

سوزوان

زىبا و يازى داستانىدەن قۇشىق نمونە لرى
(افغانستان اۆزبېكلىرى نىنگ بد يىعى آغزە كى اىجادىدەن)

چاپ نوبتى: (۲)

يازىب آلووچى و نشرگە تىيارلاووچى:

داكتر فيض الله ايماق

تىلە گىنگ بؤلسە گر، الله دن تىلە
بالاخص ھر عمل سۈنگىدىر، فەھىم
ھر اىش نى باشلە گىن الله نامىدىن



كتاب بىلگىلىرى

كتاب نىنگ نامى: سوزوان

كتاب موضوعى: افغانستان اوزىيكلرى نىنگ بدىعى آغزە كى ايجادىدىن

يازىب آلووچى و نشرگە تىارلاووچى: داكتىر فيض الله ايماق

كتاب حامى سى: «غضنفر بنىادى»

باسىلىپ چىققۇن يىيل: ۱۳۹۳ - قوياش يىلى،

چاپ بؤلگەن جاي: کابل - افغانستان

چاپ حقى محفوظدىر





فیالالوگیه فنلری دوکتوری، تاشکند دولت شرق شناسلیک انسستیتوتی ایران افغان فیالالوگیه کافیدرہ سی مدیری نینگ «سوزوان قوشیقلری»
حقیده یازگن تقریظی:

هر بیر خلق نینگ آغزه کی ایجاد نمونه لری، اوشه خلق نینگ عصرلر دوامیده يره تگن
مدنی میراثیدیر. بو آغزه کی ایجاد نمونه لری، عادته اوشه ملت نینگ وکیللری يشه يدیگن کته
بیر حدودده ترقلگن بؤلیب، اولرنی تؤپله ب اعلان قیلیش خلق آغزه کی ایجادی نینگ جانکوبىلری
و فولكلور شناس عالملری تامانیدن عمل گه آشیريله دی.

داکتر ايماق انه شو جانکوبير فولكلورشناس عالملر سيره سيگه منسوب. او ياشليگيدناق
خلق آغزه کی ايجاديگه قيزيقيب، اولرنی تؤپله شگن.

ف. ايماق نينگ ۲۰ ييل مدتى ده تؤپله گن خلق ايجادي نمونه لری ۱۹۸۰-اينچى ييل «خلق
دردانه لری» نامي آستيده درى ترجمه سی بىلن بيرگە، كابلده نشر ايتتيريلگن. او ۱۹۸۶-اينچى
ييل «افغانستان اوزبىكلىرى نينگ خلق قوشیقلری» موضوع سيده دوكتورلىك علمى ايشينى حمايه
قىلدى.

ايماق كابلده باسيلىب چىقىن «خلق دردانه لری» مجموعه سينى بعضى بير ينگى قوشىقلر

منت دارچىلىك

خلق آغزه کي ايجادي، معنوی ميراثيميز نمونه لريدىن بيريدىر. شونينگ اوچون هم بوندە يى
دردانه اثرلرنى تؤپله شن واونى خلققه ييتكرىش، خيرلى عمللردىن دىر.

مین «سوزوان قوشیقلری» كتابى نى نشردن چيقە رىلىشىدە، مادى جەتىن قوللە ب -
قووتلە گن (غضنفر بنىادى) گە اۋۇز منت دارچىلىگىم نى اظهار ايتە من.

داکتر فيض الله ايماق





تقریظ محترم نذیر احمد ظفر

شاعر و نویسنده ی شهیر کشور، بر مجموعه ی «سروده های سوزوان»

وقتیکه دلهای باخته مونس ترانه های عاشقانه میشود و زمزمه شاعرانه بر درد مندان
هجران مرحم میگذارد، از دلی شوری پیاه میخیزد و از هر زبانی سروید.

از هر دهکده و مزرعه این ترانه ها بگوش میرسد.

ترانه های که از سینه های سوزان وتب آلود سر میکشد و تامزرعه ی آسمان کبود نقش میبندد.

در وادی نا محدود دو بیتی های عاشقانه و عامیانه هر دلی، به دلباخته متousel می شود که
حکایت آنان سینه به سینه و نسل به نسل به ما می رسد.

خواننده گن ارجمند!

این مجموعه کوچکی که تحت مطالعه شما قرار دارد، دو بیتی ها یست که مردم عوام
آنرا به «یازی و زیبا» دو عاشق دلباخته نسبت میدهند. داستان هیجان انگیز «زیبا و یازی» که
بنام «سوزوان» مشهور است همانند داستان های «سیاه موی و جلالی»، «وامق و عذرها»، «لیلی و

بیلن تولدیرگن حالده، کریل خطیگه اوزگرتیریب اوشه نام «خلق دردانه لری» عنوانی استیده
غفور غلام نشریاتیده تاشکند ده چاپ ایتیریدی. مذکور اثرده، زیبا و یازی داستانیگه منسوب
(سوزوان) قوشیقلری هم اورین الگن ایدی. داکتر ایمام بو سوزوان لرنی ینه ینگی تورلرینی توپله
ب «سوزوان» نامی بیلن عرب الفباسیده افغانستان اوزبیکلری اوچون ۲۰۰۳- اینچی بیلى تاشکنده
چاپ ایتیریدی.

او- بو مجموعه نی ایککینچی مراتبه چاپ ایتیش گه موجله گن.

بیزینیگ نظریمیزده بو گتاب، اوج دهه دن کوپراق نا تینچلیکلرنی باشدن کیچیریب، معنوی
جهتدن قشاقلشگن افغانستان خلقی اوچون چاپ ایتیلسه عین مدعای بولور ایدی ، چونکه اونده خلق
نینگ اینگ یوكسک آرزو - ارمانلری ، اوز عکسینی تاپگن.



ایکین زارلرنی ينه ده هم مفتونکار قيله دی.

هر بير تييلدن تره لگن خلق تيرمه لري، دو بيت لر يعني عاشقانه تورتيلكىر، بي پايان واديده عشق يولىدە كويڭلرنى شكسىتە بئولگن ھر بير قلىيگە يىتىپ بارە دى و اولر حقىدە گى ايرتك و حكايه لر يورە كدن- يورە ككه، نسل دن- نسل گە اوقيب كيله دى.

عزيز كتابخوانلر!

قولينگىزدە گى اوشبو موجز گينه مجموعە، خلق آغزە كى ايجادىدە گى تورتيلكىردن عبارت بؤلۈپ، عادى خلق اونى «يازى و زىبا» يعني ايكىكى شكسىتە قلب نىنگ صاف محبتى نى ترۇم ايتتۈچى عاشق و معشوق لر صفتىدە بىلە دىلر.

«يازى و زىبا» نىنگ هيچانلى عشقى داستانى (سوزوان) نامى بىلن اته لە دى. «سياه موى و جلالى»، «وامق و عندرَا»، «ليلى و مجنون»، «روميو و ژوليت» و باشقە عاشقانه داستانلر سىنگە رى فارىباب، جوزجان، سرپل و باشقە ترکى زبان ولايتلىرى خلقلىرى نىنگ ياش و قرى سى، ايركك و عيالى نىنگ دiliدن جاي آلگن.

مذكور داستان تورتيلكىرى نمونە لرى كۈپرەق خاتىن- قىزلىنىنگ قالىن تۈقىش، كشتە چىلىك و تىكىچىلىك بىلن شىغانلىق و قتلر، سومە لك پىشىرىش و ياورچاق تارىيىش جريانىدە ايتىلە دى.

مملكت نىنگ اۆزبىكلىر استقامت قىلۇوچى منطقە لرىدىن فولكلور شناس عالم داكتىر فيض الله ايماق تامانىدەن يازىپ آلينگن خلق آغزە كى ايجادى نىنگ دُرداڭە لرى يعني مقاللار «ضرب المثللر»، ايرتكىر، داستانلر، بالە لر قوشىقلرى و اوپىن لرى و تاپىشماقلارنىنگ اىرىيملىرى افغانستان مدنىت وزىرلىگى طرفىدين = ۱۹۸۰ - ۱۳۵۹ يىل ده «خلق دُرداڭە لرى» نامى آستىدە عىلەجىدە كتاب حالىدە نشر ايتىلگەن.

اوشبو قولىنگىزدە گى كتابدە ايسە، «يازى و زىبا» داستانى نىنگ تورتيلكىرى كتابخوانلرگە حوالە قىيلىنە دى.



مجنون»، «روميو و ژوليت» و غىرە در اذهان پىر و جوان، زن و مرد ولايات فارىباب، سرپل، جوزجان و بعضى از ولايات دىگر ترکى زبان نقش بستە و اثراتى بجا گذاشتە است.

اين دو بىتى ها عموماً توسط زنان و دختران در وقت بافنن قالىن و گلېيم، پختن سمنك، سوزن دوزى، آرد كردن غله توسط دستاس، خياطى و خامك دوزى خواندە مى شود.

قسمتى از بىتى ها توسط دانشمند گرامى و فولكلور شناس مشهور كشور محترم داكتىر فيض الله ايماق در پهلوى سا يير آثار فولكلوريك و ادبيات شفا هى مردم اوزبىك زبان افغانستان چون انواع سرود ها، داستان ها، قصه ها، سرود و بازى هاي اطفال، ضرب المثل ها، چستان ها و غىرە در سال هاي گىشتە از مناطق اوزبىك نشىن كشور عزيز ما افغانستان جمع آورى و در مجموعه بنام «دردانە هاي خلق» كە از طرف وزارت اطلاعات و كلتور وقت در سال ۱۳۵۹ در كابل به چاپ رسيد، گنجاب نىدە شده بود. و جاي افتخار است كە اين دو بىتى ها امروز به قطع گىستىدە تر و به شكل كتاب جداگانه تحت عنوان «سوزوان» اقبال چاپ يافتە است.

اين دو بىتى ها بىا نىڭ سرور و شادى، غم و اندوه، رنج و زحمت، هجران و فراق، محبت و صميمىت، اخلاص و اعتماد دو محبوب دلىا خته كە در ولايات شمالى افغانستان چشم بد نىيا گشودە و در راه نىل به آرزو هاي خود جان شىرىن خود را از دست داده اند، مى باشد.

براي داكتىر ايماق در جمع آورى و طبع چىنин آثار گرانبها موفقيت هاي مزيد آرزو مى نمايم.

تقریظ نىنگ مضمونى:

محبت اسىرىيگە اىلنگن كونگل لر عاشقانه ترانە و دلن اورتە گووجى خىرگاهى لرنى ايشىتىگىنده هجران اوتىدە شكسىتە بئولگن قلىيگە ملھم تاپگىنديك بئولە دى و هر بير دiliدن و تىلەن قوشىق يىنگە يىدى.

مذكور ترانە لر ايسە، وطن نىنگ هر گوشە سىدىن هر بير قىشلاغىدىن، ده لە لردىن قولاققە چە لىنه دى. هجر اوتىدە كويىن عاشق يورە گىدىن آتىلېپ چىققۇن بوندە ئى ترانە لر، ماوى أسمان و



متن برنامه‌ی رادیویی بخش دری رادیو تاشکند
به مناسبت چاپ کتاب «سوزوان» در شهر تاشکند
اوزبیکستان

(در گلشن شعر و ادب)

عاشق ترانه‌های مردم

اینجا تاشکند است
شوندہ گان گرامی!

بعد از سلام و آرزوی عافیت شما و اهل و عیال شما به برنامه‌ی امروزه‌ی (در گلشن شعر و ادب) آغاز می‌کنیم.

برنامه‌ی امروزه‌ی ما به نام (عاشق ترانه‌های مردم) مسمی شده است. در این پروگرام در باره‌ی میراث فولکلوریک مردمان ترکی گوی، به خصوص مردم اوزبیک که در صفحات شمالی افغانستان سکونت دارند و محقق و گردآورنده‌ی آن داکتر فیض الله ایماق که از ۳۰ سال با این‌طرف بدون خستگی ناپذیر، آنها را مثل غواص یک یک از بحر خلاقیت مردم جمع آوری کرده و به اختیار مردم قرار داده است، صحبت می‌شود.

تهیه و ترتیب کننده‌ی برنامه:

داکتر احمد قرآن بیکوف مدیر بخش زبان و ادبیات ایران و افغانستان در ایستادت شرق شناسی دولتی تاشکند.

گوینده گان:

آیم خان بابا جانوه و نذیر ظفر.



بو کتاب ده افغانستان لیک ایککی سیووچی قلب نینگ یعنی عاشق - معشوق لرینینگ شادلیک و قیغولری، محبت آرقه سیدن تارتگن عذاب عقوبات‌لری، هجران و فراقلری، صاف محبتی و اوز محبتلریگه ایریشه آلمه گن ایککی سیووچی دلنی اوز شیرین جانلرینی قربان قیلگنلری یارتیب بیریلگن.

خلق آغزه کی ایجادینی تؤبله ب کتاب حالیگه کیلتیرگن فولکلورشناس عالم فیض الله ایماق گه ایسه، بوندن کیینگی ایجادی ایسلریگه آمدلر تیله ب قاله میز.





ترجمه:

در رخسار تابانت زلفان تابدار، آویزان
دردت به جانم، خود را پیشم، زود رسان
تو یار منی، جان و جانان منی
قدمهای مبارکت، بروی چشمان!

مودم این ایات را با صدای مليح و جانگداز، با رنگ و جلای ملون می خوانند و آنرا به
نامهای مختلف، در مناطق مختلف یاد میکنند. یکجا می گویند غزل، جای دیگر میگویند سرود،
جای دیگر ترانه. و به اندازه و تعداد ایات آن میگویند: دویتی، چهار بیتی، داستان و امثال آن. ولی
ماهیتاً آنها یک چیزند و آنهم مردم صاحب نبوغ و برخوردار از استعداد کمیاب غزلسرایی احساس و
عواطف خود را در یک چند لحظه فی البدیله ابراز می دارند و آنرا با چنین لحن ملایم و دلنشیں ادا
میکنند و شنونده از شنیدن آن لذت می برد و ضمن محتوای سرود به اعمق قلب میرسد.

اینک خود قضاوت کنید که یک شخص برای شما با الفاظ ساده و نا تراشیده میگوید:

از غم و اندوه، دلم درد میکند. نزد خود فکر میکنیم که آیا کسی بیدرد و غم هست در این
دنیا یا خیر؟ و این افکار را حالا به شکل سرود بشنوید:

موزیک

ای خدایا، آسمان بی ستون
شودنیا ده، بار میکین بغرسی بوتون
شو دنیا ده بؤلسه گر، بغرسی بوتون
کاغذ دن قلعه سالی، قاردن او تین



موزیک

میگویند انسان شفته‌ی والای دو گنج است. یک طایفه شفته و فریفته‌ی گنج مادی، زر و
زیور، ڈر و گوهر، پادشاهی بحر و بر است، و طایفه‌ی دیگر مقتون و مجدوب گنج معنوی است.

فیض الله ایماق، از طایفه‌ی دوم است. گنج مادی خوبست ولی ناپایدار. تاریخ شاهد آنست
که بسا از مردم، در راه کمایی و دسترسی به گنج بی پایان، قب و تلاش کردند، نصف جهان را
تسخیر کردند و مثل اسکندر نامدار با دست خالی از دنیا برگذشتند. ولی کسانیکه مثل ابو شکور
بلخی، مولانا جلال الدین رومی، علیشیر نوایی، بابر و هزاران علماء و فضلای دیگر در طول عمر
خود دست به اندوختن و انباشتن گنج معنوی زندند که گنج به دست آورده‌ی آنها همیشه پایدار
است.

داکتر فیض الله ایماق، از جمله‌ی اشخاص سعادتمند است که برای انباشتن زر و زیور وقع
نگذاشته و تمام زنده گی خویش را در راه جمع آوری و پخش سرودهای ملی اوزبیکان افغانستان
نثار کرده است.

طبعیت انسان چنان سرشته شده است که کودکی وقتی نمیتواند احساس و عواطف خود را
ابراز دارد، او گریه میکند و خنده میکند. ولی بعد از اینکه از هویت خود آگاهی پیدا کرد، او شادی
و درد خود را به زبان می آورد و آنرا به یار و یاورانش بازگو میکند. ولی چه رسد به اشخاص با
استعداد خدا داد. این مردم دیگر خوشبختی و بد بختی خود را با شعر و آهنگ بیان میکنند:

موزیک

آی یوزینگه قاره زلفینگ قونغیراق
سینی دردینگ مینگه اورسین، کیل بیراق
مین سینی یاریم دیدیم، جانیم دیدیم
مبارک قدملرینگ قؤیگین بیراق





موزیک

تفاوت شاعر و شاعر مردمی و بیسوان این است که شاعر، سرودهای خود را روی کاغذ می‌آورد و بعداً ترتیب و تدوین کرده، در خدمت مردم قرار میدهد، ولی شاعر مردمی که خود از سواد بهره نداشته، گفته‌های خود را در جایی ثبت نمی‌کند بلکه در ذهن شنونده گان ثبت می‌شود و ذهن به دهان رسیده در میان مردم پخش می‌شود ولی بسیاری از آنها نیست و ناید شده، از بین میروند.

برای همین ملحوظ به دلباختگان فولکلور لازم است مثل فیض الله ایماق در میان مردم گشته، آنها را جمع آوری، تحلیل و تفکیک نموده برای نسلهای آینده با احتیاط تمام برسانند.

اخیراً داکتر ایماق کتابی را تحت عنوان (سوزوان) به چاپ رسانیده است که در آن چهار بیتی‌های از داستان تراژیدی یازی و زیبا جمع آوری گردیده است.

در این کتاب، سرودهای مردمی و تمام جنبه‌های زنده گانی انسان با شادی و خوشحالی، غم و اندوه، امید و یاس، آرزو، ناکامی، کار و زحمت، مردی و متانت جاگزین گردیده است.

فیض الله ایماق در امر جمع آوری و نشر آثار فولکلوریک مردم اوزبیک زبان افغانستان، کارهای مشمری انجام داده است. قبلًاً وی دو مجموعه‌ی دیگری از سرودها و ترانه‌های فولکلوریک خلق را به نام (خلق در دانه لری) در کابل و تاشکند بچاپ رسانیده بود. علاوه بر آن، ده‌ها مقالات پژوهشی و تحقیقی او در مطبوعات افغانستان و اوزبیکستان اقبال چاپ یافته‌اند.

ما امیدواریم مجموعه‌ی (سوزوان) آخرین کار خلاقی فیض الله ایماق نباشد و در آینده، به کارهای بنیادی خود ادامه دهد.

موزیک

اینجات‌اشکند است.

شنونده گان گرامی!

شما پروگرام (در گلشن شعر و ادب) را شنیدید. در این پروگرام در باره‌ی کتاب سوزوان،



ترجمه:

ای خدای من، در این آسمان بی ستون
در دنیا دلی هست سالم و شادمان
گر در این دنیا دلی باشد سالم و شادمان
از کاغذ قلعه سازم و از برف هیزم

موزیک

گوینده‌ی این ایات، گفته‌های خود را با وزن و قافیه، تشییبه و استعاره آراسته ساخته است که مظهر عالی ترین استعداد شاعری اوست. شاعر کیست؟ شاعر کسیست که شعور عمیق دارد و تمام حوادث و جریانات محیط اطراف خود را از نگاه خود تحلیل می‌کند و موقف فردی خود را نسبت به این حوادث ابراز میدارد و چنین شیوه و فهم را بیان می‌کند که از درد و غم و اندوه، مردم گریان می‌کند و از شادی او خوش می‌شود و احساس سعادت و خوشبختی می‌کند:

واخ دیدیم، ای واخ دیدیم، کویدیم خدا
عشق اوجون کوپ جانیدن، تؤیدیم خدا
لیلی- مجنون نی کؤرماده ایدیم
لیلی- مجنوندن بدتر قیلیدینگ خدا

ترجمه:

ای خدای من، از خاطر عشق سوختم
از دست عشق از جان خود سیر شدم
دانستان لیلی و مجنون را شنیده بودم
ای خدا، حال مرا از آنها بدتر ساختی



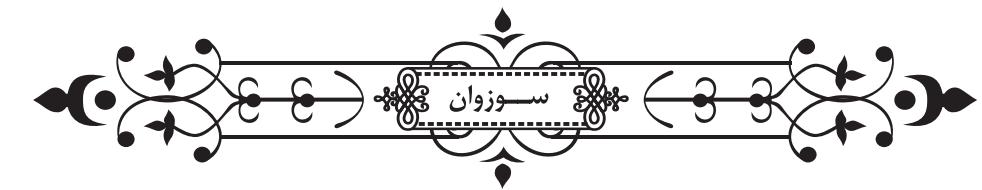


متن برنامه‌ی رادیویی رادیو «وطنداش» اوزبیکستان به مناسبت چاپ کتاب «سوزوان» در تاشکند در سال ۲۰۰۳ میلادی.

تاشکند دن گپیره میز.

عزیز رادیو تینگلاووچی وطنداشلر!

بو گون اعتبارلرینگیزگه حواله ایته دیگن صحیفه میزنى (سوزوان قوشیقلرى) دیب، نامله
دیك، مرحومت تینگلنگ



دو بیتی های یازی و زیبا به شما معلومات ارایه گردید. تا برنامه‌ی آینده شما را به خداوند کریم و
رجیم می سپاریم.

