

1887.2

1887.3

1887.4

5 2

PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

---

---

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

---

---

PL Cevdet, 'Abdullah  
248 Gizli figanlar  
C475G5

مکتبخانہ اجتہاد عدد ۳

18/3

Vdēt, Abdullāh

گیرلی فغانلر

Gir-Li Fığānlar-

مجموعہ اشعار

مصر

مطبخہ اجتہاد

۱۹۰۶

PL  
48  
C475G5

MAR 2019

BY UF

۱۱

## — افاده طابع —

«کیزلى فنانلر» بحریت قیباينىڭ در . انسانلرك استبدادى  
 هىكە زخمى خورد الېتىقى ئاقى دارد  
 حكمى ئاتىماق اىستەمىز . اىستر ، كە بىر مائەنڭ باباسىنى ،  
 بىر ملتىك اذكىاسىنى ، فضلاسلىنى منفايە يوارلاسىن ، محبسە  
 يوارلاسىن ، مزاارە يووارلاسىن دە براينىن ، بىرقان چىقىماسىن ،  
 دوراستبداد ، دور ترا كم افغان در . يېيلرىك ، اوكسوزلرگ ،  
 پرانقەبىنلىك فقان مظلومىتلرى ضبط و ضفتى اولونا اولونا  
 چىيكە ، يالىن قليچە ، سرتىز حنچىرە ، جەنم قلب بومبهلە تحوپىل  
 اولنور . ايشىھ اوزمان ، متىدد وېي قرار ( ھاملەت ) لرگ  
 آعنەندىن بىلە

Ma douleur changerait la couleur de l'offrande :  
 C'est du sang, non des pleurs, qu'il faut que je répande !  
 قول فعل عقى ، صاعقه لە ترافق ايدىن رعدلەكى ، بوشانىر ،  
 قارە طوپرافلە آلتىنە قارە طوپراق اولان بعض امواتك  
 مزاارىندىن زىندهلە فيشقىرىر ، اموات ذى حيانى احياى لايۇتە  
 قلب ايدىرە . [كىزلى فنانلر] نە صاحى بولىلە بىرمزاارە لايق و صاحب  
 اولولاردىن در . كىزلى فنانلرى ، اون سە اول كىندى أليلە بزە تودىع  
 واهنام نشرىنى يې بزە ترك ايتىشدى . شىمدى ، [مطبعة اجتہاد] ،  
 [كىزلى فنانلر] ئى ، خطاب ايدىلدىكى ملتە تسلیم ايلە امانتە  
 حرمت ووفا وظيفەسى اىفا ايتىش اولىيور .

۲۶ مايس ۱۹۰۶ مصرا القاهره

دكتور عبد الله جودت



بابا ،

هر دقیقه‌سی وطنک بر فلاکته آغلامهـ له  
چگمنش اولان حیـ اانک متقرب ختم ایکن سویلدیکـ کـ  
سوزلر ابدی خاطر نشاندـ رـ .  
(حکومت) نامی آلتـ ده اجرای رـ زالت ایدن هـیـ ئـتـ  
منجوسـ هـیـ سن هـیـ مـ زـ دـ نـ زـ يـ اـ دـ طـ اـ نـ يـ وـ دـ کـ . مـ سـ لـ کـ سـ قـ يـ  
ادارـ سـ نـ کـ مـ اـ هـیـ ئـ تـ شـ رـ يـ اـ لـ هـیـ نـ تـ اـ يـ هـیـ مـؤـ لـ هـیـ سـ فـ تـ عـيـ انـ اـ يـ تـ دـ يـ کـ  
صرـ هـ دـ کـ لـ هـ جـ کـ زـ مـ اـ نـ لـ کـ چـ کـ وـ قـ تـ لـ دـ نـ خـ بـ رـ لـیـ . اوـ لـ مـ اـ يـ جـ فـ آـ غـ لـ اـ يـ هـ رـ قـ خـ بـ وـ يـ رـ مـ شـ دـ کـ .  
اوـ يـ لـهـ اوـ لـ دـیـ !

