

## محمدعلی فرزانه

# میرزه باغیر حاج زاده‌نین حیاتیندان روایتلر

عزیزم، باغری قارا،  
بیر قوش وار باغری قارا.  
لاله کیمی گول اولماز،  
اونون دا باغری قارا! (آذربایجان خلق بایاتیلاریندان)

## میرزه باغیر حاج زاده و تبریز صحنه‌سی

آذربایجان و تبریز تئاتری، پهلوی حاکیمیتی ایللرینده نئچه - نئچه قودرتلی رژیسور و آکتورون آدی ایله ایلگیلیدیر بو آرتیستلردن بیر باغری فاراسی دا میرزه باغیر حاج زاده اولموشدور. حاجزاده، اوْر ایستارئینی (تئاتر اوْریه نجیلیکینی) نئچه جنوبلو رژیسور و آرتیست ایله تیفلیس کونسرواتوروندا بیتیرمیش، قاییدیب باکیدا صحنه‌یه چیخمیش، سونرا دا رژیسور و آرتیستلرین نئچه‌سی ایله تبریزه قاییتمیشdir.

حاج زاده او ایللرده، روسیه انقلابی‌نین ان گورولتوو ایللرینده، باکیبا گئتمه‌سی، اورادا تئاتر دونیاسینا قدم قویماسی اؤزلوگوندە حاج زاده نین حیاتیندا سونزادان درین تأثیر بوراخان بیر حادثه‌یه چئوریلمیشdir.

حاج زاده نقل ائدردی: آنام تبریز بازاریندا بولو یوخ، آمما حؤرمتی چوخ آداملارдан بیری ایدی. او تبریز تاجرلرینین آل - وئر ایشلرینه گۆمرۈكىدە ياقۇن سولاتلاردا امانت چىلىك ائدر و اوردان الینه چاتدیغى تومانلا كىچىنردى. اونون بوتون تلاشى منى اوخوتماق و دوقتۇر اولماق اوچون تیقلیسە گۈندىرمک ایدى (اوندا تبریزدە دوقتۇر اولماق ایستەيىلر بير باشا تیفلیسە گئدر و اورانین عالى طیب فاكولته‌سینىدە تحصىلە دوام ائدردیلر. حادىنەنی حاج زاده دئەنە - دئەنە دئىھەردى: كىشى منى آزوپىنان- گورزوپىن اوخدوب يولاسالدى كى، گئىدip اوردا دوكتور اولوم، قاییدیب گلیم ایرانا و اورادا يازىق - بئچارالارى مجاني موعالىجه اندىم. دوكتورلوق اوخومايم، آرتىسلىك اوخدوم، بلکه اونلارين دوشونجەلریندە تأثیر بوراخىم، آمما اونلارين يارىقلىق لارى يئرىنندە دورسۇن، اوْز يارىقلىغىمما دا چاره‌ساز اولماديم...).

حاج زاده تبریزدە امكاشلارى طرفىنندۇ قورولموش تئاتر قروپونا قاتىلىر و اىشە باشلايىر. اونلارين عمومە چالىشمالارى تبریزدە تازاجا بىنا ائدىلمىش مۇدرن شىر خورشىد صحنه‌سینىدە يېر بىر اولوردو. ميرزا باغیر هئىكلە، سيماسى، داورانىشلارى و سىسىنин تۇنمازى ايله اوپۇن بىردرام آرتىسى كىمى، عۆھەدەسىنە دوشن روللارى، حتى اوتللو و شىئىخ صنغان كىمىي آغىزى يېرىپ سونا زلارى يۇنىك باجاريقا ايفا ائدرىدى. او اىستەر حوسئىن جاوابىد، جعفر جبارلى، جليل محمد قولىزادە كىمىي آذربایجان درام نويسلرى و اىسترسەدە غربى درام نويسلرىن اثرلىرىندا يېرىدى.

او ايللە دە، سۈز یوخ كى، تئاتر تبریزدە و آذربایجانين آىرى شهرلىرىنده آذرى توركىچەسینىدە وئريلىرىدى و معروف درام اثرلىرى بىر دىلەدە صحنه‌یه چىخارىلىرىدى. بو امر 1308-1309 ایللرینە قدر دوام ائدىر و حاج زاده صحنه فعالىتى گۈننەن- گونه يوکسلىرىدى. بو ايللرده رېزم توركىچە تئاتر وئرمىگى، كىتاب بوراخماقى، حتى يازماقى- اوخوماگى و سونرا لار دانىشماقى دا ياساق ائتدى. بو قرار احرا ائدىلەن سونرا، حاج زاده اوْزۇ دئىمېشىن درام آرتىستىن بىر كومدى درام آرتىستە چئورىلىرىدى، چونكى اوفارسىنى چاره‌سىز لوجه ايله دانىشىر و تاماشاچىلاردان چوخو اونون سۈزلىرىنى باشا دوشىموردولر و تئاتر دىل يانسىتىما صحنه سىنە چئورىلىرىدى.

بوتون بونلارا گۈرە حاج زاده بير يوللوق صحنه حیاتىنى ترک ائدىر، دالى اوپتۇرۇر و بىر چىخىش يولوتاپماق اوچون فاجىعەلى بىر درېھدرلىك ايله اوْز- اوْزه گلىر. بىز گچىمىش يازىلاردا يېرى گىلندە بو ماجرانى بىر فاكت كىمىي گۇستەرمىشىك. آمما ايندى بورادا دا اونا اشارە ائتمىگى لازم گۈروروک. حاج زاده خاطىرە لریندە دئىير:

«1307-نجى ايلدە، تبریزدە شىر خورشىد صحنه‌سی آچىلاندان سونرا بىز چوخلۇ نومايىشىنامەلری موقوفىتىلە صحنه‌یه چىخاردىق. بىز اىستەر بىر دىلەدە و صحنه‌دە و اىستەر آراميان صحنه‌سینىدە كومدى نمايشلرلە يان - يان، حىدى ايلرده اوينايىرىدىق، نومايىشىنامەلر گۈرلەنيلمز موقوفىت قازانىرىدى و اونلاردان بعضىلرى آيلار صحنه‌دە اوينانىلىرىدى. بىر گون شىر خورشىد صحنه‌سینىدە، يادىمدا اولدوغۇ»

کیمی حوسئن جاویدین «شیخ صنعت» اثربینی تمرین ائدیردیک. تمرین زامانی آرتیستلردن هئچ کیمسه‌نی سالونا یول وئرمیردیلر. لakin، او گون بیر گوئلوكلو اقا دا سالوندا حاضر ایدی. بیر رژیسوردن اونون باره‌ده سوروشدوق. رژیسور دئدی. بو، آقای غلامحسین خان ماعاريف، آذربایجان ماعاريف و اوقاف ایداره‌سیینن موفیتیشیدیر. نومایشی یوخلاماک اوچون گلیب. او وقته قدر نومایشنامه‌لری یوخلاما ایشی مرسوم دگیلدی و بیز هامیمیز بو موضوعدان شاشدیق. تمرین قورتاراندان سونزا، آقای غلامحسئن خان بیر سؤز دئمه‌دن یولونو توتووب گئتدی. بو ماجرادان نئچه‌گون سونزا، بیزه خبر وئردیلر کی، تمام آرتیستلر فیلان گون حضرت اجل آذربایجان ماعاريف و اوقاف رئیسی حوضورونا شرفیاب اولمالدیرلار. بیز هامیلیقجا تعیین اولموش گونده ماعاريف ایداره‌سینده حاضر اولدوق و بونا باخمایاراق کی، حضرت اجل گوروش ساعاتینی اوزو موعین ائتمیشیدی، بیزی بیر ساعات اینتیظار اوتاغیندا ساخلا迪 و سونزا هامان آقای غلامحسئن خانین وسیله سی ایله شرفیاب حوضور اولماق روختتی وئردیلر. بیز، بیر مودت ده ریاست اوتاغیندا ایاق اوسته قالدیق تا حضرت اشرف آغیر- آغیر ریاست میزینین دالیندان دوروب، ایره‌لی گلدار و بیزلری تک به تک باشدان آیاگا گوردن گئچیریب دئدیلر:

- آقالار، بیلیرسیز سیزلری نیبه چاغیرمیشام؟ چاغیرمیشام کی، هامینیزا دئمیش اولام کی، بوندان سونزا تورک دیلینده نومایش وئرمک قდغن اولور، سیز نومایش وئرمک ایسته‌سیز، حتماً گرک فارسجا اولا. البتة، ایمکانی وارسیز گرbe، گوربه، گوربه دئیه‌سیز. لakin،
- غلامحسئن خان تورکوده گربه‌یه نه دئیلیر؟
- قوریان پیشیک،
- بلي، حق ندارید پیشیک بگید! باشا دوشدوز؟! ایندی گئده بیلرسیز.

من فاجیعه‌نین درینلیگینی دویوردوم. هامیلیقجا قایتندیق. من عصبانی ایری آددیملارلا یوروردوم. رژیسور دالیدان منه چاتیپ سوروشدو: بو عجله ایله هار؟ دئدیم: گئدیرم آذربایجان تئاترینین عزا مجلسینی سوواه!... ایدین میلی- دموکراتیک و ضد امپریالیست روحیه داشیان آرتیستین، اوز سؤزو ایله دئسک، دیلی دینج دورمور و بیوایتدن سایسیز سیخینتی لار و اهانتلره معروض قالیر. صحنه‌دن چکیلمک و گوهره بیله‌جاغی ایشین رؤایایا چتوریلمه‌سی، اونو بیر طرفدن عصبي‌لشديري و او بيري طرفدن بير چوخ ايشلره ال آتماغا وادار ائدير، لakin بولنلارين قولپو الینده قالیر. البتده، خاطيره‌لرین دوامیندا گوره جاغیمیز کیمی، اونون ایقبال اولدوزو بو ایللرده آزدا اولسون پارلايیر. لakin بولاراما چوخ قیسسا اولور. بو ایللرده حاج زاده صحنه آرتیستلیگیندن اوزالاشدیقجا کوچه و بازار آرتیستینه چئوریلیر و بو ینئی وظیفه‌سینده خلقی هم سئوندیری، هم گولدورور، هم کدرلندیری و همده دوشوندورور. اونون بو سیما‌سی خلق آراسیندا، کوچه‌ده- بازاردا، درین ایز بوراخیر و اونو خلقین ایستکلی آرتیستینه چئوریر.

بونولا یاناشی، حاج زاده میلی- دموکراتیک روحیه‌سی ایله‌ایستر - ایسته‌مز سیاسته یاناشیر...

\*\*\*

او بوتون بو ایشلین هامیسینی، جاوانلاری «ایچباری» زوراکی- سرباز آبارماقدان تا تیریاکیخا نالارین تبریزده و آذربایجانین آیری شهرلرینده یاپیلما‌سینی اینگلیسی‌لرین گؤزوندن گؤرور، رضاشاهی اوللارین ادامی بیلیر، کفلي واختلاری نه‌کی دربار وار، شاه وار هامیسینی ساپا دوزوردو.

هر دفعه گوزاریش وئریدیلر، ایطلاعاتین خفیه‌لری اونو آپاریردیلار کلانتریده کؤتك آلتینا سالیردیلار اونو دئیمک و اینجیتمک اوچون، حاج زاده نین اوزو دئدیگی کیمی، گاه نئچه‌یانا، گاه مردانان باتوندان، گاه ایکی دیللى و گاه نئچه دیللى شاللاقدان، هئیوا آغاچی شوبکه‌لریندن، تیکىن، یومروقدان، سیللىدەن ایستیفاده ائدیردیلر.

او اطرافیندا کئچن حادیته‌لری ایزله‌بیردی. کیشیلرین بئر کونو دگیشمە و قادینلارین باشینی آچما اونون الینه عونوان وئریدی. او دفعه‌لرله آشاغیداکی ماجرا‌لاری بیر نومایشنامه کیمی نقل ائردى.

## 1- دلي علي آقا ماجراسي

دلي علي آقا گرک يادينيزدا قالمیش اولا. او شئشگیلان محله‌سی دلیلریندن ایدی. شئشگیلان تبریزین اعیانلار محله‌سی اولدوغوندان و ایداره رئیسلرینین اورا گلیش - گئدیشیندن همیشه «تمیز» ساخلا نیلریدی. اورادا کیشیلرین و آروادلارین بئرك و باش افروتسو موورتی ایدی. يالنیز خیاباندا سحردن آخشاما وئللەن علی آقائین، دورومو خوش‌اگلیم دگیلدی بعضیلری، مخصوصاً خانیملار دئیه‌ردىلر: او يوخاریدان آشاغا گلیب اونا اوچشىمك گوناهىدى. بعضیلری ده دئیه ردىلر: او هامیدان آغىللىدیر، او بير دانا چىرك و ياغلوجا نئچه بئركو قاشى نين اوستونه يانقىلچى قويموش، حتى كلانتری رئیسیندن ده چکىنمىزدى. هر يئره آپارىب بوراخسایدیلار آز دىرىلمىش پیشىك کیمی قايدىب گليردى.

كلانtri رئیسي بير گون مأمورلارينا دئير: سیز بونو ديله توتون، ناهار وعده‌سى وئرين، بير پهلوى بئركو ده حاضرلارىن، باشىندىداکى بئركو گوتوروب، تازا بئركو ائهمالجا باشىنا قويون.

مأمورلار بو ايشي گورولر. سونرا آيناني قاباغينا توتوب دئيرلر: علي آفا! باخ گور نه ياراشيقلىي اولدون، لاب محمدخان حاج عليلويا (ارسياران خانلاريندان بيري) بنزه بيرسنه.

علي آقا بير سؤز دئمه دن كلانترىدەن چىخىر، ياخينداكى سلمانى دوكانينا گىرىر. اوردا دىقتله اوزونه و بۇركە باخىر و دوداق آلتى دئير «علي آقا» لاب قورومساق اولدون گىتىدون. سونرا گلېپ كلانترىنinin قاپسىنداش باشىنى ايجىر و دئير: اسدخان (اسدخان كلانترى رئيسىنinin كىچىك آدىدىر) منىم بۇركوم دگىشىدىرىمكەلە نه اولاچاق؟ اگر هونرىن وار منىم بىتىنيمى دگىشىدىر..

**2- اصغر داواتگر او غلو نايىب كاظم، قدىم ئظمه چىلدەن ايدى. او داها قوجالمىشىدى. آمما ياخشى آدام اولدوغۇندان ھله نايىب اوللىك روتىھىسى ايلهوار- گل اندىدى. بىر گون حاج زاده گورور بىر قادىن حامامدان چىخىپ گلىر. نايىب كاظم دا كوجه ده اوزىھ اوزدن گلىر. بو آرادا بىر ئظمه سرهنگى ده هاردانسا اوردا تاپىلىر. نايىب كاظم سرهنگىن الىنە باهانا وئرمەمك اوچون، ياناشىرىكى آروادىن جادىرسىن باشىنداش آچسىن. نايىب كاظمىن الى آروادا طرف اۋازاناندا او باغيرىركى «نايىب كاظم! سەن دە قورومساق اولدۇن؟» حاج زاده نايىب كاظمىن يانىندا سوووشاندا ائشىدىرىكى سرهنگ اوغا دئير: صباح اوزونو ايطىلاعاتا تائىتىرىسىن. علي آقا بۇنو هاردان ائشىدىر شىشىگىلانا جار سالىركى: نايىب كاظمىي ايطىلاعاتا اىستەبىلر، صباح اۇرۇم گىنده جاغام، اولارا نىشان وئرەجاغام!...**

حاج زاده نىن شهرىن بوتون دلىلىندا و «دوييەلىنىن» خوشو گلىر. اونلارلا خوش - بىشى وار ايدى. بعض دئيردى: كاش من دە اونلاردان بىرىي اولداوام، آمما حىنف اونلاردا اولان قورخمازلىق مندە يوخدۇ. او، آرزو لاردى «علي بىئداوام» اولسىن. او دئيردى «علي بىئداوام» آغلىر، اونون آغلاماسىنى من دۈبورام، گۇر ياشلارى صوراتلارينا يوخ، دامجي - دامجي ايچرىسىنە دامير. او گۇز ياشلارىنى چۈرە بىنە ياوانلىق و ايچدىگى ايسيرىرىتە مەھ ئىللە بىر...