موزیک

موزیک

افغانستانلیک اوزبیکلر ده شوندہ ی روایت بار:

قدیم زمانلرده فاریاب ولايتیگه قره شلی المار قیشلاغیده، «یازی» اسملى بیر بیگیت يشه
گن ایکن. او، ولايت نینگ گلجان صیاد قیشلاغیده توغلیب اوسگن «زیبا» اسملى بیر قیزگه کونگل
قؤییبىدى. قیزینىنگ قلبيده هم اونگه نسبتاً محبت چىچكلرى اۇننيدى. افسوس بو معصوم و پاک
محبت يۈلەدە قارە تىكنلر غاواو ايدى. نىگە كە، عاشق و معشوقه قىيلە لرى اورتە سىدە، ازىزىن
ماجرالر حكم سورىدى. اولر بىر- بير لرى نىنگ وصاللریگە يىتالمىسىزلىر. يازى، زىبا هجرىدە يانىب
- كويىب مجنون بۈلۈپ شعرلر توقيرىدى، حسرتللى قوشىقلر كويىلر ايدى. آخر عاقبت، هجران اۇتى،
يازى نى اميد سىزلىك گردايىگە تىشلە دى، او اوزىنى اۇلدىردى.

زیباچى؟

او سىوگلىسى اولگە نىنى ايشىتىپ، بير نىچە دوگانه لرى بىلەن اونينگ مزارىنى زىارت قىلگە
نى بارە دى، قىزىلر قىتە ياتىنگە، زىبا دوگانه لرىگە:

بىر پاي كاوشىم قبر نىنگ يانىدە قالىبىدى، - دىب بهانە قىلىپ، آرتىگە قىتە دى ۵۵، كىتە
تاشنى باشىگە اورىپ اوزىنى هلاك اىتە دى. اىككى ياش نىنگ حياتى شو زە يل زوال تاپە دى. بو



باریب ایتینگ آتم بیلن آنمگە
مینی ساتیب، نی مرادگە بیتدیلر

موزیک

افغانستانلیک وطنداشیمیز، حاضر تاشکند ده استقامت قیله یاتگن دوکتور فیض الله ایماق، یقیندہ بیر خیرلی ایشگه قول اور دیلر. یعنی افغانستان لیک او زبیکلر فولکلوری نینگ گوزه ل نمونه لريدن بولگن «سوزوان» قوشیقلربنی تؤپله ب، نشر ایتیریدیلر. اصلیده خلق آغزه کی ایجادی، خلق در دانه لری، فیض الله ایماق بله لیکدن تانیش- قدردان.

ایماق نینگ سوزلری:

«مین او قوچیلیک، طبله لیک دوریمده، شهمره - شهره، قیشلاقمه - اویمه - اوی کیزیب، بدیعی آغزه کی ایجادی نمونه لرینی یازه باشله دیم. اوز آنه خلقیم افغانستان او زبیکلاری فولکلوری نینگ آدملر کونگلیده ساچیلیب یاتگن خزینه سیدن قؤلیمگە کیلتیرگن نمونه لر بیر کتاب بؤلیب قالدی. بو کتابده او زبیک خلقی نینگ بدیعی آغزه کی ایجادی نمونه لری، جمله دن قوشیقلر، داستانلر، ایرتکلر، مقاللر، باله لر اوینلری، تاپیشماقلر، يار - يارلر، نای - نایلر، کیلین سلاملر و سوزوانلر جای الگن. بو اثرلرنى ایضا حلله ب، اولرنینگ مضمونلرینی دری تیلیده هم بیان قیلدیم. بو تؤپلمنی (خلق دُر دانه لری) دیب، نامله دیم. بو اثر ۱۹۸۰ - اینچی بیلی افغانستان مدنیت وزیرلیگی تامانیدن (خوشحالخان ختک) نامیده گی عالی مکافاتگه سزاوار بولدی و مذکور وزیرلیک تامانیدن کابلده چاپ ایتیلدي.

بو کتابنى او زبیکستانلیک دؤستلریم، اینیقسه فولکلور شناس عالم داکتر محمد على قوشماقوف ياردیمیده، او زبیکستان فولکلور شناسلیگی طبلری نقطه ی نظریدن قیته کوریب چیقدیم، سره له دیم، خلق دن کینگى بیللرده یازیب الگن اثرلر حسابیده بايتیدیم. شو طریقه او زبیگه خاص بیر مجموعه وجودگە کیلدي.

بو اثر غفور غلام نامیده گی ادبیات و صنعت نشریاتیده ۱۹۸۶ - اینچی بیلی کریل خطیده (خلق در دانه لری) عنوانی آستیده باسیلیب چیقدی.



پاک محبتدن حرارت و حسرت گه تؤلیق قوشیقلر قالدی. خلق اولرگه «سوزوان قوشیقلری»، دیب نام بیردی.

سوزوان، انسان عمری نینگ یم یشیل بهاری، پاک و معصوم تؤغولو، بی غبار کیچینمه لر، کیشی حیاتیده فقط بیر مرته گینه دوج کیله دیگن کوچلی محبت. سوزوان، یازی و زیبا توغیلیب او سگن بیرنینگ قدیم نامی. سوزوان قوشیقلر، کوپچیلیک بؤلیب گیلم تؤقیلگنده، نو روز کونلری سوملک قیلینگنده، چرخ بیگیریلگن پیتلرده، باشقه تورلی بیغینلرده، خاتین- قیزلر، بو قوشیقلرنی نفیس آهنگلر گه سالیب ایته دیلر:

شمال تورسه، قاره زلینگ قۇنغيراق
حسرتینگدە، کوییب اولدیم کیل بیراق

باره ی دیسم دؤست و دشمن کؤرە دى
کؤرسە کورسین، کوییب اولسین کیل بیراق

موزیک

شمع چیراق، شمعدن چیراغیم مینگە باق
یامان یاردن، او زا قرا غیم مینگە باق
یا وویق بؤلیب کوییب یانیب یاتگونچە
اوzac بولگن انتظاریم يخشیراق

موزیک

آق گل ایدیم، قیزیل گلگە، چیتیدیلر
غريب باشيم، بندى قیلیب ساتدیلر



موزيك

سخندان:

شرق شناس عالم پروفيسور احمد بيك قرآن ييکوف بو تؤپلم خصوصيده شونده ى ديدى:

«هر بير خلق، هر بير ملت اوزى نينگ غم-تشویشلري، عشق محبتى، كورگن - كيچير گلنرىنى شعر بىلن و تورلى اولن - اوشوله لر بىلن بيان قيله دى. بو بير گينه اوزبىك يا افغانستان خلقيگه خاص بؤلمه سدن، بوتون جهان خلقلريگه منسوبدير. ايندى بو يره لگن دُر دانه لر نى اگر تؤپله ب خلققه ييتکزيلمه سه، او، ايسدن چيقه دى، او، يوق بؤليب كيته دى. فقط اونگه فدائيي آدملى كيره ككه، بونى ييغىب، بولرنى سره سينى- سره گه، پوچه گينى- پوچككە اجره تىب، اولرنى نشرگە تيارله ب چاپ ايتىسه گينه بوندن خلق بېره آله دى.

اگر منه شو نقطه نظردن قريديگن بولسىكى، فيض الله ايماقنى چيقرگن «سوزوان» قوشيقىلىرى، منه شو فدائيي محنت نى نعمتى و اونى ثمره سيدير.

بو سوزوان قوشيقىلىرىدە، يازى و زىبا ناملى عاشق- معشوقلرنى بير- بيرگە بولگن محبتى اظهار قىلينه دى.

فيض الله ايماق ۳۰ يىلدىن زياد عمرىنى منه شو افغانستان شمالىيده يشه يدىگن تركىگوئى خلقىنинگ فولكلورىنى جملعه شىگە، اونى سره لە ب ھەمە سينى چاپ ايتىشىگە صرفلە گن. بىز دوكتور فيض الله ايماق گە منه شو فداكارلىك محنتلىرىدە دايما موفقيت تىلە يمييز، اولرنى منه شو ايسلرىدە، هارمه ى - تالمه ى يىنگى - يىنگى نشرلر تيارله ب خلققه ييتکزيشىگە تىلکداش ميز».

موزيك

سخندان:

شونده ى قىلىپ تاشكىند دە، خلق آغزە كى ايجادى نينگ نادر و گوزە ل در دانه لرىدىن بولگن افغانستان اوزبىكلرى فولكلورى نينگ نفيس قوشيقىلىرى تؤپله مى نشىرىن چىقدى. بو قوشيقىلىرى



مذكور اثر دە يازى و زىبا داستانىيگە منسوب (سوزوان) قوشيقىلىرى هم اورين آلگن ايدى. بو سوزوانلىنى ينه يىنگى تورلىرىنى تؤپله ب سوزوان نامى بىلن عرب الفبا سىدە، افغانستان اوزبىكلرى اوچون ۲۰۰۳-اينجى يىل نينگ اكتوبر آيىدە «زر قلم» نشرياتىدە چاپ ايتىرىدىك. بو تؤپلمە ۳۸۷ سوزوان قوشيقىلىرى اورين آلگن. بو كتابى ايلكبار نشىرىن چىقىلىشىدە ماددى جهتنى قۆللە ب - قووقلە گن ملي سوداگر محترم حاجى عبدالجليل رشيد زاده جنابلىرى نينگ اورنى تحسىنگە لايدىرى.

مىن بو وطنداشىمىز نينگ ادبىاتىمىز نينگ فولكلور و آغزە كى ايجادىمىز نينگ رواجلىتىرىشىدە اولكىن حصە قوشىكلرى اوچون اوز منتدار چىلىكىمىنى اظهار قىلە من. بو كتاب «۲۳» يىل اوريشىدىن ايندى آزاد بولگن، معنوى جهتنى افغانستان خلقيگە آز گينه بولسىه هم ياردىم بولە دى،- دىب اوپىلە يمن».

موزيك

سخندان:

ھە، سوزوان قوشيقىلىرىدە، عاشق و معشوقه نينگ يورە كى دردى عكس اىتە دى. ليكن بو قوشيقىلىرى بىرىنى ھم فقط عشقى دىب قبول قىلىش او قدر تۈغرى ايمىس. نىڭە كە، اوندە اوچرە يدىگىن بعضى تورتىلكلر يازى و زىبا قصە سىگە عموماً علاقە سى يۇ قىلىگىنى ھم كۈريش ممكىن. سوزوان قوشيقىلىرى آره سىدە، تۈۋى و عزا مرااسملىرىدە عاددى، دم آليش فرصلارده ايتىلە دىگن تۈرتىلكلر ھم بار، زىبرا سوزوان قوشيقىلىرى نينگ كويىلە گن خواننە لر، اوزى لرى ھم يىنگى تورتىلكلر يره تىڭلر، ليكن بو خلقانە بىتىلكلر، بير - بىرلىرىگە ماس توشىگەن و بير - بىرىنى تۈلدۈرگەنلر. شو طريقە ھم افغانستان اوزبىكلرى نينگ عىلەدە سوزوان قوشيقىلىرى توركومى كىنكىكە يىب - عامە له شىب بارە ويرگەن.



Savzivon

باید گفت سروده های این سی دی، توسط فیض الله ایماق و انابت ایماق نطاقدان سابق رادیوی بین المللی تاشکند، دکلمه گردیده است.

دلردن- دلرگه، تیلردن- تیلرگه کوچه دی، تورمیش- اورینیشلردن هاریگه نیمیزد مدد بوله دی،
حیات قووانچلریدن بهره مند بولگه نیمیزد سیوینچیمیزگه سیوینچ قوشه دی، - دیگن امید ده میز.
اگر بو در دانه لردن بهره مند بولیش ایسته گیده بولسنگیز مرحمت بیزگه مکتوب یؤللنگ،
توپلمنی قولگه کیریتیشینگیزده، یاردم بیره میز، عزیز مخلصمیز!

موزیک

عزیز رادیو تینگلاوچی دوستلر!

سیز «سوزان» قوشیقلری دیب ناملنگن ایشیتییریشیمیزنى تینگله دینگیز. اونى سیزگه
مملکت خان اکمل قیزی تقدیم ایدی. پروگرامنی يازیب تیارله گن : موجوده خان یؤلداش قیزی.

موزیک

نوت:

دوستان گرامی!

اگرمیخواهید CD دویتی های داستان يازی و زیبا و تقریظ رادیویی رادیو تاشکند را به زبانهای دری و اوزبیکی بشنوید، لطفاً به ویب سایت ذیل مراجعه نموده، قسمت «سوزان» را کلیک نمایید:

باید گفت که، در قسمت ۹ و ۱۰ سی دی، برنامه های دری و اوزبیکی رادیو تاشکند درباره ^۰ کتاب سوزوان، ثبت شده است.

www.dordanalar.info

خلق محبت نامه سی

(مقدمه)

افغانستانده يشه يديگن اوزبىك لرنينگ نقل قىلىش لريچە، يازى اسلامى عاشق، فارياب ولايتىگە قره شلى المار قيشلاغىدە دنياگە كيلگن. او زىبا دىگن قيزگە عاشق بولىپ، يار هجرىدە مجنون دىك شعرلر تۈقىب يورگان. يازى و زىبا گە نسبت بيرىلە دىگن عشقى شعرلر حاضرچە خلق خاطره سىدە «سوزوان» قوشىقلارى نامى بىلن سقلىماقدە. كۈپچىلىك بولىپ قالىن، گىلىم تۈقىلىگندە، نوروز كونلرى سومە لك پىشىرىلگىندا، چىخ بىكىرىلگىندا و ياورچاق تارتىلگن پىتلرىدە و باشقە تورلى يغىنلرددە خاتىن - قىزلىر، بو لىرىك قوشىقلارنى اوزىگە خاص دلربا كوى بىلن ايتە ديلر.

روایت ایتىش لريچە، زىبا- فارياب ولايتى ده گى گلجان سيداد قيشلاغىدە توغىلىگن ايمىش. اونىنگ آنه سى قىيچاڭلىك ملا آرتىق بولگن اىكن. عاشق و معشوقه قibile لرى اورتە سىدە ازىز ماجرالر موجود بولگەنى طفيلي زىبا بىلن يازى بير بىرلىرى نينگ وصالرىگە يېتىشە آلمە يد ديلر. يازى زىبانىنگ هجرى گە بىداش بىرە آلمە ئى اوزىنى اولدىرە دى. او غورە يى يقينىدە گى المار قيشلاغى قېرىستانىگە د فن قىلىنە دى. زىبا يازى نينگ هلاك بولگە نىدىن خبر تاپىپ، بىر نىچتە دوگانە لرى بىلن سىوكلى سى نىنگ مزارىنى زىارت قىلگەنى بارە دى. قىزلىر قىتىشە ياتگە نىدە، زىبا دوگانە لرىگە: «بىر پاي كاوىشىم قېرىستان يانىدە قالىبىدى»، - دىب بهانە قىلىپ، آرتىگە قىتە دى وكتتە تاشنى باشىگە اورىپ اوزىنى هلاك قىلە دى.

يازى بىلن زىبا روایتىدە قىزنى، عىمكى سى نىنگ اوغلۇ ھم يخشى كۈريشلىگى حكاىيە قىلىنە دى، فاجعە دن خبر تاپگن يېگىت ھم: «مېنى زىبا بىلن يازى قېرىلىرى نىنگ اورتە سىگە كۈمەنگلر»، - دىب وصىت قىلىپ، اوزىنى اولدىرە دى.

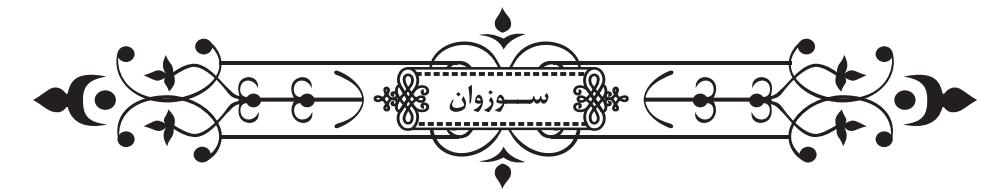
اوزبىكستان دھم زىبا بىلن يازى محبتى حقيده حكاىيە قىلۇچى بىر نىچە واريانىت لرگە اىكە ليرا - اىپىك داستان نىنگ بارلىگى قىيد ايتىلگن. خصوصاً، ۱۹۶۲ يىلده «ياش گوارديه» نشرياتى «يازى بىلن زىبا» نامى بىلن فيلالوگىيە فنلرى نامزادى آخوند جان صابرۇف تىارلە گن داستان نى نشر ايتىگن ايدى. داستان نىنگ سؤز باشى سىدە، اثر بىرىنچى مرتە ۱۹۲۵ يىلده، ر. مؤمن اوف تمانىدەن

اوج قورغان دھ گى پايتاڭ قىشلاغىدەن يازىب آلينگن لىيگى، كېينچە لىك فولكلور شناسى عالملر م. علويە، و. م. افضل اوف لر ايرىم پرچە لرنى جمهورىت نىنگ شەھرسىز، كتاب، چراقچى، دھنۇ ناھىيە لرىدەن يازىب آلگن لىكلارى حقيده معلومات بىرىلە دى. عالملر يازىب آلينگن داستان ۱۹ واريانىتگە اىيگە بولىپ، اوندە واقعە لر معلوم سوژىت چىزىغىي أرقە لى باغله نە دى. كېبىل يېگىت يازى نى زىبا نىنگ آته سى پايندە باي اونى الدە ب ايشلە تە دى، اما قىزىنى اونگە بىرمە يدە. اىكىكى سىوېشىگە لر اۆز بخت لرى اوچون كورە شە ديلر. اولر پايندە باي دن ھم، اوشە يېر نىنگ پادشاه سى عبد الله خان دن ھم اوستىن چيقە ديلر و مراد مقصد لرىگە يېتە ديلر.

افغانستاندە يشاووچى اوزبىكلىرى ايجادىدە گى زىبا و يازى نامى بىلن علاقە دار اثىرلە ايسە، اولاً ڇانر جەتەن «يازى بىلن زىبا» داستانىدەن فرق قىلە دى. اگر داستاندە سىوېشىگەن لر سرگەشتى بىلن باغلىق واقعە لر حكاىيە قىلىنسە، افغانستان لىك اوزبىكلىرى نىنگ ايجادى دھ گى «سوزوان» قوشىقلارى فقط لىرىك شعرى پرچە لردن عبارت. قوشىق لرنى معلوم بىر ترتىب دھ جايلە ش ممکن ايمىسىلىگى سىزىلە دى. شونىنگ اوچون ھم بىز قوشىقلارنى تۈپلە ب، باشلە نىش حرفىگە بناء الفبا اساسىدە ترتىب لشىرىدىك.

البته، قشقە درىيا، سرخان درىيا ولايتىدە سقلە نىب قالگن «يازى بىلن زىبا» داستانى و افغانستان اوزبىكلىرى نىنگ «سوزوان» قوشىقلارى اورتە سىدە تارىخى يقىنلىك سىزىلە دى. داستان دھ گى ايرىم لىرىك پرچە لر نىنگ مضمۇنى، قافىيە لە نىشى، توزىليشى قوشىق نمونە لرىگە اوخشە ب كىتە دى. شونىنگ اوچون ھم افغانستاندە و اوزبىكستاندە يشاووچى اوزبىكلىرى نىنگ آغزە كى ايجادى نى مكمل تىكشىرىش ايرىم مەھم خلاصە گە كېلىش امکانىنى بىرە دى، دىگن فكرىدە مىز.

افغانستاندە يشاووچى اوزبىكلىرى كويىلە گن قوشىقلاردىدە عاشق و معشوق نىنگ يورە ك دردى و المى عكس ايتىگن. اما اولر نىنگ ھمە سىنى ھم فقط عشقى يونالىش دھ گى لىرىك شعرلر صفتىدە قبول قىلىش توغرى ايمىس. خلق تمانىدەن يەرە تىلگن، بعضاً يازى بىلن زىبا اورتە سىدە گى مناسبتىگە علاقە سى يوق تورتىلکلر ھم شو توركومدىن اورىن آلگن حاللر اوچرىدى. خصوصاً «سوزوان» قوشىقلارى آرە سىدە توى، عزا مراسىلىرىدە، حتى عاددى دم آلىش فرصلرىدە ايتىلە دىگن قوشىقلار بار. اولرنىنگ قە ئى طرزىدە مۇ توركومدىن اورىن آلگە نىنىي اىضاحلە ش مشكىل ايمىس. سوزوان قوشىقلارىنى كويىلە گن قوشىقچىلر، كىزى كىلگىندا يىنگى تورتىلکلر ھم يەرە تگن لر و كويىلە ياتگن قوشىقلار گە قوشىب اجرا ايتىنلر. كېينچە لىك بو يىنگى تورتىلکلر سوزوان توركومىدىن مەھم اورين



معلوم بؤله دى كه، اوز سیویکلیریدن اجره لگن معشوقه لر، اییریلیك درد لرینى قوشیقلر ده عکس ایتتیریشگه اورینگن لر. سوزوان قوشیقلرى اوزى نینگ موضوع دايره سېگە خلق آرە سیدە كىنگ ترقىگەن لیرىك تۇرتلىكىرنى هم قمرە ب آله دى. بوندە ئى پرچە لرده عادى مەختىكش يېگىت ياكە قىز نينگ حياتى حقيده گى ايچكى حس - تويفولرى عکس ايتته دى. استعدادلى ياشلر طبعتى واقعە حادثە لرى بىلن انسان حياتىدە گى مشترىك نقطە لرنى تاپىشىگە و بدېعى گۈزە ل شەعرلردا عکس ایتتیریشگە حرکت قىلە دى. بو مقصدىنى عملگە آشىريشىدە آنه طبعتى ده گى دريا و تاغلۇ، آت و نار تويە لر، قىلدىرغەچ و طوطى قوشلاردن زىركى لىك بىلن فايدە لە نە دىلر:

دريبا نينگ نر ياغىدەن سوو كىله دى،
سوو بىلن ايككى اوردك تىنگ كىله دى.
اوردككە اوردك مناسب، غازگە غاز،
يېگىت گە قىلىخ مناسب، قىزگە ناز.