بوـ کـونـ وـ طـ نـ دـهـ معـ صـومـ قـانـ لـ يـهـ مـظـالـومـ فـغـانـ لـ نـ دـنـ باـ شـقـهـ  
برـ شـیـ کـورـ وـ لـوبـ اـ يـشـیدـلـیـورـ ؛ اوـ بـیـ کـ شـاـھـرـهـ منـبـعـ الـهـاـمـ  
اـولـانـ دـکـزـلـرـیـ شـهـدـایـ حـرـیـتـکـ الـاـبـدـصـوـغـوـمـیـهـ جـقـیـ

جنازه لریله طول دیر دیلر ؛ او اولر که و قتیله هر بری بر  
 طربکاه ذی صفا ایدی، شمده برا زینگدۀ سکون برو دره.  
 هله نخربات معنویه دهازیاده اولدی : اینای وطندن  
 بر پیو جغنهک وجداتی، ناموسف، حیتی میانون الدیلر  
 ساد دل معصومله جاس-وسلق او کرت دیلر ؛ وطندن  
 صوکره یاشاما، خه علنای مین ایتمش اولان فدا کاران احرار دن  
 باشقه و اظیفه سنه صادق کیمسه قالمدی.

بوفجا یه-ه قارشی حسنسز، حرکت سز طور ما مش  
 اولدی غمی تأمین ایله روحکه تسلیت بخش اول مق ایسترم .  
 وطنک هر ولوله سقوطنه وجدام بر فریاد ایله ج-واب  
 ویردی . بومجموعه او فریادری بر منظومه شکلنده  
 جامع در . شوانین وجدانی بی حریتک النجاح ایتمش اولدی غم  
 بو محشر رنگیتندن قبر محترمکه اهدا ایدی بیورم . حیاتیله برابر  
 حسیاتنک ده اولادی سنه انتقال ایتمش اولدی غم کورن بر پدر  
 قدر متسلى اول بابا !

## کیجه

کیجه ابریز شوق و خولیادر  
آرام بن خیال جانانی  
او خفا خانه بدیعده  
بولورم کاه بدر لامعده  
بر منور مثال جانانی  
که اولور روحه مسرت بار  
کوکلی طالدیفی سکونتده  
سویلدبر او خوش اولان انوار  
او دم فیض بخش فطر تده  
سینه لر و قله کاه سودادر

٠٠

کیجه لبریز عشق و خولیادر  
کاه بر کنیج، یاننده بر دختر  
نودمیده ایکی شکوفه کبی

ایده رک بر چنستا نه کذر  
 سویلشیر لریا و اش قلبی  
 صاره رق شب سکوتی سحر رک  
 ایلمکده صفاتی امکان  
 او سکوتی ایدر فقط اخلاق  
 آره لقده صداسی بوسه لرک  
 او نه خوش دم، نه خوش تماشادر!

٠٠

کیججه ابریز صمت و خولیادر  
 اسپانده، زمینده، هر یارده  
 منجلی برسکون دایپور  
 که بولنماز او حا وجد آور  
 شام اسرارده، صبح انورده  
 چشم ساهر او لور سه پیمه،  
 طبع شاعر ایسه تهیجده؛  
 دوردن، روندون او لان دریا  
 سر و سین ایله تموجد.  
 بو مناظره بتون دلارادر،

آتیجه لبریز حزن و خلیدار :  
 کاه بر قوش اوتر مقابرده  
 برینک صانکه روحیدر بیدار  
 ایلیور صوک ملاعی اظهار  
 بیک الم وار او حزن سائرده :  
 یاد ایدر فوت او لان مسراى  
 — که ظلام زمان ایله مستور —  
 باشقه بر حزن ایله اولور منظور  
 مهمیته کیزله نن آنی !  
 آه وارلق یئوسه مأوا در  
 هم ازل، هم ابد کدر زادر !

