

**Tacettin Şimşek**

**İstanbul Bilir**

**hecetaŐları**

# hecetasları

Şiir

Eser Adı:

İstanbul Bilir

Eser Sahibi:

Tacettin Şimşek

Yayın Yılı:

Kahramanmaraş 2025

İsbn:

978-975-17-3413-6

Ana Yayın Numarası:

**90722 /Şiir Serisi - 2**

Adres:

Haydarbey Mahallesi 32077 Sk. Armada  
Evleri DEF/ Blok D/6 Onikişibat /Kahramanmaraş

Telefon: 0535 391 92 50

e-posta: [hecetaslaridergisi@gmail.com](mailto:hecetaslaridergisi@gmail.com)

[www.hecetaslari.com](http://www.hecetaslari.com)

**Tacettin Şimşek**

**İstanbul Bilir**

**hecetaŐları**

## Tacettin Şimşek

Gümüşhane-Torul-Altınpınar'da doğdu.

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu.

Siirt-Eruh'ta edebiyat öğretmeni olarak çalıştı.

Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi.

İlk şiiri *Elif*te yayımlandı (1977).

*Türkçe'm Eyvah!* adlı oyunuyla Türk Dil Kurumu tarafından Onur Belgesi'yle ödüllendirildi (2004). Ümraniye Belediyesi Geleneksel 9. Şiir Yarışması'nda aruz dalında birinci oldu (2013). Türk Dünyası Mühendisler ve Mimarlar Birliğinin öncülüğünde düzenlenen *Şehir ve Edebiyat* konulu uluslararası şiir yarışmasında birincilik ödülünü aldı (2014).

*Köprü, Türk Edebiyatı, Can Kardeş, Doğu Edebiyat, Karçıçeği, Palandöken, Yedi İklim, Yeni Dergi, Elif, Esmâ, Hece, Harşit, Türk Dili, Hece Taşları, Dil ve Edebiyat, Açık kara* gibi dergilerde yazdı.

Ahmet Ziya Kahraman'la iki ayda bir yayımlanan *Rubai* e-dergisini çıkardı.

Cumhurbaşkanlığının himayesinde gerçekleştirilen *Büyük Selçuklu Mirası ve Kervan* adlı belgesellere metin yazarı olarak katkıda bulundu.

Bilimsel dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, yirmiye yakın ders kitabı ve kaynak eseri yanında *Eylülce-Şiir, İlkyaz Tatili-Çocuklar İçin Şiir, Yeşil Gözlü Kardan Adam-Çocuklar İçin Hikâye, Kırk Aynada Gül Yankısı-Rubai, Sözün İzinde-Deyişme* (T. Atmaca ile), *Aşkı Var Edem-Maraş Rubailerini, Nedim Kimden Kaçıyor?-Mizahi Hikâye, Karakoncolos-Çocuklar için Hikâye, Altın Papağan-Çocuklar İçin Masal, Âdem'in Cennetleri-Öykü, Aşkın Gizemi Gelsin-Mâni, Güle Düşen Çiğ-Haiku* gibi kitapları var.

## Oğul Yangını

*Neden güle çıkar bizde rüyalar?*



## Yelken Aç Yıldızlara

Kimi zaman  
Efkârımı dağıtan  
Çocukça bir hazdır

İçimi ardı sıra  
Sürükleyip götüren  
Sevendeki hasrettir  
Sevilendeki nazdır

Bazı bazı  
Sığınır ellerime  
Kalemim  
Bir düzen tutmayan sazdır

Elimde eğittiğim  
Dilimde büyüttüğüm  
Bir ümit şarkısıdır  
Yağmurlu bir niyazdır

Kaptan  
Yelkenleri yıldızlara aç  
Gayrısı azdır

## Ozanca

Nerde kırık bir rüya efsanesi  
Nerde bir tutku cenneti varsa  
Şairin kalemi gezinir orda  
Kalbinin ardı sıra  
Kaygılar belki sevince ulanır  
Korkular dönüſebilir kıvanca

Bir mecaz sayfası açmak lazım  
Lügatlere sığmayan  
Mısralara düşmemiş  
Ne gam ne gam ne gam ki  
Şairin bildiği tek dil vardır  
Diri duru insanca

Nice bir dil bu böyle bölüşölmez  
Kuşdili desem değil  
Düş dili desem olmaz  
Her imge gönöl dalına asılmış  
Her kafiye bulut her redif ırmak  
Her kelime henüz saklı bir gonca

Çağa yenik yitik bakışlı şair  
Var git yine yeneden  
Sere serpe savruk bir gazel söyle  
Söz sana özgü kalsın  
Ses bir parça divanca  
Ve daima ozanca



## Bir Ses Belki

Susku bir bağırmadır aslında  
Amansız ve dumansız bir ahtır  
Gün olur söze gelir  
Dilimden çığlık olmaya müsait  
Kısık bir seda çıkar

Yüzümü aynalara döndür desem  
Yüzümdeki yangını söndür desem  
Şiirim göze gelir  
Sızarsa ezgiler mısralarıma  
Belki bir nida çıkar

Sevdiğini söylemek de yıkımdır  
Elvedalar sürülür sofralara  
Her kahır bize gelir  
Bölüşülür aşka dair ne varsa  
Hisseme veda çıkar

Gömülür bir kalbin haziresine  
Beni ölümsüz kılar mı bilmem  
Hayalim dize gelir  
Terekemden telaffuz edilmemiş  
Duru bir sevda çıkar

## Harşit'te Kalan Çocuk

Hani hoyrat zamanların uysal çocuğu  
Suya düşen cemre kadar masum  
O yayla gülüşlü çocuk nerde

Dağ türküleri yüklü heybesinde  
Şehir armağanları  
Zamane ezgileri  
Bahar kıvamında ceylan yüreği  
Nerdedir şimdi

Harşit olurum bazen  
Ve sularına değer o eski gülüşlerim  
Köpüklerimde ciğerpere vatan

O çocuğun yarısı sendedir hâlâ  
Öbür yarısıdır içimde kalan  
Yorgun dalgalara güven olmaz

Kâfi yıllar yılı beklediğimiz  
Harşit ey şiir Harşit  
İçin kor dışın ayaz  
Sendeki yarım çocuğu getirsen  
Bu hırçın deniz çocuklaşır biraz

## Beni Bana Çağırma

Gezginim bir bakıma  
Kalbim tutuklu kalbim  
Dizinde sancılı bir dağ büyütür  
Dışım çepçevre deniz  
Sen de çeker gidersin  
Gelenler gurbet olur gidenlere

Ne anlatır ucu yanık bir albüm  
Resimler darmadağın  
Sağ yanım ufka yakın  
Sol yanım aşka rehindir hâlâ  
Ağır gelir belki sineye çekmek  
Hep bir bahane bulur gidenlere

Beni bana çağırma  
Suskunum bu sıralar  
Bana coşku bana serüven yasak  
Eskiyim çok eskiyim  
Al götür sen yeni olan ne varsa  
Kalanlar borçlu kalır gidenlere

Dirilen geçmiş zamandır sorduğum  
Gördüğüm aldatılan geçmiş zaman  
Güzel sözlerim kayıp  
Elde değil sızan resimler böyle  
Kırk yılın aynasından  
Vefa borcu sorulur gidenlere

## Terk Burcu

Başladığım yerdeyim  
Öte yanım terki terk etme burcu  
Beri yanım ayrılık  
Heveslerden geçme makamındayım  
Tutkum ve nefretim yok

Yâr giden yaban gelir  
Gerisi yalan gelir  
Besbelli bir nöbet değişimidir  
Parolam telli turna  
Gizli işaretim yok

Yüz ayna  
Yüz bir ayna  
Say ki her yüz bir ayna  
Gerçi benim kalmamıştır ülfetim  
Aynalarda silik bir suretim yok

Hışmım kendi kendime  
O delikanlı yürek bu eski yürek değil  
*Hüsn ü Aşk* ardındayım  
Ne çare  
Gayretim yok

Hangi Kays umut döker  
Bu şehrin çöllerine  
Esef ki evimdeyim  
Adım Ferhat olsa da  
Dağları delmeye cesaretim yok

Gidiyorsam  
Çiçek gibi gitmek  
Geliyorsam  
Güneş gibi gelmek  
Başkaca hasretim yok