آداملارин «تقلید» يىنى چىخاردىغىنداش اوشەنېرلر. بىر گون او قەھەرخانا دا ائشىدىرىكى، شاهين روزنامەسى بىر موصىح دالىنجادىر. شاهين روزنامەسىنىن مودىرىي آقا زاده شاهين، دموکراتلىق سابىقەسى اولدوغو حالدا، ايندى روزنامەنى يوللاندىرىماقدا دۆولتىن ياردىملارىنداش فايدالانىرىدى. مىرزا باخىر، شاهينى ياخينداش اوزاقدان تائىدىيغى و اونون بىر آز «اتى آجى» آدام اولدوغۇنو بىلدىگى حالدا، ياخىن فورصىدە اونون ايدارە سىنە گىتىرىدە. ايدارە دئىنە، بىر داريسقال بىللىكەن، نوح ايامىنداش قالمىش اىكى اوتاك، بىر انبارا بىنزر دالدايىر، اىكى - اوج مىز و بىش - آلتى صىنلىكىن عىبارت ايدى. او تاقلار بىرى - بىرىنە آچىلىرىدى و شاهين اىكىنچى اوتاقادا اوتكورودو. قاپىلار و بىنجرەلر پىردهسىز ايدى. شاهين اوزو اوچابىو، هايكوبىجو، خوشونا گلن سوزۇن قاھ - قاھ چىكىب اوچا سىسلە گولن و خوشونا گلمە دىكىي اىشىدىن آچىغىي توتوب قىشقىر باغىرلا هوپىكىن بىر آدام ايدى. او آياق سىسى ائشىدىب باشىنى مىزدىن قۇوزادى و حاجزادەنى گۇرونچە بىر آز توپارلاندى و باخىشلارى آشاغا رسمي بىر دىالوق ايلە سوروشدو: (شاهين اۇزودە وقتىلە آرتىست ايدى!)

- هە، حاجزادە، خوش گۇرموشۇك، نە عجب بو طرفىلەن؟

- ائشىتىدىم سىزىن موصىحە احتىباھىز وار، گلدىم گۇرۇم منى ايشە گۇتۇرۇرسۇز؟

شاهين اىچىنەدە مودىلاردىن سونرا بىر موصىحىن تاپىلما سئۇينجىنى گىزلەدەرك اوزونو اويانا قويىمادان دئىدى:

- سؤز بوندا دېگىل كى منىم موصىحە احتىباھىز وار، آمما اول دئ گۇرۇم سنون بۇ ايشىدە سىرىپىشىتەن وار. اساسن صحنه نىن نە دخلى وار موصىح لىكە؟

- من نومايسىلدە هە آرتىستىن دىالوقونو آيىرىپ اونا يازاردىم، رېسىر دا اولموشام...

او حاج زاده سۈزۈنۈ كىسىپ دئىدى:

- بونلار هامىسى اۇز يئىنەدە، آمما بۇ ايش تجربە ئىستەر. هەنچ دئمە دىن ھله سەن صحنه نىيە بوراخدىن، اوراکىي سنون اۇلۇن يئرىن ايدى؟

- ياخشى بىلىرىسىز صحنه ده توركى دانىشماعىي قدغان ئىللەدىلر بىزىم جماعت دە فارسى بىلىملىرى. من اۇزوم دە فارسىنى سىزىن كىمەتلىك چىتىن دانىشىا بىلىرم...

شاهين بۇ سۈزۈرى ائشىدىنداش باشىنى آشاغا تىكىدى. قاشلارى چاتىلىدى، اودقونا - اودقونا مىزىن اوستوندە اولان بىرىيغىن كاغاذى قارىشىدىرى و اونلارىن آراسىنداش بىرىنى چىخارىپ دئىدى:

- گل، بونو آل، نامە وارده دىر. اونون غلطلىرىنى دو زلت، اۇزونو دە پاكتوپس ائله وئرمە.

حاجزادە لازم گلنده اهل قلم ايدى او، بۇ ايشى چوخ دىقتله يئرىنە بئتىرىپ، تمىزلىنمىش نامەنى شاهينە وئرىدى. شاهين ايشىدىن راضىي فالىركىمە دوداڭلارى بىر لحظە قاچدى،

## سونرا گئنه سیماسي اولکي حالا قایتدى و دئدى:

- سن هلهلىك گلېپ مشغول اولورسان، آمما بىلىر سن منيم موزعيم ده يو خدور، سوراقلاش، بىر نفرده موزع تاپ. او قاباقكى موصحلە موزع سحردن آخشاما بىرى - بىريلە بوغوشوردولار. ايش اورا يئىشىدى كى، اىكىسىنى ده جواب ائله دىم. بورا ماتى مئيخاناسى دىگىل كى! حاج زاده اۋزىيانىدا دئدى: سىنون بو آجى ديلووه مىھ موزع قالار؟...

میرزا باغیر دئىير: باش اوسته، من چالىشا جاغام بىر نفرده زىرك موزع تاپىم. آمما، بويورون گۈرك بىزە حقوق نئچە وئرە جاقسىز. من اۆزۈم ائولي دىكىلەم، آما اۇن كاراھىسى ئەرىرم، اوزوم ده سىغار چكىرم، آمما، موزع بلکە ائولي اولدو. بىلىرسىز سوباي آدامىن خرجى داھا چوخ اولور. شاهىن دئدى: ياخشى اولدو دئدىن، روزنامەنин وضعى ياخشى دىگىل، بۇ قالىب سىزىن باشارىغىز، اگر روزنامەنин تکفروشوسونو چوخالدا بىلسىز، اوندان پورسنت آپارا جاقسىز. هلهلىك بۇ حقوقا گىر قاتلالاشاسىز.

حاج زاده اوتانىر بىر سۆز دئسىن، مسالە ائله بوجور اۇرتولوقالىر. او، اۋزو ايشە باشلىرى و بىر نفر موزع ده سوراقلاشىر. گۈنلەر سونرا ائشىدىرىكى، محمد بىرىبا (او بىريانى قاباقدان تانىرىدى). او سىربازلىغىن قورتارمىشىدى و بىڭار ايدى. بىرىبا بىر شرط اىلەكى، حاج زاده اونا صەنەيە چىخماگىي اوپيرتسىن (بىريانىن اۆزۈنۈن چوخ قدرتلى دىالوق و نطق باشارىغى وار ايدى) مۇزىلىكىي بۇينونا آلىر. بۇنلار ھەر سى اۇز ايشلىينى گۇرۇرلى و گۈندە بىر ساعات سحر طرفى شاهىن گلمەمېش ياخشام او گىندىن سونرا تئاتردا اولان پىرسونا لازىرى تىرىن ائديردىلەر. روزنامەنин تکفروشىسى چوخ آز ايدى. اونلار ھەر اىكسىيەدە خوش خوراک ايدىلار و ناھارا معمولاً روزنامەيە ياخىن اولان مىش عابىسدان بىتىي گىنرىرىدىلەر. بۇنلار گۈندەن گۈنە شاهىن نىن احوال روحىسىلە آرتىقдан آرتىغا تانىش اولوردولار. حاج زاده باخىرلىكى، شاهىن نىن جىيىنە پولو اولاندا اودابانلارى اوستە يېرىر و اۋزو دە شىنگۈل گۈرۈنۈر. بۇ ايش عموماً بورجون سون گۈنلەرنىدە اولوردو. بۇ گۈنلەر آقا زادە نىن قولتۇق جىيىنە معمولاً بىر ياخىن باغلام تازا پول اولوردو. بۇ يوللارين باغانلىغى ياند بىلەن آچىلما مامىشىدى. حاج زادە امكاداشى بىرىبا اىلە بۇ قرارا گلىرىلىكى، دىزىنى بىر آي باشىدان باشا نىسييە يېسىنلىر و سونرا مىش عابىسا سىفارىش ائدىرىلەكى، سەن بولۇندان نىڭران قالما، فقط آيىن باشىندا بىرىبا گلېپ سىنى چاغىراندا ئىنەدە ياغىن دا داشسا، قوي يئرە و گل روزنامەدە ھايى- ھارا ئىقىلىرىنىڭ ئەرىپاركى، آي جانىم، بونە موسىلمانىلىقىدىر يىدىگىر ناھارلارين حسابىنى نىيە وئرمىرىسىز. نىسييە بىر گون اولار، اىكى گون اولار، نەكى بىر آى.

بورجون سونو اولور و شاهىن دابانلارىنى تاققىلدا دا- تاققىلدا دا و سلامىن جوابىنى گولر اوزلە آلان گون بىرىيا گىنديرىميش عابىسا دئىير گلسىن. مىش، عابىسا گلىر و پىلەلە كانلارى چىخار- چىخماز باشلىرىكى: آي جانىم، گلمىشىم دئىهم كى، اگر حسابىزى چۈرونەمىسىز بۇ گۈندەن بىتىي وئرمىيە جاغام، هاردا گۈرۈنۈب ناھار بولو بىر آي نىسييە قالا؟ من دە كاسىب آدامام... آقا زادە ايدارە دە ھايىكىي خوشلمازدى، بونا گۈرهەدە چاغىرىر:

- حاج زادە اوردا نە خىرىدى؟ كىمدى بۇ ھايىكىي سالان؟

- قوربان مىش عابىسا پىتىي پىزدى. بىز بىر آي نىسييە پىتىي گتىرمىشىك، گلېپ پولونو يىستەر.

شاهىن دوداقلارين قىسىدى، اونون الي قولتۇق جىيىنە گزىشىدى، بىر دانا تازا بىش تومنلىك بارماقلارى آراسىندا چىخارىپ، مىزىن اوستونە آتدى و حىرصلى سىسلە دئدى:

- آدام كىمي دانىشانماسان؟ نىيە داد تېرىسىن، گل، گۇئور كىسىن وئر... مىش عابىسا ياغلى، اونلۇگۇنون جىيىنەن قارا پول چىخارىپ مىزىن اوستونە قويدۇ، بىر كىتىز چوخ اولسۇن دئىيب اوتاقدان چىخدى. آقا زادە بىر آز سوموسۇndo، بىر دستە تازا روزنامەيە اشارە ائدب دئدى.

- بۇنلارنىيە پوستا وئريلەمەيىب؟ روزنامە چىخان گونون صباحى گىر مشترىكىن آدرسىنە چاتسىن؟ حاج زادە دئدى:

- ماركامىز (تمېرىمىز) قورتارىپ، مەد گلنە آلىپ گتىرە جاق.

پىتىي برنامەسى بورادا قورتارمادى، ھەر بورجون آخر گونومىش عباس گلىپ، ھايى- بىدىرىق سالىر و بېتىلىرىن پولونو آلىپ گىنرىرىدى.

شاهىن اجزالارىندا (او دفتر ايشچىلىرىنى بىلە آدلاندىرىرىدى) چوخ راضى ايدى و اونلار دا صەنە تىرىنلىرىنى چوخ احتىاطلا دوام انتدىرىرىدىلەر. محمد بىريانىن ھەم صەنە حركتلىرى و ھەم دە دىالوق باجاريغى چوخ گوجلو ايدى. او حوسئىن جاودى كىمى دىالوقو شعر اساسىندا يارادان يارىچىنىن روللارىنى بىلە چوخ مەھارتلىه اوپرەنېب و ايفا ائيردى.

او گۈنلەر، رضا شاهىن تېرىزە گلەمك خېرى چوخ سورعتلە آذربايجاندا يابىلىرىدى و بوتون ايدارە لە و سازىمانلار بىلە ئىش اۋچۇن حاضىرلىق آپارىرىدىلەر. رضاخانىن شەھىدە گلېپ كىچدىگى مىسىرىن دىوارلارى آغاردىلىرى. شەھر تېمىزلىرى، اونون گۈرمگە گىنده حىكى و با اتۇراق ائتىدىگى ائولە تمىزلىنىي، خىابانلار ايران بايراغى اىلە بىزە دىلىرىپ و مىسىر بويو «تاق نوصرەت» لە وورولوردو. رضا شاهىن گلەيگى

تاریخ یاخینلاشیدیغی بو تشریفات چو خالیردی. بو سیرادا بیر گون آقا زاده شاهین ایداره يه گلیر، او تاغینا کنچیب. حاج زاده نی چاغیریر و او نا دئییر. ائشیتمیش سن کی، اعلاحضرت آذری‌ایجانا تشریف فرما او لاجاقلار، من ایستیرم (او من سؤزونو چوخ ایشله دیردی) شوماره مخصوص چیخاردام، آغ کاغاذدا، ایکی رنگ، باش صفحه‌ده اعلاحضرتین نیظامی لیباسدا عکسی. حاج زاده، سن گرک بیر ایش گوره‌سن، بو پاتاردا اولمار، گلرسن منیم پاتارلا بیماند بیر دست آبراسان، گرک آغ کوبنک گیه‌سن، کراوات ووراسان، ائله صاباحدان دا ایشه باشلایاسان. سنین ایشین بو اولادق، کی، شوماره مخصوصدان بیر نمره قیزیل سینی ایچیندە سترمونو (تشریفات) ایله، او گون کی ارباب جراید شرفیاب اولورلار، باشین یوخاری، سینی الده، آرام آددیملا رلا، (او بو سؤزلری دیندە بوبنونو قاز بوبنونو کیمی بیه‌دن چیخاریب، اوتاقدا ایری آددیملا رلا بو باشدان اوباشا گئدیر) اعلاحضرتین دوردوغو يا او توردوغو بیهه باخین، بیر دیزینی بیهه قویوب، روزنامه‌نی تقیم ائده‌سن. اگر اعلاحضرت بیر سؤز سوروشسا، ادب-ارکانلا جواب وئرسن، اگر سوروشماسا، نئچه قدم (او بئنه تمربىنه دوام ائدیر) دالی- دالی گلیب صفده دوراسان...).

هله آقا زاده نین سؤزو قورتارمامیش حاج زاده دئییر: قوربان، بو ایش منیم ایشیم دگیل، من بو گونه قدر بو ایشلدن گورمه‌میشم، خوشوم دا گلمز. سیز بونا بیر آیری آدام تاپین، سیزین بیان- یؤرزدە چو خلاری وار، بو ایش اوجون جان وئریرلر...).

آقا زاده‌نین رنگی سارالیر، یاخین گلیب حاج زاده ایله بورون بورونا دایانیر و دئییر:

- بس سن هارانین آرتیستی سن؟ سنین الیندەن فقط خلقه اوچشىم گلیر، اليمىن امگىي يوخدور. سندن چوخ اینجىديم. هله سندن ايندى جواب ایستەمیرم، بير ایکى گون یاخشى فيكىرلش، منه «ھن» دئنه...).

