMLƏRİ .....	86
DAĞ MƏNZƏRƏLƏRİ .....	89
VƏTƏN OXŞAMASI .....	94
AĞI .....	96
VƏTƏN .....	98
AZADLIQ .....	99

YURD SƏSİ .....	105
GEDƏCƏM .....	108
BU GECƏ EVİMİZ YADIMA DÜŞDÜ .....	109
DƏDƏM YURDU .....	110
QALDI.....	111
DAĞLARI.....	112
DAĞLARA GETMƏK İSTƏYİRƏM.....	113
DAĞLARA.....	114
LAÇINLI TAY-TUŞLARIMA .....	115
ŞƏHİDLƏR XİYABANINDA .....	117
LAÇIN .....	118
LAÇIN AĞISI .....	120
NƏNƏMİN ÜZÜNƏ BAXA BİLMİRƏM .....	123
LAÇINDA QALAN QARDAŞIM.....	125
ZƏNG.....	126
NİŞANƏ .....	127
RAMİLİN LAÇIN HƏSRƏTİNƏ .....	128
“Gözümdə qollu-budaqlı ...” .....	129
TAXTA KÖRPÜDƏKİ LAÇINLILARA .....	130
MİLLƏT ELƏ BİLİR .....	131
LAÇINLA ŞUŞANIN SÖHBƏTİ .....	132
XOCALI KÖRPƏLƏRİ .....	136

ŞAİRƏ AZADLIQ HARAMDI

MİNACAT .....	143
ÖLÜMÜNƏ ÇALAN ARI .....	145
“Bu il 2 fevralda...” .....	146
CANIM .....	147
SULANMIŞ YUXA KİMİYƏM .....	148
QƏLƏM .....	149

ŞAİRLƏR .....	150
YALQUZAQ .....	151
ŞAİRƏ AZADLIQ HARAMDI .....	152
ŞEİRDİ ŞAIRİN DUASI .....	153
"Yalandı ilham pərisi..." .....	154
ŞEİRİMİN QİYMƏTİ .....	155
İNDİNİN ŞAIRİ .....	156
GƏTİRDİM .....	158
NƏ OLSUN ADI KƏDƏRDİ .....	159
DOSTLARA .....	160
ANAMI AĞLATDI SALAM .....	161
QAPI .....	162
AZMIŞ ADAM .....	163
BU NECƏ ADAMDI .....	165
YAŞAYIR .....	166
KƏDƏR .....	167
DUR, AÇ QAPINI .....	168
YARPAQ .....	169
BU YAY DƏNİZƏ GETMƏDİM .....	170
GÜZGÜ MƏNİ ALDADIRMIŞ .....	171
GÜLÜM YARPIZA DÖNDÜ .....	172
DEYƏLƏR BU NECƏ DƏLİDİ BELƏ .....	174
CAN AY, CANIM, CAN! .....	176
DAĞLARDА REYHAN ÖLÜBDÜ .....	177
DÖVRƏ .....	178
HALIM .....	179
ƏLİM SUYA ÇATMIR .....	180
HƏKİM GÖZ YAŞINI ANALİZ ETMİR .....	182
DƏRD MƏNİMLƏ MƏZƏLƏNİR .....	184
ƏZAB .....	185
ƏLLƏRİM .....	186
DURNA .....	187
CƏLLAD .....	188

<u>İlham Qəhrəman</u>	
KEŞİKÇİ .....	191
QARDAŞIM ELXANA.....	192
ÇIÇƏK NƏĞMƏSİ .....	193
AVTOPORTRET .....	195
ASİLİK .....	197
GEDİR .....	198
ŞAİR .....	199
SƏNİ TANIYIRAM .....	200
QOYMADILAR ÖLƏM ÖLDÜYÜM YERDƏ .....	202
MƏNƏ BİR ÇIÇƏK GÖSTƏRİN .....	203
QANINDAN KEÇİB BU ADAM .....	204
MƏNİMDİ .....	205
HAQQIMIZ .....	206
SƏS .....	208
MİNƏM BİR YAŞIL QATARA .....	209
DARIXIRAM .....	210
ÖYRƏNDİM .....	211
SÜFRƏ .....	213
QOCALIQ .....	214
DÜŞÜRƏM .....	215
GİLEY .....	216
İLHAM QƏHRƏMANA .....	217
GÜZGÜ .....	219
QURD .....	220
ÇOBAN .....	221
ƏSGƏR GÖRMƏK .....	222
BİR ƏSGƏR ÖLDÜ .....	223
TƏBRİZƏ GEDƏ BİLMƏDİM .....	224
TƏBRİZƏ SƏFƏR EYLƏDİM .....	225
TƏBRİZDƏ DİL AMANATI .....	226
DƏVƏTNAMƏ .....	227