## İkimize Bir Yalnızlık

Kalbim yine kuşkulu  
Kuşluk uykusundadır  
Söz ülkem yağmalandı  
Varım yağum hep talan  
Heybemi hazırladım aylar önce  
Kalk gidelim diyorsan  
Kalbimi aşka uyandırmak için  
Kısık bir ılık yeter

Bu karanlık perdeler  
Gözlerimin ardına iter beni  
Belli ki yıldızları küstürmüşüm  
Bir sen kaldın geriye  
Ay aydın kılmak için  
Katran yüzlü geceyi  
Gözlerinden süzülen  
Bir damla ışık yeter

Nefesin dağtır mı  
Bileđimdeki ölü toprağını  
İğretiyim kırgınım  
İçim dışım yanım yönüm uçurum  
Korkarım ki düşerim  
İsmine tutunmasam  
Beni var kılmak için  
Gizli bir çığlık yeter

Nice renkler isteyip durdu beni  
Nice sesler ezgiler  
Varmam dedim varmadım  
Dağa vurdum kendimi  
Suya salmak yerine  
İçimdeki ırmağı dizginledim  
Gel bölüşmek istersen  
İki sürgüne bir yalnızlık yeter

## Aşka Hâlâ Vakit Var

Neyi beklesem uzak  
Neye tutunsam yalan  
Göz yumup açmak gibi  
“Günaydın”la “hoşça kal”ın arası

Burda düşler yorulur fecre kadar  
Sevenin sabrı da gerçek düşü de

Aşka hâlâ vakit var  
Özlemenin müruruzamanı yok  
Gönül yarası değil içimdeki  
Belki hayal yarası

Kimi her vadide şaşkın gezinir  
Kimi şükran gülü toplar gecedden

Yalınayak imgeler  
Ve iki söz imbikten geçirilmiş  
Lügati dost edinenler buyursun  
Bu bir şair sofrası



## Hâlâ ve Daima Aşk

*Eşrefoğlu Rumî'ye*

Her diyar her çevre aşk  
Gezdiğin her yöre aşk  
Nisan bulutlarıyla  
Gelir birdenbire aşk  
Kim demiş ki yalnızca  
Mecnunlara göre aşk  
Âdem babadan beri  
Değişmeyen töre aşk  
Taht kurar can üstüne  
Düşer varlık içre aşk  
Bitti sandığın anda  
Ömrüne ek süre aşk  
Mesihçe hayat sunar  
Dokunduğu yere aşk  
Damıtır aydınlığı  
Karanlığa çare aşk  
Gösterir sonsuzluğu  
Bir sihirli küre aşk  
Güneşe uzanan yol  
Aya bakan Zühre aşk  
Simgeler ormanında  
Çözülmeyen şifre aşk  
Dağ nasıl dile gelsin  
Gönlü pare pare aşk  
Ruh yangını düşürür  
Uğradığı şehre aşk

Rüyası okyanustur  
Düşerse bir nehre aşk  
Hep kıbleyi gösterir  
En sahici ibre aşk  
Ten ölür yalnız ölür  
Girer mi hiç kabre aşk  
Tecvitle okur âşık  
Üstün esre ötre aşk  
Tutkular pazarında  
Kaç metre kaç litre aşk  
Yağsın bütün evrene  
Her gün katre katre aşk  
Kırkı aşkın âşığı  
Kırk bir buçuk kere aşk

Kırk bir buçuk kere aşk  
Aşk

## Kim Bilebilir

Ah bir söyleyebilsek  
Söze getirilmemiş rüyaların  
Tabir yüzü görmeden  
İçimizde yığılıp kaldığını

Kim anlayabilir ki  
Çağların bizden neler çaldığını

Aşkı giyinebilsek  
Kalbe değen dile düşmeyen aşkı  
Bulanın kalbinde kaybettiğini  
Kaybedenin kalbinde bulduğunu

Kim okuyabilir ki  
Aşkın hangi diyardan geldiğini

Nerden bilebilirdik  
Sevgili Orhan Veli  
Şarkıların mı güzel  
Güzelliğın mı şarkı olduğunu

Kim anlatabilir ki  
Bir karanfilin neden solduğunu

Hayat ayırıştırır ölüm eşitler  
Ayrılık büyütür acı eğitir  
Kuldan mı saklayalım  
Allah'ın bildiğini

Kim ayırabilir ki  
Acıların akraba kıldığını

## İstanbul Bilir

*Nesrin Feyziođlu için*

Toydum sevmeden önce  
Donandım aşka doydum  
Gönül koydum hasret vadilerinde  
Hamdım kahırla piştim  
Bahtına düştüm bugün  
Yanar mıyım  
Bilmem  
İstanbul bilir

Ben taşralı ve telaşlı güvercin  
Ağırbaşlı sıcakkanlı saygılı  
Mevsimlerdir ökselerde kanadım  
Hani sanki uçup gelsem bir sabah  
Yedi kutlu tepeden bir tepeye  
Konar mıyım  
Bilmem  
İstanbul bilir

Çıksam bile bu derin kuyulardan  
Ne haddime mülküne sultan olmak  
Tebası olsam yeter  
Dünyaları verseler ellerime  
Tebalık makamından  
İner miyim  
Bilmem  
İstanbul bilir

İki yanım altı yönüm İstanbul  
Durmanın erdemi yok  
Rüyamın adı gitmek  
Kalmak elimde değil  
Giderim giderim de  
Döner miyim  
Bilmem  
İstanbul bilir

## Söylense

Nice şair tanırım  
Düşten imge damıtır  
Eskiden yeni söyler

Özü közde pişirir  
Sözü özden düşürür  
Sehlimümteni söyler

İfşa eder sırrını  
İçten geçeni saklar  
Başa geleni söyler

Mecazımürsel döker  
Telmihe boyar bazen  
Bazen aleni söyler

Renkler seni andırır  
Sesler seni sezdirir  
Şiirler seni söyler

Efendime söylesem  
Asi ve mücrim diye  
Korkarım beni söyler

## Selam Gibi

Gemiler yanaşır ya limanlara  
Ara sıra gönlümüze uğrayıp  
Usulca demirleyen  
İlham gibi

Bir başka masaldır söylediğimiz  
Toprağın bağrına yaslanırken  
Cana düşen cemredir ölüm  
Elimizde bir ömürlük armağan  
Ve hayat bize bayram gibi

Cümle kapılarımız  
Selamdır bulut bulut  
Ve hangi yağmur var ki sıcaktır  
Aleykümselam gibi



## Hazar Kıyılarında

İhtimal ki yanmışım  
Küllerimi Hazar'a savurmuşlar  
Hazar'dan bir teselli almak için  
Küllerimden yeniden doğmak için  
Geldim çözülsün diye  
Dilimdeki bu amansız bukağı

Heybemde göçmüş zaman ezgileri  
Kırık dökük şarkılar  
Hazar'a dökmek için  
Sesimi yeniden bilemek için  
Uzarlarda yitirdiğim sesimi  
Eritmek için içimdeki dağı

Cebimde tüm hayatım  
Çeyiz sandıklarında  
Gül kurusu bohçalarda saklanmış  
Ne kadar sevimli hatıra varsa  
Terkime atıp geldim  
Sırtımda cetlerimin oku yayı sadağı

Biz seninle ikiz kardeş gibiyiz  
Sen ateşler yurdusun  
Benim bütün sözcüklerim ateşten  
Var mısın kıvılcım yarıştıralım  
Dışımızda ayrılığın alazı  
İçimizde kavuşmanın sıcaklığı

Belli ki gözyaşıdır  
Ateş kulelerinden Hıyaban'a dökülen  
Şunlar senin kızıl karanfillerin  
Şunlarsa alev alev ağıtların  
Şu benim acıyla tutuşan bağrım  
Şu da benim saçımdaki kırağı

Bahtiyar muallimle söyleştiğim  
Nebi Hazri'yle gönül tokuşturup  
On yedi yaş nağmeleri koştüğüm  
Şiir ülkelerinde eğleştiğim  
O gün bugün ben seni ezber ettim  
Düşlerimle yakın ettim ırağı

Ben ki mevsimler önce  
Karanfili ağlatan şairinle  
Sana şiir yüklü selam yolladım  
Bildim ki önce aşka  
Çıkmalı bütün yollar  
Göge çekilmeli aşkın bayrağı

