

BÜYÜK TAARUZ



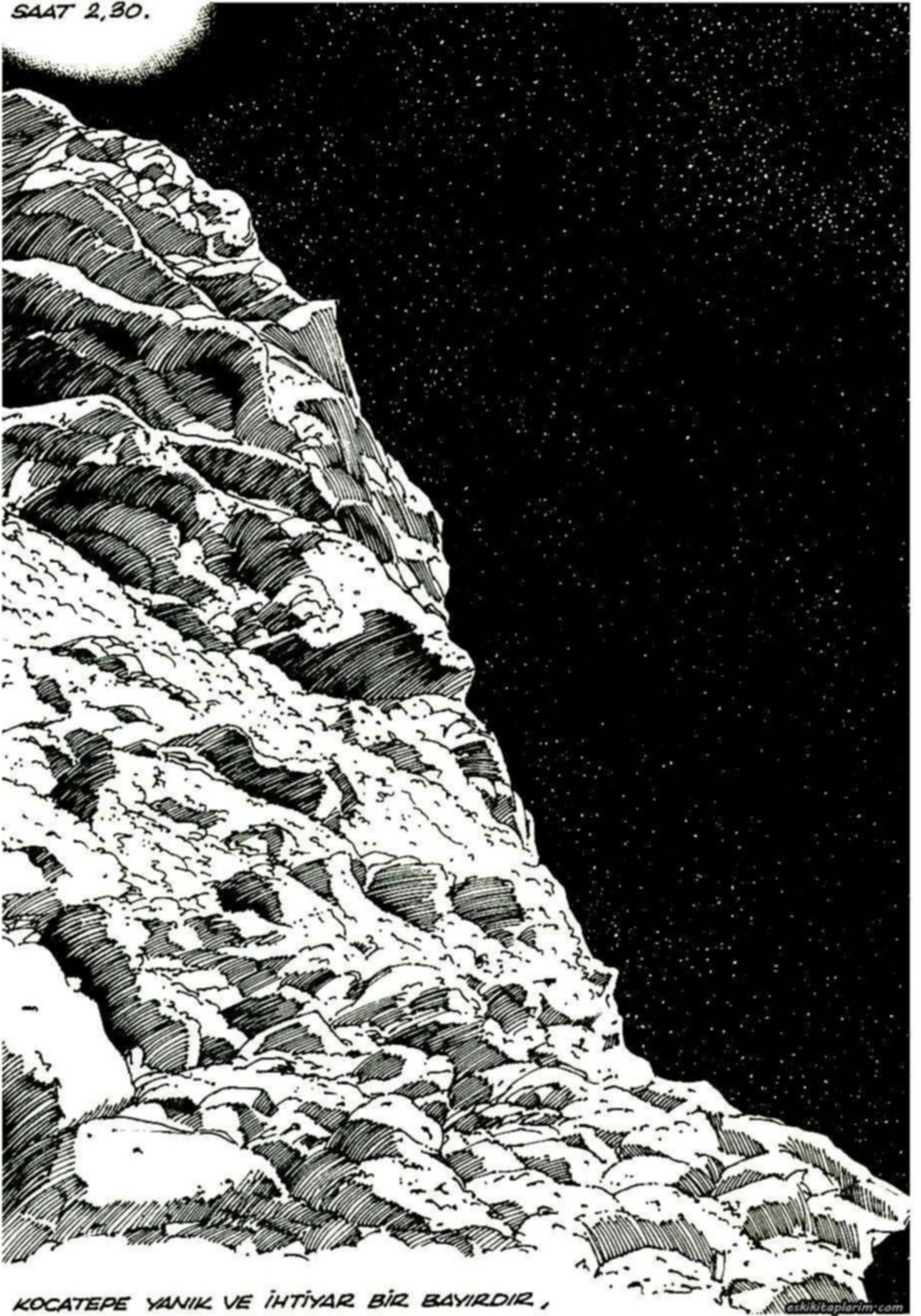
YAZAN: NAZIM HİKMET
ÇİZEN: NURİ KURTCEBE



26 AGUSTOS GEÇESİNDE SAATLER
İKİ OTUZDAN BEŞ OTUZA KADAR
VE
İZMİR RIHTIMINDAN AKDENİZ'E
BAKAN NEFER



SAAT 2,30.



KOCATEPE YANIK VE İHTİYAR BİR BAYIRDIR ,

NE AĞAÇ , NE KUŞ SESİ,
NE TOPRAK KOKUSU VARDIR .



GÜNDÜZ GÜNEŞİN,
GECE YILDIZLARIN ALTINDA KAYALARDIR .



VE ŞİMDİ GECE OLDUĐU İÇİN



VE DÜNYA KARANLIKTA DAHA BİZİM,



DAHA YAKIN,



DAHA KÜÇÜK KALDIĞI İÇİN



VE BU VAKİTLERDE TOPRAKTAN VE YÜREKTEN



EVİMİZE, AŞKIMIZA VE KENDİMİZE DAİR
SESLER GELDİĞİ İÇİN



KAYALIKLARDA ŞAYAK KALPAKLI NÖBETÇİ



OKŞAYARAK GÜLÜMSEYEN BİYİĞİNİ
SEYREDİYORDU KOCATEPE'DEN



DÜNYANIN EN YILDIZLI KARANLIĞINI.



DÜŞMAN ÜÇ SAATLİK YERDEDİR



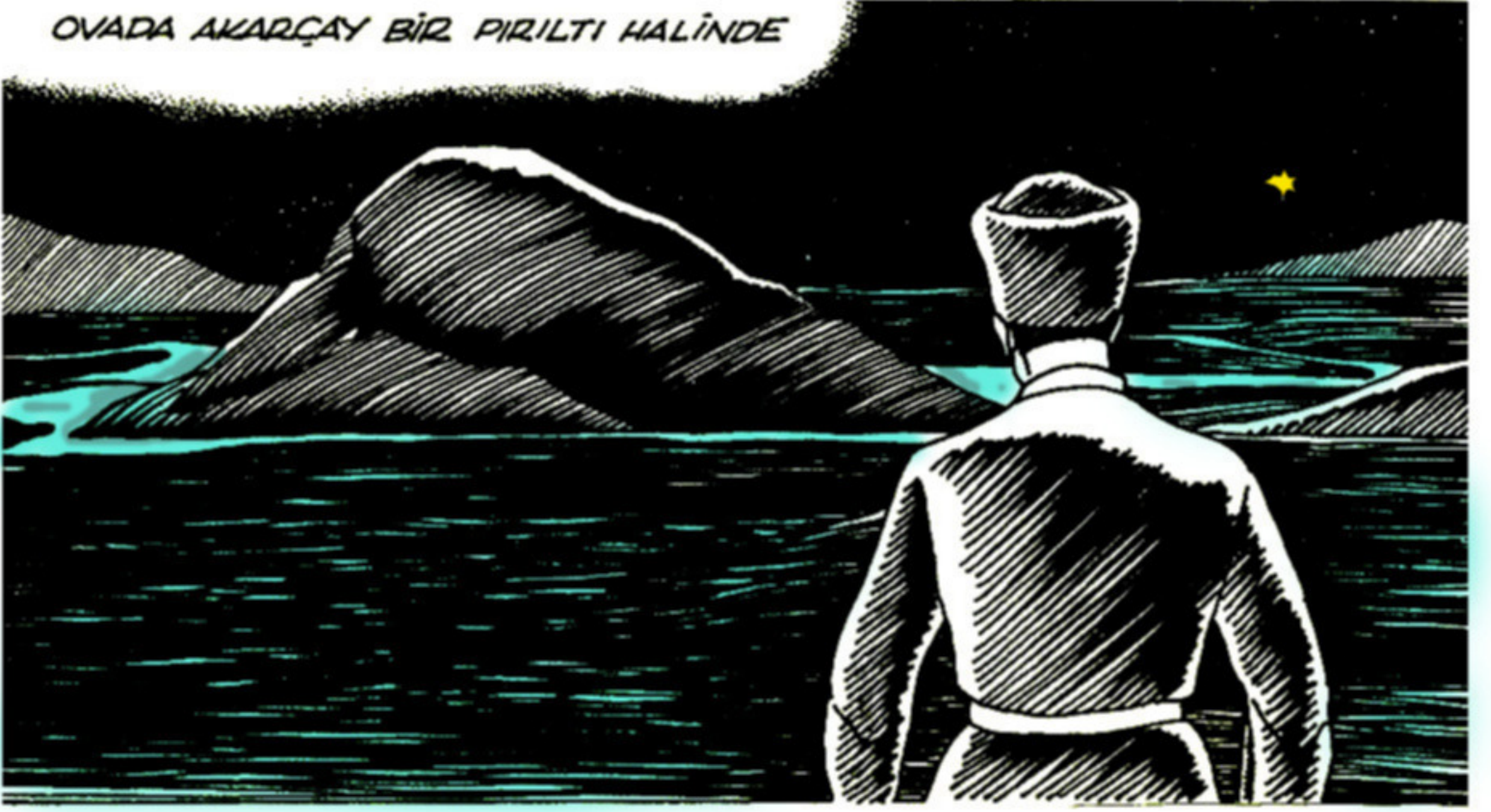
VE HİDİRLİK-TEPESİ OLMASA
AFYONKARAHİSAR ŞEHRİNİN IŞIKLARI GÖZÜKECEK



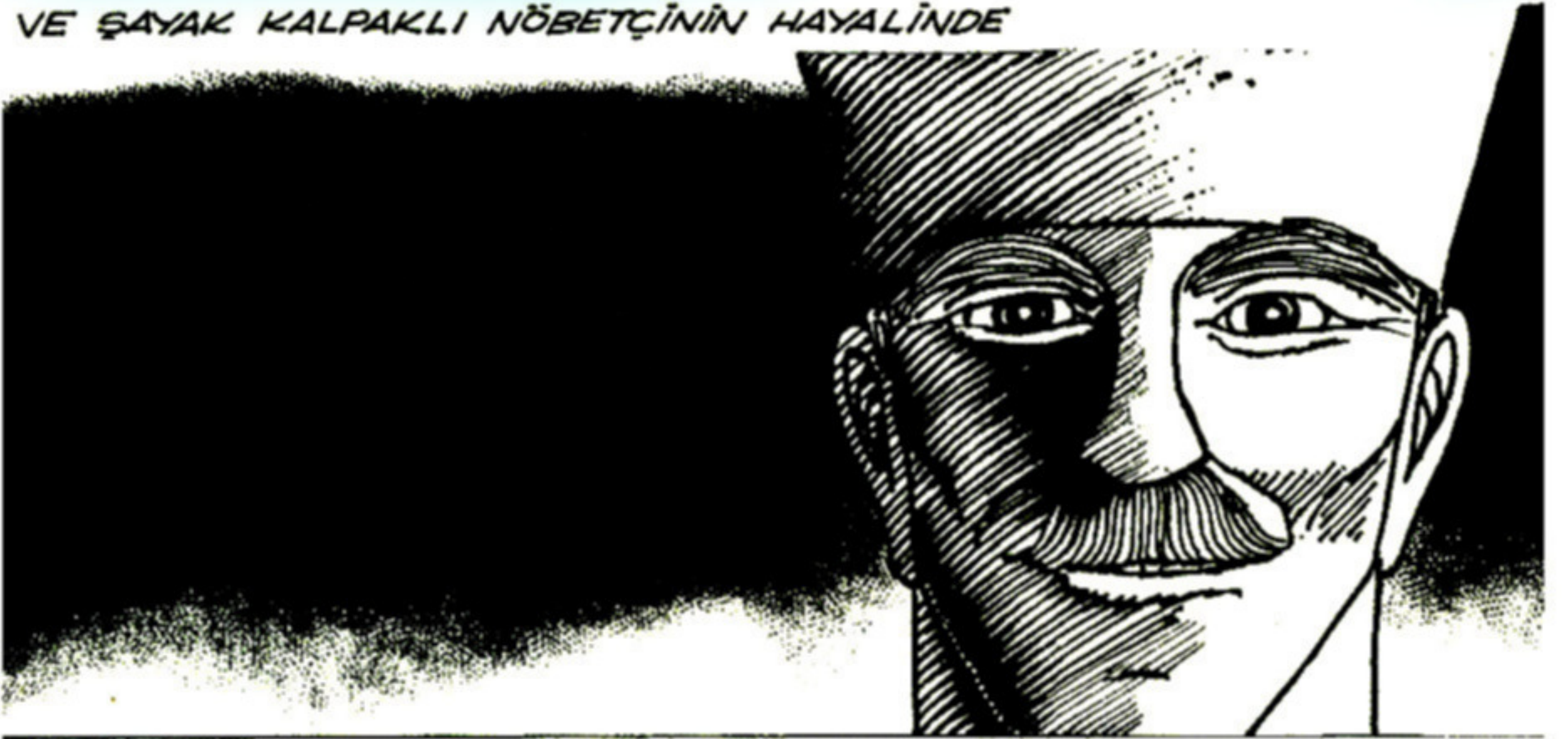
KUZEYDOĞUDA GÜZELİM-DAĞLARI
VE DAĞLARDA TEK
TEK
ATEŞLER YANIYOR.