**PORTRETLƏR**

HƏVVƏ MAMAM .....	231
QAÇQIN UŞAĞI .....	233
HƏSRƏT .....	234
KAZIM KİŞİ .....	235
HƏSƏN ƏMİ .....	236
ONU TANIYIRDIM .....	237
ZƏNCİ QIZI .....	238
GÜL DƏSTƏSİ .....	239
ELEGİYA .....	242
ŞAHMAR ƏKBƏRZADƏYƏ .....	245
ZƏLİMXAN YAQUBA .....	246
ELÇİNİN EVİNİN GÖRÜMÜNƏ .....	247
MƏMMƏD DƏMİRÇOĞLUNUN RƏSMİ .....	249
MƏSİAĞANIN ŞEİRİ .....	250
MƏMMƏD NAZİMOĞLUNUN XATİRƏSİNƏ .....	252
QARABAĞLININ VƏSİYYƏTİ .....	255
AYDANIN ŞEİRİ .....	256
ALSUNUN ŞEİRİ .....	258
QIZIMI KÖCÜRDÜM .....	260

**1985-1987-ci illərdə yazılan şeirlər**

ÜZÜ BOZLUĞA .....	263
BAĞIŞLASIN VƏTƏN MƏNİ .....	264
BİR DƏNİZ VAR İDİ BİR DƏ BİR OĞLAN .....	265
PAYIZA QOŞULUB GETMƏYİM GƏLİR .....	267
SAĞ OLSUN ELDAR BAXIŞI .....	268
TƏYYARƏ .....	269
DƏNİZ .....	271
"Bir payız axşamı..." .....	272
ULDUZ VƏ QIZ .....	273

<u>İlham Qəhrəman</u>	
SƏN GETDİN .....	274
YAŞIL SEVGİ .....	275
BİZ BELƏ DEMƏDİK .....	276
HƏMİŞƏ YAŞIL XİFFƏT .....	277
ƏRİMƏZ DƏRDİ .....	278
DƏRDİMİZİN NAĞILI .....	279
AKASIYA AĞACI .....	280
İNDİ VAYSILANMA, KÖNÜL .....	281

### ƏDƏBİ DÜŞÜNCƏLƏR

POEZİYA İŞIQDAN BAŞLAYIR .....	285
ŞAİR ŞEİRİ ÇİÇƏKLƏYİR .....	286
POEZİYA NƏDİR? .....	287
TƏSİR HAQQINDA .....	288
ƏDƏBİ İDDİA .....	289
YAZICI KİMDİR? .....	290
ŞAİR VƏ BUĞDA DƏNİ .....	291

İlham QƏHRƏMAN  
(Ilham Umud oğlu Qəhrəmanov)

## Sevgi şəkli

Redaktor və ön sözün müəllifi: İradə Musayeva  
Dizayner: Emin Talişxanov  
Korrektor: Niqar İlhamqızı

Müəliflə əlaqə:  
e-mail: info@ilhamqahraman.com  
tel: + 994 50 647 45 91

İlham Qəhrəman

Yığılmağa verilib: 10.01.2014 Çapa imzalanıb: 30.01.2014

Format: 84x108. 1/32. F.ç.v 18,75

Sayı: 1500

**«OL» MMC**

AZ 1009, Bakı, Azərbaycan, M.İbrahimov 43.

SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDIR

İlham Qəhrəman

SEVGİ DURNA ÇIRAĞIDIR

İlham Qəhrəman