## Hayıflanma

Kimler kaldı geriye o masal kuşağından  
Belki biraz Boğaç Han  
Ve bir parça Keloğlan  
Ama çokça Koroğlu  
O Kafdağı o Simurg  
O kır atlı şehzade  
O peri suretli prenses nerde

Elleri sade iksir  
Gözleri çağla çiğdem  
Ha bir Mesih nefesi  
Ha bir baldıran zehri  
Velev ki zakkumla Tuba arası  
Adını aşk ülkesi bildiğimiz  
O derin adres nerde

Hani avuçlarında yıldızlarla yürümek  
Gök kubbeyi dolduran o serüven tutkusu  
Ve sınıksız tutunmak  
Hayata ve umuda  
Ve rüyaya  
Dünyaları taşımak atının terkisinde  
O büyük heves nerde

Çığ gibi çığlık gibi  
Dağdan ovaya düşen  
Düş sesi kanat sesi  
Su sesi anne sesi  
Biraz ninni ve ağıt  
Birazcık koçaklama  
O büyülü ses nerde

## Daha Zor

*Ah, kimselerin vakti yok  
Durup ince şeyleri anlamaya*  
Gülten Akın

Öylesine yoğun bir azap ki  
Döne döne düşünmek  
İncelikler aramak  
Hayatın duldasında  
Karanlığın perçemini taramak  
Nafile emek

İlhamın nasıl gölgesi varsa  
Aşkın da gölgesi var  
Akıl işi mi şimdi  
Gölgelere tutunmak  
Elde kalan bulanık bir resimdi  
Sanki her bahar

Dilimin kıvrımlarında "yok" yok  
"Hayır" demeyi bilmem  
Ne yaşarken özgürüm  
Ne diz kırıp yazarken  
Rüyalara çekilirsem ölürüm  
Çekilmesem eğilmem

Yunus olmak daha zor Allah'ım  
Yusuf olmak daha zor  
Mümkünse eğer beni  
Eyyub'a akraba kıl  
Başka türlü olsun aşkın düzeni  
Böyle olmuyor

## Kırkımdan Sonra

Derin bir çocuktü içine doğru  
Harşit'e dalıp çıktı  
Yüzme bilmiyor hâlâ  
Bir oğlan bir kız rüyası vardı  
Koşar adım yaşamak  
Safa ile Merve arasında

Gülün ortasında ağlayan şair  
Yedi kırlangıç ömrü çıkarmıştı  
Lokman'ın yedi kartal ömründen  
Ezberinde kalan hesaplarla  
Topla çıkar çarp ve böl  
Elde kalan altı buçuk kırlangıç

Otuz beşe gönül dolayan şair  
Dante'yi de tanırđı aşkı da açık seçik  
Yolun tam ortasında  
Yirmi üç iğde kopardı dalından  
Bana kalsa kuşlara bel bağlamaz  
Dağlarca'yı tutardım

Belki yedi baykuş ömrü isterdim  
Fikrimi sorsalardı  
Güzelini seçerdim ömrün de ölümün de  
Vakti saati gelince bir akşam  
Durmazdım bir saniye  
Çeker çıkar giderdim

Rabb'im ey güzel Rabb'im  
Hikmetinden sualim olmazdı hiç  
Taşa çalsan düşe bölseydin beni  
Gelmeye yüzüm olur  
Bu denli kirlenmezdim  
Kırkıma varmadan alsaydın beni

## Üç Vakte Kadar

Aşka tutunmanın rüyasıyla  
Su aradım içimin sahrasında  
İbibikle başladı yolculuğum  
Ötüşüyle tezkere aldığım kuş  
Avare dolaştım maverasında  
Masalın ta kendiymiş bu hayat  
Ha varmış ha yokmuş

Kafdağı'na düşürmüşüm yolumu  
Yürümüşüm üçüncü oğul olup  
Kırk yıl boyu durmadan  
Kirpiklerim birbirine değmeden  
Beklemişim bir ölünün başında  
Harcamışım bir ömür  
Gülen ayva ağlayan nar peşinde

Şimdiki zamanlara taşınmışım  
Gönlüme yabancı durur gözlerim  
An olur bahtıma sam yeli düşer  
Haniyse bir Lale Devri özlerim  
Rüya dediğin karanlık ilmihâl  
Vurup gitmek kendini rüzgârlara  
Ya hemen ya şimdi ya derhâl

## Kaç Yıl Yiten Bizden

Bilemezdim ki baba  
Doru bir tay gibi küçüktüm daha  
Sağ elimde puslu bir elifba  
Sol elimde süslü bir alfabe  
Kara önlük beyaz yaka dört yanım  
Seni her saniye özledikçe  
Güneşe göz düşürür kör olurdum  
İçim kamaşırdı aya bakarken

Bilemezdim ki baba  
“A at b bebek” derdi yaştlarım  
Bense a’ya Almanya b’ye baba  
Kalemimi yazıya değdirdikçe  
Dağdan vadiye akar  
Mektuplar atardım Harşit Çayı’na  
Oysa Harşit denize saklanırmış  
Tirebolu’nun mavi koyağında



Bilemezdim ki baba  
Doğu nedir batı ne  
Kuzey güney kimindir  
Yaşamak yanlış mıdır yoksa  
Üstümüzden geçen her uçakla  
Sana selam yolladım yıllarca  
Sana gelmiyormuş o uçaklar  
Anladım yıllar sonra

Bilemezdim ki baba  
İçe dönük bir çocuk nasıl büyür  
Babalıyken babasız  
“Gâvur kahrı” ne demek  
“Acı vatan” neresi  
Sahi kaç bin yıl sürer bu gurbet  
Sende kaç yıl yiter gider benden  
Bende kaç yıl yiter gider senden

## Oğul Yangını

Yine yaz bahar olsa  
Yine bir gül duru bir suya düşse  
Suyun rüyası olur  
Ben ne bileyim annem  
Hangi söz daha ince  
Hangi sözün sihri var  
Neden güle çıkar bizde rüyalar

Bir türküye ulanıp uygun adım  
Demir dağlar derin denizler geçtim  
Yarı çılgın ırmaklar  
Daha deniz daha dağdı düşlerim  
Ben ne bileyim annem  
Şimdi böyle nedendir yanım yörem  
Daha şehir daha göl

Senden ıssız bir oğul yangını var  
Bende çoğul yangınlar  
Yüzün bulutlanır yüzümü döksem  
İçimde dün bugün yarın hesabı  
Ben ne bileyim annem  
Sendeki ne türlü bir gam yüküdür  
Bendeki ne çeşit gönül azabı

## **Küllerinden Yükselen**

*Hangi yamaçta ses izin kaldı?*



## Suyun Dile Geldiği Saatler

Suyun hayal kurduđu saatlerdir  
Suyun hayal kurduđu  
Fuzulî'nin kaleminde mürekkep  
Kasidesinde mazmun  
Işık gibi gölge gibi ses gibi  
Kutlu bir nefes gibi  
İçerden çok derinden  
Şiir sızar gümüş köpüklerinden

Suyun suya erdiđi saatlerdir  
Suyun suya erdiđi  
Bir damla su bir denize karışır  
Bir damla su bir denizle yarışır  
Âdem toprak Havva su  
Kırpıklarınızda serçe uykusu  
Gözünüz gözenizdir  
Her damla su kocaman bir denizdir

Suyun rüya gördüğü saatlerdir  
Suyun rüya gördüğü  
Diyelim ki göl sümbülü Nil gülü  
Önü hasret ve sabır  
Sonu hicret ve zafer  
Su zambağı nilüfer  
Umulur ki bir gün dibe ulaşır  
Ellerinde imkânsız aşkı taşır

Suyun aşka vardığı saatlerdir  
Suyun aşka vardığı  
Sırlanır yeniden ömür aynası  
Zaman sudur ayna su  
Toprağa sancı düşer  
Gül yaprağına inci  
Çocuk seslerinde yağmur duası  
Yağmur sesinde yaşama sevinci

## Çoban Çocuk

Selam verirken görsem yayla çiçeklerine  
Islığınla her sabah mor tepelerde seni  
Hangi huzur güneşi aydınlatır çehreni  
Koyunları serperken dağın eteklerine