خلق آغزە كى ايجادى ده گى اثرلر نينگ مهم خصوصىت لرىدەن بىرى اولرده اجتماعى حيات حقيده گى فكر- ملاحظە لر نينگ عکس ايتتىشىدە دىر. مەختىكش خلق نينگ ايجادىكە خاص ليرىك اثر لرده هم موجود شرايطىدن نالىش، اجتماعى تىنگسىز لىك نى قارە لە ش روھى ، يققال سىزىلىپ تورە دى. سوزوان قوشیقلردا رويابكە چىقىمە گەن آرزولر پايىمال بولگەن بخت حقيده ايتىلگەن قوشىقلار كم ايمىس:

آق گل ايدىم، قىزىل گل گە چىدىلر،
غريب باشىم بندى قىلىپ ساتدىلر،
بارىب ايتىنگ آنم مىنن آتم گە،
مىنى ساتىب، نى مراد گە يېتىدىلر.

خلص، سوزوان قوشىقلرى افغانستاندە يشاۋوچى اوزىبىكلەر بدېعى آغزە كى ايجادى نينگ عجائب نمونە لرى دىر. بو قوشىقلر فقط زىبا و يازى حقيده گىنە ايمىس، بل كە، كىزى كىلگەنده

ايگىللە ب قالگەن. سوزوان لر عموماً عيال لر، خاتىن- قىزلىر تامانىدەن ايتىلە دى.

افغانستان اوزىبىكلەر تامانىدەن ايتىلە دىگەن قوشىقلر تورى، خىلمە - خىل بؤلۈپ، بو قوشىقلر غزل، بىت، نقش، ياريار، اولنگ، ناي- ناي، تورە و باشقە ناملىر بىلن معلوم و مشهور دىر. و سوزوان قوشىقلرىنى ايسە، يازى و زىبا گە نسبت بىرگەنلر.

سوزوان قوشىقلرى نينگ يارقىن خصوصىتلەردىن بىرى اولرده يازى بىلن زىبا اسلاملىرى نينگ قېتىھ تكارارلە نىشى دىر. تىنگلاووچىلەر بىن قوشىقلر ايككى سیویشىگەنلر نينگ اوزىگە خاص دىالوگىدىن ياكە محبت موضوعىدە گى ايتىشۇولىردىن عبارت، - دىگەن توشىنچە حاصل قىلە دى. اولر نىنگ ايرىم لرىدە عاشق و معشوق اوزاق دواام ايتىگەن ايرىلەتكەن سۈنگ اوچەرە شىش اشتىاقىدە اىكن لىكلەر كويىلە نە دى:

چۈلدە كۈرد يەم چۈل بۈرۈ نينگ اوپىنى،
ساغىنېب من يازى جان نينگ اوزىنى.
ساغىنېم - ساغىنېم سەم ايرتە كىلر،
سولگىن آلىپ سوپىرە ئاق يولىنى.

ھە بىر قوشىق ايتىوچى شخص، اوزىنى زىبا ياكە يازى اورنىدە تصور قىلگەن لىگى هم قوشىقلر مضمۇنيدەن سىزىلىپ تورە دى. قىزىغى شوندە كە ، قوشىق تۈقىاتگەن خلق شاعرلرى اوز ناملىرى نىنگ ياشىرىين قالىشىنى افضل كورگەنلەر و اوز حىاتلىرىنى روایت قەھرمانلىرى نىنگ تقدىرى بىلن تىنگ قۇيگەنلەر. اوتمىش روایتىدە گى اساسى قەھرمان يازى نىنگ اوز سیویكلى سىدين واز كىچىشى مطلاقا ممكىن بولمە گەن حادثە ياكە نىنىنى ئېلگە نى حالدە، ايرىم تۇرتلىكىلەردا وفا سىزىلىك حقيده عهد و پىمان نىنگ بوزىليشى حقيده حكاىيە قىلىنە دى:

دروازە نىگىز دروازە مەڭە باقە دى،
اورتە سىدين آب زەزم آقە دى.
آب زەزم سووېدىن اىچىگەن يازى،
خاتىن آلىپ زىبا دن كىچىگەن يازى.



حیات گوزه لیکلری دن بھرہ آلیب یورید یگن، وقتىدە آرزوولر آغوشىدە مست بۇلگن، شو بىلن بىرگە بعضىدە موجود تورموش قىینچىلىك لرىدىن عذابدە قالگن، اما كىلە جىككە ايشانج بىلن قره شىسى نى يوقاتىمە گن زىبالار و يازىلر حقيده گى قوشىقلار دىر. اولرنى اوقيش، كتابخوانگە ذوقلى دقيقە لە انعام ايتە دى، دىگن اميد دە مىز.

داكتىر فېيض الله ايماق

سوزوانلر



آنه جانيم مافه دن نان اوذه تدى
 سيور يارگه تخت روان توزه تدى
 خدا بيرسيين بابا دهقان مالينى
 سيور يارگه كۆپ ساوغە لر اوذه تدى

آى يوزينگەه قارە زلفينىڭ قنغيراڭ
 سينى درد ينگ منگ اورسيين كيل بيراق
 من سينى: «ياريم» ديديم، «جانيم»، ديديم
 مبارك قد ملرينگ قويگىن بيراق

آى يوزينك آى لرده بولسىن، دوگانم
 تقدىرينىڭ بايلرده بولسىن، دوگانم
 باى لرنىنگ، كىتىه - كىتىه قىزلرى بار
 ايشىگىنگەه چۈرى بولسىن، دوگانم

آللى آيليك چوبان ايد يم، هاره من
 شولكىچە، قؤيلرنى، هيده ب باره من
 خبر بيرينىڭ سيور ياريم اوزىگە
 شولكىچە ديدار كۈرماققە باره من



- آ -

ايت دىگىنده ايتىب بيرمسى مى، كىشى
 كىشىنى قربانى بولمسى مى، كىشى
 ايت دىگىنده ايتىب بىرسە رازىنى
 بىسىنگ چاقىب بير بادامنى مغزىنى
 بىسىنگ چاقىب بير بادامنى مغزىنى
 بىيگىت بولسنىڭ كۇتر، قىزىل نازىنى

ايت دىگىنده ايتىب بيرمسى مى، كىشى
 يخشىنى قربانى بولمسى مى، كىشى
 يخشى نى آغزى تىكىن پىالە گە
 اوخشه يدى سحر آچىلگەن لالە گە

آهستە-آهستە باره مىز، گۇر باشىيگە
 قولاق سالىنگ يازى جان نالىشىيگە
 خدادن حكم بولىپ، يارىلسە گۇر
 من تووشىم يازى نىنگ يانباشىيگە



آسماند ن يانغاق توشدى - تاقه سى يوق

يارانلر، بو د نيا نينگ وفاسى يوق

يارانلر، يخشى اينىڭ يخشى كىينىڭ

ايrtle بير كويك كيلر يقاسى يوق

آسماند ن يانغاق توشىب چاقىلمه سىن

قوئى اولىپ قوزى سى منگره ب قالمه سىن

قوئى اولىپ قوزى سى منگره ب قالسە گر

يىگىت اولىپ يارى جورە ب قالمه سىن

آيىنه دن آلتىن تراوغىم بار مىنى

اندхوى جاندە بير سوراغىم بار مىنى

اندхوى جاندە بير سوراغىم زىبا جان

بىر كورە ئى د يب انتظارىم بار مىنى

آيىنه دىك آلتىن تراوغىم بار مىنى

قوش تىرە كده، بير سوراغىم بار مىنى

قوش تىرە كده، بير سوراغىم يازى جان

بىر كورە ئى د يب انتظارىم بار مىنى



آلە دىب قؤيد يەم اياق زرداлиگە

يار قره مس غربىلرنىنگ حالىگە

يار قره سە غربىلرنىنگ حالىگە

بؤيى اوخشر پستە نىنگ نهالىگە

آلە دىب قؤيد يەم اياق زرداлиگە

چيان چا قدى چىدالە ديم درد يگە

هر علاج بار دير، چيان نىنگ درد يگە

ھىچ علاج يۇقد ير جادىك درد يگە

آلە دىب قؤيمە اياق زرداлиگە

اختىار بىرمنىڭ كىشى نىنگ قۇلىگە

اختىار بىرسىنگ كىشى نىنگ قۇلىگە

آسىلرسىن ظالىم لر نىنگ دارىگە

آلە لر آقىب كىلر پؤستى بىلەن

آغىنیم اوينە ب كىلر دؤستى بىلەن

امبارىنى تۈلدىر طلا بىلەن

قلپاغىنى تىكە بىن، بسم الله بىلەن



سوزوان
آق بىلە كە بىلە كە اوزوک يرە شر
يىنگى تار بولسىه، بىلە كە چرمە شر
مین باشىنگدن ايلە نى گىدىك يارىم
سىزگە دولت، بىزگە كولگى يرە شر

آق بىلە كە، قىزىل عقيق تاقرمن
هم نفسىيم، سىزنى قىيردن تاپرمن
يؤل اوستىدە مكتب بىلن ادارە ،
دەم - بد م ايلچى نى قە يىدەن تاپرمن

آق بىلە كە، قىزىل عقيق تاقە من
آيجمالىيم سىنى قە يىدەن تاپە من
ايىككى مىز نىنگ ارە مىز توقييز فرسخ
هر زمان ايلچى نى قە يىدەن تاپە من

آق گل ايد يم، قىزىل گل گە چىتىد يلر
آزاد ايد يم بندى قىلىپ ساتدىلر
بارىب ايتىنگ، مىنى ساتىگن آنه م گە
مىنى ساتىپ نى مراد گە يىتىد يلر



آته داش قلعە سىدين أتىلىدى تاش
باشىمەدە الماس قىلىچ كۈزىمەدە ياش
كۈزىمەنلىكى ئەرىپ قىرىنداش
قىرىنداشن نى فايدە، جان آته داش

آته-آنە شهرىدە سېبور ايدىم
تنگە دەن بىش تاش قىلىپ اوينر ايدىم
تنگە دەن بىش تاشىمىنى ياشىرىدىلر
آنە جانىم شهرىدەن آشىرىدىلر

أسماناندە گى آيگە قره نگ يىنگە جان
چاينكلەرگە چايلر قۆئىنگ يىنگە جان
أغە گىنەم كىلىپ وقتى بولىبىدى
چپرەكت گە جايلر سالىنگ يىنگە جان

آتىگە مىندى يم، قۇلىيم يىتمىس يالىگە
صدقە بؤلە ئى لېگىننگ نى خالىگە
داد و بىداد آته - آننگ قۇلىدىن
رحمى كىلىمس مىن غريب نىنگ حالىگە



آق پخته - مله پخته ایگیره من
 توت درخت تنه سیگه، یوگیره من
 توت درخت نینگ تنه سی سینمس میکن
 سفر قیلگه نیم بیلی تؤلمس میکن
 تؤلمه سه - تولمه ی کیتسین اونی بیلی
 قوم و خویش کؤره من دیب کیلمس میکن

آق تامیزده قیزیل آلمه تیره من
 گل ایسکه یسیز گل نی او زیب بیره من
 گل ایسکه سنگیز گلیز قؤلیمده دیر
 یار گینم محبتی دلیمده دیر

آق او زیم قاره او زیم نی او زد یلر
 شیره سینی سیم سبتدن سوزدیلر
 قیر قیلسین یمان آدم لرنینگ تیلی
 ایلیک بیل لیک عمارت نی بوزد یلر

آق او زیم قیزیل او زیم غجوم - غجوم
 سفر گه کیتیب باره دی یلغیزیم
 اولنیر گن کتته کیچیک قول کوتاه رینگ
 ساغ باریب سلامت کیلسین یلغیزیم

آتگه ایگر سالدی حیرانلیک بیلن
 جلودن تو تدی پریشانلیک بیلن
 مین باشینگدن ایله نی یکه بیگیت
 چیقدی اویدن، دیده گریان لیک بیلن

آق ایپک قیزیل ایپک نینگ تاری من
 شهرده گی شاه جوان نینگ یاری من
 شهرده گی شاه جوان یاریم دیسه
 کیچه نی کوندوز گه قؤیمه ی باره من

آق ایپک قاره ایپک نینگ تاری من
 شب رغانلیک شاه جوان نینگ یاریمن
 شب رغان لیک شاه جوان یاریم دیسه
 کیچه نی ایرته گه قؤیمه ی باره من

آق آتینگ دن بوز آتیم یخشی راق
 تیلپه گینگدن کله پوشیم یخشی راق
 بیر نیچه نامرد گه محتاج ایتگونچه
 چرخ بیگیریب نان بیگه نیم یخشیرا ق



اق يوزينگه قره زلفى توشىبىدى
 سايه سىكە قىزىل آلمە پىشىبىدى
 بازارايلىتىنگ بەھاء سىنى كۈپ قۇيىنگ
 خريدارنى اوңگە عشقى توشىبىدى

آغە گىnim رومال يوباردى اۋزىگە
 مىن بونى قنداق تىكە ئى اندازە گە
 مىن بونى تىكىسم تىكە ئى اندازە گە
 بىلىگە باغله ب چىقسىن دروازە گە

آغە گىnim دن كىلر گلنى ايسى
 باله لرى اىتكى كۆزىم بەھرى سى
 باله لرىنى بىر- بىريدىن كم كۆرسىم
 سىتىليپ تورسىن كۆزىم نىنگ قره سى

آغە جانىيم بىرتام سالدى پسگىنە
 اىچىيگە گل اىكىبىدى يىدىسگىنە
 گلىدىن آله يد يىسم تىكانى بار
 لېيدن اۋەھ يد يىسم شىكرى بار

اق اىپك قارە اىپك آلدىرە يلىك
 پوتە گە نقش و نگار سالدىرە يلىك
 پوتە نى آغىنېنگىزگە باغله تىب
 دشمن لرنى خوارو زار يىغله تە يلىك

اق يوزىمگە قارە زلفىم توشىبىدىر
 سايه سىدە قىزىل آلمە بىشىبىدىر
 بازار بارسىم قىمت آلينگ ارزان من
 يىتىم بچە سىزگە عشقىم توشىبىدىر

اق كاغذ دە ئى، قە سىرددە يدى تۈننېنگىز
 تۈلگەن آيدە ئى، تونىب بارر يوزىنگىز
 مىن بىلمە دىم نىمە سىر بار اىكن
 يورە گىيم گە سىغىدى شىرىين سوزىنگىز

آغە گىnim درخت گە يلمە شە دى
 درايى كويلىك - ايشستان يرە شە دى
 درايى كويلىك - ايشستان بخىه قىلە ئى
 اويقونگىز كىلسە تىزە م تكىيە قىلە ئى



آغه جانیم اویدن چیقر ایلا مین
کرگى دن تؤى کيلر لира مین
کرکىدەن کيلىگەن تؤى قندالت دور
آته سيدەن قىز آلامق سلطنت دور

آغه جانیم اوئن سككىزدە ياشىنگىز
ينگى چىققۇن آى گە اوخىش قاشىنگىز
چتر دولت سايدە سىگە باشىنگىز
آته نگىز ھەم آنگىز، يۈلداشىنگىز

آه اورسم آھىم ملامت د ير منگە
بىغله سەم كونلر قىامت د ير منگە
تىرىكلىكىدە آته - آنم دن ايرىلد يم
بو نىچوڭ قىامت د ير منگە

-الف-

اکە جانیم قوش ارغىيمچاق اوچە دى
قۇللىدە چىنى كاسە سوو اىچە دى
چىنى نى نادانگە بىر سىنگ سىنند ير
اوکە جانیم قچان كونگىل تىند ير



آغه جان مىن سرىنگىدەن ايلە نى
مىن سىنى تاج سرىنگىدەن اورگىلە ئى
قۇششە كاكل نى خىاليىنگ گە آلىپ
آپە د يىگەن تىللەرىنگەن اورگىلە ئى

آغه جانیم بىر قىز بار لاچىنى
باغ اىچىدە او اورە دى ساچىنى
بۇرە گىيم دە بار ايدى يارىم بؤلسە
بۇرە گىيم ايتە دى آلىپ قاچ اونى

آغه جانیم نىگە كىلىمس بۇلدىنگىز
كىلىسنگىز ھەم اويىگە كىلىمس بۇلدىنگىز
نىچە بىر دىشمن نى سوزىيگە كىرىپ
سلام بىرسەم علېك آلمىس بۇلد ينگىز

آغه جانیم آق اوينگە قورى بار
ھە قورىدە لعل و جوھر درى بار
أتىگىنگىدەن اورگىلە ئى آغه جانیم
راست يوزىنگ دە خاكە طلا نورى بار



اندھوی نینگ کروانی کیلگه یمی شو گون

درد گینم درمانی کیلگه یمی شو گون

درد گینم درمانی دیر عزیز جانیم

اویگینم سلطانی کیلگه یمی شو گون

اریخ نی او باشی بار، بو باشی بار

تیوه چینی کؤک تیکان گه خوشی بار

قۇلیده اره سی بار، تیشە سی بار

باشیدە مینگ تنگه لى سللە سی بار

اوزیگینگنی کۆزلری بیتر منگە

دؤست دن ھم دشمن سۈزى اوئر منگە

ساغ بولینگ امان بولینگ ای دؤستلریم

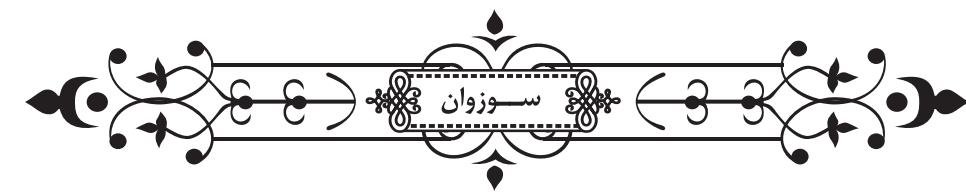
ھر بىرده آوازه نگىز، بیتر منگە

اوزیگیمنی کۆزلری مرمری تاش

مینی تسلە ب، کیتگەن آغم بغرى تاش

مینی تسلە ب، کیتگەن آغم بغرى تاش

قۇلیمده ایپك رومال کۆزیمده ياش



الوان کویلک کیدیم، حالیم بیلمە دى

خستە یاتدیم، بیر کیلیب سورە مە دى

خستە یاتسیم، بیر کیلیب سورە مە سە

ھېچ کیم ھم آته - آنم دیک بؤلمە دى

الموریت نینگ شاخە سى سینمس میکین

نامرد گە، توشگەن قىزى تىنمس میکین

نامرد گە، توشگەن قىزىنینگ رنگى سریق

کۆزیدن ياش آقە دى مثل اریق

اندھوی جان يۈلۈگە توشدى اوزىگىم

قچان کيلر مينى کۆزى سوزىگىم

قچان کيلسە مينى کۆزى سوزىگىم

صداغە ئى سرىم گە اينگەن اوزىگىم

اندھوی جان، يۈ لىنگ اوزاق، سووينگ ساۋووق

آغە جان، يوبارگە نینگ بير جفت تاواویق

بىرى نى سویە ئى د يىسم مەھرى ساۋووق

آغە جان، کيلىپ كىتىنگ، كابل - ياواویق



اولتيريب من کته تامنی تؤریده،
ایککی کوئزیم سرپل جان نی یؤلیده.
سرپل جان نی تاغ و تاشی اوییلسین
آغه جانیم بؤبی - باشی کورینسین.

