

Tacettin Şimşek

Rüzgârları Kıskandıran Atlar

Rubai

hecetleŐleri

hecetasları

Şiir /Rubai

Eser Adı:

Rüzgârları Kısıkdıran Atlar

Eser Sahibi:

Tacettin Şimşek

Yayın Yılı:

Kahramanmaraş 2025

isbn:

978-975-17-3413-6

Ana Yayın Numarası:

90722 /Şiir Rubai Serisi - 2

Adres:

Haydarbey Mahallesi 32077 Sk. Armada
Evleri DEF/ Blok D/6 Onikişibat /Kahramanmaraş

Telefon: 0535 391 92 50

e-posta: hecetaslaridergisi@gmail.com

www.hecetaslari.com

Tacettin Şimşek

Rüzgârları Kıskandıran Atlar

Rubai

hecetaŐları

Tacettin Şimşek

Gümüşhane-Torul-Altınpınar'da doğdu.

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesinden mezun oldu.

Siirt-Eruh'ta edebiyat öğretmeni olarak çalıştı.

Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesinde öğretim üyesi.

İlk şiiri *Elifte* yayımlandı (1977).

Türkçe'm Eyvah! adlı oyunuyla Türk Dil Kurumu tarafından Onur Belgesi'yle ödüllendirildi (2004). Ümraniye Belediyesi Geleneksel 9. Şiir Yarışması'nda aruz dalında birinci oldu (2013). Türk Dünyası Mühendisler ve Mimarlar Birliğinin öncülüğünde düzenlenen *Şehir ve Edebiyat* konulu uluslararası şiir yarışmasında birincilik ödülünü aldı (2014).

Köprü, Türk Edebiyatı, Can Kardeş, Doğu Edebiyat, Karçıçeği, Palandöken, Yedi İklim, Yeni Dergi, Elif, Esmâ, Hece, Harşit, Türk Dili, Hece Taşları, Dil ve Edebiyat, Açikkara gibi dergilerde yazdı.

Ahmet Ziya Kahraman'la iki ayda bir yayımlanan *Rubai* e-dergisini çıkardı.

Cumhurbaşkanlığının himayesinde gerçekleştirilen *Büyük Selçuklu Mirası ve Kervan* adlı belgesellere metin yazarı olarak katkıda bulundu.

Bilimsel dergilerde yayımlanmış çok sayıda makalesi, yirmiyeye yakın ders kitabı ve kaynak eseri yanında *Eylülce-Şiir, İlk yaz Tatili-Çocuklar İçin Şiir, Yeşil Gözlü Kardan Adam-Çocuklar İçin Hikâye, Kırk Aynada Gül Yankısı-Rubai, Söziün İzinde-Deyişme* (T. Atmaca ile), *Aşkım Var Edem-Maraş Rubaileri, Nedim Kimden Kaçıyor?-Mizahi Hikâye, Karakoncolos-Çocuklar için Hikâye, Altın Papağan-Çocuklar İçin Masal, Âdem'in Cennetleri-Öykü, Aşkım Gizemi Gelsin-Mâni, Güle Düşen Çiğ-Haiku* gibi kitapları var.

A

Eşik

Aklımla
“belâ” ahdime uydum geldim
Aşkın dili bağlı yolcusuydum
geldim
“Hoş geldi kulum semtime” dersin
diyerek
Kalbimdeki titrek sesi duydum
geldim

On Beş Yüzyıl

Aklım
yüreğimden alıyor kudretini
Uğrunda
ne gam
harcasa söz servetini
Ey gül
ne olur “Gel!” de bu sevdalına ki
Kaç yüz senedir çeker senin hasretini

Otuz Beş

Mustafa Canbolat için

Akşamki fasıl
veda makamıydı demek
Efkârlı bir ezginin
devamıydı demek
Şairler için
belki yolun tam yarısı
Can dostum için
yolun tamamıydı demek
(öl. 22 Temmuz 1995)

Gül Yangını

*Karışan Saatler içinde'ki imge için
Tanpınar'a gıptayla*

Akşamları başlar
bu gönül yangınıdır
Camlarda gözün gördüğü
tül yangınıdır
Yok burda senin bildiğin âlem
bülbül
Gül şenliği son buldu
bu "gül yangını"dır

Anne Muştusu

Allah biliyor
gözleri pür nem gelecek
Gelmezse eğer
say ki cehennem gelecek
Kalbimde
sabah rüzgârının muştusu var
Üç vakte kadar şehrimde
annem gelecek

Taş Ustası

Hüseyin dedem için

Alnın teri yok sadece
ruhun teri var
Bilmem ki bu taş bina
ne günden beri var
Mimarını Gümüştaneli bir ustaymış
Her kubbede
her taşta
onun elleri var

Bir Damla Gözyaşı

Anneyle batar güneşler
anneyle doğar
Dünyamıza merhamet de
anneyle yağar
Şefkatle bu dünyayı kuran
annelerin
Gözyaşlarının damlası
dünyayı boğar

Biraz da “Şans”

Ardınca hayal harmanı yansın
varsa
Söndüyse güneş
perde kapansın varsa
Yıldızlara varmak ne kolaymış
dersin
Elbette ki
bir parça da şansın varsa

Dünya Bu

Aslında bu
bir kavgayı andırmakta
Hülyamızı
sonsuzluğa kandırmakta
Hem her gece sevdaya muhalif
hem de
Her gün
bizi sevdaya inandırmakta

Hayat Dediğın

Aslında muhabbetten ibaretti
hayat
Aşk üzre ibadetten ibaretti
hayat
Faniliğe
yüz çevirmenin hüznüyle
Sonsuzluğa hasretten ibaretti
hayat

Üç Dilek

Aşk adlı kitabı
kim okur kim dinler
Şairler okur belki
veya bilginler
Üç kez yaşamak olur
benim üç dileğim
Çıksaydı
sihirli lambalardan cinler

Ne Geç Ne Erken

Attilâ İlhan için

Aşk eski
asırlar boyu hülyası yeni
İmzası
adanmak ya da sonsuz beğeni
Şair dövünür
“sevmek için geç” derken
Ben görmedim asla
“henüz erken” diyeni
(öl. 11 Ekim 2005)

Dili Bağlı Mecnun

Aşkın dili baldır
yolu gül
devri ıtır
Bir hüznü öğütler bize
bir gam dağıtır
Sözdür yazıdır sestir ışıktır bazen
Bazen de
ölümden beter ıssızlıktır

Şiir/Siz

Aşkın kitabında
soylu bir iz kaldı
Ses vermede
kalbin dili âciz kaldı
Bir puslu ağustos günü
hem “Hancı” garip
Hem “Kışla” “Bahar”sız
ve şiirsiz kaldı
(öl. 24 Ağustos 2014)

“Kanayan Simya”

Nazir Akalın için

Aşkın
sebebin
türkülerin
hülyadır
Varlık siperin gölgeli bir dünyadır
Söz mülkünün imrendiğı şairsin sen
Kalbim dediğın yer
Kanayan Simya’dır
(öl. 12 Aralık 2002)

Ön Söz Son Söz

Aşkın şiirin öznesi
ruhun özü sen
Kalbin dili kalbin sesi
kalbin gözü sen
Talih sayılırdı bence
olsaydı eğer
Tarihçemizin ön sözü ben
son sözü sen

İdeal Terkip

Aşk olmalıdır
bulmak için sevgiliyi
Mümkünse çıkar
eski içinden yeniyi
“İnsanlık için
ülkü budur” der Platon
Bir yerde buluşmuşsa
güzel doğru iyi

Bir Tek Sen Yalnız Sen

Aşkım duru göllerdi
evim dağlardı
Galip Dede şeyhimdi
atım Aşkar'dı
Sen vardın ufuk sevgili
gönlümde benim
Aklımda ne cennet
ne cehennem vardı

Tennûre

Aşk ordusu
sevgiyle sarıp çevresini
Sunmuş gibidir
derdimizin çaresini
Bir kutlu sema sonrası
yağmur bulutu
Rüzgâra savurmuş yine
tennûresini

Hilalle Güzel

Aşk ülkesidir
kalbe melal gelmez mi?
Bülbülce gidenler
geri lal gelmez mi?
Çoktan beri
bayraktaki yıldız gibiyim
Sol burcuma
bir nazlı hilal gelmez mi?

Kuş Gibi Düş Gibi

Atlar bilirim
soylu
kanatlar bilirim
Atlarla bir örnek
ne hayatlar bilirim
Atlar bilirim
ses ve ışıktan hızlı
Rüzgârları kışkıandıran atlar bilirim

At Bağlamak Nergise

Ayrılmadı asla
doğumuzdan batımız
Hep ertelenip durdu
gönül vuslatımız
Bin yıl yaşasak belki de
bir anlamı yok
Bağlanmasa bir nergise
sevda atımız

Tespih

Ay teyzeleriye
nerdedir
anneleri
Onlar
güneşin
gönüllü pervaneleri
Gündüz çekerim yâ sabır illâ Allah
Akşam dağılır tespihimin taneleri

B

Bir Daha Asla

Bahtım çekicim
örsümü aldım farz et
Yıllar yılı
tüm hırsımı aldım farz et
Bir kez daha gelmek mi
bu zor dünyaya
Asla gelemem
dersimi aldım farz et

Cancağız

Bahtım yarım elmam
çiçeğim çam sakızım
Solgun bakışım dertli başım
ince sızım
Nisan bulutum kış güneşim
güz bahçem
Gölgeyim şiiirim sevdiceğim
cancağızım

Taşlar Bağlı

Ballar talan olmakta
petekler serbest
Kalsın ne olur
bâri
çiçekler serbest
Cellatları baş tacı kılan dünyada
Taşlar yine zincirli
köpekler serbest

Yastık Diye Selamın

Başlangıcın olduysa
devamın gelsin
Sır saklama
bir parça meramın gelsin
Hasretle alır
gönlüme yastık yaparım
Bin gün de
yeter ki bir selamın gelsin

Bir Çevrim Gurbet

Baştan başa
bir gizli hüçün gurbetimiz
Dünyadan ibaretti
bütün gurbetimiz
Varmaz dilerim
sonunda doksan dokuza
Bir çevrimi doldurdu bugün
gurbetimiz

Göz ve Gönül

Baykuş gözü
kartal gözü
şahin gözü var
Âşık gözü maşuk gözü
hain gözü var
Besbelli değil mi
her gözün bir gönlü
Gönlünse karanlıkta gören bin gözü var

Dağı Taşı Irmağı

Bayrak diyerek selamla
dağ başlarını
Irmakları
andırmada gözyaşlarını
Aşk insanı
Darendeli Osman Nuri
Kâbe'yle kıyaslar
vatanın taşlarını

Ruhla Beden

Bazen bir ağaç gövdesisin
kuş tüyüsün
Sönmez bir ıfık
belki çözölmez büyüsün
Öyleyse dua et
bedenin incelsin
Ruhunsa
şu evrenle beraber büyüsün

Kendine Sürgün

Bazen çok uzundur bir adım
kırk yıldır
Bir tutkulu sevda aradım
kırk yıldır
Ben kendime kaçtım
gücenip kendimden
Ben kendime sürgün yaşadım
kırk yıldır

Selamla

Bazen dilemekle
beklemek yetmez ki
Özlem denilen duygu
kolay bitmez ki
Kuşlarla bulutlarla
selamın geldi
Gökten ne yağar da
yer kabul etmez ki

Buzda Kayan Taş

Bazen
kara bir gözden akan yaş gibiyim
Hem hayli ağır
ağrılı bir baş gibiyim
Gençlikte
derin sulara taş sektirdim
Çoktan beridir
buzda kayan taş gibiyim

Haşim'le

Bazen nereden esti bu birsam
derdim
Bazen de sesin kalbine varsam
derdim
Ney meltemi estikçe durup
Haşim'le
“Göllerde bu dem bir kamış olsam”
derdim

