

Tacettin Şimşek

DüŐtüđ Sedefin Kalbine

Rubai

hecetaŐları

hecetasları

Şiir / Rubai

Eser Adı:

Düştük Sedefin Kalbine

Eser Sahibi:

Tacettin Şimşek

Yayın Yılı:

Kahramanmaraş 2025

ısn:

978-975-17-3413-6

Ana Yayın Numarası:

90722 /Şiir / Rubai Serisi - 1

Adres:

Haydarbey Mahallesi 32077 Sk. Armada
Evleri DEF/ Blok D/6 Onikişibat /Kahramanmaraş

Telefon: 0535 391 92 50

e-posta: hecetaslaridergisi@gmail.com

www.hecetaslari.com

Tacettin Şimşek

Düştük Sedefin Kalbine

Rubai

hecetaŐları

Tacettin Şimşek

Gümüşhane-Torul-Altınpınar'da doğdu.

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu.

Siirt-Eruh'ta edebiyat öğretmeni olarak çalıştı.

Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi.

İlk şiiri *Elif*te yayımlandı (1977).

Türkçe'm Eyvah! adlı oyunuyla Türk Dil Kurumu tarafından Onur Belgesi'yle ödüllendirildi (2004). Ümraniye Belediyesi Geleneksel 9. Şiir Yarışması'nda aruz dalında birinci oldu (2013). Türk Dünyası Mühendisler ve Mimarlar Birliğinin öncülüğünde düzenlenen *Şehir ve Edebiyat* konulu uluslararası şiir yarışmasında birincilik ödülünü aldı (2014).

Köprü, Türk Edebiyatı, Can Kardeş, Doğu Edebiyat, Karçıçeği, Palandöken, Yedi İklim, Yeni Dergi, Elif, Esmâ, Hece, Harşit, Türk Dili, Hece Taşları, Dil ve Edebiyat, Açık kara gibi dergilerde yazdı.

Ahmet Ziya Kahraman'la iki ayda bir yayımlanan *Rubai* e-dergisini çıkardı.

Cumhurbaşkanlığının himayesinde gerçekleştirilen *Büyük Selçuklu Mirası ve Kervan* adlı belgesellere metin yazarı olarak katkıda bulundu.

Bilimsel dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, yirmiye yakın ders kitabı ve kaynak eseri yanında *Eylülce-Şiir, İlkyaz Tatili-Çocuklar İçin Şiir, Yeşil Gözlü Kardan Adam-Çocuklar İçin Hikâye, Kırk Aynada Gül Yankısı-Rubai, Sözün İzinde-Deyişme* (T. Atmaca ile), *Aşkım Var Edem-Maraş Rubaileri, Nedim Kimden Kaçıyor?-Mizahi Hikâye, Karakoncolos-Çocuklar için Hikâye, Altın Papağan-Çocuklar İçin Masal, Âdem'in Cennetleri-Öykü, Aşkın Gizemi Gelsin-Mâni, Güle Düşen Çiğ-Haiku* gibi kitapları var.

Sunuş Yerine

Son Dize*

*Ey dost, hayalinle bugün diz dizeyim,
Sen cevheri dök, ben yine bir bir dizeyim.
Sensin o şiir, o şîve baştan başa sen,
Ben nazmına layıksam eğer son dizeyim.*

Bekir Sıtkı Erdoğan

(8 Aralık 1926, Karaman - 24 Ağustos 2014, İstanbul)

29.12.2001 Cumartesi, Saat: 13.50 (Telefonla)

**1997'de yazdığım, 1999'da Rıdvan Canım'ın Yağmur Şarkıları'na aldığı Son Dize adlı rubainin (s.43) aziz ustam merhum Bekir Sıtkı Erdoğan tarafından yeniden söylenmiş biçimi.*

Teşekkür

Yakın ilgilerine mazhar olmanın sevinciyle
iki büyük usta Bekir Sıtkı Erdoğan ve Bahaettin Karakoç'a,
öğrencisi olmanın övücüyle
hocaların hocası Orhan Okay'a
minnet duyguları ve rahmet dilekleri;
Yağmur Şarkıları'na aldığı Son Dize'nin sevinciyle
dost, ağabey, hoca Rıdvan Canım'a
sevgi, saygı, teşekkür...

T.Ş.

A

Gölgesiz

Aç bahtımı
bir goncaya döndür yeniden
Alnımda tüten yangını
söndür yeniden
Rabbim
kırırver gölge oyuncaklarımı
Her zerremi
bir kalbe büründür yeniden

Tavus Hüznü

Âdem babanın düşünde
kâbus hüznü
Âlem ne bilir
insana mahsus hüznü
Kaybolmadı
ruhundaki cennet resmi
Eksilmedi kalbindeki
tavus hüznü

Üçüncü Yol

Aklın yolu bir
bir günü bazen bir asır
Aşkın yolu bin bir
dili sır hâli sabır
Teslimiyetin çizdiği bir yol var ki
Aczin yoludur
hem incedir
hem kısadır

Üç Renkli Ömür

Aklın yüzü
kuşku kaygı isyan yarası
Kalbin düşü
kimya ile simya arası
Üç rengi var aslında bütün ömrümüzün
Yaz mavisi
güz pembesi
sevda karası

Görkem

Akşamları beklerdi
ayın meltemini
Dinlerdi soluksuz
gecenin söylemini
Dağdan ve denizden
çevirip gözlerini
Seyretmeye durdu
göklerin görkemini

Şairlerle

Aldanmayı seçtim
göğün esmer sisine
Yağmur yeşilinde saklı
göz mavisine
Bir halka kurulsun
ve kadim şairler
Alsın beni mümkünse
şair meclisine

Sait Faik Ölünce

Âlim de görünse bir çocuk
cahil de
Sevdası tüter
ipekli bir mendilde
Dağlarca diyor ki:
Sahi ölmüş mü Sait
Ondan mı
balıklar ağlıyor sahilde

Âkifçe Bakış

Selma Argon Hanımefendiye

Al işte zaman
işte mekân
işte dekor
Âkifçe bakan gözlere
gel Âkif'i sor
Bir saniye dikkat kesilenler
der ki
Selma Hanım'ın gözünden Âkif bakıyor

İki Kat

Allah'a yakınlaşmayı mümkün kılan ay
İftarla
sahurla mümin olmak
ne kolay
Yoksul kulunun tuttuğu bir ay orucu
Allah'ım
otuz gün değil
altmış gün say

Dolunay Dört Parça

Altın dökülüp göklerin elmas tasına
Binlerce ışık doldu
zaman bohçasına
Bir gün
dolunay dörde bölünmüş
dediler
Bildim ki
güneş baktı ayın aynasına

Altın Kalpler

Soma için

Altın suyunun benzeri
bir ter kaldı
Elmas ve kömür terkibi
bir yer kaldı
Yüzler bulanıp gitti
kömür tozlarına
Ardında
güneşler gibi kalpler kaldı
(13 Mayıs 2014)

Alfabeye Katkı

Anka konuverse
kalbinin kubbesine
Nar rengi yakınlaşır
kiraz pembesine
Aşktan ne alırsan
kısa gün kârı deme
Bir ses de sen ekle
aşkın alfabesine

Denizle Hesaplaşma

Anlatsana
gurbetlere saldıklarını
Tenha gözetip
koynuna aldıklarını
Gündüz bize verdiklerinin
hepsini al
Gönder geri
bizden gece çaldıklarını

Hilal Ebcedi

Anlat
yine
bir soylu melalden bahset
Sevda çekenin girdiği hâlden bahset
Ezberle
gönüllerdeki aşk ebcedini
Sor laleye Allah'ı
hilalden bahset

Sırrı Dökük Ayna

Ardımda
benim de telli bir turna kalır
Beklentilerim
sonraki devrana kalır
Şehrin kazısam sabırla
yaldızlarını
Avcumda
birer sırrı dökük ayna kalır

Rehin

Ardında ne imza
ne yemin kaldı gülüm
Kalbimde ne yağmur
ne esin kaldı gülüm
Dünyadaki
en lirik şiirler bitti
Sözcüklerimiz
sende rehin kaldı gülüm

Bir Kalbe Girmek

Arsız bu gönül
zavallı hoyrat haşarı
Dizginleyebilmek onu
gerçek başarı
Bir yol bularak
kalbine girsem bir gün
Yurdum bilirim
bin sene çıkmam dışarı

İstanbul Kadar

Aslında bu çepçevre ufuk
ruhuma dar
Herhâlde güneş bahta değil
kalbe doğar
Sen yoksan eğer
belki de İstanbul yok
Sen varsan eğer
bende bir İstanbul var

Ölebilmek

Âşık demeyiz
aşkı için ölmeyene
Ferman gibidir aşka yemin
ölmeyene
Dünyayı dolaşsa
kahraman denmez ki
Taksitle alıp ömrü
peşin ölmeyene

Yetinmek

Âşıkсан eğer
kalbine suç bulma
yeter
Aklın takılıp ritmine
geç kalma
yeter
Âdemlere bazen koca cennet yetmez
Havvalara bazı bazı bir elma yeter

Kalp Sığmaz

*Bir şûlesi var ki şem-i cânın
Fânûsuna sığmaz âsumânın
-Galip Dede*

Aşk âleme sığmamıştı
hâlâ sığmaz
Bir sözlüğe
bence bunca imla sığmaz
Sevdası sınırsız
küçücük bir kalbin
Çıgıllıkları
gök kubbeye asla sığmaz

Artçılar

Aşk aynasıdır belki
rüya âleminin
Bir benzeri
cennette hayat özleminin
Besbelli ki kırk yıl sürecek
artçıları
Gençlikte tutulduğun
gönül depreminin

Şifre/Siz

Aşkın en ışıklı
en güzel devresi ne?
Bir dertse eğer
kim biliyor
çaresi ne?
Altın ve gümüş kakmalı bir sandık bu
Açsam diyorum
bilmiyorum şifresi ne?

B

Çok Geç

Bahtım yedi çemberdi
sekiz yöndü dedim
Bin çarkıfelek misali
hep döndü dedim
İster misin artık
geri dönsün dediler
Ben türkümü yaktım
yüreğim söndü dedim

Kurmaca Âlem

Bahtım yüce dağlarda
ateş yaksa bugün
Şarkım şiirim
arşa kadar çıksa bugün
Çevremde uçuşmakta
roman sayfaları
Bir kurmaca âlemde miyim
yoksa bugün

Masal Cenneti

Başkaldırılım
yeryüzünün minnetine
Şehrin
bu amansız
bu büyük cinnetine
Yer yok bize dünyada çocuklar
haydi
Kalkın kaçalım biz de masal cennetine

“Merhamet Devrimi”

Kemal Sayar için

Başlarsak eğer
hoşgörünün taksimine
Elbet varırız biz de
barış mevsimine
Besbelli ki
ihtiyacı var dünyanın
Şefkat donanımlı
“merhamet devrimi”ne

Her Şeye Rağmen

Bayramları bayram yapalım
derken biz
Şefkat yağacak yollara
ıssız sessiz
Küskün bile olsak
gülerek
el sıkışıp
Bayramlaşabildiklerimizden misiniz?

Şehir Kirlenmesi

Bazen acılar damıttı
içlendi şehir
Bazen devinip yoruldu
dinlendi şehir
Aşkın yücelikleriyle
yoğrulmuştu
Aştan çok uzak düşünce
kirlendi şehir

Kıyametler

Bazen bakarım
çağ da karanlık kuşanır
Dünyamıza katran gibi
yağmur boşanır
İnsan tükenirken
tükenen dünyada
Her sahnede
binlerce kıyamet yaşanır

Tenezzül

Bazen çabadır
 sestir
 emektir yaşamak
Hatta üç öğün
 kaygı yemektir yaşamak
Düşmüşse eğer toprağa
 Âdem babamız
Dünyaya tenezzül mü demektir yaşamak?