* * * *

ایگنه گینم ایتدى دىب اوردىنگ آنه جان
مین کيتر من ساغ - امان قال گين آنه جان
آق سوتىنگىگە راضى بولگىن آنه جان
امان كىتە ي دعا بىرگىن، آنه جان

* * * *

ایک کی درخت بیر- بیریگہ باقه دی
اُور ته سیدن آب زمزم آقه دی
آبِ زمزم سوویدن ایچگن تاغم
خاتین آلیب بیز لدن کیچگن تاغم
خاتین آلیب بیز دن کیچمس اید ینگیز
غم پیلن درمان ده بولگن سیز تاغم

* * * *

ایک کی درخت بیر - بیری گہ سایہ دی
او رتہ سیدھے زیبا جان کر یا یہ دی
یخشی نینگ بیر گن پولی دست مایہ دی
همیشہ یمانگہ عمر بنگ ضایہ «ضایع» دی

* * * * *

اوی گینیگ الدیده، اوچاق دلبریم
قوئی گیننگ ییمه یدی پوچاق، دلبریم
چاقیب بیرسم ییدی، ینغاق مغزی نی
بیگیت بولسنه، کوتور سین قیز نازینی

* * * *

اوی، سوپرینگ اویگه مهمان کیله دی
مهمان ایمس مهربانیم کیله دی
مهمان ایمس، مهربانیم یازی جان
حَب بِرِبْ، اوْزاق بُؤلْدُن، کیله دی

* * * * *

او باغدن بو باققە اوتدىيم، آلمە دىب
ايگە سى قىچقىرە دى: توت - قۇيىمە دىب
اگر ده من شول بلا دن قوتىلىسىم
قىتىه دن توتمم آتىنگىنى، آلمە دىب

* * * *

اوزاقدن کوئرینه دی کؤک تؤن ليگيم
ليگيتلر ايچيده قيزيل يوز ليگيم

بیگیتلر نینگ زوری بار و زری یؤق

بیگیتلر ایچیده زرباغ تونلیگیم

* * * * *



سوزوان
ای بیگیت آتینگ نیمه مخصوص زاده
سن که کوپنی کورکسن ملا زاده
سین اوزینگ کوپنی کورگن ملا زاده
مین که بیر آچیلمه گن گلی لاله

ای خدا یا من نیچون دیوانه من
تندری توستنگه تو شمه ی یانه من
بو دنیا ده بار ایدی ایکی دوستیم
بیرین کورسم بیرین کورمه ی اوله من

ای فلک سین مینی قیلد ینگ ناتوان
پاده وانلیکدن بؤلیب من ناتوان
ناتوان لیک زخمی نی کورگن اید یم
اولتیریب تورماقه حالم، نی گمان

ای خدایا یاشلیگیمده، اولسم ایدی
بهشت نی اوچمه قوشی بؤلسم ایدی
بهشت نی اوچمه قوشی اوچر کیتر
بهشت نی بلبل قوشی بؤلسم ایدی



ایکی کوزیم یؤلده قالدی، خدا جان
مینینگ یاریم نیرده قالدی، خدا جان
مینینگ یاریم جایدادیگه بیتیشدی
مینی بورده، یکه قؤبدی، خدا جان

ایشیکیدن بؤلله دیم، کوردیم اونی
کاکلی و چون عجب گلزاری نی
کاکلیگه یره شر مشکین تراغ
اوی اونده کورمه دیم دیدارینی

ایشیگیمنی کوزیگه توت پیشیبدی
دشمینیم نی کوزیگه گل تو شیبدی
اوی کویگور با قیزی نی قؤلیدن
خیر آباد کوچه سیگه خون تو شیبدی

ای دؤستریم خواجه خبران کیته میز
باره - باره باغ و بوستان بیته میز
عزرائیل کیلسه جانیم نی الگه نی
جان نی بیریب، اروح آلب قیته میز



سوزوان
ایشیگینگه سوپه ساله ی چیم بیلن
من کیته من - سن قاله سن کیم بیلن
من کیته من یولده یوئلداشیم بیلن
سن قاله سن اویده کوژ یاشینگ بیلن

ایشیکد ن بؤیله د یم - کؤرد یم من اونی
کاکل و چون عجیب گلزارنی
کاکیلیگه یره شر مشکین تراغ
اوژی - اویده کوئرمه د یم د لدارینی

ایشیکد ن بؤینینی غاز ایتگن چیلیم
قه ییریلیب آغمگه ناز ایتگن چیلیم
باشیگه بیر چوغ آلاونی قؤیدیریب
دود ینی بوره که جای ایتگن چیلیم

اوراق سالد یم ارپه - بوغدای بؤییگه
سوراق سالد یم قیصار جان نینگ یوئیگه
باریب ایتینک قیصار جان نینگ خانیگه
زیمام نی بوبارسه لر، اوژ اوییگه



ای خدایا دولتیم زیاده قیل
قوئی بیرسنگ بَری سینی، قوزی قیل
تیوه بیرسنگ اوندن هم اضافه قیل
آت بیرسنگ دشمنیم، پیاده قیل

ای خدایا ! بیر مرادیمنی شوگون
غصه لر قیلدی یوره گیمگه، توگون
غصه لر قیلسه یوره گیمگه توگون
توگونلر آچیلسین تیله گیم، شوگون

ای خدایا ! آسمانی بی ستون
شو دنیا ده بار میکن بغری بوتون
شو دنیا ده بؤلسه گر بغری بوتون
کاغذ دن قاعده سالی، قاردن اوئین

ای خدایا ! قد رتینگنی شیوه سی
فرزند دور آدمیزاد میوه سی
آدمی گه اوغیل فرزند بؤلمه سه
سیبل قالر آتی بیلن تیوه سی



بیر گل اوزدیم بیر درخت نینگ باشیدن

بیر خط کیلدى آغه گینم قاشیدن

بیر خط کیلسه آغه گینم قاشیدن

اوج ایله نیب بادام ساچه ی باشیدن

بیر کیسک آته ی دشت میدان اوستیگه

بیر غزل ایته ی شو اوپیم قصدیگه

بو دنیا دن نا امید کیتگن آنم

گل آچیلسین مزاری نینگ اوستیگه

بازار باریب او قاله یدی کؤزی نی

آلیب کیلدى استری آق بؤزی نی

من قییمه دیم استر آق بوزی نی

کوترمه سین، بیوفا نی سؤزی نی

بالاخانه اوستیده بوغانئیم بار

عسکر یازیم کیتسه لر یوز وائیم بار

عسکر یازیم کیتسه لر حق یؤلیگه

کمر بندی یره شر، آق بیلیگه



اولتیریب من کتته اوی نینگ توربده

ایککی کؤزیم دروازه نینگ یؤلیده

خلق ایته دی: «سینی کؤزینگ نی یؤلدە؟»

مینی کؤزیم زیبا جانیم یؤلیده

اوچ آتدیم اچیق تماکی آنه جان

عشيق دل، اچیق ماکی آنه جان

من که کویدیم باشقه منگه کویمه دی

کویگه نیم بغريم نی چاکی آنه جان

- ب -

بیرکه ده اوزدی تو نیم نینگ باغینی

اورته گه قؤیدی جدالیغ داغینی

آغه جانیم، مهمان بؤلیب کیلسه لر

مشعل یاقسم ایلیگیم نی یاغینی

بیر گل اوزدیم باغ گلی نینگ باشیدن

خوش خبر کیلدى یاریم نینگ قاشیدن

خوش خبر کیلسه یاریم نینگ قاشیدن

گل بیلن بادام ساچه یین باشیدن



باققه کيرديم او زيم او زديم شول زمان
 سايه سيگه زلفيم اوينه يدى يامان
 باريپ سوره نگ يخشى كورگن آنم دن
 كيليني اولتيربىمى، ايisan - امان

باغ ايچيده باغ نما يانييم او زه ت
 گل ايچيده گل نما يانييم او زه ت
 اولتيربىمن غم و غربتگه چومىب
 ببللىم، جانىم، غزلخوانىم او زه ت

بو درخت قنداغ درخت بير برگى يوق
 همه نينگ آنه سى بار بير ميندە يوق
 آنه ليكلر خلق ايچيده دانه دير
 بى آنه من بغرىم او تد يك يانه دير

بو دنيا دلدار ايكن، مين بىلمه ديم
 درختلر گلزار ايكن، مين بىلمه ديم
 سايه سيگه بير زمان اولتيرمه ديم
 شول زمان دوران ايكن مين بىلمه ديم



باشگىنەم آغريب كىله دى نرىد ن
 خوش خبر كىلمە يدى اكە م سرىد ن
 خوش خبر كىلسە اكە م سرىد ن
 سويونچى بىرە ئى ساچگىنەم نى تارىد ن

باققه باردىم، او زيم او زديم شىرە دار
 من نىمه قىلدىم، يازىم گىله دار؟
 من نىمه قىلدىم، يازىم گىله دار
 يازىم گە قلىاق تىكە ئى، زنجىرە دار

باققه باردىم، او زيم او زديم يگانە
 مىينىنگ او زيم سىزگە بؤلسىم دوگانە
 زىبا جانىم ايلە نە يىن بؤىينىڭدىن
 كىتر بؤلسىنگ بىرىپ كىتگىن نشانە

باققه كىردىم باغ گلى نى تاپمە دى
 زىبا جان شفتالى قۇيدى تاپمە ديم
 زىبا جان شفتالىنىڭىز ھې بؤلمە سە
 بىزگە بىرگن وعدە يالغان بؤلمە سىن



- ت -

تنييمگه بخمل کؤيلك كييب باره دى
آغه جانيم تؤينى بيليب باره دى
آغه جانيم تؤينى بيليب بارسم
باشيمگه سرپاينى قؤىب باره دى

تخته کۈپريك دوگور - دوگور اىته دى
چيقىب قره نىڭ آغه جانيم اۇته دى
آغه جانيم آلد يدە آشنانلىرى
شوندن بارىب سخى جانگە اىته دى

تخته کۈپريك تغير - تغير اىته دى
اوستىد ن قىرق آلتى آتلىك اۇته دى
آغه جانيم آلد يدە آشنانلىرى
خطگە قره ب غزل اۋقىب اوته دى

تخته کۈپريك سىل باسىيدى دوگانم
آق يوزىنگنى خال باسىيدى دوگانم
آق يوزىنگنى خاللىرى دانه - دانه
سىنى كۈرگۈن يىيگىت، بولە دى ديوانە



بو كون اوج كون بولە دى آغم كىتىگەن
قىرق بير حجرە گە تۈلە نارىيم كىتىگەن
اي دؤست لر، گېرىينگلر، ديوانە من
تنيىمدن سوغىرىلىب جانيم كىتىگەن

بخارانى قۇيلىرى دۇ دانە قۆى
لالە قلىاقنى آليپ باشىنگە قۆى
لالە قلىاق قاقمه جىلک لىك يارىيم
سین تانگىدىن خط يازىب آلدىمگە قۆى

بو قىندە يى درخت دىر برگى يوق
همه لرنى يارى بار، بير مندە يوق
همه لرنى يارى اول كۆز اوستىدە
مېنېنگ يارىيم بېھشت زىنگ، اۇرتە سىدە

بوغداي سالدىم تىيگىرمان دى بۇغزىيگە
مەھمان بۇلدىم سىبور يارىيم اوبييگە
مەھمان بۇلسىم سىبور يارىيم اوبييگە
اون ايلە ب، خىمير قارە بىن تؤىيىگە



تامگینم آرقه سیده زنبور چه لر
 ایسکه ب - ایسکه ب، اوته دی، بای بچه لر
 بای بچه نینگ قاشیده عَمَکیسی
 بیلیده زرین پُوته، تما کیسی

تامینگیز آرقه سیده بازار یولی
 بازارچیلر سوره یدی کیم نینگ تؤیی?
 سوره سه - سوره مه سه، آغم تؤیی
 آغمگه یره شه دی، کیا و تؤنی

تامینگ نینگ آرقه سیده سیل اوته دی
 سیل مینن ایککی اوردک تینگ اوته دی
 اوردک نی باغله ماقهه ایپک کیره ک
 عاشق نی سوره ماقهه یوره ک کیره ک

تام اوستیده ناغاره تؤنتر دیلر
 آغه جانیم ایتتی دیب، اختر دیلر
 آغه جانیم ایتگه نی یالغان ایکن
 خانیمی نینگ قوینیده یاتگن ایکن

تخته کُپریک اوستیده بوغدایم بار
 مینینگ یاریم کیته دی د لداریم بار
 مینینگ یاریم باره دی حق یؤلیگه
 بیلیده چیگیرت گللى رومالى بار

تخته کُپریک اوستیدن بیگلر اوتر
 بیگلر یانباشیدن آغه م اوتر
 راست قولیده کتابی اوقيب اوتر
 چپ قولیده بلبلی سَیره ب اوتر

تیمیر اصلا کورینه دی یلدیرله ب
 کتته دولت لرنی آل! خالق دین قیله ب
 طالعیم گر کتته دولتلر، بیرمه سه
 خان قیزی نی آله من زلفین سنه ب

تام گینه م آرقه سیده بازار یولی
 بازارچیلر سوره یدی کیم نینگ تؤیی?
 سوره سه - سوره مه سه، یاریم تؤیی
 یاریمگه یره شه دی کیا و تؤنی .



سوزوان
نان ايمه‌ي، نهار توته يليک روزه‌نى

تاقچه گه پياله قويىد يم بىلمه دى
بىك آغم گه خط يوبارديم كيلمه دى
بىك آغم نينگ يؤللىرى پىچك - پىچك
كىليلن جانگه يره شر، طلا كجك

تاققه چيقدىيم گل بنفسه تيرگه نى
خيال قىلد يم، آى يوزينگنى كورگه نى
آى يوزينگ گه آشنا قىلمه دينگ منى
مهربانىم حققە تابشيردىم سنى

تاققه چيقدىيم تاغ بادامنى تيرگه نى
خيال قىلدىيم آى يوزينگنى كورگه نى
آى ايمس من، توينوگىنگدن توشكەنى
سwoo، ايمس من ايشىكىنگدن آفقە نى

تاققه چيقدىيم تاغ نينگ اوستى لاله مى ؟
كىته ي د يسم نازلى زىبام قاله مى ؟



تام اوستىگە كيم قويىبىدى تىشەنى
همسايە جان ايىككى كۆزىنگ روشنى
اقسقال لر كىلدى قلين بىچگەنى
بو د نيا نى مالى گه بىرسىم سىنى

تام اوستىده تىك توره دى قىزگىنه
اكه م اوچون جان اوره دى قىزگىنه
شبرغان نى يىگىتى نى كويد يرىپ
مزارلىكىنى ياش كۈرە دى قىزگىنه

تام اوستىده تورگە نينگ دن اينه لى
گلى قاه يوره گىنگ دن اينه لى
گلى قاه هر طرف نينگ ميوه سى
خمچە د يك لرزان بؤىيىنگدن، اينه لى

تاغده، ارچە مىنگ بىل، عمر قىلىبىدى
كوندە سى نى زرگر، كومىر قىلىبىدى
زرگر قىلگەن كومىر، ادا بؤلمە يدى
خدا قوشىگەن تقدىر جدا بؤلمە يدى

تاش اوستىگە كيم توكتىبىدى غوزه نى
توته يلىك مى، توتمە يلىك مى، روزه نى



سوزوان
اگر يارنينگ آق بيله گيد ن اوشه سه
شاده مرجان توکيله دى سيور يار

-ح-

حياتينگ آشيرمه - تاشير، آه ييگيت
ديوارينگدن مني آشير، آه ييگيت
آته جانينگ چيقسه عدالت تختيگه
گل انار تونينگ گه يا شير، آه ييگيت

-خ-

خط بيته من، من بلبل نينگ باليگه
يوباره من قيسار جان نينگ شهرىگه
يوباره من يازى جانيم اوقيسين
جوابى نى تيزراق منگه بيتيسين

خواجه المار اوستيگه قار ياغه دى
بير كيلين اويدن چيقىب، قوى ساغه دى
يا كيلين اويدن چيقىب قوى ساغمه گين
سينى كورگن لرنى ايسى آغه دى

خدا بيرگن منى گلى زىمامگه
مین سیومه سم يوره ک گىننگ قاله مى ؟

تاقچه گه پياله قويديم تولمه دى
من يارييم گه خط يوبارديم كيلمه دى
كيلسه كيلسين شو آى نينك اون بيشىگه
كيلمه سه او - اوزيم باره ي قاشىگه

تاقچه گه پياله قويديم تورمه دى
من آغم گه خط يوبارديم كيلمه دى
آغه گينم يوللىرى پىچك - پىچك
ينگم گه يره شه دى، طلا كچك

تاغ اوستيده تاغاره تؤنتردىلر
دوگانم نى ايتدى دىب، اختر ديلر
دوگانم نى ايتكە نى يالغان اىكىن
سيور يارى قويىنيدە، ياتگن اىكىن

توتكە چيقسە توكيله دى، سيور يار
قيزيل كويىك سىتىلە دى، سيور يار



خدا بيرگن منى گلى زىمامگه
مین سیومه سم يوره ک گىننگ قاله مى ؟

تاقچه گه پياله قويديم تولمه دى
من يارييم گه خط يوبارديم كيلمه دى
كيلسه كيلسين شو آى نينك اون بيشىگه
كيلمه سه او - اوزيم باره ي قاشىگه

تاقچه گه پياله قويديم تورمه دى
من آغم گه خط يوبارديم كيلمه دى
آغه گينم يوللىرى پىچك - پىچك
ينگم گه يره شه دى، طلا كچك

تاغ اوستيده تاغاره تؤنتردىلر
دوگانم نى ايتدى دىب، اختر ديلر
دوگانم نى ايتكە نى يالغان اىكىن
سيور يارى قويىنيدە، ياتگن اىكىن





چرخ بىگىرىپ چارباغ آلگن اۋزگىنىم

سايە سىدە رومال تىكىن اۋزگىنىم

من ايشىتىدىم كىتىگەن آغم كىلدى دىب

يۈلىگە جانىيم نى تىكىن اۋزگىنىم

چرخ بىگىرىپ چارباغ آلگن اۋزگىنىم

سايە سىدە رومال تىكىن اۋزگىنىم

مىن ايشىتىدىم كىتىگەن آغم كىلدى دىب

قۇئى آلىپ خدايى قىلگەن اۋزگىنىم

چرخ بىگىرىپ - چرخ بىگىرىپ ھارە من

چرخ دن تورىپ دوگانمەڭ بارە من

دوگانم شىرىن تىلىنى بىرمە سە

خنجر آلىپ يورە گىم نى يارە من

چرخىم نى قولاغىدىن اوچدى قولشىم

چرمىڭ چارباغىگە توشدى قولشىم

چرمىڭ چارباغىدىن گل كىلتىرىنگ

گل نى قويىپ بىزگە بلبل كىلتىرىنگ



-ج-

چرخ گىنىم آلمە شىقىلداق اورگىلە يى

آته نىگىز بىزگە قرىنداش اورگىلە يى

آته نىگىز دن بىتتە قىز تىلە ب، ايدىك

آته نىگىز كۆزلۈريدە، ياش اورگىلە يى

چرخ گىنىم قولاغىدە خمېر تورىش

مىن سىنى تىنگىكىنگ ايمس، غوزە فروش

سىنى تىنگىكىنگ چۈلە گى چۈل بچە لر

مىنى تىنگىم باغىدە گى گل غنچە لر

چرخ گرداڭ آيلە نە دى، زىل بىلەن

يامان آدم اولدىرىدى، تىل بىلەن

يخشى نى تارتىسى كىلە دى قىل بىلەن

يامان قورسىن، كىلەمە يدى فيل بىلەن

چرخ گىنىم آيلە نە دى اۋز بادىگە

بىر آغم آلمە يدى منى يادىگە

بىر آغم آلمە سە منى يادىگە

يقه سىگە گل تىكە يى اندازە گە



چقماق چاقسم اوئت بىرە دى تنم گە
بارىب آيتىنگ آق سوت بىرگەن آنم گە
شام و سحر يورە ك بغريم د ير، كباب
مېن بارگۇنچە خد مت قىلىسىن صنم گە

چىنرىلىپ چىققۇن چنان برگىز قنى
عشق بىلن آلغان يارىم مەھرىز قنى
أولە گى عشقىز بىلن ألد يز منى
آخرى غەمخانە گە سالد يز منى

چىلىم نى چىككەن يارىمدەن آيلە نى
تماكى توکكەن يارىمدەن آيلە نى
شەھرنىنگ اورتە سىيگە د كان قورىپ
سلطنت قورگەن يارىمدەن آيلە نى

چىمد يللە ب، چىققۇن چنان برگىنگ قنى
همە دە بار دير يارى - يارىنگ قنى
يارلىكلەر ايل اىيچىدە دۇدانە دير
يارى يۈق نىنگ بغرى اوئد يك يانە د ير



چىخ يىگىرىپ - چىخ گىنم آيلە نە دى
اوىكە كىرسىم قره ساچ تۈلغە نە دى
قؤي سوپىپ كاكل ترە ب، آلغان يارىم
أوليا نىنگ گىردىدىن آيلە نە دى

چىخىم نىنگ قولاغىدىن اوچدى قولوشىم
قلندر چارباغىگە توشدى قولوشىم
قلندر چارباغىدىن گل كىلتىرىنگ
گل نى قؤپىپ بىزگە بىللىك كىلتىرىنگ

چىخىم نى قولاغىدە بىللىك قولوشى
كىشى يارى كىشى نىنگ كونگىل خوشى
كىشى يارى كىشى گە قىلىمس وفا
اوшибوغەم بىلمس يىگىتلەر نىنگ ايشى

چىخىم نىنگ سرپەرە سى سكىز توگون
سکىز آى كىتىگەن يازىم كىلىڭى شوگون
سکىز آى كىتىگەن يازىم كىلىسە شوگون
باشىدىن اوچ اورگىلە ئاوشە شوگون



سوزوان
چاپیب چیقسیم دریچه لر آچیلر
اورته سیده لعل و مرجان ساچیلر
اورته سیگه لعل و مرجان ساچیلسه
قیزیل گل مُغچه ده بؤلسه، آچیلر

چار دیوارده چرخی قالگن دوگانم
قازیق ده ساچیغى قالگن دوگانم
قاچیب کیتىدی يارى بىلن قوشیلیب
شبرغاندە آتى قالگن د وگانم

چار شنبه چاشگاهسىدە آتىلدى يار
أتىنى تىاغى هرد م بىقرار
اوڭ قولىمده يوق اىكىن ھىچ اختيار
قسمتىم ده بار اىكىن بىگانه يار

چارباغ نىنېڭ اۇل ياغىدە اچچە ياغاج
اوستىدە الحمد اوقيدى قلد ير غاج
قلد يرغاچ اوچر بؤلسىنگ يانىم دن اوچ
قناatinىنگە خط بىته ئى آغمگە اوچ



چىغچىد ن چىققۇن نەھالىم كىل بىراق
خەمچە دىك نازىك - نەھالىم كىل بىراق
خەمچە دن نازىك - نەھالىم كىلمە سىنگ
د سته - د سته گل بولە ئى زلەنگ گە تاق

چىلىم نى چىكىن آغم دن اورگىلى
كىفېنىي بىلگەن آغم دن اورگىلى
مزارجان يازلىرىدە چىڭ اورىب
سلطنت سورگن آغم دن اورگىلى

چىلىم چىكسىم باشىگە چىقىر خۇمارى
يار كۆينىيەدە قالدى بويىنەم طومارى
ھىچ بەھانە تاپىمە د يىم يىنە بارسىم
بىر نشانە بۇلسىن بۇينەم طومارى

چىغە دن چىققۇن نەھالىم كىل بىراق
خىيمچە دىك نازىك نەھالىم كىل بىراق
خەمچە دىك نازىك - نەھالىم كىلمە سىنگ
د سته - د سته گل بولى زلەنگ گە تاق



سوزوان
چؤلده کؤردم چؤل بؤرى نى اوينى
ساغينىب من آغه جانيم بؤىنى
ساغينىسم ساغينىمە سەم ايرته، كيلر
جاروب آلىپ سوپىرە ئى، آق يۈلەنى

چؤلده کؤردىم چؤل بؤرى نى اوينى
ساغينىبىمن يازى جان نىنگ اۋزىنى
ساغينىسم ساغينىمە سەم ايرته كيلر
سولگىن آلىپ سوپىرە ئى آق يۈلەنى

چؤلده کؤرد يەم چوچى مامە سايدەسى
نار توغىبىدى يازى جان اروانەسى
نارمىكىن لۇكچە مىكىن تىلاقچەسى
طلاد ن بؤلسىن مۇنى بؤسا غەسى

چشىلدە کؤردىم چوچى مامە، سايدەسى
نار توغىبىدى آغه جانىم تىوهسى
نار توغىلىسە آغه جانىم تىوهسى
طلاد ن بؤلسىن اوئىنگ بؤسا غەسى



چار شنبە كون تورت طرفگە قەرە يمن
پنجشنبە كون عنبر كاكل تەرە يمن
ايشىتىب من كىتىگەن جانىم كىلە دى
دوبىل قاقىب بازارچى دن سۈرە يمن.

