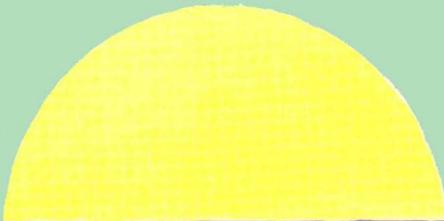




لکھش



ایک جنی مجموعہ

آزادیت بھائیں اوپنجی ایل باشنا سی مناسبتیہ

گونش

ایکینجی مجموعه

تهرانداکی، آذربایجان شاعرلر و بازیچیلار جمعیتی نین
همكار لیغی ایله

بو مجموعه‌نین چاپ ایشلریندە انتشارات کوروشون

گوستردیکی یار دیملارдан تشكر ائدیریک ٠

مجموعه‌ده یازیلان لارین فهرستی

	عنوان	عنوان	عنوان	"صفحه"
۶۴	باش سوز	حسروون فنادیده داشتاسی	حسروون فنادیده داشتاسی	۳
۶۵	خند سولماز	آخاج	آخاج	۵
۶۶	نوروز بایرامی حقیقت	ـ شعر	ـ شعر	۶۶
۶۷	آذربایجان دلیل نین ...	آنابوردو ما	آنابوردو ما	۸
۶۸	آذربایجان دلیل نین ...	دینله مکین مایاسین	دینله مکین مایاسین	۱۰
۶۹	تجدد روزنامه‌سی	دیناس ستر تاریخیه ...	دیناس ستر تاریخیه ...	۲۰
۷۰	اوح انس نین دورت قولو "نوول"	شووه نکی طکمه مایسین ... "نوول"	شووه نکی طکمه مایسین ... "نوول"	۲۴
۷۱	تفقیطی اش راه	او علی سن	او علی سن	۲۸
۷۲	میرزا علی ابر منخر	اوح لون خنطنه لی یعنی ق	اوح لون خنطنه لی یعنی ق	۳۱
۷۳	نوروز لولو	اصل مایدالاری	اصل مایدالاری	۴۰
۷۴	خيال	ادی نوروش	ادی نوروش	۴۲
۷۵	بیرام پایی	تندر و خواهش	تندر و خواهش	۴۷
۷۶	جسمه‌یه مكتوب	سینی چیجان تبلار	سینی چیجان تبلار	۵۸
	***		ـ شعر	۶۱
			ـ شعر	

پاشر سوزه

باها راعش او سون

تاریخ او زونو، زامان بوبو، ظلمه قارشی، عدالتیزی لیکه قارشی دوران، قانلی عصیانلار قالدیران. کاهدان غلبما یله قول - بوبون اولان خلقیمیز، علمی دوشونجه به، مبارزه بیلیکینه، بازیشمaz رهبریته مالک اولمادیغینا غالبیت باری ساتقینلار الینه از بیلیب، عصیان دالغالاری آزغین ساحللرده، سال قاپالاردا سونوبدور.

کوتله کوجوا یله پیغمیلان سارا یلار بیزینده، مبارزلرین، دؤیوشچولرین ہارجا لانا ن سینه سیندن، ایده للار بیندان بیشی هوندور سارا یلار قورولوب، خلق لرداها آغیر، او صاندیریجی ظلمه - اسارتہ باتمیشیر.

عصیرلردن، نسللردن، قارا گونلرده، سیخیجی گنجهلرده، خیال قوشقا نادلانیب، ایستکلره الوان دون بیچنده، بیزگوز قیبیم شاھسیز - خاتسیز، آزادیا شاماق، آزو لار ذیروه - سینده پارلاق گونش تک پار - پار پار بیلدا بیزیر.

گونشسیز گونلرین، آی سیز گنجهلرین بیز تلاشیب، قوشوب آیا ولما سی آیلارین ایل - دوغما سی، ۲۵۰۰ ایل با هارجا غی، قونجا لارین آچیلماسی، داغ دوشوندہ شلاله لر بیچیلتیسی، تخماجالار جو جرمی، طبیعت ده بیشی بیز حیات پار اتسایدیدا، انسان اوره گیندہ شوہنچ - پار اتمیردی.

ایران بودا زندان، امکی تالان او لموش کوتلمنین، عصبلرین قیرا - قیرا دامار لار بیندان قیزیل قانین صوروردو. شاه لار شاهی، باش جlad، ایرانین زندانیانی، آغ سارابین قان - صورانلاری شین حکمو یله خلق قان او ددوردو، موردار قوزغون، تهدن دیرنا غاده ک سلاحلی قوه لرینه گووه نیب، حیا سیز - حیا سیز غررا ہلانیب، وال استریتده چور تکه سالانلارا، ایرانی شبات آداسی "آدلاندیر بیردی".

بىلە لېكە «ثبات آداسىندا» اوْلۇم حكم سوروب، يايلار بورانلى، باهار دوندو روچو، بايراملار قاراڭچىرىدى. وطنيميزين انقلريندن بوللان ئاهلار - آمانلار، يوردو موزون ساحىسىن بوروپىن شهيد لرىن نشانىز مزارى، خلقىن آليشان كينىسى، اونسون سينماز ارادەسى، باريشىماز رەھرىياما مخىنى ايلە بىرلىكده عصىان بايراغىن قالدىرىدى. بارماقلار دوكونلىنىدى. يومروقلار توپلانىب داغ اولدو، داغلار - داغى.

ائىل بىرلىكى قىرىدى «ثبات آداسىندا» ئلمون كۆكۈن بىخىدى جlad بارگاھىن.

خلق ائوينه قايداركىن، شاھلار شاهى دەشتىنдин گونش كۈرموش قارانلىق تىك، يوخلوقلارا جان قاچىرتىدى. پەنتاگوندا كامپىوترا يىشىن دوشدو. ژىرال شارون نىدەمەاؤنۇنده دىزە چۈركىدۇ. ئىلمكارلار كۈردىلر كە، دونيا قوپۇر، بېمەن آيسى، بورانلى قىش اولا - اولا وطن قىلى چىچكلىنىدى. ظفر قوشو استقلال بوداغىندا آزادلىق نەممەسىن تىزم ائتىدى.

خلق كونه چىخدى. آزادلىغىن شىباھارى، طبىعتىن باھار يلا قوجاقلاشدى. بايرام - مىمiz ياسدان چىخدى قوجادونيا، قوجازامان، يورولمادان - دايىانمادان آددىملاپىر. انسان اوغلو، عمربىيو، دارى دە لەن قولاغىلا، اىزىن دوتور هر آددىمەين، وار ذقتلىه اوْلچور انىن، بىچىر بوبون آدىن قوپۇر سادەجه اىيلا

زامان آخر، انسان آخر، گاھدان انسان كىرى باخىر، باخىر عمرون بوللارينا، اونو - تumasin كىچەجەگى، اونوتumasin ماتم لرى، شەبىدلەرن خاطرەسىن، آنالارىن صاج بولماسىن، اوز دىيدەمىسىن اوخشاماسىن. اونوتumasin اسارتى، آلچاقلارىن سرخوشلۇغۇن اىكىدلەرن پاك فانىنidan. اونوتumasin تارىخ حکمۈن، ايتىلا دىسىن خافانلارا، بىك - خانلارا، ساتقىنلارا. اونوتumasin - اونوتumasin، انقلابىن دوشمانلارىن! اوچ ساھاردىز قىرىلەمدادان، اوره كىرده باھار كىزىر. قارانقۇشلار اوچ باھار دىرىپ يوردو موزدا يواسالىب. اوچ باھار دىرىپ خانىزىز بىكىسىز اكىركىدلى، بىچىر كىدلى، كۈرپەسىنىن آدىن قوپۇر، صولماز، آيدىن، ياشاركىدلى، پولاد كىدلى.

نه كۈزل دىرى آزادلىقدا باھار، باھاردا آزادلىق.

عشق اولسون استقلالا، آزادلىغا، جمهورىييته.

باھارا عشق اولسون.

جنوبي آذربايجان ادبياتي نين گورکملى سيماسي پارلاق اولدوز واولان بلودقاراچورلو
سهند « شاعرين وفاتي نين ايل دونومو مناسبتىنه .

ا - نورانلى

سهند سولماز

نوروز گولو سولما ميشكان هاراي قوپدو :

سهند سولدو!

درهـلـر - دوزـلـر تـيـتـرـهـدىـ،

ذـيرـوهـلـرـدـنـ قـارـتـالـ اوـجـدـوـ، بـولـبـولـ سـوـسـدـوـ،

مـقـانـ دـوـشـونـدـهـ اوـخـلـانـانـ مـارـالـ - جـيـرـانـ دـيـزـهـ چـوـكـدـوـ،

آـراـزـ يـاتـاغـينـداـ دـونـدـوـ، سـاـواـلـانـينـ گـوـزوـ دـولـدـوـ،

بوـ ماـتمـ زـارـهـ باـ خـيـقـجـانـ وـقـارـيـنـ ھـوـزـمـيـوبـ دـيـنـدـىـ:

- سـهـنـدـ سـولـماـزـ . سـهـنـدـ سـولـماـزـ!

پـاـنـاـقـلـارـ دـانـ آـخـانـ قـانـ يـاشـ دـورـوبـ حـيـرـتـلـهـ دـيـكـسـيـنـدـىـ.

قوـزـقـونـ لـشـ اـوـسـتـهـ سـيـلـكـيـنـدـىـ،

غـضـبـلـنـدـىـ، چـانـقـيـلـلـيـقـدانـ چـانـقـيـلـ تـاـپـيـبـ،

قاـشـيـنـ چـادـدىـ، دـاـغاـ آـتـدىـ!

- نـيهـ سـولـماـزـ، نـيهـ سـولـماـزـ؟

طـبـيـعـتـهـ قـاـيـداـ دـورـ بـوـ، گـولـونـ عمرـىـ سـوـنـسـوـزـ اـولـماـزـ!

دـاغـ تـيـتـرـهـدىـ:

- طـبـيـعـتـهـ اوـنـسـوـزـ اـولـماـزـ!

لاـكـنـ سـهـنـدـ قـونـجاـ دـكـيـلـ سـوـلـاـهـارـيـنـ يـاـ غـيـشـلـارـداـ،

تـبـزـ تـكـ قـالـخـاـ قـاـچـيـشـلـارـداـ،

اوـزـاـفـلـاشـماـقـ اـيـتـكـيـنـلـيـكـدـىـنـ

آـرـالـانـمـاقـ باـتـقـيـنـلـيـقـدانـ، سـولـماـقـ دـئـيرـ.

اـيـلـغـيـلـارـ دـانـ آـرىـ دـوـشـمـكـ،

ناـقـيـشـلـارـ دـانـ اـيـراقـ گـرمـكـ، سـولـماـقـ دـئـيرـ.

سانما سهند باستيريللېب، ياتىب، ياتىب اوپانىلىماز يو خولارا،
سانما سهند هېرىيېب مزارىندا، سۇنوب اودتىك او جاغىندا.
قوزقۇن لىشىن باش قۇوزاركىن، باخدى داغىن دىك او زونە:
— سۇپىلە كۈرم داغلار داغى، زامان بويو بودونيايە آدىم باسان اسنان اوغلۇ،
آچىر كۈزۈن، يومور كۈزۈن آدىن قويمور ياشاشمى؟
اولوم — اولوم فاصلەسى كاھدان ياخىن، كاھدان او زاق،
نه قىردىه او زاق او لىسا
يۇمور اونون شەلا كۈزۈن زامانىن مىن — مىن بارماگى،
بو قايدا دور طېبىتىدە سهند سولدو سهند سولدو!
داغلار داغى دىلە گلدى:
— سهند سولماز، سهند دىكىل داغ چىچىكى، ياغ چىچىكى يازدا آچا، قىشدا سولا،
سهند دىكىل كونە باخان، گون باتاندا، باتا گونلە، آچا گونلە،
سهند ائلىن جارچىسىدىر، سهند ائلىن شاعرىدىر،
سهند سولماز.

قوزقۇن حرص دن گولوم سەدى:
— چوخ كۈرمۇش زامان — زامان، عصىرلرده، نىسلىللرده
جنت كىمى سارايلاردا شاعىلرى،
بىراللىرى اينجه بىلده، او بىرىننە قان تك بادە،
دو داقلارى ترپە نىنە، يولادوشوب ترمه قبا،
لاكن سولوبلاز حياتدا،
ديوانلارى مىشىن جولود، قات — قات توزلاردا بوغولوب،
سولدو سهند، او لىدو سهند
سېل كۈزۈو، قان ياش تۆكە،
تورهاق سرىنىدىر، آپىرارسىنى اىستكلى شاعىردىن.
داغلار داغى آلولانىب زنجىر چىيىنە دى آغزىندا:
— سوس اى دار كۈز!

عمر بويو قارىن قولو، چكىل، چكىل كىشى دور بىر آز،
چىخارت كۈزۈن دەن كۈزلۈگو، آپىريل اپرېنچ يېمەكىن دەن،

چاشما الوان بزه کلره ، اویما یالان دوزه کلره ،
جیققا لاردا قان ایزلىرىن گونش بىلەمە ،
ياشايشى بوگون بىلەمە ، دونن بىلەمە ،
دوشون !

سەند سرمد دگىل ، صەبىا دگىل ، عنصرى – انورى دگىل ،
سەند صابر بالاسىدىر ، وورغۇنۇن مسلك داشىدىر ،
نسىمىلىر ، فضولىلر ، واقفلرىن نسلىنىدىر .

ائشىت ! اى وارلىغىن لىشىدە گۈرەن ، قارانلىقدا عمر سورەن ،
ئىچە مىن ايل بوندان اول ، اولىمپ داغى ، آللاھلارين اوتلاغىدى ،
هاچا ساققال زوپىتىدە آللاھلارين آللاھىدى ،
سوئىلە گۈرۈم ، بوسورودن ، قالىب يادوندا هېچ بىرى ؟
لاکن عصىر لردىر دورور گۈز اونوندە ، پرومنە !
سەند سولابىلدى ، سەند اولە بىلەدى ،
سەند ائلە باغلى اولدو ، اونا گۈرە سولماز اولدو .

سەند ، ائلىن ، ايللىر بوبو ، اورە كلىرىنە تۈپلانان كىنەلرىن جارچىسىدىر .
سەند ، ائلى – يوردو ، ماغىشلاسىدى بىر خالا ،
دانىشسىدى اينجە بىلدىن ، قىورىم تېلدىن ، مرمدۇشدىن ،
گول يارپاگىيداکى شەتك ، بىر آنلىقدا يوخ اولاردى .
سەند ياراتىدىغى شعردە ، ائلىن اورەگى چىرىپىتىر .

سەندىن الام بىرىسى ، دۇشمىش كۈشگىرددە يوخ ، تالانمىش يوردلاردا گزىر ،
او ، جانلىدىر ،

لاکن چىچك اولوب سانجىلىمېرىن بختە ورلىر تېلىنە ،
داياق اولور تاپدالانمىش ائلىنە ،
گزىر سۇنوك اوغا قىلارى
بالاسىز آنانىن گۈز ياشىن سىلىر ،
آناسىز بالانىن بوبون اوخاشىر ،
 يول آچىر صاباحا ، آيدىن صاباحا ،
دۇيوش ساھە سىيە اميد جالايسىر .

سەند ائلىن سارسىلىمان ارادەسى ، او دلار اولكە سى سىن يوكتىك داغىدىر .
بۇيلە دىركى ، سەند سولماز ، سەند سولماز .

ع-محسن

نوروز بايرامي تجسيده

چوخ اسکى زمان لاردان برى ، فروردین آيى نين ايلكگونو ، بوتون ايرانلى قوم لرى نىن يانىندا بويوك اهمىتە مالك دير . بوناگۇرەكى ، بوكون ، ايلين اوْل آيى نين ايلكگونو ، طبىعتىن اوپارىناسى ، ئاراوسوبوخ قىشىن كېتىمەسى و نوروز آدinya باشلانان طنطنهلى بايرامىن و تازە ايلين باشلانغىچى حساب اولونور .

شىپە سىز نوروز بايرامى چوخ قدىم زمانلارا عايددىر . «اوستا» دانوروزدان هەچ آد آپارىلمىر آنچاق قدىم ايرانى روايت لره گۈرە ، سوروز ، ايلك انسان ، كىومىتىن يارانىسى بايرامى دير . كىومىت پەلەوى كتابلاريندا ايلك انسان و فردوسى نىن شاھنامە سىنەدە ايلك سلطان دىر و بوروايىت گورها ، نوروزدا پادشاھلىق رسم و دب لرىنى بناقىمۇشدور ; و ھابئله بعضى اسلامى روايتلارده ، كىومىتىن سوروزون بناسىنى قويماغى ادعا ئەدىلىپ . كريستان سىن ، اسلام تارىخ چىلىرىنە و عالم لرىنە استنادا دەرك يازىپ كى نوروز جمىشىد پىشىدادى دن يادكار قالمىشدىر . عمر خيام نسبت وئرىلن نوروز نامدە بئلەن نقل اولونموش : . . . «قىدا ئىندىكىمیز بئلەپىرگوندە جمىشىپىر بايرام دوتتۇۋا دىنى نوروز قويدۇ » .

ھخا منشى لردىرىنەن نوروز بايرامىنى نىتجە قارشىلاماڭلارى حقىنەدە گئىش معلومات الدەپ خودور . ساسانى دورىنەن نوروز بايرامى طنطنهما يە بىرپا اوپوردى و بوبايرام ويا خود جشن دن مقصودىتىرىن محصولدار اوپارىناسى ، خوشخت و آفت سىز بىرالىين كىلمەسى واكىنچىلىك ساھەلرىنەدە موققىت الدە ائتمىگ ايدى . ساسانى لرىن رسمي دىنى ، بوجشن لرى قبول ائتمىشدى جشن لراجرى اوپونان زمان فە مذھى ئەين لراجر اولوند و بوحالدە ، معمولى رسم و دبلىرو عمومى شادلىق و تغريج لرده جماعت طرفىيندن داخل الونوردو . بورسم لرو ئەين لرى دواام تاپدى و حتى عباسى خليفەلرى دۆرىنەدە بىرپا اوپوردو . ادوارد براون بوبارە دە بئلە يازىپ :

«ایرانلی لارین باشقابیر قدیمی عنعنله‌لری کی، عباسی‌لرین دؤریننده یئنی دن معهول اولدو، تازه ایلین جشنی (یا خود نوروز بایرامی) ایدی.

ایرانلی لار و خصوصیله شیعه‌لر نوروزی‌بایرامینی برپا ائتمک ایچون، بوگونو، حضرت علی بن ابیطالب‌بین خلافت گونو آدلاندیردیلار. ایرانلی شاعرلری حضرت امیرالمومنین ظاهری خلافتینی نوروز گونیله مطابق بیلدیلار. مثلاً «هافت اصفهانی نوروزی‌بیه قصیده سینده بئله سوئله میشیدیر»:

«همایون روز نوروز است امروز و به فیروزی

به اورنگ خلافت کرده شاه لامتی ماوا»

شهنشاه غضنفر، پلنگ آویز ازدر در،

امیر المؤمنین حیدر، علی عالی اعلا...»

و با خود طرب اصفهانی بومضمون‌گوزه‌ل بیرشکیل‌ده اوره‌گه یاتان قصیده سینده نقل

ائتمیشیدیر:

«امروز مرتر است دوعید، ای عجب قریبین

عید وصال و دیگر، نوروز نامور

در حیرتم کرین دو، کدام است دلپذیر

در حیرتم کرین دو، کدام است خوبتر؟»

نوروز بایرامی نین بئله بیر باشدان کئچه‌جکی‌وار. او، نئچه‌مین ایل‌لردن برى مختلف صورتده، اوزون‌تورو موش و بوگون بیزه‌بیتی‌شیمیشیدیر. نوروز بایرامینی چوخ‌وازاق زمان لاردان برى بوتون ایرانلی قوم لری، مقدس و شگون‌لی سایمیشلار. بعضی خارجی سیاح‌لار، سفرلریندە بیزایرانلی لارین، نوروز بایرامینی طنطنه‌ایله برپا ائتمه‌گیمیزی گوروب و سفرنامه لریندە یازمیشلارکی: بوتون شرقده بو عظمت‌ده بایرام گورمک ممکن دگیل. بایرامین مرا سیمی عمومیتله ۱۵ گون دوا م ائدیردی، بومدت بوتون بازار و دکانلار با غلاییب و ایشجی لره‌هیچ بیرایشمال و وورمور دولا ر. او دیاندیرما، هفت سین، ایلین تحولی ایچون اوخونان دعالر، با سایرام گونلری، بایراملیق لار و هابئله باشقا مراسم‌لر حقیبده دانیشماق اوزونا چکر بیربوکیچیک مقاالمیزه سعدی شیرازی نین سوئله دیگی بو بیتی ایله صون قویوروق.

«آدمی نیست که عاشق نشود فصل بهار

هر کیاھی که به نوروز نجند حطب است»

م.ت. زهتاب

آذربایجان دیلی نین اکٹاف مرحله لرمی

درج ائتدیگیمیز آذربایجان دیلی نین اکٹاف مرحله لرمی مقاله‌سی آقای دکتر محمد تقی زهتاب طرفیندن، آذربایجان یازیچیلار و شاعر لر جمعیتی نین عمومی ایغینجا غیندا) معروضه حالیندا او خونموش، مجموعه میزین گچمیش نومره سینده بېرىقىستى درج اولوندو، تأسف لراولسون کى آقای دکتر ذهتابین آدى مطبعەدە اوندولمۇش و درج اولو ناما مىشىدیر. مجموعه میزین بونمره سینده چوخشىكىر و منتدارلىق ايله بو تحقىقى مقالەنین قالانىنى درج ائدىرىيىك، باشقادىل شناس، محقق و عالم لردن خواهش اولۇنور بوجارە دە هەر بىر مقالە، توضىح لرى اولموش اولسا، مجموعەنین آدرسىنە گۈندە رسىنلەرگى، ممنوعىت ايله چاپ اولۇنا جاق.

«گونش»

۴ - آنا دىلىمىزدە آنگ قانۇنواولدوقجا محكم واستشنا سىزىسىر قانۇndور. ھالبىكى، بوقانۇن شرق توركىجە لرىنده يو خدور، بوخارىدا توركمنجىددەن وئردىگىمىز نومونە دن آيدىن گۈرمگ اولور، و آناتولو توركىجە سىننە بعضى حاللاردا پوز ولور. مثلا "آناتولو توركىجە سىننە آنه" و "كاردىش" كىمىي كلمەلردى بوقانۇن پوزولىدۇغو حالدا آنا دىلىمىزدە بوسۇزلىرى "آن" و "قارداش - قىدەش" شكلىيىدە آنگ قانۇنونا او ييون تلغىط ائدىرلر. دوغۇدور كە، ترکىيە، دىل چىلىرى بوسۇزلىرى آنگ قانۇنوندان استشنا كىمىي گۇستەريلر، لاكى هەر حالدا بىزىدە بولىشىلاردا يو خدور. آناتولو توركىجە سىننە آنگ قانۇنون پوزولما سىنى داها قابارى شكىدە فىللەر ئىندىكىي زمان شكىل چىلىرىنده مشاھدە ئەدىرىيىك آنادىلىمىزدە ئىندىكىي زمان شكىل - چىلىرى. فعل كۆكونون فونتىك قور ولوشوايلە علاقىدار و آنگ قانۇنونا او يغۇن دۇردشكىلدىن

بىرىنده اولور ، - - - ، مثلاً " : ، يازىر ، گلىر ، ورور ، گۇرۇر ، . لاكن آناطولو توركىجه سىنده فعل كۈكونون فونتىك قور لو شوندان آسىلى او لمىياراق يالنىز بىرىشكىلەدە اولور . بوايسە آهنگ قاتۇنۇپۇزۇر مثلاً " ، يازىپۇر ، گلىپۇر ، ورېپۇر ، گۇرېپۇر بۇنمۇنەلردىن گۇرۇنۇركە، آذرى توركىجه سىھمە آناطولو توركىجه سىھى ، ھەمدە توركىمنجىدىن فونتىك و سىن قور ولو شوجەتىدىن قىسا " فرقەتىر .

آنادىلييمىز مورفولۇزى (صرف) جەتىدىن دە توركىمن و آناطولو توركىجه سىندىن قىسا " فرقەتىر . بورادا بىر قىلىرىن ھامىسىسى آچىپ كۈستەمك مەمكىن دىكىلىدىر . نۇمۇنە او لاراق دەئىھە بىرىككى ، ايندىكى زمانىنىن شخص و زمان علامتلىرى جەتىدىن آنادىلييمىزى يكى قۇنشۇ توركىدىلىنىن اورتى وضعىيەتىنەدە دىرى . بىلە كە، دىلييمىزىدە ايندىكى زمان علامتى توركىمن دىلىي اىلە و شخص صونلوقلارى جەتىدىن آناطولو توركىجه سىلەعىنى دىرى . مثلاً " گلىپەم " فعلى توركىمنجە " گلىپەمن " شكىلەدە، آناطولو توركىجه سىندا مايسە " گلىپۇرم " شكلىنەدا يېشلىتىر . بۇنمۇنە دەن آيدىن گۇرۇنۇكى آنادىلييمىزىلە توركىمنجە دە ايندىكى زمان علامتى " اىپر " ، اولدو غوحالدا ، آناطولو توركىجه سىنە " پېپۇر " ، دور . لاكن شخص صونلوغۇچەتىدىن آنادىلييمىزىلە آناطولو توركىجه سى تغىباً " عىنى شكىلەدە اولدو غوحالدا " ام - ام " - ، توركىمنجەدە بوشخىص صونلوقلارى هەلە مستقل شخص ضمىرىلىرى شكلىنەدا يېشلىتىر . (من) اونلارجا بىكىمى مورفولۇزى فرقەلردىن بىرىنى دە كۈستەرەك . آنادىلييمىزىدە اىكى صائىتى بىرى - بىرىندىن آپېرماقايچون داها چوخ " ن " و قىسا " ئى " حرفلىرىنىن استفادە اولۇنور . مثلاً : اونا - آنایا - آنانى - بابانى . . . ، آناطولو توركىجه سىندا مايسە " ئى " حرفىندىن نسبتاً چوخ بىئىرلەدە استفادە اولۇنور . مثلاً : آتابىي - آنابىي - بابابىي . . . بىردا ھاقيد ائتمىكلاز مدېرکە، بۇ فرقەلر نسبتاً " چوخدور و بوكۇستەدىكلىرىمېز آنجاق نۇمنەلردىر .