Yakın Ama Uzak

Ben bir geceyim
her gecenin gündüzü sen
Hatta mesela yeryüzü ben
gökyüzü sen
Biz öyle uzak
öyle yakındık ki gülüm
Dost aynaların bir yüzü ben
bir yüzü sen

Şemsiye

Ben hissemi almışım
borandan kardan
Güz fırtınasından
doludan rüzgârdan
Yağmurlu şehirlerde
gezip tozmağ için
Bir şemsiyem olmalıydı
mısralardan

Kanat/sız/lanmak

Ben kendimi
ayrılıkla her gün sınadım
Yollar yürüdüm
bir karışımış bin adım
Bir gündü
kanatlandı içimden bir kuş
Döndüm geri baktım ki
kırılmış kanadım

Yesevi'den Ders

Benlik dediğın
belki de
bir mum alevi
Benlikle korunmaz
yüce Allah'ın evi
Hayret çölünün sevimli gezginlerine
Hikmetle gülümser
Hoca Ahmet Yesevî

Dert/s

Ben ömrümü bir pey diye sürdüm
say ki
Bir rengi soluk bahçeye girdim
say ki
Ders oldu
bütün derdi olan türkülerim
Her dersimi bir dert diye gördüm
say ki

Konuk

Ben
sevginin evrendeki şaşkın konuğu
Yalnızlığın ev sahibi
aşkın konuğu
Ezberlediğimden beridir
Tanpınar'ı
Kalbim
Acıbademdeki Köşk'ün konuğu

Sonsuza Dek

Besbelli
doğuştan geliyor soyluluğun
Sevgiyle genişlesin
hayat yolculuğun
Duydum ki
bugün çok daha mutluymuşsun
Sürsün dilerim
sonsuza dek mutluluğun

Ağarma

Besbelli ki
yalnızlığa mahkûm elimiz
Farz et ki
bugûn Üçüncü Sultan Selim'iz
Kırkınıcı durakta
aynalar çemberine
Baktıkça
ölümden söz eder her telimiz

Gök Çadır Güneş Bayrak

Beş bin senedir
yeryüzü öz toprağımız
Dağlar
ve denizler
dalımız yaprağımız
Bizler güneşin doğduğu yerden geldik
Gök kubbe çadır
ayla güneş bayrağımız

Beşte Üç

Beş parça olan hayatımın
işte üçü
Gerçekte beşiydi kaybolan
düşte üçü
Baştan
beşibiryerde gelen ömrümüzün
Boşlukta asıldı korkarım
beşte üçü

Keloğlan Gelsin

Bezgin yüreğin derdine
derman gelse
Dünyamıza bir gün yeniden
can gelse
Bir tatlı masaldan
gecenin bir vakti
Mümkünse bugün çıkıp
Keloğlan gelse

Dünyayı Titretir

Bildin mi demir değneği
mermer çarığı
Zordur onarılmamışsa
kalbin kırığı
Her saniye
sanki titretir dünyayı
Şefkat damıtan
annelerin hıçkırığı

Yasak Meyve

Bilmem bilemem
kahve misin telve misin?
Baştan başa naz
cilve eda işve misin?
Sevmekte sınır yok
ya kavuşmak?
-Asla!
Ey sevgili sen yoksa yasak meyve misin?

Vazgeç

Bilmem haberin var mı
yalın gerçekten
Yüksekçe düşer
her gün uçan yüksekten
Artık
ne dilersen dile benden ne olur
Vazgeçmek için
gönlüme hükmetmekten

İçimde Bir Tuhaflık

Bilmem ki neden bir garibim
bir tuhafım
Kaçmak kaderim belki de
sevmek zaafım
Dünden beridir
bir tarafım yas tutuyor
Dünden beri
uçmuş gidiyor bir tarafım

Lirizm Eşittir Aşk

Bilmez misiniz
gönülde köşk olduğunu
Gerçek sanatın
sürekli meşk olduğunu
Eksik tanıyanlar
usta Yahya Kemal'i
Fark etmediler
lirizmin aşk olduğunu

Timsah Gözyaşı

Bilseydik eğer
ihanetin paydaşını
Elbette yılanların
keserdik başını
Artık geri verseniz
şu timsahlardan
Yıllarca
ödünç aldığınız gözyaşını

Gölde Seken

Billur gibi gözlerden akan yaş da benim
Herhâlde
göz üstünde duran
kaş da benim
Dün kuşkular ekledim
çağın tutkusuna
Dünden beridir
gölde seken taş da benim

Gözüm Aydın

Bin bir kere
bin bir gece saydın gönlüm
Bir gün gülecektin
yine caydın gönlüm
Gelmişse eğer
bin senedir beklediğin
Bayram günü gelmiş
gözün aydın gönlüm

Bin Bir Kitap

Bin bir yazının her biri
birdir belki
Her duygu
gönülde bir nehirdir belki
Her sahnede
bir başka kitaptır tabiat
Dağ düzyazıdır deniz şiiirdir
belki

“Sen Nazla Gezerken Güzelim”

Hüseyin Rifat ve Kâzım Nâmi'ye

Bin şarkı içinden
seçelim şarkısını
Söyler yüreğim
sonra dilim şarkısını
Rast geldiği gün
söylese Kâzım Nâmi
”Sen nazla gezerken güzelim”
şarkısını

Güvercin Ömrü

Lokman Peygamber ve Cemal Süreya için

Bin yıl diyemem
mutlu geçen bir günü ver
İster gelecek zamanı
ister dünü ver
Kartal da demem
sülün de kırlangıç da
Rabbim
bana on güvercinin ömrünü ver

Ses/siz

Ahsen, Van'da

Bir aksiseda vermeli
gökler sesime
Her ses
yeni bir korkuyu ekler sesime
Dünden beri
sessiz ve nefessiz kaldım
Ses ver be kızım
uyan da ses ver sesime
(23 Ekim 2011)

Kırkınıc Oda

Bir bahçe düşün
bir küçücük mavi ada
Her şey
ama her şey sana benzer orada
İster misin ey sevgili
olsun tekrar
Kalbim sana mahrem
bana kırkınıc oda

Faruk Nafiz'le

Bir başka kader yok
dedi Faruk Nafiz
Bir mutlu haber yok
dedi Faruk Nafiz
Sordum ki
sevenler sevilenler nerede
Onlardan eser yok
dedi Faruk Nafiz

Pencereden Sonsuzluk

Bir damla su buldum işte
bin bir dereden
Sensin
gönül ufku da ezelden yer eden
Yıldızlara komşu oldu
derviş kalbim
Sonsuzluğu gördü
bir küçük pencereden

Eskiyen

Bir gün
delikanlılık da efsane olur
Mangal yüreğın
bir küçük nesne olur
Baykuşlara yurt olan mekânlar
var ya
Bazen koca dünya
o kadar köhne olur

Kardeş Düğün

Bir gündü
haber salındı her dostumuza
Güller döküverdiler o gün
üstümüze
Birlikte kanatlanıp
uçardık belki
Kuşlar da katılsalardı
“kolbastı” mıza

Kaçıncı Doğum Günü?

Bir gündü o gün
bahtıma gün doğmuştu
Dünyama güneş değil
yüzün doğmuştu
Takvimleri dinlesem
yalan söylerler
Yıllar ne ki
Vildan daha dün doğmuştu

Doluya Tutulmak

Bir gün kapanır kalır
hayalin yolu ya
Öyleyse Köroğlu
yol düşürsün Bolu'ya
Talih mi bu
yirmimde kaçıp yağmurdan
Sersem gibi
kırkımda tutulmak doluya

Açık Kapı

Bir gün kapatır giderse kar
yollarımı
Elbet açacak sevgili var
yollarımı
Bir kaş çatışıyla
elli mevsim kapatır
Bir parça tebessümle
açar yollarımı

Hırsız Meseli

“Baba, bir hırsız yakaladım.”

Bir hayhuya daldık işte
geldik geleli
Yoklukla sınanmadıksa
yoktur temeli
Dünyaya tutulduk diyelim
yıllardır
Her gün cebimizde
ünlü hırsız meseli

Son Şarkı

Bir hükmü olursa şimdi
aşkın buğunun
Mısralarıyız
hem batının hem doğunun
Yahya Kemal üstat da
bu son yüzyılda
Son şarkısıdır
bin yılı görmüş kuğunun

Muhacir

Bir gün neşeyiz
devrisi gün
gözyaşıyız
Bir bitmeyecek bestenin
ancak başıyız
Dünyada muhacir gibiyiz
sevgili dost
Bir başka güzel memleketin yurttaşımız

Bir Gün Olsun

Bir gün yaşasam da
aşka sürgün yaşasam
Dünyadaki her tutkuya
küsün yaşasan
Aşksız bir ömür sürmeye
paydos derken
Aşkın duru cennetinde
bir gün yaşasam

Selam Üzre

Bir kalbe
sekiz tane kanat taktım o gün
Etrafıma bir başka güzel baktım o gün
Bir gündü
ikindiydi
selamın geldi
Çıktım yola derhâl
gemiler yaktım o gün

Bir Telaştır Ömür

Bir kaygı değil mi
say ki
başlar da geçer
Ruhlardaki hummalı savaşlar da geçer
Ömrün klasik şarkısı
sessiz başlar
Ömrün tümü yollarda
telaşlarda geçer

Sahipsiz

Bir kavga içinde kalmışız
galibi yok
Saf duyguların
sevgilerin talibi yok
Aşkın şiirin şarkıların
katili var
Aşkın şiirin şarkıların
sahibi yok

“Günaydınım Narçiçeğim”

Feyzi Halıcı için

Bir kez daha
alnımda ateşler yansa
Ruhum
bu büyük aşka gönülden kansa
Feyzi'm
Cinuçen Tanrıkorur'suz kalmaz
Her perde
“Günaydınım”la aydınlansa
(öl. 9 Ekim 2017)

Doğu Türkistan'da Yaşamak

Bir kez nefes almak ağı
Türkistan'da
Dünyadaki zulmün çoğu
Türkistan'da
Herkes niye kör sağır
duyarsız ve katı
Kan nehri akarken
Doğu Türkistan'da

Sözünde Durmak

Bir kundağa sarsın da
uyutsun sözünü
Bellek yitimindeyse
unutsun sözünü
Ölsem bile küsmem diye
söz vermişti
Söyler misiniz
adamsa tutsun sözünü

Elli Değil

Bir kuş salınır
allı değil telli değil
Turnaysa eğer hangisidir
belli değil
Takvim yaşımızdır gezinir
ellerde
Gerçek bu ki gerçek yaşımız
elli değil

Heybe

Birlikte büründük
gecenin cübbesine
Sevda dökülür şimdi
gönül kubbesine
Bir yolcu nasıl
nerden ışıklar saçsın
Yıldızları doldurmasa gök
heybesine

Ses Yağmuru

Bir parça şiir düştü meğer
gönlümüze
Bir sevgilinin gönlü değer
gönlümüze
Her saniye
bir başka şiir dalgaları
Ses yağmuru yağdıysa eğer
gönlümüze

Karıncaya Karşı

Bir sahne kılıp kendime
bin bir çiçeği
Sundum sana şarkılarla
bin bir dileği
Yıllar yılı sen karınca oldun
say ki
Ben serseri
avare ağustos böceği

Bir Görümlük

Bir saniyecik rüyana girsem
yetecek
Al sakla deyip
gönlümü versem yetecek
Özlemle amansız kuşatıldıkça
seni
Çok çok çok uzaktan bile görsem
yetecek

Siyah Beyaz

Bir ses
çağırır semtine bin hatırayı
Bir sahne esefle
kanatır bir yarayı
Ben şimdi
o filmin eski İzzet Günay'ı
Sen şimdi
o filmin yeni Türkân Şoray'ı

Bir Kalbi Olmak

Bir sezgi bu hep sevgi yakan
sevgi tüten
Elsiz dağıtan
hem de ayaksız yürüten
Dünyada
küçük bir çöpünüz yoksa bile
Bir kalbiniz olsun
yüce sevda büyüten

Çarşambadan Perşembeye

Bir sis çöküvermesin
gönül kubbemize
Binlerce keder doldurulur
heybemize
Perşembeyi
kaygılarla beklerken biz
Çarşambamız aşkı yazdı
perşembemize

Rüzgârın Dersi

Bir soylu uğultu düştü
sessiz denize
Duymazsak eğer
gölge düşer sevgimize
Derviş tabiattı
say ki öğretmenimiz
Rüzgâr
bu sabah sesiyle ders verdi bize

Hangisi Rüya?