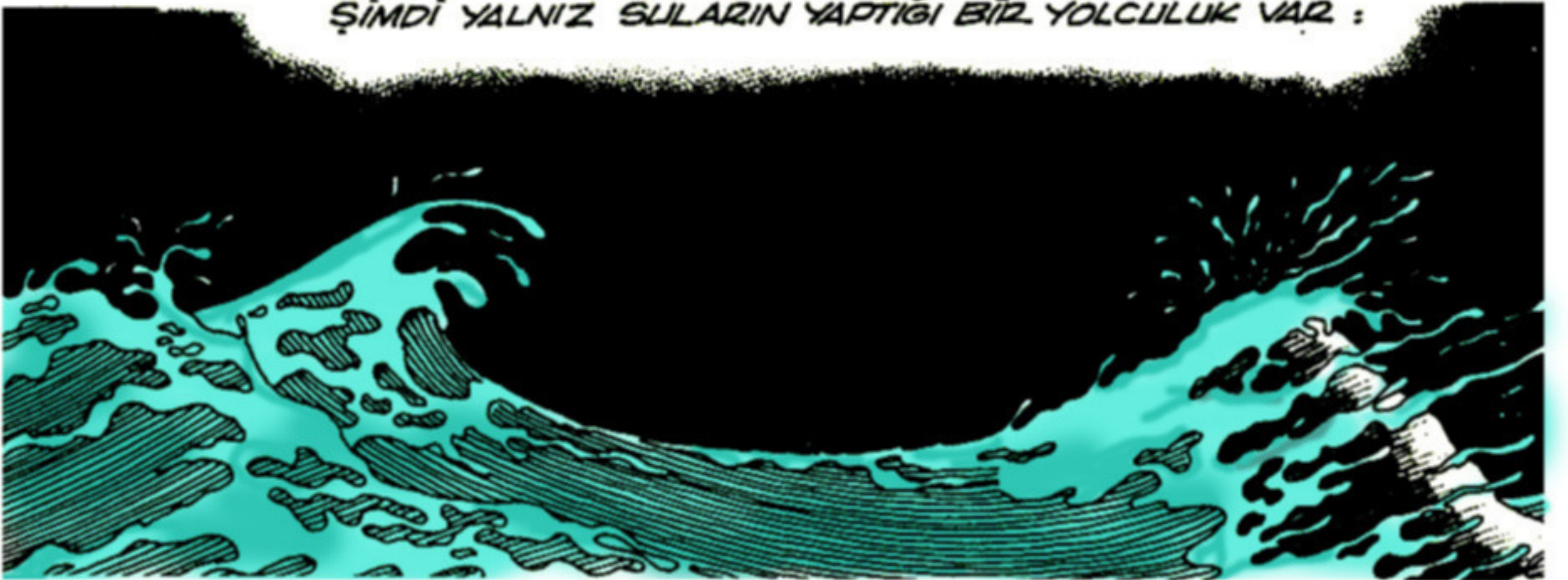
OVADA AKARÇAY BİR PIRILTI HALİNDE



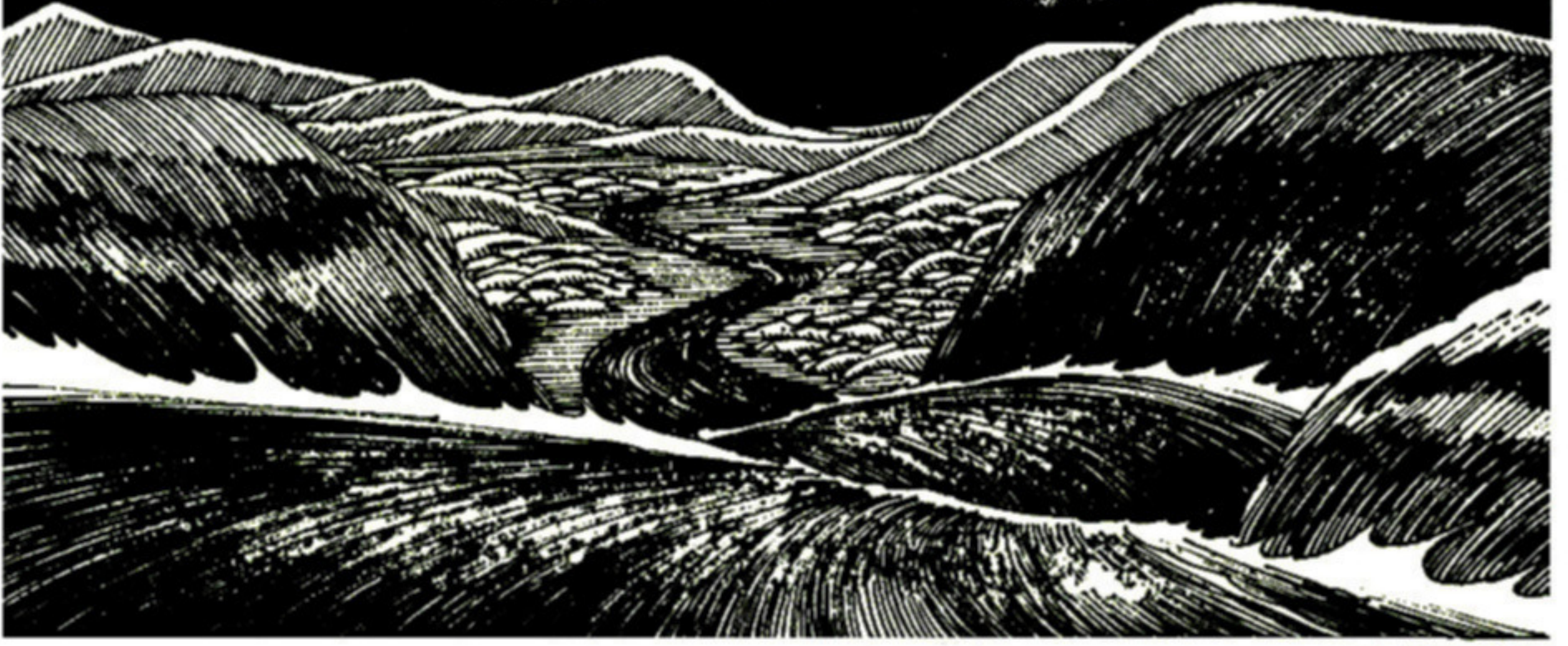
VE ŞAYAK KALPAKLI NÖBETÇİNİN HAYALİNDE



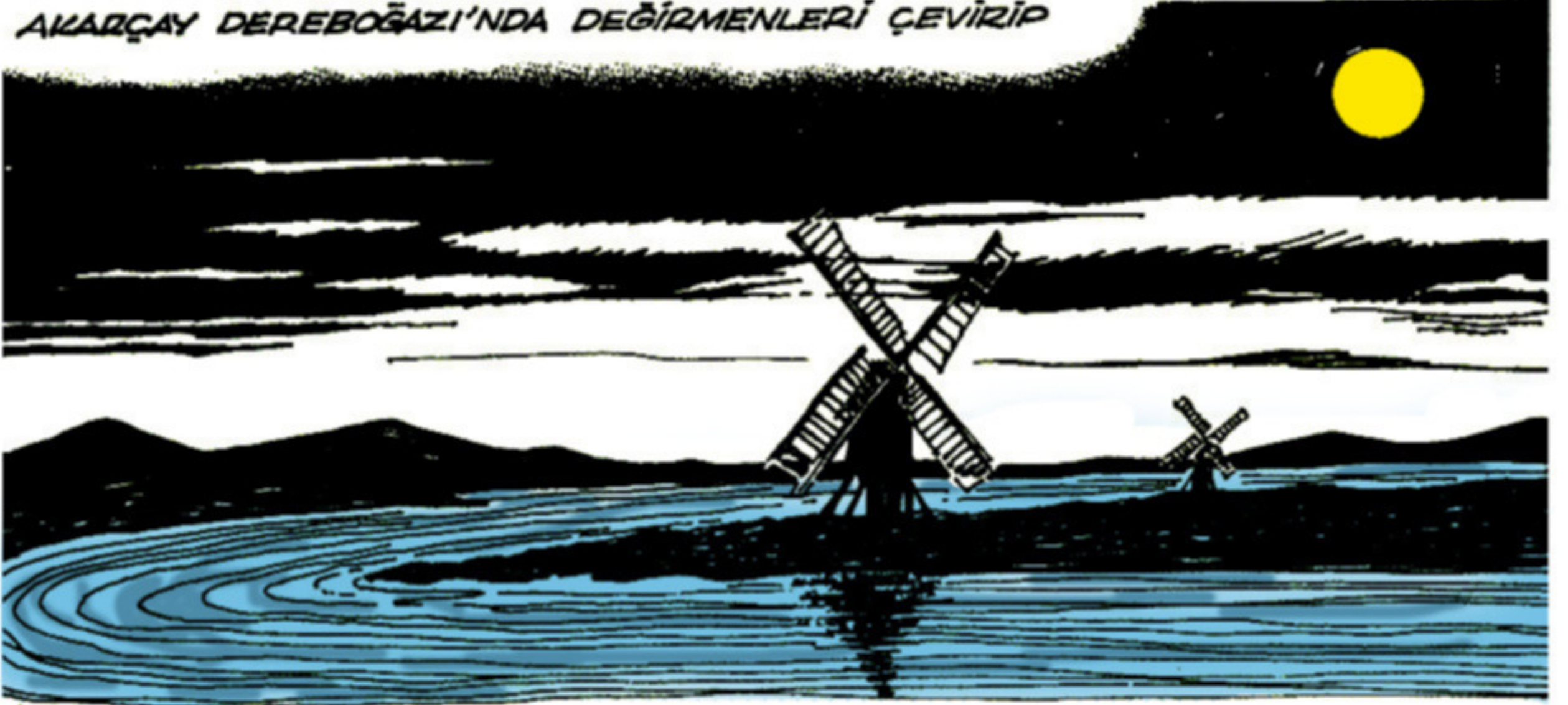
ŞİMDİ YALNIZ SULARIN YAPTIĞI BİR YOLCULUK VAR :



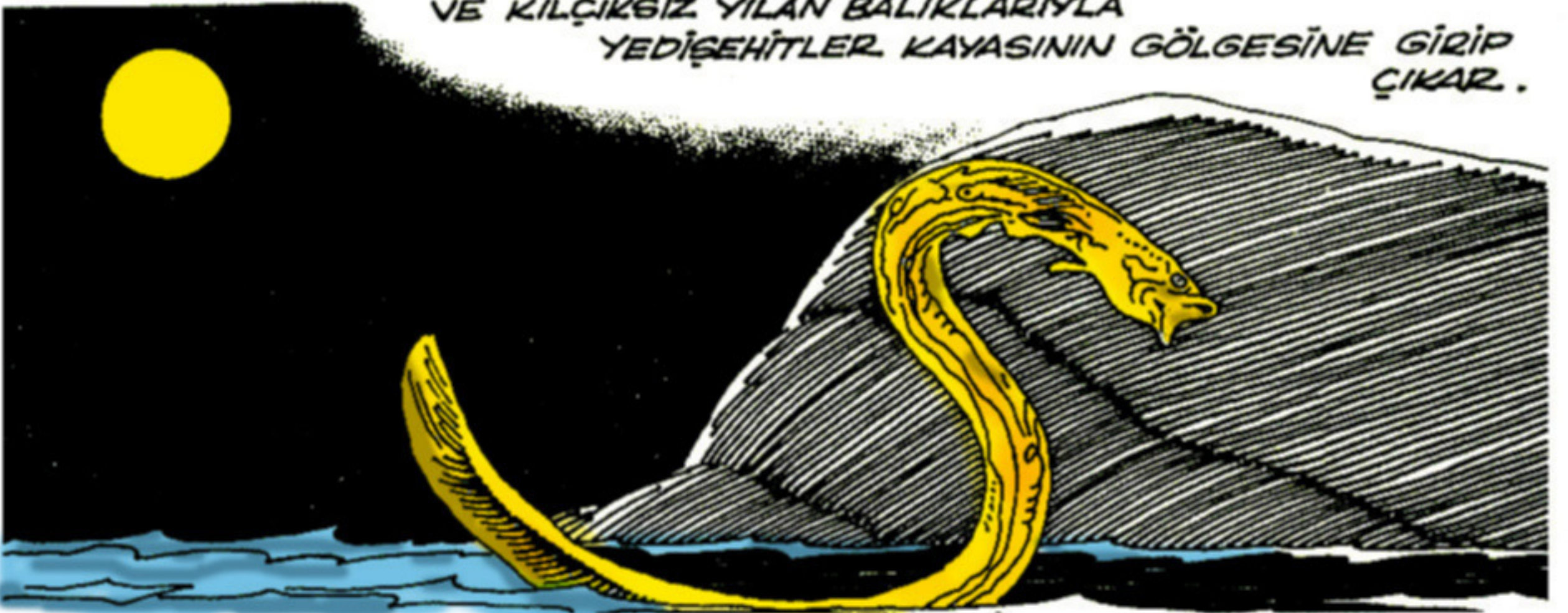
AKARÇAY BELKİ BİR AKAR SU,
BELKİ BİR IRMAK,
BELKİ KÜÇÜCÜK BİR NEHİRDİR.



AKARÇAY DEREBOĞAZI'NDA DEĞİRMENLERİ ÇEVİRİP



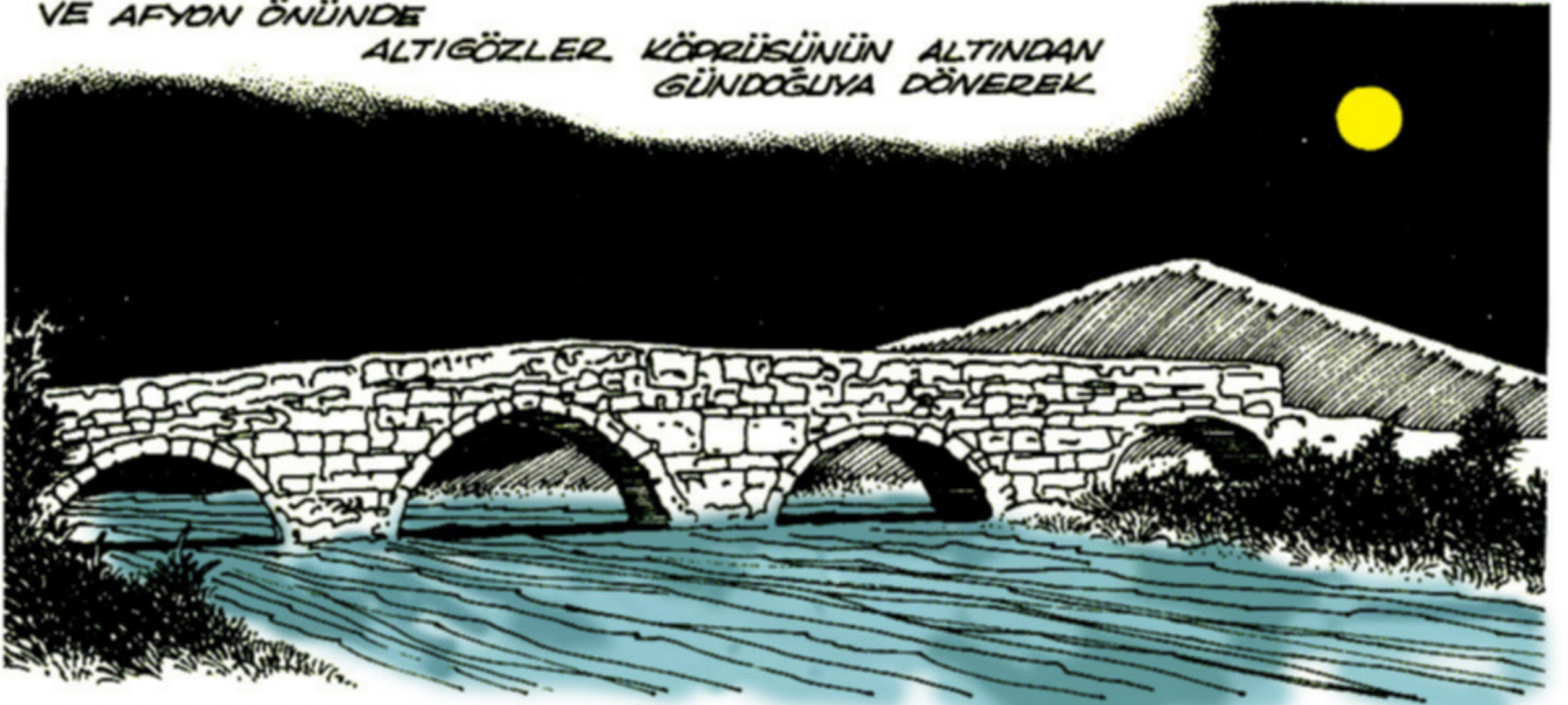
VE KILÇIKSIZ YILAN BALIKLARIYLA
YEDİGEHİTLER KAYASININ GÖLGESİNE GİRİP
ÇIKAR.



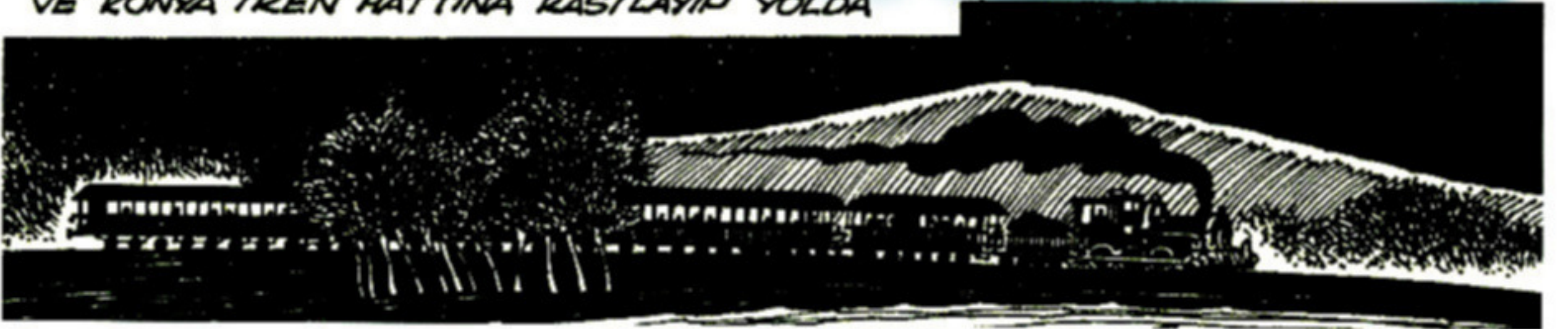
VE KOCAMAN ÇİÇEKLERİ EFLÂTUN
KIRMIZI
BEYAZ
VE SAPLARI BİR, BİR BUÇUK ADAM BOYUNDAKİ
HAŞHAŞLARIN ARASINDAN AKAR.



VE AFYON ÖNÜNDE
ALTIGÖZLER KÖPRÜSÜNÜN ALTINDAN
GÜNDOĞUYA DÖNEREK



VE KONYA TREN HATTINA RASTLAYIP YOLDA



BÜYÜKÇOBANLAR KÖYÜNÜ SOLDA
VE KIZILKİLİSE'Yİ SAĞDA BIRAKIP
GİDER.



DÜŞÜNDÜ BİRDENBİRE KAYALARDAKİ ADAM
KAYNAKLARI VE YOLLARI DÜŞMAN ELİNDE KALAN BÜTÜN NEHİRLERİ.
KİM BİLİR ONLAR NE KADAR BÜYÜK,
NE KADAR UZUNDULAR ?



BİRÇOĞUNUN ADINI BİLMİYORDU,
YALNIZ, YUNAN'DAN ÖNCE VE SEFERBERLİK'TEN EVVEL
SELİMŞAHLAR ÇİFTLİĞİNDE İRGATLIK EDERKEN MANİSA'DA
GEÇERDİ GEDİZ'İN SULARINI BAŞI DÖNEREK.



DAĞLARDA TEK
TEK
ATEŞLER YANIYORDU.



VE YILDIZLAR ÖYLE İŞİLTİLİ, ÖYLE FERAHTILAR Kİ



ŞAYAK KALPAKLI ADAM

NASIL VE NE ZAMAN GELECEĞİNİ BİLMEDEN
GÜZEL, RAHAT GÜNLERE İNANIYORDU

VE GÜLEN BİYİKLARILYLA DURUYORDU Kİ MAZERİNİN YANINDA,

BİRDENBİRE BEŞ ADIM SAĞINDA ONU GÖRDÜ.



PAŞALAR ONUN ARKASINDAYDILAR.



O, SAATİ SORDU.

PAŞALAR :

ÜÇ,

DEDİLER .



SARIŞIN BİR KURDA BENZİYORDU.



VE MAVİ GÖZLERİ ÇAKMAK ÇAKMAKTI.