آنا دىلييمىزىن نحوى سىنتاكتىك اىلە دە قۇنشۇتۇرك دىللەرى آراسىندا بىر صىرا فرقەلر ميدانا گلەمىشىدەر . بۇ فرقەلر خصوصىلە معاصر آناطولو توركىجه سىنە دقتى جىلب ائدىر . آنادىلييمىزىدە تابىلى مرکب جملەلر چوخ انشاشا ئەتتىكى حالدا توركىما دەپ دىلىنىدە بوجەملەلر سادە شكىلەدە ئافادە اولۇنور . بونا كۆرەدە دىلييمىزىدە " كى " با غالابىجى سىندا ئەتتىش استفادە اولۇندۇ غوحالدا ، آناطولو توركىجه سىنە اوندان چوخ آزحاللاردا استفادە اولۇنور . مثلاً : " او طېمارە كى ، دونن تېرىزە گلەمىشىدە، بوكۇن اوچدو " جەلمە سىنى آناطولو توركىجه سىنە تغىباً بىلە ئافادە ائدىرلر : " دون تېرىزە واران اوچاق شوگۇن اوچدو " آذرى توركىجه سىلە توركىمن و آناطولو توركىجه سى آراسىندا نظر دقتى جىلب ائدهن فرقەلردىن

بیری ده بودیلرین اساس لغت فوندو و لغت ترکیبینده نظره چارپیر . معلومدورکه ، ایران تورکلری ، تورکمنلر و آناطولوتورکلری عینی منشادن میدانالکمیشلر . لakin علاقه‌لرین قیریلماسی و هرتوپلومون خصوصی جغرافیائی شرایطده یاشاییب مخصوص تاریخی یول کئچدیگی ایچون ایکی جهتدن اونلارین آراسیندا فرقلریا را نمیشدیر :

۱ - بواوج فونشو تورک توپلمونون هر بیری بیرسیرا اغله اصل تورک سوزلرینی ساختا - میشدیرکی ، او بیری توپلوملاردا او سوزلرله راستلاشمیریق . کیچیک بیرنمونه : چاغا - اوشق - جوچوق . عین معنی را اولان بواوج کلممنین هر اوچو اصل تورک سوزواولدو غوحالدا بیرینجی سی تورکمنلردا خلینده ، آیکینجیسی آذربی تورکلری ، اوچونجو سوایسه آناطولوتورکلری داخلینده ایشلمنیر . بونمونه‌دن گورمک اولارکه ، بواوج تورک کوکلودیلین اساس لغت فوندوندا ، آزدا اولسا ، معین فرقلر واردیر .

۲ - عصر لردن هری بواوج تورک تو پلومو بیری - بیریندن آیربلمیش و هر بیری بیر شرایطده یاشامیشدیر ، تورکمنلر تاریخ بیویو اوزبکلر ، قازاخلار و فارس‌لارلا قوشواولوب پاشامیشلار . قفقاز - ایران تورکلری ایسه‌گرچی ، ارمنی ، فارس ، کرد و آناطولوتورکلریله قوشواولموشلار . آناطولوتورکلرینه گلديکده ایسه بالکان خلق‌لری ، خصوصیله یونانلیلار ، کردلر ، عربلر و آذربایجانلیلارلا قوشوا اولاراق حیات‌سور موشلر . بو تاریخی ، اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی شرایط سبب اولمو شدورکه ، قوشوا خلق‌لرین بیرسیرا سوزلری بواوج تورک خلق‌لرین دیلینه کچسین . بو ایسه تورکمنلر ، آذربایلان طولوتورکلرینین دیللرینین لغت ترکیبینین فرق‌لئمه سینه سبب اولمو شدور . هتى قوشوا خلق‌لرین بواوج خلق‌لرین دیلینه وارد اولموش بوسوزلرین بعضی سی زمان کئچد یکجه وطنداشلیق حقوق‌قاراناراق بودیلرین اساس لغت فوندوندا داخل اولمو شدور .

بو خلاصه‌دن گورمک اولورکه ، ایران تورک‌جمسیله با شقا تورک دیللری آراسیندا هم فونتیک هم صرف ، هم نحو ، همده لغت ترکیبی جهتدن معین فرقلرواردیر . بوفرقلر مکان فاصله‌سی چوخ اولدوقجا چوخ و درین دیر .

آنادیلیمیزین اراضی و سنتی:

قفقاز - ایران و یا آذربی تورک‌جمسی بیخاریدا قیما جاگ ستردیکمیز تاریخی ، اجتماعی ، سیاسی و اقتصادی شرایطده زمان هزمان فورمالاشیب بوجونکو مکمل بیردیل شکلینه دوشوشدور . ایران تورکمنلرینی چیخماق شرطیله بوجون بوتون ایران تورکلری ، ایستر شمال ،

ایستر شرق، ایستر مرکز و ایستر سجنوبدا بودیله دانیشیرلار. بوندان علاوه تورکیه‌نین شرق قسمتلری، شمالي آذربایجان و عمومیتله قفقاز تورکلری، هابئله عراق تورکلری همین بودیله دانیشیر، یازیر و یارادیلرلار. دئمک آذری تورکجه سیله دانیشان تورکلر اولدو -

تجاکتیش بیراراضینده یا شاپیرلار. ایران چهارچوبه‌سی داخلینده کی بو تورکلرین پاشادیقلاری پیشلری دقیق گوسترمک ایچون بوقدر دئیه بیلرم که، بوساره ده هله ۶ - ۵ ایل بوندان اول گنیش معلومات و تریلمیش و حتی اونلارین پاشادیقلاری منطقه لوه نسبتاً "دقیق خربطه ده حاضر لانیب چاپ اولمو شدور. بوندان علاوه "وارلیق" مجله سینین ایکینجی صایی سیندا دانشگاه استادی حرمتنی دکتر حمید نطقی طرفیندن و تریلمیش معلومات اولدوقجادوزگون، دولفون، قابل استفاده و یارازلیدیر. بله بیر منبعین هامینین اختیاریندا اولدوغونونظره آلاراق بوباره ده بوندان آرتیق دانیشماغا احتیاج بودزور.

ایران تورکجه سینین تاریخی مولحه‌لری:

آنادیلمیز بونکو تورک‌سیستمی دیللر داخلینده ان انکشاف اشتبیه‌ان اینجه، آهنگدار و موسقی لی دیللردن بیری دیر. دیلمیز ان اینجه شعر خصوصیت‌لری و ظریف دویغولار دان تو توش معاصر فلسفی، اقتصادی، سیاسی، اجتماعی، تکنیکی و مختلف علم‌لرین طبلبرینه جواب و تره بیلیمک جهت‌دین دونیانین انکشاف اشتبیه دیللریله برابر لیک اندمن بیردیلیدیر. شبهمسیز دیلمیز بیردن - بیره بوبوکسک انکشاف سویه سینه چاتما می‌شدیر، بلکه خلق‌میزین کشیدیگی تاریخی بولارلا علاقه‌دار معین مرحله لردن کچمیش‌دیر. اکر دیلمیزین چوخ قدیم مرحله‌رینی، بوتون تورک‌خلقلری ایچون مشترک اولان مرحله لرینی نظره آل‌مساق و آنجاق با بالاریمیزین آذربایجان تورپاقلاریندا اولدوقلاری زمان یارادیب ارش قوید و قلاری ادبی اثرلری نظره‌الساق، ادبی دیلمیزین انکشاف مرحله‌رینی بله خلاصه‌نده بیلمریک:

الف - با بالاریمیزین آذربایجان شورپاقلاریندا اولدوقلاری زمان لار یارادیب ارش قویدو -
قلاری و علم عالمینه بونکه قدر معلوم اولان ادبی اثر «کتاب دهده قورقد» دور. بونکتاب صون زمانلار ایراندا چاپ و منتشر اولموشدور. بونکتابی نظردن کشیدیکده گوروروکه، اوغوزلار و قیچاق تورکلری نین دیلی هله تمیز قالما قدادیر. بودیلین اساس خصوصیت‌لری بونلار دیر:

۱- اصل تورک سوزلری، حیواندارلیق و کوچری حیاتا خاص اولان کلمه‌لر، افاده و اصطلاح‌لار ال دکیله میش قالیر. او زمان خلق داخلینده‌کی رسم‌لر، عننه‌لر، تمیز‌اخلاقی و عادت‌لر هریغزده نظره چارپیر. دیلیمیزین فعل زنگین لیکی دققی جلب اندییر. شعرین و زنی و قافیه سی شکله دوشکده‌دیر. دیله خاص بنتهمه‌لر، استعاره و سایره بدیعی افاده واسطه‌لری او زمانکی حیاتا مخصوص‌صور. او غلان و قیزآدلاری اصل تورک سوزلریندن عبادرت‌دیر. ایسته دیل، ایستر سه او بی‌جهت‌دن گوستریلن بخصوصیتلری "کتاب‌دهده قورقود" دون او زوندن علاوه بؤیوک شاعریمیز ب. ق. سهندین «سازیمین سوزو» اثربنده آیدین کورمک اولار.

۲- فارس و عربجه سوزلر دیلیمیزده اولدوقجا آزدیر. اسلام دینی هله خلقین حیاتی و شعور و ناگیرمه میش‌دیر. دیلیمیزین بومرحه سینده هم فارس و عرب ترکیلری و اصطلاح‌لاری همده اسلام دینیندن گلن فکرلر و دینی آنلایشلار نادر دیر.

۳- فارس و عرب دیللرینین تأثیریندن او زاقلیق، همده حیات و اقتصادیاتین ساده و ابتدائی اولدوغوندان دیلیمیزین بومرحه سینده مرکب فعللرا اولدوقجا آزدیر. دیلیمیزده فعللرین چوخلوغودا مرکب فعللره اولان احتیاجی قسمای "تأمین اندیردی".

۴- دیلیمیزین بومرحه سینین فونتیک قورولوشونو تعیین ائتمک چتیندیر. لakin بو گونکو دیلیمیزه نسبت بعضی مورفولوژی قایدالار و شکیل چیلر قسمای "يا تمام" "عوض اولمو" شدور.

ب- «کتاب‌دهده قورقود» حماسی خلق داستانیدیر، اوناگوره ده اونون ساده خلق دیلینده اولما سیندا شبھه‌یو خدور. لakin دیلیمیزین صونراکی مرحله لرینده قضاوت ائتمک ایچون الیمیزده آنچاق ادبی - بدیعی اثرلر واردییر. بوناگوره ده صونراکی انکشاف مرحله لرینده آنچاق ادبی دیلیمیزه اساس‌لایم ممکن‌دور.

"کتاب دده قورقود" دان صونرا ان قدیم ادبی نمونه‌لریمیز ۱۳- نجوعصرین صونلارینا ۱۴- نجوعصره عایددیر. بو اثرلرین یارادانلاری حسن او غلو، کشوری، شیخ قاسم انوار، نسیمی و باشقانلاریندان عبارت‌دیر. داهامونترالار میدان‌اگل‌میش فضولی، خطائی، قوسی، صائب، طرزی افشار و سایره شاعرلرین اثرلری ده دیل جهت‌دن تقریباً "عینی شکیله‌ده‌دیر. حتی بود دیل خصوصیتلرینی اونلار دان صونرا یا شاییب یار اتمیش نیاشی، خلخالی، حیران خانم و باشقانلارین اثرلرینده، هابئله ۱۹- نجوعصرین صونلاری و ایکیر مینجی عصرین اوللرینده‌کی شاعرلرین ده اثرلرینده ملاحظه‌ا دیریک. آخوندزاده شکوهی مراغمای، سید عظیم شیروانی، ناتوان خانم، راجی، لعلی، صراف و باشقانلاری بو شاعر و ادیب‌لردن دیرلر.

باوازوں دوردہ ادبی دیلیمیزین خصوصیتیں سبتا "آزادگیشیلمیشیدیر۔ بونونلا برابر باوازوں دوردہ ادبی دیلیمیزدہ بیرصیرا تغییرلر و انکشاف کو رونور۔ دیلیمیزین تاریخینی اوپر نمکدہ بویوک امک صرف اشتمیش مشہور عالم مرحوم هادی معلم بوتغییرلری تقریباً "بوشکیلده معین لشیدیر میشدیر:

۱-۱۵-۱۶-نحوی عصرلرده ادبی دیلیمیز:

۱- بوعصرلرده هله اصل تورکسوزلری ادبی اثرلرده آرا - صیرا نظره چارپیر بونوندہ موجوداولان، لکن فونتیک قورولوشو بیگیشیلمیش بیرصیرا کلمہ لر قدیم دوردہ اولدوغو کیمی تلفظاولور. مثلاً: آخچا = پول، دامو = جہنم؛ سوج = گناہ، قاندا = ہریئرده، قاچان = هاچان، قمو = هامی

بیکمی سوزلری نسیمی، فضولی و خطائیینین اثرلریندہ مشاہدہ ائدیریک؛
قاچان کہ، سنبل زلفون نقابی آیہ دو شر

قمر سحابہ گیرم، آفتاہ سایہ دو شر

نسیمی

قاندا اولسان ای پری کوئنلوم سنین یانیندادیر. فضولی
شیروان، شکی اکر قمو تبریزہ بیغیشا

ملک عجم گورہ رکی، قیامت قاچان تو پار
خطائی

۲- بعضی شکیل چیلر هله ده قدیملرده اولدوغو کیمی ایشلمنیر. مثلاً: "جک" شکیل جیسی پئرینہ فعلی با غلا مالاردا "کچ" شکیل جیسی مشاہدہ اولونور:
دکیلیدیم من سنہ مايل، سن ائتدین عقلیمی زايل

منی طعن ائیلہین غافل، سنی گور کچ او تانماز می؟
فضولی

۳- فارس و عرب سوزلری، افادہ و ترکیبلری گئنیش شکلده دیلیمیز گیرمیش و تورک سوزلری و افادہ لرینین پئرینی توتلوشدور. یعنی دینی مفہوملار لابرابر دینی، فلسفی و علمی اصطلاحلار بول - بول ایشلمنیر. عرب و فارسجا سوزلری ایشلتمک موداولور. مرکب فعللرین سایی اولدو فجا آرتیر، نعاز قیلماق، اوروج تو تماق...، اسلام دینینین تأشیریندہ عادی سوزلریمیزدہ سیخیشیدیر پلیمیر. مثلاً دیلیمیزدہ "تائزی - تاری" سوزو اولدوغو حالدا "آللاه" سوزو یا پلیمیر سایرہ.

۴ - شعر دیلی تازا خصوصیتler کسب اشدیر . شعرین وزنی و قافیه سی مکملله شیر . بنزتمه و سایرہ بدیعی افاده و اسطه‌لری گئنیش لنیر ، او توراق حیانا خاص تازا افاده‌لر و استعاره‌لر شعره و ادبی دیلیمیزه یول تا پیر . یوخاریدا نسیمیدن گوستردیکیمیزبیتده «سنبل زلف » ، «قمر سحابه‌گیره » و «آفتابه سایه دوش » کیمی ترکیلر بخصوصیتlerه گوژه نمونه اولابیلر .

۲۰ - ۱۸ - ۱۷ - نجی عصر لرده ادبی دیلیمیز :

بوعصرلرده ان قدیم تورک کلمه‌لری تمامیله صیرادان چیخمیشدیر . عرب و فارس سوژلری ، افاده و ترکیلری اوز پئیندہ قالیر . بیترفدن واردالول ملی ظلمه علاقه‌دار شعردیلی نسبتا " ساده‌لشیر و مبارزه روح‌داشیر :
هچ شمعیله رام اولماز پروانه‌لر بیزیلر

زنجیره باش اندیمزدیواهه لر بیزیلر

قوسی

اوپیری طرفدن تشیعون یا بیلما سیله علاقه‌دار مرشیه شعری گئیشله‌نیر . بومرنیه‌لرین دیلی اولدوقجا ساده خلقی و شاه اسماعیلین جانشینی زمانیندا دیلیمیزه ترجمه اولموش " شهدا نامه " اثری نئین دیلی کیمیدیر . قمری ، دخیل ، ذاکر ، راجی و باشقا لارینین مرشیه‌لری بو شعرین کلاسیک نمونه‌لریدیر .

ادبیاتیمیز و دانیشیق دیلی :

۲۰ - ۱۳ - نجی عصر لرده کی ، ادبیاتیمیزین یوخاریدا کی خصوصیتlerیله یا ناشی با شقا بیر جهتینی ده قیدائتمک لازمیدیر . او جهت بوندان عبارتdeer که ، یوخاریدا گوستردیکیمیز ادبیاتین دیلی فارس و عرب ادبیاتلاری و دیللری تأشیریندہ نسبتا " آغیر و خلق دیلیندن اوزاق‌ایدی سه ، همین دورادبیاتیندا خلق دیلینه‌نسبتا " یاخین اولان بیرجریان دا وارایدی . بواورادان ایره‌لی گلمیش‌دیر سه ، " کتاب ددهه قورقد " دا اولان ساده‌تورک‌دیلی عصرلر بیو خلقین دانیشیق دیلیندہ فالبیش و تدریجله اجتماعی ، سیاسی ، اقتصادی و دینی تأشیرلر نتیجه‌سیندہ بوكونکو شکله دوشوشدور . بونان توئنارلی شاهدباياتیلار ، مثلر ، ائله جدهه " قاضی برهان الدینین " اثرلری دیر . بوندان علاوه‌ایکینچی شاه عباس زمانیندا ، ۱۷ نجی عصر ، یا شاییب یاراتمیش " طرزی افشار "ین اثرلریندن گورونورکه ، او زمان افشارائلی داخلیندہ انسان آدلاری اوغوزلار زمانی اولدوغوکیمی قالماقنا ایدی .

بواوزون ادبی دورده خلقه یاخین ، اونون دیلی و شفاهی ادبیاتیندان الهمام آلان بعضی شاعرلر ، عروضدان استفاده ائتمکله برابر ، شفاهی ادبیاتیمیزین هجاوزنین دن ده استفاده ائتمیشلر . بوشاعرلرین هجا وزنیندہ کی شعرلری فارس و عرب سوژو و افاده لریندن

اوzac و خلق دilemne ياخيندier. خطائينين بوسؤلرine دقت اغدهك:

حقiqet بيرگيزلى سيردير
آچابىرسن گل برى
سچه بىرسن گل برى
استاديمدان اوگوت آلميشام
من قاناديم باغلاميشام

خطائينين عروض وزنيinde کي شعرلرinden فارس و عرب تركىلرى چوخ اولدوغونالدا،

هجا وزنيinde کي شعرلرinden اونلارا آزراست گليريك. بيرجه بوديل ساده ليکي شعرine و زنile باagli دكيلدير، بلکه خلقين دانيشيق دili، شفاهي ادبياتي، باياتي و سايده خلق شعرلرile باagli ليق، اونو سومك، اوندان الهاام آليب تأثير لنمله علاقدار اولان بير مسئله دير.

٢٥ - انجي عصرلرinen ادبياتinda بوساده جريان و خلق دilemne ياخينليق هميشه

دوامائتميش و ملاپناه واقفيارا ديجيليفي ايلمادبياتيميز داتماميله رسمي شكله دوشوشدور.

واقفين بوسطلرى هامييانىشدير:

خumar - خumar باخماق گوزقايداسىدىر

لاله تك قizar ماق او زقايدا سيدير

پريشانلىق زلفون او زقايدا سيدير

نه باد صبادن، نه شانهذن دير.

بوشعرده فارس و عرب سؤلرى آزاولسادا واردier. لakin اونلار آرتىق ديليميزin فونتىك قورولوشونا اويفونلاشمىشدير. واقفعرب سؤزو اولان «قاعدە» كلمه سينى عربىلدە اولدوغوكىمien دكيل «قايدا» شكلindede ايسلتىمىشدير. بوانونشان ئيرىزكە، عرب و فارس سؤلرى واقف زمانىnda آرتىق كئنىش خلق طرفىnden ايشىنىش، باشا دوشولوش و عموم خلق مالى، يعنى او زدىلىمizin مالى اولوشدور. شاعر ودادينin وده هجا شعرلرى بوقدر ساده و خلق دilemne ياخينdier.

واقف ودادى دن صونرا کي شاعر لريميزde ده بوساده دilele راست گليريك. نباتى بوشاعر لرinen گوركىلى لرىندen بيرى دير. اونون قوشمالارى دىللرلارازبرى دير. آشاغىدا كى سطرلار اونون بيرقوشماسىدan بىرېندىر:

صبا مندىن سؤلە او گلعاذرە بلىل گستاناكلىسىن، كلمه سين؟

قاپوادر مانه گالسىن، كلمه سين؟

بو آيلار خستمى، ايللر دوشگونو

دئمک ۲۵ - ۱۳ نجی عصرلرده خلقین دانیشیق دیلی ادبیاتیمیزداعکس اولموشدور . بودانیشیق دیلی کچمیشدن داها مکمل ، داها گورهـل ، داها آهنگدار ، بدیعی واینجه دیر و آلینما عرب و فارس سوزلری دیلیمیزین فونتیکاسینا موافق لشمیشدير . بوداد دیلیمیزین معین انکشاف مرحله سینین بیرخوصو صیتی دیر .

ج - ایگیرمنجی عصرده دیلمیز :

بورزوایی ، استحصال علاقه لرینین گئنیش لنمه سیله ملی حسلراویانیر . گئنیش خلق کتلەرلیله دانیشماق ، اونلارلادیل تاپماق ، اونلاری ملی آزادلیق مبارزه سی میدانینا چکمک احتیاحی ادبی دیلیمیزی خلقیمیزین دانیشیق دیلینه یاخینلاشدیر میشدير . دیلیمیزین تاریخی گرامینی پاراتماقدا بویوک امک صرف ائتمیش هادی معلمین فکرینجه ادبی دیلیمیزین تاریخ بویو فورمالاشما سیندا تبریز و باکی لەجمەری اساس مرکزی هستنی تشکیل ائتمیشلر . اون دوققوز و نجو عصرین صونلاریندا گئنه ده بو ایکی مدنیت مرکزی بورزوا استحصالی علاقەلرینین ان چوخ گئنیش لندیگی مرکز لردیر . ادبی دیلیمیزین بویئىنى ، صون و معاصر مرحله سینده گئنه ده بو ایکی لەجە مرکز ده دایانمیشدير . بوئىنى و ساده لشدىرمه مرحله سینین اوئوندە « ملانصرالدین » مجلە سی دایانمیشدير . میرزا - جلیل محمد قلی زاده و میرزا علی اکبر صابر بوجریانین بايراقدارلاری دیرلار .

بو مرحلەدە بیرطرفن غلیظ و خلقە نامفهوم اولان عرب و فارس سوزلری و افادەلری صیرادان چیخمیش ، اوپىرى طرفدن عرب و فارس دیللریندن منیم سنمیشدير . بو عامللر خلقین دانیشیق دیلیلە ادبی دیلیمیزین ، کچمیشە اولان فرقىلرینى آرادان آپارىر ، اونلارى بىرى - بىرىنە یاخینلا شدېرىپىرو آرقالاعبىنى لشدىرىپىر .

مشروطەنغلابىندان بوطوفه ایران تورکلرینىن ادبی دیلی همین بو سادەلشمە خطىلە ایرەلی گئتمیش و گئتمکە دیر . معجزىن اشلىرى ، ملی حکومت دور واولان ادبى و سیاسى ادبیات و صون ايللرده شهرىيارىن « حيدربابا ياسلام » ائرى ، ساهر ، سەند ، و اونلارجا معاصر شاعرمیزین اثرلىرى بودئىكلىرىمیزین پارلاق نمونە سىدېر .

بودورده صیرادان چىخان عرب و فارس سوزلری ، افادە و ترکىبلرینين بىئرینە خلق داخلىنیدە آپىرى - آپىرى لەجە لرىمیزدە ھلەدە يىشلىنكە اولان تمیز تورك كلمەلرینى ايشلتەمە - كە جەددقتى جلب ائدىر . فارس و عرب تشبیه ، استعارە و سايىبدىعى افادەلری و ترکىبلری بىئرینە خلق دیلینىدە و فولكلوروموزدا اولان گورهـل افادە و تشبیھلر ايشلەننير . بىرسوزلەمدىشك معاصر ادبی دیلیمیز خلقین دانیشیق دیلینه یاخینلاشىر ، داهاد و غروسۇ اونونلافاصلە سىنى آزالدىر .