- آقاي شاهين من نظرىمىي حىدى حالداسىزە دئىيم. بو ايشلر منیم اليمدن گلمز...).

شاهين باشي آشاغى اوتاقدا اوباش- بو باشا گندىب، سونرا دونوب حاج زاده يه دئییر: - آقاي حيدرزاده‌نى توت، من دانىشىم...).

شاهين، حيدرزاده تېرىزىن سانىلي سىمالارىندان بىرى ايله اوزون- او زادى دانىشىق آپارىر. يقىن حيدرزاده موناسىب بير آدامىن تاپا بىلە جىكىنى وعده ائدىركى، حاج زاده نين ياخاسى شاهينىن الیندەن قورتارىر. آمما او گوندەن شاهين حاج زاده ایله باشي آغىر دولانىر، بعض حنى اونون سلامى نين دا جوابىنى ئىلىرى...).

رضاشاه اوزون اينتىظاردان سونرا تېرىزه گلیر، عولما «ارباب جراید»ين شرفیاب اولدوغو وقت شاهىنن چاپ انتدىگى «شوماره مخصوص» قىزىل سینى ده حوضورا آپارىلىر. رضا شاهين چوخ خوشوگلير و رىيس كول تشريفاتا دئیير اونون مرا حىمىنى ارباب جرایدە، خوصوصىلە شاهينىن بىلدىرسىن.

مراسىم قورتارىر و شاهين حيدرزاده نين و نئچە آيرى تېرىز مۇئىتمىلىنىن ناھارى بىرلىكىدە يئمگىي خواهىش ائدیر.

اونلار ناھارى روزنامە يە گتىرىلمەسىنە اىصرار ائدىرلر و حيدرزاده نين آدامىي چىلوکاباب سىفارىش وئرمىگە كىدىر. بو حالدا اونلار روزنامە ايداره سينە چاتماقدا دىرىلار. شاهين اوغا سىسلە (اونون سىسى جىنگىلتىلى ايدى) دئیير:

جناب حيدرزاده، اعلاحضرت هومايونى تمام ارباب جرایدە، علپى الخصوص بىنده يە مولاحىطە بويوردۇز نئچە اىظهار مرحىت بويوردولار؟ ها، ها، ها...).

روزنامە ايله اوز بە اوز ائودە عدىيە وكىلىي مرتضىي هدى آمانلى خانىمىي، بولدوک تولاسىي ايله ياشايىردى. تولا غىنيرعادي گولمك سىسى ائشىدىنجه باشلىرى ھورمه‌يە. شاهين بىلە خىال ائدىركى بو سىسى حاج زاده اونو بانسىلاماڭ اوچون چىخاردىر. غضبلە حاج زادە يە باخىب، آمما هەنچ بير سؤز دئمپىر. بىر ھفتە گتچىر لاكىن او احزا سىلە بىر كلەم بىلە دانىشمىر. شاهينىن روحىيەسىنىي تانىيان حاج زاده ياخىندا بىر توفان قىباچاغىنى گۈزەلە بىر و توفان بىر گون باش وئریر.

او گون شاهين ساعات اون بىرده يعنى هر گونكۈندەن گئچ ايداره يه گلير. سلام، صاباحسىز اوز او تاغينا گنچىر، قاش - كىرىيگى يېز سۈپۈرۈر و دوداقلارى اسىر. او در حال حاج زادەنى حوضورا چاغىرىپ و دئیير: آقاي موصحىح، بىر دئنه گۈرۈم منىم شوماره مخصوصوم خىابان قاپىسىندا مشە مەدى علافىن دوكانىدا نە ايشى وار؟ حاج زاده دئیير بىر ايشدن اصلن خىرى يوخدور و آرتىرىر:

- آقاي شاهين! اگر سىز ایستە مىرسىز بىز بورادا اولاق گونو بوجون آخشام قویوب گئدەرىك... شاهين باغىرير: آقا، هارا قویوب گىندرىسىز، اگر رىيس نظمىيە اولماسايدى، ايطىلاعات منى گۈندەرىدى توقيفە. سنین ايشىن اولماسا، حتما او حرامزادا مەدىن ايشىدىر. او ايندى هاردادىر؟

- گئتدى سىغار آلسىن، ايندى قايدىر.

سونرا او پېرىنجى اوتاگا قايداندا گۈردو مەد گلىپ دئدى:

- ممد، ائله بیل آقای شاهینین سنه ايشیوار، دئیرمنیم شوماره مخصوصوم خیابان  
قاپیسیندا مشه مهدی علافین دوکانیدا نه فایریر، دئیر: وئریرمیشله توقیفه ریس نظمهه ضامن  
اولوب. اونلارین سسی آستادان دا اولسا. شاهین ممدین قایندیغینی یلیب اونو سسله دی.

- ممد، گل بورا. ممد آیاغین ایچری قویدو - شاهین گئرو اونا ساتا شجاعین فیشنگ کیمی پاتلادی - منه باخ گوروم، دیزیق، حامیله. منیم روزنامم خیابان قایپسیندا مشه مهدی علافین دوکانیندا نه قایبریر. میه مشه مهدی منه آبونهه دی، او آجیندان یاتیرگون اورتا دورون.

- آفای شاهین، سن مؤهلت وئرسن شايد من سني باشا سلام، آمما سن کي مؤهلت وئرميسن، شاهين كنجيب ميزين داليندا اوتوردو، بوتون هئيكلی اسيردي - دئدي: خوب بويور گهگه ک آمما اگ س کلمه بالان دئنس، درېي فليقم، جيخاردارام.

- خاطر جمع اول، من يالان دانيشمارام، حاج مد جعفر آقانين شوماره مخصوصون آپارديم قاپيلارينا، نه قدر قاپيني دؤيدوم، جواب وئرن اولمادي. آخرىدە وئردىم مشەمھدى علافا قووشلوقدا و دۇنه - دۇنه تاپشىرىدىم، حاج مد جعفر آقا گلنده روزنامەنى وئرسىن اونا. ايندى دالىسى نە اتىفاق دوشوب مىنم اوندان خېرىم بۇخدۇر.

- یاخشی، اوزونو پاکا چیخارتماغا جالیشما! سیز ایکینیزدە منیم باشیما بلا  
اولموسور، ایکینیزدە بیربئزین قیراغیسیز، بئلهلیکله بو شهردە منه آبرى قوبیماسیز. او سنین بىنكىن دىر،  
او گون بىتش نفر كىشىتىن يانىندا منیم گولماغىمې چوجۇپون گولماغانبا او خىشادىر، بودا سەن، دونى  
ارك باغىندا ارتىسىلىرىن يانىندا منیم ادامىي چیخاردىسان، بوگون ده روزنامەمەن شومارە مخصوصى گۆيى  
مچىد كوجەسىنەدە مەھدى علافەن سىنىق شوشەسى يېرىنە يايىشدىرىلىپ... مەد دەئير، آقاىي  
شاھىن سیز قضاوتە عجلە ئەدىرسىز، مىرزا باغىر هەچ واخت سیزى يانسىلاماز، او ھەمىشە سیزە  
حۈرمەت بىسلەر، اىستەر اۋزىدە، اىستەر دالدا، بىز گىدىپ بو روزنامەنین مىسالەسىنى ايج ائلىيە جاغىق.  
اىستەسیز اۋزۇدە گلىپ.

**شاهين باخیشلاری یېرده دئىير: مساله منه اىچ اولوب، سىز گىدىن اۋزوze اىچ  
ائىلەبىن، سۇنرا دا قابىلارى چىرىپ گىدلىرى.**

او گندنند سونرا میرزا باغير و ممد بيرليکده خيابان فاپيسيندا مشه مهدى علافين دوکانينا گندىرلر. مشه مهدى حاج زاده نى قاباقجادان تانى ييرميسىش. خوش پتشىندن سونرا او چاي دئنى و سوروشدو حاج مامان (چوخلارى تېرىزىدە حاج زادە يە محبتلىرىنى يىلىدىرىمك اوچۇن اونو بىلە جاڭبار، دىللا)، نە عىج بە طرفلى دىن؟

حاج زاده دلیر: بو روزنامه مساله سی بیزه یامان دردرس آچیب. روزنامه‌نین مودوري شاهین دلیرکي سيز بو ايشي عمدن گورموسوز و منيم آبر بما توخونموسوز...

مشه مهدی حاج زاده نین سؤزون ياریدا قوبوب دئير: شاهين غلط ائلير، دئنه ديلقيرين بيري ديلقير، سنون آبرين واركى، هله بيري ده اوغا توخونا؟ گلميشىدى بورا، دئيدىم هنده- منده دانىشىما، دئيرم ائلە ووارلاركى، أغزىن يېردىن تزك قاپار. قضىيە بودوركى، سىزىن يو ھەمكار گتىريرى رۇنامەنى حاج مد جعفر آقاپا وئىسىن، آئودە بوخوموشلار. وئىرى منىم شاگىرىدىم كېيمە دئير:

- بونلار هر وقت گلديلر روزنامه‌ني وئره‌سن اونلارا. من اوْزوم ده روزنامه‌نى گۈرдوم، آمما ائله بىلدىم بىلدىي يا نظمىي اوونو تىلىغات اوچون چىخارىدىپ. ايكي گون سونرا كريم دئنى كى، سوبىق گىچەلر بوسىنيق شوشەدن سوبىق يوقكۈرۈپ ايجىرى، آخى كريم گىچەلر دوكاندا ياتير، دئنى بىلدىم بوكۇنوا- صباحىي دئۋ، شوشە سالدىرىق. اودا ساوادىسىز آدامدى، گۈئوروب روزنامه‌نى يابىشىدىرىپ پىنچىرىدە. اوْزودە رضا شاهىن عكسينى ترسە يابىشىدىرىپ، يعنى باشى آشاغا، آياقلارى يوخارى. دونىن آحان بونو گۈئوروب گىندىپ گوزارىش وئرىپ، از قرار معلوم دونن چاغىرىبىلارهای- بىدىرىق گۈئوروبىلر. گلدى بوراكى ائله- بىلە. دئنىيم بىر دانا ايشىدى اولوب، سەن اوونو اوْزون ھاميدان چوخ يېتكلىيسىن. هله بۇ ايشىن سىزە نە دخللى وار؟... آخى بىلىرسن بىز اونون روزنامه‌سىنە ايشلىرىك، بونلارин ھامسىنىي بىزىم گۈزۈمۈزدن گۈرۈر.

مشه مهدی دئدی: چوخ غلط ائلیر. او چوخ يولچو صيفت. واتي آجي آدامين بيريدير.  
قديم نوباردا اولاندا اومندن اودون، كؤمور آياراردي، آيلار يولوفالاردى.

گلدي زمان، كؤجدي زمان، موتفيقلر ايراني ايشغال ائتدiler. رضاشاه قودرتدن دوشوب ايراندان گئتمهلي اولدو. بو دفعه شاهين هامان رضاشاهين كيليشهسيني رنگلري يوخ، آغ - قارالي باشي آشاغي چاپ ائلهدي و آتىندا ياردي «رضاشاه سرنگون شد» حاج زاده بير نوسخه بوتازا عكىسىن گۇفوروب، بير نوسخهده ساخلايدىغي او قديم رنگلري عكسي آلىپ روزنامهنىن ايداره سينه گئتىدى. روزنامەدە الېتە گتىر- گوتور وار ايدى. شاهين تب «فوق العاده» چىخارىردى. او، بو دفعه آزربايجانين داشىينى سينه سينه ووروردو. حاج زاده آياقلارينى دره - دره بىللەلرى چىخدى، عكسلىرىن ھەر اىكىسىنى، دە سىنجى، اوتاغىن، شىمشەسينى سەۋوادى. آشاغا قابىتدى و آغىزىنى، بەخاى تەقىب

باشلادی «هدا» نین آروادی‌نین تولاسی‌نین سیسینی چیخارتماغا. شاهین هراسان پنجره‌دن آشاغی باخیب، حاج زاده نی گورونجه ایکی پیللەنی بیر ائله‌بیب آشاغا بئندی. او حاج زاده نین الیند - او زوندن اوپوب دئیب: من سیزین باره‌ده چوخ یاراماز ایش گۇرۇم منی باغیشلابین، حاج زاده دئیب: هر کسین افز ایشتباهينا موقىر اولماسى بیر آددىم ياخشىلاشماغا طرف گىتمكىدیر. اينشالله بوندان سونرا بلکه بیر آز ياخشىلاسان!..

بو آرادا وورور فېرقە تشکىل اولور. شاهین بو دفعه فېرقە يه سوخولور، فېرقە نین موراجىعتنامەسینى ايمضالىر، أمما سئچگىلەرەدە مرکز كۆمۈتەيە سئچىلە بىلەمەدىگى اوجون فېرقە دن اوز چئورىر و باشلىرى كاھ نالا، كاھ مىخا وورماغا. فېرقە داغلىر و اودا آرادا - بىر دە گىرىدى. تېرىزىن و بوتون آذربايچانىن قانا بويانىدې 21 آذر 1325 - دە او عصاسىي الیندە هر طرفه فېرلانىر، شهردارى قاباغىندا دكتىر سلام الله جاويدي گۇرۇب اونون اوستونه جوموخۇر الیندە كى عصا ايلە دكتىر جاودىن باشىنى يارىر. بو فاصىلەدە اووباش ستارخانىن مجسمەسینى يېرە سالىرلار. شاهين بو ايشدن او قدر احساساتى اولوركى، تىلەفونون دستەسینى دانىشانىن الیندە قاپىب دئىب: الو... الو ابواي فداتان بشوم، خودتان هستىد؟ او طرفەن دئىيلر: آقا، سىزكىمىسىز؟ تىلەفون سىزىدە نە قاپىرير لاكىن شاهين زېفزاڭ گىدىر و دستەنی الدن وئرمىر و آغلامسىنا - اغلامسىنا دئىب: اعلاچىرتا احساسات مردم بقدىرى شىدید است كە مجسمە ستارخان سردار ملي را هم خورد - خورد كرده‌اند... هو... هو... هو... هو...