Aşkla

Bazen koca bir mevsim
 erir bir günde
Hem dermanı
 hem derdi verir bir günde
Aşk askeridir
 gönlümü *zahir* kılmış
İsterse
 kılıçtan geçirir bir gün de

Aşka Dair

Bazen küçücük bir yazı
 tarih gizler
Bir parçası
 camlarda gülen eskizler
Aşkın neşesinden söz eder
 bazıları
Aşkın çilesinden söz ederken
 bizler

Gülde Güle

Bazen yeni bir sesle
rüya anlattım
Bazen de
sözün zehrine
ballar tattım
Bazen güle yazdım
şiiirin yazgısını
Bazen yüreğin harcına güller kattım

Şiirden Öyküye

Beklerdi ki
gökten yere bir tabir ine
Bilmem bu rüyanın
en uzun tabiri ne
Aslında şiir
rüyaya benzer sanki
Öyküye yakın durur
rüya tabirine

Hep Aynı

Ben böyle bozuk düzende
artık duramam
Eşyada boğulmaksa eğer
bence tamam
Dünyada deęişmek de
dönüşmek de hayal
Yüz yıl yaşasam hep aynı tas
aynı hamam

İyi Atlarla Gidenler

Besbelli

hayatı lalezar kıldığımız

Eşyaya tebessümle nazar kıldığımız

Her sahnede

her devirde

gözlenmiştir

Dünyayı vatan değil

pazar kıldığımız

Şaşkın

Besbelli karanlık kuyular

kazdığımız

Nimetler içinde

büsbütün azdığımız

Âdem babamızdan beri

bin yıllardır

Şaşkınlığın alfabesidir

yazdığımız

Ağlayan Şehir

Besbelli ki bir derdi var

ağlar bu şehir

Efkâr kuşanır

her bahar ağlar bu şehir

Gittin diye kışlar deli

kuşlar suskun

Ardın sıra

durmadan kar ağlar bu şehir

Musa'nın Duasıyla

Bilmem ki hayat
aşka deęen bir büyü mü?
Anlatmaya yer kalmadı
her gördüğümü
Her derse girerken
yakarır yalvarırım
Rabbim acıyıp çözer
dilimden düğümü

Çepçevre Güzellik

Bilmem ki
güzellik midir aşkın rumuzu
Çirkin
kara sesler bölüyor uykumuzu
Dillerde şiirler
boy atıp durdukça
Çepçevre güzellik sarıyor
ruhumuzu

Sonsuzluk Sohbeti

Bilmem ne zaman başladı
ilk gurbetimiz
Buğday ve balıkta saklanır
kısmetimiz
Yetmezse
şiir çıkar gelir bahtımıza
Sürsün diye
sonsuzluğa dek sohbetimiz

Birlikte İftar

Bilmezdim uzak yakın
gönül yordamını
Birlikte geçirmek
Ramazan Bayramı'nı
Kırk üç sene
ayrı kalmayanlar bilmez
Anneyle babayla iftarın
anlamını

Aşkın Adı Gül

Bilmez misiniz
en diri gül nerde açar?
Bir gül
uyuyan bir göze
bin perde açar
Fikrimce o gül
sadece toprakta değil
Kalbin uyanık gezdiği her yerde açar

Dert Ortağı

Bilsen
o asil ruhlu kadın nemdi benim
Her dem çocuk olmakta
bahanemdi benim
Ortak taşıdık
kırk senelik gam yükünü
Annem gibi müşfik
babaannemdi benim
(öl. 8 Ekim 2000)

Ne Ağaç Ne Güneş

Bin yıldıza
el vermede
bir tane güneş
Bin yıldızı emzirmede
bir anne güneş
Bin meyveyi bir dalda tutarken bir ağaç
İnsan ne ağaç oldu tamamen
ne güneş

Gitmek Ne Kolay

Bin yıldızı
bir çırpıda kaymış gördüm
Ardınca gidenler dolunaymış gördüm
Gitmek ne kadar zor
ne çetinmiş kalmak
Gittin
gidebilmek ne kolaymış
gördüm

Son Güzel Ses

Ustam Bekir Sıtkı Erdoğan için

Bin yıl ötelere
duyulan nutkuyla
Bağlandı gönül
ritmine
bin tutkuyla
Rabbim sözü altınla yarıştırmak için
Ses verdi rubaiye
Bekir Sıtkı'yla

Masalsız Büyümek

Bir an bakıyorsun
“baba” derken büyüyor
Ellerde
kucaklarda
severken
büyüyor
Farkında mısın kalmadı ninniyle masal
Bildin mi çocuklar niye erken büyüyor?

Neva Perdesi

Gülneva için ad önerisi

Bir coşku karışıkça
ümidin sesine
Döndürse gerek ruhu
rüya ülkesine
İtrî'ye “nevakâr”ı sorarken kalbim
Gül damladığı
sessizce
neva perdesine
(doğ. 11 Kasım 2008)

Yıldız Merdiveni

Bir çağrı işittim diye
gamsızlardan
Kaçtım
nice süsten
nice yıldızlardan
Gel gör ki
şiir burcuna tırmanmak için
Bir merdiven olmalıydı yıldızlardan

Gül Satan Çocuk Bakışı

A. Kerim Dinçe, bir fotoğraf için

Bir ev yükü yazmış kaderim
defterime
Ben ağlamasam
söyle
kim ağlar yerime?
Gül almaya asla niyetin yoksa bile
N'olur
bakıver bir kerecik gözlerime

Yıl Boyu Ramazan

Bir göç mü bu
bir çağrı mı
bir sürgün mü?
Aylarca
ve yıllarca oruç mümkün mü?
Yoksul parasız çaresiz insanlar için
Rabbim
ramazanlar üç yüz altmış gün mü?

Yağmur Suyu İftarlık

*Yoldaydım uzaktan okunurken ezanın...
Bir dağ tepesinde iftar ettim karla.
-Arif Nihat Asya*

Bir gölgedir
aslında
bütün varlığımız
Sevgiyle kurulmuş
sabır uygarlığımız
Gel sevgili dostum
çıkalım dağ başına
Yağmur suyu olsun bugün iftarlığımız

Özlemce

Bir gün yola düşmek
dilimin son dileği
Aşmak bu amansız dağı
hırçın tepeyi
Yıllarca nasıl nasıl özlemişim
Kırlarda
bayırlarda
böğürtlen yemeyi

Seyirci

Bir kavgaya bağlıdır
sevincim
kederim
Alkış tutarım
yuh çekerim
kin güderim
Sen Âkif'i Fikret'le dövüştür şimdi
Nâzım'la Necip Fazıl'ı ben hallederim

İbrahimce

Bir parça rüya olmalı
bir parça masal
Çevremde yüzüp durmada
yüzlerce hayal
Bazen bakarım ki
aklım "Âzer"lenmiş
Kalbim ne olur
bari sen İbrahim kal

Meclis

Bir sahnede
tüller ve duvaklar konuşur
Bir sahnede
eller ve ayaklar konuşur
Ormanda ağaçlar
yarı derviş yarı rint
Çamlar düşünür burda
kavaklar konuşur

“Halan Ölsün”

Müzeyyen halam için

Bir sam yelidir sanki
değer şimdi bana
Bir matemi söyletir
kader şimdi bana
Kim sencileyin dua eder
sevgiyle
Her gün
“Halan ölsün sana!” der şimdi bana
(öl. 29 Ekim 2019)

Mirasyedi

Bir serveti harcar gibi
mevsim mevsim
Bir cenneti
sahraya çevirmiş gibiyim
Hiç mazeretim kalmadı
nankörlüğüme
Kalbim beni affet
beni affet kalbim

Biraz da Cennet

Bir söz mü
ışık mı renk mi
yahut ses mi?
Cennet
ulaşılmaz eski bir adres mi?
Son ver ne olur korkulu tasvirlerine
Yetmez mi hocam
bunca cehennem resmi?

Dönüşlü Fiil

Bir şeklimiz olsa
her şekilden başka
Zenginliğimiz var mı ki
dilden başka?
Varlık nedenim neydi ki
ben neydim ki
Karşında
dönüşlü bir fiilden başka?

Ağıt

Talât Sait Halman için

Bir yanda
şiir meclisi ağlar dövünür
Bir yanda
bulutlarıyla dağlar dövünür
Düştükçe kıvılcımlar
Ümit Harmanı'na
Bir'lerle
rubai ve tuyuğlar dövünür
(öl. 5 Aralık 2014)

Nisanda Kar

Bir yanda umutlar
acılar bir yanda
Sevdayı yitirsen de kader
bulsan da
Sen kışta baharlar yaşadın
gel gör ki
Kor gönlüme kar düştü benim
nisanda

En Erken Ölüm

Neslihan'ımız için

Bir yolcu mu
kutlu bir misafir miydin?
Yıldızlı
gümüş sırmalı
kaftan giydin
Dünyadaki akşam yemeğinden
ne çıkar
Cennetteki kahvaltıya davetliydin
(öl. 15 Nisan 1993)

Güle Sevda

Severim her güzeli senden eserdir diyerek

-Güfte: Bedri Ziya Aktuna, Beste: Lem'i Atlı

Biz gurbeti seçtik
bu kaderdir
diyerek
Katlanmak ölümden de beterdir diyerek
Mecnun gibi gördük seni
ey gül
sevdik
Her hâlini Leyla'dan eserdir diyerek

Sufinin Kuşları

Bizler
yuvanın
sevimli berduşlarıyız
Olmazlarıyız
belki de olmuşlarıyız
Pırlanta kafestir bize dünya
hepimiz
Üstat Feridüddin Attar'ın kuşlarıyız

Kar Tanesiyle

Buldunsa
masallardaki nar tanesini
Bin kalbe verenler bile var
tanesini
Sessizce bırak kalbime
ey kutlu melek
Dünden beri
avcundaki kar tanesini

C

Yitik Albüm

Canlar göç edip gitti
cisimler kaldı
Defterlere kaydolmuş isimler kaldı
Tenha görünür
şimdi
gönül sayfaları
Ellerde
soluk yüzlü resimler kaldı

Mehmet Nuri Yıldırım için

Çağlar yaşadık
dopdolu hınç olduğumuz
Gerçektir o gün
tığ gibi genç olduğumuz
Çökmüş görünür ten yanımız belki
ama
Bir vakıa
ruhtan yana dinç olduğumuz

Öykü/Deniz/Balık

Çaylar dökülünce
porselen demlikten
Her gün yeni öyküler geçer
imbikten
Kuşlarla çiçekler
ve balıklar saklar
Kaç hatıra kaldıysa
Sait Faik'ten

Kendi Kendime

Çılgın gibi
lades tutarım kendimle
Leylaklı kapım
cam duvarım kendimle
Dünyadaki
varlıklar için kavgam yok
Aslında
bütün kavgalarım kendimle

Affan Dede'nin Sattığı

Çoktan beridir
 rengine küsmüş her yer
Sen gel yeniden
 kalbime ses ver renk ver
Ben çok büyüdüm
 sevgili Cahit
 bana sen
Affan Dede'nin sattığı şeyden gönder

Kırık Sandal

Çözdük dediler
 kalbi tutan kördüğümü
Fark etmediler bende
 benim gördüğümü
Ben burda nöbet tutmaya mahkûm oldum
Kim söyledi
 sahilde
 sefa sürdüğümü?