بئری گلپیش کن قیداً ده ک کی ، ادبی دیل ایله دان بشیق دیلی آراسینداکی فاصله ، هر نقدر آزال سادا تسامیله آرادان گئتمۇ . ھابئلە علاقەلرین جو خالماسى ، مطبوعاتىن آرتىماسى و آنادىلىيىن رسمـا " تدریس اولماسى نتىجە سىندە دىلىمىزىن مختىف لە جەلرى و شىوه لرى آراسىنداكى فرقىر نقدر آزال سادا ، كىنە دە او نلارىن آراسىنداكى معىن فرقىر قالا بىچاق و ادبى دىلىين اساس تغدىيە ، زىگىن لىشمە و انكشاف منبعلىرىدىن بىرى او لا حاقدىر .



صمد سرداری نیا

تجدد روزنامه‌سی شیخ محمد خیابانی اور عالی

تجدد روزنامه‌سی و قتيله وطن میزه خدمت اعدن، آذربایجانين ترقیخواه مطبوعاتی ساپلیردی. بورو زنامه‌نى ياخشى تانيماق ایجون، ایراندا اولان اوکونکى اجتماعى و سیاسى وضعیت ايله تانيش اولماق لازم دير. اوناگوره بومقالمه، ایران و آذربایجانين اوکونکى وضعیتىنه قييما بېراشاره ائديريك:

١٢٩٥ - نجي شمسى ايلده تزار قوشونو آذربایجانا غلبه‌جالدى، بوغلبه‌نتيجه‌سىنده مرحوم تقدما‌الاسلام و نئچه آزادي‌خواه شخص لر شهيد اولدولار. مراغه‌لى صمدخان شجاع الدوله تزار ايله آذربایجانا حاكم اولدو، خلقين مالى وجاني اونون اختياريندا قرار دوتدو.

صد خانين بېرىنجى ايشى مطبوعاتى بېفيشىريرب و آزادليق او دونو سۈندۈرمکايدى اوناگوره‌كى، تزار حکومتى آيا غالخمىش، داخلى استبداد و خارجى استعمار چىلارى آرادان آپارىب، او زطالعىنه مالك اولان بېرملەتى قوشۇلۇغۇنداقوره بېلىمیردی.

آذربایجان خلقينى گئتىدىكىچه آرتىق بوغماق ايستيردى.

آنچاق بۇ وضعیت چوخ دورمادى، بېرىنجى دونيا محارىه سى باشلانماقلە تزار حکومتى سېنھىيتنى سىنى آزالتماعا مجبور اولدو.

١٩١٧ - نجي ايلده اوكتوبر انقلابى تزار بىسىمى بوسىتون بوكوب قىراغا قويىدۇ. آذربایجان خلقى راحت بېرنفس چىدى، ایران ترقیخوا هلارى آزادليق قبله‌سى اولان آذربایجانا او زچئورىدىلر.

بودوره‌يە مخصوص ايشلەرن بىرى آذربایجان خلقى نىن شيخ محمد خيابانى رهبر - ليكىلە استبداد و استعمار عليه‌يىنە قيام ائتمە سىدیر.

بوقىاملا برابر، آذربایجاندا مستقل و متعهد روزنامىلر منتشر اولدۇ. ایران آزادلىغى - نىن پارلاق اولدۇزو اولان شيخ محمد خيابانى تجدد روزنامە سىنین نشرىنە باشلادى و بو روزنامە دە گونلوك مسئله‌لرلى تحلىل ائتكىلە، افكار عمومىنى آيدىنلاشدىرىرىدى.

آنچاق بۇ روزنامىن ائتىدىكى مبارزەلرلى حقىنە دانىشماق دان قاباق يسۈرۈلماز مجاهد شيخ محمد خيابانى نىن قيام ائتمە سى نىن علمتىنى آختارماق لازم دير.

محمد علی میرزا نین رسوایجا سینا قاچدیغیندان صونرا مشروطیت دیریلدی. ایکینجی مجلس آچی لیب ایشہ باشладی. اما ضدانقلاب لار مشروطه خواه پالتاریندا مجاہدلرین صفینه رخنه اندیب دولتی مقاملاری اشغال ائتمیشدیلار. دموکراسی تمل لری اونلارین گوزونه بیرتیکان کیمی باتیردی.

اوناگوره چوخ چکمدى آزادلیق فهرماسی ستارخانین آیاغینا گولله ووروب خانه‌نشین ائتدیلار، بېرىسەنەمایلە مجلسی باغانلادیلار. آزادیخواه نمايندەلری او جملەدن شیخ محمد - خیابانسینی تزار حکومتى نین اولتیماتومى ايلە مخالفت ائتدیكىنە گوره مجلسە بول وئرمەدیلار. دولت اوزۇ اولتیماتومو قبول ائتدی ایران استقلاللیس آرادان آپاریب ئولكە میزى بریتانیانین مستعمرە سینە چۈھۈرەن ۱۹۱۹ - نىحى ایل قراردارى خائن وئوق الدوّله حکومتى طرفیندن قبول اولوندو.

اولكە حساس بېرمەلەيە يئتىشىب، سرنوشت فارشى سیندا دور موشدو. ایرانىن چىرپىمان قلبى اولان آذربايچان اوز آيىق لېپى و انقلابى ساقە سىلە بۆ خيانلىرە اعتراض ائتدى، اصلاح كىمى خاڭىن لرىن قارشى سیندا دوردو، بوقاردادىن اجراسىنین قاباگىنى آلدى.

انگلیسيين تانىنمىش نوکرى اولان وئوق الدوّله آذربايچانى اوزشوم نىتى نىن قارشى - سیندا مانع گۇردوکدە اونو (شاقاڭلوس) يعنى سرطان آدلاندىردى و آذربايچانى ایران دان آپىرماغى جايز بىلدى.

تجدد روزنامەسى صەد خانىن حکومتىنندىن صونرا وجوده گلدى و آذربايچانىن اوگونكى صداستبداد و ضد استعمار سنگرى اولدو غونون سمبولى ايىدى.

بونشرىه شیخ محمد خیابانى نىن نظارتىلە ۱۶ جمادى الثانى ۱۳۲۵ هجرى قىرى (مطابق ۱۲۹۶ شمسى) وجوده گلدى و بوتون آزادلیق سۋەنە مشروطه خواهlarin اورغانى - اولدۇ. انقلابى و ترقىخواهلىق مفکوره سىنە يائىماغا باشلاڭدى.

بوروزنامىن ايلك سردبىرى ابوالقاسم فيوضات و صونرا ابوالفتح خان علوي اولدۇ.

۵۹ - نجى سايىندان ميرزا تقى خان رفت اونون سردبىرىلىكىنى عەھدە سىنە آلدى.

۱۳۷ سايىندان آخرە قدر شیخ محمد خیابانى شخصا " روزنامەنین مدیرلىك و سردبىرىلىكىنى قبول ائتدى.

ميرزا تقى خان رفت هرگون شیخ محمد دىن آذربايچان دىلييندە ائتدىگى نطق لرىنى فارسجا ياتىشىب تجدد روزنامە سىنە درج ائدىردى.

بو روزنامه ۲۴ - ذیحجه ۱۳۳۸ هجری قمری به قدر منتشر اولوب جمع ده ۲۰۲ نمره چیخمیشیدیر. بوانقلابی روزنامه‌نین اجتماعی و سیاسی ساحلرده اثر قویدو غوندان بحث - ائتمگه بیز کتاب یازماق لازم دیر. بیزبوردا اوون باره سینده قیصا بحث ادب او خو - جولاری باشقا منبع لره مراجعه ائتمگه دعوت ادیریک.

آذربایجانیں سیاسی و مذهبی رهبری اولان شیخ محمد خیابانی اوزایلک مقاله سینده کی، «تکیه‌گاه خونخواران از پا در افتاد». عنوانی آلتیندا یازمیش اولدوغو مقالمده قانون اساسی نین اجراسی و حقیقی دموکراسی نین استقراریتی دولت‌دن ایسته‌سیرو انتخاباتین تعلیگله باشلانما سینی طلب ادیر ...

آیری بیز مقالمده بئله یا زیر: چون بیزیم اولیا امور ایله مساعدت و همکار - لیق‌دان باشقا آیری نظریمیز یوخدور و مشروطه قانون‌لارینین اجراسیندان باشقا بیز تقاضا ائتمیریک. اونا گوره قانونون اجراسیندا نقسان و ادای وظیفه‌ده ماما طله‌گورمه سک هئچ انتقادیمیز یوخدور. اما اگر عالی مقام‌لارین اوز قدرت و اختیار‌لاریندان سو، استفاده گورسک ساكت قالما بیب و ملتین انتقادی نین فارش سین هئچ کس آلا بیلمر!

آذربایجان خلقی ایران و دونیا حادثه‌لرین دریندن ایزله بیزدی، بیزدی که، ایرانیں حاکم دولتی مشروطه اصولونا پای بند دگیل‌که، هئچ بلکه آزادلیق و دموکراسی نین قالانینی دا آرادان آپارماق ایسته‌سیر.

تجدد روزنامه‌سی نین مقالمه‌لری نین بیزینده بونظر آیدینجا سینا گورونور.

.... روسیه‌ده تزار حکومتیندن صونرا، موقعی حکومت قاباقکی رژیمین بوتون نماینده‌لرینی پیاده زاندارم دان دو تموش وزیرلره قدر دو توب محکمه‌یه تحويل وئردی، حالبیکی، ایراندا خائن‌لر و مرتاجع‌لر، دولتی مقام‌لاری اشغال ادبی خلقین کیه و انتقام حسینی نی آرتیریلار.

ایران دموکراسی بیلمه‌لیدیر که، بدختلیک و فلاکتین باعشی یالنیز بیرنچه‌منفر (بوروکرات) یا مرتاجع دگیل بلکه، حکومت اصولی دیر که، بوروکرات و مرتاجع‌لری عالی - مقام‌لاری دو تماغا تشویق و دعوت ادیر.

محروم صدرهاشی تجدد روزنامه‌سی باره سینده یا زیر:

.... بوروزنامه‌حمدادی‌الاول ۱۳۳۵ - نجی هجری قمری ایلدن شیخ محمد خیابانی شهیدا اولانا قدر تبریزده هفتة لیک صورتینده منتشر اولوب یاخشی و فایده‌لی روزنامه‌لر - دن بیزدیر ... اوون تأسیس حقینده یا زیر:

.... مرحوم شیخ محمد خیابانی و اونون یولداشلاری ۴۸۰ نفردن عبارت تبریز و باشقا آذربایجان شهرلری نماینده لری ایله بیرکنفرانس تشکیل وئریب (کمیته‌ایالتی) آدلا بیر کمیته‌سئچدیلر، او کمیته‌نین مرام و مسلکیتی خلقه بئیتربیب رواج وئرمک ایچون تجدد روزنامه سینی ناسیس ائتدیلر اونو دمکراسی فرقه سینین اورغانی فرار وئردیلر.
بوروزنامه ۵ ایله‌یاخین شیخ محمد خیابانی نین نظری و مدیریتی آلتیندا ایرانا خدمت ائتدی

پروردش روزنامه‌سی اوز اوچونجی دوره ۱۸ - نجی نعره سینده (مخبرالسلطنه دشمن آزادی) عنوانیندا یازدیغی مقاله سینده شیخ محمد خیابانی نین ائتدیگی خدمتلر حقیندە مفصل بحث ائدبیت اونون مجلسده وئوق الدوله قراردادیله مخالفتی، خراسان و روسيه يه مسافرت ائدبیت تبریزه قاییتماغینی گئنیش صورتده شرح وئریب بئله یازدیر:
.... فقید شهید امتیاز جریده تجدد را که ارگان فرقه بود تحصیل و نزدیک به پنج سال در تحت مدیریت و نظر آن مرحوم با یک عفت قلمی مشغول تنویر افکار و ترویج مسلک بود و خدمت بمعارف مملکت میکرد و میتوان گفت که در میان جراید داخلی ایران روزنامه تجدد اولین روزنامه بود که مصادق و مفهوم جریده‌نگاری را ثابت نمود .^۳

۱- علی آذری (قیام شیخ محمد خیابانی) انتشارات صفی علیشاه چاپ چهارم صفحه

۱۰۶ الى ۱۰۴

۲- علی آذری همان کتاب صفحه ۱۴۵

۳- محمد صدر هاشمی (تاریخ جراید و مجلات ایران) جلد ۲ صفحه ۱۰۵ و ۱۰۶

۱- نورانی

اوج انسانین دورت قولو

هر ایل، قیشین بوفه – پوفونده، محله میزدن آخان چای شیشدی. داملاردان تؤکلن فار، شاختادا بافلانان بوز، چایین بند – برهسین ائلهدار اماچکردي که، چای اوزون ایتیریب اوزقویاردي یاتا غیندان قیراغا.

اولر باغچاسی دولاردى قیروولو سوایله. گل – گئت چتینله شردى. ائلهبوگونلرده، اوشاقلارین کئفی یامان ساز اولادردى.

باغمئشمه، چوئل باشیندان، خیرالکورپوسونه قدر، شوش بوز، جان ویر ردی بوز تېمەگە. چای، من اوئلوم – سن اوئله سىلە یاتا غینانا قايييتمازدى، اونى فايئارماق ايچون، اللى رينه گلن بىل، كولونگ، بالتا، لوم، جيیدا، دوشىدىلر بوزلارين جانينا. اونى دا دئەملىييم کە، ايش دوز خيرالكۈرپوسوندن باشلانىب، چايىن عكسييە يوخارى گىلدى. خيرالكۈرپوسوندن آشاغى، چاي نفس آلىپ كىئىش یاتاڭدا اوزاسىب، قره سوايلن كۈروشە نەكىمى، دوزنكا هدا يول سور ردى.

قىيرىلان بوزلارين شاققىلىتىسى، اوئلارين آشىپ داشماسى، گاھدان بىرۇقلاردا قوحا قالاشىپ داياماسى، اوئنلا براابر، جماعتىن قان ترايچىنە سوووشلىرى، آتىجالارى، ساناشمالارى، اوئلز خاطرە لەرندىر.

لakan ۱۳۲۵ - نجى ايلين اسفند آيىندا، قىيرىلان بوزلارين خاطرە سى فرھلى دە اولسايىدى بوفىرى، "تكە منصور" مسجىدىنىن ۋاتا غيندا اوز وئرەن حادىھ، بوسپوتون اوبيرى قىشلار دان آيىرىدى.

اسفند آيىن ايكىنجى يارىسى ايدى، كىچىك چىللەمنىن تؤكدوگۇ زەھرلر، رنگسىز - رىشمىزىز گونش آلتىندا، كىرىن الدن وئېرىدى. كىچەهاوا بولود اولدوغونا، سحرتىزىز دن بۇ دانلار ايشلىرىدىلر. چاخناشىمىش چاي، ھلەدە جوشوردو. موھىرە دووارلارين چوخو شوملامىشدى، بىخىلان داملاردان دارايدى. قويولار دان اپىسىز وئرەمايلە، سوچىكماكاولادردى. بئله ليكە جماعت جانا كلىب، باشلايدىلار بىرلىكىدە دۇيوشە.

دۇيوشۇن صونۇ، جماعتىن چايانلىقىسى، بىللى اولسايىدى دا، لakan بوغالبىت، يارىم گون كوتلەھوی آمانسىز چالىشما گۈزلىرىدى. سۈپۈك - كىچىك، زىن - كىشى داراشمىشىدبلار چايىن جانينا. سولانمىش قار - بوز، جالىشانلارين ايشىن چتىنلىشىرىمىشدى. صوروشوب قورشا غافىر سويا دوشلىرى دە، ياخىنداكى حاما ما آپارىرىدىلار.

حاما سكى سىننە «حوسى» عەمى اوجا سىلە، سىلەمېرىدى:

«کل آلوولی پا خلا ائتمیشم، آی آلوولی پا خلا»
دوغروداندا، طاباغین اوستوندن قالخان بوغ، اورهکلرده اووستو یارادیردی.
گون اورتایا دوزایکی ساعات قالیردی که، ایلک دفعه، عزی قیشقیردی:
—اده . . . ال ساخلا

عزی نین سسی، ائله قورخونج، ائله دایاندیریجی بیرسسا یدی کی، هامنی او زباشینا توپلادی.

اولوم سکوت هنده وری بورو دو، بیرا یکی نفر آخیندی.
سینان بوزون قالینلی گیندا، کوژلر او نونده، آچیق — آیدین گورون منظره، او زانان
فاجعه نین درینلی گینی، رحم سیز لی گینی گوست مریردی.
گوور میش، بوزوشوش، بیر حصه سی هپیره میش، آلت انگی کسیک بیر باش. طبیعتین
پاراشیғی، انسان باشی ایدی منه ائله گلدی که، چاین گورا خان سویوقار دان یا غیشدان بوخ،
آذر با یجان بوزدا انسانین گوژلریدن آخان ماتم پاشیدیر.
بوز آنا قو جاغی تک، اولاد نین باشین اوچ آبا یا خین، نقصان سیز قورو یوب ساخلامیشدی.
آن او صاندیریجی، تیتره دیجی، بدنسیز باشین گوژلری ایدی. جماعتین او زونه زیله نن
گوژلر

بو گوژلر، نه دئمک ایسته بیردی؟ کیمدن — کیمه شکایت اندیردی؟ کیمه تا پشیریق
و ئیردی؟ ایستکلرین ساییردی؟ دایاق آختاریردی؟ صاباح گزیردی؟ هارای چکیردی?
پار دیم دیله بیردی؟ یا که او زوئرهن فاجعه نی سوئله بیردی؟ حامدان گلن ایلیق سوا یله،
باشا غسل و ئردیلر او زون کیپریکلرین قوش دوروب، گوژلرین با سدیلار.

کسیلن بو غاز، چاپیلان انگ یئری، بیر — بیرینه قاتیشیب خیرخ نك آغا چالیردی.
بو شلو قلاری یا موقلا دولدوروب، آلبان اجر بئزه بورو دولو. غربیان قیسر سانلی گیندا،
جیرا لا ساری او زانان یولون انه گینده، باستیر دیلار.

عزی یورول مادان، آغیر بیرداشی هئللەدە — هئللەدە گتیریب قویدو قبیرین اوستونه.

۱۳۲۲ — نجی ایل مرداد آی نین اوون دور دوندە «قره بایر» چوکلۇنده، مشروطیت
انقلابی نین ایل دونمو مناسبىلە قورولان کند چىلر مىتىنگىنده، اشتراك ائتمىشدىم.
یئرین موقعيتىنە گۈرە، بىر دە آپاریلان ايش اوزة رىنده، چوخ آدام گلمىشدى،
موللا باشى، نوران، حسن بارى، اندراب، شام سوار، کورول، دیولە، اردىميسىدى، درەوار،
کندىرىيندن، سايسيز كندلى توپلامىشدى.

شهردن گلن گنج ضیالی، تنبکی دن باشلایب، مشروطه انقلابیندان، ستارخاندان، باقرخاندان، هابله ایران خلق‌لرینین حیات بیوی قانلى مبارزه سیندن دانیشیردی. گوزله نیلمهدن، قوجامان بیرکندلی، الینده درگز، دانیشانا یاناشیب، درگز ایله اشاره ائندی. دانیشان گنج، اشاره نی دوبیوب واهمه‌لی سودو.

کندلی درگزی بایراق شک فالدیریب، دیل دوداغین گمیره – گمیره سوزه باشلا‌دی: . بولداشلارا من ساده‌جه بیرا‌سانام امه‌گی باداگشمش بیر انسان، ظلم الیه گوزلریمه وورولان گوزن‌دیلیک اساسیندا، ساواذسیز فال‌میشام . اوغا‌گورده، مشروطه – پشوظه تائیمیرام . لakan اوzon باشاشیمدا، شکجه‌بیرا‌یل امه کیمین، حیاتیمین دادین آنلامیشام . منه حیاتین دادین آنلادان، بیرا‌یل‌لیک خلق حاکمیتی اولوب.

یاشاسین انسان آزادلیغی اوغروندا چالیشانلار!

ائله بیل که، جماعت آمانا بندایمیش. بیرآندا گؤی کورولدادی، اوراق، درگز، تیله‌شده، یابا ایدی که اللره اوجالدی ، سس داغلارا دوشدو، عکس صدا داها زنگین، داها گشیش قولاقلارا چاتدی.

قوجامان کندلی نین خواهیشینه ۱۳۲۵ – نجی ایل فاجعه سینده قوهوم، قارداش، آناسی اولدورولن لردن ایسته دیلر که، اوغانلى گونلردن قیصا جا خاطره‌لر دئیلسین. یئددی‌نچی دانیشان، گنج بیر بیچین جی ایدی. او آناسی نین بیگلر الینده اولدورولمه سیندن دانیشیدی.

اوzon ایللر فلاكتده یاشادی‌فیندان، دریا – دریا کدریندن، مختنیدن دانیشیدی. آخیردا دولوخوب کوسونو اوتوروب، آجی – آجی، صونسوز کینه ایله دعیدی:

– نامزلر آنامی اولدوردولر، باشین کسدیلر، آلت انگیندن قیزیل دیشی چیخار – تسونلار، بالتا ایلماونچا دیلار . من قالدیم، آنام قالدی، بیرده آتمین باشسیزبدنی . اوچ گون قویمادیلار باسیدیراق. آنامین بالوار ماسینا، اوونون گوزی‌یاشینا، آيقلار آلتینا چرقد آتماسینا، باخمیوب کسیکباشی و ئرمەدیلر، من بیل‌میرم نه ایسته‌بیرسیز؟ آوارمیرام نه آختنا – رېرسیز؟ آنچاق اونو بیلەمیلیرم، نه آختاریرام، نه ایستمیرام . آتمین کسیکباشین، بیرده اوونون انتقامین آلماق:

منما ئله‌گلدی که، گتجین گوزلری دیک به بەگیمە زىللەنیب . پارچالانان بوز، عزىشین باغیرتیسی، صورغو – سئالالادولو گوزلر، بیرده جیوال یولونون کناریندا باسیدیریلان کسیکباش، دوردو اوئنومدە.

اوج گون اويندان صونرا ، گنجه ياريدان كچميش ، گورونن قارالتنى ، گئركان بيليب ،
آلشان كبريتله اوئواولدۇغۇمۇزىئەرە چاغىرىدىق . داشى فالدىرىدىق آيىن صولغۇن شاعع سىندا ،
احترا ملا بدنسىز باشى چوروموش بىئردىن آيىرىدىق .

گنج هييمىن ئۆزۈنە قويولان باشى حان كىمى باغرىبا باسىدی .
دىنمز - سۈليلە مزااتا - بالايلە ، قوحاقلاشىپ وداعلاشدىم .
آنحاق ، اوج انسانىن دورت قولو ، قول - بويون اولموشدو .



گنجعلی صباحی مەمە سەھىپى اشارە لر

پازىدا تنقىطي اشارەلرىن يئىرىننەدە ايشلە دىلەمەسىنە رعايت اەدىلمە مدېگىندن، مطبوعاتىمىزدا، ائلمەجەدە يازىچى و شاعر لرىمىزىن يازدىقلارى شعر و مقالە لردا، بعضا و ئىرىلىميش فکر لردوزگون آنلاشىلمىر. هەردىن دە، بۇيوك اشتباھلارا سبب اولور. البتتە، بىحال اكثرا "اعتناناسىزلىق دان، بعضا دە، تنقىطي اشارەلرىن معنا و اهمىتىنى دوشۇنەمە مەزلىكىن و اونو يئىرىننە ايشلەتكى باجاڭارما ماقدان اىرەللى كلىرى. بوناڭورە، بۇ خصوصىدا مختصر بحث ائتمەكى لازىم گۈرددۇك.

تنقىطي اشارەلر بونلاردىر: نقطە (.) و ئىركول (،)، نقطەلى و ئىركول (؛)، اىكى نقطە (؛)، سئوال اشارەسى (؟)، ندا (ا)، معتبرە ()، دىرناق («»)، دەقىقىس (-)، تىۋە (-) و چوخ نقطە لر (...) دن عبارتىدىر.

نقطە (.) - حكايە و نقل طرزىنە سۈيىلە نىن جملە لرىن صونۇندا ايشلە دىلىيىر. مثلا": من بىر انسان كىمى، وطنىم اىچون اليمىن گەنمى ائتدىم. سن اولۇمە خدمت اندىرسىن، من ايسە حىياتە. سن منىم قارشىمدا مقصىرسىن، من سىندن اوز تقصىرىنى يوماغى طلب ائتمەكە كلىيىش.

وئىركول (،) - بىر - بىرىنى تىقىيە ئادن ياخىن كەلمەلرى، بعضا دە مركب جملە - لردىن فکرلىرى بىر بىرىنندن آيرماق اىچون ايشلە دىلىيىر. مثلا": نظامى، خاقانى و فضولى اوز بىدىعى اثر لرى ايلە آذربايچان ادبىياتىنى زىگىنلىشدىر مىشلر. تىرىز كۆزل، صفالى بىر شهر دىر. قىزىل اوردو بوتون بىرىتى فاشىزم اسارتىنندن خلاص ائتدىكى كىمى، ایرانىندا بوتون خلقلىرىنى، خصوصاً "آذربايچان خلقينى ھم فاشىزم اسارتىنندن، ھەمە اىكىنچى جەن محاربەسى بىلارىنندن خلاص ائتىميش دىر.