### حاج زاده سىغار ساتان

آ حاج زاده نین ايرانا قايداندان سونرا، اوقاف ايدارە سىلە اوزون - اوزادى داعوا- موراھىعەسى وار ايدى. آتابىسى دونيادان گىتمەدەن هارانى ايسە وقف ائتمىش و اورادان بىر حق نظرات كىچىك اوغلۇ اوجون آبىرمىشدى. بو اوغلان، آنانىن اولمەسى ايلە حاج زاده نین ايرانا دئۇمەسى فاصىلەدە يوحا چىخىمىشىدىر. حاج زاده بعضاً سىنەن سۈھىت آچاندا بوناڭام اوشاقدان آجي - سوراۋ ئىرن اولمامىشىدى. حاج زاده بعضاً سىنەن سۈھىت آچاندا بوناڭام اوشاقدان آجي - آجي ياد ائردى و اوغا قىصد ائدىلەر نېفرت ياغدىراردى. حاج زاده هر واخت بىكار اولاندا و الى يوشاجىخاندا بو ايشىن دالىنى توتار و اوقافادان بىر شىئى قوبىارادى. بو دفعە دە عرضحال وئربر و ايشىن آردىنا دوشۇر چوخ گل - كىتىن سونرا لىنە بىر پول توختاپىر. ياخىنلارى مصلحت گۇرۇرلار او ال - آياغىنى يېغىشىدىرماق اوجون بىر پىللە آلتى كىمى يئر اجاھە ئەلەسین و اورادا بونەدى سىغاردان، توتوندىن، كېرىيىتن، آب ناباتدان و بئله - بئله بىر پىللە آلتىنى تېرىزىن مىيار بىندا، حاج شفيعىنин قىنادىسىنا ياخىن بىر پىرە تاپىر، اورانى قفسە بىنلىك ئەلەبىب، جاماكى قوبۇپ آل - وئرە باشلاپىر. آمما، آخشامىلار اونون دۇۋەسىنە يېغىلەنلار حاج زادە نى راحات بوراخمىرلار. أخشام ايشىدىن جىخانلار اوغا باش ووروب سىغاردان، آب ناباتدان، جورايدان، فيلاندان ئىرلار. بونلارين بعضىلرى حاج زادە نين اوتانچاخالىغىندا اىستىفادە اىدىپ باشلاپىرلار نىسىبە آپارماغا هر گلن بىر جىعە سىغار با اىكى جوت جوراپ گۇنور و دئىب: حاج زادە يازحسابا، حاج مامانىن نىسىبە دفتىرى گۇندا گونە قالىنلاشىر، أمما بىللە آلتىنىن قفسەلەرى گۇندا - گونە بوشالىر، حاج زادە دونيا بىخىلسادا اوز شەكلەرىنىن ال گۇنورمىيە جك. بىللە آلتى گۇندا بىر گىشى بىر دېشلىرى تۈكۈلموش قوجا آعزىزنا اوخشاسىر. او چارەسىزلىكىن توتون و سىغارلارين يېتكە پاکاتلارىنى يېپ شىشىپەرىپ و يوخارىدان آشاغى دوزور قفسەلەرە. بىر گوندە آخشام طرفلىرى بىش - آلتى نفر اوردا بېغلىپ، دئىب كولدوكلەر زمان، بىر مالىيە مامور و قولتوغاندا بىر دوسىيە (بو حاج زادە نين اوز اىصطىلاحىدىر) ايجىنەدە كاغاڏ - كوغاد گلىر و آداملارى اورادا گورونجه دئىب: آقالار، ايشى اولمايانلار بويورسونلار. اورداكىلار بىر - بىر گىنلىرلەر و مامور اوزونو توتوب حاج زادە يە دئىب: كىشى بو آز مودىنە ياخشى توتورموسان. حاج زادە اىستىر دئىسەن هلە هاراسىن گورموسىن؟ مامور دئىب: بو ائلە كاسىبىلارين عادتىدىر. ماشاء الله كاسىبىلەيە دا ياخشى تتر اوپىرەنمىسىن، دوزونو دئەنە گۇرمۇنە نەقدە جىنس ساتىرسان؟ بوز اللې ساتىرسان؟ حاج زادە دئىب: بوز اللې نەدى، دئەنە اوچ يۇز، سىتون ھوشۇن ھاردادىر، بىر بىللە آلتىندا ھامىسى بوز اللې تۈمنلىك جىنس يوخدۇر، اوندا من بوز اللې تۈمنلىك ھاردان ساتىرام؟ مامور باشىن اكىپ پاکاتلارا باخىر و اىستىر اونلارين بىر نىچە سىنە ال وورسون، حاج زادە دئىرسىن اۋزووه زىمت آچما ايندى من دئىرەم ھامىسى گلىسىنلەر قوللوغۇوا. سونرا قفسەنى تىتەدىر و بوش پاکاتلار بىر - بىر تۈكۈلۈر بىرە حتى ايكىسى يا اوچودە دوشۇر مامورون باشىنا. مامور بو ايشىدىن دلخور اولان كىمى حاج زادە نين آدىنى - سانىنى سوروشوب گىدىر.

حاج زاده بوش پاکاتلارى يېلرلەنە بېغماقدا اىكى حاج شفيع قىنادى ھؤولەسک ماغازادان چىخىپ حاج زادەن سوروشۇر: حاج زادە سىنى نىچە يازدى؟ حاج زادە دئىب: كىم منى نىچە يازدى. حاج شفيع دئىب. ائى بابا، او آدام دارائىي مامور و ايدى. نامىد بىزە 250 تۈمن مالىيات يازدى. تازا ايندى حاج زادە نين اىكى قرانلىقى دوشۇدۇ بىلەدىكى باشىنا نىچە بئرك گنجىب. حاج شفيع قىنادىنىن ھەر گون حاج زادە نىن بلکەدە يۇز بىرلىرى سانلىشىي وار ايدى، بىر آي سونرا بىر آيرى مامور آزانلا بېرىلىكىدە گىلىلىر و حاج زادە يە 150 تۈمن مالىياتىن اىخطاپىنى كېرىدىلەر. حاج زادە نين بئله بىر مالىياتى وئرمگە ايمكانى يوخ ايدى، بونا گۇرە دە ايش اىجريا چىكى دە بىر گون گىلىلىرى كى مالىياتى دوكاندا اولان جىنىسلەرن گۇنورسونلەر. ال آتاندا گوردولر پاکاتلار ھامىسى بوشىدور، بونا گۇرە دە حاج زادە نى گۇنوروب اۋزلىلە آپاردىلار. اونو توقيفە وئردىلەر. اونە قدر داد - بىداد ائلهدى فايدا وئرمەدى. حاج زادە نين هر يەردا صىنە علاقەمندىلىكىن تانىشىي اولدوغۇ كىمىي، مالىيەدە دە تانىشىلارى وار ايدى. اونلارين بىرى تصادفىي حالدا توقيف اوتاغىندا سوووشاندا حاج زادە نى گۇرۇر و سوروشۇر: حاج زادە سىنى بورادا نە ايشىن وار؟ حاج زادە دئىب: منى مالىيات يوشلۇسو ائله بىسلىر، گىتىرىپەر بورا، بېران (تېرىز مالىيات ايدارە سىنىن عضولىيەندىن و صىنە حىاتى ايلە آلىشانلارдан ايدى، حاج زادە نين دئىگىنەن گولماگى توتور. دئىب: كىشى، سەن ھارا، مالىيات ھارا؟ سىنىن يىندى گۇيدە بىر اولدۇزون يۇخدو. كىم سىنى مالىيات بورجۇلۇسو ائلە بىسلىر؟ حاج زادە دئىب: بىلمىرمە، آمما گورورسەن كى ايندى بوردايام.

پیران گئدیر و نئچه دقیقه سونرا الینده بیر دوسیه قاییدیر و دئیبر: بس بله، سن شئیخ علی اتحاد اولموسان (بو آدام او ایللر تبیرزیده سیغار فابریکلریندن هامیدان بؤیوگونون صاحبیي ايدي و پيران بير لوغاز كيمى بو سؤزو حاج زاده يه دئیبر) آمما بيزيم هنچ خبريميز اولماسين؟ سونرا بير ورق كاغاذ چیخاريب، بير سؤزلر دیكته اندیر و حاج زاده يازير. ياري اوتاقلارى گزير و ايکي - اوج ساعات سونرا حاج ماماني بوراخيلار، حاج زاده او گونو اوتانديغيندان يا قورخوسوندان ايش دا گۈزىن دوشور و سونرا دا سیغار فوروشلوق گۈلەنۈن وورور، نيسىسيه لرده آلينمامايىش قالير، بىلله آلتى دا گۈزىن دوشور و اوجوز پولاساتيلير. حاج زاده نى سونرا مالياتدان ساري بير نئچه دفعه چاغيريلار لاكين پيران اونون دادينا دورور و بورجون او دونمه سىني دالىيا سالىر...

### حاج زاده مئيخاناجي

حاج زاده گئنه بئكار سولەنير. بير آخشام دوستلاريندان بيري دئیبر: ائله بىلىرم، گئنه بئكارسان بو كافه‌نин صاحبىي هايرايېت ائرمنى، ايستير اوغلۇنون يانينا فيرنگىستانا گىتسىن. سفرى اوزون چكە حك ايسىتەمير كافه بومودتىه باغلىي فالسىن. اگر سن ايسىتەسىن اورانى سنه دوزلىم. حاج زاده تشكىر اتلىر، آمما دئيىر قورخورام اورادا بىلله كان آلتى كيمى اولسون. اوردا دا گلىپ نيسىسيه بىيىب - ايجسىنلر، سورادان دا دوروب گىتسىنلر. دوستو دئیبر: يوخ جانىم، كافه‌دە بىلە ايش اولماز، اولسادا سىنى اوتانچاخلىقىندا فقط اولا بىلر. بير ياخشى همكاردا تابارسان، ال - ال وئەرسىز ايکى ياندان بورانى يولاسالارسىز. كافه اوزو ده خوشنم كافه دير. تميز موشتىرىلىرى وار. فقط اونلارى قورويوب ساخلايا بىلەسىز. بورا باشا - باش مئيخانادىر، سن موشتىرىيە ياخشى باخماسان، او ايکى آدىم سىندىن قاباقدا يا اوج آدىم سىندىن اوستەكىنە گئدەجك، هايرايئىلە دانىشىلر، قرار اولور خالىص قازانچى يارىبا بؤلسونلر، يارىسىنىي هايرايېتىن حسابىنا تۆكۈسونلر، يارىسىنىي دا ايکى شرىك گۇتۇرسونلر. ايش دوزهلىر و تازا ايدىن (هانسىي تاز ايل؟) ايشه باشلىلار.

حاج زاده پاسازدا كافه آچىب خىرىنى ئىشىدلەر آخشامىلار اورا يېغىلىلار. حاج زاده نىن شريىكىي جوخ زىرك آدامدى، آمما مشروبىدا يېغىلىدەن اىفراط ائدىر. او ناهارдан سونرا باشلىر هر ساعاتدا بير ايستكىان آتىر. آخشام كافه‌نى باغلاياندا لول كىفللى اولور. البتە، حاج زاده اوزو ده آخشامىلار يواش- باواش باشلىر مز- مزه ائدىر. آمما اوزونو قورويور. حاج زاده اوزونه و همكارينا جىره تعىين ائدىر: بير ايستكىان آخشام ساعات آلتىدا، بير استكىان دا ساعت 9-9 دا. خوره يه حاج زاده باخىر، مشرۇوا دا شريىكىي باش چكىر. كافه ياخشىي ايشلەبىر. حاج زاده بىرىنجىي آلتى آيدا هم مالىيات بورجونون يارىسىنى وئىر، همده چوخدان آرزو لادىغى بير دىست رختخواب آلير. بونلارين هامىسىنidan دىكلى او كوجەلدەن يېغىشىر، آخشام، گئجه يارىسى خستە - خراب ائوه گلىپ، سحر ساعت 9 دا دا كافه يه گئدیر. جومعەلر كافه چوخ شولوغ اولور. موشتىرىلەن بير يېغىشە كەلەك چىخارتىمائلا اونلارى گولدوروب مېزلىرىن باشىنا چاغىرىلار و او بير دانا «جوك» دىتكەلە يا بىرلىكەنەن چىخارتىمائلا اونلارى گولدوروب دورور. گاھدان بير موشتىرىلەن اعتىراض سىسى ئىشىدىلر: اي جانىم، بو كافه پاسازدا هامىدىان تميز مشروب وئە ردى، بو مشروبلار سودادى وئىر. سىس اوحالاندا حاج زاده اوزو آرایا گىر، بوطرۇنۇ دىكىشىر، تازا گىتىرىدىكىي بوطرۇنون باندرولۇنەن ھەم اوزو سىنابىر، همده موشتىرىيە گۈستىرىر. آمما، اعتىراضلار گوندن گونەن چوخخالىر. سىن دئمە شريىكىي «ياخشى آدام» مشروبلارى سۈرنگ ايلە چكىپ سوددولدورور. بير گئجه گئچ واختىدىر. كافه‌نىن نعطىلىنى آز قالىر. موشتىرىن ئاياغىي چكلىپ بىردىن قاپىي آچىلىر و قارنىي بېرىتىق كاظم لول كىفللى اىل ساخلىلار. بو فاصىلەدە بير روس كوماندانى بىر حاج زاده و همكارى اونا مشروب وئىر و ئەركەمكەدەل ساخلىلار. كوماندان حاج زاده ايلە خوش - بىش ائدىپ، بىر مېزە اوتورولار. اونلار اوتوران لحظەدن قارنىي بېرىتىق كاظمىن باخىشلارى جوان افسىرىن اوزونه مىخلانىپ قالىر. جوان افسىر اولدوغۇ قدر خوش سىمامىدیر. او چوخ سئۋئر اوتوروب، كوماندانىن سۈزلىرىنەن قولاق آسىسىن و هەردىن بىرده گولومسىسىن. كاظم دىستمالىن چىخارىب بونۇنو - بو غازىنىي سىلىرىو آستادان بېچىلداپىر: دىللوسى بىئىم، سنه قوريان كسىلىم و باخىشىنىي جوان افسىرىن اوزوندەن چكمىر. حاج زاده ايشىن بىس بىردا اولدوغۇنۇ دوبور. آستا آدىملاڭلا كاظمىن باخىنلاشىر و يوموشاق دىل ايلە دئیبر: نايىب اجازە و ئىرسىز ايسىتىرىدىك كافه‌نى نعطىلى ائدك، ساعات 11 دن سونرا مشروب ساتماق قدۇن دىر. كاظم دئیبر: خەفە! دىستمالى هاوادا بىلله دىر بىر ساعاتتىرى منى بوردا اوتورتموسان ايندى دە دئىرسىن ايسىتىرم باغلايام. مىه اوشاق الە سالمىسان. بىس نىبىه اولا رەرنە ئىستەپىرلەر وئىرسىن؟ مىيم پولومون شئرىي قانجىقدىر؟ حاج زاده دئیبر: اونلار گورۇسىن مشروب و ئۆزلىرى گىتىرىلىلر. بوردا ايجىمە جىكلە خورەك سيفارىش وئىرىلەر اوندا ئۆزلىرى ايلە آپاراچاقلار. صباح گل، خىدمەتىنە وارام، قارنىي تېرىيىق كاظم دئیبر منه والزارىيات اوخوما، يوخسا بىسا طووپى آلت - اوست ائدهرم. حاج زاده نىن شريىكىي بىر بوطرۇ مشروب ايلە بىر ليوان گىتىرىپ قويور كاظمىن قاباغىينا، كاظم ليوانى دولدوروب چكىر باشىنا، مز- مزه ائدىر و دئىرسىن بونا دئىرسىن مشروب؟ اشىشىك جىدا بىلەن دىرىپ ئاشىشىك جىدا بىلەن دىرىپ جاماكىي شوشە سىنيه شوشە پرم - پرم اولوب داگىلىرى كافه‌نىن تكىنە. كوماندان بونو گورونجە آياغا قالخىب دئیبر: اولمايا بو اوورش سنه اذىت ائله مك ايسىتىرى؟ كاظم دئیبر: مىيم هئچ كىسلە سۈزۈم يوخدۇ، دئىيرم سىنىن او يانىنداكىي نىن دىلىنىي يېئىم. اونا من قوريان كسىلىم... كوماندانلى ئى گئدیر هفت تىرە، كاظمىن باشى اوستوندىن، آياغىي آلتىندا، ساغىندا - سولوندان يىتدى دانا گولە پارتلائىر. گولەنن قولپەسى توخونوب چراڭ كېچىرىو شمع ياندىرىنچا قارنىي بېرىتىق كاظم آرادان چىخىر. جماعت گولەلرین سىسىنه او بىرى كافه‌لدەن اورا ھوجوم گىتىرىلر. سحر حاج زاده نى كلانترىيە چاغىرىلار و ايجارە نامە نىن ارادا اولماماسىي اوچون كافه باغلاپىر...