D Dağ Meyvesi

Dağ dervişiyim ben
 yaşarım keyfekeder
Farz et ki muhalif bana
 her şey
 her yer
Ekşiysem acıysam ne çıkar
 hoş görüver
Dağ meyvesi bin derde devadır derler

Davet

Dervişti adam
dua ekip çevresine
Bir sevgiyi yüklemişti
yorgun sesine
Yoksulları şairleri
şehzadeleri
Sultanları davet etti
söz bahçesine

Eylüller

Devler kuşatır evreni
eylüllerde
İsyana sürükler beni
eylüllerde
Dünya giyotin sahnesi
kalbim zindan
Ruhum acılar mahzeni
eylüllerde

Takma Adlar

Dönsem yine
eski şarkılar devrine ben
Her coşkuda her tutkuda hep ben
yine ben
Bir sayfada Coşkun Tuna
Fikret Demir'im
Bir sayfada Muhsinoğlu
Elmas Nine ben

Sevmek Ne Kadar?

Dilden söze aktarmış
ömür sözlüğünü
Sevdayı görüp demiş ki
kalbin düğünü
Anlatmak için ne denli
az sevdiğini
Dört “o” ile yazmış yine
“çok” sözcüğünü

Elli Dökümü

Doğdukça yarınlar
bulanık bir dünden
Geçtik diyelim
biz de bela mülkünden
Kaç gün bize kalmış
iki yüz mevsimden
Kaç yıl sele gitmiş
on sekiz bin günden

Sır Döker Aynalar

Dost istediğin anda
çağır aynaları
Dilsiz kötürüm
kör ve sağır aynaları
Benzerleri yoktur hani sır saklamada
Sır ver
sabır al
sonra da kır aynaları

Hayırsız Oğul

Anne ben geldim, oğlun, hayırsızın.

-Ahmet Erhan

Dönmez mi o
hülyası sınırsız oğlun
Berduş tabiat
hayli sabırsız oğlun
Söyler misin anne
hiç şaşırılmaz mıydın
Bir gün çıkagelseydi
hayırsız oğlun?

Yalan Alkış

Arif Nihat Asya'ya saygıyla

Dört mevsimi aşkın yaşanan
kış vardır
Gerçekleri örten
nice yanlış vardır
Divanelerin birçođu
el çırpma sanır
El silkmeye benzer
nice alkış vardır

Denize Tutku

Durgun
heyecansız yaşamak hayli hazin
Huysuz delikanlı dalgalar
verse izin
Savrulmaya çok hevesli
bir tekne olup
Akşamları geçsem
kapısından denizin

Yayla Evinde

Dünden kopamazsın
ıskalarsın yarını
Koklarsın
o hür dağlarının rüzgârını
Bundan geri
özlemekle geçsin ömrün
Bir yayla evinde
gizlenen yıllarını

Ad Resim İz

Dünyada bırakmaz ki
benim adresim iz
Ancak bilinir
belki
gönül adresimiz
Dünyaya kayıtsız yaşadık biz
bir ömür
Yoktur size bizden kalacak ad resim iz

Yürekten Seven

Şahin amcam için

Dünyadaki yanlılara
kim dur diyecek
Kim
heybeme gel de türkü doldur diyecek
Benden söz açıldığında
bundan böyle
Kim duygulu bir sesle
“oğuldur” diyecek
(öl. 5 Mayıs 2020)

Seyretmedim Eşkâl-i Hayatı

Dünya
gece gündüz
eski bir düş pınarı
Bir sanrıya döndü
Haşim'in duyguları
Eşkâl-i hayatın suya aksetmesi zor
Zira kurumuş
havz-ı hayalin suları

Zamane

Dünya katı
insan yetim
eşya öksüz
Bir devre yetiştik
ne ki dört mevsim güz
Talih mi bu
kambur gibi yüklenmekte
Binbir Gece'nin sırtına Binbir Gündüz

Hidrellezde

Dünyama bahar geldi bugün
sen de buyur
Şefkatle tanıt kendini
sevgiyle duyur
Derler ki
bütün bir gece hidrellezde
Dallar kapanır secdeye
ırmaklar uyur

Ebabiller Gelsin

Dünyamıza hoyratça salıp
fillerini
Lal etti
nutuk çekenlerin dillerini
Besbelli gelen
Ebrehe'nin ordusudur
Gönder yine yâ Rabbi
ebabillerini

Birlikte Yüz Yıl

Dünyaya doyumsuz gibiyim belki
tamam
Yüz yıl daha istemem mi
yüz yıl yaşasam
Ey şanlı kader
sence eğer mümkünse
Yüz yıl yaşasın yanımda
annemle babam

Aksın Zaman

Dünyaya düzen getirme kastında
zaman
Gerçek şu ki
düşmanın da dostun da zaman
Aksın gece gündüz
bu bilinç ormanının
Altında rüya ırmağı
üstünde zaman

Yıkılması Dağlar

Dünyaya eğer küsmeyeceksek
yıkalım
Dünyada eğer varsa bir örnek
yıkalım
Ferhatları kurtarmak için
kulfetten
Mümkünse
bütün dağları tek tek yıkalım

Susmak İyidir

Dünyaya umut tablosu
asmak lazım
Aşkın ebedî mührünü
basmak lazım
Bizler susuversek bile
onlar konuşur
Onlar konuşunca
bence susmak lazım

Dört Tekbir

Düşseydi eğer yollara
bir şairle
Bağlardı şiir kalbini
bir zincirle
Derdim ki
unutmamış asırlar sonra
Ansaydı eğer
namımı dört tekbirle

Dert Öyle ki

Eksik yaşamak kahır kader
hepsi tamam
Özlem ne derin bir yaradır
anlatamam
Yalnızlığı dert edindi kalbim
çünkü
Almanya'yı yurt edindi
annemle babam

Gurbetçi Baba

Eksik yüreğin sevinci
tam gelmiştir
Herhâlde dedim
benim sıram gelmiştir
Altmış yediden sayınca
kırk yıl sonra
Güldüyse yüzüm
bil ki babam gelmiştir

“Bir Of Çeksem...”

Emret uçarım semtine
gelmek de ne ki?
Bin kez ölürüm
bir kere ölmek de ne ki?
Bir of çekerim
Kop Dağı'nın burcunda
Dağlar yıkarım
dağları delmek de ne ki?

Misafir

Ensar arasında
bir muhacir kaldım
Allah'a şükür
bu çağda şair kaldım
Dünyada misafirliğimin kıymeti yok
Altmış sene
kendimde
misafir kaldım

Fatihçe

En soylu rüya
belki de sensin meleğim
Sevdaya gücüm varsa
bükülmez bileğim
Dağlardan aşırsın beni
değnekten atım
Kafdağlarının fatihi olmak
dileğim

Kan ve Gül

Etrafımı sarmış
kara bir kan denizi
Nefret seli
her saniye
boğmakta bizi
Ben
tarihimin tarhına güller dikerim
Sen kanla sularsın yine tarihçemizi

Her Şey Hep Aynı

Eşyaya tapınma aynı
eşya aynı
Irmaklarımız farklı da
derya aynı
Bir döngü bu
şair Dıranas haksız mı
Dert aynı hep aynı aynı
dünya aynı

Daima Işık

Ahmet Ziya Kahraman için

Evrende sihirli bir çekirdek vardır
Üstünde rüyalar içre
gerçek vardır
Şimşek çakar
aydınlanır âlem
bilinir
Şimşekte ziya
ziyada şimşek vardır

Son Dize

Ey sevgili
gölgenle bugün diz dizeyim
Mümkün mü ki bin ipliğe
bir söz dizeyim
En son gazelin belki de son beytinde
Sen ilk dizesin
sevgili
ben son dizeyim

Benzerlik

Nazir Akalın, Hasan Ali Kasır ve Hüseyin Alacatlı için

Ey şanlı Nebi
 bizce emindir bunlar
Göklerce
 denizlerce derindir bunlar
Olsun
 iki göz nuruna ismiyle *Nazir*
El ver ki
 Hasan'dır Hüseyin'dir bunlar

Bulutlar Engel

Ey şanlı şehit
 ufkumu
 fethetmeye gel
Ülkem senin ülkünle
 ve gölgenle güzel
Alnındaki gül mührünü öpsem derken
Baktım ki güneşler
 ve bulutlar engel

F

Mehlika Nerede?

Faniliğimiz burda
 beka nerde acep
Aşk nerde
 o karmaşık vaka nerde acep
Yahya Kemal'in çizdiği
 tabloydu hani
Bir "aynada gizli"
 mehlika nerde acep

Öyle Bir Tutku

Fark etmedi gözler bu sabah gökle yeri
Güldükçe
 rüyalandaki
 ay yüzlü peri
Göz süzdü
 gönül yordu
 vaatler sundu
İndirdi atından nice şehzadeleri

Tayyızaman

Farz et ki
 gönül çöldeki bir derviştir
Hâl hükmünü sürmedeyse
 söz bitmiştir
Çağlar deviren
 duygulu insanlar için
Geçmiş gelecektir
 gelecek geçmiştir

Üçte Bir

Farz et ki
 o muhteşem çınar yok şimdi
Gönlümde akan
 gizli pınar yok şimdi
Bizler kaderin seçtiği
 üç şairdik
Üçgendeki en sırlı kenar
 yok şimdi

Hangisi Vefalı?

Gam vardı bu dünyada
sefa var mıydı?
Aşk derdine
bir güçlü şifa var mıydı?
Hep böyle
gidenler mi vefasızdı acep
Bilmem ki
kalanlarda vefa var mıydı?

Hep Deniz Görmek

Geldikse bu dünyaya
bir iz görmek için
Siz silmek için belki de
biz görmek için
Kalkıp yürüsem
ta Rize'den Bartın'a dek
Günler boyu
durmadan deniz görmek için

Sevgimle de Kavgamla da

Geldim doğudan
yeryüzü mülküm diyerek
Sevmek ve yaşatmak
yüce ülküm diyerek
Bazen kanat oldum size
bazen mızrak
Sevgimle de
kavgamla da Türk'üm diyerek

Gök Pencere

Gel merhamet eyle
bir bulut çek yüzüne
Olmazsa
dumanlı bir gülüş dök yüzüne
Kasvetli bir eylül günü
bir çift gözle
Bin pencere açmış gibisin
gökyüzüne

Şimdiki Zaman

Gelmişti
alıp gönlümü dağ dağ gidesim
Dağlarda
acep yankılanır mıydı sesim
Dağ delmeye muktedir
zamanlar yaşadım
Derken çıkageldi
bir muhalif mevsim

Saklı Gözler

Gelsem yine
yağmur gelirim
kar gelirim
Kardeş bilirim
dost olurum
yâr gelirim
Gördükçe biraz ürktüğünüz gözlerimi
Kırpıklarımın ardına saklar gelirim

Kalp Iraklığı

Gel şimdi dövün
dövünmenin tam yeridir
Hep yağmalanan bizdeki
söz cevheridir
İnsan daha mutsuz
daha hırçın
daha kör
Kalbinden uzaklaştığı günden beridir

Birlikte

Gaspralı'ya saygıyla

Gerçekte hayalde düşte birlik diyelim
Ortaksa rüyamız
“İşte, birlik!” diyelim
Onlar yine
ayrı gayrıdan bahsetsin
Biz
“dilde fikirde işte birlik”
diyelim

Yayla Çocuğu

Gezdim nice enlem
nice boylam dersin
Aslı'm Şirin'im
sevgili Leyla'm dersin
Sen şehre yenik düştüğün akşam uyanıp
Türküm
kavalım
ille de yaylam dersin

Kaçak

Git söyle
 çiçeklerle hamak yaptığımı
Kaş göz
 dil ağız
 el ve ayak yaptığımı
Kuşlarla yarış tutmak için kaçtım ben
Görsünler
 elifbama uçak yaptığımı