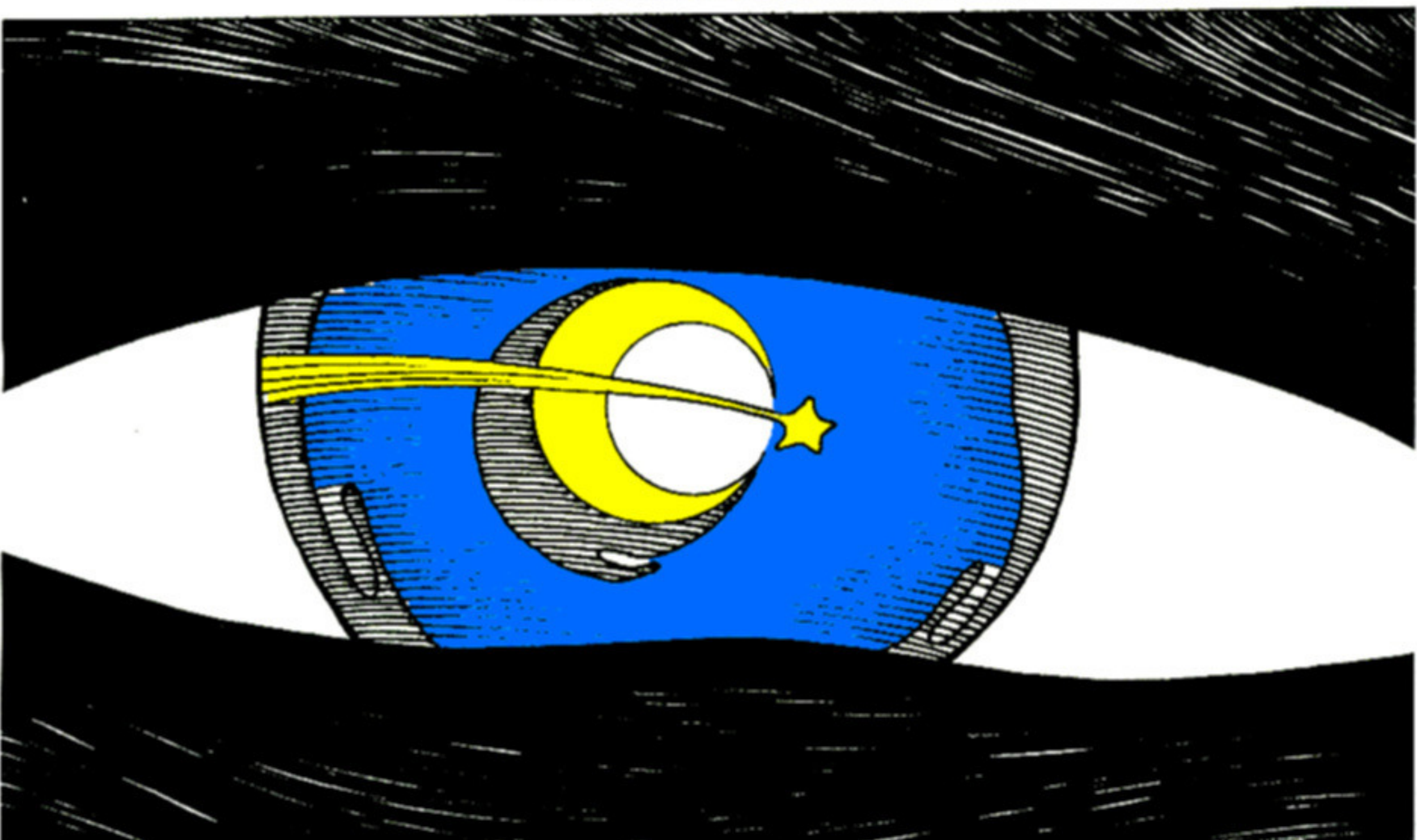
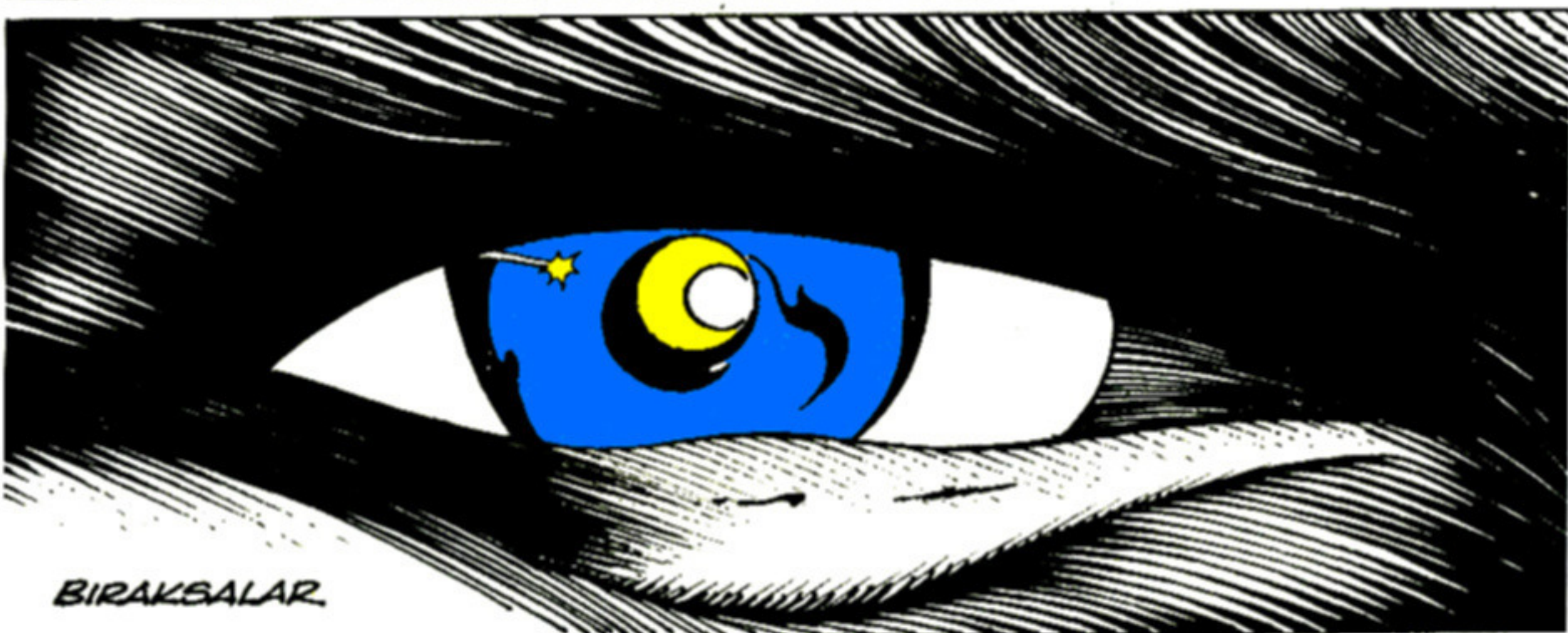
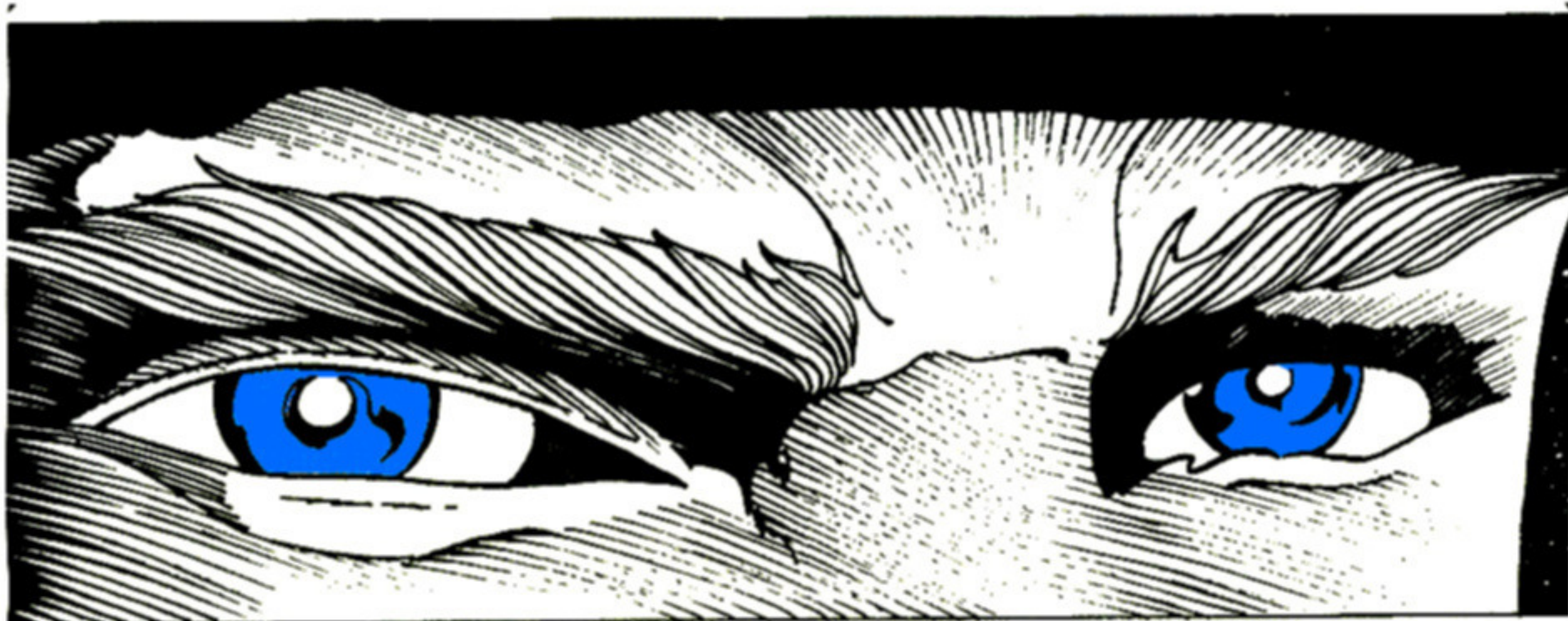
YÜRÜDÜ UÇURUMUN BAŞINA KADAR,

EĞİLDİ,

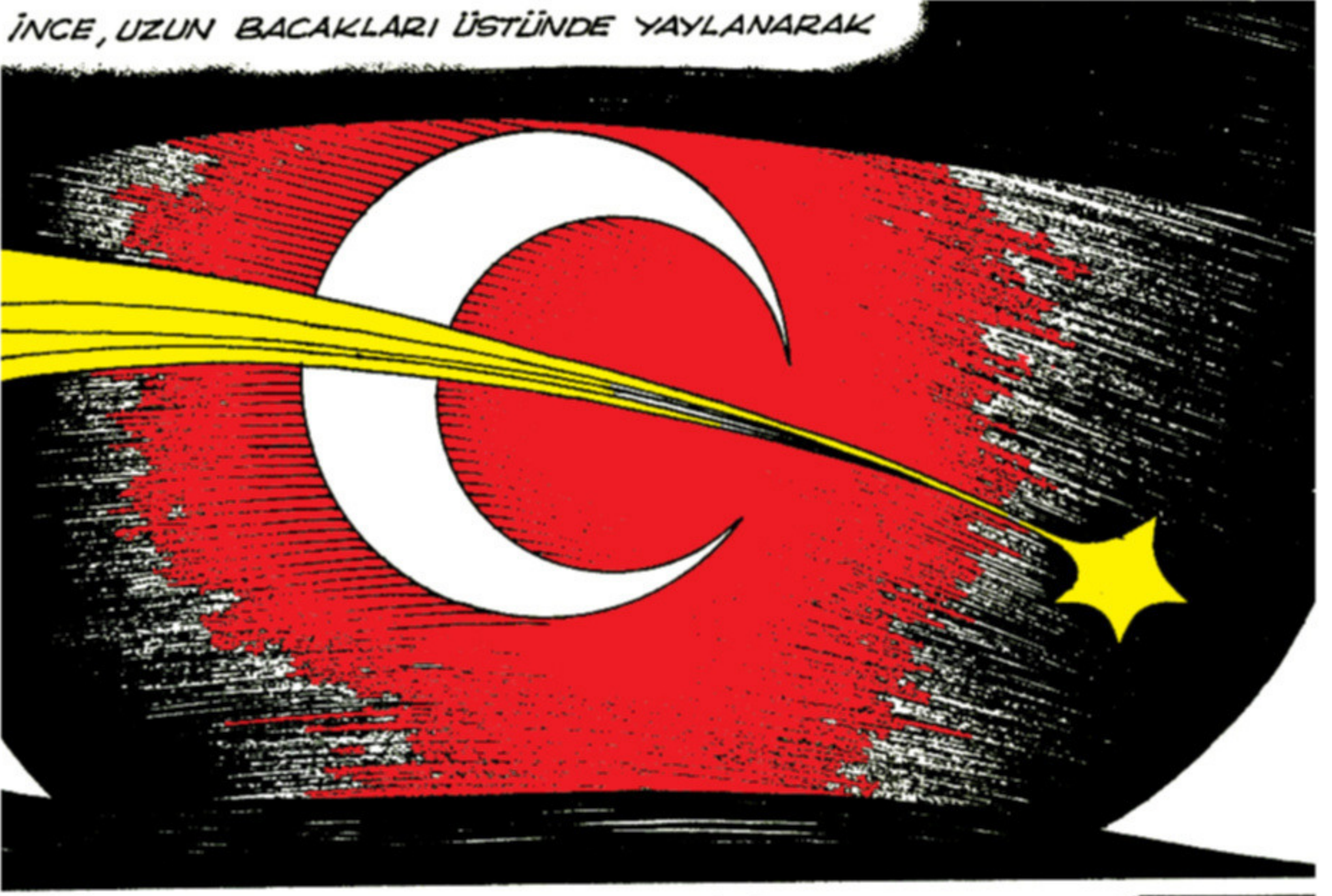
DURDU .







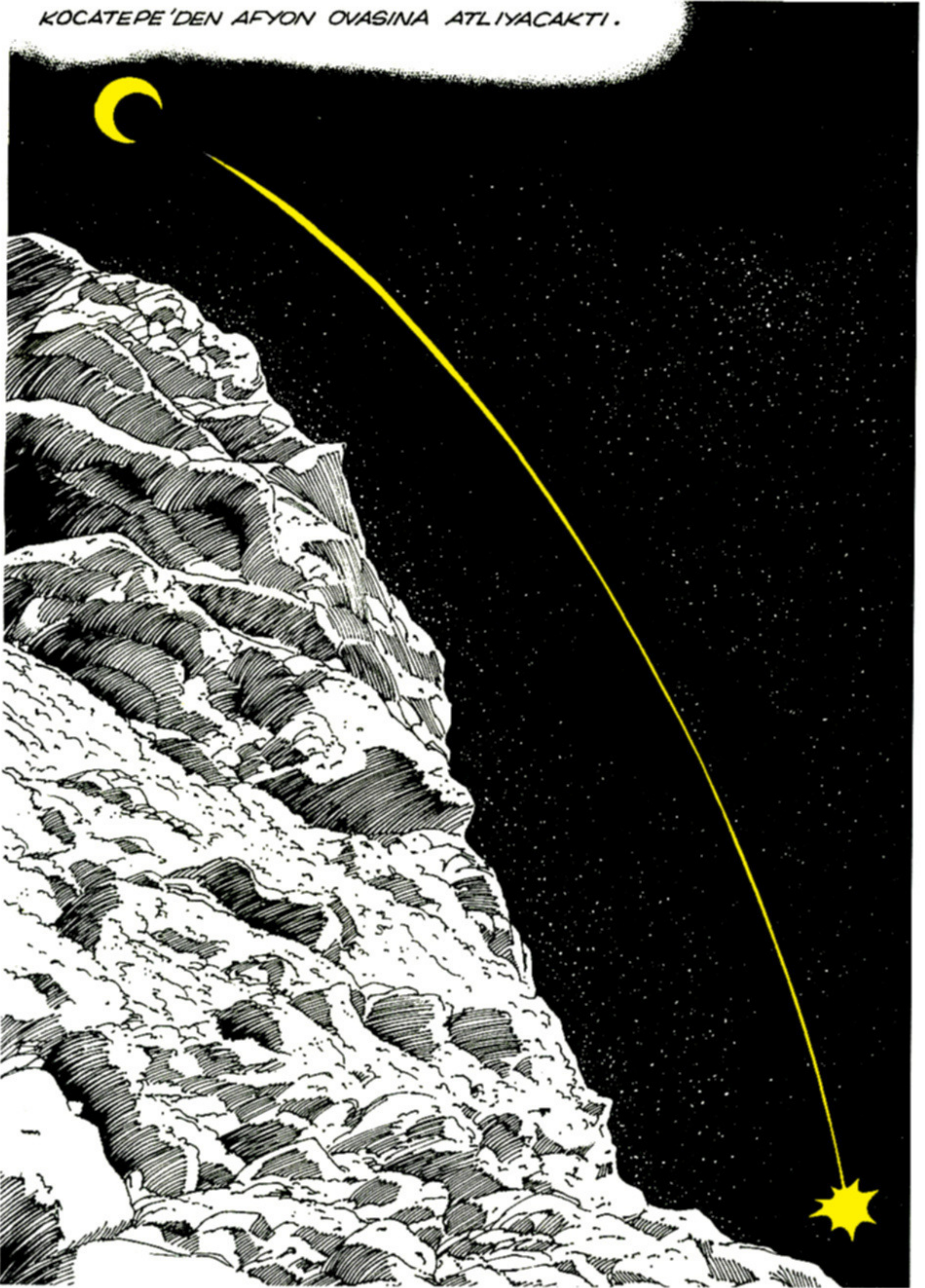
İNCE, UZUN BACAKLARI ÜSTÜNDE YAYLANARAK



VE KARANLIKTA AKAN BİR YILDIZ GİBİ KAYARAK



KOCATEPE'DEN AFYON OVASINA ATLIYACAKTI.





SAAT 3,30.

HALİMUR-AYVALI HATTI ÜZERİNDE
MANGA MEVZİİNDEDİR.

İZMİRLİ ALİ ONBAŞI
(KENDİSİ TORNACIDIR)
KARANLIKTA GÖZYORDAMIYLA
SANKİ ONLARI BİR DAHA GÖRMİYECEKİMİŞ GİBİ
BAKTI MANGA EFRADINA BİREZ BİREZ :

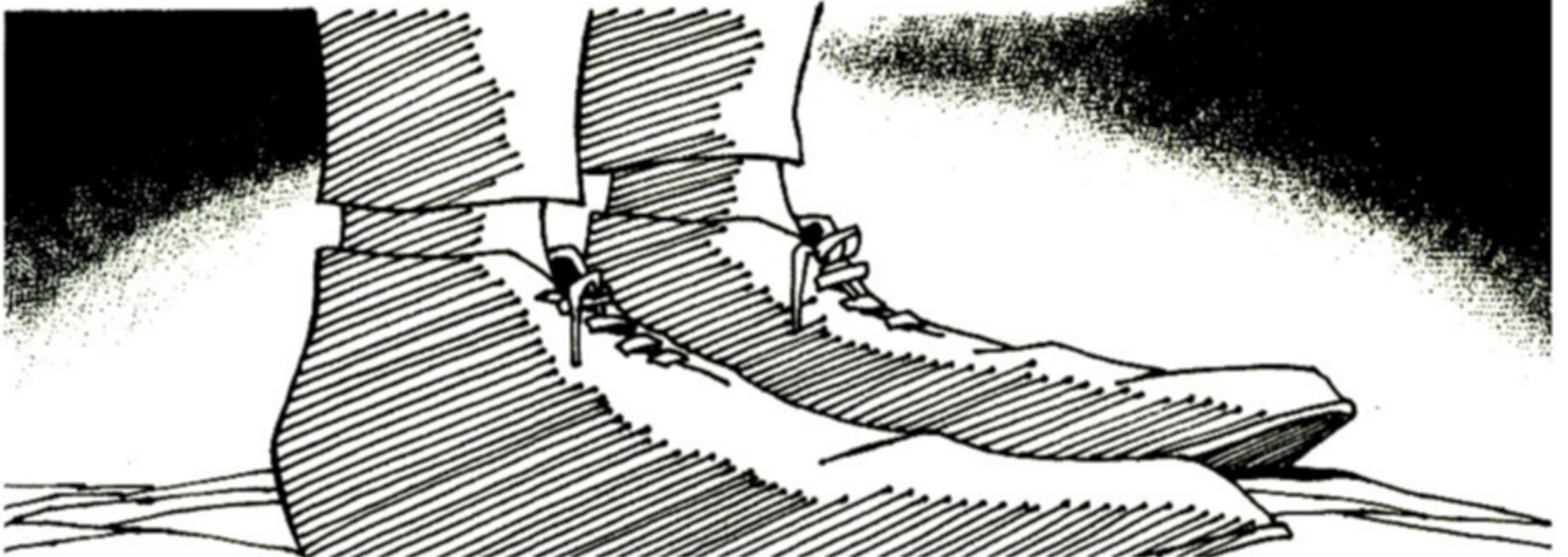
SAGDA BİRİNCİ NEFER
SARIŞINDI .

İKİNCİ ESMER .
ÜÇÜNCÜ KEKEMEYDİ
FAKAT BÖLÜKTE

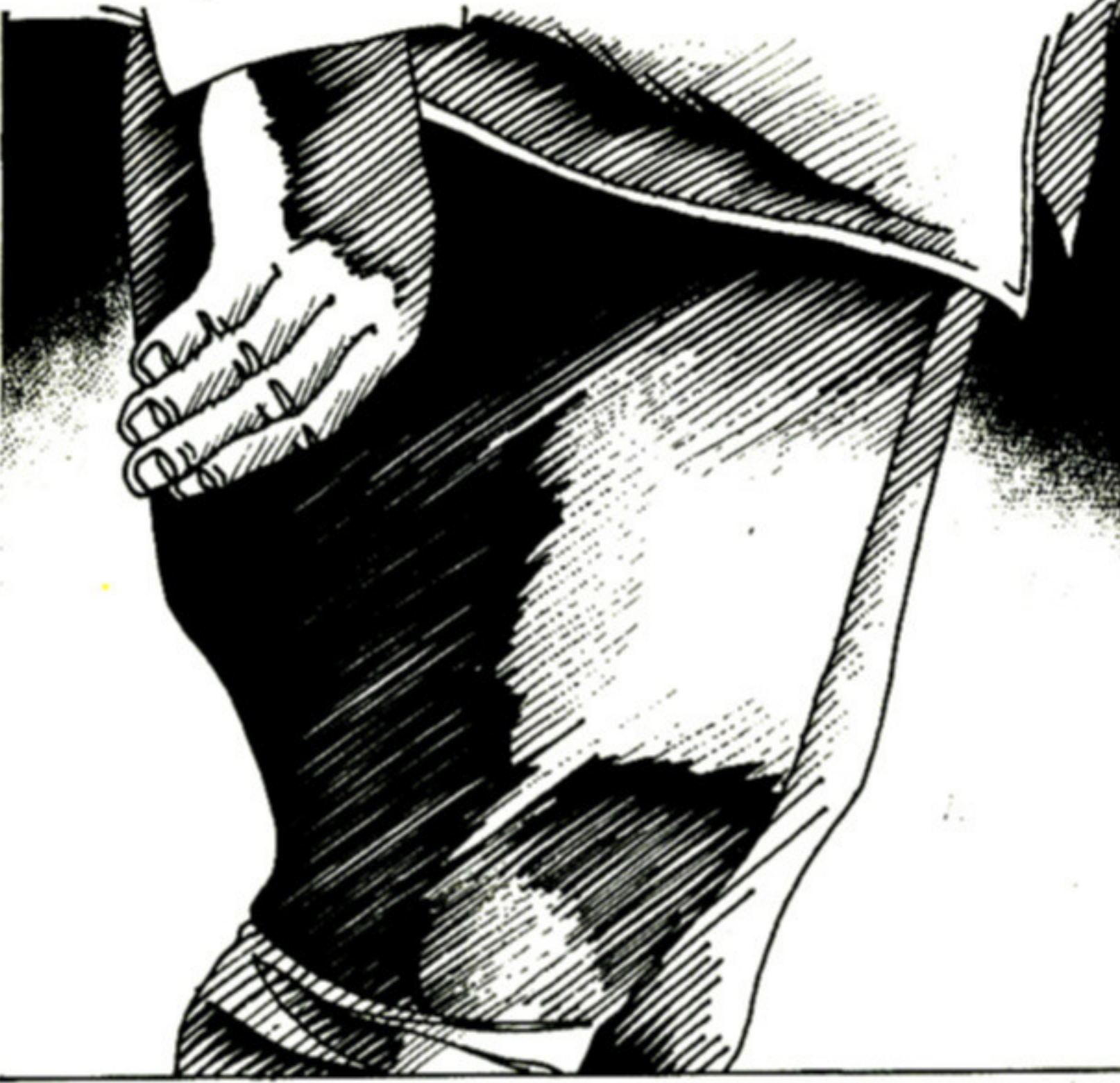
YOKTU ONUN ÜSTÜNE ŞARKI SÖYLEYEN .
DÖRDÜNCÜNÜN YİNE MUTLAK BULAMAÇ İSTİYORDU CANI .
BEŞİNCİ VURACAKTI AMCASINI VURANI
TEZKERE ALIP URFA'YA GİRDİĞİ AKŞAM .