مايس ۱۳۱۰



# غزل

— کیبیوم تل مترجمه —

کورنجه غایت عمری خیال شکلنده  
حیاته خنده‌لر ایتمد ملال شکلنده  
پیده ظلمت نسیان، اوکده پرده‌شک  
کیچر او ان حیاتم ظلال شکلنده  
جهانه قارشی مقابر خطابت ایته‌ده در  
سکوتی منشر اولش مال شکلنده  
بوشب حقایقی صوردم نجوم ساهره‌دن  
کان جواب ایسه مهم سؤال شکلنده  
نه در اوکریه شادی بیلیرمیم عجبا  
اولو رسه خنده‌لرم افعال شکلنده  
کوزومده اشک تأثر شبیه دریا به  
دلده درد تحسیر جبال شکلنده  
طلوعی کورمه‌دن اولدی غربو به پیوسته

آچلای صبح جوانی لیال شکانده  
 جهانده کسب کمال ایمه نک نه در سودی  
 کوروسه عجزینی آدم کمال شکانده

۱۳۰۹



## شرق

ابدی مست غرام ازم  
طولا شیر پایه هر دم اجمل  
ینه لگن یاشامقدر امل  
بویله مستشق او لور میدی اجل ؟  
لغت او لسوون سکا ای خائن امل !  
لغت او لسوون سکا ای خائن امل !  
عمر می سنسین ایدز و قف جدل !  
سکا نسبت ینه بر شی در اجل  
شمدى هجر آنه پریشان امل  
تسليتدر بکا کلسه اجمل !

## غزل

— بارادر من پیپر و دم ۰۰۰۰ بکه —

کوکله اقدس سودا وطن محبتیدر  
وطن محبی عمر کیانه زینتیدر  
(وطن! وطن!) دیر لک جان ویرن اعالینک  
قلوب! هل وطن قبرذی مهابتیدی در  
شفق دکل قیزاران صفحه سماوه بوشب  
جریمه لی! وطنک عکس خون محنتیدر  
بنای ظلم بیقلسین تملدن اللهم،  
که حضرت وطنک منبع فلاکتیدر!  
علی!... ایله آغا لخ راب او لدی  
بوامتک شوزمانلر دم قیامتیدر!  
۱۳۰۹

جلوس منحوستك ۱۳۰۷ سنه سنه مصادف اولان ليل مشؤمنده:  
 بي نصيز اول قدر فكر منوردن که بز  
 ايلر ز نقديس استبدادي شهر آين ايمه!

## شاب مختصر

— استاد حجت مرادبك افتدي حضر تربته —

شباب او كنده تبسمله روکشاده اينکن  
 او باشه نقطه يه ديكمش دوچشم بي فريني  
 غریب اهلاره ويرمش دل مکدرني  
 بو خسته نك بوله مام شمدي حبيج فرقى بن  
 دم ربیعده صوليش شکوفه تردن!  
 بودم جهانه طبیعت حیاتکستر در  
 شکوفه لر، سحری خنده لر، مسر تر  
 اي در بو کنه جهانی غریق نشوّه تر  
 فقط ملوله بدايع بيله غم آورد در  
 باقىک بو کنجه، مکدر، اسیر بست در!

سونوک نکاهی کمی منعطف سماواهه  
 آراد او نجم فلاکتمدار شباني [ \* ]  
 اودر بوکون بشرك وجه حزن و خمرانی  
 قدر اویرده اولور داغنن مساواهه ،  
 اهل اویرده ایدر خنده‌لر بجازاته !  
 یوزنده رنک جوانی قرین خجلتدر  
 غروبلوکورونور لوحه طلو عنده  
 با اختصار الیک دم و قوعنده  
 شبان نوحه کر بخت آدمیتدر .  
 امید منتظر مقدم قیامتدر !  
 ینه امیده‌می معروض او جبهه فرا  
 کوزنده نور دهاء کرچه انطا فایه قریب  
 دوداقلرنده فقط وار بر ابتسام غریب  
 طوقوندی قلب حزینه بحوال مستشفی :  
 حیاتی محضر اما ، امیدی خنده‌ها !