Dört Kere Kırk Yıl

Göçmen gibiyiz
 taşrada kalmış obamız
Şefkat dolu bir kalbe ulaşmak
 çabamız
Kırk yıl yitirirken
 babadan
 her birimiz
Kırk yıl yitirir her çocuğundan babamız

Islık

Gök kubbe dolar
 her gece
 çığlıklarla
Yokluk çölünün gezgini varlıklarla
Herhâlde çocuklar kovuyor korkuları
Akşamları
 çaldıkları
 ışlıklarla

İlk Doğum Günü

Gök kubbe geçilmiyordu
göm gök acıdan
Bir muştu gelirdi belki
bir postacıdan
Kundakta Eruh'ta
Merve Vildan kızımız
Kaç Kürtçe ağıt dinledi
Esmer Bacı'dan

Zor Sınav

Gökten
bu sabah bir yeni ferman gelecek
Birçok sevenin
kalbine derman gelecek
Herhalde bu son sınav
hayattan daha zor
Tam elli puanlık soru
aşktan gelecek

Bayramın Kazası Var

Göl dağ tepe
yer gök dere
bayramlaştık
Zannetme ki haksız yere bayramlaştık
Gurbette geçen hüzünlü bayramlar için
Annemle bugün
kırk kere
bayramlaştık

Rüyada Görünmek

Hüseyin'e nazire niyetine

Gölgen olayım
 gelmemi emret güzelim
Senden yana
 her yer bana cennet güzelim
Sultanı rüyasında gören bir köleyim
Lütfun ne büyükmüş
 bu ne devlet
 güzelim

Yıldızlar Dökülsün

Gördükçe
 o ay parçası gök kızlarını
Gurbette unuttun yine
 yalnızlarını
Mademki bu akşam yine dert ortağıyız
Dök üstüme dök
 ey gece
 yıldızlarını

Kuşlarla Bölüşmek

Gördük yine
 balkonda bir erzak yığını
Onlarca kuşun balkona toplandığını
Hoş gör
 ne olur
 annesi
 kürdan kızımız
Kuşlarla bölüşmüş yine iftarlığını

Hayran

Gördüm
kimi gün kendine düşmanlığını
Yalnız yaşamaktan yana
pişmanlığını
Türküm
Emel'im deyince anlardım ben
Gönlündeki
Taşçıoğlu hayranlığını

Kırılan Zincir

Görmek ne güzel
rüyamızın tabirini
Anmak
yeni baştan
Çile'nin şairini
Erdemdir
adalet ve vefadır kırmak
Fatih dedemin mabedinin zincirini

Yuva/sızım

Görsen bakınıp
civarda bir kırlangıç
Berduş tabiat
hovarda bir kırlangıç
Dönmüş aranır durur
yuvam nerde diye
Ağlar dövünür
duvarda bir kırlangıç

Suçlu Gözler

Göz hapsine düştüm
ince sevda yerine
İsmim yine kaydoldu
bela defterine
Hışmınla yanıp
kül gibi savrulmazdım
Sahip çıkabilseydin eğer
gözlerine

Mısralar Uygun Adım

Gözlerde derin mavi
güzel manzaralar
Her göz
bu yetim kalbi derinden yaralar
Bir gün donanır
aşka gidersin nazla
Ardınca yürür
uygun adım mısralar

Babasız Bayram

Gurbette sabır serveti erken tükenir
Herhâlde
selam borcu da bir gün ödenir
Bir kez daha bak
kalbime kan damlayacak
Dostum
babasız bayrama
bayram mı denir?

Dağ Yiğit

Muhsin Başkan için

Gül bahtına bir boz bulanık
çağ düştü
Bir salkımı bilmezlere
bin bağ düştü
Uygun kar olurdu eskiden
her dağ için
Bir koç yiğidin bahtına
bir dağ düştü
(öl. 25 Mart 2009)

Dalımda Üç Gül

Gül den söz açın
dalında bülbül varsa
Kaknus
ve Kerem'den söz edin
kül varsa
Az şey mi
bu solgun ve çorak bahçemde
Sabrıyla yetiştirdiğim üç gül varsa?

Gemlik'te Denizi Gördük

Gül fırtınasıydı
olta attık denize
Her dalgası hırçın denizin
geldi dize
Orhan Veli
Yol Türküleri'nden sonra
Gemlik'te
deniz görmeyi öğretti bize

Elli Bin Tel Kopar

Gül kopmayı düşlemişse
bir el koparır
Olmazsa eğer belki de
bir yel koparır
Derler ki koparmaz kayadan yel
bir şey
Bir şey bulamazsa
elli bin tel koparır

Bin Bir Secde

Gül yansıyacak
gönlümüzün perdesine
Canlar verilir
böyle bahar müjdesine
Her saniye arttıkça
sehv secdelerin
Fırsat bulamazsın ki
şükür secdesine

“Keşke”siz Ömür Var mı?

Günler çabucak
şöyle veya böyle geçer
Hep bir “acaba” duygusudur
neyle geçer
Ömrün bütün efsanesi
“belki”yle sürer
Ömrün yarısından çoğu
“keşke”yle geçer

Her dem yeni doğanlara her dem yeni bayram gibi

Hafız sayılırmış
 âdeta ummanmış
 Zahit sanılırmış
 oysa rint insanmış
 Dünden beri
 gördükçe kerametlerini
 Bildim
 suya seccade salanlardanmış

Toprağa Güzelleme

Havva ananın sevdiğisin
 Âdem'sin
 Hem varlığa
 hem yokluğa
 son perdemsin
 Tahtım beşiğim
 sevgilim ikbalimsin
 Hırkam kefenim kuş tüyü seccademsin

Ağlayan Rubai

Bekir Sıtkı Erdoğan için

Hayyam'la açıldı
 yolculuk defterimiz
 Yahya Kemal oldu bir zaman
 rehberimiz
 Allah biliyor
 baş başa vermiş de bugün
 “Ustam” diye ağlıyor
 rubailerimiz

(öl. 24 Ağustos 2014)

Asil Merhem

Hem bende hayaller büyüsün
hem sende
Poyraz karayel benimle
meltem sende
El çekme elimden ne olur
el çekme
Ben pür yarayım kapında
merhem sende

Bin Birinci Oturum

Hem birliğı hem dirliğı
yurdun yuvanın
Bin yıl öteden
dengi gelir Havva'nın
Kaç hâkimi kaç savcısı
kaç celsesi var
Evrende
güzellik denilen davanın

Elde Var Yalnızlık

Hep bende ölür
bende doğar yalnızlık
Ruhumdaki
en puslu diyar yalnızlık
Gel topla çıkar böl
ya da çarp istersen
Gül şenliğı bitti
elde var yalnızlık

Kahraman

Hep kahraman olmaktı hayalim
vakit az
Dünyayı dolaşsam
bana fırsat kalmaz
Kuşlukta uyandım
bakınıp gördüm ki
Bir kurmaca âlemdeyim
ismim Mümtaz

Ney Ne Diyor?

Her besteye hüznü ekleyen mey
ne diyor
Tamburla yürek yakan Cemil Bey
ne diyor
Bir parça da
ruha Mesnevî seslensin
“Bişnev” diyelim dinleyelim
ney ne diyor

Güneşlerden Bir Güneş

Her çağda
güneşler yaratırmış Yaradan
Kalksın diye
kuşuklar kederler aradan
Dostlukla yıkanmışsa
gönül bahçeleri
Besbelli Gemuhluoğlu
geçmiş buradan

Mülteci

Her gün sınıyıp hayalle
gerçekle beni
Mor dağlara kar düştüğü gün
bekle beni
Koptum yüreğimden
sana geldim şimdi
Al kalbine
“mülteci” deyip ekle beni

Gölgelerle

Her devre
zamandan yeni bir bilge düşer
Tarih yazılır
bilgi yağar belge düşer
Bir gün yıkılır gurbetimiz
üstümüze
Sevda bulutundan
bir uzun gölge düşer

Şairleri Kıskanırım

Her gün
yeni bir sayfa açar kalbe kader
Farz et ki
hayalim ne tahammül ne sefer
Bir parça yalan söylemişim
zannederim
Şairleri kıskanmıyorum
dersem eğer

Cennetten Emir Geldi

Her sayfaya
bir başka şiir geldi bugün
Mısralara
bir kutlu fikir geldi bugün
Gönlünde özel bir köşe aç
Tacettin
Taht kurmak için
Volkan Emir geldi bugün
(doğ. 25 Haziran 2020)

Çocukların İktidarı

Her saniye
çevremizde var olsunlar
Biz sonbahar
onlarsa bahar olsunlar
İster misiniz
cennete dönsün dünya
Öyleyse
çocuklar iktidar olsunlar

Gümüş Yıldız

Her sevgi hayal belki de
her sevgili düş
Bir gün denizin kalbine olmazsa dönüş
Gördük ki
nazar değmesin oğlum
diyerek
Tan vakti güneş
oğluna kurşun dökmüş

Şahin Suretinde

Her şahin içinde
başka şahin gizli
Öfken dilinin ucunda
sevgin gizli
Kandırdın ömür boyunca
sevdiklerini
Şahindin
içinde bir güvercin gizli

Hayret ve Aşk

Her yerde ve her şeyde
tükenmez konu aşk
Bitkinse yürek
kanla diriltir onu aşk
Evrende yaşanmış
yaşanan her neyse
Bitmez serüvendir
önü hayret sonu aşk

O Sultaniyegâh Şarkı

Hiç sorma
şiir
yangını özler mi diye
Kalbinde alev salkımı
gizler mi diye
Atsız yorulur
Fırat Kızıltuğ başlar
“Ruhun mu ateş yoksa o gözler mi?” diye

Şehre Veda

Hoş gör be gülüm
şehre veda özverimi
Ömrümce
yadırgadım da durdum yerimi
Döndür geri
tarlalarda yemlik yediğim
Kırlarda
kekik topladığım günlerimi

Geç Kalmak

Hoyratça esen sam yeli
nerden geldi
Aşkın göç edip gittiği yerden geldi
Son kez yaşamak
hayalimizken
bilmem
Leyla mı gecikti
Kays mı erken geldi?

Kuş Evleri

Hülyalı saçaklarda
güvercin sesi bu
Bin yıl yaşanan duyguların
nağmesi bu
Kuşlar konuk olsun diye
evler kurduk
Bir merhamet uygarlığının
meyvesi bu

I **Terkimizde Dünya**

Irmakları kattım
içimin türküsüne
Kalbimle katıldım
denizin şarkısına
Vurdum yeniden kendimi
Kafdağlarına
Dünyayı atıp
aşk atımın terkisine

İ **Suya Düşen Suret**

İnsanlık onur
korku sınır
sevgi yasa
Bin hasret için bir tek ömür hayli kısa
Geldim
yaşadım
hayatı tattım sayarım
Kırk aynada yirmi suretim kaldıysa

Sağaltmak

İmdada çağırduğım zaman
hatıramı
Bir sis bulutuydu
kaplayan manzaramı
Farz et ki
içim dışım sağalmaz yaradır
Yazmakla sağaltırım
birazcık yararı

Basat'ı Beklemek

İnsanlığı kurtaran
pusatlar nerde?
Olgun yazılar
soylu hasatlar nerde?
Dünya bu mu
baştan başa her yan Tepegöz
Korkut Dede'miz nerde
Basatlar nerde?