نئچە گون سونرا قارنىي بېرىتىق كاظم حاج زاده نى پاسازدا گۈرور و كافه‌نىن باغانلارنىي اوندان ائشىدىر. كاظم دئىبر سىنىن كافەن جەھىم او گئجه من موفتە سىنه اولە حاگىدىم،

جنازم يئرده قالاجاق ایدي. آمما، اوز آرامىزدى اوغلان گىچمهلى دىگىلدى... حاجزاده دئىير: آما بىلدىن كى، كافهنى باغلا دىلار، من گئنە وئىلان قالدىم كاظم دئىير: داري خاما، آلاھ كريمىدى...»

ايلىر اوپتور، ايران شىمالدان، جنوبدان موتفيق قوشۇنلارى طرفيندن ايشغال ائدىلىرى. تېرىزىدە يئلىشىن قىزىل اوردو طرفىندىن موفىصل تئاتر و كونسерт قۇپولارى باكىدان چاغرىلىرى و نېچە-نېچە شەھىلرده نومايسىلر و كونسىرتلر ئېرىلىرى. لاكىن، يو گۈنلەر حاجزادە چوخ آھى و پوزوغۇ حىات گىچىرىر و يالنىز پاسازدا گۇرسىنir. او چىكىنر كى، او تايىدان گلن آرتىستلىرىن بىرى اونو گۇرر، تانىيار و او اۇزو دئىيگى كىمى اوندا گىرك اۋلە و يئرە گىچە.

بۇنا باخما ياراق، اونون دئىيگى كىمى بىر گىچە او گىچ واخت ياسازدان قايداندا يولۇنو او ساعاتدا خلوت اولان گووستان باغىنىن يانىدان سالىر. يولۇن آراسىندا او گۇرور قاباقدان بىر قىزىل اوردو ضابطى گلىرى، او اۇزونو يېغيشىدىرىرى و باشىنى آشاغى سالىر كى، اونولما اوز-اوزە گلەمىسىن. لاكىن ضابط اونا ياخىنلاشىر، اونو گۇزەن گىچىرىپ سوووشۇر. او بىر نېچە قدم گىتىپ قايدىر و دئىير:

- «آ، بۇرا باخ گۇرۇم!» - حاج زاده دايانيز. او حاجزادە ياخىنلاشىر. اونو باشدان آياغا سوزور و دئىير:
- «آ سن میرزه باغیر حاجزاده دگىلسىن؟»
- بلى، میرزه باغیرام.
- منى تانى بىرسان؟
- سىسيز تانىش گلىرى، آمما اۇزۇزى تانىمیرام،
- او قدر پيانسان كى، اۇزۇنۇ دە تانىمیرسان. من جعفر جعفروفام. سىنلە بىرگە تىفلىس كونسىرواتورونا گىتىدىك، سىن باشقۇا هەمشەرىلىزە قايتىدىن كى، وطنداشلارى تئاتر يولو ايلە آيلدا سىز. لاكىن گۇر اۇزۇنۇ نە گونە قويمىسان!

حاجزادە چالىشىر كى، بىر سۆز تاپىپ دئىسىن، جعفروف اونا مجال وئرمىر و دئىير:

- «منىملە گل، قورخما سىنى كوماندانلىغا آپارمیرام، يولداشلارين يانينا آپارىرام.»
- حاجزادە دئىير:
- آخى منىم بىر وضعە اونلارين يانينا گىتمەگىم خوش دوشىمز. جعفروف دئىير:
- دئمك اوتنانىرسان، لاكىن، ياخشى اولار اۇزۇنۇن اوتناناسان!...

اونلار بىرلىكده ياخىندا اولان «جهان نما» هوتلىكىن. (اوندا قىزىل اوردو ضابطىلىرىنە بىر هوتلىدە يئر وئرمىشىدىلىرى) او گۇندىرىر و بىتون ضابطىلار جاغىرىدىر. اونلار گىلدىكە دئىير: «تانىش اولون، يو میرزه باغیر حاجزادە منىم كونسىرواتور يولداشلارىمدا نىدەر!». اونلار حاجزادەنин بىر باشىنى باخىر بىر آياغىنا و ائلە بىرلىر جعفروف شۇخلۇق ئەدىرى. لاكىن، جعفروف اونلارا آچىقلائىر كى، جنوب آذربايجان تئاترىنىن فلاكتىنى میرزە باغىردا گۇرمك اولار. سونرا اونلارين اىچىنдин رېسىر بىرىسى حاجزادەن سوروشۇر كى، سىن نېچە اىلدىر صحنهنى ترک ائتمىسىن. او دئىير: اولار اون بىر اىل يا اون اىكى اىل. سونرا دا سوروشۇر: ان سون رېت ائتىدىكىز بىتىس يادىندا دىرىپ؟ او دئىير: بلى، حوسئىن جاوىدىن شىشيخ صناعان اثرىنى تىرىن ائدرىدىك. رېسىر دئىير: اولار بىر-ايكى يارا قراف اوندان اىجرا ائدهسىن؟ حاجزادە نېچە تىكە شىشيخ صناعانىن و اونون اردىنجا دا ترسا قىزىنىن دىالوقۇدان، سىسلەرىن توناژلارىلە، اىجرا اندىر و اونلارى حىيرتلىنىدىرىرى. ضابطىلار او گون حقوق المىشىدىلار، جعفروف ھەرەن بىر يول آلىر، اۇزو دە اونو اوستەلە بىر وئرىر حاجزادە يە و دئىير: صباح آخشام تر-تەمىز اولوب گلىرىسىن بۇرا: سىنى آپاراجا غام تئاترا: اوردا سىنى آرتىستلىر ايلە تانىش ائده جىڭم.

حاجزادە صباحىسى تازا پالتار و سەمپاتىك قيافە ايلە حاضىر اولور، گىتىر تئاترا و اۇز اىستەدىكلىرىنە قاتىلىرى.

حاجزادە تئاترا قاتىلاركىن دەمۈكەرەت فېرقەسىنىن موراجىعتىنامەسى يابىلمىش و فيرقە فعالىتە باشلامىشىدى. او فيرقە يە بازىلىرى و هر گون صحنه يە گىلندە ارک كوجەسىنىن آغزىندا اينگىلىسىلىرىن تېلىغانخانالارنىن قاباقيندان سوووشۇر. اوردا تېلىغانخانانىن اوست طبقەسى قەھوەخانادا و ھابئلە تېلىغان دوكانىنىن اۇنۇندا جمعىت توپلۇغانىبى بىرىسى-يە قولاق آسېرلار. حاجىززادە ھەرگون بوردان گىچىنە عصىلىشىر و رادىيونون سىسى بىئىنинە ايشلە بىر. بىر گون گەھىل قاپىسىندا گىچىنە اىكى دانا شاققىلداق (تاراققا) آلىر. اونلارين بىرىنى ساغ جىىنە و او بىرىسىنى سېپل جىىنە قويۇر. او آيلاردا آمرىكانىن ژاپونون ھېروشىما و ناكازاكى شهرلىرىنە ايشلەنە كى آتوم بومبالارى ھامىنى و حشته سالمىشىدى. او، فيرقە دە شهر كومىتەسى مىسۇلونون يانينا گلىرى دئىير: من سېزلىرىن نېچە دفعە دىلەمېشىم بى تېلىغانخانانىن سىسىنى كىسەسىز، سىز قولاق وئرمەمېشىسىز. من ايندى گىنديرم او ھەر زە ايتىن سىسىنى كسىم. بۇنو دئىيب قايدىر.

فيرقه اورقانى بى ايشلە مووافق اولمادىغىنى بىلدىرەتكە، گىزلىنجە اونون آردىنجا فدابى يوللاپ كى، اگر جىتىلىك ياراندى ياردىم گوسترسىنلەر. حاجزادە قەھوەخانايما جاتىر. بىرىسى گور-گور گورولدور. او بىللەلردىن يوخارى قالخىر، دوز هوپىيانىچى خېپىر قەھوەچىنىن قاباقيندادا قويولموش مېزىن اوستۇنە. قەھوەخانانىن مىزلىرى اوستۇنە قىلىنلار سىرا ايلە دوزلۇمۇش و تېرىزىن دراب پالتوولو و لەدارلى تىك آياقليلارى اونلارا قوللاب و وورولار. حاج زادە سۆزە باشلىرى: جماعت بى گۈنلەرە هەر يئرده صۈختى بومب آتومدان گىدىر، دئىيرلەر و اشىنقتون حۇكمىتى اوندان اىكى داناسىنىنى دا آذربايجانا سالاجاق. من سېزلىرە علاقەم اولدوغو اوجون او بومبالاردان اىكىسىنى اۋزومەلە گىتىمىشىم، اونلارين بىرى ساغ

جیبیمده، او بیریسی سول جیبیمده دیر. بیر دقیقه اول قولاق با تیران سس - کوی کسیلیب، بوتون با خیشلار حاج زاده نین آغزی ایله جیبلری آراسیندا گزیر. بلی، اونلاردان بیری سینانمیش، آمما او بیریسی باکیره دیر. منیم او سینانمیشلا ایشیم یو خدور، ایستیرم سیزین گؤزونوزون قاباغیندا او باکیره نی ده سینایام، او یونو دئیه-دئیه ساع جیبینده کی تاراققا چیخاردیر. قهوهخانا صاحبی اونون قیچلارینی قولاق لایب دئیبر: حاج زاده سنی آند وئیرم آتاوون روحونا، منیم وار- یو خومو کول ائلمه! بیر آپریسی حاج زاده نین قاباغیندا دیزه چوکوب ایلیتیماس ائلیر: حاج زاده بیزیم بالالاریمیزی ینتیم قولیما! آمما حاج زاده شاققىلداغى قهوهخاناین آراسیندا شاققىلداتمیشدی. مشترىلرین بیر چوخو قهوهخانادان چیخماق اوچون دار پىللەكانلاردا بیر - بېرىلرینى اینته له بیر، بىخىر، دالدان گلن بىخىلانى آياقلاپىر. پىنجرە يە ياخين اولانلار اۇزلىرىنى بالكىنдан خىابانا آتىلار. صاباحدان آپارات سىسىن دوشۇر و قهوهخانادا قوو وورورسان قولاق توتولوردو.

اوزون - اوزادي کشمە- کشلر و چكىش - بركىشلەرن سۈنترى 1325 - يىن آذىزىنەد فيرقە ايقىتىدارى تحويل آلىر. تېرىز كلانترىلىرىنى تحويل آلماقدا نىچەلەرى داوططلب اولدو. حاج زادە دە ناجيە يىندىدىنى تحويل آلماغا داوططلب اولور. هەلە يىندىدىنى كلانترىنى نىئىھە؟ جونكى حاج زادە يە اوردا چوخ اذىت - آرار ئەرمىشىدىلر. اونو توقيفده ساخلايىپ، اهانت اندىب، يېز سۈپۈردنەر موشىدلۇر. يېرى كىلندە اونو شاللاق يَا باتونلا دۇيموشىدلۇر. هەر حالدا حاج زادە نىچە موسلح فەدaiي ايلە ناجيە يىندىدىنى تحويل آلماغا يوللانىر. كلانترىلەدە هەنچ بىرماقا ويىمت كۆستىرىلمىيەجك، نىكەھ اسلەحە - ابزار تحويل آلىنىب صورتىجىسىه اولاجاق ايدى. حاج زادە سىلاحلاشلارى ايلە بىرلىكىدە كلانترىيە كىلدى. آمما كلانترى خلۇت ايدى، هەر شىئى، حتى سىلاحلار اسلحەخانادا اوز پېرىنەدە كەنەنلىكىدە بىرى اوچادان سىسىلىنىدى:

بوردا کیم وار، هر کس وار اوزه چیخسین آماندادی. حاج زاده او تا لقرا باش چکه - چکه گلدي مامور لارین ابستيراحت او تاغينا. بو او تاق قارانليق ايدي و تکجه بير بالاجا پنجره سي کوچه يه طرف وار ايدي. حاج زاده نين گفزو اول بير شئي گورمه دي. آمما بير آز او تاغين فضاسينا آيشاندان سوزنا نظر ينه گلدي بير بسي کورکه بورو نوب بير طرفده مور گوله بير.

کورک اوونون اوستوندن بیر یانا آنیر. حاجزاده قوجا آجان ابراهیم وکیلی تانیر. اوکومسیتاره حاجزاده‌نی اذیت اتله‌مزدی، لakin حاجزاده اونا پول وئرنده‌کی سیغار یا پنیر. چورک آلسین، قوجا آجان دا بیلون فلانینی قایتار مازدی.

تاشکیلاتیزبیکدیردی. گلمیشم کلانترینی تحويل آلام، ابراهیم وکیل دئیر: بو کلانتری، بودا سن، بیویر تحويل آل، مهیه سنون قاباغووی آلان وار؟ حاجزاده دئیر اووزون دانیشما دور آیاغا هر شئیی سای تاشکیلاتیزبیکدیردی. گلمیشم کلانترینی تحويل آلام، ابراهیم وکیل دئیر: میرزا باغیر، سن کی بئله دگیلدن! هلله گل اووتر بیر چوبوقلاشاق، بیزه بواشندن نه قالیر؟ حاج زاده دئیر: ایستیرسون نه قالسین؟ صاباح کوچه لردە دیله نه جکس. قوجا آجان دئیر: بیوخ سنتی الالا، آغزیوی خیئرلیغا! ج! سن فلکین ایشین نه گؤرورسون؟ آلمانی آت گفه، بېرە دوشونجه يا نصیب يا قیسمت. بىرده حاجزاده بىلیرسون بورا فوجا تېرىزدى، من اوتوز بىش ايلدى بو پالتار اگتىمەدە بو نىشان باشىمدا. بىز ستارخانلار، باغىرخانلار، حوسئن باغانلار يولا سالمىشىق، شىخ محمد خيابانلىرى، لاهوتىلىرى مئيداندان چىخارتمىشىق، سن يامان دارىلدىرسان! دئىدم: كل اووتر بير سىغار باندىر.