بوندان علاوه وئركول جمله ده ضمیرین اوچون حوالى آپرماق ایچون ده ایشله دیلیر.
مثلا": او، آناسینین سوزونه اطاعت اىدره ک باشینی اوئون دیزلىرىنین اوستونه قويوب
اوزاندى. او، آناسىلە كونش باتانا قدر بوجور دانىشدى. و سائە ..

نقطەلى وئركول (:) - نقطەلى وئركول، مرکب جملەلرده بىير - بىرىنە ياخىن فکرلىرى
آپرماق ایچون ايشله دیلیر. مثلا": - يوخسادۇنىيانيں بولۇم فاسادىنە، حكىمانلارىن
تىكىرونە، كوجلولرىن تحقىرىنە، قايتارىلىمىش، تاپذالانىمىش بىر عشقىن آجى اضطرابلارينا;
قاونىلارىن بوشلۇغۇنا، حاكلرىن اوئانما مازلىغىنما، رذىللرىن خەدمەتلەرنە قارشى جوشان
نفترلىرى كىم دايىناعق اىستىرى؟ (شكىپير)

ايکى نقطە (:) - سۈئىلە نىلە جك فكىرىن قارشىسىندا ايشله دىلیر. مثلا": چوخ
سلېقە ايلە گۈروشدو و تكلىفيم اوزره او توردوقدان صۇنرا، خەفييجه گولومسىنەرەك: منى
تانىپرسىنىز دوقۇر ؟ دىدى، و قتىلە من سىزى روزنامەيە يازمىشدىم. صۇنرا خوش بىير
تبىسلە: سىزىن دوچىزىن كۆمك آلماغا گلەمىش. دىئىه، علاوه ائىتدى. فيروز اوخويوردو:
عىزىزىم بىر قورخماز آدى قەرمان قاراقان چىكىدى بىئىرىن فاتىندان.
تۇرپا غىن باغرىبى سوروپ دەلدەي چىلغىن طېيىتە غالب گىلدە
(ج. جبارلى)

سئوال اشارەسى (?) - سئواللى جملە لرىن قارشىسىندا قويولسۇر. مثلا": هە،
آنابىز صۇنرا نىچىماولدۇ؟ او ايندى ساغدىرىمى؟ اىغۇن نە زمان چىخىبىسىنىز؟ و سائە .. .
ندا اشارەسى (!) - حس و هيجان بىلدىرىن، بعضا داما مەر، خطاب بىلدىرىن جملەلرىن
قارشىسىندا ايشله دىلیر. مثلا": عشق او لىسون شاعىرلەمە اونلارىن بىرەتلىرىسى وار!
كۆزلى سۈيلىنىمىش، جىسار تىلە سۈئىلەنىمىش دوغۇرسۇز! بودو اونلارىن آمدى تانرىسى!
آه آنا! ... دىئىه، فرياد اىدىرىدى. لىيلا او غلونون حالىنى بىلە كۈرددوكدە: - جان آنا! ..
دېشىپ، او زونواونون باشى اوستونه يېتىرىدى. (گ. ص) - او نۇ بوراكتىرى! و ساپىرىه.....
معترضە () - آنلاشىلما يان سۈزلىرىن و فكىلىرىن اىيضا حى معترىضە اىچىننە يازىلىمير.
مثلا": تحكىم - چىلىك اصولى آنچاق، روسييەيە مخصوص اولماقلە، ۱۸۶۱ - نجى اىلە
لغواندىلىمىشدىر. (تحكىم - چىلىك اصولى، كىدللىرىن تىعامىلە ملکداردان آسىلى
اولماسى دىشكىرىر.) صنعت اثرلىرى بدېيى او بىراز لارلا و (او بىراز - صورت، سىما،
شكى) تېرىلىملىيدىر.

دیرناق اشاره‌سی (") - آ - باشقا عالملرین، ادیبلرین مثال ایچون و یا خود اوز فکرینی تصدیق ائتمک، قوتلندیرمک ایچون استفاده اولونان سوزلر دیرناق آراسینا آلينیر. مثلا" - ماقسیم غورگی دئیشیدیر: «شاعر، خلقین دوشون بئینی، دؤیونن قلبی و گوئن گوزودور» .

ب - معین عالملرین ادیبلرین اثرلرینین آدلارینی يازماق لازیم گلديكده دیرناق آراسینا آلمالیدیر. مثلا": «مانصرالدین زورنالی» خلقیمیزین مبارزه سیننده چوخ مؤثر اولموشدور. «او دگلینی» جعفر جبارلرین اثریدیر. «شفق» محله‌سی آيدا بيرفعه چيخير. وسائره... (بعضاده کنایه حالیندا ايشله دیلن سوزلر دیرناق آراسینا آلينیر. مثلا": حسن درسلرینده «اعلاچیدیر». بوردا اعلاچى سوزودیرناق آراسینا آليندىغىندان، عكس معنا وغىر. دئمک ايسته بىركە، تىبلدىر.

دئفيس (مثلا") - معنا جاپىر - بىرىنە ياخىن و یا ضد اولان آىرى - آىرى - كۈكلەن دوزەلن سوزلر دەفيسلە يازىلىمىر. مثلا": ياخىنى - يامان، كىچ - تىز، آرواد - اوشاق، وار - يوخ كىمى. بىر بىرىنин دالىنجا كىن عىينى سوزلر آراسىندا دەفيس قىوارى: كولە - كولە، ياواش - ياواش، اوچ - اوچ، پارچا - پارچا... آىريليقدا معنا وئرمىھن سوزلرا يىلەشىرىكىن: كله - كۇتۇر، آددا - بوددا، كول - كوس، مسىر - صفت كىمى.

تىپە (-) - تارىخى بىر حادىھنى علمى نظرىيە و یا قانونى سوتۇنلىكىدە آنلادان خصوصى اىسلە آراسىندا تىپە قويولور: بويىل - ماربىت (قانونى). كىنى - لوساق (قانونى)، كىمى.

آ - ايکى حد آراسىنى بىلدىرين سوزلرین آراسىندا تىپە قولور: تبرىز - تهران شوسمىلولو.

تهران - مشهد دمیر يولو. ب - بىر - بىرىنە تعقىب ائدىپ وقت بىلدىرين سوزلرین آراسىندا.

تىپە قويولور: قىرخ - قىرخ. شنبە - يكشىبە گونلرى. اردېبېشت - خىداد آيلارى كىمى.

چوخ نقطە (.....) يازىلماسى لازىم كۈرۈلمىمەن كلمە و یا جملەلرین عوضىنە ايشله دىلىر.

اوچە قدر قويولموش نقطە بىر كلمەنى، آرتىق قويولدو قدابىر فکرى بېتىپىر.

میرزا علی اکبر معجزه^ز ع-محسن

شبسترلی میزاعلی معجز ۱۲۵۲ هجری شمسی ده شبستر قصبه سینده آنادان اولموش و ۱۳۱۳ هجری شمسی ده، تخفینا "۶ یاشیندا شاهرود شهرینده حیاته گوزبوموشدور. شبسترلی میزاعلی معجز ۳۵ یاشیندان آلتیمیش یاشیناده ک شبستردن قیراغا چیخمایب، حتی تبریزه بثله گئتمه میشدی. بوتون حیاتینی خلقنین آپیلماسینا و سعادتینه حصر - ائتمیش و بو یولدا هئچ بیرچتینلیکدن چکینمه میشدیر.

شبسترلی میزاعلی معجزین سچیلمیش اثری بیرینجی دفعه اولاراق ۱۳۲۴ نجی ایله ده سووهت اتفاقیله مدنی رابطه ساخلايان ایران جمعیتی نین تبریز شعبه نشریاتی طرفیندن چاپ اندیلمیش و گئنیش صورتده ساتیشا بوراخیلمیشدیر. صونرالار " کلیات میزاعلی معجز شبستری " آدیلا عینی کتابا ۱۰۴ صحیفه تازه شعرلر آرتیلیب و تانینماز بیرناشرین واسطه سیله ساتیشا بوراخیلمیش و اوچونجو جلد عنوانیله "شبسترلی میزاعلی معجزین" تازا و چاپ اولمامیش اثرلری، تبریزده آقای یحیی شیدا توسطیله معجزین ال یازمالاریندان سچیلیب و بوراخیلمیشدیر. هربواج کتابدا چوخلوچا بهی غلط لره راست گلیریک که، بعضا " شعرین اصل معنا سینی دگیشیر. بیر بومقاله ده معجزین بیرینجی دفعه نشراولونموش اثرلرینه آرتیق استناد ادده جکیز، بوناگوره که، ایلک دفعه نشر اولونان اثرلر، ایکینجی و اوچونجو جلد آدینا بوراخیلان اثرلره گوره، داها غلط سیزو داها استناد اثدیجی بیر صورتده چاپ اولموشدور.

شبسترلی میزاعلی معجزین آدینی بیزیم ادبیات تاریخی میز اونوتیمیبا جاق و اونون آدی، ادبیات تاریخی میزین پارلاق صحیفه لرینی زینت لندریه جک، چونکه، معجز حقیقتده بُویوک بیر شاعر ایدی. و، شعرین بُویوک استنادی ایدی و اونون شاعرانه طبعی او قدر گئنیش و او قدر پارلاق ایدی که، ایستنده یکینی هر زمان و هریزده سویله مکده آزاد ایدی.

معجز، اوقدر بُويوك و استعدادلى بير شاعر دير كه او، وفات اعندن صونرا اونون يئىرىنى اشغال اىدەن هله بير شاعرىمىز يوخدور. او، ذوقىنى، فلمىنى و سوتون قدرتىنى، خلقين سعادتى و آزادلىقى اوغرۇندا، بوتون وارلىقى ايله سفر بىرلىكە آلدى، دىمك اولار، او، شعرىمىز اىچون باشقابيرپول، تازه بىرجىغىر آچدى. او، تك باشىنا، كىچىك و دالى قالمىش بىر قصبهده، بوتون قاراقوھلره: ملانمالره، قان اىچن بىگلرە، جماعت قانى صوران تاچىلرە، ملت قانىنى شىشە يە دوت دوران خانلارا، محروم خلقى تولولاياللارا. دىيوان آداملىرىنا اعلان جهاد اىلەدى. او، بوبولدا، قاراجماعىتنى عناد، روحانى ئىمالدىن تكىفىر و هەدەلەمە و حتى دوست و آشىنالرىنىن طعنەلر و شماتتلر ائشىتمەكھە صراتىدى. حتى آخىر زمانلاردا عوام جماعىتىن لعنت و سُوپۈشۈ نتىجە سىننە و معىشتى نىن آغىرو دۆزولىمۇ شرایطى، اونون، اۆز دوغما وطنى آذربايجاندان چىخماغا و باشقابير دىيارە صەفيتىن بىر و عمرونون آخىر گونلرىنى غربت اولكەدە صرف ائتمەكھە مجبور ائتدى.

شېستىرىلى مىزرا على معجز اۆز ظريف و دقىقاستعدادى سايەسىنە خلقى مىزىن معىشتى - نىن اندازەدن آرتىق اولان ئاظاهاراتىنا درىنдин كۆز يېتىرىپ و اونو دركاڭدىر و اوناڭورەدە بوكۇر دوكلرىنى آهتكدار و آبدار و اورەكە يانان شعرلىرىنە تصویر اىدىرىدى. معجزىن شعرلىرىنە سادەلىك، صىميمىت و صداقت، بوتون قدرتىلە اۆزونو كۆستر مکدە دير. معجزىن ان بُويوك خصوصىت و مزىتى اونون خلق شاعرى اولماسىندا، زەمتكىش و سادە انسانلارىن كدروغىملىرىنى تجسم ائته سىننە، شعرى، حىاتە سىق بىرصورتىدە باغلا ماسىندا و بوتون قدرت و الهام لايىنى اۆز دوغما خلقى نىن روحىنдан آلماسىندا دير.

معجزىن دىلى، خلق دىلى، اصول افادە و بىانى، خلقىن اصول افادە و بىانى، دوشونجە سى خلق دوشونجە سى اولدوغۇناڭرە، يارانتىغى دۇنيا، تصویر ائتىدىكى ياشائىش، هاموسى خلق حىاتى و ياشائىشى نىن جانلى شكىل لرى دير.

معجز اۆز يارادىجىلىقى اعتبارى ايلە، بىر حقىقت كۆرهن رئالىست شاعر دير. معجزى اوڭر نىك و آنلاماق اىچون بوسۇزلە كفایتلەن بىلىملىك. عمۇ مىيىتىلە هەربىر شاعرى هەربىر نقاش ياخودىلەنەن بىلەن ئەنلىكلىك، اۋەرەنمك و تانيماق اىچون، اونو اوج جەتىدىن تحليل ائتمك لازم دير. بو اوج جەتىن بىرىسىنى صنعتكارىن ائرلىرىنە اولدوغو عمومى مناسبىلر، اىكىنچى سى صنعتكارىن منسوب اولدوغو ادبى مكتب و اوجچونجوسو - اونون محىطى، و ئەنداشلارى و معاصرلىرى دير. معجز بىر شاعر اولماقلالا برابر، يورولىغان، اجتماعى شرایط و معىشتى مىزىن دىكىشدىپ يەلمىسى بولۇندا وارقەسى ايلەچالپىشىر، اوكتىشىش خلق كوتلەلرىنى

(کندچیله، ایشچی لره، محروم آرواتلارا، ظلم آلتیندا محو اولوب گندهن صیف لره) دریندن محبت با غلایپر و آردی کسیلمه دن اونلارین حقیندن دفاع ائدیر.

معجزین ادبیات و صنعت عالمینده کی رولوندان بحث اندرکن، او اسکی موضوع انتخابینه عمومی صورتده اسکی ادبی مکتبه دوگونش اعلان ائدیر. او، سویله دیگی بوتون شعرلرینده، مطلق بیراجتماعی مسئله قاباگا چکیر. او، بوتون یازدیغی و یارادیغی اثرلرینده معارف و مدنیتی تبلیغ ائتمیشیدیر. او، خلقی کنه جهالت دونیا سیندا ساخلا ماغاجان آتاق متعصب روحانی نمالری، مرثیه خوانلاری، روضه خوانلاری، فالجیلاری، درویشلری و ریاکار دینس فاردا شلاری و بوتون باشقا قاراقوه لری، وارقدرتیله افشا ائدیر. معجز بیر حاذق طبیب کیمی، خلقی میزین ان خسته جهت لرینی دوشونور و اونلارین ساغالماسی ایچون چاره لر آختاریردی. معجز، خلقی میزین آغیرو دوزولمز شرایط ده یاشاما غینی و خلقین سوادسیز و عوام اولماسی – نین علت لرینی بیلیر. او، دئییر:

جهل ایله قدم با سماطلسمات جهانه
علم اولماسا مفتاح فضیلت الله گلمز.

یا خود

خلقی بیدار ائیله مک ممکن می خواب جهله دن
ائیلمرم بیدار معجز قور خumasam ایجاد دن
شمیز آبدار بیانین له، معجزا
وورکله سین دوشوریغره دیو جهال تین

معجزین کیچیک و او جقار بیر قصبه ده یاشاما غینا با خمیبارا ق، او، دونیا داکچن، بوتون سیاسی و اجتماعی حادثه لردن خبر دوتور، بو حادثه لری او، قاباچیل و مترقی دونیا گورو – شوایله تجزیه و تحلیل ائدیر، دوزگون و حقیقی نتیجه هله بیتیشیر. معجزه گوره، بیرینجی دونیا محاربیسی، دونیا سرمایه دار لاری نین اختلافی نتیجه سینده باش و ئرمیش و بیزیم کیمی دالی قالمیش اولکه لرده، تاجرلر، دلال لار، احتکار ائدلر، بوفلاکته – او غردادن و جان سیخیجی واقعه دن اوز منفعت لرینه استفاده ائدیپ، خلقین قانینی شیشه بیه دو تموشلار، او، و پلهم آدلی شعرینده بئله دئییر:

با غیمیز، بوستانیمیز اود دوتدی پاندی، سهل دیر

وارلی لار بیر شربه سو و ئرمیر ایچک ای و پلهم

مرحمت آشاری بوخ دولتنلى لرده موقدر

وارلیدان ممکن دگیل پول ایسته مکا ای و پلهم

سوایچنده لعنت ائیلر شمره سوتا جرلری
اوزلری ظلم ایله بیراوندان قشنگ ای ویلهلم
قالب بسی روحه بنزهه بسی مروت اغیما
خلقی شیرین کام ادرمی بوش پتک ای ویلهلم
معجز محاربینین توره تدیگی فاجعلاری کورور، اوزلرینی مدنی آ دلاندیریپ و مدنیت
آ دینا دؤبیوشنلری و باراتدیقلاری قانلی دؤبیوشلر نتیجه سینده، یالینز انسانلار بوخ، حتی
بئله حیوانلار و دنیزلرده بالیقلارین آرادان گئتمه سینه اوره کی آجییر، او دورکی، پروسیا
شاهی شعرینده بئله دئییر:
دو تاق کی، واردی گناهی آداملارین باران
دئینین گوره ک نشیله بیبدی بینوا حیوان
آداملاری قوبور آج – اوزلرینی، کلفتینی
بالیقلارا، وغیر انسانلارین لطیفاتینی
کیم آدقیو بدو بو وحشی جماعته مدنی؟
برص ناخوشلیفینا او غراسین گوروم بدنی
اگر تمدن عبارتدى بسور ذاتى
کئچه پئرین دیبینه چیخمیبا خجالتى
معجز، صلح سئور بیراسان دی، او، ایسته بییر بوتون انسانلار سعادتى، صلح ده
یاشاسینلار. او، دئییر:
تفنگ وتوب سى حلا جهانى تیتره دیرى
نه وقت ختم اولا جاقدىر، بو انقلاب او لوره م
داياندى سينه يه جان، صلحى سالماتا خيره
گوزووی سیل منه باخ، اى جناب پاپ او لوره م
معجزین پارادیجیلیفیندا، قادین صینفیدن دفاع اوزونه مخصوص بیریئر دوتوره او،
بوتون شعرلرینده، اى قیز، باجیلار، گلین لر، تکذبان لار، بوفکرین بیرونلماز طرفداریدى کى،
آ رواد گره ک سیلکینیب، مطبخدن چیخسین، اوزونو آچسین، قولونو چیز ما سین و بیر شریک
کیمی حیاتین بوتون انىش – بوقوشلاریندا، ارىنە، قارداشينا، حقیقى يولداش اولسون
بودا يالنیز اقتصادى استقلال الده ائتمک نتيجه سینده ممکن اولا بىلر. او، دئییر:
گره ک آزاد اولا او غلان کیمی قیز

چە در صنعت چە در فن کتابت

قیچین اورتسون گرهک آچسین جمالین

و بالى بويينوما روز قيامت

جهالت پردهسيين بييرت آتا وزوندن

طلوع ائتسين بيزه شمس سعادت .

يا خود

گرهک دورسون با ساقيز بييردو كاندا

شريكا ولسون گرهک احمدله عصمت

معجز آنالاريميزين و باجي لاري ميزين اورهك ياند بير بحري و جان سيخيچي حال لاريني
بوتون وجوديله حس اندير و اونون علت لاريني ده بييلير او، آچيق - آچيفينما گوروركى،
بيير پارا روحانى نعالر، مذهب آدىنا، بونلارين سوادلى اولوب، مستقل بيير انسان كيمى
يا شاماقلارى نين قاباغيندا مانع لر توره ديرلر.

آلدى هر قيز الله قلم، قدزن

ائتدى تكفيير شيخ اونى فورن

ايستعدى بيير قيز او خويا روسى

دەدىيلر گشتدى دين و ناموسى.

معجز بو مانع لروچتىنلىك لره با خميياراق، قىزلارى، باجي لارى تمدنە و معارفە
دوغروچا غير بير: « آماندى بومما آج گۈزۈن - سۈزىنە باخ بو معجزون - مدادى مېلچى
دېر - قىزىن دواتى سورمەدان باجي »
وېئنە خطابا قىزلارادى بير:

جهالت بحرپى پايان دى، غرق ائيلر سىزى آخر

او دريادن گرهك علمىلە چىخسىن ساحله قىزلاز

جهالت اھلى، اهل علمە دوشمن دېر ازىل گوندىن

عوامين سۈزۈرىندىن اولمىيتو تىڭ حوصلە قىزلاز

معجز وصيت نامە عنوانلى شعرىنده بئلە يازىر:

اوزون آج، قىنچىنى گۈسترمە، چىخ بازارە مردانە

كە بونوعى گزە ردى باجىلار عەهد رسالتىدە

اگر واعظ دىدى آچما اوزون، ساتما فرنگ ساپى

خدا صامندى رزقه اگلشائودە، كۈينگىن بىتىدە

دوشنبیدن بیرتپیک وور، پیخ پیئره چئخ سینه سی اوسته

قافاسین از، گناهی بوینوما روز قیامتده

شبسترلی میرزا علی معجز، جامعه میزده اولان بوتون نقصانلاری، پارالاری آختارارکن، اجتماعی، عضولری، بیری - بیریندن آبیرمیش، هربیری نین اجتماعی و اقتتصادی منغعت لرینی معین اندھرک و بو نقطه، نظردن بو عامل لرین علاقه لرینی اوگره نمیشیدیر. او، بوتون پارادیجیلیغیندا مظلوم صنفلردن مدافعه ادب و اجتماعی حیاتی میزی ضرلی و خطولی عنصر لردن تمیزله مگه چالیشمیشیدیر. او، خلقین شعوریندا، بیر اجتماعی و مدنی اوپانیش پاراتماق ایچون وارقوه سینی اسیرکمه میشیدیر. معجز، خلق پاشادیغی شرایطی بوئیوک بیر رسام کیمی تصویر اندیر:

«بیزیم وطنده نچون اللی مین قلندروار؟ نه کارخانه پنه، نه معدن زروار؟

وطنده چو خدو، ایلانچی، دیلنچی جادوگر...»

و یا خود:

«بیزی اجانب ادب زور علمه حمال

سوای صبر ندور تکیه کاهی نادانین؟»

معجز، ظلم، جهالت تنبل لیک، سواد سیز لیق، خرافات و مدنیت سیز لیک قبیلیندن

هرنه وارسا، هاموسینا، فارشی دورور و چالیشیر خلقی نین کوزون آچسین.

او دئیر:

دولاپیر اوز باشينا	کوزون سیل باخ ماشينا
اللشميک بوشينا	بیزدہ بیرززاد قاپيراق
محتاب اولماز بروسا	ایرانلی قند قاپيرسا
کافراولار اوخوسا	آخوند دیپر، مسلمان
انگلیسهم قرآن سیز	ایتالیسانلار ایمانسیز
قالاجیق توmansیز	بیزه ایگنه وئرممسه
حتى فرنگستاندا	بیردانه بوخ آلماندا
مین داناوار ایراندا..	فالجی دارالفنونی

معجز، جامعه میزده اولان ظالم لری، مستبدلری، خلقین آزاد حیاتی نین قاباغیندا مانع توره دنلری یاخشی تانیپر، او، بیلیر، استثمارچی صینفی ایله باشیندا دوران ان غدار قدرت، شاهله لیق دیر. بوناگوره، معجز بوئیوک بیرجسارت ایله، او آغیر و بوغون تولوش رایطده جمهوریتی ترنم اندیر، او دئیر:

«ساقیا بیمر باده و فر ابنای جمهوریتته

تشنه دیر اهل وطن، صهیای جمهوریتته.

بیمر پارا نادان کیشی «باش سیزبدن اولماز» دیپهمر

پس دئمک واقف دگیل معنای جمهوریتته

قوردا و تردی گلمنی، چون کله سیز چوبانیمیز

اول جهتدن دوشوشوک، سودای جمهوریتته

قبله عالم لره بوزایل «بلی قوربان» دئدیک

بیزماندا «هن»، دیپهک آقای جمهوریتته ..

معجز، اوْز مترقی دونیا گوروشوایله، داخل ده گندن سیاسی مسئله‌لری کوکوندن آتلایر،

او، بیلرکی، قاراچوهر، مشروطه انقلابی نی، آ دیوار، اوْزو بوخ بیرشیه چشیبریبلر، او،

گورورکی، مجلسده اولان نماینده‌لر، خلقی نماینده اولمایب، عکسینه خانلارین، بیکلرین،

استثمارچی لارین و محتکرتاچولرین، نماینده‌سی دیرلر، او دورکی، معجز اعتراض سسینی

اوجالدیب و دشیر:

«فقیرین حالینی بیلمز او میلیونر و کلا

گرهک منیم کیمی بی چیز اولا نماینده ..»

معجز، خلقی میزین ملی وجودانی نین بیر تجسمی دیر. او، اوْز دوغما آذر با یجانینا،

آمیلینه و دیلینه بوتون حیاتی بوبو، صادق قالدی. معجز، آنادیلیمیزی اوْز یارادیجیلیغیندا

هر بیرشی دن عزیز دو تموش ساده و طبیعی بیر صورتده اوْز، آرزی و دیله کلرینی دوغما

آنادیلینده گفنشیش خلق کوتله‌لری ایجهون سویله میشدیر. معجز، اوْز ترجمه حالیندا

بو مسئله‌یه اشاره اندمرک بله بازیر:

«من ملاحظه ائتمیم کی، آذر با یجانانی لارین چو خو تورکلر دیر، فارسجا شعر لردن

بیو من غفت آلبایلیمه جکلر، مقصدیم او ایدی کی، آروادوکیشی لرمیم یازیلاریمی او خویوب

با شادو شسونلو ..»