Küs

İsmin
bir ümit şarkısının ismi dedim
Albümlere hapset
bu soluk resmi dedim
Özlem de
uzaklık da kabulüm derken
Naz yap dedim ey sevdiceğim
küs mü dedim

Saçımda Gün Işığı

İster bırakıp git beni
ister yine gel
Dost aynaların sunduğu
güz rengine gel
Kurtarmaya geldinse karanlık başımı
Gel
ey güneşin elçisi
baş üstüne gel

Hayale Çağrı

İsyanına gem vurmayı
öğrenseydin
Sevdaya selam durmayı
öğrenseydin
Her bilgide
derya deniz olmak yerine
Bir parça hayal kurmayı
öğrenseydin

K

Yarım Elma

Kaç turnayı
renginle gözünden vurdun
Gül bahçesi miydi yoksa
sevda yurdun
Çiğnendi ayaklarda
benim çam sakızım
Sen bir yarım elmayla
saraylar kurdun

İş Bölümü

Kaç tutku tutuklu kaldı
kaç sevgi yarım
Onlarla yıkıldı gitti
özlem duvarım
Ey kapkara vicdan
bu nasıl iş bölümü
Sen şehri yıkarsın
ben ağıtlar yakarım

Cinlerle

Kalbim
konuşan rüzgârı dinler her gün
Bir kutlu şadırvanda
serinler her gün
İnsanları terk etmeye
fırsat bulurum
Ruhumda halay çekince
cinler her gün

Aşkla Sınandık

Kalbim
ne derinmiş
ne büyükmüş inadin
Anka'ya mı öykünmede
zümrüt kanadin
Ben sende kilitli aşkı inkâr ettim
Tuttun beni bir aşk ile
tekrar sınıadin

Susma Sakın!

Kalbim ne olur susma da
bir parça konuş
Söz mülkünü hoyratça dağıt
harca
konuş
Sarrafa mısın altınla gümüş neymiş
sen
Dağlarca susarsan okyanuslarca konuş

Yeni Muştu

Mehmet Salih'e hoş geldin rubaisi

Kalbim yeni baştan
kabarıp coştı bugün
Çılgın gibi
İstanbul'a dek koştı bugün
"Tekrar dede oldun"
diyerek geldi şükür
Gülcan'la Ziyadan
bana bir muştı bugün
(doğ. 12 Temmuz 2020)

Kefaret

Kalbin
çilekeş bir yanı vardır belki
Âşık da civandır
canı vardır belki
Özlemle kefarete
ödeyen kimselerin
Sevmekte
biraz noksanı vardır belki

Son Torun

Kalbin heyecanı çok büyük
hayli derin
Tacettin'e bir lütfü bu elbet
kaderin
Gülcan'la Ziyadan
torun Ayşe'm gelmiş
Alnında parıltısıyla
tüm Ayşelerin
(doğ. 19 Şubat 2023)

Parıltı

Kalbin yine verdiyse izin
saçlarına
Bir kafiye düştü
bir vezin saçlarına
Bir kış günü
dünyaya konuk gelse güneş
Yıldız tozu serper
denizin saçlarına

Bir Pencere Aç!

Kaptan
yine yelkenleri enginlere aç
On bin kere
yüz bin kere
milyon kere aç
Tırnak kadar olsun
kocaman kalbinde
İnsanlar için bir kapı bir pencere aç

Son Terfi

Firuze Elif için

Kar güllerinin açtığı
bir mevsimdi
Kalbimde
beyaz gül bitiren
sevgimdi
Artık yeni bir rütbeye terfi ettim
Zira Elif'in
amcası oldum şimdi
(doğ. 22 Şubat 2002)

Bağış

Kim kaldı bu dünyada bugün
kim gitti
Dört mevsimi geç
yüz elli mevsim gitti
Aşk uğruna bir gün yaşamak
mümkünse
Aşksız geçecek bin yılı
verdim gitti

Hep Işık Hep Ses

Kimden kokular birikti
kimden sesler
Özden kokular geldi
biçimden sesler
Eksilmesin Allah'ım
izin ver ne olur
Kalbimden ışıklar
şiiirimden sesler

Erken Gidenler

Hüseyin ve Nazir için

Kim derdi ki
erken susacak şarkıları
İlkyaz götürüp
bıraktılar sonbaharı
Ağlar
iki şair kenarım nerde diye
Dost üçgeninin
burda kalan son kenarı

Kahramanlar Ölmez

Kim sevgiye düşman gibi
az az yaşıyor
Kim zemheri
kim düşünde ilkyaz yaşıyor
Dünyada kural bu
kahramanlar ölmez
Bak Tanpınar ölmüş
ama Mümtaz yaşıyor

L

Kardeş Payı

Leyla'yı düşün
çölde bir efsane büyüt
Çarkında dilersen nice sevdalar öğüt
Kardeş payımız
öz suyumuzdur
güneşin
Akşamları
yıldızlara emzirdiği süt

M

Güzellik ve Aşk

Âh mine'l-*Hüsn ü Aşk*

Mademki güzellik çekiyor
aşka bizi
Kalkın
geçelim biz de
ateşten denizi
Hem aşk alevinden içelim
hem giyelim
Temmuz güneşinden biçilen giysimizi

Bizim

Mevsim ne demek
yaz da bizim kış da bizim
Kargış da bizim
övgü de alkış da bizim
Kerkük bizim elbette
bizimdir Kâşgar
Üsküp de bizimidir
Ötüken Yış da bizim

Hepsi Kül

Mevsim nilüfer mevsimi
çoktan beridir
Her söz
kaderin tuttuğu sır defteridir
Talih bize bir taze ateş yaktırmaz
Paylaştığımız
bir yüreğin
külleridir

İnciler

Mısralara bir bir dolanır
incilerim
Parlar çoğalır
dalgalanır incilerim
Bir gün de taşar belki
rüya okyanusum
Çatlar dağılır
yağmalanır incilerim

İltifat

Mor düğmelim oy
mavi yekeklim de bana
Yıllar yılı aşkında süreklim de bana
Sevda kökenim
gam çekenim
dil dökenim
Candan yakınım
yufka yüreklim de bana

N

Aşk Olsun!

Nerden bu kadar kuşku yığılmış
kalbe
Bin tövbeler olsun
yedi yüz bin tövbe
Gördükçe nefes kesen deniz gözlerini
Hayretle dalıp
dedim ki
“Aşk olsun be!”

Suç Kimde?

Nesrin Feyzioğlu için

Ney başlasa feryada bugün
sussa şiir
Ses kalbe dokundukça
bir ürperti gelir
Rindin yorulan düşleri rast gitmezse
Neyzende midir suç
bilemem
neyde midir?

Gözyaşına Güzelleme

Neyzen mi o
kimdir
neyi inletmekte
Bir söyleten elbet bizi söyletmekte
Eşya yaratılmış diye
toprak ve sudan
Can toprağa
gözler suya meyletmekte

O Bir Var Bir Yok

Olgun çiçeğin sırrını
dallar söyler
Yorgun arının şevkini
ballar söyler
En sahte yalanlarla donanmış bu çağa
En doğruyu
herhâlde
masallar söyler

Beni Dünyaya Çağırma!

Olmaz güzelim
bence bu yük hayli ağır
Gelmem
gelemem
yol bulanık
ayna sağır
İster beni yüz bin kere dünyadan kov
İster beni bin bir kere dünyaya çağır

Annesiz

Ömrüm bir ağıt cümlesidir
öznesi yok
Zarf tümleci yok
yüklemi yok
nesnesi yok
Farz et ki zavallı bir çocuktur kalbim
Suskun ve sitemli
galiba annesi yok

Eserin Ağlar

Abdurrahim Karakoç ağabey için

Ömrün
tepeden tırnağa tarih romanı
Gittin
küle döndü sanki binlerce anı
Ardın sıra
şimdi Mihriban yas tutuyor
Son mektubun ağlattı bu akşam
Hasan'ı
(öl. 7 Haziran 2012)

Mansur Gibi

Ön yarguların tarihi
hoyrat
ve cesur
Örter bütün erdemleri
bir tane kusur
Her çağda amansızca çekildik dâra
Öldükçe dirildik yine
Mansur Mansur

Çölden Kafdağlarına

Ördükçe kader
aşka veda ağlarını
Zannetme ki geçtik
o rüya çağlarını
Leyla yine Leyla
yine aşk aynı ama
Mecnun yuva tuttu şimdi
Kafdağlarını

Ebruli

Özlem bir ışık yağmuru
sevda sütre
Ebruda gönülden süzülür
her katre
Seyretmek için
suyun rüya gördüğünü
Ben tekne olaydım güzelim
sen kitre

Hayal Perdesinde

Özlemle eğildikçe
zamanın sesine
Anlam veremedik
şiiirin bitmesine
Yetmiş yedilerde kaldı
eylemlerimiz
Söylemlerimiz düştü
hayal perdesine

Elde Var Aşk

Parmak kadar aynamızda
dünya kadar aşk
Evren sarayında her zaman
dört duvar aşk
Varlıktaki nükte çıktı
dört işlem den
Çarp topla çıkar böl ne çıkar
elde var aşk

Hüseyinî

Paydaşlığımız kalmadı
hiç kimseyle
Dostum
bu ne kasvetli devirdir böyle?
Her şarkı kabulüm
başım efkârli bugün
N'olur
bana bir parça hüseyinî söyle!

Ağıt

Paylaşmayı öğret
sözü çok görme bize
Düşmüş gibiyiz sanki
alevden denize
Dünyaya mükemmel gelir
eksik gideriz
Sessizce ağıtlar yakarız
kendimize

İnci ve Sedef

Dünya bir istiridye/ Dönüşelim bir inci tanesine

-Sezai Karakoç

Pişmanlığı tattık
kara bir sancı gibi
Sonsuz deneyimler yaşadık
öncü gibi
Bir gün çıkarıldık
sürülüp cennetten
Düştük sedefin kalbine
bir inci gibi

Hangisi?

Poyraz mı lodos mu duyduğum
meltem mi?
Ruhumda esen son karayel
özlem mi?
Bilmem ki
övünmek mi dövünmek mi gerek
Yalnızlığımız zaaf mıdır
erdem mi?

R

Seçkin Konuk

Dayısından Umut Seçkin için

Rabbim
ne mübarek
ne şirin bir mevsim
Yıldızları coşturmada
sevdalı sesim
Taptaze *umut*larla gelen son konuğa
Aşkın bir isim bulmalı
seçkin bir isim

(doğ. 1 Temmuz 2009)

Endülüs'te Şair

Raksın
 şiirin bahsine hiç girme gönül
Hoş gör o büyük şairi
 hor görme gönül
Yahya Kemal
 Endülüs'te kandıysa ne gam
Sen
 şeytana mümkünse kulak verme gönül

Tezhip ve Ebru

Renkler dağılıp birleşiyor
 dört yandan
Doğmuş gibi bir sevgili dünya
 candan
Tezhiplerimiz
 gözlerinizden geliyor
Ebrularımız
 Mustafa Düzgünmandan
 (öl. 12 Eylül 1990)

Akşam Meyvesi

Renkler dilenip
 en usta ressamlardan
Bir bengisu doğsun diye
 ilhamlardan
Kaç parça şiir birikti
 heybende bugün
Yıllar yılı
 çağrıldığın akşamlardan

Gök Anne

Ressam
süs ararken
içinin gür sesine
Varmış yeniden mavi bir aşk ülkesine
Sormuş ki
nasıl buldu bu sonsuz rengi
Görmüş ki
deniz ayna tutar annesine

Hep Yalnızlık

Ruh cendereden geçer
beden balçıktan
Gül rengi hüznler boşalır
sandıktan
Bilseydi unutmazdı
neler çektiğimi
Yıllar yılı
bir gaybana yalnızlıktan

Kader Bu

Ruhlar
ebedî aşk ile yoğrulmakta
Canlar
yeni bir şenliğe çağrılmakta
Besbelli kader böyle
bütün âşıklar
Çölden dağa
dağdan çöle savrulmakta

Şairane

Ruhunda duyarsan
gecenin meltemini
İşler tüketirsin
kara sevda temini
Şair de diyor ki
bak bugün sahilde
Rüzgâr tarıyor
dalgaların perçemini