Bir söz süzölüp
kalbe kadar girmekte
Gitmek mi
bırakmak mı hüznü vermekte
Bilmem ki
gidenler mi hayal kurmakta
Rıhtımda kalanlar mı
rüya görmekte

Mezar Taşlarında

Bir şarkı emanet et
rüya kuşlarına
Sevdanı bırak
gidip pınar başlarına
“Hoş geldin”e
binlerce melek gelmiştir
Gül yağmuru yağmışsa
mezar taşlarına

Mezuniyet

Kızım Vildan için

Bir şarkı değer
değerse şayet sesine
Salsın yine sözcükleri
gök kubbesine
Kalbimdeki yıldızlara
atsın kepini
Yıldızları sarsın dilerim
cübbesine

Güneşten Yıldızlara

Bir şarkıyı dinler gece
yıldızlardan
Düş kurmayı bekler gece
yıldızlardan
Nankör yüreğim
şimdi güneşten yakınır
İmdat dilenir her gece
yıldızlardan

Leyla Şarkıları

Haydar Telhüner için

Bir şarkıyı
en duygulu yerden dinle
Leyla'ya olan aşkı
kaderden dinle
Mümkünse
bugün seyirci olsun Kaynak
Sen şarkıyı
bir de Telhüner'den dinle

Zaman Deyince

Bir şive zaman ağız zaman
lehçe zaman
Hülyamıza efsane döker
gökçe zaman
Açtırsa da soldursa da
bir hikmeti var
Bin bir çiçeğin gezdiği
bir bahçe zaman

Masalıcı

Bir tane masalacı varsa
bir kervanda
Kullar da gelir görmek için
sultan da
Kervansaray ortasında
her anlatıcı
Efsane de söylemektedir
destan da

Ebrudaki Hikmet

Hikmet Barutçugil için

Bir teknede
sonsuzluğa davet vardır
Bir kitrede
onlarca keramet vardır
Evrendeki hikmette
bir ebru varsa
Elbette ki
ebruda da hikmet vardır

Kavağın Türküsü

Bir telli kavaktır
sesi eştir süsüne
Çıkmış da oturmuş gibidir
kürsüsüne
Bir sırrı fısıldar sana
bir şey söyler
Kalbinle kulak ver
kavağın türküsüne

Konuşan Hakikat

Bir yanda
lodos samyeli imbat konuşur
Bir yanda
motif ses koku renk tat konuşur
Evrendeki her kurmaca
saygıyla susar
Yalnızca
ve yalnızca hakikat konuşur

Anne Aydınlığı

Bir yaz günü
annem yıkamış karla beni
Şimdiyse
kıyaslamakta kuşlarla beni
Ben kendi karanlığımda
savruldukça
Yıldızlara komşu kıldı
ısrarla beni

Şarkılarla

Bir vehme kefarete
bir ömür verdim ben
Bin korkuya
sevgiyle göğüs gerdim ben
Yıllarca Emel Sayın'da kalbim
kulağım
“Duydum ki unutmuşsun”u
dinlerdim ben

İtiraf

Bir yanda gurur tutku onur
hep bizde
Bir yanda uğursuzluk
uğur hep bizde
Yoktur suçlu bahtın feleğın takdirin
Suç bizde
hata bizde
kusur hep bizde

Yiğit Ressam

Bir yan dolu şebnemdi
öbür yan kırağı
Boy boyladı ellerinde
buğday başağı
Damlar delikanlı fırçasından
gökler
Parlar paletinde her zaman
gökkuşağı

İvriz'den Kalan

Biz kalbi güzellik dolu
seksen kuşağı
Hasret ve mit heykeli
baştan aşağı
Ellerde kalan
Varpalavas'tan hediye
Bir salkım zmd
bir de buğday başağı

Zeytin ve İncir

Bizler
niye yılđın ve umutsuz kalalım
Bir sofrada
ekmek kalalım tuz kalalım
Zeytin sen ol
ardında gezen incir ben
Kur'an'daki
bir cümlede mahfuz kalalım

C

Yoldaşca

Can bir kşedeysel şimdi
ten bir köşede
Can hüzne bulanmış gibi
ten hep neşede
Kim nerde arar nerde bulur yoldaşını
Hem sevgide
hem korkuda
hem endişede

Cümle/ten Fani

Candan geçebildikse eğer
cananız
Baştan sona teslimiyetiz
imanız
Duyduk gecenin birinde
“kün” çağrısını
Ondan beri
“küllu men aleyhâ fân”ız

Aşk Varsa

Susmak nasıl da yoruyor insanı
-Necati Tosuner

Can şehri ezelden beridir
aşka dekor
Ak ten kara göz
bizde tükenmez metafor
Nağmeyle konuşmak daha zordur
derler
Susmak daha zormuş güzelim
çok daha zor

Annen Varsa

Can varsa ne mutlu sevdiğim
ten varsa
Dünyada yaşamdan yana
hissen varsa
Şefkat sana komşuysa
ne istersin ki
Cennet de senin yanında
annen varsa

Ne Çabuk

Can yurdu içinde
özge bir can büyümüş
Toprak kokan ellerimde
reyhan büyümüş
“Emriyle” ve “kavliyle” geçen cümleleri
Duydum ve dedim ki
-Vay be!
Vildan büyümüş!

Üçler Yediler Kırklarla

Cennet kuşuyuz biz de
gerek yok yemine
Girdik diyelim
biz de rüya âlemine
Tutkuyla ve mutlulukla
erdik tekrar
Üçler yediler devrine
kırklar demine

Aşk Bir Sır

Cennetle çizilmeliydi
kalbin sınırı
Aslında şiir
cennet için bir çağrı
Yıllarca
asırlarca ketum kalsan da
Yorgun dizelerden sızır
aşkın sırrı

Ölümsüz

Cennette
 ömürler boyu beklenmiştir
Dünyada iken
 bahtı çiçeklenmiştir
Ölmüş demeyin
 sakın ha
 ölmüş demeyin
Üçler yediler kırklara eklenmiştir

Çocuk Kalplerine Girmek

Coşkuyla varım hayatta
 sevgiyle varım
Siz yoksanız
 ülküm de sevincim de yarım
Girdikçe sevindim
 kocaman kalbinize
Ah soylu çocuklar
 size minnettarım

Ç

Sivrice’de Şiir

Çağrıldık uzaktan
 yola düştük geceden
Özlemlerimiz vardı
 derinden yüceden
Bir yaz günü sessizce
 döküldük Hazar’a
Sır yüklü şiirler
 damıtıp Sivrice’den

Köylü Kızı

Çam dalları gölgesinde
bir köylü kızı
Aklımda hayal bahçesi
kalbimde sızı
Kırbaç gibi
avcundaki gürgen sopası
Gül goncası ağzındaki
köknar sakızı

Rüzgâr Aşk

Çekseydi eğer
cebimden ısıklarını
Serperdi
rüyama yıldız artıklarını
Yapsın
delikanlı ruhlu rüzgâr tekrar
Aşkın
yeniyetmelikte yaptıklarını

Bestekâr Kargışı

Çığlıkları sustu bir sabah
martuların
Hâlâ kökü bizdedir
büyük sancuların
Kargışladığından beridir
Avni Anıl
Kırpikleri aşka değmiyor
şarkıların

Derviş Rüzgâr

Çık dağlara
bir parça da
dağlarla konuş
Dağ sussa da sen susma hiç
ısrarla konuş
Bir kutlu zikir dinlemek istersen eğer
Yağmurla konuş
biraz da rüzgârla konuş

Yollarda

Çoktan beridir kestim ayak
yollardan
Geçtikçe gönül
eski yasak yollardan
Bin yıl daha
coşkuyla düşerdim yola ben
“Oğlum” sesi gelseydi
uzak yollardan

Yeni Mecnun

*Mecnun ile bir mekteb-i aşk içre okurduk
Ben Mushaf'ı hatmettim, o “ve'l-leyli”de kaldı
-Fuzulî*

Çöllerde
rüya şerbeti içmiş Mecnun
Her çağda
melül gezmeyi seçmiş Mecnun
Duysun ki Fuzulî
okumuş yazmış da
“Velleyli izâ secâ”yı
geçmiş Mecnun

D

Dağca

Dağlar devirir
dağlar aşar tek başına
Dağ delmeyi mümkünse başar
tek başına
Şair nice dağlar büyütür
kalbinde
Bir dağ gibidir
dağca yaşar tek başına

Ölüme Dost

Derler ki
ömür bir basamaktır ölüme
Öyleyse hayat
belki
duraktır ölüme
Dost olmayı bilmek de güzeldir
çünkü
İnsan yakın oldukça uzaktır ölüme

Susmaya Övgü

Derler ki
zaman zaman zarardır susmak
İnsanlar için
demir duvardır susmak
Sır saklamanın şartı
konuşmaksa eğer
Sır söylemenin tek yolu vardır
susmak

Dost Ol(ama)mak

Derlerse ki
 insanla yılan dost olsun
Yahut ne çıkar
 falan filan dost olsun
Dostum
 biri bir harlı ateştir biri su
Mümkün mü
 hakikatle yalan dost olsun

Rast Geldikçe

İsmail Hakkı Gerçek için

Derviş gönül
 İsmail'e dost oldu bugün
Verdikçe sesin hakkını
 mest oldu bugün
Kalbimde karara vardı
 gerçekle rüya
Ud taksiminin
 makamı rast oldu bugün

Yüreğimle

Devrin geçiverdi
 artık uslan yüreğim
Mümkünse bugün geçmişe yaslan yüreğim
Birlikte göğüsledik hayat rüzgârını
Çılgın
 gözü pek
 onurlu
 aslan yüreğim

Kalbi Onarmak

Dilden çıkararak
kalbe varırsın bir gün
Sevda diye çığlık
koparırsın bir gün
Kırdıysa zaman rüzgârı hoyratça
ne gam
Sen
kalbimi tekrar onarırsın bir gün

Özgür müyüz?

Dilden dökülen sevgi kadar
gürdük biz
Geçmişte kalan günleri
küstürdük biz
Düştük yola
dünyaları kurtarmak için
Yalnız delikanlılıkta
özgürdük biz

Susmakla Şiir

Dil dökmesi sonbahardı
susmaksızın bahar
İnsan türü var
sanki konuştuğumuz susar
Bir yanda
konuşmakla susanlar varken
Sustukça
şiir söyleyen insanlar var

Özgürce

Donmuş dediler
sürgün atan körpe filiz
Öyleyse kalır mı
soylu bir sevgiden iz
Onlar
bu karanlık çağa tutsaktırlar
Bizlerse
bu ıssızlığa mahkûm değiliz

Silkinmese Bir An

Dönmek güneşin sırrı
devinmek kaderi
Herhâlde semazenliği
aşkın eseri
Yaldızlı yörüngesinde
bir saniyecik
Silkinmese şayet
dağılır meyveleri

Gılgamışlar

Durgun sular üstünde
yüzen bir kamışız
Faniliğe doymuşuz
gülüp ağlamışız
İndikse ne gam biz de
deniz diplerine
Sonsuzluğu düşleyen
birer Gılgamışız

Neredeyiz?