قوجا آجانین سوزلري حاجزادهه اوت وورور، اوزيله آپارديغي فدائيلره دئير: سيز بوراني بو كافتارдан تحويل آلين! من ياريم ساعاتاجان قاييديرام و كلانتريدن كوجهه يه فيرانبر. او فيرقهده مشروبو ديلينهده وورمايا جاغгинا سوز وئرديگي حالدا، اوزوونو ياخيندا اولان مئيخانايانا سالير و بير قاب مشروبلابير بئنيوك ليوان ايستهبي. مشروبو آلار-آلماز ليوانا انهه رير و مزه سيز، شىچره سيز قورت - قورت باشينا چكير. سونرا دا مئيخاناچي نين پولونو و تربى قانيدير. فدائيلر ھر شئيي، اوزون بزنولاري، كوله بزنولاري، كمرى سيلاحلاري، فيشنگ احتياطييني باتونلاريني ھر نه ھي وار تحويل آليرلار. لakin، حاج زادهنهين اورگى هله سوبومايب. او بير سوز آختاريركى قوجا آجانانين آتماجاسينا بلکه جواب اولا. او باتونلاري گۈزىن گچرىپ دئير: بونلارين بىنچەيانلارى بىس هانى؟ (حاجزادهنى كلاتريده دئينىدە ابراهيم و كيلە دئيردىلر باتون گتىر. اودا ھر دفعە دئيردى: هانسيلاردان مردانا يابىنچەيانا؟ ھمىشە ده اونلار بىنچەيانا ايستردىلر، بىنچەيانلارين آجيسي داها آغىر اولاردى. بىنин هاراسينا دىگىسىدى. گۆم - گۆي گۈپىردى). ابراهيم و كيل هەنج انتظار گىتمەدندى سوخموشوق سىتون ھرجى بىترووه! حاجزاده بو سوزىدۇن اود توتوب آلىشىدى. او ابراهيم و كيلين ياخاسىندان تونوب آفтомاتىي قوجانىن بوغازىدا دايادى، فدائيلر بونو گۈرونجه قوجانى حاج زادهنهين چىنكىدىن قورتاردىلار. ابراهيم و كيل داها دىلىنى قويموشدو قاربىنىنا. او سوبا دوشموش سىچان كىمي دىوارىن دىبىنە سېغىنمىش و تىترەپىرىدى. حاجزاده سىباھەنى فدائيلردن آلىپ، كلاترينى فدائيلرە تاپشىرىدى و اوزو گوزارىش وئرمگە كومىتەيە قايتىدى. اورا ياخاتار - چاتماز دئيلر: يولداش پىشەورى سىنى ايستەپ. حاجزاده بىر فىكىرە گىتىدى، پىشەورى نەدەن چاطىرە اونو ايستەميس. او پىشەورىيە درىن حۋرمەت بىسلەدىگى حالدا اوندان چكىردى. او قاپىيا نەقەه ورۇپ ايجىرى گىردى و سلام وئردى، پىشەورى اونو گۈرجىك الىيندەكى قالمى مىزىن اوستە آتدى و بىر آردا آجىقىلى دئىدى: سىن مەھىي سوز وئرمەميسىن كى دا دىللووه مشروب دىمەسىن؟ گۈرونور سىن ياخوخ ايرادەسىز آدامسان، يا دا قول - قرارىنى يېرسىن! حاجزاده دئير بىخ، رفيق پىشەورى من نه ايرادەسىزم، نه دەكىي قول - قرارىنى اونودانام. آنچاق او ابراهيم و كيل منه دئىهن سوزى سىزە دئىسىز. - بىر قابىيان آجىغىمي اوتدوم، سىز هەنج اىكى قابىيان دا آجىغىزى اوغانماسىز.

بو ابراهيم كيمدي؟ او نتجه جاناواردي؟

او بير چورموش رضا شاه آجانیدي، باشي گورا تي تير، آمما ديلي آداما اود وورور.

· امما سنین، دئدین ادی نهدي؟

- ابراهیم!

- هه، سنین بو ابراهیملا نه شوخلوغون؟

- منیم اونولا شوخلولوغوم يوخدی. گلتەرىنىي تەحويل آليم، دئونوب منه دئىير: بورا قوجا تېرىزدى. بىز ستارخانلار، باغيرخانلار، حوسن خان باغانلار، على مىسيولار نه بىلىم كىملىر شەيخ محمدخىابانىلىر يولاسالمىشىق، گل اوتور ھله بىر چۈپق پوسكۆرك، منیم ده حىرصىم باشىما ووردو اورادان چىخىم بلکە حىرصىم سوپىدوم، بىر وقت گۇردوم مئىخانادايام. بىر قابىيان حىرصىم سوپىتىدوم، سىز اولسايدىز ھەنج اىكى قابىيان دا بلکە سوپىمايىدىز. بىشەورى گولوب اونا ياخىنلاشدى و دئىي آتالار دېبىلر بىر آجىاندا، بىرده گئىجىنەدە اۋۇزونو ساختا، سەن تئاترا يارانمىسان، قاپىتىت صحنه يە!...

حاجزادە اوندان سورا حتا ئۇمۇرونون سونوناجان مشىروب دىلىنە وورمادى. او صىحتەدە جىدى فعالىت گؤستەرىدىگى حالدا، دوستلارىنىن اىصرارى ايلە ستارخان آتلىلارى جىبىھە يە يوللاندا اونلاردان اىستەبىركى اونو دا اۋەزلىرى ايلە آيارسىنلار. فيرقە داغىلاندان سونرا، ذوالفقارىنىن آتلىلارى اونو ياخالا يېب آتىنلىر و سىلاخىنى آتىنلىر و زنجانىن قان دوندوران قىش گنجەسىنەدە اونو آلاھ اومىدىنە بورا خىرلار.

اونلاردان بىرى دئىير: بىر گوللە حرام ائتمىگە گلمز. قوي گئىسىن شاختا اۇرۇ قرارىن قويار. حاج زادە بىادا و الى يالىن تېرىزە يولا دوشور. تېرىز قويوب گەندىيگى تېرىز دېگىل، هە يېرده قان، اۇلۇم، دەشت حۇكم سورور، تئاتر باغانلىپ، بعضىلىرى تۇنلوب، بعضاپلىرى گۈزلىپ، مىلى اوركستر دار- باdagىن اولوب، نە بىر سۇز اشىدين وار، نە بىر ھارا چاتان. ائوي غارت اولوب، هە يېرە اوز گەنرىر قاپىلارى باغلە گۇرۇر، گەننە قارا گۇنلەر دىش قىچىرىدىز. بىر گون بوردا، بىر گون اوردا، بىر گون سىنمانىن بىلىت ساتان كىوسكۇندا گنجەلەرى سحرە چاتىرىرى. بىر آخشامدا دالداناجاق فىرى ايلە جارپىشاندا دالىدان بىر نفر اونو چاگىرىرى، دئونوب باخىر ادامىي تانىمىر، آمما ادام دالىدان گلن اىكى توفىڭچىيە اىشارە ئەدىر: آپارىن! اونلار حاج زادەنى سالىرلار قاباقلارينا. حاج زادە اونلارين اپشاھەسىنەن آتلىرىكى، اونو 7-نجى كلانترىيە آپارىلار، بىر اىل اول ھەمین كلانترىي تەحويل آدىغى گون مەد بادىمجانچىنىن دئىيكلرى يادىنا دوشور، آجي گولومسەبىر...

أونو كلانترىيە تەحويل وئردىلر. هەلە نە ياخشى كىي اذىت ائلەمەدىلر. شايدە تازا گلن مامورلار اونو تانىمادىلار. زىندانىن دفترىنە فيرقە زىندانلىرى اونو گۇرۇنچە اىچرىيە خېر وئردىلر و بىر دەقىقە چىكەن دېرىدىن ھوررا سىسى اوچالدى. حاج زادە زىندانىن اىچرى حىتىنە گىرنەدە مىن لەلە فيرقە زىندانىسى حىتە گەلمىش اونو گۈزمك، اونولا گۇرۇشىمك اىستەبىرىدىلر. گنجە حاج زادە سون گۇنلەر باشىندان گىچنلىرى نقل ائلەدى. باشىندان نە بىللار آشىرمىش و نە تەھلوکەلەرە توش اولموشدو. زىندان چوخ باسان - باسان ايدى. او قدر آدامىن ال - اوز يوماسىي اىچون اىكى دانا سو شىرىي وار ايدى. حاج زادە الى شىرىه چاتاندان سونرا شىرىي يارىمچىق آچدى. اىكى اووج سو اوزونە ووردو، اىستېرىدىلىرىن يوسونكى دالدان بىر تانىش سىس اوچالدى «ستارخان آتلىسى»، كۆپ اوغلو، قىربانى ائلە آچمازلار. اودونوب باخاندا مەد بادىمجانچىنى گۇرۇر. مەد اىستېرى سۇزۇنە ايدامە وئرسىن، حاج زادە اونا مجال وئرمىر و دئىير: آزادان، سەن منه دئىين يامان، من سەن دئىەرم مامان. بۇنۇ دئىيە - دئىيە او چىلتىك چالىپ بورجودور. بادىمجانچى اوزىن گىدىب شىر باشىندا دورانلارين گولوشلىرى آتىندا اورдан اوزاقلاشىر...

بىر گون حاج زادەنى مولاقاتا چاگىرىلار، حاج زادەنىن ھەنج واخت گۇرۇشو اولمازدى. بۇنا گۇرە دە تعجوب ائدیر و اۋز - اوزونە دئىير:

اولمايا ايشتىپاھ اولوب. بۇنولا بىلە گىئىنېب گىئىر گۇرۇش يېرىنە. گۇرۇش يېرى بىك اىزدىحام ايدى، ھابىكىدىن قولاق توتولوردو. آمما حاج زادە گۇرۇشە گەنلەر ئاراسىندا سارى قولوخانى گۇرۇر، سارى قولوخان دا اونو گۇرۇر. خوش - بىشىن سۇزۇر (قولو) رضاخان دئىير: دئىيم بىر گلىم سېزلىرى گۇرۇم، وکىل كىشىك سوروشوركى كىمي اىستېرىسىن؟ دئىيرم؛ ستارخان آتلىلارينى، دئىير: دئىيم كىم گلىبىدى؟ - دئىنە باغيرخان بىاداسى گلىپ. سەنى اونلارين اىچىنە گۇرمەدىم، دئىيم، چاگىر، سەنىلەدە بىر حال - احوال ائلەمەيم. روز - روزگارين نىچە گەنچىر؟ بىرآز سىغاردان - فيلاندان گىتىرمىش. حاج زادە دئىير: خان چوخ لوطىف ائلەمەيسىن، منه خجالتلىك وئرمىسىن. سۇزۇر سالار (سارى قولوخان) چۇنوركى، حاج زادە عفو عمومى اوچون مجلسىدە دانىشىلىپ، آذربايجاندا او قدر طولم - سېيتىم اولوب، ناحاق قانلار تۈكۈلۈپكى، بە قول معروف، او قدر شور اولوب خان دا باشا دوشوب. بۇ گون - صباح الالاھ قوپسا زىنداندان بوراخىلىرىسان. دئىيرم صلاح اوندا دېرىكى، بىر حلال سود اممىشىنى تىپاپ، يېررووي سالسىن، پالتارووچى يوسون، ياماسىن، غذاوىي پېشىرىسىن، بلکە بۇ وئيلانلىقدان قورتاراسان!

حاجزادە دئىير: سالار، منىم نە ئۆيىم وار، نە ايشىگىم وار، نە ايشىم وار. بۇ هاردان اولار؟

- آكىشى. بىر آردايدىن قارنىنى دوپورماغا نە واركى؟

- آمماخان، بىلە اولماسىن كىي، من اونا آردايد اولو!

- بىلە بوش سۇزۇل دانىشىما، مېنرسىن بۇينونا، سورەسىن هارا اىستە سەن!

بۇ سۇز بىلە قالىر تا حاجزادە آزاد اولور. اونلاراشىكىدن، اىچرىدىن سۇراغلاشىپ حاجزادە يە بىر دول آردايد تاپېرلار. حاجزادە گىئىر ائو اوستە. آردايد يانىندا بىر دە بىر گىدەپەرىر، او حاج زادەنىن باشىندان گىرىپ آياغىندان چىخىر. آردايد يانىندا بىر دە بىر گىدەپەرىر، دئىير، خالام دىر. منىم چوخ زەختىمىي چكىپ، اونو آلاھ اومودۇنَا بوراخانمارام، خالا ياشى آتىمىشىي آشىسا دا چوخ قىلىدىرىم قاشدى. بىر گون حاج زادە ائوه گلنە خالا قاچىر قاباگا كىي، بۇ گون ائوه ماما گلمىشدى. گلىنى

بوخلادي، او بوليلدور. حاج زاده بو سؤزدن ائله ديسكينيركى، اليindeكى فاتيق چاناغي زويوب دوشور بئرە... حاج زاده تعجوب له دئىير: بير هله اوج آى او لمايىپ كى، ائولىمشىك، أمما من هله هئچ... خالا عىشوه ايله دئىير: هله سن بونا بير باخ! بىنى آدمه ياخشىلىق يوخدور. خالا دئىير: من سنه موشتولوق وئرىرم، عوضىنده سن قاتيق بارداگىنى يېرە چىرىپىپ منى بولاشدىرىرسان. حاج زاده اۆز يانىدا دئىير: بالام ائله بىل دوشاب آلمىشىق، ميرابىّا چىخىپ...

او، چۈنۈپ خالا يېرە: آخ بو ايش آمدەن خاتمه هاردا گۇرونوب، بلکەدە او اۇزونو مرىم بىلىرى؟ أمما من... آرواد حاج زاده آغزىنى آچىپ دانىشىماغا مجال وئرمىر. اونو ساغدان، سولدان تىپارلايىر.

- سن بو سۈزلىرى دىلىيە آلىپ دانىشىما. آرواد دئىيگىن آهن روبادىر. بىرده گۈردون حامامدا او توروب يوبوندوغو يېرە سككىدەن قاپىدى، عوام كېشى، هوپىپادانى هوپ ائلهدى. حاج زاده گۈردون حامامدا باغىرساگىنى كسىر، آمما صلاحى اوندا گۈرور سحر آچىلما قدر سىسىنى چىخارتماسىن، سوزرا گۈرسۈن باشىنا نە چارە قىلابىلر. آروادىن اۋۇندىن دە لال - كار بىر كلمە سىس جىخمىر. خالا گۈرور حىف بويىنوا آلمادى، اۋۇدە اولاردان دىگىل كى حىيەتى، ئۇي اونون اوزونە چكەسەن. بونا گۈرەدە ياكىنجى پىرەنەن اوييماڭى قرارا آلىر و باشىن آتىپ ياتىر. أمما حاج زادە ايلان ووران ياتىر، او ياتىر. سحرە ياخىن بىر قىشقىرىق سىسىنە يوخدوان دىك داشلائىر. خالا نەكى گوجو وار باغىرىر: واي ياندىم، واي الولاندىم!... حاج زادە يېرىنەن قالخىپ گلىر و سوروشور: خالا نە اولوب؟

- نە او لاجاق، آدى باتمىش سانجىب.

- هارانى سانجىب؟

- دئمەللى دىي! ضربان ائلهبىب، سن بىس هارانىن كىشىسى سىن؟ بىر آز مرەمدن زاددان تاپ گتىر.

- بىس او باجىن قىزى ھانسى جەنمەدە دى؟ من گىنچەنин بو واختى مرەمىي هاردان تايىم؟

- او دونن گىنچەدن ناخوشلوبوب اوزوقوپلۇ دوشوب. تئز اول، ئىئىھ مات - مات منه باخىرسان؟ حاج زادە وازلىنىت، پارافىنەن بىر شئىھ تايىب گتىرىر و دئىير: آلا بوندان سورت، او ضربان ائىلەين يېرە!...

- بودوها سنه سورتمەلى گتىرىدىم! بونو دئىيب، تومان كۈينكلەي قاچىر كوجهى، تؤوشەيە- تؤوشەيە سارى قولو خانىن كوجه قاپىسىنى دۇيور. اودا قاپىيا چىخىپ حاج زادەنى او حالدا، تومان- كۈينكلەي گۈرۈنچە دئىير: سوبابىلەندا گىچەلەر كىنەردىن كى، گىچ اولوب، ايندە سحر آچىلمامىش گلىرىسن؟ دانىش گۈرۈم نە اولوب؟ حاج زادە قىزارا - قىزارا ماجرانى نقل ائدىر. سارى قولو خان دئىير: ايش كىشى باشىنا گىلر، نېبىئە بىلە ال - آياغۇوو داغىيدىرسان؟ اونون شىرىنەن سووماخ منىم بورجوم، آنچاق سۇز وئركى، او آروادا بىر شعر قوشاسان. حاج زادەنىن فاشلارى چاتلىرىكى:

- خان آغا، سن دە ائله بىل شوخلۇغا واخت تايىمىسان. سحر آچىلسا، او منىم آبرىمىي قاپىي - قونشو ايجىنەن تؤكىر: منى بى آبىر اندر! هئچ بىلەمەدەم گىنچە قىصى دە ئىدى. آدى باتمىش اونو سانجانماز، او آدى باتمىشى سانجار...