Bir peygamber mesleği sana bugün hediye  
Sen taze ümitlerle bekliyorken yarını  
Kavalından süzülen masum duygularını  
Saatlerce dinlesem en güzel şarkı diye

Şehrin homurtusunda bunalıp kalan çocuk  
Merakla dinliyorken bir uzay masalını  
Senin de kuzuların dinlesin kavalını  
Çoban çocuk dağların sırdaşı olan çocuk

## Yedi İklim Bir Rüya

Gün bu gündür vakit sıkı vakittir  
Çalsın davul nevbeti  
Eyerlensin gümüş yele kısraklar  
Koç yiğitler gün batıya yürüsün

Kaygıları yele ver  
Kubbe yıkılsa da mihrap yıkılmaz  
Bu sevdaya çifte su verilmiştir  
Bas körüğe demir dağlar erisin

Ne çıkar yorulsan da kırılсан da  
Elinde soylu bir rüya gülümser  
Yeryüzüne baştan başa sevgi dök  
Zorbalığın denizleri kurusun

Zafer tohumları ek gönüllere  
Ruhun gizli kapıları açılsın  
Coğrafyanı yıldızlayan sevgili  
Seni bozgun yangınından korusun

Ey benim doru atım ey sırdaşım  
Yedi iklim hasretimin merhemi  
Yedi kıta dizlerimin dermanı  
Yedi devir gözlerimin ferisin

Kim demiş ki sayfalarda izin yok  
Kim demiş ki bir atımlık sözün var  
Şiir gibi duru deniz yürekli  
Türkçe kadar dirisin



## Öğretmenim De ki

“Nazlı çiçeklersiniz ana kucağında siz  
Bakışlarınız gülüşleriniz gibi sıcak” de!  
“Benim avuçlarımda filizleneceksiniz  
Demet demet yaprak yaprak” de!

Çiz doğruyu eğriden ayıran çizgiyi  
“Şurası hak ötesi uzak” de!  
Fısılda ruhuma kutlu ezgiyi  
“Sevgi” de “saygı” de “dosdoğru yaşamak” de!

Toprağın türküsüyle çağır beni  
“Sağ yanımız tatyansa sol yanımız bozlak” de!  
Yarın seninle esenlik bulacak  
“Yedi iklim dört bucak” de!

Rüyalarımız var ılık mı ılık  
Masum sevgilerin emzirdiği  
“Bilirim zordur anneden ayrılık  
Bir bahar gülüşüdür çocuğun getirdiği”

Söyle öğretmenim  
“Mümkündür bir çocuktan  
Koca bir dünya kurmak” de!  
“Ümidim coşkun bir ırmak” de!

Aynı tempoyla çarpmalı yüreklerimiz  
Bu yurdun oğlu kızı  
Gör gönlümüzün gözbebeğindeki ay yıldızı  
“Bayrak” de öğretmenim “bayrak” de!

(1981Erzincan Eğitim Enstitüsü Öğretmenler Günü Şiir Yarışması Birincisi)

## Kafdağı'ndan Kar

Kafdağı'ndan kar bağışlarsın diye  
Ateşe tuttum kendimi bir sabah  
İçten içe büyüdü yangınlarım  
Ardım sıra ertelenmiş rüyalar  
Bekledim gündüz bitti  
Altı ay bir güz bitti

Kafdağı'ndan kar bağışlarsın diye  
Üçüncü oğlu oldum padişahın  
Demir bilek şiir yürek şehzade  
Bin bir gece çoğaldım eşîğimde sevdanın  
Ne bu dağ benim dağım  
Ne bu dünya otağım

Kafdağı'ndan kar bağışlarsın diye  
Yollarına döküldüm  
Vuruştum yedi başlı yedi devle  
Yerimden yakındım da yıllar yılı  
Kaçmadım kaderimden  
Hayıflanmalar aktı gözlerimden

Kafdağı'ndan kar bağışlarsın diye  
Sözcükler ödünç aldım  
Çocuk masallarından  
Tercümeihâlimi yazmak için  
Dindirmek için asırlık sızımı  
Okumaya durdum alın yazımı

Kafdağı'ndan  
kar bağışlarsın  
diye

## Hiç Değilse Gülümse

Af dilerim efendim  
O yitik yolcu bendim  
Haddi aştı hasretim  
Ey belalı şöhetim  
Sen  
    dili dağlayan  
        zehirli balsın

Karalandı ismimiz  
Suya düştü resmimiz  
Sen umut saklı diyar  
Bakışların kehribar  
Şarkıların  
    anlattığı  
        masalsın

Bir kelebek ömrü ver  
Çaresi varsa eğer  
Aslında bu son dilek  
Bırak da git ey melek  
Alacaksa  
    beni  
        çocuklar alsın

Ayrılık varsa kabul  
B/Aşka bir sığınak bul  
Önü ardı ölümse  
Hiç değilse gülümse  
Aramızda  
    duru bir selam  
        kalsın

## Geçip Giderken

Ey ayak izlerine imge dizen  
Eskimemiş zaman süvarileri  
Bir gül kaldı sadece  
Bir de çoğul ritimler  
Sizden geriye

Sesinizi boşluğa saldınız ya  
Bilirsiniz mutlaka  
Büyüsü bozulmayan söz hangisi  
Ne denli tortu kalır  
Bunca sözden geriye

Arınmayı umarken dünyanın yüklerinden  
Erir gider mevsimler  
Aynalar kırış buruş  
Bakarsın kara bir zemheri kalır  
Güzden geriye

Okurla helalleşmenin vaktidir  
Hakkı vardır selamın  
Alınır verilir bir tebessümün  
Söz hakkı kalır bir de  
Ekmekle tuzdan geriye

Savruluruz bir yalanın peşinden  
Söylenceler taşırız terkimizde  
Oğuldu babaydı öğretmendi  
Belki bir de bir avuç dize kalır  
Oğuldan kızdan geriye

Beni seninle bırak  
Sen ardına gölge sal  
Kalsın da  
İsterse bir vehim kalsın  
Bizden geriye

## Lütfun Olur

Ben orda aşka teşne  
Sen burda gül ormanı  
Ben ordan yola çıktım  
Ne olur sen burda dur  
    Adımı bir çarمیha  
    Asarsın  
    Lütfun olur

Mavi köpük sözlerin  
Kırık dökük cümlesi  
Şiirin sesi tutsak  
Susmak da bir kuyudur  
    Ansızın ve bir daha  
    Susarsın  
    Lütfun olur

Gözlerimi eğitsem  
Sazıma nazım geçmez  
Bir türküye başlasam  
Dilim dudağım kurur  
    Sen akşama sabaha  
    Merhabayı kesersin  
    Lütfun olur

Taştan demirden geçtim  
Al işte sevdiceğim  
Bu kül ve kömür devri  
Bu da elmas ve onur  
    Ne lüzum var silaha  
    Küstersin  
    Lütfun olur



## Mezar Yaptım Kalbimi

Ninni söylüyor bana ruhuma yağan yağmur  
En ağır başlıları geliyor şarkıların  
Kalbim özleyişlerin maya tuttuğu hamur  
Son kapı açılacak önümde belki yarın

El ettiğini gördüm uzaktan bir sevenin  
Ve kemikten bir levha yolun hemen sağında  
Ayaklarım daha dün çıktığım merdivenin  
İnişte düğümlenen en son basamağında

Saçlarıma doğuyor ihtiyarlık şafağı  
Ve başım bir kefene bürünüyor gizlice  
Açıldı bana artık son uykunun kucağı  
Kül olan yıllarımı sayıklarım her gece

Mezar yaptım kalbimi hırçın arzularıma  
Saltanatı başladı ruhumda sarı rengin  
Döküldüğünü gördüm kuruyan baharıma  
Dualardan örülmüş ebruli bir çelengin

## Yitik Şehir

Sahi nerde yitirdik bu şehri biz  
Rüzgârların yaman estiği yerde  
Bakışların zehir kustuğu yerde

Her şehir bir başka şehre yazgılı  
Her şehir bir başka şehrin sürgünü  
Elde kalan hep sitem  
Ne kaldı ki geriye  
Hani nerde Erzurum  
Nerde Bağdat nerde İskenderiye

Sahi nerde yitirdik bu şehri biz  
Evin küstüğü yerde  
Şehirle selamı kestiği yerde