۱۳۱۲ مایس

---

[ \* ] پیلیز سرای مظالم احتواسی

# ای اینای وطن

ایشته کلزار وطن محو اولدی استبداد ایله  
بزدن استمداد ایدر هر ذره بر فریاد ایله  
چکمین ایامز بیهوده استمداد ایله  
پنجه لشمک مقتضی غدار ایله ، بسیاد ایله  
ظلم واستبداد دوری درد و یأس ایامیدر  
آرقاداشلر، قان دوکاک قان دوکه نک هنکامیدر.  
آرقاداشلر ! قان دوکاک تا جوش . کلسين کائنات  
لرزم بخش اولسون جهانه بزدهک عنز و نبات  
ذلتہ ، عمره مرجحه شرفی بر محات  
امته لازم دکلدر بویله افسرده حیات  
ظلم واستبداد دوری ، درد و یأس ایامیدر  
آرقاداشلر، قان دوکاک قان دوکه نک هنکامیدر.  
هر طرفده برائین دائئی جوشان ایکن  
( مدحت ) ک او لادینه لا یقیی قید حفظ تن  
باق شهبد اعظمه یا مقده بی قبر و کفن  
بویله فریاد ایلیور شیمدى جوار کعبه دن :  
ظلم واستبداد دوری ، درد و یأس ایامیدر  
آرقاداشلر. قان دوکاک قان دوکه نک هنکامیدر!

## بومنظومه يه متعلق ايضاحات

ملتك صوك مدانلدرى، ترقينك صوك خادملرى،  
وطنك صوك اميدلارى، اميدلرك صوك پناهى اولان يكى  
عنانلىلره كچن سنه استبداد بىر ضربه تخرىب اورمۇق  
جرائىنده بولتىشدى . بو جرائىك عكس تائير حاصل  
ايده جىكى معلوم اوبلقلە برابر رفقاى حىبتىك اوغرادىنى  
غىدرلىرى ، حقارتلارى ايشيدوب دوشوند كچە بىك حس  
الىم قلبى قاناتىر طوروردى . اووقت وطنك ھىجري  
بر كوشە سنه دوشىشىم . هر فردى بىر مىلىكتە شرفبىخش  
اولە حق قدر قطرە ذى نصىب معالى اولاز او كىنجىلرك  
د و ما آزىز بومنظومه ايلە تجىيل اىستم .

وطنبىروللەك حسىياتىندن ھارى بىر چوق آثارك بىلە  
سوق و ھەم ايلە نىزېنى جاڭز كورمەرك مەحصولات فەكتىرىيەنى  
چىرىكىن بىر خطط ابطال آلتىدە اىكلەدن ( انجىن تەقىيىش  
وەھايىنە ) غىرىبىدر كە بومنظومەنڭ ھىچ بىر كەلەسەنە  
طوقۇنادىن طېغىنە رەختىت پىرىدى ورسائىل موقۇتە

دن بریسی ده لشـر ایـتـدـی . حقـ مـکـتبـ طـلـبـهـ مـیـ اـنـجـمـنـ  
اعـضـاـ سـنـدـنـ زـیـادـهـ وـقـوـفـ وـانـقـالـ آـنـارـیـ وـسـتـرـهـ رـکـ  
برـایـکـیـ حـسـ وـمـقـصـدـمـ بـیـکـانـهـ اوـلـدـقـلـرـیـ بـکـاـ قـدـرـ  
طـوـیـوـرـدـیـلـرـ . (انـجـمـنـ) یـنـهـ بـرـشـیـ آـکـلامـاـدـیـ .