رضا (قولو) خان سوروشور: هله او كافتارىن آدى نەدى؟ حاج زادە دئىير بىلەمەر. او ازو دئىير آدى زوبىئىدەر، قولو خان دئىير: هر واختكى شعرى يازىپ گتىرىدىن، من دە او ازدھا خىجەسىنىن شىرىنەن باشىندان سووارام.

رضا (قولو) خان حاج زادەنى ائوه تكلىف ائلهدى، آمما او اوتانىب اوردان چىخىر. شاختا آدامىن آمانىنى كسىردى. او گۈرور كوجهە دە فالسا دوناجاق. كىرىر حاماما. حامامدا جانى قىزىشىر، باشلايىر خومارلانماغا، شعر گلىپ قونور دوداقلارينا:

زوبىئىدە، جان زوبىئىدە،  
بو شهرى تايىمىسان هاردان زوبىئىدە  
تمامن دوقۇز آيدى بوردا قىشىدى،  
بو قىش لاب خلقىن احوالينا... شىدى،

زوبىئىدە، جان زوبىئىدە، جان زوبىئىدە،

حىتىدە ياغدى قار، قالدى قالاندى،  
دئسە تاپدىم كۈمور هر كىس يالاندى  
سوپوقدان دا.....غىيم لاب خىردا لاندى...  
زوبىئىدە، جان زوبىئىدە، جان زوبىئىدە،

حامامدان چىخاندا گون يايىلىمىشىدى، حاج زادە اوز قويور قولىخان گىلە. قاۋىنى چالىر. سارى قولىخان سىسلەنir: كىمدى؟ حاج زادە دئىير: خان منم!  
- دئىه گۈرۈم شعرى قوشمىوسان؟  
- خان سالار قوشمىوشام!

\* \* \*

1324-25 نجي ايل (آذربایجان دموکرات فیرقه‌سیینین قودرتده اولدوغو ايل، آذربایجاندا آرتیستله و صنه صنعتنده اولانلارا چوخ خوشبخت بير ايل ايدي. آذربایجان تئاتري بونون شهرلده خصوصیله تبریزده چوخ رونق‌لمیشیدی. تئاتر اوزو اوچون تازا ایمکانلار طلب اندیردی. تائینمیش آرتیستلردن بيري، محمدعلی رشدی، منیم ایتدائی مکتبه موعليمیم اولموشدو. او منه ائله مدرسه‌ه ایللریندن قاراداغلی دئیه‌ردي. اونون سون ایللر، منیم کیتابخانادا ایشله دیگیم ایللر، اورا گل، گندی او لاردي. تبریز ماعاريف ایداره‌سی، بير سیرا نوماپشلره کئچمیشده «ناروا - ناموناسیب» مؤهورو یندیگی اوچون وضعیتین دیگیشمەسیله «روا - موناسیب» اولموشدولار. بونلارین بير سیراسی چاپ اولموش، با هله ال يازماسیندا ایدیلر. رشدی اولناردان نوت گؤتورردى و من نوت گؤتورمکده اونا ياردیم ائدردیم. بوكۇرۇشلرده اورداکى آرتیستلردن و بو آرادا میرزا باگیر حاج زاده ده او لاردى. ياديمدادير رشدی بير گون ويكتور هوگونون «بینوايان» اثريندن كاوروشون ماجرا‌لاریني آيرجا دفتره چىخارماقى خواهىش ائندى. ظاهيراً اونو بير نوماپشنامه حالينا گتىرمك فيكىنده ايدي، من جىخاردىغىم يازىنى اوخوياندا آرتیستلردن نئچەلرى بيرده میرزا باگير حاج زاده اوردا ایدیلر، او، دىالوقلا را درين دېقت يئتىرىدى. نئچە گون اوندان سونرا صۈحبىت آراسى او سوروشدو: اوخودوقلارىنىن اىچىنده بير «دلقك» سىيماسىندا بىرى اولوب؟ آز فيكىرلىشىنند سونرا دئدیم: نىيه، فرانسە دىلىنده چوخ گۈزل بير قرائىت كىتابىي وار، كىتابىن آدى ..... دىر. اوندا بير «بوم - بوم، سىركى دلقكى»، عنوانلى بئۇيوك آرتىستىدەن بير ماچرا نقل ائدب، او قدركى ياديمدادير كتابىن اصلىنى بير ولايتى يازىچى يازمىش اولا. قرار بئله اولدو ياخىن گونلرده من او ماچرانى نقل ائدب، اوقلاف وئرسىن. سونكۇ قرار اونونلا ايدي.

### ماجرانىن مضمونو آشاغا - يوخارى بئله ايدي.

«پاريسين ايشىچى محلەلریندن آپىنس آدیندا بىر محلەدە بىر ايشىچى عايىلەسى ياشايىر. عايىلەنин آنلى ياشىندا فرانسوا آدیندا بىر اوشاقلارى وار. فرانسوا اولدوچقا چىوپىك و شىن بىر اوشاقدىر. بىر گون آنا سحر اوشاڭى ساغ - سلامت مدرسەيە آپارىر. آمما ناھارا ياخىن اوشاڭ قىزدىرمادان بئۇرمۇش و ھذىيان دئىگىي حالدا ائوه قايتارىلىر. آنا ال - آياغىنى ايتىرىر. اوشاڭىن آتاسىي اوزاق يئرده ايشلەبىر. اونا خېر وئرمك ايمكانى يوخدۇ. آنا مورتىب اوشاڭىن آياقلارىن يوپۇر، آنلىا ايسلاق حۇولە سالىر، اونو بىر كىلەمەدە اولسۇن دانىشىدىرماغا چالىشىر، اونون اوپۇنچاقلارىنى گۈزۈنۈن اۇنونه دوزور. چالىشىر اوشاڭا سود ايجىرسىن، آغزىنا قايناتما دامىزسىن، آمما اوشاڭ بۇتون بونلارى قايتارىر و حالسىز دوشور. آخشام آنا ائوه گلىر، ماچرا دان خىردار اولور. ايندى دوقۇر ال چاتماز دىر. اوشاڭ يو حالدا قالارسا سحرە قدر الدن گىنده جك... فرانسوا، اوغلۇم نه اىستىرىسىن؟ بوم - بوم، آندا اوزونو و بىزى نىڭاران قويورسان. فرانسوانىن آغزى و گۈزلىرى يومولودور، قولاقلارى اشىيىمىز. آنا، بالاجا اوشاقدا او طرف يو طرفە گىندير كىئىسىنىي اليندە اووجدورور و آخرىن دفعە سوروشۇر، فرانسوا بىر كىلەمە دانىشى بىزى سئۇيندىر: سەن نە اىستىرىسىن؟ فرانسوا بىردىن دانىشىدى: من بوم بومو اىستەبىرمە! بوم - بوم، آندا فيكىرە دالدى. بىر سۆزو او هاچان و هارادا اشىتىدىگىنى شاشىدى. آنلى قىرشىدى و باخىشلارى كىچمىشى جىرماقلاقىدى. يادىنا گتىرىدى بىر ياي آخشامى سىرکەدە بوم بوم (دلقك) چوخ مهارتىلە آسلامىر، او بىندىن بىر آىرى بىنده سىچاراپىر، سىرکەدە كى اوشاقلارى ھەل - ھەلەيى گتىرىر. فرانسوا بوزلرلە اوشاڭلا آتىلىر- دوشور و دلگىن اوچادان يېرە هوپانما سىلە موزىك «بوم - بوم» سىسى ايلە ايكى ضرىبە آلىر و بوزلرلە اوشاڭ بىر سىلە بوم - بوم دئىه باغىريلار. فرانسوا گئچەنин بىر چاغى بوم - بوم اىستەبىردى. آنا دونوب يئرىنده قالدى. او بوم بومو هاردان تاپا بىلر؟ سىركە قدر اوزون - اوزادى بىر يولو گىتمەللى اولدو.

سىركىن برنامەسى قورتارىپ، قوروجولار سىركى يېر بە يئر ائدىر دىلر. بىرىنندىن بئۇيوك آرتىستىن اوغانىنى سوروشدو. قوروجولاردا بىرى دئى: اينانا بىلمىرم او ايندى بورادا قالميش اولا. بونولابئله او اوتاغا طرف يېرىدى. بوركۇنبو بولىندى او بىرى الينه الدى. قاپىبا ضرىبە ووردۇ، ايجىرىن بىر گور سىس «بويورون» دئى. قاپىنىي اچماغا جسارت ائلمەدى. قاپىنىي ايكىنجى دفعە دۆيدۇ. بۇ دفعە قاپىنىي ايجىرىن اوچا بولۇ، ياراشىقلى، شىك گئىنەميش بىرىسىي آجدى و طرفىن كىم اولدوغۇنو بىلەمەدن اونو ايجىرىيە يول وئرىدى. آنا باخىشلارى يېرە تىكىلى، خجالىنىن بئرمىش حالدا ساپىلىي كىلمىھەلرە داياناراق دئى: آدى فرانسوادى، يايدا سىزى سىرکەدە گۈرۈپ يوخودان آيلىنىدان بايلىبىدى. ايندى سىزى اىستەبىر، حالى اولدوچقا ياماندىرى... دلقق قالىن شىنئلىنى چىگىنە ئورتە - اورتە دئى: ايندى كى بالاجا فرانسوا منى اىستەبىر ائله بۇ آياق گىتمەللىيک.

آتا ايلتىماسلىي سۈزلەر ايلە چالىشىدى دئىسىن: گىچە بوم وقت سىزە چتىن اولاچاق، بول چوخ اوزاقدىر، آما دلقق اونو اشىتىمىرىكىمى يولا دوشدو...

ائوه چاتاندا آتا بوم بومو قاباخلالىپ ائوه گىردى. او شادلىقلا اوچا دان دئى: فرانسوا، بوم بوم، بوم بىزىم ائويمىزدە دىر. گۈزلىرىنى بىر دېقىه آچسان اونو گۈرە جاقسان. فرانسوا بىر لحظە دىرسكىلندى گۈزلىرىن آجدى. ياخدى، سونرا يېنە گۈزلىرى يومولدو و دىلى توتار - توتىمار دئى: من بوم - بومو اىستەبىرمە، بوم - بوم دىگىل. آنا و آنا خىتىران اونا باخىرلار، آنا گۈر ياشلارىنىي ساخلايا بىلەمەر. آنا اوزو دیوارا باشى آشاغى، سىيماسىي دالغىن دايىنې بوم - بوم دىلە گىلدى: فرانسوا دوغرو دئىر، من اونون اىستەدېگى دلقك دېگىلەم. او بىر لحظە دە گۈزەن ايتىر، اوتورا جاڭغا درىن بىر حوزن چوكموشدو. بۇ فاصلەلرده حاج زاده اۋۇنۇ ساخلايا بىلەمەدېگىنندىن دىوارا طراف چونموشدو. اونون حتى بىر دفعە گۈزلىرىنىن ياشلارىي اللارىنىي ايسلاڭىزىنىي گۈرۈم. منىم دە حالىم اوندان ياخشى دېگىلەم. يارىم

ساعات کئچمه‌میشیدی قاپی تاغواز آچیلدي. بو دفعه بوم - بوم افزو ايدي. قيرميزي بيرتلاشيق ساچلار، اوژون قاشلار، جؤجولر قولاقلارا قدر چكىلىميش، قوندارما بورون، شىئىل، چكمەلر، او افزو ايدي. او ووقارلىي كىشى اوتاغين اورتاسىندا ماياللاق سالدى و آياقلارى يئره چاتاندا لىنگلى سىسلە دئدى بوم - بوم! فرانسوا گۈزلىن آچدى. سولوموش دوداقلاريندا اينجه گولوش چوكدو او ياتاقدا اوتوروب، دوروب اوجادان سئوبىنه - سئوبىنه دئدى بو، بوم - بوم دى. ئىچە لحظە حوزن اپله دولو دخمه‌دە شادلىق آشىب داشىرىدى. اوندان سونرا بىر هفتە آينس محلەسىنىن سكەنلەرى ھەر گون آخشام بىر كالسکەنن فرانسوا گىلىن قاپىلاريندا دايانىغىينى گۇرۇردولر. كالسکەدن افزو اورتوبىه چولقامىش بىر آدامىن كالسکەدن يئنېب ائوه گىردىكىنى و بىر ساعات سونرا اونون ائوي ترك اندىكىنى گورۇردولر. أخىر گون فرانسوادا يارانان سوغۇنلوق آرادان گىتمىش، او ساب - ساغ اولمۇشدو. ارتىست اورانى ترك ائندىدە آتا يامان تىشوبىشىدە ايدى. او بوئۈك كىشىنىن خجالىتىن نىچە چىخاچق. او يئنە بېركونو الپىندە اووخارلىر و قىريق كلىمەلرلەر ارتىستە دىمگە چالىشىر. سىز بۇئۈك زەمت چكمىسىز. من بىلمىرمىم بىر ھامى زەمتىن عوضىندە نە ائدە بىللەم؟ اليمىن نە ايش گلر؟ بۇئۈك ارتىست دېير: بو سۇزىلر دانىشماغينا دىگمىز، سىزمنە ايجازە ئەرىن ويزىتىمەن اوستوندە يازىلمىش «پارىس سىرەكىنىن دلقكى بوم - بوم» ون سونۇنا بو سۇزلىرى دە آرتىرم : «و بالاجا فرانسوانىن اىختىصاصل دوكىتۇر». دىلەنەن

بو ماجرا آرتىستىلار آراسىندا بۇئۈك ھېجان يارادى و سونرالار ائشىتىدىكىمە گۈرە حاج زاده اونا دىالوق حاضيرلاماقدا ايدى. لاکىن تاسفلر اولسىن كى، حادىتەلر ماجراalarى يارىمچىق قوبىدو. حاج زادە هەنچۈقت بودرىن اينسانلىق دويغوسو ايلە يوغۇرلۇمۇش ماجرانى اونوتىمادى، بۇنو توركەھە صحەنە چىخىمارتىماق آزىزسو اونون قانىلە قارىشىدى. 1340 ايللىرىندە فورىتىن فايدالانماقلار بىر سىرا يازىلار كىمىي روزنامەلرین بىرىنده چاپ ائتدىم. او روزنامەنین ورقىنى آپىرمىش و جىيىنە گىرىدىرىدى. كىم بىلر، بلکە بىر گون «تفتىش بىنى» دە اونودا تاپىپ پرونەدەيە قوشمىشىدۇلار.

## حاج زاده 1325 دن سونرا

1325 و 26 نجى ايللىرى حاج زاده زىندان چكىر. او «موتجاسىرلىن» عفو قانونو تصويب اولاندان سونرا بىر چوخ زىندانلىر ايلە آزاد اولۇر. زىندانلىرىن بىر چوخۇنۇن اعداما، يا آغىر حبسلىرە محكوم اولدوقلارى اونو سىخىر و روحوندا آجي خاطرە اىزلىرى بوراخىر.