Dünden beri
hasret denilen korda mıyım
Mercanda mıyım
alda mıyım morda mıyım
Paylaştığımız hangi zaman
hangi mekân
Sen burda mısın sevgili
ben orda mıyım

Takip

Dünden geri âdeta
bugünden ileri
Kimdir
bu devirde imgenin bekçileri
Kaybolsa da ellilerde
Orhan Veliler
Hâlâ sürüyor şiirde
takipçileri

Direnmek

Dünya bu
hevesle hazla istekle geçer
Bir parça kederdir
azıcık bekle geçer
Ömrüm dediğin
sevgi dilenmekten çok
Bahtındaki sevdaya
direnmekle geçer

Köprüler

Dünya bizim olsun
ne kadar ömrü olur
Kim mülke Süleyman'sa
onun mührü olur
İnsan dediğin sürekli kalpten kalbe
Bir köprü kurar
yetmese
bir köprü olur

Serden Geçmek

Dünyadaki
her türlü değerden geçtik
Galip Dede'nin geçtiği
yerden geçtik
Aşk uğruna
bizler de adaklar sunduk
Bizler de
gönül yolunda serden geçtik

Çocuk İşte

Dünyada
ömür meyvesinin
kaç türü var
Bir kısmı ipektir
kimi gayet gaddar
Hoyratça kırar
tahta oyuncaklarını
Affan Dede'nin kalbine hançer saplar

İksir

Dünyadaki
en sevgili tasvir sensin
Kalbimdeki
en kutlu misafir sensin
En gizli masallardaki
şehzade benim
Kafdağlarının sunduğu
iksir sensin

Hayal Deyince

Dünya denilen fabrikanın çarkı
hayal
İnsanla diğer canlıların farkı
hayal
Yalnız iki şarkıyla sürer
sırlı hayat
Bir şarkı hakikatse
öbür şarkı hayal

Umay Burcu

Dünya geziyorsa şimdi yay burcunda
Bilsin ki
hayalim dolunay burcunda
Allah'a şükür
dün sabah annem gelmiş
Talih
ne saadet ki
umay burcunda

Arada

Dünya kocaman bir karın
asla doymaz
Bir pencere çok gönlüne
bin bir kapı az
Dağdan çöle düştük
kuşatıldık sanki
Bir yan karayel döktü
öbür yan poyraz

Tomris

Dünyalar açılsın
ve kurulsun meclis
Bir damla yılan zehri
birazcık nergis
Döndürmek için âlemi
bir kan gölüne
Herkes Kurus olsun güzelim
sen Tomris

Mıhla Yazılan

Dünyamıza düştüğünde
aşkın yazısı
Buymuş diyelim
talihin altın yazısı
Silgiyle silinmez ki
asırlar geçse
Bir mıhla yazıldı sanki
alının yazısı

İnziva Özlemi

Dünya ne olur rahat bırak
yorma beni
Kırdın senelerdir
daha çok kırma beni
Ben sende misafir değilim
çoktandır
Farz et ki yokum ben
arayıp sorma beni

İş Bölümü

Dünya sana hasret
ama hasret bana da
Her hadise
baştan başa ibret bana da
Aşkım ne olursun
kariyer yapmana bak
Mümkünse
çocuk yapmayı devret bana da

Bahta Yazılan Sevda

Dünya sana kalmaz
bana kalmaz gönlüm
Sen şimdi Köroğlu
bense Ayvaz gönlüm
Ben
bahtına yalnızlığı uygun gördüm
Sen
bahtıma sevdayı getir yaz gönlüm

İçimdeki Cennet

Düş bahtıma
dön semtime
gir cennetime
Gir bak ki
ışık veren nedir cennetime
Aşkım sana cennet getirirken her gün
Bin türlü cehennem getirir
cennetime

Gönül Sofrası

Düşmüş gibi
dünden beri
gül soframıza
Ey bengisu
geldinse dökül soframıza
Derviş Yunus'un kerametinden sonra
Gökten bir ışık düştü
gönül soframıza

Bahta Doğan Güneş

Düşsün bu sabah
yakmaz ateş bahtımıza
Farz et ki
kutup yıldızı eş bahtımıza
Bir birdi o gün
rüyası doksan birdi
Ahsen'di o gün doğan güneş
bahtımıza

E

Uzayan Zamanlar

Efsanesi
bin yıl ötelere duyulur
Adlar silinince
takma adlar yayılır
Aşksız gezenin
bir yılı bir gün gibidir
Sevda çekenin
bir günü bir yıl sayılır

Tuğa Bel Bağlamak

Gazi Giray için

Elbette ki
hak katında el bağlamışız
Allah'a şükür
çok da güzel bağlamışız
Sizler gibi
“bir kamet-i dîlcü yerine”
Bizler de
ezelden “tuğa bel bağlamışız”

Çinilerle

Eskiyle beraber
yeniler söyleşsin
Tüm albeniler
armoniler söyleşsin
Elver
bu “zafer mabedi”nin kalbinde
“Kur'an sesi sinmiş
çiniler” söyleşsin

Bahar Gelsin

Essin yine ruhumda
o masum rüzgâr
Mademki
bugün gökte şiir yağmuru var
İnsin yere
bilge bir güzellik gecedin
Nerden gelecekse gelsin
isterse bahar

“Kün” Varsa

Eşya ebedî değil ki dersin
kâfi
Bir Fatıha gelse
bir de Yasin kâfi
Uğrunda
sefiller gibi ölsem ne çıkar
Senden bana
“kün” rüzgârı essin kâfi

Son Çağrı

Eşyaya ışık saçan gizem
göklerden
Hem yer küreden gelmeli
hem göklerden
Yaklaştı adımlar
ince bir merdivene
Son çağrı gelince
muhteşem göklerden

Paylaşım

Eşyayı tanımlamakta
tüm sır burada
Bir yanda kavuşma derdi
bir yanda veda
Son bir seçenek belki bu
gel paylaşalım
Dünya sana kalsın
benim olsun sevda

Ses ve Gölge

Etrafımı sarmış
nice gül bahçesi var
Ruhumda bugün
annemin engin sesi var
Güçsüz değilim hayatta
yalnız değilim
Üstümde her akşam
babamın gölgesi var

Gönül Serveti

Ey aşka tanık
kalbe konuk
soylu hüznün
Leyla'ya dönüktür yine
gül rengi yüzün
Sevdaya düşen ruhumuzun hırkasısın
Ey soylu hüznün
servetisin gönlümüzün

“Bela” Ahdinde

Ey bezmielest özge sıla
el çekme
Olsam bile cahil cühela
el çekme
Sabit kademim ben de
“bela” yurdunda
El çekme elimden ey “bela”
el çekme

Gündem: Aşk

*Bahaettin Karakoç'un
Gündemde Aşk Var kitabı üzerine*

Eylem yine aşk üstüne
söylem yine aşk
Âlem yine aşk üstüne
özlem yine aşk
Her sahnede her perdede
ustam der ki
Dünya yıkılıp gitse de
“gündem yine aşk”

Ustayla Çırak

Ey mavi gelinlik
duvağın ben miydim?
Ey sevgili leylak
kırağın ben miydim?
Mimarlarımın ustası
ey şanlı Sinan
Dünyadaki en son çırağın
ben miydim?

Mum Gibi

Ey mum
küle gömdün nice pervaneleri
Aşkınla tutuşmuş onca divaneleri
Bir devre ulaştın ki
ne bülbül
ne de gül
Dinler gibisin
yepyeni efsaneleri

Şaire Selam

Ey şairim
ey gönüldeşim
ey ozanım
Sözcükleri kutsadıkça
ezber bozanım
Ey söz kuşu
ey kırıp dilin zincirini
Yıpranmamış imgelerle destan yazanım

F

Sözde Kahraman

Farz et ki masal
yıldız olup aktığımız
Yıldızlara özlem duyarak baktığımız
Yok bizde o cevher
o cesaret
o cüret
Besbelli
yalandır gemiler yaktığımız

Sultansız

Ferhat'la yaman kavgalı
dağdan bana ne?
Kan künyeli
öfke yüklü çağdan bana ne?
Zarfin ne olur kıymeti
mazruf yoksa
Sim sırmalı
sultansız otağdan bana ne?

G

Meltem Geçse

Geçseydi zaman dildeki izden
bir gün
Yıldız bırakırdı kalbe
sizden bir gün
Yaprak gibi titrerdi
bütün dünyanız
Meltem geçiverse semtinizden
bir gün

Liyakat

Geçsin yere eski ben
dirilsin yeni ben
Yıllar yılı sordum ki
İlahî
hani ben
Hiç kimseye layık değilim fikrimce
Bir tek bana layık görebildim
beni ben

Demir Dağlar

Geçtim gece gündüz
o güzel çağları ben
Hep kendime ördüm
bu çürük ağları ben
Yıllar yılı
taş kalbine yol bulmak için
Aşkım la erittim
bu demir dağları ben

Bir Gün Belki

Gel sevgi dalından yeni bir meyve düşür
Sev
yoksa gönüller de bakışlar da üşür
Sen her gün ümit besle
bakarsın bir gün
Tarih kırılır
çağ değişir
gün dönüşür

Dağlar Kadar

Gençtik
yürüdük rüyaların ardı sıra
Yazdık bunu cümle cümle
mısra mısra
Sorduk
ne kadar Türk ne kadar Müslümanız
Bir Tanrı Dağı'ydı ölçümüz
bir de Hira

İçten Gelmeyen

Gitmek gibi
gelmek de içimden gelmez
Tüm geçmişi silmek de
içimden gelmez
Hiç doymadığım
bunca güzellik varken
Bir yaz günü
ölmek de içimden gelmez

Dilemma

Göçmek niye
tül perdeli simalarla
Uğraşmaya vaktim mi var
imalarla
Aklım da kamaşmasın sakın
gönlüm de
Muzipçe getirdiğin
dilemmalarla

Ağıt

Muhsin Başkan için

Göç vakti midir
dağ dağa düşmüş gider oy
Dağlandı yürek
dağ dağa düşmüş gider oy
Dağlar yıkılır
gök yarılır
kahrından
Dünyamıza bir dağdağa düşmüş gider oy
(öl. 25 Mart 2009)

Kastımız Şehre Varmak

*Kasdım odur şehre varam
Feryad ü figan koparam
-Yunus Emre*

Gök parçalanır
Ay dağılır
Zühre düşer
Bir gölge gelir
bir bulanık nehre düşer
Bizler de bugün çığlık atanlar gibiyiz
Çıgıllıklarımız bizim de
bir şehre düşer

Ha Yüz Yıl Ha Beş Gün

Gönlün
bu şirin âleme düşkün kaldı
Ardında
gümüş kubbeli köşkün kaldı
Bin yıl yaşadıysan
de ki bir yıl yaşadım
Yüz yıl daha varsa
say ki beş gün kaldı

Karanlık

Gördüm
acı rüzgârları estirdiğini
Bir hile yapıp
kalbini susturduğunu
Katran gibi bir geceydi
nerden bileyim
Akşamları yıldızları
küstürdüğünü

Yurt İçin

Gördüm ki yürek kemanda tamburda
bugün
Özgürlüğümüz bestelenir burda
bugün
Yüzlerce gazel koşma
semai şarkı
Binlerce rubai yazılır yurda
bugün

Bak(ama)mak

Gördüm
yere binlerce rüya indiğini
Bir gülmede
bin bir acının dindiğini
Ey sevgili affet beni
ben bilmezdim
Bir gizli bakıştan bile
incindiğini

Beklemek Zor

Görsen
güne gün eklemenin zorluğunu
Bir kalbe
umut yüklemenin zorluğunu
İnsanları
bir saniye bekletmezdin
Bilseydin eğer
beklemenin zorluğunu

Musa mı Firavun mu?