چار شنبە نى چاشىگە من اورگىلە ئى
ايپك سللە، باشىگە من اورگىلە ئى
كىيم كىلىبىدى منى يارىمە نى كۈرۈپ
سيور يارىم قاشىگە من اورگىلە ئى

چارباڭ ايچەرە كۈرىنە دى قەدىنگىز
يىكە ليكىد ن سرغە يېب دىر، رنگىنگىز
سورە سنگىز «ايکەم اوئتىز» ياشىمىز
غصە و محنت نى چىكدى باشىمىز

چؤلده گى ايانان نى آتىب اولد يېرىنگ
يازى دە ئى غریب نى آتگە مىندىرىنگ
يازى جان سىز ھەم غریب، بىز ھەم غریب
اياغى تۆلدى تىكالدىن - مىندىرىنگ



دریا گه تاش تسله مه، آقر کیتر
 بیکانه گه قیز بیرمه، آلر کیتر
 بیگانه گه قیز بیرسنگ رنگی سریغ
 کوژیدن یاش آقه دی مثل اریغ

دریا دن آقیب بارر آق بلیغیم
 بی پیچاق حلال بولگن، جان بلیغیم
 خدا دن تیله گه نیم اوز لاپیغیم
 ناخواستدن کیریب کیلدی نالایغیم

دریا نینگ نر یاغیده دیر قیزیل گل
 ایریم سری کیته دی منه شو یؤل
 بو یؤل نینگ رهبر لری کیم لر بولسنه
 یار آدیگه بیزلنی ایلتیب قویسه

دریا نینگ نر یاغیدن عطار کیلر
 آق ایپک، قیزیل ایپک ساتیب کیتر
 آق ایپک، قیزیل ایپک تیله ته یلیک
 کتته تاغم بیلیگه، اوره ته یلیک



چؤلده کوردیم چوچی مامه، سایه سی
 مین بولایین یارگینم صداغه سی
 مین بارگونچه قؤی بولسین - قؤزی بولسین
 مین بولای گوهر قولینی قمچیسی

- ۵ -

دریا نینگ نریاقیده قوش هیده گن
 قوشینی قلاعینی بوش هیده گن
 بیلیده پؤته سی یوق، ایپ باغله گن
 کیسه سیده پولی یوق قیز خواهله گن

دریا نینگ نریاقیده یگه شبیت
 یگه شبیت تگیده میرزا بیگیت
 باریب کورینگ آنه جان قنده ی بیگیت
 قولیده لیلی کتاب برونا بیگیت

دروازه نگیز دروازه مگه باقه دی
 اورته سیدن آب زمزم آقه دی
 آب زمزم سویدن ایچگن یازی
 خاتین آلب زیبا دن کیچگن یازی



دریا نینگ نر یاغیده سیل بوران
 گل تیریب ، دسته قیله دی بیر جوان
 عزت و اکرام بیلن بیردیم سلام
 سلام علیک آلمه ی بولدی روان

دریا نینگ نر یاغیده تال بار ایکن
 تال تگیده بیر کیلین یاتگن ایکن
 ایزیدن بیر آتلیخ باره ویرسه
 یوزیگه گل رومالین یاپگن ایکن

دریا نینگ نر یاغیدن سوو کیله دی
 سوو بیلن ایکی اوردک تینگ کیله دی
 اورد که اوردک مناسب، غازگه غاز
 بیگیت گه قللیغ مناسب، قیزگه ناز

دریا نینگ نر یاغیده، شفتالی زار
 شفتالی زار تگیده، قیزلر بازار
 ای، قیزلر اوریش منگلر، ایپک اوچون
 بیگیتلر جان بیره دی سیزلر اوچون



دریا نینگ نر یاغیده بیر کؤزه ماش
 آتیمنی ایگر له یدی بیر قلم قاش
 آتیمنی ایگر له یدی ، یوگن له یدی
 ایاغی اوزنگیده ، کؤزیده یاش

دریا نینگ نر یاغیده یاتگن بیگیت
 خدا نینگ رحمتیگه، باتگن بیگیت
 تگیده قالین گیلم ، مللہ کیگیز
 مدرسه ده اوقیگن، ملا بیگیت

دریا نینگ نر یاغیده کؤردیم سینی
 چادری چمبر بیلن سیودیم سینی
 بیر سیودیم ، ایکی سیودیم، سؤکدینگ مینی
 نامرد نینگ اوغلی بوله ی، قؤیسم سینی

دریا نینگ نر یاغیده، میانه من
 میانه گه ته یه نیب، گل یایه من
 یریمی طلا، یریمی نقره، پیاله من
 یازیگه سلام بیرسم، اویاله من



دریا نینگ سین و قیگه، مین بقیگه
تماکى تار تر بؤلسنگ کۈز اوستىگه
تماکى تار تر بؤلسنگ باشىم چىلىم
ایچىدە گى قور قورى بؤلسىن دلىم

دریا نینگ سین و قیدە، مین بقىدە
قۇل توپىشىب قىچقىرە ئى: اوت بقىگە
مین بارسىم، اىللر ملامت قىلە دى
كۈرسە كۈزى كۈر بؤلسىن، اوت بقىگە

دوگانم د لدل درخت نینگ دانە سى
دوگانمنى ايرگە، بىرمنگ آنه سى
دوگانمنى ايرگە، بىرمنگ آنه سى
زى آلېب زرگرگە، بىرمنگ آنه سى

دریا نینگ اول ياغىدە اچچە ياغاج
اوچىدە الحمد اوقيدى قلدیر غاج
قلدير غاج اوچر بؤلسنگ، يانىمدن اوج
قناatinىنگە خط يازە ئى آغم گە اوچ



دریا نینگ نر ياغىدە چىلىم غۆزە،
چىلىم غۆزە تىگىدە، طلا كۆزە.
طلا كۆزە الماققە بىلە كى يېرە كى.
يار بىلەن يورىماققە يورە كى يېرە كى.

دریا نینگ نر ياغىدە قسم ياغاج
قسم ياغاج اوستىدە قوش قلدیرغاج
قوش قلدیرغاج اوچر بؤلسنگ يانىمدن اوج
خط بىرە من قوانىب، يارىمگە اوچ

دریا نینگ او باشى بار، بو باشى بار
تىيە چى نينگ كۈك تىكانگە، خۇشى بار
قۆللىدە ارە سى بار، تىشە سى بار
باشىدە مىنگ تنگە لى سله سى بار

دریا نینگ اول ياغىدە، شمع يانە دى
شاھى تۈنلىك، بىداو آتلىك كىلە دى
شاھى تۈنلىك، بىداو آتلىك بىك آغم
چپ بىرىب، جو خانە دن كىلە دى



دیوالدن بؤیله ب، قربىدى بو يىگىت
 كۈنگلىيده اوئيله ب قرىدى بو يىگىت
 كۈنگلىيده اوئيله گە نى مناسب يار
 مناسب يارگە قرىدى بو يىگىت

دیوالىنگدن بؤیله ب - بؤیله ب باقه من
 قىرغى بؤلپىب شاھ قناتىم قاقھە من
 قىرغى بؤلپىب شاھ قناتىم قاققندە
 زامىر بؤلپىب شىرىن ايتىن چاقھە من

دوگانە جان اىكيمىز بىردىك گىنە
 كاوشىمىز نىنگ نعلى قىلدىك گىنە
 اىكيمىزنى، بىر قفسىگە سالسە لر
 اىكيمىزنى طوطى مينا دىسە لر

دوگانمنىنگ دوگانە سى بار اىكن
 دوگانم نىنگ ھم نفسى بار اىكن
 دوگانم نىكىگە، بارە ى دىب ايدىم
 اوبي قورغۇر، بخشىدە سى، بار اىكن



درىچە دن قره ب تورگەن دوگانم
 قره كە جىك، ترە ب تورگەن دوگانم
 يارى نى كىلىشىنى او ايشىتىب
 قىدىر غاج دىك سىرىھ ب تورگەن دوگانم

درايى كويىك كىيىب توت قاقھە دى
 دشمنلر اولگەن كونى گل تاقھە دى
 دشمنلر، اولسىن، اورنىدىن تورمە سىن
 قىرقى تولپىب، قىرق آشىنى كۆرمە سىن

درە - درە آق بىلە گىيم ، قىيزگىنە
 قانگە تۈلگەن دىر يورە گىيم قىيزگىنە
 قانگە تۈلگەن دىر يورە گىيم، دىمس من
 نور دىدە تاج سرىيم ، قىيزگىنە

دشت ارا تورگەن گىياد سىن، دلبىرىم
 نظرىمگە توپيا سىن، دلبىرىم
 بؤى گىننگ نى، راست قىلىگىن - بىر كورە ى
 گوھر قىمت بھاء سىن ، دلبىرىم



سوزوان
زیبا جان ساچین ترر، ساچین ترر
ساوچیلر کیلمه دیب یؤلگه قرر
بیر قرر، ایککی قرر - تاکی قرر
اویگه کیریب زلفینی، بیر بیر سنر

زیبا جان تام ساله دی، پست پست گینه
ایچیکه گل یایه دی ادرس گینه
گلیدن آله ید یسم تیکانی بار
سوویدن ایچی د یسم، ایلانی بار

زیبا جان زیبا بؤینگ دن آیله نی
یانه گه تیکن اویننگدن آیله نی
یانه گه تیکن اویننگ طلا بؤلسین
ایچیده اوغیل - قیزینگ مُلا بؤلسین

زیبا جان، زیبام سیننگه پیوسته من
سینی کورماققہ اۆزیم هوسدە من
اگر سینی کۈرمە ى اۇلسىم، زیبا جان
قیامت کونلریدە دل خستە من



دینانی دنیا دیب اوتگن، بار میکن
دینانی پایانیگە ییتگن، بار میکن
دینانی پایانیگە ییتگن بؤلسە گر
مینینگ دیك ارمانده اوتگن بارمیکن

دریانی شمالی بؤلديم آنه جان
یخشیلر یمانی بؤلديم آنه جان
قولیمده طلا چیلیم سرخانە سى
یازى جان خُمارى بؤلديم آنه جان

- ز -

زر دوزى کويىلکە زامىر اوج بؤلر
صنم جانگە اويدن تورسە كىچ بؤلر
صنم جان نى جايىدىن تورسە كىچ بؤلر
قىير مىزى لىيگە آغم اوج بؤلر

زیبا جان باغىننگە کىردىم اوزىم دىب
ایگە سى قىچقىرە دى ھا قىزىم دىب
اى فلک من شو بلادن قوتىلىسىم
دو باره توئىمە ى آتىنى اوزىم دىب



سوزوان آیتماق مینی یاد یم ده دور

نیچه بیر ماھ پریلر یانیمده دور

نیچه بیر ماھ پریلر کیلر - کیتر

کیلمه گنلنی، داغی جانیمده دور

سوزوانیم یوق ایکن ساز ایله سم

قناطیم یوق ایکن، پرواز ایله سم

قنى مینینگ يخشى فعل و یمانیم

تانگلر باریب آلد یگه راز ایله سم

سوزوان آیته - آیته، کوبیدی تیلیم

سوزوان آیتماق منی جان و د لیم

سوزوان ایتمه سنگ، سن تور جایینگکه

دوگاننگ ملامتین آل بؤینینگکه

سوزوان آیتر یوره ک نینگ توغری سی

من بوله ی گوزه ل جوان نینگ اوغری سی

کیچه پیتی مینینگ یاریم کیلدي د یب

بیلمه سم، قیسی یوره ک دیر توغری سی



زیبا جان نینگ اوچ قمیشده اویی بار

ینگی چیققن نو نهال دی بؤیی بار

ینگی چیققن نو نهال نینگ دانه سی

یازی نی بدرغه قیلمنگ آنه سی

زیبا جان هیده قؤشینگنی من باقی

ایشیگیندن دریا بؤلیب من آقى

ایشیگیندن دریا بؤلیب آقمه سم

بؤی گیننگدن مرجان منچاق لر تاقى

- س -

سوزی پاکد یک یرقیره یدی تؤنینگیز

جوهر جانیم نی الدى کۈزىنگىز

اۆزىنگىزدن بیر شیرین سۆز ایسته دیم

قره د یم جهان گە آئینه، اۆزىنگىز

سمرقند سایىگە توشدى اوزىگىم

قچان کیلر منینگ کۈزى سوزىگىم

قچان کیلسه، مینینگ کۈزى سوزىگىم

صداغە ی سریمگە ایتگن اوزىگىم



سريع اريه سمند آت تيشى ايمس
عائشق ليك هر بير نامرد، ايشى ايمس
قول اوژه تسم اوذاق - اوذاق قاچه سن
مېنى قوليم يۈلپرس نينگ تيشى ايمس

سريق كويلك سرو نازيم بؤى گينم
قيچقيرسم بلبل آوازيم يار گينم
قيچقيرگنده بلبل آوازيم بيرمه سنگ
تانگ ده آچگن تازه غنچم اوژگىننگ

سرغه يىب من، سرو درخت نينگ برگى دى
آيله نىب من قوش پىچاق گلبندى دى
ايшиته من: «كىيتنى يارينگ كىلدى» د يب
آچيليب من، گل لاله، برگى دى

سرغه يىب من سرو درخت نينگ برگى دى
قىرىلىبىمن، قوش پىچاق، گلبندى دى
اشيتىب من زىبا جانىم كىلدى دىب
آچيله من، باغ گلى نينگ رنگى دى



سوزوان سبز ستارييمگە سلام
بؤىي تال كۆزى خماريمگە سلام
بؤىي تال كۆزى خمار، صاحب جمال
بؤىينگە كۆز تىگمە سين آلى طومار

سوزواننى ايتە من، اوخشە تە من
بىر چىلىم تماكى بىرسىنگ چىكە من
بىر چىلىم تماكى نى كىفى بار
نيچە بىر اوتكىن لرنى ياد ايتە من

سوزوان نينگ من ايتە من كانى نى
مزارى مسگر، يه سە گن، جامى نى
مزارى مسگر، يه سە گن، جامى نى
سین بىلە سەن، قىمت و ارزانى نى

سمرقند سايىگە قالدى، له گندىيم
قىيدە قالدى مېنىنگ بؤىي بلند يم
كىتسە كىلە مېنىنگ بؤىي بلند يم
صدغى سريمە قالسە، له گندىيم



سرغه يېب من، سرو درخت نينگ برگى دى
قه ره يېب من، آش پېچاق نينگ دَ مى دى
ايشىتىپ من كىتىنْ آغم كىلدى دىب
آچىلىپ من گل لاله برگى دى

ساچمه ساچىپ يۇل آچد يم كىلمە دىنگىز
پىستاقىد ن تۈن بىچىد يم كىمە د ينگىز
پىستاقى نى تونىنى قارە كۈرىپ
يقىن يولىم نى ينه، يېراق كۈرىپ

ساج و زلفىنگ لاله باتسىن قىز گىنه
سلسلە نگ چىكىنگە باتسىن قىز گىنه
يارىنگنى سىويپ آلگن بۆز كويىلە گى
آلتنى يىل صند يق ده باتسىن قىز گىنه

سايە قىتىدى يورىنگ بىزلىر، قە يتە يلىك
آغم كىتىدى دردین كىيم گە ايتە يلىك
آغم كىلسە رومالىن، قؤويپ كىتر
رومالين تىزە گە آلىپ درد ايتە يلىك



سرغه يېب، سريغ سمان بؤلد يم شوگون
سنى دىب شو جايلرگە كىلد يم شوگون
سن منى كىلگە نىم نى خوش كۈرمە سنگ
أول هم خستە ايد يم سؤلد يم شوگون

سخى جان تورت بورجى ده تورت دروازە
اكە جان مزار كىلىبىدى آوازە
اكە جان مزار كىلگە نى راست اىكىن
تانگى تىل كۈچە سىدە يورگەن اىكىن

سيور يارىم منى حويلىم يۈلىنگىز
ينه يارىم « تىرە مە» ده تۈپىنگىز
آغە جانىم كىلمە سىنگىز كىلمە نىگىز
جان گىنەم كىمدن قالىبىدى، كۈنكلەنگىز

سېينى اوندە مىنى بوندە يره تدى
اورتە مىزدە آقر دريا يره تدى
آقر دريا ايدى كىيم آقدى كىتىدى
بى وفا يار اىكىن تىلە دى كىتىدى



سwoo، تگىدە شىلىرىلە يدى، قىز گىنە

آغم اوچون جان بىرە دى قىز گىنە

آغم نىنگ آلر خيالى يوق ايدى

اۇرتە گە ساواچى يوباردى قىز گىنە

- ش-

شېرغان يئلى بىتىب دور اورگىلە ئى

يؤلىكە گياھ بىتىب دور اورگىلە ئى

آيدە - ايلدە كىلە دىيگەن سىور يارىم

كىلىشى نى اونىتىب دور اورگىلە ئى

شمال تورسە قره زلفىنگ قۇنغيراق

حسرتىنگەن كويىب اولدىم ، كىل بىراق

بارە ئى دىسم دؤست و دشمن كۈرە دى

كۈرسە كۈرسىن كويىب اولسىن كىل بىراق

شمع چىراغ - شمعدن چراغىم منگە باق

يخشى ياردن اوزاق راغىم - منگە باق

يقين بؤلۈپ كويىب يانىب ياتگونچە

اوزاق بؤلۈپ انتظارىم يخشى راق

سايە قىتىدى منم قىتىدىم ايزىدىن

زىبا جان نى كۈلىك - ايشستان تىزىدىن

زىبا جان نى كۈلىك - ايشستان تىزىدىن

قە يېرىلىپ موجچى آلر من، يوزىدىن

سwoo اىچىدە مىلدىرىلە يدى، قىز گىنە

يارى اوچون جان اورە دى، قىز گىنە

يارى نىنگ آلر خيالى يوق ايدى

أۆزىدىن جوچى يوباردى قىز گىنە

سwoo اىچىدە سليمان لر بؤى بىرر

تار اوپىدە اكە جانىم تؤى بىرر

بەرە كللە، اكە جان ھمتىنگە

قرە مە يدى بىرچىق نىنگ قىمتىكە

سwoo نى قره نگ انيل - چنيل آقە دى

يارنى قره نگ درىچە دن باقە دى

بىر باقىب اىككى باقىب، خوش ياقە دى

قە يېرىلىپ قلم قاشى نى، قاقە دى



شاهى مردان شاخىگە ايلدى تۈنیم،
قه يېرىلىپ آله ئى دىد يەم سىندى قۇليم.
كىچە - كوندوز دائىما قىلد يەم دعا
سخى جان مراد بېرىنگ بىتسىن قۇليم.