ادـارـهـ حـاضـرـهـ نـکـ جـهـلـاـیـهـ حـصـرـ منـاصـبـ اـیـمـسـنـدـنـ آـرـهـ  
صـیرـهـ بـوـکـیـ فـائـدـهـلـرـدـ کـوـرـولـهـ بـیـلـیـرـ . مـکـ حـرـیـفـلـرـ  
کـنـدـیـلـرـ تـجـهـ اـکـ دـهـمـ اوـلـانـ موـقـلـرـیـ دـهـ الـهـاسـلـرـ، خـاطـرـلـرـ  
تـوـصـیـهـلـرـ طـایـانـمـیـهـ رـقـ نـاـهـلـلـارـ تـسـلـیـمـ اـیـدـیـوـرـلـمـشـ .  
جهـلـاـ بـوـرـلـکـ بـوـ شـکـلـ اـطـیـفـ جـهـلـ وـ جـهـلـاـدـنـ مـتـفـرـ  
اوـلـانـلـرـ جـهـدـهـ مـقـبـولـدـرـ . وـظـیـفـةـ اـسـسـیـهـسـیـ فـکـرـ بـشـرـکـ  
اـکـ تـحـیـبـ ، اـکـحـتـرـمـ مـحـصـوـلـانـیـ شـاشـقـینـ بـرـاسـتـبـدـاـدـکـ  
هـوـسـاتـ غـرـیـبـهـسـنـهـ خـدـمـتـ یـوـلـنـدـهـ پـامـالـ اـیـمـکـدـنـ عـبـارتـ  
اوـلـانـ بـرـ دـائـرـهـ مـنـحـوـسـیـهـ مـأـمـورـ اوـلـهـجـقـ حـشـرـاتـکـ  
دـهـ اـدـرـاـکـ وـتـقـدـیرـدـنـ مـحـرـومـ بـیـچـارـهـلـرـ سـوـرـوـسـنـدـنـ  
اـنـخـابـیـ هـرـ وـطـنـپـرـورـیـ خـوـشـنـوـدـ اـیدـرـ .



# غزل

سوم مختی ایچدم ابن لبن دیه رک  
 وطن ترابی او پدم سمن سمن دیه رک  
 وطن خرابه سی بجه بهشت اعلا در  
 خرابه لر کزرم بن چن چن دیه رک  
 آقندی سیف مظالم دماء مظلومی  
 اولوردی بلکه نصیبم نم تسیدن  
 من اوه یأس ایله کیر سه ( وطن ! وطن ! ) دیه رک  
 دیدم : نه در بوجه آنده تصیب عثمانی  
 دهان عالم آچلدي : ( محن ! محن ! ) دیه رک  
 من ار و محبستی عرض ایلمکده استبداد  
 حیت هلنہ شیمدى بکن بکن دیه رک  
 حزیران ۱۳۰۹



## بربزم طربده

حق یولنده ایت فدای جان و تن  
 زینت احرار در حونین کفن  
 نشوه ویرمن باده ، سیر کلبدن  
 او لسون ارباب حیت ناله زن  
 بر خرابه زاره دو نشدر وطن  
 آه ایدل سین قاب غم مأنوس ایله  
 فکر محزون ! خاطر مأیوس ایله  
 ناله ( واویل ! ) ایله ( افسوس ! ) ایله  
 او لسون ارباب حیت ناله زن  
 بر خرابه زاره دو نشدر وطن .

مايس ۱۳۰۸

---

## آه بیلمم که

نه دن لازم صاییاسین مسکنت شبانه بیلمم که  
بیچون معیوبدر افکار احرارانه بیلمم که  
نه دن واجب بیانسین باز ظلمی ایلمک بردوش  
بیچون بهتان ایدرلر حضرت قرآنه بیلمم که  
ره پرشان حریته قصدم ترک جان ایتمک  
بومیلی کیمدر الفا ایلین وجدانه بیلمم که  
وطن بر طفلدر اولمش ینه خوابیده غفلت  
بیچون بیدار او لوبده باشلاماز افغانه بیلمم که  
حریم عدلی استبداد ایله ییقمشکن ای غدار ،  
نه یوزله عزم ایدرسین درکه یزدانه بیلمم که !  
الهی ! عدل و حق ک حامی ، ممتازی ذاتک کن  
بیچون تیغ مظالم داغ آجار انسانه بیلمم که !