Hâlâ soylu inciler ardındadır  
Eskiden kalma hüznün dalgıçları  
Suçluydular elbette  
Aşkı tanımaktı bütün suçları  
Yoksa biz  
O yüzden mi böyle hep muhaciriz

Sahi nerde yitirdik bu şehri biz  
Belki de rüyasında bade içen âşığın  
Türküsünü dala astığı yerde

Derilmek de dirilmek de mukadder  
Durulmak ve doğrulmak  
Yorulmak ve yoğrulmak  
Hepsi kabul  
Ekle çıkar heybende ne varsa  
Hepi topu elde var İstanbul

Sahi nerde yitirdik bu şehri biz  
Belki de  
    şiirin  
        sustuđu  
          yerde

## Bahtı Yâr Olsa

Silik soluk eski suretler düşer  
Sisli puslu çehreler aynasından

İçim boydan boya cam kırıkları  
Dışım baştan başa karanlık orman

Diyelim ki aşkın ötesi gurbet  
Diyelim ki kalbin batısı zindan

Düşe kalka asıllarına varsak  
Gölgeler ülkesi şimdi toz duman

Uçup gelse yine boz atlı Hızır  
Çekip alsa bizi bu kör kuyudan

Onun sesi rengi kokusu yoksa  
Renk de yalan koku da ses de yalan

Ya bahtı gülümsemeli insana  
Ya bahtına gülümsemeli insan

## Sen Dâhil

Bir Allah'ın kulu bilseydi beni  
Bilseydi de sesimden anlasaydı  
Aydan gelip güneşe gittiğimi  
Konuşmakla kalbimi  
Susmakla dilimi eğittiğimi  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Doludizgin sular alsaydı beni  
Sözlerimden bengisu damlasaydı  
Rüyalarımı haşre yorduğumu  
Kentimden ve kendimden hicret edip  
Aşka el pençe divan durduğumu  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Gökyüzü tenhada bulsaydı beni  
Kubbesinde çığlığım çınlasaydı  
Semptime sitem tozu saçtığımı  
Pazarlıklı bakış tuzaklarından  
Durmadan dinlenmeden kaçtığımı  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Dünya defterinden silseydi beni  
Göğsümde bir kırlangıç ağlasaydı  
Sevmeyi kuşlardan öğrendiğimi  
Yalansız bir kalbe tutunmak için  
Kaç asırdır böyle direndiğimi  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Yalnızlığım taşa çalsaydı beni  
Korkularım karalar bağlasaydı  
Her gün kâbuslarla uyandığımı  
Yüzünde yüz kadar ayna gezdiren  
Resimlere nasıl dayandığımı  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Kader sana vatan kılsaydı beni  
Gölgen gelip gönlümde kışlasaydı  
Senin için hakir görüldüğümü  
Adını sandıklara saklamaktan  
Her gün çarmıhlara gerildiğimi  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

Hayat bin kez sana bölseydi beni  
Sonra bir vefa çağı başlasaydı  
Her adımda bir gemi yaktığımı  
Sınayanlar ve kınayanlar için  
Ardımda bir telaş bıraktığımı  
Kimse anlamadı ki  
Sen anlayasın

## Kalbin Sağ Olsun

Toprağa sızar gurur  
Yeter ki sen bulut ol  
Adına ant içilmiş  
Onurlu bir çağ olsun

Şiirin nabzı vurur  
Yeter ki sen gülümse  
Önüm bir hayli deniz  
Ardımda bir dağ olsun

Koşan ırmaklar durur  
Yeter ki sen selam et  
Eski devirler gibi  
Zülüflerin bağ olsun

Yüzüm serçe uçurur  
Yeter ki sen kanat aç  
Ufuklar kararsa da  
Senin yüzün ağ olsun

Dilim damağım kurur  
Yeter ki sen konuş de  
Sözün ne kıymeti var  
Senin kalbin sağ olsun

## Müzik Dersi

-*Hadi bir türkü söyle!*

Sabah akşam Erzurum Radyosu'nda  
Bariton bir nota ırmağı çağlar  
Ali Ekber Çiçek'ten  
Dağlır Şehitler'in yamacına  
“Başı pâre pâre dumanlı dağlar”

-*Hadi bir şarkı söyle!*

Kıvrak dizeler büyür ellerinde  
Kaygılara yelken açar aniden  
Ezberinde Öktenay  
Nesrin Sipahi'yle bilir sesini  
“Aşkın kanununu yazsam yeniden”

-*Hadi bir şarkı söyle!*

Gülümsemeyle kaş çatma arası  
Çaprazında çift örüklü kara kız  
İlanıaşkıdır Hakkı Bulut'un  
Tülay'ın perdesinde yankılanan  
“İkimiz bir fidanın güller açan dalıyız”



-*Hadi bir şarkı söyle!*

Yüreğinde vakitsiz ürpermeler  
Bir aşkın belirtileri tastamam  
Mahzunî Şerif'ten sitemler alır  
Üleştirir Gülden Karaböcek'le  
“Yalancısın inanamam”

-*Hadi bir şarkı söyle!*

Önü ardı çocuksu bir endişe  
Say ki sevinci yarım  
Kırk yıl yaşamış gibidir on yılda  
Nağmeler çalar Teoman Alpay'dan  
“Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllarım”

-*Hadi bir türkü söyle!*

Bir baba resmi canlanır gözünde  
Sesine gizlenen o ürkek çocuk  
Dili burkurlurken ezgiler taşır  
Köln Bülbülü Yüksel Özkasap'tan  
“Almanya'ya mecbur etti yoksulluk”

## Yer Altı Yazgısı

...

*13 Mayıs 2014 Soma*

*16 Ekim 2022 Amasra*

*13 Şubat 2024 İliç*

...

Gecedir evvel ahir  
Kim demiş cancağızım  
Kara gün kararır kalır mı diye  
Vakti gelir karanlık da kararır  
Sıvanır bir çocuğun ellerine  
Sorarsınız adı kahır mı diye

Gözden irak ve gönle hayli yakın  
İnci avcılarını mı  
Ateş böcekleri mi köklerinde dünyanın  
Diplerinde kayıp yıldızlar ışıır  
Gözbebekleri kayar güpegündüz  
Alın teri gözyaşına karışır

Ey alnında ömrünü güneş gibi taşıyan  
Ey nazlanıyor gibi  
Gizleniyor gibi mahrem yaşayan  
Kalbine sakla tebessümlerini  
Yükle gitsin yazgıya  
Sürgün gibi erken ölümlerini

Kapanır üstüne kara yeryüzü  
Kalabalık sözlere buladıkça zamanı  
Seni nicelikler içre kutsayan  
İri başlı yumru gözlü adamlar  
Alev ırmakları akar durmadan  
Toprağa ağıt damlar

Ama önce Onur'u kurtarmalı  
Yoksa böyle iki can vurgun düşer  
Biri vurgun düştüğünden habersiz  
Öyle uzun sürer ki ıssızlığı  
Yıldızları koparır göklerinden  
Babasız bir bebeğin yalnızlığı

## Bu Can Bir Mektup

Nice taze canlar bilirim ben  
Edasız nidasız  
Kabuğuna çekilmiştir şimdiden  
Sedasız sevdasız  
Nice taze canlar bilirim ben  
Ölesiye korkarlar ölümden

Onca tasa onca emek faydasız  
Bu can özge bir mektuptur ey gönlüm  
Sahibine sunulur ancak  
Bir karakuş olup gelince ölüm  
Dağlar kanatlanacak  
Hayır demek faydasız

Parçalanmışsa kutlu söz kayamız  
Göç göç diye çınlıyorsa gök kubbe  
Çağrı kuşları uçuyorsa ne gam  
Bir sevgili belanın sevincini  
Ayrılığın hüznüyle sılanın sevincini  
Birlikte yaşasam

## Kardeş Olmak

Yıldızlar dökülür ellerimize  
Üç bin yıl ötelerden  
Bengü taşa düşer isimlerimiz  
Zamanın aynasında  
Türk mavisini ince resimlerimiz

Üç bin yıl ötelerden  
Işıl ışıl bir şölene çağrılmak  
Kardeş olmak

Daha deniz deyip daha dağ deyip  
Göğü çadır belleyip  
Güneşi bayrak etmek  
Toynağında demirkırı atların  
Kıtaları eritmek