Göz gezdirebildikçe
düşün sakince
Karşıtlığı söyler bize
gündüz ve gece
Bir kalbine bak
sonra da dön nefesine bak
Musa kime derler
Firavun kim sence?

Yarış

Gözler de
gönüller de kamaşmakta bugün
Özlemlerimiz
dağları aşmakta bugün
Farkında mısın
senden umut çalmak için
Kaç tane yiğit çocuk
savaşmakta bugün

Hatırlama Zevki

Gözlerdeki
inci inci yağmur kaldı
Sizden bize
gizli saklı bir nur kaldı
Haşim'le
şiiir saçtığınız dünyadan
Tacettin'e
bir "zevk-i tahattur kaldı"

Gün Bitimi

Gül bahçemin açtırdığı
her gonca senin
Gözlerden akan Meriç benim
Tunca senin
Dünya bana çoktan beri
artık gecedir
“Gün saltanatıyla gitti”
ardınca senin

Hangisi?

Güller satılmış
o pazar hangi pazar?
Dallar çatılmış
o bahar hangi bahar?
Derler ki gönül sevmedi
göz görmedi hiç
Diller tutulmuş
o diyar hangi diyar?

Türk Mavisi

Gül pembe duvar
mavi revak
mavi sine
Göz mavisi gelsin bize
gök mavisi ne?
Beş bin senedir böyle
gönül verdik biz
Bir camgöbeğinde saklı Türk mavisine

Hayallerle

Gül yağmuru yağdıkça
gönül dağlarına
Bir köprü kurarsın önce
dünden yarına
Ahbaplık edersin
ayla yıldızlarla
Bindikçe cömert huylu
hayal rüzgârına

Matem

Ustam Bekir Sıtkı Erdoğan için

Gün
belki de şairlere deprem günüdür
Mısra dolu mevsimlere
özlem günüdür
Besbelli sizin
cennete vuslat gününüz
El verdiğiniz şaire
matem günüdür
(öl. 24 Ağustos 2014)

Baban Varsa

Gündemdesin
aşkın ve çaban varsa eğer
Ruhunda akıl denen
çoban varsa eğer
Özgürce yürürsün
yıkılıp gitmezsin
Sırtın yere gelmez ki
baban varsa eğer

Yolcu

Gündüz gece
bir tür kelebek uykusuyuz
Farz et ki
açık denizde bir damla suyuz
Herkes biliyor
el yıkadık dünyadan
Sonsuzluğa hicret yolunun
yolcusuyuz

Beş Tertemiz Ad

Hocam Orhan Okay için

Gündüz gece her dakika virdinde Okay
Cennetteki kutlu sevgi yurdunda Okay
Âlim
hoca
ârif
baba
gerçek derviş
Beş tertemiz ad bıraktı ardında Okay
(öl. 13 Ocak 2017)

Vefa Göçü

Gün geldi
şiirle süsledim yastığımı
Bilsin bu hayat
ufka rüya astığımı
Dünyada vefa kalmadı
derlerse eğer
Herkes görecek
bağrıma taş bastığımı

H

Güle Dön

Hamsın düpedüz
aşk ile yoğrulmazsan
Yanmazsan eğer
yanıp da kavrulmazsan
Bir faydası yoktur
yaşamın nafiledir
Bülbül gibi
gülден yana savrulmazsan

Halim Baba

Harşit gibi coşkuluydu
imanı onun
Kalplerde yazıldı kaldı
destanı onun
Sonsuzluğa gönderdiğimiz gün
herkes
Bilsin ki
“Halim Baba”ydı ünvanı onun
(öl. 25 Ekim 2005)

Aşka Sağır

Hem aşka inanmaz
hem acayip aymaz
Bir vakti
öbür vaktine asla uymaz
Boş ver serenat yakmayı
varsan yanına
Haykırırsan avaz avaz
bağırırsan duymaz

Sevgi Devrimi

Hem coşkuda
hem sezgide devrim yapalım
Biz yepyeni bir çizgide
devrim yapalım
İnsan soyu
hep korkuda devrim yapmış
Bizler de gelin
sevgide devrim yapalım

Af Dilemek

Aylan bebek için

Hep sahte hayatımız
sekiz türlü yalan
Ruhlarda talan var gibi
kalplerde talan
Koktuk çürüdük
çirkefe düştük bizler
N'olur bizi affet
bizi affet Aylan

Çizgiye Veda

Her çizgide saklı
özge can yok şimdi
Çizgiyle gelen
kutlu zaman yok şimdi
Haykır Kül Işın
ağla Topuz sızla Tamer
Zira
babanız Vehip Sinan yok şimdi
(öl. 18 Nisan 2010)

Buselik

Her coşkuyu
bir tutkuya saklar şair
Efkârını
yalnızlığa bağlar şair
Bilmem niye
isyanını mahur söyler
Sevdasını
buselik fısıldar şair

Kalbin Zekâtı

Her dağ yaradır bağrıma
her yol gurbet
İster siper et kalbini
ister sitem et
Paylaştığımız bilgi
zekânın zekâtı
Bir parça da
kalbin zekâtından bahset

Dağ/Dağa

Her duyguda
her türküde
her şeyde vatan
Kaftanları vardı
say ki buzdan kardan
Bir dağ ne zaman bir dağa yaslandıysa
Dağdan dağa yol buldu
o doksan bin can

Kol Gezer Ölüm

Her gözyaşı damlasında
bin bir akkor
Ölmek daha mümkündür
tahammül daha zor
Üç yüz canımız nerde
ocaklar bomboş
Besbelli ki
madende ölüm kol geziyor

Cennetle Cehennem

Her kalbin ucunda
ayrı özlem vardır
Her âlem içinde
başka âlem vardır
Mazlumlar için
nasıl ki cennet varsa
Zalimler için de
bir cehennem vardır

“Bozgunda Fetih Rüyası”

Herkes biliyor ki
köhne dünya düştür
Kim geldi de gittiyse
rüya görmüştür
Bir sahnede
Ayvazoğlu
Yahya Kemal'e
“Bozgunda Fetih Rüyası” gördürmüştür

Bütünleme

Herkes gibi biz de öyle geçtik
dostum
Kanunla kemanla neyle geçtik
dostum
Tembellik edip çalışmadık dersimize
Biz
aşkı bütünlemeyle geçtik
dostum

Gelip Geçerken

Her pencerenin baktığı yer
sanki duvar
Bir yüzde melek gölgesi
bir yüz canavar
Vicdanları susmuş
şu sefil dünyaya
İhlasla gelip
Fatihatsız gitmek var

Kısmetse Eğer

Her sahnede aşk öksüzü
sevda yetimi
Neymiş bu hayat
gölgelerin cinneti mi?
Candan geçebilmek
acıdan kaçmaksa
Candan sevebilmek
yüreğin kısmeti mi?

Gök Ekinlerle

Her sahnede
 türlü türlü kinler biçiyor
Güller mineler
 ve yaseminler biçiyor
Yurdun kara bağrında
 o hain tırpan
Hâlâ niye her gün
 gök ekinler biçiyor

Heidi ile Peter

Her varlığa bir sınır çizermiş
 kaderi
Sevdikçe gönülden
 çoğalmış değeri
Sonsuz hayal ufkundaki
 Alp Dağlarının
Bundan geri sen Heidi'sisin
 ben Peter'i

Şiirle Sokak

Hiç böyle yazılmazdı şiir
 önceleri
Süslerdi lirik şiir
 bütün günceleri
Bir yanda
 “sokak şiirde” tabirleri var
Bir yanda
 “şiir sokakta” söylenceleri

Kayıp Eşkâl

Hiç kimse
aman bilmesin ahvalimizi
Yıllar yılı
saldık suya ikbalimizi
Hem aşka düşürdüler zamansız
hem de
Şairlere çizdirdiler
eşkâlimizi

Yıldızlara Selam

Hülyamı yarım
sevgimi tam gönderdim
Eksik bırakır mıyım
tamam gönderdim
Bir gündü
grevdeydi bütün postacılar
Yıldızlara
kuşlarla selam gönderdim

Çınlama

Hüznün de güzel
ne mutlu aşkın varsa
Ruhunda
asil bir serüven başlarsa
Özgür yaşa
çınlarsa eğer sağ kulağın
Tutsaklık olur
sol kulağın çınlarsa

I

Sekiz Saniye

Irmak günü ölçüyor
deniz saniyeyi
Onlar yılı ölçüverdi
biz saniyeyi
Sensiz geçecek
nafile bir ömrü verip
Alsam
senin olduğun sekiz saniyeyi

Gözüm Ayda

Irmakta değil selde değil
çayda gözüm
Himmette değil de
sanki buğdayda gözüm
Hep bir yanım ay
öbür yanım yıldızlar
Yıldızda gözüm yok ki benim
ayda gözüm

Erken Giden İçin

Itrî'yi yoran beste
“neva” mıydı gülüm?
Her nağmesi
bir derde deva mıydı gülüm?
Gök kubbeyi
şarkılarla yıkmak varken
Tek şarkıda susmamız
reva mıydı gülüm?

Kirlenmek

İlk önce bahar
sonra da yaz kirlendi
Sevdaya riya düştü
niyaz kirlendi
Kirlendi resim
Özdemir Âsaf haklı
Her tabloda
en fazla beyaz kirlendi

Gezinmek

İnsan çeker aydınlık için
perde biraz
Sabrın hüneriyle
katlanır derde biraz
Aşkıyla beraber
çekilir dünyadan
Her gün gezinir gökte biraz
yerde biraz

Sincan Yanıyor

İnsanda biraz vebal
biraz devranda
Kardeş bacı anne amca
hep zindanda
Her demde
Neronlarla dolan dünyada
Çin zalimi yangın büyütür
Sincanda

İsrarsız

İnsan dediğin
kendini inkâr etmez
Bir yanlışı
yüz bin kere tekrar etmez
Bir pencereden
yavaşça dünyaya düşer
Gitmekte de
kalmakta da ısrar etmez

Kanayan Güllerle

İnsan kimi kez derde düşer
hüzne kaçar
Bazen de kanatlanır
hayalince uçar
Gül devrini bekler gibi
bekler dururum
Kalbimde her akşam
kanayan bir gül açar

Masaldan Gerçeğe

İnsanlara sordum
nice yıldır tek tek
Söyler misiniz nedir
değişmez gerçek
Bir gün
şu sizin Kırmızı Başlıklı Kız'ı
Mümkünse
Keloğlan'la mı baş göz etsek

Cennet Ucuz

İnsanları sevmekte
yaşatmakta yokuz
Hâlâ neyi kimden diliyor
bekliyoruz
Öyleyse o kor yüklü cehennem
boşuna
Öyleyse o cennet denilen yer
çok ucuz

Şeytan Taşla(yama)mak

İnsanlığı kim bedel sunar
kim anlar
Şeytanla beraber mi büyür
insanlar
Taşlar tükenirken
bağışıklık kazanır
Çoktan beridir
taşladığım şeytanlar

Ya Habil Ya Kabil

İnsan nice zalimse
kader âdildir
Sevdaya gönüller kapatan
cahildir
Varlık ikidir
sağ yanımız Habilse
Allah biliyor
sol yanımız Kabil'dir

Kısas

İnsansa
bu vahşetten uyansın dilerim
Bir parça asil hüzne
boyansın dilerim
Bir can yenilip nefesine
can yaktıysa
Misliyle muhakkak
canı yansın dilerim

Sultanahmet'te Sela

İstanbul'u gördük
kıyısından yaşamın
Ardında durur gibiydi
bir buzlu camın
Sessizce akıp gitti
sela vaktinde
Şebnem gibi gözyaşları
şair hocamın

Eksilmek

İster bizi anlamakta
cahilmiş de!
İster bizi söylemekte
çok bilmiş de!
Üç yıldızı varmış
bu fakir gökyüzünün
Bir yıldızı sönmüş bugün
eksilmiş de!