Bir Güne Yüz Mevsim

Ruhumdaki bin bir düğümün sahibi
kim
Bin yıl yaşasam
çözmeye varmaz ki elim
Kim derdi ki
bir günde solan bir gül için
Kalbimdeki yangın sürecek
yüz mevsim

Çizme

Soma'da Murat Yalçın için

Ruhun yüreğin
öyle büyük
öyle derin
Altınla kıyaslanmaya layık değer
Sen çünkü onur heykelisin
ah be Murat
Erdemliliğin belgesidir
çizmelerin

Anne Ağaç

Rüzgârla gelen ninniye
herkes muhtaç
Yapraksan eğer
bağrını rüzgârlara aç
Şair yüreğim
durma
sığın kollarına
Emzirsin uyutsun seni bir soylu ağaç

S

Sır

Sarf etmedim onlarca sözün
bir tekini
Biçmiş gibiyim belki de
bir gök ekini
Sen sakla hazinen gibi
kalbimdekini
Söyletme sakın kalbime
kalbindekini

Elçi

Satmam alırım deyip duran
gerçi benim
Dünyaya vehimler dağıtan çerçi benim
Çılgın deli gömlekle
cesur aklımla
Kalbim arasında
şimdilik
elçi benim

Nar Şairi

Haydar Ergülen için

Seksenli şiirde
ismi var şairimin
Yıldızlara sevdası ağar
şairimin
Nar şerbeti içmiş gibiyiz
kırk yıldır
Mısraları damladıkça
nar şairimin

Türkçem

Sen anne sütümsün
dilim ağzım lehçem
Nehrim denizim toprağım
ülkem bahçem
Kalbim sana borçluysa bütün varlığını
Borcum seni sevmek
benim aşkım
Türkçem

Gönül Tek Kişilik

Mevlânaca

Sen ben
ve o kim
hangisi gerçek kişilik
Yalnızca o var
gayrısı çeyrek kişilik
Bir haneye asla
iki benlik sığmaz
Zira bu saray yavrusu ev tek kişilik

Çoban Armağanı

Sen bir koca kentin
okyanus gözlü kızı
En zengini en gamsız
en kaygısız
Varken babanın bir de sakız fabrikası
Mümkün mü
getirmek sana
bir çam sakızı?

Sel Gider

Sen gardıyanım
ben sana mahkûm gibiyim
Sen sır küpüsün
ben sana malûm gibiyim
Sen gitmeyi seçtin diyelim
ben kaldım
Sen sel gibisin demek ki
ben kum gibiyim

Çerçi Balığı

Sen mutlu kııarsın
kaderin kullarını
Sahil köyünün sevimli yoksullarını
Ay battı
şafak sökmede
ey süslü balık
Gel topla
su üstünde kalan pullarını

Kuşbaz

Sesler dağılır göklere
yerden hediye
Sözler kalıversin diye
bizden geriye
Bir tûtiyi bin türlü konuş turmak için
Al kalbimi göster
bu defa
ayna diye

Mutlu Olsun

Serap Mutlu Akbulut için

Seslerle yazılsa
her kitap mutlu olur
Aşk uğruna
her sual cevap mutlu olur
Bir *ak bulutun* gölgesi altında
gözüm
Gördükçe zaman zaman *Serap*
Mutlu olur

Şairle Söyleşi

Ses perdesi yırtılınca
bizler yamadık
Dünyamızı bir nokta kadar boş komadık
Sen bizleri bildin
anladın
anlattın
Ustam seni biz yazık ki
hiç anlamadık

Son Nefes

Sessiz gibiyim
yoksa sesim sen miydin?
Dünyadaki altın kafesim
sen miydin?
Bir şarkıda
bir şiirde verdim gitti
Söylers misin
en son nefesim sen miydin?

Suskun Prens

Ses ver bana bir gün göreyim
susma çocuk
Tek cümlele bin can vereyim
susma çocuk
Harflerle sarıp çevreni
ses tellerine
Merhem diye sözcük süreyim
susma çocuk

Öksede Kuşlar

Ses yağmuru
her gün yeni baştan başlar
Herhâlde
gönüller sese bağlanmışlar
Bir yerde nasılsa
şimdi kanun çalıyor
Çırpınmada
bir ökseye düşmüş kuşlar

Büyük Çağrı

Sevda ekeyim
gül dikeyim yollarına
Kaç yıl daha
hasret çekeyim yollarına
Etrafımı
gül yüzlü çocuklar
sarsın
Binlerce oyuncak dökeyim yollarına

Uzak Gurbet

Sevdaları çok yabancı
çığlıkları da
Hiç benzemiyor âşığa
âşıkları da
Baş koymaya yeltenme sakın
uyku haram
Mermer gibidir
kuştüyü yastıkları da

Varlık/Yokluk

Sevdalarımızdan
sakınanlar var mı?
Etrafa tedirgin
bakınanlar var mı?
Varlık gözesinden su içerken
her gün
Yokluk sızısından
yakınanlar var mı?

Sultana Arz

Bahaettin Karakoç ağabeyime

Sevdalı gönüllerde mi
tahtım dediğin
Aşkın yüce seyri miydi
bahtım dediğin
Hürmette kusur etmeyip
elpençe durur
Sevginle yüceltip
“veliahdım” dediğin

Say

Sevdaya ilişkin
nice sözler vardır
Sevda dediğim
kalbi çizen mimardır
Koşmakta dilim
Ahsen-i takvim diyerek
Merve'yle *Safa* yolcusuyum
yıllardır

Ceylanlı Dönüş

Sevdaya koşup
soylu küheylanlarla
Yıllarca yarıştım
deli çavlanlarla
Kalbim yine
mor kanatlı kuşlarla gider
Bir gün de döner
peşinde ceylanlarla

Aşk ı Söyleyebilmek

Sevdaya uyumlu
bir fasıl söylemeli
Bazen de susup
fısıl fısıl söylemeli
Sözden de
bakıştan da sonuç çıkmazsa
Bilmem ki
nasıl nasıl nasıl söylemeli

Bir Başka Fetih

Sevdayı gümüş tepside
sunmaz talih
Kalbin serüven hâli mi
gerçek tarih
Kurtarmak için
sendeki tutsaklığımı
Özgürlüğüm İstanbul olur
ben Fatih

Yaz(g)ımız

Sevmek dediğin
bir deli ırmak belki
Ölmek dediğin
bir dalı kırmak belki
Yazmaksa
yakındıkça
karanlıklardan
Sözcükleri imdada çağ ırılmak belki

Sınanmak

Sevmek
kamu âlemce kınanmak mı demek
Bir gölgeye
bir vehme inanmak mı demek
Bir gün kavuşur muyuz
rüyasıyla yanıp
Yıllar yılı
hasretle sınanmak mı demek

Yeni Bir Şarkı

Şimurgu arar
çöldeki kuşlar şimdi
Mücrim diye
talih
kimi taşlar şimdi
“Senden bilirim yok bana bir faide” der
Nevres
yeni bir şarkıya başlar şimdi

Kalbe Dokunan Mecaz

Sizler konuk oldukça
gönül derneğime
Ortaksınız önce
bir dilim ekmeğime
Sözcükleriniz
ille de Leylalarınız
Yüzlerce mecazdır
dokunur gerçeğime

Akis

Son bir kere bak
aynada aksin kalsın
Dillerde
hüzün tortusu
çöksün kalsın
Madem gidiyorsun
yumarak gözlerini
Dünya bakışından niye yoksun kalsın?

Bir Göz Kahve

Sonsuzluğa âşıkısan eğer
engine bak
Aşkın bütün evrendeki
ahengine bak
Kaç yıl hatırın kaldı
unuttuysan eğer
Son bir kere gel
gözlerimin rengine bak

Alkışlar Yalan

Son türküyü yaksan da
deniz kuşlarına
Destan yazıversen de
sabır taşlarına
Sen toprağa dön
dalgaya dost olsan da
Aldanma sakın
dalganın alkışlarına

Hayalhane

Sormazdı
gönülden yakın olsaydı bize
-Nerden doğuyor
bunca şiir
bunca dize
Rengin kokunun farkına varmaz mıydı
Bir gün konuk olsaydı
hayalhanemize

Binde Bir

Soy soyladı
boy boyladı efkâr bende
Gündüz gece
aşkın sesi çınlar bende
Binlerce yürekle sevmeliydim
seni ben
Hoş gör beni
bir tane yürek var bende

Anlamamak

Söylendiği an
yabancı geldiyse adım
Olsun ne çıkar
henüz bu ellinci adım
“Bir derdi mi var anlamadım”
dermişsin
Allah biliyor
ben seni hiç anlamadım

Şaire Yakışan

Söylentilerin hepsi
ya özdür
ya kışır
Dert etme karanlıkları
bir mum yak ıştır
Bir şaire tavus gibi sürgün yaşamak
An geldi mi
kahnüs gibi ölmek yakışır

Gemiler Yakmak

Söyler misiniz
hangimizin erdemi var?
Sizlerde kasırga
bizde söz meltemi var
Aşk uğruna bin bir gemi yaktık
bizler
Dünyada
sizin yaktığınız kaç gemi var?

Dönüşüm

Sözcük kanadındır ey şiir
imge evin
Binlerce rüya görüldü bir simge için
Ferhat'la Şirin'dik bir zamanlar
say ki
Ben şimdi Süha'yım
güzelim
sen Pervin

Enis Olsun

Amcasından Enis'e ad önerisi

Sözlükleri aktar
ara bul
haydi reis
Bir soylu isim teklifi duysun meclis
Seçkin konuğun künyesi “dost” olsa gerek
Olsun dilerim
kalbi *Enis*
bahtı *Enis*
(doğ. 28 Mayıs 2009)

“Şiir Gönlün Dili”

Sözcükleri işlerken
ipek mendilime
Bir türküyü söyler gibiyim
sevgilime
Ses kattığı gün Türkçeme
Faruk Nafiz
“Bağl[andı]
dilim gönlüme gönlüm dilime”

Sözcüklerle

Sözdür
gelir eski bir şiirden süzülüp
Her simgesi
bir başka devirden süzülüp
Aslında
Mallarmé'den asırlar önce
Sözcüklere saklandı
fikirden süzülüp

Alacaklı

Söz kalmadı
ister sağı ister sola git
Yurt uğruna ölmek
kara sevdaya eşit
Askerliğe her çağda
vatan borcu dedik
Bizden alacaklı şimdi
binlerce şehit

Sonsuza Çağrı

Söz muskamı astım
atımın sağrısına
Bir çare olur belki
gönül ağrısına
Sürdüm denizin bağına
sevda atımı
Uydum yine
sonsuz denizin çağrısına

Hür Olamamak

Susmak size elmassa
konuşmak da kömür
Dil varsa öğütler bizi
göz varsa görür
Bağlandı bugün
ellerimiz kollarımız
Dostum
çim adamlar bile bizden daha hür

Sevgi Yüklü Kervan

Sussam da kulak ver
azıcık anla beni
Devler yıkamakta durmadan
kanla beni
Ben
kanda gül açtıran yiğitlerdendim
Gel karşıla
sevgi yüklü kervanla beni

Yıldızlara Ninni

Sustuk aradık
ve bekledik yıllarca
Elbette gelir vakti dedik
yıllarca
Her gün
dolunaydan ezgiler dinleyerek
Yıldızlara ninni söyledik
yıllarca

Ateş Düşer Payımıza

Sustuk
bize düşlerden uyanmak düştü
Gün battı
kızıl renge boyanmak düştü
Bir kış günü
buzdan kırılırken herkes
Sevdayı kuşandık
bize yanmak düştü

Söz/Den/İz

Şairce konuş
sözden izin var diyelim
Sesten kanadın
sözden izin var diyelim
Irmakları döndür
ve akıt sayfalara
Hayretle bakıp
söz denizin var diyelim