شام بؤلدى خان قىزى قىميرلە مس،
وقتى نى بىلمە سە قۇمرى نالىمسى
ياشلىگىم دە منى كويىد يەن آنم
درد - حال اىتمىسىن، يورە ك، خالىمسى

شام بؤلسە شام درخت پىدا بؤلر
عاشق لىك اىكى كۆزدن پىدا بؤلر
عاشق لىك قىلە من دىب، قىلمە غرور
كۆپگىنە، مشكل ايشلەر پىدا بؤلر

شام دە شەھزادە دە كىلدى خبر
مىست ايد يەم اوقيودن اويغىندىم سحر
مىست ايد يەم اوقيودن اويغۇنمسى ايدىم
يارگىنە جانىمدەن، كىلدى خبر



شام بؤلسە شاه درخت لە تۈكىلر
اولىم كىلسە، تىنە جانىم سۆكىلر
گل خەمچە دە اوزگەن لە زار يۈللىرىم
ايىرته بارسىم - تار لەد گە تىقىلر

شاه مردان دە كىلە دى بېر نَفَس
طوطى قوش جولان اورە دى در قَفس
طوطى قوش، اوچر- كىتەر قالر قفس
طوطى قوش نىنگ اىگە سى ملا نفس

شاه مردان دە كىلە دى تىيوه لر
اوستىدە لىلائى شىدا - مىوه لر
مىوه لرنى خىرات ايتىسىنگ تىيوه لر
خستە كونگلىم شاد ايتىسىنگ - نى بؤلر

شاهى مردان شاخىگە ايلدى تۈنیم
قه يېرىلىپ آله ئى دىد يەم سىندى قۇليم
بېر طبيب اىكى طبيب - بىتىمس قۇليم
آخىرى يار قۇينىدە بىتىگەن قۇليم



- ط -

طوطى قوش قۇندى دىوارىنىڭ غارىگە

كۈپ نظر قىلمنىڭ كىشى نىنگ يارىگە

كۈپ نظر قىلسىنگ كىشى نىنگ يارىگە

آسىلە سن حكومت نىنگ دارىگە

طاپچە ده پىالە قۇيىد يم بىلمە دى

بىك آغم گە خط يوبارد يم كىلمە دى

بىك آغم نىنک يوئللىرى پېچك - پېچك

كىلىن جانگە يرە شر طلا كجك

- ع -

عاشق بؤلدىم، ھمسايدە نىنگ قىزىگە

كشتە نى آيلنتىرە دى، تىزىگە

آلېب اورد يم آلمە بىلە يوزىگە

آنە سى كولىپ قره دى قىزىگە

عاشق بؤلد يم ھمسايدە نىنگ قىزىگە

آلەمە نى آتىب يوباردىم يوزىگە

آنە سى كولىپ قره دى قىزىگە

آته سى اۋلىم تىلە دى اۋزىگە

شام بؤلسە شام اىيراغىم بار منى

شامدە گى ياردن سوراغىم بار منى

باشگىنىڭ دن آيلە نى جانىم يارىم

بىر كورىگە اخضرايم بار منى

شمع اىيراق شىنبىم چىراغىم يخشى راق

يامان يارد ن اوذاق راغىم يخشى راق

ياوويق بؤلىپ كويىب - يانىب ياتگونچە

اوذاق بؤلىپ - انتظارىم يخشى راق

شو كىچە بىر توش كۈرۈپ من آنه جان

قۇلىنگىزىدە قوش كۈرۈپ من آنه جان

قۇلىنگىزىدە قوشىنگىز فرزند ينگىز

باشىنگىز ده تاجىنگىز - دولتىنگىز

شو كىچە يارگە بارىب توشىلگە نىم

مېنگ تنگە يارغى بىرېب قوتىلگە نىم

مېنگ تنگە، هر بىر بؤسنىڭ نىنگ صد قە سى

قلپاغىم گىراو، بىرېب قوتىلگە نىم



قىدىرغاچ قناتىنى، قه ير د يلر
 استخواندىن گوشتى نى اىيىد يلر
 بى وفاد ن بونچە اميد يئوق ايدى
 آخرى پىشاخە دە، ساويرد يلر

قارە زلفىنگ حلقة سى بار بىر قوچاق
 آنه يورىد ن، كىلىتىرىدىم بىر پىچاق.
 اىكمە گىر پالىزدى اىكدىم سىز اوچون
 يارىم نىنگ قۆلى نى كىسىدى شول پىچاق

قر- قره ئى، دە ئى، قره ب تورگان، يىنگە مىز
 قره كېجك، ترە ب تورگان يىنگە مىز
 اكم نىنگ بىبل آوازىن ايشىتىپ
 قلد يرغاج دىك، سە يرە ب، تورگان يىنگە مىز

قرە قوش كىلىدى درخت گە قۇنگە نى
 عزرائىل كىلىدى جانىم نى آلگە نى
 عزرائىل جان، آق يوزىنگ دن ايلە نى
 بىر فصل قوى، يار و دؤستىم، كۈرگە نى

عشق دل بىلن اشارات قىلىدى يار
 كىل سووى بىلن طهارت قىلىدى يار
 بىير اشارات قىلىدى يار، آلمە نى آل
 آلمە لر كۆز اوستىگە، كۆيد ير دى، يار

-غ-

غَلَّة سَالَّ يَاوِيرْ چَاغِيْمُ دُولِيْگَه
 مَهْمَان بُؤْلَى آغَه جَانِيْمُ اوْبِيْگَه
 مَهْمَان بُؤْلَسِم آغَه گَيْنِم اوْبِيْگَه
 دَسْتَه لَب رَوْمَال تَؤْتَى گَل يُوزِيْگَه

-ق-

قىدىرغاچ كىلىدى قلعە نى آلگە نى
 عزرائىل كىلىدى جانىم نى آلگە نى
 عزرائىل آتنگ اولسىن آننگ اولسىن
 قؤيمە د يىنگ آته - آنم نى كۈرگە نى

قلد يرغاج قناتى نى قه ير د يلر
 گوشتىنى استخوان دن اىيىد يلر
 نىچە بار كۈرە آلمە گە بندە نى
 دؤشت لرىمد ن بىزلىنى اىيىر د يلر

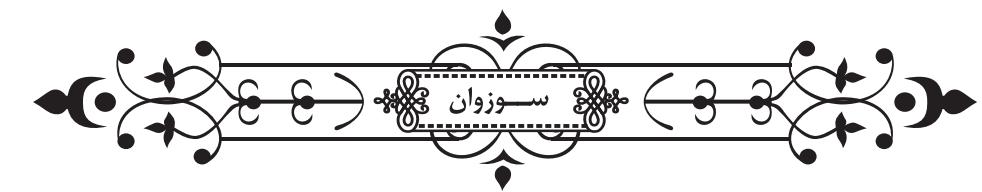


قىز دىگن قىزىق بولمس مو، آنه جان
رومالي يازىق بولمس مو، آنه جان
قىز دىگىنى قىرىلىپ، بىر اوپسە لر
اللى آى ضيق بولمس مو آنه جان

قىزىل بوغداي دىك پىشىپ سىن قىزگىنه
كونداش اوستىگە توشىپ سىن قىزگىنه
بىر كونداش اىككى كونداش اوئر- كىتر
ناقابل يارگە توشىپ سىن، قىزگىنه

قىزىل گلدن ايدى بىزنىڭ شاخە مىز
غاھى تۈلدى گاھى تاشدى كاسە مىز
غاھى تۈلپ گاھ تاشسى، كاسە مىز
بو گون - كوندە ، كىرە ك بۇلدى آته مىز

قىپ - قىزىل ديمە قولىنگە آلمە من
قاپ - قارە د يمە كۆزىنگە سورە من
ايستە سنگ قولىنگ دە گى يارينگ اۋزىم
ايستە سنگ قولىنگ دە گى تارينگ اۋزىم



قره اوى نىنگ چىزمه لرى چىزىلسىن
اكە جانىيم كياو بؤلپىپ سوزىلسىن
قىن آتە سى، كياو سرپا كىد يرسىن
قىن آنە سى، هزار اسپىند كويىد يرسىن

قبلە د ن تورگەن شمال قار كيلتىرر
كابل جان كىتىگەن آغم مال كيلتىرر
كابل گە كىتىگەن آغم مالىنگ قەنى؟
ساقدالىنگىز آقه ردى، يارىنگ قەنى؟

قىزگىنه قىزىل قياد ن باشلە مە
بىر يىگىت نى مالى كۆپ د يب، خوشلە مە
مال د يگن قول چىركىدە ئى، يوسە كىتر
قىزىل گل نى هر طرفگە تىشلە مە

قىزگىنه حرصنىڭنى قۇيمە تنگە گە
سەرينگىنى ايتىمە يىنە، يىنگە گە
دؤشت بىلىپ سەرينگىنى ايتىسنىڭ يىنگە گە
ينگە ساچر، جملە عالم بىنە گە



قىزىل گل آچىلىپ نشانه، بىرسىن
الف دىك قامتىنگ جانىم گە اورسىن
الف دىك قامتىنگ جانىم گە اورسە
سېنى تووقن آنگ بەشت گە بارسىن

قىزىگىنه تامدن اوزىنى تىشلە دى
قۇنغىراق زلفىن آرقە گە تىشلە دى
او، اوز تاغە بچەق سېنى، خؤشلە مە ي
قىيىر دە گى بىگانە نى خؤشلە دى

قىزىگىنه قىزىل قيادن، باشلە مە
مالى كۆپ دىب ھەرىيگىت نى خؤشلە مە
مالى كۆپ دىب ھەرىيگىت نى خؤشلە سنگ
قرە زلفىنگ ھە طرفگە تىشلە مە

قىزىل گل بتنە دە بؤسىن سۈلمە سىن
بى سلام اوتىڭن نىنگ يۈلى بۈلمە سىن
ھە كىشى عزت بىلەن بىرسە سلام
بىغمىر ياشىن يە شە سىن، اولمە سىن



قىزىل گل آچىلىپ نشانه بىردى
سېنى عشقىنگ مىنى ديوانە قىلدى
سېنى عشقىنگ مىنگە قە يەن ياپىشىدى
يورە ك بغرىم آلاو آلدى توئىشدى

قرشى دن آيىق آقە دىب، قىز گىنه
تۈرنە لە پېرىن قاقە د يەر قىز گىنه
بخارا يىيگىت لرى پىوستە دىر
استخوا نىنگ نى چاقە دىر قىز گىنه

قىزىل گل نى سوو گە تىشلە سوليمىس
شو شهردە، بىر ماسافر يورىمىس
بو شهردە بىر ماسافر يورىسى
قۇلدا رومال، كۆزدە ياشى، قورىمىس

قىزىل گل آچىلىپدى بىر رىشە دن
كىلىنگ يار جان، كىتە يلىك بىر گۆشە دن
قۇلینگىزدىن كىلمە دى، يار اسرە ماق
بىر گپ اوچون قۇيدىنگىز اندىشە دن



قاشى قرا قىيردن كىلد يىنگ قاشىيم گه
قاشيق اورمى اىچمه ى تورگان آشىيم گه
عاشق لىك اصل اول دن بارا يكن
توڭنمس سودانى سالد يىنگ باشىيم گه

قاشى قرا ليغىدين قراريم يوق منى
يؤل اوذاق ليگيد ن آرامىم يوق منى
ايشىتىپ من يىنگى يارىم كىلدى دىب
اولتىرىپ تورگانگە حالىم يوق منى

كىليلن جان اوزىن بؤىينىگەن آيلە نە ئى
تراغىم شىلد ير سىيسىنگەن اورگىلە ئى
پىچاغىم تىز- تىز بارىپ كىلە ويرسە
قىچى ئى توڭن قۇلېنگەن اورگىلە ئى

قاقامە چوپ ئى سوو باسىبىدى دوگانە
آق يوزىنگ ئى خال باسىبىدى دوگانە
اوىي كويىسىن بو شىطانلر قۇلىدىن
يارگىننگ ئى، غم باسىبىدى دوگانم



قىزگىنه آتىنك نىمە؟ مولمول ياقوت
مىن سىنگە قىين بىرە ئى بوغداي سانىب
سین مىنگە تاقى تىككىن جەھ قەله تىب
مىن سىنگە كويىك ئالى يرە قەله تىب

قىزگىنه قىزىل ئى كىيمە، كېر بؤلر
مىن اولسىم آئى ئى قىزى كېم بؤلر
مىن اولسىم آئى ئى قىزى - كىليلنى
ھفتە اۋتمە ئى سىند يرە دى سۆزى ئى

قىزگىنه قىراچگە قۇيمە، يوزىنگ ئى
سوداگرگە كۈرسىتىگەن سین اوزىنگ ئى
ھر يىگىت ئى مالى كۈپ دىب كۈزلە مە
قىزىل گل ئى ھر تامان گە تىشلە مە

قاشى ئى قراسىيگە پيوستە من
من اونى كۈرسىم د يب، ھوسدە من
من اونى بىر كۈري د يب، كۈرالمە د يب
طوطى قوش بالە سى ديك قفسدە من



قالین تؤقیب اوңگ برماغیم قوربىدى
يازى منكە ياشىرىن خط يوباردى
اۋقىب كۈرددىم خظرىنى بىرمه - بىر
اۋقىگۈنچە يوره ك - بغرىبم كۈركىدى

قاشىنگى قره سىيگە چىت دىنگ منى
عاشق لىك سوداسىيگە ساتدىنگ منى
عاشق لىك سوداسىيگە آلمە دى دىپ
تاش پلخمان گە سالىب آتدىنگ منى

قاش گىننگ قره سىيگە قوندوز بؤلە يى
كىچە لر يورالىمە سنگ، يولدوز بؤلە يى
كىچە نىنگ يولدوزىيگە يورالىمە سنگ
قۇلىمگە مشعل آلېب كوندوز، بؤلە يى

قاشىنگى نىنگ قرا سىيگە پىوستە من
من سىنى آله يى دىپ، هوسىدە من
من سىنى آله يى دىپ آلالمە سىم
طوطى قوش بالە سىدە يى، قفسىدە من



قره ساچلى يازى جانىمگە سلام
بىداو آتلى يازى بىگم كە، سلام
بىداو آتلى يازى بىگم گە سلام
خطگە سالىب يوبارە يى دعائى سلام

قېقرا د ير كَكْلِيَّىنگ نىنگ كۆزلىرى
روپە رودە اولتىرييدى اۆزلىرى
بىر گېپىم بار يوزمە - يوز ايتالمە يمن
عقلى بۇلسە انگلە ب آلسين، اۆزلىرى

قاپ - قارە د يمە ، كۆزىنگىدە سورمە من
قىب - قىزىل د يمە، قۇلىنگىدە آلمە من
آى چىقسە، عالىم نىنگ آفتابى من
مجلس اىچرە قىزلەننېنگ سلطانى من

قالين توقىب قىرىلىيىدى برماغىم
چىتمە چىتىپ پودە بؤلدى تىرناغىم
يازى جانىم نىرگە كىتىدى كىلمە دى
كىلمە سە، الله گمانىم كۈرماغىم



سوزوان
دؤست دن هم د شمن سوْزى اوْتى منگه
ساغ بولىنگ - آمان بولىنگ اى دؤستلىرىم
هر يېرده آوازه نَكِيز، يېتىر منگه

قۇلۇم ده باردىر گُلىم قىزدىك كىنه
زىبا جان چىككە لرى گل د يك كىنه
چىككە سىدىن موچچى لرىنى آلسىم
شول زمان آچىلە دى گل ديك كىنه

قۇلۇم ده بار يېر رومالى اوچقونى
مین بونى قنداق تىكە ئى، قىش كونى
مین اونى شوندە ئى تىكە ئى، اندازە گە
آغە جان باغلە ب چىقىر دروازە گە

قۇلۇمدا گى رومالىم دىر اوچقونى
اوچىگە، چىرىپ بىردىم، مُشكى نى
مُشكى نى شوندە ئى تىكە ئى، اندازە گە
آغە جان باغلە ب چىقىر، دروازە گە



قاشىنگىزنى قره سى، يوسمە كىتمىس
سىزدى ده ئى، تازە گل، باغلىرىدە بىتمىس
سىزدى ده ئى، تازە گل باغلىرىدە، بىتسە
سوره ب بارسم باغانىنگىز، ساتمىس

قۇلۇم ده گى اوزىگىم بىلرلىزىگىم
چاشىگاھ يۈلگە كىتىڭن نازلىگىم
مین ساغىن سەم قىزىل يوزىم سرغە يېر
سن ساغىن سنگ خط يوبارگىن نازگىم

قوئى كىلە دى قۆزى چە سى اىزىدە
تترۇن كويىلک، تاغە جانىم تىنى ده
مین آيلە نى قىزى بىلن اوغلىدە ن
عمە دىب كىلسە، اۋىي يوزىدىن

قۇلۇمدا گى اوزىگىم بىلك اوزىگىم
هفتە ليك يۈل گە كىتىبىدى يالغىزىم
اولتىرگەن كىتتە - كىچىك قۇل كۇتە رىنگ
ساغ بارىپ سلامت كىلسىن يالغىزىم



سوزوان کیچکینه ارېقجه دن تاییب توشدىم

قۇليمىدە طلا قىچى بخمل پىچدىم

بخمل بىچىن قۇليم نىنگ بندى بشقه

آغه گىنم آتىنى تايى، قىشقە

كياو تونىنگ باغلىرى سچاق - سچاق

مېينىنگ يارىم قۇليدە طلا بىچاقي

طلا بىچاقي گلبندى عقىق مىدى

گوزه ل يارىم يوره گى تيقىق مىدى

كاشىكى من قره چىيىن بؤلسىم ايدى

قه ييرىلىپ قباغىنگە قۇنسىم ايدى

شونچە كە رومال آلىپ كىش - كىشلە سە

اولد ييرىپ دىدارىدىن توپسىم ايدى

كاشىكى اوپىيم بىر كە ده بؤلسە ايدى

همه اوپىدىن اورتە ده بؤلسە ايدى

اولتىرسىم گل زىبا بىلەن تىز مە - تىز

دؤست كولىپ، د شمن، ادا بؤلسە ايدى



- ك -

كىچكىنە چرباغ اىچىدە آلوچە

قىچقىرە من تا آوازىم بارىچە

قىچقىرسىم ، تا آوازىم بارىچە

كابل جاندە باپر جان مكتب بچە

كىچكىنە چرباغ اىچىدە آچىلىپىدى نو بھار

مىن يارىمنى ايتىرىپ من ، مشك عنبر تونى بار

اوستىدە قاسىمىي كويىلەك ، يقە سىدە چاكى بار

راست يوزىدە پىشە خوردە ، چپ يوزىدە خالى بار

كوكە رىب كۈرىنە دى كۆك نى باشى

قه ييرىلىپ كۈرىنە دى يارنى قاشى

اون دە مى اونبىردىدە مى ، اونى ياشى

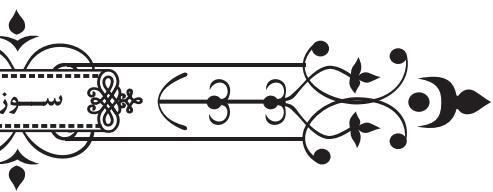
گوهەر قىمت بەھاء هەر بىر قاشى

كركىدىن توپىيمگە آرتدىم قىرق قزان

بىر يار اوچون بؤلىپىدى رنگىم خزان

ياتىبىدىم سحر چاغى يار قۇينىدە

اوبي كويىسىن بىر ملا ايتدى اذان



سوزوان
کوکه ریب کورینه دی میسه لر
بیزنى ایلتب یار قاشیگه قویسه لر
کیم نینگ اوغلی، کیم نینگ قیزی، دیسه لر
عمه بچچه، تاغه بچچه، دیسه لر

کوچه دن اوتراید یم، حور اوچره دی
سورمه کویلک بیر پریزاد اوچره دی
بوره گیمده کهنه درد یم بار ایدی
هم سبکار، هم طبیب کار، اوچره دی

کوچه دن اوتنگن بیگیت - قه یتگن بیگیت،
خانینگ رحمتیگه باتگن بیگیت.
قدمی نینگ قویگه نی علم و هنر،
یخشیلرنی یاد ینی، اینگن بیگیت.