تشرين ثانی ١٣٠٩



## بیکانه‌لر

کلستان ملته برك و چن بیکانه در  
فیض معموریته شمدى وطن بیکانه در  
حق یولنده جان ویرن احراره دلاردر منار  
مرد عالیهمتہ قبرو کفن بیکانه در  
حضرت حریته ایلر پرستش ، کوکله  
آرزوی وصلت سیمین بدن بیکانه در  
براب شیرینه ذلدر ایلمک حصر امل  
کوه همت مسکنمد . کوهکن بیکانه در  
ملق بولیه کورو نجه بکله هم بر آن شوق  
لیله؛ مأیوسه صبح خندهزن بیکانه در !

ایلول ۱۳۰۹



مفخر احرار ع ج برادر مه باز دینم برمکتوبده  
بالمتناسبه دیشدم که

زنجهزه کیرر مثال مجنون  
حریته کیم اولور سه مفتون  
لکن به ایله حذر سن  
سنویر حقیقت ایلمکدن  
لازم سه حیاتی ایله افنا  
اقا صایلیر بویوله اعلا!

۱۳۰۶



### تمنیات عاشقانه

استاد محترم ... بکه  
شمدی وحدت کزیفی یم جیلک  
دونیون هر طرفده بیک منظر  
اویله یو کسل که باصدیغم یولر  
متنهای حدودیدر املک  
صانکه قوشلر فقان طائر در  
نقل سواد ایدر دم سحره

ابرلر کاستان ساًردد  
 منتشر در شباب ذرهله :  
 کل شبابت ایچنده آغلايه لم !  
 سیری شمسک ایرنجو پایانه  
 باشقه بر لوحه عرض ایدر آفاف  
 ایلرم بن او دمده مستانه  
 او جی مشمول چشم است فراق  
 او زمان هر سحاب زریندن  
 چشممه عکس ایدن خیال کدر  
 او خیال شبابدن احسن  
 کو کده تصویر ذی مالکدر :  
 کل خیال ایچنده آغلايم !  
 صمت و ظلمت بر یکدی فوج افوج  
 کیجه نک اک کیف بر دمیدر  
 صاهیم بو ظلام مو جاموج  
 بختمک تر جان ایکمیدر :  
 مهر و مه کوشہ کیر حزن و حیجاب  
 کو کده انجم بتون طور و ربی هوش

متجمس کی خیال ایله خواب  
 آسمان برسکون زمین خاموش :  
 کل سکونت ایچنده آغلایهم ۱  
 بویله در قاعده ، جهانده اجل  
 شیخده ، شابده ملا قیدر  
 بر لشیر قبرده ابدله ازل  
 نه حزین موعد تلا قیدر :  
 بکاده بادموت او لنجه وزان  
 منفرد بمنار او لور مسکن  
 ای خیالی ائیس روح، اولان ،  
 کل او قبر غریبه بردم سن ،  
 کل او وحدت ایچنده آغلایهم ۲

نموز ۱۳۱۱

---

### عنزل

ویردمی ذوق حریم و صالح دن غمی  
 فدالیدرمی بهشته او کندی عالمی

ن در بظلمت و حشتفزای شب بیلم  
 فلك زمینه می آئش ردای مائمه  
 تنده روح روانکن خیال و صلت یار  
 نیوشه شرح ایدمیم بن فراق یکدمه  
 غریب بلبلی اولدم ریاض سودانک  
 دم سحرده او پنجه او مبتسه فرقی  
 او نظره آدمه ام الکتاب سودادر  
 شباب حله چالیشین مال مبهمه  
 ۱۵ نوز ۱۲۱۱

---

### تصاویر بشر

برنجی چهرو  
 نظر نده لقای مستقبل  
 بر ظلام کثیف ایله مستور  
 آغلا یور قارشیدنده وجه امل ،  
 ایکلیلیور سینه سنه قلب حضور ؛  
 منقلب برانین یأسه نفس

دمبدم ایکله مکده در روحی  
 تن دکل . صانکه برشکسته قفس  
 چیر پنیر آنده روح مجرو حی  
 او زرنده لباس صدیاره  
 شرح ایدر قلب پاره پاره سفی  
 آرالقده فقط او بیچاره .  
 کوستر کاشتهه یاره سفی  
 کیمسه سز بریتیمدر . مظلوم  
 آغلام مقدمه کمال یا سندن  
 ای بشر ، ای اسیر طالع شوم ،  
 آغلایان اول یتیم سنسین سن  
**ایکنجه چهره**