Yeter ki Gel

İster doru atlarla gel
ister yaya gel
Mümkünse bugün
yoksa öbür haftaya gel
Dut silkmeye gelmedin
kiraz toplamaya
Gelmez gibisin
bari ceviz çırpmaya gel

Kanaat Notu

İster geri döndür
çöpe at notlarını
İstersen eğer
sözlüye kat notlarını
Mademki esirgedin
otuz yıl benden
Düşmanlara git ver
kanaat notlarını

Hayret Makamı

İster göz açıp bak göğe
ister göz yum
Her zerrede aynı denge
her yerde uyum
Yıllarca karıncalandı kalbim
her gün
Her gün tepeden tırnağa
hayret doluyum

Taksitle Teşekkür

İster sağa git hışımla
ister sola git
Nankörlüğümüzle aşkımız
sanki eşit
İnsanların aldıkları
toptan ve peşin
Allah'a teşekkürleri
taksit taksit

Türk/çe Sevmek

Türkçe âşığı Muhsine Börekçi'ye

İstersen eğer
avcuna dünyaları ver
Vazgeçmez ömür boyunca
sevmişse eğer
Türkçeyle doğan
Türkçeye sevdalı yürek
Hep Türkçe görür Türkçe duyar
Türkçe sever

Çınlatan

İster sitem etsen bana
ister çatsan
Dil harcına
bir parça da özlem katsan
Hiç beklemeden
çınlasa bir gün kulağım
Hatta
onu son bir kere sen çınlatsan

Tekrar

İş “haydi hazırlan” diye
ısrara kalır
Gönlün serüven çizgisi
efkâra kalır
Besbelli alıştı
doğrudan geçmemeye
Mıymıntı bir aşktan bile
tekrara kalır

K

Gecenin Gölgesi

Kaç türlü yakınsam
niye kimden ve kime
Kaç cümle açıklar beni
kaç bin kelime
Gündüzle aram yok ne zamandır
dostum
Yalnız gecenin gölgesi düşmüş
peşime

Özçekim

Kaç yüz senedir kendime sordum ki
kimim
Gül sözcüğü rehberimdi
sevda hekimim
Aşk imgesi çevresinde
mısralarla
Seksen sene sürsün dilerim
özçekimim

İlanıaşk

Kahrolsa da
yalnızlığa isyan etmez
Dünyalık için
ruhunu kurban etmez
Suskun yaşayıp
sonra şehit olmak için
Kessen direnir
aşkını ilan etmez

Dost Diye/bilmek

Metin Erkal için

Kalbim dile gelsin diye
bazen sustum
Bir dosta tutunmaktı
şiiirden kastım
Dünyadaki en talihi yaver kişiyim
“Dostum” dediğim kadar
diyorsan
“dostum”

Şarkılara Kanat Açmak

Kalbim diri kaldı
köhne dünyaya inat
Gitmek de sanat kanımca
kalmak da sanat
Her gün
tepeden tırnağa battım hüzne
Her gün
yeni bir şarkıya açtıkça kanat

Derdine Yoldaş

Fuzulî'ye hemdert olup

Kalbim

yanılıp kimseden ihsan dileme

Zahmet dile

güçlük dile

imkân dileme

Sen derman ararken bile artar derdin

Derdinle beraber yürü

derman dileme

Katlanmak

Kalbim yaşasın

şiiirle tatlansın ki

Doğsun yeniden

aşka kanatlansın ki

Söyler misiniz

bu denli bencil insan

Aşk yoksa

neden cefaya katlansın ki

Aşk Devrimi

Kalbin dili

aşktan yana evrilmişti

Etrafı

savaşçılarla çevrilmişti

Yıldızlı rüyalar

göge ağmıştı o gün

Yaldızlı kadehler

yere devrilmişti

Dağlar Dağlar

Kalkıp yürümez
belki emekler dağlar
Her yankısı çığlıksa
yürekler dağlar
Bir şarkıya dönsün
diye her kükremesi
Bir başka Barış Manço'yu bekler
dağlar

Gelsin Ebabiller

Kan damlasa sevdamıza
kandillerden
Kargış ve kahırlar dökülür
dillerden
Âciz ve ucuz düştü
sapan taşlarımız
Bir taze haber yok mu
ebabillerden?

Ladesler

Kanlım da değil belki
bıçaklım da değil
Tellim de değil belki
duvaklım da değil
Aşk uğruna
lades mi tutuştuk yoksa
Vallahi de billahi de
aklımda değil

Kerkük Musul Hattı

Kan taciri insanlara
kindir pusula
Derler ki
bütün çevreni nefretle sula
Bir yanda
alevler çıkıyor Kerkük'ten
Bir yanda
ateşler döküyorlar Musul'a

Bir Kalpte İki Rüzgâr

Kaplar sevenin gönlünü
efkâr geçmez
Yağmur dile gelmez bilirim
kar geçmez
Üç parçaya dört parçaya bölmek
ne demek
Bir kalbin içinden
iki rüzgâr geçmez

Kar Yemek

Kardır
karıyan dağların altın tacı
Kardır
çekilen her ince derdin ilacı
Nisandı
Sakaltutan civarındaydı
Annemle durup kar yediğim
dağ yamacı

Kefen Rengi

Kârım ne ki
azmış ya da çokmuş sevenim
Yıllar yılı gördünüz
bozulmuş düzenim
Herkes beyazın peşinde
aklanmak için
Mümkünse
benim de mavi olsun kefenim

Kahhar İsmine Sığın

Karşımda tanımsız
iki dünya resmi
Bir yan yüreğin dostu
öbür yan hasmı
İmdada çağırdığımda
zalimler için
Gelsin dilerim hışımla
Kahhar ismi

Kabullenmek

Katlanması zor gelse de
insan böyle
Herhalde
çağın yazdığı ferman böyle
Dünyayı değiştirmeye
ant içmiştin
Kahrolma değişmiyorsa
devran böyle

Küstahlık

Kıldıkça onulmaz leke
küstahlığını
Terk etmedi
müstemleke küstahlığını
Her sahnede
tekrarladı Fermanlı Deli
“Sübhanek e sümbül teke”
küstahlığını

Kalbi Onarmak

Kıldık ebedî aşka pınar kalbimizi
El çeşme sanıp
dosta sunar kalbimizi
Bir hayli kırık
hayli harap
gördün ya
Ey sevgili
mümkünse onar kalbimizi

Hicret Eylemi

Kırk özneli bir cümle bu
yüklem hicret
Kaybetmeye kaybolmaya
önlem hicret
Bir hayli tahammül
ve sabırdan sonra
Söylemden uzaklaşınca
eylem hicret

Karşılama Töreni

Şehit Eren Bülbül için

Kıskandı bugün belki de
kuşlar Eren'i
Alkışladı dağlar
övdü taşlar Eren'i
On beşlilerin hepsi
koşup toplanmış
Coşkuyla gelip
karşılamlşlar Eren'i
(11 Ağustos 2017)

Kayahan'dan Sonra

Kıymet bilinir
hayli zamandan sonra
Canan mı gelir
meclise candan sonra
Aşkın ve umudun
en güzel şarkısını
Kim söyleyecektir
Kayahan'dan sonra
(öl. 3 Nisan 2015)

Her Şey Geçer

Kim der ki
bu dünyadaki hasret geçici
Aşk ölmüyor asla
ama nefret geçici
Dünya
adı belli
gölgeler dünyası
Her yüz her alâmet her işaret geçici

Hancı Yok

Kim der ki
bu şair yüreğın sancısı yok
Kervanları var
yazık ki kervancısı yok
Dünyadaki zengin şuara meclisinin
Dünden beridir
“Gurbet”ı var
“Hancı”sı yok
(öl. 24 Ağustos 2014)

Ceviz Çırmak

Kim talihe kör demişse
kim bahta siyah
İşler gibidir diliyle
bin türlü günah
Bahtım bana yârdır diyorum
şükranla
Annemle ceviz çırmaya gittim
bu sabah

Sarkaç

Kin varsa
bilin ki orda insan vardır
Dost varsa
bilin ki orda düşman vardır
Sarkaç gibi sallanan
gönüllerdeyse
Teslimiyetin yanında
isyan vardır

Varlıkla Sınanmak

Külhanbeyinin dilinde
ilk nara ben
Âşıkların alnındaki
son tuğra ben
Yoklukla sınanmak
ne demektir bilmem
Varlıkla sınandım bir ömür
zira ben

İki Şebnem Arası

Küllenmedi insandaki gurbet yarası
Aslında bu
ilk ayrılığın hatırası
Efkârlı hayat
sırlı hayat
zorlu hayat
Bir gizli rüyadır
iki şebnem arası

L

Gölgesiz Ölüm

Leyla diledik
vermedi Leyla
çölümüz
Bir gonca yetiştirmede
sevda gülümüz
Kısmette ölümlerle dirilmek varmış
Bazen ölümün gölgesi
bazen ölümüz

İlle de Akıl

Lütfetti anahtar diye Mevlâ
aklı
Anlam kuşu gönlü dinler
imlâ aklı
Cennet de
akılsızlar için boş sayılır
Sen heybene kalbi sakla
illâ aklı

M

Yankı

Mademki işim kalmadı
göz hakkıyla
Anlatmaya geldim seni
bir şarkıyla
Çevremde sesin yoksa
yetinmem lazım
Her gün
kulağında duyduğum yankıyla

İki Asır Arasında

Mademki şiir diken
rüya terzisiyiz
Tarihte bugünsek
yarının mazisiyiz
Nefret dolu
bir kanlı asırdan geçtik
Şefkatle sınındık
merhamet gazisiyiz

Tuz Ruhü

Mangalda külün kalmadı
bir saniye dur
Yüksek dala konmak denilen şey de budur
Dersin ki
sanatçı ruhu vardır bende
Bilmem ki kızım
bendeki
tuz ruhu mudur

Güneş Gibi

Mademki hayat
bizlere sonsuz hediye
Sormak gerekir
bu sevgi sonsuz mu diye
Sarsıldı güneş söndüğü gün
İbrahim
Bağlanmadı
batmakla yiten sevgiliye

Kararsız

Mahurda mıyım
kârda mıyım bilmiyorum
Tamburda mıyım
tarda mıyım bilmiyorum
İlkyazda mıyım
kışta mıyım güzde miyim
Yağmurda mıyım
karda mıyım bilmiyorum

Sahip

Mevsim üveyik mevsimi
aylardan ekim
Bizler de
bu sevdaya yenildik nitekim
Kalbim
bana bin yıllık emanet kalbim
Kalbim mi dedim
kalbin asıl sahibi kim?

Bari O Kalsın

Mızrabını vurdukça
şiiir tellerime
Hülyalarım eskir
dökülür ellerime
Sözden yazıdan dersimi aldım
bari
Sam yelleri değmesin
kavak yellerime

Kopmayan Bağ

Mümkün mü düşünmemek
ilensem de sana
Kalkıp gelirim
nazla dirensem de sana
Bir ipliği var kalbimin
asla kopmaz
Kızısam da kırılısam da
gücensem de sana

Sema

Mürşidimiz olsun
o ki Mevlâna ya
Özdeş kılıvermiş onu
Mevlâ nâya
Ruhlarda sema başladı
kalkın canlar
Divan duralım
Hazreti Mevlâna'ya

N

Kalbiyle

Nar bahçelerindendi
yemiş kalbinden
Gün parladı
evrence geniş kalbinden
Gerçek diriliş
son sığınış kalbinedir
Dünyadaki kutsal direniş
kalbinden

Her Şeye Rağmen

Nefretle bu dünyayı tutup
süslemedik
Hiç kimseyi
ortaklık için seslemedik
Yıllar yılı
dünya bize kan kusturdu
Biz her şeye rağmen
yine kin beslemedik

Aşk Uğruna

Nefret mi dedik
öfke mi güttük bizler
Her gün
yeni kaygılar büyüttük bizler
Zılgıt da yedik taş da yedik
gam da yedik
Aşk uğruna
dirsek de çürüttük bizler

Geçmeyen

Nerden geçiyor şimdi
rüya çerçileri
Dört yanda
çağın yalınkılıç bekçileri
Çoktan beri
eski semtimizden geçmez
Dünyayı saran
sözde vefa elçileri

Yeminden Dönmek

Nerden geliyor bu kin bu hınç
öfke kimin?
Bir kez yemin ettiyse eğer
nerde yemin?
İnsan soyu
döndükçe sözünden her gün
Çökmez mi şu gök kubbe
delinmez mi zemin?