معجز، «من هلطفا یلم ساقی» آدلی شعرینده، دیلی تورکی اولوب و سوزونون ساده‌لیکنه

با خما یاراق، ایران شاهلاری نین تورک اولدو غوحالدا، اونات حفیر گوزو ایله با خمالارینی بله

تصویر اندیر:

«دیلیم تورکی، سوزوم ساده، اوْزوم صهیایه دلداده

منیم تک شاعرین البت اولار آشته بازاری

دونن شعريله بير نامه، آپارديم شاه ايرانه

دعدى: «تورکى نميدانم، مرا تو بچهپنداري؟»

اوزو تورک اولدوخدا، بيركان جهالتدير

خداياها مضمحل قيل تختدن بوآل قاجاري

اميدين كسمه، «معجز» ياز آنان تعلم ائدن ديلده

گزهربير ارمغان تکدفترين، بيل، چين و تاتاري..»

معجز، حاكم قدرتلرين، اونون دو غما آناديلينه خور با خماقلارينا و متعاني نين خريداري او لاما ماغينا اهميت و ئرمير، او، بويوك بيرايي نام و اعتقاداي له اوز آناسى تعلم ائدن ديلده» خلقى ايجون يازير و اونلاردا تربهنىش او يانىش يارادير. معجز بوتون وارلىق و قدرتيله خلقى نين آيدىن گله جكىنه اينانير، او، دوغما خلقى ايچون، بير پارلاق و شن گلمەجىڭ تصورىر ائدىر. او، بوكله جكى حياتين اقتصادى تعلى دىكىشمه سىن دە، قىز لارين و اوغلانلارين سوادلانماسىندا، كىدللىرىن ظلم و اسارت آلتىيدان قورتارماسىندا و دوغما آنا دىلىيمىزىن، وطنىيمىزىن هربىر بوجا غىنيدا حكم سورمه سىنده بىلەر معجز، «انشاء الله» آدىلى شعرىينىدە بىلە تر زنم ائدىر.

چاره سى علم ايله، صنعت دير

«ملتين دردى جهل و غفلتدير

كلر آخر زمانه انشاء الله

خلقى ميز مرد با كياسى دير

عاليم ائيلر قىزى و اوغلانى

او خودار سوجوان انسانى

عمرى هم شاديانه انشاء الله

اولار همre زمان طولانى

گزه رىك بىزىدە چىرخ مىنادە

اولار آپروپالانلار آمادە

تۈكۈرىك ايستىكىانه انشاء الله

دملەرىك چائى عرش اعلاوه

خىرمنى علم ايله دوڭر زارع

پىئرى ماشىن ايله سوڭر زارع

ايىشلە مز مفتە، خانە انشاء الله

فازانار خىلى سىم وزى زارع

رۇزمانە آلىب چوبان گلسە

فعلە و رنجىر گىدەر در سە

آشنا ھەر زبانە انشاء الله

اولارەم كربلاى تحفە نىسە

كە وطن مادرى زبان اولاچاق

او زمان خلق شادمان اولاچاق

اھلى آذربايجانه انشاء الله

اوندا تهرانلى ناگران اولاچاق

اولارەم گۈز ايشيق، كۈنۈل آباد

او زمان خلق غصەدن آزاد

دوزە لىربوز مانە انشاء الله..».

كىسيلىرى بانك نالە و فرياد

شېستىلى مېزرا على نىن، معجز تخلص ائتمك بارەسىنده، من چوخ دوشۇنىدىن صورا
بىلە بىر فکرە گلدىم كى، دوغودان – دوغودان، اوگونكى گون آغىر و سخىنتلى شرابىتىدە،
تك باشىنا، قىلى سونگو يەچۈرىپ، بوتون حاكم قاراقوه لرايىلە، ھاموجىھە لرده ووروشماق،
قان اىچىن بىلرىن، ئالىم خانلارىن، يالانچى و عوامغىرپ روحانى ئىمالرىن، بويىنى بوغۇن
دولت آداملارى نىن، فيرىيەلاقچى تاچرو دلاللارىن حقيقى سىماسىنى گۆستەرمك جانلى بىر
معجزە دىپ و بونتخلص يالنىز بىلە يورولماق بىلەمەين شاعرە ياراشابىلاردى. بوناڭورە، بوقۇن
ھربىر آذربايچانلى شاعر، يازىچى، ئالىم و محققى نىن قاباغىندا دوران ان اھمىتىلى و ظيفە،
معجزى اوخوماق، اوگىرنىك، تانيماق و اونون بوبارلاق معجزەسىنى بوتون آذربايچانلى
وطندىاشلارينا تانىتىماقдан عبارت دىپ. معجزون ياراتدىغى شەرلەر، حقىقتە بىر معجزە يە
بنزەر و بىزىم بوزمانە مېزدە دە بوجرات و جسارتە يازىپ – ياراتماق، ملى حياتى،
اجتماعى، اقتصادى، سىاسى و دىنى مسئىلەلرى بوشكىل دە تحليل ائتمك و جماعتىن
درىدىرىنى و آرزى، دىلىك لرىنى گۆستەرىپ، عىنى زماندا، ملت افرادى آراسىندا اولان
ايىرىنچ خستە ليكلرى: پول پەست لىگى، قونشۇيا و قوهىرما خيانىت، ال سىز، اياقسىزلا라،
پېتىملىرە و دول آردادلارا رحم سىزلىكى، يالانچى دىندارلىغى افشا، ائتمك بۇيوك بىر
معجزە دور. شېستىلى مېزرا على معجز خلقى مېزىن بۇيوك افتخارى دىپ. او، ساده مافادەلى،
آچىق گۈزلى، آيدىن فىكىلى، ملت و مليتىنى سئونەن و يورولماق بىلەمەين صنعتكار دىپ.
معجزون ياراتدىغى بۇيوك آبدە، اىيل لرбىيە خلقى مېزە، خصوصىتىلە آذربايچان شاعر
و يازىحىيلارينا يول گۆستەرە جىكدىپ.

نوروز گلی

قیش کوچون چاتیب دیر، اریبیدی قار
سوروسون چوْل لره، یاییب چوبان لار
من ده حس ائدیره م گلیب دیر باهار
تله سیک بی خودان او دور، دورو رام
یاماچ لاردا گریب، گولوب او ترو رام
یولومو سالمیرام چمنه، باغا
میلیمی و غریره م ده رهیه، داغا
گوز تیکیب با خیرام، چوخ صولا، ساغا
گؤورم بیرمیم، بیرم قارچیچکی
بوزماندا بی خودور بیزدن گوچیچکی
چو خلی غره له سیب عطیر ساچیرام
هر بیرم با خیشیدا او ره ک آچیرام
عمروم آز او لارکن، آچیب فاچیرام
سانیرام: اول ماسام گوزه لیک اول ماز
حال بوكی، بیرم آن دیر، ابدی فالماز
او شافلار ستوییم گورنده منی
گوروب دسته - دسته درنده منی
چوبان سئوگی سینه وئرنده منی
دئیر: «آل عزیزم نوروز گولی دیر
یازین ایلک جلوه سی صولماز دیلی دیر».

اکل بیلر قدریمی، اکل لر قیز بیام
باغچاسیز، چمن سیز، چول لر قیز بیام
طبیعت بشخومیش، گول لر قیز بیام
دیل لرین از بری آدیم – سانیم وار
گول لر تارلا سیندان خوش نشانیم وار.



او همو او علو

خيال

ياريم حقيقتهدا!

ياريم اويفودا!

خيال بولوم - بولوم،

فيكريم بير عمان،

ظلمتلى گئىممايله دوگوش دوران لامهادا، گوزوم فالىب يول جىڭىر،

سمانى بوروين بولوددا شيرين ياغىشىن سپىر،

خياليم كۈروكىا

دىلە گىم چكىش!

اوره گىم سىندان!

گوبىسى بىر دال با دال چكىش سىندانا،

دۇندەرپىر كۈنلۈمو بىردار زىندانا،

اوېغولار شيرين!

حقىقت چكىشىا

اوره گىم سىندان!

اۇرتولور گوزومون قاپىسى بىر آن،

سەچىپ من دويورام چوخ اورا خلاردان،

آستا - آستا گلن بىر آياق سىين،

يوخودور! سوزولوب آچىر شلە سىين،

ھۈرمەك الله شىر فورسون «تلە» سىين،

خياليم يئنه ده هايلايير مني ،
باتماق خياندير اييندي كى زمان
حقيقت اووزونه آج فاپيلارى ،

ياز دايانمادان !

دئينه شاعير گرک يانا شام كىمى!
سوز داشا قلمدن دولو جام كىمى ،
يانىب ائل يولونا ايشيقلىق وئره ، .
اود قوشوكىمى!

آلشىب ، كول اولوب يئنه ديرىلە ،

قورخما بوخولاردان !

قورخمازنجىردىن !

قورخما داخمالارдан !

قورخما كندىردىن !

شعرىنى ياز اوazon منظومه كىمى ،
قوى كىند اولوب ،

با غلاسىن ئاليمىن قولون - بىلە كىن ،

چكىپ كۈكىن سالسىن ئىلمۇن دىرىھ كىن ،

آيا غىيمدا چارىق ،

چىكىيىمده جانتا ،

عومۇمۇن چلىكى ألىمده داياق ،

كىچە نىن «درى» سىن من سوپا - سوپا
اوچسوز - بوجاقسىز خىال اوڭلە سىنده دوشورەم يولا ،
خىالىين يولو ، مىن يول آپىرىجى ،
چوخ كىچە لرى بويولدان كىچىپ ، آنا يوردو ما من يېتىشمىش ،
اوجادا غلارىن ،

ذېروه لرىندىن ،

آخان سرىن سوپىن اوپوب اىچىمىش ،

چوخ كىچە لرى بويولدان كىچىپ جاتمىشام ناققالى اوقيانوسلارا ،

ارگن آتیمی

ایلدیریم کیمی ،

قاووب چیخمیشام من سمالارا ،

چوخ گئجه لری بويولدان کچیپ ، قودوز دوشمان ايله من ووروشوشام ،
بعضا ده اولوب ،

مین بول آيریجیندا چاشیب – ایتمیشم ،

توموب – سوسموشام ،

چوخ دفه لرله ،

بویول کچمه سی ،

سالیب جانیما ایستى – سعویوغۇ!

چوخ گئجه لری ،

مین بول آيریجى!

گؤستریب منه آلچاق – اوچانى ،

قاندیریب منه ياخشى – يامانى .

چوخ گئجه لری بويولدان کچیپ ،

حقیقت گورسمده ، يالان گورمیشم ،

دوزگونلوك کندیندە ، سای سیز اگریلیک ،

اوغرولوق ، حق سیزلىك ، نالان گورمۇشما

ایندى ، بىئنه ده بويولدان کچیپ ،

شعرىمى يازماغا الهام آليرام ،

آنایوردومن ،

پوزولموش تىلىن ،

قلمیم ايله ، من دارا ييرام ،

خيالىين بولو مین بول آيرىجى

قوپورام آياق عشقىين بولونا ،

بوعشقىين «شىرىن»ى ، دوغرودان شىرىن ،

فرهادین الیندە کولونگ وارسادا ،
داغ چاھان دکیلبا
دوگوشور جبهه ده بېراصلان کېمى ،
دوشمانىن باشىنى يارىب بارچالىر ،
بو عشقىن «عاشقى» استقلال نىمە سىن سازىندى چالىر ،
بو عشقىن «لىلى» سى ، ئولۇواي اولان «مجنون» آرامىر ،
بو عشقىن «مجنونو» ،
بوينونا چاتىلان اسىرىلىك زنجىرىن دارتىب – قوهارىب ،
اوره كىنده «عشق»ى ،
الىيندە توفىكىما

وصال پىمانە سىن جبهه دن آلىپ ،
آنابورد عشقى اىلە اوخور اوره كدىن شىنىك نىمەسىن ،
قالدىرىپۈوكىڭ ظفر باپراغىندا

■■■■■
بو عشقىن تورپاڭى فانلا بويانىپ
بو عشقىن «سارا» سى!
قان دالغا سىندىدا ،
دوشوب بوغولور ،

خان چوپان لارىا
لالا كوللارپىندان ،
بېر – بېر دوغولور .

بو عشقىن «باگىندىا» ،
مسلسل سىيدىرىپ بولبۇلون سىى ،
بو عشقىن «داغىندىا» ،
ووروب آل باپراغىن ،
قان شلالە سى!

■■■■■

منى ده، شام کيمي آستايانديران،
کوئلومه نور ساچيپ ايشيقانديران،
بوعشقين «نشاني» اوره کيimedه دير،
نه دئيير؟

ايجيimde،

تىكيلن دووارا
او جالير بولمه که اورتادان منى؟
بوجا
بوجا

گرک بىخام من بو حصارى!
قويمارام چوئکدوره بنادان منى،
چالارام اويفومون پولاد بىله کين،
شىرين ليكلرىن،

حقيقته اولان «آغى» باشينا!

دؤندىرم اويفومو من حقيقىما
شام کيimi اريىب ايشيق ساچارام من بو ظلمتما

آيا غييما چاريق،
چيگنيمde جانتا،
اليimedه چلىگ،
خيالىن يولو، مىن يول آيرىجى

يارىم حقيقته،
يارىم اوبغودا!
حقيقىت چكىشا

اوره گيم سيندان!
اويفولار شىرين،

گئجه قارالدىقجا، بوغولورام من،
سحرىن شفقي گؤستيرir منه، بىخىشام ايجيimde اولان «حصارى»،
يئىى بىر اسان دوغولورام من

آراز

بامارام بامی

گچن گچه

پانار - اویاق عالمندە

خیالیمین دلى آتى

دورد نال چاپىب

کاھ چىخىردى چىلى بىلە

کاھ انىرىدى دوزنگاها ، قورو چوئە

کاھ دوشوردو شوخومۇغا ،

چانقىل لىغا

کاھ دونوردو اىتى بىلە .

کاھ چاپىردى

داشىن چاپىلار ساحلىنە

آراز لاردان سوايچىردى .

اۇزون ووروب جوشۇنۇ سئلە

بوتاپىندان

اوتابىينا

اوتابىپىندان

بوتابىينا

اوزوب كىچىب

سېنېرلار داجىز يقلارى

سرحدلىرىن دمىر مىخللى چېرلىرىن

دېرناغى ايلە ازىب - قىرىب

نفس ايلە ارىيدىرىدى .

دوغوردان دا ،
 روپالارین دونيا سيندا
 محال يوخدور .
 امكانلارين دونيا سيدير
 روپالارين گن دونياسى
 نه بىلىم كى ،
 محال لارين يارادانى
 بلكه ده بىز اوزموزوك .
 نه دئىيم كى ،
 بلكه ائله روپالاردا گوردو گوموز
 آبيقلىقدان بىرحقىقت
 بىرگون ائله واقعىت اولاپىلر
 خىالىم دا ،
 روپا لارين دنىزىندە بوجولوردو
 ظولوماتىن پردهلىرى ،
 چولقا مىشدى قورولشى .
 دويغو ، فيكىر آسيلاراق ،
 گئجمىن دار آغا جىندان ،
 دېرناخلىرىدى دار طنفىن .
 اشىيدىرىدىم بىريارماغىن ،
 پىجرەنن شوشە سينه چالماق سىسىن .
 و بىر ضعيف ، اينجه سىن كى
 آراز - آراز
 چا غىرپىرىدى .

جواب وئردىم
 كىم سن ؟
 كىم سن ؟
 صورغولاريم جوابسىزجا ،

قايديردى .

آغىز آچدىم باغىرماغا ،
لakin ،
بوغاز توتولموشدو .

سەن دئىيە سەن
بىرال مەكم ،
چىنگە لە يىبب حنجرەمى .

آنجاق بىردىن ،
بىرگوج وئرىپ ،
الى اوزدوم بوغازيمدان .
دىرسكلندىم .
صونرا دوروب ،
ظلمت اىچره ،

پەنجرەيە طرف قاچدىم
پەنجرە نى توتوب آچدىم .
كىيمىسى يوخدور .

فقط

ايلىق بىرېئل گلىپ ،
صورەتىمە دىگدى كىچدى
دودا غىيمى اوپدو كىچدى
بىرچىگىمى ، بوغلارىمى تومارلادى
اپستى نفس سەدى كىچدى ،
آنجاق قىزىم «چىچك» بىن دە ،
شىرىت اوستە سابجا قلانان كۆپنگى اپدى
پېئل الينىدە اوپنا بىردى .
او كۆپنگىن دۈگەملەرى ،
ھەر يۈل كۆپنگ اۋەنادىقجا ،
پەنجرەيە توخونوردى
شوشە لە ساتاشىرىدى

چېچکى مين اينجه الى ، بارماقلارى ،
بىرچىكمىه توخوشان تك ،
بوغلارىما ساتاشان تك ،
سيئم اوسته سوواشان تك ،
هردن ده يېل سوواشيردى شوشملره ،
دوشوندوم كى ، نسيم ايميش
قاپوچالان
آراز - آراز
چاغيران .

خيالىمدان كېچدى اودم .
نسىمى ، بىردىندىرىه يىدىم .
نېچە لحظە او تاغىمدا ،
اوزىبانىمدا قوندورايدىم .

بلکە دىلىين قانابىلدىم
بلکە مطلب آلاپىلدىم .
دوزدور بوبىر محال اپشدىر ،
بىرمىشكىدور ،
آچىلمازدىر .
لakan ،
بىزىدە آچار چوخدور .

شاعرلرە محال يوخدور
شاعرلرین بىرعالىي ، مىن بىرعالىم ،
ھر عالم ده مىن امكان وار .

نيت توتوب ،
بىرسىللەدىم
سى اولمادى
ايكتىنجى بول ،
سى اولمادى .
اوجونجى ده ،

با غیر بیلتیم ظلمت اپچره جینگیلدەدی.

دئدیم .

نسیم!

سنى آدون ،

بېر جواب وۇر .

سوْزوم واردىر .

چو خداندىرىكى ،

يول لاروندا كۈزۈم قالىب .

اوره گىمەدە كۈزۈم قالىب .

دوداغىمدا سوْزوم قالىب .

بول حظىده ،

چىچىكىمىن كۈنگىنин اتكلرى اوپىنا خلاندى

ايستى نفنس دىگدى يېشىنە صورەتىمە ،

دللى كۈنلۈم مارا خلاندى .

فيكىرلىرىم ، دويغولارىم ،

داراخلاندى .

دوداغىمما قوندو گولوش .

باير املەپىن ئالمىش كۈزە اوشاق كىمى ،

سۇپىرنىكىن ،

سوْپىلە دىيم كى ،

نسىم سىنسن ؟!

قولاغىمما پېچىلدادى

من :

نسىم .

بېرسا عات وار يېتىشمىش .

قاپولارى بېر - بېر چالىب ،

صورغۇۋەرىب ،

آزجا جواب اشىتىميش .

يولوم اوستە ،

پاتارگوردوم ،
اوپاچ گوردوم .

بالتاکسمر قالین بوزلار ،
دونوب دوران چایلار گوردوم .

داشغین آخان آراز گوردوم .
دره لرده قاینار^۳ جalar ،

قاینار ، قایناق ،
داشلاردلن بولاق گوردوم .
آزغین ، سفیل بولبیول گوردوم .

توها – توها قیزیل گوللر ،
تارلا – تارلا^۴ لالملر ،
زلغی افشاں سنبل گوردوم .
باشین اکمیش بارآغاچی ،
اورزون بوغاز ،

قوری قابیخ قوواق گوردوم .

پئل^۵ قوانلار دیغیر لانیر هر طرفه ،
پام پاشیل جا ،

اوجادوران سروگوردوم
داغ دوشوندہ نوروز گولی ،
پاتاغیندا دیر سکله نیب ،

اسنه پیردی ،
یاواش – یاواش اورپکینی^۶ آچماق ایستیر .
باپرام بابا ،
بودور بولدا .

او شاختا یا بیر دو شماندیر .
او ،

آتشدیر .
او ،
الوودور .

بايرام بابا قوجالسادا ،
بوكوبويوك سيرگونشدير .
او ،
ظلمت لر دو شعانيدير .
او ،
ايستى ليك و ايستكدن بوكون چاتيب .
حراميير نقدرده تالاسالار ،
آزى گندىب ، چوخوقالار
شاختا - چوغون ،
بيرديو اولوب كسسە بولون ،
دوام وئره اوز بولونا .
هئچ واخت بېخمار .^٤
داغلار بوبو اميدىوار
تەڭۈز^٧ لەدىزىن پىرە كېتىرە نىز
آما بوكوجوخ آغىردىر .
دەدىم :
نسىم !
بايرام بابا چوخ قوحالىب ؟
دەدى :
شاعرا !
نه سۈپلىرسن ؟
بايرام بابا قوجالسادا
دونيا لارين قدرتىوار دىز لرىپىنده .
او ،
مين كره قوجالسادا ،
مين بىردىغە جوانلاشار .
اوقوجا ياخىيف لرکى ،
اوقوجا يائىسف كى ،
بوكونكىت ، كدورتدىر ،

بۇنچۇسۇر .

قىزىز غىين عشقىن جارچىسىدىر .

ئەرە وورا بىلەز .

دېر بايرام بابا ،

ساتاطىن^۸ گوجى واردېر .

قوللارىندا ، بىلىگىنده ،

سئوگى ، حىيات اورە گىنده ،

وار

، دىلە گىنده .

دېر

بر

او بىخىلماز .

قوجالسادا ،

ئىن قىرىش قونسا ،

زىبن دوشۇ اوستە ،

پىرار سىمىنин ان زىللرىنдин .

و خور

ن يولوخ ، پوزغۇن تئللرىنдин ،

جىول سئوينجىنдин ، نىسگىلىنдин ،

توللر چىنگى نىن ،

مىزى دىللرىنдин .

دۇرهەر ،

ه اوالارى

پرده لردن قووزانان تك،
اوره كلرده دالغالانار.

هراوره كده بيرفيرتىنا توره ند يكجه،
بؤيوک عمان ياراتدىرار.

قاصىر^٩ قالار تورتدىرەر.

گۈزلىرىندن آخان ياشى،
قوراخلىقدا اكىلەميش مىن اميدلەرە،

سوچىلە يېر،

جو جردىيىن دېكلەندىرەر،

وچئوبىرەر

اوجا بويلى بىرچىنارا.

، اوونون پارلاقى گۈزلىرىندن،

مىن ايلدىرىم چاخابىلر.

قارانلىغىن اتهگىنى اودا چكىب،

گئجهلىرىن،

قارا، ظلمت چادرىنى ياخابىلر.

دئمه شاعر!

بايرام بابا قوجا ليبدىر.

نەقدىرە قوجا اولسا،

اوونون اىستى نفسيىندن،

قىش او زونو حكم ائلهين بوزقندىلى،

تاب گتىرمىز.

قوپوب دوشەرلاپ دىيىندىن

نه بوز قالار نه ده قندیل.

قیز بشاندا ال ایاغین دامارلاری
قیریب توکر بوز قاندا لاخ،^{۱۰} بوخولاری.

شاختا، چوغون بیرواخت گوره ر

نه حامام وار، نه ده تاسی.

زمان کچیر،

مجال یوخدور توتسون یاسی.

نه ائله مک؟

قاچماق گرک،

چونکی گلبر بایرام بابا.

چوخ دانیشديق.

گنديم من ده.

چوخ قابولار چalam گرک.

بونکولهای - کوي سalam گرک.

بیرگوروشدوک،

قسمت او لسا،

گوروشريک،

هرگئندنه،

هرگلنده.

دنديم:

نسيم!

دايان بيرآن!

بايرام بابا، منه هديه، بيربايرا مليق،

گونده رمدی؟

بير بنشنه،

بير قيزيل گول،

هئچ اولماسا نوروز گولو.

هئچ اولماسا بيرايچيم سو،

ایستی جوْرَه ک، بیرجه الجه،
بیرجه کسیم،
هئچ اولماسا بیردامجی قان.

دئدی:

شاعر
بايرام بابا،

اميدولو،

ایستی آلوونفسیندن وئردى منه،
من ده سنه پاي وئيربره م،
سن ده داغىت بوتون خلقه،
بايرام پابى.

سوئله،

كلىيربايرام بابا.

سوزلوك

۱ - سينير = مرز، سرحد

۲ - طنف = طناب، كندىر

۳ - فاينارجا = قىئمرجه، بولاق، بالاجا چشمە

۴ - بىثل قولان = بىرجور دوا مىسىز علف كه قورۇپاندان صونرايىل اىنده يېرىنىدىن
قوپوب يېلىنىن جريانى ايله يېررۇزىمە دېغىرلانار.

۵ - اورپك = روبنده

۶ - بىخماق = تىنگە گلمك ، دارىخماق

۷ - تېھكۈز = دە دە قورقور دناغىلىنىن بىرىپۇنەدا اولان بىرگۈزلى غول و هىيورە كە،

چوخ جوانلارى يېشىب و خلقى تىنگە گىتىرىيدىم

۸ - ھوسااط = همان بويىدا بېرقەرمان كى، بېھ كۈزى اولدۇرۇر و خلقى اوئونون ئىندىن
قورتاير.