Gözden Çıkarılan

Şair dediğin
şekli de özden çıkarır
Bin anlamı
yalnız iki sözden çıkarır
Hem sevgiye hem korkuya
yetmezse gücü
Bazen bunalır
kalbini gözden çıkarır

Âkif'ten Emanet

Şairdi o
ruhunda ölüm geldi dize
Ardında bıraktı
kırk bir efsane dize
Bir kutlu emanet astı gök
kubbemize
Mısraları hâlâ diri
hâlâ taze

Bir Başkası Ben

Mehmet Ragıp Karcı için

Şair misiniz
servetiniz hiç ya da hep
Onlarca hayalinizde
binlerce sebep
“Bir başkasının şiirleri”ymiş
bunlar
Bilmem ki o “bir başkası”
ben miydim acep
(öl. 26.2.2020)

Rapunzel’in Saçları

Kestim kara saçlarımı nölacak şimdi

-Gülten Akın

Şair yine gel
toprağa ek saçlarımı
Yok yoksa eğer
sorguya çek saçlarımı
Bir parça izin verse
Grimm Kardeşler
Herhâlde Rapunzel
kesecek saçlarımı

Dağı Yaz

Şair
yine yalnızlığı dök
toprağı yaz
Yetmez
bu yürek sürgünü
çılgın çağı yaz
Sızlarsa şehir tutsağı yorgun bedeninin
Şehrin sana özlettiği özgür dağı yaz

Ferhat Gibi

Takdiriilahi
ölüden sağ çıkarır
Bir salkım üzümünden
koca bir bağ çıkarır
Ferhat'la kıyaslar beni her gün
talih
Delsin diyerek
karşıma uç dağ çıkarır

Gül Şehri

Talih
bana ses verdi
hezec bahrinden
Coşkuyla akan
söz ve ışık nehrinden
Ey dağ gülü kalbim
haberini var mı senin
Ümmî Sinan'ın kurduğu gül şehrinde

Cennet Yakışır

Özer Demirci için

Talih
kısa bir ömür çizer kardeşime
Kim duysa bugün
övgü dizer kardeşime
Yıllar yılı dünyamızı
cennet kıldı
Cennet yakışır şimdi
Özer kardeşime
(öl. 1 Kasım 2020)

Dar/Ağ/Acı

Talih seni koymuşsa
bezirgân yerine
Sözcükleri çek üstüne
yorgan yerine
Bir şairi sehpa da görürsen
iyi bak
Mısralarıdır sallanan
urgan yerine

Anne Özlemi

Tan vakti deyin
alnıma şebnem gelsin
Gelsin
o şirle yüklü tekнем gelsin
Kalbimde yaram var
demeyin kimselere
El vurmak için
söyleyin annem gelsin

Yağlı Urgan

Taptaze dururken
büyüyen hatırası
Elbette kanar
bizdeki isyan yarası
Evladımızın bahtına
urgan düştü
Sevdiklerinin bahtına
urgan parası

Talihi Döndürmek

Tarih seni izler
yürek ister senden
Bir merhamet uygarlığı
bekler senden
Parmak Çocuk'un talihi dönsün
Perrault'dan
Kibritçi Kız'ın yazgısı
Andersenden

Kararınca

Tez canlı
makam tutkunu
çılgın
uçarı
Her canlıya bir hayat çizer
duyguları
Aç gözlü karınca toprak altında gezer
Göklerde uçar şevk ile tok gözlü arı

“Sakın Geç Kalma!”

Toplandı fasıl
yoklama takdim
taksim
İlhamını paylaşmaya gelmiş her isim
“Geç kalma!” dedim
nerde Kemanî Tatyos
Son güfte tamam
bendeniz Ahmet Rasim

Hakaret Davası

*“La Fonten Orman Mahkemesinde”
fabli için Yalvaç Ural’a*

Toplandılar altında
yiğit bir çınarın
Seyrettiler
ardında kristal duvarın
Zanlıydı La Fonten
ve bütün varlıklar
Davasına dâhil oldular
kargaların

Destur

Esin Çelebi Hanımefendi için

Toprak ve su
doğmuş gibi bir tek anadan
Bin perde açar kalbe
derin manadan
Bizler de şu dağlar gibi
tennure giyip
Destur alalım
Hazret-i Mevlâna’dan

Aşktır Bu Gelen

Tüm ezgilerim
ritmine son verdiği gün
Aklımsa somurtup
ipe un serdiği gün
Aşktır bu gelen dedim
kesinkes bildim
Kalbim tepeden tırnağa
ürperdiği gün

Yalnızlıkla

Türküyle şiirle besle
yalnızlığını
Akşamları
ayla süsle yalnızlığını
Varsın seni sessizliğe
terk etsinler
Sen kendi sesinle süsle
yalnızlığını

U

Sokakta

Uçmaksa hayalin
ne olur izle beni
Geldim diyelim
karşıla sürprizle beni
Farz et ki sokaktayım
ve kaçmam lazım
Al kalbine
benden kaçırıp gizle beni

Tarihe Karışsak

Uçtuk yine
geçmişteki sevdalara biz
Artık bu soğuk yüzlere mahkûm değiliz
Âvâre'yi oynar gibiyiz
kırk yıldır
Ben Raj Kapoor'um
sevdiğim
sen Nergiz

Kadere Rıza

Uğrunda seferber olmuşum
ey mimoza
Sensin
bana evrendeki en kutlu ceza
Çıkmak nice mümkün
kaderin hükmünden
Sırtımda rıza gömleği
ruhumda kaza

Kabul

Uğrumda kül ol
dersen eğer
eyvallah
Savrulmamı istersen eğer
eyvallah
Ruhumdaki yangınları söndürmek için
Cennetteki Kevser'sen eğer
eyvallah

Ü

Kim Dost Kim Düşman?

Üç beş nota gezsün
kesilir belki
hızın
En son nakarat kısmı kalır
şarkımızın
Dünyadaki her canlıya dost olsan da
Bazen seni düşman bilir
oğlunla kızın

Özne Hep Sen

Üç gurbeti tattım
işte bir tanesi sen
Bir nazlı çocuktur yüreğim
annesi sen
Ben tümleciyim
sevgi tüten cümlelerin
Bin cümle kurulsa
hepsinin öznesi sen

Son Şehitler

Ülkem
sınavın hayli büyük hayli çetin
Binlerce şehitten geliyor
kutsiyetin
Sonsuzluğa
şanlı bayrağın koynunda
Hem Aybüke uçtu gitti
hem Necmettin

Şehir mi?

Üstünde demir kubbeler altında şehir
Bir beste ki sondan başa çevrilmiştir
Dağsız deresiz gül kurusuz leylaksız
-Düşman mı?
-Değil.
-Dost mu?
-Yok.
-Öyleyse nedir?

Yersiz Yurtsuz

Üstüm başım içten dışa
sevda yarası
Kızgın çöle dönmüş
içimin manzarası
Hiçbir yere ait değilim
kimsesizim
Sen nerde isen
benim de ülkem orası

V

Nerde İnsanlık?

Vazgeçtiğimiz devirdi
sultanlıktan
Kurtulmadı ruhlar
kula kurbanlıktan
İnsanlığa
hâlâ girebilmiş değiliz
Çıkmış gibiyiz belki de
insanlıktan

Bir Çift Kanat

Varlık bedenimdir
söz evimdir
kan adım
Dünyaya tutundukça kırıldım
kanadım
Bir çift kanadımdan biri cennet taşıyor
Bir yanda
cehennem taşıyor bir kanadım

Kul Hakkı

Varlık gemimin tayfası yok
yelkeni de
İnsafına sundum canı
hatta teni de
Kul hakkına girdin sayarım
vallahi
Mahrum bırakırsan bakışından
beni de

Gözde Boğulmak

Varsay ki
bir an görmediniz gözdenizi
Silmek
silebilmek ne kolay gözden izi
Zevrakçesi nerde kaldı
Galip Dede'nin
Boğmuş onu besbelli ki
bir göz denizi

Göç Mevsimi

Varsın şiirin
şimdi kırılınsın kanadı
Talih
bizi ayrılıkla tekrar sınıadı
Sonsuzluğa sessizce
göçen yolcumuzun
Şair
güzel insan Vahap Akbaş'tır adı
(öl. 15 Kasım 2014)

Nerde İnsanlık?

Vazgeçtiğimiz devirdi
sultanlıktan
Kurtulmadı ruhlar
kula kurbanlıktan
İnsanlığa
hâlâ girebilmiş değiliz
Çıkmış gibiyiz belki de
insanlıktan

Tek Uyak Leyla

Vuslat mı haramdı
yoksa sevda mı uzak
Olmak mı hazindi
yoksa ölmek mi yasak
“İmla” ile “hâlâ” ile “evlâ”ya uyan
Sendin
dilimin bulduğu
en soylu uyak

Y

Aşk Yeniden

Yakup Çelik için

Yahya Kemal'in çizdiği
çepçevre bahar
Aşkın donanıp geldiği
efsunlu diyar
Söyler misiniz
soylu rüya terzileri
Bir sırça yürekten
daha kaç gıysi çıkar?

Kayan Yıldız

Yalnız bırakıp
gökteki bir tanesini
Hatta
yapayalnız bırakıp annesini
Çok çok çok uzaktan
o masal yurdundan
Anlatmaya gelmiş bize
efsanesini

Kimsesiz

Doğan Cüceloğlu için

Yalnızca o var yeryüzücek
sen ben yok
Sen sanki ışık salkımısın
gölgen yok
Arkanda baban
yanında annen yoksa
Besbelli ki
dünyada senin kimsen yok

Gittiniz Diye

Bekir Sıtkı Erdoğan için

Yas tutmada gönlüm
bir ışık söndü diye
Binlerce rüya birikti
sizden geriye
Besbelli ki
artık geçemem Göztepe'den
Besbelli ki
artık gelemem Heybeli'ye
(öl. 24 Ağustos 2014)

Üç Görüntü

Yaşlanmak için
vakit henüz erkendir
Her tutku benimdi
her hayal bendendir
Gönlümdeki
bir pencereden seyrettim
Merve'yle Safa'dır görünen
Ahsen'dir

Fanusta

Yetmez mi bu denli korku
çılgın kâbus
Ruhum
beden içre bir müebbet mahpus
Varlık
beni gizleyen gümüş bir perde
Yokluk
beni yansıtan kristal fanus

Ağlayan Bulutlar

Yıldızlara yollandı
umutlar şimdi
Gökler
bu güzel bayramı kutlar şimdi
"Yunus" diye
özlemlerle çözüp saçlarını
Ağlar mı yaşın yaşın
bulutlar şimdi

Âyin

Yıldızlara yükselince
âminleriniz
Kamet getirir
kutlu müezzinleriniz
Coşkuyla tevekkülle
dönüp durmakta
Dergâhtaki
Mevlevi güvercinleriniz

Sabah Duası

Yıldızları toplardı sabah
ellerine
Benzerdi seher vakti
dua mahşerine
Sözcükleri ip yapardı bağlanmak için
Allah'ına
Kur'an'ına
Peygamber'ine

Kaç/a/ma/mak

Yıldız yağıyor kalbe
yitik mevsimden
Bir abide kursam diyorum
sevgimden
Senden yana gelsem
bulamam kendimi ben
Senden kaçabilsem
kaçamam kendimden

Gel Gibi Git

Yıllar acı versin bana
sen sevgini ver
Aslında budur
beklediğim kutlu haber
“Gel, kalbime gir!” demektir elbet
bilirim
Bir yerde Sezen küsüp de
“Git!” derse eğer

Dönüş

Yıllarca gına getirdi
tekrarlardan
Bir taze haber duymadı
rüzgârlardan
Ormanlara daldı
hem sakız çiğnedi o
Hem hatıralar dinledi
köknarlardan

Ağabeyden Yetim

Bahaettin Karakoç ağabeyim için

Yıllar yılı sordum ki
bu âlemde kimim
Kaç yıl sürecektir bilmiyorum
naz çekimim
İnsan babadan yetim kalır
dünyada
Dünden beri
ben bir ağabeyden yetimim
(öl. 17 Ekim 2018)

Dağ Başlarında

Yoktur işimiz
dalgalı kumsallarla
Hatta ne de engindeki
sandallarla
Çıksak yeniden
bir daha dağ başlarına
Çıksak
ve yarışsak yine kartallarla

Yetmişlik Tebessüm

Dilaver Düzgünè, bir fotoğraf için

Yollar
nice efsaneler anlattı sana
Kırk ömre bedel
sahneler anlattı sana
Yetmiş kalemin çizdiği
çehremde açan
Bir parça tebessüm
neler anlattı sana?