Şehnaz'da Karar Kılmak

Neyzenler uyansın
ve donansın meclis
Hülyalı bakış mazmunu olsun nergis
Rast geldi
saba buldu
neva doldu gönül
Şehnazda karar kılmalıyız
haydi reis

O

Ben/deniz

Onlar çölü yurt edindiler
ben denizi
Kendinden ışık gölgeyi sil
benden izi
Dillerde bugün sadece
Mecnun kaldı
Âşıklar
unutmayın sakın bendenizi

Sürgün Ertesi

Onlar kelebek soylu çiçekler miydi?
Rüzgârlara savrulmuş etekler miydi?
On bin senedir
bekliyorum
onları ben
Onlar beni
on bir sene
bekler miydi?

Arada

Onlar söze saykal vuracak
sen renge
Canlar sese vurgun görünür
ten renge
Sarkaç gibiyiz
dalgalanır ruhlarımız
Sesten sese sözden söze
renkten renge

Sessiz Gemi'yle

Yahya Kemal için

Oynardı
köpüklerle rüya melteminiz
Bir başka bahara kaldı
her özleminiz
Tek sesli dua döküldü
“İtrî” nizden
Çok sesli rüya götürdü
“Sessiz Gemi” niz

Ö

Bir Gölge Zaman

Ölmek denilen şey
bu hayatın eşi mi?
Elmasla kömür
birbirinin kardeşi mi?
Gölgem gibi izliyorsa
her yerde beni
Söyler misiniz
zaman bıraksın peşimi

Şiir İçin

Özgür yaşamak
gönlümüzün tek dileği
Sözden güç alanların
bükülmez bileği
N'olur
bize ses vermeye gelsin
tekrar
Yahya Kemal üstadımın ilham meleş

P

Aşkla

Faruk Nafiz, Necip Fazıl ve Âşık Veysel'e

Parmaklarımızda saklı
izler belki
Sevdamızı
yıllar boyu gizler belki
Dağdan dağa kaçsan bile
ceylan gibi sen
Aşkım seni aslan gibi
izler belki

R

Yokluk Ayna

Rabbim
şu yürekler
devinip durmakta
Yunsun diye şefkat denilen ırmakta
Dünya ne ki
eşya ne ki
varlık da ne ki
Yokluk bile her gün seni haykırmakta

Rüya Tabiri Şiirler

Rastlarsan eğer
boş dizelerden birine
Şair dönüvermiş deme
söz tacirine
Dün belki de bir rüyaya benzerdi
şiir
Gel gör ki
bugün döndü rüya tabirine

Kalbin Kadar

Ruhlarda rüya cenneti vardır
bence
Her gizli rüya
özge bahardır bence
Etten ve kemikten yaratılsın
ne çıkar
İnsan dediğin
kalbi kadardır bence

S

Yeniden

Sen dur da
hesabı şimdi kalbin görsün
Kaç yıl sana kalmış bu hayattan
kaç gün
Ömrün sararıp solduğu yerden
belki
Bir gün
yeniden başlayabilmek mümkün

Bir Buse Yeter

Endülü's'te Raks şairi için

Sevda büyüten kalbe
siperdim belki
Bir fırsatı düşseydi
teperdim belki
Yüz kez değil asla
ince bir buse ile
Rakkasları
kalbinden öperdim belki

Tambur Sesiyle

Sevda çıkarırken
eski mezmurlardan
Parmakları
inci sağdı yağmurlardan
Ses kubbesi kurmalıydı
Türk'ün ruhu
Taksimlerin inlediği
tamburlardan

Hayran

Sevdaları
günden güne devrettiğimi
Etrafıma
özlemleri öğrettiğimi
Bilsinler
Uzak tozlu Ufuklar'da
Bir tutkuyu
bir rüyayı seyrettiğimi

Orda Med Burda Cezir

Sevdaya
keder nağmesi kattık şimdi
Kaybetmelerin hüznüne
battık şimdi
Oktay Sinanoğlu' ydu bugün
dosta giden
Bir med cezirin
cezrine çattık şimdi
(öl. 20 Nisan 2015)

Sadece Kül

Sırdaş bana kim kaldı
gönülden başka
Ruhumdaki yangın yeri
gülден başka
Yaktın bir ateş
göklere saldın dumanı
Şair
ne bıraktın bana külden başka

Bir İğne Yüzünden

Sırtında
zavallı bir çürük ten vardı
Bilseydin eğer
ruh diye ülken vardı
Sevginle büyür
arşa çıkardın belki
Üstünde yazık ki benlik
iğnen vardı

Eskimo'nun "Üç"ü

"Sonsuz"la "bir" in birliği
bir kutlu haber
Tevhidi onaylamakta
yerler gökler
"Üç" dersek eğer anlamı
"ben sen ve o"dur
"Her şey" sayılır Eskimo
"üç" derse eğer

Bir Damlada Batmam

Sonsuzluğu
üç beş pula satmaz ruhum
Dünyayı
gönül mülküne katmaz ruhum
Bir şülede bir lokmada
bir sözcükte
Bir hamlede
bir damlada batmaz ruhum

Taşınmazım

Sonsuz
yüce sevdalar için kul kalbim
Ah sevgili kalbim
ince makul kalbim
"Ruhsat" bulamazsam da
"bulundurma" m var
En gizli silahım
gayrimenkul kalbim

Hem Aşk Hem Meşk

Sönmüş görünen ruhu
uyandırmakta
İnsanları
bir sırra inandırmakta
Seslerle bir aşk evreni kurdukça
Münip
Bülbülleri
meşkiyle “Utandı”rmakta

Dağ Dağ

A. Vahap Akbaş için

Söylenmesi mümkün
nice sözler kaldı
Ardında
gri bulutlu gözler kaldı
Birlikte yol aldık
yürüdük dağ
hep dağ
Her dağ yamacında senden izler kaldı
(öl. 16 Kasım 2014)

Hattat

Söyler misin âşık karayel
ey karayel
Esmek mi sevimli
yoksa susmak mı güzel
Ömrüm küle döndükçe
sarıldım kaleme
Yazdım romanımmış gibi
“Gel keyfim gel!”

Yankısız

Sözcüklerimin hangisi var
hangisi yok
Bir damla su var belki
fakat bengisi yok
Ruhumdaki suskunluğu paylaştım ben
Ses var
nice yıldır
sesimin yankısı yok

Satış

Söz muskamı tuttum
suya attım gitti
Özlemleri
rüzgârlara kattım gitti
Dünya beni altmış yıla sattıysa
ne gam
Dünyayı
ben altmış pula sattım gitti

Susmak Süsünüz

Suskunluğu bir kez daha tasvir ediniz
Herhâlde
“gümüş” gördünüz
“altın” dediniz
Susmak süsünüzdür sizin elbet
bilirim
Ancak benim örtümdü o
siz bilmediniz

Fitre Söz

Şair denilen söz kuşu
ilhamla uçar
Varlık denizinden
iki üç damla içer
Her gün ramazanmış diyerek
fitre gibi
Sözcük dağıtır
her günü bayramla geçer

Kendine Saklamak

Şair
doğumundan beri koklar geceyi
Fırsat bulabildiğince
yoklar geceyi
Mısraları aydınlığı
ürpertirken
Bencil düşünür
kendine saklar geceyi

Süt'le Yazılan Şiir

Şair serüven peşinde
bir yolcu gibi
Efsunlu şiirlerle sağaltır kalbi
Yıllarca
Sivas yolunda
Türk Mavisî'ni
Rüzgâr'la ve *Süt*'le yazdı
Cahit Külebi

Geride Kalan

Şair
taşdın dilinde bir gül demeti
Gönlünde damıttın
güzelim merhameti
Heybende götürdüğün
şiir sandığıdır
Ardında bıraktığın
rüya iskeleti

Gölgelik

Şehrin düşü vardır
yaşayan belki görür
Gel gör ki
zamanla üstü örtülmüştür
Âdem babadan başlayarak
bahtımıza
Bir gölgeliğin gölgesi düşmüş
bir ömür

Mahurdan

Şeniz Feyzioğlu için

Şenlik kurulur
bir ince yağmur başlar
Ney susmayagörsün
söze tambur başlar
İlkin duru bir ses kuşatır ruhumuzu
Zannımca
gönül şenliği
mahur başlar

Aç Sırtlana Sevgi

Şöhret deme herkes bayılır
 hayrını gör
Her beldede namın yayılır
 hayrını gör
Aç sırtlana
 sevgiyle sarıldıysan eğer
İştahını açtın sayılır
 hayrını gör

T

“Hülya Adamı”

Tüm hasretimiz
 şiirde genç bir ada mı?
Yok yoksa şiir
 zeminde ıssız ada mı?
Sevdası
 zamandan dökülen Tanpınar'ın
Son takma adıydı belki
 “hülya adamı”

U

Allah Korusun

Uçsak bile kartal gibi
 en yüksekten
Geçmek zor olur
 bir küçücük tümsekten
Gündüz gece yalvar
 bizi Rabbim korusun
İhlasla gelip
 Fatıhasız gitmekten

Ü

Neyim Varsa

Ülküm senin
ufkum senin
aşkım da senin
Can yurdu denen
sır dolu köşküm de senin
Aşkımla şiirler düşürürken
kapına
Gördüm ki inancım gibi kuşkum da senin

V

Borç

*Vatan için ölmek de var
Fakat borcun yaşamaktır
-Tevfik Fikret*

Vazgeçme
vatan sevgisi ülkünse oğul
Ruhun
bu asil bayrağa düşkünse oğul
Ölmek de asil yolunda
öldürmek de
Sen hizmet için çok yaşa
mümkünse oğul

Y

“Haydi Abbas”

Yalnızlığa itiraz
kaderden gelecek
Abbas
kaderin çizdiği yerden gelecek
Gökten mi denizden mi
Beşiktaş'tan mı
“Kalp ağrısı ilk sevgili”
nerden gelecek?

Bir de Cehennem Olsun

Yâ Rab
kurumuş bağıma
şebnem gönder
Aşk ülkeme
bir parça da meltem gönder
Cennet kuruyorsun
nice mazlumlar için
Zalimler için bir de cehennem gönder

Doru Atlar

Yansın tüm ışıklar
ve açılsın perde
Bir tekne gezinsin yine
enginlerde
Ben her sabah akşam
gece gündüz sorarım
Yıldızlara uçmuş
doru atlar nerde?