کوچه دن اوتب باره دی الله چه توئنیکینم
قه یریلیب بیر باقمه دی قرچیغی بؤیلیککینم
قرچیغی بؤیلیک کینمگه کیم بیربیدی خام شراب
کوزلری اوتدہ ی یانه دی، قیلدی بغریمنی کباب

کوز یاشیم کولر بولیبدی، یازی جان
رومایم هولر بولیبدی، یازی جان
بو رومالی یازی آلب ییغله سه
بو رومال میندین نشانه، باغله سه

کوکینه کپتر بوله یلیک، بیز ایکاو
هواگه پرواز قیله یلیک، بیز ایکاو
ایککی دریا بیر قوشیلیب کیلگنده
دریاگه کوبیریک بوله یلیک، بیز ایکاو

کوک کینه کپتر بولیب اوچه ی یاریم
آق بیله گینگیزگه، باریب قونه ی یاریم
آق بیله کنی کوتھ ریب، خط یازسنگیز
صد قه بی یازگن خطینگیز بوله ی یاریم

کوکینه کپتر کوزینی سوزه دی
مینینگ یاریم میندن کونگل اوزه دی
یارگینم هرگیز کونگل اوزمس ایدی
آلدیده گی سیور یاری بوزه دی



سوزوان
کوچه دن اوئیب باره دی اوچ کیشی
کیسه سیدن تۆکیله دی کیشمیشی
کیشمیشیدن تیرگیله ب آله دیدیم
اول مینی یاریم ایکن ، اور تنجیسی

کوچه دن اوئر اید یم چارله دی قیز
چرخینی تناپیگه باغله دی قیز
شونچه که جیگیللہ دیم قویمه دی قیز
آخری نالیشیمگه بیغله دی قیز

کوچه دن اوته دی دیدیم کیپک اوچون
ایکی قیز اوریشه دی ، ایپک اوچون
ای ، قیزلر اوریشمنگلر ، ایپک اوچون
عطارلر جان بیره دی سیزلم اوچون

کوچه دن اوئر اید یم ، آت اوچره دی
آت اوستیده بیر پریزاد اوچره دی
یوره گیمده بار ایدی ، کهنه درد یم
هم طبیب و هم سبکار اوچره دی



کوچه دن اوئیب باره دی ، بیر گینم
کفتیده میلتیغی بار ، میرگن گینم
ایاغیده ایتیگی بار ، قونچی بار
قؤلیده کتابی بار ، ملا گینم

کوچه دن اوئیب باره دی با قیزی
ایته گی چیم کشته دن ، آیده دی یوزی
مین سینگه قلین بیره دی ، قویدن قوزی
سین مینگه قلپاق تیککین تاووق کوزی

کوچه دن اوئیب باره دی اوچ کیشی
دومبیره چیرتر ایکن ، اور تنچیسی
دومبیره چیرتگن قؤلینگ ، نالیشده دیر
سیویشگنلر همه سی بەشتده دیر

کوچه دن اوئیب باره دی اوچ کیشی
کیسه سیدن تۆکیله دی کیشمیشی
کیشمیشیدن ایگیلیب آله دید یم
قلپاغیدن بورک اوره دی مشکیسی



گل بیلن ببل مناسب اولتیر
 گل شاخه سین ببل باسیب اولتیر
 گل ایته دی: «سیره، بلبلیم، سیره»
 سیره سم، عاشق اوزینی اولد یور

- ل -

لیلی جان تندیرگه قره ب نان یاپر
 پاشنه بلند کاویشیدن سوو آقر
 پاشنه بلند کاویشیم قیلديک گینه
 لیلی جان یاری بیلن بیرد ک گینه

لاچینی یه - لاچینی یه - لاچینی
 کؤک تیره ک تگیده اوردیم ساچینی
 بیر خیال قیلديم که آلب قاج اونی
 اوستیدن لعل و جواهر ساج اونی

کؤچه دن اوترايدیم، تاپدیم قوریت
 کینیمدن هه یقیره دی: «چه ینه مه ی یوت»
 چینه سم، چینه مه سم شیرین قوریت
 اوشه اوتگن کونلریم، بولدی اونیت

کؤچه دن اوترايدیم، بیر باقمه دی
 توئینی کیفتیدن آلب قاقمه دی
 توئینی کیفتیدن آلسه خالی بار
 اویگه بارسه، قرچیغه یده ی یاری بار

`**

- گ -

گل لاله آچیلیبدی رنگ- برنگ
 آغه گینم اورته بؤیلی سبزه رنگ
 آغه گینم نیمه کیسه یره شر
 سبزه رنگگه یره شه دی رنگ - برنگ

گل لاله قانگه اوخشیدی آنه جان
 چنگه راق بؤستانگه اوخشیدی آنه جان
 چنگه راق زلفی بیشیلدی آنه جان
 یوره گیم قینه ب تیشیلدی آنه جان



مینینگ یاریم پسته مغز دانه سی
بیتی پیردن تیله ب آلکن آنه سی
یخشی کون نینگ هواسی، ترانه سی
قیزیل گل ده ی، اوی ساله دی، آنه سی

مینینگ یاریم آت مینه دی، تویی چاغ
آتینی بوینیده، تقر کوز مونچاغ
آتینی بوئینیگه تاقسه کوز مونچاغ
باله جاننی آنه سی گه، اوینچاغ

مینینگ آغم میسنه نی باسیب اولتیر
بوئینیگه قلمپیر آسیب اولتیر
بوئینیده گی قلمپیری مینیکی
لبده گی جوره خالی سینیکی

مین اولسم اولیگیم گه کیملر کیره ک
باله م دیب بیغله ماقه آنم کیره ک
باش اوستیمگه مهربان تاغم کیره ک
واوايلا کوترا ماقه آتم کیره ک



- ۵ -

میمنه کوچه سی تار دیب، بیغله یمن
بؤییمگه مناسب یار دیب بیغله یمن
بؤییمگه مناسب یارنی بیرمه سنگ
امانت جانیمنی آل دیب بیغله یمن

مین باره من، بیوفانی کورگه لی
درد حالیم رومالیمگه تویگه لی
بیوفا، رومالینگ آلگین، مین کوره ی
درد حالیم رومالینگگه تویگه لی

مین زیامگه، تخت روان یوباره ی
خط بیتیب نامینی پنهان یوباره ی
تؤلمه گن، توقیز شیشه نی، تؤلديرب
زیبا جان، دردینگگه، درمان یوباره ی

مینی آتیم یازی د یگن بای بؤلر
بؤلگن یورتیم کوکلم قوتن سای بؤلر
ای بولوت ایلنمه گین، یار اوستیگه
نونهالیم موزه «ایتیک» لری لای بؤلر



سوزوان مونداغم، موندیلاوچی موز بوله می
مونداغم دینگیلاوچی قیز بوله می
هه لی باره ی آته سینی قاشیگه
نیچه بیر سوزلرنی ایته ی یازیگه

- ن -

نی عجب د یر آسمانی بی ستون،
بو د نیا ده بارمیکن بغری بوتون.
بو د نیا ده بار بؤلسه بغری بوتون،
قاغذ د ن اوتبن قیله ی گل دن توتون.

- ۵ -

همسايه کوچگی، ده یدی قاپه دی
یه شیریب قویگنلریمنی تاپه دی
آت گیننگ دن اورگیله ی، آغه جانیم
سیور یارینگ مینگه تھمت تاقه دی

هوا ده شرشر، باران یاغه دی
زیبا جان چادر ده اینک ساغه دی



مین کوید یم، مینگه هیچکیم کویمه دی
کویگن جانیم کوییب ادا بؤلمه دی
کویگن جانیم کوییب ادا بؤلمه سه
باشیم یاستیق، کوکسیم کوپه بؤلمه دی

مین کیچکینه تاملردن طباق آله ی
اوژیم تینگی قیزلردن سباق آله ی
اوژیم تینگی قیزلریننگ پخته سی مین
سیور یاریم آتی نینگ نوخته سی مین

مین تاغمگه تخت روان توزه ته ی
خط بیتیب قلمده، سوزوان اوژه ته ی
مسافر یورگن آه تاغه جانیم

یککه دیب یالغیزگه، همراه اوژه ته ی

ملاجان ملا باشینگدن ایله نه ی
اوسمه قویگن دال قاشینگدن ایله نه ی
اوسمه قویگن دال قاشینگ، یوسه کیتر

لب عقیق مرجان تیشینگدن ایله نه ی



غمگه تولگن، غمگسارینگ زیبا جان
زیبا جان دیب سیور یارینگ کیلد یا

یازی جانیم کوچه ده او ینر آشیق
قلپاغینی دال قوییب ایتر قوشیق
قلپاغینی دال قوییب ایتسه قوشیق
شبیر غان نینگ قیزلری اونگه عاشق

یازی جان رومال بوباردی قوش گلی
من اونی قنداغ تیکه ی بو قیش کونی ؟
هر قنداغ بؤلسه ، تیکه ی ، بو یازی گه
یازی جان باغله ب چیقسین ایازگه

یازی جان مین سینینگ خاله نگ بؤله ی
سحر چاغی آچیلگن لاله نگ بؤله ی
سحر توریب سین مینی خاله دیسنگ
صدقه ی خاله دیگن تیلینگ بؤله ی

یازی جان آتدی پلخمان تاشینی
پالیز ایکدی، سرچشمہ نی باشینی



زیبا جان نی کوزلری قاپ قاره دیر
یازی جان نی یوره گی صد پاره دیر

- ی -

یا ور چاغ تارتە ی دیدم، تارتالمه دیم
قرنیم نینگ آچیلگیدن، یاتالمه دیم
بو سینینگ ظالم آتنگ نینگ جوریدن
چیقه ریب اوج تنگه گه، ساتالمه دیم

یازیده بیر آتی بار جیره ن قشقه
اوستیده طلا ایگر بندی بشقه
بیر سلام، ایکی سلام قرینداشگه
مسافرلیک توشیبدی، عزیز باشگه

یازی جان یاز ایله دی، باز ایله دی
تاققه چیقب حققه فریاد ایله دی
قولاق سالدی، یار آوازی کیلمه دی
بیچاق آلیب سینه سین چاک ایله دی

یازی جان یاقنن یارینگ کیلد یا
غمگه تولگن، غمگسارینگ کیلد یا



الى آى ياتگن کسل تيرلر تورر
زدادي نينگ رنگى ديك سرغه ييب من

يارگينم مزار جانگه بارديم يكن
جايينى شمالگاه دن سالدىم يكن
جايينى شمالگاه دن سالسە ياريم
يىكە ياتىب اويقوسى كىلدىم يكن

يارگينم رومال يوباردى آسمانى
اوچىگە توگىب يوباردى اوسمەنى
اوسمەسى خراب اىكىن، هىچ توتمەدى
وعده سى يلغان اىكىن، بىر كىلمەدى

يارگينم حويلى سالىبدى پست گينه
ايچىگە گل ايکىبدى يكىست گينه
گل تىرىھى ليك، گل تىكانى بؤلمە سىين
يار توتە يلىك، طلبگارى بؤلمە سىين

يار ديد يم، يار ادا قىلدى منى
عقيق ايدىم كەربا قىلدى، منى



زىبا جان كىريپ اوزر بىر جفت قاون
كىيم كە كىريپ كە بؤلسە آلسىن لاشىتى

يازى جان آچكىل يره نىكتى، من كورەدى
چۈلدە يورىپ طىپىپ لەدن مىن سورەدى
طىپىپ ايتىسە، يورە كە قانى دارى د ير
خنجر آليپ بول يورە كىيم نى يارەدى

يارگينم يارىم د يىمەدى، نى قىلەدى
قوڭ آچدىم تنگە تىلەدى، نى قىلەدى
بىر تنگە، ايڭى تنگە، د ير صدقە سى
روماليم اويدە قالىبىدى نى قىلەدى

يارگينم، يار ايلەدى، باز ايلەدى
كوك رومال آلدى، كۆزىنى باغلەدى
كۆك رومال آليپ كۆزىنى باغلەسە
مىنى ايلتىب، غەمانە گە تىشلەدى

يارگينم يارىم د يىمەدى، اۋلە من
اللى آى ياتگن کسل ديك بؤله من



أَوْلَدَنْ كُويِّنْ باشِيمْ آزَمِي ، مِينِي

أَولْتِيرِبِيدِي دروازَه دَه ، قِيقِيرِيب

ياريمگه رومال يوباردي - بالله سين

اوچيده گي خط نى كورىپ، بىغله سين

اوچيده گي خط نى كورىپ، بىغله سه

مین بار گونچه، يوزى خاطر سقله سين

يا خدا يا مين نىچون ديوانه من

تند يرى قىزغىنگە توشىمە ئىيانە من

بو دنيا ده بار ايدى ايڭى دؤستىم

بىرین كورسەم ، بىرین كورمە ئىاولە من

يا خدا يا بو آسمان بى ستون

بو دنيا ده بار مىكىن بغرى بوتون ؟

بو دنيا ده بار بؤلسە بغرى بوتون

كاغذ دن اوچاق قىلە ئى گلدن اوتين

يارگىنەم چوب ارغيمچاق اوچە دى

قۇلىدە چىنى كاسە چاي اىچە دى



آته - آنه قۇلىدە، بىر گل ايدىم

بىرگە تىلە ب كمبها، قىلدى مىنى

يار دىدىم، يار ادا قىلدى مىنى

عقيق ايدىم كەربا قىلدى، مىنى

قطىدە گى عطارى اىپك، ايد يم

بىرگە تىلە ب كم بھاء ، قىلدى مىنى

يار دىمنگلر يار ادا قىلگەن مىنى

عقل و هوشىمدەن جدا قىلگەن مىنى

عقل هوشىمنى او بىردىن آلىپ

ساغ ايدىم ديوانە قىلگەن مىنى

يار - يار، يار مكارىنگ بؤلە ئى

يار جانىم، برگ شفتالىنگ بؤلە ئى

كىچە لر قوينىنگ تۈلىپ يارىنگ بؤلە ئى

كوندوزى عاشق زارىنگ بؤلە ئى

يارىم كىلدى قاش و قباغىنى يېغىب

بىلىگە طلا قمچىنى، قىستىرىپ



آنە سى كۈلپ قره دى قىزىگە

آتە سى اولىم تىلە دى باشىيگە

يوڭورىب چىقد يەم ارىق نىنگ راشىيگە

اياغىم، قە يېيلدى، چقماق قاشىيگە

اولىم كىلدى يازى نىنك گل باشىيگە

أتىنى سوغارە دى كۆز ياشىيگە

يۇزگىننگ خالدار اىكىن دور بىلمە دىم

باشقە نى كۆردىم - كۆزىم گە اىلمە دىم

شونچە قىلد يەم تال درختنى پوروش

سايە سى بار، مىوه سىنى كۆرمە دىم

بورە گىيم تايىب تىشىلدى آنە جان

قۇنغيراق زلفىم يىشىلدى آنە جان

بى وفانىنک جورى گە كوبىدى يورە ك

نانە مىز كۈككە قۇشىلدى آنە جان

يورىنگ يىنگە، بىلە، آت نى چاپە يلىك

آت نى چاپىب يازى جان نى تاپە يلىك



چىنى نى نادانگە بىرمنى، سىند يرر

جىين گىنەم قچان كۈنكل تىند يرر

يۇللاردە چوچى مامە، بۇ بىرە دى

آغە جانىم اوغلىيگە تؤى بىرە دى

بوز آفرىن آغم نىنگ همتىيگە

قرە مىدى بىرنج نىنگ قىمتىيگە

يۇللاريدە چوچى مامە نى سايە سى

نار توغىيىدى، آغە جانىم اروانە سى

نار مىدى نارچە مىدى، اروانە سى

طلاد ن بۇلگەن مىدى دروازە سى

بىغله ب - بىغله ب رومالىمنى ھول اىتدى

قبلە دن تورگەن شمالىگە قورىتىدى

قبلە دن تورگەن شمال چىنگ و غبار

نى گناھىيم بار ايدى پورود گار

يوڭورىب چىقد يەم ارىق نىنگ باشىيگە

ايىككى قىز اوسمە قؤيە دى قاشىيگە



سوزوان
آتنگگه سنه ب بيرسم، بير مينگ قوزى
خداييم سينى قيلمس مينگه راضى

يوقاريدن كيله من سيز بيلمه يسيز
چاديريم کير بولبىدى، سيز يومه يسى
چاديرىمنى كىرىنى، يامغىر يوسبىن
بوراگىم نى دردى نى خدا بىلسىن

يوقاريدن كيله من كىيك اوچو
ايڭى قىز اورىشە دى اىپك اوچون
يا قىزلر اورىش منگلر اىپك اوچون
يىگىتلر خذ مت قىلر، سىزلىر اوچون

يوقاريدن كيله من، آتىم تورسىن
مس توافقە سو سالى، تىنib تورسىن
زرگرگە يوبارگند يەم، طلا حلقة
ايچىيگە مس قوشىبىدى قۇلى سىنسىن

يوقاريدن كيله دى، آت اوينە تىب
قۇلفى تون كىيد يەم، مىن بىل باغله تىب



يازى جانىم بويير لرده بؤلمە سە
چۈلگە چىقىب يازى جان نى تاپە يلىك

بورىنگ قىزلر بارە يلىك اولياڭە
باشىمىزنى اورە يلىك زنجىرگا ھ گە
ايزىمىزدىن خضر آته چىقسە لر
سلام بىرسك، شاه خوبان د يسە لر

يورىب - يورىب مىنگە كروان بؤلمە دى
تاشقرغان شەھرىيگە مەھمان بؤلمە دى
آق سوتىنى ايھە مە ئى بىرگەن آنم
بىر زمان د ردىمگە درمان بؤلمە دى

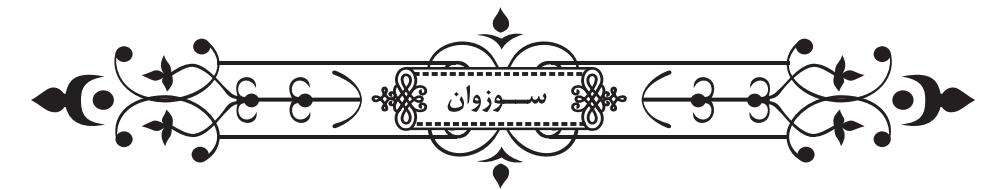
يوقارى بارسم بىوويم نىنگ باغى با
قه يىگە بارسم، شو، اولىم نىنگ داغى بار
آه اولىم! قە يىگە بارە سە بوزگە نى
گل نى قويىب مۇغچە سىنى اوزگە نى

يوقاريدن كيله دى يارنى اۋزى
يىتە گى چوم كىستە ليك آى دىك يوزى



سوزوان
آغم گه تىكىن رومالىنگ بؤلمه سه
بوغچه آچىنگ زىب سازىنگ نى كۈرە ئى

ينگە جان، ينگە جمالىنگنى كۈرە ئى
آغم گه تىكىن رومالىنگ نى كۈرە ئى
آغم گه تىكىن رومالىنگ بؤلمه سه
بوغچه آچىنگ ساز تارىنگنى كۈرە ئى



ينگە لر آش پىشىرىنگ ھول و قىتىق
ايچىمە گىنگە ايچىرە ئى، درد يەم ايتىپ

يوقارىدىن كىلە من : اوقيىي - اوقيىي
قىرمىزى هيكل باغى توقيىي - توقيىي
قىرمىزى هيكل باغى بىللە باغى،
بوزىنگە گللىر سىپە ئى، قالسىن داغى

ياورچاقنى تارتە من كانى بىلن
بىر تاواق شوروا، كىلتىر نانى بىلن
بىر تاواق شوروا گىننگە توپىمە دىم
اوستىگە قتلە مە، قۆئى، دانى بىلن

ياورچاق اۋزى يخشى گىردى يامان
ھر بىرده عاشق بؤلسە دردى يامان
عاشق بؤلسە معشوق بارر قاشىگە
رومالي تۈلدى كۈزىم نىنگ ياشىگە

ينگە جان، ينگە جمالىنگنى كۈرە ئى
آغم گه تىكىن رومالىنگ نى كۈرە ئى



مذکور وزارت وزیری محترم محمد ابراهیم عباسی جنابلری بويوريغه گه بنا، او، راديو ايشلريده ملکه لي تجربه گه مالك بولگه نى باعث، افغانستان راديوسي محلى برنامه لر (اوزبىكى، تركمىن، بلوچى، پشه يى، نورستانى) گه اساس ساليش مقصديده، راديوگه كيلدى.

ايماق، دستله ب، وزيرليك تامانيدن راديونينگ محلى دستورلر آمرى، رسمي جوابگوئى صفتىدە تعينلە نىب، بىشە له پروگرام اعضالرىنى كابل اوقيويتىدە تحصىل كۈرە دىگن طبلە لر، همده، تۈرلى ولايتلردا آنه تىللريده يازش - چىزىش نى بىلە دىگن كدرلرنى اۆز اطرافىگە جملە ب، اولر ياردىمىدە، ۱۳۵۰ يىل، ميزان آيى نىنگ ۱۰ سىدە، يوقارىدە ناملىرى تىلگە آلينگن پروگراملىرى افغانستان راديوسي چوكتىدە باشلە ب يوباردى. شۇنى ايتىپ اوئىش كېرە كە، محلى دستورلر اعضالرى نىنگ رسمي وظيفە لرى كابل دارالفنونىدە ياكە دولت نىنگ باشقە ادارە لريده بولگە نى سېبلى، اولرگە راديو تامانيدن ايش حقى « حق الزحمه » تۈلە نر ايدى. محلى پروگراملر ده فقط ايماق رسمي شكلده ايشلر ايدى ، خلاص.

دېمك، ايماق نى محلى پروگراملر اساسچىسى و مسوولى ديسك مبالغه بولمە يدى. ۱۳۵۴ يىلى بو پروگراملر يايپىلىشى سېبلى، او - افغانستان راديوسي تربىوی ايشيتيريشلرى بويچە مدیرى لوازيمىدە ايشلە ئى باشلە دى .

بىر نىچە يىلدىن سۈنگ « مليتهای براذر » پروگرامى تىكىنگىندەن كىين، ينه اۆز ساحە سىدە ايشنى دوام ايتىردى. قطار پروگراملىنى باشقە همكارلرى ياردىمىدە تىارلە ب، نطاقلىك قىلدى. راديو ده ايش فعالىتىنى كوزە تگن رەھبرلىك، اونى باش مدیر ايتىپ تعينلە دى.

داكتر ايماق مىنگە يقين قوشىقلرىنى، جملە دن فولكلور ژانرىدە گى قوشىقلرىنى همكارلرى بىرلىكىدە، راديو ده ثبت قىلدى. بو قوشىقلر حاضرھم افغانستان راديوسي نىنگ آرشىفيده سقلنماقدە. او، ۱۳۵۱ يىلده افغانستان اطلاعات و كلتور وزيرلىكى تامانيدن ايشيتيريشلرنىنگ يوقارى سویە لىگى اوچون فخرى يارلىق و پول مكافاتى بىلن تقدىرلندى.

داكتر فيض الله ايماق نىنگ قطار علمى و تحقىقى مقالە لرى افغانستان و جهان مطبوعاتىدە نشر ايتىلگن. اونىنگ مقالە لرى « ادب مجلە سى »، « انيس »، « زوندون »، « عرفان »، « آواز »، « مليتهای براذر » و لايتلر جريده و مجلە لريده چاپ بولگن.