Kalbim Kalbinle

Yüzmekte hayal şimdi
kırık bir gemide
Hırçın denizin aşkı da çok
özlemi de
Sözcüklerim ardın sıra gelsin
çünkü
Avcunda bıraktım
ihtiyar kalbimi de

Yaş Gününde

Safa Muhsin için

Yüzyılları aş gururla
dünyayı dolaş
Her sahnede
sevgi yüklü
bir kalbe ulaş
Şehzademe geldinse
safa gelmişsin
Ey Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaş

Mehter Yürüsün

Yüz yıl yürürüm
önümde mehter yürüsün
Ardım sıra dağlar
ve denizler yürüsün
Bin yıl
iki bin yıl yaşadıktan sonra
Ölsem de
cenazemle beraber yürüsün

Z

Veda

Zannetme ki
bir gün feleğin çarkı kalır
Dillerde
güzel Türkçemizin farkı kalır
Gitsek bile
sizden bize bir türkü gelir
Bizden size
yağmur gibi bir şarkı kalır

Bomboş Liman

Zannetme ki
hiçbir yaranın merhemi yok
Her sahnede
bahta küsmenin âlemi yok
Ömrünce
neden neden neden boş kalmış
Kalbim dediğin limanda
hiçbir gemi yok

Aşk İrgatı

Zor şeydi
ümitsiz ve vakitsiz gitmek
Yalnızca garip kaldığımızdır gerçek
Biz her şeye rağmen yine yılgın değiliz
Aşk ırgatıyız
ince
çekingen
ürkek

Son Şehzade

Zümrüt köşeler saklı
umut vadisiyim
Aşkın
şiiirin
sevginin özgür sesiyim
Türkçem
duyuşum söyleyişim tarzımla
Yahya Kemal'in belki de son vârisiyim

İÇİNDEKİLER

A

- Gölgesiz/Tavus Hüznü/Üçüncü Yol / 9
Üç Renkli Ömür/Görkem/Şairlerle / 10
Sait Faik Ölünce/Âkifçe Bakış/İki Kat /11
Dolunay Dört Parça/İtun Kalpler/Alfabeye Katkı/ 12
Denizle Hesaplaşma/Hilal Ebcedi/Sırrı Dökük Ayna / 13
Rehin/Bir Kalbe Girmek/İstanbul Kadar / 14
Ölebilmek/Yetinmek/Kalp Sığmaz / 15
Artçılar/Şifre/Siz / 16

B

- Çok Geç / 16
Kurmaca Âlem/Masal Cenneti/ “Merhamet Devrimi” / 17
Her Şeye Rağmen/Şehir Kirlenmesi/Kıyametler /18
Tenezzül/Aşkla/ Aşka Dair / 19
Gülde Güle/Şiirden Öyküye/ Hep Aynı / 20
İyi Atlarla Gidenler/Şaşkın/ Ağlayan Şehir / 21
Musa'nın Duasıyla/Çepçevre Güzellik/ Sonsuzluk Sohbeti / 22
Birlikte İftar/Aşkın Adı Gül/ Dert Ortağı / 23
Ne Ağaç Ne Güneş/Gitmek Ne Kolay/ Son Güzeli Ses / 24
Masalsız Büyümek/Neva Perdesi/ Yıldız Merdiveni / 25
Gül Satan Çocuk Bakışı/Yıl Boyu Ramazan/ Yağmur Suyu İftarlık / 26
Özlemce/Seyirci/İbrahimce/ 27
Meclis/“Halan Ölsün”/ Mirasyedi/ 28
Biraz da Cennet/Dönüşlü Fiil/Ağıt/ 29
Nisanda Kar/En Erken Ölüm/ Güle Sevda / 30
Sufinin Kuşları/Kar Tanesiyle / 31

C

- Yitik Albüm / 31

Ç

Ruhtan Yana Dinç/Öykü/Deniz/Balık/Kendi Kendime/ 32
Affan Dede'nin Sattığı/ Kırık Sandal / 33

D

Dağ Meyvesi / 33
Davet/Eylüller/Takma Adlar / 34
Sevmek Ne Kadar?/Elli Dökümü/Sır Döker Aynalar / 35
Hayırsız Oğul/Yalan Alkış/ Denize Tutku / 36
Yayla Evinde/Ad Resim İz / Yürekten Seven/ 37
Seyretmedim Eşkâl-i Hayatı/Zamane/Hıdrellezde / 38
Ebabiller Gelsin/ Birlikte Yüz Yıl/Aksın Zaman / 39
Yıkılası Dağlar/ Susmak İyidir/Dört Tekbir / 40

E

Dert Öyle ki/Gurbetçi Baba/"Bir Of Çeksem..."/ 41
Misafir/Fatihçe/Kan ve Gül / 42
Her Şey Hep Aynı/Daima Işık/Son Dize / 43
Benzerlik/Bulutlar Engel / 44

F

Mehlika Nerede? / 44
Öyle Bir Tutku/Tayyızaman/Üçte Bir/ 45

G

Hangisi Vefalı?/Hep Deniz Görmek/Sevgimle de Kavgamla da /46
Gök Pencere/Şimdiki Zaman/Saklı Gözler / 47
Kalp Iraklığı/Birlikte/Yayla Çocuğu / 48
Kaçak/Dört Kere Kırk Yıl/Isık / 49
İlk Doğum Günü/Zor Sınav/Bayramın Kazası Var / 50
Rüyada Görünmek/Yıldızlar Dökülsün/Kuşlarla Bölüşmek / 51
Hayran/Kırılan Zincir/Yuva/sızım / 52
Suçlu Gözler/Mısralar Uygun Adım/Babasız Bayram / 53

Dağ Yiğit/Dalımda Üç Gül/Gemlik'te Denizi Gördük / 54
Elli Bin Tel Kopar/Bin Bir Secde/"Keşke"siz Ömür Var mı? / 55

H

Rint ve Hafız/Toprağa Güzelleme/Ağlayan Rubai / 56
Asil Merhem/Bin Birinci Oturum/Elde Var Yalnızlık / 57
Kahraman/Ney Ne Diyor?/Güneşlerden Bir Güneş / 58
Mülteci/Gölgelerle/Şairleri Kiskanırım / 59
Cennetten Emir Geldi/Çocukların İktidarı/Gümüş Yıldız / 60
Şahin Suretinde/Hayret ve Aşk/O Sultaniyegâh Şarkı /61
Şehre Veda/Geç Kalmak/Kuş Evleri / 62

I

Terkimizde Dünya / 63

İ

Suya Düşen Suret/Sağaltmak / 63
Basat'ı Beklemek/ 64
Küs/Saçımda Gün Işığı / 64
Hayale Çağrı / 65

K

Yarım Elma/İş Bölümü / 65
Cinlerle/Aşkla Sınandık/Susma Sakın! / 66
Yeni Muştı/ Kefaret/Son Torun / 67
Parıltı/Bir Pencere Aç!/Son Terfi / 68
Bağış/ Hep Işık Hep Ses/Erken Gidenler / 69
Kahramanlar Ölmez / 70

L

Kardeş Payı / 70

M

Güzellik ve Aşk / 70
Bizim/Hepsi Kül/İnciler/ 71
İltifat / 72

N

Aşk Olsun!/Suç Kimde? / 72
Gözyaşına Güzelleme / 73

O

Bir Var Bir Yok/Beni Dünyaya Çağırma! / 73

Ö

Annesiz/Eserin Ağlar/Mansur Gibi / 74
Çölden Kafdağlarına/Ebruli/Hayal Perdesinde / 75

P

Elde Var Aşk/Hüseynî/Ağıt / 76
İnci ve Sedef/Hangisi? / 77

R

Seçkin Konuk / 77
Endülüs'te Şair/Tezhip ve Ebru/ Akşam Meyvesi / 78
Gök Anne/Hep Yalnızlık/Kader Bu/ 79
Şairane/Bir Güne Yüz Mevsim/ Çizme / 80
Anne Ağaç/ Sır/Elçi / 81
Nar Şairi/ Türkçem/Gönül Tek Kişilik / 82
Çoban Armağanı/Sel Gider/Çerçi Balığı / 83
Kuşbaz/Mutlu Olsun/Şairle Söyleşi / 84
Son Nefes/Suskun Prens/Öksede Kuşlar / 85
Büyük Çağrı/Uzak Gurbet/Varlık/Yokluk / 86
Sultana Arz/Say/Ceylanlı Dönüş / 87
Aşkı Söyleyebilmek/Bir Başka Fetih/Yaz(g)ımız/ 88

Sınanmak/Yeni Bir Şarkı/Kalbe Dokunan Mecaz / 89
Akis/Bir Göz Kahve/Alkışlar Yalan / 90
Hayalhane/Binde Bir/Anlamamak / 91
Şaire Yakışan/Gemiler Yakmak/Dönüşüm / 92
Enis Olsun/ "Şiir Gönlün Dili"/Sözcüklerle / 93
Alacaklı/Sonsuza Çağrı/Hür Olamamak/ 94
Sevgi Yüklü Kervan/Yıldızlara Ninni/Ateş Düşer Payımıza / 95

Ş

Söz/Den/İz/Gözden Çıkarılan/Âkif'ten Emanet / 96
Bir Başkası Ben/Rapunzel'in Saçları/Dağı Yaz / 97

T

Ferhat Gibi/Gül Şehri/Cennet Yakışır / 98
Dar/Ağ/Acı/Anne Özlemi/Yağlı Urgan / 99
Talihi Döndürmek/Kararınca/"Sakin Geç Kalma!" / 100
Hakaret Davası/Destur/Aştır Bu Gelen / 101
Yalnızlıkla / 101

U

Sokakta/Tarihe Karışsak/ 102
Kadere Rıza/Kabul / 103

Ü

Kim Dost Kim Düşman?/ 103
Özne Hep Sen/Son Şehitler/ Şehir mi? / 104
Yersiz Yurtsuz / 105

V

Nerde İnsanlık?/Bir Çift Kanat/ 105
Kul Hakkı/Gözde Boğulmak/Göç Mevsimi / 106
Nerde İnsanlık?/Tek Uyak Leyla / 107

Y

Aşk Yeniden / 107

Kayan Yıldız/Kimsesiz/Gittiniz Diye / 108

Üç Görüntü/Fanusta/Ağlayan Bulutlar/ 109

Âyin/Sabah Duası/ Kaç/a/ma/mak / 110

Gel Gibi Git/Dönüş/Ağabeyden Yetim / 111

Dağ Başlarında/Yetmişlik Tebessüm/Kalbim Kalbinle / 112

Yaş Gününde/Mehter Yürüsün / 113

Z

Veda / 113

Bomboş Liman/Aşk Irgatı/ Son Şehzade / 114