بوله ماز بر طرفه جای قرار  
 متبعاً دیدار و یارندن  
 نظر نده دیگز ، سها ، کازار  
 دها قسو تلیدر من ارندن ؛

طوقونور خاطر آته قوشلر  
 جای شیون کاير آکا کلشن  
 يوزینه چهره حیات آغلار  
 چونکه متنله طوغدینى يردن  
 قهر ایله دست انفعال قدر  
 چکوب آمتش بوخاڭ پستى يه  
 آکا يالكىز عدم اميد آور  
 نفترت ايلر جهان هسىق يه  
 بى امل بىغىز بىدر مغموم  
 دوشونور . . . كوزلرنده اشک حزن  
 اى بىشر ، اى مثال وغموم .  
 دوشونن اول غربب سنسىن سن !

### اوچنجى چهره

رنك ماتمى چو كمش آفاقه ؟  
 اولىور آدمه ملال آور  
 آراده پىك مېيپ طراقه

صارصیور کائناتی سرتاسر  
 قالمیور برقرارده حیفا  
 شکل عالم بتون تحولده ؛  
 متزلزل بتون زمین و سما  
 عرض اعلی بیله تزلزلده .  
 هرمه موجود ایسه بوعالمده  
 هپسی وقف خراب . هپ بی روح  
 یقلوب کائنات بردمده  
 دوشمش انفاضی آلتنه محروم  
 چیرینیر بروجود یاں افکن  
 — منکسر درامید ، امل موهوم —  
 ای بشر ، ای تحمله حکوم ،  
 چیرینان اول وجود سنین سن ا  
 ۱۳۱۲ کانون ثانی

---

بومنظمومه‌ی دور حاضر ادبک مفهخری اولان کنچ  
 برادیمزر زیرده کی تذ کرمه ایله تقديم ایتشدم . شو تقدمه‌دن  
 مقصد ایسه - هر معنے اسیله ادیب اولان - او فضیلت  
 مشخصه‌یه قارشی سنه‌لردن بری پروردۀ ایتدیکم حس  
 تقدیری عرض ایمک ایدی .

کدک پاشا : ۲۸ کانون ثانی ۱۳۱۲

ادیب محترم ،

تصاویر بشمر عنوانی منظومه عاجزانه‌ی نام عالیلرینه  
 آنحاف ایمک جرأت‌نده بولنیورم . سزی معنا و جدآ طایفه  
 بخنیار لغته نائل او لانلر صمیمی آشناقلرینی اظههار ایچون  
 بر معارفه صوریه تک دلالته مفتردر دکلردر . بوکا قائم .  
 هنوز کوروشلمه‌دن بولیله بر تقدمه‌یه جرأتمدۀ او قناعت‌دن  
 نشئت ایتدی .

هر شعر غرا کر قلوب متوجهه‌یه بلیغانه بر خطاب‌در .  
 بن چوق دفعه او علوی خطاب‌لرک تأثیر و جدا فرا اسیله  
 کونلر جه سرمست بلاگت او لوب قالدم . بونک ایچون درکه  
 مسقط رأسکز ک شوزیارت اخیره‌مده و جدا نه القا ایتش  
 اولدینی ایلک احتساس‌ایمک بر شکل خارجیسی اولان شو  
 منظمومه‌ی خالک‌پایه عرض ایدیبورم :

اژرک موضوعه کانجه : انسانلر کولیور، انسانیت  
دیور . نیجه ، او خنده غفلت مشحون ، بوسرشک  
نموندن زیاده ملال آوردور . شو پریشان سوزلرک  
مبهمه سی آراسندن او بله بر ملال و جدا نینک نشانه لری  
رله بیلیر سه احتساساتم منظومه يه انتقال ایده بیلمش

.....

باقی بی نهایه تعظیم .

ختام







Cevdet, 'Abdullah  
Gizli figānlar

PL  
248  
C475G5