داكتر فيض الله ايماق

نىنگ قىسقچە بىوگرافىسى

شاھيمردانقل اوغلۇ فيض الله ايماق ۱۳۲۴ - نچى هجرى شمسى يىلده فارياب ولايتىگە قره شلى اندخوى شهر، قورغان تومە نى ، باغبوستان قىشلاغىدە تولد تاپدى .

او اندخوى شەھريدە گى قورغان ناملى باشلنجىچە مكتىنى توگە تىب، كابل ده گى ابن سينا اورتە مكتىدە و دارالعلمەن ده تحصىل آلدى. ايككى يىل نادرىيە لىسە سىدە اوقيتۇوچىلىك قىلىپ، كابل يونىورستى سى نىنگ تىل و ادبیات فاكولته سىگە اوقيشىگە كىردى.

ايلىكار ايماق، كابل اوقيورتى ، ادبیات فاكولته سى، ژورنالىزم بولىمى نىنگ ايككىنچى صنف طبلە سى بولگن پىتىدە، افغانستان راديوسيگە همكارلىك قىلىش يۈلىي آچىلىپ، او - صدائى معارف « معارف آوازى » پروگرامىدە، ايشلە ئى باشلە دى. كىيىنراق، مذكور راديو نىنگ (رۇزىنە) ادارە سى چوكتىدە درى و پشتۇ تىللريده آلىپ بارىلە دىگن ما و كشور ما (بىز و اولكە ميز) عنوانلى پروگرامى نىنگ متصدى بولىپ اۆز ايشى نى دوام ايتىردى. بو بىر ساعتلىك پروگرام ، هفتە لىك بولىپ، اوندە افغانستان ولايتلىرى و شەھرلرى هر تامانلە مە، درى و پشتۇ تىللريده تنشىتىرىلرايدى.

ايماق، فاكولته نى تامالە ب، ۱۳۵۰ يىلى اطلاعات و فرهنگ وزيرلىكى نىنگ ولايتلر نشراتى ادارە سىدە، اۆز ايشىنى رسمي شكلده باشلە ب يوباردى. ايككى آى اوئر-أوتىس، اوشه پىت نىنگ



٤ - خلق در دانه لری:

اوشه موضوع، مذکور مجموعه ۱۸ بیتدن عبارت مقدمه و ینگی مطلببر بیلن بیرکه لیکده، میرزا اولوغیبک باسمه خانه سیده، «جهانی همکاریکلر» اداره سی تامانیدن، چاپ ایتیلدي. کتاب ۱۶۶ بیتدن عبارت.

٥ - شربت تووس:

واسیلی شکایف نینگ داستان اثری. اوزبیکچه دن دریچه گه ایماق ترجمه سی، مذکور داستان ۱۹۸۶ نچی بیل، تاشکند نینگ رادوگه «کمه لک» نشریاتی آرقه لی، چاپ ایتیلدي. کتاب ۵۹۰ بیتدن عبارت.

٦ - پادو:

ماکسیم گورکی قلمیگه منسوب داستان. اوزبیکچه دن دریچه گه ایماق ترجمه سی، اوشبو داستان کتابی ۱۹۸۷ - بیل، «رادوگه» نشریاتی تامانیدن تاشکند ده باسیلیب چیقدی. کتاب - ۴۵۴ بیتدن عبارت.

٧ - گارد جوان:

فادیف قلمیگه منسوب داستان. دری تیلیده گی مصحح و ایدیتور: ایماق. بو اثر، ۱۹۸۶ - نچی بیل، تاشکند نینگ «رادوگه» نشریاتی تامانیدن چاپ ایتیلدي. کتاب ۳۹۱ بیتدن عبارت.

٨ - نرودنی پیسنی اوزبیکوف افغانستانه:

ایماق دوکتورا درجه سینی کوته ریشن نیتیده، ۱۹۸۷ - نچی بیلی، روس تیلیده «افتو ریفیره ت» (علمی رساله) یازدی. بو رساله اوزبیکستان فنلر اکادیمیه سی علمی شورا سی تامانیدن تصدیقلنگندن سؤنگ، مذکور اکادیمیه ده چاپ ایتیلدي. رساله - ۲۸ بیتدن عبارت.

٩ - سوزوان:

بو کتابده، «زیبا و یازی» داستانی نینگ ۳۷۹ ته ینگی تور تیلکلری اورین آگن. یازیب آلوچی و نشرگه تیارلاووچی: ایماق . بو مجموعه، ۲۰۰۳ - اینچی بیل، تاشکند ده گی «زرقلم» نشریاتیده،



ایماق نینگ اوزبیک و دری تیلریده گی مقاله لری و شعرلری چیت ایلده باسیلیب چیقه دیگن مجله لرده هم باسیلیب چیقامقاده. جمله دن، ترکیه نینگ استانبول و انقره شهرلریده گی «بیدلستان» و «راه نیستان» مجله لریده، امریکا قوشمه ایالتلریده چاپ بؤله دیگن «پیمان»، «کاروان»، «آمید»، «کیوان» مجله لریده، کانادانینگ تورنتو شهرلریده باسیلیب چیقه دیگن «اندیشه نو»، «آشیان»، «نایاب» مجله لریده و تورلی ویب سایتلرده اونینگ قطار مقاله لری چاپ ایتیلگن.

فیض الله ایماق کوپراق اوزبیک تیلی و فولکلوری رواجیگه حصه قوشیب کیله یاتگن شخصلر جمله سیدندير.

دوکتور ایماق قلمیگه منسوب اثرلر رؤیخطی:

١ - خلق در دانه لری:

افغانستان اوزبیکلری خلق آغزه کی ایجادی نمونه لری دریچه ترجمه سی بیلن، ۱۳۵۹ - نچی بیل، اطلاعات و فرهنگ وزیر لیگی تامانیدن کابل نینگ دولت مطبعه سی ده چاپ ایتیلدي. کتاب ۳۸۰ بیتدن عبارت . بو کتاب چاپ بولمسدن آلدین، یعنی ۱۳۵۵ - نچی بیلی اطلاعات و فرهنگ وزیر لیگی تاماندن اویوشتریلگن (مطبوعات جایزه سی) انجمنیده ، «خوشحال خان ختك» نامیده گی عالی مكافات و نقد پولگه سزاوار بؤلگن.

٢ - خلق در دانه لری:

افغانستان اوزبیکلری خلق آغزه کی ایجادی نمونه لریکه قوشیمچه لر کریتیلگن حالده، ۱۹۸۶ میلادی بیلده تاشکنده گی غفور غلام نشریاتیده «۱۰» مینگ نسخه ده، کریل خطیده، چاپ ایتیلدي. کتاب ۲۲۶ بیتدن عبارت.

٣ - خلق در دانه لری:

اوشه موضوع، بو کتاب ۱۳۸۲ - نچی بیل، جهانی همکاریکلر اداره سی تامانیدن مزار شریف شهرلریده باسیلیب چیقدی. مهمتمم: استاد نورالله آلتای.





۱۸ - تُرك اوزبیک مقاللری نینگ دریچه ترجمه سی : (آماده، چاپ) .

۱۹ - ما و کشور ما :
معروفی شهر ها و ولایات افغانستان. (آماده، چاپ) .

۲۰ - پروگرامهای محلی رادیو افغانستان:
مونوگراف «پایان نامه دوره لیسانس» فاکولته ژورنالیزم. (آماده، چاپ) .

فیض الله ایماق افغانستان رادیوسی نینگ ملی پروگرامریده عمومی مدیر صفتیده ایشله ب تورگن پیتلریده (۱۳۶۱ ییلی) تاشکند گه اسپیرانتوره گه اوقيشگه یوباريلدی. او پروفیسر محمد نادرخان سیعدوف رهبرلیگیده میرزا اولوغ بیک نامیده گی دارالفنون قاشبیده «افغانستان اوزبیکلری خلق قوشیقلری» عنوانی آستیده، علمی ایشی نی حمایه قیلیب، داکترلیک علمی عنوانگه سزاوار بؤلدی.

محترم فیض الله ایماق تاشکند ده اسپیرانتوره ده گی پیتده قوییده گی مدنی ایشلرنی بجردی:
اوچ ییل «رادوگه» (کمه لک) نشریاتیده ترجمانلیک وظیفه سیده ایشله ب، ایککی کته داستانلر کتابینی اوزبیک تیلیدن دری تیلیگه ترجمه قیلدي.

تاشکند دولت شرقشناслиک، انسټیتوتیده دری تیلیدن درس بيردى.

کوپ مقاله لری اوزبیکستان مطبوعاتیده چاپ ایتیلگن. ۱۹۸۶ م. ییلی «گلستان» مجله سی اداره سی تامانیدن «فخری يارليق» بیلن مکافاتلندی. مذکور آینامه ده اونینگ بير قطار مقاله لری باسیلیب چیققن.

تاشکند ده چیت ایلیک وطنداشلر اوچون چيقه دیگن «آیدین» جريده سیده محرر بؤلیب ایشله دی.

اوزبیک فلم» ۲۰۵ ته حجتلى و هنرى فلملنینگ دری و اوزبیک تیلیده گی ترجمه و دبلاز ايشلریگه اشتراك ايتدى.

چاپ ايتيلدي. مجموعه - ۱۱۵ بيتدن عبارت.

مذکور كتاب ، ۲۰۰۴ - انچى ييل آگىست ده «بنياد جهانى ژورناليسitan آريانا افغانستان» اداره سی تامانیدن اطريش مملكتى، ويانا شهريده «نخستين جشنواره بین المللی كتاب در تاريخ فرهنگ افغانستان» عنوانى آستيده تشکيل ايتيلگن خلق ارا انجمنده،(عمق بخاراي) ناملى مطبوعات مكافاتى نى ايگللە دى .

۱۰ - سوزوان قوشيق لرى نينگ «سى دى» سى:

سى دى قوشيقلىرى، فيض الله و انبات ايماقلىر تامانيدن ۲۰۰۴-اينچى ييلى تاشکند راديوسى ستد يولريده، ديكلمه قيليندى.

۱۱ - افغانستان اوزبیكلری خلق قوشيقلىرى:

بو علمى تدقيقى رساله ، ۲۰۱۰-اينچى ييل ، محمد بابر جان ايماق حامى ليگىدە ، کانادا نينگ تورنۇ شهريده ۵۰۰ نسخه ده باسیلیب چيقدى. كتاب، ۱۳۷ بيتدن عبارت.

۱۲ - سوز دل (دل سوزلرى):

گزىدە اشعار، مقالات، مصاحبه ها و بيانيه هاي درى و اوزبىكى ايماق. (آماده چاپ)

۱۳ - شگوفه هاي ادب :

مشتمل بر تك بىتى ها، دو بىتى ها و رباعيات گلچىن (درى ، پشتو و تركى) (آماده چاپ).

۱۴ - اوزبىكچە، دریچە و پشتوچە كىچىك قاموس: (آماده چاپ).

۱۵ - افغانستان اوزبىك شاعرلرى نينگ حياتى و ايجadiياتى: (آماده چاپ)

۱۶ - افغانستان اوزبىكلری رسم - رسوملىرى : (آماده چاپ).

۱۷ - (گور اوغلى داستانى) (آماده چاپ).



سوزوان

با تو گر نیستیم بیماریم همیش
مونس قلب حزین بی دوا
خویشتن را من غلامت میکنم
بر تو فیض «ایماق» دایم هر کجا
چاره درد و علاجش را نما
باتو ما هر صبح و شام یاریم همیش
تو دوای رنج و درد و غصه ها
بار دیگر من سلامت میکنم
عمر طولانی بخواهم از خدا
«حافظ زاده» سخت بیمار جفاست

دکتر فیض الله ایماق ۲۰۰۵ بیل نینگ اوکتوبربیدن باشله ب، عایله اعضا سی بیل بیرگه لیکده، کاناداگه سفر قیلیب، بوگونگی کونده تورنتو شهریده استقامت قیلماقدہ. او کانادا گه کوچیب کیلگه نیده - ناق، اوز مدنی - کلتوری فعالیتلرینی دوام ایتیرماقدہ. او نینگ علمی تحقیقی مقاله لری تورنتوده باسیلیب چیقه دیگن: «اندیشه‌ی نو»، «آشیان»، «نایاب» نامی مجله لریده اوزبیک و دری تیللریده چاپ قیلینماقدہ.

او (اندیشه نو) آینامه سی نینگ تحریر هیاتی اعضا سی همدیر. ایماق امریکا قوشمه ایشله ب، افغانستان و اوزبیکستان خلقی نینگ اوتیمیشده گی مدنیت یؤلیده قولگه کیریتگن بوتوقلرینی جهان مملکتلریده استقامت قیله یاتگن اوزبیک و دری زبان خلق‌ریگه قبیشتریدی. نینگ دیک ایماق افغانستان ملی تلویزیونی، اوزبیک پروگرامی چوکاتیده «فولکلور - خلق قلبی ده گی دینگیزدیر» نامی دستور متنه نی ۲۰۰۸ بیل سپتember آیینگ ۹ نچی تاریخیدن باشله ب، (۳ بیل) گچه جماعت‌چیلیک اساسیده، یازیب - تیارله ب، ایمیل آرقه لی افغانستان ملی تلویزیونی اوزبیک بؤلیمیگه جونتدی. مذکور پروگرام متنه هر سه شنبه کونلری کابل وقتی بیل ساعت ۳ ده فروزان خلیلیار تامانیدن اوقیب، ایشیتیریدی.

شونی ایتیب اوتیش کیره ککی، ۲۰۰۹-نچی بیل، مارچ آیین نینگ ۲۱-نچی تاریخیده خلق ارا (افغانستان تورکلری مدنی فدراسیونی) نینگ کانادا بؤلله ب و کیلی نی سیله ش مناسبتی بیل کانادا مملکتی آنتاریو ایالتی، گوالف شهریده افغانستان تورکلری نینگ بیغیلیشی بؤلیب اوتدی. بو بیغیلیشده داکتر ایماق کانادا بؤلله ب افغانستان تورکلری مدنی فدراسیونی (فتا) نینگ ریسی صفیتیده، بیر آوازده سیلندی.

دکتر ایماق نینگ تاشکند ده گی اوقیش مدته توگه شی بیل، او ۱۹۸۷ بیل کابل گه قه یتیب باردي ۱۹۹۱-نچی بیل نینگ آخریگه چه افغانستان رادیوسیده ایشله ب، آنه وطن ده نا تینچ وضعیتی یوزه گه کیلیشی سبیلی

قه یتیب اوزبیکستانگه کیلیب، تاشکند رادیوسی نینگ افغانستان اوچون ایشیتیریشلر بؤلیمیده دری تیلیده نطاق و ژورنالیست صفیتیده ایشله دی.

ایماق ۱۹۹۵ ۲۰۰۵ بیلر مابینیده افغانستان جهان هنرمندلری اویوشمه سی نینگ مرکزی آسیا و جهان ژورنالیستلری اویوشمه سی نینگ اوزبیکستان جمهوریتی بؤلله ب فخری ریسی صفیتیده ایش آلیب باردي.

شو نینگ دیک ایماق مذکور بیلر دوامیده، ۹ بیل، افغانستان اسلامی جمهوریتی نینگ تاشکند ده گی ایلچیخانه سیده مدنیت ایشلری اتشه سی لوازیمیده هم ایشله گن.

ف. ایماق ۱۴ بیل تاشکند رادیوسیده گی افغانستان اوچون دری تیلیده گی برنامه سیده، ایشله ب، افغانستان و اوزبیکستان خلقی نینگ اوتیمیشده گی مدنیت یؤلیده قولگه کیریتگن بوتوقلرینی جهان مملکتلریده استقامت قیله یاتگن اوزبیک و دری زبان خلق‌ریگه قبیشتریدی.

چیت ایلده گی وطنداشلر هر دایم ایماق نینگ بونده دی مدنی خدمتلریدن خورسندچیلیک لرینی اظهار قیلیب مكتوب یازر ایدیلر. جمله دن تهرانده استقامت قیله یاتگن افغانستانلیک مهاجر رادیو شنوnde لریدن بیری عبدالرحیم حافظ زاده، اوزی نینگ تاشکند رادیوسیگه یؤلله گن مكتوبیده ایماق نینگ شانیگه قویده گی نظمی سطرلرنی یازگن ایدی. بو مكتوب ۱۹۹۷-اینچی بیل، ۱۲-اینچی نومبر آییده (ما و شوند گان) برنامه سی آرقه لی تاشکند رادیو سیدن نشر بولدی. مكتوب نینگ متنه قویده گیچه:

مرحبا ای محترم «ایماق» ما
ای نشاط بخش دل غمناک ما
هزار لطف و عشق را افزون کنی
هزار لطف و عشق را افزون کنی
ما ز فیضت فیض ها آموختیم
ما ز فیضت فیض ها آموختیم



دакتر رهین کتب مذکور را غرض غنامندی کتابخانه عامه، به عبدالحمید نبی زاده رئیس کتابخانه های عامه تسلیم نمود.

(آژانس باختر)

اقتباس: «شماره ۱۹۴۳ مورخ شنبه اول جوزا ۱۳۸۹ = ۲۲ می ۲۰۱۰، روزنامه اصلاح چاپ کابل».

شونی قید ایتیب اوئیش در کارکه، داکتر فیض الله ایماق، ۲۰۱۲-نچی بیل نینگ مارچ آییده کانادا دولتی نینگ الماس و آلتین مدالی بیلن آقیشلندی . بو تقدیر نامه - ایوارد، کانادا ملکه سی ایکیکینچی الیزابت سلطنتی ۶۰ بیلیگی مناسبتی بیلن جماعتچیلیک - رضا کارانه - ولنتیر اساسیده خدمت کوئستگن شخصلرگه مولجلنگن آلتین و بیرلین «الماس» مدالیدیر .

بو یارلیق، کانادا دولتی، آنتاریو ایالتی امیگریشن و ستیزنشیب وزیری چارلس سوسا تامانیدن داکتر ایماقه، مدنی و کلتوری فعالیت لری اوچون، تقدیم قیلینگن.

شونینگ دیک داکتر ایماق ۲۰۱۳ - اینچی بیل نومبر آیی نینگ ۱۵-نچی سیده ، کانادا مملکتی آنتاریو ایالتی گورنری آرقه لی جهانی میدیالریده فعال قتنشگه نی و کلتوری فعالیتلری سببلى تقدیرنامه، ایوارد و مدار بیلن تقدیر لندي.

فیض الله ایماق اویلنگن، ایککی اوغیل، ایککی قیزینینگ آته سی دیر. اونینگ فرزندلری حاضرگی پیتده ، کانادا مملکتی گه تیگیشلی آنتاریو ایالتی ، تورنتو شهری اوکویورتلریده تحصیل آلماقده لر. او کاناداگه کیلگه نیدناق، افغانستان اوژیکلری آغزه کی ایجادینی رواجلتیریش و عامه لشتیریش مقصدیده اوژیک و دری تیللریده بیب «وب سایت» آچیشگه موفق بؤلدى. مذکور سایت «ادب گلشنی» عنوانی آستیده انترنت رادیوسیگه ایگه. بو رادیو ده افغانستان اوژیک زبان شاعرلری حیاتی و ایجادی باره سیده معلومات بیریله دی. بو سایت نینگ آدرسی قوییده گیچه:

www.dordanalar.info



داکتر ایماق خیرخواه و مدنیت سیور انسانلر سیره سیگه کیره دی. اونینگ خیر خواهانه و مدنیت پرور ایشلرینی اثباتلش اوچون ، توجه لرینگیزنى «اصلاح» روز نامه سی ده چاپ بؤلگن بیر خبرگه جلب قیله میز:

داکتر فیض الله ایماق رئیس «فتا» کشور کانادا، (۳۶۸) جلد کتاب را به وزارت اطلاعات و فرهنگ اهداء کرد.

یکتن از افغانان مقیم در کشور کانادا (۳۶۸) جلد کتاب را غرض افزایش غنای کتابخانه عامله، به دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ جمهوری اسلامی افغانستان، اهداء کرد. به گزارش خبرنگار آژانس باختر، این کتب شامل ترجمه و تفسیر قرآن عظیم الشان، لغت نامه ها، ادبیات زبانهای دری، پشتو، تورکی، اوزبیکی، انگلیسی، روسی و کتب هنری و معلوماتی میباشد.

دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ، حین تسلیمی کتب مذکور، این اقدام دکتور فیض الله ایماق رئیس فدراسیون فرهنگی ترکان افغانستان در کانادا و خانم وی را نشانه یی از دوستی و علاقمندی آنان به فرهنگ پُر بار کشور دانسته گفت:

«امیدوارهستم که هموطنان نیز با اهدای کتاب به وزارت اطلاعات و فرهنگ و از این طریق به کتابخانه های عامه افغانستان کمک کنند».

داکتر رهین افروزد: «ما احتیاج زیاد به تاسیس کتابخانه های جدید در پاینخت و ولایات کشور داریم و بر علاوه آنچه کوشش میکنیم که از منابع خارجی به دست بیاوریم، کمک هموطنان نیز برای ما اهمیت زیاد دارد».

دکتور فیض الله ایماق و بی بی حاجی انابت ایماق خانمش گفتند که این کتب را در مدت سی سال گذشته از خارج و داخل کشور خریداری نموده بودند و اکنون مایل اند که این کتابها از طریق کتابخانه عامه به دسترس هموطنانیکه علاقمند مطالعه میباشند قرار بگیرد.