ALTINCI,
İNANILMIYACAK KADAR BÜYÜK AYAKLI BİR ADAM .



MEMLEKETTE TOPRAĞINI VE TEK ÖKÜZÜNÜ
İHTİYAR VE MUHACİR KARISINA BIRAKTIĞI İÇİN
KARDEŞLERİ ONU MAHKEMEYE VERDİLER



VE BÖLÜKTE ARKADAŞLARININ YERİNE NÖBETE KALKTIĞI İÇİN
ONA « DELİ ERZURUMLU » DEDİLER

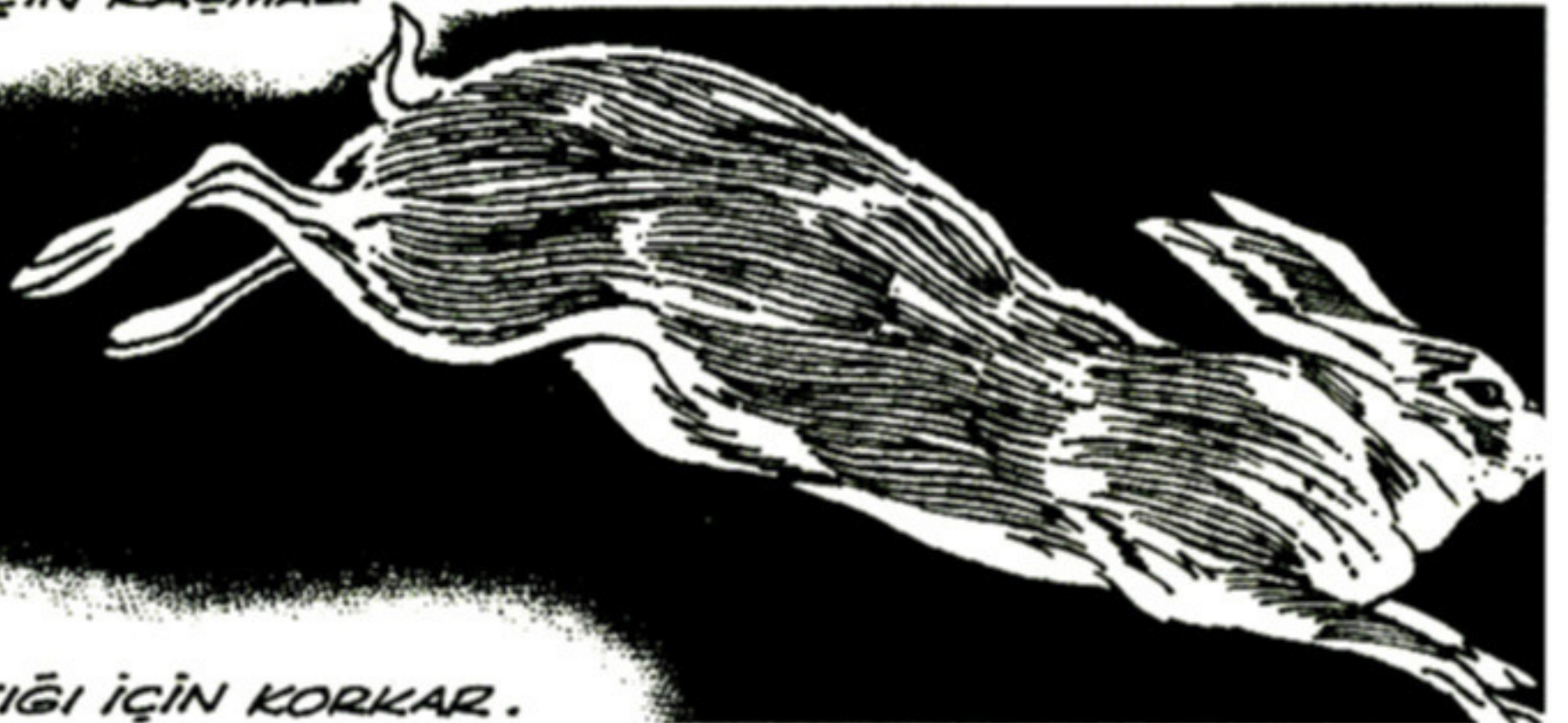


YEDİNCİ, MEHMET OĞLU OSMAN DI.
ÇANAKKALE'DE, İNÖNÜ'NDE, SAKARYA'DA YARALANDI
VE GÖZÜNÜ KIRPMADAN
DAHA BİR HAYLİ YARA ALABİLİR,
YİNE DE DİMDİK AYAKTA KALABİLİR.
SEKİZİNCİ,
İBRAHİM,
KORKMAYACAKTI BU KADAR
BEMBİYAZ DIŞLARI BÖYLE TIKIRDAYIP
BİRBİRİNE BÖYLE VURMASALAR.



VE İZMİRLİ ALİ ONBAŞI BİLİYORDU Kİ :

TAVŞAN KORKTUĞU İÇİN KAÇMAZ.



KAÇTIĞI İÇİN KORKAR.

SAAT: 4

AĞZIKARA - SÖĞÜTLÜDERE MINTIKASI.
ON İKİNCİ PİYADE FIRKASI.
GÖZLER KARANLIKTAKİ, UZAKTA.
ELLER YAKINDA, MAKANİZMALAR ÜZERİNDE.
HERKEZ YERLİ YERİNDE.



TABUR İMAMI
MEVZİDEKİ BİRİCİK SİLÂHSİZ ADAM:
ÖLÜLERİN ADAMI,



KIRIK BİR SÖĞÜT DALI DİKEREK KIBLEYE DOĞRU,



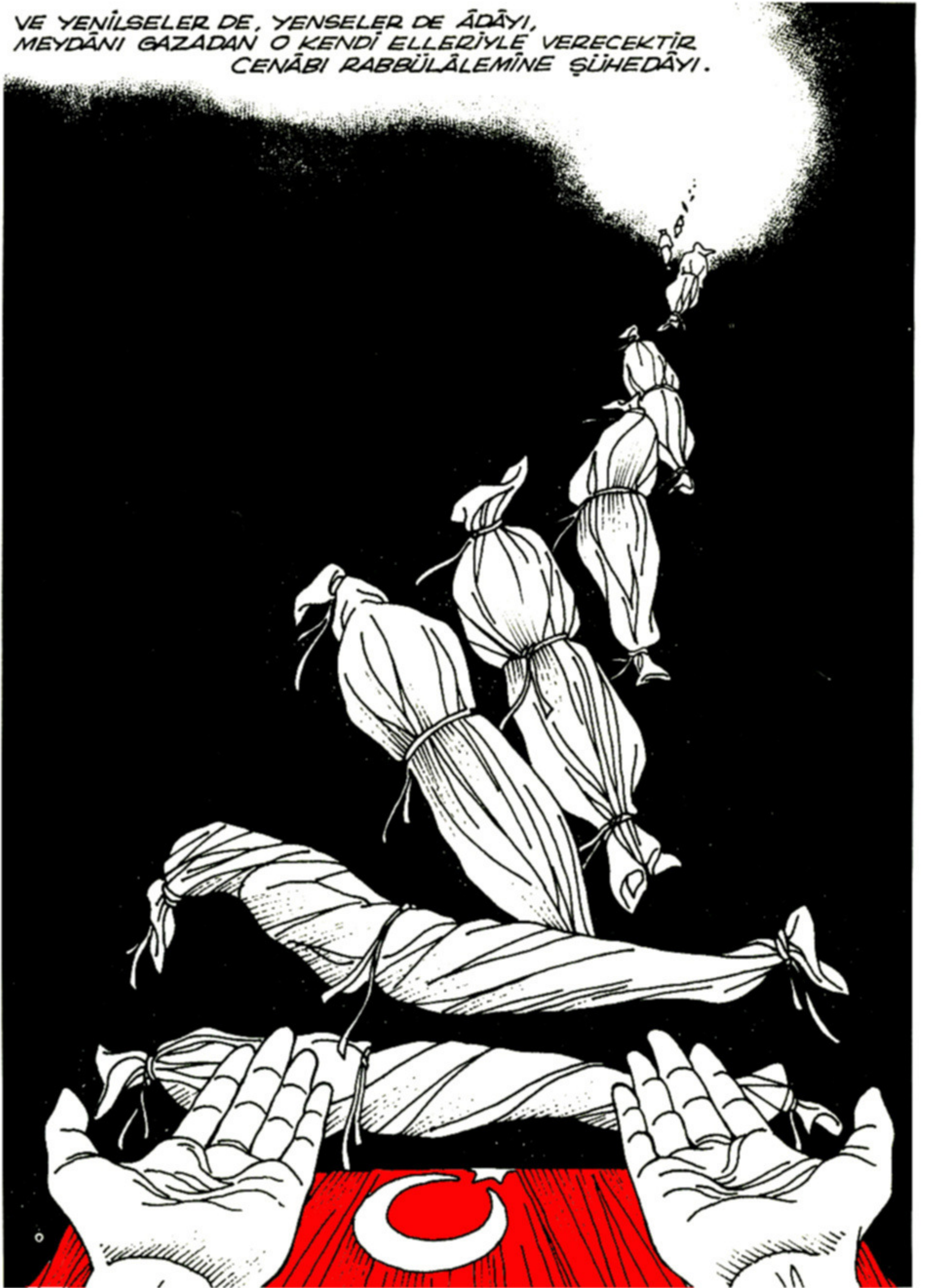
DURDU BOYUN BÜKÜP
EL KAVUŞTURUP
SABAH NAMAZINA .



İÇİ RAHATTIR
CENNET EBEDÎ BİR İSTİRAHATTIR .



VE YENİLSELER DE, YENSELER DE ÂDÂYI,
MEYDÂNI GAZADAN O KENDİ ELLERİYLE VERECEKTİR
CENÂBİ RABBÜLÂLEMÎNE ŞÜHEDÂYI.



SAAT: 4,45.



SANDIKLI CİVARI.



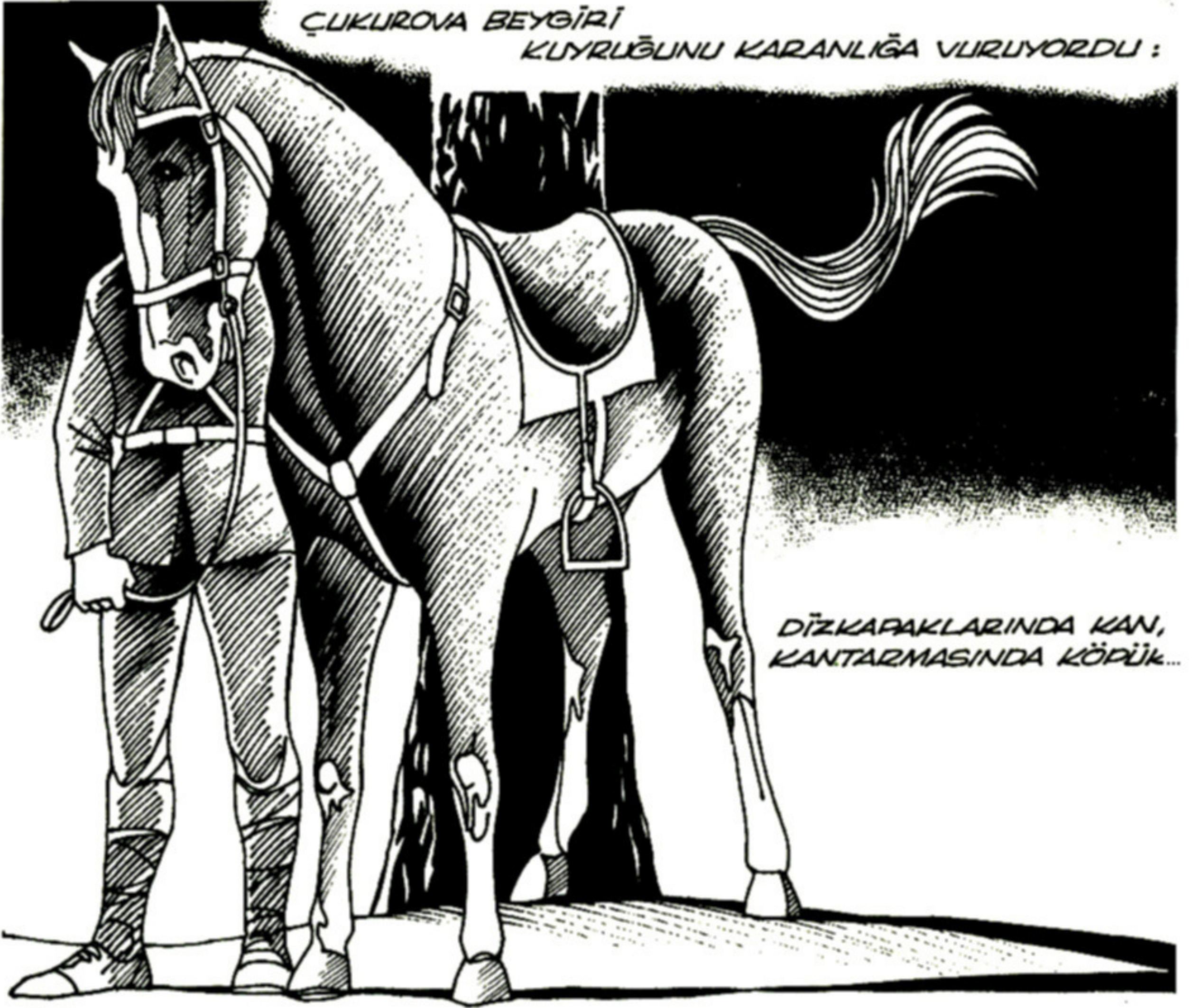
KÖYLER.



SARKIK, SİYAH BİYİKLİ SUVARİ,
ÇINAR DİBİNDE, BEYGİRİNİN YANINDA DURUYORDU.

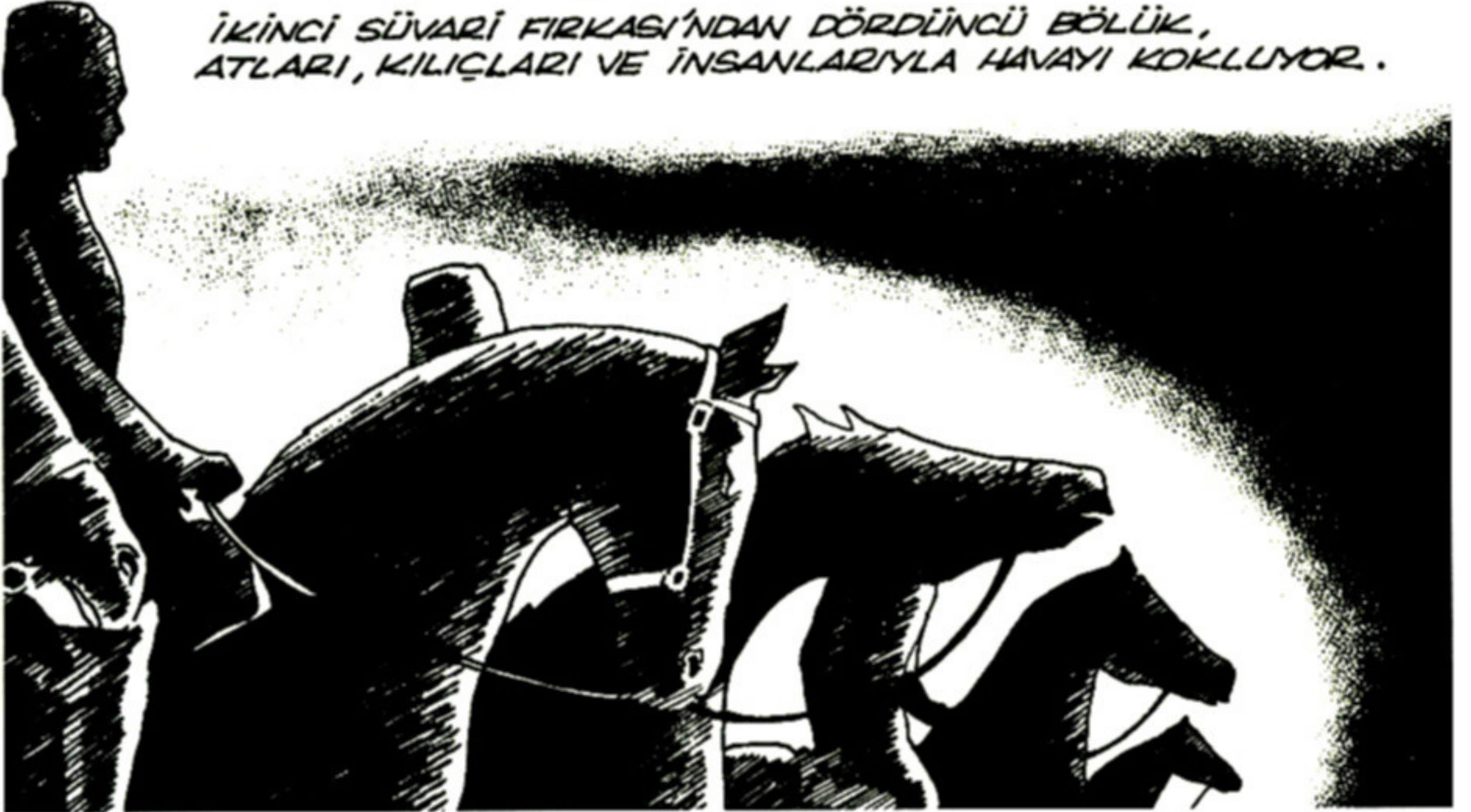


ÇUKUROVA BEYGİRİ
KUYRUĞUNU KARANLIĞA VURUYORDU :

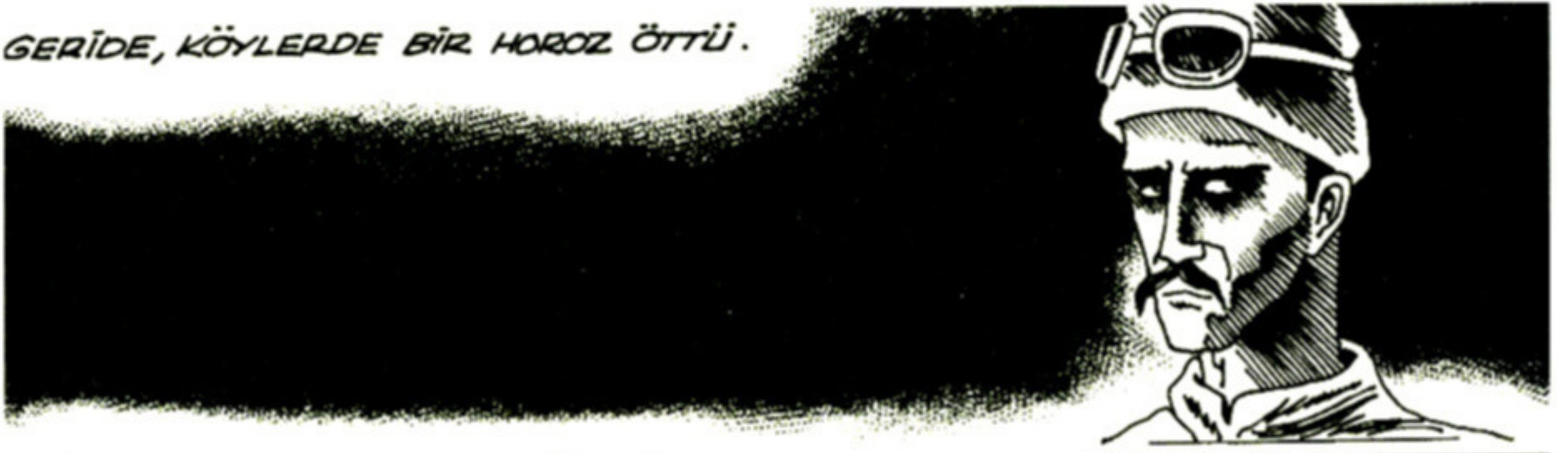


DİZKAPAKLARINDA KAN,
KANTARMASINDA KÖPÜK...