او زىنداندان آزاد اولاندان سونرا گىنە ايشسىزلىك، گىنە سرگىدانلىق چكىر. هەر وقت هاوايا بولود گىلندە اونو توفىق ائدىرلر. سوال - سورغۇبا چكىرلر: سەن فيلان يئرده فيلان سۇزۇ دانىشمىسان، هانسى خېرى هانكى آداما ئەرمىسىن؟ سەن كى دېيرىسىن دا اپىدى مشروب اىچمەرىسىن، نە اوچۇن اونلارلا گل - گىنديي كىسىمىرىسىن؟ بۇ موزاحىمتلىردىن هەنچ زامان حاج زادەنин يادىندان چىخمايان بىر حادىتەنин او «عمىد دىوان» دان سۆز دوشىنده نقل ائدردى. عمىد دىوان او توخوملوق شهرىانى افسىرلىرىن بىرىنده بىر جانا وار ايدى. وزنى يۇز اونتۇزان اوستە ايدى، درجه‌سى سرگورد اىدى و هەمىشە تېرىز كلانترىلىرىن بىرىنده رىيس اىدى. او بىر بۇينو يوغۇن مۇستىملىكە افسىرى كىمىي ساغىي - سولو آياقلالىبى كىچىرىدى. دېيردىلر سحر قلىان اللى بىر ال جىڭ، اورك، بۇيرك و بىر قاب پاچا ايشكەنسى ايلە نوش جان ائدردى. او قزوينلى اىدى و تورك او ايلە فارسىنىي قاتاردى و اۋزونە خاص بىر دىل دانىشىاردى. البتە، اونون بىر قولدور و قولچومماق اولدوغۇ اوز يېرىنده تېرىزىن شوخ و جورأتلىي آداملارى اونونلا باش - باشا قوشار، آخشام آل تۇرالىغىندا عمىد دىوانىن يۇلو اوستە بىر تىنە گىزلىنر و او كىچىنە بىرگەن دەنلىقىسىندا اىندردىلر. بو ايش او قدر تكارا اولدوكى، او هەمىشە كۆچەدە اىكى نەر بۇينو يوغۇن آجان ايلە حرڪت ائدردى.

حاج زادە دېير: بىر گون ناهار يئەمەمىشىم، پاسازدان ياواشجا سوبروشۇرم داش مغازالارا، بلکە اورادا بىر شئى يېتىم كى، بىردىن عمىد دىوان آجاچلارى ايلە اوزىھە اوز چىخىدى. اصغر قزىل دېشىن كەرىنە بىر «دەستبىن» دە وار. عمىد دىوان دئىي «حاج زادە وا اېستىد»، دوردوم. اصغرخان تېتىش بىنى كند. اصغر ياخىنا گىدىب دابانلارىن يېردىن قالخىزىب عمىد دىوانىن قولغايانا بېچىلدادى. ظاهرآ دئىي كۆچەدە تېتىش بىنى ائتمەگىن ياخشىلەي يوخۇدۇ. اونلار منى بىر خلۇتە چكىرلىر. عمىد دىوان دئىي «حوسئىن و كىيل صورتجلسىز يازىر». حوسئىن اللىنە كى كاغاذلارين آراسىندا كۆپى كاغاذى قوبىدو و اوستوندە يازىدى «صورتجلسىز». اصغر قىزىلدىش جىيلرىمى گىزدى. بىرداانا ال - اوز قورولاما دىستمالى، نىچە دانا اوشىنۇ سىغارىي، يارىم جىعە جى سىنا، اوشىنۇن كاغازىندا بىر سۇزلىر يازىلېب: ويلون ويلونم كرد، وارد زىندانم كرد، حالاكى مىرى به غربت، آسياوشىن كەن بد مروت. اصغر كاغاذى اويان - بويان ائدىر اوخويور، بىر شئى ياشادوشىمور. عمىد دىوانا اوزايىر: قوريان باش تاپماق اولمۇر، رمزدىر، خط دە اۋز خطى دىر، عمىد دىوان كاغاذى آلىب، بارماقلارى آراسىندا ساخلالىب، جالىشىر اوخوسۇن: ويلون، ويلونم كرد، يەنى چە؟ وارىدىتە تەھرۇن كرد، يەنى چە؟ حالا كە مىرى به غربت، آسياوشىن كەن بىدمىرۇت! اينها چىيە؟ اصغر قىزىل دىش دېير: قوريان، حەتما رمزدىر...

عمىد دىوان دېير: سەن دۈولت ايلە مزاھ ائلەرن، دادگاھ جوابىنى وئىر:

حاج زادەنин ايشىي كلانترىيە چكىر. باز جولوق دوام ائدىر. عمىد دىوان سوروشۇر: ايندى سەن نە ايش گۈرۈن؟ حاج زادە دېير: من دللاللىق ائدىرم. عمىد دىوان دېير: دئ كى، وطن دللالى ام. حاج زادە دېير: - رىيس، منىم دەھەمدەن بىر اوزوك قالىب نىچە ايل وار اونو ساتا بىلمىرمىم، وطنى هاردان ساتاجاغام؟ وطنى ساتانلار مشروطە اينقىلاپىندا بۇئۈك مالىكىلر و تاجرلار اىدى.

اونلار روس و اینگلیس سفارتلرینه بول وئرب اونلارین بايراقلارین آليرديلار كي، لازيم اولاندا اونو ائولرينىن يا تىجارتخانالارينىن دامينا تاخسينلار كي، اينقىلاپچىلارين اونلارلا ايشلىرى اولماسىن!

بوردا حوسئىن وكيل ال قالدىرىب دئىير: - قوريان، بول سۈزۈن جوابىنى اجازە وئرسىز، من دئىيم: بو هله آدين سىياسى قويوب، آمما بىلمىر هانسىي بايراغىي آلماق حلالدى، هانسىنى آلماق اولمار، چونكى حرامدى. قىرمىزى بايراغا بول وئركى حرامدى، او بىدىنلىرن بايراغىي دىر، آمما شاهدان-شاها نه ئىتىيوار. سن ايران پادشاهىنىن بايراغىي عوضىنە روس پادشاهى يى اينگلیس پادشاهى بايراغى وور، سونرا بؤيوک بىر معمابا جواب وئرمىش كىمىي باخىشلارى اول عميد ديوانى، سونرا، اصغر قىزىلدىشى داها سونرا حاج زادەنى گىزدى. اونا تكجه حاج زادە آستادان جواب وئردى: عغلىوه دوعا يازىم، هله پىس - پىس آدين دا وكيل قويوب!...

بروندە «اۆزوم اولسىم - رمزى ايله شهرىانىيە گوندرىلدى. اوردا چوخ سۈزلەردىن سونرا دئىيللر بىزىم اليمىزدە محرمانە گۈزارىش وار كى، سن ايران كومونىستلىرى ايله چىكسلاواكى كومونىستلىرى آراسىندا رابىط سن، بونون جزاسى اولۇمە قدر وار.

حاج زادە نىن كوفرو چخىر، اطلاعاتدا سىسين سالىر باشىنا كى، كۆپك اوشاغى، ابت اوشاغى، دونن يازىق قارداشىمىي، معصوم اوشاغى بىرمه گور ائلەدەر. بول گون ده منيم اۆزومە پاپىش تېكىرسىز؟ آى عدالت، آى قانون، آى مجلسىس، آى سازمان مىلل، گلىن گۈرون بونلار من يازىق آدامدان نە اىستىرلە؟ ايش پىس يئرلەر چكىر، رىيس نظمىه اۆزۈ دخالت ائدىر. دئىيللر: بىر نفر تاپ تا سنه ضامىن اولسىن، حاج زادە دئىير گۈندىرىن حسن قرهبوغ گىلسىن. شۇعې رئىسى دئىير: او اولمار، چونكى اوندان دا گىزارش وار، نىچە كۈن قاباق مئىخانادا دئىيب ائلە بىل روسلاр گلىر. حاج زادە دئىير: منىم اوندان ساواي ادامىم يوخدۇ. دئىين او گىلسىن منه ضامىن اولسىن، من ده اونا ضامىن اولوم، اونلار بول ايشى باشلارىندان آچماق اوچون بول ايكى باشلىي ضمانىتە بويون قويورلار.

حسن قرهبوغ گلىر، او اونغا گىرنىدە شۇعې رئىسىي قيافە توتوب دئىير: حسن گئنە نە بارا قويىسان؟ حسن دئىير: نە اولوب؟ شۇعې رئىسىي دئىير: نە اولاچاق، مئىخانادا دئىمىسىن روسلار گلىر. حسن دئىير: هله من ده دئىيرم بىس نە اولوب؟ او تلفون هانى؟

- تلفون اوردا، آمما تلفونلاره ايشىن وار؟
- هئچ نە، تلفون ائلە بىر گلەمىسىنلە!

1950 - 1952 نجي ايللەرde صولح و قورتولوش حرکاتى دوپىدا يوكسلير. آتمۇ بومبىونون آمرىكالىلار طرفىنندەن ژايونون ھروشىما و ناكازاكى شهرلىرىنده پارتلىيىشى و شورالار بىرلىكىنىن بول قودرتىي الدە ائتمك تلاشلارى بؤيوک بىر رقابتى چتۈرلىر و بول رقابت دۆنيا صولح و قورتولوش حرکاتىنى بىر عومومى دموکراتىك قىمەلدنامىيا چتۈرلىر و «من صولحە سىس وئرىرم» نىداسىي ھەر يەر سالىر. بىكاسونون بارىش گۈرجىنلى ماوى بايراقدا دالغانىر و بوتون خلقلىرى بارىش و دموکراسىيي چاغىرىر. مېرزا باقر ذاتا بول حرکاتا قوشۇلمايا بىلەمىز ايدى. بىش ايل قانا بويانمىش تېرىز، هله يارالارى ساغالىمامىش بىر اجتماعىي - اينقىلاپى حركت اوچاغىنا چتۈرلىر. «آذربايچانى نجات وئركى» اوچون آپارىلان قىل - غارتلار، آمانسىز اولدوغۇ حالدا خلقى سارسىتىمامىشىدىر. صولح بىانىھەلىرى «من صولحە سىس وئرىرم» ھەر طرفدىن ائشىدىلىرىدى. حاج زادە دە بول أخينا قوشۇلموشىدو. مرکزى حکومت قورخور و اۆزلىرى دئىمىشىكن بول حركت آىرى بىر دموکرات فېرقەسىنин يارانماسىنا سبب اولماسىن دئىه، اونو قىنинدا بوغماق قرارىبا گلەمىشىدىر.

حاج زادە جورىه جور بەھانەلر ايله تئز - تئز شهرىانىيە آپارىلىر و سئوال - سورغۇيا آلينىرىدى. بىر دفعە اىطىلاعات رىسىي اوندان سورۇشدو: آخىي صولحون گۈرجىن ايله نە رابىطەسىي اولا بىلر. او دئىير: ايندى گۈرجىنلىرىن چوخ چىكمىزكى ماياللاڭى اولاچاق.

تېرىز زندانىي دولوردو بول اشىرىدى و اورادكى محبولسالار اىسلىرى ايشچى، اىسلىرى دانىشجو، اىسلىرى موعىلىم يى موحىصىل و كاسىب حاج زادەنин يولۇنۇ گۈزەلە بىردىلر. حاج زادەنин شىرىنكارلىقلارى، دولغۇن دىالوقلارى ھە دفعە گىلندە تازا ماجرالار و اشىدىلىمەمىش «جوك» داغارجىغى ايله گلەمىسى، زىندانىن دارىخدىرىيچى حىاتىنى شىنىگە چتۈرلىرىدى. او گۈنلەر حاج زادە اۋۇزونە تازا بىر مشغۇلە سئچمىشىدى. بول مشغۇلە ائىدەن دئىيرمەنلەر ئۇ تاپماق ايدى.

تصادفاً بول آرادا دموکراتىك جمعىتلىر اوچون موناسىب ائولرى تاپماق دا اونون عۆھەدىسىنە دوشوردو، او بول ائولرىن بىرىنى كلىنىك آدىنا، بىرىنىي آموزشگاھ شىانە، بىرىنىي اسنان دفترى آدىنا اخارە ئەدىر. وقت اولور بول ائول گىنديرىلر. گلىپ حاج زادەنى آپارىلار. گئنە سىيم - جىم كى، سن بول ائولرى تۇناندا ئىيە بول اخارەچىلىرىن كىم اولدوقلارىنى ئۇيرنەمىسىن. بول ايش اۋزو دۇولته - مملکەتى بؤيوک خيانەت دىگىل؟ حاج زادە دئىير: باش اوستە بوندان سونرا ھە كىس اىستەسە كى اونا ئۇ تاپام، دئىه رەم اول گئت سوءە سابىقە گىتىر، سونرا دانىشاق.

اوردا دقتله اوزونه و بؤركه باحير و دوداقدن التي دئيير «علي آقا» لاب قورومساق اولدون گئتدون. سونرا گلبي کلانترىنین قاپيسيندان باشىنىي ايجري اوزادير و دئيير: اسدخان (اسدخان چلانترى رئىسىنин كىچىك آدىدىرى) منيم بئركومو دىگىشىدىرىمكله نه اولاچاق؟ اگر هونزىن وار منيم بئينىمىي دىگىشىدىرى...».

2. اصغر داوانگر اوغلو نايىب كاظم، قدىم نظمىه چىلدەن ايدى. اوداها قوحالمىشىدى. آمما ياخشى آدام اولدوغۇندان هله نايىب اوللىك درجهسى ايله وار - گل ائىردى. بىر گون حاج زاده گۈرور بىر قادىن حامامدان گلير. نايىب كاظم دا كۆچەدە اوز به اوزدن گلير. بو آرادا بىر نظمىه سرهنگىدە هاردانسا اوردا تاپىلىر. نايىب كاظم سرهنگىن البىنە باهانا وئرمەمك اوچون، ياناشىرىكى آروادىن چادىراسىن باشىندان آجسىن. نايىب كاظمىن ئى آروادا طرف اوزاناندا او باغىررکى «نايىب كاظم! سن دە قورومساق اولدون؟» حاج زاده نايىب كاظمىن يانىندان سووشاندا اشىدىرىكى سرهنگ اونا دئيير! صباح اۋزوно ابطلاعاتا، تانىدىرسىن. علي آقا بونو هاردان اشىدىرى شىشكىلانا جارسالىرکى: نايىب كاظمىي اىطىلاعاتا اىستېيىلر، صباح اۋزوم گئدە جاغام، اولارا نىشان وئرەجاغام!...».

حاج زاده شهرىن بوتون دليلىيندن و «دوبىه لىيندن» خوشو گلير، اونلارلا خوش - بىشى وارايدى. بعض دئيەردى: كاش من ده اونلاردان بىرى اولايىدم، آمما حئىيف اونلاردا اولان قورخمازلىق مندە يوخدو. او، آرزولاردى «علي بئداوام» اولسون. او دئيەردى «علي بئداوام» آغلىر، اونون آغلاماسىنىي من دوبىرام، گۈز ياشلارى صورتلازىنا يوخ، دامجي - دامجي ايچرسىنە دامير. او گۈز ياشلارىنىي چۈرەبىنە باوانلىق و ايچدىكى اسپىرته مزە ئىلەبىر...».