Şiir dili Türkçenin göklerinde  
Kuşluk vakitlerine doğrulmak  
Kardeş olmak

Taşa yazmak ruhunu  
Sese dökmek süse dökmek durmadan  
Soylu sevda sularında yunmak  
Gönüllerde gül uygarlığı kurmak  
Mutlu çağa uyanmak

Aynı hasret rüzgârında savrulmak  
Aynı sevgi toprağında yoğrulmak  
Kardeş olmak

## Küllerinden Yükselen

Yola düştün yeniden  
Yolun dağdan daha dağ  
Denizden daha deniz  
Bir hayale tutundun adım adım  
Hangi çölde göz izin  
Hangi yamaçta ses izin kaldı

Hangi ırmağı seçtin  
Hangi vadiyi geçtin  
Neyi gördün yolda yumup gözünü  
Yakındın yakınmadın  
Çok oynadın oyalandın belli  
Oyuncağın oyun kadar eski

Seyrettin içerden olan biteni  
Bekledin asırlarca  
Olmayan bitmeyi  
Akşamdır ufkuna dökülen şimdi  
Uzundan inceden hayli derinden  
Bir çığıktır yükselen küllerinden

## Ş Koşması

Gönül elverdiğince  
Benim olsa gerek şu ağaran yüz  
Aşkın ortasından çıkıp gelince

Olası mı kurtulmak bu diyardan  
Çekip kılıcımı yağmur öncesi  
Kıvılcımlar düşürsem yıldızlardan

Ne vardı ki böyle erken erken  
Üstünde nehirler akar aklımın  
Altında denizler kabarıken

Dalgıç kuşlarınca hür  
Bir sesin ardına ulanıp gölgem  
İmge sularında yunsa bir ömür

Say ki bugün bize düğün bayram  
İlk notası sen olsan bu ezginin  
Son notası ben olsam

## Ne Kalır?

Fena mülküdür efem  
Günü gelir duru bir nehir kurur  
Bir dağ yıkılır önünde ansızın  
Dünya yıkılır  
Tutunacak dal mı kalır yanında  
Ne kalır

Kanatlarını sınarken herkes  
Taze tutkuların gökyüzünde  
Heybende mavi mavi gülücükler  
Sesin eskiye çalar  
Süslenecek dil mi kalır canında  
Ne kalır

Diri bir bahçeye varsan bir gün  
Bir bahar rüzgârı geçer içinden  
Yediverenler ardına düşünce  
Kalbini kanatıverir diken  
Koklanacak gül mü kalır teninde  
Ne kalır

Nimeti eller alır  
Külfeti senin bahtına armağan  
Açılınca cümle yazgı bohçası  
Mecnun'un efkârı için biçilmiş  
Vefalı bir çöl mü kalır sonunda  
Ne kalır

Mekân üzre kilit üstüne kilit  
Zaman içre düğüm üstüne düğüm  
Ne ki üç yol ağzında  
Bağlı kalır ellerin  
Gidilecek yol mu kalır önünde  
Ne kalır



## **Bir Adı da Ayrılık**

*Beni gözden çıkarma Allah'ım*



## Cihangir Sevdaları

Şehzade çağlarına uzanır uzun yolum  
Atımın terkisinde cihangir sevdaları

Bir mermer kitabeye akar göz bebeklerim  
-Mabeyinde kartal bakışlı hünkâr  
Taze bir sefere ferman çıkarır-  
Selam kapısına çıkar beklerim

Şair son kafiyeyi düşer kasidesine  
Hüzünler bir gazelin kıvrımında saklanır

Sonra hasta bir çağa düşer yolum  
Yüreğim kaygıları taşımaktan yorgundur

Mumyalanmış gülüşler büyütür fetretimi  
-Çağ dilinden payıma sürgün çıkar  
Mızrabım dokunmadan ince hüzünlerime-  
Kelime yığınları öğütür hasretimi

Tutunacak diri mısra ararım  
Yine sevmek gönlüme yasaklanır

## Ya Kar Ya Kurtar

KıŖa vurdum kendimi  
Yüzüm ağarsın diye  
Asırlarca yağsa da  
Ağartmaz bu kar beni

Bu insan ormanında  
Ağaç olmak ne mümkün  
Bu karanlık gülüşler  
Bu yüzler sıkar beni

Ne yıldızlar el eder  
Ne toprak omuz verir  
Ne bulut süt emzirir  
Ne yağmur yıkar beni

Kimim ben neyim var ki  
Eşiğinde kalayım  
Bu derin kuyulardan  
Ne olur çıkar beni

Korkularım diz boyu  
Gönlün kırıkça bana  
Cehennem değil asla  
Sitemin yakar beni

Ya el açışlarımı  
Kabule karın eyle  
Ya sürtüver burnumu  
Kara yere kar beni

## Beni Evime Çağır

Birer Kelamıkadim sayfasıdır  
Üç bebemin ay yüzü  
Ve ben burda böyle cennet öksüzü  
Sözüm sam yeli çeker  
An gelir gözümde Kerbela olur  
Boğar beni bu şehir  
Bedenim kurşun bir dağ kadar ağır  
Evime çağır beni  
Beni evime çağır

Her akşam bir ince gurbettir içim  
Dilimi efkâr alır  
Ey sen ki ellerinde  
Gelecek zamanlarım  
Görülecek zamanlarım çoğalır  
Nicesin ey niceyim  
Sanki niye bu dağlar taşlar sağır  
Evime çağır beni  
Beni evime çağır

## Gül Çağları

Bütün masallar güllere açılır  
Ve bütün rüyalar gül çağrısıdır  
Rumeli'ye kanatlanan atının  
Terkisinde gül vardır

Gül İstanbul'dur elbet  
Muştulanmış başbuğa fırça tutan  
Venedikli ressamın  
Kurgusunda gül vardır

Cemre yüklü dizelerle tanışmış  
Gazi Giray'ın gözleri nemli  
Görenler der ki Buhurizâde'nin  
Şarkısında gül vardır

Gül alıp gül satanların üstüne  
Gül tohumu serpen Sümbül Sinan'ın  
Çarşısında pazarında şehrinde  
Sergisinde gül vardır

Dağın yamacından göğün ucuna  
Avuçlarından parmak uçlarından  
Ezgiler uçuran mahcup çobanın  
Türküsünde gül vardır

Gül kurusu çağlara düşer yolum  
Bahtına yazıldığım iklimlerin  
Sevgisinde nefretinde kininde  
Korkusunda gül vardır



## Gün Kavuşur Akşama

Kimin itibarı var  
Yeryüzü mahşerinde  
Çiçeklerin sultanı bildiğimiz  
Gül kadar

Hiç kimse çekmemiştir  
Sevdiğinden  
Gülün mızrağında göğsü kan revan  
Bülbül kadar

Bir hudutsuz okyanus  
Çizip gösterin bana  
Büyük ve derin olsun  
Gönül kadar

Gün kavuşur akşama  
Ölüm hayatın öyle içinde ki  
Hem öyle saydam ki  
Tül kadar

## Rüya Terzisi

*“Dağlarda şarkı söyle”*  
Demişti yiğit ustam  
Uyalım çağrıya çikalım dağa  
Kismetimiz yaralı göğsümüze  
Yayla çiçekleri takınmak olsun

Türküler yakar bizi  
Türküler yıkar bizi  
Turnalar ah turnalar ah dedikçe  
Gel bir türkü yakalım  
Adı özlemekten yakınmak olsun

Tenden ve benden geçip  
Ona var senden geçip  
Bir rüya terzisi ol  
Aşka biçtiğin anlam  
Kalbiyle bir kalbe dokunmak olsun

Rüyamız baştan başa  
Yepyeni bir merhamet uygarlığı  
Hünerimiz kardelenden ev kurmak  
Bir kara karıncayı  
İncitmekten bile sakınmak olsun

## Seyir Defterin Yanıyor Kaptan

Yelkenler fora yine  
İskele alabanda biraz daha  
Esef ki denizler yine puslu  
Su alıyor gemiler  
Seyir defterin yanıyor kaptan

Bir yanda yakut elmas  
Öbür yanda bütün cam kırıkları  
Bir başka güneş yüzer  
Her ayna parçasında  
Kalan birdir geriye bin bir türlü hesaptan