İKİNCİ SÜVARİ FIRKASI'NDAN DÖRDÜNCÜ BÖLÜK,
ATLARI, KILIÇLARI VE İNSANLARIYLA HAVAYI KOKLUYOR.



GERİDE, KÖYLERDE BİR HOROZ ÖTTÜ.



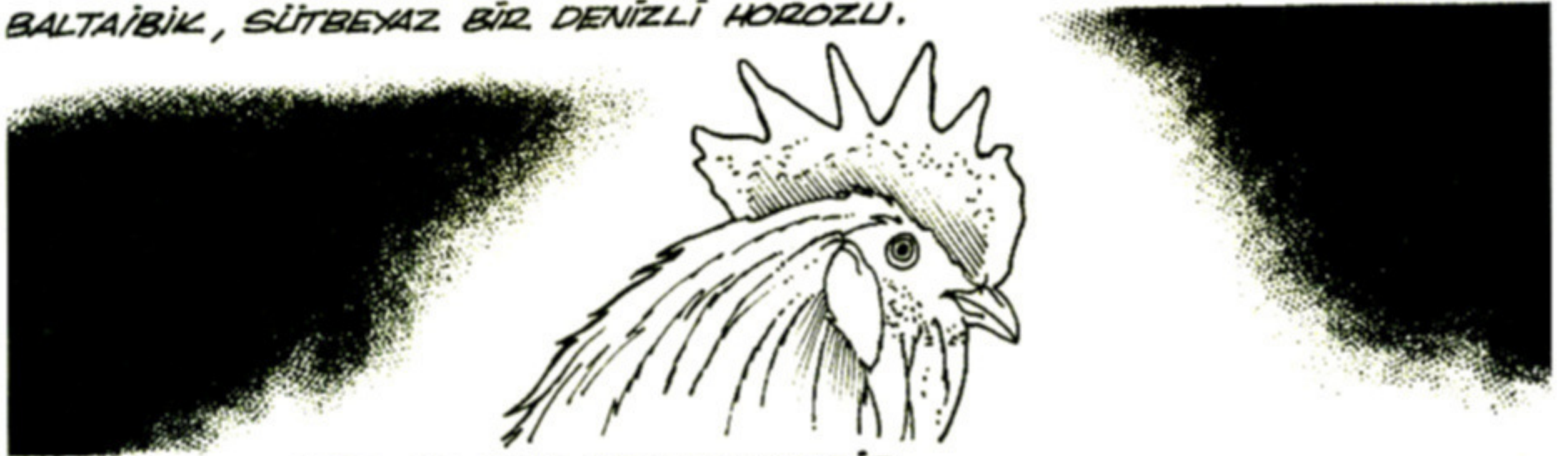
VE SARKIK, GİYAH BİYİKLİ SÜVARI
ELLERİNİN TERSİYLE YÜZÜNÜ ÖRTTÜ.



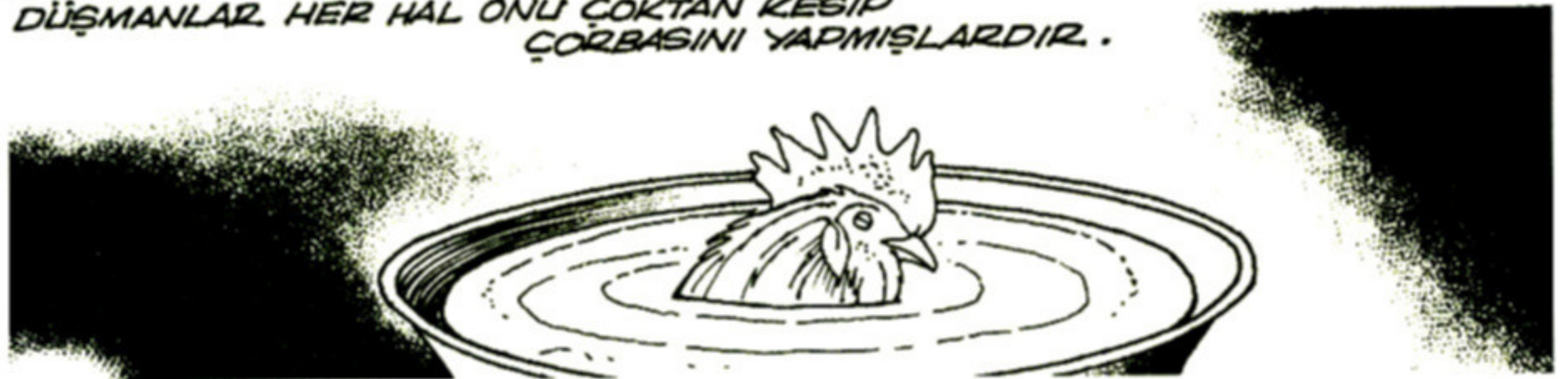
KARŞI DAĞLAR ARDINDA, DÜŞMAN ELİNDE KALAN
BİR BAŞKA HOROZ VARDIR:



BALTAİBİK, SÜTBEYAZ BİR DENİZLİ HOROZU.



DÜŞMANLAR HER HAL ONU ÇOKTAN KESİP
ÇORBASINI YAPMIŞLARDIR.



SAAT BEŞE ON VAR.



KIRK DAKKA SONRA ŞAFAK SÖKECEK.



KORKMA SÖNMEZ BU ŞAFAKLARDA YÜZEN AL SANGAK.



TINAZTEPE'YE KARŞI KÖMÜRTEPE GÜNEYİNDE
ON BEŞİNCİ PİYADE FIRKASI'NDAN İKİ İHTİYAT ZABİTİ



VE ONLARIN GENÇİ, UZUNU,
DARÜLMUALLİMİN MEVZUNU

NUREDDİN EŞFAK,
MAVZER TABANCASININ EMNİYETİYLE OYNAYARAK
KONUŞUYOR :

BİZİM İSTİKLÂL MARŞI'NDA AKSAYAN BİR TARAF VAR ,





BİLMEM Kİ NASIL ANLATSAM,

AKİF, İNANMIŞ ADAM,



FAKAT ONUN, BEN, İNANDIKLARININ HEPSİNE İNANMIYORUM.



MESELĀ BAKIN :
«GELECEKTİR SANA VADETTİĞİ GÜNLER HAKKIN » .



GELECEK GÜNLER İÇİN
GÖKTEN ÂYET İNMEDİ BİZE.



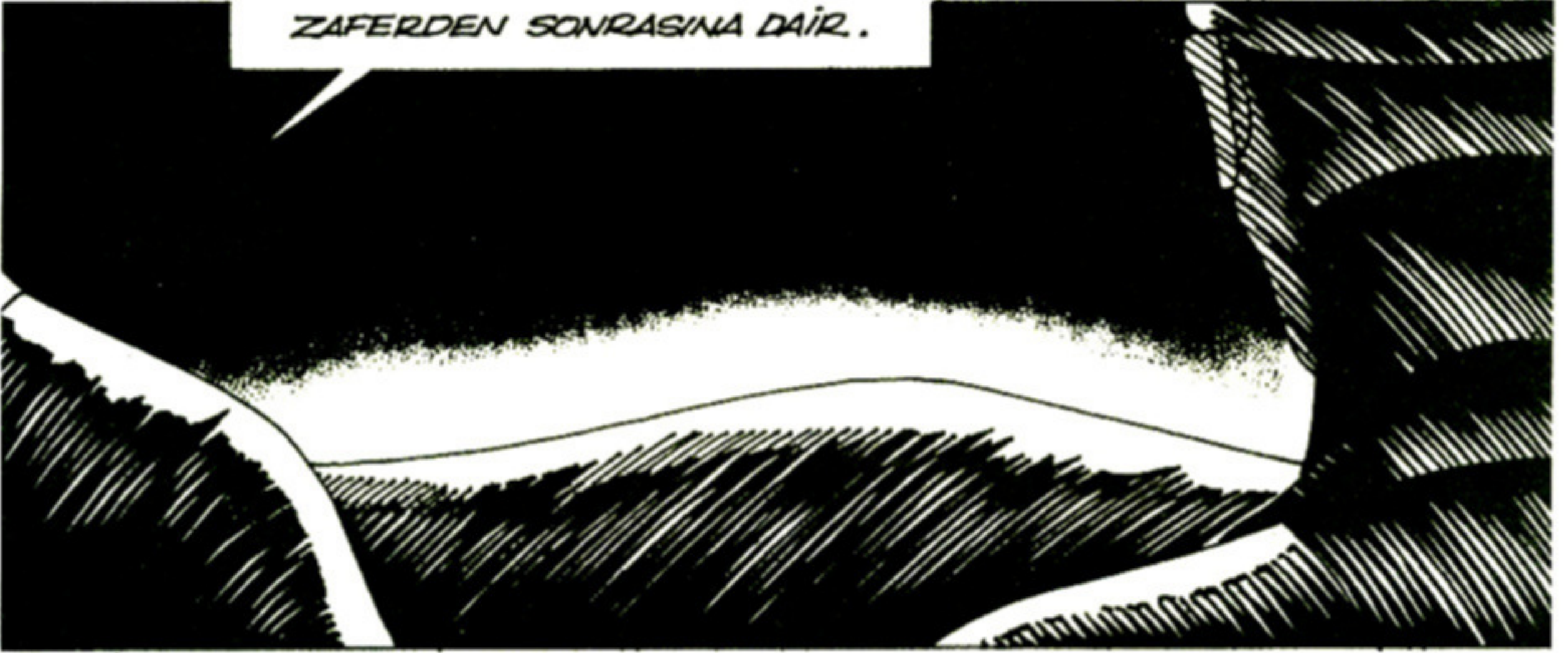
ONU BİZ, KENDİMİZ
VADETTİK KENDİMİZE.



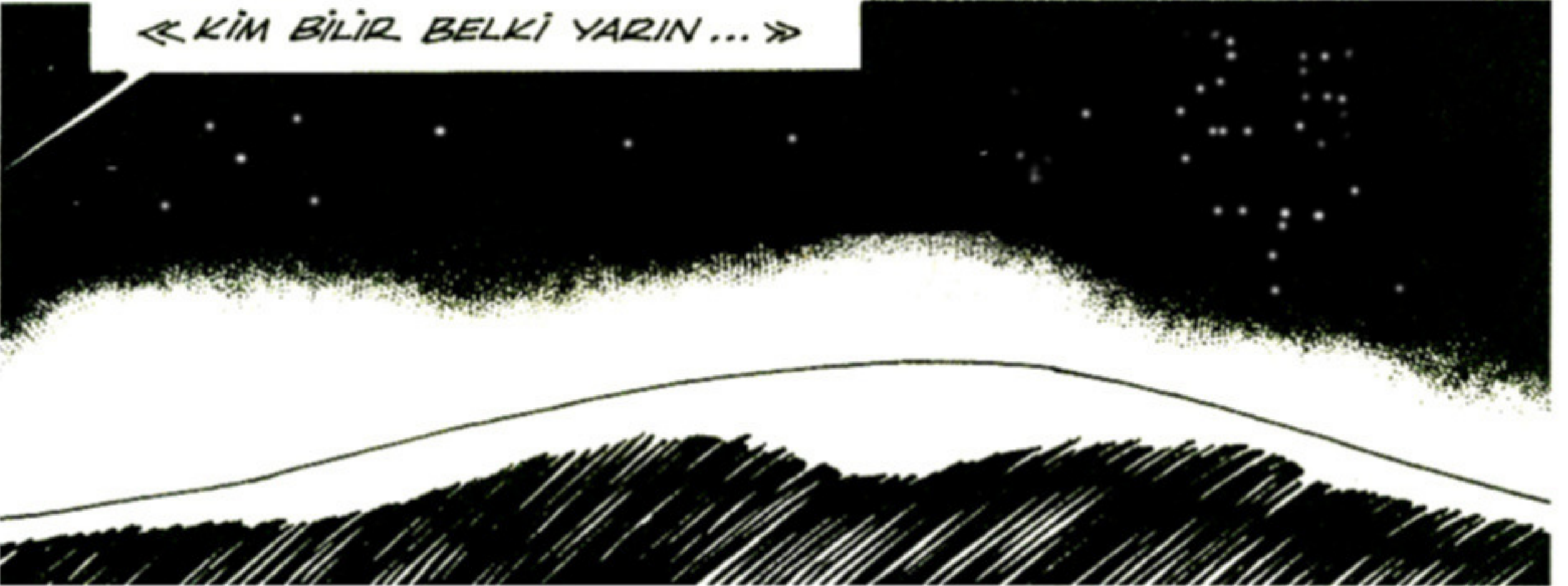
BİR SARKI İSTİYORDUM



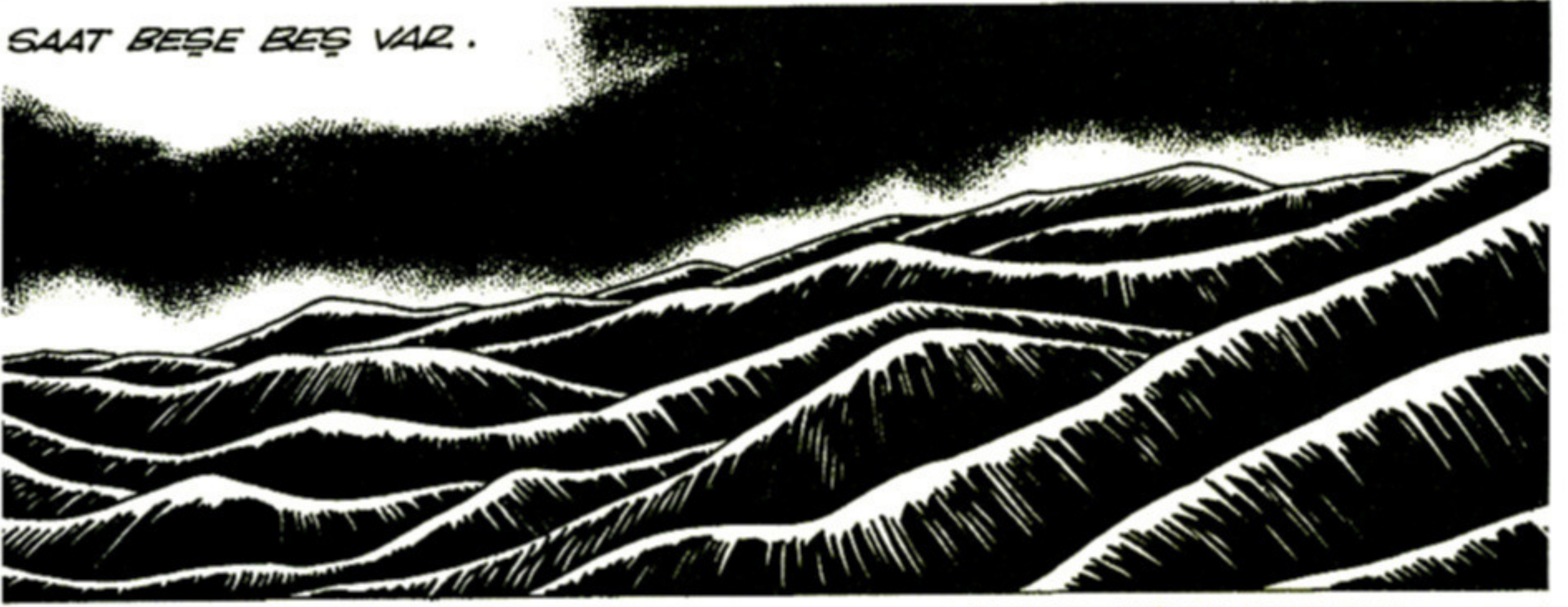
ZAFERDEN SONRASINA DAİR.



« KİM BİLİR BELKİ YARIN ... »



SAAT BEŞE BEŞ VAR .



DAĞLAR AYDINLANIYOR .



BİR YERLERDE BİR ŞEYLER YANIYOR .
GÜN AĞARDI AĞARACAK .



KOKUSU TTMEĐE BAŞLADI :



ANADOLU TOPRAĞI UYANIYOR .



VE BU ANDA, KALBİ BİR ŞAHAN GİBİ GÖKLERE SALIP
VE PIRILTILAR GÖRÜP
VE ÇOK UZAK
ÇOK UZAK BİR YERLERE ÇAĞIRAN SESLER DUYARAK



BİR MÜTHİŞ VE MUKADDES MÂCERADA,
ÖN SAFTA, EN ÖN SIRADA,
ŞAHLANIP ÖLESİ GELİYORDU İNSANIN.



TOPÇU EVVEL MÜLÂZIMI HASAN'IN
YAŞI YİRMİ BİRDİ.
KUMRAL BAŞINI GÖKYÜZÜNE ÇEVİRDİ,
KALKTI AYAGA.
BAKTI, YILDIZLARI AĞARAN MUÂZZAM KARANLIĞA.



YUZBAŖI SORDU :

SAAT KAÇ ?