۹ - فاصيرقا = فيرتينا ، توفان

۱۰ - قاندالاق = بۆزخو - پابند - بند

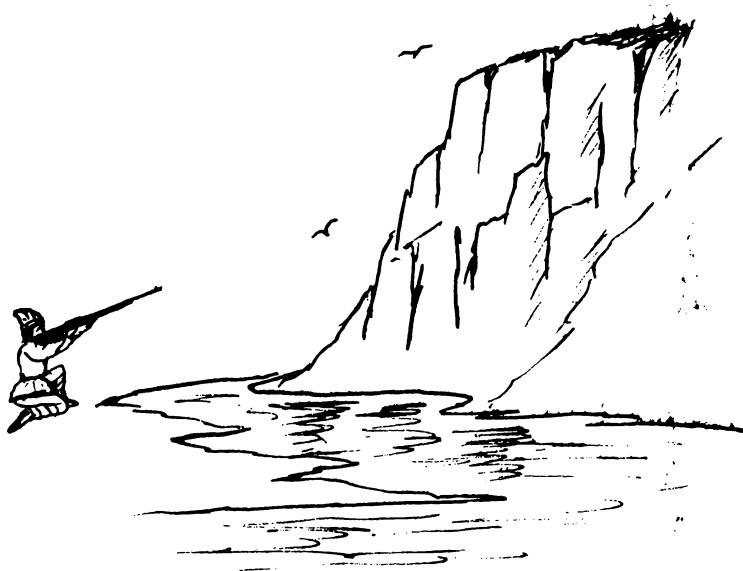
طرلان

چېھە يې مكتوب

سن چېھە يې کندن گوبدن ، بول چکیردی گۈزلىم .
پستچى گۈرچك كوچە مىزدە تىتىرە بىردى دىزلىم .
ايىدى مكتوب ، بىردى شكلين اليمىدە دىرى سۇكىلىم .
چوق سۇ دىكىم گۈزل آدىن ، دىلىمىدە دىرى سۇكىلىم .
او خود و قجا هى ئوپورم نامەننин هر سطرينى ،
ھېچ كس بىلەزمىن كىمى بودىندا قدرىنى .
روئيا دادا خيال لارىم ، سنى دىئىب دولاشىر ،
سانىرام كى ، مرد اللرىن ساچلارىما دولاشىر .
شكىلىيىنده سنگرددە سن . . . قلىمن دولوبهارلا ،
توفىكىنinin قونداغىنيدان دوتوبان مىن و قارلا .
سن اۆز عسکر لباسىندا ، او خشارىن وارباكە ،
بىلەرسىن كى ، گۈز دىكىبىر سىزە دوغما بواڭكە .
يازىرسانكى ، جېھە لرده حيات آغىر ، گون آغىر ،
آسماندان نىسان كىمى گولله ياغىر ، او دىياغىر .
يازىرسانكى ، قان قوخوسو وئىرپا اوردا هرنە وار ،
وحشتنىدىن لە لك سالىر ، گۈگە اوچان دورنالار .
يازىرسانكى ، خوزستاندا خور مالىيقلار يېرىنىدە
درە لرده ، تېھ لرده ، دا يازلاردا ، درىننە ،
قاراماتم چادراسىنى سرېب اوردا بولوتلار
صادىلارىن خىلىتىنىدىن بودور بىزە يادگار .

بازه سانگی، عربه طرف هجوم دادیر اوردو موز
بوگون، صباح نشان و غرقدرتینی یوردو موز .
مکتبونواخو موشام ، دؤنه - دؤنه سوگیلیم ،
امیدیم بسله میشم من اوگونه سوگیلیم .
جبهه لردہ قهرمانلیق هنریندن بازمنه ،
دؤگو شلدہ فازادیفین ظفریندن یازمنه
یازا اوجالسین باشیم منیم ، خلقیمیزین یانیندا ،
دشیم باپک قانی واردیر سوگیلیمین یانیندا
گولله دکسہ یارالانسان ، نسیمینی سال یادا ،
دریسمیندن صوبولسادا باش اگمدی جلادا
گولله پیشی بزه گیدیر ، هرای گیدین جبهه ده ،
او جبهه کی آزادلیفین آدین یازیب لوحه ده .
اسارت ده کشچن عمرون رذالت دیر هر دمی ،
آنایوردون تورپاغیدیر عشقیمیزین مرهمی .
دارا دوشدون شہیدلرین مزارینی خاطرلا
انقلابین شرفینی ، بهارینی خاطرلا ،
یادا سالیب آن ، بٹلیندہ کور او غلونون نعره سین ،
قوی سنیندہ حق سسیندن دھعن قلمی تیتره سین .
بوسنگردن ، او سنگره ، دشمن اوسته ائندہ .
انقلابین آلولاری شعله لنسین سینندہ .
وورا سوگیلیم ، بدخواهlarین توبه قیلسین ، دیاردا ،
سلامینین پاریلتیسی ، جلوه لنسین سولاردا
اسپر دوشم ، حتی گولوم حسرت فالسام وصلینه ،
اسپر دوشمک آغیر درد دیر ، ستارخانین نسلینه .
دؤگو شلدہ او توب ، کشچن گونلریندن بیرده یازا
توفنگیینین قونداغیندا او غلو موزون آدین قازا
صباح ظفر کاروانیمیز علویتیه یول آچار ،
قوی او توفنک او ز اوغلونا ، سدن قالسین یادگار .

صاخ آدا انقلابین بیر عسکری ساپیلسین .
آزادلیفین ترانه‌سی ، گونولله یاپیلسین .
هئچ کمن بیلمز منیم کیمی بو دونیادا قدرینی ،
اوژا خلاردا اولسان بئله ، من آلیرام عطربینی .



آذربایجان کندلریزدە معلم اول دوغوم زامان، طاغوت دوروندە
 آئىلەن بىشىمە لره (آذربایجان بالالارى گۈرنىز ئۆز آنا دىلىيۇدا خوسون
 لار) دا ئىرىزلىكىدىرىپ. ب - چاھى اوغلو

ئىرلى اوغا

من دئميرم آزىزىلى، فارس دىلىيندن شىرىيدىر،
 شىرىن قالسىن ساوالانىن بالينا،
 جىران باخىش قىزلارىنىن -
 ياناقدا كىحالينا.
 آنجاق حاقلىيام سؤلەيم!
 بودىل، آنادىلىيمىر.

من دئميرم، آذراڭلى، بوتون ئىللەرن باشدى،
 كۈزل لرى چاتما قاشدى.
 انسانلىقىدا، بوسۇز بوخدى،
 يىراوزوندە، چاتماقاش، آلاگۈزچوخدى، .
 ازىزىلى، انسان دئمك، بىرىبىرىيە فارداشدى،

خوش گونلرده بولداشدى،
يامان گوندە سيرداشدى.
آنچاق اوپىئرددە كى زور حىقىم دۇر،
قاتىق، دوشابا چۈنور، دوز سووژ يالاتا چۈنور
گوجلو - گوجسوز و باسىر،
توتوب دىلىيندن آسىر،
منى - سنى، تولولاماغا،
اووجو، اووى، اووللاماغا
اوئروروب، اوزون بىزىر،
دوشوب، بوردو مادا گىزىر،
اوندامن باغىرا جاغام،
اڭلىمۇ چانغىرا جاغام،
دېيمى ائللەر، آبىقىزىن، بىر بىر يېزدىن ھايىقىزىن.
من دئميرم، آذربايچان -
اوجادا غلار بوردو دو -
قوجا باغلار بوردو دو،
ھراولكەنин، دەرهىسى وار،
داغى وار،
باخچاسى وار -
باخچاسى وار،
با غلارىنىن، آجي شىرىن -
بادامى وار، نارى وار.
آنچاق بونود ئەمەلىيىم:
اوجا سىلە -
بىر نىفسلىها
قارانلىق گىچىدە، قاردا بوراندا،
زېرىۋە لىردى، شاختا، آدام قىراندا،
تولوكو توزاناقدا آدام جىراندا،
بابكىن قلاسىن، يادىپا سالسان،

نمىنى، روشنى، هجرى آنسان،
سن دەمنىم كىمى ائلىيە يانسان،
ساباخىنوار لىفەن قارداش ايانسان،
نسىمى تك حق اوستوندە دايانسان،
وطن حىرتايلە آلىشىب يانسان،!
انسانىن ابدى دىلەگىن قانسان،!
خالقىندان، يوردوندان سن الهام آلسان،!
قەرمان ائلىيەن قويىندا دالسان،!
شانلى تارىخىنە بىر نظر سالسان،!
اوندەمانىم سۈزلىرىمى قانارسان،
داھى قارداشىن منى آزقىنارسان.

آذرى يوردومن بايقوبالىسى،
بوجورو سازىمەن دېلىپىندا ئىشىد،
بوتونوار لىغىمى، سىدن آلمىشام،
كىچەلر عشقىندەن، ياتاشما مىشام.
گون بە گون او جالىز سازىمەن سىسى،
خالقىمەن سىنەسى، سازىن قىسى،
بورولماسىن چاي او غلونۇن نىفسى
خالقىن اىستكلرىن، سازىندا چالسىن
گون بە گون ائلىنىن باشىن، او جالتسىن

نظامی گنجوی

خسروون قرها دايله و آيسماسى

خسرو اول صوردو: «هاردانسان جوان؟»

فرهاد جواب وئردى: «دost دياريندان».

دئدى - : «او دياردا هانسى صنعت وار؟»

دئدى - : «غمى آليب، جانى ساتيرلار».

دئدى - : «جانى ساتماق هئچ ادب دئييل»

دئدى - : «عاشيقلاردا بوعجب دئييل».

دئدى - : «اورهك دندىير چكديكىن بوغم؟»

دئدى - : «اورهك نه دىير، جاندان عاشقىم».

دئدى - : «عزيز ديرمى عشقى شيرينىن؟»

دئدى - : «اونو جاندان بىلرم شيرين»

دئدى - : «آى تك اونو گىچە كۈرورسۇ؟»

دئدى - : «بوخوم گلسە ياتىرامى من؟»

دئدى - : «قلبيين اونو اونو دارهاچان؟»

دئدى - : «تورپاقلاردا ياتدىغىيم زمان»

دئدى - : «قدم قوياسان سن او طاغىينا؟»

دئدى - : «باش قويارام من ايا غينا»

دئدى - : «يارا لاسا گوز ونو اگر؟»

دئدى - : «او بىرىنى دە وئەرم گئدر»

دئدى - : «الىين اونا يائىتىشىز آخىر؟»

دئدى - : «آىي گىشىن كۈرمكيا خشى دىير».

- دئدى - : «وارلىغىنى اىسته سەپىردىن؟»
- دئدى - : «يالواراراق تىز وئەرم من».
- دئدى - : «كىچ سۈلەسە باشىندان ھمان»;
- دئدى - : «باشىۋەرىپ چىخارام بورجىدان»
- دئدى - : «دوستلوغو ائت اوْزوندىن كار»
- دئدى - : «بويلىمپىرايسىڭ ئەرمى دوستلار؟»
- دئدى - : «آرخاين اول، بوخىال خام دىر»
- دئدى - : «آرخايىنلىق منه حرام دىر».
- دئدى - : «كىل ال گۇتۇر صىبرە وئر قىرار».
- دئدى - : «ھېچجان اىچۇن صىبر اىتمىك اولار؟»
- دئدى - : «صىبر اىتمەپىين فايداسى چوخدور»
- دئدى - : «قلب صىراەدەر قىلىمكى، بىخدور»
- دئدى - : «ھانسى غەم دىر قورخودان سنى؟»
- دئدى - : «آنjacق هجرى قورخودورمنى»
- دئدى - : «اىستە پېرسىن دونيادا ھەمم؟»
- دئدى - : «اوْزومۇ دە ھېچ اىستەمېرەم»

چئوپەنى: رسول رضا

م . ده واله

سەرەتەج

اللى ايلليك بىر آغاجىن باش يېتىرىپ سال ياما جىن،	باخ قولونا ، سوداغينا! پېچىلدا بىر قولاغينا!
ھەرسىدە سرین كولكا باشىنداكى ياشىل اورپا!	لاي - لاي چالىر بىر آناتكا كۈلگە سالىپ آيا غينا!
آدباتىرماز ، ايتىمىز اصىل! كۈك سالاجاق نسىل - نسىل،	ياشايا جاق نئچە يوز ايل! ئيرىن ايستى قوجا غينا!
گۈز گىزدىر بىرساغا - صولا، قوينو بارلا دولا - دولا!	داغ دوشوندە ، قىورىم يولا، دوشوبدورا ئەل سراغينا!
آياغىندان گىچىر جادا دىنجىن آلار ھەپىادا!	ايىستى دە ھەم خوشها وادا دوشىر سرین بولاغينا!
بوداغىندان بار اوزولى! پائىز گىردىن دوزولى،	شىرىن - شىرىن سال سوزولى! اونون ياشىل يار پاغينا،
بەھرە وئەن ھەنسانا!	قىشدا قالار يانا - يانا، بالتا وورما بودا غينا،

ک - ح - (چیچک)

آنایوردوما

بوسوزو باد صبا سئوگیلی جانانه یئتیر
ائیله‌ییب عاشقی هجران غمی دیوانه یئتیر

جالخایر آبرلیغین دردینی کوئنلوم گوزه‌لیم
بواسیرین سوزونو، آذربایجانه یئتیر

هر زامان یاده دوشور سرخوش ائدن کول - چیچگین
ائیله میر دردمیزه، چاره بوبیمانه، یئتیر

دئه‌گیلن گوزله بیرم، تو پراغینا جان یئتیرم
سجده‌ی سهو ائدهم ای عابده، بتخانه یئتیر

دئمه یادا دان چیخادیب، سن منه جاسان گوزه‌لیم
آختاریر جان تاپا جسمیم، گندیر هریانه، یئتیر!

بیلیرم هئچده اوتوتماز آنا یوردون بالاسین
دویغودا بودخور آنا! باشقا بیر انسانه، یئتیر

دارا زلفون موغاپین عشقیله‌ای باد صیا!
وورما سین اوزگه سینی صاچلارینا شانه، یئتیر

سوز وگر قیصا دئسن تکجه بونو سؤیله کیلن
آبریلیقلار گئتیر بیدیر «چیچکی» جانه، یئتیر.

ح.م. ساوالان

پوئه ما

دېلە ئەمەن قایا سىن!

٥

گۈزە للىكە كندىمىز،
دىللەر از براولمۇش.
پالچىنى صانكى كدىن
محبىتدىن يوغور مۇش.

٦

بىر "جىت" كىشى، بىر "خان"،
بىر صاياچى، چوخ صايا،
بىر اووجو، بىر سىلدىرىم،
ذىروهده بىر شوش قايا.

٧

اووجونون آدى جمال،
خوش گولش، اىكىد اوغلان.
اوزو بوتون سور و حال
قايا لارا سىن سالان.

٨

آناسى "پىرى" كىشى،
اووجو لوقدا قوجالىمىش،
پىرىلىك اولان هرايسى،
قايا لاردان باج ئالمىش.

گۈرە سن نه دن اولور،
بو تۈرە نىن عصيانلار.
كىنلە، غصب دوغولور،
سيه آخىر بوقانلار!؟ .. .
.....
.....

٢

كندىمىز بول تا خىللى،
اوجا - اوجا طاپاسى.
گۈركى، نە لر سۈيە بىر،
ائلىمېزىن قاياسى.

٣

دوزايىلە، سادە لىكىرى،
ائلىمېزىن شروتى.
دوغرو سۆز، حلال چۈرەك،
ئانزىنىن اۆز نعمتى.

٤

پوردو موزدا آغىرائل.
بىردى بىزىم گول باهار.
كىد اتكىدە سالىنمىش،
دۇرد بىر يانىدى باغلار.

٩

اوجوپيريم " دگىلسە،
ايши اوندان اودوملو.
آچىق كاسپ سفرەسى،
الي، كؤيلو توخ، دولو.

١٠

يوكسول اولورسا آنجاق،
اڭله داياق، كيشىدى.
نېچە ايل بوندان قاباق،
پېرى ده اولمۇ شىدى.

١١

جمال، كۆزەل بىر اىكىت،
انلى كورە كلى أوغلان.
چىخىب، دوشە كىنده،
صانكى، گىزىدى قاپلان

١٢

قايلار اوナ يولداش،
طبيعت اوناسيرداش.
.....
.....

١٣

جمال بىر باجاريقلى،
قوەلى، بونگول آياق.
قىچ پتاوا صارىقلى،
خوش كىيملى، چال پاپاق.

١٤

بوداغلارين آلاتى،
جمال ايدى، تك جمال.
داغلاريميز اووكانى،
هرنه دن آرتىق مارال.

١٥

قايادا طورون قوروپ،
جوخون دىرى دوتاردى.
يوكلوكونو دولدوروب،
اوولادىغين ساتاردى.

١٦

اوه، الده فالامازدى،
مشتريسى وار ايدى.
كندچى كى، آلامازدى،
آلاتى خانلار ايدى.

١٧

خرجىنى تأمين ائده،
اوولادىغين ساتاردى
پول ايلە خانلار آليب،
اوز آتىنا چاتاردى.

١٨

الي بوش قايىتماسىن،
خان، كىدaiچى كىنده.
اوى تركىنده گورسون،
رعىت تعظيم ائدنده.

اوْزون اوْوجو گور سه دیب،
داپاناردى، شىشىرىدى.
آت، بىلىرىدى يالاندى،
حرصدن بئرى اشىرىدى.

خان، دى يىردى: جىعىردا،
كىزلىيجه پوسقو قوردوم.
داغ كىچىسى، كىچىنده،
امانسىز اوْنو ووردوم.

سۈپلە سەدە ايانجىيل،
خان سۆزۈپ بالانىدى.
سۆزۈپ بالان اوْلسادا،
سفىھى آلدادانىدى.

قوياڭىم سۆزۈ بوردا،
قۇنوشالىيم صفادن،
دىيىه ليم گول، چىچىكدىن،
صف عشقىلە، وفادن.

بوائلين ياراشىغى،
صف اوره كلى گول باهار،
دويغو سو، گون ايشىغى،
باشىندا گور نه لر وار.

«جنت» كىشى نىن قېزى،
گول باهار ياشا دولدو.

گۈرەن دئىير ملکىدېر،
گۈزەل بوى — باشادولدو.

گول باهار، نە گول باهار،
بوائللىرىن باهارى.
هر گۈرە نىن اورەگى،
تىتىرە يېراوندان سارى.

اوْنو بىلە گۈرنە،
سە ويئىر جىنت كىشى.
ائىلچى لىرين اليىدىن،
چتىنە دوشدو ايشى.

بۇرۇمۇشدو هەريانى،
او، گۈزەل قىيزىن آدى.
قاپلارى نىن ائلىچىدىن،
دا بانىليغى لاخالادى.

هەرائىلچى نىن جوابى،
بۇخ كىلمەسى، سۈزىدى.
بۇ بۇخ جوابىن دىيىن،
گول باهارىن اوْزىدى.

چونكى گول باهار، جمال،
سە و مېشىدىلەر بىر — بىرىن.
سە و كىلىك، نە گۈزەل حال،
اودا، اورە كدىن، درىن.

٣٦

بىر نىچە و اقتدىرىمىن ،
حالىم ، دىكىل اۇزومدە ،
گلىپ شىرىن بىر خيال ،
كۈنلۈمدە ھم سۈزۈمدە .

٣٧

آزقالىپر هوشوم بىلە ،
منىم باشىمدان چىخا .
چوخونو يىخىمباشا مسا ،
بوفىكىر منى يىخا .

٣٨

آنادىدى : آى بالا
منىم بودار دونيادا ،
كمايمى سىدن آپرى
گلرمى دىر بىر زادا ؟ ..

٣٩

وارىم - يوخوم ، تكىم سن ،
منىم ، بىخدور هېچ كىسىم
سنه بىرايش اوز وئە ،
بىل ! كىسلەنگىسىم .

٤٠

.....
اولما ياسە ويىشىپ سن ؟ !
.....
.....

٤١

سە و سن ھر كىمىن قىزىن ،
سىلكى اونو آلارام .

٣٥

بىرگۇن خان ، اوزون دوتوب ،
دەدى : آجىت نەدىن ،
منىم ائويىدىن ، سىزە ،
آرتىقدىر گلىپ - گىدىن ؟

٣٦

من بىرخان اولدوغۇمدا ،
اڭلە قوناغىم اولماز .
سن كاسب كىمى ھرگۇن ،
اۋويم قوناخلا دولماز ..

٣٧

تلەسيك جىنت كىشى ،
سۈزو الينه آلدى .
دانىشىپ اڭلەچى لىرىن ،
خانى لاب باشا سالدى .

٣٨

خانىن باشىندا بىر آن ،
نامىد دويغۇلار كىچىپ ،
اويازىغىن سۈزۈندەن ،
اۇزۇنە بىر سۆز سەچىپ .

٣٩

خان بوفىكىرده بلە ،
گول باھاردان كام آلسىن .
ايشىنە تەيپىر^۱ تۆكە ،
سۈزۈمۈز بوردا قالسىن

٤٠

چوخ اوتنان - اوتنان ،
جمال دەدى : آى آنا !

٤٧

خان دا طوى يانا دونلوق
قىرمىزى بارچا اىپك
وئردى، گلىن كۈچنده،
بودو نو گئىسىن دئمكاب..

٤٨

مبارك اولسون دىيىه،
بېرى آزادىل - آغىز اولدو
صانكى، آپرى ايش دويوب،
جمالىن رنگى صولدو.

٤٩

كلىپ طوى گونو چاندى،
كيم چالير، كيم اوپىنا يىر،
خان دا دويغۇيا باتدى،
باشىندا كلك صايىر.

٥٠

آخىردا بېرى بول تاپىپ،
او، طوى ائوينه گلدى
جمالى گورسون دىيىه
يان - يۈرە يە برلدى

٥١

كىسى گوتورسون، الين،
آندى بېرى قاشينا.

چوخلو پولىلە نوغول،
سېپىپ گلىن باشينا

٥٢

دئدى: جمال! آى جمال!
دور كل بۇ تحفه نى آل.

گئىپ، خاندۇن اىذن آلىپ،
كۈرنىچە طوى سالارام.

٤٢

«جنت» أىلە همان گون،
ائلىچىلىك أىشى بىتدى
جمال دا خانا تحفه،
دۇستماغا او وا گئىتدى.

٤٣

بېرىنىچە اوو اولولادى،
نىچە گون داغدا ياتدى
نىچە سىنى قوولادى
اوللاغىنا طور آتدى.

٤٤

بېرى سور و جئىران كلىپ،
اوينا قلايىب، دۆگۈشدو
بېرى دىشى جئىران آنجاق
آقادان طورا دوشدو.

٤٥

جمال دوتدو جئىرانى.
اوپور، باغرىنا باسir،
كىمە رم سى جئىران!
او، دىنەمير قولاق آصرىر.

٤٦

نەنە - بالا بول لانىپ،
خان ائوينه گئىتدىلر.
ايىزىن آلىپ جئىرانى،
خانا تقديم ائتدىلر.

٥٩

گئجه شاواخ فارالدى،
اوره کلرده دارالدى.

٦٠

ائله قارانلىق چوڭكوب،
بئر - گؤى اولوب قاپقا拉
جمال گلليب چېيىخىمادى
بىلىنمير كىشىپەغا را

٦١

سکوت اىچىننده سىن سىز
گئجه دىير، ھامى ياتىب،
سوسىرى دە اوخومور
پىرازووندە سىن باتىپ
خېرىگتىرسىن دە هەچ
اۇز طور ونو طوخومور

٦٢

حکوم سورور قاراڭلىق،
صانما آى چېيىخا بىرده.
پىرازوونه چكىلىپ،
قىرىكىمى، قارا پىردا... .

٦٣

.....

.....

.....

بىرىنچە خان آنامى،
او پىردانى بىرتدىلار،
گلىنى طوى ائويندن،
خانلىينا قاچىرتدىلار.

٥٣

آى جماعات بىر باخىن!
گۈرون بۇ تحفە تىكىپ،
تىك حيوانى نىشلىپرم؟!
بۇنا اركى گىركىپ.

٥٤

اغرته دىير، هەچ زاد اولماز
كل اپىندى تئنر كىت داغا
طوبىو موزدا بوزولماز،
اۆزۈن بىتىپ اوللاغا.

٥٥

جمال بىرگؤىيە باخدى
حرصلە كىسىلدى، قالدى
دەدى: دورمايسىن، چالىن!
ايچىنى دومان آلدى.

٥٦

طوبىدا كىيلار اپىنجىدى
ھە بىرپىچىلىتىدا
بۇئىجە آخماق ايشدىپ!

٥٧

خان گلليب سۈزۈن دىدى
كىيمىسى صوروشا بىلەز
بۇحالدا، بوسۇز نەدى

٥٨

قىويىر قىيچاق گئينلى،
جمال، اۇز قوپۇر داغا
اورەگى دولو كىنلى
صىلىدىريما، اوللاغا

٧٥

قايانى چينحدى باشا ،
دانين سوكولن چاعى
دئدى سوزون داغ - داشا
آتدى اوزون آشاغى
.....
.....
.....

٧١

اوياندان جمال گلير ،
قولتو غوندا جئيرانى . . .
هريانا بير بره لير ،
كى ، تزجه گورسون خانى . . .

٧٢

آنحاق اوقارا خبر ،
ذهبنينه هردن وورور .
ذيلله نيب اونا گوزلر
او ، دا باخير ، دوورور . . .