Aynalara yüz vermez  
Gölgelerin asıllarına bakar  
Otuz üç pencereden  
Temsilî hikâyeler okur babam  
Kocaman bir kitaptan

Œimdi burda adım baŒı endiŒe  
Tepeden tırnağa kaygı kıyamet  
Acılardan geçilmez  
(Acıdan vazgeçilmez)  
Bir yürek arınmak ister azaptan

Yelkenler fora yine  
İskele alabanda biraz daha  
Esef ki denizler yine puslu  
Su alıyor gemiler  
Seyir defterin yanıyor kaptan

## Kalbinde Bir Dağ Olsa

Senin bahtına düştüm  
Okuduğum bütün isimler senin  
Yüzüm ay tutulması bir bakıma  
Toprağa dokundukça  
Alnıma çizilen resimler senin

Kabuğu kırılır istiridyenin  
Çıkagelir yine Asaf Hâlet  
Önünde İbrahim ardında Buda  
Yanı başında yürür Mevlâna  
Kurur göz pınarları 'güzel he'nin

Sözcükler filleri mi Ebrehe'nin  
Acı hep yerler acı gökler acı  
Sevmeler dudak ucu  
Her gelen gönül törpüsü bin kere  
Vefası sorgulanır her gidenin

Bunda vebali yok elbet kimsenin  
Göç göç olmaz göçler yola dizilmez  
Ne kışlanın önünde redif sesi  
Ne aynalı çarşılar  
Ne de adresi bilinir Yemen'in

Fedai bir yanı olsa keşke  
Kalbinde bir dağ olsa her sevenin  
Kapıları çoğalsa kırkinci odaların  
Aslında her çağın Ferhat'ı vardır  
Ve bir Tahir'i vardır her Zühre'nin

## Aşkın Yeri Yurdu Yok

Dökülmüşüz böyle savruk bir güne  
Sabahlar sabah değil  
Akşamlar akşam değil  
Acıları yüklenen canlar için  
Kahramanca ağlamak mümkün değil  
Tenhalarda gülmenin imkânı yok

Bir hayat nasıl taşınır masalsız  
Az gitmesiz uz gitmesiz uzaksız  
Üç elmasız kerevetsiz ve dağsız  
Padişahın üçüncü oğlu için  
Sus pus olup oturmak mümkün değil  
Çarpışarak ölmenin imkânı yok

Ne Kafdağlarına yolumuz çıkar  
Ne şehirle buluşmayı can çeker  
Bir koyu karanlık bu  
Bunca bela içinde  
Bölüşmeyi dilemek mümkün değil  
Yalnızlığı bulmanın imkânı yok

Yüreğin dili bağlı  
Aşkın yeri yurdu yok  
El gibi düşersiniz caddelere  
Ne bir tren ne bir gemi el eder  
Alıp başını gitmek mümkün değil  
Çağırınca gelmenin imkânı yok

## Kar/a Bir ığlık

Ülkende **mu**hacir gibisin  
halkına ensar  
Bir yazğı bu elbette ki  
**baş** sayfası **kandır**  
son sayfası kar

Ne zaman dile gelsem  
Ne zaman dilime bir türkü deęse  
Şahdamarıma sevda  
Ne yana baksam gönül kamaşması  
Ne yana dönsem kader  
Kışın ardı kara kış  
Karın ardında kar var  
Kağızman'a ısmarlasam kar gelir  
Nar ne ki

Kadim şairler gibi  
Elçi kıldım sabah rüzgârlarını  
Ve allı turnaları  
Her selamın gözüm gönlüm üstüne  
Ağart yüzümü aynasında aşkın  
Ağarsın üçüncü yüzü dünyanın  
Ben sende yoksam eğer  
Sen bende yoksan eğer  
Var ne ki

Önce çocuk yüzlü masallar biter  
Biter elbet söze dair ne varsa  
Ne varsa sestem yana  
Muradına ermiş olur cümle/ten  
Gökten üç elma düşmez  
Bir karanfil düşer karlı bir dağa  
Bahtımıza çığ düşer  
Kar/a bir çığlık düşer  
Kar ne ki



## Kâr'a Kar Düşer

O şimdi İstanbul'da İstanbul'dur  
Yedi kapılı şehirden gelmiştir  
Farzımuhal Dersaadet üstüne  
Eski devirlerden bir nigâr düşer

İstanbul'a kar yağıyordur yine  
İnce sazlar inci sözler dağılır  
Sarışın gölgeli suskun sulara  
Boğaza efkâr düşer

O sesiyle yürür İstanbul'da  
İstanbul'un en İçli bestekârı  
Bir Kâr imzalar ona  
Ellerinden altın notalar düşer

Çıkar gider koltuğunda notalar  
Başka kanat istemez uçmak için  
Bilir ki İstanbul önce sestir  
Her semtine ayrı bestekâr düşer

Kar altında yürür saatlerce  
Bir kar tanesi sızar koltuğuna  
Bulur bestekârın imza yerini  
Kâr'a kar düşer

## İmkânsızı Dilemek

Öyle savrulmuşum ki içten dışa  
Kalbime dönmeye mecalim yok  
İçime bakmaya yüzüm tutmuyor  
Yoruldum  
Yüzyıl boyu  
İçimi taşlamaktan

Bir kalemim vardı hayli uçarı  
Dili hep sürgün dili  
Yangınları kuşanırdı eğnine  
Şimdi böyle ne oldu ki usandım  
Her sabah sözcüklerimi yitirip  
Her akşam yeni baştan başlamaktan

Ne çıkar böylesi bir didişmeden  
Aşka tutunmadıysa Yunusleyin  
Bir ben kalmadıysa senden içeri  
Ne çıkar gölgelere sığınmaktan  
Aynalarla kavgadan  
Çağı alkışlamaktan

Yaşamak direnmekse  
İmkânsızı dilemek de güzeldir  
Karanlık vakitlerde  
İnsan çoğalır bazen  
Çıldırta bir haz bulur  
Görülecek zamanlar düşünmekten

## Eşikte Bir Firari

Kazmayı dağlara vurmasın Ferhat  
Gönüllere vursun diyorsa şair  
Ferhat kim dağ ne demek  
Benim elimde külünk  
Merhametle yıkansın diye dünya  
Bağrımı deliyorum

Ben de gizli pazarlarda satıldım  
Talim için çıktığım gemilerden  
Suçu sabit görülüp  
Derin siyah denizlere atıldım  
Vehimlerce yutuldum  
Suçluyum biliyorum

Nicedir gözler önünde gezindim  
Görünmez olmak için  
Neşatî'nin sesine sırdaş olup  
Her geçen gün bir daha  
Bütün silik soluk suretlerimi  
Aynadan siliyorum

Çelişkiyim endişeyim korkuyum  
Duruldukça bulanana  
Bulandıkça durulan  
Gözlerimde bir padişah imgesi  
Kimi şairlerin geldiği gibi  
Tedirgin geliyorum

Sahibinden firar etmiş köleyim  
Bilip ettiklerim var  
Silip gittiklerim var  
Bir hayatta daha kaç kez öleyim  
Şükür ki açık bütün kapıların  
Affımı diliyorum

## Arı Duru Pişmanlık

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Bir ihtimal daha vardır belki  
Bakarsın bir çocuk çıkar içimden  
Belki yalan söylemeyen bir şair  
Yapmadıklarıyla dize kurmayan  
Her vadide aylak aylak gezmeyen

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Hâlâ bir umut bulunur belki  
Belki de içimden serçeler uçar  
Nisan bulutlarından ilham alan  
Belki bir tebessüm kuşu olurum  
Kanatları gökyüzünü üzmeyen

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
O güvercin ben olurum belki  
Derin bir vakte muştular götüren  
İnce bir kalbe inciler düşüren  
Süslere bezeklere aldanmayan  
Vehim iplerine boncuk dizmeyen

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Ne söylesem senin bildiğindir  
Senin lügatinde terk etmeler yok  
Beni asla yarı yolda komadın  
Şükür ki bir yürek vermedin bana  
Düşünmeyen anlamayan sezmeyen

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Ne çizgiye dokundum ne gölgeye  
Ne tuvalde izim var ne palette  
İzinle belki de bir yol açılır  
Derviş tabiat bir ressam olurum  
Boşluğa yitik resimler çizmeyen