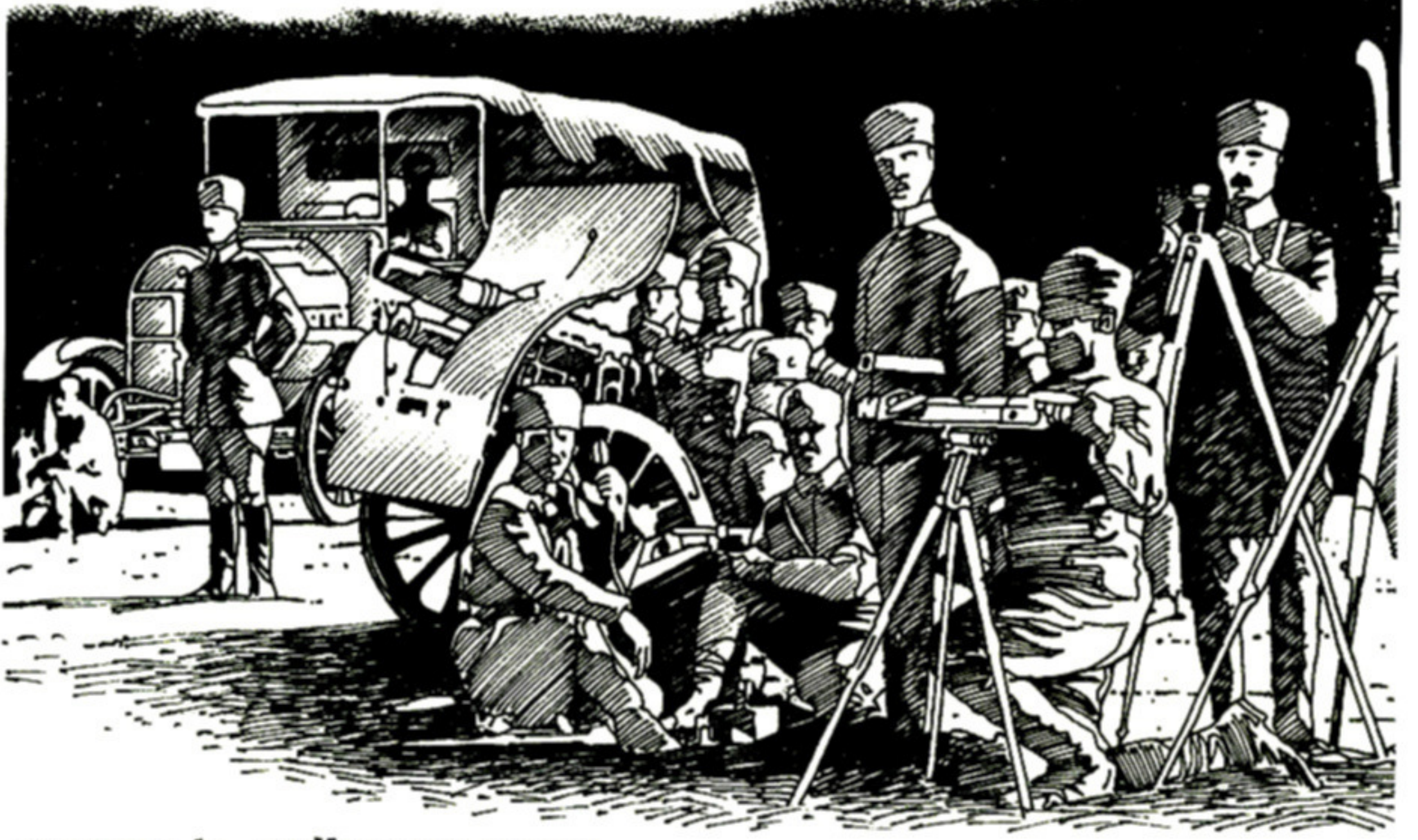
BEŖ ,

YARIM SAAT SONRA DEMEK ...

98956 TŦFEK



VE ŞOFÖR AHMET'İN ÜÇ NUMROLU KAMYONETİNDEN
YEDİ BUÇUKLUK ŞNAYDERLERE,



ON BEŞLİK OBÜSLERE KADAR,



BÜTÜN ALETLERİYLE





BİRİNCİ VE İKİNCİ ORDULAR
BASKINA HAZIRDILAR .



ALACA KARANLIKTA, BİR ÇINAR DİBİNDE,
BEYGİRİNİN YANINDA DURAN
SARKIK, SİYAH BİYİKLİ SÜVAZİ
KISA ÇİZMELERİYLE ATLADI ATINA.



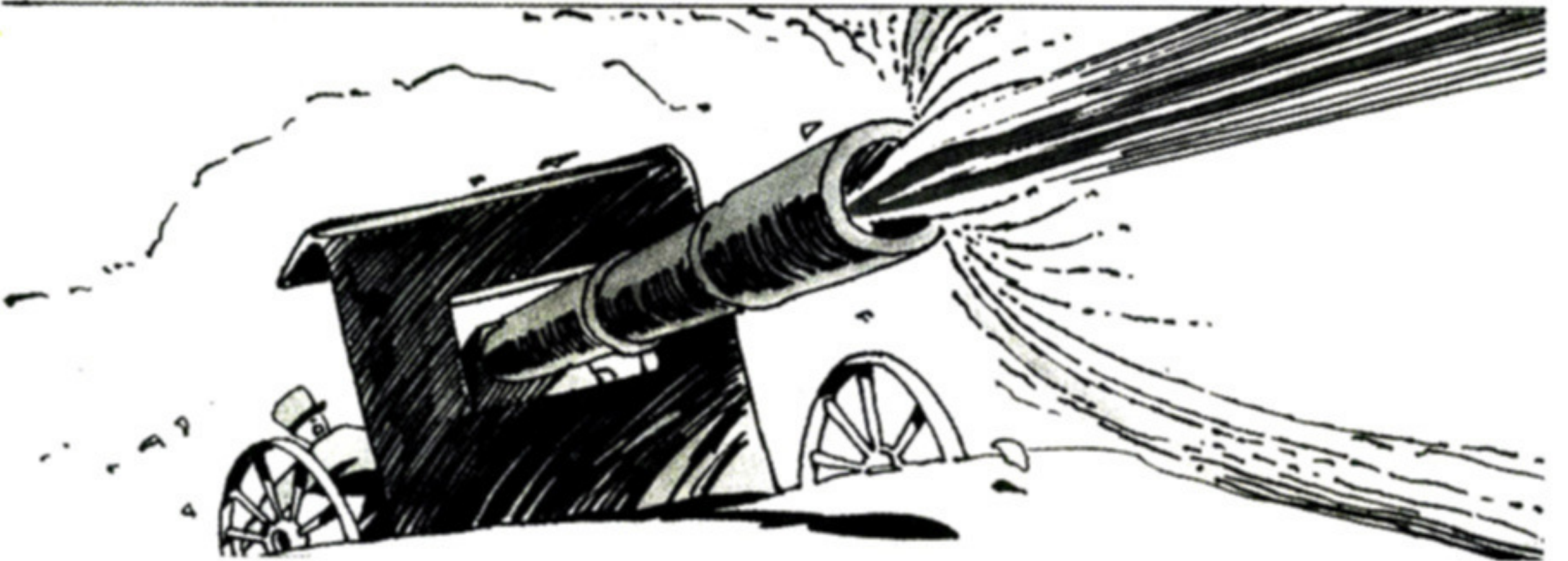
NUREDDİN EŞFAK
BAKTI SAATINA

BEŞ OTUZ ...



VE BAŞLADI TOPÇU ATEŞİYLE
VE FECİRLE BİRLİKTE BÜYÜK TAARRUZ...



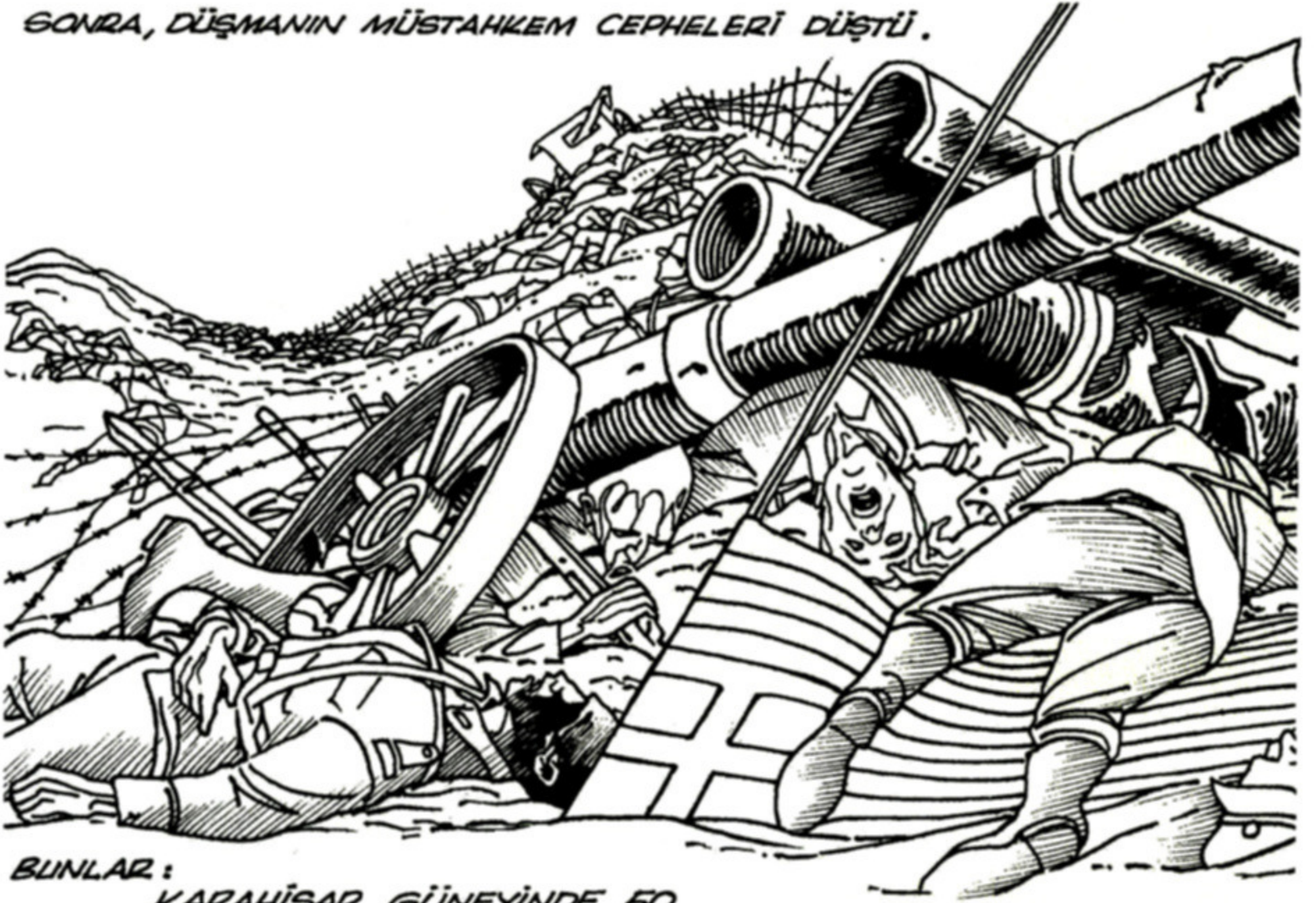




SONRA .



SONRA, DÜŞMANIN MÜSTAHKEM CEPHELERİ DÜŞTÜ.



BUNLAR :

KARAHİSAR GÜNEYİNDE 50
VE DOĞUSUNDA 20-30 KİLOMETREDEYDİLER.

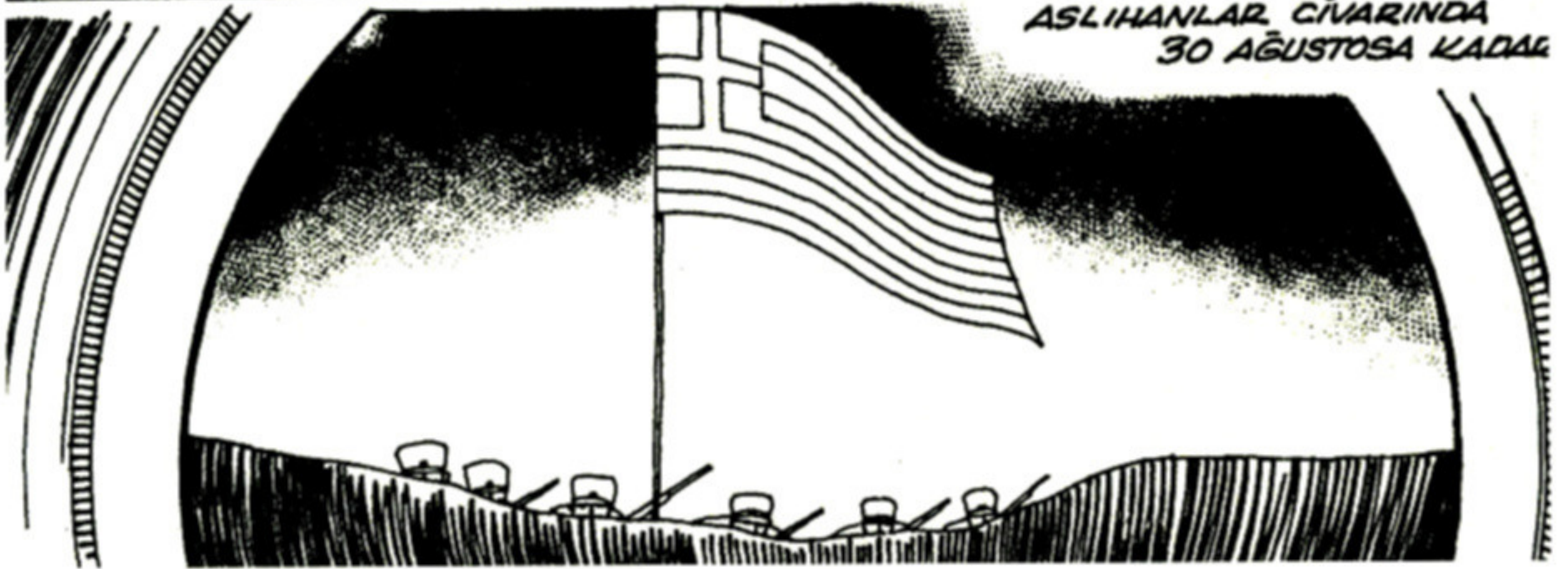
SONRA.



SONRA, DÜŞMAN ORDUSU KUVAYİ KÜLLİYESİNİ İHÂTA ETTİK



ASLIHANLAR CİVARINDA
30 AĞUSTOSA KADAR





SONRA, 30 AĞUSTOSTA DÜŞMAN KUVVETİ KÜLLİYESİ İMHA VE ESİR OLUNDU.

ESİRLER ARASINDA GENERAL TRİKOPİS :
ALATURKA SOPA YEMİŞ BİR TEMİZ
VE SIRMALARI KOPUK FİRENK UŞAĞI...



YARALI BİR DÜŞMAN ÖLÜSÜNE TAKILDI NUREDDİN EŞFAK'IN AYAĞI .



NUREDDİN DEDİ Kİ :

TESELYALI ÇOBAN MİHAİL ,



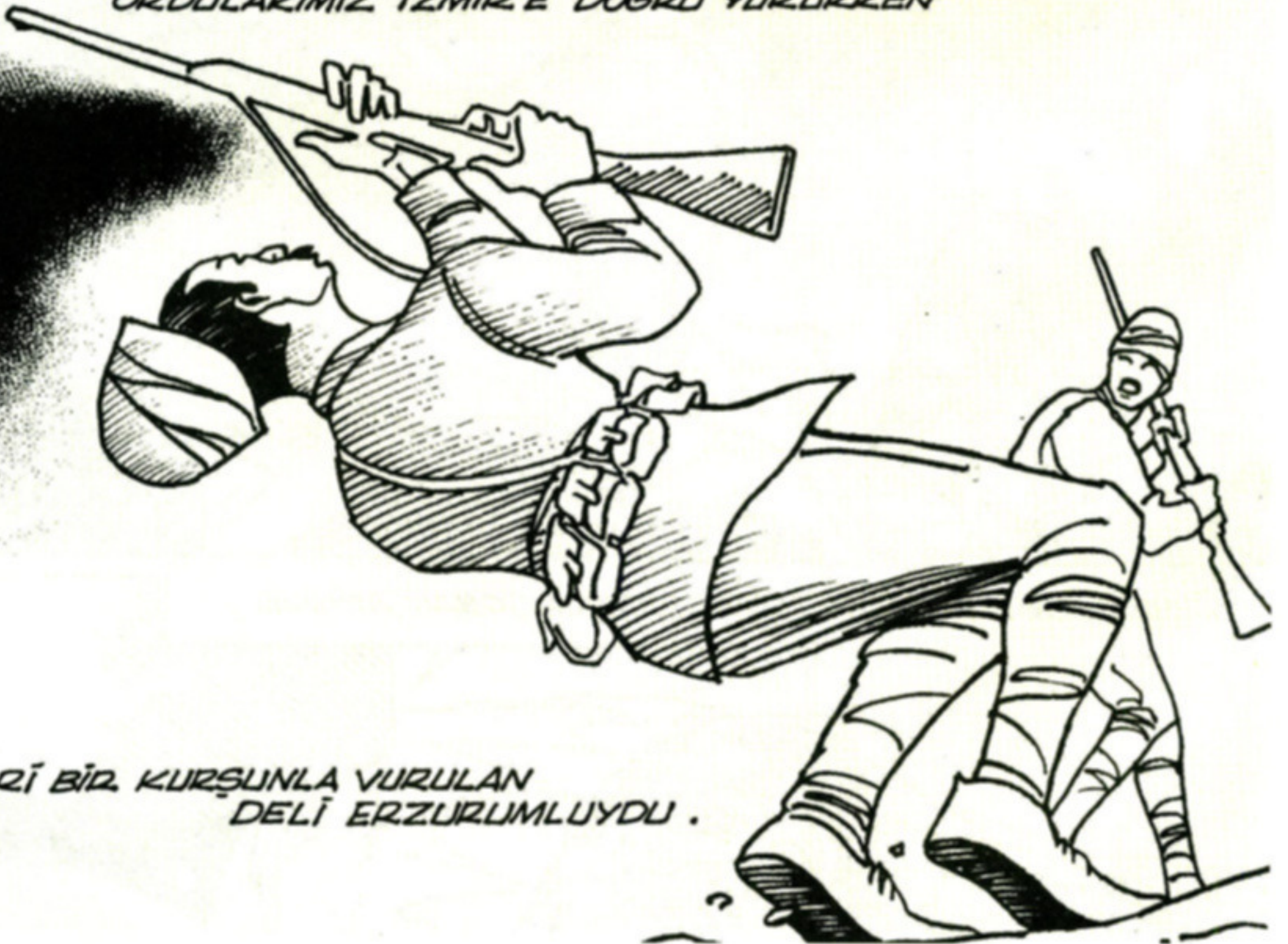
NUREDDİN DEDİ Kİ :

SENİ BİZ DEĞİL,
BURAYA GÖNDERENLER ÖLDÜRDÜ SENİ...