İkiz Kardeş

Yazgındır ömür yolunda
en sırlı geçit
Bitmez mi o
ruhundaki sonsuz gelgit
Ayrılması mümkün değil aslında
ikiz
Kardeş gibidir gönülde
korkuyla ümit

Sabır Defteri

Yıldızlar akar kalbine
sır defterimin
Her yaprağı
altın ve bakır
defterimin
“Lâ havle ve lâ kuvvete illâ billah”
Her sayfası üstünde
sabır defterimin

Çok Çok Sevmek

Yıldızlara vardım
kara yerden geçerek
Bir salim akıl ver bana
bir zinde yürek
Kutsal töredir bence
sevilmek sevmek
Az sevmeyi bilmem
bana çok sevgi gerek

Sözcüklere Yıldız Tozu

Yıllarca çisenti düştü
günlüklerime
Şaştım
nice kahkahayla güldüklerime
Akşamları gizli gizli
ilham güneşi
Yıldız tozu serpiverdi
sözcüklerime

Asteroid B 612'de

Yıllarca
rüya nakışlı kaftan giydin
Sevda sanatında
hayli talimliydin
Bir gül budadın
bir de yanardağ suladın
Besbelli
Küçük Prense davetliydin

Gülle Dağlanan Yara

Yıllar yılı
güllerle gülüp ağlamışız
Yaldızlı tebessümlere
bel bağlamışız
Artık kanamaz
bağrımızın gül yarası
Örsünde çağın
gülle gönül dağlamışız

Renk Muştusu

Yoksul da biziz
zannederim zengin de
Bir çağrısı olmalıydı
ahengin de
Gök kubbeye
anlam dağıtırken sesler
Bir muştusu vardı mutlaka
rengin de

Yas Günü

Yurt tuttu bulutlar gibi
bir dağ başını
Altın diye sevdi
ülkenin her taşını
Gittiyse Muzaffer İzgü
bundan sonra
Kim dindirir
“anneanne”nin gözyaşını
(öl. 26 Ağustos 2017)

Yaralar Yarışsın

Yusuf’la kanar
kapkara
zindan yaramız
Zindan gibi ruh manzarasından yaramız
Eyyûb’a haber sal
geliversin
görelim
Kaç misli ağırdır yarasından yaramız

Her Tel Bir Yıldız

Saçlarına yıldız düşmüş / Koparma anne

-Nevzat Çelik

Yüklersem eğer aşkı
sabah yellerine
Yaprak gibi
bahtım dökülür ellerine
Yaşlandı da
ondan mı ağarmış sanma
Yıldız takiverdim
saçımın tellerine

Sanan Şeyhi Gibi

Zahit
öteden bakıp da hor görme bizi
Gözler suya kanmış
içimiz kan denizi
Bizler de
bu dünyada Sanan Şeyhi gibi
Gözyaşlarımızla aldık
abdestimizi

Taş Oyunu

Zengin bir ağaçtan
işte son bakiye ben
Aldım
yeditaş bir dededen terbiye ben
Beştâşta bırakmıştı
muammayı babam
Üçtaşla uzandım
bu derin vadiye ben

Duygudaş

Zenginliğimiz
geçmişimizden geliyor
Dargın barışık
bir sürü izden geliyor
Özlemlerimiz
dalgalı sahillerden
Meltemlerimiz
aynı denizden geliyor

İÇİNDEKİLER

A

- Eşik/On Beş Yüzyıl/Otuz Beş / 5
Gül Yangını/Anne Muştusu/Taş Ustası / 6
Bir Damla Gözyaşı/Biraz da “Şans”/Dünya Bu / 7
Hayat Dediğin/Üç Dilek/Ne Geç Ne Erken / 8
Dili Bağlı Mecnun/Şiir/Siz/“Kanayan Simya” / 9
Ön Söz Son Söz/İdeal Terkip/Bir Tek Sen Yalnız Sen / 10
Tennûre/Hilalle Güzel/Kuş Gibi Düş Gibi / 11
At Bağlamak Nergise/Tespîh/Bir Daha Asla / 12

B

- Cancağız/Taşlar Bağlı/ Yastık Diye Selamın/13
Bir Çevrim Gurbet/Göz ve Gönül/ Dağı Taşı Irmağı / 14
Ruhla Beden/Kendine Sürgün/ Selamla / 15
Buzda Kayan Taş/Haşim’le / Yakın Ama Uzak / 16
Şemsiye/Kanat/sız/lanmak/Yesevi’den Ders / 17
Dert/s/Konuk/ Sonsuza Dek/ 18
Ağarma/ Gök Çadır Güneş Bayrak/ Beşte Üç / 19
Keloğlan Gelsin/Dünyayı Titretir/ Yasak Meyve / 20
Vazgeç/İçimde Bir Tuhafılık/ Lirikizm Eşittir Aşk / 21
Timsah Gözyaşı/Gölde Seken/ Gözüm Aydın / 22
Bin Bir Kitap/“Sen Nazla Gezerken Güzelim” Güvercin Ömrü/ 23
Ses/siz/Kırkinci Oda/ Faruk Nafiz’le / 24
Pencereden Sonsuzluk/Eskiyen/ Kardeş Dügün / 25
Kaçinci Doğum Günü?/Doluya Tutulmak/Açık Kapı / 26
Hırsız Meseli/Son Şarkı/ Muhacir / 27
Bir Gün Olsun/ Selam Üzre/ Bir Telaştır Ömür / 28
Sahipsiz/“Günaydınım Narçiçeğim”/Doğu Türkistan’da Yaşamak/ 29
Sözünde Durmak/Elli Değil/ Heybe / 30
Ses Yağmuru/Karıncaya Karşı/ Bir Görümlük / 31
Siyah Beyaz/Bir Kalbi Olmak/ Çarşambadan Perşembeye / 32
Rüzgârın Dersi/Hangisi Rüya?/ Mezar Taşlarında / 33
Mezuniyet/Güneşten Yıldızlara/ Leyla Şarkıları / 34

Zaman Deyince/Masalcı/ Ebrudaki Hikmet / 35
Kavağın Türküsü/Konuşan Hakikat/ Anne Aydınlığı / 36
Şarkılarla/İtiraf / Yiğit Ressam / 37
İvriz'den Kalan/Zeytin ve İncir/ 38

C

Cümleten/ Aşk Varsa/ Annen Varsa /39
Ne Çabuk/Üçler Yediler Kırklarla/ Aşk Bir Sır / 40
Ölümsüz/Çocuk Kalplerine Girmek / 41

Ç

Sivrice'de Şiir/ 41
Köylü Kızı/ Rüzgâr Aşk/ Bestekâr Kargışı /42
Derviş Rüzgâr/Yollarda/ Yeni Mecnun / 43
Dağca/ Ölümüne Dost/ Susmaya Övgü/ 44

D

Dost Ol(ama)mak/Rast Geldikçe/Yüreğimle / 45
Kalbi Onarmak/Özgür müyüz?/Susmakla Şiir / 46
Özgürce/Silkinmese Bir An/Gilgamişlar / 47
Neredeyiz?/Takip/Direnmek / 48
Köprüler/Serden Geçmek/Çocuk İşte / 49
İksir/Hayal Deyince/Umay Burcu / 50
Arada/Tomris/Mihla Yazılan / 51
İnziva Özlemi/İş Bölümü/Bahta Yazılan Sevda / 52
İçimdeki Cennet/Gönül Sofrası/Bahta Doğan Güneş / 53

E

Uzayan Zamanlar/Tuğa Bel Bağlamak/Çinilerle / 54
Bahar Gelsin/"Kün" Varsa/Son Çağrı / 55
Paylaşım/Ses ve Gölge/Gönül Serveti / 56
"Bela" Ahdinde/Gündem: Aşk/Ustayla Çıracak / 57
Mum Gibi/Şaire Selam / 58

F

Sözde Kahraman / 58

Sultansız / 59

G

Meltem Geçse/Liyakat / 59

Demir Dağlar/ Bir Gün Belki/Dağlar Kadar / 60

İçten Gelmeyen/ Dilemma/Ağıt / 61

Kastımız Şehre Varmak/ Ha Yüz Yıl Ha Beş Gün/Karanlık / 62

Yurt İçin/ Bak(ama)mak/Beklemek Zor / 63

Musa mı Firavun mu?/ Yarış/Hatırlama Zevki / 64

Gün Bitimi/ Hangisi?/Türk Mavisini / 65

Hayallerle/ Matem/Baban Varsa / 66

Yolcu / Beş Tertemiz Ad/Vefa Göçü/ 67

H

Güle Dön/Halim Baba/Aşka Sağır / 68

Sevgi Devrimi/Af Dilemek/ Çizgiye Veda / 69

Buselik/Kalbin Zekâtı/Dağ/Dağa / 70

Kol Gezer Ölüm/Cennetle Cehennem/"Bozguna Fetih Rüyası"/71

Bütünleme/Gelip Geçerken/Kısmetse Eğer / 72

Gök Ekinlerle/Heidi ile Peter/Şiirle Sokak / 73

Kayıp Eşkâl/Yıldızlara Selam/Çınlama/ 74

I

Sekiz Saniye/Gözüm AydaErken Giden İçin / 75

İ

Kirlenmek/Gezinmek/Sincan Yanıyor / 76

Israrsız/Kanayan Güllerle/Masaldan Gerçeğe / 77

Cennet Ucuz/Şeytan Taşla(yama)mak/Ya Habil Ya Kabil / 78

Kıyas/Sultanahmet'te Sela/Eksilmek / 79

Yeter ki Gel/Kanaat Notu/Hayret Makamı / 80

Taksitle Teşekkür/Türk/çe Sevmek/Çınlatan / 81

Tekrar / 82

K

- Gecenin Gölgesi/Özçekim / 82
İlanaşk/ Dost Diye/bilmek/Şarkılara Kanat Açmak / 83
Derdine Yoldaş/ Katlanmak/Aşk Devrimi / 84
Dağlar Dağlar/ Gelsin Ebabiller/Ladesler / 85
Kerkük Musul Hattı Bir Kalpte İki Rüzgâr/Kar Yemek / 86
Kefen Rengi/ Kahhar İsmine Sığın/Kabullenmek / 87
Küstahlık/ Kalbi Onarmak/Hicret Eylemi / 88
Karşılama Töreni/ Kayahan'dan Sonra/Her Şey Geçer / 89
Hancı Yok/ Ceviz Çırpma/Sarkaç / 90
Varlıkla Sınanmak/ İki Şebnem Arası / 91

L

- Gölgesiz Ölüm / 91
İlle de Akıl / 92

M

- Yankı/İki Asır Arasında / 92
Tuz Ruhı/ Güneş Gibi/Kararsız / 93
Sahip/ Bari O Kalsın/Kopmayan Bağ / 94
Sema / 95

N

- Kalbiyle/Her Şeye Rağmen / 95
Aşk Uğruna/ Geçmeyen/Yeminden Dönmek / 96
Şehnaz'da Karar Kılmak / 97

O

- Ben/deniz/Sürgün Ertesi / 97
Arada/Sessiz Gemi'yle / 98

Ö

- Bir Gölge Zaman / 98
Şiir İçin / 99

P

Aşkla / 99

R

Yokluk Ayna / 99

Rüya Tabiri Şiirler/Kalbin Kadar/ 100

S

Yeniden / 100

Bir Buse Yeter/Tambur Sesiyle/Hayran / 101

Orda Med Burda Cezir/Sadece Kül/ Bir İğne Yüzünden / 102

Eskimo'nun "Üç"ü/Bir Damlada Batmam/ Taşınmazım / 103

Hem Aşk Hem Meşk/Dağ Dağ/ Hattat / 104

Yankısız/Satış/ Susmak Süsünüz / 105

Ş

Fitre Söz/Kendine Saklamak/Süt'le Yazılan Şiir / 106

Geride Kalan/Gölgelik/Mahurdan / 107

Aç Sırtlana Sevgi / 108

T

"Hülya Adamı" / 108

U

Allah Korusun / 108

Ü

Neyim Varsa / 109

V

Borç / 109

Y

"Haydi Abbas"/ 109

Bir de Cehennem Olsun/Doru Atlar/ İki Kardeş / 110

Saabır Defteri/ Çok Çok Sevmek/ Sözcüklere Yıldız Toszu / 111
Asteroid B 612'de/Gülle Dağlanan Yara /Renk Muştusu / 112
Yas Günü/Yaralar Yarışsın/Her Telden / 113

Z

Sanan Şeyhi Gibi/ Taş Oyunu/Duygudaş / 114