٧٣

انا گندىر قاباغا ،
جمالى تئز قاندىر يير
سانكى ، بوخير بوتون ،
وجودينى ياندىر يير . . .

٧٤

جمال ، داها دايائىمير ،
دوز او گندىر خانلىغا .
سانكى هئچ نىي قانمىر
آتىلىير طوفانلىغا . . .

٦٤

گول باهارى گتىرىپ ،
كىچىر تدىلر اوطاغا .
ئىچە لحظەدن صورا ،
كلىب چىخدى خان آغا !

٦٥

هونه كى ، خان جالىشدى ،
گول باهار ال وئرمە دى ،
قوردو غو كله گىدىن ،
ذرە شەرگۈرمە دى .

٦٦

دان يېرى قىزىارپىرىدى
خان ، قىزىپ ، بوزارپىرىدى . . .

٦٧

آتىلىدى قىزىن اوستە ،
كىچىر تىگە چىنگىنە .
قىزىدا اىكىت يومروغۇن ،
چالدى خاسىن انگىنە .

٦٨

خانىن باشى گىجلدى
قانىن توپوردو يئرە
گۈزلىرى دە زىللە نىب ،
صىننېب دوشن دىشلە . . .

٦٩

صىچرادى تئز گول باهار
پنجرەدن طول لانىب ،
باشىندا بىلەم نە وار
دوز قايانا ي يول لانىب .

<p>بوباندا فیزغین داوا، اوپیرباندا کند یانیر.</p>	<p>۷۵</p>
<p>۸۱</p>	<p>جلد او، با خیر صول ساغا</p>
<p>اوچو پیریمین اوغلو، آتیشیر، تاخ تاناخ، تاخ. بیرائله انقلاب کی، کون او روتولاجاق.</p>	<p>داماداشا اود ووروبدور خانی دیری دوتاماغا یاخشی طوروون قوروبدور</p>
<p>۸۲</p>	<p>۷۶</p>
<p>کندچیلرین بیر چوخو، جمالا آرخادرور ور. ایش اوزانیر آخشاما، جمال دور مادان وورور.</p>	<p>انیاسیر آنحاق جمال، چکیلمه بیر قاپیدان. خان، جانینی قاچیرتسا، دوتوب بوغا حاق همان.</p>
<p>۸۳</p>	<p>۷۷</p>
<p>فاس قارالیب، گنجهدیر یارالیدیر چوخلاری هامی چکیلیر، گئدیر اوژ ائولرینه ساری.</p>	<p>آلیب توفگین الله، حرصیندن اسیر بو آن داماداش یانیر، هی اوجور یقین کی، یانیبدی خان! ..</p>
<p>۸۴</p>	<p>۷۸</p>
<p>یارالی حالتا جمال، فارانلیفلاری یاریر. گر دیکجه قانی دورمور، سه و گیلیسین آختاریر.. .</p>	<p>دئیر گرکدیر یانا، ناموس خائینی، اوغرۇ دوشو نور گول باهارى، گئدیر قایا يادوغرو.</p>
<p>۸۵</p>	<p>۷۹</p>
<p>تاپیر گول باهارینی اوژولن نفسيينده گۈرۈر گوجو قالمايىب، نه اوژو، نه سەسىنده.</p>	<p>اود، آلوو گوئىه قالخىر، کندھامى چاخناشىبدى توستو دومان تك گدىب، بولودلا چولقا شىبدى.</p>
<p>۸۶</p>	<p>۸۰</p>
<p>ايکى یارالى سە وگى قو و شور بىر - بىرىنە</p>	<p>گلىخان گئدە لرى، آتىشمالار باشلانىر.</p>

گونولده عشقله ایستک
باشدان نفرت له کینه

۸۷

ایستک ، پاک یا شایشنا ،
عشق ، او سه و کیمه جانا ،
کینه ، او قرار لارا ،
نفرت ، هر پیس انسانا ! ..

۸۹

ائلین زمیسی هشم
شعله چکیر طایاسی
بیزه داستان سویله بیر
بیزیم ائلین فایاسی
عصیانلار بئله اولور
عصیانا سبب بودور ..

۱ - «دېنلە گلین قایاسىن» منظومەسىن يازما غىيىدا آذربايچانىن قدرتلى يازچىسى سليمان رحيموفون «گلین قایاسى» آدلۇ منثور حكايىه سىندىن الهام آلمىشان «ساوالان»

تېپىبىر = تعبير

ايناجىل = ايناتىلى ، ايناسىلان

سۈپىشىك = ايکى انسانىن بىر - بىرىنە عاشقى اولغاى

اذن = اجازە

زىللەنىب = خىرەلە نىب

جلد = تىز

چاخناشىب = شلوق اولوب بىر - بىرە دىكىب

چولقاشىب = بىر - بىرىنە گىشىشىب و بىر - بىرىنە قارىشىب

رحیم - دقیق

دەپا ئاسا تارىخىيە سەرقىيە باخىش

دونيا تئاتر تارىخينه بىرقىصا ماخيش عزيز امكدا شمىز
آقاي رحيم دقىق طرفيندن . ختلىف منبع لىردىن استفاده
ائتمىلە، چوخلۇ زحمت و دقتىلە عمرۇنۇن مختلف
اىل لرىندە تدوين اولموشدور. بوقىمتلىي اثر مجموعەمىزىن
بۇنۇمە سىندىن باشلىيباراق نشر اولونور. اميدىمىز
بودور كە، حىمىتلىي اوخو جولا رىمىزىن نظر دقتىنىي جلب
ائىدىپ و اونلارى راضى ائلە سىن

گونش

تئاتر ياخود نمايشىن تارىخى چوخ قدىم دىر. الده اولان تارىخى سىدلەرە گۈرە،
۱۶۰۰ءايل مېلاددان قاباق، يۇناندا تئاتر مسئلهسى وجودە گلمىشدىر . . .
۱۲۵۸۸ءايل بوندان اول يۇنانلى لار، تئاتر ياخود نمايشى اوزلىرى اىچون مذهبى
بىيغىنچاڭ حساب ائدىرىدىلر. بىيغىنچاڭ لاردا، «بىنۇع» لرىن حىاتىندا نمايش و ئىرىلىرىدى
نمايش و ئىرىلىنىڭ، آچىق هاوادا، بىرگئىنىش يېرددە، بوكونكى «استادىوم» لارشىلىنىدە،
لakin دايرەسىن و سېرىئىچە طبىقىدىن عىارت ايدى. هر طبىقە دە خصوصى لۇز لار دوزھەلمىش
ايدى. دايرەنىن اورتاسىندا (اودى تۈرىيوم) آدلانان يېرددە هنرىپېشەلر (آقىپۇرلار) نمايش
ۋئيرىدىلر. بويىئرى بوكونكى صحنه نظردە توتابىلە رىك . . . بورانى، قدىم الده اولان
سەندەلرە «ارکستر» آدلاندىرىپەلار . . .
استادىومىن، جنوبى قىستىننە تئاترین مجلل لۇزلارى قرار تاپىردى. بويىئىلرددە،
حىكمىدارلار و اوگونون خارجى نماينىدەلرى و تورور دولار. مىدانىن ھارا يكى طرفىننە رقاصلەر
و موزىقانتلار (موسىقىدان) لار اكلەشىرىدىلەز.

یوناندا نمایش یازانلار، دیسی حادشه‌لری تبلیغ ائدیردیلر. بولارا مذهبی تاریخی آدلابدیردیلار ۵۲۴ ایل میلاددان قاباق، اوزماپن گوْزکملی یازیجی سی (فریتکوس) یازدیغی اثر لرینده‌یئنی بیر فورما (شکیل) وجوده گتیردی... او، اوْز دورینده بیر آزاوندان قاباق یاشایان سلطان لارین، امیرلرین و علمی شخصیتلرین، حیاتینی جانلى اولاراق گوْسترمگه چالیشیردی... او، بونونلا ایلک دفعه اولاراق، اوْز دورینده درام تئاتری نین بناسینی قویما غاباشلادى -

بو حركت تئاتر تاریخینده، یئنی و شانلى بیر حركت اولاراق قبول اولودو. ۵۷۶ -
نجی میلاددان قاباق «فتینه»^۱ فادینلاری آدلانان نمایش تیاشایه قویولدو خلق هیجانلا، بونماپشی قارشیلادى. خلقین بئله بیر نمایش دن استقبال ائتمەسى، مذهبی نمایشلرین مراقلی اولما ماسینی گوْستردی. بو سئله، نشان و ئىردیکى، خلقین حیاتیندان ياردىلار نمایشنا مەلر ياراتماق لازم دير. هلەبودوره لرده یونانىن مشهور شاعرى (آتیلوس) واونون ياخىن امكاشلارى نين یازدىق لارى اثرلر، بودورده تام بیر هنرى شکل اوْزونه آلدی.
آتیلوسین ساقاو اهمىتلى بیراپشى ده، اوونون هنرپىشىلرین حركتىنە دوزگۇن بیر استقامت و ئەممەسى ايدى، هابئلەوا، آكتىپولارى بیرنىفردن ايکى نفرە تېدىل ائتدى سايىز بوش رول لارى اورتالىقىدان آپاردى و دانىشىق سۈزلىرين قدرتلى آكتىپولار آراسىندا تقسيم ائتدى.
بیر آزدان صونرا (سوفوكل) آكتىپولارى اوچ نفرە چاتدىردى. بونونلا، دونيادا اوگونەقدەر - گۈرولمەن تئاتر وجوده گلدى. سوفوكل ايكنجى درجهلى آكتىپولارى ۱۲ نفرە چاتدىردى.
او، حتى تماشاجى لرى تئاترا جلب ائتمگ اىچون، وئىرلەن نمایش لرى موسىقى ايلە تماشایه قوبوردو بورا سینى قىد ائتمىك لازم دوركى، ايلك دفعه، دونيادا تئاتر (تكىيکى) نى (فنى نى)
آشيوس و سوفوكل ياراتدىلار.



آغداش

شوه نلى كىپەۋە يەمەن اوْغلو «كىرىم»

گون چىخمىشدى. من ھلەدە كورسونون تۈووندان ائشىگە چىخما مىشدىم . اوْطا غىن
كوجىيە آچىلان باجاسىندان ارىيىن قارىن نۇدانلارдан شىرىلىتىي اىلە تۈكۈلمە سىنى ،
قىدىلىكىمى شىلدۇتۇشۇ بوزلارىن ارىيىب دامجى – دامجى يېرە تۈكۈلۈگۈنۈ اشىدىپىرىدىم .
دوغروسو ، صوپوق گۈزومىيا مان قورخوتۇشدو ، سازاخ و قورو صوپوق شەرى بوزخانىدا
دوندرمىشدى . ايمان وئىدىنин دونن آخشام اوستو ، قىبرۇو باغلاباين بىغىلارى يادىمداشىدە ،
ايندى دە جايىما تىتەرەتمە دوشور . باشماقلارىمى بىنەچى عىسىرىمى يە ياما ماغا وۇرمىشدىم .
آياق يالىن اولدوغۇماڭورە اوچ گون ايدى مكتىبەدە گەدە بىلەمە مىشدىم .

آدامىن عىسىمىيەدا وارەگى يانىز . دوكانى مسجدىن سكىسى ، اورادا قوزەى
اپشىلە يېبىلىمپىرىدى . حسن گىلىن دە آياق قابىلارى يامانىماش قالمىشدى . اوْز – اوْزوملە
فېگىرلەشىرىدىم بىرون كوجىدە ، قوشۇ آروادلارىن سىي اوجالدى . ائلەبىل كە بىر حادىھ اور
وۇرمىشدى . فاطما خالا كىشى سىسىنە اوخشايان گوبود سىلە : – آى عالوشىا آى عالوشىا
دىيە منى سىلەدى ، من سىيىمى چىخارتىمادىم . او بىرده – آى عالوشىا . . . دىيە سىسىنى
داها دا اوجالتىدى . – من ، – زرى خالاجان ! . . . دىيە جواب وۇردىم . بىردىن آنامىن
تاپشىرىنى يادىمداشدو . آخى منه تاپشىرىمىشدى كە ، آفتافانى كىتىرىپ قوشىام اوچاغنىن
باشىنا ، دونو آچىلىسىن . تىزدۈرۈب يوگوردوم . نە قىدر دارتدىم آفتافا يېزدەن قوبىمادى .
دونوب ، ياكىشىمىشدى يېرە . فاطما خالا حرصلى – حرصلى منى دانلاما ماغاباشلاسلىدى . –

سینین تایلارین ایندیه کیمی ایکی قابالدا چیخیبلار. پینه قره بالازا. هله سن کورسونون توووندا بوجاغلار سان. کناه سنده دگیل، سکینه ده دیر کی، سنی قویدو مکتبه. گل گور بواوغلان نهدئییر، نیه آغلاییر؟ توگر کندیب یونه. بیزدە بونون دیلیندن باش تا پمیریق. اولمویا آناسی پئرە بسم المیزقا بیمار سوتوكب؟! . . تئز سوروتمنى آيا غیما کچیردیب چیخدیم ائشیکە. نەگۆز نگونش ایدى اولو حالواسى ياشان كیمی، آداما ياشان پیشیردى. كوچمنىن گونمور طرفینىدە محلمنىن آروادلارى مىنى نىن باشىنا يېشىمىشىدلار. فاطما خالاكە غايىي سين اوستوندن باشىنى قاشىيا - قاشىيا دونقولداندى:

- بئچارا اوشاق، كيمىن وورغۇنونا گلدى؟!

زرى خام سۈزۈنۈن آراسىنا گىرىپ تاسفلەددى.

- توکزىن بىرده نەسى، گۆزۈنۈن ايشىغى دى. اللەوانا رحم ائلەسىن. مشەد ابراهىم گەندىن ائلە بازىغىن گونو فارا اولوب. فاطى خالا دئدى - دوز دئيرىن باجى اينىشىل كىتدى دىدەرگىن اولدو. آناسى اولمۇش دئىب، چوبوغۇنۇ صوموردو. اىستەدى دانىشا، او سکورمه قويىمادى.

زرى خايم قەرلىنىمىشىدى. چارقاتىنин او جوايلە گۆزۈنۈن باشىن سىلىپ، دانىشماغا باشلادى:

- مشەد ابراهىم دا هوا اوغلو عسکر كىمى، ايتگىن كىتدى. توکزىن ائلە او گەندىن باشىنا دەن، آلتىنبا قىريشى دوشوب، اونون اوقدىرسى يوخدوركى. فاطما خالا قورولدانا - قورولدانا - جانى يانمىش توتونومودگىشىك وئرىپ، لاتپزەك قورو سونا او خشاپر. دئىدى. او شاقلار قاركوللەسى او بىنابىردىلار بىرى دىكى بسوپرۇمە، قىورىلىدىم. فاطما خالا، - قىرىلىمىشلار قودوروبلار، دئىھە، او شاقلارا آجىقلاندى.

مى آغلایيردى. صوروشۇمۇ: - نەوارمۇ، نىه آغلایيرسان؟ دئىدى: - آنامى كىسىم، من كىلسەيم آخى باشادوشىمدىم. يئنە دونە - دونە همىن سۈزلەتكار ائتدى. خالادىدى: - باياقدان ائلە بونودئىر.

بىردىن يادىمادوشۇ - دئىدىم نە يېشىب سىز بونون باشىنا؟ ائلە بىل كى، آيسى او بىنادىرلار. يازىق اوشاق آجدى. دئىر من گىرسەيم. فاطما خالا چوبوغۇنۇ دولور موشۇ. كىسىمدىن آغزىپىندا آرتىغىن يوقلە بىردى. صوروشۇ - يانى نە؟ دئىدىم - يانى من آجام: دئىدى - بى؟! . . او نە دىلە ؟ دئىدىم، - فارسى دىلى. دئىدى: جانى يانمىش سحردى بىزى يارى جان ائلە دىن باونە دىلە ؟ . . آنان فارسى، ياخالان؟ دئىب يىكۈرۈدۇ

می نین اوستونه، وورسون. می قاچدی. من خالاسی دوتدم. آخی بیزاونا خالا دئیردیک.
جونکه، او بیزیم بوجازیمیزی با ساردنی. او شاقلارین گوزونه داری سالاردنی. دئدیم -
خالامن ده گرهک بوندان صونرا او جور دانیشام. آغا معلم دئیب گرک فارسی دانیشاسیز.
یو خسافلقدیه با غلایارام. فاطی خالا تعجب له او زومه با خیب،
- بی! ... باشیما خیر، نیه؟ موحلیمیز کیمدی؟ شووه نعلی کلبه قاسیمین او غلوکریم.
دئدیم.

ابوعلی سینا، هسرقین بویوک عالمی

ابوعلی سینا شرقین بویوک عالم، متفسر، طبیب و فیلسوفی نین آنادان اولماسی نین
مین ایل لیکی مناسبتیله او لکه میزده بویوک یغینجاقلار تشکیل تاپدی. اونون علمی فعالیتی
حقیندە عالم و متخصص لریمیز طرفیندن محاضره لر او خوندو. این سینا، بو بویوک طبیب
و فیلسوف، انسانی ایکی والیدان - بدن و روح دان عبارت حساب اندھرک، هرایکی سین
معالجه ائتممگین مختلف یول لارین علی شکیلده ایضاح ائدیر. این سینا شفا، اشاره لر
سب و نتیجه و بیرون چوخ فلسفی و طبی اثرلرین مؤلفی دیر. بیزبورادا اونون رباعی و
شعرلریندن نمونه لر آذربایجان دیلیندە نقل ائدیریک:

علم حقیندە

علمین، فن نین سایه سیندە انسان ثا پار سعادت،
تنبل لیکدن یقین بیل کی آرتار هر آن کالت.
گؤنول سانکی بیر شیشدیر، بیلیکایسه چرا غدیر.
انسان الی بوجیرا غا قوت و گرہن بیر یاغ دیر.

بو زمانه اهلئنه من قالميشام نىچە حىران،
 اوئلار منيم هنرىمىي دانىرلار بىر آغىزدان،
 قدرتىمە عىب دىئيب، حكمتىمە افسانە،
 صونرا ھوركوب قاچىشىلار سانكى وخشى، دىوانە
 اوئلار منه توتوقلارى بونقسانلا كىچىلر،
 سانكى داغى آشىرماغا هجوم اىدەر كىچىلر
 عصرىمىزدە اۇزنىفسىنى درك اندرسە بىر انسان،
 جاھل لرين طعنە سينە هدف اوئلار ھر زمان
 (عرب دىلىيندن ترجمە)

رباعى لر

من دە بو صحرادە چوخ چىدىم زەمت،
 بازاتىدىم توک كىمىي چوخ اېنچە حەممت.
 قلىپىمە پارلادى مىن گۈنش لاكن،
 بىلەمە دىيم بىر ذرە نە دىبر نەپات.

۲

بىردىن زەھلە دك منيم، داشما
 اليلە حل اولدو ھر بىر معما
 ھر حىلە نىن بىندى آچىلدى منه
 آچىلمادى بىندى اولۇمون، اما

۳

بىلەيدىن، كاش كىيم، نە دىبر بو جەمان
 نەمە آختارىزام بىلە دورمادان؟
 اميدىم اولماساخوش سعادتە
 مىن گۈزەلەقاڭلى ماش توڭرىدىم ھر آن

٤

سېرنىچە فانماز اياخشى سال نظر ،
اونلار فانمازلىقى هنر بىلەرلە .
اوزلرى ائششك ليك ائتدىكلىرىندىن ،
ائششك اولمىيما دئىپىرلە كافر .

٥

مە كافر دئمك دىگىلدۈر آسان ،
يوخدور ايمانىمدان مەكم بىرايمان .
منىم تك بىر انسان كافر سەاگر ،
دئمك دونيادا يوخ بىر جە مسلمان

٦

درگ ائتدىم پىر دەلى هر سۈزۈھەن
باش آچدىم اۇرتۇلۇچۇخ سەرلىدىن .
ياخشى فيكىر اىدەندە مەلۇم اولدوکى ،
هله هئىچ بىر شئىسى بىلەرمە من

(فارسجادان چئويىرهەنى : م - سلطان)

اوج گون طنطنه‌لی یغینجاچ

۲۰ - ۲۱ - ۲۲ بهمن ۱۳۵۹ - نجی ایل، آذربایجان یازیچیلاری و شاعرلر جمعیتی هایله آذربایجان انجمنی طرفیندن انقلابین ایکی ایلیگی مناسبتلیه یغینجاچ تشکیل تاپدی. یغینجاگی جمعیتین گورکملی شاعر، و هنرمندی اداره اندیردی او، اول انقلاب داشتیداولان ایران خلق‌لرینین عزیز اولادلاری خاطرینه بیرون دقيقه سکوت اعلان اغله‌دی. صونرا ملی و انقلابی سرود چالیندی. هنرمندیمیز انجمنی اجراییه هیئتینین مسئوللاریندان خواهیش ائتدی کی، بو شنلیک و انقلاب باره سینده دانیشسین بو زمان (سورکلی آقیشلار) آلتیندا مسئوللار دان بیزی دعده: عزیز هموطنلار خاسیملار و آفلاز انجمن طرفیندن شانلى انقلابین ایکی ایلیگی مناسبتلیه نیره صمیمی تبریک عرض اندیره‌م انقلاب بار سینده دانیشماق چوخ وقت ایستمیر . . . فقط بونو دیمه بیلمرم کی، امام خمینی رهبر لیکی آلتیندا، ایران خلق‌لری واحد جبهه‌ده وجوده گلن بو شانلى انقلاب دونیا تاریخینده اوزونه بؤیوک قیمت آلدی . . . «یاشاسین ایران خلق‌لرینین بیرلیکی و اونون رهبری امام خمینی (بوزمان گورلتولو آقیشلار) سالونوتیترتدى. هنرمندیمیز میکروفون قارشیندا گوروندو اومزه‌لی سوزلر آنالار سوْزلری و بیاتلیار دیمه‌رک یغینجاگی شنلیکه آبار ما گاجالیشیردی . . . سالوندا بیز آتا اوغول، ترانه و مقامات او خوماغا حاضر اولدوقلارینی بیلدیردیلر. هر ایکی دوستلار آبری - آبری او خوبوب اوج گئجه یغینجاقدا فرح وجوده گتیردیلر . . . هر اوج گون سالوندا کیلارین خواهیشی او زره یغینجاگی اداره اندن هنرمندیمیز، آذربایجان ترانه - لریندن او خوبوردو او، بیرنئچه دفعه آذربایجانین گورکملی شاعرلرینین ترانملرینی او خودو «تیربیزیم» نغمه‌سی بیرلیکده جرا، اولدو . . . اوندان صونرا تیربیزدن گلن گنج لاکین بؤیوک قدرته صاحب اولان شاعر چوخ هیجانلا انقلابی شعرینی او خودو. تاردا قارموندا و دفده چالان عزیز هنرمندلر بواوج گئجه‌ده بیز چوخ خلق ماهنیلارینی قدرتلە او خودولارو چالدیلار. مخصوصا "کوراوغلو آریاسى و قاچاقنى بیرلیکده اجرا اولدو. ایندیبیه قدر - سالوندا بئله بیز جمعیت گورونمه میشدی بوتون اطاقلار آداملار ایلمه دلدو چوخلاری آغا اوستوندە دور موشدولار.

یغینجاگی اداره ایدهن غزیر هنرمندیمیز یازیچیلار طرفیندن جمعیتیمیزین قدرتلی یازیچی سی و شاعرینه سوْزوردی. او میکروفون قارشیسیندا گوروندو گو زمان، حدیندن آرتیق آقیشلارلا قارشیلاندی. او بئلمسوْزو باشلاادی "عزیز هموطنلار، لازیم ایدی انقلابین. ایل دونوموباره سینده تشکیل اولموش بويغینجاقدا، دونیانین هر نقطه سینده شهرت قازانان

۲۲ بهمن اطرافینده و اوونون اساس عامللری و علتلری و ماهیتی، داها دوغرسو سوگون باره سینده مفصل معروضه حاضیر لاسیردی... هموطنلرین ایسته دیکی اوزره، شعر و ترانه و ماهنیلار اوخونماسی قراره آليندی. انقلاب باره سینده هر هفتھے يکشنبه گونلری گئيش معلومات و ئيرىلەجك...