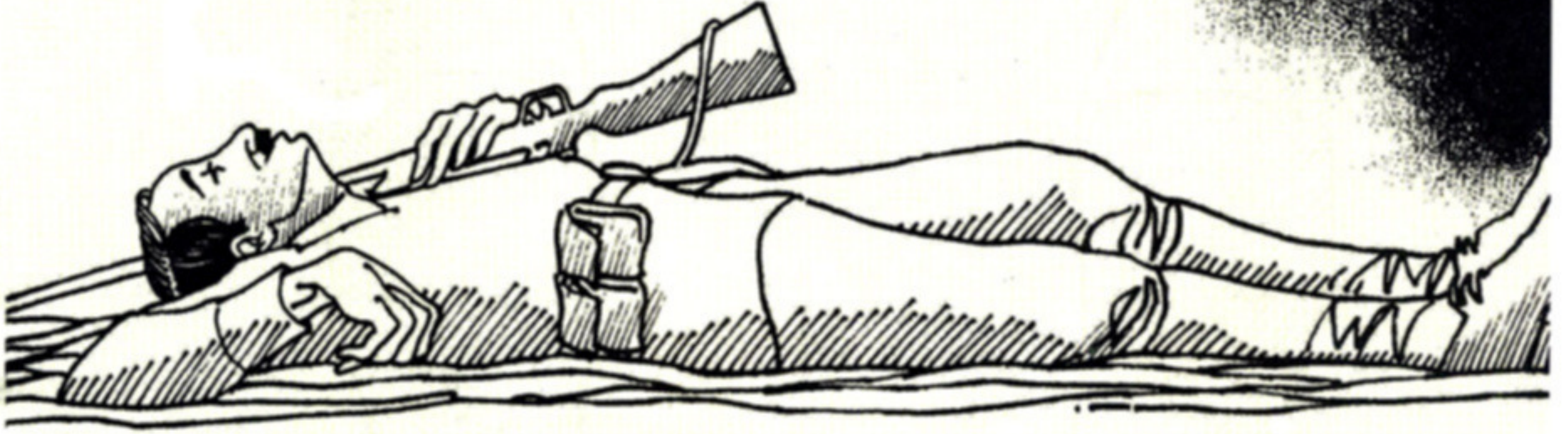
SONRA .

SONRA, 31 AĞUSTOS GÜNÜ
ORDULARIMIZ İZMİR'E DOĞRU YÜRÜRKEN



SERPERİ BİR KURŞUNLA VURULAN
DELİ ERZURUMLUYDU .

DEVRİLDİ.



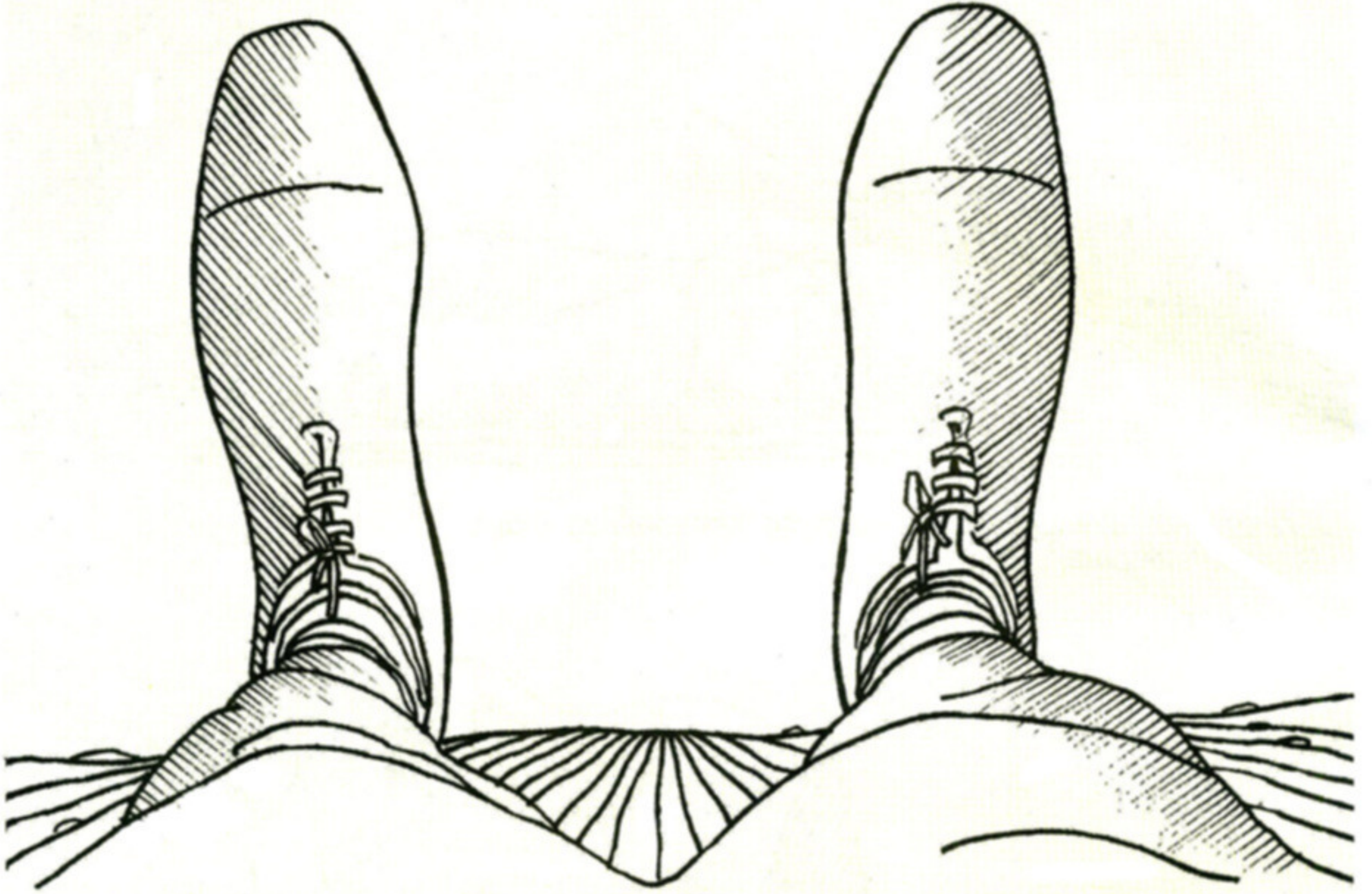
KÜREK KEMİKLERİNİN ALTINDA TOPRAĞI DUYDU.
BAKTI YUKARI,



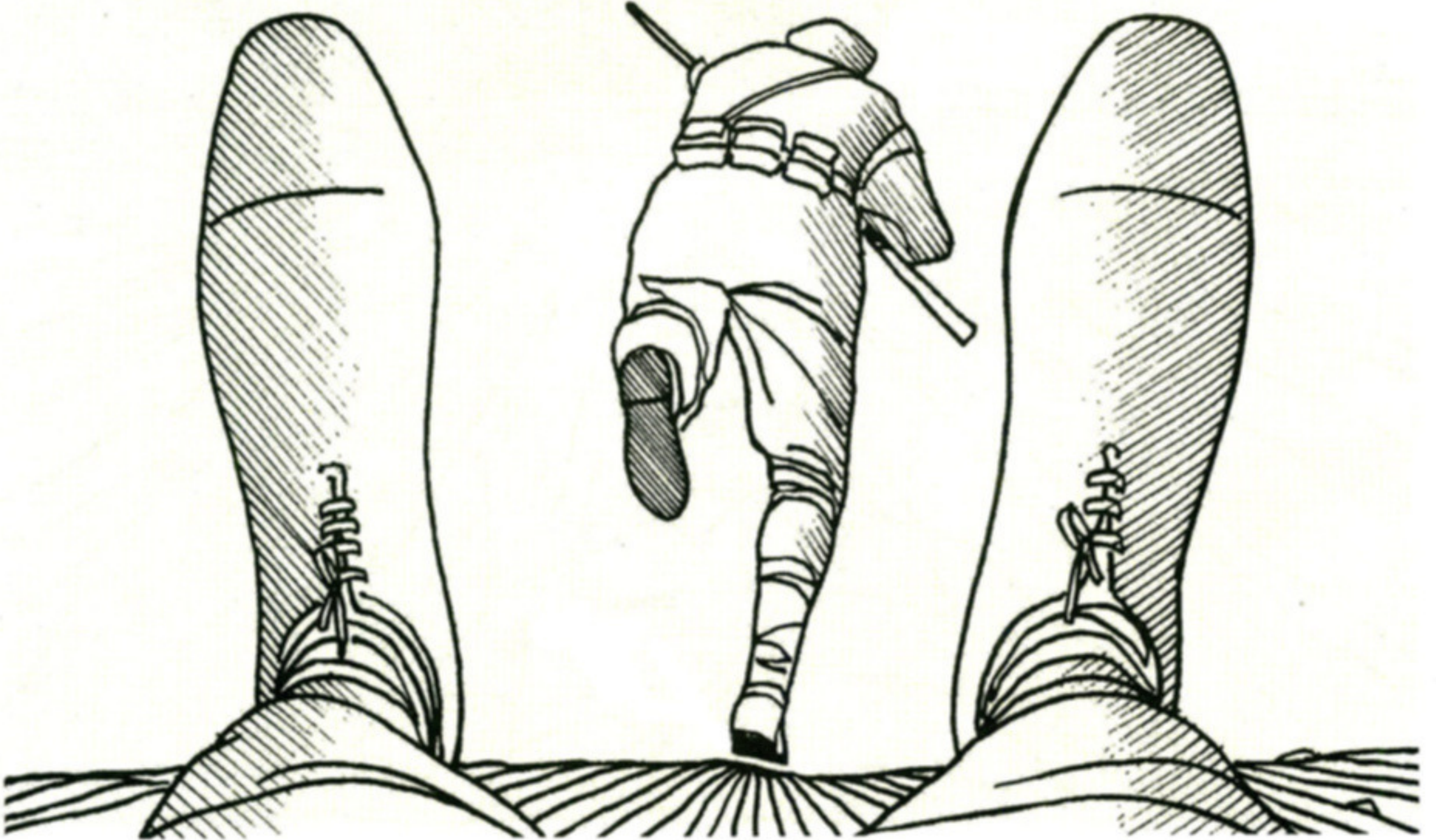
BAKTI KARŞIYA.
GÖZLERİ HAYRETLE YANDILAR :



ÖNÜNDE, SIRTÜSTÜ, YAN YANA YATAN POSTALLARI
HER SEFERKİNDEN KOCAMANDILAR .



VE BU POSTALLAR DAHA BİR HAYLİ ZAMAN
ÜZERLERİNDEN ATLAYIP GEÇEN ARKADAŞLARIN ARKASINDAN
SEYREDİP GÜNEŞLİ GÖKYÜZÜNÜ



SOLDA, İLERDEYDİ ALİ ONBAŞI.



KAN İÇİNDEYDİ YÜZÜ GÖZÜ.



BİR SÜVARİ TAKIMI GEÇTİ YANINDAN DÖRTNALA.



KAÇANI KOVALAMIYORDU YALNIZ
ULAŞMAK DA İSTİYORDU BİR YERLERE



VE SADECE KAHRETMİYOR
YARATİYORDU DA .

VE KILIÇLARIN,

NALLARIN,

ELLERİN

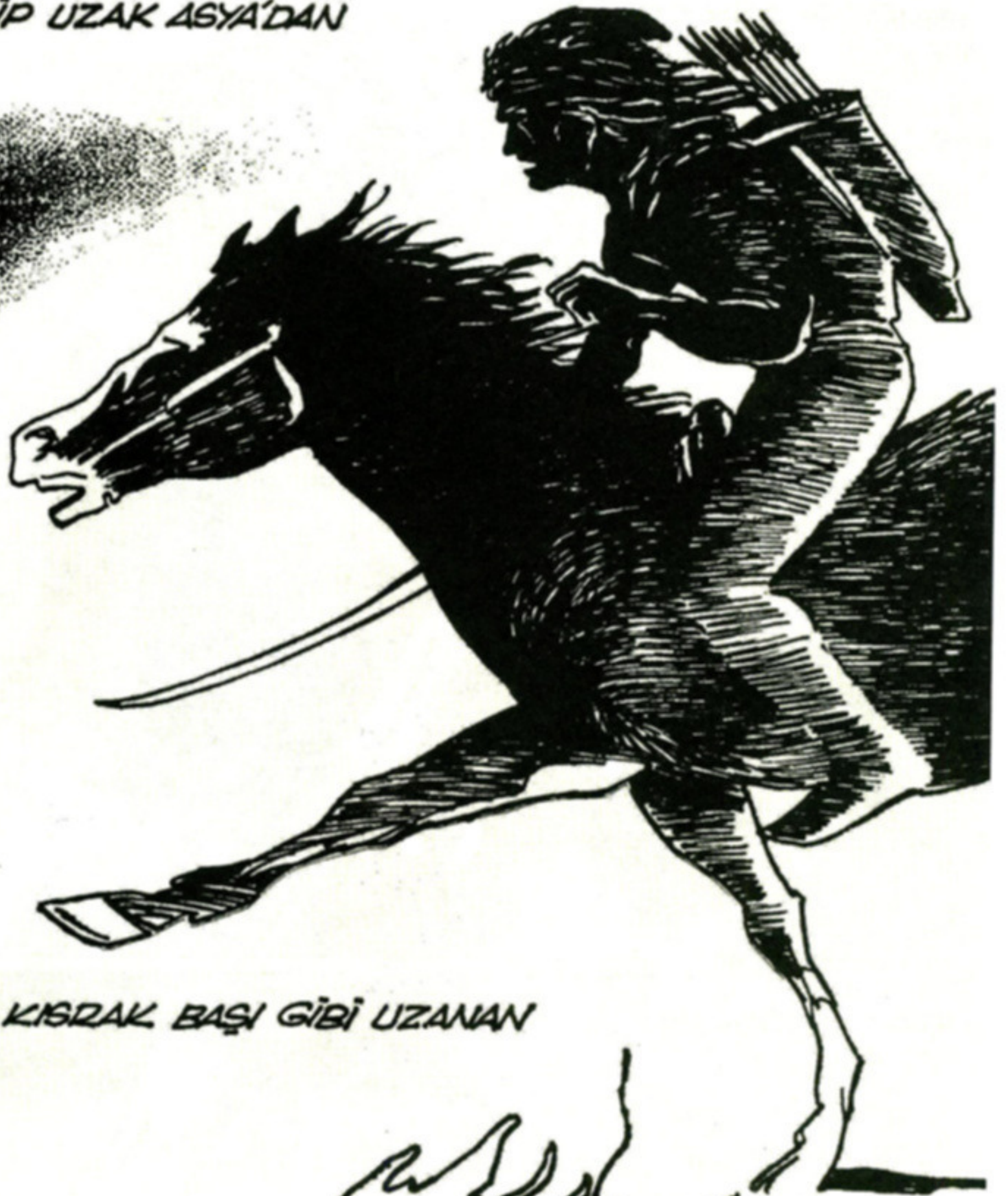
VE GÖZLERİN PIRILTISI

ARDARDA ÇAKAN AYDINLIK BİR BÜTÜNDÜ.

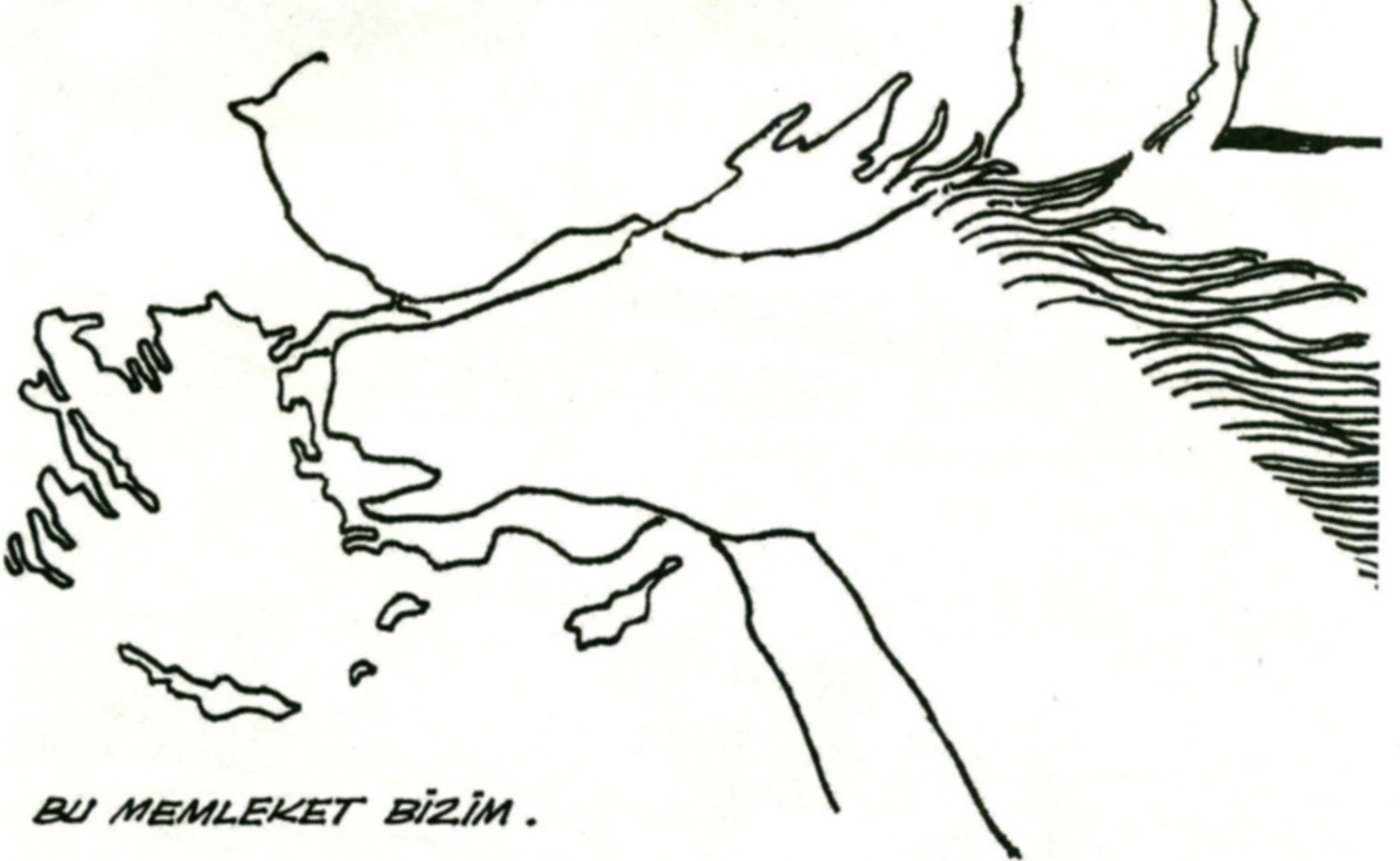
ALİ ONBAŞI BİR ŞİMŞEK HIZIYLA DÜŞÜNDÜ
VE ŞU TÜRKÜYÜ DUYDU :