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Sonuçta Âdem babanın oğluyum  
Zaaflarım ondan bana yadigâr  
Belki bir gün aklım başıma döner  
Bela yurdunda bir yolcu olurum  
Yer delinse yeminini bozmayan

Beni gözden çıkarma Allah'ım  
Belki bir gün söner dil yangınlarım  
Elimi bağlamam el kapısında  
Belki arı bir pişmanlığım olur  
Hatta belki iyilerden olurum  
Ateş defterinde ismi yazmayan

## Karadeniz Ölmesin

*Şahin amcam için*

Karadeniz bugünlerde yorgun  
Horonsuz ve törensiz uyumakta  
Cam kapılar ardında  
Hapsetmiş içine hırçınlığını  
Soluk alma derdinde  
Hani ya dağlar gibi dalgaların  
Anlık parlamaların  
Oyy Karadeniz

Karadeniz bugünlerde dargın  
Kuş uçuşu kaç ömür  
İstanbul'la Trabzon'un arası  
Bir yanı eski bir umut türküsü  
Bir yanı yalnızlık yarası  
Hani ya o saklanan derin sırlar  
Dünyaları sırtladığın asırlar  
Oyy Karadeniz

Karadeniz bugünlerde durgun  
Bir zamanlar seher yeli alesta  
Akşamları aborda  
Lacivert kanatlı sandallarla  
Düşerken kıyılara  
Daha görülecek limanlar var  
Aşılacak dalgalar  
Oyy Karadeniz

Karadeniz bugünlerde kırgın  
Sahillerde yankılanır hâlâ  
“Denize taş atma, çocuk!”  
Anıları toplayıp avucuna  
Usulca bırakiver başucuna  
Acı mızrağı  
Bağrıma saplı Sürmene bıçağı  
Oyy Karadeniz



## Üç Yolcu Üç İhtimal

*Bir ihtimal daha var*

(Osman Nihat Akın-Nihavent Şarkı)

Gönül ceplerinde kasımpatılar  
Erciyes yollarında salkım saçak  
Yürüyüp gidenlerdi  
Biri Kerim biri Ekrem biri ben  
Tahtını suya salmış  
Tacını taşlara çalmış hükümdar

Uzak emel yurduna varmak için  
Kaç ihtimal daha var

Bu şiir pazarında genç kalan şairlerin  
İmge ateşlerinde damla damla  
Eriyip gidenlerdi  
Biri Kerim biri Ekrem biri ben  
Tahtına baykuşların tünediği  
Tacını yellere vermiş hükümdar

Şairlerin gönlüne girmek için  
Kaç ihtimal daha var

Katran karası çayın buğusunda  
Başını bir eski sevda dumanı  
Bürüyüp gidenlerdi  
Biri Kerim biri Ekrem biri ben  
De ki sırlı bir aşka  
Tacını rehin bırakmış hükümdar

Ayın bedir vaktine ermek için  
Kaç ihtimal daha var

Sırları bende saklı  
Peşi sıra takvim yapraklarını  
Sürüyüp gidenlerdi  
Biri Kerim biri Ekrem biri ben  
Vehim denizlerinde yüzüp duran  
Tacına rüya çizilmiş hükümdar

Erciyes'in ardını görmek için  
Kaç ihtimal daha var

## Dili Dügümlü

Dili düğümlü bir hatibim ben  
Ses duvarını aşmayı düşleyen  
Ey gecemde daralan  
Gündüzümde genişleyen zamanlar  
Beni kim duyar şimdi  
Şimdi beni kim anlar  
Su yüzünde  
sözümün taşı sekmez

İki derin tutku ortasındayım  
İki emir iki zamir içinde  
Birinden biri tamam  
Bakışlarım gökte düşlerim yerde  
Yaşamak zinciri bağlar yolumu  
Sağ yanım coşkulu gelgitlerde  
Sol yanım için  
bahane gerekmez

İster aşk olsun adı  
İster sitemi dostun  
Benim yaram kolay kabuk bağlamaz  
Bir dağ olur çığ düşse yüreğime  
Sürer gider gönül kanamalarım  
Kantaşları neyime  
Bu pamuk dil  
o demir yükü çekmez

## Derkenar

*Aşk kaydına geçti bunca âşıklar  
Sümmani'yi bir kenara yazdılar  
Âşık Summanî*

Gün oldu vakterişti  
Lazım oldu tarzıkadim söylemek  
O katlimize ferman bakışlara  
O kayıp geçmiş zaman bakışlara  
Gönül koşmak bir daha

Öyle bir sahradayım ki ömrümü  
Ne can taşır ne zamane bölüşür  
Ve çağın kıyısında suskunluğum  
Simya üzre işlenir söze düşer  
Söz gümüşe dönüşür

Ey Anka'sı gönlümün  
Bana dil değmedik mazmunlar getir  
Görklü bir nazar eyle  
Yeni bir fasıl ekle macerama  
Bahtıma Leyla'yı derkenar eyle

## Bir Adı da Ayrılık

Mevsimler akıp gitti ömür vadilerinden  
Kısacık bir gün gibi  
Sizinle rüya derlediğimiz gün  
Daha dün gibi

Burası gurbet bize dostum  
Burda durulmaz  
Göze zincir vurulur belki  
Kalbe vurulmaz

Varsın ayrılık desinler adına  
Yok ki kaygımız  
Sonsuzdur tevekkül yüklü gönlümüzde  
Kaderin adaletine saygımız

Her arzu bir çağlayan içimizde  
Yalnızlıksa kördüğüm  
Bir veda şiiridir  
Talihimin kozasında ördüğüm

Zamanın ellerinde kül olmuş görsek bile  
Bugünü ve yarını  
Bir teselli rüzgârı getirir bizden size  
Hasret duygularını

## İÇİNDEKİLER

### Oğul Yangını

- Yelken Aç Yıldızlara / 7  
Ozanca / 8  
Bir Ses Belki / 9  
Harşit'te Kalan Çocuk / 10  
Beni Bana Çağırma / 11  
Terk Burcu / 12  
İkimize Bir Yalnızlık / 14  
Aşka Hâlâ Vakit Var / 16  
Hâlâ ve Daima Aşk / 17  
Kim Bilebilir / 19  
İstanbul Bilir / 21  
Söylerse / 23  
Selam Gibi / 24  
Hazar Kıyılarında / 25  
Hayıflanma / 27  
Daha Zor / 28  
Kırkımdan Sonra / 29  
Üç Vakte Kadar / 31  
Kaç Yıl Yiten Bizden / 32  
Oğul Yangını / 34

### Küllerinden Yükselen

- Suyun Dile Geldiği Saatler / 37  
Çoban Çocuk / 39  
Yedi İklim Bir Rüya / 40  
Öğretmenim De ki / 41  
Kafdağı'ndan Kar / 43  
Hiç Değilse Gülümse / 45  
Geçip Giderken / 46  
Lütfun Olur / 48

Mezar Yaptım Kalbimi / 49  
Yitik Şehir / 50  
Bahtı Yâr Olsa / 52  
Sen Dâhil / 53  
Kalbin Sağ Olsun / 55  
Müzik Dersi / 56  
Yer Altı Yazgısı / 58  
Bu Can Bir Mektup / 60  
Kardeş Olmak / 61  
Küllerinden Yükselen / 62  
Ş Koşması / 63  
Ne Kalır? / 64

### **Bir Adı da Ayrılık**

Cihangir Sevdaları / 67  
Ya Kar Ya Kurtar / 68  
Beni Evime Çağır / 70  
Gül Çağları / 71  
Gün Kavuşur Akşama / 73  
Rüya Terzisi / 74  
Seyir Defterin Yanıyor Kaptan / 75  
Kalbinde Bir Dağ Olsa / 77  
Aşkın Yeri Yurdu Yok / 78  
Toz Duman İçre / 79  
Kâr'a Kar Düşer / 81  
İmkânsız Dilemek / 82  
Eşikte Bir Firari / 83  
Arı Duru Pişmanlık / 85  
Karadeniz Ölmesin / 87  
Üç Yolcu Üç İhtimal / 89  
Dili Dügümlü / 91  
Derkenar / 92  
Bir Adı da Ayrılık / 93