«ياشاسين عظمتلی ضد اميرپالىستى و خلقى انقلابىمیز» اوونون سۈزلری سوركلى آلقىشلارلا قبول اولدو. يغىنجاغى اداره ائدن بىر ئانىيە مېكروفونو بوش بوراخىردى... بىئندە جمعىتىن قدرتلى شاعىلرلە سۈز و ئيرىلەي اوچىلار اوز انقلابى شعرلارنى حىراتلە اوخويوب بىرىجىلەر مخصوص شىلىك و ئيرىدىلار. سۆزمان جمعىتىمىزىن حرمتلى ادبىي و شاعرى كورۇندو اوونو سورە كلى آلقىشلارلا فاشىلادىلار... او بىلە سۈزە باشلادى «من تهراندا ياشايان آذربايجان يازىچى و شاعىلر طرفىنندى سىزە تېرىك عرض ائدىرەم... بىلدىكىمیز كىمى ۱۳۵۷ - نجى اىلەدە بهمنىن ۲۲ - سىنده امام خمینى نىن رەبىرىلىكى آلتىندا اولكەدە بۇ يۈك ضد اميرپالىستى و خلقى انقلاب باش وئردى. بۇ مقدس انقلابىن نتىجە سىنده (۲۵۰۰) ايللىك مستىد و قان اىچىن شاھلىغا صون قولولدو (سوركلى آلقىشلار) او اطرافلى دانىشىدىقان صۇنرا بىلە دىئى بىز آذربايجانلار ائلىيە بىلدىك بىرلىكde بىرئىرە يغىلىپ اوز آنادىلىمىزىدە، كتاب و مجلەن شەركە... بوانقلابىن شەرىسى اولاقاڭ آيدىن گۈرونور. او سۈزۈن بىلە قورتاڭاردى. «خلىقىمىزىن استقلالسىتى او غۇروندا قەرمانجا سىنا جىھەلرددە و دروشان شانلى اوغوللارا عشق اولسۇن...». بىئندە سالون آلقىشلار آراسىندا تىترەدى... بواوج كىچمەدە، بوتون خانملار آقالار. جوان قىزلار حتى قوجامان آتالار و آنالار يغىنجاقدا فعال شىركەت ائدىلەر. ايل لر بويو منفور بەلوي رىزىمى زىندانىندا قالان قوجامان كارگر اوز خاطرلە رىپىن دانىشىدى اوونون سۈزلری آلقىشلارلا فارشىلاندى بۇ شىلىك اوزون مدت دوام ائدى. بواوج كىچمەن خاطرە سىنى، بۇ يغىنجاقدا اولان ھەچ بىر آذربايغانلى اوونتىمبا جاقدىر...

ر - دقىق

فرماد

اُل قايدار ارمى

بىلدىكىمىزكىمى، آذربايجان ائللرىنده، ھېپىر فصل ياخاچ زامان مناسبتىنە (نوروز - بايرامى، قىش گىچەلرى، اكىن فصلى، بىچىن فصلى، خىمن اوستو، توپلار - ياسلار) ياساير خيات شرايط لرىنەداير، بىر صира رسملىرو قايدالار واركى، خلق كوتلەلرىنىن آرزۇدىلىك - لرىنەن، ياشايش شرايطىنەن و خيات مبارزەسىنەن الهاي آلاراق، اونلارين ياشايش و دىلىك لرىنى بىر حقىقت كۆزگوسوكىمى، اووزوندە عكس اشتىرىپىر.

بورسە و قايدالار ھە بىريسىسى اوژلۈگۈندە، شانلى تارىخلى خلقىمىزىن، كىچمىش خيات شرايطىنەن اونودولماز نشانەلر دىرىلر.

تارىخ نشان وئردىكى كىمى آذربايغان درىن كۆكلو بىر مدنىتە مالكا اولاراق كوتلەلر حياتىنىن هرچتىن - آسان شرايطىنە و اونونلا براابر ھە بىرآجى - شىرىنلىكلىرىنە داير بىر صира اونودولماز قايدالارىوار، كى بونلار ھەرسى اوژىتىرىنە درىن معنا و موضونا مالك دىرىلر. بوقايدالار تكىچە خلقين كىچمىشىدە مادى ياشايش شرايطين كۆز اوئوندە دىرىلەتتىر، بلکە اونلارين معنوى ياشايش و ھابئله آرزو - دىلىك لرىنى دە اولدوغو كىمى و بوگونكى نسل لرىن قارشى سىندا قرار وئرپىر. و بئلە ليكەلە خلقىمىزىن كىچمىش مدنىت رابطەلرىن كە، اللې آتى اىپ پەلەوى رزىمىنىن بوغۇ نتوسو نتيجە سىندا قىرىپىلىميشىدى بوگونكۈوارلىغىينا دوگۇن ووروبو كە جىك تمدن و من ليكى ايچون بىرىپىخىلماز كۈرپۈي چۈۋېرىپ.

اودوركى يارىچى لارھېئتى بوجارە گىلدىلىرى كى بوندان بئلە امكان اولدوغو فەرائىل قايدالارىندا نمونە ايچون يازىپ و اونلارى خلق كوتلەلرىنىن كىچمىش ياشايش نمونەلرى كىمى حرمتلى اوخوجولارا تقدىم اشتىسىن.

بوناگوئه بونمرهده، عزیز او خوجولاری، ایلین صون گونلری و باپرام آخشامی حقیندە اولان عادتلر ایله تانیش ائله مک ایچون، اردبیل اطرافیندا ياشایان «یورتچی» «محالیندا عمل اولونان بو نمونه‌لر کە آز - چوخ، آذربایجانین سایر نقطه‌لریندە دە خلق آراسیندا رايچ دىير آداپار بېرىيق.

باپراما حاضيرلىق آپارماق:

باپراما، اون - اون بش گون فالاندا ایرانين هرنقطه‌سى كىمى، آذربایجانين دا ھربىر شهر دىكىدلریندە گئىش بېرى چالىشما باشلانار. بۇرتچى محالىندا بوجالىشمالاردا كىشى لرده اشتراك اندەرلر، آنجاق قادىنلار ایچون آمانسىز و گئىچە - كۈندوز بىلەمدىن بېرىغىر زەمتلى گون لردىر، بو آرا دقىز - كلىنلرین ايشلىرى ھامىدان آرتىق و چىتىدىرىپ چون كە رسم دىير: جوانلار، قوغالارىن تجرىھىسىندەن استفادە ائدەرک وارقۇھەلرین و استعدادلارين بىلە گونلرده ايشە سالسىنلار، او دوركى «باپرام گلىير» دېرىكىن، ائولرىن قورومون تۈكۈپ، طۇزۇن آلارلار، كىدلرده ائولرىن اىپل اوزونو تىندير توستۇسو اۋرىپىندا قارالمىش دووارلارىن آغ تورپاق ایله سووايىپ و آغاردارلار، آغارلىمىش دووارلار دا وقاھى قاباق لارىندا قىرمىزى تورپاق ایله نقشلى رسم ائدەرلر.

بو گونلرده شو وملو ساناراق بوشقاب يا كۆزە دورەسىنيدە بوغدا و سرجى كۆڭدىپ اونلارى تاخچالاردا و اىرف (رف) لر اوستونە دوزەرلر، بیمورتا بېشىرىپ اونلارى الان رىنگىرلە بويارلار، قوررغى (قوورولمۇش بوغدا) و باشقا، دىنلر و چىزلىقوناق قاباغىنى قويماق ایچون باپرام گونلرىنىن كۆرۈشونە حاضرلارلار.

تىكمىچىلىق:

بورادا بىر اولمز خاطرهلى ياز جارچى لارىندا آد آپارىپ اونلارىن حقىنده دە معلومات و ئەرمەلى بىك و اونلار «تىكم» و «تىكمىچىلىق» دىيرلر. تىكە «كىچىنىن ائركەگىدىر، تىكم يعنى منىم تىكم كە عبارتدىر: آغا جдан دوزەلمىش كىچىك تىكە شىكلىنده بېرىشى، اونا قىرمىزى ياكۇي پارچادان دون كىيدىرىپ و اطرافىنا بېرىيچە قوتا زىنلىقىرو و آسلايىپ، گوزگۇپاراسى يابىشىدىرىارلار، اونون فارنى آلتىندان او زونە مناسب بېر كىچىك آغاچ كىچىردىرلر او آغاچ بېر تاختانىن اورتاسىنداكى دلىكىن كىچىپ تىكمىچىنىن اليندە قرار دوتار تىكە مىن آياقلارىدا آزاد قالىپ تىكم آشاغى، يوخارى كىدىپ فيرلاباندا اونتولا فيرلانا. تىكمىچى اوتاختانى بېر الينه آلىپ و اونون اوستونە بېرقىرمىزى ياكۇي اورتوك چكىپ، او، اورتوكون آلتىندا اوبىر يىسى الى ايلە تىكەمى اوپىنادار.

تكمچى لر فارس لار آراسىندا سوروز باير امىنا ياخين كوجه - بازاردا اوخويوب، اوينايان حاجى فيروز كىمى آداملاردىلار . لاكن تكمچى لر ايله حاجى فيروزون آراسىندا اىكى بۇبۇك تفاوت وار، بىرى بودوركى تكمچى لر اوزلرىن قارالدىپ اوزلرىن قاراقول شكلينه سالمازلار، اىكىنىجى تفاوتى بودوركى، زورنا - قاوال يئرينه اللرىنده تکمەن دىپ شعر و آواز ايله يازىن گلمەسىن آقىشلايدىپ و خلق آراسىندا تۈرەن پىيس عادتلرى، بىگ - خان لارىن ستم - ظلم لرىنە دايىر ساتيرىك (طنز) قوشمالار اوخويوب بايرام گلمەسىنى خلق كوتىلەرىنە تېرىك اىدەرلر.

تكمچى لر قىش قورتارماسىنا ياخين «بورتجى» كندلىرىنە گلىپ سوروز بايرامى نىن ياخىنلاشماسىن وهايىلە بول مەحصۇللۇياز - ياي مۇزدىسىن وئىرىپ كندچى لرى طبىعتىن يئنى قورولۇشونا دعوت اىدەرلر. بوناڭورە تكمچى لر، يورتجى محالىندا يازجارچىلارى تانىنیب، يازاڭىلچىسى فارانقوش كىمى هېرىپ كىنده تاپىلسالار كوتىلە لر نظرىنده سوروز بايرامى ياخىنلاشىپ و گوللو - چىچكلى ياز اونلارى حىيات مبارزە سىنده يئنى جالىشمالارا چاغىر دىيغىنى دوپارلار.

ایندى تكمچى لرىن او خودوقلارى قوشمالارдан بىرىنچە نىونە:
تکمەنلىدى، قىشىن عمرى قوتاردى،

چوبان توتىدو اونوداغدا اوئاردى،

گلىپ بايرام، دالىنجا ياز گلمەجكا

سېزىن بونازە بايراموز ماركابا

سېزىم باغانداش تکمەن،	تکمەن - تکمەن اوج تکمەن،
بىرچە گىنە... تکمەن،	گزەگىن آروادلارىن،

اوپىناتاغا فندى وار،	تکە مىن دەكىدىوار،
بىر قاپىدا اوپىناسا،	هر قاپىدا اوپىناسا،
تکمەنلىدى مشكىنە،	تکمەنلىدى مشكىنە،
گلمەدى اون بىشىگونە،	گلمەدى اون بىشىگونە،
آتىدىلارخان كۈشكۈنە،	آتىدىلارخان كۈشكۈنە،

«یورتچی» طایفاسیندا ایلین آخیر چرشنې سیه بايرامدان دا آرتیق حرمت فائل اولوب، اوونۇزىز دوتارلار، اودوركى بايرام آخشامى و چرشنې آخشامينا دا يې بىر صىرا قايدالاروا، اونلارين آدى - سانلى لاريندان بىرنئچەسى بونلارдан عبارتدير:

آت قوشغوسو (أُتوشدورمه) - چرشنې آخشامى (سەشنې، گون اورتادان صونرا) هركىمین آتى اوسلما، اونو قىش خاملىفييىدان چىخارتماق عنوانى ايله، كىدلرىن يوللاريندا، دوزنگاهلاريندا گىرېپ وصونرادا چاپىپ بىرسىرى لەاوتىشدورلارى، خلق آراسىندا باعتقادو، كە، بئله ليكە تىلار تىلەيىب ونفس چىمك ايلە يازهاوسىن تنفسا ئەمرو بوننفس آتىن ساغلام قالماسىندا چوخ تأشىرى واردىر.

سوقاچى لاماق - ایلین آخیر چرشنې سىنده (خلق آراسىندا اولان اعتقاد او زەريندە) مراد آلماق اىجون سحرتىزدىن بولاق باشىنا يا چاي قىراغىنا گئدىپ چرشنې سويون - قاچى لالار.

تىمىزلىك شوومو - خلق آراسىندا شوومدور يئنى ايلى تىمىز ليكە قارشىلاماق اىجون حامام ئەلمەرلر. بويويونماغا (چرشنې سويو) دا دئىرلر.

چالى بىزەمك - ایلین آخىر چرشنې سى و بايرام گونلرى، ائولرى بىزەمكدىن او تىر كوشىن دن قىشدا قورو موش چالى لارى (گىلدىك بوداغى نىن قورو سو) ائولره گىرېپ اونلاردان مختلف قورو مىوه لر آسلايىب (مسيحى لرىن كاج بىزە مەسى كىمى) بىزەرلر.

سوتلۇپلۇو، ارىشىتەپلۇو - ایلین آخر چرشنې سى و بايرام آخشامى، سوتلۇپلۇو يا ارىشىتەپلۇو و پىشىرەك بىر قايداسا يىللار. اونا كۈرە هرائويىمىسى او زە امکانى قدر بوقايدا سا رعایت اىدەر. (خلق آراسىندا اعتقادو، بوكىچەلدە ئولرىن اولولرىنىن روح لارى او ز - ائولرىنىن قوناق كىلر، او روح لار كۈرسەلر اىو او جاق لاريندان توستۇ قالخىير، پلۇو يا باشقابىر خورەك بېشىمئۇ ناراحت اولوب كۆسمەرلر).

پاي گۈندە رەمك - ایلین آخیر چرشنې سى و هابئله بايرام آخشامى پاي و بايراملىق گۈندە رەمك قايدا سى دا او زلوكۈندە كۈزە چارپان بىر قايدادىر.

بو آخشام لاربۇتون آداخلى قىزىلارين اعوينە، اوغلان اعويندن بايراملىق (پارچار، قىزىل، شىرىنى، ياغ، دوگو و قويون بودو...) گۈندەررلر، و تىزەكلىنلەر، آتاسى اعوينىن پاي گۈندە رېيلر - بوقايدا او زەرپىنە بوتون فامىل بىرسىرلىرىنە امكانلارى قدرىنە پاي - گۈندەررلر، و بئله ليكە بىر بىرىنى يو خلاييارلار، بوساحمەدە آرتىق محبت كسىك لرە و يو خسول ئاھلەرە عايد اولار.

باريشتالار - ايلين آخير چرشنبيهسى و بايرام گونلريinde ائل آراسىندا بئله قايداوار،
بوتون كوسولولرى بير - بيريله بارىشىدارلار. كوسولولر قوجا - جوان اولسالار، قوجالىق
احتراميما جوانلارى قوجالارين يانىنا آپارىب عذر ايستەدىپ بارىشىدارلار. خلق آراسىندا
بو اعتقاد واركى هركس ايلين آخير چرشنبيهسى و بايراما بير بىريله كوسولو فالسا ايلين
آخىر بىنا قدر كوسولو و كدرلى قالار.

قېيىر اوستونە گئىتمك - ايلين آخىر چرشنبيهسى و بايرام آخشامى ھامي بويوك - كىچىك
يىغىلىپ حالوا پىشىرىپ قېيىر اوستە پايلالار و فرآن اوخوماق بىلەن لر قېيرلىرىن اوستوندە
ياسىن اوخورلار.

كەنەللىرى تزەلمك - ايلين آخىر چرشنبيه آخشامى چوخ ائولىردە كەنەللىرى سىندىرىپ
و اونلارىن يىغىرىتە تزە كۆزەلارلار و آخشام چاغى اود ياندىرىپ و اونون اوستوندن آتىلىپ
دىمەرلر: «آغىرلىقىم، بوغۇرلۇغوم بوردا فالسىن»، ھابئلە ائودە اولان كەنە سوپۇرگەللىرى
كەنە ايلين قاراماتى دئىپ او اودلاردا ياندىرىارلار.

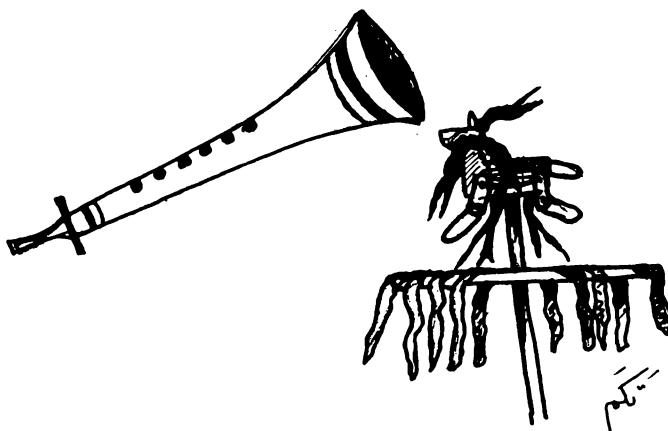
قولان آسما - آخىر چرشنبيه آخشامى خلق آراسىندا اولان اعتقاد اوزەرىنдин مراد آلماق
ايچون (خاصە قىزلار - اوغلانلار و تازە كلىنلر) نىت ائدىپ ائودە اولان آغ ساققال كىشى
و آغ سىرچىك قادىنلارин (نىت ائدهندىن صونرا) آغىزىندان چىخان اول كىمملىرى و كوچمدىن
كىچىن آدام لارين دانىشىقى ياخود او خودوقلارى سوزلەر قولاق آسيب اونلارى اوزنىتلىرىنە
اوېغۇن كۈرۈپ سئۇينىرلر، اوېغۇن كۈرمە دېكىدە كىرلەنلىر.

شال، قورشاڭ ساللاماق - آخىر چرشنبيه كىچىمىسى جوانلار (اوغلانلار) دوست، فامىل
و ھابئلە سۇدىكلىرى قىزىن و يا آداخلى لارىنىن دام لارى اوستونە چىخىپ، باجالارдан
اوزشال لارين ساللايىار. ائوييمىسىدە اوزامانلىق قدرشال ساللايان ايلە موافق اولسا اونون
شالىينا يۇن جوراب، شىرنىسى، يۇمورىتا، يا ساير يئەملى لىردىن باغلاپىپ شال ساللايانى
سئۇيندىرىر.

بورادا بوقايدا يا مناسب اولان استاد شەھرىيارىن «حىدىرىبا بايا سلام» منظومەسىنдин
بىرىندىن يازىپ بونمۇرە دەكى، بايرام مناسبتىنە ائل قايدالارى حقىنە بازىلان مقالەيە
صون قويوب بو مناسبت ايلە عزيز او خوجولارдан خصوصا "عالم و نظر صاحبلىرىندىن ھەرىپ
اشتباھ و نەقمانلارى تذکر و ئەرمىگى ايستەپىرىپ.

بایرامیدی گنجه قوشی او خوردى،
 آداخللى قىز بىجورا بىن تو خوردى،
 هر كس شالىن بىر باجادان صو خوردى،

اى نە كۈزەل قايدادى شال ساللاماق،
 بىك شالىنا بائىرا ملىغىن با غلاماق،



شال (قورشاق) : بىراوزون باجا ، ياتوخونما شال دان عبارتدير ، او نون بىراوجو
 دامدا دوران جوانىن المىندە قالار ، بىر او جودا باجادان ائوين ايمچىنە سالىنار .

ادسی گوروش

اینجه صنعت و هنر عالمیندن خبرلر

۵۹/۱۲/۳ آذربایجان یازیچیلار و شاعرلر جمعیتی نین عمومی هفته‌لیک یغینجا غیندا تورک قارداشلار یمیزین علمی نماینده‌سی (پاوز آقپینارلى) شرک ائدیردى. او سوْز آلیب دئىدی: «من آناتورک اونیورسیته سینین ادبیات و آذری دىلی نین تحقیقاتچى سی يام و بوباره‌دە درس وئریرم . آ دىم (پاوز آقپینارلى) دىر. بوكون سیزین یاسینیزدا اولماعیماکوره چوخ سئوینیرم (گورولتنولو آلقىشلار) . قىصا صورتىدە مقصدىم حقىنیده اجازه نىزله دابىشماق اپىسته‌سیرم . توركىيە ادبى كولتوراسى، آذربایجان خلقى نين كىچمىش علمى وادبى خادىملريلە ياخىندا ۱۹۶۵ نجى ايلدن نانىش اولمۇش دور . توركىيە و سووت آذربايچاسى آراسىندا سىقى ادبى علاقەتاپمىشدىر . باكى آكاديمىاسى ايلەتوركىيە آكاديمىاسى آراسىندا تارىخى یازىچىلار و شاعرلر باره سىنده گئنىش آختارىش و تحقیقات آپارىلمىش و بو تحقیقات بوكون يىشىدە دواام ائدیر . توركىيە بؤۈك شاعر فضولى، نسيمىي و ھابئلە بىر چوخ یازىچىلارى، ھامى تانىيىر . بىز اونیورسیته نين اوستادلارى بئلە قرارە گلىميشىككى، معاصر یازىچىلار حقىنیدە تحقیقات آپاراق . بواشى سووت آذربايچانىندا عملى اولمۇشدور . ايراندا انقلابدان صونرا آذربایجان یازىچىلارى نين فعالىتى بىزە گلىب چاتىر . بىز اۆزۈمۈزە وظيفە بىلىرىك، آذربايچانلى قارداشلار یمیزین ياردىجىلىغى و ترجمە حالى (بىوگرافىياسى) اولدو غوكىمى توركىيە خلقىنە تانىيدا (سۈرەكلى آلقىشلار) منىم سۈزلىرىمە قولاق آسىدېغىنیزا گۈرە سىزىن تشكىر ائدیرەم .

بوندان صونرا جمعىتىن تشکىلات مدبرى، اونون گلدىكىنى تىرىكىدئىب، اونا اوغرولو يول آزو ائتدى . جمعىتىن ايکى ايل بوندان قاباق تشکىل اولماسى حقىنیدە معلومات وئردى تأييدا ئىندىكى، جمعىت هئچ بىر سياسى حزبە و يا دستمەيە باغلى دكىل آنجاق آذربایجان – دىلى و اونون ادبىياتى و مدنىيىتى نين انكشافى يولوندا فعالىت ائدیر .

يىنهىدە آقپینارلى، تشكىر ائدهرك، خواهش ائتدىلر، آذربایجان یازىچى و شاعرلرىن ترجمەي حال لارىنى، جمعىت اونا گۈندىرسىن . . اورداكىلار لاگۇرۇشوب تىرىزە گىتىمەك یولادوشدولر .

یازىچىلار بو ادبى تورك قارداشلارينا اوغرولو يول آززولادىلار .

ر - دقىق

تذکر و خواهش

مجموعه میزین بیرینجی نومره سینده بعضی مقاله و شعر لردہ چاپی یانلیش لار (غلطلر) گؤره چارپیر. نأسف ايله دئمه ليك کي، يازيجى و شاعر دوستلاريميزين مسئوليت او رهه کدن چارپيشما غينا باخميراق، مطبعه ده آذربايجان ديليندە حروف ييغان اولما ديعينا گوره بويانلىشلار اوز وغريش دير. مجموعه میزین بونومره سینده بو یانلیش لارين قاباغيني آلماق و مجموعه ده يازيلان مضمونلى و دولغون مقاله، شعر و داستان لارى دوزگون بير شكilde نش ائديب و حرمتلى اوخوجولار يمیزین نظرینه يئتيرمك ايچون مجموعه‌نى آى، بى، ام ايله حرف لرين دوزمكه قرار آلدىق. بورادا بيربا را نقصانلار ايله اوز - اوزه گلدىك. اسفند آيى نين ۲۵ - سينde ماشىن خراب اولدۇ و بايرام تعطىيللىرى قاباقدا اولدوغونا گوره، مجموعه میزین استشارى بوكونه كىمى دالىيادوشو. بوتون عزيز اوخوجولار يمیزدان بوبارەدە خواهش اولونوركى، مجموعه‌نىن ادار مايدىلریني باغيشلاسینلار. بو مجموعه ايلن امكداشلىق اىدهن آذربايغان يازيجى و شاعرلىرى نين قاباغىدا دوران ان بويوك وظيفه، بو مجموعه‌نى شكل باخيمىندا گۈزملۇ غلط سىز و مضمون باخيمىندا بىدېع، دولغون وفا يىدالى نشر ائتمىكدىن عبارتدير.

بونا گوره ديركى، بىز بوتون باشقا آذربايجانلى شاعر، يازيجى، محقق، تنقىيدچى و صنعتكار لارдан خواهش ائدىرىككى، بو مجموعه‌نىن چاپ ونشرىنده، اوْزكۈلکلرىنى بىزدىن اسىركە مه سينلر.

مجموعه میزین يازيجىلار هيئتى چالىشىلار بو مجموعه‌نى هر بير باخيمىدان يوكلسىك سوپىدە نش ائدىب، دوغما آنادىلى میزین اكتشافىندا اوز تارىخى و ظېنەلرینى يئرىنە پئىتىرسىنلر.

گونش

بیلی چخان کتا ملار

علی مسیو

یازانی: صمد سردارنیا

۹۲ صحیفه

قطع: رقی

ناشر: انتشارات دنیا

بو تزهیکده عزیز امکادا شیمیز آقای صمد سردارنیا طرفیندن فارس دیلیند «علی مسیو»

آدلی بیر کتاب یوخار یداقید ائتدیگیمیز مشخصات ایله چاپ و ساتیشا بورا خیلی مشدیر.

ادبیات شفاهی مردم آذربایجان

ترجمه و اقتباس: ح. روشن

۱۸۸ صحیفه

قطع: رقی

ناشر: انتشارات دنیا

قیمتی: ۱۷۵ ریال

بو کتاب آذربایجان دیلیندن فارس دیلینه چئویریلیب و مترجم بوکنابی قهرمان

آذربایجان خلقینه اتحاف ائتمشدير.

تهراندایی، ۷ درب ایمان شاعرلر ویازیچیلار جمعیتی نین
همکار لیغی ایله

آدرس : مصدق خیابانی - دمشق خیابانی نومره ۱۶ تلفن ۸۹۸۴۳۴

۱۰۰ ریال