« DÖRTNALA GELİP UZAK ASYA'DAN

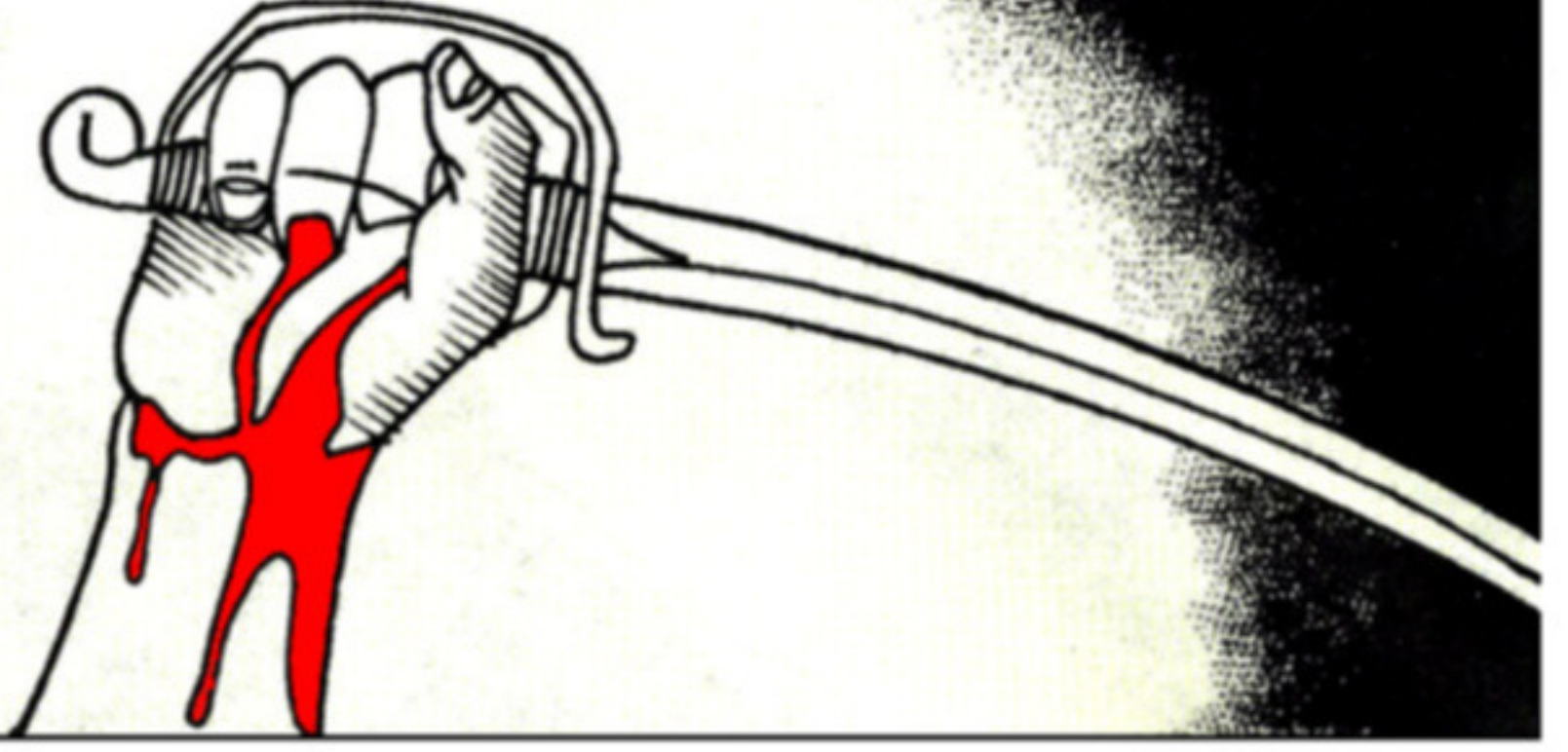


AKDENİZ'E BİR KISIRAK BAŞI GİBİ UZANAN



BU MEMLEKET BİZİM .

BİLEKLER KAN İÇİNDE ,



DİŞLER KENETLİ ,



AYAKLAR ÇIPLAK



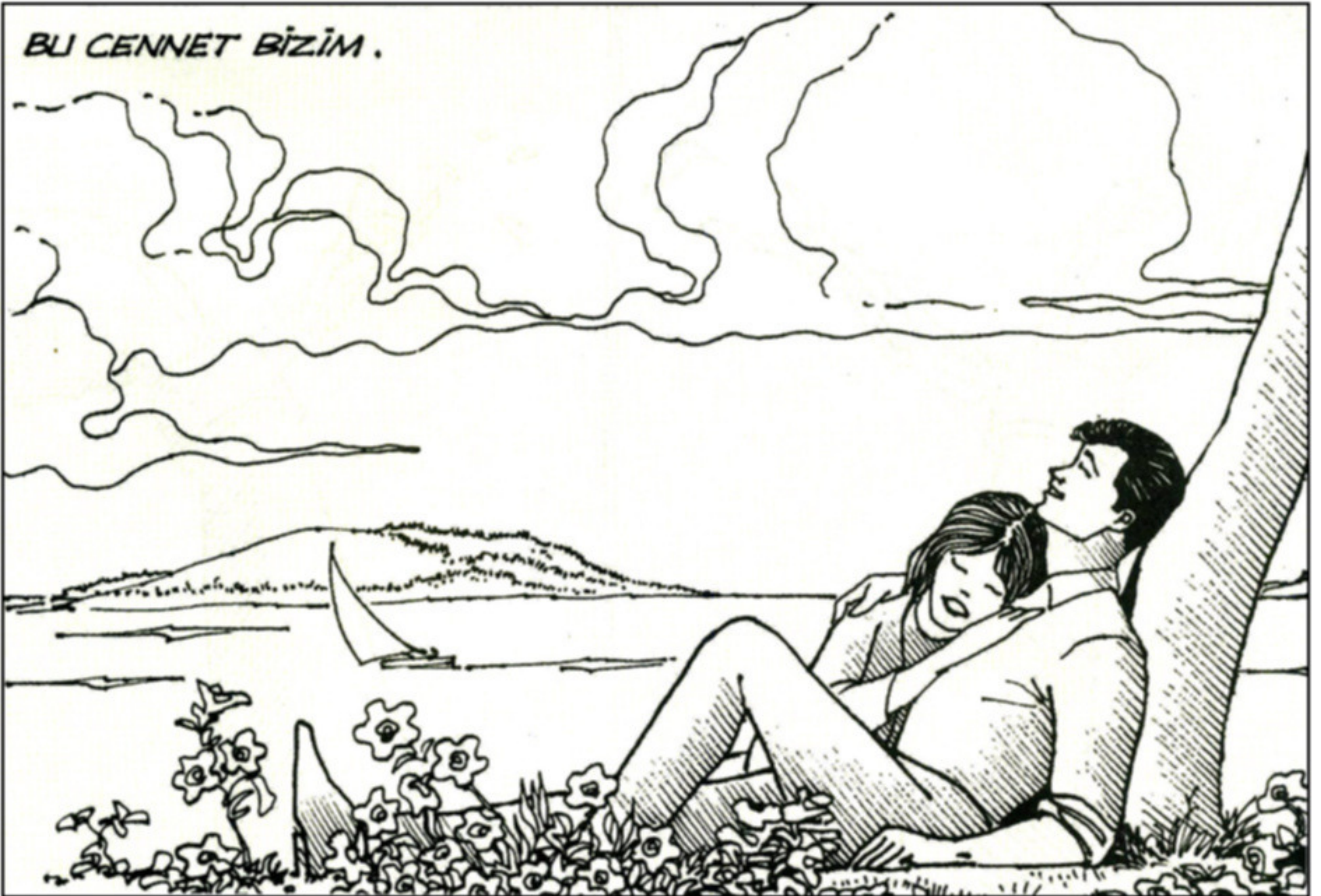
VE İPEK BİR HALIYA BENZEYEN TOPRAK ,



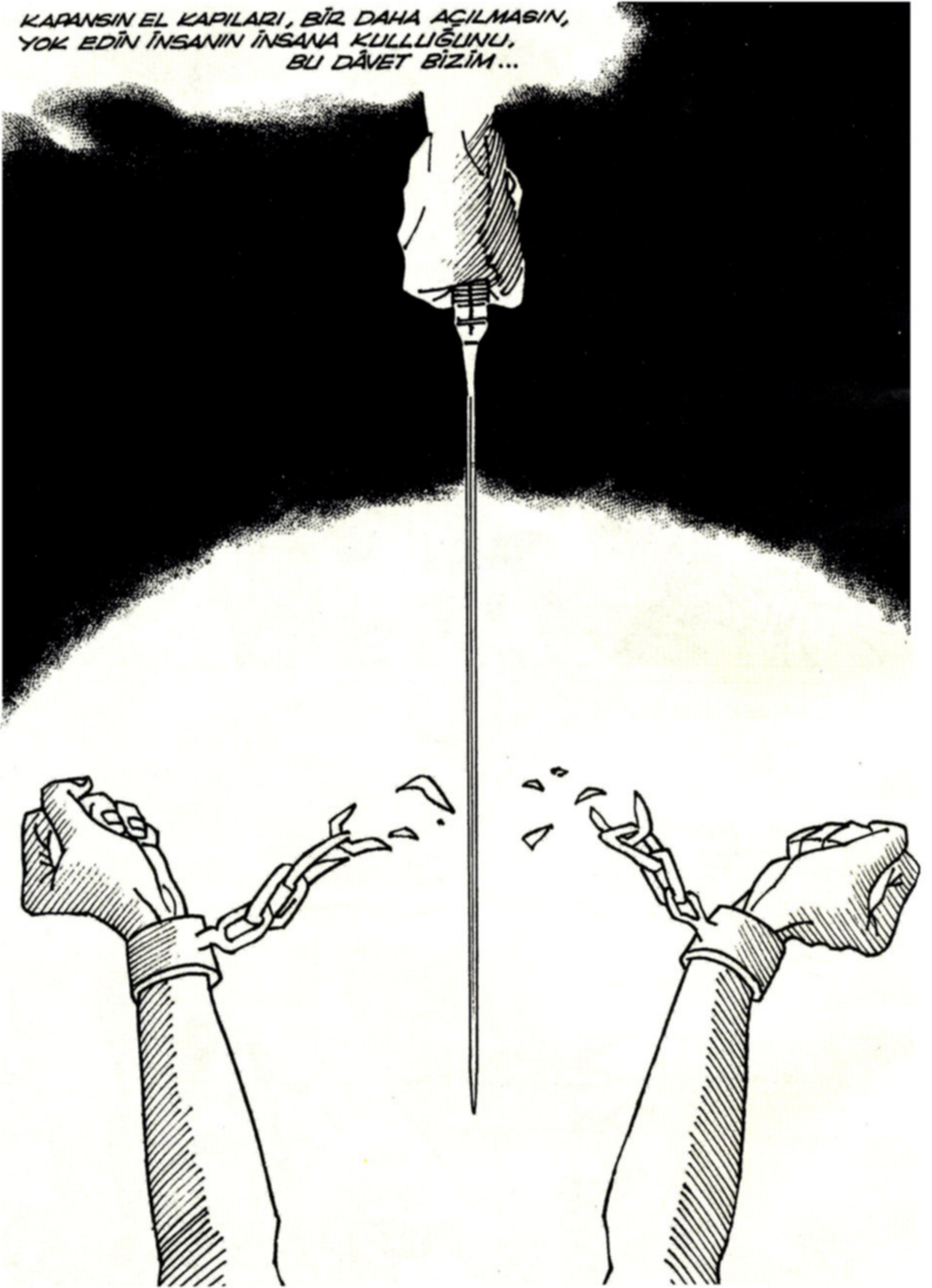
BU GEHENNEM,



BU CENNET BİZİM .



KAPANSIN EL KAPILARI, BİR DAHA AÇILMASIN,
YOK EDİN İNSANIN İNSANA KULLUĞUNU,
BU DÂVET BİZİM...



YAŞAMAK BİR AĞAÇ GİBİ TEK VE HÜR



VE BİR ORMAN GİBİ KARDEŞÇESİNE ,



BU HASRET BİZİM ..»

SONRA.

SONRA, 9 EYLÜLDE İZMİR'E GİRDİK.



VE KAYSERİLİ BİR NEFER



YANAN ĞEHRİN KIZILTISI İÇİNDEN GELİP



ÖFKEDEN, SEVİNÇTEN, ÜMİTTEN AĞLIYA AĞLIYA,



GÜNEYDEN KUZEYE,



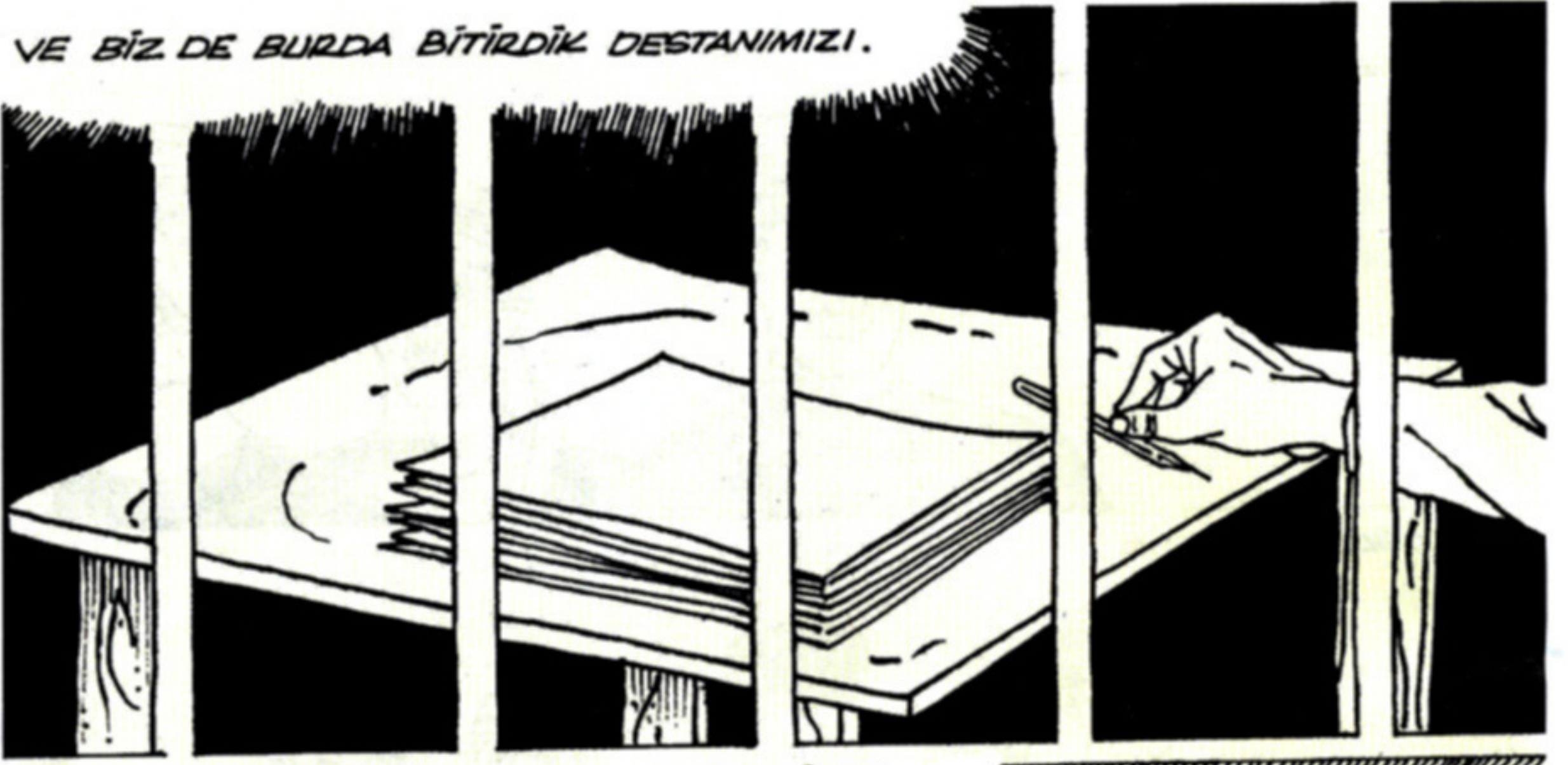
DOĞUDAN BATIYA,



TÜRK HALKIYLA BERABER
SEYRETTİ İZMİR RIHTIMINDAN AKDENİZ'İ.



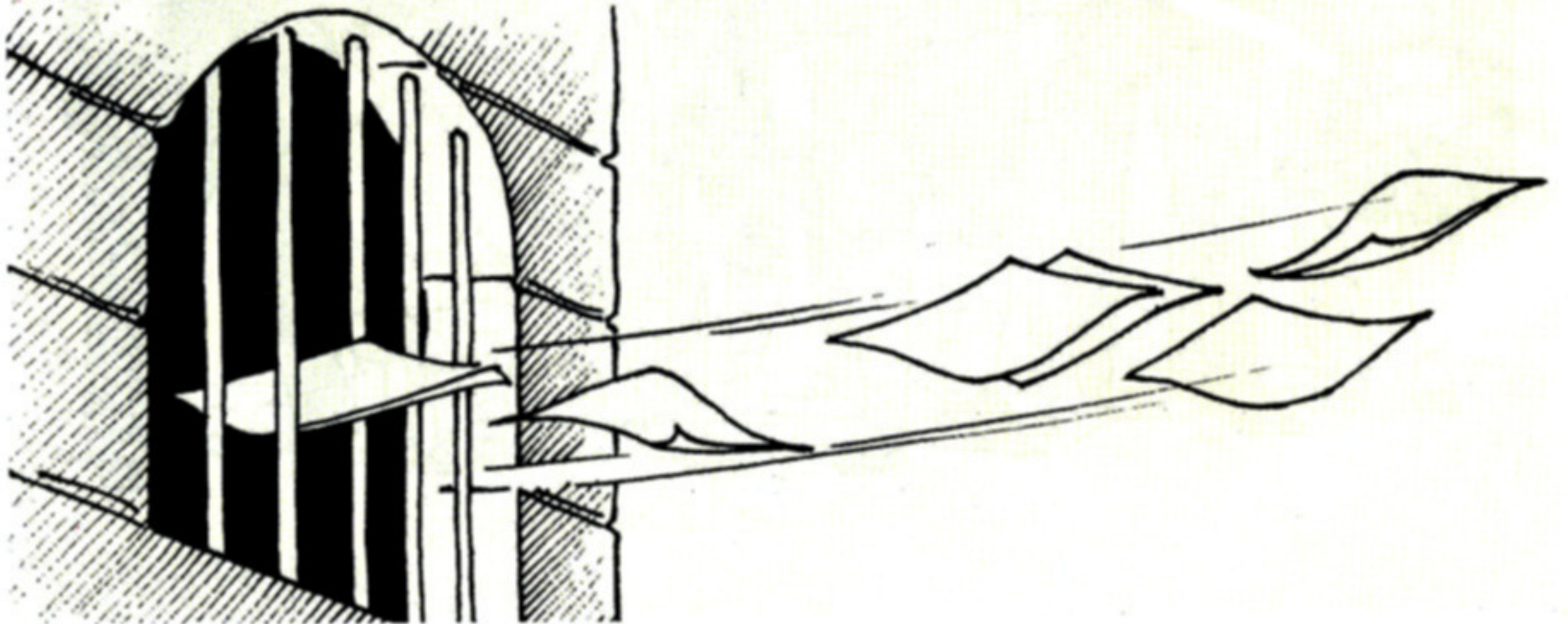
VE BİZ DE BURDA BİTİRDİK DESTANIMIZI.



BİLİYORUZ Kİ LAYIĞINCA OLMADI BU KİTAP,



TÜRK HALKI BAĞIŞLASIN BİZİ,





Yukarıdaki ve yandaki resimler sadece deneme amaçlı pozitiflere çevrilip benim tarafımdan renklendirilmiştir ...

25Temmuz